

Nº 4

26

1

Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. Ohne Sentimentalität
Con espressione mesta misteriosa. Senza sentimentalità

Flauti

Corno inglese (Oboe II)

Clarinetto in B
basso

Clarinetto in B
basso

Arpa

Voce

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello
e Contrabasso

Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. Ohne Sentimentalität
senza sord.

senza sord.

senza sord.

3

F1.

Cl.

C1. basso

Arp.

Voce

mich in die wei - te Welt ge - schickt. Da mußt' ich Ab - schied

Vl.I

Vl.II

Vla.

Cb.

div. *pp* *sempre pp* *v.* *v.*

pp

pp

pizz.

pp

5

6

F1. *p*

Cor. ingl. *p* \Rightarrow

Cl. *p*

Cl. basso *p*

Timp. *p*

Arp. *p*

Voce
neh - men vom al-ler-liebsten Platz! *espress.* Au-gen, blau! Warum habt

VI. I *con sord.*

VI. II *con sord.*

Vla. *con sord.*

Vlc. *con sord.*

Cb. *con sord.*

ppp *arco* *pizz.* *ppp*

10

Fl. 

 Cor. 

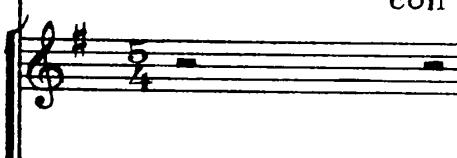
 Cl. 

 Cl. basso 

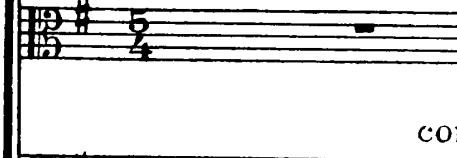
 Arp. 

 Voce 

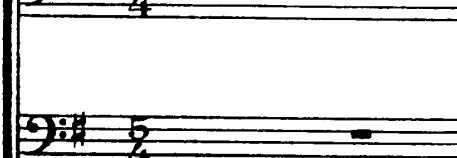
ihr mich an - gebliekt? Nun hab' ich e - wig Leid _____ und Grä -

 Vl. I 

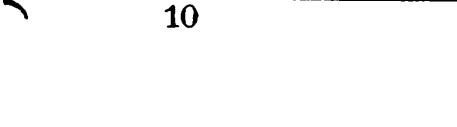
con sord.
div.

 Vla. 

con sord.

 Vlc. 

con sord.

 Cb. 

pp
div. pizz.
perdendosi
ppp

14 27 Poco rit.

F1. *pp*

Cor. ingl. *pp*

C1. *pp*

Cl. basso *pp* nimmt Klarinette
prendre Clarinetto *pp*

Cor. 1.2.4. *p*

Timp. *ppp*

Arp. *pp* *p*

Voce men! Ich bin aus.ge.gangen in

Poco rit. (con sord.)

V1.I

Vla. (con sord.) div.

Vlc. (con sord.) div. *pp*

Cb. *ppp*

15

1.2.

Fl.

Cor. ingl.

1.2.3.

Cl.

1.2.4.

Cor.

Timp.

Arp.

Voce

stil - ler Nacht, in stil - lerNacht wohl ü - - - ber die dunk - le Hei -

div. in 3
pizz.

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

Cb.

unis. arco

tr

pp

ppp

a 3

tr

pp

ppp

ppp

sempre pp

sempre pp

Streng im Takt
Rigorosamente in tempo

23 1. 28

Fl. 2.3. Cor. ingl. Cl. a 3 Cor. Timp. Arp. Voce

pp *pp* *p*

schlicht! nicht sentimental!
semplice non sentimentale!

de. Hat mir nie- mand A - de gesagt, a -

Nicht schleppen
Senza ritardare

Vi. I Vi. II Vla. Vlc. Cb.

div. in 3 *pizz.* *arco*

ppp

ppp

ppp

27

1.

Fl.

Cor. ingl.

Cl.

Timp.

Arp.

Voce

de! A - de! A - de! Mein Ge - sell war Lieb' und Lei -

Solo senza sord.

Tutti con sord.

tr.

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

Cb.

ppp

ppp

ppp

pp

pp

30

Fl. Ob. Cor. ingl. Cl. Cor. Timp. Arp. Voce

1.2. ohne Nachschlag *pp*
a2 senza aggiunzione *tr*
3. ohne Nachschlag senza aggiunzione

nimmt Baßklarinette
prendre Clarinetto basso

morendo

VI. I VI. II Vla. Vlc. Cb.

de!

div.

ohne Nachschlag
senza aggiunzione *tr*

ppp *ppp* *pp*

morendo

37 29

Fl. 1. *ppp*

Cor. *pp*

Cl. basso *pp*

Timp.

Arp. *ppp*

Leise bis zum Schluß
Piano sino alla fine

Voce Auf der Stra-Be-Stan-dein

1. senza sord.

2. senza sord.

3. senza sord.

senza sord. pizz.

pp

pp

pp

pp

pizz.

pp

pizz.

40 *ppp*

42

Fl. *p*

Cl. basso

Arp.

Voce Lindenbaum, da hab' ich zum ersten Mal im Schlaf ge - ruht!

S.-VI. 1.

S.-VI. 2.3.

Vlc. Solo arco *pp*

45 30 1. 2. 3.

Fl.

Cor. *p*

Arp.

Voce (pp) Un - ter dem Linden - baum, der hat sei - ne Blü - len ü - ber

S.-VI. 1. con sord. Tutti Vl.I

S.-VI. 2.3. con sord. Tutti Vl.II *pp*

S.-VI. Solo

Vlc. Tutti con sord. *pp* dim.

a 3

1. 2.

Fl. *ppp*

Ob. *p*

Cor. *p*

ingl. *p*

Cl. *p espr.*

Cor. *1.*

Arp.

Voce *(pp)* nicht sentimental
da wußt ich nicht, wiedas Le - bentut, war
mich ge - schneit,

VI. I *ppp*

VI. II *div. con sord.* *ppp*

Vla. *pp* *ppp*

Vlc. *pizz.*

Cb. *ppp*

50

53

31

Fl.

Ob. 1. *pp*

Cor. ingl. *p*

Cl. *p*

Arp.

Voce

al - les, al - les wie - der gut, ach al - les wie - der gut!

VI.I

VI.II

Vla.

Vle.

senza sord.

sempre con sord.

div.

pp

Griffbrett tastiera

pppp

pp

pizz.

pp

consord.

pizz.

ppp

68 58

Ob. 1. *pp*
Cor. 1.2. *con sord.* *p* *pp*
Arp.
Voce *(ppp)* *ppp*

Al - les! Al - les! Lieb' und Leid! Und Welt und

Vl.I
Vlc. 60

63

Fl.
Cl. 1. *dim.* *ppp* *ppp* *Poco rit.*
Cl. basso *pp* *dim.*
Cor.
Arp.
Voce *Traum!*
Cb. *pizz.* *ppp* *Poco rit.* 65