

Nº 4

26

1

Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. *Ohne Sentimentalität*
Con espressione mesta misteriosa. Senza sentimentalità

Flauti

Corno inglese
(Oboe II)Clarineti in [B
SibClarinetto
basso in [B
Sib

Arpa

Voce

Die zwei blau - en Augen von meinem Schatz, die ha - ben

Mit geheimnisvoll schwermütigem Ausdruck. *Ohne Sentimentalität*
senza sord.

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello
e Contrabasso

3

Fl.

Cl.

Cl. basso

Arp.

Voce

mich in die wei - te Welt ge - schickt. Da muß' ich Ab - schied

VI.I

VI.II

Vla.

Cb.

div.

pp

sempre pp

pp

pizz.

pp

5

Detailed description of the musical score: The score is for a page numbered 56. It features a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The instruments are arranged in a standard orchestral layout. The woodwinds (Flute, Clarinet, Bassoon) play a melodic line in the first measure, which is then taken up by the strings. The voice part enters in the second measure with the lyrics 'mich in die wei - te Welt ge - schickt. Da muß' ich Ab - schied'. The strings provide harmonic support with sustained notes and some movement in the lower registers. The score concludes with a fermata on the strings and a final note on the cello.

Fl.

Cor. ingl.

Cl.

Cl. basso

Arp.

Voce

ihr mich an - geblückt? Nun hab' ich e - wig Leid und Grä -

Vl. I

Vla.

Vlc.

Cb.

con sord. div.

pp

con sord.

pp

con sord.

pp

perdendosi

div. pizz.

pp

ppp

10

14

27

Poco rit.

Fl. *pp*

Cor. ingl. *pp*

Cl. *pp*

Cl. basso *pp*

nimmt Klarinette
prende Clarinetto

Cor. 1.2.4 *p*

Timp. *ppp*

Arp. *pp* *p*

Voce men! Ich bin aus-ge-gan-gen in

Vl. I *Poco rit.* (con sord.)

Vla. (con sord.) div. *pp*

Vlc. (con sord.) div. *pp*

Cb. *ppp*

15

Fl. 1. 2. *pp*

Cor. ingl. *ppp*

Cl. 1. 2. 3. *pp* a 3 *ppp* *tr*

Cor. 1. 2. 4. *pp*

Timp.

Arp.

Voce
stil - ler Nacht, in stil - ler Nacht wohl ü - - ber die dunk - le Hei -

div. in 3
pizz. unis. arco *ppp* *tr*

VI. I *ppp*

VI. II *ppp*

Vla. *sempre pp*

Vlc. *sempre pp*

Cb.

20

23

28

Streng im Takt
Rigorosamente in tempo

1. 2.3.

Fl. Cor. ingl. Cl. Cor. Timp. Arp. Voce

de. Hat mir nie-mand A - de gesagt, a -

*schlicht! nicht sentimental!
semplice non sentimentale!*

Nicht schleppen
Senza ritardare

div. in 3
pizz. arco

ppp

ppp

25

27

1.

Fl. *pp* 2.

Cor. ingl.

Cl. *a 3* *ppp*

Timp.

Arp.

Voce
de! A - de! A - de! Mein Ge - sell war Lieb' und Lei -

VI.I Solo senza sord. *ppp* Tutti con sord. *ppp* *tr*

VI.II con sord. *ppp* *tr*

Vla. *pp*

Vlc. *pp*

Cb.

34

1.2.
a 2

Fl.

Ob.

Cor. ingl.

Cl. 1.2. a 2 ohne Nachschlag senza aggiunzione
ppp
ohne Nachschlag senza aggiunzione
3. ppp

Cor. ppp

Timp. morendo

Arp.

Voce de!

div.

VI.I ppp

VI.II ppp

Vla. ohne Nachschlag senza aggiunzione
ppp

Vlc. ppp

Cb. ppp

nimmt Baßklarinette
prende Clarinetto basso

div.in 3
pizz.
pp

morendo

35

37 29

Fl. *ppp* 1.

Cor. ingl. *pp*

Cl. basso *pp*

Timp.

Arp. *ppp*

Voce *Leise bis zum Schluß*
Piano sino alla fine
Auf der Stra-Be-stand ein

S-VI. 1. *senza sord.* *pp*

S-VI. 2. *senza sord.* *pp*

S-VI. 3. *senza sord.* *pp*

Vlc. *senza sord.* *pizz.* *pp*

Cb. *pizz.* *ppp*

40

42

Fl. *pp* 1.

Cl. basso *p*

Arp.

Voce Lin-den-baum, da hab' ich zum er-sten Mal im Schlaf ge-ruht!

S-Vl. 1.

S-Vl. 2,3.

Vlc. Solo arco *pp*

45

30 1.2.3.

Fl.

Cor. 1. *p*

Arp.

Voce *(pp)* Un-ter dem Lin-den-baum, der hat sei-ne Blü-ten ü-ber

S-Vl. 1. con sord. Tutti VI.I *pp* *v*

S-Vl. 2,3. con sord. Tutti VI.II *pp* *v*

Solo

Vlc. Tutti con sord. *pp* *dim.*

Fl. *a 3* *ppp* 1. 2.

Ob. 1. *p*

Cor. ingl. *p*

Cl. *pespr.*

Cor. 1.

Arp.

Voce *(pp)* *nicht sentimental* *non sentimentale*
mich ge-schneit, da wußt ich nicht, wie das Le-bentut, war

VI. I *ppp*

VI. II *ppp*

Vla. *div. con sord.* *ppp*

Vlc.

Cb. *pizz.* *ppp*

50

53

31

Fl.

Ob. 1. *pp* *p*

Cor. ingl. *p*

Cl. *p*

Arp.

Voce
al - les, al - les wie - der gut, ach al - les wie - der gut!

VI.I senza sord. *div. v.* *ppp* Griffbrett tastiera

VI.II *sempre con sord.* *div.* *pp* *pppp*

Vla. *pp*

Vle. *con sord.* *pizz.* *ppp*

55

Ob. 1. *pp*

Cor. 1.2. *con sord.* *p* *pp*

Arp.

Voce (*ppp*) *ppp*

Al - les! Al - les! Lieb' und Leid! Und Welt und

VI.I

Vlc.

60

=

Fl. *ppp* *Poco rit.*

Cl. 1. *dim.* *ppp*

Cl. basso *pp* *dim.*

Cor.

Arp. *ppp*

Voce Traum!

Cb. *pizz.* *ppp* *Poco rit.*

65