

cmicho.fr

informatique éditoriale
publication imprimée
publication numérique

consultant formateur

Membre du réseau
Ad'missions,
gestion administrative et
facturation, SAS au capital
de 150 000 €
enregistrée sous le numéro
de déclaration d'activité :
11 92 09945 92

objectif

Apprendre à utiliser Indesign et savoir retrouver dans les menus et boîtes de dialogue les fonctionnalités équivalentes d'Xpress.

prérequis

Avoir une pratique régulière d'Xpress.

2 jours

Vous connaissez toutes les notions de mises en pages et la majorité des fonctions d'xpress. Il est nul besoin de repartir de zéro et contre-productif de vouloir trouver systématiquement les correspondances d'un logiciel à l'autre. Vous allez donc apprendre directement indesign au travers d'exercices pour acquérir de nouveaux réflexes.

CS6

Interface InDesign

L'espace de travail
Le fonctionnement des panneaux et palettes
Les menus contextuels
Les outils
Personnalisation des raccourcis
Réglages des préférences

Gestion des documents

Conversion de documents Xpress
Création de documents, livre, bibliothèque
Les gabarits
L'alignements des éléments, les repères
Le foliotage automatique
La gestion des calques
Les grilles
La gestion couleur (icc)
Création de couleurs, de dégradés, les nuanciers
Création de tableau

Mise en forme du texte

Saisie et import de texte
Paramètres typographiques
Feuilles de style de caractère et de paragraphe
Le mode éditeur

Les images

Les différentes façon d'importer des images
L'habillage et le détourage
La gestion des liens
Les courbes de bézier et pathfinder
Les effets

L'interactivité

Signets, boutons, hyperliens, multimédia...
Présentation de Folio Builder et Overlay Creator

Contrôle du document

Le contrôle en amont et les profils de vérification
Assemblage du document
Aperçu des séparations, de l'aplatissement des transparences

L'export et l'impression

Paramètres prédéfinis
Exporter en pdf
La boîte de dialogue d'impression
Les autres formats d'export

