









Sábado

Segunda Temporada 2017
Orquesta Filarmónica de la UNAM

Bojan Sudjic, director huésped

La consagración de la casa de Beethoven, Sinfonía no. 3 de Schubert y Sinfonía no. 41 Júpiter de Mozart

06

Domingo

07

Segunda Temporada 2017 Orquesta Filarmónica de la UNAM

Ver sábado 06

Sala Nezahualcóyotl

- · 20:00 horas
- · \$240, \$160 y \$100
- Boletos con los descuentos habituales*

Sala Nezahualcóyotl

- · 12:00 horas
- · \$240, \$160 y \$100
- Boletos con los descuentos habituales*

Sábado

13

■ Segunda Temporada 2017 Orquesta Filarmónica de la UNAM

Ensayo abierto

Selecciones del Programa 2

Bolero de Ravel, Partículas en movimiento de Francisco Cortés y Sinfonía no. 2 Pequeña rusa de Chaikovski

Sala Nezahualcóyotl

- · 10:00 horas
- · Entrada libre
- · Cupo limitado a la capacidad del foro

Sábado

13

Segunda Temporada 2017
Orquesta Filarmónica de la UNAM

Massimo Quarta, director artístico Miguel Ángel Villanueva, flauta

Bolero de Ravel, Partículas en movimiento de Francisco Cortés y Sinfonía no. 2 Pequeña rusa de Chaikovski

Sala Nezahualcóyotl

- · 20:00 horas
- · \$240, \$160 y \$100
- Boletos con los descuentos habituales*

Domingo

14

Segunda Temporada 2017
Orquesta Filarmónica de la UNAM

Ver sábado 13

Sala Nezahualcóyotl

- · 12:00 horas
- · \$240, \$160 y \$100
- Boletos con los descuentos habituales*











Sábado

20

■ Segunda Temporada 2017 Orquesta Filarmónica de la UNAM

Massimo Quarta, director artístico

Caminos de Revueltas y Sinfonía no. 5 de Mahler

Domingo

21

Segunda Temporada 2017 Orquesta Filarmónica de la UNAM

Ver sábado 20

Sala Nezahualcóyotl

Sala Nezahualcóyotl

· \$240, \$160 y \$100

descuentos habituales*

· Boletos con los

· 20:00 horas

· 12:00 horas

· \$240, \$160 y \$100

 Boletos con los descuentos habituales

Sábado

27

Segunda Temporada 2017 Orquesta Filarmónica de la UNAM

Ensayo abierto

Selecciones del Programa 4

Obertura de Candide de Bernstein, Concierto para piano de Gershwin y Clase de armonía de Adams

Sala Nezahualcóyotl

· 10:00 horas

· Entrada libre

 Cupo limitado a la capacidad del foro

Sábado

27

■ Segunda Temporada 2017
Orquesta Filarmónica de la UNAM

Elim Chan, *directora huésped principal* Conrad Tao, *piano*

Obertura de Candide de Bernstein, Concierto para piano de Gershwin y Clase de armonía de Adams

Sala Nezahualcóyotl

· 20:00 horas

· \$240, \$160 y \$100

 Boletos con los descuentos habituales*

Domingo

28

■ Segunda Temporada 2017 Orquesta Filarmónica de la UNAM

Ver sábado 27

Sala Nezahualcóyotl

· 12:00 horas

· \$240, \$160 y \$100

 Boletos con los descuentos habituales*











Domingo

14

Conciertos de Primavera
 Orquesta Juvenil Universitaria

 Eduardo Mata de la UNAM

Massimo Quarta, director huésped

Obertura trágica y Variaciones sobre un tema de Haydn de Brahms y Sinfonía no. 101 El reloj de Haydn

· Boletos con los descuentos habituales*

Sala Nezahualcóyotl

· 18:00 horas

· \$50

Domingo

28

Conciertos de Primavera
 Orquesta Juvenil Universitaria
 Eduardo Mata de la UNAM

Gustavo Rivero Weber, director artístico Pablo Garibay, quitarra

Huapango de Moncayo, El último café juntos* de Simone Iannarelli, El árbol de la vida para guitarra de Hebert Vázquez y La noche de los mayas de Revueltas

*Estreno de la versión para guitarra y orquesta

Sala Nezahualcóyotl

- · 18:00 horas
- · \$50
- Boletos con los descuentos habituales*



Jueves

04

■ Concierto Extraordinario

Alumnos de Farizat Tchibirova

Anfiteatro Simón Bolívar

- · 18:00 horas
- · Entrada libre
- · Cupo limitado a la capacidad del foro

Sábado

06

■ Presencia de la Facultad de Música

Inner Pulse Ensamble

Night of the Four Moons de George Crumb, Suite no. 2 de Comala de Ricardo Zohn-Muldoon, Memoria de Federico García de Castro y Desterritorialidades de Hebert Vázquez

Sala Carlos Chávez

- · 18:00 horas
- · \$130
- · Boletos con los descuentos habituales*











Domingo

07

■ Música de Cámara

Arturo González, *violín* Tonatiuh de la Sierra, *piano*

Pastorale de Rodolfo Halffter, Canción de otoño de Ponce, Sonata de Moncayo, Sonata de Milhaud y Sonata de Copland

Sala Carlos Chávez

- · 18:00 horas
- · \$130
- · Boletos con los descuentos habituales*

Domingo

07

Ciclo Dúos de Piano
Concierto para 20 dedos

De-dos Piano Dúo:

Fantasía D 940 de Schubert, Seis piezas op. 11 de Rachmaninov, Tangata de Piazzolla, Scaramouche de Milhaud, Gitanerías y Malagueña de Lecuona y Danza del sable de Khachaturian

Anfiteatro Simón Bolívar

- · 12:00 horas
- · \$50
- Boletos con los descuentos habituales*

Sábado

13

■ Presencia de la Facultad de Música

Luis Humberto Ramos, *clarinete* <u>Cecilia</u> Cirión, *piano*

Adelaide de Beethoven, Sonata op. 120 no. 2 de Brahms, Sonata de Leonardo Coral, Sonatina de Joseph Horovitz y Danzón no. 5 de Márquez

Domingo

14

■ Cuarteto Arcano

Cuarteto no. 11 de Shostakovich, Cuarteto no. 2 de Mendelssohn y Cuarteto no. 2 de Borodin

Sala Carlos Chávez

- · 18:00 horas
- -\$80
- Boletos con los descuentos habituales*

Sala Carlos Chávez

- · 18:00 horas
- · \$130
- Boletos con los descuentos habituales*











Domingo

14

Ciclo Dúos de Piano
Piano a cuatro manos y dos pianos

Carlos Adriel Salmerón, *piano* Mauricio Ramos, *piano*

Sinfonietta op. 49 de Nikolai Kapustin, Winnsboro Cotton Mill Blues de Frederic Rzewski y Hallelujah Junction de Adams

Anfiteatro Simón Bolívar

- · 12:00 horas
- · \$50
- Boletos con los descuentos habituales*

Sábado

20

■ Presencia de la Facultad de Música

Viaje a la Francia del siglo XVIII

Raquel Masmano, *violín* Mario Salinas, *viola da gamba* Daniel Ortega, *clavecín*

Cuarto concierto real de Couperin, Sonata VI de François Francoeur, Sonata VIII del Segundo libro de Leclair, Tercer concierto de Rameau y Sonnerie de Ste. Geneviève de Marais

Sala Carlos Chávez

- · 18:00 horas
- · \$80
- Boletos con los descuentos habituales*

Domingo

21

■ Música de Cámara

Alethia Lozano, *flauta* Janet Paulus, *arpa*

Sonata BWV 1020 de Bach, Cinco pequeños duetos de Françaix, Sonata op. 56° de Lowell Liebermann, Flower Pieces de Roberto Sierra y Swing no. 1 de Jacques Bondon

* Estreno en México

Sala Carlos Chávez

- · 18:00 horas
- · \$130
- Boletos con los descuentos habituales*

Domingo

21

■ Ciclo Dúos de Piano

Dúo de Piano Guevara-Zhelezova

Mamá la Oca de Ravel, Seis piezas op. 11 de Rachmaninov, Danzón no. 2 de Márquez y Muerte del ángel, Milonga del ángel, Libertango y Le grand tango de Piazzolla Anfiteatro Simón Bolívar

- · 12:00 horas
- . \$50
- Boletos con los descuentos habituales*











Sábado

27

■ Presencia de la Facultad de Música

Luz María Rivera, soprano Nova Musica Guitar Duo

Los versos de la maestra de Enrique González Medina, El tonto y el sabio de Ariel Waller, Barcarole de Johann Kaspar Mertz y selecciones de Danzas españolas de Granados, entre otras

Sala Carlos Chávez

- · 18:00 horas
- · \$80
- Boletos con los descuentos habituales*

Domingo

28

■ Música de Cámara

Chinguiz Mamedov, *viola* Austreberto Méndez, *clarinete* Wojciech Nycz, *piano*

Preludio y tema con variaciones de la Suite no. 5 de Händel, Cuentos de hadas op. 132 de Schumann y Trío para clarinete, viola y piano op. 264 de Reinecke

Sala Carlos Chávez

- · 18:00 horas
- · \$130
- Boletos con los descuentos habituales*

Domingo

28

■ Ciclo Dúos de Piano

Gonzalo Gutiérrez, *piano* Ana Gabriela Fernández, *piano*

Sonata para dos pianos K 448 de Mozart y Sonata para dos pianos op. 34b de Brahms

Anfiteatro Simón Bolívar

- · 12:00 horas
- · \$50
- Boletos con los descuentos habituales*



Sábado

06

■ Música Contemporánea en el MUAC

En torno a la música de Joao Pedro Oliveira

Duplum, solistas de Ónix Ensamble

Rikkita Kongo Yeri Kongo de Alejandro Cardona, Vox sum vitae, Time Spell y Angel Rock de Joao Pedro Oliveira y Afternoon Tea with Satie de Orlando Jacinto García

Auditorio del MUAC

- · 12:30 horas
- · \$50
- · Boletos con los descuentos habituales*











Sábado

27

■ Concierto Internacional (Estados Unidos)

NICO Núcleo Integral de Composición Jeff Zeigler, *violonchelo eléctrico y electrónic*

Rush de Antonio Flores Castro, Cenizas en los Apalaches de David Lemus Chale, Hanging from a Fragile String de José de la Parra, Subliminal de Salvador Govea, Birth of a Robot de Cristóbal MarYán y Lorelei de Juan Andrés Vergara

Sala Carlos Chávez

- · 12:00 horas
- · Entrada libre
- · Cupo limitado a la capacidad del foro