

Natalia.

VITA E OPERE DI NATALIA GONCHAROVA

Digital Humanities e Patrimonio Culturale, a.a. 2020/21

Progetto di Chiara Montemagno

idea

OBIETTIVI:

> Far conoscere l'artista russa Natalia Goncharova (poco conosciuta e censurata):

- interfaccia **attraente** e **intuitiva** (per tutti);
- catalogo completo delle **opere**;
- catalogo con i **testi** per presentare la donna e l'artista;
- link ad altre piattaforme/siti: **contenuti variegati** e collegamenti;
- creazione di più **percorsi** per esplorare i cataloghi;
- container di Bootstrap **responsive** ;

> Long-term preservation degli item:

- raccolta, catalogazione e **metadata** degli item;
- marcatura con **XML/DC**;
- trascrizione dei testi e codifica in **XML/TEI**;

componenti di interfaccia

COMPONENTI FISSE

- > **Navbar** (in tutte le pagine): 'la donna', 'l'artista', 'cataloghi', 'Natalia oggi', 'contattaci' e ricerca libera;
- > **Footer** con descrizione progetto, contatti e licenze;

PAGINE

- > **Homepage** con presentazione progetto, cataloghi e percorsi;
- > Pagine di **elenco** per i due cataloghi, con breacrum, tooltip, pagination, filtri e buttons. Gli item sono disposti su due file di card
- > Pagine degli **item**:
 - section con immagini/foto e tabella descrittiva (divisa in .col);
 - section con descrizione;
 - aside con approfondimenti e collegamenti (es. Youtube, GMaps, ecc);
- > implementare: 'Natalia and I' : dare spazio agli utenti (racconto esperienze, foto...)

collezioni: item, accesso e standard

CATALOGO DELLE OPERE

> filtri:

- decennio;
- materiale del supporto;
- tecnica;
- mostre ed esposizioni;

> percorsi tematici (da implementare)

> personaggi collegati

> istituti di conservazione (da implementare)

ITEM OPERA

> immagini digitali in formato **.jpeg** e **.png** di dipinti, bozze e disegni per scenografie realizzati dall'artista.

- descrizione XML di **DublinCore**;
- metadatazione con standard **CDWA** del Getty Research Institute (stesso standard usato per la scheda di autorità).
- scaricabili e riutilizzabili (non per fini commerciali), secondo la normativa della licenza **Creative Commons**.

collezioni: item, accesso e standard

CATALOGO DEI TESTI:

> filtri:

- decennio (compresi i testi postumi);
- tipologia;
- autore;

> personaggi;

> percorso di confronto testi su stessa opera con Juxta Commons (implementare);

> Textometrica per occorrenza termini (implementare) ;

ITEM TESTO

> testi di diversa natura: articoli, estratti, interi libri, cataloghi delle mostre, lettere e diari, i cui autori sono personaggi che hanno conosciuto e lavorato con l'artista (o su di lei) . I testi sono in formato **.epub**, **.txt** e **.pdf**.

- codifica XML con vocabolario **TEI**
- da implementare: standard di descrizione relativi agli istituti culturali di appartenenza dei testi:
 - biblioteche: **ISBD** (oggetto) e **FRAD** (responsabile intellettuale e contesto) ;
 - archivi: **ISAD** con vocabolario **EAD** (oggetto) e **ISAAR** (soggetto produttore);
- scaricabili e riutilizzabili (non per fini commerciali), secondo la normativa della **licenza Creative Commons**.