



MÚSICA DE CÁMARA

Música de la corte francesa con el ensamble Clerambault

- **Domingo 29 de noviembre / 12:00 horas**
- **Anfiteatro Simón Bolívar**

La Dirección de Música de la UNAM organiza el recital *Música de la corte francesa* con el ensamble Clerambault, formado por Vincent Touzet en la flauta transversa barroca y Norma García en el clavecín. Se llevará a cabo el próximo domingo 29 de noviembre en el Anfiteatro Simón Bolívar. El repertorio incluirá *Suite no. 5* de Philidor, *Suite para clavecín* de Marchand, *Suite en re mayor* de Le Roux, *Piezas de los órdenes 13 y 14* de Couperin, *Primera suite para flauta sola* de Boismortier y *Piezas para flauta y clavecín* de Duphly.

El ensamble Clerambault se formó en París en 1992 y ha tenido una larga trayectoria difundiendo música de los siglos XVII y XVIII. Sus fundadores son el violinista Olivier Briand, Vincent Touzet en el traveso y Norma García en el clavecín. Se caracteriza por utilizar réplicas de los instrumentos originales e implementar criterios históricos para la interpretación. Clerambault es una agrupación de geometría variable que ha colaborado con diversos artistas como Camille Poule (soprano), Francois Guerrier (clavecín), Julie Hassler (soprano) y Andreas Linos (viola da gamba), entre otros. Además ha participado en recintos y festivales especializados de México, Italia y Francia.

Vincent Touzet hizo estudios de flauta transversa barroca en París y en Bruselas bajo la dirección de B. Kuijken. Ha ganado numerosos premios y concursos como el de flauta transversal Boehm, de Música de Cámara y el Internacional de la National Flute Association (Estados Unidos). Ha tocado en diversas orquestas barrocas entre las que se encuentran La Simphonie du Marais, Swiss Consort, Le Concert Spirituel, Il Gardellino y La Chapelle Royale. Es profesor de flauta en la Escuela Superior de Música del INBA y pertenece al ensamble mexicano Tempus Fugit.

Norma García estudió clavecín bajo la dirección de la maestra Luisa Durón en la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Bajo la tutela de Elisabeth Joyé, estudió en París cinco años, donde obtuvo el diploma con la más alta calificación en Música de Cámara (bajo continuo) y uno de Estudios Musicales en Clavecín. Bajo la dirección de Pierre Hantaï y Blandine Rannou, recibió con mención honorífica el Diploma Superior de Intérprete. Ha colaborado con diversas orquestas y ensambles de música de cámara en Francia y México. Desde 2013 es Secretaria de Extensión Académica de la ahora Facultad de Música de la UNAM.

En 2014, Vincent y Norma recibieron la beca *Rutas Escénicas* por parte del FONCA para realizar una gira en Francia con la orquesta barroca La Parténope, de la que son fundadores.

El recital *Música de la corte francesa* con el ensamble Clerambault se llevará a cabo el domingo 29 de noviembre a las 12:00 horas en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro Histórico). Los boletos (\$50) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: www.musica.unam.mx.