

# iEditor 使用手册

---

( 版本 1.0    2014 年 7 月 )



## 目录

一、概述.....	4
1. 关于 EPUB .....	4
2. 关于 iEditor .....	4
二、安装.....	4
1. 字体.....	4
2. iEditor 默认书籍工程目录 .....	5
三、iEditor 用户界面 .....	6
1. 起始页.....	6
2. 打开书籍.....	6
四、功能介绍.....	7
1. 新建书籍工程.....	7
2. 导入 txt 文件生成 xhtml.....	8
3. 导入图片.....	8
4. 偏好设置.....	9
5. 三种视图.....	10
6. 保存文件.....	12
7. CSS 编辑器 .....	12
8. 样式列表.....	13
9. 向前、向后导航.....	14



10. 插入.....	15
11. 格式化成列表.....	18
12. 拆分、合并章节.....	19
13. 查找替换.....	20
14. Pad 版与 Phone 版.....	21
15. 目录编辑.....	24
16. 模板.....	27
17. 正则表达式.....	31
18. 应用西文样式.....	36
五、注意事项.....	37
六、问题反馈.....	37



# 一、概述

## 1. 关于 EPUB

EPUB (Electronic Publication 的缩写, 电子出版) 是一种电子图书标准, 由国际数字出版论坛 (IDPF) 提出; 其中包括 3 种文件格式标准 (文件的附文件名为 .epub), 这个格式已取代了先前的 Open eBook 开放电子书标准。([Wikipedia](#))

EPUB 目前版本为 3.0, iEditor 只支持 EPUB 2.0 标准。并在此基础上增加公司扩展。

## 2. 关于 iEditor

iEditor 软件定义为北京掌中浩阅科技有限公司 (以下简称掌阅) 的一款 EPUB 制作软件。是目前为止界面友好、功能强大、操作简单的 EPUB 制作软件。其最主要的功能就是: 将 txt 导入, iEditor 会根据 txt 所带的特殊标签进行分章节, 继而生成相对应的各个 xhtml 文件; 导入 txt 生成 xhtml 的同时, iEditor 会导入默认的样式文件; 排版人员根据该书的设计文稿, 增加、修改各个标题、文字段落的样式, 即可完成该书的 EPUB 制作。

# 二、安装

iEditor 安装过程及其简单, 按照提示, 单击“下一步”, 直到完成安装即可。需要注意以下几点:

## 1. 字体

iEditor 安装时会自动将 EPUB 制作时需要的字体安装到 Windows, 排版人员在使用时直接使用公司规定名称和字体本身中文名即可, 如下例子:

font-family: “ZY-XIHEITI”, “羿创中黑”;

“ZY-XIHEIT” 为公司规定的“羿创中黑”对应的名字, “羿创中黑”则为 Windows 下字体名字。(iEditor 的书籍视图显示正文时, 会按 font-family 写的字



体顺序，在 Windows 下首先查找名字为“ZY-XIHEITI”的字体，查找不到，接着查找“羿创中黑”，这个字体在 iEditor 安装的时候已经安装，所以在 iEditor 书籍视图可以正常显示“羿创中黑”字体。)

掌阅 EPUB 使用的字体对应关系为：

"ZY-HEITI", "羿创旗黑"

"ZY-FANGSONG", "羿创仿宋"

"ZY-XIHEITI", "羿创中黑"

"ZY-KAITI", "羿创楷体"

"ZY-SONGTI", "羿创书宋二"

"ZY-XIAOBIAOSONG", "羿创中宋"

"ZY-CODE", "Cambria"

"ZY-SERIF", "Times New Roman"

"ZY-SYMBOL", "Symbol"

"ZY-ZW-SONGTI", "羿创书宋二"

"ZY-ZW-HEITI", "羿创旗黑"

"ZY-LIBIAN", "羿创小隶书"

## 2. iEditor 默认书籍工程目录

首次使用 iEditor 时，会提示用户设置默认书籍工程目录（如图 1），接下来的新建图书会默认使用该目录，该目录下的 Books 目录就包含了书籍工程文件、Templates 为 iEditor 模板文件（首次设置目录时可选是否拷贝 iEditor 安装时带的模板文件）、Picture 目录为上传图书时拷贝的 Cover 图片。



图 1 设置默认书籍工程目录

## 三、iEditor 用户界面

### 1. 起始页

打开 iEditor 软件，提示用户登录后，首次使用将会提示用户设置默认书籍工程目录，完毕后即进入 iEditor 起始页（如图 2），关闭书籍后同样显示的是起始页。



图 2 iEditor 起始页

### 2. 打开书籍

打开书籍工程文件，可以看到 iEditor 和一般桌面软件没太大区别（如图 3）：



最上边为菜单栏，几乎包含了 iEditor 所有的功能入口；菜单栏下边是工具栏，这是常用功能的快速按钮集合；左侧边栏是图书资源与图书目录；工具的右侧边栏则是 EPUB 书籍的核心，样式列表与样式属性值。当在查找替换中操作查找全部或验证 EPUB 时，底部会出现查找结果列表与验证的错误列表。

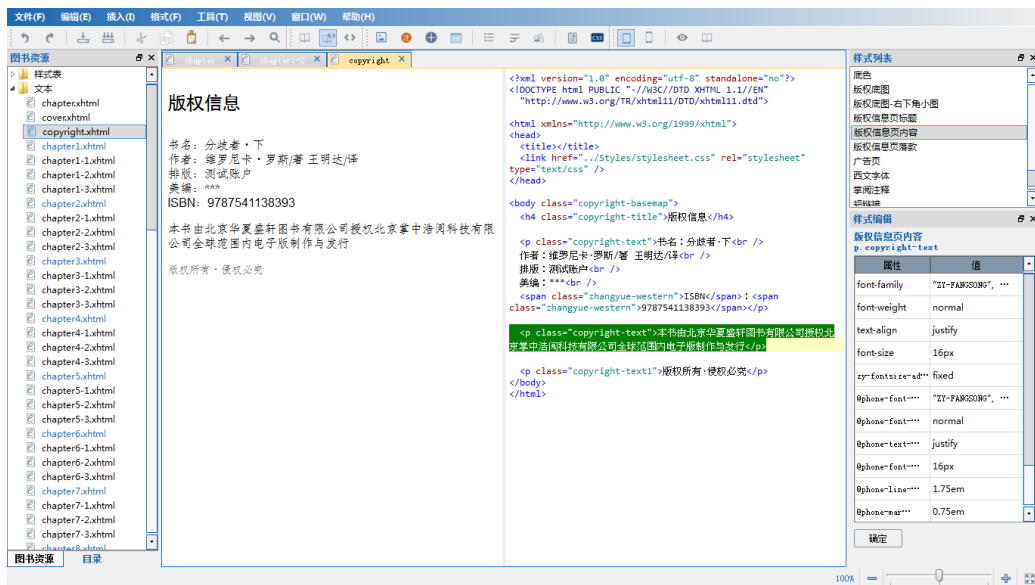


图 3 iEditor 打开书籍后界面

## 四、功能介绍

### 1. 新建书籍工程

#### 1) 从书籍列表中新建工程

- A. iEditor 起始页位置，选中书籍列表中的某行或多行书籍；
- B. 单击“新建”按钮，在弹出的确认窗口中默认填充了书籍 ID、书籍工程名字、工程路径，如不设置样式文件，则使用默认的样式文件。

#### 2) 从菜单栏新建工程

- A. 打开 iEditor 起始页，打开菜单栏的“文件”->“新建”；
- B. 在弹出的窗口填写书籍 ID、工程名等信息，单击“确定”即可。



## 2. 导入 txt 文件生成 xhtml

1) 打开书籍后，单击菜单栏“工具”->“导入 txt 为 epub”；

2) 在弹出的窗口中选中即将导入的 txt 文件和注释文件（如图 4），可选自动生成封面（cover.xhtml）、篇章页（chapterN.xhtml）、广告页（ad.xhtml）等。**注意：**封面必须生成，篇章页根据原书和设计稿可选生成，广告页除了特定的书籍指定要去掉广告的，其他均需生成。

3) 单击“确定”即可由 txt 生成 xhtml 文件。

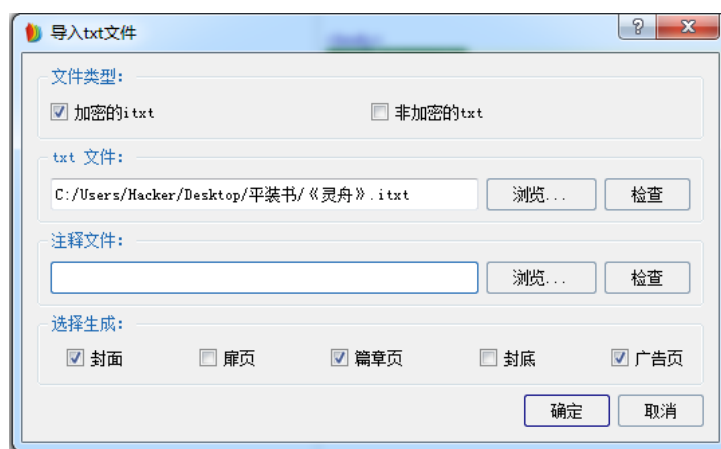


图 4 导入 txt

## 3. 导入图片

1) 导入 Pad 版图片

在 iEditor 左边资源列表中，“图书资源”的图片文件夹下，单击右键菜单中“添加现有文件”；选择图片（图片格式 jpg 或者 png）导入即可。

2) 导入 Phone 版图片

**注意：Phone 版图片（图片名字带-phone）是不需要在“图书资源”列表中出现的，不能按照 Pad 版图片的方式添加。**Phone 版图片只需要将图片拷贝到 Pad 版图片本地文件目录（在左边资源列表中的某个图片列表项右键，单击弹出菜单中“打开文件所在目录”可快速找到该目录）即可。





## 4. 偏好设置

选中菜单栏“编辑”->“首选项”，主要可以设置的是元数据默认语言、iEditor 操作快捷键。

1) 元数据默认语言（如图 5）。该设置建议选“中文-中国”，这个选项会成为元数据编辑器中默认语言。

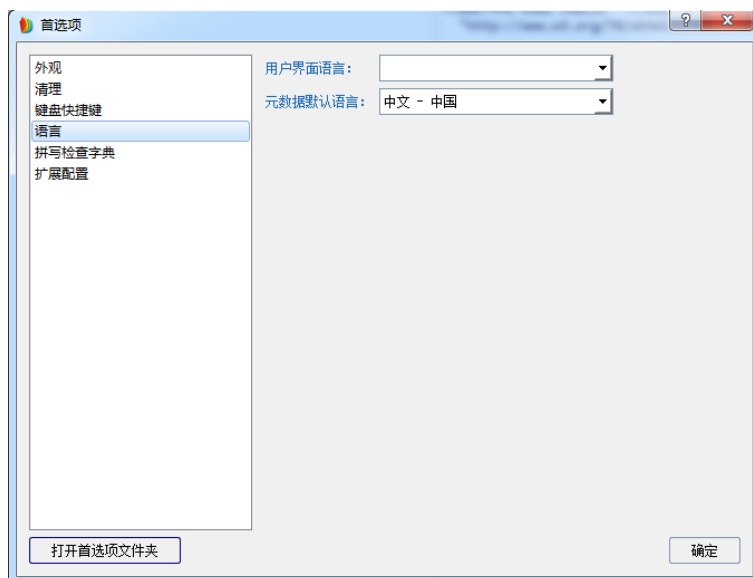


图 5 设置元数据默认语言

2) 设置 iEditor 快捷键（如图 6）

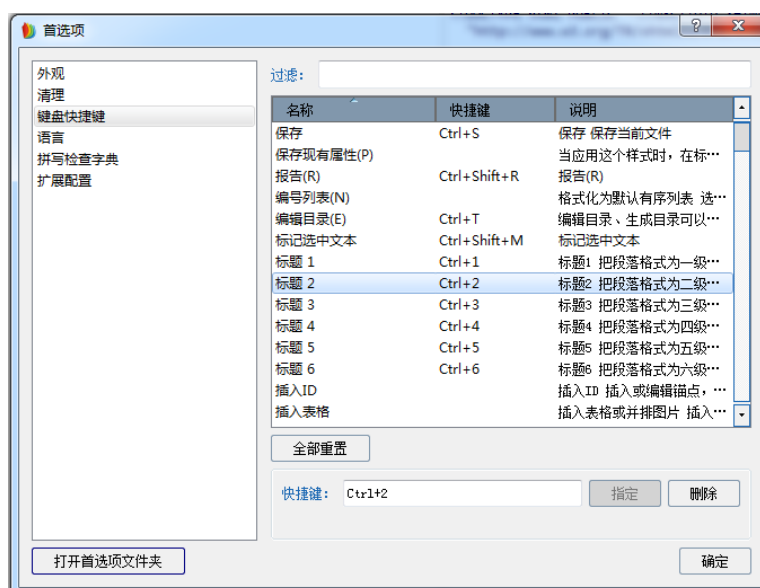




图 6 设置 iEditor 快捷键

## 5. 三种视图

### 1) 书籍视图 (如图 7)

书籍视图显示的是 xhtml 文件中包含的文字、图片等资源应用了 CSS 样式以后的结果, 显示结果与 EPUB 在客户端类似 (注: 模拟器预览比书籍视图显示结果更接近客户端)。



图 7 书籍视图

### 2) 代码视图 (如图 8)

代码视图则显示当前页面对应 xhtml 中实际包含的 html 代码。

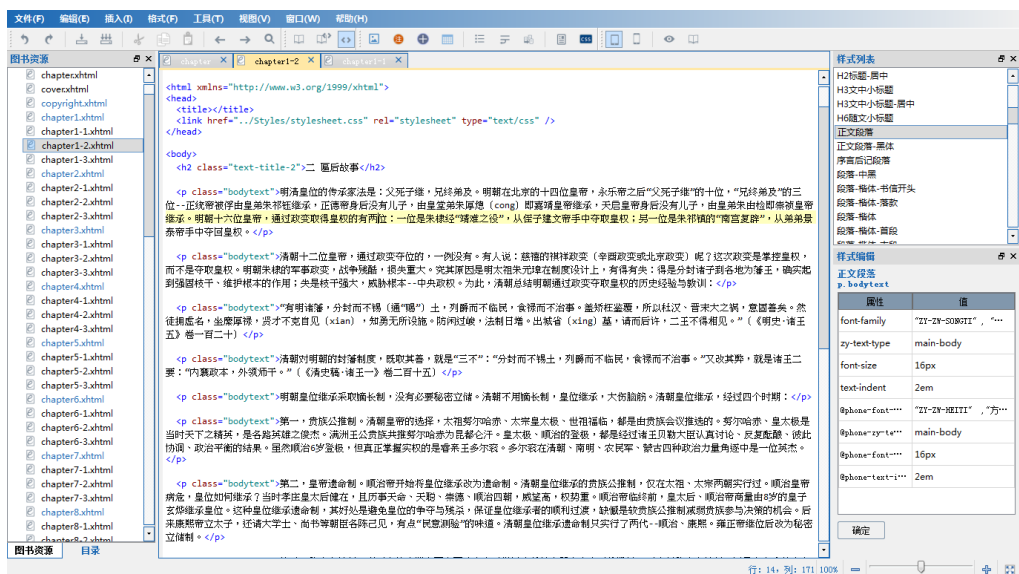


图 8 代码视图

### 3) 混合视图 (如图 9)

混合视图即书籍视图与代码视图同时显示。混合视图下，单击书籍视图或者代码视图，另一个视图都会进行位置同步。任何一个视图，停止操作 0.5 秒后会自动同步修改到另一个视图。

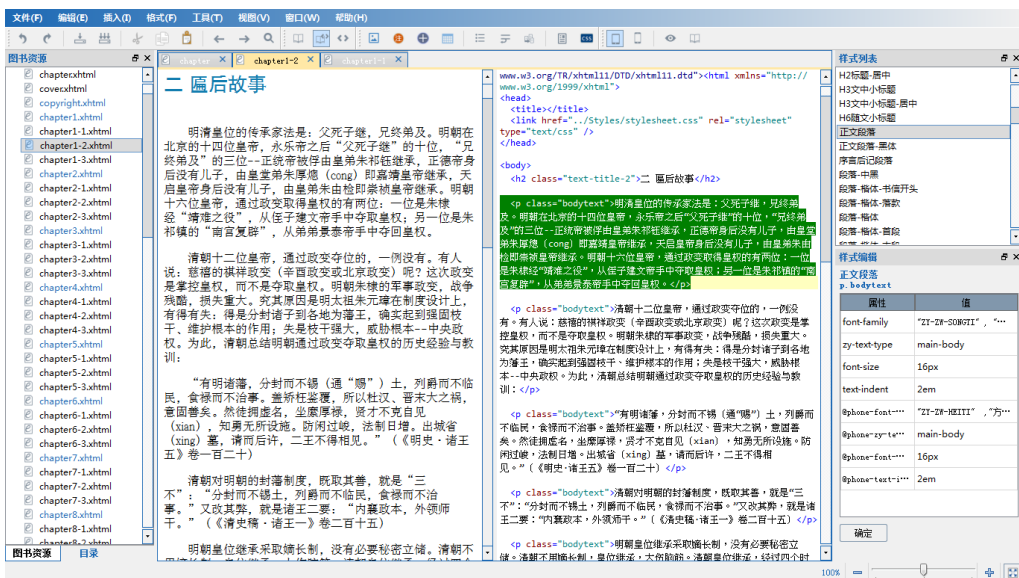


图 9 混合视图



## 6. 保存文件

### 1) 保存当前文件

工具栏的保存当前文件按钮（如图 10），快捷键默认是 **Ctrl+S**。一般在修改完某个 **xhtml** 或者 **css** 文件后，保存当前操作文件即可，可以节省因保存整个 EPUB 耗费的时间。

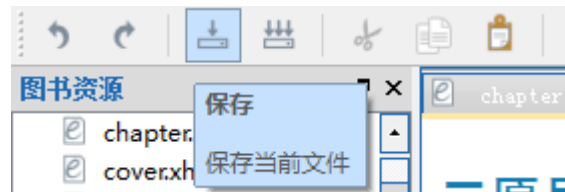


图 10 工具栏保存当前文件按钮

### 2) 保存整个 EPUB 书籍

工具栏保存书籍按钮（如图 11），默认快捷键为 **Ctrl+Shift+S**。**注意：应用西文样式、全局查找替换、导入 txt 操作后，需要保存 EPUB 书籍。**

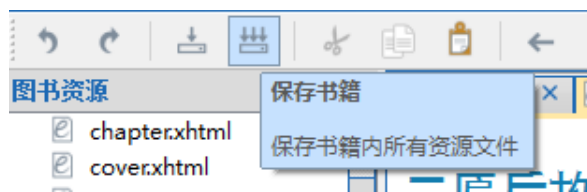


图 11 工具栏保存 EPUB 书籍按钮

## 7. CSS 编辑器

工具右侧边栏下方的 CSS 样式编辑（如图 12），该样式列表根据用户鼠标当前位置实时刷新，当用户鼠标单击书籍视图或代码视图的某个段落时，该样式编辑器会读取当前段落所用样式的 **class**，从 **stylesheet.css** 样式文件中抽取该 **class** 的样式显示出来；排版人员也可直接添加、修改、删除样式，单击“确定”，该 **class** 的最终样式会写入 **stylesheet.css** 文件中。



图 12 CSS 样式编辑器

## 8. 样式列表

工具右边侧边栏的上方显示的是 stylesheet.css 文件中所有 class 的列表，该列表与样式编辑器都具有自动定位功能。当用户单击书籍视图或代码时候某个段落时，样式列表会高亮显示当前段落所用样式，下方的样式编辑器显示的就是该段 html 所用 css 的 class 的具体内容，如图 13。

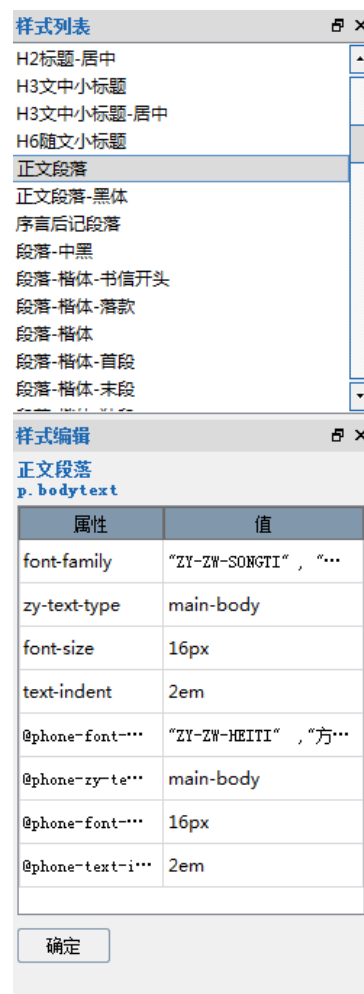


图 13 样式列表与样式编辑器

## 9. 向前、向后导航

工具栏的向后、向前导航（如图 14），方便排版人员切换打开的页面。单击向后导航按钮，则会从当前操作文件切换到上一个文件；同理，向前导航则会从当前操作文件切换到**历史记录**中的下一个文件。

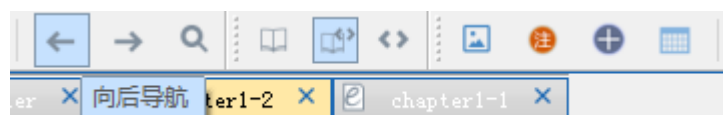


图 14 向后、向前导航



## 10. 插入

插入功能包括绕排图、注释、文件、链接、换行、拆分标记等。在菜单栏“插入”菜单项，如图 15。在工具栏中还有插入详细注释以及表格或并排图片。



图 15 插入菜单项

### 1) 插入绕排图

A. 鼠标单击书籍视图中即将插入绕排图位置，单击工具栏的插入绕排图按钮（如图 16）；

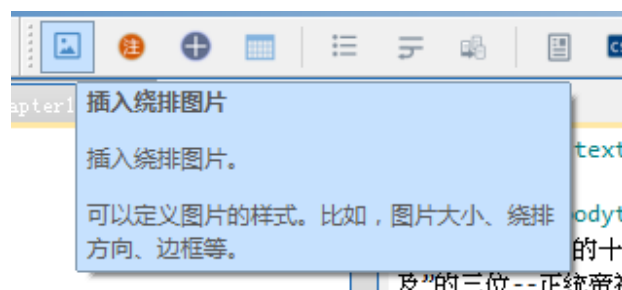


图 16 工具栏插入绕排图按钮

B. 在弹出窗口（如图 17）中选择图片、图片交互类型、样式、图片样式、标题以及标题样式等，单击“插入”按钮即可完成操作。（注：图片交互类型交互，添加后在书籍视图有红色框包围注明，同时交互图片在客户端可以点击放大，交互图片一般为像素较高的内文图图片；样式即插入绕排图 div 的样式；图片样式即图片标签 img 样式；图片标题与图注是可选的，一般内文图只有显示在图片下边的图片标题。）



图 17 插入绕排图

## 2) 插入注释

A. 文中出现的注释一般以图片注释形式出现，在模拟器与客户端点击注释的图片，即显示注释内容。鼠标单击书籍视图即将插入注释的位置，在菜单栏“插入”->“插入注释”，或者单击工具栏的插入注释按钮（如图 18）；

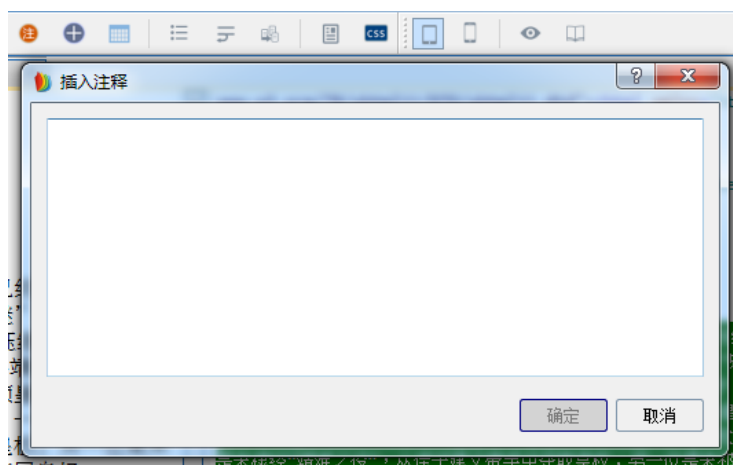


图 18 插入图注

B. 在弹出的窗口中输入注释内容，单击“确定”即可。





### 3) 插入详细注释

插入详细注释与插入注释类似。工具栏按钮与弹出窗口，如图 19。

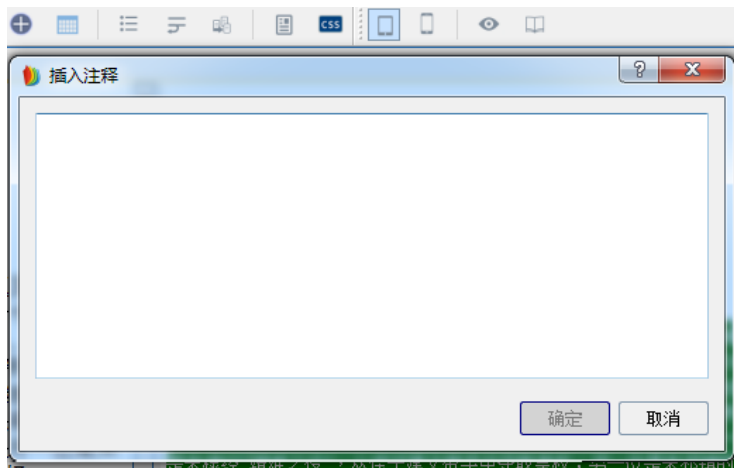


图 19 插入详细注释

### 4) 插入文件

插入文件在菜单栏“插入”->“插入图片”，其与 1) 中插入绕排图类似，不同之处在于：插入图片不输入样式和标题等，仅插入图片标签 `img` 到 `html` 中。

### 5) 插入链接

链接可以是 EPUB 内部的 `xhtml`，也可以是外部以 `http` 开头的万维网网址。

### 6) 插入拆分标记

拆分标记其实在 `html` 中为: `<hr class="ieditor_split_marker" />`，在书籍视图显示为水平分割线，拆分与合并操作在接下来详细说明。

### 7) 插入换行

换行即在 `html` 中插入 `<br />` 标记。

### 8) 插入表格或并排图片

插入表格或并排图片，如图 20，仅在 `html` 中加入 `table`、`td`、`th`、`tr` 等标签，表格中 `td`、`tr` 项内容或者图片标记 `img` 需要排版人员填入。

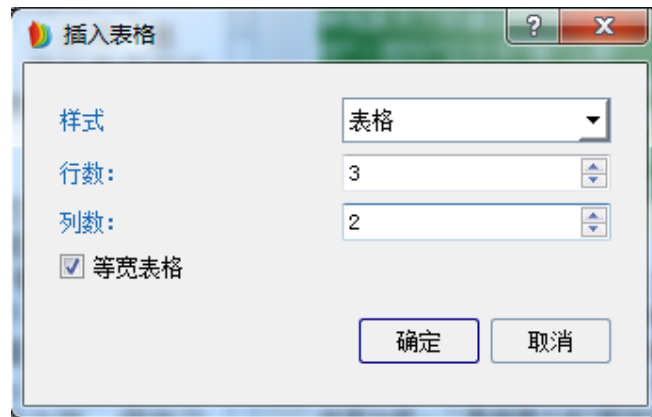


图 20 插入表格或并排图片

## 11. 格式化成列表

在书籍视图中选中多个段落（如图 21），格式化成有序（ol）或无序（ul）列表。列表样式可以在弹出窗口中设置，如图 22。

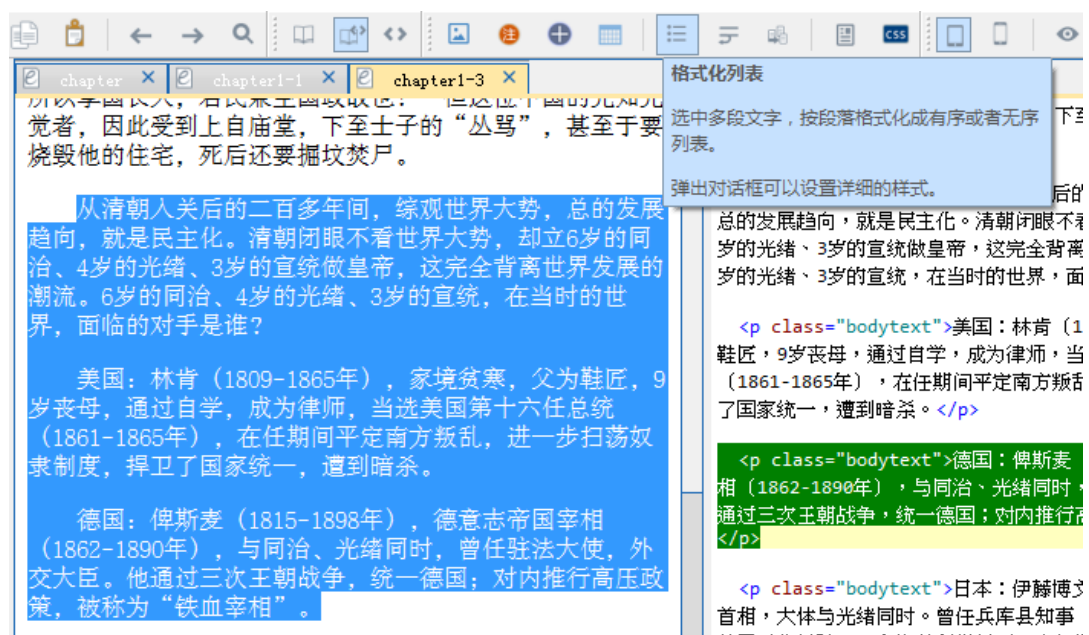


图 21 选中多段文字格式化为列表

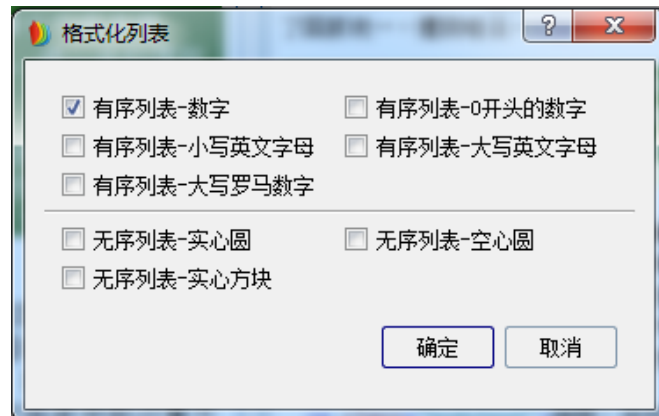


图 22 格式化列表的选项

## 12. 拆分、合并章节

1) 拆分章节。前面提到的插入拆分标记，拆分标记可以在多个 html 的多个地方插入，然后在菜单栏中“编辑”->“在章节标记处拆分”（如图 23）。一个拆分标记会将该 html 拆分成两个 html 文件，以此类推。



图 23 在章节标记处拆分

2) 合并章节。在左侧边栏的资源列表中，选中两个或以上 html 文件，右键，单击弹出的菜单中的“合并”，如图 24，即可将选中 html 合并为一个 html 文件。

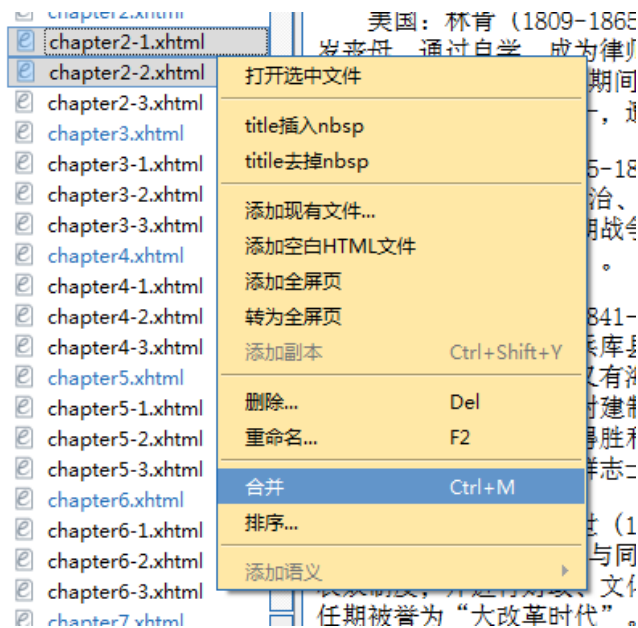


图 24 合并章节

## 13. 查找替换

1) 查找功能快捷键 Ctrl+F，或菜单栏“编辑”->“查找&替换”，或工具栏查找替换按钮；

2) 支持一般查找替换、正则表达式查找与替换；复杂模式为了方便输入正则表达式；查找选项包括查找当前文件、区分大小写、向上向下查找等；

3) 查找替换可替换单个、替换所有 xhtml 和 stylesheet.css 文件；

4) 计数所有统计匹配查找选项的总个数；

5) 查找所有，iEditor 下方列表列出匹配的具体文件以及详细位置，双击结果列表项可快速定位到文件与具体查找结果位置；

6) 如图 25。

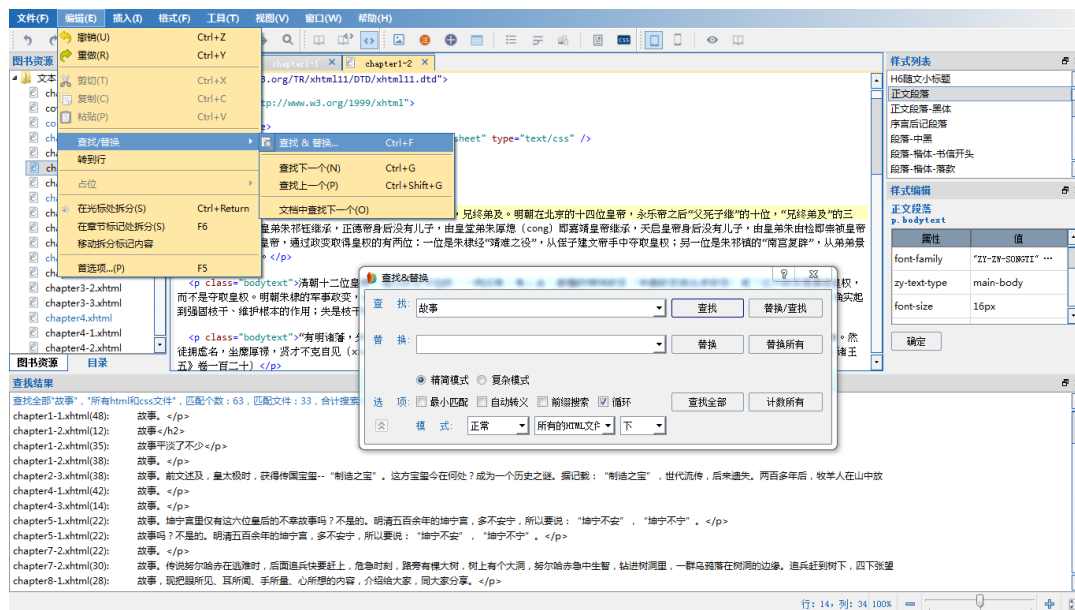


图 25 查找替换

## 14. Pad 版与 Phone 版

掌阅科技 EPUB 书籍（部分）区分平板版本（Pad）和手机（Phone）版本，两个版本的主要不同之处在于样式和内文图，**两个版本的所有 xhtml 文件则必须完全相同**。下面详细说明这两个版本的不同之处：

### 1) 样式

样式即 stylesheet.css 文件，具体不同之处体现在各个样式属性值中，如下：

例 1（切换到 Pad 版本编辑状态下时）：

/\*H1 标题\*/

h1.text-title-1 {

margin-top: 30%;

font-family: “ZY-XIAOBIAOSONG”, “羿创中宋”;

font-size: 30px;

color: #137daf;



```
@phone-margin-top: 30%;  
  
@phone-font-family: "ZY-XIAOBIAOSONG", "羿创中宋";  
  
@phone-font-size: 26px;  
  
@phone-color: #137daf;  
  
}
```

例 2（切换到 Phone 版本编辑状态下时）：

```
h1.text-title-1 {  
  
    @pad-margin-top: 30%;  
  
    @pad-font-family: "ZY-XIAOBIAOSONG", "羿创中宋";  
  
    @pad-font-size: 30px;  
  
    @pad-color: #137daf;  
  
    margin-top: 30%;  
  
    family: "ZY-XIAOBIAOSONG", "羿创中宋";  
  
    font-size: 26px;  
  
    color: #137daf;  
  
}
```

说明：

A. 其实 Pad 版和 Phone 的 H1 这个 text-title-1 样式不同的地方就是 font-size（红色字体）的值，前者 Pad 版为 30px，后者 Phone 版为 26px；但是请注意，即使只有这一项不同，其他的相同项也要写出来，因为无论是在书籍视图、模拟器、客户端，真正解析 stylesheet.css 的时候，@pad-和@phone-开头的属性都会被认为是不合法的，直接忽略。

B. 切换 Pad 版本和 Phone 版本的时候，stylesheet.css 样式文件会自动修改为



当前版本（按钮如图 26 和图 27）。

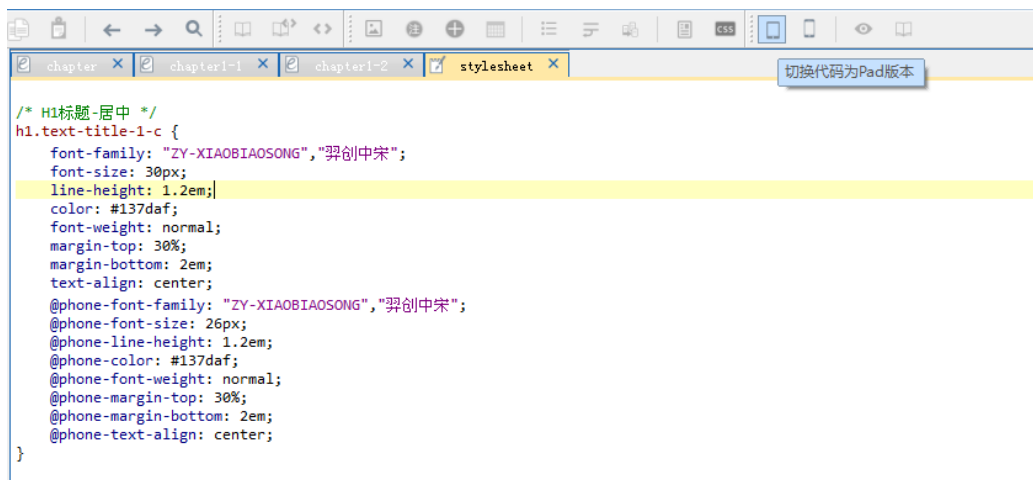


图 26 切换到 Pad 版本时的 H1 样式

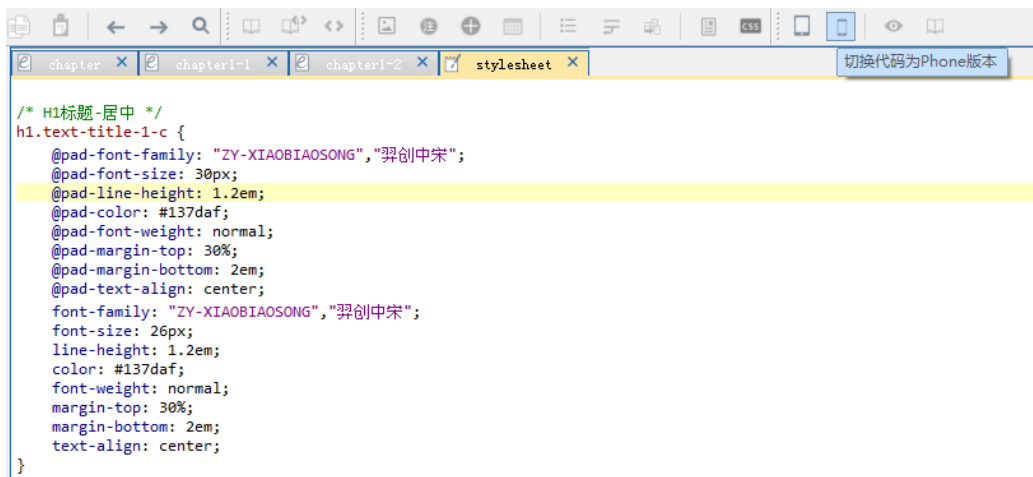


图 27 切换到 Phone 版本时的 H1 样式

C. 无论是在 Pad 版或者 Phone 版本状态下，添加或者删除一个样式属性，都要对另一个版本的该属性添加或者删除。

## 2) 内文图片

A. 掌阅科技的 EPUB 书籍（部分）区分内文图，如果某张图片需要区分 Pad 版和 Phone 版，则需要提供在相同图片后缀，名字命名为 Phone 版后缀前加-phone，如图 28 所示：



名称	类型	压缩大小	密码保护
01.png	PNG 图像	4 KB	否
chapter.jpg	JPEG 图像	38 KB	否
chapter-phone.jpg	JPEG 图像	20 KB	否
copyright.jpg	JPEG 图像	10 KB	否
copyright-phone.jpg	JPEG 图像	10 KB	否

图 28 两种版本图片命名方式

**说明：**图中，01.png 不区分版本，即 Pad 版和 Phone 版使用同一张图片；chapter.jpg 和 copyright.jpg 则存在两个版本；

**注意：**切换 Pad 版和 Phone 版的时候，书籍视图显示的都是 Pad 版（标准版）的图片，该例子中即都使用 chapter.jpg 和 copyright.jpg，只有在导出的时候，Pad 和 Phone 版会分别打包不同的文件。

B. 内文图两个版本不同之处一般为图片宽高尺寸；

C. **Phone** 版图片不需要导入到 **EPUB** 的资源列表（前面的导入图片已详细说明）。

## 15. 目录编辑

书籍目录为 EPUB 的重要组成部分，目前导入 txt 时，已根据添加的特殊标记，自动生成了目录，如图 29，排版人员只需要稍作修改即可（单击菜单栏“工具”->“编辑目录”）。



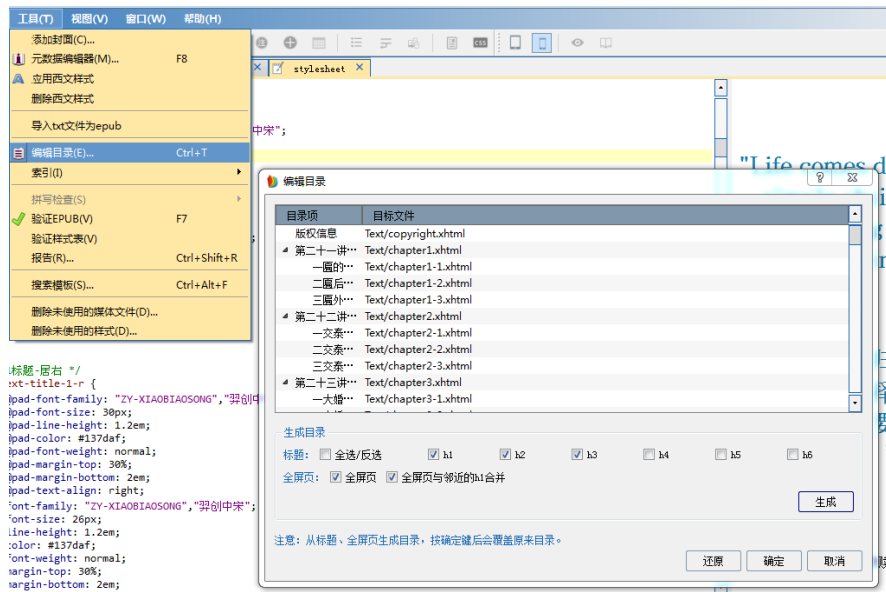


图 29 导入 txt 自动生成的目录

## 1) 生成目录

生成目录是指从 xhtml 中的 h1 至 h6（可选）和全屏页（可选）抽取，生成的目录不会对原来 xhtml 作任何修改；生成目录，排版人员稍作修改，单击“确定”按钮，新的目录结构才会写入目录文件中。

2) 目录的编辑操作支持目录项的升级、降级、插入、修改以及删除目录项等，如图 30。

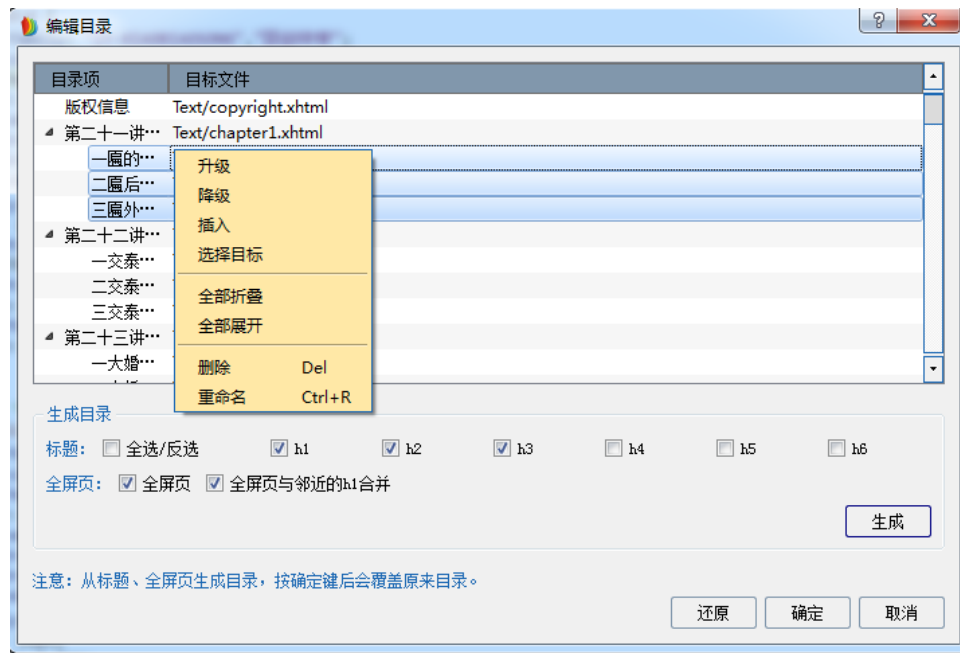


图 30 目录操作右键菜单列表

3) 编辑目录点击“确定”按钮保存修改后，新的目录在左侧边栏的“目录”中，如图 31。

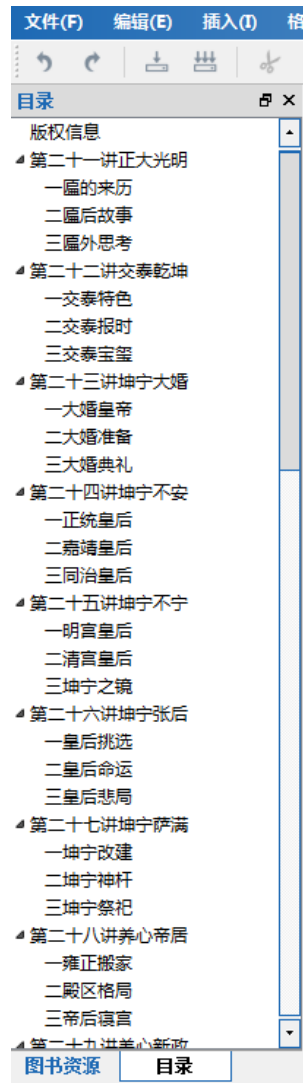


图 31 左侧边栏目录

## 16. 模板

模板分为**局部模板**和**全局模板**：局部模板是指仅能在当前编辑的书籍中使用的模板；全局模板是指能够在所有书籍中使用的模板。

### 1) 导入模板

加入外部模板需要按照模板的组织分类方式添加。

#### A. 模板的分类以文件夹方式组织

模板的目录结构如下：“默认书籍工程目录/Templates/模板分类文件夹/模板



文件所在文件夹/具体的 html 文件和 resource 文件夹”。

**注意：**resource 文件夹中存放的是模板 html 文件中所引用的图片等资源；以下称模板文件所在文件夹为模板文件夹。

#### B. 模板的添加

需要按照如上所示的结构方式建立相应的文件夹路径。

#### C. 模板的分类

模板的分类是按照模板分类文件夹分类的，所以如果需要建立多个分类，只需在：“默认书籍工程目录/Templates/”路径中建立相应的文件夹即可。

#### D. 模板的命名

模板是按照文件夹的方式组织，所以模板的名称以模板的文件夹的名称为准。同时建议模板的 html 的文件名和模板文件夹的文件名取相同名称。

**注意：**所有模板文件夹下只允许存在一个 html 文件，和一个 resource 文件夹；不同模板请用文件夹区分。切记不要在一个模板文件夹中存放多个 html 文件来区分不同模板。

### 2) 导出模板

文章中导出模板的步骤如下：

选择要导出内容->选择导出为局部模板/全局模板->选择分类/创建分类->输入要保存的模板名称->导出。

#### A. 选择要导出内容

可以在书籍视图或者代码视图选择要导出的内容。**注意：建议在代码视图选择，书籍视图选择存在不确定性。**选择时，注意选择的内容是否是合法的，如果不合法，右键菜单将不会出现导出功能。

#### B. 选择导出为局部模板/全局模板

在**代码视图选择内容**之后，点击右键菜单出现导出全局或者导出现局部模板



菜单，选择导出全局模板，则导出的模板能在所有书籍中使用，如果选择的导出局部模板，则导出的模板只能在当前书籍中使用。

### C. 选择分类/创建分类

选择导出模板后，会出分类及命名模板窗口，在该窗口中可以选择模板要导出到的分类，并且通过新增按钮，可以新增分类。然后通过选择分类进行分类的选择。当选择好分类之后，可通过预览按钮进行要导出的内容预览。

### D. 输入要保存的模板名称

选择好分类之后为模板命名一个合适名字，点击导出按钮，完成模板的导出。

## 3) 插入模板

A. 单击书籍视图或代码视图即将要插入模板的位置，单击主界面的模板按钮，如图 32:

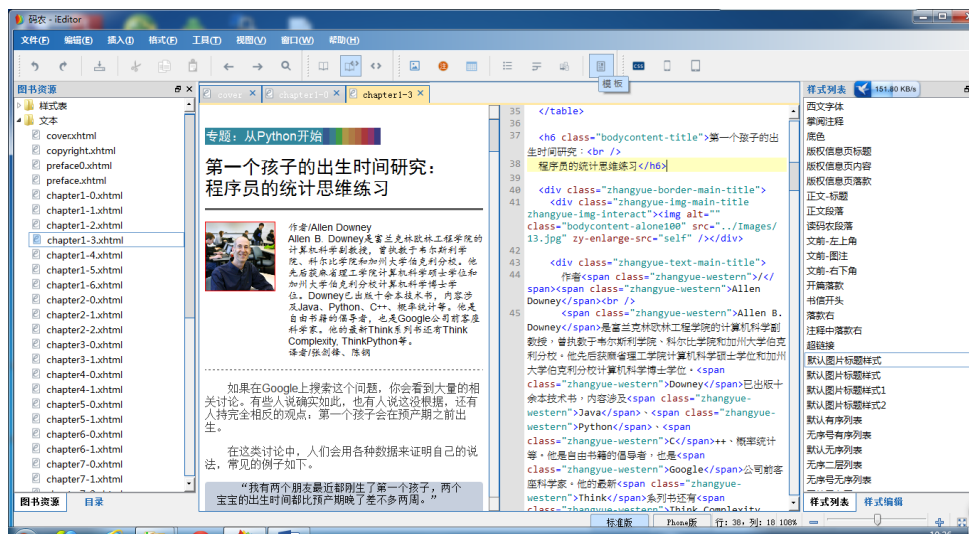


图 32 主界面模板按钮

B. 弹出模板管理界面，选择插入的模板，如图 33:



图 33 模板管理界面

C. 模板管理界面默认显示的是所有的全局模板，通过上面的按钮可以切换显示局部模板和全局模板以及视图模板的选择等；左侧一列是模板的分类。可以通过点击打开分类的详细内容。如图 34：



图 34 模板分类展开

D. 选中模板后，单击“插入”按钮，即在刚开始书籍视图或代码视图中插入了选中的模板，如图 35。

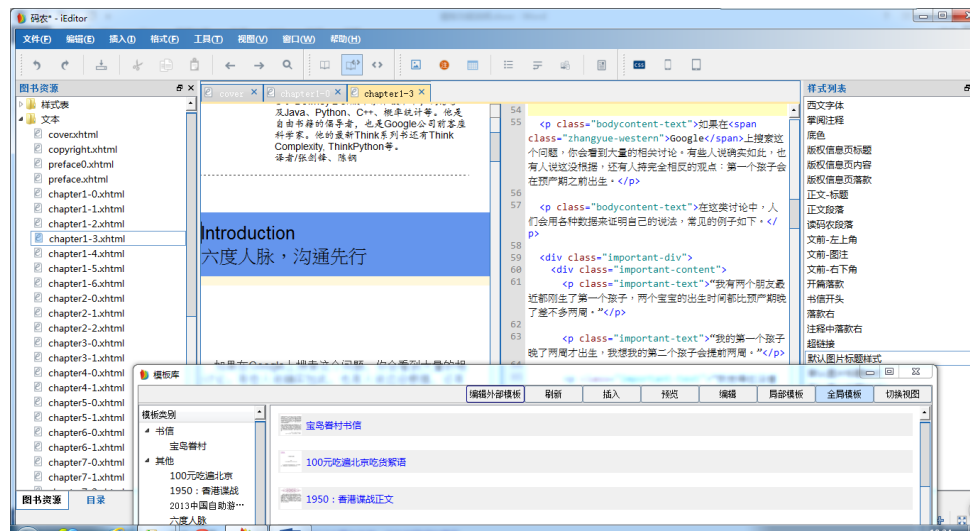


图 35 插入模板结果

**注意：**模板管理窗口是非模态的，排版人员可以打开后再选择插入模板的书籍视图或代码视图的具体光标位置。

全局模板与局部模板都可以根据实际情况进行编辑后使用，编辑功能在模板管理窗口；编辑的模板，样式文件在<head>标签的<style>标签内部，而不是另外的css文件中。

## 17. 正则表达式

1) 基本语法：正则式本质上是对查找/替换条件的转义表达，语法如表 1。

符号	语义	举例
.	任意字符	m.n 匹配 “man”, ”men”, ”min” 但不匹配 “moon”
*	匹配前面的字符零次或多次	. * 表示任意多个字符， 常用于表示无特殊样式或对搜索条件无影响的文字段，到换行停止



()	括号内内容保留	
\1	对应第 1 个()内内容	
\2	对应第 2 个()内内容	
\3	对应第 3 个()内内容	
.....	.....	
^	匹配/定位行的开始  在[^ ]情况下表示“非/否”	
[]	匹配任何单个的字符  或在方括号中的范围	<p>[xyz] 一个字符集。匹配在方括号之间的任何字符。</p> <p>[^xyz] 一个否定的字符集。不匹配在方括号之间的任何字符。</p>
{}	限定重复次数	{1,3}重复 1 到 3 次；{4,}重复 4 到无数次
\d	匹配一个数字字符。等价于[0-9]	
\D	匹配一个非数字字	





	符。等价于[^0-9]	
\	转义前缀	\.表示查找英文点.

表 1 正则表达式语法

**注意：**

- A. 使用正则式时必须在正则表达式模式下；
- B. 正则式语法语言为英文，不是中文符号，写的时候需留心！
- C. 格式（包括空格、回行等）必须和原结构一模一样，否则会被认为是不同搜索条件而无法进行查找。所以建议直接复制需要查找的格式到“查找”框内，经修改后再搜索；
- D. \1 \2 不一定要顺序，在做颠倒顺序的结构时，会出现\2 等在查找中后出现的文字段，在替换时先出现。此时，\2 \1 这种写法适用；
- E. 需要保留的内容，必须用()框起来，且搜索条件也可以在()内，从而进行保留；
- F. 查找内容中有英文符号/字母（被正则式语法占用的符号），需进行转义；
- G. 限制条件越细越准确越好，以防出现各种意外错误。正则式使用前应随手备份，以防大面积错误造成书籍毁坏。

**举例：**

- 2) 查找标题（如图 36、图 37）



## 一、什么叫短线

短线是指投资者为了获取短期差价收益股票的行为。在实际操作中，短线一般以两

短线投资机会多，见效快，收益往往也投资者在短短的几天甚至是一天之内便能获向于短线投资。但短线的风险较大，其参考受到庄家的操控，因此，投资者一不小心就

## 二、短线与中长线的区别

按照不同的时间周期，股市操作模式分有哪些区别呢？

### 1. 持续时间不同

短线持续的时间最短，一般为两三天，些，一般为一两月，最多不会超过半年，数年。

### 2. 操作手法不同

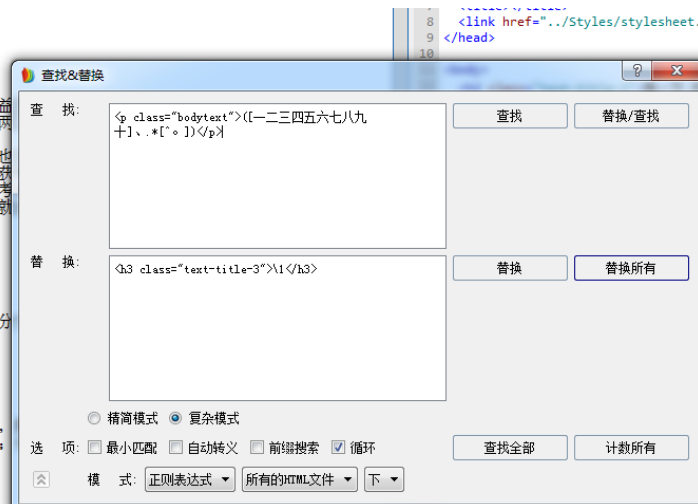


图 36 正则表达式查找标题

### 1. 持续时间不同

短线持续的时间最短，一般为两三天，最多不会超过半年；长线持续数年。

### 2. 操作手法不同

短线操作主要依靠技术图形和实战技巧，而对基本情况等）的参考较少；中、长线操作却必须要了解中、长线操作，至于技术图形则参考较少。

### 3. 风险程度不同

短线由于操作时间短，投资者往往难以发觉一些会造成亏损；而中、长线以获取长期利润为目的，参考的技术指标和技术图形比较稳定，因而对股价的

### 4. 获利期望不同

短线操作主要是为了赚取短期差价，一般快进快行。而中、长线却不同，投资者必须要有20%以上了。

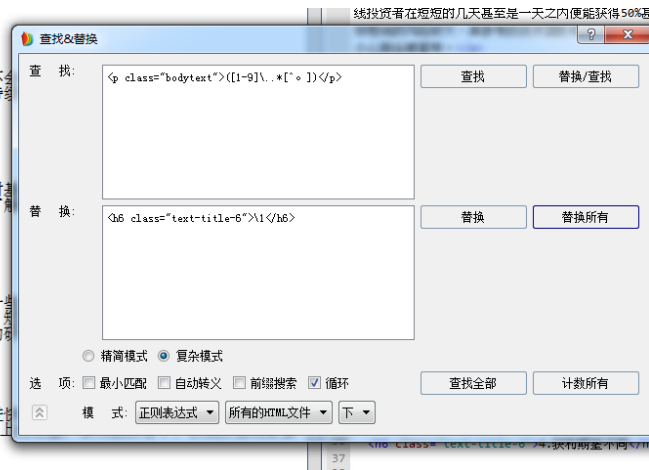


图 37 正则表达式查找标题

## 3) 文中样式（如图 38、图 39）

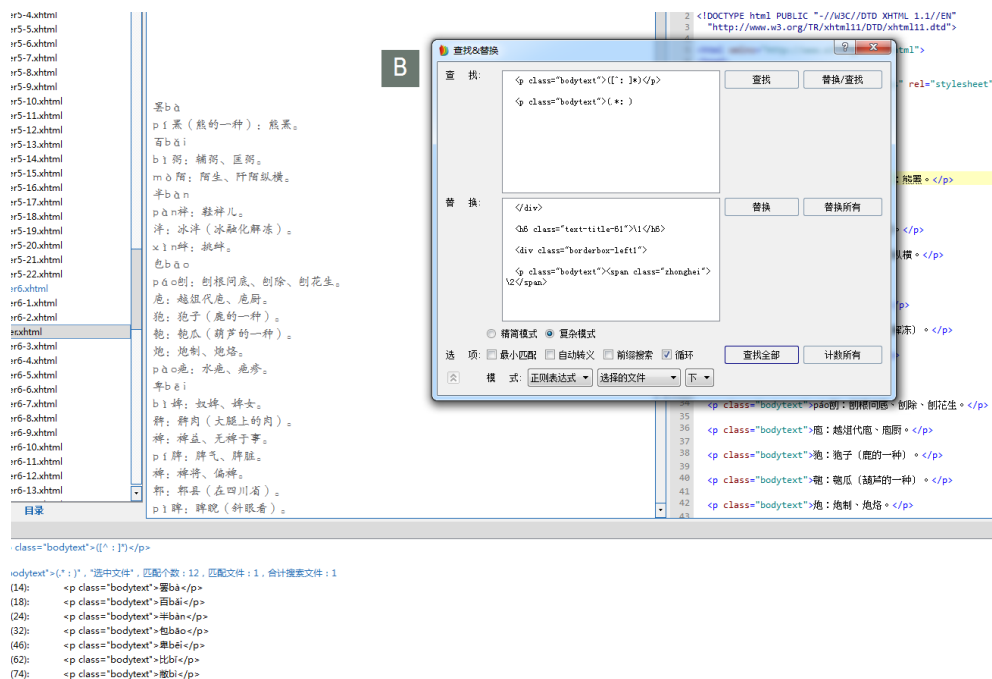


图 38 正则表达式查找文中样式

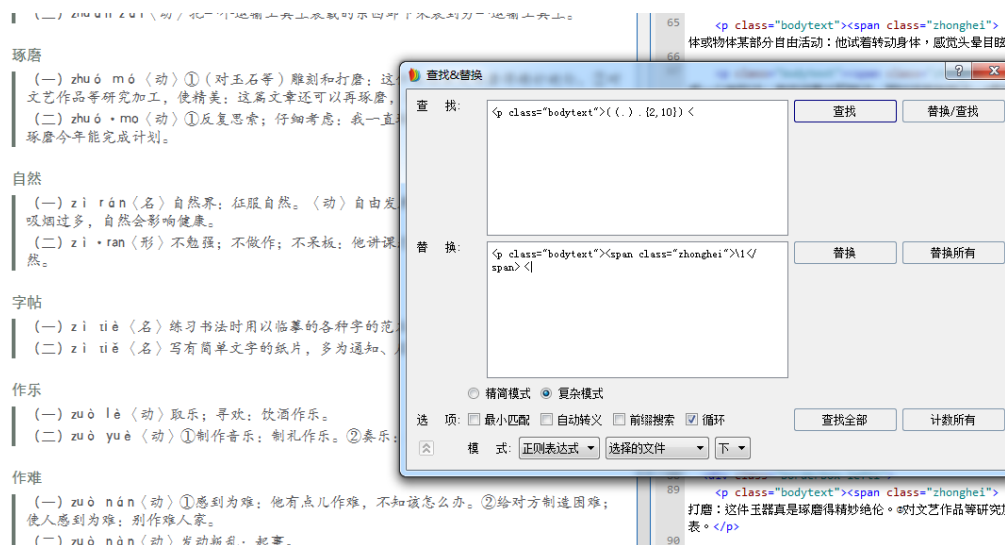


图 39 正则表达式查找文中样式

4) 其他正则表达式例子:

### A. 删除一级标题

$$^{\wedge} \langle h1 \rangle . * \langle /h1 \rangle \$$$

### B. 查找二级标题或更小层级的标题



`^<h2>(.*?)</h2>$`

或 `^<p>(.{2,15})[^\s? ……]</p>$`

或 `<p>(.{2,15})</p>$`

替换为:

`*****<h2 class="headline-two">\1</h2>`

(将查找结果罗列出来, 让排版人员选择则确定需要修改的二级标题)

### C. 查找图片

`<p .*><span (.*)>(.*)</span></p>`

替换为:

`<div class="style-div">`

``

`<p class="img-note">\3</p>`

`</div>`

### D. 查找没有正常结尾的段落

`.*[^\s? ……:; ]</.{1,}>$`

## 18. 应用西文样式

西文样式主要是对文中出现的数字或英文使用西文字体, 工具已经集成了对书中所有 xhtml 出现的数字和英文应用西文样式的功能, 单击菜单栏“工具”->“应用西文样式”, 西文样式有以下几种情况(连串的数字或英文):

- 1) 没有 **span** 包含, 直接就在该数字或英文外使用西文样式;
- 2) 有 **span** 包含, 但是 **span** 中没有 **class** 属性, 使用西文样式;
- 3) 有 **span** 包含, 但是 **class** 中有 **zhangyue-western** 了, 不做处理;



4) 有 **span** 包含，但是 **class** 中有别的类名，没有 **zhangyue-western**，使用西文样式；

5) 有 **span** 包含，但是 **class** 中有 **zhangyue-nonwestern**，用户注明不要用西文样式，不做处理。

## 五、注意事项

1. **拆分章节**功能只能在**书籍视图**和**代码视图**操作（不支持混合视图）；
2. **批量**文件重命名根据输入的**最后一个数字**递增；
3. 为减少西文样式对排版的影响，**基本完成**某本书的编辑制作后再应用西文样式；
4. 尽量**不要手动修改**书籍对应的本地磁盘文件，包括**重命名、删除、修改 html 里面内容**；
5. 居中并且有大小的一段文字，设置宽度的时候可以用 **px**，而不是用**%**。后者在手机上效果不好；
6. 要使某部分内容与后面的内容分开（比如**页尾留空白**），直接把该部分内容放一个 **xhtml** 中。

## 六、问题反馈

1. 外包：何基才（[hejicai@zhangyue.com](mailto:hejicai@zhangyue.com)）
2. 内部：掌阅科技资源研发组（[chenjieqing@zhangyue.com](mailto:chenjieqing@zhangyue.com)）