



**Boletín de prensa: 2017/001**

Contacto: [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

[www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)

Twitter: @OFUNAM

T. 5622 7113

## **La OFUNAM inicia la primera temporada de conciertos 2017 con la guía de su director artístico Massimo Quarta**

- **Primer programa de Massimo Quarta como director artístico el sábado 14 y domingo 15 de enero**
  - **Los conciertos de la OFUNAM en febrero forman parte del Festival Internacional de Piano**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) comienza el año con la guía de su nuevo director artístico Massimo Quarta. La Primera Temporada de conciertos tendrá lugar los sábados y domingos del 21 de enero al 02 de abril, además de una gala de inauguración (enero 14 y 15) y una de clausura (abril 08 y 09). La serie de presentaciones se llevarán a cabo en la Sala Nezahualcóyotl, sede de la orquesta, en el Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.).

Será en la Gala Inaugural (enero 14 y 15) donde Massimo Quarta actuará por primera vez como director artístico de la agrupación, después de su nombramiento en noviembre de 2016. El programa musical incluirá la *Obertura 1812*, la *Obertura-fantasia Romeo y Julieta* y la *Sinfonía no. 5* de Tchaikovsky. “Como músico, mi objetivo ha sido siempre la búsqueda de un dominio instrumental y artístico, con la fuerte convicción de que esto sólo puede ocurrir a través de las cualidades y particularidades de cada una de las personas involucradas”, mencionó el maestro Quarta al ser designado titular de la agrupación.

Con una duración aproximada de tres meses, el panorama musical que explorará la OFUNAM de enero a abril, abarcará desde el clasicismo hasta el siglo XX e incluirá la *Sinfonía no. 1 Titán* de Mahler; la *Obertura de Don Giovanni* de Mozart; la *Sinfonía no. 7* de Bruckner; *Alborada del gracioso* de Ravel y *Fantasia sobre Carmen de Bizet* de Sarasate, entre otras. Asimismo, a lo largo de 2017 la programación del ensamble universitario incluirá las sinfonías de Tchaikovsky y Schubert. En la Primera Temporada se escucharán las sinfonías *no. 2*, *no. 4 Trágica* y *no. 9 Grande* del compositor austríaco. A su vez combinará repertorio poco conocido de todas las épocas con énfasis en música mexicana.

En febrero las presentaciones de la orquesta formarán parte del *Festival Internacional de Piano de la UNAM* organizado por la Dirección General de Música. Dicha serie contará con la presencia solista de destacados pianistas como Jorge Federico Osorio, Yulianna Avdeeva y Lukás Vondráček, quienes estarán a cargo del *Concierto para piano no. 21* de Mozart, el *Concierto para piano* de Schumann y el *Concierto para piano no. 5 Emperador* de Beethoven, respectivamente. También se tocarán obras como la *Sinfonía no. 38 Praga* de Mozart, *La valse* de Ravel y la *Obertura Coriolano* de Beethoven, por mencionar algunas.

Además, a lo largo de la Primera Temporada se han convocado las batutas de Bojan Sudjić, Sylvain Gasançon, Hansjörg Schellenberger, Iván López Reynoso, Josep Pons y Srba Dinic para dirigir a la orquesta. Bajo la guía de la directora huésped Catherine Larsen-Maguire (11 y 12 de marzo) y dentro del Festival

Universitario de Oboe, Nigel Shore realizará el estreno en América del *Concierto para oboe* de MacMillan. De igual forma, una semana después (marzo 18 y 19) Elim Chan, directora huésped principal de la OFUNAM, dirigirá un programa que incluirá *El Moldava* de Smetana, el *Concierto para orquesta* de Bartók y *Variaciones rococó* Tchaikovsky con Johannes Moser al violonchelo.

Massimo Quarta estará al frente de los tres últimos programas de la temporada; en marzo (25 y 26) contará con la participación de Leticia Moreno al violín, quien interpretará la *Rapsodia para violín no. 2* de Bartók; en abril (01 y 02) el maestro Quarta también será solista al ejecutar el *Concierto para violín* de Beethoven. Finalmente, estará al frente de la Gala de clausura de temporada (abril 08 y 09) con Alexei Volodin al piano, donde se podrá escuchar el *Concierto para piano no. 3* y la *Sinfonía no. 1 Clásica* de Prokofiev, además de las *Fuentes de Roma* y los *Pinos de Roma* de Respighi.

Los conciertos de la OFUNAM tendrán lugar los sábados y domingos en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos cuentan con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; egresados y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Para más información, visite la página: [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx).