

## Nº 4

26

1

Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. *Ohne Sentimentalität*  
*Con espressione mesta misteriosa. Senza sentimentalità*

Flauti

Corno inglese  
(Oboe II)Clarineti in  $\begin{bmatrix} B \\ Sib \end{bmatrix}$ Clarinetto  
basso in  $\begin{bmatrix} B \\ Sib \end{bmatrix}$ 

Arpa

Voce

Die zwei blau - en Augen von meinem Schatz, die ha - ben

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello  
e Contrabasso

The musical score for measures 26-28 is written for a full orchestra and voice. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is marked 'p' (piano) and 'senza sord.' (without mutes). The vocal part has the lyrics 'Die zwei blau - en Augen von meinem Schatz, die ha - ben'. The score is numbered 26 and 1.

3

Fl.

Cl.

Cl. basso

Arp.

Voce

mich in die wei - te Welt ge - schickt. Da muß' ich Ab - schied

VI.I

VI.II

Vla.

Cb.

div.

pp

sempre pp

pp

pizz.

pp

5





14

27

Poco rit.

Fl. *pp*

Cor. ingl. *pp*

Cl. *pp*

Cl. basso *pp*

nimmt Klarinette  
prende Clarinetto

Cor. 1.2.4 *p*

Timp. *ppp*

Arp. *pp* *p*

Voce men! Ich bin aus-ge-gan-gen in

Poco rit. (con sord.)

Vl. I (con sord.)

Vla. (con sord.) div. *pp*

Vlc. (con sord.) div. *pp*

Cb. *ppp*

15

Fl. 1. 2. *pp*

Cor. ingl. *ppp*

Cl. 1. 2. 3. *pp* a 3 *ppp* *tr*

Cor. 1. 2. 4. *pp*

Timp.

Arp.

Voce  
stil - ler Nacht, in stil - ler Nacht wohl ü - - ber die dunk - le Hei -

div. in 3  
pizz. unis. arco *ppp* *tr*

VI. I *ppp*

VI. II *ppp*

Vla. *sempre pp*

Vlc. *sempre pp*

Cb.

20

23

28

Streng im Takt  
Rigorosamente in tempo

1. 2.3. a 3

Fl. Cor. ingl. Cl. Cor. Timp. Arp. Voce VI. I VI. II Vla. Vlc. Cb.

*pp* *pp* *p* *p*

*schlicht! nicht sentimental!  
semplice non sentimentale!*

de. Hat mir nie-mand A - de gesagt, a -

Nicht schleppen  
*Senza ritardare*

div. in 3  
pizz. arco

*ppp* *ppp* *ppp*

25

27

1.

Fl. *pp* 2.

Cor. ingl.

Cl. *a 3* *ppp*

Timp.

Arp.

Voce  
de! A - de! A - de! Mein Ge - sell war Lieb' und Lei -

VI.I *Solo senza sord.* *ppp* *Tutti con sord.* *ppp* *tr*

VI.II *con sord.* *ppp* *tr*

Vla. *pp*

Vlc. *pp*

Cb.



31 1.2.  
a 2

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl. 1.2. ohne Nachschlag  
a 2 senza aggiunzione  
3. ohne Nachschlag  
senza aggiunzione

Cor.

Timp.

Arp.

Voce de!

VI. I div.

VI. II

Vla. ohne Nachschlag  
senza aggiunzione

Vlc.

Cb. div. in 3  
pizz.

morendo

35

37 29

1.

*ppp**pp**pp**Leise bis zum Schluß  
Piano sino alla fine*

Auf der Stra-Be-stand ein

1.

senza sord.

*pp*

2.

senza sord.

*pp*

3.

senza sord.

*pp*

senza sord. pizz.

*pp*

pizz.

*ppp*

40

42

Fl. *pp* 1.

Cl. basso *p*

Arp.

Voce Lin-den-baum, da hab' ich zum er-sten Mal im Schlaf ge-ruht!

S-Vl. 1.

S-Vl. 2,3.

Vlc. Solo arco *pp*

45

30 1.2.3.

Fl.

Cor. 1. *p*

Arp.

Voce *(pp)* Un-ter dem Lin-den-baum, der hat sei-ne Blü-ten ü-ber

S-Vl. 1. con sord. Tutti VI.I *pp* *v*

S-Vl. 2,3. con sord. Tutti VI.II *pp* *v*

Solo

Vlc. Tutti con sord. *pp* *dim.*

Fl. *a 3* *ppp* 1. 2.

Ob. 1. *p*

Cor. ingl. *p*

Cl. *pespr.*

Cor. 1.

Arp.

Voce *(pp)* *nicht sentimental* *non sentimentale*  
 mich ge-schneit, da wußt ich nicht, wie das Le-bentut, war

VI.I *ppp*

VI.II *ppp*

Vla. *div. con sord.* *ppp*

Vlc.

Cb. *pizz.* *ppp*

50

53

31

Fl.

Ob. 1. *pp* *p*

Cor. ingl. *p*

Cl. *p*

Arp.

Voce  
al - les, al - les wie - der gut, ach al - les wie - der gut!

VI.I senza sord. *div. v.* *ppp* Griffbrett tastiera

VI.II *sempre con sord.* *div.* *pp* *pppp*

Vla. *pp*

Vle. *con sord.* *pizz.* *ppp*

55

Ob. 1. *pp*

Cor. 1.2. *con sord.* *p* *pp*

Arp.

Voce (*ppp*) *ppp*

Al - les! Al - les! Lieb' und Leid! Und Welt und

VI.I

Vlc.

60

=

Fl. *ppp* *Poco rit.*

Cl. 1. *dim.* *ppp*

Cl. basso *pp* *dim.*

Cor.

Arp. *ppp*

Voce Traum!

Cb. *pizz.* *ppp* *Poco rit.*

65