



**DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS**

Boletín de prensa: 2015/100

OJUEM
El elíxir de amor
Ópera cómica en dos actos de Donizetti

Fotografías en alta resolución disponibles en www.musica.unam.mx

- **Domingo 16 de agosto de 2015 / Sala Miguel Covarrubias**

La Dirección General de Música de la UNAM, en colaboración con CONACULTA y el Estado de Morelos, presentará la ópera *El elíxir de amor* de Gaetano Donizetti. La música estará a cargo de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata de la UNAM, bajo la batuta del director huésped Iván López Reynoso, el domingo 16 de agosto a las 18:00 horas, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Participarán el tenor Alan Pingarrón como Nemorino, las sopranos Carla Madrid como Adina y Joycee Díaz como Giannetta, el barítono Jesús Suaste como Belcore y el bajo Rosendo Flores como Dulcamara; en el continuo Alejandro Vigo y el Coro de la Ópera de Morelos; con la actuación de Aziz Gual. La dirección de escena la realizará José Solé y el diseño de iluminación Carlos Arce.

Iván López Reynoso ha dirigido a la Filarmónica de la Ciudad de México, la Filarmónica de Jalisco, la Filarmónica Gioachino Rossini, la Sinfónica Nacional, la Sinfónica de Minería, el Coro y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Estado de Puebla, la Sinfónica Juvenil Carlos Chávez y la Sinfónica Mexiquense, entre otras. Recientemente actuó por primera vez en el Festival de Ópera Rossini de Pesaro en Italia.

Bajo pretexto del menjurje utilizado en la historia de *Tristán e Isolda*, la ópera en dos actos de Donizetti desarrolla el romance de Nemorino que con un elixir pretende sembrar el amor en Adina; si bien los personajes pasan por una serie de peripecias dignas de la ópera bufa, culminan con un final feliz, conforme al estilo romántico de la época en que fue escrita la obra. El estreno se realizó en el Teatro della Cannobiana de Milán, en 1832, con libreto en italiano de Felice Romani, basado en *Le Philtre* de Eugène Scribe.

La presentación de la ópera, a realizarse el domingo 16 de agosto a las 18:00 horas, tendrá como recinto la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos (\$200 y \$100) están disponibles en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes: 5622 7113 y www.musica.unam.mx