



OJUEM

Segundo concierto de otoño con Diemecke y Kleinhapl

- **Domingo 18 de octubre / 18:00 horas**
- **Sala Nezahualcóyotl**

La Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata tendrá su segundo concierto de la Temporada de Otoño bajo la batuta del director huésped Enrique Diemecke y la presentación solista de Friedrich Kleinhapl en el violonchelo; el próximo domingo 18 de octubre en la Sala Nezahualcóyotl. El repertorio incluirá *Concierto para violonchelo* de Saint-Saëns, *Sinfonía no. 5* y *Polonesa de Eugenio Onegin* de Tchaikovsky.

Enrique Arturo Diemecke estudió violín, corno y dirección en la Universidad Católica de Washington. Es director titular de la Filarmónica de Buenos Aires, la Sinfónica de Long Beach en California, la Sinfónica de Flint en Michigan y la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional. Durante diecisiete años, estuvo al frente de la Orquesta Sinfónica Nacional y también fue director asociado de la Filarmónica de la UNAM. Ha sido director huésped de diversas orquestas como la Filarmónica de Los Ángeles, la Real Filarmónica de la Ciudad de México, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y la Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, entre otras. Participa frecuentemente en festivales y encuentros internacionales. Ha sido reconocido por su trayectoria artística con la Medalla de Oro del Instituto Nacional de Bellas Artes y la Medalla Mozart, entre otros. Ha grabado música de Villa-Lobos, Chávez, Moncayo, Revueltas y otros compositores con la Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, la Sinfónica Nacional y otros conjuntos. Sus discos han ganado los Orfeos de Oro Bruno Walter, Jean Fontaine y Fanny Eldie por parte de la Academia de Grabaciones Líricas de Francia. En 2002, fue candidato a ganar el Grammy Latino a mejor álbum clásico por los conciertos para violín y piano de Carlos Chávez.

El violonchelista austriaco Friedrich Kleinhapl terminó sus estudios con Philippe Muller en París. Desde 2008, utiliza el violonchelo Giovanni Battista Guaragnini, Piacenza 1743 ex von Zwegyberg, que es un préstamo de la colección de instrumentos del Banco Nacional de Austria. Ha tocado con numerosas orquestas internacionales y ha estrenado obras de diversos compositores contemporáneos. Se ha presentado en encuentros internacionales entre los que se pueden mencionar el Festwochen y Klangbogen de Viena, el Festival de Salzburgo y el de Música Gustav Mahler en Italia. Los países en los que ha ofrecido conciertos como solista o con ensambles de cámara son Alemania, Austria, Inglaterra, Estados Unidos, Canadá, México, Colombia, Venezuela y China; en foros como el Musikverein y la Konzerthaus de Viena, el Town Hall del Nueva York, la Sala Wigmore de Londres, la Sala Hércules de Múnich y el Domo de los Inválidos de París, entre otros. Los últimos discos de Kleinhapl son *Piezas para violonchelo y orquesta* de Max Bruch y *Dos conciertos para violonchelo* de Nino Rota, ambos grabados en 2011 y ganadores del Premio Supersonic.

El segundo concierto de otoño de la OJUEM se llevará a cabo el domingo 18 de octubre a las 18:00 horas en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U). Los boletos (\$50) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: www.musica.unam.mx.