



DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA  
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

**Boletín de prensa: 2016 / 026**

Contacto: [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

Facebook: Música UNAM

Twitter: @musicaunam

[www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)

T. 5622 7113

## La OFUNAM y el pianista Gustavo Romero

- **Sala Nezahualcóyotl / 27 y 28 de febrero**
- **Ensayo abierto el 27 de febrero / 10:00 horas**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM llevará a cabo el sexto concierto de la Primera Temporada 2016 bajo la batuta del director huésped Daniel Boico y la participación solista de Gustavo Romero en el piano, el próximo 27 y 28 de febrero en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. El repertorio incluirá *Rapsodia húngara no. 2* de Liszt, *Concierto para piano no. 1* de Rachmaninov y *Sinfonía no. 1* de Brahms.

Daniel Boico nació en Israel en una familia de músicos. Fue criado en Francia y Estados Unidos. Comenzó formalmente sus estudios de Dirección de Orquesta con Victor Yampolsky en la Universidad Northwestern. Después de terminar su licenciatura de Interpretación Vocal en la Universidad de Wisconsin, se unió a la clase del distinguido Director de orquesta y profesor Ilya Musin, en el Conservatorio de San Petersburgo en Rusia. Desde 1995 se ha presentado en renombradas salas y ha dirigido orquestas en América, Europa, África y Asia, donde destacan la Orquesta Filarmónica Real de Londres, Filarmónica de Israel, Sinfónica de Taipei, Filarmónica de Moscú, Sinfónica de Chicago y Filarmónica de Nueva York, entre otras. Fue Director asistente de la Orquesta Filarmónica de Nueva York de 2009 a 2011. Ganó el Segundo Concurso Internacional Prokofiev, el Internacional Antonio Pedrotti y el Internacional Cadaques. Ha colaborado con Daniel Barenboim, Nikolai Lugansky, Yuliana Avdeeva, Luis Magalhaes, Hrachya Avanesyan, Nina Schumann, Shai Wosner, Aviram Reichert, Itzhak Perlman, Gil Shaham y Shlomo Mintz, por mencionar algunos. Recientemente fue nombrado Director huésped asociado de la Orquesta Filarmónica de Kazajistán.

El pianista Gustavo Romero es reconocido internacionalmente por su excepcional brillantez técnica y profundidad interpretativa. Nació en San Diego, California, y tiene ascendencia mexicana. Descubrió su pasión por el piano a la edad de 5 años y dio sus primeras actuaciones en público a los 10, edad a la que ganó su primer concurso. Por recomendación de Rudolf Serkin, estudió en la Escuela de Música Juilliard en Nueva York. En 1983, recibió la Beca para Jóvenes Artistas Avery Fisher y en 1989, ganó el Concurso Internacional de Piano Clara Haskil en Suiza. Se ha presentado con importantes orquestas como la Filarmónica de Nueva York, de los Ángeles, de Berlín, Sinfónica de Atlanta, de Houston y de Shangái. En sus giras ha visitado parte de Europa, Asia, África y todo Estados Unidos. Durante 16 años, ha realizado series de conciertos exhaustivas de Haydn, Mendelssohn, Händel Chopin, Bach, Schumann, Schubert, Brahms, Ravel, Debussy, Liszt, Gershwin y Rachmaninov en el Festival de Verano Athenaeum de La Jolla. En 2012 se produjo un documental sobre su vida: *Portrait in Piano*. Actualmente es profesor de piano en la Universidad del Norte Texas.

La OFUNAM tendrá ensayo abierto con selecciones del programa a las 10:00 horas del 27 de febrero. Los conciertos regulares se llevarán a cabo el sábado 27 de febrero a las 20:00 horas y el domingo 28 de febrero a las 12:00 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos (\$240, \$160 y \$100) están a la venta en las taquillas de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes: 5622 7113 y [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx).

En su próximo concierto, la OFUNAM será dirigida por el director huésped Bojan Sudjic y contará con la participación solista de Lukás Vondráček en el piano. Se llevará a cabo el 12 y 13 de marzo en la Sala Nezahualcóyotl. El programa incluirá *Obertura de Ruslán y Ludmila* de Glinka, *Concierto para piano no. 3* de Rachmaninov y *Sinfonía no. 3* de Brahms.