

## Ingeborg Drewitz: „Gestern war Heute“ (1978)

Analyseaspekt	Zeilen	Ergebnis
sozialer und familiärer Hintergrund der Figuren / Generationenverhältnis / Einstellung der Jugendlichen gegenüber der Erwachsenenwelt		
gesellschaftliche Werte und Normen / Bedeutung von Alltagsgegenständen und Medien		
Identitätskonzepte / Körperempfinden		
Raumerleben (innere und äußere Räume)		
Charakterisierung der Figuren durch ihr Sprechen		
Erzähler		