

Das Aufstiegsprojekt mithilfe von Männern:

Figurenanalyse und -konstellation

Gruppenarbeit:

Analysieren Sie arbeitsteilig Doris Projekt, ein Glanz zu werden. Untersuchen Sie dazu ihre Beziehung zu verschiedenen Männern.

1. Gruppe A

Arthur Grönland S. 6 Z. 17- S. 7 Z. 23
der rote Mond S. 46 Z. 23 - S. 47 Z. 28/ S. 49 Z. 17 - S. 50 Z. 12
Onyx S. 50 Z. 13 - S. 51 Z. 33



2. Gruppe B

Herr Brenner S. 56 Z. 24 - S. 72 Z. 3
ausgenommen: S. 59 Z. 34 - S. 65 Z. 34

3. Gruppe C

Alexander S. 72 Z. 32 - S. 76 Z. 25

4. Gruppe D

Rannowsky S. 52 Z. 8 - 53 Z. 7/ S. 72 Z. 4 - Z. 27/ S. 77 Z. 14 - S. 78 Z. 23

5. Gruppe E

Lippi Wiesel S. 80 Z. 1 - S. 82 Z. 28

Erstellen Sie jeweils ein Figurenporträt der männlichen Figuren und charakterisieren Sie den jeweiligen Beziehungsstatus (z.B. „erfüllte Sexualität“ für den „Schönen“).

Wählen Sie eines der Bilder, das dem Verhältnis zwischen Doris und Ihrer Figur am ehesten entspricht.