

Christophe Micheau20, rue Louise Michel
37100 Tours
06 08 23 84 91Membre du réseau
Ad'missions,
gestion administrative et
facturation, SAS au capital
de 150 000 €
enregistrée sous le numéro
de déclaration d'activité :
11 92 09945 92**objectif**

Acquisition des fonctions avancées de création vectorielle.

prérequis

Avoir une pratique régulière d'illustrator ou avoir suivi la formation sur les bases du logiciel.

2 jours**CS5 > CS6****L'interface utilisateur**Les plans de travail
Les préférences
Les modes de dessin
Les vues
La grille de pixels**Les objets vectoriels**Création et application de motifs
Création et utilisation de symboles
Les outils de manipulation des symboles
La palette aspect
L'outil concepteur de forme**Les transformations**Distorsion de l'enveloppe
L'outil largeur et les contours variables
Les effets 3D
Décomposer les objets
Redéfinir les couleurs d'une illustration et le guide des couleurs
Utilisation du dégradé de forme
Mise en couleur avec le filet de dégradé
La grille de perspective
Placement et manipulation d'objets sur un plan de perspective**Travail avec les images matricielles**Image liée ou incorporée, la palette liens
La vectorisation dynamique d'image pixels
Création automatique d'un nuancier
La peinture dynamique
Les effets photoshop
La pixellisation d'objet**Tracés particuliers**Tracé transparent, enveloppe et masque d'écrêtage
Le mode isolation**Le texte**Les feuilles de style de caractère et de paragraphe
Enrichissement à partir de la palette aspect**Avant la sortie**La fonction nettoyage
Aperçu de l'aplatissement des transparences
Aperçu des séparations
Vérification des résolutions
Options de surimpression et aplatissement des transparences