



## **El niño y la música: *De osos, música y gigantes***

«Con trabajos como éste, donde la música y la literatura se toman de la mano, anhelamos satisfacer la necesidad del niño por la fantasía, por soñar despierto, y a la vez sembrar en el oído del incipiente melómano, las más exquisitas propuestas musicales».

Mario Iván Martínez, *narrador*

- **Domingo 06 de diciembre / 12:00 horas**
- **Niños a partir de 4 años de edad**
- **Anfiteatro Simón Bolívar**

La Dirección de Música de la UNAM organiza el concierto *El niño y la música: De osos, música y gigantes*, contará con la participación del narrador Mario Iván Martínez y el pianista Alberto Cruzprieto. El repertorio incluirá *El gigante egoísta* de Oscar Wilde con selecciones de *Piezas líricas para piano* de Grieg y *El primer concierto del osito Paddington*, historia de Michael Bond con música de Herbert Chappell.

El actor y cantante Mario Iván Martínez realizó estudios de teatro y música en México, Los Ángeles e Inglaterra. Ha ganado premios y reconocimientos como el Ariel y el premio ACE de Nueva York como mejor actor por su trabajo en la cinta de Alfonso Arau *Como agua para chocolate*. Como actor y cantante de música antigua ha participado en relevantes festivales de la República, Sudamérica, Estados Unidos, Polonia, Turquía, Egipto y Reino Unido. Tiene grabaciones de música antigua con el conjunto vocal Ars Nova y como solista. Ha sido narrador de conciertos infantiles con las principales orquestas del país y ha trabajado bajo la batuta de reconocidos directores como Enrique Arturo Diemecke, Carlos Miguel Prieto, Rodrigo Macías, José Luis Castillo, Gabriela Díaz Alatríste y José Guadalupe Flores. Es embajador de la obra de Francisco Gabilondo Soler Cri-Cri y tenor del ensamble vocal Armonicus Cuatro. Desde 2011 comparte propuestas teatrales familiares en el Foro Cultural Chapultepec.

Alberto Cruzprieto es un destacado pianista mexicano que colaboró con los mejores músicos mexicanos, encabezados por Eduardo Mata, Francisco Savín y Jesús Medina. Ha actuado en más de quince naciones y se caracteriza por emplear repertorios poco comunes y creativos. Su discografía incluye *Bleu* (dedicado al impresionismo de México y Francia), *Ponce y sus contemporáneos*, *Déco* (donde interpreta material de autores mexicanos y latinoamericanos de las décadas de los años treinta y cuarenta), *Valses mexicanos 1900* (en compañía del Cuarteto Latinoamericano), el *Concierto para piano y alientos* de Stravinsky bajo la dirección de Eduardo Mata y varios títulos más.

El concierto de *El niño y la música* se llevará a cabo el domingo 6 de diciembre a las 12:00 horas en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro Histórico). Los boletos (\$50) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx).