



DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA  
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

**Boletín de prensa: 2017 / 018**

Contacto: [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

[www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)

Twitter: @OFUNAM

T. 5622 7113

## **La OFUNAM estrena en América el *Concierto para oboe* de James MacMillan como parte del Festival Universitario de Oboe**

- La orquesta será guiada por la directora huésped Catherine Larsen-Maguire y contará con la participación solista de Nigel Shore
- El programa tendrá un ensayo abierto el sábado 11 de marzo a las 10 horas. Los conciertos serán el sábado a las 20 horas y el domingo al mediodía

La sexta edición del Festival Universitario de Oboe organizado por la Facultad de Música de la UNAM, incluirá un concurso universitario, clases magistrales, talleres y conciertos del 06 al 12 de marzo. Como parte de dicho Festival, la Orquesta Filarmónica de la UNAM ofrecerá un par de conciertos el fin de semana dirigida por Catherine Larsen-Maguire, donde se estrenará en América el *Concierto para oboe* de James MacMillan a cargo del solista Nigel Shore, invitado del Festival.

La OFUNAM será guiada por Catherine Larsen-Maguire, quien por diez años fue fagot principal de la *Ópera cómica de Berlín* y desde 2012 se dedica exclusivamente a la dirección de orquesta, dirigiendo agrupaciones en Alemania, Estados Unidos, Sudáfrica y algunos países de Sudamérica. El concierto comenzará con la *Suite de ballet de El perfecto tonto* de Holst y continuará con la participación solista de Nigel Shore —graduado con honores de la Universidad de Londres en oboe, musicología y piano—, músico que estará a cargo de la primera interpretación en América del *Concierto para oboe* de James MacMillan.

La directora huésped y la orquesta finalizarán el concierto con las *Variaciones Enigma* de Edward Elgar, obra que frecuentemente se califica como la más popular de sus creaciones. En ella, el compositor pretende retratar musicalmente —a partir de ciertas cualidades que consideró principales— a catorce personajes muy cercanos a él y cuya identidad no se dio a conocer hasta después de su muerte en 1934. Entre las personas *retratadas* figuran algunos de sus amigos y Caroline Alice Elgar, su esposa.

En esta ocasión la OFUNAM tendrá un ensayo abierto con selecciones del programa el sábado 11 de marzo a las 10 horas con entrada libre. Las presentaciones regulares se llevarán a cabo el mismo sábado a las 20 horas y el domingo 12 de marzo a las 12 horas en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.).