



OFUNAM

Quinto concierto de la temporada con obras de Dvořák y Beethoven

- 17 y 18 de octubre
- Sala Nezahualcóyotl

La Orquesta Filarmónica de la UNAM en el marco de la Tercera Temporada 2015, llevará a cabo su quinto concierto bajo la batuta del director huésped Enrique Arturo Diemecke y la presentación solista de Ildefonso Cedillo en el violonchelo, el próximo sábado 17 y domingo 18 de octubre en la Sala Nezahualcóyotl. El repertorio estará compuesto por *Concierto para violonchelo* de Dvořák y *Sinfonía no. 4* de Beethoven.

Enrique Arturo Diemecke nació en México y comenzó a tocar el violín a los seis años con su padre y después con Henryk Szeryng. Estudió violín, corno y dirección en la Universidad Católica de Washington. Fue alumno de Charles Bruck en la Escuela Pierre Monteux con una beca otorgada por Madame Monteux. Es director titular de orquestas como la Filarmónica de Buenos Aires, la Sinfónica de Long Beach en California, la Sinfónica de Flint en Michigan y la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional, también fue director asociado de la OFUNAM. Ha sido director huésped en orquestas internacionales y ha participado en numerosos festivales. A lo largo de su carrera ha ganado reconocimientos por su trayectoria artística como la Medalla de Oro del Instituto Nacional de Bellas Artes y la Medalla Mozart, entre otros. Ha colaborado con Mstislav Rostropovich, Plácido Domingo, Jessye Norman, Deborah Voigt, Itzhak Perlman, Joshua Bell, Yo-Yo Ma, Ravi Shankar, Ivo Pogorelich, Henryk Szeryng y Frederica von Stade, por mencionar algunos.

El violonchelista mexicano Ildefonso Cedillo estudió violonchelo en el Conservatorio Nacional de Música con Sally van den Berg y con Zara Nelsova en la Escuela de Música Juilliard de Nueva York. En 1983, ganó el primer lugar en la especialidad de cuerdas en el Conservatorio Nacional de Música y tuvo su debut con la Orquesta de Cámara de Bellas Artes. Entre las orquestas con las que se ha presentado destacan la Sinfónica Nacional, la Filarmónica de Querétaro, la Sinfónica de Xalapa, la Sinfónica Nacional de Costa Rica, la Filarmónica de la UNAM, la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional y la Sinfónica de Minería, entre otras; bajo la batuta de Ildefonso Cedillo Rodríguez, Luis Herrera de la Fuente, José Guadalupe Flores, Zuohuang Chen, Thomas Sanderling, Sergio Cárdenas, Juan Carlos Lomónaco, Moshe Atzmon y Alfredo Ibarra. Ha formado parte de diversos ensambles y ha dado clases en la Escuela Superior de Música y la Escuela de Perfeccionamiento Vida y Movimiento.

El quinto concierto de la temporada regular tendrá lugar el sábado 17 de octubre a las 20:00 horas y el domingo 18 de octubre al mediodía, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U). Los boletos (\$240, \$160 y \$100) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: www.musica.unam.mx.

El próximo programa de la OFUNAM será dirigido por Iván del Prado e incluirá *Adagio para cuerdas* de Barber, el estreno en México de *Magnetar* de Enrico Chapela y *Scheherazade* de Rimsky-Korsakov. Será presentado el 24 y 25 de octubre en la Sala Nezahualcóyotl.