



Música Contemporánea en el MUAC

Recital con el Ensamble Siqueiros

- Se presentan en el marco del Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez
- Interpretan el *Cuarteto para el fin de los tiempos* de Messiaen

La Dirección General de Música de la UNAM y el Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC en el marco del XXXVIII Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez y dentro del Ciclo de Música Contemporánea en el MUAC, organizan el concierto del Ensamble Siqueiros. Se llevará a cabo el próximo sábado 08 de octubre en el Auditorio del MUAC del Centro Cultural Universitario. El repertorio incluirá *Cuarteto* (estrofa poética) II de Toru Takemitsu y *Cuarteto para el fin de los tiempos* de Oliver Messiaen.

El Ensamble Siqueiros está integrado por el violinista Abel Romero, la violonchelista Luz del Carmen Águila, el clarinetista Fernando Domínguez y el pianista Mauricio Náder. Tuvo su primera presentación en el Festival Internacional Cervantino 2013 y desde entonces se ha presentado en diversos foros de México.

Abel Romero estudió de la Universidad de Maryland. Es integrante de la Orquesta Sinfónica Nacional, ÓNIX Ensamble y es profesor de violín en el Colegio Cedros. Ha ofrecido conciertos de cámara en Nueva York, Chicago, Iowa, Austin, Montreal, Londres, París y Caracas. En México, participa regularmente en festivales como el Internacional Cervantino, el de México en el Centro Histórico y el de Música de Morelia, entre otros.

Luz del Carmen Águila comenzó su formación musical en el Conservatorio de Puebla, posteriormente estudió en la Escuela de Perfeccionamiento Ollin Yoliztli, la Universidad de Shenandoah y la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid. Forma parte de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y la Sinfónica de Minería. Ha sido integrante de los ensambles Idee Fixé, Tempus Fugit, Cuarteto Arcano y el Ensamble Siqueiros.

Fernando Domínguez es egresado de los conservatorios de Viena y Ámsterdam. Ha dedicado su actividad musical al estudio y difusión de la música contemporánea. Es integrante de ÓNIX Ensamble, del Quinteto de Alientos de la Ciudad de México y de Duplum Dúo. Desde hace catorce años es maestro de clarinete en la Facultad de Música de la UNAM. Con frecuencia imparte cursos y talleres dirigidos a compositores jóvenes.

Mauricio Náder estudió en el Conservatorio Nacional de Música, la Escuela de Música de la Universidad de Houston y la Escuela de Música Eastman. Desde su debut como solista con la Sinfónica Nacional en el Palacio de Bellas Artes, se ha presentado en más de veinte países de América, Europa y Asia. Ha grabado más de treinta discos compactos de piano y ha ofrecido clases magistrales en varios países.

El recital del Ensamble Siqueiros como parte del Ciclo de Música Contemporánea en el MUAC tendrá lugar el sábado 08 de octubre a las 12:30 horas en el Auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos (\$50) estarán disponibles únicamente el día del concierto en la taquilla del Museo con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y



DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes de la programación en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera en www.musica.unam.mx.