

FICHA DE MEDIOS 114

**Academia de Música Antigua de la UNAM AMA-UNAM:** Concierto *Italia y Alemania, de la melodía a la estructura*

**Participantes:** Academia de Música Antigua de la UNAM AMA-UNAM; Jorge Cózatl, *director y barítono*; Magali Gasca, *oboe barroco*

**Programa:** *Concierto para violín no. 1* de Albinoni, *Concierto para dos violines, cuerdas y continuo, op. 3 no. 2* y *Concierto para oboe y orquesta RV 461* de Vivaldi, *Concierto para oboe y orquesta TWV 51:D5* de Telemann y *Cantata no. 82 Ich habe genug* de Bach

**Lugar:** Anfiteatro Simón Bolívar

**Fecha:** [Sábado 21 de octubre • 13:30 horas](#)

La orquesta barroca Academia de Música Antigua de la UNAM (AMA-UNAM) realiza su segundo concierto guiada por su coordinador artístico Jorge Cózatl y la participación solista de Magali Gasca en el oboe barroco. AMA-UNAM es la primera agrupación en su tipo creada por una institución de educación superior en México. Es un proyecto fundado en 2017 con el objetivo de impulsar la formación académica y artística a nivel profesional de jóvenes músicos especialistas en música de los siglos XVII y XVIII. Actualmente está integrada por trece becarios menores de 29 años, que tocan tres violines primeros, tres violines segundos, dos violas, dos violonchelos, un contrabajo y una tiorba, así como un clavecinista y organista.



Fotografías en alta resolución disponibles [aquí](#) • [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)