



Boletín de prensa: 2016/049

Contacto: rpublic@unam.mx

Facebook: Música UNAM

Twitter: @musicaunam

www.musica.unam.mx

T. 5622 7113

La OFUNAM con Joshua Dos Santos y el pianista Charles Richard-Hamelin

- **Sábado 9 y domingo 10 de abril**
- **Sala Nezahualcóyotl**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM llevará a cabo su segundo programa de la temporada bajo la batuta del director huésped Joshua Dos Santos y la participación solista de Charles Richard-Hamelin en el piano, el próximo 9 y 10 de abril en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. El repertorio incluirá el *Concierto para piano no. 2* de Chopin y los estrenos en México de la *Sinfonía no. 3* de Penderecki y la *Obertura en mi bemol mayor* de Paderewski.

Joshua Dos Santos nació en Caracas y realizó estudios en el Centro de Estudios Musicales de la Universidad de Carabobo «Gustavo Celis Sauné», en el Conservatorio de Música de Carabobo y la Escuela de Música Sebastián Echeverría Lozano. Discípulo del maestro José Antonio Abreu, comenzó su carrera en el seno del Sistema de Orquestas Infantiles y Juveniles de Venezuela. Debutó a los 15 años con la ópera *Cavalleria Rusticana* de Pietro Mascagni. Ha sido Director Musical de la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado Vargas (2001-2002) y de la Sinfónica Juvenil de Carabobo (2002-2009). Debutó internacionalmente en el Carnegie Hall de Nueva York en el marco del Festival «Voices from Latin America». En 2012 fue seleccionado para participar en el programa «Dudamel Fellow» junto a la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles. Ha colaborado estrechamente con los maestros Charles Dutoit, Neeme Järvi y Pablo Heras-Casado. Trabaja regularmente como Director Asistente de Gustavo Dudamel junto a la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela en sus giras internacionales.

Originario de Québec, Charles Richard Hamelin estudió con Paul Surdulescu, Sara Laimon y Boris Berman. Se graduó de la Escuela de Música de Yale en 2013 con una beca completa. Actualmente estudia con André Laplante en el Conservatorio de Música de Montreal, trabaja también con Jean Saulnier. Fue ganador de la medalla de plata y del premio Krystian Zimerman por la mejor interpretación en el Concurso Internacional de Piano Frédéric Chopin de Varsovia en 2015. Ha ganado premios en el Concurso Musical Internacional de Montreal, la Competencia Internacional de Música de Seúl en Corea del Sur, Premio de Europa 2011, Revelación Radio-Canadá 2015 y en abril del mismo año recibió el prestigioso Career Development Award que otorga el Women's Musical Club de Toronto. Se ha presentado con la Orquesta Filarmónica de Varsovia, de Montreal, Toronto y Poznan, entre otras. Su primer disco está dedicado a obras de Chopin y fue lanzado en septiembre del 2015.

El segundo programa de la OFUNAM se llevará a cabo el sábado 9 de abril a las 20:00 horas y el domingo 10 de abril a las 12:00 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.), los boletos (\$240, \$160 y \$100) están a la venta en las taquillas de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes: 5622 7113 y www.musica.unam.mx

En el próximo concierto la OFUNAM será dirigida por Ronald Zollman y el repertorio incluirá *Clepsidra* de Lavista y la *Sinfonía no. 5* de Mahler. Tendrá lugar el sábado 16 y domingo 17 de abril en la Sala Nezahualcóyotl.

