



**Coordinación de Difusión Cultural**  
| Dirección General de Música UNAM |

#### FICHA DE MEDIOS 071

**Música de Cámara:** Jazz, Tangos y Ritmos Latinoamericanos. Recital *El Quijote en jazz* con el Trío Alberto Zuckermann

**Integrantes:** Alberto Zuckermann, *piano*; Enrique Rosales, *contrabajo*; Raúl Campos, *percusiones*

**Invitada:** Susana Ostolaza, *lectura de textos*

**Programa:** *Spain* de Chick Corea, *Monk's Dream* de Thelonious Monk, *Adagio del Concierto de Aranjuez* de Joaquín Rodrigo y *Llamada* de Alberto Zuckermann, entre otras

**Lugar:** Anfiteatro Simón Bolívar

**Fecha:** [Domingo 06 de agosto](#) • 12 horas

*El Quijote en jazz* es un concierto literario-musical donde Susana Ostolaza lee textos y poesía de *Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes Saavedra con piezas musicales interpretadas de fondo por el Trío Alberto Zuckermann. Por momentos, la interpretación musical toma el papel principal para después regresar a lo literario. El Trío ha tenido una intensa actividad en recintos culturales del país desde principios de los años 90, presentándose en la Sala Manuel M. Ponce de Bellas Artes, la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario de la UNAM, el Anfiteatro Simón Bolívar, la Sala Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes y el Festival Internacional Cervantino.



Fotografía en alta resolución disponible [aquí](#) • [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)