

DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Boletín de prensa: 2015/153

Contacto: rpublic@unam.mx
Facebook: Música UNAM
Twitter: @musicaunam
www.musica.unam.mx

T. 5622 7113

OFUNAM FUERA DE TEMPORADA

Wagner Espectacular

- 07 y 08 de noviembre
- Sala Nezahualcóyotl

La Orquesta Filarmónica de la UNAM llevará a cabo el recital Wagner Espectacular bajo la batuta del director huésped Enrique Patrón de Rueda y la participación vocal de la soprano Othalie Graham, el próximo sábado 7 y domingo 8 de noviembre en la Sala Nezahualcóyotl. El repertorio incluirá Selecciones y arias de Tannhäuser, Tristán e Isolda, El holandés errante, Rienzi, La valquiria y El ocaso de los dioses, de Richard Wagner.

Enrique Patrón de Rueda es originario de Sinaloa, estudió en el Conservatorio Nacional de Música, el Centro de Ópera de Londres, la Real Academia de Música y el Colegio Morely. Debutó en 1979 y con más de 35 años de carrera artística, entre sus maestros se puede mencionar a Tito Gobbi, Reri Grist, Geraint Evans y Peter Gelhorn. Ha sido director de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, de la Compañía Nacional de Ópera, de la Temporada de Ópera Concierto de la Filarmónica de la Ciudad de México y del Festival Cultural Sinaloa. Ha dirigido orquestas como la Sinfónica de Houston, la Sinfónica de Bruselas, la Filarmónica de Santiago de Chile, la Filarmónica de Málaga, de Oviedo, Real de Sevilla, de Cámara de Bellas Artes, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Filarmónica de la UNAM y la Sinfónica Nacional. En su repertorio pueden encontrarse ballets, música sinfónica y oratorios.

La soprano canadiense-estadounidense Othalie Graham ha ganado numerosos encuentros internacionales de interpretación donde destacan el Concurso Vocal Internacional Gerda Lissner 2010, el Concurso Liederkranz 2009 y el Concurso Joyce Dutka 2005, entre otros. Es reconocida por el papel de Turandot en la ópera homónima de Puccini, que ha desempeñado en numerosas compañías operísticas como la de Arizona, Columbus, Delaware, Pensacola y de Sacramento, por mencionar algunas. Ha participado en producciones y conciertos con orquestas como la Sinfónica Nacional de México, la Sinfónica de Xalapa, la Sinfónica de Lima y la Sinfónica de Atlanta. Ha recibido críticas favorables por parte del *San Francisco Chronicle*, el *Boston Globe* y otros medios.

El recital Wagner Espectacular con la OFUNAM tendrá lugar el sábado 7 de noviembre a las 20:00 horas y el domingo 8 de noviembre a las 12:00 horas en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U). Los boletos (\$300, \$200 y \$100) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: www.musica.unam.mx.

En su próximo concierto la OFUNAM presentará el séptimo programa de la temporada regular y estará dirigido por Jan Latham-Koenig. Contará con la participación del flautista Horacio Franco y la soprano Natalie Karl e incluirá en su repertorio *Sinfonía sobre cantatas de Bach* de Horacio Franco, *Concierto para piccolo* y *Concierto para flauta Il gardellino* de Vivaldi y *Los Siete Pecados Capitales* de Weill. Se llevará a cabo el 14 y 15 de noviembre en la Sala Nezahualcóyotl.