



Coordinación de Difusión Cultural
| Dirección General de Música UNAM |

FICHA DE MEDIOS 128

Música de Cámara: Ciclo de Música Antigua *Le strade del violonchelo* (Investigación reciente y música nueva para violonchelo barroco en sus distintas modalidades)

Solistas: Elinor Frey, *violonchelo barroco*; Rafael Sánchez, *violonchelo barroco*. Músicos Invitados: Raquel Masmano y Diego Velazco, *violín barroco*; Roberto Rivadeneira, *viola barroca* y Ramsés Juárez, *clavecín*

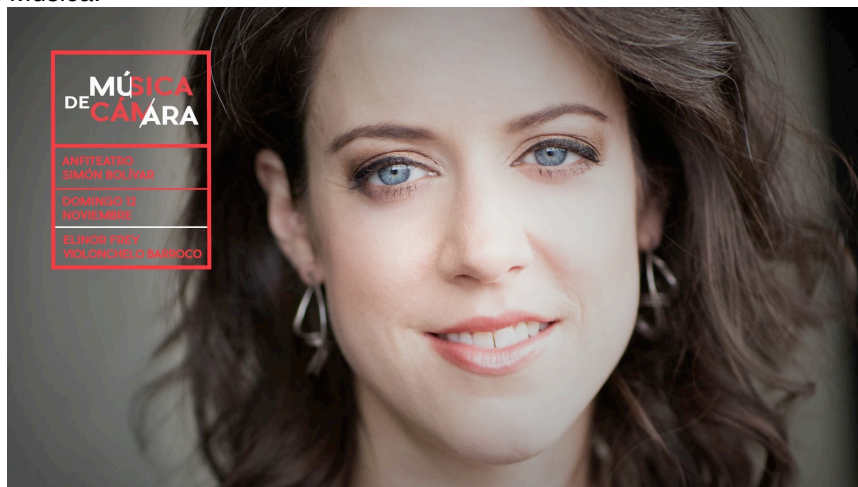
Programa: *Trattenimento no. 12* de Angelo Maria Fiorè, *Sonata en do mayor* y *Concierto en re mayor* de Antonio Vandini, *Suite no. 4* de Bach, *Sonata VIII* de Giuseppe Maria Dall'Abaco y *Chimera* de Ken Ueno

Lugar: Anfiteatro Simón Bolívar

Fecha: [Domingo 12 de noviembre de 2017 • 12 horas](#)

Fascinada por los orígenes del violonchelo y por el proceso creativo de la música nueva, **Elinor Frey** toca tanto el violonchelo barroco como el moderno. Cuenta con grados académicos de la Universidad McGill (doctorado en música), Mannes y Juilliard. En mayo de 2017 lanzó el disco FIORÈ, donde se encuentra el estreno discográfico mundial de las sonatas de Angelo Maria Fiorè y varias arias italianas hasta ahora desconocidas, interpretadas al lado de Lorenzo Ghielmi y Suzie LeBlanc. Se ha presentado con el Ensamble Caprice, Les Idées Heureuses, Arion, Clavecin en concert y Theatre of Early Music, así como con su cuarteto Pallade Musica, ganador del premio principal del Early Music America Baroque Performance Competition en 2012.

Rafael Sánchez es originario de la Ciudad de México y se graduó con honores de la Escuela Nacional de Música de la UNAM (ahora Facultad de Música), y gracias al Programa de Becas para Estudios en el Extranjero del FONCA cursó la maestría en viola da gamba en la Universidad de Montreal, Canadá. Sus principales maestros han sido Ignacio Mariscal, Gabriela Villa Walls y Margaret Little. Activo tanto en el violonchelo como en la viola da gamba colabora con *La Fontegara* desde 2010, presentándose en conciertos y festivales en México, España, Estados Unidos y Canadá. Es profesor de la Facultad de Música de la UNAM, donde realiza estudios de doctorado en Música.



Fotografía disponible en alta resolución [aquí](#) • www.musica.unam.mx