

FICHA DE MEDIOS 132

Academia de Música Antigua de la UNAM AMA-UNAM: *Innovación y tradición. La orquesta preclásica en Alemania y Austria*

Participantes: Academia de Música Antigua de la UNAM AMA-UNAM; Michael Form, *director y flauta de pico*

Programa: *Suite en la menor TWV 55: a2* de Georg Philipp Telemann, *Grave y fuga en sol menor* de Franz Xaver Richter, *Concerto armonico no. 1 en sol mayor* de Wilhelm Unico van Wassenaer, *Concierto para flauta de pico, cuerdas y bajo continuo en fa mayor* de Giuseppe Baldassare Sammartini y *Chaconne en la mayor* de Giuseppe Antonio Brescianello

Lugar: Anfiteatro Simón Bolívar

Fecha: [Sábado 18 de noviembre • 13:30 horas](#)

La orquesta barroca Academia de Música Antigua de la UNAM (AMA-UNAM) realiza su tercer programa guiada por Michael Form, quien también será solista en la flauta de pico. Originario de Mainz en Alemania, Form estudió en la Escuela Superior de Música y Danza de Colonia. Continuó su formación en el Conservatorio de Rotterdam y posteriormente se especializó en música antigua en la Schola Cantorum Basiliensis en Suiza. Ha participado en numerosos festivales y en 2009 fundó la Orchestre Atlante, que se dedica al repertorio barroco y clásico de la segunda parte del siglo XVIII.

AMA-UNAM es la primera agrupación en su tipo creada por una institución de educación superior en México. Es un proyecto fundado en 2017 con el objetivo de impulsar la formación académica y artística a nivel profesional de jóvenes músicos especialistas en música de los siglos XVII y XVIII. Está integrada por trece becarios menores de 29 años, que tocan tres violines primeros, tres violines segundos, dos violas, dos violonchelos, un contrabajo y una tiorba, así como un clavecinista y organista.



Fotografías en alta resolución disponibles [aquí](#) • www.musica.unam.mx