

# PSD

23 / 01 / 2014

technique

## ADOBE PHOTOSHOP : LES BASES

cmicho.fr

informatique éditoriale  
publication imprimée  
publication numérique

### objectif

Découverte et apprentissage des bases du logiciel de référence pour la retouche et le traitement d'image matricielle.

### prérequis

Maîtrise de l'outil informatique.

### 3 jours

*Il n'est plus besoin de présenter l'incontournable logiciel de traitement d'images, synonyme de retouche et de montage photographique.*

### CS4 > CC

#### L'interface

À propos de Creative Cloud  
Gestion des espaces de travail, mini-Bridge  
La barre d'options, panneaux et autres palettes  
Les préférences  
L'outil pipette et la palette informations  
Historique et instantané

#### L'image matricielle

Résolution et définition, taille de l'image et zone de travail  
Les modes colorimétriques et les couches de composition  
Les bases de la gestion de la couleur  
Introduction à la séparation quadrichromique

#### Les réglages de base

Analyser une image et déterminer son niveau de qualité  
Recadrage et redressement de l'image  
Le panneau réglages, l'histogramme et les courbes  
Le point blanc et le point noir  
Réglages des demi-tons, de la luminosité et du contraste  
Réglages de la saturation  
Ré-échantillonnage  
Ajustement de la netteté

#### Les calques

Les différents types de calques  
Gestion et organisation des calques  
Transparence et modes de fusion  
Les déformations (rotation, homothétie, torsion...)  
Le photomontage

#### La retouche directe

Les outils correcteurs (tampon, correcteur localisé,...)  
Les outils de maquillage (densité, éponge, goutte d'eau...)  
Les outils de dessin (pinceau et gomme)

#### Les moyens de sélection

Les outils de sélection (rectangle, lasso, baguette magique...)  
Modifier ou transformer une sélection  
Mémorisation et récupération d'une sélection  
Le mode masque et la couche alpha

#### La retouche non destructive

Les calques de réglages et les objets dynamiques  
Les masques d'écrêtage

#### Le vectoriel

L'outil plume, les courbes de Bézier et le détournage  
La palette tracé, les formes vectorielles  
Le texte

#### L'enregistrement

Les différents formats, enregistrement pour l'impression ou le web



Membre du réseau Ad'missions,

gestion administrative et facturation, SAS au capital de 150 000 € enregistrée sous le numéro de déclaration d'activité : 11 92 09945 92

WWW.CMICHOFR • CHRISTOPHE MICHEAU • 37100 TOURS • CONSULTANT FORMATEUR • 06 08 23 84 91 • CONTACT@CMICHOFR