Integrable Cosmological Models with Liouville Scalar Fields

Alexander A. Andrianov^{1,4}

Chen Lan²
Wang³

Oleg O. Novikov¹

'i-Fan

¹ Saint-Petersburg State University, St. Petersburg 198504, Russia

² ELI-ALPS, ELI-Hu NKft, Dugonics tér 13, Szeged 6720, Hungary

³Institut für Theoretische Physik, Universität zu Köln, Zülpicher Straße 77, 50937 Köln, Germany

⁴Institut de Ciències del Cosmos (ICCUB), Universitat de Barcelona, Spain

December 4, 2017



Outline

- 1. Introduction
- 2. Classical model
- 3. Quantum model with constant potential
- 4. Classical model with exponential potential
- 5. Quantum model with exponential potential
- 6. Wave packets and their matching





- Flat Robertson–Walker metric $\mathrm{d}s^2=-N^2(t)\,\mathrm{d}t^2+\varkappa^{-1/2}\mathrm{e}^{2\alpha(t)}\,\mathrm{d}\Omega_3^2$, where $\varkappa=8\pi G$, $\mathrm{d}\Omega_3^2$ dimensionless spacial metric
- Homogeneous real Klein–Gordon with potential (dubbed Liouville) $V e^{\lambda \phi}$, $\lambda, V \in \mathbb{R}$.
- Total action $\mathcal{S} = S_{\rm EH} + S_{\rm GHY} + S_{\rm L} = \int {\rm d}\Omega_3^2 \int {\rm d}t \, L,$

$$L := \varkappa^{3/2} N e^{3\alpha} \left(-\frac{3}{\varkappa} \frac{\dot{\alpha}^2}{N^2} + \mathcal{E} \frac{\dot{\phi}^2}{2N^2} - V e^{\lambda \phi} \right), \tag{1}$$

in which dot means d/dt, $\ell=\pm 1$ corresponds to quintessence / phantom model, respectively.

ullet Choosing $\overline{N} \coloneqq N {\mathbb e}^{-3lpha}$, the effective Lagrangian transforms to

$$L_{\rm e} = \varkappa^{3/2} \overline{N} \left(-\frac{3}{\varkappa} \frac{\dot{\alpha}^2}{\overline{N}^2} + \ell \frac{\dot{\phi}^2}{2\overline{N}^2} - V_{\rm e}^{\lambda \phi + 6\alpha} \right) \tag{2}$$

• Defining $\Delta := \lambda^2 - 6\ell \varkappa$, $\beta := \operatorname{sgn} \Delta$ and $g := \beta \sqrt{|\Delta|} \equiv \beta \sqrt{\delta \Delta}$, the rescaled special orthogonal transformation

$$\begin{pmatrix} \alpha \\ \phi \end{pmatrix} = \frac{s}{a} \begin{pmatrix} \lambda & -\ell \kappa \\ -6 & \lambda \end{pmatrix} \begin{pmatrix} s_{\beta}\beta \\ s_{\gamma}\chi \end{pmatrix} \quad \text{where } s_{\beta}, s_{\chi} = \pm 1$$
 (3)

(M2

gives the decoupled Lagrangian

$$L = \kappa^{3/2} \overline{N} \left(-\beta \frac{3}{\kappa} \frac{\dot{\beta}^2}{\overline{N}^2} + \ell \beta \frac{\dot{\chi}^2}{2\overline{N}^2} - V e^{\beta \chi g \chi} \right), \tag{4}$$

the Euler–Lagrange equations w.r.t. \overline{N} , β and χ will be called the first, second Friedmann eqs and the Klein–Gordon eq., respectively.

• Since β is cyclic in eq. (4), the second Friedmann equation can be integrated

const.
$$\equiv p_{\beta} := \frac{\partial L_{\rm d}}{\partial \dot{\beta}} = -6 s \varkappa^{1/2} \frac{\beta}{\overline{N}}$$
 (5)
 $= -6 s s_{\beta} \frac{\varkappa^{1/2}}{a} \frac{\lambda \dot{\alpha} + \ell \varkappa \dot{\phi}}{\overline{N}}$. (6)

• For $p_{\beta} \neq 0$, taking the gauge $\overline{N} = -6 \Im \sqrt{\varkappa} \dot{\beta}/p_{\beta}$, the first Friedmann equation can be integrated

$$\mathfrak{E}^{\delta_{\chi}g\chi} = p_{\beta}^2/12\varkappa^2|V| \cdot f^2\left(s_{\beta}\sqrt{3/2\varkappa}\,g\beta\right) \quad \text{or} \tag{7}$$

$$e^{6\alpha + \lambda \phi} = p_{\beta}^2 / 12\varkappa^2 |V| \cdot f^2 \left(\sqrt{3/2\varkappa} \left(\lambda \alpha + \ell \varkappa \phi \right) \right), \tag{8}$$



in which $v := \operatorname{sgn} V$, and

$$f(\gamma) \coloneqq \begin{cases} \operatorname{sech}(\gamma + C_{++}) & (\ell, \vartheta v) = (+, +), \\ \operatorname{csch}(\gamma + C_{+-}) & (\ell, \vartheta v) = (+, -), \\ \operatorname{sec}(\gamma + C_{-+}) & (\ell, \vartheta v) = (-, +), \\ \operatorname{icsc}(\gamma + C_{--}) & (\ell, \vartheta v) = (-, -). \end{cases} \tag{9}$$

The last solution is not real, whereas the first three cases are consistent with the Klein–Gordon equation.

- The trajectory equation for (+, -) and (-, +) contains two and infinite distinct solutions, respectively.
- For $p_{\beta}=0$, one has $\beta\equiv\beta_0$ or $\phi-\phi_0=-\ell\lambda\alpha/\kappa$, which is the familiar power-law special solution 1.
- Further integrating the first Friedmann equation demands (+,-) or (-,+) to guarantee $\overline{N}>0$, which is automatically consistent with the Klein–Gordon equation. Taking $\overline{N}=\left(2\varkappa^2|V|\right)^{-1/2}$ yields

$$e^{s_{\chi}g\chi} = \left(\frac{2\kappa}{g(t-t_0)}\right)^2. \tag{10}$$

3 / 9

Allgemeines

- Mit diesem beamer theme ist es möglich, Präsentationen in LaTEX mit der Beamer-Klasse zu erstellen, die dem Corporate Design der Universität zu Köln entsprechen
- Auf die Beamer-Klasse wird in diesem Dokument nicht n\u00e4her eingegangen, n\u00e4here Informationen finden Sie unter http://latex-beamer.sourceforge.net/



Laden des Themes

Das Theme kann mit den folgenden Optionen geladen werden



Die Fußzeile

- Es stehen verschiedene Fußzeilen zur Auswahl, die als Option beim Laden des themes übergeben werden:
 - Balken mit allen Fakultätsfarben (Option uk)
 - Balken in jeweils einer Fakultätsfarbe (Optionen wiso, jura, medizin, philo, matnat, human, verw)²
- "'Universität zu Köln" sowie der Name der Fakultät sind im Theme definiert, das Institut oder Seminar kann mit dem Befehl \institute{} festgelegt werden
- Die Optionen sind im Quellcode dieser Präsentation dokumentiert

²Es werden die offiziellen RGB-Werte aus dem 2-D Handbuch Corporate Design verwendet.



Englische Präsentationen

- Der Universitäts- sowie die Fakultätsnamen werden standardmäßig auf Deutsch angezeigt.
- Übergeben Sie dem Paket babel die Option english, so werden diese Namen entsprechen angepasst.
- Die Übersetzungen können in der Theme-Datei beamerthemeUzK.sty geändert werden



block-Umgebungen

Standard (block)

Verwendet die Farbe "'Blaugrau Mittel" als Blocktitel-Hintergrund

exampleblock

Bei Verwendung der Fußzeile mit allen Fakultätsfarben Titelhintergrund in Wiso-Grün, sonst in der jeweiligen Fakultätsfarbe

alertblock

Verwendet das Rot der Folientitel



Installation

- Das Theme besteht aus den Dateien beamerthemeUzK.sty und beamercolorthemeUzK.sty sowie den Grafikdateien logo.pdf und logo-small.pdf.
- Das Theme kann auf zwei Arten verwendet werden:
 - Die vier Dateien werden in den selben Ordner wie die zu erstellende Präsentation gelegt
 - 2. Die vier Dateien werden im lokalen texmf-Baum abgelegt
- Die zweite Variante ist der ersten vorzuziehen, da das Theme so an einem zentralen Ort vorliegt



ToDo

Was noch zu tun ist...

- Erstellen einer eigenen Titelseite
- ...

