

## **ADOBE ILLUSTRATOR: PERFECTIONNEMENT**

## ${\sf cmicho.fr}$

informatique éditoriale publication imprimée publication numérique objectif

Acquisition des fonctions avancées de création vectorielle.

prérequis

Avoir une pratique régulière d'illustrator ou avoir suivi la formation sur les bases du logiciel.

2 jours

Le logiciel de création idéal pour créer des illustrations, des logos, des packaging, des plans, des cartes, des infographies... avec une qualité égale quelque soit les dimensions finales, de la taille d'un timbre poste ou d'une affiche de films.

CS5 > CC

L'interface utilisateur	Les plans de travail Les préférences Les modes de dessin et les vues La grille de pixels
Les objets vectoriels	Création et application de motifs Création automatique des angles des formes de motifs Création et utilisation de symboles Les outils de manipulation des symboles La palette aspect L'outil concepteur de forme
Les transformations	Distorsion de l'enveloppe L'outil largeur et les contours variables Les effets 3D Décomposer les objets Redéfinir les couleurs d'une illustration et le guide des couleurs Utilisation du dégradé de forme Mise en couleur avec le filet de dégradé La grille de perspective Placement et manipulation d'objets sur un plan de perspective
Travail avec les images en pixel	Image liée ou incorporée, extraction des images importées la panneau liens La vectorisation dynamique d'image pixels Création automatique d'un nuancier La peinture dynamique La pixellisation d'objet
Tracés particuliers	Tracé transparent, enveloppe et masque d'écretage Le mode isolation
Le texte	Les feuilles de style de caractère et de paragraphe Travail sur les caractères, transformations et effets Transformation d'un texte captif en ligne de texte Enrichissement à partir de la palette aspect
Avant la sortie	La fonction nettoyage Aperçu de l'aplatissement des transparences Aperçu des séparations Vérification des résolutions Options de surimpression et aplatissement des transparences Assemblage du document