



**Boletín de prensa: 2017/001**

Contacto: [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

[www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)

Twitter: @OFUNAM

T. 5622 7113

## **OFUNAM inicia la primera temporada de conciertos 2017 con la guía de su director artístico Massimo Quarta**

- **Primer programa de Massimo Quarta como director artístico el sábado 14 y domingo 15 de enero**
  - **Conciertos de la OFUNAM en febrero forman parte del Festival Internacional de Piano**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) comienza el año con la guía de su director artístico Massimo Quarta. La Primera Temporada de conciertos comprenderá los sábados y domingos del 21 de enero al 02 de abril, además de una gala de inauguración (enero 14 y 15) y una de clausura (abril 08 y 09). Tendrán lugar en la sede de la orquesta, la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.).

En la Gala Inaugural (enero 14 y 15) a cargo de Massimo Quarta como director artístico el programa estará conformado por la *Obertura 1812*, la *Obertura-fantasia Romeo y Julieta* y la *Sinfonía no. 5* de Tchaikovsky. “Como músico, mi objetivo ha sido siempre la búsqueda de un dominio instrumental y artístico, con la fuerte convicción de que sólo puede ocurrir a través de las cualidades y particularidades de cada una de las personas involucradas”, mencionó el maestro Quarta al ser designado titular de la orquesta en noviembre de 2016.

A lo largo de 2017, la programación del ensamble universitario incluirá recurrentemente obras del compositor austriaco Franz Schubert, la primera temporada incluirá las sinfonías *no. 2*, *no. 4 Trágica* y *no. 9 Grande*.

Con una duración aproximada de tres meses, el panorama musical que explorará la OFUNAM en su primera temporada, abarcará desde el clasicismo hasta el siglo XX. En ella podrá escucharse la *Sinfonía no. 1 Titán* de Mahler; la *Obertura de Don Giovanni* y la *Sinfonía no. 38 Praga* de Mozart; la *Sinfonía no. 7* de Bruckner; *Alborada del gracioso* y *La valse* de Ravel; la *Obertura Coriolano* de Beethoven y *Fantasia sobre Carmen de Bizet* de Sarasate, entre otras.

En febrero las presentaciones de la orquesta formarán parte del *Festival Internacional de Piano* organizado por la Dirección General de Música de la UNAM. La agrupación universitaria contará con la presencia solista de destacados pianistas como Jorge Federico Osorio, Yulianna Avdeeva y Lukás Vondráček, quienes estarán a cargo del *Concierto para piano no. 21* de Mozart, el *Concierto para piano* de Schumann y el *Concierto para piano no. 5 Emperador* de Beethoven, respectivamente. A lo largo del



música unam

ofunam

Dirección General de Música · Subdirección de Difusión y Relaciones Públicas  
Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario · Insurgentes Sur 3000, Cd. Mx., 04510  
Tel (5255) 5622 7113 · [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)

festival podrán escucharse la *Sinfonía no. 38 Praga* de Mozart, *La valse* de Ravel y la *Obertura Coriolano* de Beethoven, por mencionar algunas.

En marzo (18 y 19) dirigirá a la OFUNAM Elim Chan, quien en noviembre pasado fue designada directora huésped principal. Actuará Johannes Moser al violonchelo y el programa incluirá *El Moldava* de Smetana, el *Concierto para orquesta* de Bartók y *Variaciones rococó* Tchaikovsky.

En la Primera Temporada 2017, la orquesta ha convocado las batutas de Bojan Sudjic, Sylvain Gasançon, Hansjörg Schellenberger, Iván López Reynoso, Josep Pons, Srba Dinic y Catherine Larsen-Maguire. Entre los músicos invitados se encuentran el concertino de la orquesta Sebastian Kwapisz, quien tocará el *Concierto para violín* de Brahms y el oboísta Nigel Shore quien estará a cargo de tocar el estreno en América del *Concierto para oboe* de MacMillan, programa que además forma parte del Festival Universitario de Oboe de la Facultad de Música.

El maestro Massimo Quarta estará al frente de los tres últimos programas de la temporada; en marzo (25 y 26) contará con la participación de Leticia Moreno al violín, quien interpretará la *Rapsodia para violín no. 2* de Bartók; en abril (01 y 02) el director artístico también será intérprete al ejecutar el *Concierto para violín* de Beethoven. Finalmente llevará a cabo una Gala de clausura (abril 08 y 09) con Alexei Volodin al piano y que incluirá el *Concierto para piano no. 3* y la *Sinfonía no. 1 Clásica* de Prokofiev, además de las *Fuentes de Roma* y los *Pinos de Roma* de Respighi.

Los conciertos de la OFUNAM tendrán lugar los sábados y domingos en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos cuentan con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; egresados y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Para más información, visite la página: [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx).

