

FICHA DE MEDIOS 143

**Música de Cámara:** *Cantos de amor y guerra*

**Participantes:** Cappella Barroca de México. Horacio Franco, *director*

**Programa:** *Madrigales del VIII libro* de Monteverdi

**Lugar:** Anfiteatro Simón Bolívar

**Fecha:** [Domingo 03 de noviembre de 2017 • 12 horas. Entrada libre](#)

Como parte del ciclo permanente de Música de Cámara, se realiza el concierto *Cantos de amor y guerra* con la Capella Barroca de México bajo la dirección de Horacio Franco. Publicados en 1638, los *madrigales guerreros y amorosos* de Monteverdi son —en opinión de Franco— «la más ambiciosa y expresiva colección de toda su producción en este género». Representan un logro técnico y expresivo en la composición de música vocal de su época. En ellos, cada obra es de gran dimensión y la gama de emociones expresadas intensamente por la unión entre poesía y música; representa una interesante experiencia estética para cantantes, músicos y escuchas. A esta colección pertenece el «Lamento della Ninfa», obra más célebre del autor italiano.



Fotografía disponible en alta resolución [aquí](#) • [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)