

## DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Boletín de prensa: 2016 / 117

Contacto: rpublic@unam.mx
Facebook: Música UNAM
Twitter: @musicaunam
www.musica.unam.mx
T. 5622 7113

## Jóvenes Talentos

## Recital Fonometrías concierto para saxofón y medios electrónicos

- Participan Boglárka Nagy y Esteban Chapela
  - Sábado 24 de septiembre / Entrada libre

La Dirección General de Música de la UNAM dentro del ciclo Jóvenes Talentos, organiza el recital *Fonometrías* con Boglárka Nagy en el saxofón y Esteban Chapela en medios electrónicos. Se llevará a cabo el próximo sábado 24 de septiembre a las 18:00 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario. El repertorio incluirá *River* de O. Oseguera, *Cmd Z* de A. Ahued Naime, *Instantes* de A. Izquierdo y *Dial-up* de A. Guadarrama

En el recital *Fonometrías* con la saxofonista Boglárka Nagy y Esteban Chapela, se estrenarán cuatro obras de música contemporánea escritas por los compositores mexicanos Alan Ahued Naime, Andrés Guadarrama, Alonso Izquierdo y Omar Oseguera. Dichas piezas son resultado de un taller de composición para saxofón y medios electrónicos, hechas especialmente para la saxofonista.

Boglárka Nagy nació en Budapest y realizó sus estudios en el Conservatorio de Ámsterdam con Arno Bronkamp. Se ha presentado en recintos de los Países Bajos como el Concertgebouw, Amstelkerk, Paradiso y Orgelpark, por mencionar algunos. Ha participado en el Festival Sziget de Budapest, el Valle de las Artes de Kapolcs y el Abierto de Jazz de Zsámbék en Hungría. Ha estrenado obras de Cornel Taranu, Louis Aguirre, Jos Zwaanenburg, Shoko Nakamichi y otros compositores. En 2014, colaboró en la grabación del disco *Below the Sea* de Enrique Mendoza.

Esteban Chapela estudió composición en el Centro de Investigación y Estudios de la Música en la Ciudad de México y una maestría en tecnología musical en la Universidad de Nueva York con una beca del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Ha trabajado como compositor y diseñador de audio para cortometrajes, comerciales de televisión, juegos de video, teatro, danza y videoarte. En sus proyectos, ha explorado la mezcla de medios electrónicos con géneros de música popular como el rock, el funk y el hip hop. Es creador del espectáculo *Audiocinema*, para el que compuso música electroacústica.

El recital *Fonometrías* tendrá lugar el sábado 24 de septiembre a las 18:00 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). La entrada es libre con cupo limitado al aforo de la Sala. Informes de la programación en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera en www.musica.unam.mx.