

ADOBE PHOTOSHOP: PERFECTIONNEMENT

${\sf cmicho.fr}$

informatique éditoriale publication imprimée publication numérique objectif

Acquisition des fonctions avancées de retouche et de traitement d'image.

prérequis

Avoir une pratique régulière de photoshop ou avoir suivi la formation sur les bases du logiciel.

2 jours

Les possibilités de retouches semblent illimitées

CS5 > CC

L'interface	À propos de Creative Cloud Bridge et mini-bridge Le module Camera Raw (premier pas avec les fichiers RAW) La gestion des calques (organisation, recherche, filtrage) Choix de couleur avec la roue des teintes
La chromie	Espaces colorimétriques, les profils icc et l'épreuvage écran Les images quadrichromiques et la gestion du noir Le flux de traitement en RVB La balance des couleurs Les corrections sélectives Le passage en niveau de gris en mode dynamique, la colorisation Le mode bichromie
La retouche	Recadrage non destructif et correction de perspective par recadrage Déformation de perspective Les corrections de l'objectif Mise à l'échelle basée sur le contenu La fonction remplir, ou déplacer, avec le contenu pris en compte Filtre fluidité Fonctions déformation et déformation de la marionnette Réduction du bruit et renforcement de la netteté La gestion fine du flou avec les nouveaux filtres
Le photomontage	Sélection par plage de couleurs et détection des tons chair Améliorer le contour d'une sélection La panneau masques (ou propriétés) Les masques de fusion Les calques, les filtres et les objets dynamiques
Découverte (CS6 et CC)	Le module 3D Le montage vidéo
Les automatismes	Création de scripts et de droplets Le traitement par lots Le processeur d'image «Ètendre» l'image (photomerge, pile d'images et fusion HDR)
L'enregistrement et l'export	Enregistrer pour l'impression ou pour le web Planche contact pdf ou galerie web avec Bridge