

# Kasadya

Musis & Lyrics by Vicente Rubi  
Arranged by: Rudy Villanueva

S. *f* A - - wit nga ha - lan - du - mon, sa ta-nang Pas - ko mag-ma - li - pa -

A. *f* A - - wit nga ha - lan - du - mon, sa ta-nang Pas - ko mag-ma - li - pa -

T. *f* A - - wit nga ha - lan - du - mon, sa ta-nang Pas - ko mag-ma - li - pa -

B. *f* A - - wit nga ha - lan - du - mon, sa ta-nang Pas - ko mag-ma - li - pa -

Piano

Cm Gm D7/A D7

4

S. yon. dum dum dum dum dum woo

A. yon. dum dum dum dum dum woo

T. yon. dum dum dum dum dum woo

B. dum dum dum dum dum dum dum dum dum woo

Pno. Gm F Eb D Gm F Eb D Cm/A Cm Cm/A Cm

2 7

S. *mf*  
ho Ka - sad - ya ning tak - na - a

A. *mf*  
ho Ka - sad - ya ning tak - na - a

T. *mp*  
ho Ka - sad - ya ni - ning tak - na - a

B. *mp*  
ho Ka - sad - ya ni - ning tak - na - a

Pno. D D/A /D /C /B $\flat$  /A Gm /D Gm /D Gm /D Gm /D

10

S. da - pit sa ka - hi - ma - ya - an, ma - o ray a - mong ma -

A. da - pit sa ka - hi - ma - ya - an, ma - o ray a - mong ma -

T. da - pit sa ka - hi - ma - ya - an, ma - o ray a -

B. da - pit sa ka - hi - ma - ya - an, ma - o ray a -

Pno. Gm /D Gm /F Gm Cm/E $\flat$  /A D D /A D /A

13

S. ki - ta ang pa - nag - way nga ma - sa - na - gon,

A. ki - ta ang pa - nag - way nga ma - sa - na - gon,

T. mong - ma - ki - ta, pa - nag - way nga ma - sa - na - gon,

B. mong - ma - ki - ta, pa - nag - way nga ma - sa - na - gon,

Pno.  $D^7$  /A D /A Cm D Gm  $D^7$  /C /B $\flat$  /A

16

S. Bu - la - han ug bu - la - han ang tag - ba - lay nga gi - a -

A. Bu - la - han ug bu - la - han ang tag - ba - lay nga gi - a -

T. ug bu - la - han, ug bu - la - han tag - ba - lay nga

B. ug bu - la - han, ug bu - la - han tag - ba - lay nga

Pno. Gm /D Gm /D Gm /D Gm /D G $^7$  /B G $^7$  /B

19

S. wi - - tan, A - wit nga ha - lan - du - mon sa ta - nang

A. wi - - tan A - wit nga ha - lan - du - mon sa ta - nang

T. gi - a - wi - tan A - wit ha - lan - du - mon sa Pas -

B. gi - a - wi - tan A - wit ha - lan - du - mon sa Pas -

Pno.  $C^{(sus4)}$  /G  $C_m$  /G  $C_m$  /A  $C_m$  /A  $G_m$  /D  $G_m$  /D

22

S. Pas - ko mag - ma - li - pa - yon. ka - sad - ya ka - sad - ya

A. Pas - ko mag - ma - li - pa - yon. ka - sad - ya ka - sad - ya

T. kong ma - li - pa - yon. Ka - sad - ya ning tak -

B. kong ma - li - pa - yon. Ka - sad - ya ning tak -

Pno. D  $A^\#o/D$   $D^7$   $G_m$   $G_m/D$  E  $A_m$  /E  $A_m$  /E

25

S. ka - sad - ya ning\_\_ tak\_\_ na - a ka\_\_ sad - ya

A. ka - sad - ya ning\_\_ tak\_\_ na - a ka\_\_ sad - ya

T. na - - a da - pit sa ka - hi - ma - ya - - an

B. na - - a da - pit sa ka - hi - ma - ya - - an

Pno. Am /E Am /E Am /E Am /E E /B E<sup>7</sup> /E

28

S. ma - o ray a\_\_ mong ma - ki - ta ang pa - nag - way ma - sa -

A. ma - o ray a\_\_ mong ma - ki - ta ang pa - nag - way ma - sa -

T. Ma - o ray a - mong ma - ki - - ta ang pa - nag - way nga ma - sa -

B. Ma - o ray a - mong ma - ki - - ta ang pa - nag - way nga ma - sa -

Pno. E<sup>7</sup> /B E<sup>7</sup> /B E<sup>7</sup> /B E<sup>7</sup> /B E<sup>7</sup> /B E<sup>7</sup> /B

31

S. na - gon, ma - sa - na - gon, *mf* bu - la - han, bu - la - han, bu - la - han ug bu - la - han

A. na - gon, ma - sa - na - gon, *mf* bu - la - han, *f* bu - la - han, bu - la - han ug bu - la - han

T. na - gon bu - la - han ug bu - la - han

B. na - gon bu - la - han ug bu - la - han

Am E /E /D /C /B Am /E Am /E Am /E Am /E

Pno.

34

S. ang tag - ba - lay nga gi - a - wi - - tan *mf* la la la la

A. ang tag - ba - lay nga gi - a - wi - - tan *mf* la la la la

T. ang tag - ba - lay nga gi - a - wi - - tan *mf* a - - wit nga ha - lan -

B. ang tag - ba - lay nga gi - a - wi - - tan *mf* a - - wit nga ha - lan -

A<sup>7</sup> /E A<sup>7</sup> /B A<sup>7</sup> Gm/D Gm/A Dm /A /B Dm /B Dm /B Dm /B Dm

Pno.

37

S. *la la la la sa Pas - ko mag - ma - li - pa - yon.*

A. *la la la la sa Pas - ko mag - ma - li - pa - yon.*

T. *du - - mon sa ta - nang Pas - ko mag - ma - li - pa - yon.*

B. *du - - mon sa ta - nang Pas - ko mag - ma - li - pa - yon.*

Pno. *Am /E Am /E E /B E /B Am E<sup>7</sup>*

40

S. ***f** Bag - ong tu - ig bag - ong ki - na - bu - hi du - yog sa a mong m -*

A. ***f** Bag - ong tu - ig bag - ong ki - na - bu - hi du - yog sa a mong m -*

T. ***f** Bag - ong tu - ig bag - ong ki - na - bu - hi du - yog sa a mong m -*

B. ***f** Bag - ong tu - ig bag - ong ki - na - bu - hi du - yog sa a mong m -*

Pno. *A<sup>7</sup> /E A<sup>7</sup> /E D /A D /E Dm/F F<sup>7</sup> /C<sup>7</sup> /F<sup>7</sup> /F<sup>7</sup>*

43

S. ga pag - ba - ti. *mf* A - tong a - wi - ton ug a - tong lay - la - yon a -

A. ga pag - ba - ti. *mf* A - tong a - wi - ton ug a - tong lay - la - yon a -

T. ga pag - ba - ti. *mf* A - tong a - wi - ton ug a - tong lay - la - yon a -

B. ga pag - ba - ti. *mf* A - tong a - wi - ton ug a - tong lay - la - yon a -

Pno. Bm /F# Bm /F# Em /B Em A<sup>7</sup> /A A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> /D D<sup>7</sup> /D

46

S. ron mag - ma - li - pa - yon. *mf* Sa - u - lo - gon na - mo,

A. ron mag - ma - li - pa - yon. *mf* Sa - u - lo - gon na - mo,

T. ron mag - ma - li - pa - yon. *mf* Ka - - sad - ya ning tak -

B. ron mag - ma - li - pa - yon. *mf* Ka - - sad - ya ning tak -

Pno. G<sup>#o7</sup> C# F# /F# /E /D C# Bm /F# Bm /F#



49 /B Bm /F# Bm /B Bm /F# Bm /B Bm /F# Bm /B Bm /F# Bm /B Bm /F# Bm /C# F#7 /F#F#7<sup>9</sup>

S. Sa - u - lo - gon na - mo, ang ad - law sa hud - ya - ka

A. Sa - u - lo - gon na - mo, ang ad - law sa hud - ya - ka

T. na - - a, da - pit sa ka - hi - ma - ya - - an;

B. na - - a, da - pit sa ka - hi - ma - ya - - an

Pno. Bm /F# Bm /F# Bm /F# Bm /F# G F#

52 /F# F#7 /C# F#7 /F# F#7 /C# F#7 /E Em /B Em /F# F#7 /C# F#7 /E Em /B Em /F# F#7 /C# F#7

S. Pag - a - wi - tan na - mo Pag - a - wi - tan na - mo ang ka - li - pay'g hi - ma -

A. Pag - a - wi - tan na - mo Pag - a - wi - tan na - mo ang ka - li - pay'g hi - ma -

T. Ma - o ray a - mong ma - ki - - ta ang pa - nag-way nga ma - sa -

B. Ma - o ray a - mong ma - ki - - ta ang pa - nag-way nga ma - sa -

Pno. F#7 /C# F#7 /C# C#m /F# Bm(maj9)/C# F# F# C#m F#m7 Gm

55 /B Bm /F# Bm /F# /E /D /C# /B Bm /F# Bm /B Bm /F# Bm /B Bm /F# Bm

S. ya *mf* Pag - lay - la - yon na - mo Pag - lay - la - yon na - mo

A. ya *mf* Pag - lay - la - yon na - mo Pag - lay - la - yon na - mo

T. na - - gon. *mf* Bu - - la - han ug bu - la - - han

B. na - - gon. *mf* Bu - - la - han ug bu - la - - han

Pno. *mp*

Bm Bm/F# Bm Bm/F#

58 /B B7 /F# B7 /B B7 /C# B7 Am/E Am/B /E Em /B Em /C# Em Em/C# Em Em/C# Em Em/C# Em

S. ang ka - li-pay'g ka - sad - ya Ahh *mf*

A. ang ka - li-pay'g ka - sad - ya. *f* A - ron ang a - mong m - ga ti - ngu -

T. ang tag - ba - lay nga gi - a - wi - tan *f* a - - wit nga ha - lan -

B. ang tag - ba - lay nga gi - a - wi - tan *f* a - - wit nga ha - lan -

Pno. *f*

B7 B#°7 D#°/A Em/B Em C#°7 C#m7(omit5)

61 Bm/F# Bm Bm/F# Bm Bm/F# Bm Bm/F# Bm Bm/F# F#7 F#7 F#7 F#7 F#7 F#7 Bm F#7

S. Ahh

A. ha ma - ka - da - yon sa la - ngit ug kang Bat - ha - la A - ron ang *mp*

T. du - - mon sa ta - nang Pas - ko mag - ma - li - pa - yon.

B. du - - mon sa ta - nang Pas - ko mag - ma - li - pa - yon.

Pno. Bm/F# F#7 F#7(omit5) F#7(omit3) Bm/F# Bm

64 *mp*

S. Ahh Ahh

A. *mf* a - mong m - ga ti - ngu - ha ma - ka - da - yon sa la - ngit ug kang Bat - ha -

T. *mf* A - wit nga ha - lan - du - mon sa ta - nang Pas - ko mag - ma - li - pa -

B. *mf* A - wit nga ha - lan - du - mon sa ta - nang Pas - ko mag - ma - li - pa -

Pno. C#°7 C#m7(omit5) Bm/F# F#7 F#7(omit5) F#7(omit3)

67

S. —

A. la

T. yon. *mp* Dum dum dum dum

B. yon. dum dum

Pno. *mf*

Measure 67: S. and A. sing whole notes. T. and B. sing half notes with lyrics 'yon.' and 'Dum dum dum dum'. Pno. plays eighth notes. Measure 68: S. and A. sing whole notes. T. and B. sing half notes with lyrics 'Dum dum dum dum'. Pno. continues with eighth notes. Dynamics: *mp* for T. and B., *mf* for Pno.

69

S. *mf* dum dum dum

A. *mp* Dum dum dum dum

T. *mp* Dum dum dum dum

B. *mp* Dum dum dum dum

Pno.

Measure 69: S. sings half notes with lyrics 'dum dum dum'. A., T., and B. sing quarter notes with lyrics 'Dum dum dum dum'. Pno. continues with eighth notes. Measure 70: S. sings half notes with lyrics 'dum dum dum'. A., T., and B. sing quarter notes with lyrics 'Dum dum dum dum'. Pno. continues with eighth notes. Dynamics: *mf* for S., *mp* for A., T., and B.