

**课 程 设 计 报 告**

**课程名称:** 动画原理

**设计题目:** 人生

**院（系）:** 计算机学院（软件学院）

**专业年级:** 17级软工四班

**学 号:** 171530425

**姓 名:** 徐可可

**指导教师:** 徐丽敏

**2019年12月 19日**

目录

[一、 作品简介 3](#_Toc27748327)

[1. 创作动机 3](#_Toc27748328)

[2. 设计思想 3](#_Toc27748329)

[3. 主题思想 3](#_Toc27748330)

[二、 设计方案 4](#_Toc27748331)

[1. 作品构思 4](#_Toc27748332)

[2. 角色设计 4](#_Toc27748333)

[3. 技术难点及解决方案 4](#_Toc27748334)

# 作品简介

## 创作动机

人生有许多故事，每一段都值得我们记录、演绎。人生有许多憧憬，每一种可能都值得我们拼命奋斗。人生的足迹是多姿多彩的，每一段都值得我们回忆、珍藏。

人与人的不同之处，或许就在于对人生方向的选择：一个不让自己良心后悔的选择。我曾认识一位老人，他在回忆自己过去一生的经历时说道:“前途和爱情里，我选择了前途，是我亲手葬送了我的爱情。余生的日子，都在追忆那段过往，但要我重新选择，或许也不尽如此，这就是人生”。是的，人生的选择那么多，不同的选择会遇见不同人、经历不同事，拥有不同的境遇。

有时候，做出身不由己的选择，或许就是命运对我们的安排。但我始终相信，选择是自己做的，只要对得起自己和社会，那就是好的选择，那就是对得起自己的人生。

## 设计思想

通过手绘动画的方式来展现一个囚犯所憧憬的人生，以小见大，展现人生的多姿多彩和变化无常。

## 主题思想

珍惜人生，让平凡的人生散发出不平凡的色彩。在面临人生的选择时，选择自己喜欢的，做好自己该做的。

# 设计方案

## 作品构思

一个人从线条中产生，在线条中死亡，经过几个岔路口，过完平凡的一生。到动画的末尾，才发现主人公是监狱里的囚犯，前面所有的一切只不过是他望着窗外的栅栏的想象，想象自己原本可能拥有的平凡美好有苦有笑的一生。网格线隐喻人生之路，岔路口隐喻人生的选择。

## 角色设计

* 主人公：年轻时爱好打篮球
* 妻子：长长的头发，曼妙的身材
* 孩子：小时候喜欢玩滑板

## 技术难点及解决方案

* 难点：直接在纸上绘制时线条不直，动作不连贯，人物易变形。
* 解决方案：先在电脑上用软件制作好，然后输出每一帧，最后在纸上绘制时再比照着画。