1、哪种类型的图层可以将图像自动对齐和分布：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、调节图层

B、链接图层

C、填充图层

D、背景图层

B

2、在photoshop 7.0中\_\_\_\_\_\_\_\_\_是最重要、最精彩、最不可缺少的一部分 ，是一种特殊的软件处理模块，也是一种特殊的图像效果处理技术。

A、图层

B、蒙版

C、工具

D、滤镜

D

3、图象的分辩率为300象素每英寸，则每平方英寸上分布的象素总数为\_\_\_\_\_\_\_\_

A、600

B、900

C、60000

D、90000

D

4、ＨＳＢ中的Ｈ是指\_\_\_\_\_\_\_\_

色相

明度

C、亮度

D、纯度

A

5、一个8位图像支持的颜色有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、16种

B、256种

C、65536种

D、1677万种

B

6、photoshop最多可以设置的暂存盘的数目是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、3个

B、4个

C、5个

D、6个

B

7、photoshop缺省时，设置的保留历史状态数是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、20次

B、50次

C、99次

D、无限制

A

8、在对话框中，压住\_\_\_\_\_\_键，可使取消按钮变成复位按钮。

A、Shift

B、Alt

C、Ctrl

D、space(空格)

B

9、当图像偏蓝时，使用变化功能应当给图像增加何种颜色：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、蓝色

B、绿色

C、黄色

D、洋红

A

10、如果扫描的图像不够清晰，可用下列哪些滤镜弥补：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、噪音

B、风格化

C、锐化

D、扭曲

C

11、下列哪种格式不支持无损失压缩：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、PNG

B、JPEG

C、PHOTOSHOP

D、GIF

B

12、下列哪种格式用于网页中的图像制作：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、EPS

B、DCS 2.0

C、TIFF

D、JPEG

D

13、下列哪种格式支持图层：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、PSD

B、JPG

C、BMP

D、DCS 2.0

A

14、当使用JPEG 作为优化图像的格式时：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、JPEG 虽然不能支持动画，但它比其它的优化文件格式（GIF和PNG）所产生的文件一定小

B、当图像颜色数量限制在256 色以下时，JPEG 文件总比GIF 的大一些

C、图像质量百分比值越高，文件越大

D、图像质量百分比值越高，文件越小

C

15、下面对于高斯模糊叙述正确的是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、可以对一幅图像进行比较精细的模糊。

B、对图像进行很大范围的调整，产生区间很大的各种模糊效果。

C、使选区中的图像呈现出一种拍摄高速运动中的物体的模糊效果。

D、用于消除图像中颜色明显变化处的杂色，使图像变得柔和。

C

16、使用钢笔工具可以绘制出最简单的线条是什么：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、直线

B、曲线

C、描点

D、像素

A

17、图层控制面板的快捷键是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、F6

B、F7

C、F8

D、F9

B

18、下列可以使图像产生立体光照效果的滤镜是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、风

B、等高线

C、浮雕效果

D、照亮边缘

B

19、下列哪个不属于在图层面板中可以调节的参数\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、透明度

B、编辑锁定

C、显示隐藏当前图层

D、图层的大小

D

20、Alpha 通道相当于几位的灰度图：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、4位

B、8位

C、16位

D、32位

B

21、在图层面板中，按住\_\_\_\_\_\_的同时单击垃圾桶图标，可直接将选中的通道删除。

Shift

B、Alt

C、Ctrl

D、space

D

22、按住下列哪个键可保证椭圆选框工具绘出的是正圆形\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、Shift

B、Alt

C、Ctrl

D、Caps Lock

A

23、当你使用魔棒工具在图像上单击，只有一个像素被选中，容差的值最可能是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、255

B、256

C、1

D、0

D

24、当单击路径调板下方的"用前景色填充路径"图标时，若想弹出填充路径的设置对话框，应同时按住下列的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_键

A、Shift

B、Ctrl

C、Alt

D、Shift+ctrl

C

25、如果使用矩形选框工具画出一个以鼠标击点为中心的矩形选区应按住\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_键

A、Shift

B、Ctrl

C、Alt

D、Shift+ctrl

C

26、在现有选择区域的基础上如果增加选择区域，应按住\_\_\_\_\_\_\_\_\_键

A、Shift

B、Ctrl

C、Alt

D、Tab

A

27、下列哪种色彩模式可使用的内置滤镜最多\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、RGB

B、CMYK

C、灰度

D、位图

A

28、下列选项哪些是动作调板与历史记录调板都具有的的特点\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、在关闭图像后所有记录仍然会保留下来

B、都可以对文件夹中的所有图像进行批处理

C、虽然记录的方式不同，但都可以记录对图象所做的操作

D、历史调板记录的信息要比动作调板广

C

29、Photoshop中要重复使用上一次用过的滤镜应按什么键\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、Ctrl＋F

B、Alt＋F

C、Ctrl＋Shift＋F

D、Alt＋Shift＋F

C

30、当将RGB模式的图像转换为多通道模式，产生的通道名称是\_\_\_\_\_\_\_\_

A、青色、洋红、黄色和黑色

B、四个名称是Alpha的通道

C、青色、洋红和黄色

D、红、绿、蓝

C

31、如要RGB模式转换为双色调模式，则需用\_\_\_\_\_\_\_模式作为中间过渡模式

A、Lab

B、灰度

C、多通道

D、索引颜色

B

32、Adobe Photoshop 7.0提供了\_\_\_\_\_\_\_\_创建蒙版的方法

A、一种

B、二种

C、三种

D、四种

B

33、按什么字母键可以使图像进入"快速蒙版"状态\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、F

B、Q

C、T

D、A

B

34、一张RGB的彩色图像使用图像/调整/去色功能后，与\_\_\_\_\_\_\_模式的效果相似。

A、CMYK

B、LAB

C、灰度

D、双色调

C

35、Photoshop中打开上一次应用的滤镜对话框应按什么键\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、Ctrl＋F

B、Alt＋F

C、Alt＋Shift＋F（取消 ）

D、Ctrl＋Alt＋F（重新设置）

D

36、Photoshop支持的最大文件大小为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、80MB

B、100MB

C、2GB

D、4GB

D

37、Photoshop中的图像最大能放大\_\_\_\_\_\_\_倍

A、1600

B、160

C、16

D、1.6

A

38、图像高速缓存级别的范围是\_\_\_\_\_\_\_

A、1-4

B、1-8

C、1-16

D、1-24

B

39、Photoshop图象中以下能被打印出来的有\_\_\_\_\_\_\_\_\_

参考线

网格线

像素

路径

C

40、临时切换到抓手工具的快捷键是\_\_\_\_\_\_\_

A、ALT

B、空格

C、SHIFT

D、CTRL

B

41、将三个图层按左对齐，应先将这三个图层\_\_\_\_\_\_\_

A、编组

B、合并

C、链接

D、隐藏

C

42、你的图像必须是何种模式，才可以转换为位图模式\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、RGB

B、灰度

C、索引颜色

D、多通道

B

43、当你的图像是何种模式时，所有的滤镜都不可使用（假设图像是8位 / 通道）\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、多通道

B、索引颜色

C、CMYK

D、双色调

B

44、你想增加一个图层，但在图层调板的最下面"创建新图层"的按钮是灰色不可选，最有可能的原因是什么（假设图像是8位 / 通道）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、因为图像太大，内存不够用

B、暂存盘空间已满

C、软件内部发生错误

D、图像是索引颜色模式

D

45、载入上次的选区应按\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、Ctrl+Alt+D

B、Ctrl+Shift+D

C、Ctrl+D

D、Shift+D

B

46、如要对当前图层进行锁定透明像素用前景色填充，则按\_\_\_\_\_\_\_

A、Ctrl+Shift+Del

B、Ctrl+Alt+Del

C、Alt+Shift+Del

D、Ctrl+Alt+Shift+Del(反剪贴蒙版)

C

47、为了查看当前图层的效果，需要关闭其它所有图层的显示，最简便的方法是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、压住Alt键的同时，在图层面板中单击当前图层左边的眼睛图标\*

B、新建一个透明的图像文件，将当前图层拖到建立的新文件中

C、先后压下Ctrl+Alt+Shift+K

D、先后压下Ctrl+Shift+K

A

48、合并不相邻的图层可以使用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、拼合图层

B、合并图层

C、合并编组图层

D、合并链接图层

D

49、要为当前历史状态或快照建立一个复制文档可以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

A、点击"从当前状态创建新文档"按钮

B、从历史面板菜单中选择新文档

C、拖动当前状态( 或快照 )到"创建新快照"按钮上

D、右键点击所要的状态( 或快照 )从弹出菜单中选择新文档

A

50、把历史状态中当前图片的某一历史状态拖到另一个图片的窗口会\_\_\_\_\_\_\_\_

A、可在另一个图片窗口中增加该历史状态之前的所有内容

B、用当前历史状态的内容覆盖目的图片窗口的内容

C、将当前历史状态的内容插入到目的图片窗口中

D、以上都不对

B

路径可以由一个或多个路径组成，即由（ ）起来的一条或多条线组成。

A矩形连接

B线

C路径

D锚点连接

D

CMYK颜色模式中的M代表什么颜色

A黑色

B青色

C洋红

D黄色

C

标志的基本功能是（ ）。

A、领导性

B、同一性

C、识别性

D、造型性

C

4. 下列何种纸张之任韧性最强，较不易破损（ ）。

A摸造纸

B牛皮纸

C道林纸

D划刊纸

B

5. 使用什么命令可以删除图像中的色彩信息，将其转换为只有黑白两种颜色的图像

A阈值

B色调分离

C渐变映射

DHDR色调

A

6. 标志的形象构成方式有图形构成、文字构成、数字构成、( )四种。

A位图构成

B图片构成

C综合构成

D特殊符号

C

7. 在平面设计上,我们所做的造形称为图,图的周围即是（ ）。

A天

B地

C线

D画

B

8. 段落缩进有5种方法“左缩进”、“右缩进”、“首行左缩进”、“（ ）”、“段后间距”。

A上缩进

B下缩进

C左右对齐

D段前间距

D

9. RGB颜色模式所包括的颜色色域有多少万种

A8

B256

C1600

D1670

D

10. 标志的基本功能是（ ）。

A、领导性

B、同一性

C、识别性

D、造型性

C

11. 标题的作用是吸引读者阅读内容,藉以（ ）。

A加强视觉

B说服读者

C持续信赖

D引导广告

D

12. “出血”选项（ ）。

A用于设置页面的大小

B用于设置页面的肌理

C用于设置页面的出血值

D用于设置页面的形状

C

13. 显示定界框选项是哪个工具栏中的功能   
A选框工具

B画笔工具

C套索工具

D移动工具

D