



## cmicho.fr

informatique éditoriale publication imprimée publication numérique

## consultant formateur

Membre du réseau Ad'missions, gestion administrative et facturation, SAS au capital de 150 000 € enregistrée sous le numéro de déclaration d'activité : II 92 09945 92 objectif

Découverte et apprentissage des fondamentaux du logiciel de création vectorielle d'Adobe.

prérequis Maîtris

Maîtrise de l'outil informatique.

3 jours

Plus qu'un simple logiciel de dessin vectoriel, Illustrator est à proprement parler un logiciel de création.

CS3 > CS6

L'interface utilisateur

Présentation générale

Les outils, les panneaux et les menus contextuels

Organisation de l'espace de travail

Les plans de travail Modes colorimétriques Les préférences

Les repères commentés Raccourcis clavier

Les objets vectoriels

Création d'objets prédéfinis

Positionnement précis des objets Premier plan et arrière-plan

Utilisation des règles, repères et grilles

Les outils de selection

Création de tracés et de formes

L'outil plume et l'outil crayon (point, poignée, courbe)

Les combinaisons de touches

Modifications des tracés, ajout et suppression de points

L'outil pinceau et l'outil forme de taches

Les modes d'affichage

Les graphes

Les transformations

Les outils de déformation

Déformation, rotation, mise à l'échelle, miroir...

Distorsion de l'enveloppe d'après une déformation (simple)

Utilisation de Pathfinder ou des outils de fusion Création d'un masque d'écrêtage simple Les effets illustrator, le panneau aspect Alignement et distribution d'objets

**Enrichissement des illustrations** 

Les contours

Création de couleurs et utilisation du nuancier

Les couleurs globales

Création et application des dégradés La transparence et les modes de fusion

Travail sur le texte

Enrichissement du texte libre Texte curviligne, captif et vertical

Les calques

Organisation des calques Le mode isolation

L'export et l'enregistrement

L'export en pixel

L'enregistrement au format pdf pour l'imprimeur

