



CONCIERTO

Homenaje a Francis Poulenc

- **Domingo 13 de marzo / 12:00 horas**
- **Anfiteatro Simón Bolívar**

La Dirección de Música de la UNAM en colaboración con el Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México organiza el concierto *Homenaje a Francis Poulenc: Música francesa para barítono y ensamble de cámara*, el próximo 13 de marzo en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso. El repertorio incluirá *Sinfonía de cámara no. 2 y no. 3* de Milhaud, *El bestiario*, *Tres movimientos perpetuos*, *Rapsodia negra*, *Cuatro poemas de Max Jacob* y *El baile de máscaras* de Poulenc.

El *Homenaje a Francis Poulenc* será dirigido por Iván López Reynoso, contará con la participación del barítono Jorge Eleazar Álvarez, el flautista Luis A. Medel, Vladimir Escala en el oboe y corno inglés, Arnaldo Mendoza en el clarinete, Alan Hernández en el fagot, Orlando Segovia en el corno, Rogelio Durán en la trompeta, Abd-El Hadi Sabag en el piano, Edgardo Carone en el violín, Ana C. Villeda en el violín, Marisol González en la viola, Xiuhnel Valdivia en el violonchelo, Alejandra Rony en el contrabajo y Topacio Ortiz en las percusiones.

Originario de Guanajuato, Iván López Reynoso estudió en el Conservatorio de las Rosas. Tomó cursos de dirección coral con Jorge Medina y clases magistrales con los directores Alberto Zedda, Jean-Paul Penin, Avi Ostrowsky y Jan Latham Koenig. Cursó la carrera de dirección de orquesta con Gonzalo Romeu en el Centro Cultural Ollin Yoliztli, donde se tituló con mención honorífica. Ha dirigido orquestas nacionales e internacionales como la Oviedo Filarmonía, la Filarmónica Gioachino Rossini, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata y la Orquesta Filarmónica de la UNAM, de la que fue director asistente. Ha trabajado con Gabriela Montero, Ryu Goto, Horacio Franco, Tambuco, Lourdes Ambriz, Javier Camarena, David Lomelí, Rosendo Flores y Carlos Almaguer, entre otros. Recientemente actuó por primera vez en el Festival de Ópera Rossini de Pesaro en Italia, así como en las ciudades de Bilbao y Oviedo, España.

El barítono Jorge Eleazar Álvarez ha sido galardonado en los concursos “Francisco Araiza y María Bonilla” y fue becario de SIVAM, de la Secretaría de Turismo de Mazatlán y de la Compañía “Ópera de México”. Actualmente continúa su preparación vocal bajo la tutela del maestro Armando Gama. Sus participaciones como solista incluyen roles protagónicos de las óperas Gianni Schicchi, La Flauta Mágica, El elixir de amor, Las bodas de Fígaro, Le Comte Ory, El pequeño príncipe, Viva la Mamma, entre otras. Ha trabajado con directores como Srba Dinic, Jan Latham Koenig, Iván López Reynoso, José Luis Castillo y Fernando Lozano, por mencionar algunos. Se ha presentado en los teatros más importantes del país y ha participado como solista con orquestas donde destacan la del Teatro de Bellas Artes, Filarmónica de la UNAM, Sinfónica del Estado de Michoacán, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata y la Filarmónica de Jalisco.

El concierto con motivo del *Homenaje a Francis Poulenc* tendrá lugar el domingo 13 de marzo a las 12:00 horas en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro Histórico). Los boletos (\$50) están a la venta en la taquilla del Anfiteatro con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: www.musica.unam.mx