



Boletín de prensa: 2016/058

Contacto: rpublic@unam.mx

Facebook: Música UNAM

Twitter: @musicaunam

www.musica.unam.mx

T. 5622 7113

Srba Dinic dirige a la OFUNAM con obras de Shostakovich y Mussorgsky

- **Conciertos sábado 23 y domingo 24 de abril**
- **Sala Nezahualcóyotl**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM llevará a cabo el cuarto programa de la temporada bajo la batuta del director huésped Srba Dinic, el próximo 23 y 24 de abril en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. El repertorio incluirá *Concierto para violín no. 1* de Shostakovich y la *Cuadros de una exposición* de Mussorgsky.

Originario de Nis en Serbia, Srba Dinic estudió en la Academia de Música de Belgrado. Entre 2001 y 2013, ocupó varios cargos de dirección en la Casa de la Ópera de Berna en Suiza. Ha dirigido producciones en el Staatstheater de Stuttgart, el Teatro Massimo de Palermo, el Festival de Savonlinna en Finlandia y otros escenarios de Europa y Asia. Ha colaborado con Agnes Baltsa, Salvatore Licitra, Ramón Vargas, Francisco Araiza, Anna Netrebko y diversos artistas más. Ha dirigido a la Sinfónica de Berna, la Filarmónica de Württemberg, la Sinfónica de Múnich, la Sinfónica de Núremberg, la Sinfónica de Belgrado y la Sinfónica de Shanghái, entre otras. Actualmente es el director titular de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes. Dirigió la función del 50 Aniversario de la Compañía Nacional de Danza.

La pianista Leticia Moreno estudió con Zakar Bron en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid y La Musikhochschule de Colonia. Fue la becada más joven de la historia de la prestigiosa Alexander von Humboldt Stiftung. Ha ganado concursos internacionales de violín como el Szeryng, Concertino Praga, Novosibirsk, Sarasate y Kreisler. En 2012 fue galardonada por la Comunidad Europea con el prestigioso premio Echo Rising Star. Se ha presentado bajo la batuta de directores como Zubin Mehta, Esa Pekka Salonen, Krzysztof Penderecki y Juanjo Mena, entre otros. Ha tocado con orquestas como la Sinfónica de Viena, de Cámara Mahler, Nacional Washington, Mariinsky, Maggio Musicale Fiorentino, Filarmónica de Montecarlo, Filarmónica de Luxemburgo y es invitada habitual de las principales orquestas españolas. Leticia toca un Nicola Gagliano de 1762.

Los conciertos serán el sábado 23 de abril a las 20:00 horas y el domingo 24 de abril a las 12:00 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.), los boletos (\$240, \$160 y \$100) están a la venta en las taquillas de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes: 5622 7113 y www.musica.unam.mx

En el próximo concierto la OFUNAM tendrá el tradicional programa El Niño y la Música con el concierto *Crí-Crí tenebroso y guapachoso*. Será dirigido por Samuel Pascoe y el repertorio tendrá música de Francisco Gabilondo Soler Cri-Crí. La única fecha del concierto será el sábado 30 de abril en la Sala Nezahualcóyotl a las 18:00 horas.

