

Offre de formation
des UFR Langues étrangères et UFR LLASIC
pour les étudiants en échange

I- Cours Spécifiques CS :

CS - UFR LLASIC (Inscription en salle P4):

Lettres – 3ects par cours

Cours		Code	Gr.	Jour	Horaire	Salle	Enseignant
Grammaire française		NLXBX000	1	Lundi	8h30-10h30	P6	M. Guichard
			2	Lundi	10h30-12h30	P2	
			3	Mardi	8h30-10h30	P2	
			4	Mercredi	8h30-10h30	P6	
			5	Jeudi	8h30-10h30	P8	
Pratique de la langue française	Problèmes sociaux de la France contemporaine	NLXBM000	1	Lundi	13h30-15h30	P6	
			2	Jeudi	10h30-12h30	P9	
	La France et la construction européenne	NLXBM001		Mardi	10h30-12h30	P2	
	Histoire de Grenoble et de sa région	NLXBM002		Jeudi	13h30-15h30	P6	
Français professionnel		NLXBX002		Mardi	10h30-12h30	P6	
Etudiants étrangers: méthodes pour l'analyse littéraire Licence Lettres (EEMELL)		NLXBX004		Mercredi	13h30-15h30	P2	A.Fusaro
TEFU (Etudiants Masters ALC CA)		NLXB005		Mercredi	A préciser	C008	A.Fusaro
Techniques d'expression française (TEFE)	Texte et image	NLXBM003		Jeudi	15h30 – 17h30	G305	Léa Maroufin,
	Médias et écriture	NLXBM004		Jeudi	15 h 30 – 17 h 30	G311	Erica Padova

CS - UFR langues étrangères (*Inscription en salle P4*)

Traduction de français en anglais / anglais en français _ **Code : NBRI1Mo2** (2nd semestre)

Cours de thème et de version (3 ECTS)

- Thème : français-anglais (M. Reid)
- Version : anglais-français (Mme Quost)

Groupe 1 (non anglophone) :

Mercredi : 9h30 – 10h30 Thème en F311

Lundi : 9h30 – 10h30 Version en D102

Groupe 2 (anglophone) :

Jeudi : 8h30 – 9h30 Thème en F002

Mardi : 13h30 – 14h30 Version en G311

Groupe 3 (anglophone spécialiste) :

Jeudi : 9h30 – 10h30 Thème en G305

Mardi : 14h30 – 15h30 Version en G311

II- Cours préférentiels CP

CP - UFR LLASIC

Lettres (Inscription en salle P4)

		Cours	Code	Enseignant	Horaire	Salle
Lettres	L1	Les genres littéraires : théâtre essai (S2, UE1 EC1)	NLX2X000	A. Fusaro	Lundi 10 h 30 – 12 h 30	C103
Lettres				S. Lu	vendredi 13h30 -15h30	P6
Lettres	L1	Lecture littéraire (S2, UE 2, EC1)	NLX2X006	C. Brouzes	Mercredi 10h30 - 12h30	F109
Lettres				(à définir)	Lundi 8 h 30 – 10 h 30	F111
Lettres	L1	Littérature et arts (S2, UE3, EC2)	NLLT2X00	M. Jakob	Vendredi 13 h 30 – 15 h 30	C102
Lettres				M. Jakob	Vendredi 15 h 30 – 17 h 30	C102
Lettres	L1	Littérature de jeunesse comparée (OFC, S2/S4)	NLW2X016	A. Saignes	Mercredi 13 h 30 – 15 h 30	G307
	L2		NLW4X001			
Lettres	L2	Contexte : Du classicisme aux Lumières (CM d'Histoire littéraire 17 ^e - 18 ^e s.) (S4, UE1, EC1)	NLX4X000	Ch Louette	Vendredi 8 h 30 – 10 h30	P5
Lettres	L2	Textes : du classicisme aux Lumières (Etude de textes littéraires 17 ^e – 18 ^e siècles) (S4, UE1, EC2)	NLX4X001	Ch Cave	Mercredi 13 h 30 – 15 H 30	F111
Lettres	L2	Raconter la vie (S4, UE3, EC2)	NLMO4X03	C Mariette	Lundi 13 h 30 – 15 h 30	F315
Lettres	L2	Littérature et histoire (S4, UE3, EC1)	NLMO4X02	A Saignes	Mardi 15 h 30 – 17 h 30	F109
Lettres	L2	Littératures populaires (OFC, S4)	NLW4X003	L. Gonon	Jeudi, 15 h 30 – 17 h 30	G303
Lettres	L3	Contextes : Modernités (Cours magistral d'Histoire littéraire 20 ^e -21 ^e siècles) (S6, UE1 EC1)	NLX6X000	JP Bobillot	mercredi 8h30 -10h30	Amphi 9

Lettres	L3	Textes : Modernités (Etude de textes littéraires XX-XXI siècles) (S6, UE1 EC2)	NLX6X001	JP Bobillot	jeudi 08h30-10h30	
Lettres	L3	Textes : Modernités (Etude de textes littéraires 20 ^e -21 siècles) (S6, UE1 EC2)	NLX6X001	B. Combe	Mercredi 10 h30-12h30	D104
Lettres	L3	Le dialogue des idées (Litt. d'idées) (S6, UE3, EC2)	NLMO6X03	B. Roukhomovsky	Mardi 15 h 30 – 17 h 30	F002
Lettres	L3	Le dialogue des arts (Litt. et arts) (S6, UE3 EC1)	NLMO6X02	B. Combe	Mercredi 15 h 30 – 17 h 30	P1
Lettres	L3	Traduction et littérature (OFC, S6)	NLW6X015	M Labourey et AM Monlucon	Jeudi 15 h 30 – 17 h 30	P1
Lettres	L3	Découvrir l'Antiquité (découverte des sites et monuments du Sud de la France) (OFC, S6)		M. Clo	Lundi 15 h 30 – 17 h 30	P1
Lettres		Option Latin niveau 1	NLW1X008		Jeudi 13h30-15h30	G301
Lettres		Option Latin niveau 2	NLW1X009		jeudi 15h30 - 17h30	G301
Lettres		Option Latin niveau 3	NLW1X010		jeudi 15h30 - 17h30	G301
Lettres		Option grec niveau 1	NLW1X012		jeudi 13h30-15h30	P3
Lettres		Option grec niveau 2	NLW1X013		jeudi 15h30-17h30	A105

Sciences du langage (Inscription en salle P4)

<p>Linguistique française 1 : des mots au sens – UCWoL138 Enseignant : Mme Miladi : Gr.1 : Mercredi 15h30-17h30 en F107 Gr.2 : Jeudi 15h30-17h30 en C101</p>	<p>Qu'est-ce qu'un mot ? Comment naissent et se développent les mots ? Quelles relations de sens se tissent entre des mots différents ? Ces questions constituent le point de départ de notre cours, dont l'objectif est de mener une réflexion autour de l'entité « lexicale » à travers l'observation des pratiques linguistiques quotidiennes. Ce cours porte donc sur la description et l'étude des processus de formation lexicale et des relations sémantiques entre unités lexicales à l'intérieur du système linguistique, aussi bien que sur la question de la variation lexicale, y compris la variation régionale.</p>	<p>- Option de licence des sciences du langage - Ouvert aux trois années de licence</p>
<p>Linguistique française 2 : syntaxe et discours – UCWoL139 Enseignant : Mme Miladi Gr.1 : Mercredi 17h30-19h30 en F107 Gr.2 : Jeudi 17h30-19h30 en C102</p>	<p>Après avoir défini la phrase et l'énoncé, ce cours initiera dans un premier temps les étudiants aux opérations syntaxiques de base sur une phrase simple (hors contexte) afin de leur apprendre à manipuler les principaux constituants avec aisance. Ensuite, seront mis en contraste les énoncés à ordre des mots dit neutre avec ceux à ordre des mots expressif. Les démonstrations se feront sur les exemples empruntés aux discours publicitaire et proverbial, tels que : La Matmut, elle assure ma voiture !, Dior, j'adore !, Ferrero Rocher, divinement bon, C'est en forgeant qu'on devient forgeron, Qui ne tente rien, n'a rien... On s'interrogera sur la provenance de la force pragmatique de ces énoncés, leurs finalités et les procédés syntaxiques de mise en relief associés à la structure rythmique et métrique dans ces énoncés.</p>	<p>Option de licence des sciences du langage - Ouvert aux trois années de licence</p>
<p>Didactique des langues en contexte – NSW6X001 Enseignant : Mme Simon Lundi 13h30-15h30 en C 103</p>	<p>Cette formation s'adresse aux futurs enseignants de langues et plus largement à un public intéressé par la didactique d'une langue non-maternelle dans des contextes divers. Elle offre une sensibilisation aux problèmes que posent l'enseignement / apprentissage d'une langue; une analyse des composantes du champ didactique ; une familiarisation avec les différentes approches méthodologiques ; une mise en relation des apports théoriques et réflexifs avec des observations effectuées en stage ou dans le cadre de l'enquête menée sur le terrain.</p>	<p>- Option de licence des sciences du langage - Ouvert à la troisième année de licence. Prérequis : avoir suivi l'option au 1^{er} semestre</p>

<p>Phonétique expérimentale de l'acquisition des langues – NSW4X002 Enseignant : Mme Tran Jeudi 15h30-17h30 en F109</p>	<p>Ce cours vise à faire découvrir dans un premier temps des études expérimentales qui tentent d'expliquer et comprendre les processus d'apprentissage des systèmes linguistiques, et dans un second temps à aborder des méthodes et des outils technologiques favorisant l'acquisition de la prononciation d'une langue seconde en ciblant les types de difficultés rencontrées par les apprenants.</p> <p>Des notions de phonétique générale ciblées sur l'apprentissage des langues secondes seront présentées. La notion de crible phonologique sera décrite pour comprendre certains facteurs de la langue maternelle et des processus de traitement de la parole responsables de « l'accent » en langue seconde. Divers exemples d'inventaires phonologiques de L1 seront étudiés pour les conséquences différentes qu'ils engendrent dans l'apprentissage d'une même langue seconde.</p> <p>Le cours présentera aussi des difficultés récurrentes dans l'acquisition de la prononciation d'une L2 pouvant aller jusqu'à la fossilisation même chez des apprenants avancés. Les causes de ces difficultés seront étudiées en lien étroit avec les mécanismes de perception-production de la parole. Dans ce cadre, des études récentes qui cherchent à impliquer des outils technologiques dans le but de contourner les effets du crible phonologique lors de l'apprentissage d'une L2 seront présentées.</p>	<p>- Option de licence des sciences du langage (OFC) - Ouvert aux étudiants de deuxième année</p>
<p>Histoire des idées Linguistiques - NSSL6X00 Enseignant : M. Grossmann Mercredi 13h30-15h30 en B 101</p>	<p>Cours portant sur la discipline intellectuelle de la linguistique. D'une part, l'analyse de ses paramètres (objets d'étude, différents domaines) ; d'autre part, les approches du langage prônées par différentes écoles de linguistes et leur apport dans l'histoire intellectuelle, culturelle et politique</p>	<p>- Cours de fondamentaux L3 - ouvert aux étudiants de licence</p>
<p>Sociolinguistique - NSSL6 X03 Enseignant : M. Trimaille Lundi 10h30-12h30 en CM à l' Amphi 7</p>	<p>Le cours présente les principaux domaines et approches théoriques en sociolinguistique, et traite des différents facteurs de variation linguistique et de changement linguistique, ainsi que, plus généralement les relations entre les langues, leurs usages différenciés selon les locuteurs et les contextes.</p> <p><i>1^{er} cours : CM = tous les étudiants (calendrier des CM et TD sera remis par l'enseignant)</i></p>	<p>- Cours de fondamentaux L3 - ouvert aux étudiants de licence</p>

Diachronie des langues romanes - NSSL6X02 Enseignant : Mme Carpitelli Gr.1 : Mardi 13h30-15h30 en B 220 Gr.2 : Mardi 15h30-17h30 en G 305	Ce cours aborde l'émergence et l'évolution des langues romanes depuis le latin tardif jusqu'à l'époque moderne. À travers l'étude de textes et de corpus et l'application de la méthode comparative, on essayera de comprendre les mécanismes qui ont conduit dans le domaine roman aussi bien à la diversité linguistique actuelle qu'aux convergences entre les différentes variétés pour éclairer les relations typologiques qu'elles entretiennent. La comparaison entre les langues romanes portera surtout sur les aspects phonétiques, morphologiques et lexicaux dont le rôle a été significatif dans la fragmentation de l'espace roman.	- Cours de fondamentaux L3 - ouvert aux étudiants de licence
---	---	--

Communication (Inscription en salle P4)

Semestre 2 (hiver) jours/horaires à préciser

- **Introduction aux sciences de l'information : NIW2X000**

Le cours aborde le développement des technologies d'information et de communication dans la société : émergence et constitution de réseaux d'information, présentation des organismes de diffusion de l'information documentaire et de l'information d'entreprise, introduction au secteur professionnel et aux métiers de l'information.

AMPHI 11

- **Histoire de la radio et de la télévision : NIW2X001**

Dans ce cours, on cherchera à décrire et à situer les grandes étapes de l'émergence et de l'évolution des médias audiovisuels en France. Il s'agira plus précisément de donner les principaux repères de l'histoire de la radio et de la télévision en s'attachant à leur importance politique, culturelle et sociale. On examinera ainsi les statuts, les personnels et les programmes de la radio - télévision française de la fin du XIXe siècle à nos jours.

AMPHI 7

- **Socio-économie du multimédia et de l'internet** : NIW2X002

L'objectif du cours est de présenter quelques thèmes majeurs liés à l'internet, ses évolutions et ses enjeux économiques et sociaux, à savoir : le contexte de sa création, sa gouvernance au niveau mondial ainsi que ses incidences économiques et sociales sur les industries médiatiques et les industries culturelles. Les principales approches théoriques élaborées pour « penser » l'internet et les réseaux socio-numériques ainsi que les mutations qu'ils provoquent dans la société à ses différents niveaux y seront également abordées.

AMPHI 8

Semestre 6 (hiver) **jours/horaires à préciser**

- **Champs de la communication**

L'objectif de ce cours est double : analyser les stratégies menées sur le terrain de la communication par les principaux acteurs concernés (organisations, administrations et collectivités publiques, composantes de la société civile, institutions culturelles et scientifiques) et comprendre comment sont mises en correspondance ces stratégies avec les usagers qui en sont la cible.

ICM- AMPHI 12

- **Champs médiatiques : acteurs et stratégies**

Ce cours présente les principaux types d'acteurs du champ médiatique, à savoir les entreprises des médias, vues à travers les stratégies des grands groupes transnationaux, les professionnels de l'information, (les journalistes en l'occurrence) et les publics. La présentation de ces trois types d'acteurs, de leurs stratégies et de leurs pratiques, se fera dans la lumière des approches théoriques qui y sont dédiées. Outre l'approche socio-économique, seront également mobilisées les théories de l'internationalisation des médias et les théories de la réception.

ICM- AMPHI 12

- **Médiation culturelle et scientifique**

Ce cours a pour objet de favoriser une connaissance du champ culturel et de ses pratiques professionnelles, plus particulièrement dans le domaine de la médiation. Les fonctions de la médiation culturelle et scientifique sont en effet diverses, et les structures où elle se développe extrêmement variées : musées, festivals, bibliothèques, lieux patrimoniaux, etc. Ce cours vise à éclairer l'action de ces professionnels qui se situent à l'interface entre producteurs, publics et institutions qui concourent à la diffusion culturelle ainsi que scientifique. Il analyse l'émergence de nouveaux métiers issus du développement de fonctions et de compétences en pleine expansion du fait de l'évolution de l'offre et des comportements qui y sont associés.

ICM- AMPHI 12

- **Management de l'information et usages**

Le cours comporte deux parties. La première évoque les approches et les courants qui s'intéressent aux usages des systèmes d'information et des TIC. Il présente ensuite quelques études ou enquêtes sur des pratiques informationnelles et culturelles et met en perspective la diversité des méthodes mobilisées. Cette partie se termine par une analyse des pratiques de lecture dans le cadre des loisirs et du travail. La seconde partie s'intéresse à la place de l'information dans les organisations, qu'il s'agisse d'identifier les fonctions des systèmes d'information dans les organisations ou d'évoquer des problématiques liées à la gestion des connaissances à la communication et au travail collaboratif.

ICM- AMPHI 13 ou 12 selon les dates

- **Culture et communication**

Les champs de la culture et de la communication se sont considérablement transformés dans notre société contemporaine et s'entrecoupent l'un avec l'autre. Les faits de culture et les faits de communication se donnent à voir à travers des comportements, des relations, des institutions et des dispositifs médiatiques. Le cours s'attachera à montrer la constitution de chacun des domaines, les processus de production et les stratégies mises en place par les acteurs de la culture et de la communication. Il s'agira également d'analyser comment les techniques de communication participent des pratiques culturelles et des médiations au travers d'études de cas concrètes s'appuyant sur des observations.

AMPHI 9

Arts du spectacle (Inscription en salle P₄)

L1	S2	NNW2X002	Théâtre et enseignement, gr 2 (OFC)	Marie Bernanoce	D 302	Mardi 17h30 – 19h30
L1	S2	NNW2X004	Antiquité au cinéma (OFC)	Sarah Lagrou	B 105	Lundi 17h30 – 19h30
L1	S2	NNW2X009	Atelier danse (OFC)	A.Caveriere		Mardi 16h – 18h
L1	S2	NNW2X000	Esthétique du cinéma 2, gr 3 (OFC)	Martial Pisani	B 101	Mardi 17h30-19h30
L1	S2		Esthétique du cinéma 2, gr 2	Didier Coureau	B 104	Mardi 17h30 – 19h30
L1	S2		Esthétique du cinéma 2, gr 1	Clizia Centorrino	B 105	Mercredi 15h30-17h30
L2	S4	NNW4X004	Atelier interprétation, gr 1 (OFC)	JV Brisa	D 302	Mercredi 16h30 – 16h30
L2	S4		Atelier interprétation, gr 2	Hélène Gratet	D 302	Vendredi 10h – 13h / 14h – 17h
L2	S4	NNAS4X01	Théories et pratiques du mouvement, gr 1	Gretchen Schiller	B 105	Jeudi 13h30 – 15h30
L2	S4		Théories et pratiques du mouvement, gr 2	Martin Givors	P 1	Jeudi 13h30 – 15h30
L2	S4	NNW4X000	Etude de cinéaste américain, gr 1 (OFC)	Guillaume Bourgois	B 104	Lundi 15h30 – 17h30
L2	S4		Etude de cinéaste américain, gr 2	Robert Bonamy	B 103	Lundi 15h30 – 17h30
L3	S6	NNAS6X02	Etudes de textes dramatiques modernes et contemporains	Julie Valero	D 103	Mardi 10h30 – 12h30
L3	S6	NNW6X002	Scène et nouvelles technologies (OFC)	Julie Valero	B 104	Vendredi 13h30 – 15h30
L3	S6	NNAS6X00	Cinéma et théâtre (Cours magistral)	Didier Coureau	D 103	Mercredi 10h30 – 12h30

CP - UFR langues étrangères

Langue	Filière	Année / semestre	Code apogée	Intitulé du cours	Étudiants et/ou niveau(x) concernés	Volume horaire étudiant
Allemand	LLCER	L2 S4	NCGE4M23	Traduction	Tous étudiants	24h TD
Allemand	LLCER	L3 S6	NCGE6M11	Linguistique	B2 acquis en allemand	24h TD
Anglais	LLCER	L2 S4	NCAN4M21	Littérature	Tous étudiants	12h CM
Anglais	LLCER	L2 S4	NCAN4M31	Littérature	Tous étudiants	12h TD
Anglais	LLCER	L2 S4	NCAN4M22	Civilisation	Tous étudiants	12h CM
Anglais	LLCER	L2 S4	NCAN4M32	Civilisation	Tous étudiants	12hTD
Anglais	LLCER	L3 S6	NCAN6M21	Littérature	Tous étudiants	12h CM
Anglais	LLCER	L3 S6	NCAN6M31	Littérature	Tous étudiants	12hTD
Anglais	LLCER	L3 S6	NCAN6M22	Civilisation	Tous étudiants	12h CM
Anglais	LLCER	L3 S6	NCAN6M32	Civilisation	Tous étudiants	12h TD
Anglais	LLCER	M1 S8	NCAN8M22	Littérature et civilisation	Tous étudiants	48h CM/TD
Arabe	LEA	L2 S4	NBAR4M22	Les relations sociales dans la société arabe	Tous étudiants	24h TD
Arabe	LEA	L2 S4	NBAR4M21	Approfondissement grammatical et initiation à la traduction de la presse (thème)	Tous étudiants	24h TD

Langue	Filière	Année / semestre	Code apogée	Intitulé du cours	Étudiants et/ou niveau(x) concernés	Volume horaire étudiant
Arabe	LEA	L2 S4	NBAR4M23	L'islam	Tous étudiants	12h CM
Arabe	LEA	L2 S4	NBX4MARA	Analyse de documents – arabe	Tous étudiants	12h TD
Arabe	LEA	L3 S6	NBAR6M21	Questions socio-économiques en arabe	Tous étudiants	24h TD
Arabe	LEA	L3 S6	NBAR6M22	Traduction économique arabe (version)	Tous étudiants	24h TD
Arabe	LEA	L3 S6	NBAR6M23	Le développement socio-économique des pays arabes	Tous étudiants	12h CM
Chinois	LEA	L2 S4	NBAC4M23	Histoire de la chine moderne et contemporaine (I)	Tous étudiants	12h CM
Chinois	LEA	L3 S6	NBAC6M22	Approfondissement grammatical et traduction de la presse (thème)	Non-ouvert aux sinophones	24h TD
Chinois	LEA	L3 S6	NBAC6M23	Histoire de la République populaire de Chine	Tous étudiants	12h CM
Espagnol	LLCER	L2 S4	NCES4M12	Maîtrise de la langue (compréhension-expression écrite et orale) et thème	B2 acquis en espagnol	24h TD
Espagnol	LLCER	L2 S4	NCES4M23	Traduction (version)	B2 acquis en espagnol	12h TD
Espagnol	LEA	L2 S4	NBAE4M21	Approfondissement grammatical et traduction de la presse (thème)	Non-ouvert aux hispanophones B2 acquis en espagnol pour les non-hispanophones	24h TD
Espagnol	LLCER	L3 S6	NCES6M12	Maîtrise de la langue (rhétorique et argumentation) et thème	B2 acquis en espagnol	24h TD

Langue	Filière	Année / semestre	Code apogée	Intitulé du cours	Étudiants et/ou niveau(x) concernés	Volume horaire étudiant
Espagnol	LLCER	L3 S6	NCES6M23	Traduction (version)	B2 acquis en espagnol	12h TD
Espagnol	LEA	L3 S6	NBAE6M23	Économie, sociétés et relations internationales des Amériques Latines actuelles	B2 acquis en espagnol	12h CM
Italien	LLCER	L2 S4	NCIT4M21	Littérature	B2 acquis en italien	12h CM
Italien	LLCER	L2 S4	NCIT4M31	Littérature	B2 acquis en italien	24h TD
Italien	LLCER	L2 S4	NCIT4M22	Civilisation	B2 acquis en italien	12h CM
Italien	LLCER	L2 S4	NCIT4M32	Civilisation	B2 acquis en italien	12h TD
Italien	LLCER	L3 S6	NCIT6M31	Littérature	B2 acquis en italien	24h CM
Italien	LLCER	L3 S6	NCIT6M32	Patrimoine	B2 acquis en italien	24h CM
Japonais	LEA	L2 S4	NBAJ4M23	Analyse des expressions des valeurs japonaises	Bon niveau de français	12h CM
Japonais	LEA	L2 S4	NBX4MAJA	Analyse de documents - japonais	Bon niveau de français	12h TD
Japonais	LEA	L3 S6	NBAJ6M23	Analyse de la société japonaise contemporaine	Bon niveau de français	12h CM
Russe	LLCER	L2 S4	NCSL4M21	Traduction	B2 acquis russe et français	24h TD
Russe	LLCER	L3 S6	NCSL6M21	Traduction	B2 acquis russe et français	24h TD
Allemand	LLCER	L2 S4	NCGE4M23	Traduction	Tous étudiants	24h TD

Langue	Filière	Année / semestre	Code apogée	Intitulé du cours	Étudiants et/ou niveau(x) concernés	Volume horaire étudiant
Allemand	LLCER	L3 S6	NCGE6M11	Linguistique	B2 acquis en allemand	24h TD
Anglais	LLCER	L2 S4	NCAN4M21	Littérature	Tous étudiants	12h CM
Anglais	LLCER	L2 S4	NCAN4M31	Littérature	Tous étudiants	12h TD
Anglais	LLCER	L2 S4	NCAN4M22	Civilisation	Tous étudiants	12h CM
Anglais	LLCER	L2 S4	NCAN4M32	Civilisation	Tous étudiants	12hTD
Anglais	LLCER	L3 S6	NCAN6M21	Littérature	Tous étudiants	12h CM
Anglais	LLCER	L3 S6	NCAN6M31	Littérature	Tous étudiants	12hTD
Anglais	LLCER	L3 S6	NCAN6M22	Civilisation	Tous étudiants	12h CM
Anglais	LLCER	L3 S6	NCAN6M32	Civilisation	Tous étudiants	12h TD
Anglais	LLCER	M1 S8	NCAN8M22	Littérature et civilisation	Tous étudiants	48h CM/TD
Arabe	LEA	L2 S4	NBAR4M22	Les relations sociales dans la société arabe	Tous étudiants	24h TD
Arabe	LEA	L2 S4	NBAR4M21	Approfondissement grammatical et initiation à la traduction de la presse (thème)	Tous étudiants	24h TD
Arabe	LEA	L2 S4	NBAR4M23	L'islam	Tous étudiants	12h CM
Arabe	LEA	L2 S4	NBX4MARA	Analyse de documents – arabe	Tous étudiants	12h TD
Arabe	LEA	L3 S6	NBAR6M21	Questions socio-économiques en arabe	Tous étudiants	24h TD

Langue	Filière	Année / semestre	Code apogée	Intitulé du cours	Étudiants et/ou niveau(x) concernés	Volume horaire étudiant
Arabe	LEA	L3 S6	NBAR6M22	Traduction économique arabe (version)	Tous étudiants	24h TD
Arabe	LEA	L3 S6	NBAR6M23	Le développement socio-économique des pays arabes	Tous étudiants	12h CM
Chinois	LEA	L2 S4	NBAC4M23	Histoire de la chine moderne et contemporaine (I)	Tous étudiants	12h CM
Chinois	LEA	L2 S4	NBX4MACH	Analyse de documents – chinois	Tous étudiants	12h TD
Chinois	LEA	L3 S6	NBAC6M22	Approfondissement grammatical et traduction de la presse (thème)	Non-ouvert aux sinophones	24h TD
Chinois	LEA	L3 S6	NBAC6M23	Histoire de la République populaire de Chine	Tous étudiants	12h CM
Espagnol	LLCER	L2 S4	NCES4M12	Maîtrise de la langue (compréhension-expression écrite et orale) et thème	B2 acquis en espagnol	24h TD
Espagnol	LLCER	L2 S4	NCES4M23	Traduction (version)	B2 acquis en espagnol	12h TD
Espagnol	LEA	L2 S4	NBAE4M21	Approfondissement grammatical et traduction de la presse (thème)	Non-ouvert aux hispanophones B2 acquis en espagnol pour les non-hispanophones	24h TD
Espagnol	LLCER	L3 S6	NCES6M12	Maîtrise de la langue (rhétorique et argumentation) et thème	B2 acquis en espagnol	24h TD
Espagnol	LLCER	L3 S6	NCES6M23	Traduction (version)	B2 acquis en espagnol	12h TD
Espagnol	LEA	L3 S6	NBAE6M23	Économie, sociétés et relations internationales des Amériques Latines actuelles	B2 acquis en espagnol	12h CM

Langue	Filière	Année / semestre	Code apogée	Intitulé du cours	Étudiants et/ou niveau(x) concernés	Volume horaire étudiant
Espagnol	LEA	L2 S4	NBX4MAES	Analyse de documents - espagnol	B2 acquis en espagnol	12h TD
Italien	LLCER	L2 S4	NCIT4M21	Littérature	B2 acquis en italien	12h CM
Italien	LLCER	L2 S4	NCIT4M31	Littérature	B2 acquis en italien	24h TD
Italien	LLCER	L2 S4	NCIT4M22	Civilisation	B2 acquis en italien	12h CM
Italien	LLCER	L2 S4	NCIT4M32	Civilisation	B2 acquis en italien	12h TD
Italien	LLCER	L3 S6	NCIT6M31	Littérature	B2 acquis en italien	24h CM
Italien	LLCER	L3 S6	NCIT6M32	Patrimoine	B2 acquis en italien	24h CM
Japonais	LEA	L2 S4	NBAJ4M23	Analyse des expressions des valeurs japonaises	Bon niveau de français	12h CM
Japonais	LEA	L2 S4	NBX4MAJA	Analyse de documents - japonais	Bon niveau de français	12h TD
Japonais	LEA	L3 S6	NBAJ6M23	Analyse de la société japonaise contemporaine	Bon niveau de français	12h CM
Russe	LLCER	L2 S4	NCSL4M21	Traduction	B2 acquis russe et français	24h TD
Russe	LLCER	L3 S6	NCSL6M21	Traduction	B2 acquis russe et français	24h TD