

MIXINS EN SASS

Carlos Nieto / Daniel Pérez

INTRODUCCIÓN

En el mundo del desarrollo web, la reutilización eficiente del código es esencial para mantener un código limpio y fácil de mantener.

Para ello tenemos los mixins que nos permiten definir conjuntos de estilos reutilizables y facilitar la creación y gestión de reglas CSS.

¿QUÉ ES UN MIXIN?

Los mixin se definen de la siguiente manera:

- Son fragmentos de código reutilizables que contienen declaraciones CSS.
- Proporcionan una forma de encapsular estilos específicos.
- Permiten aplicar a su vez esos estilos a los diferentes elementos de una aplicación web de manera sencilla.

CREANDO UN MIXIN

Para crea un mixin en SASS, se utiliza la palabra clave **@mixin**, seguida del nombre del mixin y las declaraciones CSS asociadas.

```
style.scss > h1
1 @mixin nombre_mixin_sin_parametros {
2     //Estilos de css: valor_propiedad;
3 }
```

Una vez definido, el Mixin puede ser incluido en otras reglas usando **@include**.

```
4
5 h1 {
6     @include nombre_mixin_sin_parametros;
7 }
```

MIXIN CON ARGUMENTOS

Los mixins pueden aceptar parámetros para hacerlos más flexibles y adaptables.

```
18 @mixin nombre_mixin_con_parametros($nombre_parametro1, $nombre_parametro2){
19     //Estilo de css: $nombre_parametro1;
20     //Estilo de css: $nombre_parametro2;
21 }
22
23 h2 {
24     @include nombre_mixin_con_parametros(blue, 60px);
25 }
26
27 @mixin azul_grande ($color, $grande){
28     color: $color;
29     font-size: $grande;
30 }
31
32 h2 {
33     @include azul_grande(blue, 60px);
34 }
```

VENTAJAS DE UTILIZAR MIXIN

1. **Reutilización de Código:** Los mixins permiten definir estilos y reutilizarlos en múltiples lugares, reduciendo la redundancia y facilitando la actualización.
2. **Mantenibilidad:** Al centralizar los estilos en mixins, los cambios se pueden realizar de manera rápida y consistente en todo el proyecto.
3. **Modularidad:** Los mixins permiten dividir el código en pequeñas piezas modulares, facilitando la organización y comprensión de código.

FIN

Realizado por Carlos Nieto y Daniel Pérez