



DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Boletín de prensa: 2016 / 032

Contacto: rpublic@unam.mx

Facebook: Música UNAM

Twitter: @musicaunam

www.musica.unam.mx

T. 5622 7113

La OFUNAM y Lukás Vondráček

- **Sala Nezahualcóyotl / 12 y 13 de marzo**
- **Ensayo abierto 12 de marzo / 10:00 horas**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM llevará a cabo el séptimo concierto de la Primera Temporada 2016 bajo la batuta del director huésped Bojan Sudjic y la participación solista de Lukás Vondráček en el piano, el próximo 12 y 13 de marzo en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. El repertorio incluirá la *Obertura de Ruslán y Ludmila* de Glinka, el *Concierto para piano no. 3* de Rachmaninov y la *Sinfonía no. 3* de Brahms.

El director serbio Bojan Sudjic realizó su debut como director a los 19 años de edad. Desde el 2005 es director artístico de la Orquesta y el Coro de la Radio y Televisión de Serbia. Se ha presentado en Rusia, Alemania, Grecia, Bélgica, Suecia, Finlandia, Dinamarca, Bulgaria, Portugal, Brasil, Croacia, Montenegro y China. Entre sus presentaciones se encuentran las realizadas con la Filarmónica de Helsinki, la Filarmónica de Novosibirsk, la Sinfónica de Odense y la Filarmónica de Budapest. Entre los solistas con los que ha colaborado se encuentran Nigel Kennedy, Maxim Vengerov, Nikolai Luganski, Shlomo Mintz, Michel Beroff, entre otros. Como parte de su asiduo trabajo con orquestas y coros jóvenes, en el año 2003 dirigió una interpretación de *Carmina Burana* con más de 650 músicos en escena.

Lukás Vondráček tuvo su primera presentación a los 4 años de edad y a los 15 fue solista con la Orquesta Filarmónica Checa dirigida por Vladimir Ashkenazy. Realizó sus estudios en la Academia de Música de Katowice en Polonia y el Conservatorio de Viena en Austria; posteriormente tomó clases con Hung-Kuan Chen en el Conservatorio de Nueva Inglaterra en Boston, donde se graduó con honores. Entre los premios que ha ganado se encuentran el Concurso de Piano Hilton Head, el Internacional de Piano de San Marino y el Premio Raymond E. Buck en el Internacional de Piano Van Cliburn. Ha ofrecido conciertos con numerosas orquestas internacionales como la Filarmónica de Londres, la Philharmonia, la Sinfónica de Viena, la Filarmónica de San Petersburgo, la Gulbenkian, la Real Filarmónica de Liverpool y otros conjuntos de Alemania, Noruega, Suiza, España, Estados Unidos, Brasil, Japón y Australia. Ha grabado música de Mendelssohn, Liszt, Janáček, Dohnányi, Haydn, Rachmaninov, Prokofiev y Brahms.

La OFUNAM tendrá ensayo abierto con selecciones del programa a las 10:00 horas del 12 de marzo. Los conciertos regulares se llevarán a cabo el sábado 12 de marzo a las 20:00 horas y el domingo 13 de marzo a las 12:00 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos (\$240, \$160 y \$100) están a la venta en las taquillas de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes: 5622 7113 y www.musica.unam.mx.

En su próximo concierto, la OFUNAM será dirigida por el director huésped Bojan Sudjic y contará con la participación solista de Vadim Repin en el violín. Se llevará a cabo el 19 y 20 de marzo en la Sala Nezahualcóyotl. El programa incluirá *Obertura académica festiva* de Brahms, *Concierto para violín no. 1* de Bruch, *Danzón no. 2* de Arturo Márquez y el estreno mundial de *Ríos y vertientes* de Samuel Zyman, obra que conmemora el 80 aniversario de la OFUNAM y el 40 de la Sala Nezahualcóyotl, en la Primera Temporada.