



Coordinación de Difusión Cultural
I Dirección General de Música UNAM I

FICHA DE MEDIOS 093

Música de Cámara: Ciclo Dúos de Piano con el Dúo Herrera

Participantes: Salomé Herrera, *piano*; Claudio Herrera, *piano*

Programa: *Tres Danzas húngaras* y *Variaciones sobre un tema de Haydn* de Brahms, *Fantasía para piano a cuatro manos D 940* de Schubert y *Sarabanda sobre un tema de Bach* de Carl Reinecke

Lugar: Anfiteatro Simón Bolívar

Fecha: [Domingo 10 de septiembre • 12:00 horas](#)

Como parte del Ciclo Dúos de Piano y en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBA el Dúo Herrera realiza un concierto con obras de Brahms, Schubert y Carl Reinecke. Salomé Herrera realizó estudios en México, Italia y Francia, donde obtuvo medalla de oro en el Conservatorio Superior de París. Fue alumna de Ugo Cividino, Dominique Geoffroy y Catherine Thibon. En México fue merecedora a la mención de excelencia del Premio Nacional de la Juventud y becaria del Fonca. Desde 1984 se presenta con regularidad como solista de orquesta, en recitales de música de cámara y de piano solo, principalmente con música de Johann Sebastian Bach. Es integrante del grupo Concertistas de Bellas Artes.

Claudio Herrera comenzó su formación musical en la Ciudad de México y viajó a Francia para realizar estudios en el Conservatorio Nacional de Nancy en piano, música de cámara y dirección orquestal, graduándose con honores. Fue laureado en el Concurso Internacional de Piano *Gian Battista Viotti*, en Italia. Se ha presentado en México como solista, con orquesta y en dúo con su hermana Salomé Herrera. Además, fue el primer pianista mexicano en ser invitado por el gobierno de China a ofrecer una serie de recitales en ese país. Es integrante del grupo de Concertistas de Bellas Artes, conferencista y maestro pedagogo.



Fotografía en alta resolución disponible [aquí](#) • www.musica.unam.mx