



## OFUNAM

### *Octavo concierto con Leon Botstein y Erika Dobosiewicz*

- **21 y 22 de noviembre / Sala Nezahualcóyotl**
- **Ensayo abierto sábado 21 / 10:00 horas**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM llevará a cabo el octavo programa de la temporada bajo la batuta del director huésped Leon Botstein y la violinista Erika Dobosiewicz, el próximo sábado 21 y domingo 22 de noviembre en la Sala Nezahualcóyotl. El repertorio incluirá el *Concierto para violín* de Beethoven y *Petrushka* de Stravinsky.

Leon Botstein es un experimentado director de orquesta e historiador de música que lleva 23 años al frente de la American Symphony Orchestra. Estudió violín con Roman Totenberg y dirección con Richard Wernick y Harold Farberman. Es también director artístico de Bard Summerscape y el Bard Music Festival, con sede en el Centro Richard B. Fisher de Nueva York. Botstein fue director laureado de la Orquesta Sinfónica de Jerusalén, donde se colaboró de 2003 a 2011. Ha dirigido a diversas orquestas de todo el mundo, como la Sinfónica de Londres (cuya grabación de la Primera Sinfonía de Popov, fue nominada a un premio Grammy), la Filarmónica de Londres, la de Hamburgo, la Orquesta Nacional de Rusia, la Sinfónica de Taipéi, Filarmónica de los Ángeles, entre otras.

La violinista Erika Dobosiewicz originaria de Polonia, se graduó con mención honorífica del Conservatorio de Música Federico Chopin en Varsovia, su ciudad natal. Es posgraduada del Conservatorio Real de Música en Gante, Bélgica. Fue alumna de reconocidos maestros de violín como Zenon Bąkowski, Marina Yashvili, Grigori Zhyslin, Oleg Krysa, Guela Dubrova, Youri Katz y Mikhail Bezhvierhnyi. Ha sido premiada en festivales internacionales de música y fue ganadora el Concurso Internacional “Henryk Szeryng” en Toluca (1992). Se ha presentado como solista con las principales orquestas sinfónicas de Polonia, Japón, Canadá y Perú. En México ha llevado una intensa actividad artística donde ha impartido clases magistrales de violín y música de cámara en festivales nacionales e internacionales de música. Fue maestra de la cátedra de violín en el Conservatorio de las Rosas en Morelia.

El octavo concierto de la OFUNAM tendrá ensayo abierto el sábado 21 de noviembre a las 10:00 horas con selecciones del programa y cupo limitado al aforo de la Sala. El concierto regular se llevará a cabo el sábado 21 a las 20:00 horas y el domingo 22 de noviembre a las 12:00 horas en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U). Los boletos (\$240, \$160 y \$100) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx).

En el próximo programa, la OFUNAM será dirigida por su director artístico Jan Latham-Koenig. Contará con la presencia de Nikolai Khoziainov, piano; Valérie Hartmann *ondas Martenot*; y el Coro Elementum: Jorge Cózatl, *director coral*. El repertorio incluirá *Tres pequeñas liturgias de la presencia divina* de Messiaen, *Concierto para piano* de Poulenc y *Bolero* de Ravel.