

cmicho.fr

informatique éditoriale
publication imprimée
publication numérique

consultant formateur

Membre du réseau
Ad'missions,
gestion administrative et
facturation, SAS au capital
de 150 000 €
enregistrée sous le numéro
de déclaration d'activité :
11 92 09945 92

objectif

Découverte et apprentissage des bases du logiciel de référence pour la retouche et le traitement d'image matricielle.

prérequis

Maîtrise de l'outil informatique.

3 jours

Il n'est plus besoin de présenter l'incontournable logiciel de traitement d'images, synonyme de retouche et de montage photographique.

CS3 > CS6

L'interface

À propos de Creative Cloud
Gestion des espaces de travail, mini-Bridge
La barre d'options, panneaux et autres palettes
Les préférences
L'outil pipette et la palette informations
Historique et instantané

L'image matricielle

Résolution et définition, taille de l'image et zone de travail
Les modes colorimétriques et les couches de composition
Les bases de la gestion de la couleur
Introduction à la séparation quadrichromique

Les réglages de base

Analyser une image et déterminer son niveau de qualité
Recadrage et redressement de l'image
Le panneau réglages, l'histogramme et les courbes
Le point blanc et le point noir
Réglages des demi-tons, de la luminosité et du contraste
Réglages de la saturation
Ré-échantillonnage
Ajustement de la netteté

Les calques

Les différents types de calques
Gestion et organisation des calques
Transparence et modes de fusion
Les déformations (rotation, homothétie, torsion...)
Le photomontage

La retouche directe

Les outils correcteurs (tampon, correcteur localisé...)
Les outils de maquillage (densité, éponge, goutte d'eau...)
Les outils de dessin (pinceau et gomme)

Les moyens de sélection

Les outils de sélection (rectangle, lasso, baguette magique...)
Modifier ou transformer une sélection
Mémorisation et récupération d'une sélection
Le mode masque et la couche alpha

La retouche non destructive

Les calques de réglages et les objets dynamiques
Les masques d'écritage

Le vectoriel

L'outil plume, les courbes de Bézier et le détourage
La palette tracé
Les formes vectorielles
Le texte

L'enregistrement

Les différents formats, enregistrement pour l'impression ou le web

