



Ciclo de Canto y Piano

Recital *Sueños irreales* con el barítono Ricardo López y el pianista Andrés Sarre

- **Domingo 11 de septiembre / 18:00 horas**
- **Sala Carlos Chávez**

La Dirección General de Música de la UNAM, dentro del Ciclo de Canto y Piano organiza el recital *Sueños irreales* con la participación del barítono Ricardo López y el pianista André Sarre el próximo domingo 11 de septiembre a las 18:00 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario. El repertorio incluirá arias operísticas de Verdi, Offenbach y E. Korngold, entre otros compositores.

El barítono Ricardo López ganó el XXVI Concurso Nacional de Canto “Carlo Morelli”, el Concurso Iberoamericano de la Canción “Irma González” y el XVII Concurso Internacional de Canto Lírico en Trujillo, Perú. Se ha presentado en importantes escenarios nacionales como el Palacio de Bellas Artes, la Sala Nezahualcóyotl y el Auditorio Nacional.

Ricardo ha participado en diversos festivales internacionales como el Cervantino y el de Tamaulipas. En sus últimos proyectos puede destacarse la producción de la ópera Payasos en plazas públicas “Ópera para el pueblo” encabezado por el tenor mexicano Fernando de la Mora y su debut protagónico en la ópera Macbeth de G. Verdi, en el Teatro de Augsburg, Alemania. Actualmente perfecciona su técnica vocal con la mezzosoprano Dunja Vejzovic.

El pianista Andrés Sarre comenzó sus estudios con Guillermo Salvador y Aurora Serratos. Como intérprete encabeza diversos proyectos de música de cámara. Junto con el violonchelista Issac Ramírez, formó un dueto con el que se ha presentado en foros y festivales de México. Ha tenido recitales en países como España, Italia, Holanda, Costa Rica y Brasil.

Andrés actualmente es miembro del *opera studio* del Teatro de Bellas artes en la ciudad de México, con Ramón Vargas como director artístico. Dentro del mismo ha colaborado en las producciones de *Manon*, *La Bohème*, *Il Trovatore* y *Atzimba*, *Don Giovanni*, *Viva la mamma*, *Pagliacci*, *Elisir d' amore*. Fue director musical de la producción presentada en el CENART en junio del 2015 de “El Retablo de maese Pedro” de Manuel de Falla.

El recital *Sueños irreales* tendrá lugar el domingo 11 de septiembre a las 18:00 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U). Los boletos (\$130) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes de la programación en el teléfono 5622 7113 y www.musica.unam.mx.