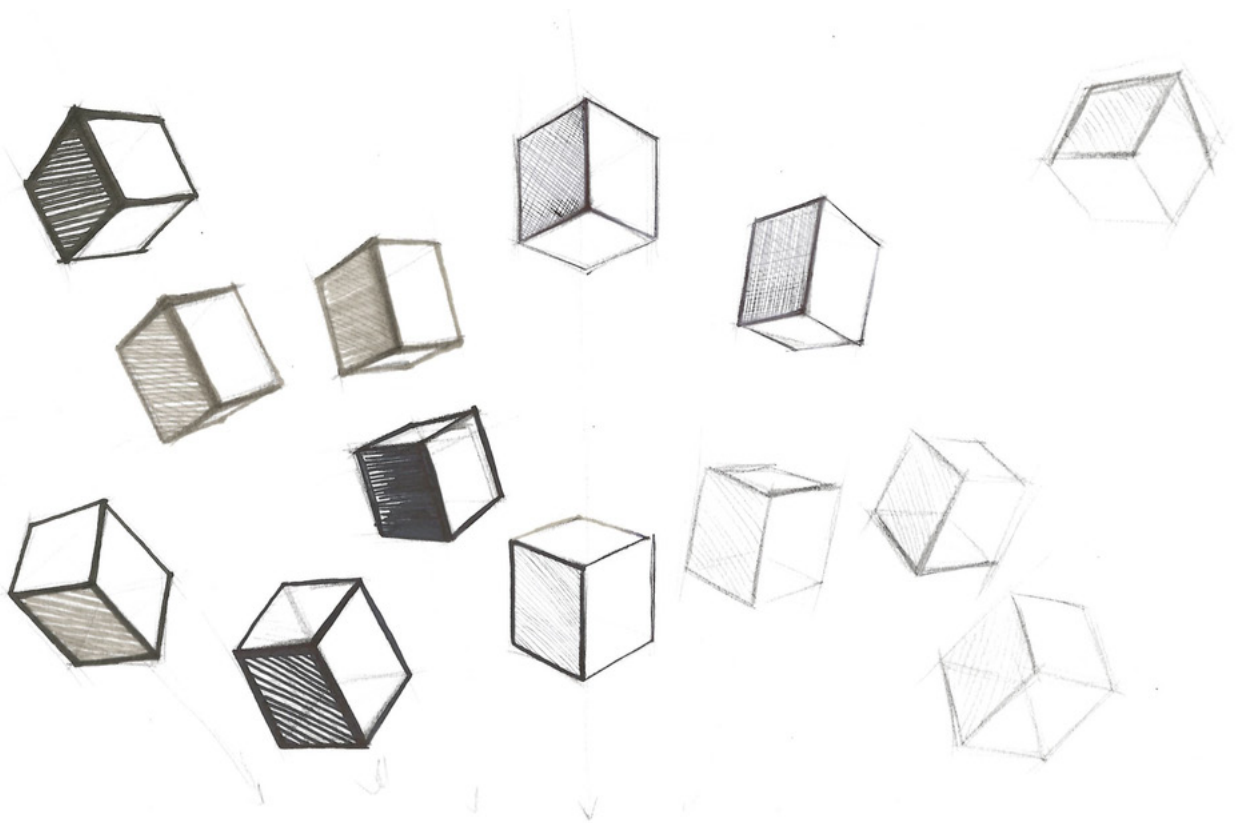


# Design for Web and Print



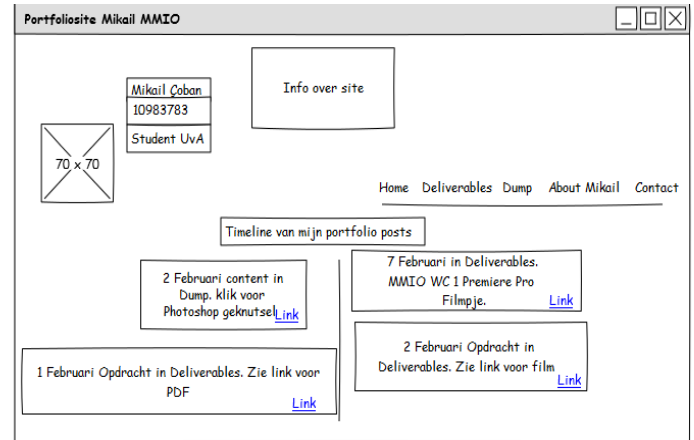
Multimedia - en Interactieontwerp  
|| Mikail Çoban || 10983783 ||

# Pencil

Tijdens het vak MMIO worden de verrichte opdrachten met betrekking tot het vak ingeleverd via een zelfontworpen- en gebouwde portfoliowebsite. Tijdens het tweede werkcollege van MMIO is de opdracht toegelicht om onze portfoliowebsites te gaan designen met behulp van de programma's: Pencil, Adobe Photoshop en Adobe InDesign. De grove schetsen worden heel makkelijk via Pencil verricht, waardoor het werk in Photoshop vergemakkelijkt wordt. Ik heb drie verschillende ontwerpen voor mijn hoofdpagina geschetst in Pencil, waarvan ik er een heb uitgekozen om uit te werken in Adobe Photoshop. Die ontwerpen ga ik in dit verslag behandelen.

## Ontwerp 1:

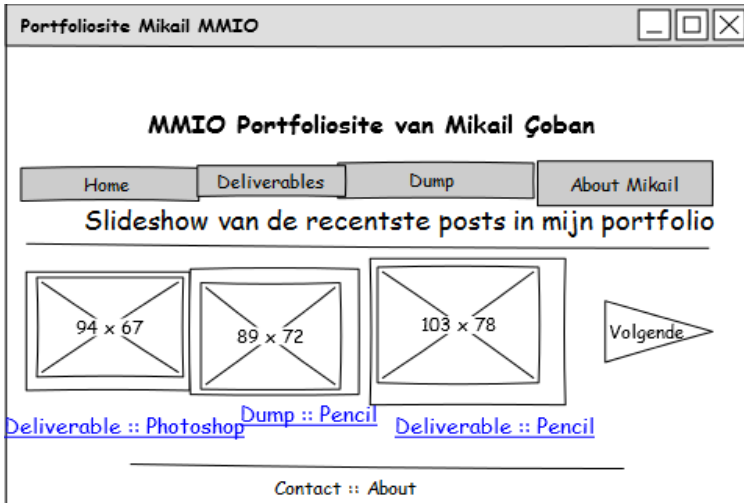
Rechtsboven staat de eerste van de drie ontwerpen weergegeven. De essentie van deze schets ligt bij de tijdlijn op de hoofdpagina. Een tijdlijn vind ik persoonlijk een moderne en gebruiksvriendelijke manier van recente activiteit weergave. De schets is gemaakt met behulp van de text, box, line en image sketches van Destkop Sketchy elements van het programma Pencil.



Ontwerp 1: Tijdlijn

Bij het bovenstaande ontwerp zullen linksboven van de webpagina mijn eigen foto en naam zich gaan bevinden. Ik vind dat heel erg goed passen bij een portfoliowebsite, aangezien het mijn portfolio is en mensen ook benieuwd zijn wie de eigenaar van dat portfolio nou is. Het plan is om het allemaal groot, maar toch strak te houden. Dus met grote objecten maar een clean design.

De navigatie bij dit ontwerp spreekt voor zich. Die zal namelijk via de navigatiebalk plaatsvinden die opgedeeld is in: Home, Deliverables, Dump, About Mikail en Contact.

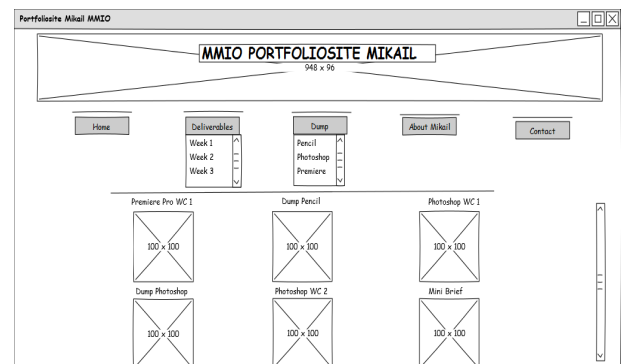


Ontwerp 2: Slideshow

Hierboven is mijn tweede ontwerp in Pencil te zien. De essentie van dit ontwerp is een slideshow op de pagina. Het implementeren van een slideshow leek mij net als de tijdlijn een erg modern, maar ook handig en overzichtelijke manier om recente geplaatste content te weergeven. Onder aan de afbeelding van de slideshow zal zich een link naar de Deliverable of Dump gaan bevinden. Ook krijgt een bezoeker op deze manier, door alvast een gerelateerde afbeelding te zien een beter idee van wat hij/zij kan verwachten van de content.

Bovendien bevat dit ontwerp een titel in de header,, dat is bij ontwerp 1 niet het geval. Bij ontwerp 1 wordt de doel van de site beschreven vanuit een ballonnetje met mijn view. Bij ontwerp 2 is het samengevat in de titel.

De navigatie wordt verricht via dezelfde knoppen als ontwerp 1, maar ik heb bij dit ontwerp gekozen om de contact en about content in de footer te plaatsen, zodat de knoppen in de navigatiebar niet te veel en/of te druk zullen ogen voor de bezoeker. Want knoppen ogen drukker voor het oog van de mens dan letters waar op geklikt kan worden, dat bij ontwerp 1 het geval is.



Ontwerp 3: Dropdowns en artikelen

Ontwerp 3:

In ontwerp 3 bevindt zich mijn laatste Pencil ontwerp. Bij dit ontwerp heb ik er voor gekozen om een foto te gaan gebruiken in de header, wat ik bij de vorige twee ontwerpen niet behandeld heb. Ik zou als foto in de header bijvoorbeeld een mooi uitzicht van een stad kunnen plaatsen.

De navigatiebar gaat in dit derde ontwerp met zogenaamde dropdowns werken. Zoals op de figuur te zien is gaan bijvoorbeeld de deliverables op weekcategorieën verdeeld worden, zodat het voor de docenten en ik zelf makkelijker te vinden is.

De deliverables en dumps worden zoals artikelen op de website weergegeven. Dat is heel anders dan de vorige twee ontwerpen. Dit kan handig zijn omdat alle opdrachten in een oogopslag op de hoofdpagina aanwezig zullen zijn.

Eindbesluit:

Ik heb besloten om mijn eerste ontwerp (1) te gaan uitwerken in Photoshop. Ik vind bijvoorbeeld ontwerp 3 uiteindelijk te druk ogen, waardoor het ook minder gebruiksvriendelijk wordt. Ontwerp 2 vind ik qua gebruiksgemak minder optimaal dan mijn eerste ontwerp. Mijn reden hiervoor is dat de tijdlijn mij het meeste aanspreekt qua moderniteit en gebruiksgemak. Want tegenwoordig heeft iedereen met tijdlijnen te maken, denk bijvoorbeeld aan Facebook, Instagram en Twitter. Tegenwoordig sluit die vorm van content aanbieden het meeste aan.

Bovendien vind ik het een leuk extra'tje om een profielfoto linksboven op de pagina te hebben.

Want deze portfoliowebsite is van mij. Daarom zou ik het zo persoonlijk mogelijk willen maken en dat maakt een foto van mijzelf natuurlijk een essentiële benodigdheid

# Photoshop



Photoshop Websiteontwerp

Photoshop:

Zoals ik al benoemde heb ik mijn eerste Pencil ontwerp gekozen om uit te werken in Photoshop. Zoals op de afbeelding (volgende bladzijde) te zien is heb ik de tijdlijn verwerkt. De kleuren heb ik bewust licht en levendig gekozen. De zalmroze kleur bij het blokje bij de tijdlijn verschijnt wanneer je er met de cursor op rust, of aanklikt.

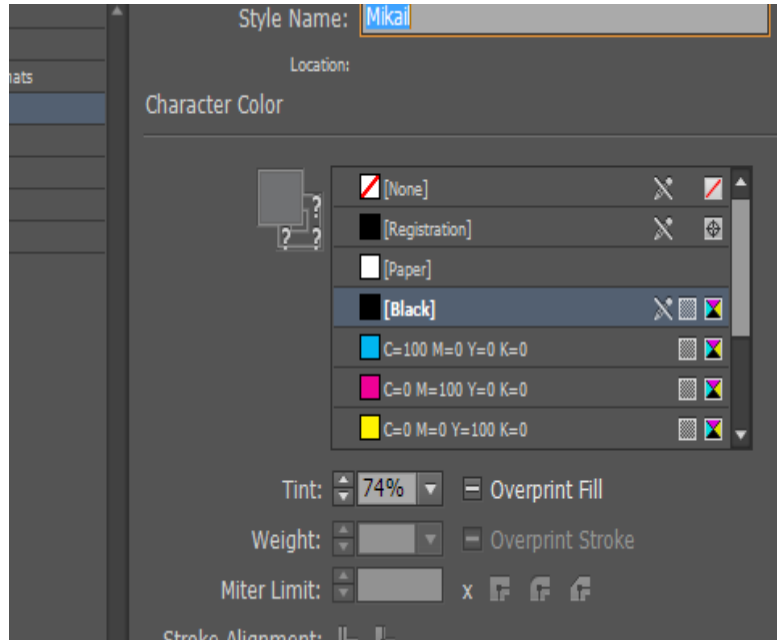
Als photoshopactiviteit heb ik mijn profielfoto bewerkt met behulp van de Hue/Saturation. Hiermee heb ik de foto wat getinter gemaakt. Ook met de channel mixer heb ik bepaalde aanpassingen gemaakt met de rode en groene kleuren. Ik heb veel gebruik gemaakt van shape en text layers zoals te zien is. En ook is veel gebruik gemaakt van drop shadows in de tekst en rectangles.

# InDesign

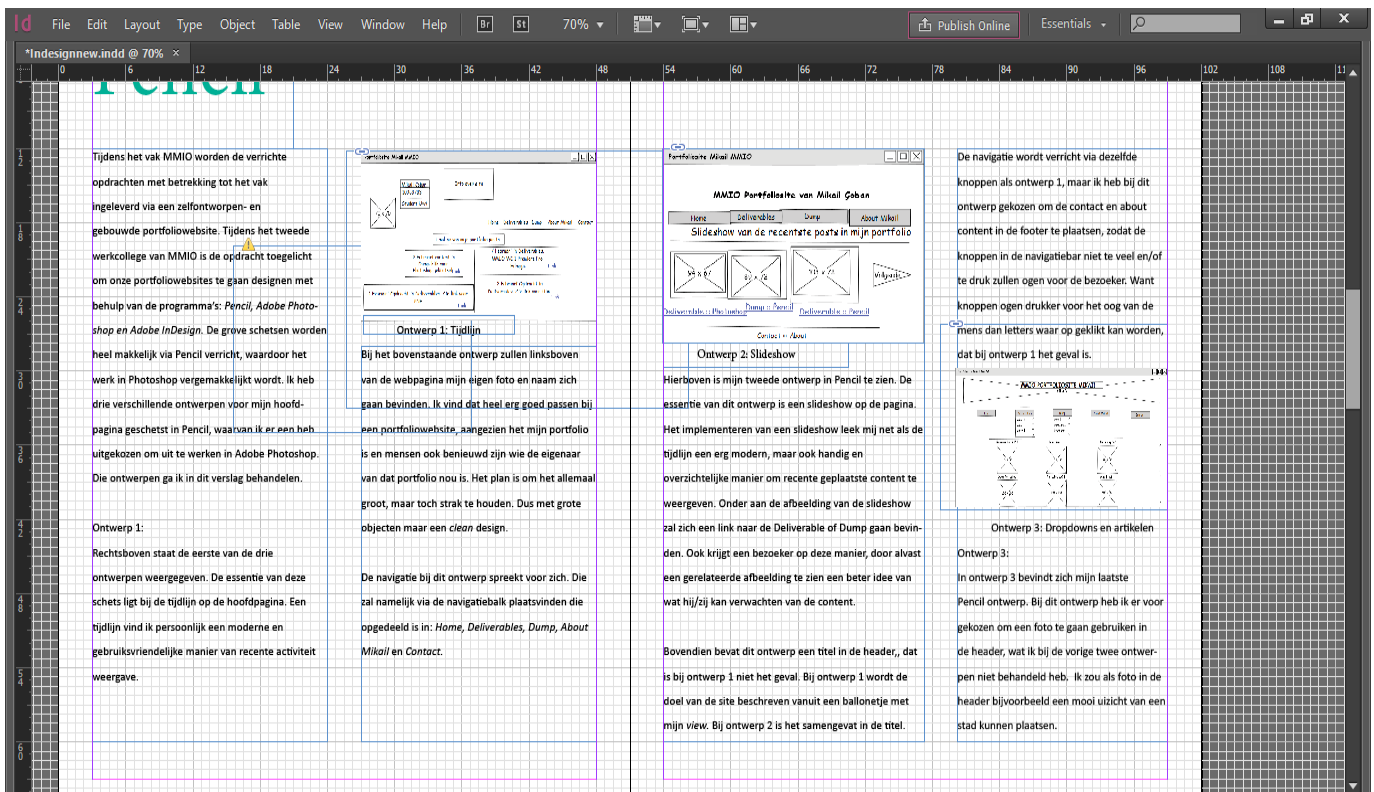
Zoals hierboven te zien is wordt gebruik gemaakt van character styling. De letters die nu gelezen worden zijn donkergrijs, omdat ik niet van vol zwart houd in de tekst en van mening ben dat grijs fijner wegleest tegen een witte achtergrond.

Zoals hiernaast te zien is wordt ook gebruik gemaakt van Grids. Ook is er gebruik gemaakt van Paragraph Styles. Ik heb het gehele verslag op Basic Paragraph gesteld.

Omdat de andere instellingen niet aan mijn wensen voldeden.



Character Styling



Grids en Paragraph styles