

## **Pangunahing Paksa: Pagsasalita (Oral Language)**

**Kahulugan:** Ang kakayahang magsalita nang malinaw, may wastong intonasyon, at may tamang gamit ng wika.

**Pagbati (MG):** “Magandang umaga po.”

**Paghingi ng Pahintulot (Permit):** “Pwede po ba akong umihi?”

**Pagbibigay ng Reaksyon (Feedback):** “Ay, ang galing niyo po!”  
Halimbawa:

- “Magandang hapon po, guro!”
- “Oo, gusto ko pong kumain.”

## **Pangunahing Paksa: Kamalayang Ponolohiya (Phonological Awareness)**

**Kahulugan:** Pagkilala sa mga tunog—halimbawa, **patinig, katinig, pantig**—na bumubuo sa salita.

**Pagkilala ng tunog ng pantig** (isa o dalawang pantig)

**Pagbigkas ng tunog ng kambal-katinig** (tulad ng kl, ts, pr)

Halimbawa:

- “Ba-hay” → dalawang pantig; tunog ng pambungad na “ba” at “hay”
- “Kl” sa “klase” → “kl” ay magkasunod na katinig

## **Pangunahing Paksa: Palabigkasan at Pagkilala sa Salita (Phonics / Word Recognition)**

**Kahulugan:** Pagkilala at pagbasa ng mga salita batay sa tunog at pamilyar na pattern.  
Mga Uri:

**Salitang nakikita sa paligid** (environmental print)

**Salitang magkakatatugma** (rhyming)

## **Pagsasama ng tunog para makabuo ng bagong salita**

Halimbawa:

- Salitang nakikita sa paligid: “bahay”, “paaralan”
- Tugmang salita: “ilaw” at “sikaw”
- Pagbuo ng salita mula sa tunog: “ka” + “lay” → “kalay”

## **Pangunahing Paksa: Gramatika (Kayarian ng Wika)**

**Kahulugan:** Paggamit ng tamang balarila—pagsunod ng kayarian ng pangungusap, wastong gamit ng pantukoy, pang-ugnay, at iba pa.

**Pantukoy** (ang, si, sina)

**Pang-ugnay** (at, o)

**Pagbuo ng payak na pangungusap**

Halimbawa:

- Pantukoy: “Ang puno”, “Si Maria”, “Sina Ana at Jose”
- Pang-ugnay: “Ako ay kumain at uminom.”
- Pangungusap: “Si Pedro ay naglalaro.”

## **Pangunahing Paksa: Pag-unlad ng Talasalitaan (Vocabulary Development)**

**Kahulugan:** Pagpapalawak ng kaalaman sa mga salita: kahulugan, gamit, at relasyon (tulad ng magkahawig o magkasalungat).

(Hindi nakasaad sa guide, ngunit kasali bilang bahagi ng reading vocabulary)

Halimbawa:

- **Salitang kaugnay:** “araw” → “maliwanag”, “mainit”
- **Magkakasalungat:** “malamig” ≠ “mainit”

## **Pangunahing Paksa: Kaalaman sa Aklat at Limbag (Book and Print Knowledge)**

**Kahulugan:** Pagkilala sa bahagi ng libro (pabalat, pahina) at tamang direksyon sa pagbasa.

**(Implicit sa guide bilang bahagi ng print awareness)**

Halimbawa:

- “Ang pamagat at may-akda ay nasa unang pahina.”
- “Bumasa mula kaliwa patungo sa kanan, pataas pababa.”

## **Pangunahing Paksa: Pag-unawa sa Binasa (Reading Comprehension)**

**Kahulugan:** Pag-unawa sa nabasa—pagkilala ng tema, pangunahing mensahe, at kaugnayan sa karanasan.

**Pag-uugnay sa karanasan**

**Pagbibigay kahulugan gamit ang context clues**

**Pagkilala sa sanhi at bunga ng pangyayari**

Halimbawa:

- “Naiugnay ko ang kuwento sa sarili ko dahil ganun din nangyari sa akin.”
- “Dahil umulan, natigil ang laro.”
- “Ang pahiwatig sa hulaan ko, malapit nang umulan.”

## **Pangunahing Paksa: Pagsulat at Pagbaybay (Writing and Spelling)**

**Kahulugan:** Wastong **pagsusulat** ng salita, paggamit ng **malalaki** at **maliliit** na **letra**, tamang distansya at layout.

**Pagsulat gamit ang wastong baybay at bantas**

**Pagsunod sa pattern sa pagbaybay (mechanics)**

## **Pagsunod sa alpabetikal na bilang**

Halimbawa:

- “Naisusulat ko ng tama ang salitang ‘guro.’”
- “May tamang puwang sa pagitan ng letra at pangungusap.”
- “Nakasunod sa alpabetong pagkakasunod-sunod: apoy, bahay, ca-pin.”

## **Pangunahing Paksa: Komposisyon (Composition)**

**Kahulugan:** Pagsusulat ng magkakaugnay na pangungusap upang bumuo ng maikling talata o liham.

### **Pagbuo ng talata mula sa magkakaugnay na pangungusap**

**Pagsulat ng liham gamit ang padron mula sa guro**

Halimbawa:

- “Ang asong itim ay tumakbo sa parke. Sumayaw siya sa ulan. Umiyak ako sa tuwa.”
- “Mahal kong Nanay, salamat po sa pag-aalaga. Mahal kita.”

## **Pangunahing Paksa: Pakikinig: Pag-unawa sa Napakinggan (Listening Comprehension)**

**Kahulugan:** Pag-unawa sa narinig—pagkilala sa mensahe, pagsunod sa tagubilin, at pagbibigay reaksiyon.

### **Pagsunod sa 2–3 hakbang na tagubilin**

### **Pagpapahayag ng sariling reaksiyon o ideya tungkol sa napakinggan na teksto**

Halimbawa:

- Tagubilin: “I-upo mo ang manika, bigyan ng laruan, at sabihin 'sige'.”
- Reaksiyon: “Gusto ko po yung kuwento tungkol sa batang naglilinis dahil natuto akong tumulong.”