

Aufgabe Farbklima 1

Erzeugen Sie ein warmes und ein kaltes Farbklima aus mindestens fünf Farben auf je einer Arbeitsfläche von 600×200 Pixeln. Visualisieren Sie das jeweilige Klima mit gleich großen Farbflächen. Entwickeln Sie für die Flächen eine interessante Anordnung.

Erstellen Sie nun zwei schwarze Montageflächen von 1024x1366 Pixel und erzeugen Sie jetzt aus jedem Klima 5 Varianten, indem Sie die Proportionen der Flächen zueinander verändern. Position, Höhe und Breite des Farbbandes darf nicht variiert werden. Nutzen Sie dabei eine sinnvolle Rasterung, so dass die vertikalen Bezüge stimmig sind (Gesetz der guten Fortsetzung). Zwischen den einzelnen Farbbändern sollte ein Zeilenabstand von 30 Pixeln sein.

Exportieren Sie die Arbeitsflächen als PNGs 2x und laden Sie diese im Ilias hoch. Verwenden Sie beim Dateinamen bitte die folgende Nomenklatur:

sd-aufgabe-farbklima-1-NACHNAME-kalt.png

sd-aufgabe-farbklima-1-NACHNAME-warm.png

Aufgabe Farbklima 2

Erzeugen Sie eine weiße oder schwarze Montagefläche von 1024×1366 Pixeln. Legen Sie auf der Fläche ein Spalten und Zeilenraster mit folgenden Maßen an:

5 Spalten, zentriert, Spaltenbreite 182px, Spaltenabstand 16px

5 Reihen, oben ausgerichtet, Abstand von oben 36px, Zeilenhöhe 182px, Zeilenabstand 16px

Erarbeiten Sie mit Hilfe des Color Wheels einen Farbe-an-sich Kontrast mit fünf Farben. Legen Sie für jede Farbe eine Fläche von 182x91 Pixeln Größe an. Legen Sie die Farbflächen an den unteren Rand der Montagefläche, außerhalb des Zeilenrasters und beschriften Sie das jeweilige Farbfeld mit dem HEX-Wert der entsprechenden Farbe. Montieren Sie die Beschriftung mit einem Abstand von 8 Pixeln unter die Fläche und richten Sie diese linksbündig an der Farbfläche aus. Der Abstand von der Grundlinie der Beschriftung bis zum unteren Ende der Montagefläche sollte mindestens 56px sein.

Suchen Sie nun zur jeweiligen Farbe passende Bilder, z.B. mit Hilfe des Multicolor Tools und montieren diese ins Raster der Montagefläche. Nutzen Sie die Maskenfunktion zur Auswahl des optimalen Bildausschnitts. Wenn Sie fertig sind, duplizieren Sie die Montagefläche und invertieren die Farbe der Montagefläche und der Beschriftung.

Exportieren Sie die Arbeitsflächen als PNGs 1x und laden Sie diese im Ilias hoch. Verwenden Sie beim Dateinamen bitte die folgende Nomenklatur:

sd-aufgabe-farbklima-2-NACHNAME-bgschwarz.png

sd-aufgabe-farbklima-2-NACHNAME-bg-weiss.png

Color Wheel: <https://color.adobe.com/de/create/color-wheel/>

Multicolor Tool: <http://labs.tineye.com/multicolr>