

FICHA DE MEDIOS 134

**Música de Cámara:** Ciclo de Música Antigua *Espressivita' e virtuosismo*

**Solistas:** Rossella Croce, *violín*; Guido Morini, *clavecín*

**Programa:** *Sonate concertate* de Dario Castello, *Sonate Unarum Fidium* de Schmelzer, *Sonatas del rosario* de Biber, *Sonata op. 5 no. 9* de Corelli, *Fantasia y fuga BWV 903* y *Sonata BWV 1019* de Bach

**Lugar:** Anfiteatro Simón Bolívar

**Fecha:** [Domingo 19 noviembre de 2017 • 12 horas](#)

Como parte del Ciclo de Música Antigua se realiza el concierto *Espressivita' e virtuosismo* con la participación de Rossella Croce al violín y Guido Morini en el clavecín. Guido Morini es organista, clavecinista y compositor. Nació en Milán en 1959 y desde temprana edad comenzó su actividad como concertista, experto en la improvisación y con gran experiencia como instrumentista, ha colaborado destacados músicos de Europa. Fundó el ensamble *Accordone* en colaboración con el tenor Marco Beasley y el laudista Stefano Rocco, creado para experimentar nuevas maneras de interpretar la música Italiana de los siglos XVII y XVIII.

**Rosella Croce** obtuvo su diploma de violín en 1998 en el conservatorio A. Pedroll en Vicenza, se especializó en repertorio temprano para violín en la Scuola Civica en Milán así como en el Conservatorio de La Haya con Enrico Gatti. Tiene una intensa actividad como concertista en Italia y el extranjero presentándose en prestigiosos recintos más importantes del orbe. Colabora como violín principal con varias agrupaciones entre las que se encuentran *Accordone*, *Accademia Bizantina*, *Accademia Hermans* y *Baroque Bozen Orchestra*.



Fotografía disponible en alta resolución [aquí](#) • [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)