



Boletín de prensa: 2016/136

Contacto: rpublic@unam.mx

www.musica.unam.mx

Twitter: @OFUNAM

T. 5622 7113

La OFUNAM interpreta la tercera sinfonía de Beethoven *Heroica*

- **Dirige a la orquesta Andrés Cárdenes y participa Pablo Garibay como solista**
- **22 y 23 de octubre / Sala Nezahualcóyotl**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM continúa con sus conciertos de la Tercera Temporada 2016, en los que se interpretarán las nueve sinfonías de Beethoven. Dirigirá a la orquesta Andrés Cárdenes y contará con la participación solista de Pablo Garibay en la guitarra. El programa incluirá *Mosaico mexicano* de A. Rodríguez, *El árbol de la vida* de H. Vázquez y *Sinfonía no. 3 Heroica* de Beethoven. Se llevarán a cabo el 22 y 23 de octubre en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Andrés Cárdenes nació en Cuba, comenzó sus estudios de dirección a los 15 años con Thor Johnson. En la Universidad de Indiana fue alumno de Josef Gingold y continuó su formación con Bryan Balkwill. Asimismo, recibió enseñanzas de Lorin Maazel, Charles Dutoit y David Zinman, entre otros. Estuvo al frente de la Orquesta de Cámara de la Sinfónica de Pittsburgh, con quien estrenó quince obras, además de presentar partituras poco conocidas de compositores famosos.

Ha dirigido orquestas como la Sinfónica de Callas, la Sinfónica de San Diego, la Sinfónica de Venezuela y otros conjuntos en Estados Unidos y Alemania. Entre los solistas con los que ha colaborado se puede mencionar a Midori, Elmar Oliveira, Chee-Yun y Lars Vogt. Actualmente es director musical de estudios orquestales en la Universidad Carnegie Mellon en Pittsburgh.

Pablo Garibay es un experimentado guitarrista que comenzó sus estudios musicales en 1993 con Iván Rísquez. Ingresó a la Escuela Nacional de Música de la UNAM y se graduó con honores. Ha recibido clases magistrales de David Russell, Tadashi Sasaki, Oscar Ghiglia, Sergio Assad y Paolo Pegoraro, entre otros. Ha estrenado obras de diversos compositores como Jorge Ritter, Ernesto García de León, Juan Helguera, Diógenes Rivas y Manuel Ponce.

Garibay ha sido solista de orquestas entre las que destacan la Filarmónica de la Ciudad de México, Filarmónica de Búfalo, Sinfónica de Virginia y la Sinfónica de New Britain. Ganó el primer lugar en concursos nacionales e internacionales de guitarra clásica como el Manuel M. Ponce (México), René Bartoli (Francia) y Aachen (Alemania). Fue becario del FONCA como ejecutante y en 2003 ganó el Premio Nacional de la Juventud.

Los conciertos de la OFUNAM tendrán lugar el sábado 22 de octubre a las 20:00 horas y el domingo 23 de octubre a las 12:00 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos (\$240, \$160 y \$100) están a la venta en las taquillas de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; egresados y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente.



En su próximo concierto, la OFUNAM continuará con el ciclo sinfónico de Beethoven, esta vez con la *Sinfonía no. 4* y música de Juan Pablo Contreras y Manuel M. Ponce. Dirigirá a la orquesta Massimo Quarta y contará con la participación de Rodolfo Ritter al piano.

