



## **Música de Cámara**

### **Concierto para dos pianos con Lark Powers y Ricardo de la Torre**

- **Domingo 15 de mayo / 12:00 horas**
- **Anfiteatro Simón Bolívar**

La Dirección General de Música de la UNAM organiza el concierto con los pianistas Lark Powers y Ricardo de la Torre el próximo domingo 15 de mayo a las 12:00 horas en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso. El repertorio incluirá música de Mozart, Leonardo Coral, William Bolcom, Xavier Montsalvatge, Maurice Ravel y el estreno en México de *Concerto for Two* de Mark Janello.

Las obras que se interpretarán serán *Adagio y fuga K 546* de Mozart, *Suite para piano a cuatro manos* de L. Coral, *Cuatro rags de The Garden of Eden* de W. Bolcom, *Tres divertimentos sobre temas de autores olvidados* de X. Montsalvatge, *Rapsodia española*, *Pavana para una infanta difunta* y *La valse* de Ravel, además del estreno en México del *Concerto for Two* de M. Janello.

La pianista y clavecinista estadounidense Lark Powers es originaria de California. Obtuvo la licenciatura con honores en la *University of the Pacific* en su estado natal. Estudió tres años en el *Conservatoire de Région de Paris "Hector Berlioz"* y regresó a Estados Unidos para continuar sus estudios de posgrado en el *Peabody Institute* de la Universidad Johns Hopkins en Baltimore. Obtuvo el grado de Doctora en Artes Musicales de la Universidad de Colorado.

Powers se ha presentado en foros de los Estados Unidos y Europa entre los que destacan el Centro Kimmel de Filadelfia, la *92nd Street Y* en Nueva York y la Biblioteca del Congreso en Washington, entre otros. Como parte del dúo que forma con el pianista Ricardo de la Torre ha participado en clases magistrales con Albert Atenelle y en el Festival Internacional de Música de Tecla Española "Diego Fernández". Actualmente es profesora de tiempo completo en la *East Central University* de Oklahoma.

Originario de la Ciudad de México, Ricardo de la Torre cursó estudios en la Escuela Superior de Música del INBA, donde se graduó con mención honorífica. Obtuvo el grado de maestría en la *Jacobs School of Music* de la Universidad de Indiana en Estados Unidos y recibió de la Universidad de Colorado en Boulder el título de Doctor en Artes Musicales. Ha actuado en escenarios de México, Estados Unidos, Canadá y España; incluyendo presentaciones en el Foro Internacional de Música Nueva "Manuel Enríquez".

De la Torre ha recibido becas y apoyos de diversas instituciones como el Programa de Becas para Estudios en el Extranjero del FONCA. Actualmente imparte clases en la *East Central University* de Oklahoma y ha presentado ponencias y recitales conferencia sobre diversos aspectos del repertorio iberoamericano para piano en congresos internacionales de musicología. Sus investigaciones sobre el compositor hispano-cubano Julián Orbón han sido publicadas por la revista *Pauta*.

El concierto para dos pianos se llevará a cabo el domingo 15 de mayo a las 12:00 horas en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro Histórico). Los boletos (\$50) están a la venta en las taquillas de recinto con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes de la programación en el teléfono 5622 7113 y [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)