

Interviewleitfaden:

Anfang: Erläuterung des Projektrahmens

Allgemeine Informationen zu Cranach:

- Kennen Sie vergleichbare Projekte?
- Was waren wichtige Einflüsse (Ereignisse, Personen) auf Cranachs Schaffen?
 - Wie hoch schätzen Sie den Einfluss von Luther auf Cranachs Werke und andersrum ein?
- Was für einen Einfluss hatte Cranachs Schaffen auf seine Umgebung (Personen)?
- Kennen Sie fundierte Quellen, aus denen man Informationen zu Cranach und dem ihn umgebenden historischen Kontext beziehen könnte?
 - Kennen Sie spezielle Institute mit Daten zu Cranach oder Luther?
 - In welche Abschnitte lässt sich Cranachs Leben einteilen?

Funktionsumfang und Informationsstruktur:

- Welche Informationen sind bei der Betrachtung der Werke wichtig/essentiell?
 - auf den ersten Blick
 - in der Detailansicht
 - Welche Informationen können noch angereichert werden?
 - Archivalien
 - historische Ereignisse
 - allgemeine Lebensbedingungen
 - Krankheiten
 - Machtverhältnisse
 - etc.
 - Personen/Relationen
 - andere Gemälde aus der gleichen Zeit
 - Geographische Informationen
 - Heutige wissenschaftliche Erkenntnisse
 - Welche Aspekte sind für Experten wichtig, um sich Zusammenhänge zwischen Cranachs Werken und dem historischen Kontext erschließen zu können?
 - Welche Probleme kann es bei der Informationsbeschaffung geben?
 - Welche Herangehensweise wird bei der Informationsbeschaffung und -verknüpfung empfohlen?
- Was für Funktionen würden Sie sich bei der Anwendung wünschen?
(Funktionalitäten/Oberfläche)
 - Halten Sie es für sinnvoll, wenn ein Nutzer sich Inhalte gesondert speichern kann?
 - Halten Sie die Möglichkeit der Gegenüberstellung und des Vergleichs von Artefakten innerhalb der Anwendung für sinnvoll?
 - Markierung der heutigen Standorte auf einer Karte
 - Kommentare/Forum
 - Begehbare Museum / AR / VR
 - CMS
 - Filterkriterien
 - Kalender für Veranstaltungen
 - Newsfeed

- Platz für Werbung (für Events etc.)?
 - Analytics
- Welches Medium / welche Geräte verwenden Sie hauptsächlich in diesem Kontext?

Stakeholder:

- Für welche Personengruppen könnte die Anwendung interessant sein?
 - Welche Informationen sind für die verschiedenen Personengruppen am relevantesten?
 - In welchem Kontext würde die Anwendung von den verschiedenen Personengruppen genutzt werden?
 - Bühnenbildner
 - Kunsthistoriker
 - Kunstinteressierte
 - Maler
 - Kostümdesigner
 - Kunstexperten
 - Schüler/Studenten
 - Lehrer/Professoren
 - Restauratoren