



## MÚSICA DE CÁMARA

### Obras de Purcell, Monteverdi, Händel y Mozart

- **Domingo 11 de octubre / 18:00 horas**
- **Sala Carlos Chávez**

La Dirección General de Música de la UNAM dentro del ciclo permanente de Música de Cámara, organiza un recital con la soprano Lourdes Ambriz, el contratenor Iván López Reynoso y el pianista Sergio Vázquez, el próximo domingo 11 de octubre en la Sala Carlos Chávez. El repertorio estará compuesto por obras de Purcell, Monteverdi, Händel y Mozart.

La soprano Lourdes Ambriz cuenta con un extenso repertorio que abarca ópera, oratorio, música de cámara, música renacentista y contemporánea. Ha actuado en numerosos escenarios de Europa, América, África y Asia. Cantó bajo la batuta de Charles Bruck, Eve Queler, Lukas Foss, Enrique Ricci, Miguel Roa y Eduardo Mata. Ha compartido el escenario con Plácido Domingo, Justino Díaz, Francisco Araiza, Ramón Vargas y Rolando Villazón. Se ha presentado como solista con diversas orquestas sinfónicas donde destacan la de Dallas, de San Francisco, del Centro Nacional de las Artes de Canadá y la Simón Bolívar de Venezuela. En colaboración con el contrabajista Luis Antonio Rojas, realizó el disco compacto *Cuerpo del verano*, con música original para soprano y contrabajo de diversos autores gracias al programa de Proyectos y Coinversiones del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y una empresa discográfica mexicana.

El contratenor Iván López Reynoso nació en Guanajuato y realizó sus estudios musicales de violín, piano, canto y dirección coral en el Conservatorio de las Rosas. Cursó la licenciatura en dirección de orquesta en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, donde se tituló con mención honorífica. Ha tomado lecciones de canto con Thusnelda Nieto, Armando Gama y Héctor Sosa. Debutó como contratenor con la cantata *Carmina Burana* de Orff, y posteriormente interpretó el rol protagónico en *El pequeño príncipe* de Federico Ibarra. Ha interpretado *El Mesías* de Händel con la Filarmónica de la UNAM, donde actualmente es director asistente. Ha actuado bajo la batuta de Moshe Atzmon, Jan Latham-Koenig, Jean-Paul Penin, Lucy Arner y José Luis Castillo, entre otros directores.

El pianista Sergio Vázquez comenzó a tocar piano a los 10 años de edad con Elizabeth Guerrero. Estudió con Lydia Ushaopin en la Escuela Superior de Música de la Universidad Autónoma de Coahuila en Saltillo y con Alberto Cruzprieto y Jorge Federico Osorio en la Ciudad de México. Ha sido solista con la Camerata de Coahuila, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Nuevo León, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes, la Sinfónica Juvenil de Torreón y la Sinfónica Juvenil del Estado de México, bajo la batuta de Ramón Shade, Natalia Riazanova, Félix Carrasco, Francisco Savín, Rodrigo Macías y otros directores. Ha participado en numerosos festivales mexicanos y se ha presentado en ciudades de Estados Unidos, Inglaterra, Francia, España, Croacia, Hungría y Cuba. Actualmente es pianista de la Compañía Nacional de Ópera.

El recital de Música de Cámara se llevará a cabo el domingo 11 de octubre a las 18:00 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U). Los boletos (\$130) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx).