

(手风琴独奏)

词曲：李健

编配: Shawn Wang

Dm

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody in the treble clef consists of eighth-note runs. The first measure is marked with a Dm chord symbol and a half note. The second measure is marked with an A7 chord symbol and a half note. The third measure is marked with a Dm chord symbol and a half note. The fourth measure is marked with a Dm chord symbol and a half note. The fifth measure is marked with a Dm chord symbol and a half note. The bass clef part consists of whole notes. The first measure is marked with a Dm chord symbol and a half note. The second measure is marked with an A7 chord symbol and a half note. The third measure is marked with a Dm chord symbol and a half note. The fourth measure is marked with a Dm chord symbol and a half note. The fifth measure is marked with a Dm chord symbol and a half note. The score includes dynamic markings: *pp* (pianissimo) and *mp* (mezzo-piano). The piece is titled 'The Rose Tree' and is attributed to 'Traditional'.

6

A7

mp

cresc.

Handwritten text: 大中国

[illegible]

14 C7 Fmaj7 D7 Gm A7 Dm

在我的 怀

21 Gm C7 Fmaj7 D7 Gm

里, 在你的眼 里, 那里春风 沉醉, 那

C7

Fmaj7

Dm

Gm

C7

里 绿 草 如 茵； 月光把 爱 恋， 洒 满 了 湖

Fmaj7

D7

Gm

A7

Dm

面， 两 个 人 的 篝 火， 照 亮 整 个 夜 晚。 多 少 年 以

Bb

Fmaj7

Dm

Gm

f 后， 如 云 般 游 荡， 那 变 换 的 脚 步， 让

C7

Fmaj7

D7

Bb

我 们 唯 一 手； 这 一 生 一 世， 有 多 少 你

Fmaj7

D7

Gm

C7

我， 被 吞 没 在 月 光， 如 水 的 夜

50 Fmaj7 A7 Gm

里..... 多想某一天,

55 C7 Fmaj7 D7 Gm A7

往日又重现, 我们流连忘返, 在贝加尔湖

60 Dm Gm C7 Fmaj7

畔。 *mf*

65 D7 Gm C7 Fmaj7

70 Gm C7 Fmaj7 D7

f

74 Gm A7 Dm Dm C Bb

多少年 以后，

79 Fmaj7 Dm Gm C7

往事随 云 走， 那 纷 飞 的 冰 雪， 留 不 下 那 温

84 Fmaj7 D7 Bb Fmaj7

柔； 这 一 生 一 世 有 多 少 你 我，

89 D7 Gm C7 Fmaj7

不 够 证 明 融 化 冰 雪 的 深 情.....

93 A7 Gm C7 Fmaj7

mp 就 在 某 一 天， 你 忽 然 出 现，

99 D7 Gm A7 Dm

你清 澈 又 神 秘, 在 贝 加 尔 湖 畔。
mp
f
你清 澈 又

104 Gm A7 Dm

神 秘, 像 贝 加 尔 湖 畔。
mp
f

109

f