



DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Boletín de prensa: 2015/155

Contacto: rpublic@unam.mx

Facebook: Música UNAM

Twitter: @musicaunam

www.musica.unam.mx

T. 5622 7113

Presencia de la Facultad de Música de la UNAM

Sábado 07 de noviembre / 18:00 horas

Sala Carlos Chávez

La Dirección General de Música de la UNAM dentro del ciclo Presencia de la Facultad de Música organiza el recital con Ensamble Azul, el bajo-barítono Rodrigo Urrutia y la pianista Verónica Villegas. El repertorio incluirá obras de R. Strauss, Ravel, Mozart y Rachmaninov, también creaciones del profesor Federico Ibarra Groth y los alumnos Diego Sánchez y Carlos Garay, pertenecientes a la Facultad de Música (FaM). Se llevará a cabo el próximo sábado 7 de noviembre en la Sala Carlos Chávez.

- Ensamble Azul

Ensamble Azul propone a los intérpretes involucrados estudiar obras para ensambles con uno o varios pianos. Está conformado por los pianistas Diego Sánchez Villa y Julio Abel Sánchez Valenzuela. Las obras que interpretarán son *Tres preludios monocromáticos* y *Toccata* de Federico Ibarra Groth; *Estudio número uno: Azul* de Diego Sánchez Villa; *Tres piezas* de Leonardo Velázquez y el estreno mundial de *Metanoia* de Carlos Garay Allegretti.

Diego Sánchez Villa comenzó sus estudios de piano en el Instituto Nacional de Bellas Artes y actualmente cursa la licenciatura en la FaM. Se ha presentado en diversos recintos como el Museo Mural Diego Rivera, el Teatro de la Ciudadela y el Auditorio de la Lotería Nacional, por mencionar algunos. Ha ganado concursos de interpretación musical como solista de piano en la UNAM. Sus obras *Estudio número uno: Azul para cualquier número de pianos o manos*, *Kusudama para violín y piano* e *Imágenes de C para violín, ruidista, y cinta*; han sido interpretadas en el auditorio Blas Galindo del Centro Nacional de las Artes (CENART).

Julio Abel Sánchez Valenzuela estudió la carrera técnica de piano en la Escuela de Bellas Artes de Amecameca. En 2011 ingresó a la FaM para estudiar bajo la dirección de Jesús María Figueroa y Monique Rasetti Albuquerque. Ha participado en distintos recitales regionales para interpretar obras de jóvenes compositores mexicanos y se ha presentado en auditorios de la FaM y el CENART.

- Voz y piano

El recital de voz y piano con el bajo-barítono Rodrigo Yurahí Urrutia Camacho y la pianista Verónica Villegas Rojas, tendrá en su repertorio *Cuatro Lieder op. 27* de Richard Strauss; *Don Quijote a Dulcinea* de Maurice Ravel; *Por esta bella mano* de Mozart y *Cavatina de Aleko* de Rachmaninov.

Originario de Puebla, Rodrigo Yurahí Urrutia Camacho ha tomado clases en el Conservatorio del estado de Puebla y el Conservatorio Nacional, es egresado de la FaM con mención honorífica. Ha trabajado con los maestros Rolando Martínez, Enrique Jaso y Rufino Montero. Debutó como solista en 2006 con la *Misa de Réquiem* de Mozart y desde entonces ha sido dirigido por José Luis Castillo,

Sergio Cárdenas, Alfredo Ibarra, Fernando Lozano y Teresa Rodríguez, entre otros directores. Ganó el concurso María Bonilla (2015) y actualmente participa en el taller de perfeccionamiento operístico de SIVAM como becario.

Verónica Villegas Rojas estudió piano en la Escuela Nacional de Música (ahora FaM). Se tituló en 2002 con mención honorífica y la medalla Gabino Barrera al mérito universitario. En 2009 obtuvo la beca *Fulbright-García Robles* para estudiar en *Longy School of Music* (Boston), de donde se graduó en 2011 con el título de Maestra en Música-Piano Colaborativo y obtuvo el premio Patricia Sherman por sus contribuciones a la vida académica de la institución. Ha tomado diversos talleres, diplomados y cursos de perfeccionamiento con profesores como Martin Katz, Irma Vallecillo, Bernard Flavigny, Martine Joste, entre otros. Ha ofrecido conciertos en los principales foros de la Ciudad de México y se ha presentado en recintos de Cuba, Francia, Estados Unidos y Austria. Actualmente da clases en la FaM.

El recital del ciclo Presencia de la Facultad de Música tendrá lugar el sábado 7 de noviembre a las 18:00 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U). Los boletos (\$80) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: www.musica.unam.mx