



DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Boletín de prensa: 2015/165

Contacto: rpublic@unam.mx

Facebook: Música UNAM

Twitter: @musicaunam

www.musica.unam.mx

T. 5622 7113

Presencia de la Facultad de Música de la UNAM

Piano de los siglos XX y XXI

- **Sábado 21 de noviembre / 18:00 horas**
- **Sala Carlos Chávez**

La Dirección General de Música de la UNAM dentro del ciclo Presencia de la Facultad de Música organiza el recital con los pianistas Mauricio Ramos Viterbo y Fernando Carmona. La primera parte del repertorio incluirá *Cuaderno musical de Annalibera* de Luigi Dallapiccola, *Siete haikus* de John Cage y el estreno en México de *Ypakoë* de John Tavener. Seguirán las obras *Obsesión* de Sonia Sosa, *Anaid a la Paloma* de Hugo Rosales y *Estudios entre preludios* de Gabriela Ortiz.

Mauricio Ramos Viterbo estudió en la Escuela Nacional de Música de la UNAM (Ciudad de México), el Conservatorio de Nueva Inglaterra (Boston) y la Universidad de Missouri (Kansas City). Entre sus maestros se encuentran Aurelio León, Stephen Drury y Robert Weirich, además ha tomado clases magistrales con Steffen Schleiermacher, Emanuele Arciuli, Ursula Oppens y Louis Goldstein. Participó en el Internationale Ferienkurse für neue Musik en Darmstadt y ha asistido en varias ocasiones al Instituto de Verano de Interpretación Contemporánea de Piano en Boston. Se ha presentado en varias ciudades de la república mexicana y ha dado conciertos en el Instituto de Tecnología de Massachusetts y en el Lied Center de la Universidad de Kansas. En la Ciudad de México, ha tocado en la Sala Manuel M. Ponce, El Colegio Nacional, la Sala Carlos Chávez y otros escenarios. En varias ocasiones, ha participado en el Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez. En 2007, recibió la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos. Actualmente es profesor de carrera de tiempo completo en la Facultad de Música de la UNAM.

Fernando Carmona es egresado con Mención Honorífica de la Escuela Nacional de Música. Realizó una maestría en música del siglo xx y música contemporánea en Barcelona. Estudió en París y Hungría con Pascal Rogé, Lilya Zilberstein, Roger Muraro y Balasz Szokolay. Ha sido solista con la Orquesta Filarmónica de la UNAM y con la Camerata de las Américas. Se ha presentado en países como España, París, Hungría, Estados Unidos y Costa Rica. En México, ha tocado en el Palacio de Bellas Artes, el Palacio Nacional, la Sala Nezahualcóyotl y otros escenarios en diversas ciudades del país. Ganó los concursos de piano y música de cámara de la ENM. Ha realizado varias giras con Elena Durán por México y Estados Unidos con los programas *México de mi corazón* y *Amorcito corazón*. Tocó música de Queen con la Sinfónica de Minería en el Auditorio Nacional. Entre los festivales que ha participado se encuentran el del Mar Bermejo, el Internacional de Puebla, el Internacional de Cine de Guadalajara, el Internacional de Música de los Pirineos en España. Es pianista acompañante en la Facultad de Música de la UNAM, la Escuela Superior de Música del INBA y del Sistema Nacional de Fomento Musical del CONACULTA.

El recital del ciclo Presencia de la Facultad de Música tendrá lugar el sábado 21 de noviembre a las 18:00 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U). Los boletos (\$80) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: www.musica.unam.mx