



PROGRAMA NAVIDEÑO DE LA OFUNAM

- **Viernes 11 y domingo 13 de diciembre**
- **Sala Nezahualcóyotl**

En el último concierto de la temporada, la Orquesta Filarmónica de la UNAM llevará a cabo el tradicional Programa Navideño bajo la batuta del director huésped Dmitry Liss, contará con la participación de Luis Miguel Lombana como narrador y Arturo López “Pío” con una proyección animada en tiempo real llamada “Cine a mano”. El repertorio incluirá *Selecciones de El Cascanueces* de Tchaikovsky y tendrá lugar el próximo viernes 11 y domingo 13 de diciembre en la Sala Nezahualcóyotl.

El director Dmitry Liss se graduó del Conservatorio de Moscú en 1984 bajo la guía de Dmitry Kitaenko. Debutó como director asistente y después como director principal de la Orquesta Sinfónica de Kuzbass de 1991 a 1995, convirtiéndose en su director más joven. En 1995 ganó un premio en el primer Concurso Internacional Lovro von Matačić en Zagreb (Croacia) caracterizado por reunir a directores de orquesta menores de 35 años. Posteriormente fue nombrado director artístico y principal de la Orquesta Filarmónica del Ural. Ha dirigido numerosas orquestas rusas tales como la Nacional de Rusia, la Filarmónica de Moscú, la Filarmónica de San Petersburgo y la Sinfónica Tchaikovsky de Moscú, así como internacionales donde destacan la Nacional de Francia, Nacional de Lille, Sinfónica KBS (Corea), Filarmónica de Osaka y la Nacional de Bélgica, entre otras. Algunos de los artistas con los que ha trabajado son Mstislav Rostropovich, Mikhail Pletnev, Gidon Kremer y Shlomo Mintz. Recientemente fue nombrado director principal de la orquesta Philharmonie Zuidnederland a partir de la temporada 2016-2017.

Luis Miguel Lombana nació en la Ciudad de México, cursó la carrera de Literatura dramática y Teatro, así como Canto en la UNAM. Es un experimentado actor con más de veinte trabajos que van de lo filmico a lo teatral. Inició su carrera como director escénico en 1989 cuando fundó la compañía independiente “Camerópera de la Ciudad”. Con la OFUNAM, ha sido director de escena en conciertos dedicados a los niños, como *Pedro y el lobo* y *Babar el elefante*. Entre los premios y reconocimientos a los que ha sido acreedor por parte de la Asociación Mexicana de Críticos de Teatro, se encuentran Mejor Director de Teatro de Búsqueda (1993), Mejor Coactuación Masculina por su trabajo en “Un tranvía llamado deseo” (1996), una Luna del Auditorio por la puesta en escena “Madama Butterfly” (2002) y otra por la puesta en escena de “La bohème” (2014).

Arturo López Barrera es un pintor y titiritero autodidacta, como resultado de su trabajo de experimentación y exploración de técnicas para la proyección de imágenes animadas por medio de cuerpos opacos, llega al llamado “Cine a mano”. Dicho proyecto es definido como una expresión pictórica que forma imágenes a partir de la proyección de luz sobre una pantalla. Utiliza todo tipo de materiales como acetato, tinta china, arena, charolas con agua, aceite, objetos y títeres planos articulados que crean en vivo, secuencias efímeras de imágenes, dibujos y pinturas. Este proceso permite que el espectador sea parte del proceso creativo de la imagen, que está en constante transformación. “Pío” más allá de construir la historia, entra en la escena para animar a los personajes y conducirlos al espacio escénico.

El Programa Navideño de la OFUNAM será el viernes 11 de diciembre a las 20:00 horas y el domingo 13 de diciembre a las 12:00 horas en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U). Los boletos (\$300, \$200 y \$100) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: www.musica.unam.mx.

La primera temporada 2016 de la OFUNAM comenzará el sábado 9 y domingo 10 de enero con una Gala de año nuevo, el repertorio estará integrado por una serie de valeses, polcas y oberturas de Strauss, Suppé, Tchaikovsky, Enrique Mora y Juventino Rosas. Dirigirá a la orquesta Enrique Arturo Diemecke.