



DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA
SUBDIRECCIÓN DE DIFUSIÓN Y RELACIONES PÚBLICAS

Boletín de prensa: 2016/003

Contacto: rpublic@unam.mx

Facebook: Música UNAM

Twitter: @musicaunam

www.musica.unam.mx

T. 5622 7113

OFUNAM

PROGRAMA INAUGURAL DE LA PRIMERA TEMPORADA 2016

- **Sábado 16 y domingo 17 de enero**
- **Sala Nezahualcóyotl**

La Orquesta Filarmónica de la UNAM tendrá el programa inaugural de la Primera Temporada 2016 el próximo fin de semana. Bajo la batuta del director huésped Enrique Arturo Diemecke y la participación del pianista Abdiel Vázquez, se compondrá por *Postludio* de Gutiérrez Heras, *Concierto para piano no. 4* de Rachmaninov y *Sinfonía no. 4* de Brahms. Tendrá lugar el próximo sábado 16 y domingo 17 de enero en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

El director de orquesta Enrique Arturo Diemecke estudió violín, corno y dirección en la Universidad Católica de Washington. Es director titular de diversas orquestas como la Filarmónica de Buenos Aires, la Sinfónica de Long Beach en California, la Sinfónica de Flint en Michigan y la Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional. Durante diecisiete años, estuvo al frente de la Orquesta Sinfónica Nacional y también fue director asociado de la Filarmónica de la UNAM. Ha sido director huésped de la Orquesta Filarmónica de Los Ángeles, la Real Filarmónica de la Ciudad de México, la Orquesta de Cámara de Bellas Artes y la Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, entre otras. En 2002, fue candidato a ganar el Grammy Latino a mejor álbum clásico por los conciertos para violín y piano de Carlos Chávez.

Abdiel Vázquez debutó a los 21 años de edad con la Orquesta Sinfónica Nacional en el Palacio de Bellas Artes y desde entonces se ha presentado con la mayoría de las orquestas de México. Después de concluir sus estudios en Monterrey continuó su formación en Nueva York y Madrid. Entre sus mentores se encuentran los pianistas Gerardo González, James Tocco y Oxana Yablonskaya. En 2009 fundó la orquesta Juventud Sinfónica de Monterrey, que está conformada por los músicos más destacados de su ciudad natal. Entre los concursos que ha ganado destacan *The World Competition* y *Shining Stars Debut Series* en Nueva York. Actualmente reside en esa ciudad y pertenece a la planta docente de preparadores vocales de Manhattan School of Music. Trabaja regularmente con cantantes y maestros de la Metropolitan Opera House, además de la Juilliard School.

El Programa Inaugural de la Primera Temporada 2016 se llevará a cabo el sábado 16 de enero a las 20:00 horas y el domingo 17 de enero a las 12:00 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, C.U.), los boletos (\$240, \$160 y \$100) estarán a la venta en las taquillas de la Sala con el 50% de descuento personal a maestros y estudiantes en general; ex alumnos y trabajadores de la UNAM; y jubilados del ISSSTE, IMSS e INAPAM con credencial vigente. Informes: 5622 7113 y www.musica.unam.mx

En el próximo concierto la OFUNAM será dirigida por el director huésped Sylvain Gasançon y contará con la participación de la pianista Wonmi Kim. El repertorio incluirá *Variaciones sobre un tema de Haydn* de Brahms, *Rapsodia sobre un tema de Paganini* de Rachmaninov y *Sinfonía no. 9 Del Nuevo Mundo* de Dvorák. Este concierto contará con ensayo abierto el sábado 23 de enero a las 10:00 horas. Las presentaciones regulares tendrán lugar el sábado 23 y domingo 24 de enero en la Sala Nezahualcóyotl.