



Jazz, Tangos y Ritmos Latinoamericanos

- **Domingo 21 de febrero / 12:00 horas**
- **Anfiteatro Simón Bolívar**

La Dirección de Música de la UNAM dentro del ciclo de Jazz, Tangos y Ritmos Latinoamericanos organiza el concierto con la agrupación *Robbin Blanco 3*, el próximo 21 de febrero en el Anfiteatro Simón Bolívar. El repertorio incluirá *En la tardanza está el peligro*, *Alux*, *Je vous remercie*, *Mayan Bloodline* de Robbin Blanco, *If I Had Known...* y *Songe Capricornio* de Roland Dyens, *Paranoid Android* de Radiohead, entre otras piezas.

Robbin Blanco aprendió guitarra eléctrica con Lorenzo Esquivel y guitarra clásica con Ricardo Vega y Miguel Uc en el Centro de Música José Jacinto Cuevas de Mérida, su ciudad natal. Fue alumno de Josefina Robles en la Escuela Superior de Música y cursó una maestría con Álvaro Perri en la Universidad Laval de Quebec en Canadá, donde se tituló con honores. Ha tomado clases magistrales con Steve Vai, Sylvain Luc y Roland Dyens, por mencionar algunos. Entre los premios que ha ganado se encuentran el XIV Concurso y Festival Internacional de Guitarra de Morelia y el Premio Estatal de la Juventud en Yucatán. Se ha presentado y ha participado en festivales de música clásica, jazz, rock, música del mundo y pop en países de Europa, África y América. En 2015, fue solista con la Orquesta Filarmónica de la UNAM. Es profesor de la Academia de Música de Montreal, ciudad donde vive actualmente. Su música combina jazz, rock y música clásica.

Sergio Aguilar estudió jazz en Montpellier, Francia, en cursos con Olivier Romana García, Thomas Fontvieille, Louis Petrucciani, Louis Martínez. En 2008, tomó clases con el bajista Gary Willis Jazz en Barcelona, donde también completó su formación en producción con Charly Chicago. En la actualidad, es propietario y productor de Estudios 04:23 en Mérida, compositor y guitarrista de la banda Sr. Smith y se presenta regularmente con cantantes como Dulce, María Conchita Alonso, Diego Verdaguer y Amanda Miguel. Forma parte del trío de jazz Robbin Blanco 3.

Enrique Escalante, ingresó al Conservatorio de Música de Xalapa a los 17 años para estudiar percusiones. En 2001, comenzó a trabajar con artistas como Amanda Miguel y Diego Verdaguer. Desde entonces, ha colaborado con artistas como Mariana Ochoa, Víctor García, Lupita D'Alessio, Angélica Vale y Alexander Acha, entre otros. En 2010, participó en el concurso Premios Juventud y en la gira por Estados Unidos del grupo Camila. Al año siguiente, participó con el cantante Poc en el concierto de apertura de Guns n' Roses en México, bajo la dirección musical del guitarrista de la banda Ron Thal. En la actualidad es el baterista de Amanda Miguel, Diego Verdaguer, Mane la Parra, Marco Di Mauro, Reyli Barba, Sr. Smith y Robbin Blanco 3.

El concierto del grupo *Robbin Blanco 3* con tendrá lugar el domingo 21 de febrero a las 12:00 horas en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro Histórico). Los boletos (\$50) están a la venta en la taquilla del Anfiteatro con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: www.musica.unam.mx