

Christophe Micheau20, rue Louise Michel
37100 Tours
06 08 23 84 91Membre du réseau
Ad'missions,
gestion administrative et
facturation, SAS au capital
de 150 000 €
enregistrée sous le numéro
de déclaration d'activité :
11 92 09945 92**objectif****Découverte et apprentissage des fondamentaux du logiciel de création vectorielle d'Adobe.****prérequis****Maîtrise de l'outil informatique.****3 jours****CS3 > CS6****L'interface utilisateur**Présentation générale
Les outils, les panneaux et les menus contextuels
Organisation de l'espace de travail
Les plans de travail
Modes colorimétriques
Les préférences
Les repères commentés
Raccourcis clavier**Les objets vectoriels**Création d'objets prédéfinis
Positionnement précis des objets
Premier plan et arrière-plan
Utilisation des règles, repères et grilles
Les outils de sélection
Création de tracés et de formes
L'outil plume et l'outil crayon (point, poignée, courbe)
Les combinaisons de touches
Modifications des tracés, ajout et suppression de points
L'outil pinceau et l'outil forme de taches
Les modes d'affichage
Les graphes**Les transformations**Les outils de déformation
Déformation, rotation, mise à l'échelle, miroir...
Distorsion de l'enveloppe d'après une déformation (simple)
Utilisation de Pathfinder ou des outils de fusion
Création d'un masque d'écrêtage simple
Les effets Illustrator, le panneau aspect
Alignement et distribution d'objets**Enrichissement des illustrations**Les contours
Création de couleurs et utilisation du nuancier
Les couleurs globales
Création et application des dégradés
La transparence et les modes de fusion**Travail sur le texte**Enrichissement du texte libre
Texte curviligne, captif et vertical**Les calques**Organisation des calques
Le mode isolation**L'export et l'enregistrement**L'export en pixel
L'enregistrement au format pdf pour l'imprimeur