

# Akong Gasa (Offering)

R. Villanueva

Andante ♩ = 70

Piano *mp*

*E* *B* *E*

*T m m f# f# , m , T f# , S# m , T S# S# |*

4 *B(sus4)* *mf* *E* *B(sus4)* *E* *F°*

S. A. *Unison:* Ning ad-law sa pas - ko \_\_\_\_\_ nga mi - a - but may diu-tay kong

*f# f# S# | S# f# f# m f# S# T m m f#*

7 *F#m* *B7* *E* *B(sus4)*

S. A. ga - sa ka - ni - mo bi - san di ta - kus. Wa - la koy bu -

*f# m T f# f# S# m m T S# |*

9 *E* *B(sus4)* *E* *F°*

S. A. la - wan \_\_\_\_\_ sa-rang i - ka - ga - sa \_\_\_\_\_ ug wa koy

*f# f# S# | S# f# f# S# | + m d# m# m*

11 *F#m* *B7* *E(sus4)* *E7* *A* *f*

S. A. pu - long nga wa ma - li - tok sa - u - ban \_\_\_\_\_ ki - ning a - kong

*m# + m | + d# + S# m m m# m*

13 *G#m* *B(sus4)* *mf* *E* *E7* *p*

S. A. a - wit \_\_\_\_\_ ka - bus na - kong a - wit \_\_\_\_\_ hi - na - tag sa

*+ | S# m m f# m rit. . . . .*

15 *A* *B(sus4)* *B7* *E* *B(sus4)* *E*

S. A. la - ngit \_\_\_\_\_ ug i - mo ka - ron \_\_\_\_\_