



**DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS**

Boletín de prensa: 2015/114

Tangos en el Anfiteatro Simón Bolívar

Fotografías en alta resolución disponibles en www.musica.unam.mx

- **Domingo 30 de agosto**
- **Ciclo Jazz, Tangos y Ritmos Latinoamericanos**

Dentro del ciclo permanente Jazz, Tangos y Ritmos Latinoamericanos, organizado por la Dirección de Música de la UNAM, se presentará Jeanette Macari en la voz, Héctor «Bocha» Mazza en el piano y Ángel Pérez en el bandoneón, quienes interpretarán tangos de J. Plaza, J. C. Cobián, E. Santos Discépolo, A. Troilo, Piazzolla y C. Gardel, entre otros autores; el domingo 30 de agosto a las 12:00 horas en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Jeanette Macari empezó a cantar a mediados de los setenta en el dueto Ars Nova al lado de su hermano Eblen Macari. A partir de 1985 el enfoque de su trabajo fue mayoritariamente teatral, desarrollando un intenso trabajo escénico. En ese mismo año debutó en el Palacio de Bellas Artes en la Ciudad de México. Ha cantado bajo la batuta de directores como Enrique Patrón de Rueda, Fernando Lozano, Enrique Diemecke, Guillermo Salvador y Francisco Savín. Macari ha participado en diversos festivales internacionales, que incluyen el Festival de Lille en Francia, el Festival Mozart en Austria, el Festival Grec, el Festival Tardor en España, el Festival Cervantino en México y el Festival del Hatillo en Venezuela.

Por su parte, el pianista argentino Héctor «Bocha» Mazza, con su primer grupo de música folclórica, recorrió Argentina, Uruguay, Brasil, Chile, Ecuador, Paraguay y Bolivia, entre otros países. Posteriormente, viajó a Estados Unidos donde permaneció dedicándose exclusivamente al tango. Grabó con mariachi un disco llamado *Piano acompañado con mariachi* en el cual este instrumento hace el papel de la voz; aunado a esto, grabó un disco de tangos instrumentales. Ha acompañado a figuras de la música como Alberto Cortés, Armando Manzanero, Eugenia León y Tania Libertad.

Finalmente, Ángel Pérez formó parte del grupo «Ricardo y los pibes» dedicado a la música de tango y folklore argentino. Ha participado como bandoneonista alternando con diferentes artistas como Hugo Jordán, Esther Soler, Libertango, Gualberto Castro, Aida Cuevas, Lupita Pineda y Natalia Lafourcade, así como con la Orquesta Sinfónica de Guadalajara, por mencionar algunos; presentándose en diferentes escenarios como el Teatro Degollado en Guadalajara, Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias en Guatemala, Sala Manuel M. Ponce, Plaza Condesa, Teatro de la Ciudad, Bellas Artes y Auditorio Nacional en México.

El concierto, dentro del ciclo Jazz, Tangos y Ritmos Latinoamericanos, tendrá lugar el domingo 30 de agosto a las 12:00 horas en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro Histórico). Los boletos (\$50) están disponibles en la taquilla del Anfiteatro con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes: 5622 7113 y www.musica.unam.mx