



**Coordinación de Difusión Cultural**  
| Dirección General de Música UNAM |

## **BOLETÍN DE MEDIOS 027**

Mayo de 2017

### **Jeffrey Zeigler ofrece concierto para violonchelo eléctrico y medios electrónicos con obras de compositores mexicanos**

- **El violonchelista estadounidense interpreta obras del segundo taller de composición electroacústica del Núcleo Integral de Composición (Nico)**
- **Concierto sábado 27 de mayo. Sala Carlos Chávez, entrada libre**

Como parte del ciclo permanente de Conciertos Internacionales el violonchelista estadounidense Jeffrey Zeigler se presenta en la Sala Carlos Chávez con un concierto electroacústico en donde interpretará seis obras de artistas mexicanos, que son resultado del segundo taller de composición impartida por el Núcleo Integral de Composición (Nico).

Jeffrey Zeigler es un violonchelista versátil que ha sido descrito por medios como el New York Times como un músico que interpreta «con gran simplicidad y sonido bello». A lo largo de su carrera ha estrenado obras de John Adams, Damon Albarn, Derek Charke, John Corigliano, Henryk Gorecki, John King, Steve Reich, Terry Riley y John Zorn, por mencionar algunos.

En el concierto que el maestro Jeffrey ofrecerá gracias a la colaboración entre el Núcleo Integral de Composición, la Dirección General de Música de la UNAM y el Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS), se escucharán *Rush* de Antonio Flores Castro, *Cenizas en los Apalaches* de David Lemus Chale, *Hanging from a Fragile String of Hope* de José de la Parra, *Subliminal* de Salvador Govea, *Birth of a Robot* de Cristóbal MarYán y *Lorelei* de Juan Andrés Vergara.

Zeigler ha realizado grabaciones para Nonesuch Records, Deutsche Grammophon, Cantaloupe y Smithsonian Folkways. Ha sido solista de orquestas como la Filarmónica de Londres, Sinfónica de Toronto y Filarmónica de Brooklyn. Formó parte del ensamble internacional Kronos Quartet y del Corigliano Quartet.

Jeffrey Zeigler estudió en la Eastman School of Music con la guía de Stephen Doane. Posteriormente obtuvo una maestría en la Rice University, donde fue profesor asistente de Paul Katz. Continuó sus estudios en Indiana University bajo la tutela de Janos Starker. También estudió en Britten-Pears School en Inglaterra con William Pleeth y Zara Nelsova. Entre los reconocimientos que ha recibido se encuentran el Avery Fisher Prize y el Polar Music Prize, entre otros.

El concierto de Jeffrey Zeigler tendrá lugar el sábado 27 de mayo a las 12 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). La entrada es libre con cupo limitado al aforo de la Sala.