

OPEN

ÊTRE LIBRE ET PRO OU COMMENT SE PASSER DES OUTILS FERMÉS SANS SACRIFIER LA QUALITÉ

cmicho.fr
informatique éditoriale
publication imprimée
publication numérique

objectif

Découverte et initiation aux logiciels libres de la pao. Tester des solutions et se créer son propre flux de production à base de logiciels libres.

prérequis

Tout public

durée

1 jour (7 heures)

logiciels

OpenOffice, Grammalecte, Writer2epub, Scribus, Inkscape, Gimp, Calibre, Fontmatrix, Kompozer...

Introduction

Différences entre logiciel propriétaire, freeware, open-source, libre et gratuit
À propos de la sélection des logiciels
S'organiser avant tout

Le contenu

Créer ses propres ressources
- écrire ou récupérer du texte, le nettoyer et le corriger
- traiter les photos
- créer des illustrations
- préparer les sons et les vidéos

L'assemblage

Ajouter et gérer les polices
Création de la mise en page du document
Création des gabarits et des feuilles de styles
Importation et mise en forme des éléments

La publication

Export au format PDF pour l'imprimeur
- contraintes liées au support papier
Exports pour une lecture sur écran (ordinateur, tablette, liseuse...)
- contraintes liées au matériel de lecture

Le juridique

Droit d'auteur, copyright, copyleft et domaine public
Les différentes licences libres

Le web

Trouver des ressources libres (logiciels, photos, typos, texte, pictos...)
Les outils en ligne
Les bases de la création d'un site web
La création d'un blog et autres services en ligne de type CMS



Membre du réseau Ad'missions,
gestion administrative et facturation, SAS au capital de 150 000 € enregistrée sous le numéro de déclaration d'activité : 11 92 09945 92

WWW.CMICHOFR • CHRISTOPHE MICHEAU • 37100 TOURS • CONSULTANT FORMATEUR • 06 08 23 84 91 • CONTACT@CMICHOFR