



Boletín de medios 133
14 de abril 2015

Anuncian cambios en la Dirección General de Música de la UNAM

***Gustavo Rivero Weber asume la dirección artística de la Orquesta Juvenil Universitaria
Eduardo Mata OJUEM**

****Fernando Saint Martin de Maria y Campos será el Director General de Música de la UNAM**

Por acuerdo del rector, José Narro Robles, Gustavo Rivero Weber, quien se desempeñaba como Director General de Música de la UNAM hasta este primero de abril, es el nuevo Director Artístico de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata OJUEM. El pianista Fernando Saint Martin de Maria y Campos asume el cargo de Director General de Música.

Cabe destacar que Fernando Saint Martin se desempeñaba como gerente de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), el conjunto sinfónico más antiguo en el panorama cultural de la Ciudad de México, y preponderante dentro del proyecto cultural de la UNAM.

Saint Martin tomó parte activa en la organización de la primera gira por Europa que ha realizado la OFUNAM, en sus más de setenta y cinco años de existencia.

Fernando Saint Martin de Maria y Campos estudió piano en la Escuela Superior de Música, donde se tituló con mención honorífica. Cursó una maestría en la Escuela de Música Schulich de la Universidad McGill de Montreal en Canadá. Obtuvo las becas Zoya Solod Memorial y Schulich de la Universidad McGill, Apoyo para Estudios en el Extranjero y de Intérpretes, del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Ganó el concurso de piano de la Escuela Superior de Música y La Fête de la Musique del Instituto Francés de América Latina, entre otras competencias.

Saint Martin ha tocado como solista con la Orquesta Northern Lights, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, la Sinfónica de Michoacán, la Sinfónica de Aguascalientes y la Orquesta de Cámara del Centro Nacional de las Artes, de la cual fue integrante durante cuatro años y con la que estrenó numerosas obras contemporáneas. Ha estrenado varias obras para piano solo, y diversos compositores como Jorge Torres Sáenz, Alejandro Romero, Cristina García Islas y Taylor Brook le han dedicado obras. Con frecuencia interactúa con actores, bailarines y artistas de otras disciplinas. Ha ofrecido conciertos de música de cámara con diversos artistas en México y Canadá. Fue profesor de piano del Conservatorio de Música de la Schulich School of Music de McGill University.

Por otra parte, Gustavo Rivero Weber deja una Dirección General de Música consolidada después de ocho años de trabajo, tiempo en el que se logró renovar y posicionar a la OFUNAM como una de las mejores agrupaciones sinfónicas de Latinoamérica que consiguió realizar, el año pasado, la primera gira europea de su historia. Además, durante el periodo de su administración se pudieron concretar diversas producciones de ópera.

Asimismo, durante este periodo se fortaleció el programa de acercamiento de la música a los universitarios y se creó la OJUEM, cantera de jóvenes músicos que, desde su fundación, ha mantenido un nivel de excelencia y se ha convertido en una de las orquestas importantes del país que continuará creciendo bajo la guía de Rivero Weber.

El pianista y director de orquesta, egresado del Instituto Curtis de Filadelfia y del Conservatorio Estatal de Odessa en Ucrania, conoce muy bien este joven conjunto sinfónico que se creó para servir como generador de nuevos músicos profesionales de alto nivel y para crear un vínculo con los jóvenes, en especial con los universitarios, para que en un futuro no muy lejano se conviertan en una nueva generación del público que disfruta la oferta musical de la UNAM.

La orquesta adopta el nombre de Eduardo Mata para honrar la memoria de quien fuera un personaje fundamental de la cultura mexicana y de la UNAM. El proyecto pretende emular el ejemplo del maestro Mata en la formación de generaciones de músicos y de futuros melómanos.