

Santos

Moderato ♩ = 86

R. Villanueva

Oboe

Organ

D D/C# Bm Bm/A G A D

5 *f*

T. B.

San - tos, san - tos sa _____ tos

Org.

D D/C# Bm Bm/A G A⁷ D

9 *f*

S. A.

San - tos, san - tos, san _____ tos. Gi - no - ong

Org.

Bm E⁷ A

2

13

S. A. *mf*
Dios sa ka - ga - hu - man Gi - no - ong

T. B.
Gi - no - ong Dios sa ka - ga - hu - man

Org. *A7* *D/A* *A7* *D/A*

17

S. A. *mf*
Dios sa ka ga - hu - man Gi - no - ong Dios sa ka ga -

T. B. *mf*
Gi - no - ong Dios sa ka ga - hu - man. Dios sa ka ga -

Org. *G* *A* *F#m* *Bm* *Em* *F#*

20

S. A. *mf*
hu man pu - no ang la - ngit ug yu

T. B. *mf*
hu - man. Pu - no ang la - ngit ug yu ta sa

Org. *Bm* *D* *G* *C* *D7/F#* *Bm*

23 3

S. A. ta sa i - mong hi - ma - ya, hi - ma ya

T. B. i - mong hi - ma - ya hi ma ya Ho -

Org. C F#7 Bm E7 A

f

26

S. A. Ho sa - na, ho sa na sa ka - hi - tas

T. B. sa - - na sa ka hi - tas -

Org. D D/C# Bm Bm/A G A

29

S. A. an. Day - gon ang na - ga - an - - hi sa

T. B. -

Org. D D G

mf

32

S. A. nga - lan sa _____ Gi - no - - o. San - tos,

T. B. Day _____ gon ang

Org. A G A Bm

p

mf

35

S. A. san - tos san - - tos san _____ tos.

T. B. nga _____ lan sa _____ Gi - no - - o.

Org. Am Em A A7 D

38

S. A. Day - gon ang na - ga an - hi sa nga - lan sa _____ Gi -

T. B.

Org. Bm Em F#

f

41

S. A. *mf*

no - - o. Ho - sa - na sa ka - hi -

T. B. *mf*

Org. *mf*

Em Bm G Em

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 41 and 42. The Soprano and Alto parts are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are 'no - - o. Ho - sa - na sa ka - hi -'. The Tenor and Bass parts are in bass clef. The Organ part is in grand staff. Chords are indicated above the organ staff: Em, Bm, G, and Em. Dynamics include *mf* and a blue crescendo line.

43

S. A.

tas - an ka - hi - tas an.

T. B.

Org. *F°* *F#* *Bm*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 43 and 44. The Soprano and Alto parts are in treble clef. The lyrics are 'tas - an ka - hi - tas an.'. The Tenor and Bass parts are in bass clef. The Organ part is in grand staff. Chords are indicated above the organ staff: F°, F#, and Bm. Dynamics include F°, F#, and Bm markings.