

# Material

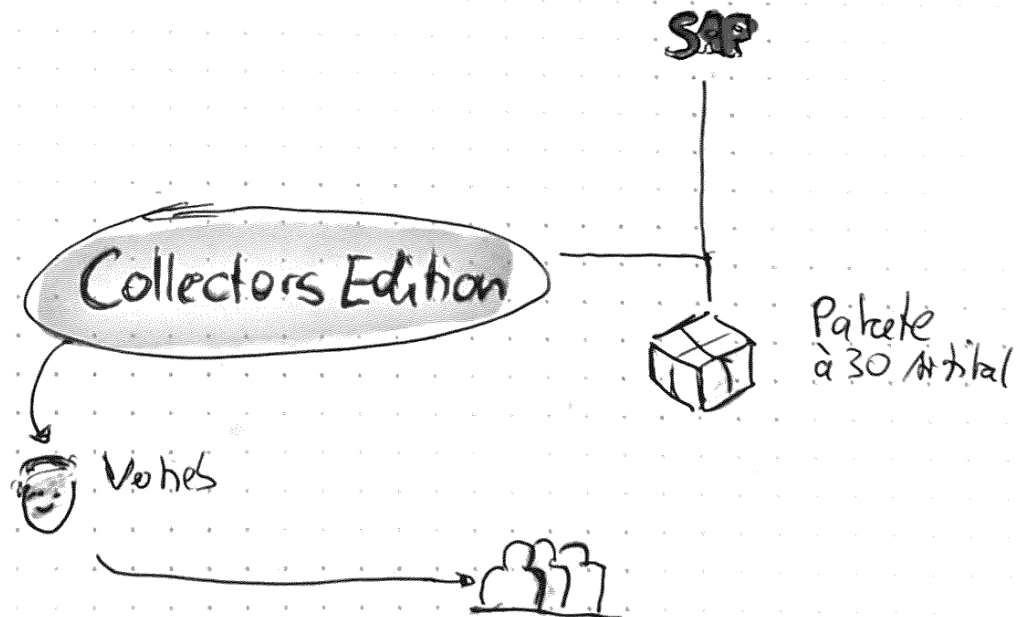
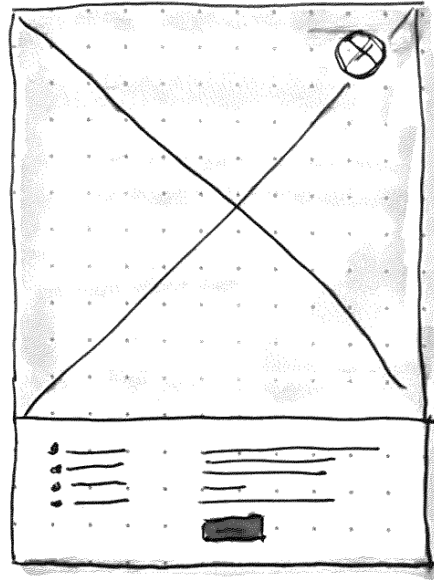
Kugelschreiber/Fineliner

Filezshft. schwarz

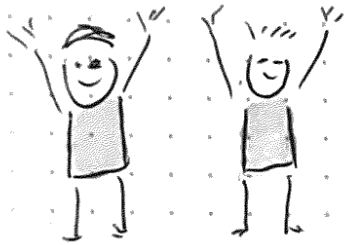
Marken grau, blau, gelb  
rot

Punkt papier

ggf. Raster



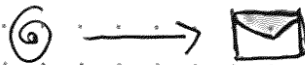
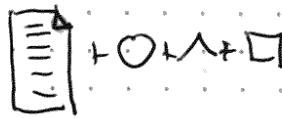
## Motivation



Kooperation mit  
Visualisierungen

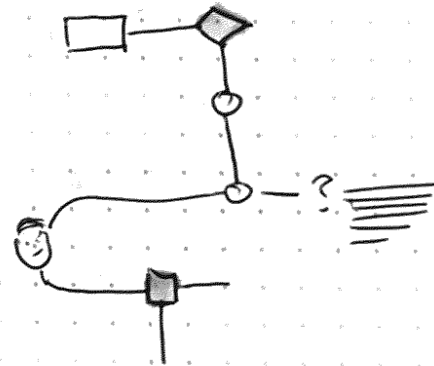
- Mitdenken
- gemeinsames Bild schaffen

## Techniken



Wie geht das?

## Strukturieren



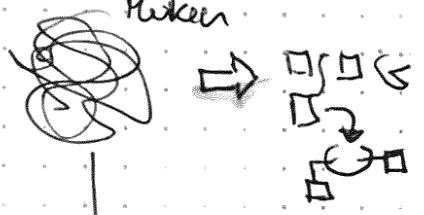
Wie strukturiere ich  
Systeme + Abläufe

# Vorteile und Möglichkeiten von Zeichnungen

#1

Muste finden  
Modell aufbauen

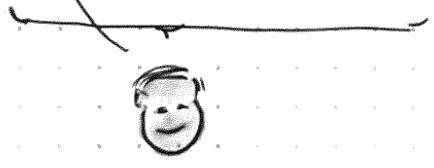
1. Gedanken organisieren  
ein Bild machen  
Verstehen  
Nutzen



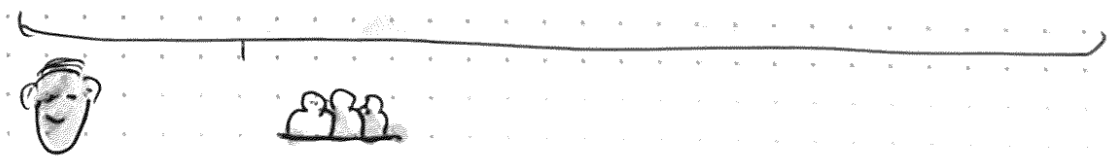
2. schnelle Iteration



3. Neue Ideen



für mich

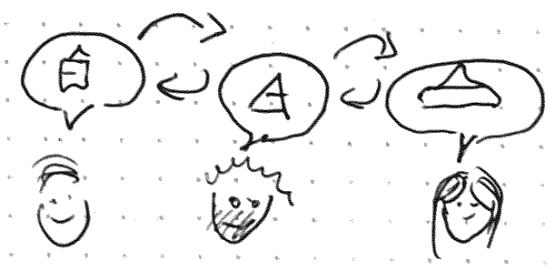
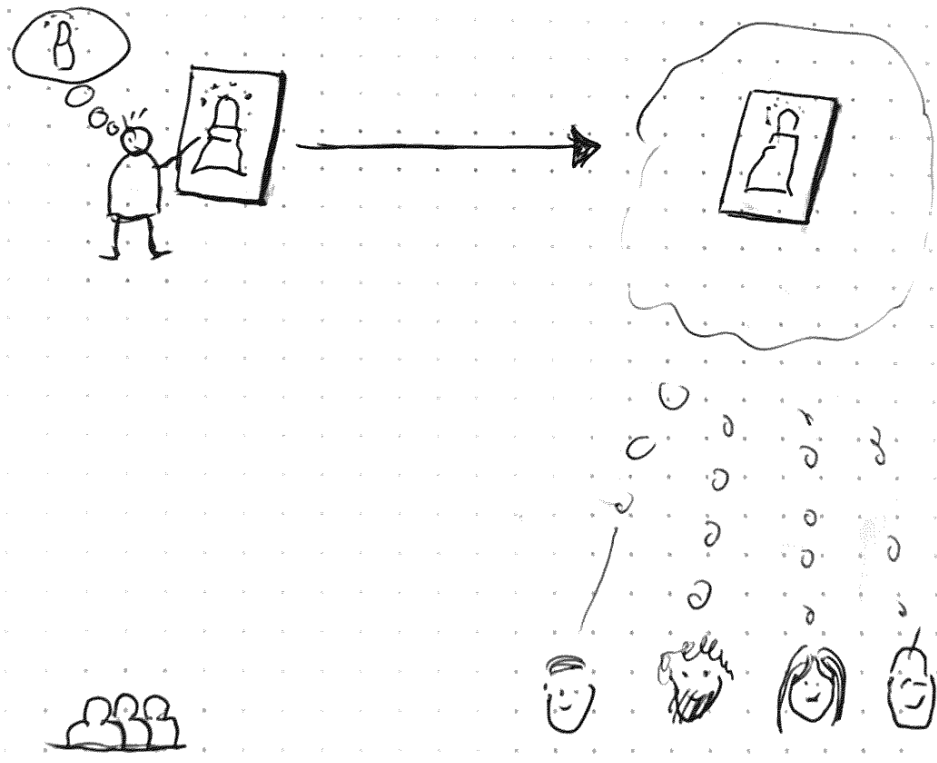


für mich + das Team

# #2

## Vorteile und Möglichkeiten von Visualisierungen

- 3. Ideen kommunizieren
- 4. Gemeinsames Bild arbeiten  
Synchron!
- 5. Diskussion starten  
Lean forward!



Word divide  
Pictures unite  
Oto Neurath



Slides divide  
Drawings unite :-)

WER KANN WAS?

Liste

vs.

Mindmap

# PEN + PAPER in der Medieninformatik

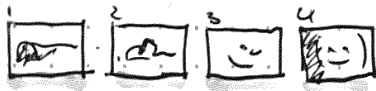
**MI**

Systeme verstehen



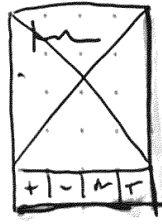
Konzeptmap  
Domänenmodell  
⋮  
UML

Abläufe verstehen  
entwickeln

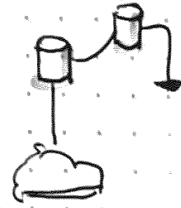


Storyboards  
Use Journeys

Systeme gestalten



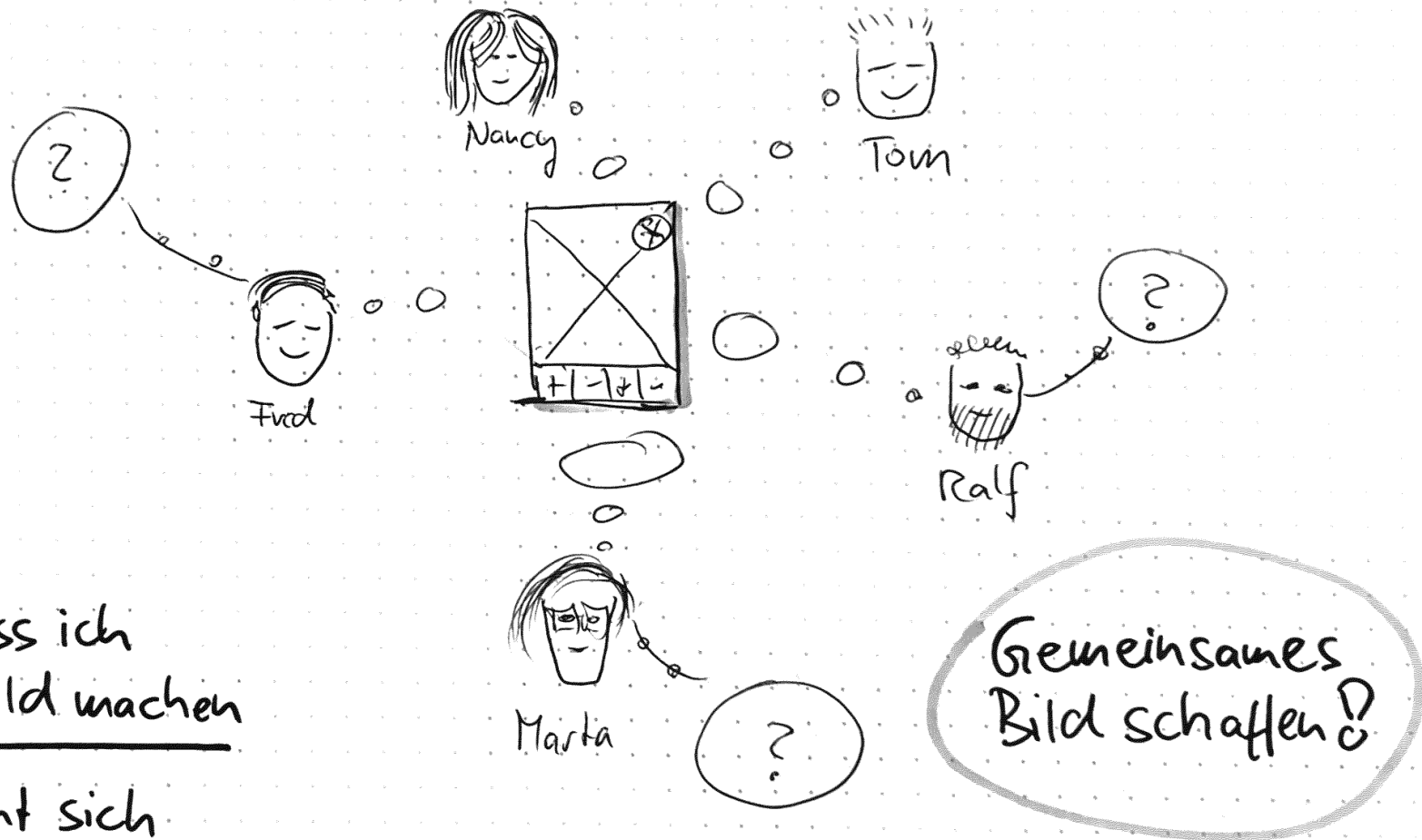
Use  
Interfaces



Architektur-  
modelle

# Visualisierungen im Team

80



Daron muss ich  
mir ein Bild machen

Jeder macht sich  
SEIN Bild.  
(selektive Wahrnehmung)



Visual

Thinking

Language













Working

Wie lernen wir  
eine Sprache?

ABC    Schriftzeichen  
Auto    Worte  
Autos sind doof.    Sätze  
=====    Texte

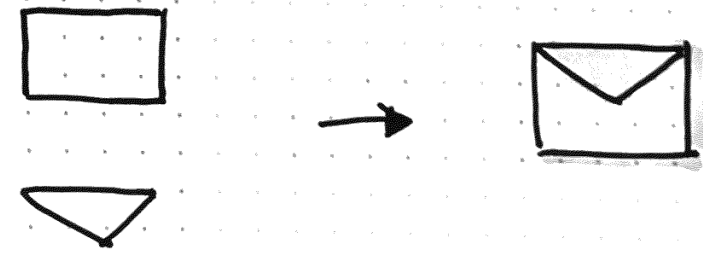
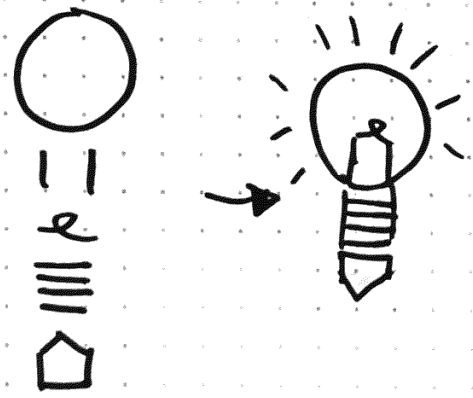
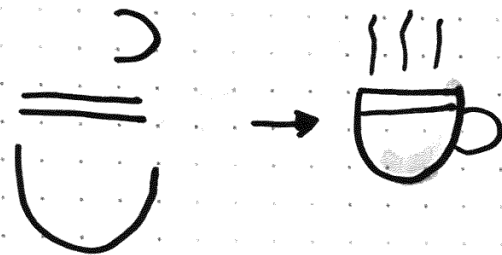
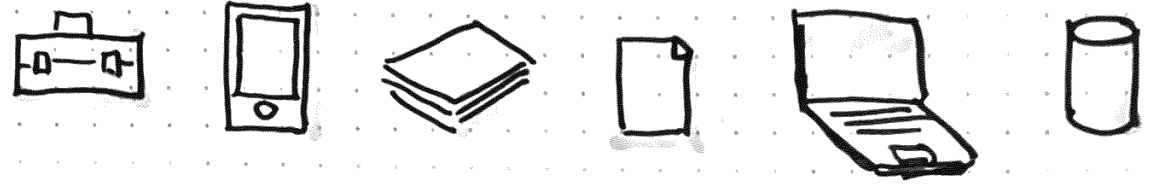
# VISUELLES ALPHABET

Dave Gray

Punkt	Linie	Ecke	Bogen	Spirale	Schleife
					
					
Kreis	Auge	Dreieck	Viereck	Poligon	Wolke

Glyphen

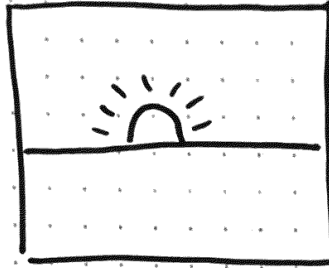
Worte  
aus Kombination  
von Glyphen



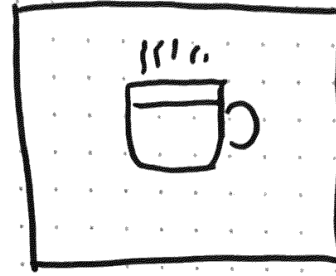
# Tipps #1

120

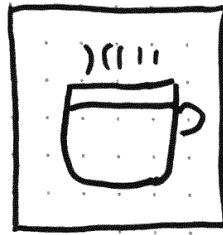
Horizont



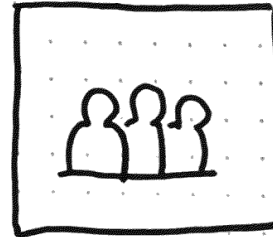
Zentrieren des Schwerpunkts



Zweidimensional



Ausparungen

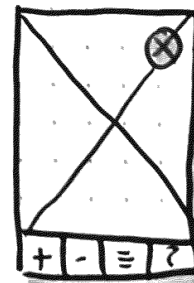


Kaffee

Beschriftung



Schalten



## Tipps #2

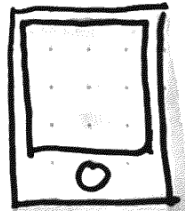
Schreiben

**MEGA** GROSS Normal

Boxen



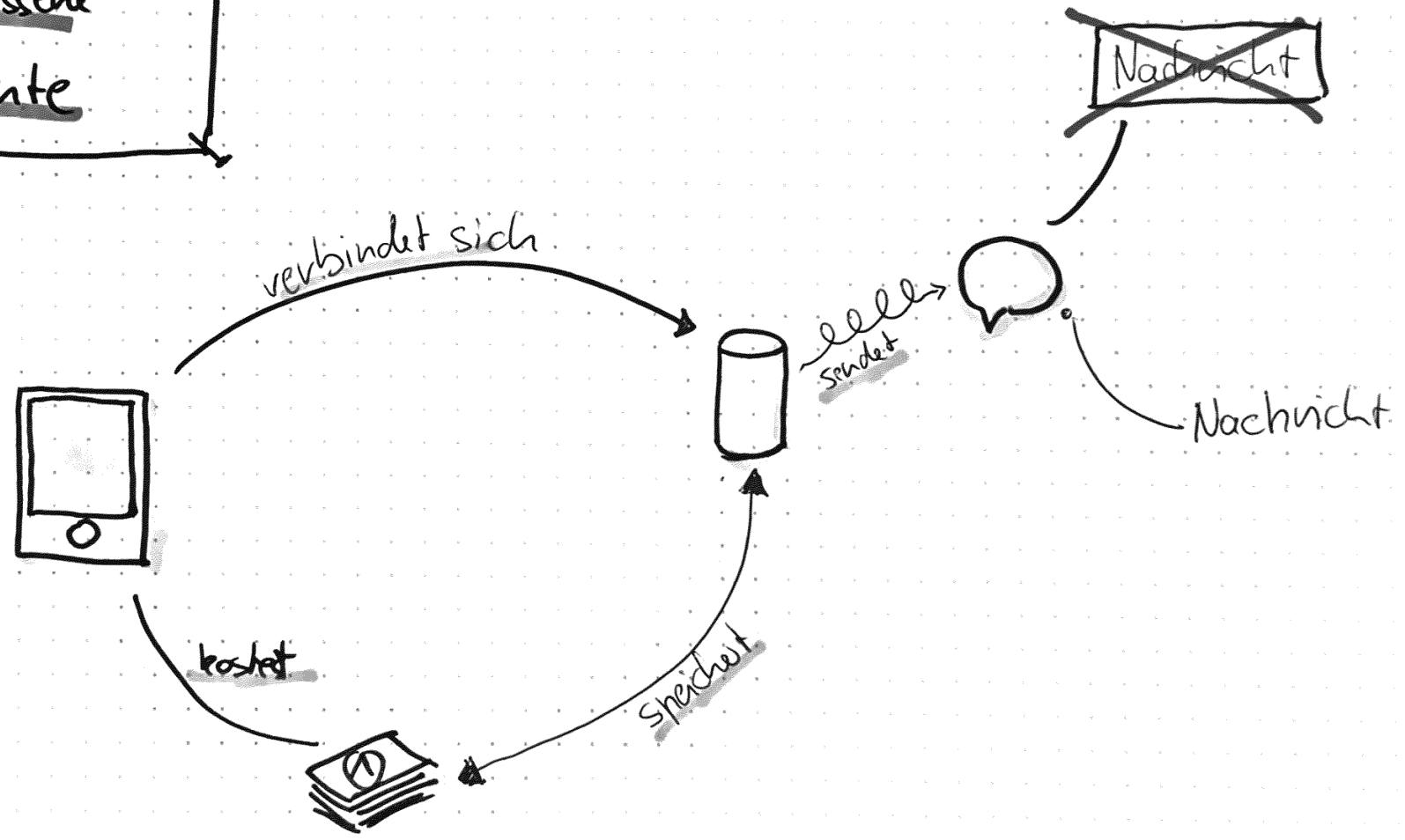
Schatten und  
Schraffuren



**MEGA**



Offene und geschlossene Elemente



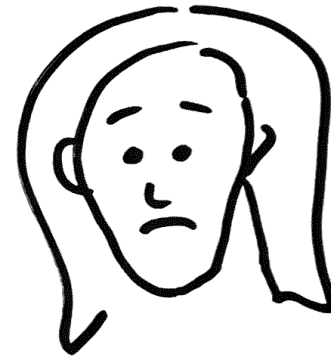
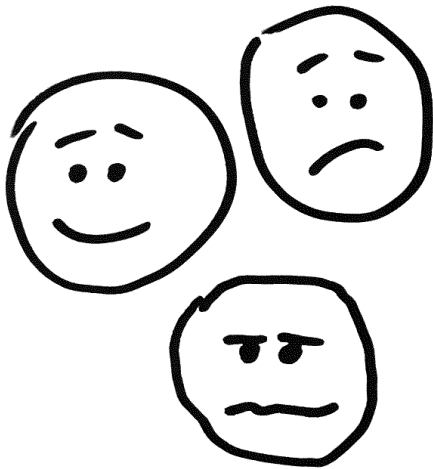
GEFÜHLE

#1



GEFÜHLE

#2





# Mike Rode Matrix

Morphologie  
Lehre von Formen  
und Gestalten

Morphologischer  
Kasten

	a	b
c		
d		

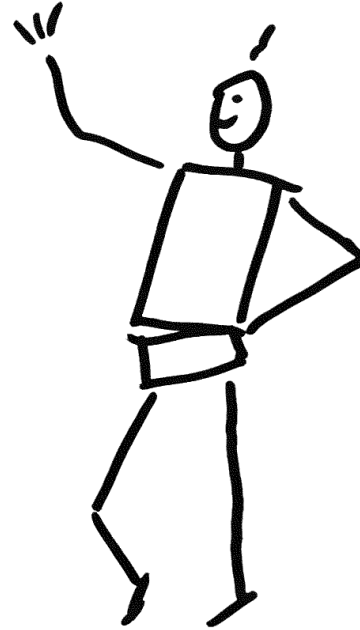
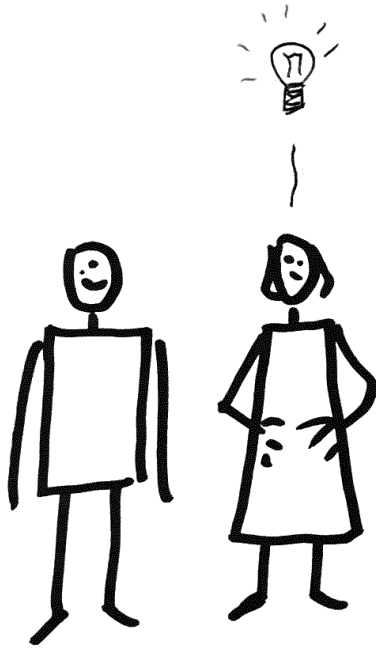
Mund

Augenbrauen

	— —	— —	— —
—	☺	☹	☺
—	☹	☹	☹
~	☺	☹	☺

# MENSCHEN

Dare Gray Methode



# Übungen

Verwandschaftliche Beziehungen

Vokabeln

Schiri 1

Schiri 2