

MARIPOSA LIBADORA DE SOMBRAS



MARIPOSA LIBADORA DE SOMBRAS

Y LA CABEZA

Sobre la pared cuadrado que daba
Y rodó la luna
paró y me dijo: "De aquí no me muevo;

crecer ni adelgazarme. Soy la flor infinita que se abre en el agujero de tu casa. No quiero ya rodar detrás de las tierras que no conoces, mariposa libadora de sombras. Ni alzar

fantasmas sobre las culpas lejanas
que me beben. Me fijo. Te miro". Y yo no contestaba,
Una cabeza dormía bajo mis manos
Blanca como tú, luna.

112
Los pozos de sus
fluían un agua parda estríada de
víboras luminosas. Y de pronto

la cabeza comenzó
a arder

como las estrellas
en el crepúsculo.

Y mis manos se tiñeron de una substancia
fósforoscente. E incendio con ella las casas

de los hombres, los bosques
de las bestias.

COMENZÓ
A ARDER

scura se abría un
al más allá.

hasta la ventana; se
te miro. No quiero



@abriloxalde

Instagram



facebook

Abril Oxalde



music



www.abriloxalde.com.ar

Mariposa Libadora de Sombras

Abril Oxalde



Escaneá para escucharme

ESTAS SON RAÍCES QUE SE CONVIERTEN EN PALABRAS

Escaleras al mar

1.

Escaleras al mar
Nunca dudé en bajar
Quiero salir y no puedo
Dejar de escuchar
Las sirenas que cantan

Sin memoria estamos
Atrapados acá
En el presente continuo
Girando despacio
De forma circular

*Me protegen tus brazos del invierno
Bajo su amparo tierno
Dejo pasar las horas en letargo
Triste y largo*

Puedo sentirla cerca y la respiro
El aire es su perfume
Y también quiere ser el mío

Pero es momentáneo
Hay paredes que rodean
Para sostenerme con mis manos

Con las mismas que construyen y
destruyen
Con las mismas que construyen y
destruyen
Con las mismas que construyen y
destruyen

Y espero que no me entreguen
Para ser perfume de nadie
Y es a la vez contradictorio
O una cuestión de suerte

Poder hasta donde se pueda
Y no buscar respuestas
Poder hasta donde se pueda
Y no buscar respuestas

De Más

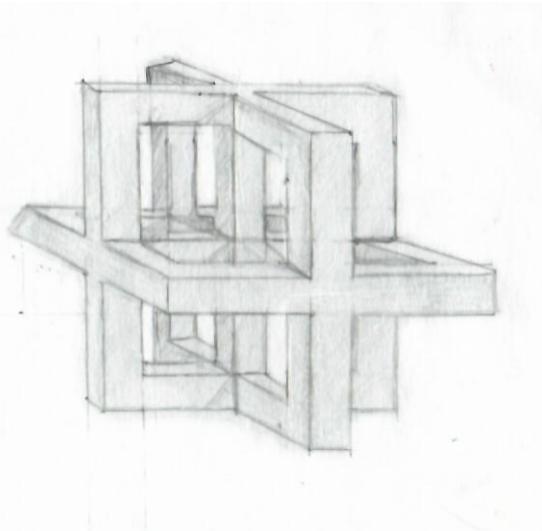


VIVO TRAICIONANDO ELEMENTOS CÓMODOS

OSADÍA TÓXICA

Como si estuviera lloviendo donde no suena
El colchón me abraza
Me tapa en el día hasta la noche
Los perdones se van con las horas
¿Cómo explicas la ausencia de algo que nunca estuvo?

Cierro la ventana porque entran cenizas



NADA DE LO QUE VIVIÓ MUERE

La demora

Como animales invertidos

Como mujeres y hombres

Bebiendo de lagos de mercurio

Rojos y oscuros

La demora. Ahora. Parece en pausa

Corre por el suelo
Ahogando incertidumbres
Corre en círculos
Como en mis venas
Y como yo

Qué agresiva esta vida

Nos divide en dos

2.

Pequeños fragmentos de cosas pasadas
Que ya no pueden cambiar
Seremos si fuimos
Importa y no

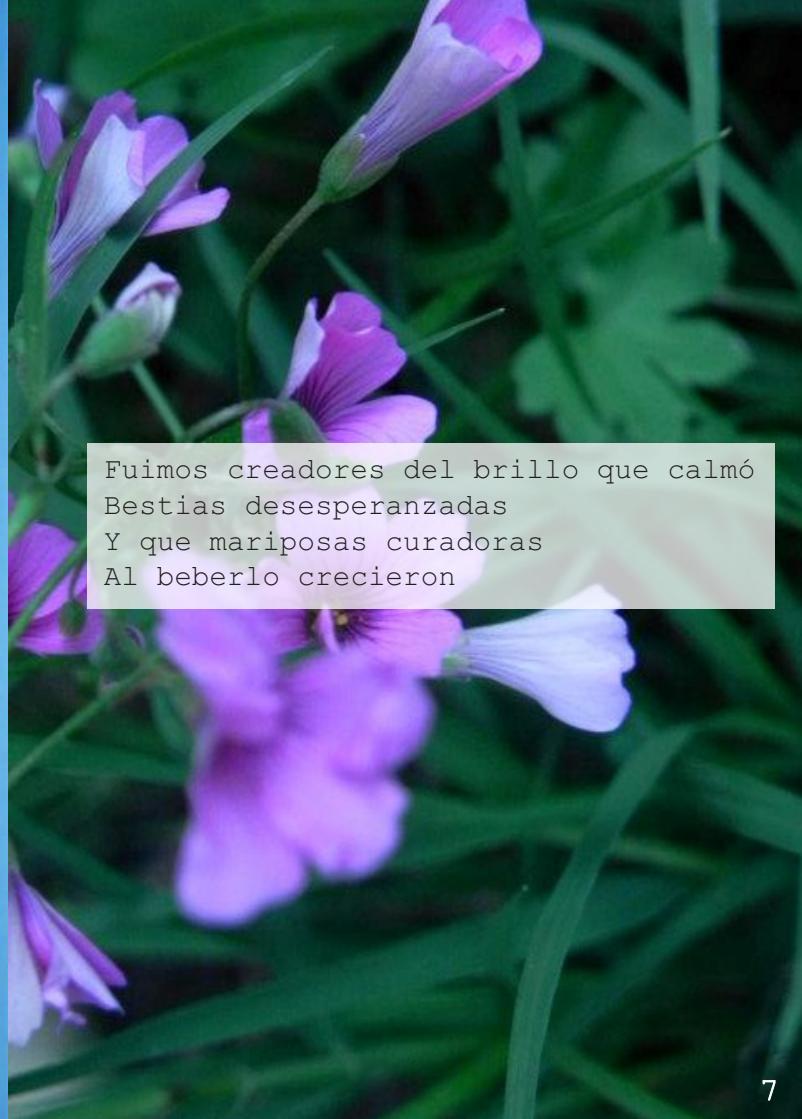


Te quiero a destiempo
Debatiendo si tiene sentido o no
Seremos si somos
Importa y no

Luna ahogó las rarezas del bosque
Abrazándonos despacio
Pudo escuchar cómo crujen las horas
Sintiéndolas latir

y la cabeza comenzó a arder

Fuimos creadores del brillo que calmó
Bestias desesperanzadas
Y que mariposas curadoras
Al beberlo crecieron



Yo en el fondo del mar

*En el fondo del mar
hay una casa de cristal.*

*A una avenida
de madréporas
da.*

*Un gran pez de oro,
a las cinco,
me viene a saludar.*

*Me trae
un rojo ramo
de flores de coral.*

*Duermo en una cama
un poco más azul
que el mar.*

*Un pulpo
me hace guiños
a través del cristal.*

*En el bosque verde
que me circunda
—din don... din dan-*

*Se balancean y cantan
las sirenas
de nácar verdemar.*

*Y sobre mi cabeza arden,
en el crepúsculo,
las erizadas puntas del
mar.*



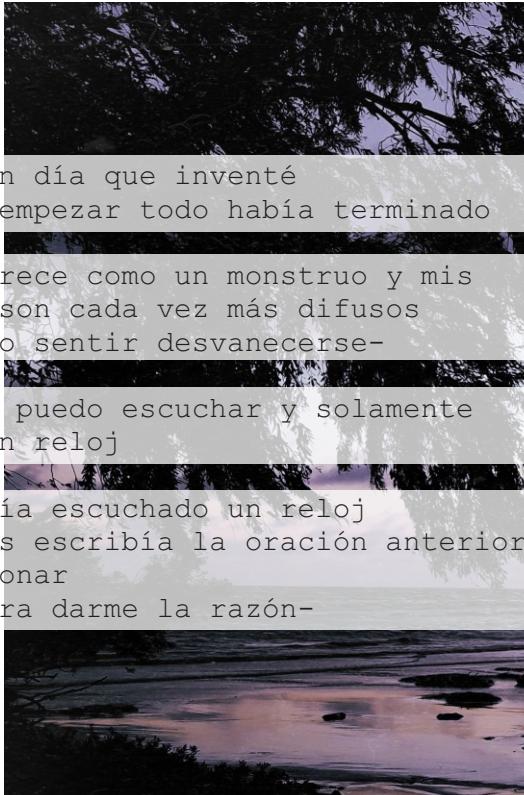
- Alfonsina Storni



¿Qué mejor manera de escapar
que imaginando un escape?

El viento quiere dejarnos en el pasado
Y que solo gritemos susurros
Para que no le hagamos mal a su jardín





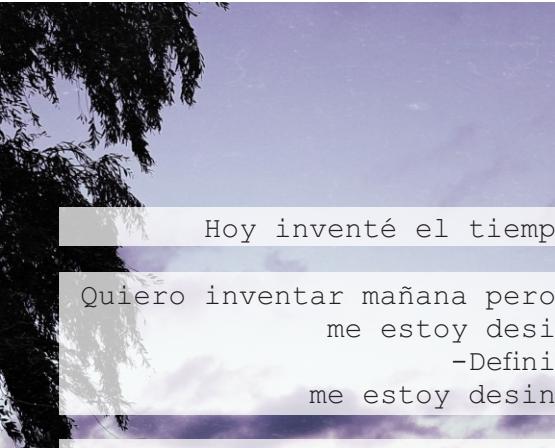
Este es un día que inventé
Antes de empezar todo había terminado

La idea crece como un monstruo y mis
sentidos son cada vez más difusos
-Los puedo sentir desvanecerse-

Solamente puedo escuchar y solamente
escucho un reloj

Nunca había escuchado un reloj
y mientras escribía la oración anterior
dejó de sonar

-Frenó para darme la razón-



Hoy inventé el tiempo también

Quiero inventar mañana pero creo que
me estoy desintegrando
-Definitivamente
me estoy desintegrando-



No hay mañana para hoy ni hoy para
mañana

Porque este es un día que inventé



Pensamientos Imposibles

3.

Me consuelan pensamientos imposibles
Y colores que nunca vi
Tantos que recrean los anhelos
Que son como la luz

Sueño con llantos curadores
Sueño que abrazo tu calor
Y que me veo en tu mirada
Y que recorro tu sudor

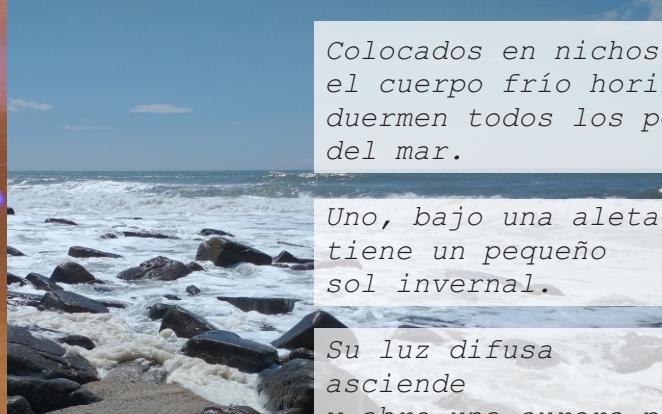
Que termina enfriándome la espalda

*(...y leo a Alfonsina y veo
caras que no guían y
confunden, porque sí.
Me llaman y les digo que ya
no quiero nada.)*



*Se abren bocas grises
en la plancha
redonda del mar.*

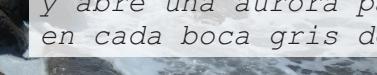
Mañana Gris



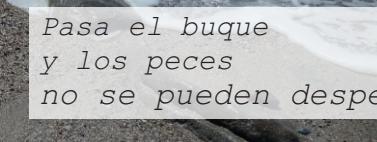
*Colocados en nichos,
el cuerpo frío horizontal
duermen todos los peces
del mar.*

*Uno, bajo una aleta,
tiene un pequeño
sol invernal.*

*Su luz difusa
asciende
y abre una aurora pálida
en cada boca gris del mar.*



*Pasa el buque
y los peces
no se pueden despertar.*



*Gaviotas trazan signos de acero
sobre la inmensidad.*

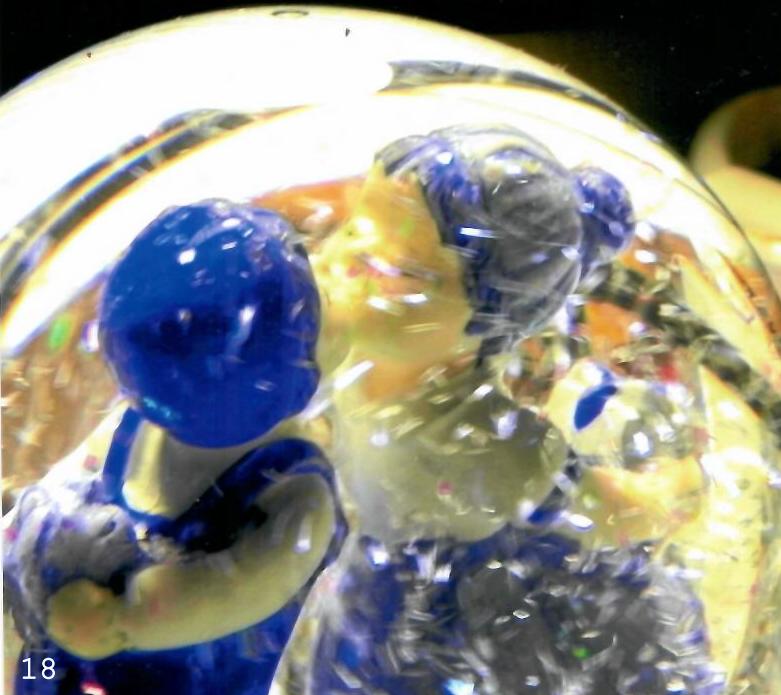


*Tragan nubes grises
las bocas
silenciosas del mar.*

*Dormidos los peces,
en el fondo,
están.*

- Alfonsina Storni

El pensamiento recorre los anhelos
y recurre a vos
Que no sos más que imaginar
una escapatoria
Una pintura de un paisaje
que se calma solo a cada pincelada
Y canto palabras sin melodía
para soñar mis huellas a casa
A través del pensamiento
que recorre los anhelos y recurre a vos



Mi amor es una proyección
Lejana y borrosa
Pero a la vez tan clara y cercana...

Hoy todo decanta
En tus ojos cuando sonrían



4.

Perdí algo en recuerdos
Que nunca más
Busqué
La pausa araña mis entrañas
Y duele cada vez que respiro

Perdí algo en mi cuerpo
Que nunca más
Encontraré
Re corro lunas en tus huesos
Los días pasan en tu besos

*Escuché palabras, abundan palabras
Unas son alegres y otras macabras*

*No pude entenderlas, pedí a las estrellas
Lenguaje más claro, palabras más bellas*

*Las dulces estrellas me dieron tu vida
Y encontré en tus ojos la verdad perdida*

Se pierden recuerdos en recuerdos

Y ya no los encuentro

Estoy liviana

Y nada de lo que construyo se derrumba



Me río de chistes
malos
Descanso de la
 felicidad
Me acuesto en la
 cama de ideas
Reviso la aguja en
 el pajar
Me tapo en el día
 hasta la noche

Tirito de locura
 cansada
Y pienso en prosa
“Es parte del juego”
Rebota mi voz en las
 paredes
Ordeno lo nuevo
Recopilo
Concluyo

Escaleras al mar habla de una perdición dulce y de las sirenas que nos llevan con su canto hasta lo más profundo del océano para tocar fondo.

y la cabeza comenzó a arder es una invitación a perderse en la imaginación cuando la luna despierta, para crear un mundo nuevo.

Pensamientos Imposibles es sobre amores difíciles que es mejor idealizarlos a tener que recorrerlos.

Descanso y olvido habla sobre un escape amistoso y surreal de los males del mundo. Sobre todas las cosas perdidas, sobre nuestros fantasmas y sobre cómo a veces tenemos que simplemente descansar y olvidar.

Más que el mar es imaginación

Más que la muerte es escapar

Las canciones del EP "Mariposa Libadora de Sombras" fueron esencia de mi lectura de la antología de Alfonsina Storni. El título se inspira en su poema "Y la cabeza comenzó a arder".

Todo lo que se encuentra escrito en cursiva pertenece a fragmentos de los siguientes poemas de Alfonsina:

"Vieja luna"

"Yo en el fondo del mar"

"Mañana gris"

"Luz"

Página 1 - Escaleras al mar

Página 6 - Y la cabeza comenzó a arder

Página 15 - Pensamientos imposibles

Página 21 - Descanso y olvido

Arte de tapa: @bbwelcometohell

Edición: @magalactis

Fotografía: Abril Oxalde

Hecho en Agosto de 2021