



Boletín de prensa: 2016 / 084

Contacto: rpublic@unam.mx

Facebook: Música UNAM

Twitter: @OFUNAM

www.musica.unam.mx

T. 5622 7113

La OFUNAM interpreta selecciones de El lago de los cisnes de Tchaikovsky dirigida por Anna Skryleva

- **Sábado 18 y domingo 19 de junio / Sala Nezahualcóyotl**
- **Se presentan solistas ganadores del concurso de la Facultad de Música de la UNAM**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM llevará a cabo el noveno programa de la Segunda Temporada bajo la batuta de la directora huésped Anna Skryleva y la participación solista de los ganadores del concurso de la Facultad de Música de la UNAM para tocar con la OFUNAM; Bryan Fernando Flores en la marimba y Ulises Miranda en la tuba. El repertorio incluirá el *Concierto para marimba* de E. Séjourné, *Concierto para tuba* de J. Salgueiro y *selecciones de El lago de los cisnes* de Tchaikovsky. Se realizará el 18 y 19 de junio en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Anna Skryleva se graduó del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú como pianista y en 1999 comenzó su carrera como directora en Alemania. Ha trabajado en la Ópera Estatal de Hamburgo como asistente de la directora Simone Young y dirigió producciones de las óperas *Savitrí* de Holst y *La comedia sobre el puente* de Martinu para el International Opera Studio de la Ópera de Hamburgo. En 2013 fue nombrada por el diario *Main Echo* como Persona del Año. De 2013 a 2015 fue directora principal residente en el Teatro Estatal de Darmstadt.

En junio de 2014 la maestra Skryleva fundó la iniciativa *Classic for Peace*, en la que se realizan proyectos multiculturales para fortalecer la cooperación internacional a través de la música. En noviembre de 2015 fue seleccionada como una de las seis directoras para participar en el renombrado programa de la Ópera de Dallas "Institute for Women Conductors".

Originario del Estado de México Bryan Fernando Flores comenzó sus estudios musicales con Juan Ramón Corona Espinosa y posteriormente ingresó a la Escuela Nacional de Música de la UNAM en la carrera de percusiones bajo la tutela de Gabriela Jiménez Lara. Entre los concursos que ha ganado se encuentran el de solistas de la ENM-UNAM (2013), el Nacional de Interpretación Musical Ciudad de Toluca (2015), el tercer Concurso Latinoamericano de Marimbistas Emanuel Sejourne y el de solistas para tocar con la OFUNAM (2015).

Bryan ganó la beca "Jóvenes potencialidades" de la CDMX y recibió de la UNAM Mención Honorífica en el rubro de Creación Artística del Premio al Talento del Bachiller Universitario (2014). A inicios del 2016 colaboró en el estreno latinoamericano de la obra "This is the World" de David Maslanka y llevó a cabo una serie de recitales de percusión como solista del Festival Internacional Divertimento y en Radio UNAM.

El mexicano Ulises Miranda ingresó a la licenciatura en Música Instrumentista de la Facultad de Música de la UNAM y es becario del Programa Universitario México Nación Multicultural – UNAM. Ha participado como miembro de la sección de metales en orquestas como la Filarmónica de la Ciudad de México, Sinfónica de Minería, Sinfónica del Teatro de Bellas Artes, de Cámara de Bellas Artes, Filarmónica de Querétaro y la Sinfónica



de la Universidad de Guanajuato, entre otras. Ha asistido a clases magistrales con Roger Bobo, Fabien Wallerand, Gene Pokorny, Sergio Carolino, Jon Sass y Raymond Stewart, por mencionar algunos.

Ulises ha ganado concursos de solistas convocados por la Orquesta Sinfónica de la Facultad de Música, es alumno activo del Festival Instrumenta Oaxaca desde 2013 y actuó para dicho festival en el documental “Especial Instrumenta Décimo Aniversario”. Se ha presentado en recintos como la Sala Nezahualcóyotl y la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, el Anfiteatro Simón Bolívar, Salón José Emilio Pacheco de Casa del Lago y la Sala Agustín Caballero del Conservatorio Nacional de Música, entre otros. Actualmente con el apoyo del Programa Universitario México Nación Multicultural – UNAM prepara su examen profesional de licenciatura.

Los conciertos de la OFUNAM dirigidos por Anna Skryleva tendrán lugar el sábado 18 de junio a las 20:00 horas y el domingo 19 de junio a las 12:00 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos (\$240, \$160 y \$100) están a la venta en las taquillas de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente.

En su próximo concierto, la OFUNAM finalizará la Segunda Temporada con un programa dirigido por el director francés Sylvain Gasançon y los solistas Duane Cochran en el piano y Nathalie Forget en las *ondas Martenot*. El repertorio incluirá la *Sinfonía Turangalîla* de Messiaen. Se llevará a cabo el próximo 25 y 26 de junio en la Sala Nezahualcóyotl. Informes de la programación: 5622 7113. Consulte: www.musica.unam.mx

