



(Audio zu den
Zeitangaben)

00:13
00:18
00:22

Abschnitt 1: Takt 1-55						
Zeit	Takt	Pattern LINKS	Pattern RECHTS	Intervallumfang LINKS	Intervallumfang RECHTS	Klangfläche
	01-09	2er	2er	kl. Terzen (g-b)	kl. Terz (b-g)	diatonisch
	10-14	2er	3er	kl. Terz (g-b)	Quarte (b-g-f)	diatonisch
	15-16	3er	3er	kl. Terz (g-as-b)	Quarte (b-g-f)	diatonisch
	17	4er	3er	Quarte (f-g-as-b)	Quarte (b-g-f)	diatonisch
	18	4er	4er	Quarte (f-g-as-b) Tritonus (f-g-as-b-ces)	Quarte (b-a-g-f)	diatonisch
	19-20	5er	4er	Tritonus (f-g-as-b-ces)	Quarte (b-a-g-f)	diatonisch
	20-30	5er	5er	Tritonus (f-g-as-b-ces) ab T. 23 Quarte (fis-g-as-b-ces)	Quarte (ces-b-a-g-fis)	diatonisch
	30-33	5er	4er	Quarte (fis-g-as-b-ces)	gr. Terz (b-a-g-fis)	diatonisch
	34-35	5er	5er	Quarte (fis-g-as-b-ces)	gr. Terz (b-a-as-g-fis)	diatonisch + chromatisch
	35-37	4er	5er	gr. Terz (fis-g-as-b)	gr. Terz (b-a-as-g-fis)	diatonisch + chromatisch
	37-38	5er	5er	gr. Terz (fis-g-as-b)	gr. Terz (b-a-as-g-fis)	diatonisch + chromatisch
	39	5er	4er	gr. Terz (fis-g-as-a-b)	kl. Terz (a-as-g-fis)	chromatisch
	40-42	5er	3er	gr. Terz (fis-g-as-a-b)	kl. Terz (a-gis-fis)	chromatisch + diatonisch
	42-43	4er	3er	kl. Terz (fis-g-as/gis-a)	kl. Terz (a-gis-fis)	chromatisch + diatonisch
	43-45	3er	3er	kl. Terz (fis-gis-a)	kl. Terz (a-gis-fis)	diatonisch
	45-49	3er	2er	kl. Terz (fis-gis-a)	gr. Sekunde (gis-fis)	diatonisch
01:00	50-55	2er	2er	gr. Sekunden (fis-gis)	gr. Sekunde (gis-fis)	diatonisch

Abschnitt 2: Takt 56-91					Zeit
Takt	Pattern LINKS	Pattern RECHTS	Intervallumfang LINKS	Intervallumfang RECHTS	
56-58	4er	2er	Quarte (<u>dis-fis-gis-fis</u>)	gr. Sekunde (<u>gis-fis</u>)	01:07
58-61	4er	4er	Quarte (<u>dis-fis-gis-fis</u>)	Quarte (<u>dis-fis-gis-fis</u>)	
62	4er	5er	Quarte (<u>dis-fis-gis-fis</u>)	Quarte (<u>dis-fis-gis-fis-eis</u>)	
62-66	4er	6er	Quarte (<u>dis-fis-gis-fis</u>)	Quarte (<u>dis-eis-fis-gis-fis-eis</u>)	
67	4er	7er	Quarte (<u>dis-fis-gis-fis</u>)	Quarte (<u>dis-eis-fis-gis-fis-eis-dis</u>)	
67	4er	8er	Quarte (<u>dis-fis-gis-fis</u>)	Quinte (<u>cis-dis-eis-fis-gis-fis-eis-dis</u>)	01:19
68-72	6er	8er	gr. Sexte (<u>dis-fis-gis-his-gis-fis</u>)	Quinte (<u>cis-dis-eis-fis-gis-fis-eis-dis</u>)	
72-75	8er	8er	gr. Sexte (<u>dis-e-fis-gis-his-gis-fis-e</u>)	Quinte (<u>cis-dis-eis-fis-gis-fis-eis-dis</u>)	
76	8er	8er	gr. Sexte (<u>dis-e-fis-gis-his-gis-fis-e</u>)	kl. Sexte (<u>cis-dis-eis-fis-a-fis-eis-dis</u>)	
77	8er	8er	gr. Sexte (<u>dis-e-fis-gis-his-gis-fis-e</u>)	kl. Sexte (<u>cis-dis-e-fis-a-fis-e-dis</u>)	
78	8er	8er	gr. Sexte (<u>dis-eis-fis-gis-his-g-fis-eis</u>)	kl. Sexte (<u>cis-dis-e-fis-a-fis-e-dis</u>)	
79	8er	8er	gr. Sexte (<u>dis-eis-fis-g-his-g-fis-eis</u>)	kl. Sexte (<u>cis-disis-eis-fis-a-fis-e-dis</u>)	
80	8er	8er	kl. Sexte (<u>disis-eis-fis-g-his-g-fis-eis-disis</u>)	kl. Sexte (<u>cis-disis-eis-g-a-g-eis-disis</u>)	
81	8er	8er	kl. Sexte (<u>disis-eis-fis-g-his-g-fis-eis-disis</u>)	kl. Sexte (<u>cis-disis-fis-g-a-g-fis-disis</u>)	
				kl. Sexte (<u>cis-eis-fis-g-a-g-fis-eis</u>)	
82	8er	8er	kl. Sexte (<u>disis-eis-fis-g-his-g-fis-eis-disis</u>)	kl. Sexte (<u>cis-eis-fisis-gis-a-gis-fis-eis</u>)	
83-85	8er	8er	kl. Sexte (<u>disis-eis-fis-g-his-g-fis-eis-disis</u>)	kl. Sexte (<u>cis-eisis-fisis-gis-a-gis-fisis-eisis</u>)	
86	8er	8er	gr. Sexte (<u>disis-eis-fis-g-cis-g-fis-eis</u>)	kl. Septime (<u>c-eisis-fisis-gis-a-gis-fisis-eisis-h</u>)	
			kl. Septime (<u>disis-eis-fis-g-d-g-fis-eis</u>)		

Abschnitt 3: Takt 87-143					Zeit
Takt	Pattern LINKS	Pattern RECHTS	Intervallumfang LINKS	Intervallumfang RECHTS	
87-91		2er	Prime (<u>dis</u> als übergebundene Ganze Note) (d ab T. 89)	Quinte (<u>fis-h</u>) ⇒ H-Dur ⇒ h-Moll	01:42
92-95	2er	2er	Quarte (<u>a-d</u>)	Quinte (<u>fis-h</u>)	
96-97	3er	2er	Quinte (<u>g-a-d</u>)	Quinte (<u>fis-h</u>)	
98-101	3er	3er	Quinte (<u>g-a-d</u>)	Quinte (<u>fis-cis-h</u>)	
101-103	3er	4er	Quinte (<u>g-a-d</u>)	Quinte (<u>fis-dis-cis-h</u>)	
103-104	4er	4er	gr. Sexte (<u>f-g-a-d</u>)	Quinte (<u>fis-dis-cis-h</u>)	
105	4er	4er	gr. Sexte (<u>f-g-a-d</u>)	kl. Sexte (<u>fis-dis-cis-ais</u>) kl. Septime (<u>gis-e-cis-ais</u>)	
106	4er	4er	kl. Sexte (<u>e-g-h-c</u>)	kl. Septime (<u>gis-e-cis-ais</u>)	
107	4er	4er	kl. Sexte (<u>e-g-h-c</u>)	kl. Septime (<u>gis-fis-cis-ais</u>) gr. Sexte (<u>gis-fis-dis-h</u>)	
108	4er	4er	kl. Septime (<u>d-f-a-c</u>) kl. Septime (<u>d-f-g-c</u>)	gr. Septime (<u>ais-fis-dis-h</u>)	
109	4er	4er	kl. Septime (<u>d-f-g-c</u>) gr. Septime (<u>des-e-g-c</u>)	gr. Septime (<u>ais-gis-dis-h</u>) gr. Sexte (<u>ais-gis-eis-cis</u>)	
110	4er	4er	gr. Septime (<u>des-e-g-h</u>) gr. Septime (<u>c-e-g-h</u>)	gr. Sexte (<u>ais-gis-eis-cis</u>) kl. Sexte (<u>ais-gis-eis-d</u>)	

111	4er	5er	kl. Septime (c-e-g-b) gr. Sexte (c-e-g-a) kl. Septime (h-e-g-a)	gr. Septime (cis-ais-gis-eis-d) kl. Septime (cis-ais-gis-eis-dis) kl. Septime (cis-ais-gis-fis-dis)
112	4er	5er	kl. Septime (h-d-g-a) kl. Sexte (h-d-f-g) kl. Sexte (h-des-f-g) gr. Sexte (b-des-e-g)	gr. Septime (d-ais-gis-fis-dis) gr. Septime (d-h-gis-fis-dis) gr. Septime (d-h-a-fis-dis)
113	4er 5er	5er	kl. Sexte (b-c-es-ges) gr. Sexte (as-b-c-es-f)	kl. Septime (d-h-a-fis-e) kl. Septime (d-c-a-fis-e) kl. Septime (d-c-a-g-e) kl. Septime (d-c-b-g-e)
114	5er	4er	kl. Septime (g-a-h-es-f) kl. Septime (g-as-h-es-f) kl. Septime (ges-as-b-es-fes)	kl. Sexte (dis-c-b-g) gr. Sexte (e-cis-b-g) kl. Septime (f-d-b-g)
115	5er	4er	kl. Septime (ges-as-b-des-fes) kl. Septime (ges-as-b-c-fes) kl. Septime (ges-as-b-ces-fes) gr. Sexte (ges-as-b-ces-es)	gr. Septime (fis-dis-b-g) kl. Septime (fis-dis-h-gis) gr. Sexte (fis-dis-c-a) kl. Sexte (fis-dis-cis-ais)
116	5er	4er	kl. Sexte (ges-as-b-ces-d) Quinte (ges-as-b-ces-des) Tritonus (ges-as-b-ces-deses)	kl. Sexte (fis-e-cis-ais) kl. Sexte (fis-eis-cis-ais) kl. Sexte (fis-eis-d-ais) Quinte (fis-eis-d-h)
117	5er	4er 5er	Tritonus (ges-as-heses-ces-deses) Tritonus (ges-as-heses-ceses-deses) Quarte (fis-gis-a-b-ces)	Quinte (fis-eis-dis-h) Tritonus (fis-eis-dis-c) Tritonus (fis-eis-disis-c) Quarte (fis-eis-disis-cis)
118	5er	5er	Quarte (fis-g-a-b-ces) Quarte (fis-g-as-b-ces) Quarte (fis-g-as-heses-ces)	gr. Terz (fis-eis-disis-cisis) gr. Terz (ges-f-e-dis-cisis)
119-125	5er	5er	Quarte (fis-g-as-heses-ceses)	gr. Terz (ges-f-e-dis-cisis)

Zeit

02:26

126-130	3er	3er	Oktave (f-h-f)	Oktave (g-cis-g)
131-132	3er	3er	Oktave (f-h-f)	Oktave (gis-cis-gis)
132	3er	3er	Oktave (f-h-f)	gr. Septime (gis-cis-a) Oktave (a-cis-a)
133	3er	3er	Oktave (f-h-f) gr. Septime (f-h-e) Oktave (e-h-e) gr. Septime (e-h-es) Oktave (es-h-es)	Oktave (a-cis-a)
134	3er	3er	Oktave (es-h-es)	Oktave (a-cis-a)
135	3er	3er	gr. Septime (es-h-d) Oktave (d-h-d)	Oktave (a-cis-a)
136	3er	3er	Oktave (d-h-d)	Oktave (a-cis-a) gr. Septime (a-cis-ais) Oktave (ais-cis-ais)
137-138	3er	3er	gr. Septime (d-h-cis) Oktave (cis-h-cis)	Oktave (ais-cis-ais)
139-143	3er	3er 2er	Oktave (cis-h-cis)	gr. Septime (ais-cis-h) Oktave (h-cis-h) gr. Sekunde (h-cis)

Abschnitt 4: Takt 143-205				
Takt	Pattern LINKS	Pattern RECHTS	Intervallumfang LINKS	Intervallumfang RECHTS
143-149		2er	Oktave (cis-h-cis) (cis-h-cis als übergebundene Ganze Note)	gr. Sekunde (h-cis)
150-152		2er	Pause	kl. Terz (h-d) aufwärts
153-154		2er	Prime (cis) (cis als übergebundene Ganze Note)	kl. Terz (h-d) aufwärts
155-158	2er	2er	kl. Terz (b-cis)	kl. Terz (h-d) aufwärts
158-160	2er	3er	kl. Terz (b-cis)	gr. Terz (es-d-h)
160-162	3er	3er	gr. Terz (a-b-cis)	gr. Terz (es-d-h)
162	3er	4er	gr. Terz (a-b-cis)	gr. Terz (es-d-c-h)
163-166	3er	5er	gr. Terz (a-b-cis)	Tritonus (fes-es-d-c-h)
166-168	3er	4er	gr. Terz (a-b-cis)	gr. Terz (fes-es-d-c)
168-169	4er	4er	gr. Terz (a-b-ces-des)	gr. Terz (fes-es-d-c)
169-170	3er	4er	kl. Terz (b-ces-des)	gr. Terz (fes-es-d-c)
171	3er	3er	kl. Terz (b-ces-des)	kl. Terz (fes-es-d)
172-174	2er	3er	gr. Sekunde (ces-des) kl. Sekunde (c-des)	kl. Terz (fes-es-d)
175-177	3er	2er	gr. Sekunde (c-des-eses)	kl. Sekunde (fes-es)
177-180	2er	2er	kl. Sekunde (des-eses)	kl. Sekunde (fes-es)
181	2er	2er	gr. Sekunde (des-es)	gr. Sekunde (fes-d)
182-185	1er	2er	Prime (es)	gr. Sekunde (fes-d)
186-192	1er	1er	Prime (es)	Prime (fes)
193-204	1er	1er	Prime (fes)	Prime (fes)
205			Fermate	Fermate

02:46

02:53

03:35