



MÚSICA DE CÁMARA

Recital con María José Rodríguez y Sergio Vázquez

- Domingo 18 de octubre / 18:00 horas
- Sala Carlos Chávez

La Dirección General de Música de la UNAM dentro del ciclo permanente de Música de Cámara, organiza el recital de voz y piano con María José Rodríguez y Sergio Vázquez, el próximo domingo 18 de octubre en la Sala Carlos Chávez. El repertorio incluirá *Lieder y canciones* de Campa; *Arrullo* de Talavera-Navarro; *Canción de la noche*, *Incolor*, *Epigrama* y *Naufragio* de Rolón; *Canción para niños* de Revueltas; *Tres poemas de González Durán* de Jiménez Mabarak; *Arrullo* de Galindo; *Canción de cuna* de Gutiérrez Heras; *Verlaine* de S. Moreno y *Canción para velar su sueño* y *Tres canciones españolas* de R. Bañuelas.

María José Rodríguez estudió canto en la Escuela Nacional de Música con el maestro Roberto Bañuelas y ganó la medalla Gabino Barreda por tener el mejor promedio de su generación. Entre sus profesores están Mirella Freni, Francisco Araiza, Susan Young, Saverio Suárez-Ribaudó, Luis Ledesma y Alfredo Daza. Fue becaria del FONCA en 2010, ganó el concurso de canto Francisco Araiza y los premios Pepita Serrano y Antonio Haas en el Concurso Internacional de Canto Sinaloa. Debutó en Europa como Arminde en una colaboración del Opernfestival Gut-Immling y la Staatsoper Berlín. Ha cantado con la Orquesta de Cámara y de Teatro de Bellas Artes, la Münchner Symphoniker, la Georgian Sinfonietta y la Orquesta Estatal de Baku en Alemania, Rumania, República Checa y Austria. Actualmente canta en los conciertos de Música de Cámara en el Palacio de Bellas Artes del INBA y en el Centro Cultural Universitario de la UNAM. También es estudiante invitada de la Maestría en Nueva Música en la Hochschule für Musik und Theater München.

Sergio Vázquez comenzó a tocar el piano a los diez años de edad con Elizabeth Guerrero. Posteriormente estudió con Lydia Usyaopin en la Escuela Superior de Música de la Universidad Autónoma de Coahuila en Saltillo y con Alberto Cruzprieto y Jorge Federico Osorio en la Ciudad de México. Ha sido solista con la Camerata de Coahuila y orquestas como la Sinfónica de la Universidad de Nuevo León, la de Cámara de Bellas Artes, la Sinfónica Juvenil de Torreón y la Sinfónica Juvenil del Estado de México, bajo la batuta de Ramón Shade, Natalia Riazanova, Félix Carrasco, Francisco Savín, Rodrigo Macías y otros directores. Ha participado en el Festival de México, el Internacional Cervantino, el del Centro Histórico de Campeche, el del Desierto de San Luis Potosí, el de Coahuila, las Jornadas Surco de Jerez en Zacatecas, el Musicorum en Reynosa y otros encuentros. Se ha presentado en ciudades de México, Estados Unidos, Inglaterra, Francia, España, Croacia, Hungría y Cuba. Es pianista de la Compañía Nacional de Ópera y ha trabajado con el Coro de Cámara Juvenil del Sistema Nacional de Fomento Musical y la Sociedad de Valores de Arte Mexicano. Ha grabado tres discos con música de Gustavo Campa, Ricardo Castro, Blas Galindo, José Pablo Moncayo y Gioachino Rossini, entre otros.

El recital de Rodríguez y Vázquez se llevará a cabo el domingo 18 de octubre a las 18:00 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U). Los boletos (\$130) están a la venta en la taquilla de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera: www.musica.unam.mx.