



## **Presencia de la Facultad de Música**

### **Concierto de música antigua con los ensambles Tlahuitóyotl y Stylus Phantasticus**

**Sábado 14 de mayo / 18:00 horas**

**Sala Carlos Chávez**

La Dirección General de Música de la UNAM dentro del ciclo permanente Presencia de la Facultad de Música organiza el concierto de música antigua con los ensambles Tlahuitóyotl y Stylus Phantasticus, que se llevará a cabo el próximo sábado 14 de mayo a las 18:00 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario. El repertorio incluirá música de Rore, Ferrabosco, Jenkins, Coperario, Lupo, Selma y Salaverde, Farnaby, Castello, Rognoni y Spadi.

- **Tlahuitóyotl, ensamble de violas da gamba de la FaM**

El ensamble de violas da gamba Tlahuitóyotl está conformado por Mario Salinas, viola soprano; Athena Zenker y Gabriela Villa, viola tenor; y Rafael Sánchez, viola bajo. El repertorio que tocarán incluirá *Donna ch'ornata sete* y *Mia benigna fortuna* de Cipriano de Rore, *Dos fantasías* de Alfonso Ferrabosco II, *Ayre, Almaine* y *Pavan* y *Almaine* de John Jenkins, *Tres fantasías* de Giovanni Coperario y *Dos fantasías* de Thomas Lupo.

*Tlahuitóyotl* reúne a maestros y alumnos con el fin de interpretar el vasto repertorio para violas da gamba en conjunto. La viola da gamba es un instrumento poco conocido en México, pero central en la interpretación de la música del Renacimiento y Barroco, con un amplio repertorio para solistas y conjuntos.

- **Stylus Phantasticus**

El ensamble Stylus Phantasticus está integrado por Fernanda Olmedo en flautas de pico y Armín Yaldaeí en el clavecín. Interpretarán *Johny Cock Thy Beavor* (anónimo), *Canzona terza* de Bartolomeo de Selma y Salaverde, *Fantasia MB 5* de Giles Farnaby, *Sonata seconda* y *Sonata prima* de Dario Castello, *Pulchra es amica mea* de Cipriano de Rore y Francesco Rognoni y *Anchor che col partire* de C. de Rore y Giovanni Battista Spadi.

Stylus Phantasticus es un ensamble integrado por dos músicos mexicanos cuyo enfoque interpretativo es la práctica históricamente informada de la música antigua, es decir, interpretación en copias de instrumentos de época siguiendo los criterios interpretativos de cada periodo histórico. En esta propuesta, el ensamble se aboca principalmente a la interpretación y difusión de repertorio perteneciente al barroco temprano italiano, que demanda un gran trabajo técnico y amplio conocimiento de estilo para su ejecución.

Los integrantes iniciaron su formación musical tanto en la Escuela Nacional de Música de la UNAM como en la Escuela Superior de Música del INBA, para posteriormente especializarse en diversas instituciones francesas. El ensamble explora la música antigua desde un punto de vista y pensamiento actual, adaptándola a un mundo contemporáneo en constante cambio.

El concierto Presencia de la Facultad de Música se llevará a cabo el sábado 14 de mayo a las 18:00 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U). Los boletos (\$80) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx).