

DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Boletín de prensa: 2016 / 138

Contacto: rpublic@unam.mx
Facebook: Música UNAM
Twitter: @musicaunam
www.musica.unam.mx
T. 5622 7113

Música Contemporánea en el MUAC Concierto del Ensamble Liminar

• Sábado 22 de octubre / Auditorio del MUAC

La Dirección General de Música de la UNAM y el Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC organizan el concierto del Ensamble Liminar dentro del Ciclo de Música Contemporánea. Se llevará a cabo el próximo sábado 22 de octubre en el Auditorio del MUAC del Centro Cultural Universitario. El repertorio incluirá *Voice(s)* de James Tenney, *Akanthos* de Iannis Xenakis, *Das Andere* y *Sensual Sky* de Horatio Radulescu.

El Ensamble Liminar fue fundado hace casi cinco años y está integrado por músicos mexicanos especializados en música contemporánea. Cuenta con una instrumentación variable y su repertorio incluye música del siglo XX, además colabora con compositores vivos. Algunas de las obras que interpreta se encuentran en los límites de la música experimental y el arte sonoro.

Entre los proyectos que ha realizado el conjunto, destaca un homenaje a John Cage, una serie de conciertos denominada Generaciones Liminares, talleres y microfestivales dedicados a Michael Pisaro y Carola Bauckholt, así como el encuentro Christian Wolff 80, en el que se celebraron los 80 años de dicho compositor y donde se estrenó su *Concierto para percusiones* junto con Robyn Schulkowsky.

Realizó el estreno mundial de la *Sinfonía para México* de Hermann Nitsch, el estreno en nuestro país de la video-ópera *An Index of Metals* de Fausto Romitelli durante el Festival de Arte y Ópera Contemporánea FOCO. Como parte del proyecto *Las leyes de la metamorfosis*, ha estrenado obras de Julián Carrillo y otros compositores que hayan usado afinaciones alternativas, en colaboración con CalArts y Redcat Theater en Los Ángeles.

Ha participado en el Festival Puentes, el Internacional Cervantino y el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez. Asimismo, colabora regularmente con el Instituto Goethe, la Fonoteca Nacional, la Fundación Jumex, la UNAM, el Centro de las Artes de San Luis Potosí, el Centro de las Artes de Monterrey, Ex Teresa Arte Actual, Labor, Kurimanzutto y Redcat Theater, entre otras instituciones.

El concierto del Ensamble Liminar tendrá lugar el sábado 22 de octubre a las 12:30 horas en el Auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos (\$50) estarán disponibles únicamente el día del concierto en la taquilla del Museo con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; egresados y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes de la programación en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera en www.musica.unam.mx.