

XXII. Mut

Zweite Fassung^{*)}

Ziemlich geschwind, kräftig

Piano introduction in 2/4 time, key of B-flat major. The music is marked 'f' (forte) and 'Ziemlich geschwind, kräftig'. It features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Vocal and piano accompaniment for measures 5-8. The vocal line begins with a five-measure rest, then enters with the lyrics 'Fliegt der Schnee mir ins Gesicht, schüttl' ich ihn her-'. The piano accompaniment is marked 'p' (piano) and continues the rhythmic pattern.

Vocal and piano accompaniment for measures 9-12. The vocal line continues with 'un-ter. Wenn mein Herz'. The piano accompaniment features a more active bass line in measure 10, marked 'f' (forte), and returns to 'p' (piano) in measure 12.

Vocal and piano accompaniment for measures 13-16. The vocal line continues with '— im Bu-sen spricht, sing ich hell- und- mun-ter.'. The piano accompaniment is marked 'f' (forte) and features a more active bass line in measure 14.

^{*)} Erste Fassung s. Teil b, S. 242.

18

23

Hö - re nicht, was es mir sagt, ha - be kei - ne Oh - ren.

28

Füh - le nicht, was es mir klagt,

33

Kla - gen ist für To - ren.

37

Lu - stig in die_ Welt hin - ein ge - gen_ Wind und_ Wet - ter;



43

will kein Gott auf_ Er - den sein, sind wir sel - ber_ Göt - ter!



48

Lu - stig in die_ Welt hin - ein ge - gen Wind und Wet - ter;



53

will kein Gott auf_ Er - den sein, sind wir sel - ber_ Göt - ter!



59

