

3

## LA SCALA DI SETA

OBOE (I e II.)

BIBLIOTECA  
G. ROSSINI  
Rev. di R. DE GUARNIERI

All<sup>o</sup> vivace 3

Andantino a 2 I.

I. p dolce

p

SOLO I. 2 1 Allegro 15

3 ff

4 a 2 5 5 6

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.  
Publishers of Music  
Miami, Florida

## OBOE I. e II.

SOLI

5

1

6

pp

*cresc.*

*rinforz:...*

8

ff

9

pp

pp

10

5

SOLI

p

3

2

poco cresc.

2

2

7

12 I. Tempo  
(Vni) 15

13

p

## OBOE I. e II.

3

The sheet music consists of 11 staves of musical notation for Oboe I. e II. The music is divided into measures by vertical bar lines. Measure numbers are placed above certain measures: 14, 15, 5, 16, 2, 3, 3, 17, 2, 18, and 19. Articulation marks like accents and tenuto dots are present throughout. Dynamics include *ff*, *p dolce*, *pp dolce*, *cresc.*, *f*, and *mf cresc. a poco a poco*. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The subsequent staves show changes in key signatures, including flats and sharps, and different time signatures, such as common time and 3/4.



# Tchaikovsky - Symphony No. 4

6

Oboe 1

373 

II

Andantino in modo di canzona

*Solo*

9 

Oboe 1

## III. SCHERZO

Pizzicato ostinato

Allegro. A 32 B 28 C 14 D 28 *Viol. I pizz.*

16

122

133 *Meno mosso* f

142 *p*

152 *cresc.*

161 E *ff* *Tempo I* 14

175 F (Klar. 1) (K. Fl.) *p* G *p*

185 9 4 11

218 118 *Viol. I pizz.* 2

346 H 1 *pp* 2 *p* 2 *più f*

358 2 *mf* 2 *f*

371 *cresc.*

# Mendelssohn - Symphony No.3

## **OBOE I**

Del 2º movimiento, Compas 32  
a compas 100 3

3



Strauss - Don Juan

Del 4º compás después de "L" hasta  
el 2º compás después de letra "N"  
(Gran Solo) 3

Oboe I.

*a tempo ma tranquillo*  
L 3 Solo

222 *p sehr getragen und ausdrucksvooll*

245 2 M *espr.*

258 *cresc.* dim.

268 6 *pp molto espr.* *molto*

283 3 *dim. ppp* *espr.* *dim.* *a tempo*

296 N 4 *pp* *molto dim.* *string.* *ff*

315 5 4 *agitato* Solo *f ff*

320 0 *ff* *ff*

324 P 2 *ff* *ff* *marc.*

326 *string.*

351 *a tempo giocoso* 2 *pp*

354 3 *p* *mf* *mf*

366 1 *p pp*

## Oboe I.

4

372 *mf* 1 *cresc.*

377 *ff*

381 *Vivo.* *ff*

385 *Stile* 1

392 *espr.* 1

394 *cresc.* *T* *f*

406 *espr. cresc.* *dim.* *p* *poco più agitato*

412 *p* *mf* *cresc.*

419 *Uba* *mf* *cresc.*

422 *poco calando* *Coro lugubre* *sempre* *molto agitato* *dim.* *molto tranquillo* *3 V R.I.F.L.*

433 *Tempo I.* *pp* *W*

450 *pp* *dim.* *6 p < pp*

475 *p* *mf* *cresc.* *ff*





## Sinfonie Nr. 1 c-Moll

BIBLIOTHECA

Oboe I

Un poco sostenuto

Johannes Brahms, op. 68

6 8 f legato

8 6 8 f p

15 5 A 2 Klar. Fl. ff

30 4 Allegro ff

40 3 f

53 2 b. più f

64 B ff mf cresc.

74 f sf

83 ff

91 C

99 p 4

2º movimiento Oboe I

5

Andante sostenuto

Viol. I

8 Viol. I

Solo  
espr.

18 cresc.

35 B p dolce legato

41 4 p 1

50 p > sf sf sf < sf f

56 1 f p

C Viol. I 1 dim. pp < pp < f

D 2 f dim. f < pp p

E 3 espr. cresc. f

F 1 5 mf 1 p > p dolce >

114 F1.I 5 pp < pp