

TRABAJO CONCEPTUAL 1: PÓSTER CIENTÍFICO

De manera grupal deben confeccionar un póster científico del tema de **Prácticas continuas y formas de despliegue.**

Deberán armar una propuesta para implementar prácticas continuas en una empresa, indicando qué herramientas usarían y que infraestructura necesitarían.

Deben distribuirse los grupos para que la distribución de los temas sea homogénea y no quede ninguno sin tratar.

Fecha de exposición: **semana del 04 de noviembre del 2024, el día depende del curso.**

Para realizar el póster deben investigar cómo se confecciona un **Póster Científico** y cuáles son sus partes. El mismo será expuesto de manera oral en una de las clases teóricas, teniendo un **tiempo máximo de 5 minutos** para la exposición de cada grupo.

Se evaluarán los siguientes aspectos:

Estructura del contenido: De acuerdo con las partes que componen un póster científico:

- Contexto (Identificar la universidad, cátedra, grupo, etc.)
- Título
- Introducción
- Materiales y métodos
- Resultados
- Conclusiones
- Referencias y Agradecimientos

Diseño:

- Claridad: Que los textos resulten fácilmente legibles (medida y color adecuados), estén bien distribuidos en las pantallas y no sean excesivos. Los gráficos y los textos deben contribuir a clarificar el mensaje que se quiere transmitir.
- Impacto visual: La calidad de las imágenes utilizadas, la composición, encuadre, la pertinencia de las imágenes elegidas. La construcción de las frases.
- Ortografía y redacción e idioma. El póster debe estar escrito en forma completa en un mismo idioma, Español o Inglés.

Aspectos técnicos:

- Abordaje del tema y cumplimiento del objetivo: Los contenidos deben presentarse de forma organizada, bien estructurada y clara y que hagan foco en los conceptos que deben desarrollar. Las ideas deben desarrollarse gradualmente, con claridad, reiterando los conceptos principales. Adicionalmente deben transmitir de manera completa los contenidos del tema elegido.
- Corrección conceptual.

Exposición

- Claridad y preparación de la exposición