



DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Boletín de prensa: 2017/006

Contacto: rpublic@unam.mx

www.musica.unam.mx

Twitter: @OFUNAM

T. 5622 7113

La OFUNAM interpretará la séptima sinfonía de Bruckner bajo la dirección huésped del francés Sylvain Gasançon

• **Sábado 28 y domingo 29 de enero en la Sala Nezahualcóyotl**

La Primera Temporada de conciertos 2017 de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, continúa con la dirección huésped de Sylvain Gasançon, ganador del Premio Internacional Eduardo Mata de Dirección Orquestal realizado en la Sala Nezahualcóyotl en el año 2005. Desde entonces, el director francés ha trabajado al frente de la OFUNAM en numerosas ocasiones y ha colaborado con agrupaciones como la Sinfónica del Festival de Sofía, la Nacional de Lorraine y la Sinfónica de Vaasa en Finlandia.

Después de su última aparición al frente de la orquesta en junio de 2016, las obras que dirigirá Sylvain Gasançon serán la *Obertura de Don Giovanni* de Mozart (1756-1791) y la *Sinfonía no. 7* de Bruckner (1824-1896). Este programa se presentará el sábado 28 y domingo 29 de enero en la Sala Nezahualcóyotl, sede del ensamble universitario desde 1976.

En cuanto al programa que se tocará el fin de semana, la subdirectora ejecutiva de la OFUNAM Edith Citlali Morales apuntó que “Bruckner es un reconocido compositor romántico, quien además era organista”, sobre la séptima sinfonía del autor, destacó que “Es una obra dedicada al rey Luis II de Baviera y fue estrenada en Leipzig en 1884. Puede decirse que el esquema que tiene es el de una sinfonía clásica (*Allegro moderato, Adagio, Scherzo y Finale*) y estos cuatro movimientos están dotados de una gran profundidad, expresividad y sobre todo, sonoridad orquestal”.

Por otra parte, señaló que la *Obertura de Don Giovanni* de Mozart, estrenada en Praga 1787 “Trata de un seductor sin escrúpulos muy conocido en Sevilla, cuyo libreto estuvo a cargo de Lorenzo Da Ponte, quien también trabajó *Las bodas de figaro* y *Cossi fan tutte*, que Mozart musicalizó”.

La agrupación llevará a cabo un ensayo abierto el sábado 28 de enero a las 10:00 horas y realizará los conciertos regulares el sábado 28 de enero a las 20:00 horas y el domingo 29 de enero a las 12:00 horas. Tendrán lugar en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos (\$240, \$160 y \$100) están disponibles en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; egresados y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes de la programación en el teléfono 5622 7113 y www.musica.unam.mx

En su próxima presentación (04 y 05 de febrero) y en el marco del Festival Internacional de Piano de la UNAM, la OFUNAM será dirigida por Hansjörg Schellenberger y contará con la participación solista de Jorge Federico Osorio al piano, estará conformada por obras de Mozart.



Dirección General de Música • Subdirección de Difusión y Relaciones Públicas
Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario • Insurgentes Sur 3000, Cd. Mx., 04510
Tel (+5255) 5622 7113 • www.musica.unam.mx