



**Coordinación de Difusión Cultural**  
| Dirección General de Música UNAM |

#### FICHA DE MEDIOS 082

**FILUNI Feria Internacional del Libro Universitario UNAM:** Gala de Presentación de la Academia de Música Antigua de la UNAM AMA-UNAM. Concierto *Música para una universidad festejante*

**Participantes:** Academia de Música Antigua de la UNAM AMA-UNAM; Pedro Gandía, *director y concertino*; Bernardo García Bernalt, *director*; Marta Infante, *mezzosoprano*; Coro Concierto Latinoamericano

**Programa:** Conciertos y villancicos de Juan Martín Ramos, Francesco Geminiani, Felipe Prats, Juan Antonio de Aragüés y Corelli

**Fechas:**

[Sábado 26 de agosto • Anfiteatro Simón Bolívar • 13:30 horas.](#)

[Domingo 27 de agosto • Sala Miguel Covarrubias • 18:00 horas](#)

La orquesta barroca Academia de Música Antigua de la UNAM (AMA-UNAM), realiza su gala de presentación en el marco de la primera Feria Internacional del Libro Universitario (Filuni). Este programa reúne a cinco compositores representativos del barroco europeo y da una muestra de la singular vida musical de la Universidad de Salamanca a partir de obras procedentes de su capilla de música.

La Academia de Música Antigua de la UNAM —la primera en su tipo creada por una institución de educación superior en México— es un proyecto fundado en 2017 con el objetivo de impulsar la formación académica y artística a nivel profesional de jóvenes músicos especialistas en música de los siglos XVII y XVIII. Actualmente está integrada por trece becarios menores de 29 años, que tocan tres violines primeros, tres violines segundos, dos violas, dos violonchelos, un contrabajo y una tiorba, así como un clavecinista y organista. Está bajo la coordinación de Jorge Cózatl y cuenta con un consejo asesor integrado por Eunice Padilla, Horacio Franco y Raúl Moncada.

