

# D100

## БЕСЯЧИХ

## NPC



к100	Результат
1	Скучающий стражник у западных ворот обнесенного стеной города сообщает группе, что вход для незнатных приезжих находится с южной стороны. Южных ворот нет. «Вперед, вы их точно не пропустите!»
2	Владелец магазина, который на несколько минут исчезает в задней части своего магазина и все равно возвращается с неправильным товаром. «Это оно?»
3	Городской глашатай, который объявляет только сплетни сплетни, не имеющие никакого отношения к сюжету. «Говорят, что импресарио Рафаэль Веккини спит с сестрой своей жены!»
4	Мужчина в таверне предлагает ценную информацию за выпивку. Он выпивает всего один раз и теряет сознание.
5	Эльфийский провидец, чей фетиш постепенно берет верх над всем, что он предсказывает для группы. «Да, я вижу лидера Красных Рук. Он снимает ботинки и надевает высокие каблуки. Его пальцы на ногах очень красивы и... . хрг, украшены . . красным лаком».
6	Торговец талисманами, у которого есть только чары от импотенции, он повышает голос, когда группа пытается уйти. «Хорошо, сэр! «Я ПРОДАЮ ВАМ ЭТИ ЧАРЫ, КОТОРЫЕ ИЗЛЕЧАТ ВАШУ ИМПОТЕНЦИЮ, ЗА ПОЛОВИНУ ЦЕНЫ!»
7	Ученик гильдии воров, нанятый партией, который обшарил не тот карман. «Не знаю, почему вы говорили, что он настоящий лев, но вот кошелек Льва».
8	Почти глухая старуха, у которой есть единственная повозка на весь город. Но на самом деле он не владеет повозкой и не знает, кому она принадлежит. «Нет, хижина не продается, я здесь живу!» «Никто не может владеть драконом!» (Критический успех, чтобы достучаться до нее)
9	Орк-наемник, который споткнулся и пронзил себя собственным мечом в начале битвы. «Во славу-АРГХ!»
10	Захваченный приспешник, который потерял память. «Да, мы время от времени выходим и убиваем клириков Бахамута, но я не помню почему».
11	Бюрократ, требующий безупречные формы в трех экземплярах (с печатями трех других бюрократов), прежде чем помочь группе. «Нет, вам необходимо заполнить форму 19D, чтобы иметь право на получение формы 37».
12	Капитан пиратов, у которого нет сокровищ. «Настоящее сокровище — это друзья, которые вы создаете на своем пути».

13	Неиспорченный принц, единственная цель которого — ужасная поэзия. «Я знаю, что мой отец едва жив, а мой брат — тайный лич, но сейчас я просто сосредоточен на своем искусстве».
14	Огнедышащий человек, который закашлялся и случайно выдохнул огонь на группу. «Ой, извини! «Огонь пошел не по той трубе».
15	Скрытный гид, у которого проявляется сезонная аллергия, когда он протаскивает группу в тщательно охраняемую зону. «АЧУ!! «Черт, эта аллергия».
16	Рыбак, который на любой вопрос отвечает несвязанной историей о большой рыбе. «Этот корабль был чернее глаз той 30-футовой акулы, которую я поймал у Монтаука».
17	Горбатый свидетель, который видел только туфли злодея. «Они были из коричневой кожи. Надеюсь, это поможет!»
18	Деревенский кузнец, который только и умеет, что чинить посуду. «Полагаю, этим воком можно убить гоблинов, он довольно большой».
19	Легендарный контрабандист, который не моет руки и может провезти все, что поместится в заднице. «Вот твое Кольцо Гигантской Силы. Не волнуйся это быстро смоемся».
20	Капитан корабля, который неправильно расслышал пункт назначения группы и не осознает ошибки, пока они не прибудут не в тот порт. «Ооо, я думал, ты сказал Железная Крепость, а не Стальная Башня».
21	Хозяин каравана, который недооценивает время пути раза в два. «Мне действительно нужна карта получше».
22	Культист, который действительно хочет рассказать группе длинный список из сотен старейших демонов своего культа. «Вирсавия родила Веельзевула, родившего Иезекииля, родившего». . ».
23	Бармен, который говорит и понимает только неизвестный язык, но понимает, если ты имитируешь заказ напитка. Мирклап, кид бен?
24	Барменша, которая постоянно забывает, что заказала группа. «Извините, я принесу вам заказ через минуту».
25	Магический целитель, знающий только заклинание сна. «Хороший ночной сон — лучшее лекарство».
26	Случайный незнакомец, который на допросе без акцента утверждает, что не говорит на Всеобщем языке. «Приношу извинения, дамы и господа, но боюсь, я не говорю на всеобщем языке и уж точно не могу его понять. Хорошего дня!»
27	Бард, который не слышит группу из-за звука своей игры на барабанах, включая их просьбы прекратить барабанить. «ИЗВИНИТЕ, Я ВАС НЕ СЛЫШУ ИЗ-ЗА БАРАБАНОВ!»
28	Пара конкурирующих продавцов зелий, которые дерутся друг с другом, опрокидывая все с полка и разбивая все зелья, из-за того, что группа выбирает другой магазин. «Ты плюнул в это лечебное зелье, я это видел!»
29	Библиотекарь, который затыкает рот, независимо от того, насколько тихо вы разговариваете. «Шшшшш!!!!!!»
30	Труп, на который наложили «Разговор с мертвыми», но на каждый вопрос он отвечает плачем о том, насколько травматична смерть, и просит его обнять. «Копье пронзило меня прямо в живот, и это было так больно!»
31	Оператор фуникулера на другом берегу реки отвлекается, когда кабина находится на полпути, и перестает тянуть группу через реку. «Иди сюда, зайка, давай дружить! «Я поймаю тебя!»
32	Торговец, продающий «бутылки с зельем здоровья», которые представляют собой просто бутылку без зелья. Б: «Конечно, это всего лишь бутылки, я стеклодув, а не зельевар».
33	Распространитель слухов, единственная информация которого состоит в том, что в город приехали какие-то идиотские новички. Он описывает группу. «В городе появилась стая негодяев, и все их уже ненавидят».

34	Ангел, который появляется в решающей битве, но уходит, чтобы бороться с совершенно другим злым заговором. «Извини, я здесь, чтобы поразить Усидора Синего, а не Грагнора Темное Сердце. Удачи, однако!»
35	Группа позвала на помощь корабль, который неверно истолковал послание и уплыл, не остановившись. «А, так вам не нужно спасение. Веселитесь на своей пляжной вечеринке».
36	Союзник-паладин, который отказывается использовать скрытность или хитрость. «Ронан Обвинитель, я отомщу!»
37	Травник, который предлагает дешевые цены на зелья, но ему понадобится 3 месяца, чтобы добраться туда, где есть необходимые травы, и вернуться обратно. «Восемь зелий на подходе. Просто нужно подняться на горы Клыказуба, пересечь Брэхейвенские пустоши и погрузиться в Пещеры Безумия.»
38	Мажордом, который услужливо назначает им следующую встречу с хозяином через 2 года. «Вам повезло, что он примет вас так скоро!»
39	Дракон, который одержимо реорганизует свои огромные сокровища и не может говорить, пока не закончит. «Я потратил 500 лет на организацию по стоимости, но теперь думаю, что мне следует упорядочить материалы по типу».
40	Стая уличных мальчишек, которые постоянно аплодируют группе или освистывают их, куда бы они ни пошли, в любое время. «УРААААА!!!!»
41	Портной, который врет партии, что во дворец допускаются только посетители, носящие полностью прозрачную одежду, чтобы не было скрытого оружия. «Все в порядке, весь суд практически голый».
42	Коваль, который подковывает только ослов из-за обиды на лошадь, которая его пнула. «Возможно, вам интересно, почему меня называют Коваль Плоское-лицо».
43	Гоблин-ремесленник, который продает только ручные звонки, брызгающие цветы и палки-захваты для подъема вещей с пола. «Хорошая шутка!»
44	Торговец экзотическими существами, который утверждает, что у него есть дракончик, но это явно очень толстая игуана с искусственными крыльями. «Что значит, вы хотите вернуть свои деньги?»
45	Курьер, доставляющий срочное сообщение с оплатой после доставки, предназначенное кому-то другому. «Леди Сяо говорит, что ей нравится твое кимоно из нефритового шелка. «С вас две серебряные монеты, пожалуйста».
46	Человек в колодках, утверждающий, что он свергнутый король, и предлагающий огромные богатства в случае освобождения. Он ведет группу обратно в свой «замок», фермерский дом, и предлагает им мешки со свинцовыми монетами, отчеканенными его «королевством». «Королевство Стива не скоро забудет вашу службу трону!»
47	Покупатель в очереди впереди группы, который просит показать каждый товар, а затем решает ничего не покупать. «Можете ли вы посмотреть, что есть в задней части магазина?»
48	Гигант, который позволяет группе пройти по мосту только в том случае, если они смогут ответить на его загадку. Он забыл загадку. «Он ходит на трех ногах – нет, это не то».
49	Кучер, который делает длинный крюк, чтобы забрать из дома забытый обед. «Просто сделаю короткую остановку».
50	Проснувшись, мостовик обещает опустить разводной мост. Он исчезает внутри сторожки и не возвращается. «Да, да, подождите».
51	Ремесленник по имени Гэри, создавший ту вещь, которую исследует группа. Гэри, на самом деле, не существует, и его придумали другие мастера как козла отпущения. «Классический Гэри!»
52	Гадалка с хрустальным шаром, которая видит только, как группа выходит из магазина недовольная. «Я вижу, как вы выбегаете и называете меня мошенницей».

53	Владелец магазина, который не принимает монеты высокой стоимости, потому что боится, что его обманут. «Извините, мы не берем золотые монеты. «Слишком много подделок».
54	Пара всадников останавливается поболтать посреди узкого моста, блокируя движение. «Привет, Акбар, какие новости? Да, я могу говорить прямо сейчас».
55	Житель деревни, предупреждающий о надвигающейся на деревню беде. Он ведет группу к стене, которую разрисовали местные подростки. «Раньше это была безопасная деревня».
56	Торговец, продающий карту сокровищ. Сокровище реально, но оно находится в нескольких месяцах пути от текущего местоположения группы. «Конечно, он в Тёрмише, но его можно забрать бесплатно!»
57	Вор, преследуемый властями, отдает украденное участнику группы и исчезает. «Лови!»
58	Азартный игрок, который постоянно добавляет в игру новые правила и экзотические ставки, так что за игрой становится невозможно следить. «Это второй раунд в полном составе, так что вы можете удвоить свою тройную ставку или сделать новую дополнительную ставку».
59	Священник, который не перестает размахивать своей дымящейся кадильницей, распространяя повсюду ядовитый дым. «Я помолюсь Ильматуру, чтобы он излечил этот кашель».
60	Сокольный, который передает послание группы через своего сокола, но так как он плохо обучен, он улетает на свободу. «Ну, он не вернется».
61	Моряк, которого постоянно мучает сильная морская болезнь. «Извините, капитан, я протираю палу-БУАРГ!»
62	Повар, из меню которого ничего нет, но он не сообщает об этом группе, пока они не закажут что-то, чего у него нет. «Нет, закажите что-нибудь другое»
63	Чиновник, который просит у группы взятку, а затем не выполняет свою часть сделки. «Какие деньги?»
64	Нищий, которого не устраивает любая помощь, которую предлагает группа, и он оскорбляет их за это. «Я сказал ножку индейки, а не окорок!»
65	Некомпетентный пастух, который загородил оживленную дорогу своими овцами. «Извините, они как бы занимаются своим делом».
66	Волшебник, который продолжает случайно использовать Фокусы, когда размахивает руками и поджигает одежду и волосы группы. «Кто-нибудь чувствует запах дыма?»
67	Зазвездившаяся, босая и тощая крестьянка, которая посвятила всю свою жизнь, чтобы однажды сражаться вместе с группой, и ее невозможно отговорить. «Я всего лишь бедная крестьянская девушка, которая весит 90 фунтов, мокрая насквозь, которая никогда не участвовала в драках, проклятая гемофилией, но...».
68	Импровизированная труппа участники которой появляются одни за одним. Они одеты как король и настаивают на том, чтобы группа поклялась в верности им и только им. «Мы — Импров Фаэрун и — пожалуйста, прекратите освистывать!»
69	Дворянин, который никогда не вспоминает группу, сколько бы квестов для него они ни выполняли. «Приветствую, я лорд Дансмюр, приятно познакомиться».
70	Брошенный ребенок, который громко плачет, когда ему не поют. Чем пошлее песня, тем быстрее ребенок перестанет плакать. «BAAAAAAAAA!!!!!»
71	Работоторговец, который постоянно отпускает клишевые офисные шутки. «Занимаетесь трудом или с трудом занимаетесь?»
72	Миссионер, который раздражающе неопределенно относится к догматам своей религии. «Мы верим в то, что делаем то, что правильно, и эээ, делаем правильно».
73	Варвар, который кричит «ОГОНЬ!» в городе и ведет группу к очагу в таверне. «Идите скорее! ОГОНЬ! Огонь плохой!»

74	Женщина, которая умоляет спасти ее ребенка. Она явно просто мужчина в парике. Никакой женской одежды, никакого макияжа, только парик и фальшивый голос. «Моя детка!»
75	Кобольд, который настаивает на том, что оружие члена группы принадлежит ему. «Двуручный меч принадлежит мне!»
76	Гнолл, который громко смеется над всем, что говорит группа, даже если это не смешно. «Хахаха-ха»
77	Трубадур, который хочет следовать за группой и петь об их деяниях, но постоянно ошибается в деталях. «Омар Паладин поразил дракона длинным луком».
78	Дьявол, которая заключила сделку с группой, но понимает, что оставила свое адское перо, которое сделает сделку обязательной, еще в Девяти Адах Баатора. «Я бы потеряла свои рога, если бы они не были прикреплены к моей голове. Подождите здесь несколько лет?»
79	Жених, который постоянно появляется и прерывает важные социальные или боевые события, чтобы признаться в своей безответной любви к члену группы. «Адриэль, я знаю, что эта битва все еще продолжается, но ты выйдешь за меня?»
80	Ребенок, который настаивает, что один из участников группы — его родитель, даже если это существо не той расы. «Папочка?»
81	Торговец, который случайно заказал X ящиков товара вместо X товаров для группы. «Ну, вы заплатите или нет?»
82	Бродячее животное, которое следует за группой и мочится на их обувь, когда они останавливаются. «Что это за звук-ЭЙ!»
83	Джентльмен, который требует сатисфакции, но настаивает на крайне странном или громоздком дуэльном оружии. «Очень хорошо, мы встречаемся со сковородками на рассвете».
84	Дуэлянт, который вызывает члена группы на дуэль в драматичное, но неудобное время и в неудобном месте, но не появляется. «Ребята, я не думаю, что он придет».
85	Монах, который хочет продемонстрировать свою силу, поймав удар меча члена группы голыми руками. Кричит от боли, когда меч отсекает ему руку. «Зачем ты это сделал?!»
86	Криминальный лорд, который бормочет, как плохая копия Крестного отца, и раздражается, когда его просят повторить. «Я сдeditакибудсванми».
87	Принцесса, которая настаивает, чтобы группа обращалась к ней через посредника, который продолжает тонко портить их сообщение. «Принцесса принимает ваше предложение избавить королевство от полубогатых жителей. Ей также нет дела до буржуазии».
88	Король, который слишком долго добирается до сути. «Поэтому я привязал луковицу к поясу, как было модно в то время. Это было еще тогда, когда королевство представляло собой в основном луковые поля. Тогда можно было увидеть шоу с ударами Джуди за медяк и все равно оставалось сдача на ногу индейки».
89	Приключенец, который постоянно пытается превзойти достижения группы. «О, да? Однажды я сражался с двумя драконами».
90	Пророк, который предупреждает о большой угрозе, которую партия уже победила. «Темная фигура угрожает королевству. Она носит красный плащ с символом Иксумата, похожий на тот, что вы используете в качестве скатерти».
91	Голиаф, который отказывается надевать штаны, когда разговаривает с группой. «Хватит пялиться, мои глаза здесь».
92	Злодей, который готов остановить свой злой заговор, но не может понять, почему это считается злом, как бы хорошо это ни объяснялось. «Но я не убиваю их, это легионы проклятых, которых я призвал. Некроманты не убивают людей, это нежить убивает людей».
93	Пацифист, который не одобряет насилие со стороны шоуппы. «Нападение на Слонтара Кровожадного делает вас таким же плохим, как и сам Слонтар Кровожадный».

94	Задумчивый одинокий волк, который постоянно громко вставляет в разговор группы с кем-то еще, какой он задумчивый одиночка. «Я не хочу говорить о своей трагической предыстории!»
95	Минимально-максимально прокаченный НПС, который критикует способности похожего игрока. «Ты используешь Облако Кинжалов вместо Обжигающего Луча? Пш, нуб».
96	Умиравший герой, чьи просьбы становятся все сложнее и обременительнее по мере того, как его затянувшаяся смерть продолжается. «Пообещай мне, что в моей похоронной процессии будет 500 эльфийских дам, каждая из которых будет носить корону из золотых пионов, в сопровождении оркестра из 40 человек».
97	Снисходительный наемник, который продолжает сравнивать группу с лучшими приключенческими группами, на которые он работал. «КвестЭкс зачистили бы это подземелье без долгого отдыха, но, эй, не все могут быть как КвестЭкс».
98	Заводчик кошек, который обеспокоен тем, что партия 1-го уровня навредит спросу на его кошек, убив всех крыс в городе. «Крысы — это мое дело, как насчет того, чтобы вы двигались дальше».
99	Мастер, который откладывает алхимический эксперимент, чтобы поговорить с группой. Эксперимент начинает дымиться все сильнее, но мастер настаивает, что все в порядке. В конце концов он взрывается. «Вы изучали алхимию? Нет? Тогда не беспокойтесь об этом».
100	Группа приключенцев, которые продолжают подрывать группу в переговорах по квестам. «Свободный рынок в действии, братан».

---

Больше полезных материалов вы всегда найдете в телеге [“Sneaky Dice | Полезности для Днд”](#)

Автор оригинальной статьи: [DNDSPEAK](#)

Перевод: [Atreyu](#)

Верстка и оформление: [Оса](#)

