

FICHA DE MEDIOS 079

Festival IM•PULSO: *De amor y guerra.*

Participantes: Juan C. Zamudio, *director musical y primer violín*; Benjamín Cann, *director de escena*; Gerardo Kleinburg, *charla previa*; ensamble Los Temperamentos (Alemania); Evelyn Johnson, *soprano*; Fernanda Sánchez, *soprano*; Swantje Tams, *canto*; Rogelio Marín, *tenor*; Juan F. Gallegos, *tenor*; Marduk Serrano, *bajo*

Lugar: Sala Miguel Covarrubias

Fechas: [Viernes 18 • 20 horas](#). [Sábado 19 • 19 horas](#). [Domingo 20 • 18 horas](#).

Charla introductoria: [Viernes 18 de agosto • 19 horas](#)

Un madrigal es una composición musical vocal secular de la época Renacentista y del Barroco temprano. Claudio Monteverdi ganó amplio reconocimiento con sus creaciones en este género. A lo largo de su carrera escribió nueve libros de madrigales, el último de ellos publicado de manera póstuma en 1651.

En esta ocasión la orquesta barroca *Los Temperamentos*, bajo la dirección del maestro Juan Carlos Zamudio, acompañará a seis cantantes y ocho actores en esta puesta en escena del maestro Benjamín Cann.

Se interpretarán *Ballo delle Ingrate*, *Lamento della ninfa* y *Ogni amante è guerrier*, tres piezas extraídas del octavo libro consagrado a estas composiciones titulado *Madrigales guerreros y amorosos*, obra que apareció en 1638, cuando el músico italiano contaba con más de 70 años de edad y el género perdía terreno frente a composiciones más modernas.



Consulte [Cartelera de actividades musicales del Festival IM•PULSO](#) para más información.