

cmicho.fr

informatique éditoriale
publication imprimée
publication numérique

consultant formateur

Membre du réseau
Ad'missions,
gestion administrative et
facturation, SAS au capital
de 150 000 €
enregistrée sous le numéro
de déclaration d'activité :
11 92 09945 92

objectif

Découverte de l'outil de conception de sites web et apprentissage des bases du html et des css comme introduction indispensable à la réalisation d'un site web.
Maîtrise de l'outil informatique et de la navigation sur internet.

prérequis

2 jours

CS5 > CS6

Même si la formation consiste majoritairement à lire et à écrire des lignes de code pour construire un mini-site web, l'approche est volontairement organisée autour de problématiques simples et concrètes qui sont à la base de toute publication (papier ou écran). Un affichage constant du rendu graphique en parallèle du code permet d'apprécier directement l'avancement de son travail.

Pour qui vient de la PAO, la hiérarchisation de l'information et l'enrichissement via les feuilles de styles ne sont pas des notions inconnues. Il s'agit ici de les mettre en oeuvre avec dreamweaver plutôt qu'indesign ou quark xpress.

Introduction

Les bases du fonctionnement d'un site web
À l'heure de la multiplicité des écrans et de l'arrivée des écrans retina
Du cahier des charges à la maquette
La boîte à outils (éditeur de texte, wysiwyg, navigateurs et extensions)
Présentation de dreamweaver

L'interface

Les espaces de travail, les modes d'affichage
Le panneau propriétés
Le panneau fichiers, le site en local et les serveurs
Quelques outils de présentation et de mise en forme du code
Création et gestion d'un site

Le html et la sémantique

Les balises et les attributs
Les titres
Les listes
Les liens et les ancres
Les commentaires
Création de la page d'accueil
L'entête, la navigation, les sections et le pied de page
À propos du référencement

L'enrichissement avec les css

Les dimensions des éléments
Les angles
Le positionnement des éléments
La mise en forme du texte (la fonte, le corps, l'interlignage...)
Les alignements, les flottants
Les marges extérieures et intérieures, les bordures
L'application de couleurs (fond, premier plan, polices...)
L'arrière-plan (images, couleur)
Les ombres portées
Des liens qui interagissent (les pseudo formats)

Les tests

L'affichage du site avec plusieurs navigateurs
La vérification du code, des liens
La publication

Supplément

À propos du Creative Cloud
À propos de la mobilité (jQuery Mobile et PhoneGap)

