



DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Boletín de prensa: 2016 / 029

Contacto: rpublic@unam.mx

Facebook: Música UNAM

Twitter: @musicaunam

www.musica.unam.mx

T. 5622 7113

MÚSICA DE CÁMARA

Recital de voz y piano

- **Domingo 28 de febrero / 18:00 horas**
- **Sala Carlos Chávez**

La Dirección de Música de la UNAM organiza el recital de voz y piano con la soprano Denisse de Ramery y el pianista Isaac Saúl, el próximo domingo 28 de febrero en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario. El programa estará compuesto por *Wesendonck-Lieder* de Wagner, *Claro de luna*, *Beau soir* y *Trois chansons de Bilitis* de Debussy, *El caballito*, *Canción tonta* y *Canción de cuna* de Revueltas, *Milonga de dos hermanos* de Guastavino y *Triste y Zamba* de Ginastera, entre otras.

Denisse de Ramery estudió canto en la Escuela Superior de Música. Ha tomado clases con Armando Mora, Ricardo Sánchez, James Demster, Maritza Alemán y Sarah Leonard. Asistió al VII Encuentro Operístico de Verano en Saltillo. Obtuvo el primer lugar en el Concurso de Canto Maritza Alemán en 2002. Su repertorio abarca el barroco, el período clásico y la música contemporánea. Ha participado en montajes teatrales, musicalizado cortos y largometrajes, y ha prestado su voz para diversos proyectos. Forma parte de la Capella Barroca, que dirige Horacio Franco. Asimismo, pertenece a la compañía de ópera Arpeggio Producciones, con la que ha actuado en calidad de solista en diversos foros y festivales en México. También ha participado en ensambles como Madrigalistas de Bellas Artes y Concierto Latinoamericano. Actuó al lado de Diana Bracho en la obra *Master Class* dirigida por Diego del Río, y participó en *Monster Truck*, dirigida por Richard Viqueira. En 2010 realizó una gira por Europa y México con la ópera *Montezuma* dirigida por Claudio Valdés Kuri y Gabriel Garrido. En 2009, musicalizó *La caída de la casa de Usher* junto con Deborah Silberer, que se presentó en Madrid y en diversos festivales en México.

Isaac Saúl estudió composición con Robert Durr, Radko Tichavsky y Federico Ibarra en la Escuela Nacional de Música de la UNAM. En 1984, ganó el Concurso de Composición del Círculo Disonus con una *Sonata para piano*. En 1991, obtuvo la medalla Gabino Barreda y estrenó su *Concierto para piano* acompañado por la Orquesta Sinfónica de Minería. También ganó el Concurso de Nuevos Valores de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes. En 1992, se le concedió la beca de Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Sus obras han sido interpretadas por la Orquesta Sinfónica de Minería, el Cuarteto Tamayo y la soprano Irasema Terrazas. Como pianista, ha participado en seis programas del Foro de Música Nueva Manuel Enríquez, ha tocado con la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y la Orquesta Pro Arte. Ha ofrecido múltiples recitales en diversas ciudades del país. Ha dirigido o supervisado más de veinte obras musicales, entre las que se pueden mencionar *Los miserables*, *El fantasma de la ópera*, *Mary Poppins*, *El violinista en el tejado*, *Chicago*, *La Bella y la Bestia*, *Mamma Mia*, *Wicked* y *El Rey León*, y realizó los arreglos de *Si nos dejan* y *Mentiras*.

El recital de voz y piano con Denisse de Ramery e Isaac Saúl, tendrá lugar el domingo 28 de febrero a las 20:00 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U). Los boletos (\$130) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: www.musica.unam.mx