



DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA  
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

**Boletín de prensa: 2016 / 016**

Contacto: [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

Facebook: Música UNAM

Twitter: @musicaunam

[www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)

T. 5622 7113

## **La OFUNAM estrena mundialmente obra de Jorge Torres Sáenz**

- Sala Nezahualcóyotl / 13 y 14 de febrero**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM llevará a cabo su cuarto concierto de la Primera Temporada 2016 bajo la batuta del director huésped Hansjörg Schellenberger, el próximo 13 y 14 de febrero en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. El repertorio incluirá *El festín de los enanos* de Rolón, *Sinfonía fantástica* de Berlioz y el estreno mundial de *Huésped de la aurora* del mexicano Jorge Torres Sáenz.

Hansjörg Schellenberger nació en Múnich (Alemania) en 1948. En 1965 ganó el Concurso de Jóvenes Músicos de Alemania. A los veintiún años de edad dirigió a la Orquesta de Jan Koetsier y posteriormente se convirtió en oboe solista de la Orquesta Sinfónica de la Radio Colonia y de la Filarmónica de Berlín. Ha ganado los Premios de Cultura de Bavaria y de Renania Westfalia. Trabajó como director invitado con prestigiosas orquestas donde destacan la Camerata de Salzburgo, Nacional de España, Sinfónica NHK de Tokio y la Verdi de Milán. Desde el año 2000 es profesor titular de la Cátedra de Oboe en la Escuela Superior de Música Reina Sofía y actualmente es profesor jefe del Departamento de Vientos del Instituto Internacional de Música de Cámara de Madrid.

El compositor mexicano Jorge Torres Sáenz estudió en la Escuela Nacional de Música de la UNAM y continuó en el Conservatorio Superior de Música de París, con Jacques Charpentier y Alain Louvier. Sus creaciones abarcan los géneros más importantes de la música de concierto: ópera, ballet, música sinfónica, música de cámara, obras vocales y música para instrumentos solistas. El estreno mundial de la obra *Huésped de la aurora*, será interpretada por Alejandro Tello en el oboe, Janet Paulus en el arpa y Sergio Robledo en el acordeón.

Alejandro Tello es el oboísta principal de la Orquesta Sinfónica Nacional. Estudió en la Escuela Nacional de Música de la UNAM bajo la tutela de Roberto Kolb. Ha sido maestro de oboe en el campamento de la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de México (OSIM) y Coordinador de Maderas del encuentro académico Instrumenta Oaxaca. En la actualidad es profesor de la Facultad de Música UNAM y Coordinador General del Festival Universitario de Oboe con la FaM UNAM, OSN y OFUNAM.

Janet Paulus nació en Nueva York y estudió arpa con Pearl Chertok. Continuó sus estudios en la Academia de Artes de Interlochen, Michigan y en el Instituto de Música de Cleveland con la guía de Alice Chalifoux. Desde 1999 forma parte de SONDOS, dúo de arpas con Mercedes Gómez. En febrero de 2009 organizó el segundo Festival Internacional de Arpa con la colaboración de la Escuela Nacional de Música y la Escuela Superior de Música en la Ciudad de México. Actualmente imparte clases en la Facultad de Música de la UNAM y en la Escuela Superior de Música del INBA. Reside en México y es Arpista Principal de la OFUNAM, la Orquesta del Teatro de Bellas Artes y la Orquesta Sinfónica de Minería.

Sergio Robledo Acevedo realizó sus estudios en la Escuela Nacional de Música de la UNAM en la cátedra de Iduna Tuch. Al término de sus estudios profesionales obtuvo la Medalla “Gabino Barreda” al mérito universitario. Cursó talleres de perfeccionamiento y especialización técnica e interpretativa con Friedrich Lips en Imst, Austria. Ha estrenado obras originales para acordeón de varios compositores mexicanos, entre ellos Jorge Torres Sáenz y Mario Lavista. Se ha presentado con las principales orquestas del país donde destacan la Filarmónica de la UNAM, Sinfónica Nacional, Filarmónica de la Ciudad de México y la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato. Desde 2014 es profesor de acordeón en la Facultad de Música de la UNAM.

El cuarto concierto de la OFUNAM tendrá lugar el sábado 13 de febrero a las 20:00 horas y el domingo 14 de febrero a las 12:00 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos (\$240, \$160 y \$100) están a la venta en las taquillas de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes: 5622 7113 y [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx).

En su próximo concierto, la OFUNAM será dirigida por el director huésped Daniel Boico y contará con la participación solista de Ryu Goto en el violín. El programa estará compuesto por el *Vals de Masquerade* de Khachaturian, *Concierto para violín* de Tchaikovsky y *La noche de los mayas* de Revueltas. Se llevará a cabo el 20 y 21 de febrero en la Sala Nezahualcóyotl.