## 2020年8月25日

今日的行程安排是白天在工学院和各地代理商一起听重卡事业部几位大领导的课程，很荣幸，入司已经快两个月了，这还是第一次能够听到各位领导的课程。他们都在自己的领域内取得了极大的成就，深入浅出，举重若轻，令人感动的是，我们这些听众，无论是应届生也好，还是代理商朋友也好，都能够深深感受到这些领导对于三一重卡深深的爱。2018年方成立的公司，年轻鲜活的生命，这些领导从成立之初一路砥砺前行，到如今的规模，我们这些应届生正是在最好的时候，站在前辈辛苦开创的道路上继续学习前进。

其中梁林河先生对商业模式的介绍尤为深刻，一种新的颠覆以往新的商业模式，一种具有独特优势也极具竞争力的商业模式铸就了我们更好的更具生命力的三一重卡。如果说整个汽车行业在处于一个平稳发展，甚至是趋于成熟的状态之中，那么我相信三一重卡就是打破平静湖面的一颗石子，一尾活鱼，是能够颠覆整个行业生态圈的重要的力量。数字化、智能化只有我们不断前进一往无前才能带动整个行业的意义。对于我一个湖南人来说，三一重卡的意义更是非凡，一个属于湖南的卡车品牌，一个即将建成的新兴的智能的产业园，必然能为湖南提供更多的机遇与发展。

2020年8月26日

创作者思维——抖音短视频营销

抖音2016年成立伊始，因低质量的作品往往被人所诟病，此后，湖南卫视铺天盖地的广告，以及自身质量及模式的改革，抖音的自身形象以及创作质量都有了迅速的提升，印象中是在2018年的春节，和同学聚在一起包完饺子，下锅等熟的时间里面，纷纷掏出了手机刷抖音，甚至是我的姑姑姑父那一辈人，那时才真正意识到这个软件的风靡，是对较宽年龄段内的流行。不管他内容或者模式以及影响有怎样子的缺陷，但你必须得承认该软件的成功，比之当年微博微信有过之而无不及。

一直没有下载也没有好好的了解这个软件，由于无论是咨询的获取（微博、知乎）还是娱乐的需求（B站等）都一直习惯了用其他渠道去获取。直到今天上课听老师介绍之后才了解到这个软件的独到之处。创作者，他可以让每一个普通人都成为创作者，只需通过一些简单的视频软件制作，甚至自身就有许多的可用的音乐、教学等让人人可以轻易入门。再加上短视频这种风靡的形式所具备的独特的吸引力及流量，使得每个普通人都有了创作的能力以及被其他更多人观看赞赏的渠道，这是微博知乎的文字图片式的传播以及B站小流量所远远不能比较的。

由于以往只是简单的看过这个软件，由于同类型的视频以及热门的视频会不断的出现在你的首页，但今天简单从课程中可以了解到其内容的广度，甚至一些专业知识模块也极具深度。并且一个视频的制作以及运营等方面都需要我们需要多方面的考量以及数据的分析才能有更好的结果。

2020年8月27日

灯光和晚风里一群人的松雅湖

如果不是要求，我不会有机会这这样一群精彩的鲜活的一群人一起度过这样子一个浪漫的夜晚。就算是口里吞下了不下于十只虫子，就算是我汗湿了整个T恤的那种又湿又重的凝涩感，就算是只觉得前路不知尽头的那种无力感，都不能半分阻挡的我的幸福。很久未曾好好的在水边好好的吹过一次风了，一次安宁的享受一个凉风的夜晚了，其实累的像狗，心脏砰砰砰的停不下来。但是这种放松感是由大脑传至身体四处，传至四肢到指尖甚至是每一根的头发丝，那种身体是火热的但仍然能感受到的一种沁人的从身体里面传出来的一种清凉的舒适感。

我很清楚我是放松的，处于怎样的环境就会有怎样子的状态，我们总是以为自己有很多的东西等着去做，的确是的，我们很忙，很多党的工作，很多的无尽的责任，说过很多次也很多人的活在当下，但真的很难。只有在今天，这既是我该完成的任务，但是我只需要把我的全部的精力放在我的感官上，那种脚步的沉重感，皮肤和冰凉的衣服的凝滞感，还有沿途不尽的路灯的微黄色的灯光给我一种丰盈的想象与满足，以及偶尔的晚风让我的思绪能够很顺利的脱离片刻我的身体以及所处的这个略带梦幻的时空。

2020年8月28日和29日

厂房的日子，也没啥好说，也没啥感想，但非要写那就写写呗，我真真正正体会到了什么叫做生活的艰辛，可能还是学生太过于单纯，对制造部以前所谓的11点11点半真的只是一个时间而已，直至你真正待过了，才觉得这个概念的可怕。亲眼所见，一个人，一个男人，甚至是一个20岁的学生，从早上8点到中午12点，从2点到5点30，从6点30到11点，也就是说从8点到晚上11点的15个小时里，除开休息的三个小时，一直一直不停的不停的在产线上工作了12个小时，而在产线上是偷不得懒的，到你的工位了，你就必须的干完，可能中间有短暂的休息。

会觉得这些人很伟大，为了各自的理由努力的生活，他们能够在这样子的强度下保质保量的尽自己的责任完成自己的工作，与他们相处之后，他们就是我们身边的很多人，甚至就是我们，他们带给我们的感动是那样子的朴素而又真实。

我们常说制造业是中国的脊梁，我们常说实业兴国，我们也常说为了制造业，可是当这些真真切切的分担但每一个普通人，普通工人身上才发现道阻且长。

如同中国梦由每一个普通人的梦组成的一样，我期待着我们的制造业的发展是建立在每一位投身于制造业的工人发展之上的。

新的制造业的发展方向我们听得太多太多了，包括印象深刻的三一提出的3000名熟悉器械操作的工人的计划，直到今天才体会到，我想新的制造业不仅仅是效率、成本、技术等等方面的东西，我期待在新的制造业下，我们每一个人不是一个单位、不是一把螺丝刀，只有人才能创造出更大的价值。

可能咱们常说制造业制造业，说多了宏观的大的概念之后，会不能理解在时代洪流下映射的每一颗灰尘里所包含的丰富的生命力与坚韧。

就像我待久了梧桐树树荫、全备的实验仪器里的华中科技大学，出门就是灯红酒绿的光谷，等我们现在终于下了地，才见识到本该属于我们的生活吧。

也愈发感觉我们的责任吧，说出来可笑，我是真正相信了实业兴国这四个字的，我本硕华科，包括很多湖大中南武理的同学，他们也是相信的，只是我们这些学生，在某种意义上，已经是接受了相当多的教育的人，越了解，越可怕，越无力。

很多人从各种行业各个公司中选择来到了三一，不知他们是出于一种什么样子的理由，我呢，很多师兄师姐都与我提过醒，但我还是想来制造业看看，就像我第一片日志里所提到过的，三一的生命力让它有能力也必须要有这个责任带领这个行业走入一个更新的时代。

与我们应届生而言，道阻且长，但已是站在了我们许多前辈们砥砺前行辛苦开创过了的路上，我仍希望我仍然有着当初的初心做出我们的责任。

2020年9月1日

第二次松雅湖

这大概是工作里最幸福的时光了吧，脑子先是空空的，慢慢的会从生活工作责任里脱离开来，然后呢在丰盈的暖黄色的灯光里以及徐徐沁人的湖风中，我们开始沉入这个略微梦幻的现实世界里去了。跑步的时候，所有的一切的都似乎与我无关了，我只需要关心脚下以及眼前的路，避让行人，但是所有的生物，路人，蚊虫，甚至是身边的同学都慢慢的如电影一般的和松雅湖一起在你周围放映，慢慢的慢慢的倒退，越来越慢，只你还在前行，偶尔会有一阵子的清爽的风吹来，那种感觉，似乎你整个蒸笼般的身体里的热气会全被带走了。可能无风时，也并不觉得很难熬，但是当你感受到的时候，那种愉悦，似乎你身体里的每个毛孔，都在战栗都在从中努力的留住这一刻的美妙。但是当你去期待下一阵风的时候，时间就开始难熬了。不断的湖风啊，会不断得把你从天马行空中拉入现实。总想努力将这一晚的快乐能够停留的更久一些啊。立个flag，下次一定集中精力，数清楚靠湖侧有多少盏灯光，其中那些是不亮的，冲！

2020年9月3日

夜晚醒来的城市

当太阳逐渐西沉，照耀在整个城市中的余晖就如划过荷叶的水滴一样慢慢的圆润的不留痕迹的退却，明暗交界线从湖的那边过来，爬上岸边，随后整个石碑也逐渐整个的浸入黑暗中了，再过不了多久的时间里，黑暗就会慢慢的漫人整座城市中去。

但这种城市是不会熄灭的，一盏盏灯管，湖边的灯光，整座城市的，所有的可见的以及遥不可及的如星子般的灯光，如同某一道机关，掀开了一块沉重的幕布，一座新的梦幻而真实的城市就会慢慢的呈现在我们的眼前，这座沉睡是慢慢醒过来的，先是逐渐的大片大片的灯光的开启，再是湖里的微风以及芦苇以及湖上的水面开始醒了过来，随后，人开始充满的湖边，与白天的人截然不同的人，似乎在夜幕里即便是在灯光下，他们就开始有了肆意的权利，在晚上，那种真实的生活的热情让这座湖醒过来了。

2020年9月5日

制造和研发

进入车间已经一周多了，也一直在负责同一个工位的一些细小的不关键的工作，尾灯支架、SCR箱支架、冷却液出口管道等，即便是这些细微的工作在熟练之后也都会有更深的体会。

车间的师傅不止一次的和我们吐槽过研发的不合理，一些简单的地方都能设计的十分不合理，今天的实习生小哥，就和我吐槽危化品车辆的一个螺栓，要从一个十分狭窄的地方去装配，手必须缩的窄窄的才能进去，他说十台这样的车辆比平常下来一天还累。

这大概也是此次车间实训的一个重要的意义吧，新员工在开始就能深深的体会到的研发涉及的方方面面，不仅仅是依据客户需求设计出的高性能的产品，还要兼顾制造工艺装配工艺商务采购成本等多种方面，这有对这些部门都所有了解才不会闭门造车，才能真正的设计出一款有价值的产品。