



# Pangkalahatang Paksa: Pag-unawa sa mga Salita (Kasingkahulugan, Kasalungat, Homonyms)

## Pangkalahatang Paliwanag ng Aralin:

Ang pag-unawa sa mga salita ay tumutulong sa pagpapalawak ng bokabularyo at tamang paggamit ng salita sa konteksto.

## Mahahalagang Konsepto at mga Paksa:

**1. Kasingkahulugan (Synonyms)** – Salitang magkapareho o halos magkapareho ang kahulugan

- *Maganda – Marikit*
- *Maliit – Bansot*
- *Masaya – Maligaya*
- *Malaki – Maluwang*
- *Mabango – Mahalimuyak*

**2. Kasalungat (Antonyms)** – Salitang kabaligtaran ang kahulugan

- *Maputi – Maitim*
- *Maliit – Malaki*
- *Masaya – Malungkot*
- *Malakas – Mahina*
- *Mabango – Mabaho*

**3. Homonyms(magkasingtunog na salita)** – Salitang pareho ang baybay ngunit magkaiba ang kahulugan

- PUNO
  - *Puno – isang halaman na may sanga at dahon*
  - *Puno – puno ng tao o bagay (full)*
- SIKAT
  - *Sikat – kilala o tanyag*
  - *Sikat – liwanag ng araw*



## **Halimbawa:**

Ang salitang “mataas” ay kasingkahulugan ng “mataas” sa antas ng bundok, kasalungat naman ng “mababa” kapag pinag-uusapan ang taas.

---

## ***Tandaan!***

- *Ang pag-alam sa kahulugan ng salita ay nakakatulong sa mas malinaw na pakikipag-usap at pagsulat.*



# Pangkalahatang Paksa: Tamang Bantas

## Pangkalahatang Paliwanag ng Aralin:

Ang **tamang** paggamit ng **bantas** ay mahalaga upang maging malinaw at maayos ang daloy ng pangungusap.

## Mahahalagang Konsepto at mga Paksa:

1. **Tuldok (.)** – Pangwakas ng pangungusap
2. **Kuwit (,)** – Paghiwalay ng ideya o bahagi ng pangungusap
3. **Tandang pananong (?)** – Pagpapakita ng tanong
4. **Tandang padamdin (!)** – Pagpapakita ng damdamin o pagkabigla

## Halimbawa:

“Magkano ang bigas?” → tanong

“Ang ganda ng bulaklak!” → damdamin

---

## Tandaan!

- *Tamang bantas ay nagbibigay-linaw sa kahulugan at damdamin ng pangungusap.*



# Pangkalahatang Paksa: Pagsulat ng Talata

## Pangkalahatang Paliwanag ng Aralin:

Ang **pagsulat ng talata** ay tumutulong sa pagpapahayag ng sariling ideya sa organisado at malinaw na paraan.

## Mahahalagang Konsepto at mga Paksa:

1. **Paksa** – Sentral na ideya ng talata
2. **Suportang pangungusap** – Nagbibigay paliwanag o halimbawa sa paksa
3. **Pangwakas** – Nagbubuod o nagtapos ng talata

## Halimbawa:

“Ang Aking Paboritong Hayop” → **Talata** tungkol sa **aso**, kasama ang dahilan kung bakit ito paborito.

---

## Tandaan!

- Ang magandang talata ay may simula, gitna, at wakas.



# Pangkalahatang Paksa: Pagkilala sa Tauhan at Pangyayari

## Pangkalahatang Paliwanag ng Aralin:

Ang **pag-unawa sa tauhan at pangyayari** ay mahalaga sa pagbibigay-kahulugan sa kwento at sa mas malalim na pag-unawa sa binabasa.

## Mahahalagang Konsepto at mga Paksa:

1. **Tauhan** – Sino ang gumaganap sa kwento (pangunahing tauhan, pantulong)
2. **Pangyayari** – Ano ang nangyari sa kwento (simula, gitna, wakas)
3. **Ugnayan ng Tauhan at Pangyayari** – Paano nakaaapekto ang kilos ng tauhan sa kwento

## Halimbawa:

Sa kwento ni “Juan Tamad,” nakikita kung paano ang katamaran ni Juan ay nakaaapekto sa kanyang buhay.

---

## Tandaan!

- *Pagkilala sa tauhan at pangyayari ay nakakatulong sa mas malinaw na pag-unawa sa kwento.*



# Pangkalahatang Paksa: Pagbigkas at Pag-awit

## Pangkalahatang Paliwanag ng Aralin:

Ang tamang **pagbigkas at pag-awit** ay nagpapabuti sa wika, tono, at ritmo, pati na rin sa kasiyahan at pakikilahok sa klase.

## Mahahalagang Konsepto at mga Paksa:

1. **Malinaw na Pagbigkas** – Tamang tunog ng bawat letra at salita
2. **Ritmo at Tono** – Pagbibigay ng tamang damdamin sa awit o tula
3. **Pakikilahok** – Pag-awit o pagbasa nang sabay-sabay sa klase

## Halimbawa:

Pag-awit ng pambansang awit o nursery rhymes nang malinaw at sabay-sabay sa klase.

---

## Tandaan!

- *Pagbigkas at pag-awit ay nagpapalakas ng wika at tiwala sa sarili.*



# Pangkalahatang Paksa: Pagsasalaysay ng Karanasan

## Pangkalahatang Paliwanag ng Aralin:

Ang **pagsasalaysay ng karanasan** ay tumutulong sa pagpapahayag ng sariling damdamin, ideya, at pangyayari sa buhay.

## Mahahalagang Konsepto at mga Paksa:

1. **Simula** – Panimula ng karanasan
2. **Gitna** – Pangunahing pangyayari o detalye
3. **Wakas** – Pagtatapos at natutunan mula sa karanasan

## Halimbawa:

Pagkukuwento ng karanasan sa bakasyon sa beach: ano ang ginawa, ano ang nakita, at ano ang natutunan.

---

## Tandaan!

- *Ang sariling karanasan ay mahalagang ibahagi nang malinaw at maayos.*