



DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Boletín de prensa: 2015/047

Iniciará la OFUNAM su Segunda Temporada con los compositores más representativos de la música rusa

Fotografías en alta resolución en www.musica.unam.mx

- **Sábado 18 y Domingo 19 de abril de 2015**
- **Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario**

Bajo la batuta de su director artístico, Jan Latham-Koenig, la Orquesta Filarmónica de la UNAM iniciará su Segunda Temporada 2015, el sábado 18 de abril a las 20:00 horas y el domingo 19 a las 12:00 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Con un programa que estará integrado por *Obertura festiva* de Shostakovich, *selecciones de Romeo y Julieta* de Prokofiev y *Concierto para piano no. 1* de Tchaikovsky.

El par de presentaciones iniciarán con la *Obertura festiva* de Dmitri Shostakovich, compuesta en 1954 para el 37 aniversario de la Revolución de Octubre y, como sucedió con muchas de las obras del compositor ruso, sufrió las críticas de las autoridades soviéticas, que la tacharon de no estar escrita para el pueblo.

La OFUNAM continuará con *Selecciones de Romeo y Julieta* del compositor ruso Sergei Prokofiev. Como otras obras de Shakespeare, la trágica historia de los infortunados amantes de Verona ha sido fuente de inspiración para creadores de otras disciplinas, entre ellas la música. Prokofiev abordó la composición a partir de un encargo del Ballet Kirov de Leningrado. El Ballet Kirov le rechazó la partitura original, y lo mismo hizo el Ballet Bolshoi. Los directores de ambas compañías de danza calificaron la música de Prokofiev como imposible de bailarse. Por este motivo, el estreno tuvo que realizarse fuera de Rusia y se llevó a cabo en la ciudad checoslovaca de Brno el 30 de diciembre de 1938.

Finalmente, el ensamble universitario, junto con el pianista Mikhail Rudy, tocarán el *Concierto para piano no. 1* de Piotr Ilich Tchaikovsky, quien después de recibir fuertes críticas por parte de su amigo Nicolás Rubinstein, cambió la dedicatoria de la partitura para el pianista y director de orquesta Hans von Bülow. Después de su estreno en 1875, Tchaikovsky realizó algunos cambios a la pieza original para darle su forma final. Después de algunos años la obra se convirtió en uno de los conciertos más populares de todo el repertorio.

Los conciertos con los que la OFUNAM iniciará su Segunda Temporada 2015, se realizarán el sábado 18 de abril a las 20:00 horas y el domingo 19 a las 12:00 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos (\$240 \$160 y \$100) están a la venta en las taquillas de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes: 5622 7113 y www.musica.unam.mx

El pianista Mikhail Rudy, además de su presentación con la OFUNAM, realizará un recital el martes 21 de abril en la Sala Nezahualcóyotl.