



Boletín de prensa: 2016 / 087

Contacto: rpublic@unam.mx

Facebook: Música UNAM

Twitter: @OFUNAM

www.musica.unam.mx

T. 5622 7113

La OFUNAM finaliza su Segunda Temporada interpretando la Sinfonía Turangalîla de Olivier Messiaen

- **Sábado 25 y domingo 26 de junio / Sala Nezahualcóyotl**
- **Dirige Sylvain Gasançon con Duane Cochran y Nathalie Forget como solistas**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM termina la Segunda Temporada bajo la batuta del director huésped Sylvain Gasançon y las participaciones solistas de Duane Cochran en el piano y Nathalie Forget en las *ondas Martenot*. El repertorio incluirá la *Sinfonía Turangalîla* de Oliver Messiaen y se realizará el 25 y 26 de junio en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

Originario de la ciudad francesa Metz, Sylvain Gasançon se formó como violinista en el Conservatorio Real de Bruselas y el Conservatorio Nacional Superior de Música de París donde estudió armonía, contrapunto, fuga, análisis y orquestación, éste último con Jean-Sébastien Béreau. Ha tomado clases con Gerhard Markson, Gianluigi Gelmetti, Pinchas Zukerman y Jorma Panula. Debutó en 2001 con la Academia Saint-Louis de París y fue ganador del Primer Premio del Concurso Internacional de Dirección Eduardo Mata (México, 2005).

Entre las orquestas que ha dirigido destacan la de Cámara de Bulgaria, la Sinfónica del Festival de Sofía y la Sinfónica del Estado de Sao Paulo, con la que debutó como director en Sudamérica. En 2008, Sylvain fue nombrado Director Residente de la Orquesta Nacional de Siria. Tiene un Master en Musicología por la Universidad Paris 8 y escribe su Tesis Doctoral en Literatura y Estudios de Género.

El pianista Duane Cochran comenzó a tocar el piano en Detroit a los ocho años de edad bajo la guía de Robert Nolan. Posteriormente obtuvo una beca para estudiar en la Universidad de Michigan y en la Interlochen Arts Academy con Stephen Smith y György Sándor. Ha participado en cursos de perfeccionamiento pianístico con Daniel Ericourt, Luz María Puente y Gary Graffman.

Duane ha ofrecido conciertos y recitales en Estados Unidos, Francia, España, Inglaterra, Canadá, México y Rusia. Ha sido premiado en varios concursos como el de Jóvenes Artistas de la Sinfónica de Detroit y ha trabajado en orquestas bajo la batuta de Yehudi Menuhin, Eugene Ormandy y Mstislav Rostropovich. Ha sido becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. La revista *Proceso* lo nombró uno de los tres mejores pianistas de 1997.

El maestro Cochran ha interpretado varias veces la *Sinfonía Turangalîla* de Messiaen. Fue integrante de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México durante 19 años. Actualmente es pianista titular de la Filarmónica de la UNAM y paralelamente a su carrera, ha realizado una importante actividad en el mundo de la danza. Es director y coreógrafo del grupo Aksenti Danza Contemporánea.

Nathalie Forget ganó por unanimidad el primer lugar del concurso *Ondas Martenot* del Conservatorio Superior de París, donde estudió con la guía de Valérie Hartmann-Claverie. Tiene una maestría en Filosofía Musical



enfocada al trabajo de Olivier Messiaen. Ha tocado en Europa, Estados Unidos y México. Ha trabajado con directores como Hans Zender, Sylvain Cambreling, Heinz Holliger, Pierre Boulez y Myung-Whun Chung. Algunas de las orquestas con las que Nathalie se ha presentado son la London Sinfonietta, la Filarmónica de Radio France, Sinfónica Nacional Rai y la Sinfónica Escocesa de la BBC. Actualmente es profesora de *ondas Martenot* en el Conservatorio Nacional Superior de París.

Los conciertos de la OFUNAM dirigidos por Sylvain Gasançon tendrán lugar el sábado 25 de junio a las 20:00 horas y el domingo 26 de junio a las 12:00 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.). Los boletos (\$240, \$160 y \$100) están a la venta en las taquillas de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente.

En su próxima temporada la OFUNAM interpretará las nueve sinfonías de Beethoven, contará con estrenos mundiales y música de compositores mexicanos, en compañía de reconocidos directores huéspedes y solistas. La Tercera Temporada de la OFUNAM en el marco del año de celebración por sus 80 años de existencia, comenzará el próximo 8 de octubre en la Sala Nezahualcóyotl. Informes de la programación: 5622 7113. Consulte: www.musica.unam.mx

