



## Benigna Soares Lessa Neta

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/4075144210695334>

ID Lattes: **4075144210695334**

Última atualização do currículo em 08/05/2025

Possui graduação em Letras Português e suas respectivas Literaturas (2008), especialização em ensino de Língua Portuguesa (2016), mestrado em Letras (2011) e doutorado em Linguística (2020). Atualmente é professora de língua portuguesa do Instituto Federal do Ceará, campus Maranguape, e tem experiência na área de Linguística e de Literatura. (Texto informado pelo autor)

## Identificação

### Nome

Benigna Soares Lessa Neta 

### Nome em citações bibliográficas

LESSA NETA, B.S.;LESSA NETA, Benigna Soares.;NETA, Benigna Soares Lessa.;Neta, Benigna Soares Lessa

### Lattes iD



<http://lattes.cnpq.br/4075144210695334>

### Orcid iD

?  <https://orcid.org/0000-0003-2253-7389>

### País de Nacionalidade

Brasil

## Endereço

### Endereço Profissional

Instituto Federal do Ceará.  
Rodovia Br 020 Km 303  
Jubaia  
62700000 - Canindé, CE - Brasil  
Telefone: (85) 33430566

## Formação acadêmica/titulação

### 2016 - 2020

Doutorado em Lingüística.  
Universidade Federal do Ceará, UFC,  
Brasil.

Título: Estudo das propostas de produção textual escrita dos livros didáticos de língua portuguesa do ensino fundamental anos finais de 1960 a 2020, Ano de obtenção: 2020.

Orientador: Mônica de Souza Serafim.  
Palavras-chave: Ensino Fundamental Anos Finais; Produção Textual Escrita; Documentos Oficiais de Ensino; Livros Didáticos de Língua Portuguesa.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes

## 2009 - 2011

Mestrado em Letras.  
Universidade Federal do Ceará, UFC,  
Brasil.

Título: A menina e a província: a espera do progresso no romance A normalista, de Adolfo Caminha, Ano de Obtenção: 2011.

Orientador: Irenísia Torres de Oliveira.  
Palavras-chave: forma literária; processo social; naturalismo; A normalista.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.

## 2025

Especialização em andamento em Especialização em Ensino de Xadrez e Formação para o Mundo do Trabalho.  
(Carga Horária: 360h).  
Universidade Federal do Piauí, UFPI,  
Brasil.

## 2014 - 2016

Especialização em Ensino de Língua Portuguesa. (Carga Horária: 450h).  
Universidade Estadual do Ceará, UECE,  
Brasil.

Título: Análise das críticas teatrais de Décio de Almeida Prado à luz do Sistema da AVALIATIVIDADE.

Orientador: Camila Stephane Cardoso Sousa.

## 2005 - 2008

Graduação em LETRAS.  
Universidade Federal do Ceará, UFC,  
Brasil.

## Formação Complementar

### 2024 - 2024

CYBERBULLYING. (Carga horária: 2024h).  
Fundação Getúlio Vargas, FGV, Brasil.

## **2023 - 2023**

TOPONÍMIA, LÉXICO E IDEOLOGIA:  
MARCAS IDEOLÓGICAS EM NOM. (Carga  
horária: 8h).  
Universidade Federal do Piauí, UFPI,  
Brasil.

## **2023 - 2023**

EDUCAÇÃO INCLUSIVA, ADEQUAÇÕES  
CURRÍCULARES e PEI - PLANO DE  
ENSINO INDIVID. (Carga horária: 180h).  
+STIMULLUS: CENTRO DE ESTUDOS,  
FORMAÇÃO E CONSULTORIA,  
+STIMULLUS, Brasil.

## **2022 - 2022**

Educação Profissional e o Novo Ensino  
Médio. (Carga horária: 25h).  
Instituto Federal do Rio Grande do Sul,  
IFRS, Brasil.

## **2022 - 2022**

Jornada de Implementação de Soluções  
do Programa Clusters Econômicos de Ino.  
(Carga horária: 60h).  
Secretaria da Ciência e Tecnologia do  
Estado do Ceará, SECITECE, Brasil.

## **2021 - 2021**

CNV para Gestão e Liderança. (Carga  
horária: 9h).  
KONEKTI, KONEKTI, Brasil.

## **2021 - 2021**

Curso de Prevenção e Combate ao  
Assédio. (Carga horária: 70h).  
Instituto Federal do Ceará campus  
Canindé, IFCE Canindé, Brasil.

## **2020 - 2020**

Análise de Discurso Crítica: Teoria e  
Método. (Carga horária: 40h).  
Universidade Federal do Ceará, UFC,  
Brasil.

## **2020 - 2020**

Curso Tecnodocência - abordagem visual.  
(Carga horária: 64h).  
Universidade Federal do Ceará, UFC,  
Brasil.

## **2019 - 2019**

Avaliação Textual: Análises e Propostas.  
(Carga horária: 60h).  
Centro de Estudos e Pesquisa em  
Educação Cultura e Ação Comunitária,  
CENPEC, Brasil.

## **2018 - 2018**

Sobre relações entre discurso e texto.  
(Carga horária: 9h).  
Abralin em Cena Piauí, ABRALIN, Brasil.

## **2017 - 2017**

Um estudo trans/interdisciplinar sobre as várias dimensões da significação. (Carga horária: 6h).  
Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.

## **2016 - 2016**

Modalidade sob a perspectiva da língua em uso. (Carga horária: 3h).  
Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFC, PPGL - UFC, Brasil.

## **2016 - 2016**

A Língua Portuguesa em Suas Intertextualidades. (Carga horária: 35h).  
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

## **2016 - 2016**

Linguagem e interação: trabalhando a eficácia do texto escrito na EaD. (Carga horária: 10h).  
Instituto Federal do Ceará, IFCE, Brasil.

## **2016 - 2016**

A tipologia das relações gramaticais.  
(Carga horária: 6h).  
Universidade Federal Rural de Pernambuco, URPE, Brasil.

## **2016 - 2016**

Avaliatividade: Teoria e Prática. (Carga horária: 6h).  
Seminário Interdisciplinar das Ciências da Linguagem, SIC, Brasil.

## **2016 - 2016**

Inovando a Sala de Aula com Tecnologias Digitais e Estratégias. (Carga horária: 60h).  
INSTITUTO FEDERAL DO CEARA - CAMPUS TIANGUA, IFCE, Brasil.

## **2015 - 2015**

Interação e discurso da categoria gênero/sexo. (Carga horária: 8h).  
Faculdade de Filosofia Dom Aureliano Matos, FAFIDAM, Brasil.

## **2015 - 2015**

Argumentação e Avaliatividade. (Carga horária: 4h).  
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

## **2015 - 2015**

Ideias Freireanas: antes e durante a Ditadura Militar. (Carga horária: 4h).  
Faculdade de Filosofia Dom Aureliano Matos, FAFIDAM, Brasil.

## **2015 - 2015**

Programa de Atualização e Qualificação de Avaliadores das Redações do ENEM. (Carga horária: 120h).  
Centro Brasileiro de Pesquisa em Avaliação e Seleção e de Promoção de Event, CESPE, Brasil.

## **2014 - 2014**

PRONATEC - Empreendedor. (Carga horária: 32h).  
Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas, SEBRAE, Brasil.

## **2014 - 2014**

Qualificação e seleção de avaliadores do ENEM 2014. (Carga horária: 120h).  
Centro Brasileiro de Pesquisa em Avaliação e Seleção e de Promoção de Event, CESPE, Brasil.

## **2013 - 2013**

Extensão universitária em Formação continuada para avaliadores do ENEM. (Carga horária: 120h).  
Universidade de Brasília, UnB, Brasil.

## **2013 - 2013**

Sequência didática: aprendendo por meio de resenha. (Carga horária: 80h).  
Centro de Estudos e Pesquisa em Educação Cultura e Ação Comunitária, CENPEC, Brasil.

## **2013 - 2013**

Inclusão da Pessoa com Deficiência. (Carga horária: 40h).  
SENAI - Departamento Regional de Santa Catarina, SENAI/DR/SC, Brasil.

## **2013 - 2013**

Treinamento sobre normalização de trab acadêmicos. (Carga horária: 4h).  
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

## **2013 - 2013**

Ensino-aprendizagem de gêneros textuais.  
(Carga horária: 32h).  
Universidade Federal do Ceará, UFC,  
Brasil.

### **2013 - 2013**

Fundamentos Educacionais. (Carga  
horária: 150h).  
Colégio Tiradentes Concursos, CT, Brasil.

### **2013 - 2013**

Formação Inicial de Tutores à Distância.  
(Carga horária: 90h).  
Universidade Federal do Ceará, UFC,  
Brasil.

### **2012 - 2012**

Extensão universitária em Formação  
continuada para avaliadores do ENEM.  
(Carga horária: 100h).  
Universidade de Brasília, UnB, Brasil.

### **2012 - 2012**

Arquivamento e organização de  
documentos. (Carga horária: 30h).  
SENAI CFP ANTONIO URBANO DE  
ALMEIDA, SENAI CFP AUA, Brasil.

### **2011 - 2011**

Capacitação Pedagógica - PRONATEC.  
(Carga horária: 50h).  
SENAI DEPARTAMENTO REGIONAL - DR  
CE, SENAI DR - CE, Brasil.

### **2010 - 2010**

Formação de Tutores para o ETEC-Brasil.  
(Carga horária: 40h).  
Instituto Federal do Ceará, IFCE, Brasil.

### **2010 - 2010**

Design Instrucional na Prática. (Carga  
horária: 60h).  
PEARSON, PEARSON, Brasil.

### **2010 - 2010**

A arte de dar e receber feedback. (Carga  
horária: 12h).  
SENAI DEPARTAMENTO REGIONAL - DR  
CE, SENAI DR - CE, Brasil.

### **2010 - 2010**

Cozinha Brasil. (Carga horária: 4h).  
SESI - Departamento Regional do Estado  
do Ceará, SESI-DRCE, Brasil.

### **2009 - 2009**

Elaboração de Material Didático Impresso  
para EAD. (Carga horária: 90h).

## 2009 - 2009

Oficina Portfólio como Ferramenta de Sucesso. (Carga horária: 24h).  
SENAI DEPARTAMENTO REGIONAL - DR CE, SENAI DR - CE, Brasil.

## 2008 - 2008

Introdução à Análise do Discurso. (Carga horária: 6h).  
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

## 2007 - 2007

Gestão de Projetos. (Carga horária: 20h).  
SENAI Centro de Treinamento e Assistência às Empresas, SENAI CETAE, Brasil.

## 2007 - 2007

Treinamento de CIPA. (Carga horária: 20h).  
SENAI Centro de Treinamento e Assistência às Empresas, SENAI CETAE, Brasil.

## 2006 - 2006

Minicurso - Manuel de Barros: vida e obra.  
(Carga horária: 48h).  
Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

## 2005 - 2005

Curso de Formação de Brigada de Incêndio. (Carga horária: 20h).  
Centro de Treinamento de Assistência às Empresas, SENAI CETAE, Brasil.

## 2005 - 2005

Retratos de criança: a infância na história da arte. (Carga horária: 12h).  
Centro Cultural Banco do Nordeste, CCBN, Brasil.

## 2005 - 2005

Open Office. (Carga horária: 16h).  
SENAI - Departamento Regional do Ceará, SENAI/DR/CE, Brasil.

## 2005 - 2005

Suporte Básico de Vida. (Carga horária: 16h).  
SESI - Departamento Regional do Estado do Ceará, SESI-DRCE, Brasil.

## 2004 - 2004

VI Curso de Identificação e Controle de Vetores e Animais Peçonhentos. (Carga horária: 42h).  
Secretaria de Saúde do Estado do Ceará,  
SESA, Brasil.

### **2003 - 2003**

Prepare a semenete do seu negócio:  
como transformar as suas ideias em reali.  
(Carga horária: 4h).  
Sistema Verdes Mares e Prática Eventos,  
SVM, Brasil.

### **2003 - 2003**

A nova perspectiva da psicologia. (Carga horária: 4h).  
Sistema Verdes Mares e Prática Eventos,  
SVM, Brasil.

### **2001 - 2001**

Introdução Windows 98, Word 97, Excel 97, Power Point 97 e Access 97. (Carga horária: 66h).  
Curso Kennedy & Informática, CKI, Brasil.

### **2000 - 2000**

AutoCAD 2000. (Carga horária: 43h).  
Sindicato de Engenheiros, SENGE, Brasil.

### **2000 - 2000**

Princípios Básicos de Teatro. (Carga horária: 200h).  
Teatro José de Alencar, TJA, Brasil.

### **1995 - 1995**

Curso de Datilografia. (Carga horária: 120h).  
Escola de Datilografia - Curso Presidente Kennedy LTDA, ED, Brasil.

## **Atuação Profissional**

---

IFCE - Campus Limoeiro do Norte, IFCE, Brasil.

### **Vínculo institucional**

### **2014 - 2019**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora de Língua Portuguesa, Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva.

### **Outras informações**

SENAI CFP ANTONIO URBANO DE ALMEIDA, SENAI CFP AUA, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2006 - 2014**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Instrutora Educacional, Carga horária: 40

**Outras informações**

Ministrou aulas de Redação Técnica Gerencial e de Projetos, Português Instrumental, Português Aplicado e Comunicação Oral e Escrita.

Universidade Federal do Ceará, UFC, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2006 - 2006**

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Monitor, Carga horária: 2

**Outras informações**

Monitora da disciplina "Literaturas Africanas de Língua Portuguesa"

Instituto Federal do Ceará campus Canindé, IFCE Canindé, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2019 - 2023**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora de Língua Portuguesa, Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva.

Instituto Federal do Ceará - campus Maranguape, IFCE-MPE, Brasil.

**Vínculo institucional**

**2023 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Docente, Carga horária: 40, Regime: Dedicação exclusiva.

## Projetos de pesquisa

---

### 2022 - 2023

Uma cidade em nossas mãos: investigação dos sinais utilizados pela comunidade surda para nomear os pontos turísticos, comerciais e de saúde de uma cidade do Nordeste brasileiro.

**Descrição:** O presente estudo tem por objetivo investigar os sinais utilizados pela comunidade surda de uma cidade situada no Nordeste brasileiro para nomear seus pontos turísticos, comerciais e de saúde. Tendo como referencial teórico os estudos linguísticos da Língua Brasileira de Sinais desenvolvidos por Fernandes (2021), Quadros (2004), e Lebedeff (2017); e em toponímia realizados por Dick (1990, 1992 e 2004) e Sousa Júnior (2019), dentre outros. Quanto aos procedimentos metodológicos para descrição e classificação dos sinais, utilizar-se-á, com algumas modificações, as categorias taxionômicas propostas por Dick (1990) e Sousa Júnior (2012) para a construção do Atlas Toponímico do Brasil. Com essa pesquisa, pretende-se expandir os estudos sobre toponímia em Libras, evidenciar os traços sociais e culturais da comunidade surda, além de contribuir, mesmo que timidamente, para uma maior integração da pessoa surda na sociedade..

**Situação:** Concluído; **Natureza:** Pesquisa.  
**Alunos envolvidos:** Graduação: (1).

**Integrantes:** Benigna Soares Lessa Neta - Coordenador / AMANDA LARISSA CASTELO BARBOSA - Integrante.

### 2022 - 2023

Bem-vindos à Semana de 1922: passeio histórico, biográfico e artístico pela Semana de Arte Moderna de São Paulo.

**Descrição:** O presente projeto tem por objetivo divulgar, através da criação de uma página do Instagram, os principais fatos históricos da cidade de São Paulo no início do século XX, as biografias dos principais nomes que estiverem envolvidos na idealização e na realização da Semana de Arte Moderna de 1922 e, especialmente, reunir em um único espaço as principais manifestações artísticas apresentadas durante a Semana (literatura, arquiteratura, pintura, música etc), celebrando, desta forma, esse

importante acontecimento que, em fevereiro deste ano, completou 100 anos. Para a fundamentação teórica da pesquisa, serão realizadas leituras sobre o momento histórico que envolveu a Semana de Arte de Moderna, especialmente os estudos de Boris Fausto (2012), para compreendermos o contexto histórico geral; Lilia Schwarcz e Heloisa Starling (2018), a fim de nos debruçarmos especialmente sobre os aspectos políticos; e Argan (1998), a fim de compreendermos a relação entre história e arte; quanto aos estudos literários sobre a Semana de 22, serão realizadas leituras dos críticos Afrânio Coutinho (1994), Alfredo Bosi (2006) e Massaud Moises (2019). A pesquisa demandará os seguintes procedimentos metodológicos: estudos de formação teórica sobre o tema; pesquisa de perfis em redes sociais com proposta similar, objetivando identificar o estilo, o padrão e as estratégias de divulgação do material apresentado; escolha de um nome para a página e de uma identidade visual para ela; definição de um calendário de postagem; criação do perfil no Instagram e divulgação inicial; pesquisa sobre temas, fontes, registros, vídeos referentes à semana de arte moderna; elaboração das postagens e publicação e, por fim, elaboração de um relato de experiências a partir das interações realizadas na página. Espera-se que, ao término deste trabalho, tenhamos proporcionado uma maior divulgação acerca da história, das pessoas e das manifestações artísticas de 1922, bem como celebrar o seu centenário..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Benigna Soares Lessa Neta - Coordenador.

## 2020 - 2021

Um retrato da infância sob a ótica clariceana

Descrição: O presente estudo teve por objetivo analisar, por meio de uma leitura reflexiva e comparativa, o tema da infância em contos de Clarice Lispector, escritora naturalizada brasileira que, no ano em que o projeto foi desenvolvido, se viva estivesse, completaria 100 anos. Foram investigadas as características das crianças clariceanas, apresentando seus perfis, a partir da leitura de Ariès (1981) e Tonocci (2005). Para constituir o corpus do estudo, foram selecionados seis contos da autora, a saber: ?Felicidade Clandestina?; ?Restos de carnaval?; ?Cem anos de perdão?; ?Uma história de tanto amor? e ?A legião estrangeira?. A princípio foram apresentados, de uma forma diacrônica, os vários significados que a infância recebeu ao longo da história, depois, concluída esta parte, examinou-se, com base no corpus, as características das crianças ? personagens

principais e secundários ? que, em Clarice Lispector, são tão completos e tão complexos quanto os adultos e, por fim, montou-se um perfil delas. Com o trabalho, esperamos ter proporcionado maiores reflexões acerca da infância na obra de Clarice Lispector, além de homenageá-la pelos cem anos de seu nascimento..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Benigna Soares Lessa Neta - Coordenador / Eduardo Francisco Macedo Lobo - Integrante.

## 2016 - 2017

Investigação do discurso teatral escrito durante a Ditadura Militar como instrumento de resistência à luz do Sistema da Avaliatividade

Descrição: O projeto pretende investigar, a partir dos pressupostos do Sistema da Avaliatividade, referendado pelo funcionalismo linguístico de Halliday, de que forma as categorias atitude, engajamento e graduação propostas Martin e White se apresentam nas peças ?Murro em ponta de faca?, ?O mal definitivo? e ?Calabar: o elogio da traição?, escritas, respectivamente, por Augusto Boal, Wilson Sayão, Chico Buarque de Hollanda e Ruy Guerra..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Benigna Soares Lessa Neta - Coordenador / Sara Vitória dos Santos Nogueira - Integrante.

## 2015 - 2016

Descrição e análise de críticas teatrais escritas durante a ditadura militar à luz da teoria da avaliatividade

Descrição: Análise de críticas teatrais escritas durante a Ditadura Militar, à luz da Teoria da Avaliatividade, tendo como base o funcionalismo linguístico, de Halliday, e as categorias atitude, engajamento e graduação propostas Martin e White. O objetivo do trabalho consiste em descrever e analisar os mecanismos linguísticos utilizados para criticar os espetáculos teatrais, a fim de compreender qual subsistema é o mais recorrente..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Benigna Soares Lessa Neta - Coordenador / Maria das Dores de Holanda Monteiro - Integrante.

---

## **2024 - Atual**

Clube de Xadrez do IFCE campus Maranguape

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Benigna Soares Lessa Neta - Coordenador / Carlos de Abreu Rogerio da Silva - Integrante.

## **2023 - Atual**

Grupo de Artes Chico Anysio

Descrição: O Gracha é um projeto de extensão, cadastrado no SIGPROEXT, fundado em agosto de 2023, que busca Contribuir para o desenvolvimento artístico e cultural da comunidade acadêmica e da comunidade externa, bem como com a produção e a difusão de conhecimentos na área cultural desenvolvidos no campus e na região..

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Integrantes: Benigna Soares Lessa Neta - Coordenador.

## **2021 - 2022**

Projeto Leiturinha On-line: letramento na Biblioteca Comunitária Livro Livre

Descrição: Partindo da compreensão de que a leitura literária é um bem cultural e educacional, que possibilita a promoção e a inclusão social, a difusão de conhecimento, bem como a valorização da identidade cultural de um povo, o IFCE campus Canindé, através do projeto "Leiturinha On-line: letramento literário na Biblioteca Comunitária Livro Livre", observando o quarto objetivo do desenvolvimento sustentável da agenda para 2030 da ONU, que visa "garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade equitativa e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos", juntamente com o Espaço Literário Livro Livre - Biblioteca Comunitária de Canindé, pretendeu democratizar o acesso à leitura literária..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Integrantes: Benigna Soares Lessa Neta - Coordenador.

## **2020 - 2021**

**Se eles têm três carros, eu posso voar:  
jogos educativos manuais para crianças e  
adolescentes com deficiência**

**Descrição:** Os impactos gerados pela COVID-19 foram devastadores em muitas áreas no Brasil, mas a Educação, sem dúvida alguma, foi uma das mais afetadas, pois nem professores nem alunos estavam preparados para nada parecido. De um dia para o outro, a educação deslocou-se totalmente das escolas para as residências e muitas famílias não tinha sequer uma infraestrutura mínima para possibilitar esse deslocamento. No caso das crianças com deficiência intelectual a situação foi mais delicada ainda, pois, além das dificuldades de acesso à internet, a computadores e a celulares, além do distanciamento entre estudante e professor, houve as dificuldades impostas pela própria deficiência. Cientes desses impasses, elaboramos o presente projeto que buscou, através do planejamento, da elaboração e da divulgação de jogos educativos, com materiais simples, disponíveis nas residências dos estudantes ou em papelarias, tornar mais acessível a aprendizagem de conteúdos das ciências exatas, especificamente da disciplina de matemática, e, também, o desenvolvimento de habilidades cognitivas, sociais, emocionais, intelectuais e motoras de crianças e adolescentes com deficiência intelectual residentes no eixo denominado Sertão de Canindé (Caridade, Itatira, Boa Viagem, Paramoti,, Madalena e Canindé), objetivando minimizar os impactos provocados pela COVID-19 no desenvolvimento dessas crianças e desses adolescentes..

**Situação:** Concluído; **Natureza:** Extensão.  
**Alunos envolvidos:** Graduação: (2) /  
**Doutorado:** (1) .

**Integrantes:** Benigna Soares Lessa Neta - Coordenador / Antônia Thalia Silva da Costa - Integrante / Francisco Breno Pereira Barroso - Integrante.

## Projetos de ensino

---

### **2024 - Atual**

**Tutoria do Laboratório de Redação do IFCE campus Maranguape**

**Descrição:** Fonecer suporte operacional eficaz no Laboratório de Redação, garantindo que este esteja sempre acessível aos estudantes do campus..  
**Situação:** Em andamento; **Natureza:** Ensino.

Integrantes: Benigna Soares Lessa Neta - Coordenador.

## 2023 - 2023

### Projeto Quintas Literárias

Descrição: O projeto Quintas Literárias teve como objetivo promover o aprendizado e a socialização através dos clássicos da literatura, incentivando o hábito da leitura entre os alunos e servidores do campus..

Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Integrantes: Benigna Soares Lessa Neta - Coordenador.

## Membro de corpo editorial

---

### 2017 - Atual

Periódico: Entrelaces (UFC)

## Áreas de atuação

---

### 1.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes /  
Área: Lingüística.

## Idiomas

---

### Espanhol

Lê Razoavelmente.

### Inglês

Lê Pouco.

### Francês

Lê Razoavelmente.

## Prêmios e títulos

---

### 2023

1º Prêmio Anas: Mulher e ciência (categoria: servidora), IFCE Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação - PRPI.

### 2017

1º Lugar no VI Seminário de Iniciação Científica - VI SEMIC - Área de Linguística

(Orientadora), Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) - Campus Limoeiro do Norte.

## 2016

1º lugar no V Seminário de Iniciação Científica e Tecnológica, Área de Educação (Orientadora)., Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) - Campus Limoeiro do Norte.

## 2009

Magna cum laude, Universidade Federal do Ceará.

## 2006

1º Lugar no XV Encontro de Iniciação à Docência (Autora), Universidade Federal do Ceará.

# Produções

---

## Produção bibliográfica

### Capítulos de livros publicados

#### 1.

**LESSA NETA, Benigna Soares.**; SERAFIM, M. S. ; EROTILDES, M. . Políticas linguísticas implícitas nas propostas de produção textual das décadas de 1960 e de 1990-2020. In: Kátia Cristina Cavalcante de Oliveira; Francisca Geane de Albuquerque; Adriana da Silva Araújo; Ana Gláucia Jerônimo de Santiago. (Org.). (Org.). Reflexões sobre o ensino de línguas e literatura, formação docente e material didático. 1ed.São Carlos: Pedro e João Editores, 2020, v. 1, p. 9-319.

#### 2.

**LESSA NETA, B.S.**. Letramento Literário: a recepção do clássico Vidas Secas, de Graciliano Ramos, por alunos do curso de Nutrição do IFCE ? campus Limoeiro do Norte. In: Ana Maria Pereira Lima; João Bosco Figueiredo-Gomes; José Marcos Rosendo de Souza. (Org.). Gêneros multimodais, multiletramentos e ensino. 1ed.São Carlos: Pedro & João Editores, 2019, v. 1, p. 230-235.

#### 3.

Lima, Ana Carmem de Oliveira ; Lima, Rayanne Silva Vieira ; **Neta, Benigna Soares Lessa** . MEMORIAS AFETIVAS REFERENTES A ALIMENTAÇÃO: VALORIZANDO A SOBERANIA ALIMENTAR E AS DISCIPLINAS SOCIAIS NO CURSO DE NUTRIÇÃO. Avanços e desafios da nutrição no Brasil. 1ed.: Antonella Carvalho de Oliveira, 2018, v. , p. 117-121.

## Apresentações de Trabalho

1.

**LESSA NETA, B.S.**. O que a crítica diz e como ela diz: um estudo à luz do Sistema da Avaliatividade. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

2.

**LESSA NETA, B.S.**. As pessoas de Fernando Pessoa. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

3.

**LESSA NETA, B.S.**. A voz da crítica: a ditadura militar nas críticas de Bárbara Helioroda à luz da teoria da avaliatividade. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

4.

**LESSA NETA, B.S.**; MONTEIRO, M. D. H. . DESCRIÇÃO E ANALISE DE CRÍTICAS TEATRAIS. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

5.

**LESSA NETA, B.S.**. O medo da liberdade: análise de críticas teatrais, escritas durante a ditadura militar, à luz da teoria da avaliatividade. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

6.

**LESSA NETA, B.S.**; OLIVEIRA, I. T. . Forma literária e processo social: uma análise dos romances A normalista e A afilhada. 2009. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

7.

**LESSA NETA, B.S.**. O uso de um veículo de comunicação didática no ensino superior. 2006. (Apresentação de Trabalho/Outra).

## **8.**

**LESSA NETA, B.S..** Xigubo: identidade e reivindicação na poesia de José Craveirinha. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

### **Produção técnica**

#### **Trabalhos técnicos**

##### **1.**

**LESSA NETA, B.S..** Avaliadora de projetos de pesquisa do Instituto Federal de Farroupilha/RS. 2016.

##### **2.**

**LESSA NETA, B.S..** Avaliadora do processo de seleção do PIBICT - IFRJ. 2016.

##### **3.**

**LESSA NETA, B.S..** Avaliadora de IV Expo Nacional MILSET Brasil. 2016.

#### **Demais tipos de produção técnica**

##### **1.**

**LESSA NETA, B.S..** Leitura, interpretação e produção textual a partir das artes. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

##### **2.**

**LESSA NETA, B.S..** Redação Oficial. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

##### **3.**

**LESSA NETA, B.S..** Oficina 'Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa'. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

##### **4.**

## Bancas

---

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

### **Trabalhos de conclusão de curso de graduação**

**1.**

MACEDO, G. M.; SANTIL, J. A. S.; **LESSA NETA, B.S.**. Participação em banca de Iasmin Pereira de Souza. Motivação e satisfação dos funcionários do hotel Casa Grande II no município de Canindé-CE. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Tecnologia de Gestão de Turismo) - Instituto Federal do Ceará campus Canindé.

**2.**

**LESSA NETA, B.S.**. Participação em banca de Jefferson Nogueira Lopes. A influência da indústria cultural nas expressões corporais de alunos do ensino fundamental e médio de uma escola particular do município de Limoeiro do Norte, Ce: estudo de caso. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - IFCE - Campus Limoeiro do Norte.

**3.**

**LESSA NETA, B.S.**. Participação em banca de José Cleudo de Oliveira. As contribuições dos jogos teatrais de Viola Spolin para a Educação Física Escolar. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Educação Física) - IFCE - Campus Limoeiro do Norte.

**4.**

**LESSA NETA, B.S.**; FREIRE, L. F. O.; ARRUDA NETO, C. L.. Participação em banca de Everlândia Silva Moura. Influência da alimentação e nutrição no processo de aprendizagem em crianças de uma escola pública de um município cearense. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Graduação de Bacharelado em Nutrição) - IFCE - Campus Limoeiro do Norte.

**5.**

**LESSA NETA, B.S.**. Participação em banca de Francineide Ferreira de Lima Belmino. A arte nas aulas de Educação Física.

## 6.

SALDANHA, V. D. B.; DUARTE, A. L. M.; LIMA, J. P. R.; **LESSA NETA, B.S.**. Participação em banca de Vanessa Dayanne Bezerra Saldanha. As práticas leitoras em sala de aula e a formação de leitores na escola. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) - Faculdade de Filosofia Dom Aureliano Matos.

### Participação em bancas de comissões julgadoras

#### Concurso público

## 1.

**LESSA NETA, B.S.**. Concurso público para seleção de professores efetivos - Prova de Desempenho Didático. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) - Reitoria.. 2017. INSTITUTO FEDERAL DO CEARA - CAMPUS TIANGUA.

## 2.

**LESSA NETA, B.S.**. Concurso público para seleção de professores efetivos - Prova Escrita (Elaboração). Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) - Reitoria.. 2016. INSTITUTO FEDERAL DO CEARA - CAMPUS TIANGUA.

## 3.

**LESSA NETA, B.S.**. Concurso público para seleção de professores efetivos - Prova Escrita (Correção). Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) - Reitoria.. 2016. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará.

#### Outras participações

## 1.

**LESSA NETA, B.S.**. Projetos de Cultura e Diversidade. 2018. Instituto Federal Fluminense.

---

## **Participação em eventos, congressos, exposições e feiras**

**1.**

PROJETO IC NOTA 10. 2020. (Outra).

**2.**

Ciclo de Palestras - Tema: Base Nacional Comum Curricular e suas Implicações. 2019. (Outra).

**3.**

Oficina: Literatura como remédio.Universo IFCE e VIII SEMIC do IFCE - campus Canindé. 2019. (Oficina).

**4.**

Universo IFCE e VIII SEMIC do IFCE - campus Canindé.Universo IFCE e VIII SEMIC do IFCE - campus Canindé. 2019. (Outra).

**5.**

ABRALIN EM CENA PIAUÍ, Linguística de texto: Interfaces e perspectivas. 2018. (Outra).

**6.**

Ciclo de Palestras - Tema: Todos pela vida. 2018. (Outra).

**7.**

Colóquio Interação Ensino Pesquisa: Leitura, Escrita e Literatura. 2018. (Outra).

**8.**

Semana de Prevenção ao Suicídio.Roda de conversa "Depressão, bullying e suicídio na série 13 reasons whn da Netflix". 2018. (Outra).

**9.**

II Simpósio Interdisciplinar de Estudos Linguísticos.Agradecemos o seu contato por meio do reclame

aqui: análise de respostas do site ?reclame aqui? à luz da teoria da polidez linguística. 2017. (Simpósio).

**10.**

Mesa Redonda: múltiplas perspectivas sobre aquisição da linguagem: leitura, escrita e afetividade. 2017. (Outra).

**11.**

Palestra: Multiletramentos e práticas sociais. 2017. (Outra).

**12.**

Palestra: O ensino de língua materna como prática social. 2017. (Outra).

**13.**

Colóquio alucinação 40 anos. 2016. (Outra).

**14.**

Encontro de Estudos em Funcionalismo Linguístico. 2016. (Encontro).

**15.**

IV Seminário Interdisciplinar das Ciências da Linguagem. Descrição e análise de críticas teatrais. 2016. (Seminário).

**16.**

Palestra - Precisamos falar sobre Ditadura. 2016. (Outra).

**17.**

V Fórum de Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas. O que a crítica diz e como ela diz: um estudo à luz do Sistema da AVALIATIVIDADE. 2016. (Outra).

**18.**

Visões políticas das crises. 2016. (Outra).

**19.**

XXVI Jornada Nacional do GELNE. 2016. (Outra).

**20.**

XXVI Jornada Nacional do GELNE. Análise de críticas teatrais à luz do Sistema da Avaliatividade. 2016. (Outra).

**21.**

CONFERÊNCIAS: HISTÓRIA E SUBJETIVIDADES LITERÁRIAS. 2015. (Outra).

**22.**

I Congresso Leitura e Educação. 2015. (Congresso).

**23.**

I Encontro de Estudantes de Pedagogia da FAFIDAM: compartilhando saberes. 2015. (Encontro).

**24.**

I Encontro Transdisciplinar de Gênero e Subjetividade. 2015. (Outra).

**25.**

II SIMPÓSIO INTERNACIONAL DISCURSO, IDENTIDADE E SOCIEDADE. 2015. (Simpósio).

**26.**

I Simpósio de Linguística Textual. O que dizem (e como dizem) os críticos. 2015. (Simpósio).

**27.**

I Simpósio Interdisciplinar de Estudos Linguísticos. A voz da crítica: a Ditadura Militar nas críticas de Bárbara Heliodora. 2015. (Simpósio).

**28.**

**29.**

Seminário de acessibilidade: compreendendo o cão-guia. 2015. (Seminário).

**30.**

Seminário Regional Trabalho Seguro no Ambiente Rural. 2015. (Seminário).

**31.**

VIII Semana de Letras da FAFIDAM. 2014. (Outra).

**32.**

I encontro sobre gramática: saberes e fazeres. 2012. (Encontro).

**33.**

Seminário Qualidade de Vida e Sucesso 360º Inteligência Emocional. 2010. (Seminário).

**34.**

I colóquio discurso e práticas culturais - DIPRACS. 2009. (Outra).

**35.**

Orientações sobre o Novo Acordo Ortográfico. 2009. (Outra).

**36.**

I Seminário sobre Novo Acordo Ortográfico. 2008. (Seminário).

**37.**

IV Semana de Humanidades. 2008. (Outra).

**38.**

Seminário SESC de Educação, Cultura e Literatura. 2008. (Seminário).

**39.**

Encontros literários Moreira Campos. 2007. (Outra).

**40.**

III Semana de Humanidades. 2006. (Outra).

**41.**

Leitura e Interpretação de Textos Literários. 2006. (Oficina).

**42.**

Encontro Estadual dos Estudantes de Letras. 2005. (Encontro).

**43.**

II Semana de Humanidades. 2005. (Outra).

**44.**

IV Seminário Virtual em SST. 2005. (Seminário).

**45.**

Oficina Tradição e Contemporaneidade do Teatro de Marionetes no Mundo. 2004. (Oficina).

**46.**

FUTURE: Uma feira de rumos e atitudes. 2003. (Feira).

**Organização de eventos, congressos, exposições e feiras**

**1.**

**LESSA NETA, Benigna Soares..** II Semana de Arte e Cultural do IFCE campus Maranguape. 2024. (Outro).

**2.**

**LESSA NETA, Benigna Soares..** I Semana de Arte e Cultural do IFCE campus Maranguape. 2023. (Outro).

**3.**

**LESSA NETA, Benigna Soares..** Simulado ENADE. 2021. (Outro).

**4.**

**NETA, Benigna Soares Lessa..** Entre laços e memórias: conversa literária sobre Clarice Lispector e Machado de Assis. 2020. (Outro).

**5.**

**NETA, Benigna Soares Lessa..** Palestra sobre Prevenção ao Suicídio. 2020. (Outro).

**6.**

**LESSA NETA, B.S..** Oficina criativa e roda de poesia. 2018. (Outro).

**7.**

**LESSA NETA, B.S..** Rosa de Poesia. 2017. (Outro).

**8.**

**LESSA NETA, B.S..** I Sarau do IFCE. 2017. (Outro).

**9.**

**LESSA NETA, B.S..** Coisa de Preto: bate-papo sobre as representações do negro na sociedade brasileira. 2017. (Outro).

**10.**

**LESSA NETA, B.S..** VIII Semana da Alimentação. 2017.  
(Outro).

**11.**

**LESSA NETA, B.S.:** MONTEIRO, M. D. H. ; LOPES, J. N. ;  
LIMA, R. S. V. ; SÍLVA, M. O. M. E. ; OLIVEIRA, M. P. ;  
NOGUEIRA, S. V. S. . I Encontro sobre Linguística e Ditadura  
Militar: falou não tá falado, tem discussão. 2016. (Outro).

**12.**

**LESSA NETA, B.S..** Oficina de HQs. 2016. (Outro).

**13.**

**LESSA NETA, B.S..** Cinedebate do filme "O doador de  
memórias". 2016. (Outro).

**14.**

**LESSA NETA, B.S..** Semana Comemorativa ao Dia Mundial do  
Livro. 2016. (Outro).

**15.**

**LESSA NETA, B.S..** II Universo IFCE. 2016. (Outro).

**16.**

**LESSA NETA, B. S.; LESSA NETA, B.S. .** Dia Mundial do Livro  
2015. 2015. (Outro).

**17.**

**LESSA NETA, B.S..** Atitude para o sucesso profissional. 2015.  
(Outro).

**18.**

**LESSA NETA, B.S..** I Universo IFCE. 2015. (Outro).

**LESSA NETA, B.S..** Encontro Internacional de Texto e Cultura. 2008. (Congresso).

## Orientações

---

Orientações e supervisões concluídas

### **Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização**

**1.**

Andreia Rodrigues da Silva. Fatores que dificultam o aprendizado da lógica de programação: um estudo teórico. 2020. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Pós-graduação Lato Sensu de Especialização em Docência na Educação) - Instituto Federal do Ceará campus Canindé. Orientador: Benigna Soares Lessa Neta.

**2.**

Marcella de Sousa Ferreira. Alunos com baixa visão: um estudo sobre o desafio da inclusão. 2020. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Pós-graduação Lato Sensu de Especialização em Docência na Educação) - Instituto Federal do Ceará campus Canindé. Orientador: Benigna Soares Lessa Neta.

**3.**

Rafael Ribeiro Portela. Aprendizagem cooperativa: uma proposta metodológica para o ensino de química analítica. 2020. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Pós-graduação Lato Sensu de Especialização em Docência na Educação) - Instituto Federal do Ceará campus Canindé. Orientador: Benigna Soares Lessa Neta.

**4.**

Francisco Odécio Sales. Evasão e abandono: discussão teórica acerca das disciplinas introdutórias de cálculo no ensino superior. 2020. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Pós-graduação Lato Sensu de Especialização em Docência na Educação) - Instituto Federal do Ceará campus Canindé. Orientador: Benigna Soares Lessa Neta.

### **Trabalho de conclusão de curso de graduação**

## **1.**

Gesica Mara Gomes Marreiro. IMPACTOS GERADOS PELO NOVO CORONAVIRUS NO TURISMO CEARENSE. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Tecnologia de Gestão de Turismo) - Instituto Federal do Ceará campus Canindé. Orientador: Benigna Soares Lessa Neta.

## **Iniciação científica**

### **1.**

EDUARDO FRANCISCO MACEDO LOBO. Um retrato da infância sob a ótica clariceana. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Técnico Integrado em Eventos) - Instituto Federal do Ceará campus Canindé, Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica. Orientador: Benigna Soares Lessa Neta.

### **2.**

NOGUEIRA, Sara Vitória dos Santos.. Investigação do Discurso Teatral Escrito Durante a Ditadura Militar Como Instrumento de Resistência à Luz do Sistema da AVALIATIVIDADE. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Graduação de Bacharelado em Nutrição) - IFCE - Campus Limoeiro do Norte, Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica. Orientador: Benigna Soares Lessa Neta.

### **3.**

Maria das Dores de Holanda Monteiro. Descrição e análise de críticas teatrais escritas durante a ditadura militar à luz da teoria da avaliatividade. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Nutrição) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, Campus Limoeiro. Orientador: Benigna Soares Lessa Neta.

## **Inovação**

---

### **Projeto de ensino**

#### **2024 - Atual**

Tutoria do Laboratório de Redação do IFCE campus Maranguape

Descrição: Fornecer suporte operacional eficaz no Laboratório de Redação, garantindo que este esteja sempre acessível aos estudantes do campus..  
Situação: Em andamento; Natureza: Ensino.

## Educação e Popularização de C & T

---

### Apresentações de Trabalho

1.

**LESSA NETA, B.S..** O medo da liberdade: análise de críticas teatrais, escritas durante a ditadura militar, à luz da teoria da avaliatividade. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

### Cursos de curta duração ministrados

1.

**LESSA NETA, B.S..** Leitura, interpretação e produção textual a partir das artes. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

2.

**LESSA NETA, B.S..** Oficina 'Novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa'. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1.

**NETA, Benigna Soares Lessa..** Entre laços e memórias: conversa literária sobre Clarice Lispector e Machado de Assis. 2020. (Outro).

2.

**NETA, Benigna Soares Lessa..** Palestra sobre Prevenção ao Suicídio. 2020. (Outro).

## Outras informações relevantes

---

professor de Língua Portuguesa do Estado do Ceará em 2014. Aprovada no concurso para professor de Língua Portuguesa do Colégio Militar de Fortaleza em 2013.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 03/11/2025 às 11:25:28

Somente os dados identificados como públicos pelo autor são apresentados na consulta do seu Currículo Lattes.  
[Configuração de privacidade na Plataforma Lattes](#)