

Nº 4

26

1

Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. Ohne Sentimentalität
 Con espressione mesta misteriosa. Senza sentimentalità

Flauti

Corno inglese
(Oboe II)Clarineti in [B
SibClarinetto
basso in [B
Sib

Arpa

Voce

e-Moll

e-Moll

e-Moll

Die zwei blau - en Augen von meinem Schatz, die ha - ben
 e fis g g g g g e fis g fis g

Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. Ohne Sentimentalität
 senza sord.

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello
e Contrabasso

3

Fl.

Cl.

Cl. basso

Arp.

D-Dur

G-Dur

Voce

mich in die wei - te Welt ge - schickt. Da muß' ich Ab - schied

VI.I

VI.II

Vla.

Cb.

div.

pp

sempre pp

pp

pizz.

pp

5

Fl.

Cor. ingl.

Cl.

Cl. basso

Timp.

Arp.

Voce

neh - men vom al-lerliebsten Platz! O Au-gen, blau! Warum habt

H-Dur e-Moll e-Moll

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

Cb.

p *pp* *ppp* *con sord.* *arco* *pizz.* *espress.*

10

Fl.

Cor. ingl.

Cl.

Cl. basso

Arp.

Voce

Vl. I

Vla.

Vlc.

Cb.

ihrmichan - geblickt? Nun hab' ich e - wig Leid und Grä -

con sord. div.

pp

con sord.

pp

con sord.

pp

perdendosi

div. pizz.

ppp

D-Dur F-Dur H-Dur

10

Geigen übernehmen Bläser

14 **27** Poco rit.

Fl. *pp*

Cor. ingl. *pp*

Cl. *pp*

Cl. basso *pp* nimmt Klarinette prende Clarinetto

Cor. *pp* fis d 1.2.4 a *p* Horn setzt ein

Timp. *ppp*

Arp. *pp* *p*

Voce men! *D7* Ich bin aus-ge-gan-gen in

Vl. I *Poco rit.* (con sord.)

Vla. (con sord.) div. *pp*

Vlc. (con sord.) div. *pp*

Cb. *ppp*

15

Fl. 1. 2. *pp*

Cor. ingl. *ppp*

Cl. 1. 2. 3. *pp* a 3 *ppp* *tr*

Cor. 1. 2. 4. *pp* *fis* *a*

Timp.

Arp.

c-Moll D-Dur

Voce
stil - ler Nacht, in stil - ler Nacht wohl ü - - ber die dunk - le Hei -

div. in 3 pizz. unis. arco *ppp* *tr*

VI. I *es* *c* *g* *ppp*

VI. II *ppp*

Vla. *sempre pp*

Vlc. *sempre pp*

Cb.

20

23

28

Streng im Takt
Rigorosamente in tempo

1. 2.3.

Fl.

Cor. ingl.

Cl. a 3

Cor. fis a a p

Timp.

Arp.

D-Dur e-Moll

schlicht! nicht sentimental!
semplice non sentimentale!

Voce de. Hat mir nie-mand A - de gesagt, a -

Nicht schleppen
Senza ritardare

div. in 3 pizz. arco

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vlc.

Cb.

ppp

ppp

ppp

25

27 1.

Fl. *pp* 2.

Cor. ingl.

Cl. *ppp* a 3

Timp.

Arp.

Voce
de! A - de! A - de! Mein Ge - sell war Lieb' und Lei -
C-Dur Es-Dur B-Dur F-Moll

VI.I Solo senza sord. *ppp* Tutti con sord. *ppp* *tr*

VI.II con sord. *ppp* *tr*

Vla. *pp*

Vlc. *pp*

Cb.

30

31 1.2.
a 2

Fl.

Ob.

Cor.
ingl.

Cl.
1.2. ohne Nachschlag
a 2 senza aggiunzione
ppp
ohne Nachschlag
3. senza aggiunzione
ppp
nimmt Baßklarinette
prende Clarinetto basso

Cor.

Timp.

Arp.

Voce

de!

C7

d-Moll

a-Moll

d-Moll

div.

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

Cb.

ohne Nachschlag
senza aggiunzione
ppp
div.in 3
pizz.
pp
c-Moll

morendo

morendo

35

[illegible]

42

Fl. *pp* 1.

Cl. basso *p*

Arp.

Voce Lin-den-baum, da hab' ich zum er-sten Mal im Schlaf ge-ruht!

S-Vl. 1.

S-Vl. 2,3.

Vlc. Solo arco *pp*

45

30 1.2.3.

Fl.

Cor. 1. *p*

Arp.

Voce *(pp)* Un-ter dem Lin-den-baum, der hat sei-ne Blü-ten ü-ber

S-Vl. 1. con sord. Tutti VI.I *pp* *v*

S-Vl. 2,3. con sord. Tutti VI.II *pp* *v*

Solo

Vlc. Tutti con sord. *pp* *dim.*

Fl. *a 3* *ppp* 1. 2.

Ob. 1. *p*

Cor. ingl. *p*

Cl. *p espr.*

Cor. 1.

Arp.

Voce *(pp)* *nicht sentimental* *non sentimentale*
 mich ge-schneit, da wußt ich nicht, wie das Le-bentut, war

VI.I *ppp*

VI.II *ppp*

Vla. *div. con sord.* *ppp*

Vlc.

Cb. *pizz.* *ppp*

50

53

31

Fl.

Ob. 1. *pp* *p*

Cor. ingl. *p*

Cl. *p*

Arp.

Voce
al - les, al - les wie - der gut, ach al - les wie - der gut!

VI.I senza sord. *div. v.* *ppp* Griffbrett tastiera

VI.II sempre con sord. *div.* *pp* *pppp*

Vla. *pp*

Vle. con sord. pizz. *ppp*

55

Ob. 1. *pp*

Cor. 1.2. *con sord.* *p* *pp*

Arp.

Voce (*ppp*) *ppp*

Al - les! Al - les! Lieb' und Leid! Und Welt und

VI.I

Vlc.

60

=

Fl.

Cl. 1. *dim.*

Cl. basso *pp* *dim.*

Cor.

Arp. *ppp* *ppp*

Voce Traum!

Cb. *pizz.* *ppp* *Poco rit.*

65