



DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Boletín de prensa: 2016 / 094

Contacto: rpublic@unam.mx

Facebook: Música UNAM

Twitter: @musicaunam

www.musica.unam.mx

T. 5622 7113

Jazz, Tangos y Ritmos Latinoamericanos

Jazz entre amigos

- **Domingo 7 de agosto / 12:00 horas**
- **Anfiteatro Simón Bolívar**

La Dirección de Música de la UNAM dentro del ciclo permanente de Jazz, Tangos y Ritmos Latinoamericanos, organiza el recital *Jazz entre amigos* con la participación de Alex Mercado en el piano, Roberto Aymes en el contrabajo y Rodrigo Villanueva en la batería. Se llevará a cabo el domingo 7 de agosto en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

El programa del recital estará compuesto por canciones como *Seven Steps to Heaven*, *Nardis* y *All Blues* de Miles Davis, *Rosewood* de Woody Shaw, *Hip Blues* y *Trimling* de Roberto Aymes y *Grandpa George* de Peter Zak. *Jazz entre amigos* se caracteriza por reunir a músicos de tres generaciones distintas con el propósito de hacer música de jazz. Transforman temas originales de jazz con un toque personal y acústico.

El pianista mexicano Alex Mercado comenzó su formación musical desde temprana edad. Por su facilidad de improvisación ganó una beca para estudiar en Berklee College of Music en Estados Unidos y se graduó con honores. En dicha institución estudió con Laszlo Gardony, Bob Winter y Ray Santisi. Ha colaborado con artistas como Antonio Sánchez, Miguel Zenón, Brian Lynch, Tyler Mitchell, Marc Osterer, Roberto Aymes, Aaron Cruz, Alexandre Kautz y Gabriel Puentes, por mencionar algunos.

Alex Mercado hizo el arreglo orquestal que abrió el concierto de Elton John en Chichén Itza, ejecutado por la Orquesta Sinfónica de Yucatán, bajo la dirección de Juan Carlos Lomónaco y en donde participó como solista de piano. Ha formado parte de diversos festivales de jazz y tiene dos producciones discográficas tituladas *The Watcher* (2012) y *Symbiosis* (2014).

El contrabajista Roberto Aymes cuenta con más de 40 años de trayectoria artística y ha formado parte de importantes agrupaciones de jazz del país. Ha representado a México a escala internacional en diversas salas de concierto y festivales. Es compositor, intérprete, arreglista, productor de conciertos y de música grabada. Ha sido productor del programa radiofónico *Panorama del Jazz* desde marzo de 1978.

Roberto Aymes ha estrenado obras de autores como Claude Bolling, Astor Piazzola, Lennie Niehaus, David Prior, Phillip Glass y Jorge Ritter, entre otros. Ha actuado como solista con orquestas sinfónicas bajo la batuta de directores como Akira Endo, Eduardo Diazmuñoz, Enrique Bátiz y Eduardo Mata, por mencionar algunos; interpretando obras que entrelazan jazz con música sinfónica. En 2009 publicó en México el libro *Panorama del Jazz en México durante el Siglo XX*.

Rodrigo Villanueva es baterista y compositor mexicano. Realizó sus estudios musicales en el Taller de Jazz de la Escuela Superior de Música, en la Escuela de Perfeccionamiento Vida y Movimiento, posteriormente en la Universidad del Norte de Texas, donde obtuvo la licenciatura en Jazz como ejecutante y la maestría en Jazz con especialización en arreglo. Ha tomado clases con Álvaro López, Chris Adams, Ignacio Berroa, David Garibaldi y Margarita Vega.

Rodrigo se ha presentado con orquestas como la Filarmónica de la Ciudad de México, la Filarmónica de Ensenada y la Banda Sinfónica de la Universidad del Norte de Texas. Actualmente es catedrático en la Universidad del Norte de Illinois y forma parte de los proyectos de jazz Eddie Gómez Trío, Siguaraya Latin Jazz, Sada Trío, Panoramic, Jan Wheaton Jazz Quartet, NIU Jazz Faculty Nucleus y el cuarteto de Jazz de Rodrigo Villanueva.

El recital *Jazz entre amigos* tendrá lugar el domingo 7 de agosto a las 12:00 horas en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro Histórico). Los boletos (\$50) están disponibles en la taquilla del Anfiteatro con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes de la programación en el teléfono 5622 7113 y www.musica.unam.mx.