

Nº 4

26

1

Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. Ohne Sentimentalität
Con espressione mesta misteriosa. Senza sentimentalità

Flauti

Corno inglese (Oboe II)

Clarinetto in B [Sib]

Clarinetto in B [Sib] basso

Arpa

Voce

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello e Contrabasso

Die zwei blau-en Au-gen von meinem Schatz, die ha-ben

Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. Ohne Sentimentalität
senza sord.

senza sord.

senza sord.

3

F1.

C1.

C1.
basso

Arp.

Voce

mich in die wei - te Welt ge - schickt. Da mußt' ich Ab - schied

Vl.I

Vl.II

Vla.

Cb.

div.

sempre pp

pp

pizz.

5

6

F1.

Cor. ingl. $p \leqslant$

Cl.

Cl. basso p

Timp. p

Arp. p

Voce
neh - men vom al-ler-liebsten Platz! *espress.*
Au-gen, blau! Warum habt

VI.I *con sord.*

VI.II *con sord.*

Vla. *con sord.*

Vlc. *con sord.*
 ppp arco pizz.

Cb. ppp

10

F1.

Cor. ingl.

C1.

C1. basso

Arp.

Voce

ihr mich an - geblickt? Nun hab' ich e - wig Leid _____ und Grä -

Vl. I

Vla.

Vlc.

Cb.

con sord.
div.

pp

con sord.

pp

con sord.

pp
pizz.
div.

perdendosi

10

pp

ppp

14 27 Poco rit.

F1. Cor. ingl. C1. Cl. basso Cor. Timp. Arp. Voce

*nimmt Klarinette
prendre Clarinetto*

1.2.4. *p* *ppp* *p*

men! *Ich bin aus.ge.gangen in*

V1.I Vla. Vlc. Cb.

Poco rit. (con sord.) (con sord.) div. (con sord.) div. pp (con sord.) pp (con sord.) pp

15

19

1. 2.

Fl.

Cor. ingl.

Cl.

Cor.

Timp.

Arp.

Voce

stil - ler Nacht, in stil - lerNacht wohl ü - - ber die dunk - le Hei -

div. in 3
pizz.

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

Cb.

Streng im Takt
Rigorosamente in tempo

23

Fl. 1.
2. 3.

28

pp

Cor. ingl.
Cl. a 3
p

Cor.
p

Timp.

Arp.

Voce de.
schlicht! nicht sentimental!
semplice non sentimentale!

Hat mir nie- mand A - de gesagt, a -

Nicht schleppen
Senza ritardare

Vi. I div. in 3 pizz. arco

Vi. II

Vla. ppp

Vlc. ppp

Cb.

27

27

Fl.

Cor. ingl.

Cl.

Timp.

Arp.

Voce

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

1.

2.

a 3

de! A - de! A - de! Mein Ge - sell war Lieb' und Lei -

Solo senza sord.

Tutti con sord.

tr

ppp

con sord.

tr

ppp

pp

pp

pp

pp

31

1.2.
a 2

Fl.

Ob.

Cor.
ingl.

Cl.

Cor.

Timp.

1.2. ohne Nachschlag
a 2 senza aggiunzione

1.2. ohne Nachschlag
3. senza aggiunzione

nimmt Baßklarinette
prendre Clarinette basso

Arp.

Voce

de!

Vi.I

Vi.II

Vla.

Vlc.

Cb.

ohne Nachschlag
senza aggiunzione

div.

div. in 3
pizz.

pp

morendo

37 [29]

Fl.

Cor. ingl.

Cl. basso

Timp.

Arp.

Leise bis zum Schluß
Piano sino alla fine

Voce

Auf der Stra-Bestandein

S.-VI.

S.-VI.

S.-VI.

Vlc.

Cb.

1. senza sord.

2. senza sord.

3. senza sord.

senza sord. pizz.

pizz.

40

42

Fl.

Cl. basso *p*

Arp.

Voce
Lin-den - baum, da hab' ich zum er - sten Mal im Schlaf ge - ruht!

S.-VI.
1.

S.-VI.
2.3.

Vlc.

Solo arco pp

45 [30] 1. 2. 3.

Fl.

Cor. *p*

Arp.

Voce
(*pp*) Un - ter dem Lin-den - baum, der hat sei - ne Blü - len ü - ber

1. con sord.

2.3. con sord.

S.-VI. Solo

Tutti Vl.I

Tutti Vl.II *pp*

Vlc. Tutti con sord.

pp dim.

48

Fl. *ppp*
 Ob.
 Cor. *p*
 Cl. *p espres.*
 Cor. *1.*
 Arp.
 Voce *nicht sentimental
non sentimentale*
 mich ge-schnieit, da wußt ich nicht wiedas Le- bentut, war
 VI.I
 VI.II *div. con sord.* *ppp*
 Vla. *pp* *ppp*
 Vlc.
 Cb. *pizz.* *ppp*

53

31

F1.

Ob. 1. *pp*

Cor. ingl. *p*

Cl. *p*

Arp.

Voce al - les, al - les wie - der gut, ach al - les wie - der gut!

Vl. I

Vl. II *sempre con sord.*

Vla. *con sord.*

Vle. *pizz.*

div. *senza sord.*

pp *Griffbrett tastiera*

pppp

pp

pp

pp

pp

1.

Ob. *pp*

Cor. 1.2. *con sord.* *p* *pp*

Arp.

Voce (ppp) *ppp*

Al - les! Al - les! Lieb' und Leid! Und Welt und

Vl.I

Vlc. 60

Fl.

C1. 1. *dim.* *ppp* *ppp* *Poco rit.*

C1. basso *pp* *dim.*

Cor.

Arp.

Voce *Traum!*

Cb. *pizz.* *ppp* *Poco rit.*

65