



DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Boletín de prensa: 2016 / 021

Contacto: rpublic@unam.mx

Facebook: Música UNAM

Twitter: @musicaunam

www.musica.unam.mx

T. 5622 7113

La OFUNAM y el violinista Ryu Goto

- **Sala Nezahualcóyotl / 20 y 21 de febrero**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM llevará a cabo el quinto concierto de la Primera Temporada 2016 bajo la batuta del director huésped Daniel Boico y la participación solista de Ryu Goto en el violín, el próximo 20 y 21 de febrero en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. El repertorio incluirá *Vals de Masquerade* de Khachaturian, *Concierto para violín* de Tchaikovsky y *La noche de los mayas* de Revueltas.

Daniel Boico nació en Israel en una familia de músicos. Fue criado en Francia y Estados Unidos. Comenzó formalmente sus estudios de Dirección de Orquesta con Victor Yampolsky en la Universidad Northwestern. Después de terminar su licenciatura de Interpretación Vocal en la Universidad de Wisconsin, se unió a la clase del distinguido Director de orquesta y profesor Ilya Musin, en el Conservatorio de San Petersburgo en Rusia. Desde 1995 se ha presentado en renombradas salas y ha dirigido orquestas en América, Europa, África y Asia, donde destacan la Orquesta Filarmónica Real de Londres, Filarmónica de Israel, Sinfónica de Taipei, Filarmónica de Moscú, Sinfónica de Chicago y Filarmónica de Nueva York, entre otras. Fue Director asistente de la Orquesta Filarmónica de Nueva York de 2009 a 2011. Ganó el Segundo Concurso Internacional Prokofiev, el Internacional Antonio Pedrotti y el Internacional Cadaques. Ha colaborado con Daniel Barenboim, Nikolai Lugansky, Yuliana Avdeeva, Luis Magalhaes, Hrachya Avanesyan, Nina Schumann, Shai Wosner, Aviram Reichert, Itzhak Perlman, Gil Shaham y Shlomo Mintz, por mencionar algunos. Recientemente fue nombrado Director huésped asociado de la Orquesta Filarmónica de Kazajistán.

Ryu Goto nació en 1988 en Nueva York y tiene ascendencia japonesa. Inició su carrera a los siete años al debutar en el Festival de Música del Pacífico en Sapporo. Desde entonces ha participado como solista con algunas de las orquestas más importantes del mundo, incluyendo la Filarmónica de Londres, Filarmónica de Múnich, Sinfónica de Viena, Sinfónica de Sídney y la Sinfónica de Shanghai. Ha trabajado con los directores Lorin Maazel, Tan Dun, Vladimir Ashkenazy, Kent Nagano, Myung-Whun Chung y Jonathan Nott. Se ha presentado en prestigiosas salas de concierto, como el Centro Kennedy, la Casa de la Ópera de Sídney y el Gran Teatro de Shangái. En Japón produjeron un documental sobre su carrera y vida personal titulado "Ryu Goto's Odyssey". En mayo de 2011 se graduó de la Universidad de Harvard en la licenciatura en Física. Actualmente estudia violín con Ana Chumachenco. Toca un violín Stradivarius 1722 "Júpiter", que le cedió Nippon Music Foundation.

El quinto concierto de la OFUNAM tendrá lugar el sábado 20 de febrero a las 20:00 horas y el domingo 21 de febrero a las 12:00 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos (\$240, \$160 y \$100) están a la venta en las taquillas de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes: 5622 7113 y www.musica.unam.mx.

En su próximo concierto, la OFUNAM será dirigida por el director huésped Daniel Boico y contará con la participación solista de Gustavo Romero en el piano. Se llevará a cabo el 27 y 28 de febrero en la Sala Nezahualcóyotl. El programa incluirá *Rapsodia húngara no. 2* de Liszt, *Concierto para piano no. 1* de Rachmaninov y *Sinfonía no. 1* de Brahms.