

Universidade Federal do ABC



Giovanne Campanha, Juliana dos Santos, Lucas Aperguis e
Matheus Barison

Engenharia de Informação

Trabalho de extensão da disciplina de Codificação de Sinais Multimídia 3º Q 2023

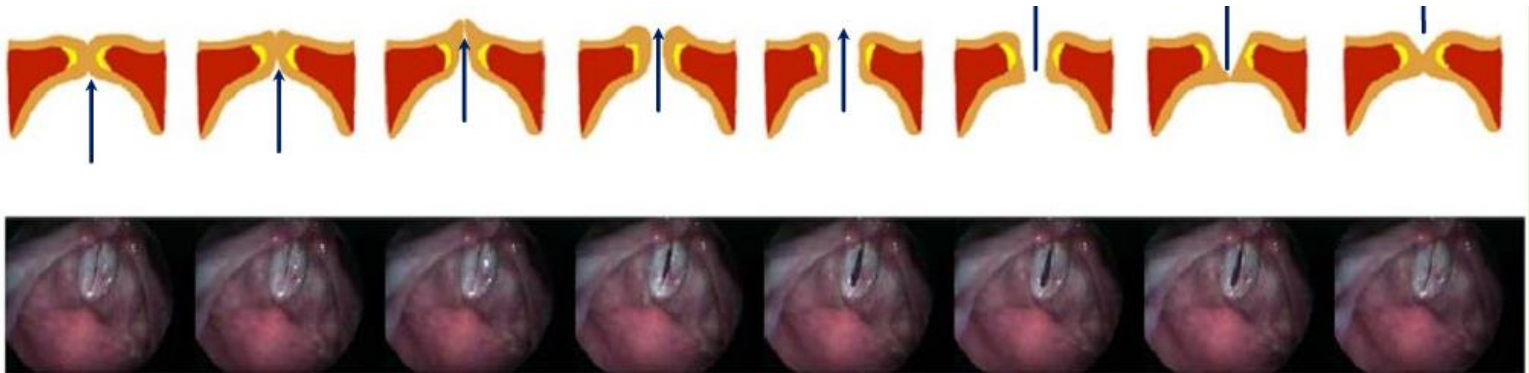
OBJETIVOS

- Trazer a prática de ensino STEAM aliado a tópicos da disciplina;
- Compreender as relações entre linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação.
- Explorar as manipulações de áudio e os impactos que causa no indivíduo.



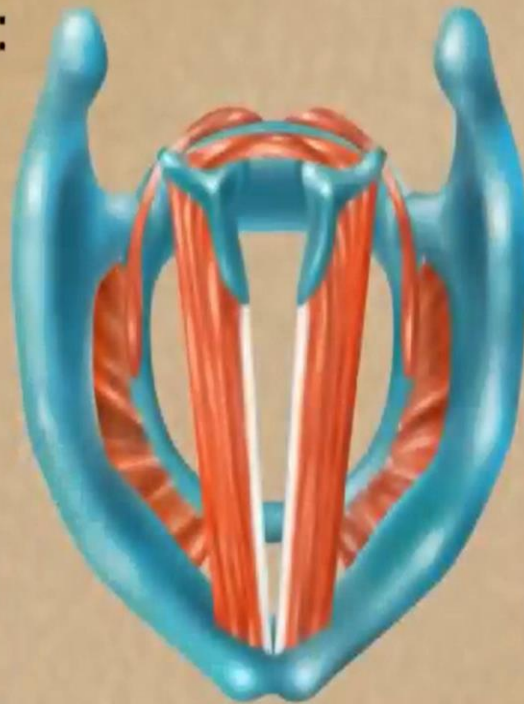
Como a voz é formada?

- A voz é produzida na laringe;
- Na laringe há duas dobras de músculos e mucosas: cordas vocais;
- As cordas vibram com a passagem do ar dos pulmões;
- O som é transformado em fala pelos movimentos de várias estruturas: língua, boca e lábios.



Cordas Vocais

Part III:



Diferenças nas voz

- **Variações nas cordas vocais e no formato anatômico da laringe até à cavidade nasal provocam diferentes sons de voz.**
- **Podemos modular o som que queremos fazer movimentando as pregas vocais. Quanto mais esticadas e unidas elas ficam, mais aguda é a voz produzida. Quando queremos um tom mais grave, mantemos as pregas um pouco mais frouxas.**
- **Na saída da faringe, o som se divide: a maior parte das ondas sai pela boca, mas uma parte delas sai pela cavidade do nariz, produzindo os sons mais nasalados, como o da letra M, por exemplo.**



Vamos modificar algumas vozes?

- Nos mais conhecidos meios artísticos com cinema, teatro, televisão, emprega-se o uso de modificação do tom da voz para gerar efeitos artísticos.
- Aqui trazemos exemplos de vozes conhecidas que modificamos para mostrar como ficariam essas vozes.
- O que você sente de diferença entre a voz original e as duas variantes?
 - **DESAFIO: QUAL É O CANTOR?**



Universidade Federal do ABC



Obrigado!!
