

FICHA DE MEDIOS 137

**Música Contemporánea:** Vértice: Mes de la Experimentación y Vanguardias Artísticas. Ensamble Motion Tracking

**Participantes:** Ricardo Cortés, *director, programación y electrónica*; Denise de Ramery, *voz*; Roberto Rivadeneyra, *violín*; Carlos Gómez, *piano*; Magdalena Leite, *coreografía y ejecución*

**Programa:** *La celebración del mañana, Ensayo para piano y electroacústica, Relieves, Pulsos, Ensayo para violín y electroacústica, La voz del invierno, Kinetophon y Ensayo para voz y electroacústica* de Ricardo Cortés

**Lugar:** Auditorio MUAC

**Fecha:** [Sábado 25 de noviembre de 2017 • 12:30 horas](#)

Como parte del ciclo de Música Contemporánea en el MUAC se realiza el concierto para ensamble, electroacústica y motion tracking a cargo del ensamble *Motion Tracking*. Con obras del compositor Ricardo Cortés —especialista en electroacústica, programación y multimedia— el ensamble combinará la música electroacústica del violín y piano, el canto de la soprano Denise de Ramery y diversas coreografías a cargo de la bailarina Magdalena Leite.



Fotografía en alta resolución disponible [aquí](#) • [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)