



## MÚSICA DE CÁMARA

- **Sábado 6 de febrero / 18:00 horas**
- **Sala Carlos Chávez**

La Dirección de Música de la UNAM organiza el concierto de Música de Cámara con el clarinetista Diego Cajas, el flautista Aníbal Robles y el pianista Carlos Adriel Salmerón, el próximo 6 de febrero en la Sala Carlos Chávez. El programa estará compuesto por obras de Debussy, M. Fürstenau, H. Villalobos, T. Aubin, A. Jolivet y G. Connesson.

Diego Cajas Torres comenzó sus estudios musicales en la Escuela de Iniciación a la Música y la Danza del Centro Cultural Ollin Yoliztli con el maestro Austreberto Méndez, posteriormente ingresó a la Escuela de Música Vida y Movimiento de la misma institución. En 2001 asistió a la Universidad de Indiana para estudiar clarinete con el maestro Eli Eban. En 2005 obtuvo la beca de estudios del Centro de Artes de Orford y un año después terminó la licenciatura en Interpretación de Clarinete en la Facultad de Música de la Universidad de Montréal bajo la guía de André Moisan. Fue miembro del Cuarteto Nacional de Clarinetes de México, con quien ofreció recitales en México, Canadá y Venezuela. Fue clarinetista de la Orquesta Sinfónica Carlos Chávez de 2007 a 2010 y clarinete principal de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata en su primera temporada. Actualmente es miembro del CEPROMUSIC (INBA) y del FONCA.

El flautista Aníbal Robles es egresado de la Escuela Superior de Música, donde se tituló con mención honorífica bajo la guía de Miguel Ángel Villanueva. Continuó sus estudios en París con Patrice Bocquillon, Philippe Lesgourgues y Annik Marin, en los conservatorios de Ville d'Avray, Saint Maur y Cergy-Pontoise. Se convirtió en el primer mexicano que recibió el título Diplôme d'État. Actualmente es flautista principal de la Orquesta de la Ópera de Bellas Artes. Además interpreta música de cámara con el ensamble Tempus Fugit. Desde 2007, colabora en un proyecto de bandas tradicionales infantiles y juveniles en Guanajuato, para lo que preparó la metodología del *Método para bandas de alientos*, cuyos dos primeros volúmenes fueron publicados por el Instituto de Cultura del Estado de Guanajuato.

Carlos Adriel Salmerón realizó estudios en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y el Instituto Internacional de Música de Cámara en Madrid tras concluir la carrera de Ejecutante de Piano en la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes y haber egresado de la Academia Musical Yamaha en la Ciudad de México. Ha obtenido premios en concursos nacionales e internacionales de piano y de música de cámara. Se ha presentado en recitales, con ensambles de cámara, al lado de reconocidos instrumentistas, cantantes y con orquestas sinfónicas en México, Costa Rica, Brasil, Argentina, España, Alemania, Hungría e Italia. Es miembro fundador del Ensamble Nuevo de México, colabora con la agrupación de música contemporánea LIMINAR y es fundador del dúo Arte de Dos con la pianista Laura Villafranca. También es integrante del grupo de Concertistas de Bellas Artes de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA.

El concierto de Música de Cámara tendrá lugar el sábado 6 de febrero a las 18:00 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U). Los boletos (\$130) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)