



Coordinación de Difusión Cultural
| Dirección General de Música UNAM |

FICHA DE MEDIOS 080

Música de Cámara: Recital de percusiones y piano

Solistas: Bryan Flores, *percusiones*; Ana Gabriela Fernández, *piano*

Programa: *Tornado* de Mitch Markovich, *Blues para Gilbert* de Mark Glentworth, *Toccata para marimba y piano* de Anders Koppel, *Side by Side* de Michio Kitazume, *Polizones del destino** de Pablo Martínez Teutli y *Famim 2* de Emmanuel Séjourné

Lugar: Sala Carlos Chávez

Fecha: [Domingo 20 de agosto • 18 horas](#)

*Estreno mundial

Como parte del ciclo permanente de Música de Cámara el percusionista Bryan Flores ofrece un recital con obras de Markovich, Glentworth y Séjourné, entre otros. Además realizará el estreno mundial de *Polizones del destino*, obra del joven compositor mexicano Pablo Martínez Teutli. El concierto contará con la participación de la pianista Ana Gabriela Fernández. El mexicano Bryan Flores comenzó su formación musical a los 8 años con Juan Ramón Corona en la primera edición del programa de la Ciudad de México «Niños Talento». Ha tomado clases y cursos de perfeccionamiento con Emmanuel Séjourné, Leo Yu y Pius Cheung, entre otros. Ha Participado como solista con orquestas como la Filarmónica de la UNAM, Sinfónica de la UACH (Chihuahua) y la Filarmónica del Desierto de Coahuila, por mencionar algunas. Actualmente cursa el segundo año en la licenciatura en percusiones de la Facultad de Música de la UNAM y es becario del FONCA dentro del programa de Creadores escénicos.



Fotografía en alta resolución disponible [aquí](#) • www.musica.unam.mx