



OFUNAM

Noveno concierto con Nikolai Khoziainov y Valérie Hartmann

- **28 y 29 de noviembre / Sala Nezahualcóyotl**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM llevará a cabo el noveno programa de la temporada bajo la batuta de su director artístico Jan Latham-Koenig, contará con la participación de Nikolai Khoziainov en el piano, Valérie Hartmann en las ondas Martenot y el Coro Elementuum. Se llevará a cabo el próximo sábado 28 y domingo 29 de noviembre en la Sala Nezahualcóyotl. El repertorio incluirá *Tres pequeñas liturgias de la presencia divina* de Messiaen, *Concierto para piano* de Poulenc y *Bolero* de Ravel.

Nacido en Rusia, Nikolai Khoziainov comenzó a tocar piano a los cinco años de edad, estudió en la Escuela Central de Música del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú. Fue el finalista más joven en la historia del Concurso Internacional Fryderyk Chopin en Varsovia. Ha ganado diversos concursos internacionales entre los que estacan el Concurso Internacional Virtuosos de la Música para Piano en República Checa (2003), el Carl Filtsch en Rumania (2004), el Scriabin en París (2008), obtuvo el segundo lugar en el Frédéric Chopin de Moscú (2008), siete premios en el Internacional de Sydney (2012) y el de Dublín (2012). Ha ofrecido recitales y conciertos con orquesta en Rusia, Bielorrusia, Moldavia, Azerbaiyán, Polonia, Rumania, Malasia, Sudáfrica, República Checa, Alemania, Suiza, Francia, Estados Unidos, Japón y México. Ha grabado tres discos compactos con música de Chopin y Liszt.

Valérie Hartmann-Claverie estudió ondas Martenot en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París con Jeanne Lioriod. Debutó en 1973 en Viena y ha tocado en Europa con prestigiosas orquestas como la Sinfónica de Londres, Filarmónica de Berlín, Sinfónica de Boston, Filarmónica de Nueva York, Nueva Orquesta de Japón y la Filarmónica de Francia, por mencionar algunas. Entre los directores con los que ha trabajado se encuentran Seiji Ozawa, Kent Nagano, Kurt Masur, Marek Janowski, Hans Vonk, Lothar Zagrosek, Leif Segerstam, Reinbert De Leeuw y Hubert Soudant. Participó en la creación de la ópera de Olivier Messiaen *San Francisco de Asís* y frecuentemente recibe invitaciones para tocar esta obra. Fue miembro del Sexteto Lioriod desde 1974 hasta 1995. En 1996 fundó el cuarteto *Ondes de Choc*. Además de su carrera como solista, da clases de ondas Martenot en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París.

El coro Elementuum fue fundado en 2015 por su director, Jorge Cózatl. Es una propuesta vocal en la escena sinfónica coral para abordar desde repertorios antiguos hasta de música contemporánea, tanto en concierto como producciones operísticas. En mayo del año en curso realizó su primera colaboración con la Orquesta Filarmónica de la UNAM, interpretando *Carmina Burana* de Carl Orff dirigida por el maestro Jan Latham-Koenig. En diciembre de este año se presentará en la producción de *Carmen* de Bizet junto a la Orquesta Sinfónica de Quintana Roo.

El noveno concierto de la OFUNAM se llevará a cabo el sábado 28 de noviembre a las 20:00 horas y el domingo 29 de noviembre a las 12:00 horas en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos (\$240, \$160 y \$100) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: www.musica.unam.mx.

En el próximo programa, la OFUNAM será dirigida por su director artístico Jan Latham-Koenig y Vlaimir Sagaydo como solista. El repertorio incluirá *Allegro appassionato para violonchelo*, *El carnaval de los animales* y *Concierto para violonchelo no. 1* de Saint-Saëns, *Claro de luna* de Debussy y *Suite no. 2 de Dafnis y Cloe* de Ravel. Tendrá lugar el 5 y 6 de diciembre en la Sala Nezahualcóyotl.