



MÚSICA DE CÁMARA

Recital de voz y piano con Josué Cerón y Fernando Saint Martin

- **Domingo 06 de diciembre / 18:00 horas**

- **Sala Carlos Chávez**

La Dirección de Música de la UNAM organiza el recital de voz y piano con el barítono Josué Cerón y el pianista Fernando Saint Martin el próximo domingo 6 de diciembre en la Sala Carlos Chávez. El repertorio incluirá *el Ciclo de canciones Winterreise* de Schubert.

El barítono José Cerón es graduado de la Academy of Vocal Arts (Estados Unidos), del Conservatorio Nacional de Música bajo la tutela de Carlos Serrano y Liliana Gómez, además de la Sociedad Internacional de Valores de Arte Mexicano A.C. (SIVAM). Ha participado en diversos programas internacionales de canto como el Portland Opera Performing Institute, el Internacional Vocal Arts Institute de Tel-Aviv, el Artescénica de Saltillo y el Oberlin in Italy de Arezzo, Italia. Hizo su debut en el Palacio de Bellas Artes en 2004 como *Sulpice*, en *La Hija del Regimiento* de G. Donizetti. Llevó a cabo su debut europeo en noviembre de 2011 en el Teatro Carlo Felice de Génova, Italia, interpretando a *Enrico* en la ópera *Il Campanello*, de G. Donizetti, junto al legendario barítono Rolando Panerai. Fue galardonado con el Concurso Nacional de Canto Carlo Morelli y ha trabajado bajo la batuta de Christopher Macatsoris, Valerio Galli, Enrique Patrón, Guido Maria Guida, Enrique Batiz, Carlos Spierer, Leo Krämer, Sebastien Rouland, Juan Carlos Lomónaco, José Areán, James Demster, Ángel Rodríguez, entre otros. Desde el año 2012 ha realizado recitales en diversas ciudades del país con el pianista Ángel Rodríguez para llevar la música mexicana de concierto al alcance y conocimiento de más personas.

Fernando Saint Martin recibió el grado de Maestría en Música en Interpretación por la Schulich School of Music de McGill University en Montreal, Canadá y el de Licenciatura en Piano con Mención Honorífica por la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), México. Como solista se ha presentado con orquestas como la Northern Lights, la Sinfónica de Michoacán y la Sinfónica de Aguascalientes. Fue miembro de la Orquesta de Cámara del CENART durante cuatro años y estrenó con ella numerosas obras de compositores contemporáneos. Ha estrenado varias obras para piano solo, y diversos compositores entre los que destacan Jorge Torres Sáenz, Alejandro Romero, Cristina García Islas y Taylor Brook, le han dedicado obras. Entre sus reconocimientos y distinciones se encuentran la Beca Zoya Solod Memorial de McGill University, otorgada a los mejores estudiantes de piano de Maestría; la Beca Schulich Scholarship de McGill University, por haber tenido la mejor audición de todos los aspirantes a Maestría; la Beca de Apoyo para Estudios en el Extranjero FONCA, la Beca de Intérpretes FONCA y el primer lugar en el Concurso de Piano de la Escuela Superior de Música y “La fête de la musique” categoría de música clásica organizado por el IFAL. Colabora constantemente en grupos de cámara con los que se ha presentado en varios festivales y foros de México y Canadá.

El recital de voz y piano tendrá lugar el domingo 6 de diciembre a las 18:00 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U). Los boletos (\$130) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: www.musica.unam.mx