

CRANACH TIMELINE

Anja Bertels, Dominik Deimel, Benjamin Pagelsdorf, Alex Strutz

Agenda

- Hintergrund
- Projekt
- Roadmap
- Live-Demo
- Fazit
- Ausblick

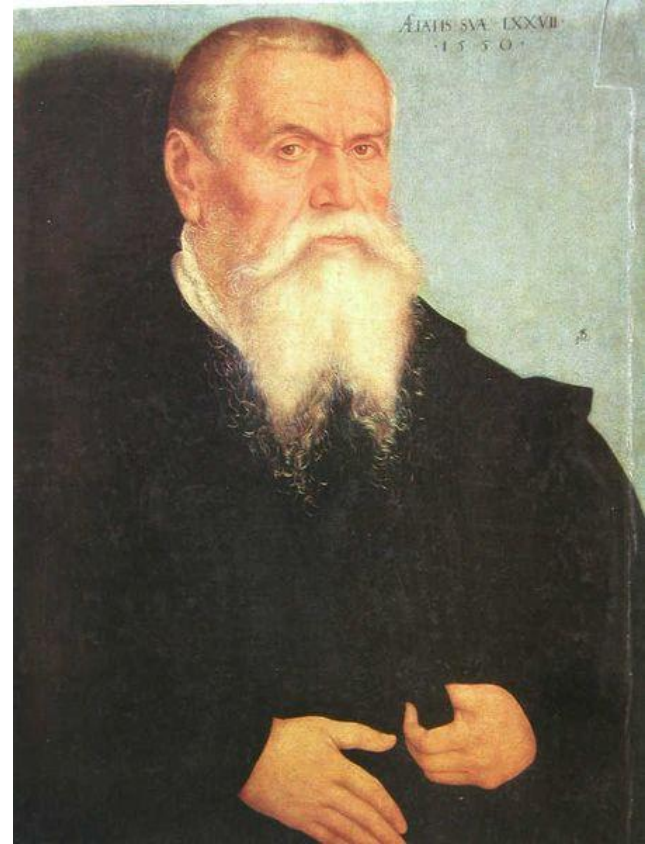
Projekthintergrund

Lucas Cranach

- Vater und Sohn
- Künstler der Renaissance
- über 2000 Werke

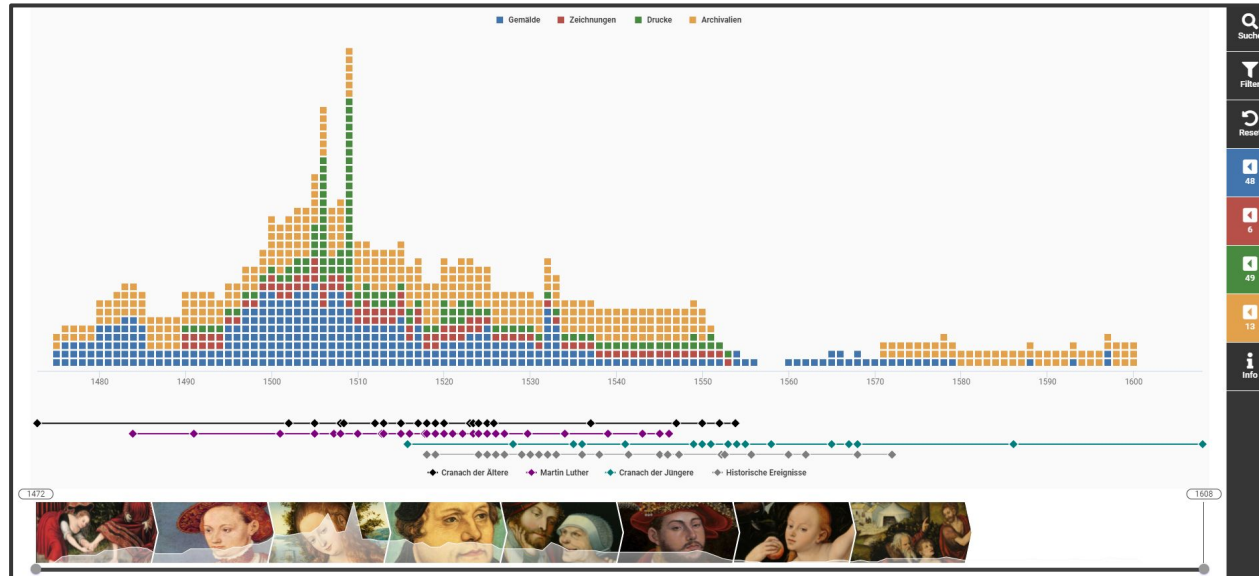
Cranach Digital Archive

- Prof. Dr. Gunnar Heydenreich
- Sammlung von Werken
- Zeitstrahl als explorativer Zugang



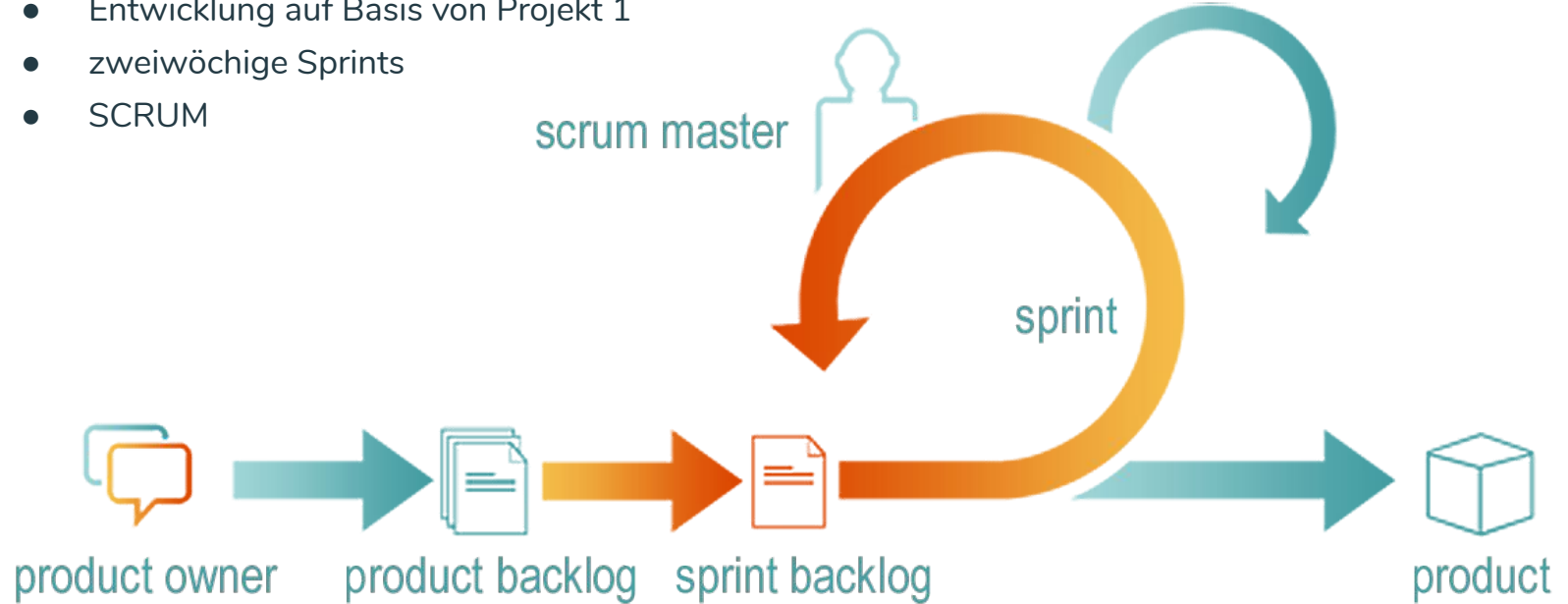
Projekt 1

- Prototyp
- Dokumentation und Interviews
- Milestones and Issues



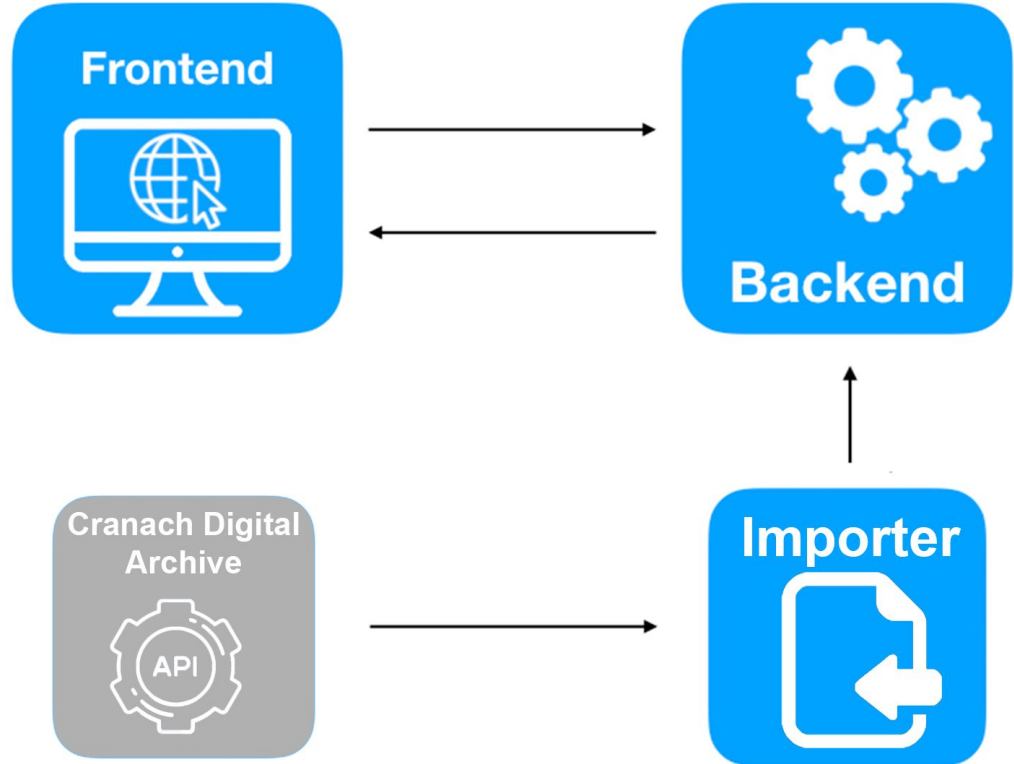
Projekt 2

- Entwicklung auf Basis von Projekt 1
- zweiwöchige Sprints
- SCRUM



Technologie Stack

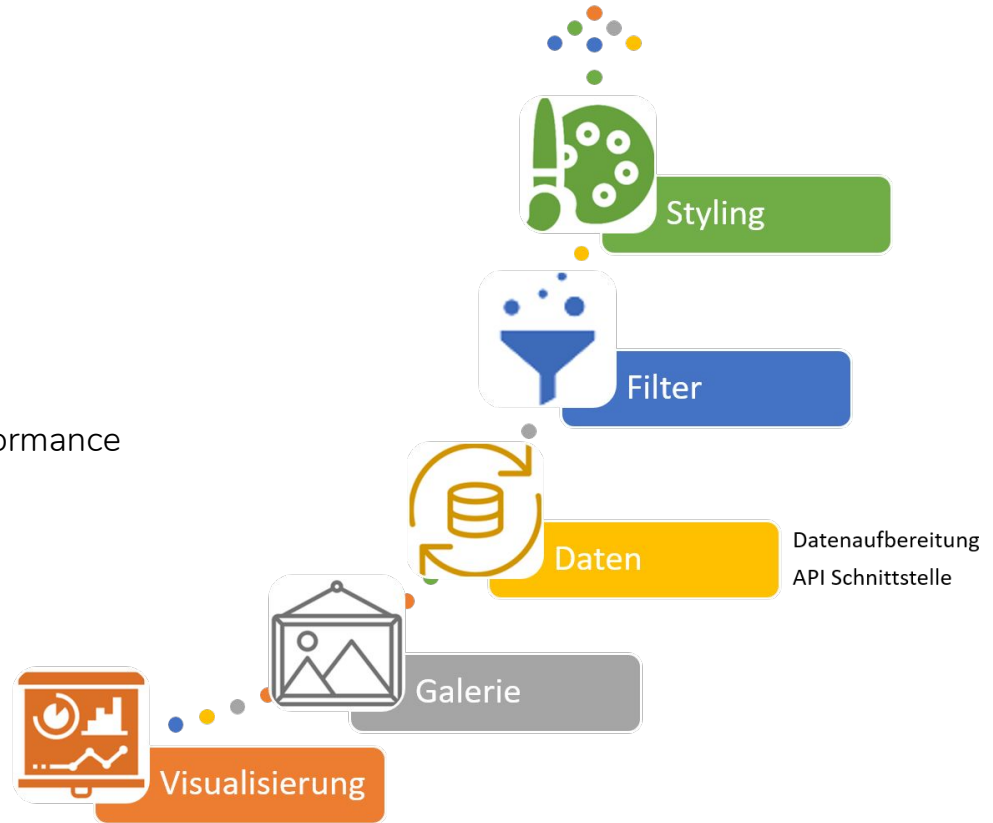
- Backend
 - Node.js
 - Express.js
- Frontend
 - Vue.js
 - Vuetify
 - D3.js



Roadmap

Visualisierung

- Darstellung von Daten
 - Diagramm aller Werke
 - Zeitleisten mit Ereignissen
 - Zeitstrahl für Navigation
- Fokus auf Übersichtlichkeit und Performance
 - Mehr Datensätze



Roadmap

Galerie

- Zwischenansicht
- Ansicht ist angepasst an ausgewählten Zeitraum
- Später entfernt werden

Daten

- liegen als JSON Dateien vor
- Aufbereitung über Import
- Frontend fragt Daten über eine API Schnittstelle vom Backend an



Roadmap

Filter

- Filterkonzept
- Verschiedene Filteroptionen
- Filterlogik im Frontend

Styling

- Farbkonzept
- Designkonzept
- helles und dunkles Theme



Live-Demo

<http://cranach.pagelsdorf.de:1553/>

Herausforderungen

- Organisatorisch
 - PR Bearbeitung
 - Issues reservieren
 - regelmäßige Absprachen
 - Fokus trotz anderer Projekte
- Technisch
 - D3.js
- Grundlage
 - Fehlende Informationen
 - Inkonsistente Datensätze

Fazit & Ausblick

- vollwertiges System
- Alle Anforderungen erfüllt
 - ermöglicht spezifische sowie explorative Suche
 - zusätzlicher Zugang zum CDA
 - Übersichtlichkeit und Navigation
- Projekt 3
 - Fokus auf weiteres Coding
 - Backlog für Projekt 3
 - Ziel auf Förderung



Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!