

FICHA DE MEDIOS 088

Concierto Internacional: Nederlands Kamerkoor y Amsterdam Sinfonietta

Integrantes: Candida Thompson, directora artística y concertino; Mónica Monteiro, soprano y Jasper Schweppe, barítono

Programa: *Bach inmortal* de Knut Nystedt, *Chacona de la Partita no. 2* de Bach, *Da pacem Domine* de Pärt, *Sinfonía de cámara op. 110a* de Shostakovich y *Requiem* de Fauré

Lugar: Sala Nezahualcóyotl

Fecha: [Jueves 07 de septiembre • 20:30 horas](#)

Amsterdam Sinfonietta se fundó en 1988 por su primer director artístico Lev Markiz y es la única orquesta de cuerdas profesional en los Países Bajos. Consta de 22 integrantes bajo la dirección de su concertino, Candida Thompson. Esta aproximación al quehacer orquestal sin director es lo que distingue al ensamble de otras orquestas de cámara, ya que exige una gran dedicación a todos los músicos. Con frecuencia el ensamble colabora con otros artistas en conciertos donde se combinan música, video, danza o teatro. Su directora artística Candida Thompson fue designada en 2003, estudió con David Takeno en la Escuela de Música y Drama Guildhall de Londres y continuó su formación en el Centro de las Artes de Banff en Canadá. Utiliza un violín construido por Jean-Baptiste.

El Nederlands Kamerkoor (Coro de Cámara de los Países Bajos) existe desde hace más de 75 años y uno de sus objetivos es mantener viva la música coral como una forma artística mediante la exploración de nuevos formatos y la comisión de obras innovadoras. Busca que sus conciertos no solamente se perciban como hermosos, sino que apelen a todos los sentidos. Su discografía incluye más de 75 títulos, algunos de los cuales han sido premiados. El primer director principal del coro fue Felix de Nobel, seguido por Uwe Gronostay, Tõnu Kaljuste, Stephen Layton y Risto Joost. Desde 2015, Peter Dijkstra está al frente del conjunto.



Fotografía en alta resolución disponible [aquí](#) • www.musica.unam.mx