



DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA  
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

**Boletín de prensa: 2016/004**

Contacto: [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

Facebook: Música UNAM

Twitter: @musicaunam

[www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)

T. 5622 7113

**OJUEM**  
**CONCIERTOS DE INVIERNO**

- **Domingo 17 de enero / 17:00 horas**
- **Sala Nezahualcóyotl**

La Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata de la UNAM iniciará los Conciertos de Invierno bajo la batuta del director huésped Lanfranco Marcelletti y la participación solista de Silvestre Hernández. El programa contará entre su repertorio con la *Obertura de Euryanthe* de Weber, *Concierto para corno no. 3* de Mozart y *Sinfonía no. 3 Escocesa* de Mendelssohn. Tendrá lugar el próximo domingo 17 de enero con un nuevo horario, ahora a las cinco de la tarde, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

El director de orquesta Lanfranco Marcelletti es considerado uno de los más dinámicos y versátiles músicos brasileños que cuenta con una sólida formación en piano y composición adquirida en el Conservatorio Pernambucano de Brasil, en la Yale University, en la Hochschule für Musik und darstellende Kunst de Viena y en la Musik Akademie de Zurich. Ha tomado clases con los maestros Kurt Masur, Sir Colin Davis, Julius Rudel y Zdeněk Macal. Entre los premios que ha ganado se encuentran el de “Jóvenes Solistas de Roma” (1988) y el “II Concurso para Jóvenes Directores” (1998). Además, ha obtenido reconocimientos como “Director Revelación del Año” otorgado por la Asociación de Críticos de Arte de São Paulo (1996), el premio “Eleazar de Carvalho” (1997) y el “Dean’s Prize” (1996), otorgado por Yale University. Ha dirigido orquestas sinfónicas en Argentina, Bélgica, Chile, España, Estados Unidos, Inglaterra, Italia, México, Polonia y Rusia. Desde 2012 es director titular de la Orquesta Sinfónica de Xalapa.

Originario de Hidalgo, Silvestre Hernández comenzó su formación musical con su padre. Estudió corno en el Conservatorio Nacional de Música con Jesús Reyes y Ezequiel Mendoza. Tomó cursos de perfeccionamiento en la ciudad de Denton en Estados Unidos y en Banff, Canadá. Ha participado en clases magistrales con Guelfo Nalli, Dale Clevenger y Jerome Ashby. En el ámbito de la música de cámara ha tocado con Cameristas de México, el Quinteto Metrópoli, el Ensemble de Metales Teotihuacán y otros conjuntos. Ha sido integrante de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, la Filarmónica del Bajío, la Sinfónica Nacional y la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional. Tocó como solista con la Orquesta de Cámara de Bellas Artes. Actualmente es cornista principal de la Orquesta Filarmónica de la UNAM y forma parte de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes. Imparte también clases de su instrumento en el Conservatorio Nacional de Música.

El primer concierto de la Temporada de Invierno de la OJUEM se llevará a cabo el domingo 17 de enero a las 17:00 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.), los boletos (\$50) estarán a la venta en las taquillas de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes: 5622 7113 y [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)