

Interviewergebnisse:

Prof. Dr. Gunnar Heydenreich

<https://www.th-koeln.de/personen/gunnar.heydenreich/>

Zweck der Anwendung

- nicht Fokus verlieren / keine Uferlosigkeit
- aktuell: versch. Schubladen:
 - Bilder,
 - Archivalien
 - Literatur
 - Verknüpfung bald auch mit Druckgrafik
- Ziel:
 - Verknüpfung / Historische Einordnung (Bsp. Luther als Junker Jörg),
 - gezielte Suche unterstützen
 - bestehende Daten vernetzen und an bestehende Datenquellen andocken
 - Kontext geben für allgemeineres Publikum
 - einfachere Navigation
- Ereignisse zu Ort und Zeit
 - Was passierte in der Region?
 - evtl. Ort und Zeit als veränderbare Variablen
- in 2 Ebenen
 - allgemeinere Ebene vorerst
 - 1 abstrakte Ebene mit wichtigen Daten
 - Weiterleitung auf bisherige Seite / Links zu aktueller Seite
- Archivalien kontextualisieren
 - erstmal nur mit den aktuellen Archivalien aus der DB arbeiten
- Verbindungen zu anderen Gemälden wichtiger als zu Archivalien
- Literatur von Zeitstrahl entkoppeln
 - nur als Referenz von Bildern
- zusätzlich min. 2 andere Seiten
 - Listenansicht mit Gemälden links + Infos rechts
 - Suchbegriffe highlighten
 - Thumbnails größer als jetzt
 - Zeitstrahl Ansicht (1. Ebene, Einstieg)

Zeitstrahl

- 1. Seite: Zeitstrahl
 - keine unterschiedlichen Ebenen im Zeitstrahl
- Vergleich der Zeitstrahlen von relevanten Personen
- wesentliche Zeitstrahl Infos:
 - Titel,
 - Datierung
 - Ort
- Zoom in Zeitstrahl u. Zeitraum
- Zeitstrahl richtet sich an breitere Öffentlichkeit (für Kontextualisierung)
 - Zugang für Laie

- nicht überfordern
- neue Dimension eröffnen, Besucher aus anderen Fachgebieten
- Zeitstrahl für Übersichtlichkeit, kein neues Detailwissen
- Aufbau sowohl vertikal als auch horizontal (vertikal = Informationen, horizontal = Zeit) möglich

Historische Informationen

- Cranach, Luther, Friedrich der Weise
- Cranach hat PR-Arbeit für Dorf Wittenberg gemacht
- Cranach hat serielle Fertigung von Kunst "erfunden"
- wirtschaftlicher, politischer, kirchengeschichtlicher, sächsischer Kontext
- Cranach aus Kronach
- 1500 - 1505 Wien
- welche Humanisten etc.?
- Allgemeines zur Stadt
- ab 1505 Wittenberg
- Position
- mit Werkstatt und anderen Künstlern beengt im Schloss
- 1512 Auszug aus Kirche
- evtl. auf Gebäude verweisen
- Thesenanschlag
- keine Arbeit mehr für Cranach
- Cranach verlegt neue Werke
- Druck der deutschen Bibel v. Cranach
- Verlagerung in Druckbereich
- Porträtmalerei
- mythologische Themen
- 1537 Hans Cranach stirbt in Bologna
- warum Bologna?
- 1547 Schlacht bei Mühlberg
- Johann Friedrich III. wird festgenommen
- Cranach folgt
- trifft Tizian
- zwischenzeitlich Pest
- Cranach d. Jüngere von Wittenberg nach Weimer
- Luther-Cranach-Friedrich sehr wichtig
- evtl. noch Albrecht v. Brandenburg (Gegenspieler v. Luther) aus Halle
- Bestellung v. Altären bei Cranach
- Cranach arbeitet für Protestanten + Katholiken parallel
 - wie funktioniert das?
 - das war: um 1525
- evtl. Einfluss von Friedo?
- Bauernkrieg
- Thomas Müntzer
- Widerspiegelung in Gemälden v. Bauernkrieg
- Dürer, Hohlbein, Tizia Vergleiche
- Cranach als Apotheker

andere Projekte

- Recherche zu Geschichtsportalen (mitteldeutsche Geschichte)
- Time Machine (EU-Projekt)
- Buch: Lucas Cranach der Ältere - Meister, Marke, Moderne
- Verbindung: Wege zu Cranach
- Gotha fürstliche Cranach Sammlung --> alte Umgebung rekonstruieren
- Rembrandt Database
- Online Kollektion der Royal irgendwas in London
- auf der Cranach Archivseite befinden sich unten weitere Links

Funktionalitäten

- Must Have:
 - sichtbarkeit im Netz (SEO)
 - aktuelle Forschung mit einbinden (bisherige Literatur von der Sammlung)
 - Glossar:
 - Mal- u. Produktionstechnik
 - Infos über Farben/Pigmente
 - Malmaterial
 - geografische Daten / Standort
 - Filterkriterien für Bilder, Archivalien etc.
 - Standardfilter auf 100 beste (Best Of)
 - für Unterscheidung zw. allgemeinem Publikum + Experten
 - Filtern nach Jahreszahlen, Orten etc.
 - Zuschreibung, Datierung, Ort, Motiv (Filterkriterien)
 - Schwellenwerte für Jahreszahlen (bei Filter)
 - Auftraggeber
 - inhaltsbasierte Suche
 - Freitextfeld für Suche
 - Priorisierung der Ergebnisse
 - Detailsortierung über 3stelligen Zahlencode
 - momentan nicht nach Qualität möglich
 - nach Zeit nicht immer sinnvoll
 - Reihenfolge der Vorschau nicht nach Datierung sondern nach spezieller Sortierreihenfolge
 - Bildvergleich (bereits existent im Digital Archive, sollte jedoch verbessert werden)
- Nice-To-Have:
 - Newsseite, Anmeldung zu Newsletter -> Events einbringen
 - Erstmal keine eigenen Analytics
 - Google Analytics reichen aus
 - Nutzerzahlen, woher, wie lang
 - interessant, aber niedrige Priorität
 - wer verlinkt die Seite am meisten? (Webmaster Tools)
 - Karte mit Standorten (geographical mapping)
 - GPS Daten schon vorhanden
 - evtl. sogar Routenplanung
 - Favoritenmarkierung von Zeitstrahl aus / eigene Listen anlegen
 - europaweite Vergleiche von prägnanten Bildern

- Weniger wichtig:
 - Forum erfordert Kapazitäten für Moderation etc.
 - Forum nicht ausgeschlossen, aber geringe Priorität
 - Kalenderfunktion nicht relevant
 - AR wäre spannend
 - VR Museum wäre auch spannend
 - AR/VR sind nicht im Hauptfokus
 - wo hingen die Gemälde früher?
- Sehr abgeneigt:
 - kommerzielle Werbung nicht
 - keinen Ort freihalten für "Aktuelles"
 - eher Reiter auf Startseite anlegen

User

- Peers nach wichtigen Infos fragen
- Sammler
- Kunsthändler
- allgemein Interessierte an Kunst/Zeit
- 100.000 Besucher der Cranach Ausstellung
- Studierende (Kunstgeschichte)
- Laien (zufälliger Besuch) -> Kunstgeschichte, Kunsttechnologie/-restaurierung, Archivalien/Historiker)
- Schüler (Ausarbeitung Recherchen)
- für Forscher: Archivalien, aktuelle Forschungen am relevant
- Forscher/Experten (Galerie, aber auch Zeitstrahl für Übersicht)
- Kostümbildner große Gruppe

Endgeräte

- professionelle Verwendung nicht am Smartphone
- Tablet aufwärts wichtig
- Smartphone: abgespeckte Version
 - Favoriten für Smartphone wäre interessant

Sonstiges

- nicht im kommerziellen Bereich
- aktuell 150 Besucher pro Tag
- seit 2011/2012

Prof. Dr. Susanne Wegmann

<https://www.th-koeln.de/personen/susanne.wegmann/>

Zwecke / Vorteile der Anwendung

- primäres Ziel: Sortierung
- Alternative zu Suchmasken -> Visualität
- Orientierung + Strukturierung
- Übersichtlichkeit
- nicht zu viele Daten
- Rückschlüsse nicht unbedingt möglich
 - Besser nur Exploration
 - Profis wissen die wichtigen Daten
- Hilfe für anderen/schnelleren Eindruck, wann was exakt passiert ist
- Dinge nebeneinander/hintereinander anordnen
- Verknüpfung der versch. Daten
 - Archivalien zu zugehörigen Gemälden
 - engere Verknüpfung
- Im Gegensatz zu bisheriger Anwendung wird die Zeitliche Verknüpfung und Einordnung gewährleistet.

Daten

- von Bildern ausgehend und weniger gezielte Informationsfokussierung
- Vorwiegend die Daten aus dem gegebenen Datensatz nutzen
- auf Werkstatt/Cranach bezogene Daten
- Personenbezogene Daten
 - Auftraggeber, Porträtierten, wer ist damit verbunden (Infos aus aktueller DB reichen)
 - andere Bilder / Archivalien wurden nicht direkt abgelehnt
 - Albrecht von Brandenburg (Luthers Gegenspieler)
 - Luther nur eine von vielen einflussreichen Personen
 - Luther nur ab Wittenberg relevant
 - nicht nur Fokus auf Luther
 - Fokus auf Umfeld des Auftraggebers, kurfürstlicher Hof, Humanisten in Wien (wurden auch porträtiert)
- Auftragslage/ Kategorie (religiöse/nicht religiöse Gemälde)
- Historische Daten:
 - 1517, 1530, Ausbruch des Marchaldischen Krieges(?) - Deutscher Bauernkrieg
- Biografie Cranach:
 - Hofmaler von sächsischen Kurfürsten
 - theologische Propaganda (Cranach als Verantwortlicher)
- Zeichnungen und Druckgrafiken werden noch ins Digital Archive hinzugefügt

Zeitstrahl

- Zeitstrahl nicht überfordern
- primär relevant für Zeitstrahl:
 - Objekt selbst (Preview)
 - Datierung
 - Titel
 - Standort heute
 - (Große Ähnlichkeit von Motiven etc.)
- evtl. Erweiterung --> einschneidende Daten (vorwiegend historisch)
 - historische Daten höchstens als Strukturierung des Zeitstrahls

Funktionen

- notwendig:
 - Detailseiten ohne weitere Umwege, eindeutige Identifizierung des Werks
- Kartierung für aktuelle Standorte nicht primär, aber trotzdem sinnvoll (nur Feature)
- Vergleich mit anderen Schriftstücken: nur Spielerei, nicht von fachlichem Interesse
- Vergleich mit anderen Gemälden könnte sinnvoll sein
 - Bilder / Werke nebeneinander darstellen für Vergleich
 - sowohl andere von Cranach als auch andere Künstler (Eingrenzung ggf. schwer)
 - Nimmt Profane Malerei zu nach der Reformation?
- Bilder Favorisieren / eigene Untergruppen bilden möglich machen
 - auf PC Favoriten markieren, auf Smartphone abrufen

Kritik

- Wahrscheinlichkeit gering, eigene / neue Rückschlüsse zu ziehen
- Vergleich mit anderen Werken zur gleichen Zeit:
 - rechtlich schwierig,
 - Auswahl schwierig, evtl. individuelle Entscheidung
 - Frage der Uferlosigkeit, Wie kommt man an die Bilder
 - Wie findet man Zusammenhänge?
 - Eher Spielerei
- Nicht sinnvoll:
 - Krankheiten + Machtverhältnisse, geht zu weit
 - aktuelle Forschung
 - Zielgewandtheit / Seriosität kann Problem darstellen
 - rechtliche Probleme
 - Datenbank liefert das im Ansatz
 - Bibliografie für Bilder
 - Wissenschaftsdiskussion Ansatz
 - Eher unnötig
 - Kommentare/Forum
 - nicht leistbar für Hintergrund
 - konservatives Klientel
 - Wenn eher privat / persönlich
 - eher Möglichkeit per Mail/Telefon

Marktbeispiele (Für Marktrecherche benötigt)

- andere DBs meist genauerer Fokus
- Deutsche Biografie?
- Deutsche Nationalbibliothek? --> Personennormdatenbank (DNB)
 - GND - Norm Datenbank
- Gregorsmessen-Datenbank (Münster)
- Bosch Project
- Gothic Ivories
- Institut für realien der Neuzeit? Real Institut für Grems Münster?
 - IMARReal
 - REALonline
- Niederösterreichische Burgendatenbank
- Rafael Datenbank (National Gallery)
- Rembrandt Datenbank (Amsterdam) Project TheRembrandtDatabase
- bildindex.de
- Jordaens van Dyck (.org)
- Caravaggio.com (Negativbeispiel)
- Deutsche Biografie

Endgeräte

- PC:
 - für tatsächliche Arbeit
 - bietet weitaus mehr Fläche / Möglichkeiten für zusätzliche Inhalte
- Smartphone / Tablet:
 - für unterwegs, schnell nachschauen, Seminar (Vergleichsbeispiel)
 - Bilder schnell + gut anzeigen, v.a. wegen kleinem Bildschirm
 - Handhabbarkeit wichtig (Suchfunktion etc.)
 - allgemein reduzierte Inhalte
 - primär Bilder, nicht so viele Daten für Vergleiche vor Ort

User

- DB hat festes Klientel (unverzichtbar)
 - wird auf JEDEN Fall genutzt
- geht über alle vorhandenen Datenbanken hinaus
- hauptsächlich Fachpublikum
- angestrebt werden interessierte Laien
 - Infobeschaffung
 - ästhetischer Zugang
- Zeitstrahl bietet großes Potenzial für Zugänglichkeit
 - evtl. für Schulunterricht