



**DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA  
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS**

**Boletín de prensa: 2015/062**

***Sinfonía no. 3 de Brahms con la OJUEM***

Fotografías en alta resolución disponibles en [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)

**• Domingo 24 de mayo de 2015 / 18:00 horas / Sala Nezahualcóyotl**

Bajo la batuta del director huésped Iván López Reynoso, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata de la UNAM interpretará *Obertura de Semiramide* de Rossini, *Concierto para fagot* de Weber y *Sinfonía no. 3* de Brahms. La orquesta, que acompañará al fagotista Alan Braulio Hernández en la obra de Weber, se presentará el domingo 24 de mayo a las 18:00 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Iván López Reynoso ha dirigido a la Filarmónica de la Ciudad de México, la Filarmónica de Jalisco, la Filarmónica Gioachino Rossini, la Sinfónica Nacional, la Sinfónica de Minería, el Coro y la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, la Sinfónica de la Universidad de Guanajuato, la Sinfónica del Estado de Puebla, la Sinfónica Juvenil Carlos Chávez y la Sinfónica Mexiquense, entre otras. Recientemente actuó por primera vez en el Festival de Ópera Rossini de Pesaro en Italia. Actualmente es el director asistente de la OFUNAM.

La OJUEM iniciará con la *Obertura de Semiramide* de Gioachino Rossini (1792-1868). Después de esta breve pieza ofrecerá el *Concierto para fagot* de Carl Maria von Weber (1786-1826); el autor compuso esta obra durante su estancia en Múnich, donde tenía a su disposición un buen conjunto instrumental, en esa Orquesta de la Corte tocaba el fagotista Georg Friedrich Brandt, cuya técnica y musicalidad impresionaron a Weber. Hasta la fecha, el concierto es considerado como la más importante obra del repertorio concertante para fagot, después del Concierto K. 191 de Mozart.

Finalmente, la agrupación interpretará la *Sinfonía no. 3* de Johannes Brahms (1833-1897), escrita en Wiesbaden en 1883 y editada por Simrock al año siguiente, está dedicada al pianista y director de orquesta Hans von Bülow. Fue estrenada en Viena el 2 de diciembre de 1883 bajo la batuta de Hans Richter, cinco semanas después se estrenó en Berlín bajo la dirección de Joseph Joachim, y en enero de 1884 fue tocada por primera vez por la Filarmónica de Berlín, bajo la dirección de Franz Wüllner.

Los Conciertos de Primavera de la OJUEM continuarán el domingo 07 de junio, con su director artístico Gustavo Rivero Weber, y el domingo 21 de junio con el director huésped Jan Latham-Koenig.

El concierto de la OJUEM se realizará el domingo 24 de mayo a las 18:00 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos (\$50) están a la venta en las taquillas de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes: 5622 7113 y [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx)