

134.global34GLOBAL MAGAZINE 34

Epizod 3 – Czym jest 34

© Club 34 2022

abt

- 3. 34GLOBALMAGAZINE
- 10. KONTAKT

134.global 34GLOBALMAGAZINE

34GLOBALMAGAZINE

Magazyn jest poświęcony tematyce polskiej undergroundowej sceny hip hopowej. Ukazuje się co dwa tygodnie w formie prezentacji PDF na stronie internetowej klubu. Stworzony jest z myślą o innych fanach i słuchaczach podziemia, którzy pragną dowiedzieć się więcej o muzykach, których doceniają, poznać historię i inne spojrzenie na ich twórczość. Magazyn nie jest stroną z newsami, choć czasami pojawiają się w nim bieżące informacje. Skupiamy się na opisanu ciekawych zagadnień związanych z podziemiem, odkrywaniem trendów panujących na scenie i interpretacją piosenek, albumów, a nawet całokształtu twórczości artystów. Najważniejszym zadaniem magazynu jest propagowanie i rozpowszechnianie utworów niedocenionych raperów i producentów wywodzących się z podziemia.

34GLOBALMAGAZINE

Wszystkie informacje zawarte w magazynie pochodzą własnej wiedzy autorów, opartej na dyskografii, biografii i przekazie social mediów muzyków. Przekazujemy też wiedzę powieloną z innych źródeł, takich jak Genius Rap, Wikipedia i innych portali społecznościowych, zawsze wskazując pochodzenie cytowanego tekstu. Za rzetelną jakość wiadomości, które znajdziecie w magazynie odpowiadają słuchacze-weterani podziemia, od kilku lat śledzący na bieżąco wydarzenia na podziemnej scenie.

~ doppleri, mlody 34 & erion eri.

34GLOBALMAGAZINE

Kręgiem naszych zainteresowań objętych jest bardzo wielu muzyków. Precyzyjnie jednak nie da się opisać CAŁEGO podziemia w jednym magazynie, gdyż musiałby mieć on kilkudziesięciu redaktorów i kilkaset epizodów. Jesteśmy jednak w stanie w bardzo dokładny sposób przedstawić pewien wycinek undergroundowej sceny – związany z emo trapem, hyper popem, glitch corem, i szeroko pojętym hip hopem. Aby usystematyzować, czym i kim w szczególności będziemy się zajmować, podzieliliśmy muzyków na kategorie – A, B i C, według których określamy stopień zainteresowania ich twórczością.

Kategoria A – wszystko o nich

LTE BOYS GLOBAL				DVSNBH		AGTC	
schafter	młodyskiny	młody yerba	mały elvis	syringe angel	ksiaze700	stickxr	youngestAlan
yerbowanie	DTF713	ifelyourshape	teaboi98	mlodydemon9	Ksiaze	lil dopek	stickyboi85
Stellargloss	existence.	KURNIK					-
vorzu	GOTHBOYBBY	HIFIRE	lunarr	hubithekid	iluvpete	ksave	Młody West

W kategorii A znajdują się artyści, którym zostanie poświęcona szczególna uwaga, a treści o nich stanowić będą większość kontentu magazynu. Do niektórych raperów w tabeli dopisano ich muzyczne alter ego, lub tak jak w przypadku Ksiecia, aż cztery postacie. W ten sposób chcemy pokazać, że interesują nas wszystkie aspekty twórczości tych osób – od największych przebojów, do dawno usuniętych piosenek, od których zaczęli pod innym pseudonimem.

Kategoria B – warto o nich usłyszeć

Stellargloss		existence.		ksiaze700 crew		
Ice Sonicc	Tomus Gwiazdka	wounded angel	smoke	angelicxmei	5v	Nosgov
Ksiaze crew		Dead w nazwie				-
mylittlethumbie	Idonexistanymore	Deadgreenbird	Deathfromoverdose	Watchmydieslowly	Dead Itvchi	☆
-	Clusterfuck		Polskie Jety	-	AGTC	
Pope Flamez	Antropolita	Bipolar	Shooduck	coldlone	Majselo	spazma

W tej kategorii umieściliśmy osoby, które stanowią bliskie otoczenie muzyków kategorii A. Zostali podzieleni nie tylko na kolektywy, ale też ze względu na środowiska, czy fragmenty nazwy. Twórcy z kategorii B znacznie zasłużyli się dla podziemia i bez ich znajomości nie sposób zrozumieć biografii i twórczości najbardziej interesujących nas muzyków.

Kategoria C – gościnnie

WIFI KLAN	SpazzTeam	GlassHotel	efix	fujiro	sikor	flyhighromeo
stanleyisdead	infinitum	\$ierra	Fendisiucide	Szy'meh	tino	turbo shawty

W przeciwieństwie do kategorii A i B, muzykom z kategorii C nie będziemy poświęcać osobnych materiałów. Chcielibyśmy jednak podkreślić ich obecność, gdyż również są ważną częścią undergroundu i nie zabraknie do nich nawiązań.

34GLOBALMAGAZINE

W magazynie oprócz poszczególnych muzyków, interesują nas bardzo kolektywy, grupy muzyczne, dua, tria i fale artystów połączonych jedynie wspólnym gatunkiem muzyki. Poczynając od legendarnych LTE BOYS GLOBAL, a kończąc na młodym SoundCloudowym existence. będziemy opisywać dzieje formowania się, działalności i rozpadów kolektywów. Znajdziecie również informacje o przeszłych koncertach, i fizycznych produktach działalności podziemia, takich jak płyty, ubrania, wlepy, czy inne gadżety.

34GLOBALMAGAZINE

Jako, że podejmujemy temat undergroundu, sami jesteśmy raczej laikami, dlatego jesteśmy otwarci na współpracę, interakcję i krytykę ze strony innych słuchaczy podziemia, ale również wspaniałych twórców.

Kontakt:

[preferowany] <https://genius.com/doppleri>, wiadomość prywatna

mail: tba

autorzy epizodu:

doppleri

mlody 34

erion eri

134.global34GLOBALMAGAZINE