

ADOBE ILLUSTRATOR: LES BASES

C 100		h	` + ,
CHIL	ı	ш	J. I I

informatique éditoriale publication imprimée publication numérique objectif

Découverte et apprentissage des fondamentaux du logiciel de création vectorielle d'Adobe.

prérequis

Maîtrise de l'outil informatique.

3 jours

Plus qu'un simple logiciel de dessin vectoriel, Illustrator est à proprement parler un logiciel de création. Idéal pour créer des illustrations, des logos, des packaging, des plans, des cartes, des infographies...

CS4 > **CC**

L'interface utilisateur	Présentation générale Les outils, les panneaux et les menus contextuels Organisation de l'espace de travail Les plans de travail Modes colorimétriques Les préférences Les repères commentés Les raccourcis clavier pour le dessin
Les objets vectoriels	Création d'objets prédéfinis Positionnement précis des objets Premier plan et arrière-plan Utilisation des règles, repères et grilles Les outils de selection Création de tracés et de formes L'outil plume et l'outil crayon (point, poignée, courbe) Les combinaisons de touches Modifications des tracés, ajout et suppression de points L'outil pinceau et l'outil forme de taches Les modes d'affichage Les graphes
Les transformations	Les outils de déformation Déformation, rotation, mise à l'échelle, miroir Distorsion de l'enveloppe d'après une déformation (simple) Utilisation de Pathfinder ou des outils de fusion Création d'un masque d'écrêtage simple Les effets illustrator, le panneau aspect Alignement et distribution d'objets
Enrichissement des illustrations	Les contours Création de couleurs et utilisation du nuancier Les couleurs globales Création et application des dégradés La transparence et les modes de fusion
Travail sur le texte	Enrichissement du texte libre Texte curviligne, captif et vertical
Les calques	Organisation des calques Le mode isolation
L'export et l'enregistrement	L'export en pixel L'enregistrement au format pdf pour l'imprimeur