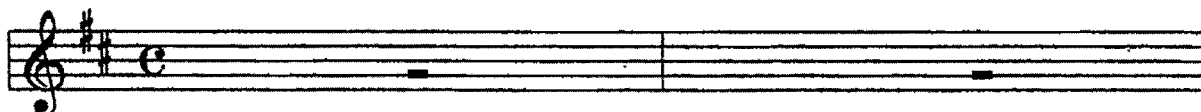


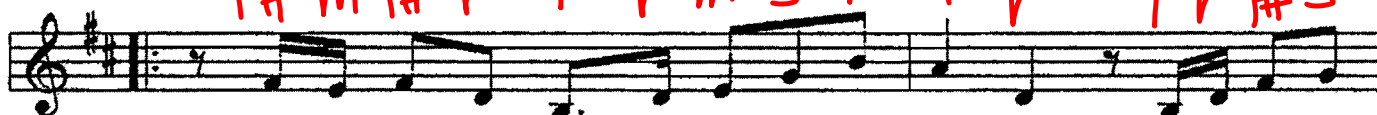
# Gozos alang kang Pedro Calungsod

*Andante Moderato*

Honi ug Letra: R. Villanueva



*f# m f# r + r m s + l r + r f# s*



v.1 I - mong gi - ma - tu - od ang pag - a - la - gad,

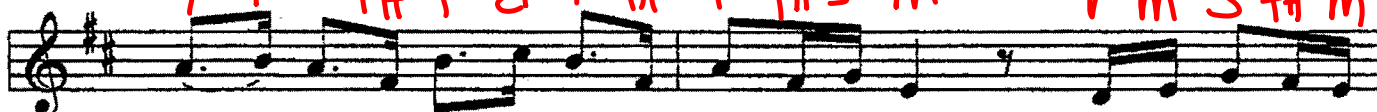
Su - go sa Gi -

v.3: Gi - ma - hal mo ang m - ga ka - ba - ta - an

Bu - sa gi - a -

*l + l f# + d# + f# l f# s m*

*r m s f# m*



no - o gi - i - sip mo la - baw sa ta - nan,  
mo - ma mo, gi - ban - say mo sa pu - long sa Dios

Ug wa - la ma - hi -  
I - mong gi - pa - la -

*r L s f# m r d r + l + +*

*d d l +*



nu - gon sa i - mo - hang pag - ka - ba - tan - on  
dip - dan a - tu - ba - nga'g dag - hang ka - a - way

Ba - ta - ug ti -  
Gi - bu - li - gan

*s s +b +b s l f# f#*

*l f# r*



gu - lang  
ni - mo

i - mong gi - tud - lo - an  
kad - tong mis - yo - ne - ro

Bi - sa'g may  
A - ron ang

*m + + m m l l l s f# m f# f m r d# + l s*



hul - ga sa du - go - on — nga ka - ma - ta - yon,  
Sim - ba - han mag - tu - bo - an sa ka - nu - nay.

(Instrumental)



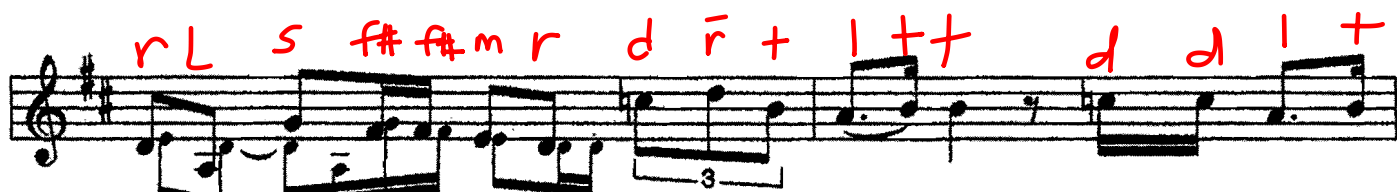
v.2: Did - to sa la - yong da - pit mi - a - la - gad;  
v.4: Gi - hi - gug - ma mo la - kip ang ka - a - way

Gi - bi - ya - an  
Nga di - ha ka -



ni - mo ta - nang bu - tang' ka - ni - mo ma - hal.  
nin - yo nag - hi - mo og m - ga pag - su - lay

Kang Di - e - go nga  
A - ron ma - lam -



mis - yo - ne - ro bu - o - tan ka nga ka - a - bag.  
da - gan — ug ma - tud - lo - an sa Dios - nong ka - a - lam

Dag - hang ka - lis -  
Nga I - yang gi -



da - nan  
ha - tag

In - yong hi - a - gu - man  
A - ron i - pa - ha - yag

Tu - yo pag -  
ang I - yang

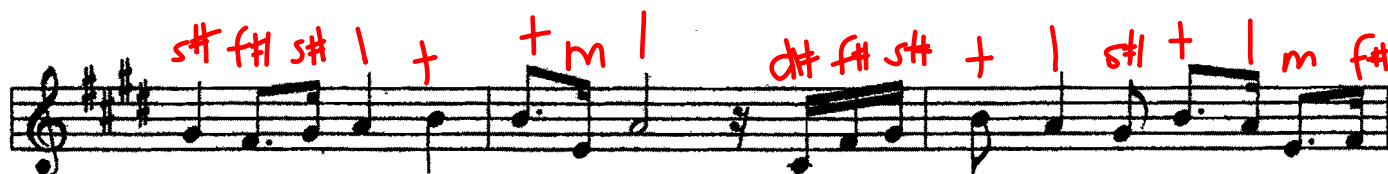


sang - yaw sa kang Kris - to — nga ka - ha - yag.  
gug - ma ngad - to sa ta - nang ka - na - su - ran.



(Instrumental)

Ref. 1: Su - lu - go -



on sa ka - taw - han ug sa Dios,

Pi - na - si - dung - gang a - nak sa ka - bi -



say-an, Nang-hi - na - ut ki - ning ti-ngog ug ki - ning pi - nu - lo - - ngan



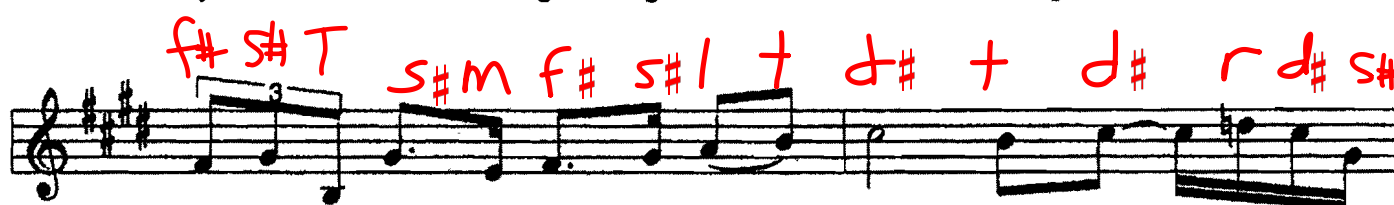
I - mong ma-hi-num - du - man. Pe-dro Ca - lung-sod, i - kaw ka - ron gi-sang -



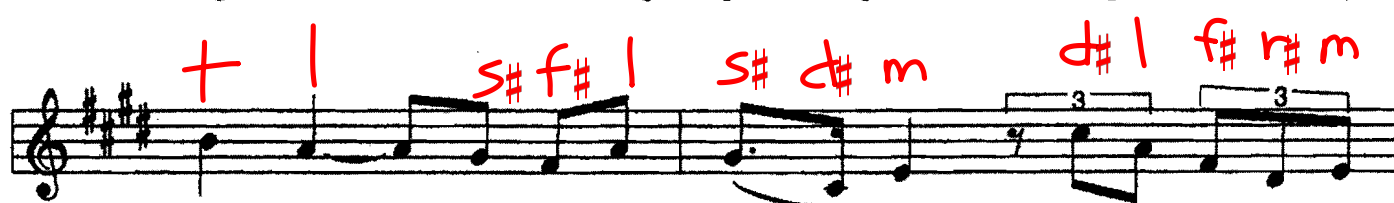
pit I - sip — ka - ta - gi - lung - sod — din - hi sa



yu - ta ug i - ngon man sa la - ngit. Pe - dro Ca -



lung-sod, i - kaw ka - ron gi-sang - pit I - sip — ka - ta - gi -



lung - sod — din - hi sa yu - ta ug i - ngon man sa



la - ngit.

(Instrumental)

(to vv. 3 & 4)

**v.5:** Wa pa - num - ba - li - ngan'g kul - ba'g ka - ka - poy Kay ba - tid sa

la - kaw, su - bay'g la - raw sa Ta - o sa Dios, Ang mis - yon mi - ta -

wag ug sa way la - ngay in - yong gi - du - aw, Way gi - ka - had -

lo - kan,      Dios ang gi - sa - li - gan,      Ug way hi - na - gi - ban mi - ku - yog - sa in - yong

pa - naw. (Instrumental) v.6: M - ga hul - ga sa ba-ngis nga ka -

a - way      Nga gi - ba      -      li - wa - la,      na - ka - ha      -      ling      sa      i -

lang ka-su-ko.      Dios ang gi-ka-si-la-gan      ug ka-mo ang gi-pa-hi-

1 + + d d 1 + s s + + s 1

mung - tan Ug wa ka mo - ik - yas Sa pag - bang - kaw'g pag -

f# f# 1 f# r m + + m m 1 1 s f# m f#

tig - bas. Ang pal - ma sa mar - tir na - ang - kon mo nga ti - ma - an.

f# + d# r m r r m m m r + s

Ref. 2: Ped - ro Ca -

f# 1 r m + s 1 + 1 f# m d# r

lung - sod, tan - a - wang — ma - hi - gug - ma - on ang a - mong -

T r 1 s r f# r d# f# s 1 + m s f# m d# r

— m - ga ba - tan - on, Pa - na - la - ngi - ni u - sab — ang ka - ni - la nag -

d# T 1 + d 1 + m f# s f# s 1 + d#

pang - ga. Sa i - mong ka - mot i - sa - lig na - mo ka - ron

r d# f# f# + d# r r d# + d# r

ug sa ta - nang pa - na - hon A - ron ang ka - ba -

$d\sharp$  |  $r$   $m$   $f\sharp$   $s$  |  $d\sharp$  |  $FM7$   $B\flat M7$  |  $d\sharp$

$F\sharp m$   $Bm7$   $C7$   $FM7$   $B\flat M7$

ta - an - nga Pi - li - pi ——— no Ma - hi - sa -

$s$   $s$  |  $\bar{r}$   $\bar{r}$   $r$   $f\sharp$  |  $d\sharp$   $\bar{r}$   $rd\sharp$   $r$  |  $sf\sharp$   $r$

$E\flat M7$   $A7$   $C$   $D$  (no chord)  $G$   $Asus$   $Gm\flat$   $D$

ma ka - ni - mo. *rit.....* O pi - na - lang - ga sa Gi - no ——— o!

## Mysterium Fidei

$1s$   $\sharp$  |  $s$   $f$   $mr$   $sf$  |  $s$   $f$   $s$  |  $d$

$RVillanueva$

We pro-claim your death, O Lord ——— we pro-fess your re - sur - rec - tion

$\bar{r}$   $d\sharp$  |  $s$   $f$   $\sharp$  |  $f$   $r$   $m$   $f$

un - til you come a - gain, un - til you come a - gain.