



MÚSICA DE CÁMARA

Día Internacional de la Mujer. Compositoras e intérpretes

- **Sábado 5 de marzo / 18:00 horas**
- **Sala Carlos Chávez**

La Dirección de Música de la UNAM organiza el recital *Compositoras e intérpretes* con motivo del Día Internacional de la Mujer. Contará con la participación de la soprano Luz Angélica Uribe y Marimo Sugahara en la guitarra, el próximo sábado 5 de marzo en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario. El programa estará compuesto por Romances y vales para voz y guitarra de Fanny Mendelssohn y Cecile Chaminade.

La soprano Luz Angélica Uribe se especializó en repertorio vocal barroco en el Conservatorio de Oberlin Ohio, bajo la guía de Max von Egmont. Debutó en el Palacio de Bellas Artes con el papel de Lauretta, de la ópera de G. Puccini *Gianni Schicchi*. Ha interpretado desde entonces papeles de las óperas *El Elíxir de Amor*, *Los Cuentos de Hoffmann*, *Rigoletto*, *La Flauta Mágica*, *Lucia di Lamermoor*, *La Bohemia*, *Fidelio* y *Orfeo*. En México ha estrenado obras donde destaca *Ariadne auf Naxos* de Richard Strauss, la ópera *Montezuma* de K. H. Graun, la *Púrpura de la Rosa*, de Tomás de Torrejón y Velasco, y *Candide* de Leonard Bernstein. Se ha presentado en diversos festivales de Francia, Costa Rica, El Salvador, Venezuela, Alemania y Estados Unidos. Ha compuesto e interpretado música para obras de teatro como “Las Bacantes”, “Van Gogh y Artaud, viaje a la luz de mí mismo”, “Los Negros”, “La Pequeña Mozart”, “La pequeña Alicia”, “Ópera Noir”, “El Vampiro” (ópera de Josef von Lindpaintner) y “Los Dualistas”.

Nacida en Japón, la compositora y arreglista Masimo Suguhara estudió guitarra clásica con la maestra Akemi Ono durante aproximadamente 10 años. Cursó la carrera profesional en Ingeniería civil estructural, mientras se dedicaba a dar conciertos de guitarra clásica. Componía canciones del género jazz y las interpretó durante cuatro años junto a la cantante Noriko Yamamoto. En 1994 llegó a la Ciudad de México para hacer la maestría en ingeniería civil en la UNAM. Su encuentro con los guitarristas Juan Carlos Laguna y Julio César Oliva, la motivaron para dedicarse completamente a la guitarra clásica y desde el año 2000 imparte clases de este instrumento. Ha recibido premios especiales del Nihon Guitar Concour y del Saitama Guitar Concour en Japón. En el año 2006 el maestro Julio César Oliva le dedicó la pieza “Luna llena en Yokohama”.

El recital *Compositoras e intérpretes* con motivo del Día Internacional de la Mujer, tendrá lugar el sábado 5 de marzo a las 18:00 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U). Los boletos (\$130) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: www.musica.unam.mx