



Finaliza el primer ciclo de Música Contemporánea en el MUAC

Este fin de semana estrenos mundiales de Odín Zamorano, Pablo Martínez Teutli y Eduardo Ángel Aguilar

- **Obras de cámara de la Cátedra Extraordinaria Arturo Márquez de Composición Musical escritas en 2016**
 - **Sábado 19 de noviembre 12:30 horas / Auditorio del MUAC**

La Dirección General de Música de la UNAM y el Museo Universitario Arte Contemporáneo MUAC organizan el concierto de la Cátedra Extraordinaria Arturo Márquez de Composición Musical, con el que finalizará el primer Ciclo de Música Contemporánea. Se llevará a cabo el próximo sábado 19 de noviembre en el Auditorio del MUAC del Centro Cultural Universitario.

El repertorio de la presentación incluirá *Horas y sueños*, *Arbolito de la memoria* y *El canto de las sirenas* de Pablo Martínez Teutli, *Metamorphosis II* de Odín Zamorano, *Microsketches*, *El Malquerido*, *Conjunto musical no. 1* y *La cosa* de Eduardo Ángel Aguilar; obras que son el resultado de la primera edición de la Cátedra en 2016.

La Cátedra Extraordinaria Arturo Márquez de Composición Musical fue creada por la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección General de Música; con el propósito de contribuir en la formación de jóvenes compositores y generar espacios que puedan enriquecer y fortalecer el desarrollo académico de la institución. Asimismo, promueve la participación de profesionales en la difusión de la cultura, una de las funciones sustantivas de la universidad.

Para guiar el proyecto se eligió al compositor mexicano Arturo Márquez por la trascendencia de su obra en el ámbito musical mexicano, particularmente para la UNAM, institución que le ha comisionado obras como el *Danzón no. 2*, *Goyas* y *Tiempos floridos*. El programa ofrece becas a tres estudiantes o egresados de la carrera de composición para trabajar bajo la tutoría del maestro Márquez.

El concierto de la Cátedra Márquez tendrá lugar el sábado 19 de noviembre a las 12:30 horas en el Auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos (\$50) están disponibles únicamente el día del concierto en la taquilla del Museo con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; egresados y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes de la programación en el teléfono 5622 7113. Consulte cartelera en www.musica.unam.mx