Boblet Corentin CAN3566

ANALYSYNTH

PARTIE COMMUNE

Description rapide

Analysynth est un jeu d'Action Aventure solo sur PC en 3D. Le joueur incarne Syntheros un épéiste ayant perdu la vue lors d'un duel contre le maître d'arme Analysthes.

Suivant les conseils d'Analysthes, Syntheros part améliorer sa maîtrise de l'épée pour le défaire lorsque l'heure de leur prochaine rencontre sonnera...

Description expérience et intéractivité

Analysynth est un jeu sur la maîtrise et comment elle peut s'exprimer via le synthétisme. Le jeu sera constitué de quatre niveaux et de 6 boss (Furi). Chaque niveau se terminera par un boss. A chaque boss vaincu, Syntheros passera un cap de maîtrise.

Le jeu a trois composants essentiels :

Les combats

Les combats se concentrent sur la parade et la riposte (Sekiro).

L'ensemble des techniques de combat sont disponibles dès le début. Cependant elles ont toutes une combinaison de touche différentes associés et sont donc complexe à utiliser.

Lors de la synthétisation du game design, ces différents coups seront assigné à une même et unique touche.

: La progression

Le jeu commence par un combat contre Analysthes, servant aussi de tutoriel. Suite à cela, le joueur sera libre de choisir le niveau auquel il souhaite jouer.

Chaque niveau sera représenté par une île. Pour chaque île, Syntheros devra vaincre l'ensemble des sbires présent avant de pouvoir combattre le boss.

S'il échoue avant le boss, sa progression est perdue et il doit recommencer le niveau. S'il échoue contre le boss, il n'a pas à refaire le niveau, seulement à recommencer le combat contre le boss. Lorsque les boss des 4 îles sont vaincus, Syntheros peut alors aller affronter Analysthes le boss final du jeu.

La synthétisation

Chaque île a une "spécialité" parmi : les graphismes, le son, l'ui et le game design.

Pour chaque boss vaincu, Syntheros passera un cap de maîtrise de l'épée.

Ce changement sera représenté par une synthétisation de la spécialité de l'île associée.

Le contraste entre l'expérience avant et après la synthétisation permettra au joueur de voir, entendre, comprendre et jouer la maîtrise de l'épée de Syntheros (The Messenger).

Inspiration Sonores

Inspirations Surchargée

Le groupe <u>"Nero's day at Disneyland"</u> est une grande inspiration pour la partie sonore surchargée.

La bande originale du jeu <u>Drakengard</u> colle aussi à l'ambience sonore visée.

Inspirations Synthétique

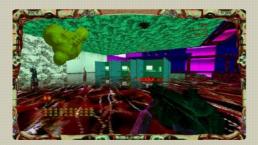
Pour représenter le synthétisme, l'inspiration principale est le style <u>"ambient synthwave"</u>.

La partie "ambient" permet au joueur de facilement différencier feedback et musique. De son côté, la partie "synthwave" donnerait un rendu rond et simple à l'oreille

Moodboard

Moodboard Surchargée







Moodboard Synthétique







Une problèmatique technique

L'objectif de Analsynth est de faire ressentir l'expérience de maîtrise, ainsi la problématique clé du jeu est de ne pas faire perdre sa maîtrise au joueur.

Pour cela il faut :

- Un système de combat bien segmenté, cela permettra de tester les différents composants soit séparément soit en groupe pour détecter leurs points forts et faibles.
- Un effort particulier sur les signes et feedback, ils doivent être clair, compréhensible et précis. Ils devront être facilement customisables et testables dans des environnements prédéfinis.
- Le dernier point de cette problématique est la caméra, en effet la précision de ses mouvements et son placement sont capital dans la lisibilité de ses actions et celles de ses adversaires.

Public Cible

Analsynth trouve son public cible majoritairement parmi les "mid-hard core gamers". Le jeu demande, pour les combats, une certaine dextérité ; ce qui exclue le public dit "casual". De plus la compréhension du thème du jeu se fait en contraste avec des expériences de jeu passé du joueur, cela demande une culture minimum du médium et exclu une majorité des "mid-core gamers". Le public cible ne tombe pas dans celui des "hardcore gamers", car la difficulté ne se veut pas trop importante (perte légère de progression après une mort) et la grammaire vidéoludique nécessaire n'est ni trop précise ni trop importante.

PARTIE SPÉCIFIQUE PROG

Réalisation d'une IA de Monopoly

Description Problématique

La problématique que j'ai choisi est la création d'une IA joueuse pour le jeu "Monopoly".

Au vu des multiples couches complexe du Monopoly, je compte spécialiser mon IA sur la partie achat/vente des propriétés et bâtiments; les cases chances, caisse communautées et prison étant plutôt séparé du reste du jeu ne seront donc pas pris en compte.



La résolution de ce problème se fera en plusieurs étapes : définition des règles utilisées, définition des termes utilisés, objectifs de l'IA, ... et une ouverture vers d'autres pistes d'exploration.

Bibliographie

Règles du Monopoly par Monopolypedia.fr

Ce site m'a permis d'avoir un accès facile aux nombreuses règles du Monopoly. Cela m'a permis de partir d'une base solide pour construire mon IA.

Gagnez au Monopoly à tous les coups ! par Zonebourse

Cette vidéo couvre les bases des stratégies efficace surlesquels j'ai basé mon IA.

Rendez-vous avenue Henri-Martin ou comment gagner au Monopoly grâce aux chaînes de Markov par Sébastien Ferenczi, Rémy Jaudun et Brigitte Mossé

Cette article expose les résultats de recherche quand à la fréquentation des différentes cases de monopoly. Ces données me seront fortement utiles pour calculer les gains et risques lors de la création de mon IA (image plus bas).

Description de la solution

Définition des règles utilisées

Le but du Monopoly est d'être le dernier joueur n'ayant pas fait **faillite**. Tous les joueurs commencent sur la case départ avec 1500M.

Le tour de chaque joueur commence par un lancer de 2 dés, le joueur avance d'autant de cases que le nombre indiqué par les dés. S'il a fait un double, il rejoue immédiatement après la fin de son tour.

Lorsque le joueur arrive sur une case propriété n'appartenant à personne il peut l'acheter pour le prix indiqué sur le plateau.

Lorsque le joueur arrive sur une case propriété appartenant à un autre joueur, il doit lui payer un loyer dépendant du loyer associée à la case.

Lorsque le joueur arrive sur une case propriété lui appartenant, rien ne se passe.

Lorsque le joueur arrive sur une case "Impots - Taxe de Luxe" il devra payer le montant indiqué (similaire à une case propriété ne lui appartenant pas.

Si un joueur ne peut pas **payer une dette** il se voit obliger de **vendre à la banque** (au prix original) ses propriétés jusqu'à ce qu'il puisse rembourser l'intégralité (sinon il fait faillite).

Les enchères, l'hypothèque, les constructions (maisons et hôtels), les cases caisses de communauté et chance ne seront pas pris en compte par l'IA par mesure de simplicité. Je souhaite construire une IA efficace sur les règles les plus importantes du jeu, les autres couches pourront être rajoutée ensuite pour complexifier le jeu.

Définition des termes utilisées

On définit :

- "Le joueur" réfère au joueur en train de jouer son tour.
- T une case du plateau ; T_A la case du plateau sur laquelle le joueur se trouve ; T_B une case du plateau statistiquement moyenne.
- C(T) le coût d'une case T à l'achat ; C_C(T) le coût contextuel d'une case T (en fonction de la position du joueur par rapport à la case).
- L(T) le loyer d'une case.
- R(T) le rendement d'une case.
- P(X) la probabilité d'un évenement X.
- D le score d'un lancer de dé quelconque ; D_T obtenir un lancer de dés permettant d'aller sur la case
 T.
- Z l'argent du joueur ; Z_C l'argent contextuel du joueur (son argent + l'apport potentiel des cases lui appartenant)
- A(T_n) l'apport contextuel de la n-ième case appartenant au joueur ; A_p(T_n) l'apport contextuel de la n-ième case appartenant au joueur par rapport au p-ième autre joueur de la partie.
- M(T) la dette associée à une case non achetable ; M_C(T) la dette associée contextuel (prends en compte la posision de la case par rapport au joueur)
- Δ une contante associée à l'IA représentant son envie de parier sur sa chance, Δ ≥ 0.
- β une contante associée à l'IA représentant sa confiance en ses propriétés (en l'argent qu'elles pourraient rapporter), β ≥ 0.

Objectifs de l'IA

L'objectif principal de l'IA est de ne pas faire faillite.

Chaque tour elle devra choisir **d'acheter ou non** une propriété basé sur les nombreuses informations à sa disposition.

Deux paramètres permettront un certain contrôle dessus pour lui associer des comportements différents si besoin (niveaux de difficultés, personnalités de l'IA, QA Test).

Calcul des données

Le **coût** et **loyer** des différentes cases sont indiqués ici :

Couleur	Titres de propriété	Prix d'achat	Loyer
	Rue Lecourbe	60M	4M
Marron	Boulevard de Bellevil	60M	2M
Bleu ciel	Avenue de la Républi	120M	8M
	Rue de Courcelles	100M	6M
	Rue de Vaugirard	100M	6M
Rose	Rue de Paradis	160M	12M
	Avenue de Neuilly	140M	10M
	Boulevard de la Villet	140M	10M
Orange	Place Pigalle	200M	16M
	Boulevard Saint-Mich	180M	14M
	Avenue Mozart	180M	14M
Rouge	Avenue Henri-Martin	240M	20M
	Boulevard Malesherb	220M	18M
	Avenue Matignon	220M	18M
Jaune	Rue La Fayette	280M	24M
	Place de la Bourse	260M	22M
	Faubourg Saint-Hono	260M	22M
Vert	Boulevard des Capuc	320M	28M
	Avenue Foch	300M	26M
	Avenue de Breteuil	300M	26M
	Rue de la Paix	400M	50M
Bleu foncé	Avenue Champs-Élys	350M	35M

La probabilité de faire un certain score avec un lancer de 2 dés est :

Score	Probabilité			
2	1/36 2/36 3/36			
3				
4				
5	4/36			
6	5/36 6/36 5/36 4/36			
7				
8				
9				
10	3/36			
11	2/36			
12	1/36			

Long Term Probabilities for Ending Up on Each of the Squares in Monopoly®

Square	Probability % (Jail Short)	Rank	Probability % (Jail Long)	Rank
Go	3.0961	3	2.9143	3
Mediterranean Avenue	2.1314	36	2.0073	36
Community Chest	1.8849	37	1.7750	37
Baltic Avenue	2.1624	35	2.0369	35
Income Tax	2.3285	28	2.1934	27
Reading Railroad	2.9631	6	2.8010	8
Oriental Avenue	2.2621	32	2.1317	32
Chance	0.8650	40	0.8152	40
Vermont Avenue	2.3210	29	2.1874	28
Connecticut Avenue	2.3003	30	2.1680	30
Visiting Jail	2.2695	31	2.1392	31
St. Charles Place	2.7017	15	2.5560	15
Electric Company	2.6040	20	2.6140	13
States Avenue	2.3721	26	2.1741	29
Virginia Avenue	2.4649	24	2.4255	22
Pennsylvania Railroad	2.9200	8	2.6354	11
St. James Place	2.7924	12	2.6802	9
Community Chest	2.5945	21	2.2957	24
Tennessee Avenue	2.9356	7	2.8210	6
New York Avenue	3.0852	4	2.8118	7
Free Parking	2.8836	9	2.8253	5
Kentucky Avenue	2.8358	10	2.6143	12
Chance	1.0480	38	1.0448	38
Indiana Avenue	2.7357	13	2.5671	14
Illinois Avenue	3.1858	2	2.9929	2
B & O Railroad	3.0659	5	2.8930	4
Atlantic Avenue	2.7072	14	2.5370	16
Ventnor Avenue	2.6789	16	2.5191	18
Water Works	2.8074	11	2.6507	10
Marvin Gardens	2.5861	22	2.4381	21
Go To Jail	0.0000	41	0.0000	41
Pacific Avenue	2.6774	17	2.5236	17
North Carolina Avenue	2.6252	19	2.4721	20
Community Chest	2.3661	27	2.2276	26
Pennsylvania Avenue	2.5006	23	2.3531	23
Short Line	2.4326	25	2.2906	25
Chance	0.8669	39	0.8158	39
Park Place	2.1864	33	2.0595	33
Luxury Tax	2.1799	34	2.0521	34
Boardwalk	2.6260	18	2.4832	19
In Jail	3.9499	1	9.4569	1

Pour le calcul de l'argent contextuel :

$$Z_C = Z + A(T)$$

Pour calculer A(T) on fait la somme des apport contextuel des cases appartenant au joueur, pour tous les autres joueurs :

$$A(T) = [\sum_{p=0} (\sum_{n=0} (A_p(T_n)))] * \beta$$

On calcule l'apport potentiel de la n-ième case par rapport au p-ième joueur à partir de son loyer et de la probabilité qu'il arrive sur celle-ci :

$$A_p(T_n) = L(T_n) * P(D_T)$$

Pour le calcul de l'intérêt actuel :

$$I(T) = [P(T) / P(T_B)] * [R(T) / R(T_B)]$$

On a P(T) en lisant les tableaux au dessus et $P(T_B)$ en faisant la moyenne des résultats au dessus et on calcule R(T) avec :

$$R(T) = L(T)/C(T)$$

De même pour L(T) et C(T) que l'on peut calculer avec les valeurs fournis au dessus.

On calcule l'intérêt contextuel des cases comme ceci :

$$I_C(T) = P(D_T) * [I(T) / I(T_A)]$$

Enfin, pour calculer la dette associée contextuel :

$$M_C(T) = P(D_T) * M(T)$$

On calcul la dette associée :

$$M(T) = [Z_C - L(T)] / Z_C$$

Prise de décision

Le joueur commence son tour par lancer les dés puis se déplacer du nombre de cases demandé.

Une fois arrivé sur la case s'il doit simplement payer, il fourni l'argent nécessaire.

S'il lui manque de l'argent il vend à la banque les cases lui appartenant en commençant par celles dont l'intérêt actuel I(T) est le plus faible jusqu'à pouvoir rembourser sa dette.

Si la case sur laquelle il est arrivé n'appartient à personne et vaut plus que l'argent actuel Z, il ne l'achète pas et fini son tour.

Dans le cas où la case n'appartient à personne et vaut moins que l'argent actuel Z :

Tout d'abord, on calcule Z_C l'argent contextuel.

On parcours ensuite la liste des cases achetables sur lesquelles le joueur pourra arriver au tour suivant et on garde dans une liste l'ensemble des cases où $C(T) \le Z_C$ et où $C(T) + C(T_A) > Z_C$. Cela nous permet d'exclure de notre réflexion les cases achetable dans le cas où :

- Le joueur est sûr de ne pas pouvoir les acheter.
- Le joueur est sûr de pouvoir les acheter même s'il achète la case actuelle.

L'étape suivante est de calculer pour tous les cases achetable restants leur intérêt I(T) pour ensuite trouver leur intérêt contextuel I_C(T).

Pour l'ensemble des cases non achetables ayant un loyer L(T), on calcule leur dette associée, puis leur dette associée contextuel.

Pour finir si $\sum (I_C) + \sum (M_C) > \Delta$ le joueur n'achète pas, sinon il achète.

Ouverture

L'IA ainsi crée présente l'avantage de proposer une **base solide** sur laquelle travailler pour **l'enrichir**. Elle reste malheureusement **très limitée** et mériterait du travail supplémentaire pour implémenter des réactions au **reste des règles** du Monopoly.

Les deux paramètres présents permettent à l'IA d'être customisable, ajouter d'autres paramètres permettant une plus grande liberté de contrôle serait intéressant.

Pour finir, une IA joueur de Monopoly pourrait être construite grâce à du machine learning, une surveillance particulière de l'IA serait nécessaire pour laisser la place à l'erreur dans ses raisonnements.

De plus si un **Game Designer** en a besoin il faudra pouvoir **expliquer son comportement** et le **moduler** au besoin.