

Evaluación y manejo inicial de urgencias en Montaña

Felipe Javier Valdés Pineda

Interno Medicina UC

Octubre 2006

Introducción

- Conceptos Generales
- Prevención
- Evaluación

Introducción

Los deportes de montaña plantean un riesgo inherente, debido a las condiciones y lugar en donde se desarrollan:

- Ruralidad
- Equipo y herramientas limitadas
- Condicionada por factores ambientales

Introducción

- Accidentes en montaña:
 - Infrecuentes: $\approx 3/1000$ escaladores
 - Riesgo Vital: $\approx 20\%$ fallece
 - Asociación: Enfermedades por altura y frío

!!!90% predecibles!!!

Introducción

- Urgencias en montaña:
 - Evacuación: difícil y lenta
 - Conocimientos e implementos limitados
 - Ponen en riesgo al grupo
 - Objetivo deportivo: segundo plano

Prevención

- Formación
 - Cursos
- Información
 - Terreno
 - Meteorología
- Equipo:
 - Vestimenta
 - Seguridad
 - Botiquín



Prevención

- Preparación
 - Alimentación-Hidratación
 - Entrenamiento
- Juicio
 - Desafío propuesto: capacidades
 - Condiciones adversas

“El sentido común es el menos común de los sentidos”

Primeros Auxilios

- Secuencia de acciones inmediatas de ayuda a un accidentado o herido.
- Inicia cadena de atención que finaliza en un centro médico especializado.
- En urgencias de montaña es fundamental la evacuación

Primeros auxilios

- Objetivos
 - Conservar la vida
 - Estabilizar
 - Evitar complicaciones
 - Evacuación

Ante una emergencia

- Conservar la calma
- Dar Aviso
- Líder



¿Primeros Auxilios?

- Conocimientos teóricos
- Conocimientos prácticos
- Equipo

Primeros auxilios

- Consta de tres partes:



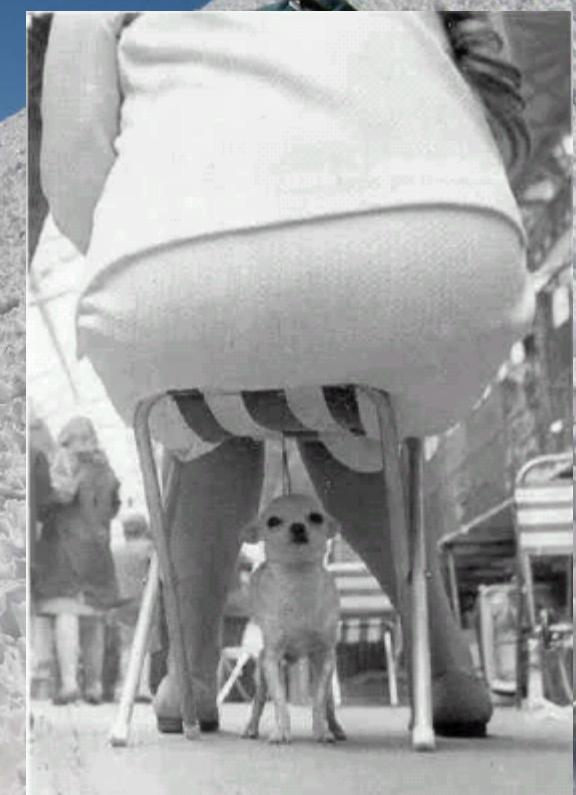
Evaluación de escena

Seguridad

Mecanismo

EVALUACIÓN
ESCENA

Número



Evaluación de escena

Seguridad

Mecanismo

Número

EVALUACIÓN
ESCENA

Seguridad:

- personal
- compañero
- paciente

- Aislardelambiente
- Protegerderiesgos

Evaluación de escena

Seguridad

Mecanismo

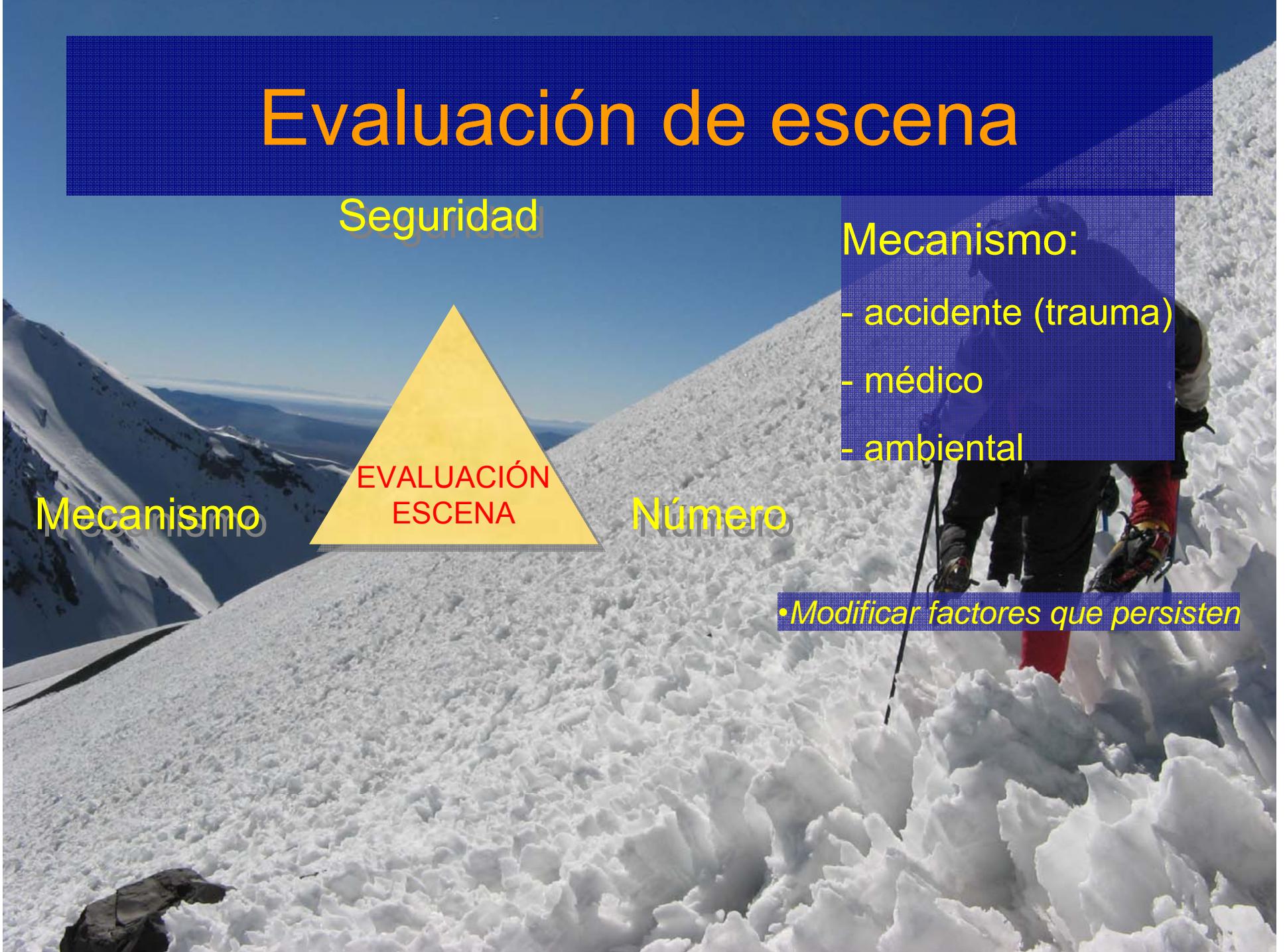
EVALUACIÓN
ESCENA

Número

Mecanismo:

- accidente (trauma)
- médico
- ambiental

•Modificar factores que persisten



Evaluación de escena

Seguridad

Mecanismo

Número

EVALUACIÓN
ESCENA

Número:

- pacientes
- rescatadores
- recursos

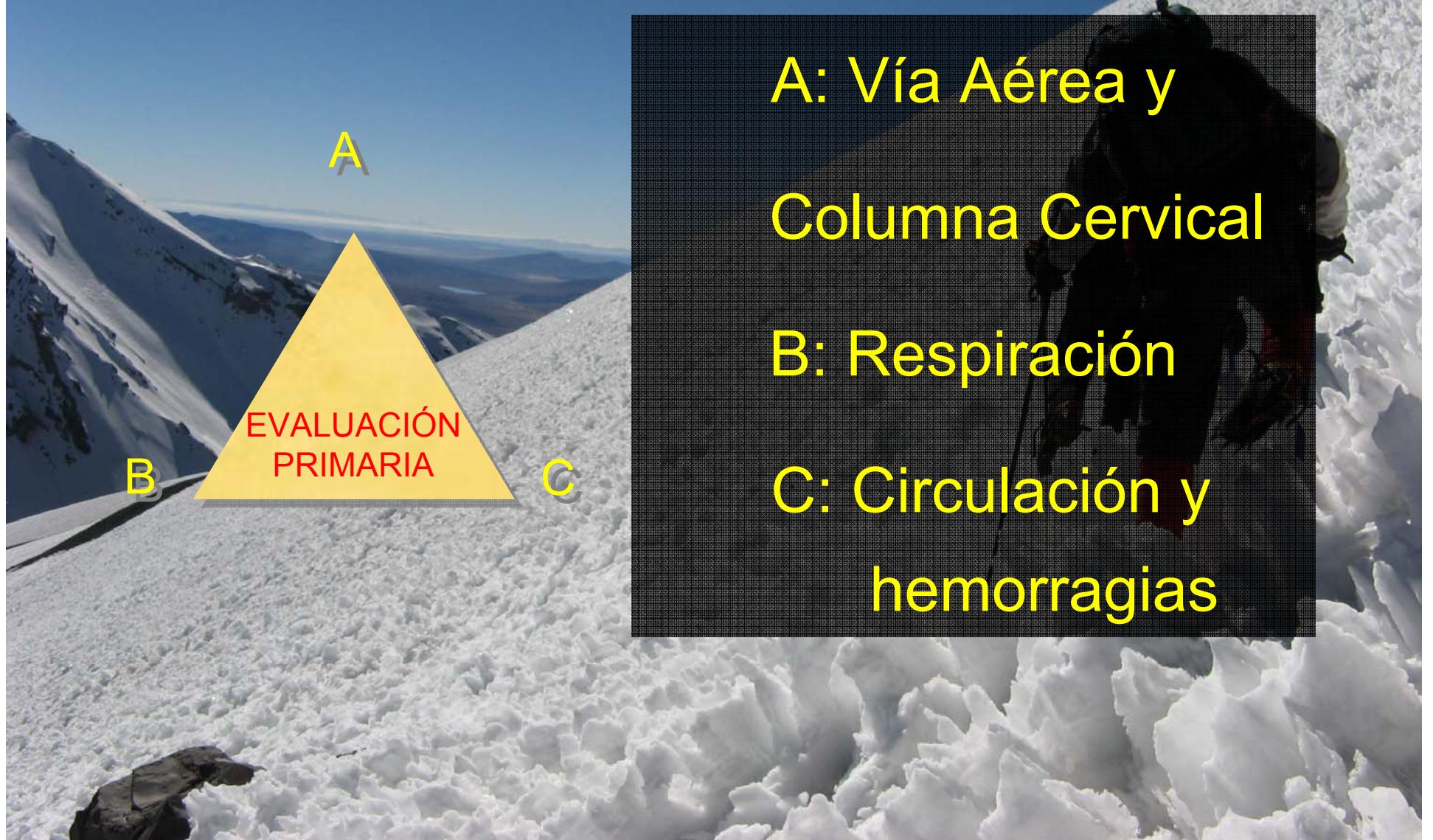
- Priorizar: triage
- Asignar roles



Evaluación primaria

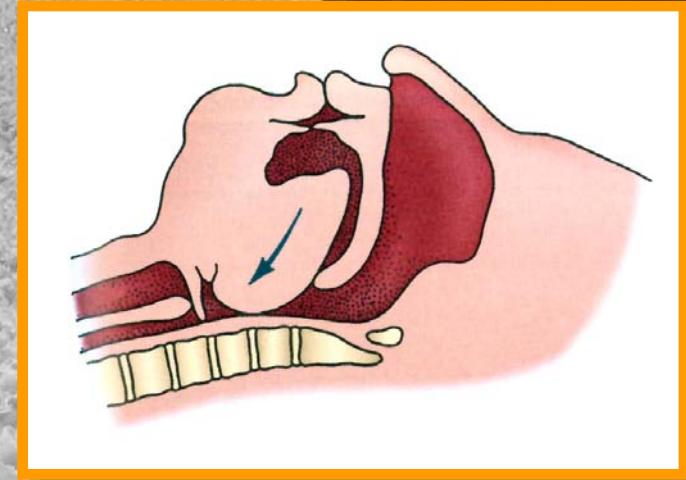
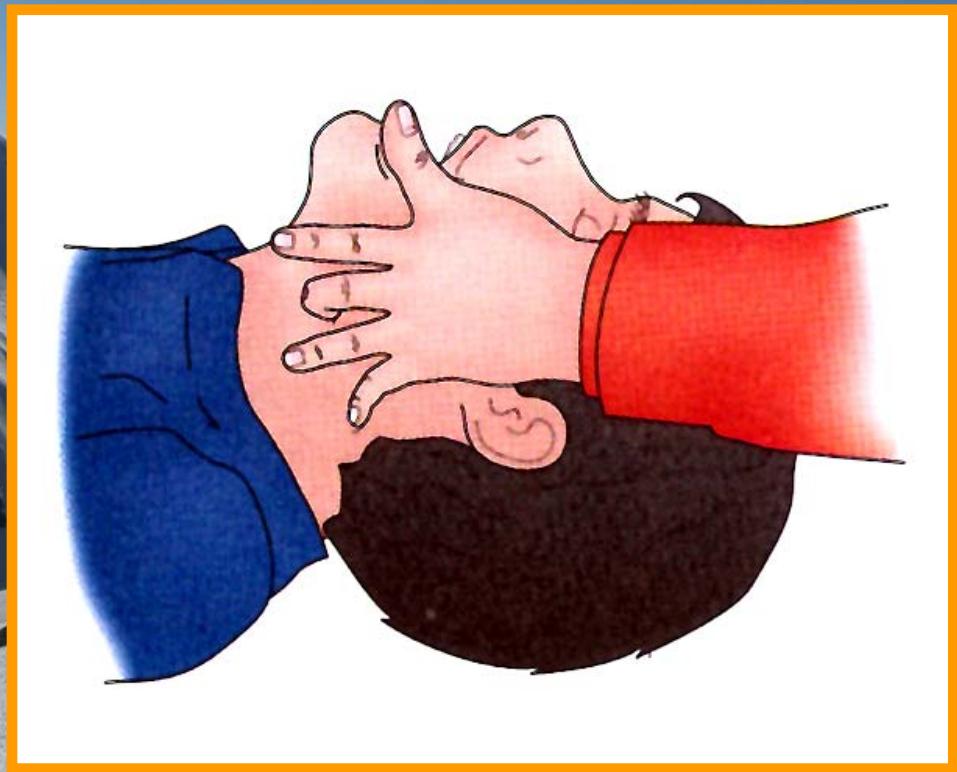


Evaluación primaria



Evaluación primaria: A

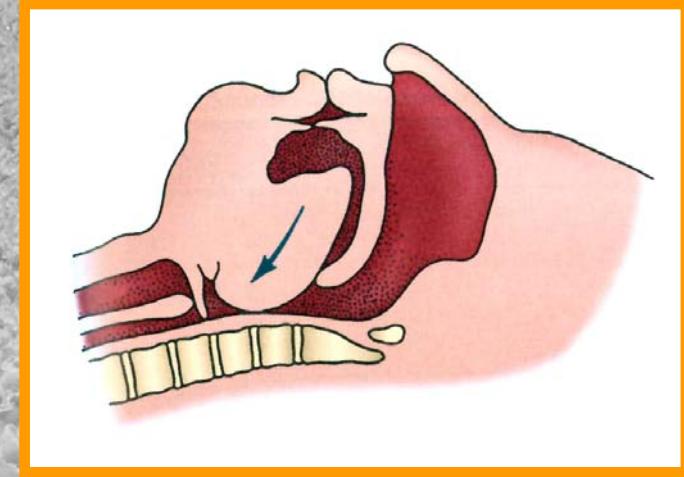
- Vía Aérea



A
B EVALUACIÓN PRIMARIA C

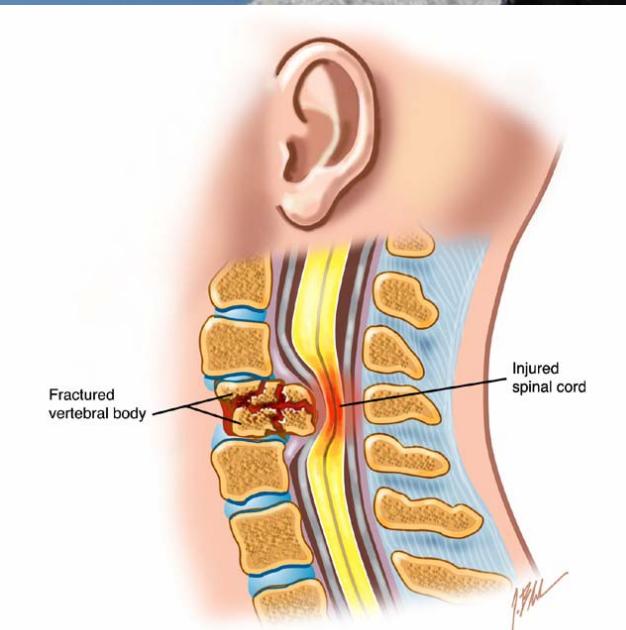
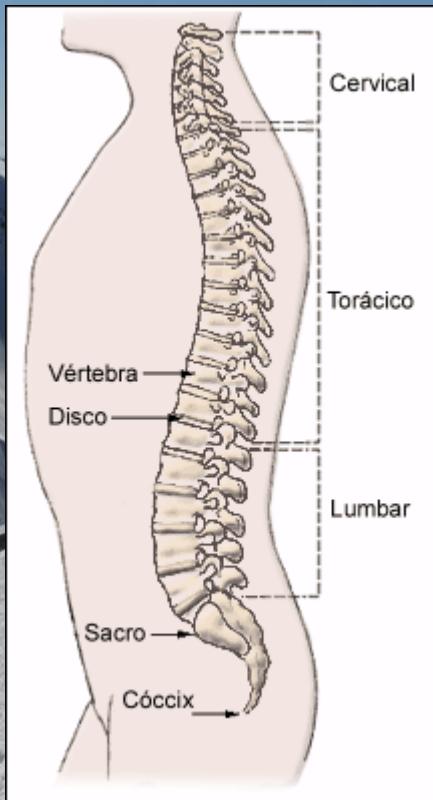
Evaluación primaria: A

- Vía Aérea



Evaluación primaria: A

- Columna Cervical



“Mover en bloque”

Evaluación primaria: A

- Columna Cervical



Evaluación primaria: A

- Columna Cervical



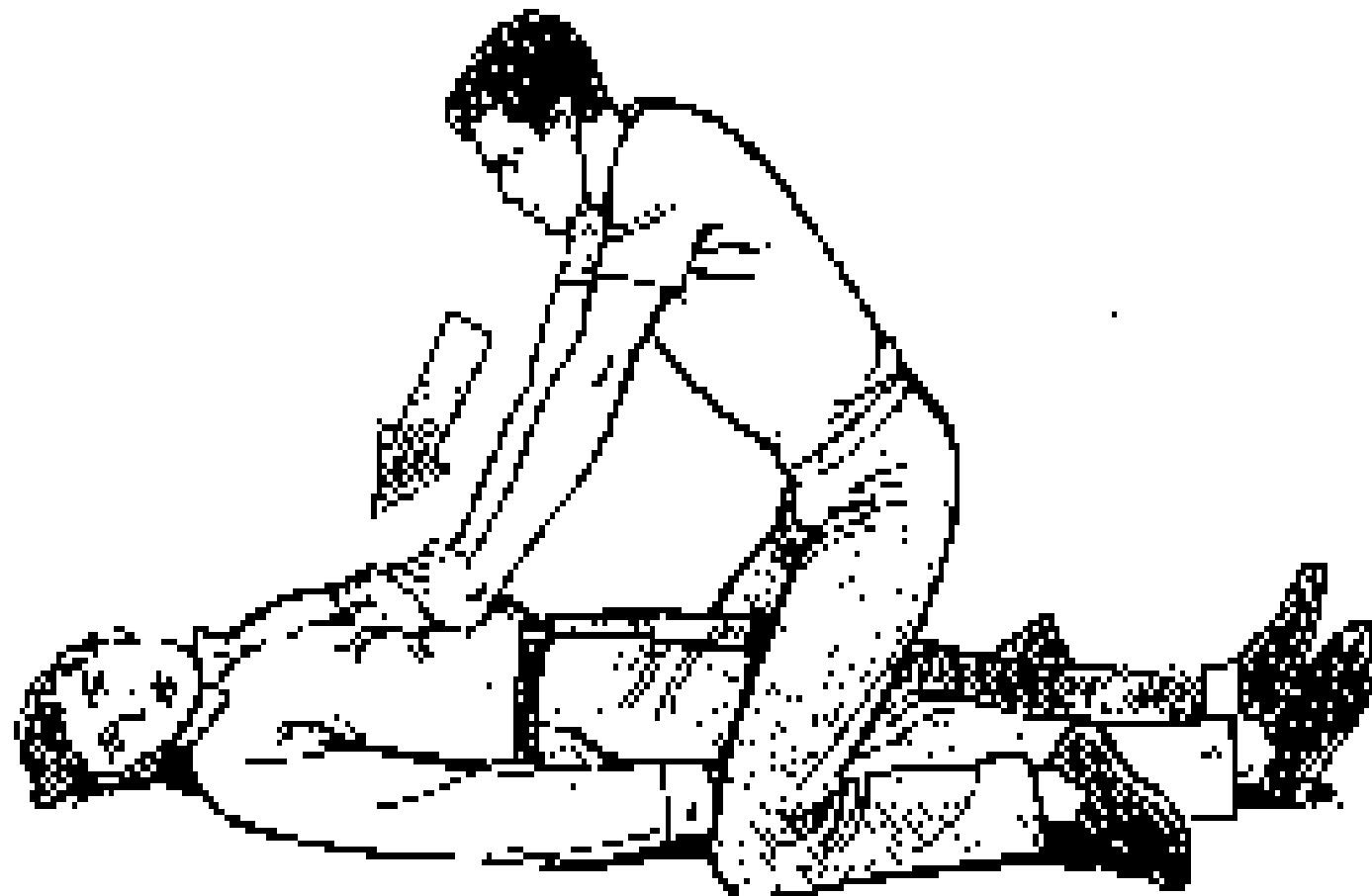
Evaluación primaria: B

- Ventilación

Mirar

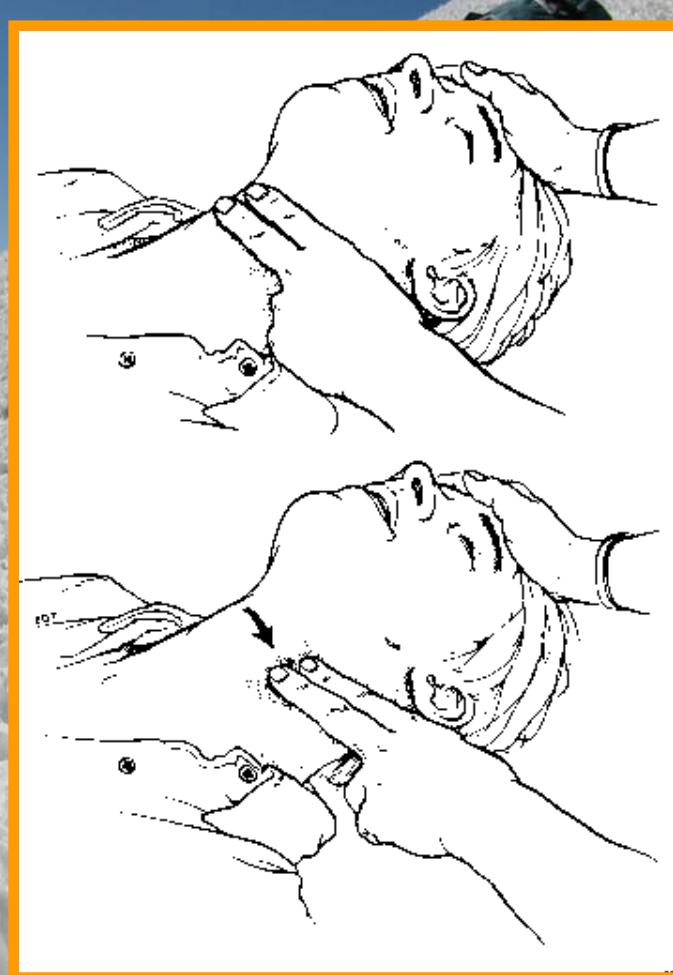
Escuchar

Sentir

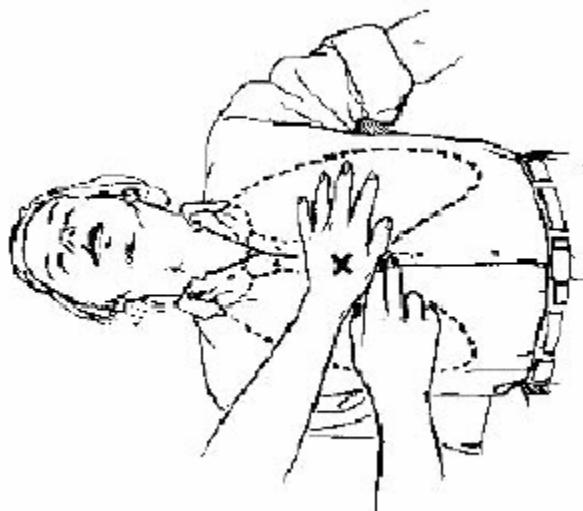
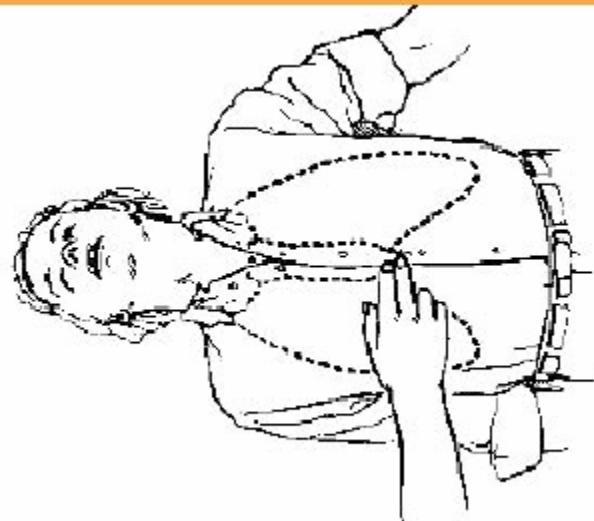
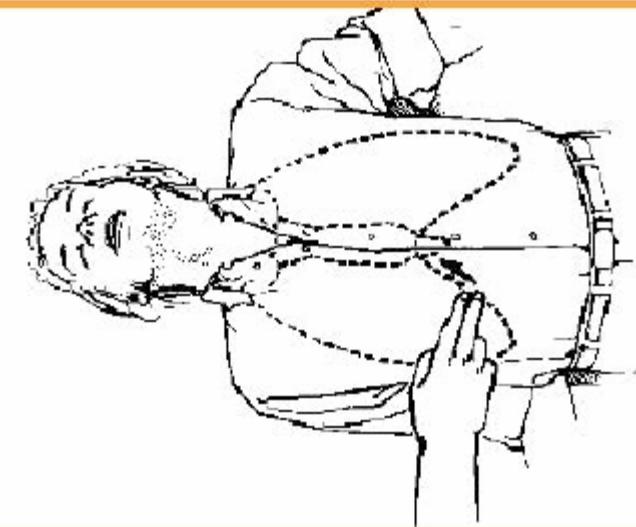


Evaluación primaria: C

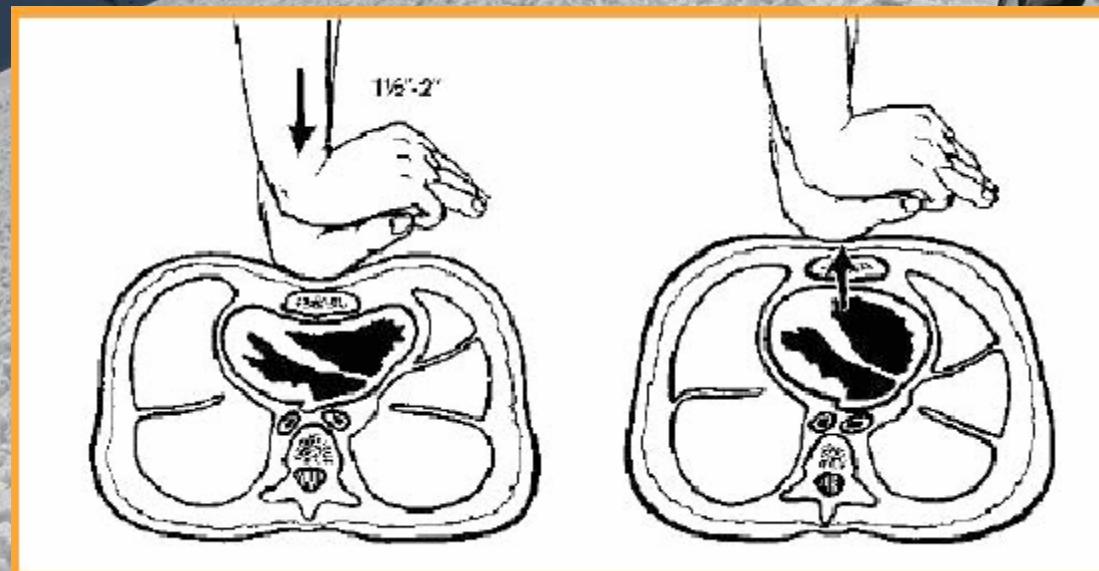
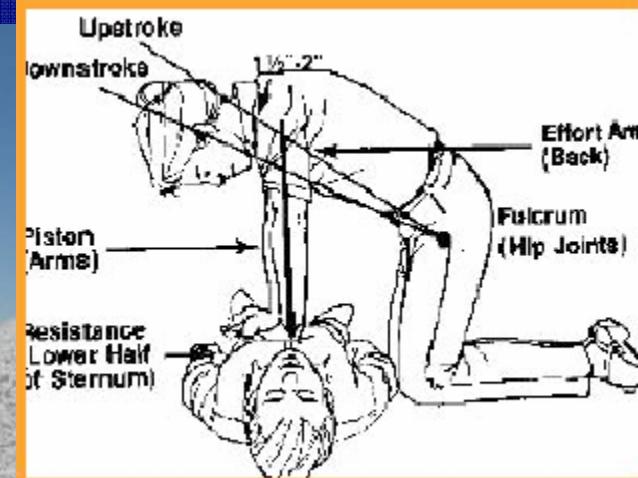
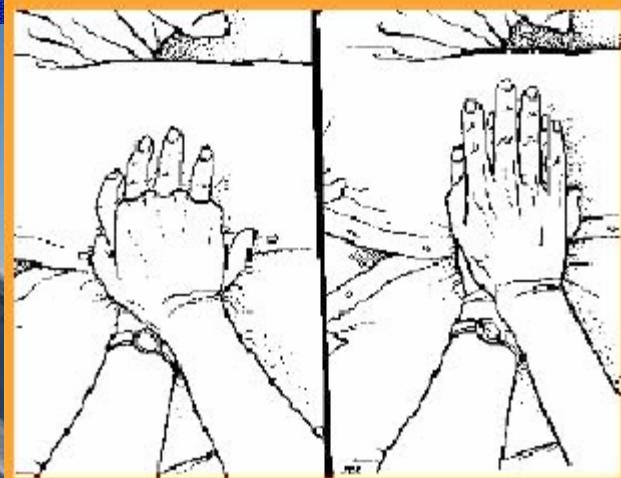
- C: Circulación
 - Estado de Conciencia
 - Color
 - Pulsos
 - Hemorragias



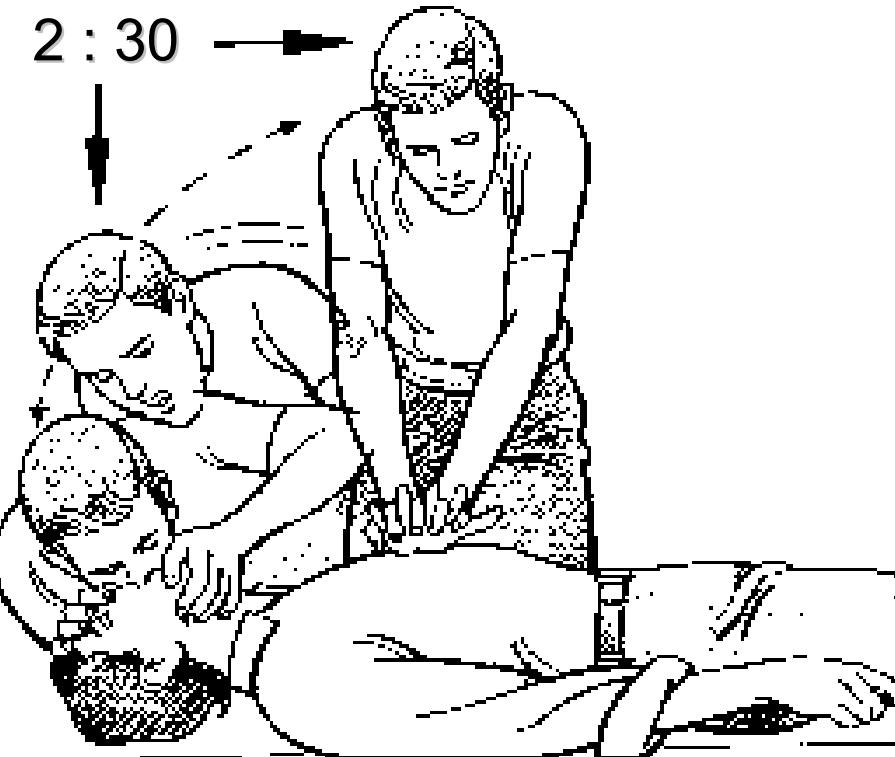
Evaluación primaria



Evaluación primaria



Evaluación primaria

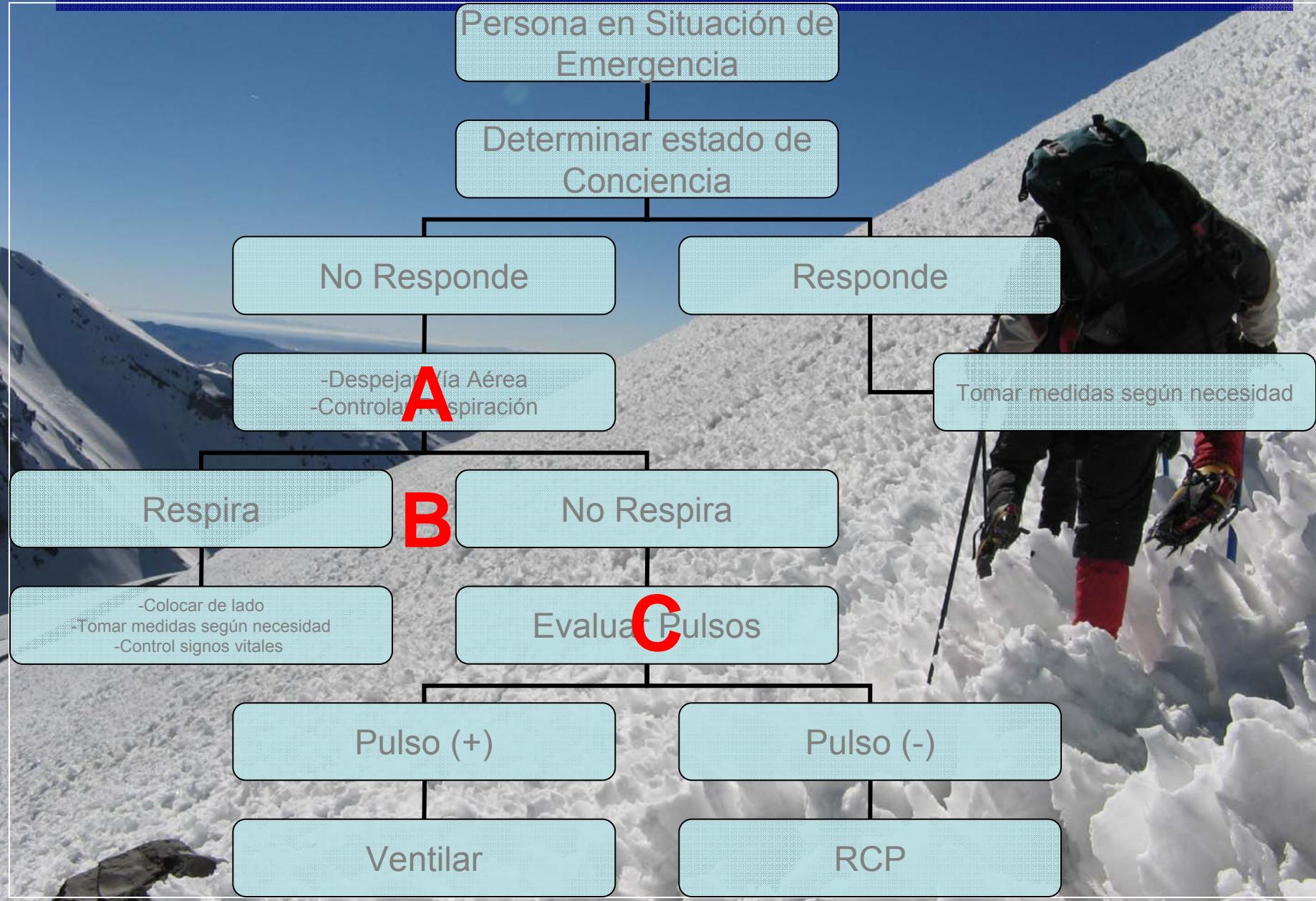


Evaluación primaria



Si al paciente los vemos hablar y respirando bien, debemos preocuparnos de la columna cervical y pasamos a “C”

Evaluación primaria



Evaluación secundaria

Antecedentes

Signos

EVALUACIÓN
SECUNDARIA

Síntomas



Evaluación secundaria

Antecedentes

Signos

Síntomas



Antecedentes:

- Alergias
- Enfermedades crónicas
- Medicamentos crónicos
- Últimos líquidos o alimentos
- Grupo sanguíneo / Rh

Evaluación secundaria

Antecedentes

Signos



Síntomas

Signos:

- Signos vitales y piel
- Nivel de conciencia
- Examen físico completo
(no olvidar ex. neurológico)

Evaluación secundaria

Antecedentes

Signos



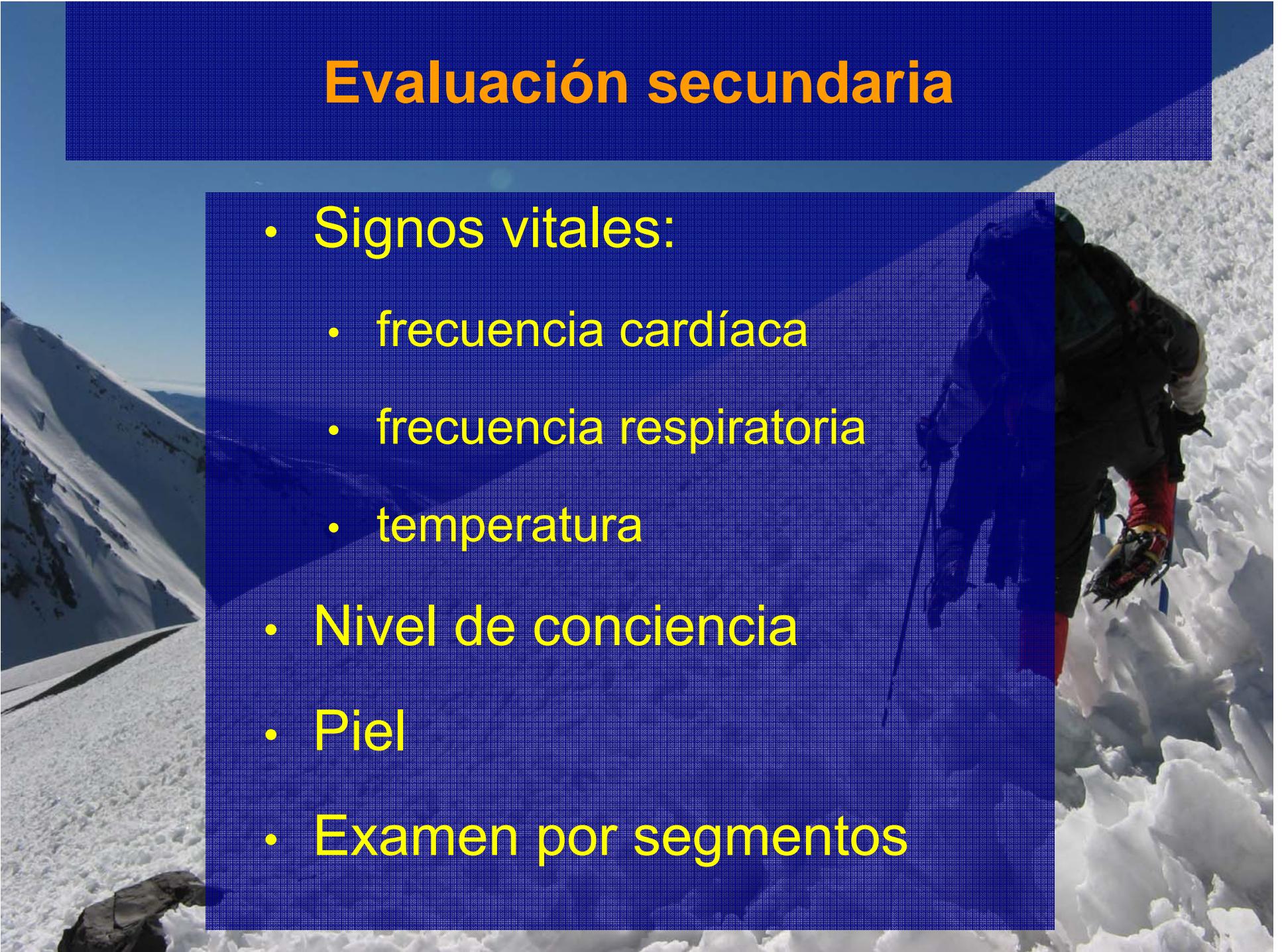
Síntomas

Síntomas:

- subjetivos,
- referidos por el paciente
- Dolor

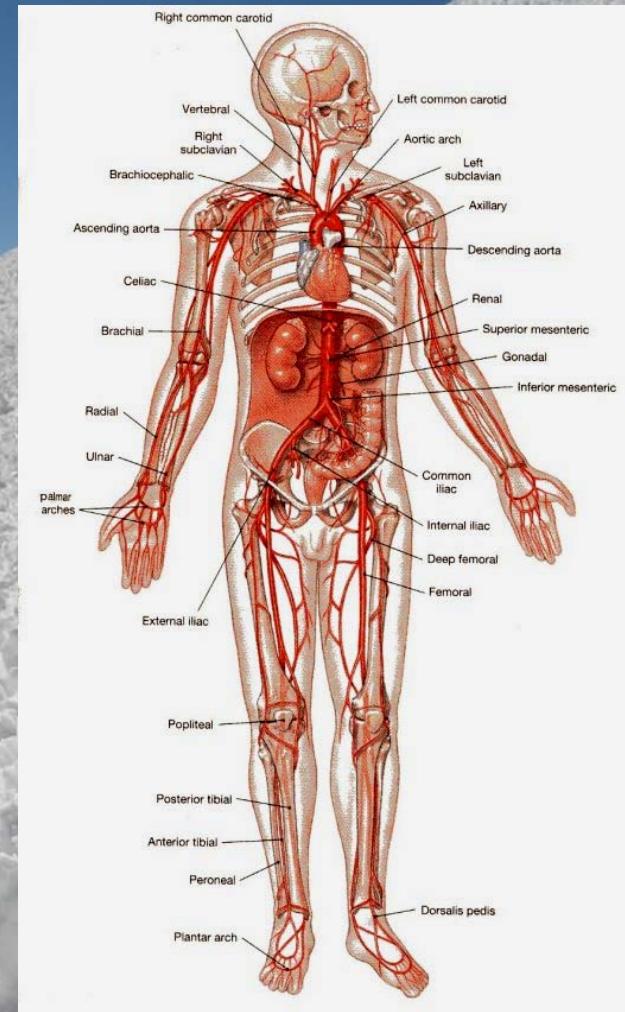
Evaluación secundaria

- Signos vitales:
 - frecuencia cardíaca
 - frecuencia respiratoria
 - temperatura
- Nivel de conciencia
- Piel
- Examen por segmentos



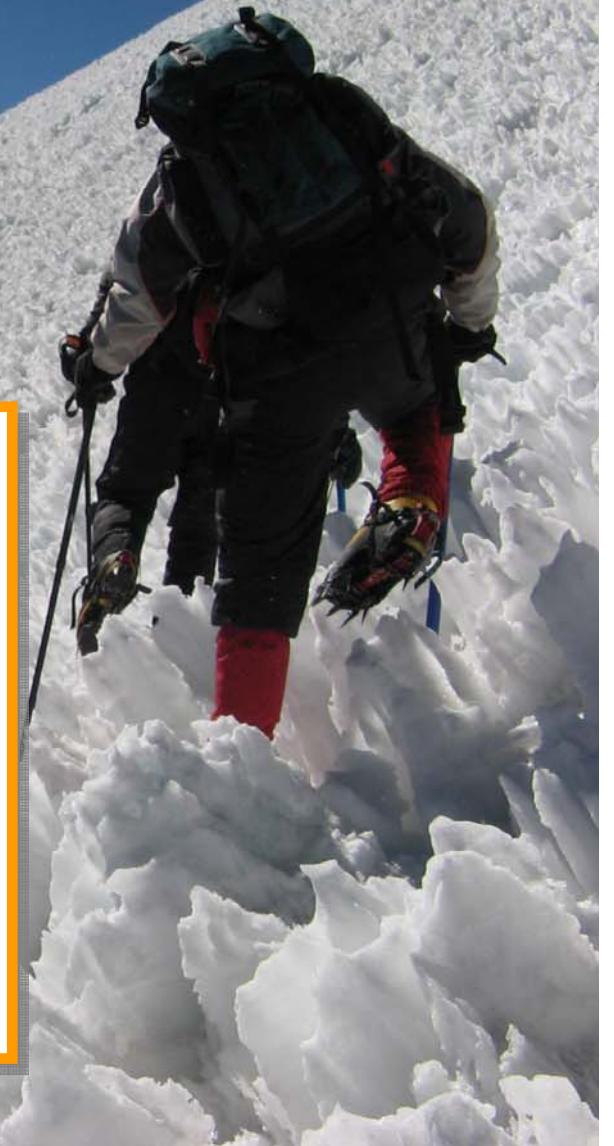
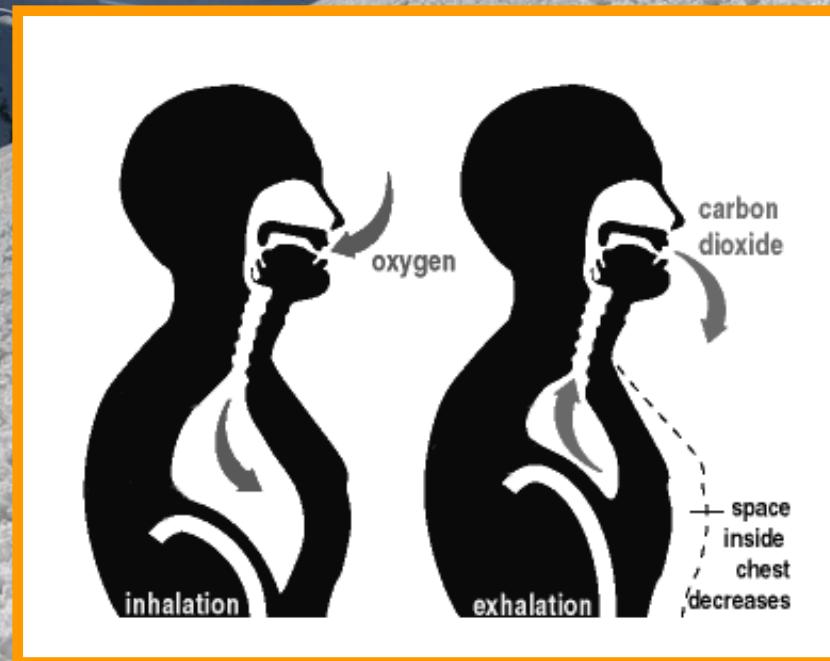
Evaluación secundaria

- Signos vitales:
 - Frecuencia Cardíaca
 - Taquicardia
 - Bradicardia



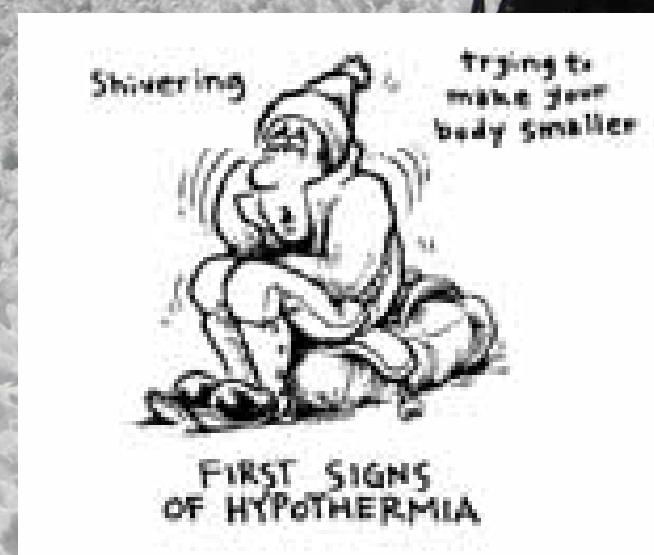
Evaluación secundaria

- Signos vitales:
 - Frecuencia Respiratoria
 - Taquipnea
 - Bradipnea



Evaluación secundaria

- Signos vitales:
 - Temperatura
 - Fiebre-Hipertermia
 - Hipotermia



Evaluación secundaria

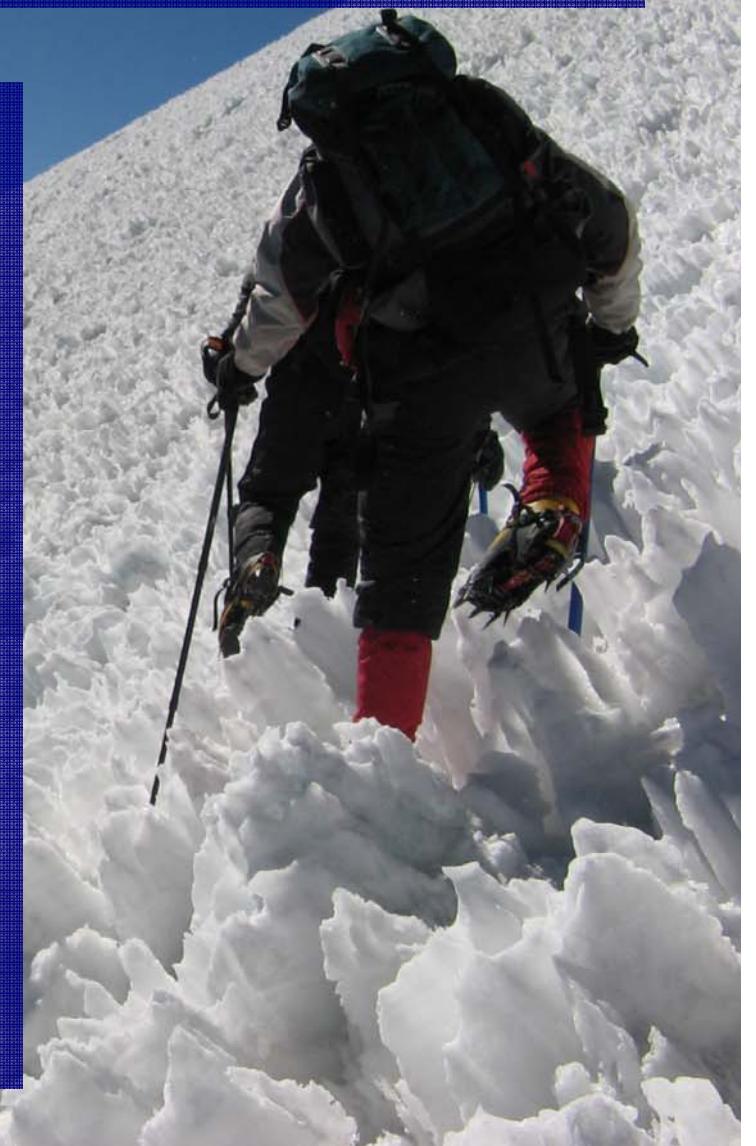
- Nivel de Conciencia:

A: alerta

V: responde a estímulos verbales

D: responde a estímulos dolorosos

I: inconciente



Evaluación secundaria

- Piel:

Color

Temperatura

Humedad

- Además evaluar cianosis y llene capilar



Evaluación secundaria

- Examen por segmentos:

Cabeza y cuello

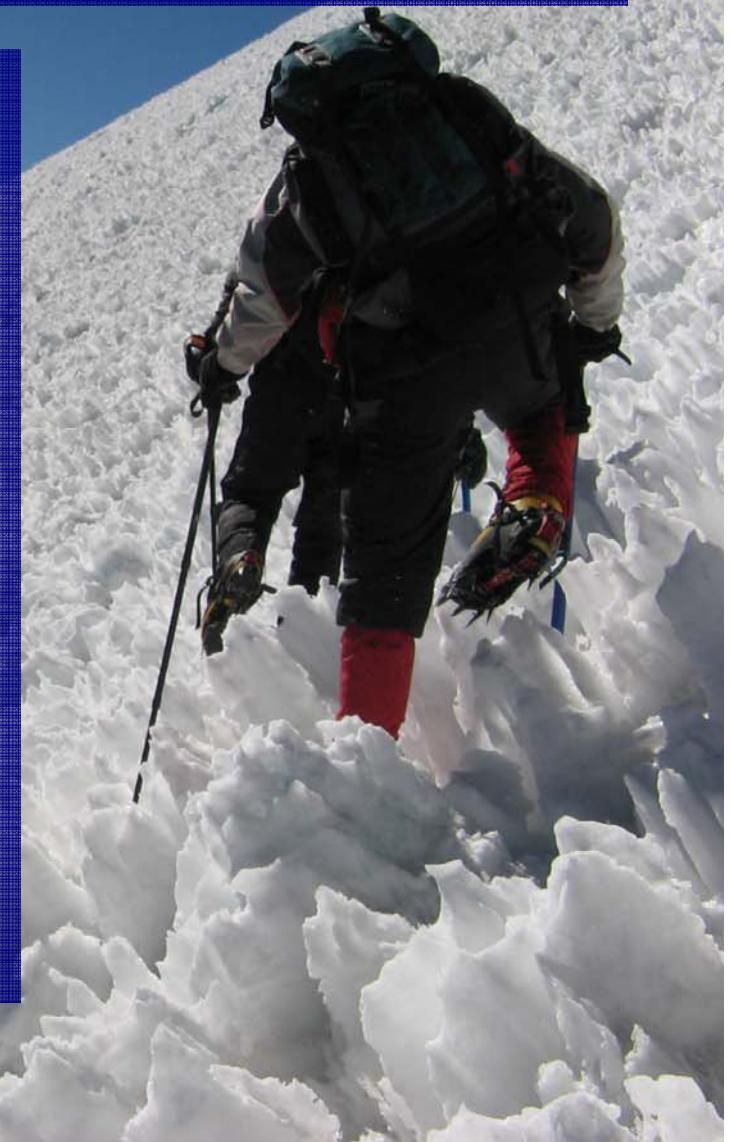
Tórax

Abdomen

Pelvis

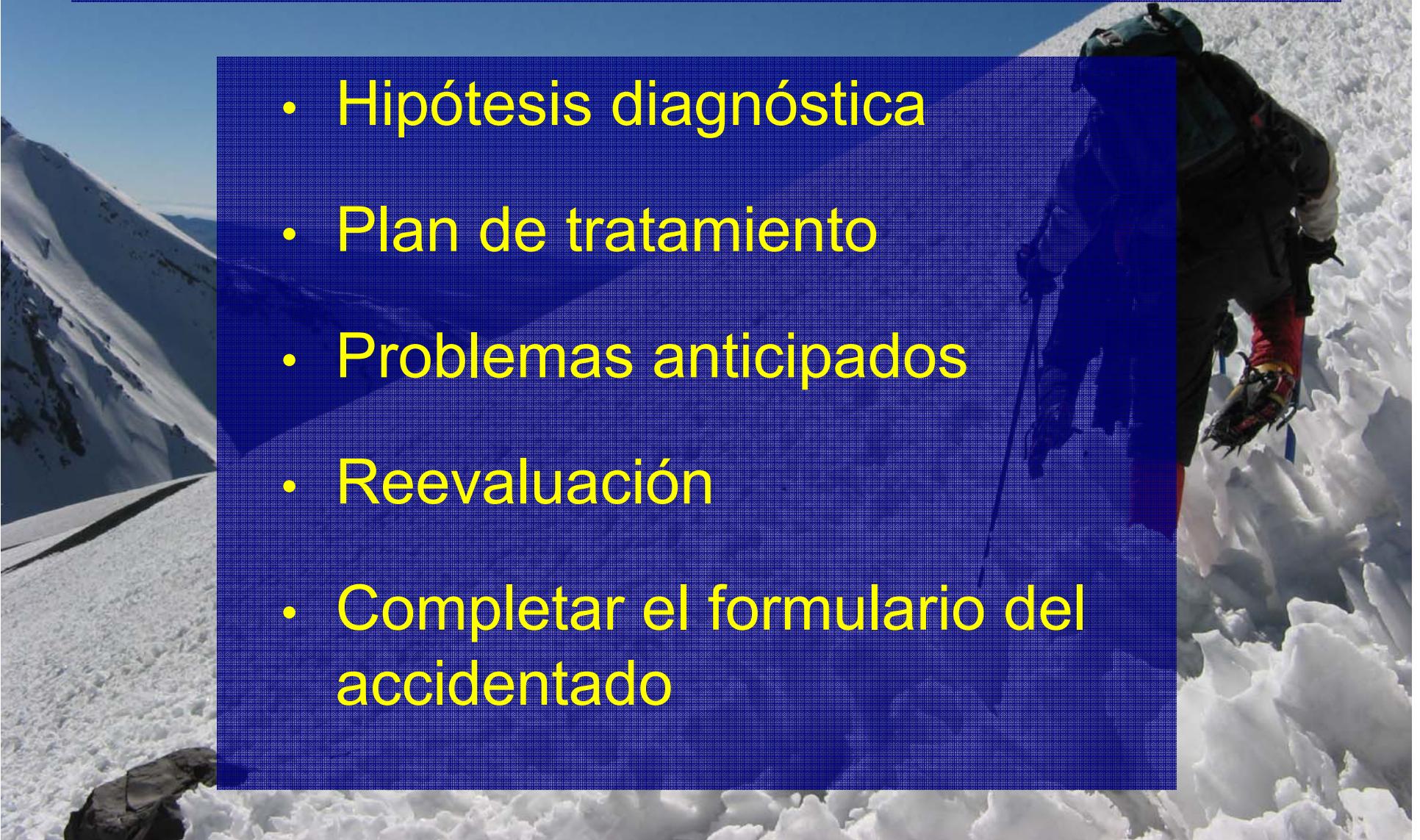
Columna

Extremidades



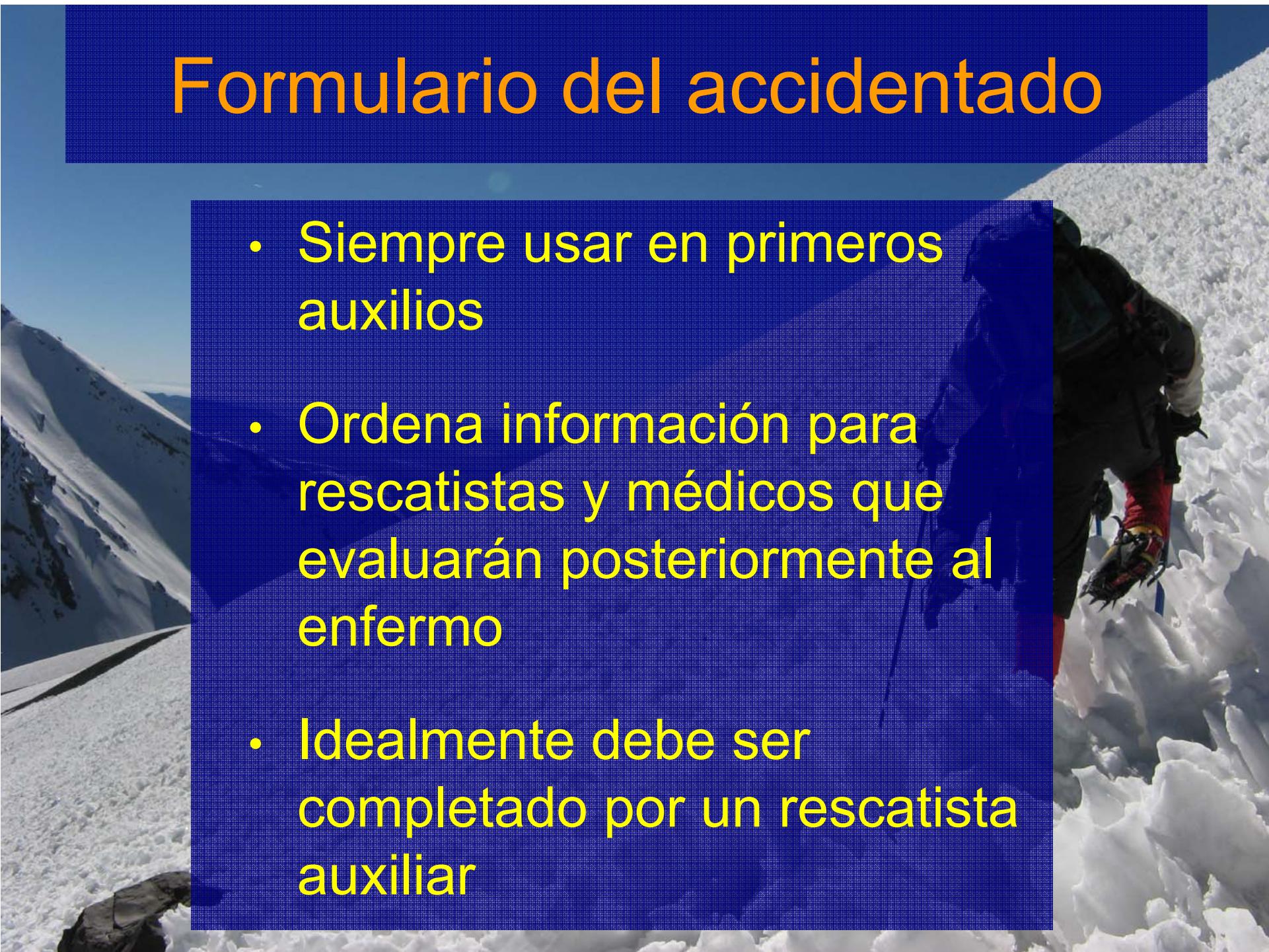
¿Que hacer después de la evaluación secundaria?

- Hipótesis diagnóstica
- Plan de tratamiento
- Problemas anticipados
- Reevaluación
- Completar el formulario del accidentado



Formulario del accidentado

- Siempre usar en primeros auxilios
- Ordena información para rescatistas y médicos que evaluarán posteriormente al enfermo
- Idealmente debe ser completado por un rescatista auxiliar



FORMULARIO DE EVALUACIÓN DEL ACCIDENTADO

Adaptado de Formulario S.O.A.P. Wilderness Medical Associates

Resumen

Evaluación
de escena

Evaluación
primaria del
paciente

PRIMEROS
AUXILIOS

Evaluación
secundaria
del paciente





Evaluación
de escena

Evaluación
primaria del
paciente

PRIMEROS
AUXILIOS

Evaluación
secundaria
del paciente

EVALUACIÓN
PRIMARIA

EVALUACIÓN
SECUNDARIA





FIN