

**FICHA DE MEDIOS 116**

**Música de Cámara:** Jazz, Tangos y Ritmos Latinoamericanos. *Piano Jazz*

**Solista:** Édgar Dorantes, *piano*

**Programa:** *Pannonica* de Thelonious Monk, *¿Qué tal Mr. Barron?* de Édgar Dorantes, *So in Love* de Cole Porter y *And then She Stopped* de Dizzy Gillespie, entre otras

**Lugar:** Sala Carlos Chávez

**Fecha:** [Domingo 15 de octubre • 18:00 horas](#)

Como parte del ciclo permanente de *Jazz, Tangos y Ritmos Latinoamericanos. Piano Jazz* se presenta el pianista mexicano Édgar Dorantes Dosamantes, quien estudió en la Universidad Veracruzana. En 1999 participó en el Taller de Jazz de la Universidad Stanford y posteriormente cursó una maestría en jazz en la Universidad del Norte de Texas. Entre sus maestros se puede mencionar a Kenny Barron, Buster Williams, Michael Brecker, Ray Brown y Alejandro Corona. En el ámbito del jazz, ha colaborado con Joe Lovano, Paquito d'Rivera, Roby Lakatos, Francisco Mela y muchos otros. Ha dirigido orquestas de jazz en Estados Unidos y México y ha sido director huésped de la Sinfónica de Xalapa y la Latin Big Band del Colegio de Música Berklee.

Su discografía incluye los discos *Remembranzas*, *Espontáneo* y *Encuentros*. Fue profesor de jazz en la Universidad Estatal Valdosta en Georgia de 2002 a 2003. Desde 2003 da clases en la Universidad Veracruzana. Fundó el Diplomado de Jazz de la Escuela Municipal de Bellas Artes en Veracruz y el Festival Internacional en 2008, que dirigió hasta 2011. Forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes para el período 2015-2018.



Fotografía en alta resolución disponible [aquí](#) • [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)