



**Boletín de prensa: 2016/074**

Contacto: [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

Facebook: Música UNAM

Twitter: @musicaunam

[www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)

T. 5622 7113

**Lior Shambadal dirige a la OFUNAM con música de Bartók y Tchaikovsky**

- **Sábado 28 y domingo 29 de mayo / Sala Nezahualcóyotl**
- **Solista Massimo Quarta en el violín**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM llevará a cabo el sexto programa de la Segunda Temporada bajo la batuta del director huésped Lior Shambadal y la participación solista de Massimo Quarta en el violín; el próximo 28 y 29 de mayo en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. El repertorio incluirá el *Concierto para violín no. 2* de Bartók y la *Sinfonía no. 4* de Tchaikovsky.

Nacido en 1950 en Tel Aviv y con una importante trayectoria artística, el director israelí Lior Shambadal estudió viola, trombón, composición y conducción orquestal; ésta última con Carlo Maria Giulini, Igor Markevitch, Sergiu Celibidache y Franco Ferrara. Continuó sus estudios en música electrónica y composición en Viena y Francia, bajo la guía de Witold Lutoslawski. Ha estado al frente de diversas orquestas de Japón, China, Corea, Italia, España, Irlanda, Inglaterra, Francia y Alemania, entre otros países. Es fundador de los ensambles Acustic 7/11 y Musica Nova. Desde 1997 es director principal de la Orquesta Sinfónica de Berlín.

Massimo Quarta comenzó sus estudios de violín a los once años de edad en el Conservatorio “Tito Schipa” en Lecce, Italia. Se graduó del Conservatorio Santa Cecilia en Roma con la guía de Beatrice Antonioni. Ha estudiado con Salvatore Accardo, Ruggiero Ricci, Pavel Vernikov y Abram Shtern. Entre los premios que ha ganado se encuentran el Opera Prima Philips, CHOC de la revista *Le monde de la musique* y los concursos internacionales Vittorio Veneto y Premio Paganini (1991). Se ha presentado en salas de prestigio mundial en Berlín, Amsterdam, París, Múnich, Frankfurt, Tokio, Milán y Roma. Es presidente del ESTA Italia y profesor en el Conservatorio della Svizzera Italiana en Lugano. Toca un violín Giovanni Battista Guaragnini de 1765.

El concierto de la OFUNAM dirigida por Lior Shambadal se llevará a cabo el sábado 28 de mayo a las 20:00 horas y el domingo 29 de mayo a las 12:00 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos (\$240, \$160 y \$100) están a la venta en las taquillas de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes de la programación: 5622 7113 y [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)

La Segunda Temporada continúa y en su próximo concierto la OFUNAM será dirigida por Bojan Sudjic, con la participación solista de Manuel Ramos en el violín. El repertorio incluirá el *Concierto para violín* de Ponce y la *Sinfonía no. 2* de Rachmaninov. Tendrá lugar el 4 y 5 de junio en la Sala Nezahualcóyotl.

