

# ALGUNOS CONCEPTOS MODERNOS DE LINGÜÍSTICA Y GRAMÁTICA

Carlos Muñoz Pérez

PUCC & UBA

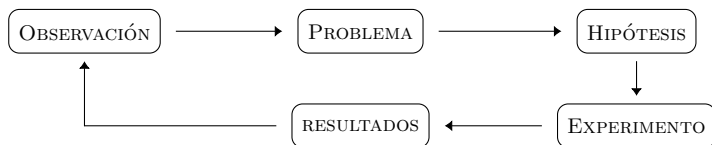
GRAMÁTICA DE LAS LENGUAS DE SEÑAS  
SEMINARIOS DE ANÁLISIS Y REFLEXIÓN

# INTRODUCCIÓN

Las personas tienden a creer que la *lingüística* es una disciplina *normativa*, i.e., que su función es controlar que la gente “hable bien”.

En realidad, la *lingüística* es una ciencia que intenta *explicar* qué es y cómo funciona el lenguaje humano.

Como toda ciencia, la *lingüística* sigue el *método científico*.



Los **estudios gramaticales** son parte integral de la **lingüística**.

Se espera que la **comparación de distintas gramáticas** ayude a responder la pregunta de cómo funciona el lenguaje a nivel **universal**.

El plan para la clase de hoy es el siguiente.

- Primero, discutiremos algunas nociones de *teoría lingüística contemporánea* sobre las que existe considerable consenso, y luego
- exploraremos el *sistema gramatical*, para ver dónde residen las similitudes y diferencias entre las *lenguas orales* y las *lenguas de señas*.

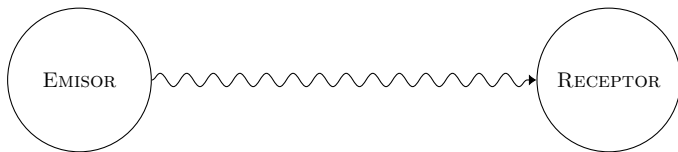
# COSAS QUE *sabemos* DEL LENGUAJE

Buena parte de lo que se sabe hoy sobre el lenguaje se ha descubierto a lo largo del siglo XX. Hay varias cuestiones a destacar.

- ✓ el lenguaje es un sistema de *comunicación* y *almacenamiento* de *información*,
- ✓ los seres humanos manifiestan una *predisposición natural* a desarrollar una lengua,
- ✓ las personas producen y perciben mensajes lingüísticos a través de *distintas modalidades*,
- ✓ el lenguaje está compuesto de *signos arbitrarios*,
- ✓ organiza sus unidades de modo *jerárquico*.

# EL LENGUAJE COMO SISTEMA COMUNICATIVO

El circuito que requiere el lenguaje para funcionar como sistema comunicativo es muy complejo.



- El hablante/señante debe formar un *concepto*.
- El *concepto* se codifica en *mensaje* a través de un *canal físico*.
- El interlocutor debe decodificar el *mensaje* para acceder al *concepto*.

El lenguaje nos permite *transmitir información* de generación en generación.

# EL LENGUAJE ES NATURAL EN EL SER HUMANO

El lenguaje es un *universal antropológico*: no hay cultura humana que no tenga lenguaje.

- ✓ Los niños desarrollan su lengua *sin esfuerzo* en un par de años.
- ✓ El lenguaje se desarrolla del mismo modo *sin importar* el grado de inteligencia del individuo.
- ✓ Ningún otro ser vivo, ni ninguna máquina puede hacer algo parecido.
- ✓ Esto se debe a que la capacidad de aprender una lengua forma parte de la dotación genética humana.

Uno de los objetivos de los lingüistas es determinar qué aspectos del lenguaje *se aprenden* y cuáles son *innatos*.

# EL LENGUAJE ES MULTIMODAL

El lenguaje puede expresarse y percibirse a través de, al menos, dos sentidos: la vista y el oído.

Así, existen lenguas de modalidad *viso-gestual* y de modalidad *oral-auditiva*.

- Ambos tipos de lengua manifiestan sistemas gramaticales de *equivalente complejidad*.
- Incluso están sujetas al mismo tipo de trastornos.
  - La llamada *afasia de Broca*, por ejemplo, puede afectar de modo similar a hablantes de ambos tipos de lengua.

La conclusión evidente es que los aspectos definitorios del lenguaje en tanto capacidad humana *no* están relacionados a la fonación.



# LA ARBITRARIEDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

No existe *relación natural* entre el significado de una palabra y forma en que se expresa esa palabra.

La relación entre el significado y la forma de la palabra es *arbitraria* y se da por *convención*.



español: *casa*, inglés: *house*,  
francés: *maison*, polaco: *dom*,  
maorí: *whare*, chino: *wū*, ...

# LA ARBITRARIEDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

Se ha observado que las *lenguas de señas* manifiestan una menor *arbitrariiedad* que las lenguas orales.

- Sin embargo, la *iconidad* de las señas parece tener un rol solamente en el momento en el que emergen los ítems léxicos.
- A medida que se *convencionaliza*, el elemento se vuelve “más arbitrario”.

¿Qué significa esta seña de la Lengua de Señas Americana (ASL)?



*“computadora”*

# LA ARBITRARIEDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

Incluso en aquellos casos en los que una palabra parece ser icónica, la lengua cumple un rol mediador e introduce *arbitrariiedad*.



# LA ARBITRARIEDAD DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

La misma divergencia se observa con palabras de distintas lenguas de señas. La siguiente es la seña para *árbol* en tres lenguas distintas.



Lengua de Señas China



Lengua de Señas Danesa



Lengua de Señas Americana

El hecho de que los niños aprendan a la misma velocidad señas icónicas y no icónicas sugiere que la *iconicidad* no juega un rol relevante en el desarrollo de la lengua.

# ESTRUCTURA DE CONSTITUYENTES

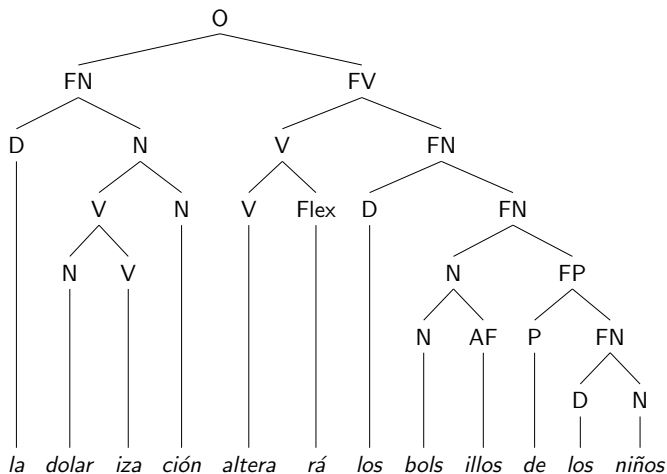
Las lenguas humanas generan *representaciones estructurales* que determinan el *significado* y el *orden* de los elementos de un enunciado.

- La *oración* O es la unidad gramatical mayor; se compone de *frases* o *sintagmas*.
- Las *frases* se componen de otras *frases* y de *palabras*.
- Las *palabras*, a su vez, tienen una estructura interna formada por *morfemas*.
- Los *morfemas* son la unidad significativa mínima; se combinan para formar *palabras* complejas.

La *morfosintaxis* es un sistema que combina unidades significativas y genera unidades significativas mayores.

Esta propiedad se considera definitoria del *lenguaje humano*.

# ESTRUCTURA DE CONSTITUYENTES



# LA MORFOSINTAXIS

Se asume que los mecanismos morfosintácticos son generales para todas las lenguas, pero están sujetos a lo que se denomina *parametrización*.

Asumamos, a modo de ejemplo, las siguientes reglas.

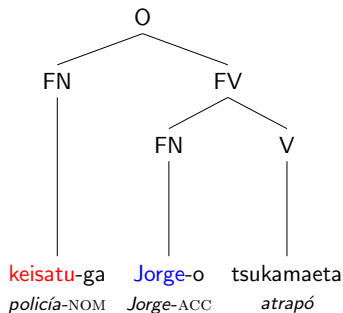
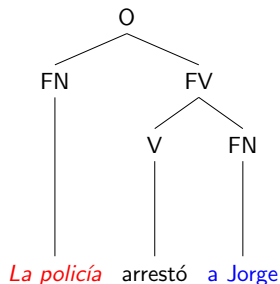
- (1) a. Un verbo V que se combina con una frase nominal FN forma una frase verbal FV.  
b. Una frase nominal FN que se combina con una frase verbal FV forma una oración O

Y apliquémoslas a las siguientes oraciones del español y el japonés.

- (2) La policía arrestó a Jorge.
- (3) Keisatu-ga Jorge-o tsukamae-ta.  
policía-NOM Jorge-ACC atrapar-PAST

# LA MORFOSINTAXIS

Los siguientes esquemas muestran que, a pesar de ser muy distintas, las oraciones del español y el japonés siguen las mismas reglas.



La diferencia está dada por el llamado *parámetro de núcleo*:

- (4) Un *núcleo* puede preceder o seguir a su *complemento*.



El *parámetro de núcleo* permite capturar una gran distinción tipológica.

Lenguas **SOV** – 45 % de las lenguas del mundo

Lenguas **SVO** – 40 % de las lenguas del mundo

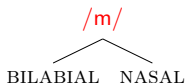
Esta distinción se extiende a las lenguas de señas, e.g., a la Lengua de Señas Argentina (LSA) y a la Lengua de Señas Americana (ASL).

- (5) a. **PRO**<sub>1</sub> **MAMÁ** VISITAR  
b. **BOY** THROW **BALL**  
chico lanza pelota

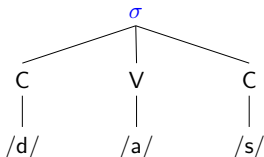
Se asume que las *reglas morfosintácticas* que forman palabras, frases y oraciones se aplican con leves *diferencias paramétricas* a todas las lenguas.

# EL SISTEMA DE EXTERIORIZACIÓN

Sin embargo, no todas las combinaciones de unidades lingüísticas se relacionan con el significado.



Los sonidos de las lenguas orales se combinan para formar sílabas. En el español, las *consonantes* C se organizan en torno a las *vocales* V.

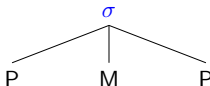


# EL SISTEMA DE EXTERIORIZACIÓN

Las lenguas de modalidad viso-gestual tienen sus propios rasgos distintivos.

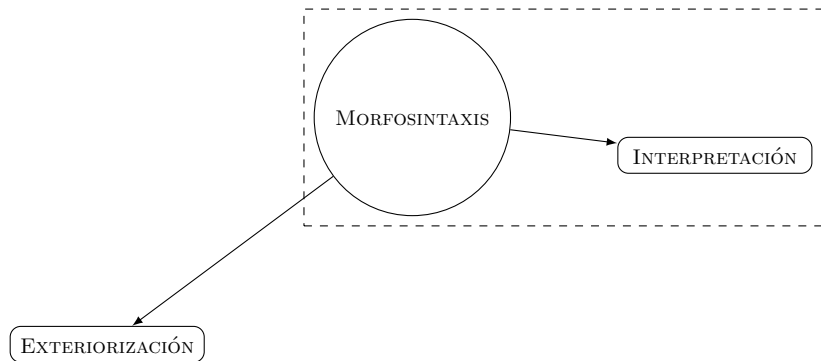
- ✓ configuración
- ✓ ubicación
- ✓ movimiento
- ✓ dirección
- ✓ rasgos no manuales

Algunos autores postulan que también tienen sílabas: las *posiciones* P se organizarían en torno a un *movimiento* M.



# LA ARQUITECTURA DEL LENGUAJE

La organización de los componentes del lenguaje obedece las distinciones que venimos discutiendo.



De acuerdo con este esquema, la *modalidad* no es lo esencial a la hora de definir el lenguaje humano.

# EN ESTA PRESENTACIÓN...

- Vimos algunas nociones básicas de *lingüística moderna*.
  - el lenguaje sirve como *sistema comunicativo*,
  - es *natural* al ser humano,
  - es *multimodal*,
  - tiene *signos arbitrarios*,
  - y sus emisiones tienen una *estructura jerárquica*.
- Distinguimos dos subsistemas gramaticales, la *morfosintaxis* y el *sistema de exteriorización*.
  - El primero combina elementos *significativos* y forma unidades *significativas*.
  - El segundo combina elementos *sin significado*, y determina la *modalidad* de la lengua.