



DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Boletín de prensa: 2015/161

Contacto: rpublic@unam.mx

Facebook: Música UNAM

Twitter: @musicaunam

www.musica.unam.mx

T. 5622 7113

Presencia de la Facultad de Música de la UNAM

- **Sábado 14 de noviembre / 18:00 horas**
- **Sala Carlos Chávez**

La Dirección General de Música de la UNAM dentro del ciclo Presencia de la Facultad de Música organiza el recital con los guitarristas Esteban Palafox, José Ángel Pita Juárez y la soprano Dhyana Arom. El repertorio incluirá *Canciones españolas antiguas* de F. García Lorca, *Por siempre Sabines* de Julio C. Oliva, *Preludio* de Ponce, *Tres piezas* de J. Ritter, *Tres piezas* de Brouwer, *Cuatro preludios negros* de L. Boccia y *Toccata y lamento* de R. Sierra. Se llevará a cabo el próximo sábado 14 de noviembre en la Sala Carlos Chávez.

La soprano Dhyana Arom nació en la Ciudad de México y actualmente estudia canto con Thusnelda Nieto en la Facultad de Música de la UNAM (FaM). Ha ganado diversos concursos de canto como el María Bonilla, Carlo Morelli, Francisco Araiza, entre otros. Ha interpretado los papeles de Fidalma en *El matrimonio secreto* de Cimarosa, Silvia en *La isla deshabitada* de Haydn, Elvira en *Don Giovanni* y la Condesa de Almaviva en *Las bodas de Fígaro* de Mozart y Frasquita en *Carmen* de Bizet, entre otros, en producciones de la Compañía Ópera de México, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y la Filarmónica de Jalisco. Actualmente es becaria de la Sociedad Internacional de Valores de Arte Mexicano y del programa Creadores Escénicos del FONCA.

José Ángel Pita Juárez comenzó a tocar guitarra clásica a los 14 años con Matthew Grasso en Davis, California. En la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana fue alumno de Alfredo Sánchez. Después ingresó a la Escuela Nacional de Música donde estudió con José Luis Segura y Francisco Gómez. Actualmente continúa su formación con Pablo Garibay. Ha tomado clases magistrales con Juan Carlos Laguna, Carlos Larrauri, Patrick Kearney, Thomas Muller y Efraín Oscher, entre otros. Con la Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música se presentó en la Sala Nezahualcóyotl. También ha tocado en el Centro Cultural Elena Garro, el Museo Mural Diego Rivera, el ex Convento de Acolman y la Capilla del Centro Cultural San Pablo en Oaxaca, entre otros escenarios.

Esteban Palafox Palafox estudió composición y guitarra en la Escuela Nacional de Música de la UNAM, donde se tituló con mención honorífica. Se ha presentado en la Sala Carlos Chávez, la Casa del Lago y el Centro Asturiano de Polanco. Representó a su escuela en el concurso de Música de Cámara de Guadalajara. Sus composiciones se han interpretado en México, Canadá, Holanda y Estados Unidos. Su obra *Vuelta a la realidad* fue estrenada en 2005 en Montreal, Canadá con Ángel Lugo en las percusiones. En 2009, su *Sonata para violonchelo y piano* fue presentada en Radio UNAM y al año siguiente se estrenó *Elegía*, un homenaje a Marco Anguiano para flauta transversa y órgano. Fue cofundador del grupo Tango Nuevo y es creador y director musical del grupo de jazz Consumo Diario desde hace doce años.

El recital del ciclo Presencia de la Facultad de Música tendrá lugar el sábado 14 de noviembre a las 18:00 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U). Los boletos (\$80) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: www.musica.unam.mx