



OJUEM

La música vive en la Universidad

- **Del 22 de octubre al 3 de noviembre del 2015**

La Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata bajo la batuta de su director artístico Gustavo Rivero Weber, llevará a cabo una serie de conciertos dentro del ciclo La música vive en la Universidad que comprende del 22 de octubre al 3 de noviembre en escuelas, facultades y recintos universitarios. El repertorio incluirá *Obertura de El rapto en el serrallo* de Mozart; *El Moldavia, de Mi patria* de Smetana; *Danzas polovetsianas, de El príncipe Igor* de Borodin; *Vals de Fausto* de Gounod; *Suite no. 2 de El sombrero de tres picos* de Falla y *Conga del fuego nuevo* de Márquez.

Uno de los objetivos principales de la Dirección General de Música es difundir entre la comunidad universitaria la música de concierto, por ello la OJUEM participa en el ciclo permanente La música vive en la Universidad, que se caracteriza por organizar recitales en escuelas, facultades y recintos universitarios de forma itinerante.

La OJUEM se formó con el objetivo de desarrollar las habilidades de jóvenes músicos mexicanos a través de una intensa práctica orquestal, la participación en clases magistrales impartidas por reconocidos solistas, seminarios de música de cámara y talleres seccionales. La orquesta busca crear un vínculo con los jóvenes, en especial los universitarios, para que se conviertan en la próxima generación de público que disfrute de la oferta musical de la UNAM. Su repertorio incluye diversos géneros musicales con énfasis en obras que resulten atractivas para el público más joven. Ha tocado bajo la batuta Jan Latham-Koenig, Moshe Atzmon, Ronald Zollman, Marco Parisotto, Avi Ostrowsky, Rodrigo Macías e Iván López Reynoso, entre otros directores invitados. Ha ofrecido conciertos en algunos estados de la república y recientemente hizo una gira por Italia con su nuevo director artístico Gustavo Rivero Weber.

Gustavo Rivero Weber estudió piano con Luz María Puente en el Conservatorio Nacional de Música y con Jorge Bolet en el Instituto Curtis de Filadelfia. Ha trabajado técnica de dirección orquestal con Avi Ostrowsky, Alun Francis y Jan Latham-Koenig. Entre las orquestas que ha dirigido se encuentran la Sinfónica del Estado de México, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica de Yucatán, la Camerata de Coahuila y la Sinfónica Carlos Chávez, entre otras. En 2008, recibió la Medalla Mozart. Ha sido Coordinador Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Director General de Música UNAM. Actualmente es director artístico de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata de la UNAM.

Las presentaciones de octubre se llevarán a cabo el 22 en la FES Cuautitlán, el 23 en la FES Zaragoza, el 28 en la ENP Plantel 5 José Vasconcelos, el 30 en la Facultad de Contaduría y el sábado 31 en Casa del Lago. El ciclo finalizará el 3 de noviembre en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: www.musica.unam.mx.