

FICHA DE MEDIOS 127

Concierto Internacional (Italia-México): *Una tarde en la mayor*

Solistas: Massimo Quarta, *violín*; Carlos Adriel Salmerón, *piano*

Programa: *Sonata para violín y piano no. 2 en la mayor* de Beethoven, *Sonata para violín y piano no. 2 en la mayor* de Brahms y *Sonata para violín y piano en la mayor* de Franck

Lugar: Sala Nezahualcóyotl

Fecha: [Domingo 12 de noviembre de 2017 • 18 horas](#)

Massimo Quarta, violinista y el actual director artístico de la Orquesta Filarmónica de la UNAM OFUNAM ofrece un concierto con el pianista mexicano Carlos Adriel Salmerón. Titulado *Una tarde en la mayor* el concierto incluirá tres sonatas para violín y piano de los compositores Beethoven, Brahms y Franck.

Massimo Quarta comenzó el estudio del violín a los 11 años en el Conservatorio Tito Schipa de Lecce en Italia y continuó su formación con Beatrice Antonioni en el Conservatorio de Santa Cecilia en Roma. Ganó el premio Opera Prima Philips en el Concurso de Vittorio Veneto y el Concurso Internacional de Violín Premio Paganini de Génova (1991). Desde entonces, se ha presentado en la Konzerthaus y la Philharmonie de Berlín, el Concertgebouw de Ámsterdam, el Teatro alla Scala de Milán y otros escenarios en Roma, París, Múnich, Frankfurt, Düsseldorf, Varsovia, Moscú, Tokio y otras ciudades. Utiliza un violín construido por G. B. Guadagnini en 1765.

Carlos Adriel Salmerón cuenta con formación en México y España (Academia Yamaha, Escuelas Superiores de Música del INBA y Reina Sofía en Madrid). Realiza una intensa actividad musical como solista, se presenta con regularidad en diversos recintos de México y el extranjero junto a orquestas sinfónicas, agrupaciones de cámara, destacados instrumentistas y cantantes. Además, se desempeña como profesor de piano y música de cámara en la Escuela Superior de Música del INBA y en el Centro Escolar Cedros de la Universidad Panamericana.



Fotografía en alta resolución disponible [aquí](#) • www.musica.unam.mx