	Apellido y Nombre: SUAREZ EMILIANO FABRICIO (Escriba en mayúscula imprenta)	Legajo: 91139
	Nro. de Orden de Asistencia: 48	Curso: 4K1

Resultados de Aprendizaje evaluados en este parcial:

- Calcular métricas para obtener visibilidad en el contexto de proyectos de desarrollo de software.
- Utilizar frameworks Lean-Ágiles para gestionar productos de software acordes a las expectativas de los involucrados, desarrollando mecanismos para la comunicación efectiva en los equipos de trabajo.
- Valorar los principales modelos de calidad de software existentes para elegir es el más adecuado para un proyecto de desarrollo de software, fortaleciendo el aprendizaje continuo, mediante el trabajo colaborativo.
- Utilizar técnicas y herramientas (testing, auditorías, revisión e inspecciones de software) relacionadas con el aseguramiento de la calidad del proceso y del producto con la finalidad de entregar un producto de software de calidad y fortalecer el trabajo profesional ético y responsable.

La interpretación de la consigna es parte de lo que se evalúa

Responda por favor esta parte del parcial en hojas separadas: (50 puntos)

- 10pts
1. Dados los principios de manifiesto ágil, explique como el Framework Scrum 2020 propone aplicar esos principios. Justifique su respuesta. (10 puntos)
 - 7pts 2. Diseñe un checklist con al menos 5 preguntas, que se pueda utilizar para realizar revisiones técnicas a la arquitectura. (10 puntos)
 3. Consideraciones de contexto para el desarrollo de la aplicación móvil que permitirá escuchar música desde el celular:
El equipo de trabajo será el siguiente:
 - 1 Analista Funcional
 - 3 Desarrolladores
 - 1 Diseñador de UX
 - 2 Analistas de Prueba
 - 1 Responsable de Despliegue

Se definieron los siguientes acuerdos:

 - El referente del cliente validará el diseño de UX y UI antes de que se integre a la funcionalidad.
 - Se realizarán revisiones técnicas al código como parte del Criterio de Hecho.
 - 16pts c) Diseñe el tablero completo, considerando las condiciones de contexto y aplicando las prácticas de Kanban. (20 puntos)
 - 9pts d) Defina los tipos de trabajo que utilizará, justificando la respuesta y al menos 5 políticas de calidad. (10 puntos)

SUAREZ
EMILIANO

4K1

leg = 94134

2do Parcial Teórico ISWI

1) Nuestra mayor prioridad es satisfacer al cliente = Scrum propone ciclos de tiempo fijos en los cuales se genera uno o más incrementos los cuales se presentarán al cliente. Dichos incrementos se realizan de acuerdo al valor que tienen las distintas funcionalidades para el cliente. Para ello el rol de Product Owner es fundamental ya que es quien determina la prioridad e importancia de cada una de esas funcionalidades y poder, en base a esto, producir y entregar incrementos al cliente retornándole el máximo valor.

Aceptar que los requerimientos cambien = Scrum al tener varios sprints permite que durante la Sprint review de cada uno se propongan cambios conforme lo que el cliente necesita y espera. Scrum se basa en que sus artefactos sean inspeccionados constantemente y adaptados/ajustados. Incluso dentro de cada sprint se pueden realizar cambios siempre y cuando no afecten el objetivo del mismo.

Entregar software funcional frecuentemente = En cada sprint se genera uno o más incrementos los cuales se muestran al cliente para recibir feedback.

Técnicos y no técnicos trabajando juntos = Es fundamental la colaboración entre el Product Owner y el equipo de desarrollo con el fin de que se entienda el valor de cada funcionalidad y generar entregables que cumplan los requerimientos y las expectativas del cliente.

Proyectos en torno a individuos motivados = SCRUM busca que las personas del equipo colaboren entre sí y no se frustren, por ello propone los daily con el fin de charlar de los avances de cada uno y proponer ayuda. Esto también tiene que ver con el sexto principio ágil; Scrum propone reuniones como sprint planning, daily, sprint review y sprint retrospective en donde los integrantes se encuentran

cara a cara logrando una mejor expresi3n y transmitir de forma clara los mensajes.

la simplicidad es esencial: SCRUM prioriza las funcionalidades que m3s valor dan al cliente y no pierde tiempo en detalles o aspectos que no tienen que ver con satisfacer los requerimientos del cliente.

Equipos autoorganizados: SCRUM le da libertad a los integrantes del equipo para que puedan tomar decisiones en el momento que creen adecuado. No es que reciben 3rdenes por parte de jefes o gerentes que deben cumplir a raja tabla.

Evaluaci3n de desempe1o: En las sprint Retrospective el equipo evalua su forma de trabajar y proponen cambios y mejoras para el siguiente sprint.

2) ¿Los componentes se integran correctamente?

X

• ¿Este componente está bien definido?

¿Qué significa?

• ¿El desarrollo de estos componentes da soporte a las funcionalidades que quiere el cliente?

• ¿Se pueden realizar cambios en el futuro y no afectar a todo el sistema?

• ¿Se puede separar este componente en más componentes?



Apellido y Nombre SUAREZ EMILIANO FABRICIO		
Legajo: 91134	Curso: 4K1	Orden de Asistencia: 48

LA INTERPRETACIÓN DE LA CONSIGNA ES PARTE DE LO QUE SE EVALÚA

Glosario

Término	Significado
Artista	Se considera artista tanto a un solista como a un grupo musical.
Play	Acción de reproducir una canción

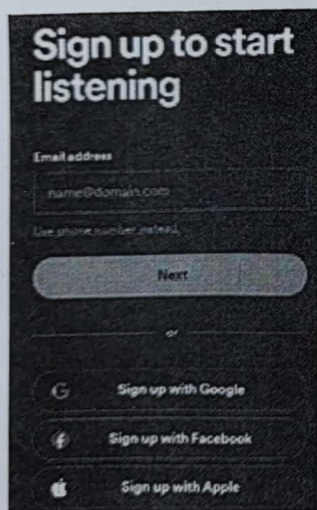
Música Online - Tema B

Una empresa internacional va a construir una aplicación móvil para escuchar música desde el celular.

La aplicación contendrá una amplia variedad de contenido musical al que los oyentes podrán acceder mediante una aplicación instalada en sus teléfonos celulares. Los oyentes pueden seleccionar lo que desean escuchar en un momento dado, armando su lista de reproducción para escuchar más tarde. Estas listas de reproducción se asocian a un usuario y contienen un conjunto de canciones en un orden definido, ya sea por el usuario o al azar según el plan o versión que utilice el oyente.

La aplicación tiene una versión gratuita y diferentes versiones premium.

A continuación, se describen las características y la forma de acceso en cada caso:



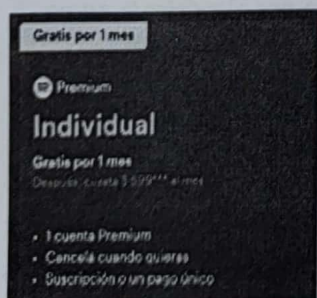
Para acceder a la **versión gratuita** el oyente sólo requiere crearse un usuario con un email o asociarlo a una cuenta de Google, Facebook o Apple.

También tiene la opción de registrar su cuenta utilizando su número de celular. En una primera versión se asume que al utilizar la aplicación desde el celular, se podrán dar de alta con su número de teléfono.

Las cuentas gratuitas incluyen publicidades entre una canción y otra y no permiten escuchar las canciones en un orden particular ni organizar las listas de reproducción.

A diferencia de las cuentas premium, tampoco permite descargar las canciones para

escucharlas offline.



La cuenta **premium individual** tiene un costo mensual de \$599, permite una única cuenta, se puede cancelar en cualquier momento y tiene como opciones de pago el pago mensual o un pago único.

Esta cuenta permite escuchar canciones sin incluir publicidades, escuchar la música en el orden deseado y organizar las listas de reproducción, pero sólo permite un único usuario asociado a la cuenta. Esto significa que las preferencias están asociadas a ese único usuario, y que en un momento dado sólo un usuario podrá estar logueado escuchando música. No se podrá utilizar el mismo usuario en otro dispositivo al mismo tiempo.

Gratis por 1 mes

Premium

Estudiantes

Gratis por 1 mes
Después cuenta \$ 520*** al mes

- 1 cuenta Premium verificada
- Descuento para estudiantes que cumplen con los requisitos
- Cancela cuando quieras

Premium

Duo

\$ 799*** al mes

- 2 cuentas Premium
- Cancela cuando quieras
- Suscripción o un pago único

Familiar

\$ 999*** al mes

- Hasta 6 cuentas Premium o Kids
- Bloqueo de música con contenido explícito
- Acceso a Spotify Kids
- Cancela cuando quieras
- Suscripción o un pago único

La cuenta **premium para estudiantes** tiene las mismas características que la cuenta individual, pero a un costo más económico, siempre que el oyente demuestre ser estudiante cumpliendo con un conjunto de requisitos.

Este tipo de cuentas permite el uso gratis para probarla por 30 días, algo que también aplica para las cuentas individuales.

Las cuentas **premium duo** se diferencian de las individuales porque permiten que la cuenta tenga dos usuarios asociados, lo cual implica que dos personas podrán estar logueadas con la misma cuenta (con el mismo usuario o uno diferente) al mismo tiempo, en diferentes dispositivos. Si un tercer oyente intentara loguearse se le mostrará un error si los otros usuarios están utilizando la cuenta. Este tipo de cuentas no tiene disponible la prueba gratis por 30 días.

Por último, la cuenta **premium familiar** tampoco permite la prueba por 30 días. Cuenta con hasta 6 usuarios asociados, es decir 6 personas conectadas a la cuenta al mismo tiempo, con diferentes usuarios o utilizando un mismo usuario en diferentes dispositivos. Además, permite realizar algunas configuraciones especiales para evitar que menores de edad accedan a contenido no apto.

Actualmente en el mercado existen otras soluciones similares, pero ninguna permite que una cuenta tenga más de un usuario asociado, por lo que la empresa quiere lanzar el producto comenzando con el sector al que le interesa contar con una única cuenta para más de una persona, como parejas y familias. Particularmente se quieren enfocar en los casos donde al menos un miembro de la familia tiene un celular iPhone, por lo que se quiere facilitar para esos casos el registro de la cuenta mediante su cuenta Apple.

La empresa ha decidido que se utilizará alguna solución de pago ya existente para evitar un desarrollo asociado al pago mensual de las cuentas.

Una vez que un oyente cuenta con una cuenta y usuario, al ingresar a la aplicación se iniciará su sesión. El usuario sólo se deberá loguear una vez en su dispositivo móvil. Las siguientes veces que abra la aplicación se validará automáticamente su cuenta y se iniciará sesión. Al iniciar sesión se podrán ver las listas de reproducción creadas por el oyente, ordenadas desde la última escuchada en adelante, las últimas 6.

En otra sección se mostrarán listas de reproducción creadas automáticamente por diferentes criterios, como las canciones más escuchadas en el año, las canciones que el oyente marcó con un "me gusta", las canciones de un artista para las que el oyente tiene muchas reproducciones.

Las listas de reproducción se pueden crear como privadas (sólo las ve el oyente logueado) o públicas (aparecen recomendadas en una búsqueda). El Oyente deberá definir el orden de las canciones incluidas y no podrá repetir la misma canción en una lista de reproducción. Si una lista es pública debe tener un nombre único en toda la aplicación. En cambio, si una lista es privada debe tener un nombre que no se repita para ninguna otra lista del usuario.

En la sección biblioteca, el oyente encontrará todas sus listas ordenadas desde la última creada en adelante, pero también puede ver una sección de álbumes y otra de artistas. La sección "Álbumes" muestra álbumes recomendados para el usuario según lo que más escucha, y en la sección "Artista", la música organizada por el músico o grupo, también según lo que más escucha el oyente.

El oyente puede escuchar una canción de forma individual, una lista de reproducción, un álbum o una lista de un artista. Una vez que le pone "play" a una canción, comienza a sonar y luego sigue con la siguiente de la lista, hasta que termina una lista o álbum, o hasta que el oyente realiza alguna otra acción, como pausar la canción o seleccionar otra para escuchar (que puede o no estar dentro de la misma lista).

Se pide al Estudiante que analice la situación planteada y luego:

- 15 1. Identifique TODAS las clases de equivalencia necesarias para realizar las pruebas de la User Story **Armar lista de reproducción**, utilizando el cuadro que se presenta a continuación: (20 puntos)

Armar lista de reproducción	5
Como Oyente quiero crear una lista de reproducción para guardar mis canciones y escucharlas cuando lo desee en otro momento posterior.	
Criterios de aceptación: <ul style="list-style-type: none">- Debe registrar un nombre de no más de 50 caracteres alfanuméricos- Debe marcar si la lista es privada o pública- Debe validar que el nombre sea único para el Oyente si la lista es Privada- Debe validar que el nombre es único en la aplicación si la lista es Pública- Debe incluir al menos una canción y no puede contener más de 100 canciones- No debe incluir canciones repetidas- El oyente puede ordenar las canciones de la lista automáticamente en orden alfabético o según la duración de las canciones. También puede decidir dejar el orden en el que se agregan a la lista de reproducción o realizar su propio ordenamiento manual.- Solo las cuentas premium pueden crear listas de reproducción- Si la lista es privada, al finalizar la creación de esta debe mostrarse un cartel que indique que nadie más que el usuario podrá ver la lista- Si la lista es pública y el usuario tiene un plan Dúo o Familiar, se envía un mail a todos los usuarios que comparten la cuenta informando de la creación de una nueva lista privada que pueden disfrutar	
Pruebas de usuario: <ul style="list-style-type: none">- Probar crear una lista de reproducción privada con un nombre único para el Oyente ordenados alfabéticamente(pasa)- Probar crear una lista de reproducción pública con un nombre único para la Aplicación dejando el orden en el que se agrega (pasa)- Probar crear una lista de reproducción sin nombre (falla)- Probar crear una lista de reproducción sin canciones (falla)- Probar crear una lista de reproducción con canciones repetidas (falla)- Probar crear una lista de reproducción con un nombre de 100 caracteres (falla)- Probar crear una lista de reproducción con más de 100 canciones (falla)- Probar crear una lista de reproducción pública con un nombre que ya existe (falla)	

- 29 2. Teniendo en cuenta la funcionalidad descrita en el apartado anterior defina 2 (dos) casos de prueba, uno para *creación exitosa de una lista privada* y otro para *creación exitosa de una lista pública con ordenamiento alfabético*, maximizando la cantidad de clases de equivalencias. Se debe aplicar el método de análisis de valores límite. (30 puntos)

SUAREZ
EMILIANO

4K1

leg= 94134

2do Parcial Práctico ISW

1).

Condiciones Externas	Clases de equivalencia de entrada	
	Válidas	Inválidas
<u>Usuario</u> Tipo de cuenta	1 - oyente con cuenta premium.	2 - oyente con cuenta no premium. ✓
Tipo de lista	3 - selecciona lista "privada" 4 - Selecciona lista "pública"	5 - No selecciona tipo de lista.
Nombre lista privada	6 - Ingresa nombre único para el oyente con un máximo de 50 caracteres alfanuméricos. 7 - No ingresa valor.	8 - Nombre repetido en el oyente. 9 - Ingresa cadena con más de 50 caracteres alfanuméricos. 10 - Ingresa caracteres no válidos.
Nombre lista pública	11 - Ingresa nombre único en la aplicación con un máximo de 50 caracteres alfanuméricos. 12 - No ingresa valor.	13 - Nombre repetido a la aplicación. 14 - Ingresa cadena con más de 50 caracteres alfanuméricos. 15 - Ingresa caracteres no válidos.
Canciones	16 - Selecciona sin repetir entre 1 y 100 canciones de las cargadas.	17 - No Selecciona entre 1 y 100 canciones. 18 - Selecciona canciones repetidas.
Tipo de orden	19 - Selecciona orden "alfabéticamente" 20 - Selecciona orden "por duración" 21 - Selecciona orden "manualmente" 22 - Selecciona orden "por defecto"	23 - No selecciona ordenamiento. ✓
Usuario logueado	24 - usuario logueado con permisos de "oyente".	25 - usuario no logueado 26 - usuario logueado sin permisos de "oyente".

Condiciones Externas	Clases de equivalencia de Salida	Salida
	Válidas	Inválidas
Lista privada creada	27 - Mensaje por pantalla que indica que nadie más que el usuario podrá ver la lista creada.	✓
Lista pública creada	28 - Email enviado a todos los usuarios que comparten la cuenta informando la creación de una lista de reproducción.	✓
Error		29 - Error "La cuenta debe ser premium" 30 - Error "El nombre debe ser único para el arte" (<i>privada</i>) 31 - Error "El nombre debe ser único para la aplicación" (<i>pública</i>) 32 - Error "El máximo de caracteres para el nombre es 50" 33 - Error "Debe seleccionar entre 1 y 100 canciones" 34 - Error "No se deben repetir canciones". 35 - Error "Se debe seleccionar un ordenamiento" 36 - Error "Usuario logueado sin permisos de arte". 37 - Error "El nombre debe tener sólo caracteres alfanuméricos". ✓
Tipo de orden	38 - lista ordenada alfabéticamente.	
Visualización	39 - lista ordenada por duración.	
lista	40 - lista ordenada manualmente.	
	41 - lista ordenada por defecto.	

SUAREZ
EMILIANO

4K1

leg = 91134

2). Nombre de caso de prueba = Creación exitosa de una lista privada.

Prioridad = Alta.

Id caso de prueba = 1.

Clases de equivalencia = 1, 3, 6, 16, 19, 24, 27, 38, 12.

Precondiciones:

- o Usuario "Emiliano" logueado con permisos de oyente y con cuenta premium individual.
- o El tipo de lista "privada" se encuentra cargada en el sistema.
- o El tipo de orden "alfabéticamente" se encuentra cargada en el sistema.
- o La canción "Carnaval" se encuentra cargada en el sistema.
- o El nombre "Lista de reproducción con música relajante y feliz" no pertenece a ninguna lista del oyente.

Pasos	Resultados Esperados
1. Emiliano selecciona la opción "Armar lista de reproducción".	6. Mensaje por pantalla = "Nadie más que vos podrá ver la lista "Lista de reproducción con música relajante y feliz".
2. Emiliano ingresa el nombre "Lista de reproducción con música relajante y feliz".	6. Lista ordenada alfabéticamente:
3. Emiliano selecciona el tipo de lista "privada".	1. "Carnaval"
4. Emiliano selecciona la canción "Carnaval".	2. "La Gaviota"
5. Emiliano selecciona el tipo de orden "alfabéticamente".	3. "Vuelo de la Gaviota"
6. Emiliano selecciona la opción "confirmar".	

Nombre de caso de prueba: Creación exitosa de una lista pública.

Prioridad: Alta

Id caso de prueba: 2

Clases de equivalencias:

Precondiciones: 1, 4, 11, 7, 16, 19, 24, 28, 38.

- o Usuario "Emiliano" logueado con permisos de oyente y con cuenta premium Dúo (Emiliano y Damián son los dos usuarios asociados a la cuenta).
 - o El tipo de lista "pública" se encuentra cargada en el sistema.
 - o El tipo de orden "alfabéticamente" se encuentra cargada en el sistema.
 - o La canción "Carnaval" se encuentra cargada en el sistema.
- 50 caracteres (contando espacios)
- o El nombre "Lista de reproducción con música relajante y feliz" no pertenece a ninguna lista de la aplicación.
 - o Los email de los usuarios asociados a la cuenta son: emiliano@gmail.com y damian@gmail.com

Pasos	Resultados Esperados
1. Emiliano selecciona la opción "Añadir lista de reproducción"	6 - Email enviado a emiliano@gmail.com y damian@gmail.com informando la creación de "Lista de reproducción con música relajante y feliz".
2. Emiliano ingresa el nombre "Lista de reproducción con música relajante y feliz".	6 - Lista ordenada alfabéticamente: 1 - "Carnaval".
3. Emiliano selecciona el tipo de lista "pública".	
4. Emiliano selecciona la canción "Carnaval".	
5. Emiliano selecciona el tipo de orden "alfabéticamente".	
6. Emiliano selecciona la opción "Confirmar".	