



Música de Cámara **Terceto de Guitarras de la Ciudad de México**

- **Domingo 12 de junio / 18:00 horas**
- **Sala Carlos Chávez**

La Dirección General de Música de la UNAM continúa con la serie de recitales de guitarra del mes de junio, esta vez con el Terceto de Guitarras de la Ciudad de México, el próximo domingo 12 de junio a las 18:00 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario. El repertorio incluirá sones veracruzanos y música de Franz J. Haydn, Claude Debussy, Francis Poulenc, Gerardo Tamez y Antonio López, entre otros.

El Terceto de Guitarras de la Ciudad de México está integrado por Gerardo Tamez, Antonio López Palacios y Tomás Barreiro. Su repertorio abarca desde el período barroco hasta la música contemporánea. Por lo poco común de su dotación, los integrantes del ensamble realizan transcripciones y composiciones originales. El conjunto se ha presentado en México, Argentina, Italia, Francia y Estados Unidos. Ha grabado tres discos, el más reciente se titula Querencia.

Gerardo Tamez estudió en el Conservatorio Nacional de Música, la Escuela Nacional de Música, el Centro de Investigación y Estudios Musicales y en el Instituto de Artes de California. Fue integrante fundador del grupo Los Folkloristas con el cual recibió en 1972 el Premio de la Unión de Cronistas de Teatro y Música en Radio y Televisión. Ha grabado como solista, con el Terceto de Guitarras de la Ciudad de México y el Ensamble Tierra Mestiza, del que es fundador y director. Es maestro en la Escuela de Música del Estado de Hidalgo. En 2013 se instituyó la presea Gerardo Tamez que se otorga a músicos hidalguenses de excelencia en música académica.

Originario de la Ciudad de México, Antonio López Palacios estudió en la Escuela Superior de Música y el Conservatorio Nacional de Música con Guillermo Flores. Ha realizado giras por la India, Croacia y Argentina, y ha participado en el Festival Internacional de Guitarra en Argentina, el Internacional de Guitarra del Noreste en Saltillo, el Internacional de Guitarra en Taxco y Guitarras Sin Fronteras en Chihuahua. Tocó en el concierto conmemorativo de los 50 años del Museo Nacional de Antropología e Historia con Jaime Márquez, Carlos Prieto y Yo-Yo Ma.

Tomás Barreiro nació en la Ciudad de México. Cursó la licenciatura en el Centro de Investigación y Estudios Musicales y una maestría en el en el Conservatorio de San Francisco. Es director académico de la coordinación de música clásica de la Academia de Arte de Florencia en la Ciudad de México. Desde 2002 da clases en la Escuela de Música del Estado de Hidalgo. Su música ha sido interpretada en México, Estados Unidos, Polonia, Holanda, Francia y Japón, y ha recibido premios en diversos concursos en México y el extranjero. Musicalizó la película Güeros de Alonso Ruizpalacios, que fue candidata en la categoría de mejor música en los Premios Iberoamericanos de Cine Fénix y el Ariel.

El recital con el Terceto de Guitarras de la Ciudad de México tendrá lugar el domingo 12 de junio a las 18:00 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U). Los boletos (\$130) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes de la programación en el teléfono 5622 7113 y www.musica.unam.mx.