



## MÚSICA DE CÁMARA

### *Recital de canto*

- **Domingo 08 de noviembre / 12:00 horas**
- **Anfiteatro Simón Bolívar**

La Dirección de Música de la UNAM organiza el Recital de canto con la soprano Yvonne Garza, el tenor Rodolfo Acosta y el pianista acompañante Ernesto Aboites, el próximo domingo 8 de noviembre en el Anfiteatro Simón Bolívar. El repertorio incluirá arias de *Las bodas de Figaro* de Mozart, *Lerois d'Ys* de Lalo, *La artesiana* de Cilea, *La rondine* y *La bohème* de Puccini, *Dime que sí* de Esparza Oteo, *Júrame* de Grever y canciones de A. Lara, Bellini y L. Flores, entre otros autores.

La soprano Yvonne Garza es licenciada en Música del Columbus University de Georgia y tiene una maestría por la Universidad de Carolina del Norte. Debutó en el Palacio de Bellas Artes con el tenor Ramón Vargas interpretando el papel de Inés en *La favorita*. Ha ganado el primer lugar en prestigiosos concursos nacionales e internacionales como el Carlo Morelli, el Palm Beach Opera y por tres años consecutivos el concurso de la Asociación Nacional de Maestros de Canto de los Estados Unidos (NATS). Ha tomado clases magistrales con los cantantes Diana Soviero, Mignon Dunn, Francisco Aráiza, Justino Díaz y Renata Scotto. Sus participaciones solistas han sido bajo la batuta de experimentados directores donde destacan Enrique Patrón de Rueda, Guido Maria Guida, Enrique Barrios, Fernando Lozano, Antón Guadagno, Paul Nadler y Félix Carrasco. Su repertorio incluye los géneros de zarzuela, oratorio, lied y música sinfónica.

El tenor Rodolfo Acosta comenzó sus estudios vocales con el profesor Jorge Lagunes en el Conservatorio Nacional de Música. Posteriormente estudió Canto en la Escuela Nacional de Música de la UNAM (actualmente Facultad de Música), donde ganó la medalla Gabino Barrera de excelencia. Debutó interpretando el personaje de Nemorino en la ópera *El elixir de amor*, presentada en el Palacio de Bellas Artes en 1984. Ha trabajado con las principales Óperas de Bronx, Nueva Jersey y México. Se ha presentado en Hong Kong, Bangkok, Taipéi, Seúl, Manila y Sri Lanka. Recibió becas para estudiar y perfeccionar su técnica vocal en la Juilliard School of Music de Nueva York y la escuela Reyna Sofía de Santander, España. Actualmente es concertista del Instituto Nacional de Bellas Artes y profesor de canto en el Conservatorio Nacional de Música.

Ernesto Aboites Hernández estudió piano bajo la dirección de la maestra Areli Ricalde en la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Se ha desempeñado en el ámbito operístico, el lied, recitales, música de cámara y teatro musical. Ha tomado cursos de perfeccionamiento pianístico con Edith Picht-Axenfeld, Vladimir Odínokij y Mark Belenko, de música de cámara con el violista Mikhail Tolpygo, de técnica vocal y repertorio operístico con las sopranos Halina Nadi Dobrow y Luisa Bezrokova. Se ha presentado en importantes recintos de México y Cuba. Actualmente es pianista acompañante en la Facultad de Música de la UNAM en las cátedras de viola y flauta.

El Recital de canto se llevará a cabo el domingo 8 de noviembre a las 12:00 horas en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro Histórico). Los boletos (\$50) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx).