

cmicho.fr

informatique éditoriale  
publication imprimée  
publication numérique

consultant formateur

Membre du réseau  
Ad'missions,  
gestion administrative et  
facturation, SAS au capital  
de 150 000 €  
enregistrée sous le numéro  
de déclaration d'activité :  
11 92 09945 92

## objectif

Acquisition des fonctions avancées de création vectorielle.

## prérequis

Avoir une pratique régulière d'illustrator ou avoir suivi la formation sur les bases du logiciel.

## 2 jours

## CS5 &gt; CS6

## L'interface utilisateur

Les plans de travail  
Les préférences  
Les modes de dessin  
Les vues  
La grille de pixels

## Les objets vectoriels

Création et application de motifs  
Création et utilisation de symboles  
Les outils de manipulation des symboles  
La palette aspect  
L'outil concepteur de forme

## Les transformations

Distorsion de l'enveloppe  
L'outil largeur et les contours variables  
Les effets 3D  
Décomposer les objets  
Redéfinir les couleurs d'une illustration et le guide des couleurs  
Utilisation du dégradé de forme  
Mise en couleur avec le filet de dégradé  
La grille de perspective  
Placement et manipulation d'objets sur un plan de perspective

## Travail avec les images matricielles

Image liée ou incorporée, la palette liens  
La vectorisation dynamique d'image pixels  
Création automatique d'un nuancier  
La peinture dynamique  
Les effets photoshop  
La pixellisation d'objet

## Tracés particuliers

Tracé transparent, enveloppe et masque d'écretage  
Le mode isolation

## Le texte

Les feuilles de style de caractère et de paragraphe  
Enrichissement à partir de la palette aspect

## Avant la sortie

La fonction nettoyage  
Aperçu de l'aplatissement des transparences  
Aperçu des séparations  
Vérification des résolutions  
Options de surimpression et aplatissement des transparences