

C'EST QUOI UNE BONNE IMAGE ? OU COMMENT TRAITER ET GÉRER TOUTES SES IMAGES SANS MANQUER UNE ÉTAPE

cmicho.fr
informatique éditoriale
publication imprimée
publication numérique

objectif

Création d'un flux photo ; apprentissage des bases de la prise de vue, du traitement de l'image et de la gestion (au sens large) des photos jusqu'à leurs diffusions

prérequis

Tout public

durée

1 jour (7 heures)

logiciels

Adobe Bridge, Picasa, Adobe Photoshop, Darktable, Pixlr, Chrome...

Introduction

Principaux points de vue et critères d'appréciation de la qualité

Les différentes sources

Les types et formats principaux
La création à partir des logiciels
La prise de vue et ses contraintes
Les banques et les moteurs de recherche

Les outils

Logiciels propriétaires et logiciels libres

Gestion des images

Importation, nomenclature et stockage
L'importance des métadonnées
Le tri et la sélection
La protection (raw, filigrane, sauvegarde, stockage)

Traitement de l'image

La correction de la dynamique et des densités
La balance des couleurs
Les corrections locales
Les retouches

Vers la sortie

Pour une impression locale
Pour l'imprimeur
Pour une lecture écran

Le juridique

Droits à l'image et autorisations d'utilisation
Droits d'auteur, droits réservés
Copyright, copyleft et licences d'utilisation

Le web

Les images sur internet
Traiter ses images en ligne
Publier, partager ou vendre ses images (réseaux sociaux, blog, galeries)

