



DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Boletín de prensa: 2017 / 015

Contacto: rpublic@unam.mx

www.musica.unam.mx

Twitter: @OFUNAM

T. 5622 7113

Srba Dinic dirige a la OFUNAM en la clausura del Festival Internacional de Piano 2017 con Lukás Vondráček como solista

El pianista checo Lukás Vondráček, ganador del Concurso Internacional Reina Elisabeth 2016, será el solista encargado de concluir junto a la Orquesta Filarmónica de la UNAM el Festival Internacional de Piano que organizó la Dirección de Música de la UNAM a lo largo del mes de febrero. Con una notable trayectoria internacional, el joven pianista interpretará la noche del 25 y el mediodía del 26 de febrero, el *Concierto para piano no. 5 Emperador* de Beethoven, obra que debe su nombre –según se cree– a la llegada de Napoleón Bonaparte a la ciudad de Viena.

Para acompañar al famoso *emperador de todos los conciertos*, como se le conoce al citado concierto del compositor austríaco, la OFUNAM interpretará una obra más del autor: la *Obertura Coriolano*, que fue dedicada en su estreno de 1807 al dramaturgo Heinrich Joseph von Collin, creador de numerosas tragedias de estilo clásico incluida Coriolano, figura de leyenda que inspiró diversos productos escénicos. Se infiere que la obertura de Beethoven está basada en un do menor para enfatizar el rasgo trágico del héroe romano.

La orquesta será guiada por la batuta del experimentado director serbio Srba Dinic, quien ha trabajado con orquestas como la Estatal de Stuttgart, Filarmónica de Württemberg, Sinfónica de Múnich; Orquesta de Valencia, Teatro Massimo de Palermo, Sinfónicas de Belgrado, de Taipei y Shanghái entre otras. El par de conciertos que tendrán lugar en la Sala Nezahualcóyotl, finalizarán con la *Sinfonía no. 4 Trágica* de Schubert, nombrada de esta manera por el propio compositor y que también se basa en una tonalidad en do menor al igual que la *Obertura Coriolano* de Beethoven. Ha de mencionarse que esta obra se estrenó en 1849, más de 20 años después de la muerte de su autor.

Las presentaciones de la orquesta se llevarán a cabo el sábado 25 de febrero a las 20:00 horas y el domingo 26 de febrero a las 12:00 horas en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). En su próximo programa, la OFUNAM interpretará obras de Holst, Mac Millan y Elgar, dirigida por Catherine Larsen-Maguire y con Nigel Shore como solista al oboe.