



## RECITAL INTERNACIONAL

### Friedrich Kleinhapl y Andreas Woyke

- **Sábado 17 de octubre**
- **Sala Carlos Chávez**

La Dirección General de Música de la UNAM organiza un Recital Internacional con el violonchelista Friedrich Kleinhapl y el pianista Andreas Woyke, el próximo sábado 17 de octubre en la Sala Carlos Chávez. El repertorio estará compuesto por *Sonata para violonchelo y piano no. 2* y *Canciones sin palabras* de Mendelssohn; *Jalousie* de J. Gade; *Por una cabeza* de Gardel; *Oblivion*, *La muerte del ángel*, *Adiós Nonino* y *Libertango* de Piazzolla.

Friedrich Kleinhapl terminó sus estudios con Philippe Muller en París. Después colaboró intensamente con Claudio Abbado, Yehudi Menuhin, Paul Tortelier y Tibor Varga. Desde 2008, utiliza el violonchelo Giovanni Battista Guaragnini, Piacenza 1743 ex von Zwegberg, que es un préstamo de la colección de instrumentos del Banco Nacional de Austria. Ha tocado con numerosas orquestas internacionales y ha estrenado obras de diversos compositores contemporáneos. Se ha presentado en encuentros internacionales entre los que se pueden mencionar el Festwochen y Klangbogen de Viena, el Festival de Salzburgo y el de Música Gustav Mahler en Italia. Los países en los que ha ofrecido conciertos como solista o con ensambles de cámara son Alemania, Austria, Inglaterra, Estados Unidos, Canadá, México, Colombia, Venezuela y China, en foros como el Musikverein y la Konzerthaus de Viena, el Town Hall del Nueva York, la Sala Wigmore de Londres, la Sala Hércules de Múnich y el Domo de los Inválidos de París, por mencionar algunos.

El pianista Andreas Woyke estudió con el pianista argentino Aldo Antognazzi en Siegen, Alemania. Fue alumno del maestro ucraniano Pavel Gililov y el ruso Rudolf Kehrner en Colonia y Viena. Ganó premios como el Concurso Brahms (Hamburgo), Austro Mechana (Viena) y el Concurso Transte Unisa (Pretonia). Se ha presentado en recintos de Viena, Nueva York, Múnich, Sala Sao Paulo, Colonia, Bonn, Estocolmo, Moscú, Washington, Viña del Mar, Shanghái, Tokio, y otras más en países de Europa, América y Asia. Ha tocado con orquestas como la Filarmónica Bachiana de Sao Paulo, la Staatskapelle de Karlsruhe, la Filarmónica de Zagreb, la Filarmonía Clásica de Bonn, la Filarmónica de Baden Baden, la Sinfónica de Transvaal; bajo la batuta de Joao Carlos Martins, Kazushi Ono, Heribert Beissel, Gerard Korsten, Pál Molnár, Rolf Agop, Volker Wangenheim y otros directores. Cuenta con grabaciones de solista que combinan obras de música clásica y creaciones propias. En sus presentaciones en vivo busca lograr un impulso de improvisación y construye puentes con la música clásica, sus propias composiciones y el jazz.

Desde 2013 Woyke y Kleinhapl colaboran juntos y han viajado por el mundo para presentar sus recitales. Grabaron materiales para la discográfica Ars-Produktion y fueron reconocidos con los premios Pasticcio, dos veces el Supersonic y el Excellentia.

El Recital Internacional de Austria tendrá lugar el sábado 17 de octubre a las 18:00 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos (\$130) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx).