



Coordinación de Difusión Cultural
I Dirección General de Música UNAM I

10 Años Campus Central de Ciudad Universitaria de la UNAM Patrimonio Mundial
Música y Universidad: celebración por el XV Aniversario del Seminario de Música en la Nueva España y el México Independiente y del Sistema Musicat

- Del 21 al 24 de noviembre en diversos recintos
- Las actividades incluyen talleres, conferencias, coloquios y presentaciones de libros con especialistas en Música novohispana
- Conciertos con música de los maestros de capilla de las catedrales de México y Durango

En el marco del X Aniversario de la inscripción en la lista del patrimonio mundial del Campus Central de la Ciudad Universitaria de la UNAM, tendrá lugar **Música y Universidad** magno encuentro donde también se celebra el XV Aniversario del Seminario de Música en la Nueva España y el México Independiente SMNEMI y del Sistema Musicat. Del 21 al 24 de noviembre se realizarán talleres, conferencias, coloquios y presentaciones de libros con especialistas en Música novohispana. Música y Universidad incluye la realización de conciertos con obras de los maestros de capilla de las catedrales de México y Durango y contarán con la participación de la *Chicago Arts Orchestra*, cantantes y el coro Melos Gloríae.

El SMNEMI es una comunidad académica internacional que funciona en red a través de internet. Desde 2002, año de su fundación, especialistas en musicología, sociología, historia, historia del arte, historia cultural, antropología cultural, archivística, bibliotecología, restauración y organología trabajan en la construcción de un paradigma epistémico: estudiar el fenómeno sonoro en las catedrales novohispanas para conocer y comprender a la sociedad novohispana en el periodo 1525-1858. El Seminario tiene su sede en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM (IIE) y desarrolla —entre otros—, proyectos institucionales de catalogación de archivos que por su trascendencia histórica, musical, artística y social constituyen nuestro patrimonio.

En los archivos de las catedrales de México y Durango se conservan los manuscritos donde está escrita la música que se escuchará en los conciertos conmemorativos y que ha sido —y sigue siendo— catalogada, estudiada y dada a conocer por académicos y estudiantes de distintas facultades nacionales e internacionales. En palabras de la doctora Lucero Enríquez —quien es investigadora del IIE y Coordinadora general del SMNEMI y Musicat—, «el programa del concierto conmemorativo patentiza la pervivencia de una tradición centenaria en la que música y efemérides vinculan a la universidad del pasado con la del presente».

Conciertos Conmemorativos: Música y Universidad. 10 Años Campus Central de Ciudad Universitaria de la UNAM Patrimonio Mundial. XV Aniversario del Seminario de Música en la Nueva España y el México Independiente y del Sistema Musicat

Participantes: Chicago Arts Orchestra; Javier José Mendoza, *director*; Eleanor Ranney-Mendoza, *soprano*; Elda Peralta, *mezzosoprano*; Nicholas Garza, *contratenor*; Javier Ortiz, *bajo*; Coro Melos Gloríae: Juan Manuel Lara, *director coral*; Elías Pérez y Eduardo Carrillo, *trompetas en re*; José Guadalupe Huerta, *timbales*
Programa: Obras de Ignacio Jerusalem, Hernando Franco, Antonio de Salazar, Antonio Juanas y Santiago Billoni

Fechas y lugares:

[Jueves 23 de noviembre de 2017 • Anfiteatro Simón Bolívar • 20:00 horas • \\$50](#)

[Viernes 24 de noviembre de 2017 • Sala Nezahualcóyotl • 20:30 horas • \\$150](#)

Más información en: http://www.esteticas.unam.mx/musica_y_universidad