

GESTALTNINGSPROGRAM  
FÖR  
NOBELBERGET

Inom området Sickla, Stockholm  
Upprättat av Atrium Ljungberg



sweco

Principerna för Nobelberget har tagits fram av Atrium Ljundberg i samråd med Nacka Kommun.

#### ARBETSGRUPP GESTALTNINGSPROGRAM:

Alexander Erikson, planarkitekt Nacka kommun

Caroline Cederholm, exploateringsingenjör, projektledare, Nacka kommun

Renée Klarberg, trafikingenjör, Nacka kommun

Håkan Hyllengren, projektchef, ALAB

Anna Öhlin, ansvarig arkitekt, White Arkitekter

Dan Engberg, handläggande arkitekt, White Arkitekter

Camilla Kappel, Landskapsarkitekt, White arkitekter

Rafel Crespo Solana, handläggande arkitekt, White Arkitekter

Magdalena Lundberg, projektledare Sweco

Dejan Pijetlovic, trafikingenjör Sweco

# INNEHÅLL

KONCEPT OCH STRUKTUR	4
Befintlig och ny bebyggelse	5
Illustrationsplan	6
Visionsbild från sydost	8
Visionsbild från sydväst	10
NOBELBERGET MELLAN HUSEN	12
Nobelparken	14
Parken i söder	16
Bostadsgårdarna	18
Lokalgata 1	20
Lokalgata 2	21
Lokalgata 3	22
NOBELBERGET BYGGSTENAR	24
Tre karaktärer	24
Principer för Stadsfronten	26
Principer för Stråket	30
Omvandling av befintliga byggnader	34
-Formalinfabriken	35
-Panncentralen	36
Principer för Höjden	38

# KONCEPT OCH STRUKTUR

## PLATSEN IDAG

Nobelberget är idag utkanten av det gamla Sickla Industriområde och är den del av Sickla som idag fortfarande används för industriändamål. Med sin topografi och på grund av sin användning har området länge hållts stängt och varit otillgängligt för allmänheten.

## ANVÄNDNING

Idag pågår på Nobelberget en mer publik verksamhet genom Atrium Ljungbergs hyresgäster som använder lokalerna till kulturverksamhet. Konserter och klubbar nyttjar de gamla industribyggnaderna uppe på berget.

När de sista av de gamla verksamheterna flyttar från Nobelberget kommer de byggnader som bevaras att vara ett minne av den forna industrianvändningen.

## KOLLEKTIV KNUTPUNKT I SICKLA

Nobelbergets läge kommer i framtiden att vara mycket centralt och blir det område som kopplar Nacka till Stockholm. Tvärbanan och Saltsjöbanan möts inom en snar framtid vid Sickla Station. När den planerade tunnelbanestationen Sickla Station sedan tillkommer blir området den kollektiva knutpunkten inte bara för hela västra Sickla, utan även för stora delar av Hammarby Sjöstad.

## BEBYGGELSENS KARAKTÄR

Planområdet gränsar till Sickla Industriväg som genom planförlagget ges fler anslutande kopplingar för alla trafikslag men med fokus på cykel fotgängare. Mot Sickla Industriväg visar bebyggelsen en stadsfront, med högre bebyggelse, för att ändra karaktär högre upp på berget och bli mer uppbruten. Bebyggelsen på höjden blir synlig från flera håll och annonserar Nacka från Hammarby Sjöstad, Hammarbyhamnen och Danvikstull.

## STRÅKET

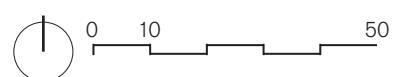
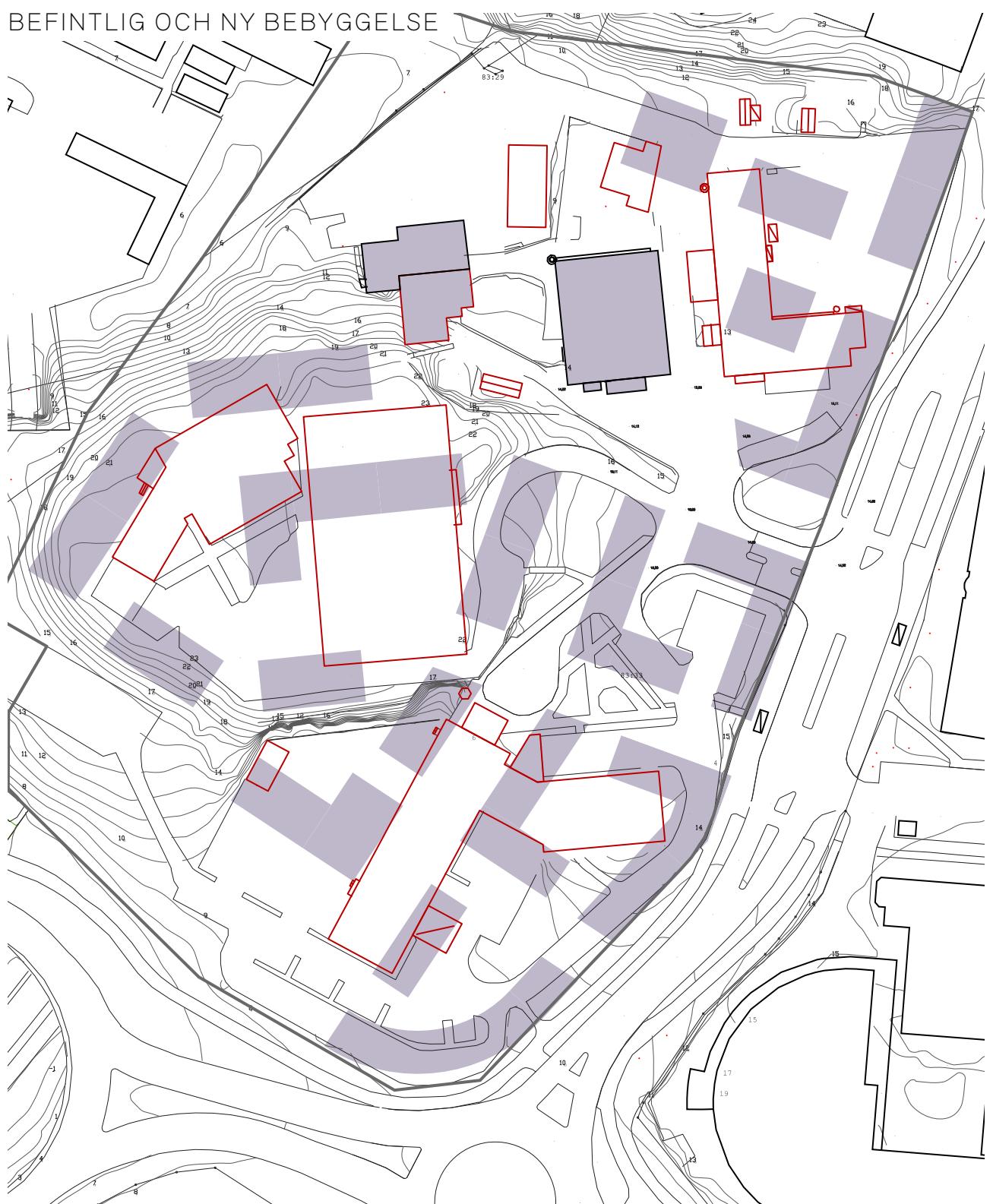
Det stora flödet av fotgängare kommer att gå genom den naturliga dalgången mellan berget i norr och den södra kullen där industrierna är belägna. Dalgången ansluter till Uddvägen och är redan idag en smitväg för fotgängare som vill röra sig mellan Hammarby Sjöstad och Sickla. Ökade flöden mellan de framtida stadsdelarna skapar möjligheter för aktiva bottenvåningar och verksamheter vid den delen av den framtida stadsdelsparken som ligger inom planområdet.

## HÖJDEN

En klättrande bebyggelse på den södra kullen formar ett uppluckrat bostadskvarter utifrån topografin med möjlighet till fina utblickar.

Höjden nås förutom från bilvägen även via en trappkoppling på kvartersmark ner mot Sickla Industriväg.

## BEFINTLIG OCH NY BEBYGGELSE



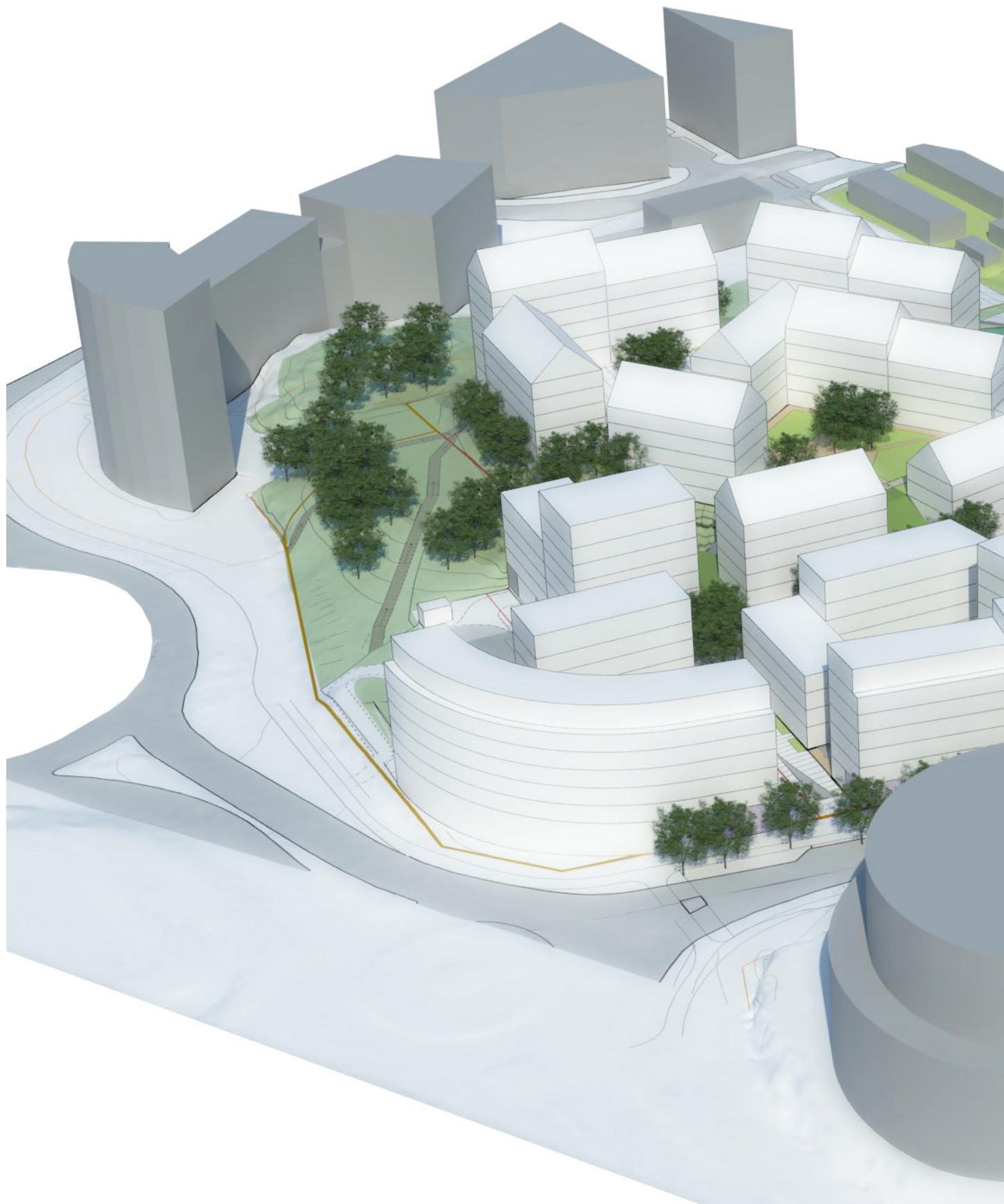
## ILLUSTRATIONSPLAN





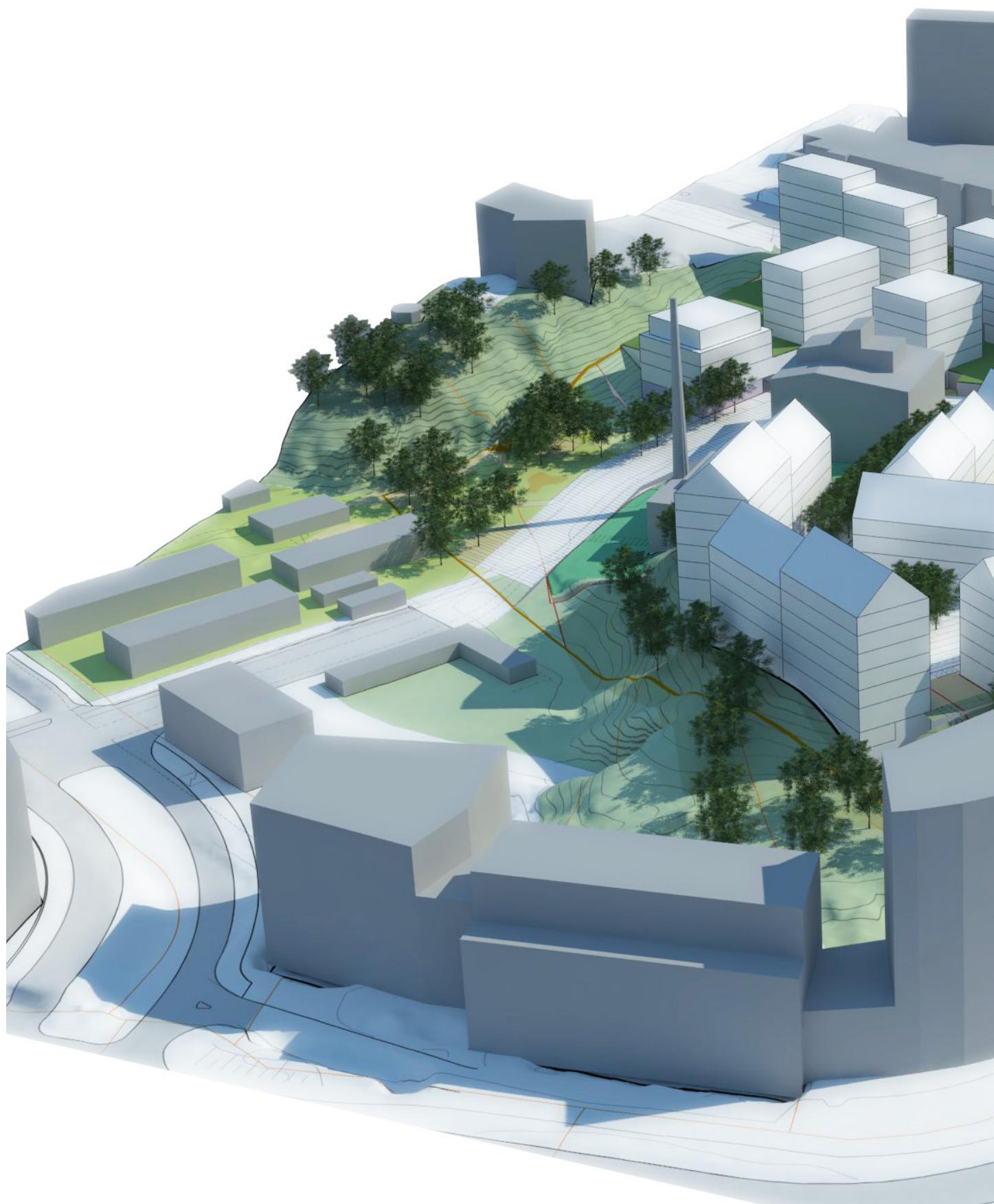
VISIONSBILD FRÅN SYDOST

VISAR STADSFRONTEN





VISIONSBILD FRÅN SYDVÄST  
VISAR HÖJDEN OCH STRÅKET





# NOBELBERGET MELLAN HUSEN



## STRÅKET

Stråket blir den naturliga kopplingen för fotgängare och cyklister som förstärks genom utbyggnaden av Nobelberget. Dalgången ansluter till Uddvägen och är redan idag en smitväg för fotgängare som vill röra sig mellan Hammarby Sjöstad och Sickla. I förslaget blir stråket en gatulösning där cyklister och fotgängare prioriteras.

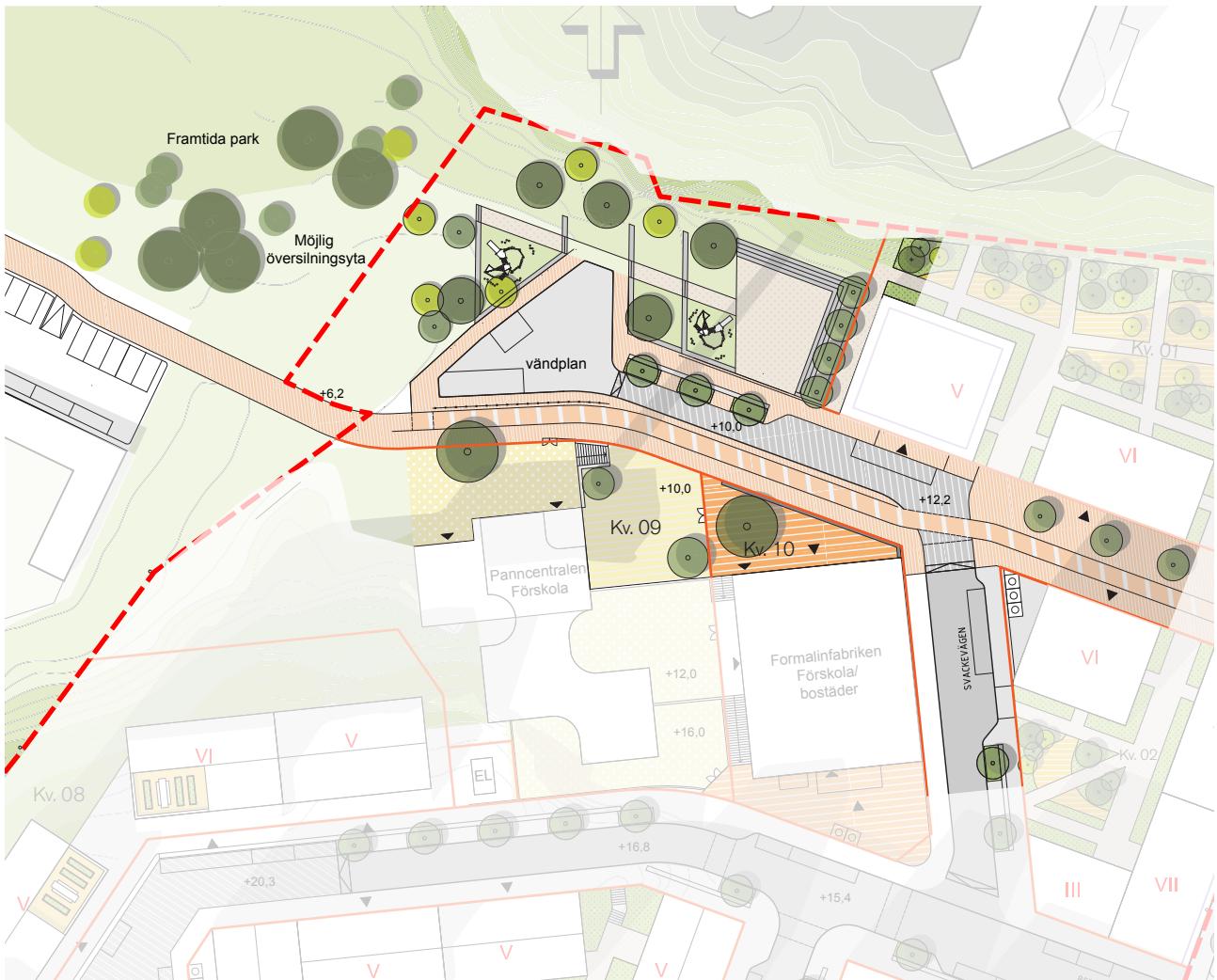
Det ökade flödet mellan de två stadsdelarna skapar goda förutsättningar för aktiva bottenvåningar och verksamheter vid den framtidiga stadsdelsparken som ligger inom planområdet. Stadsdelsparken är tänkt att omfatta även den befintliga trädvillan «Fanny udde» och redan idag finns en koppling mellan planområdet och villan.

Den del av stadsdelsparken som ligger inom planområdet är grönnytan i planområdets nordvästra hörn. I norr reser sig berget och skapar en rygg som

tillsammans med det mot grönnytan vända bostadshuset formar ett sydvästvänt soligt parkrum för de boende och besökande till området. Parken planeras för spontanlek och umgänge vilket redovisas längre fram i programmet. Under sommarhalvåret finns även plats för uteservering på kvartersmarken invid parken.

Längs stråket angörs de bevarade före detta industribyggnaderna; formalinfabriken och panncentralen. Även panncentralens skorsten bevaras och blir ett landmärke.

Stråkets markbeläggning skiljer sig från övriga vägar inom området och signalerar en lägre hastighet. De transporter som kör till och från förskolan kommer att ha möjlighet att vända inom planområdet.



Exempel på gradenäggar i urban parkmiljö.



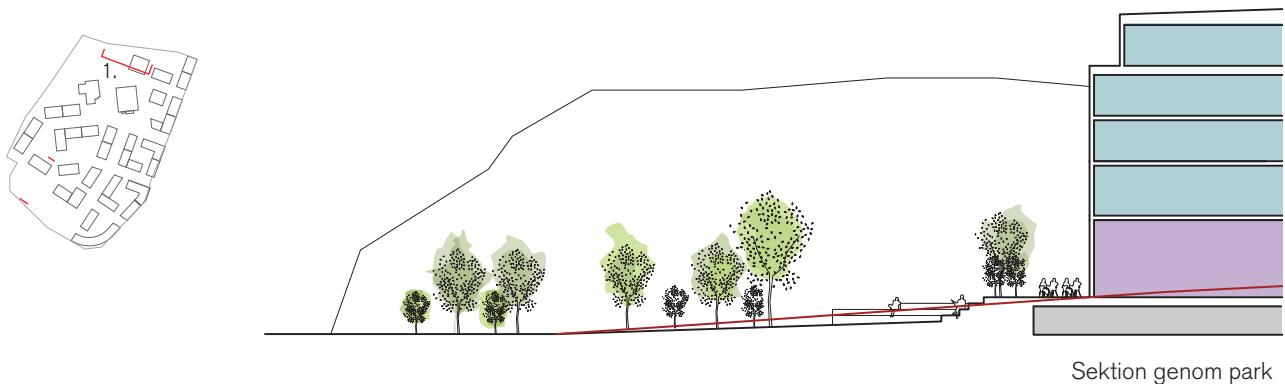
Soligt läge skapar goda förutsättningar för uteservering.



Exempel på pats för lek i anslutning till urbant stråk.

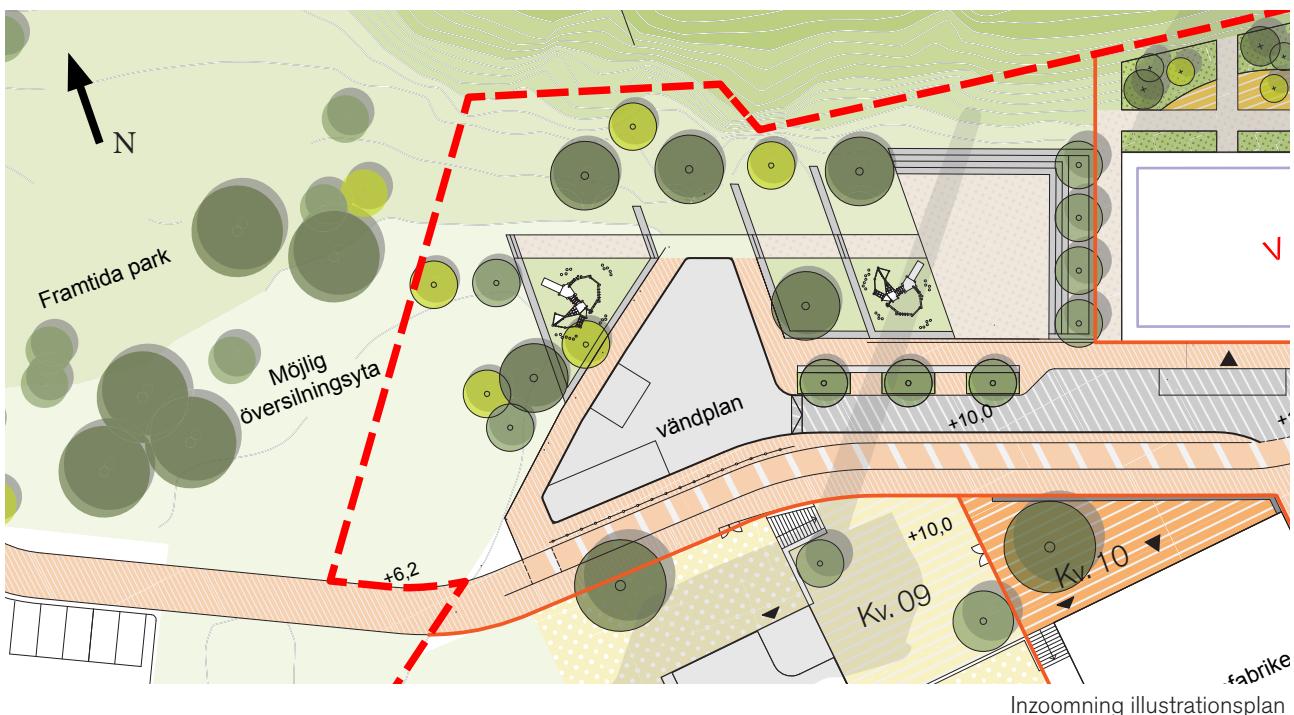
## 1. NOBELPARKEN

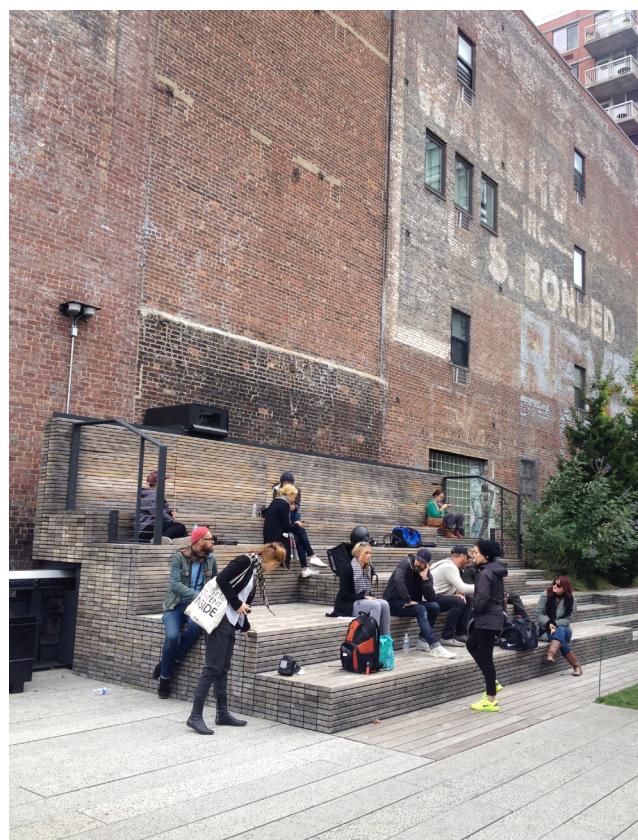
1:500 0 5 25



I anslutning till planområdet planeras för en större stadsdelspark. Stadsdelsparken ansluter till den i detaljplanen anvisade norra parkytan. Ytan kommer främst att programmeras för lek och umgänge för alla åldrar. Välbelysta och plana ytor för spontanlek och publika arrangemang av både spontan och planerad karaktär i parkens östra del.

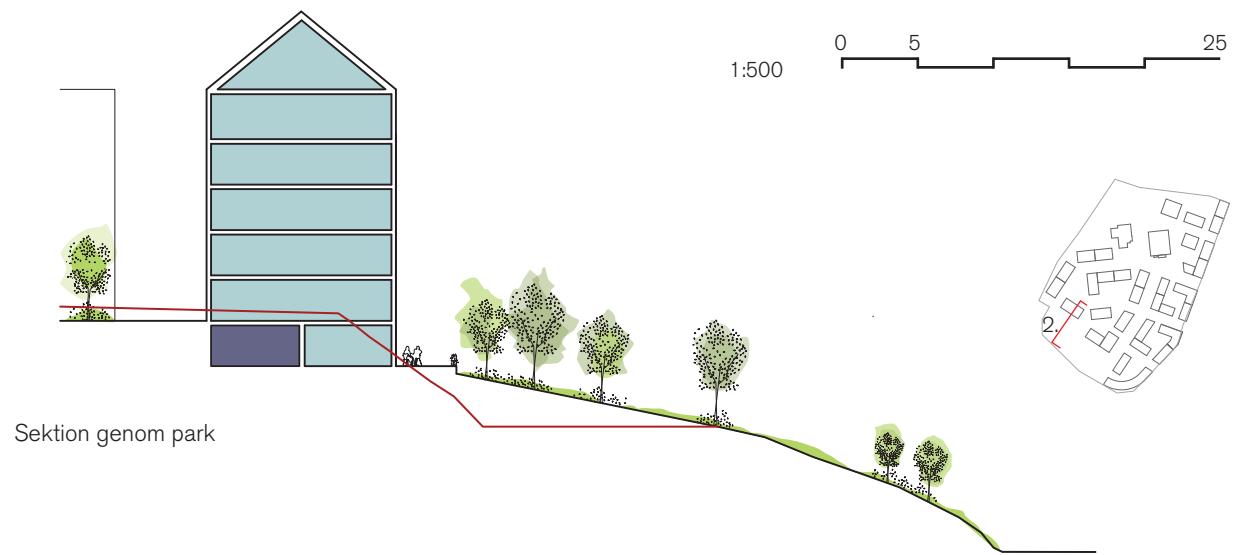
Parken orienterar sig mot eftermiddagssolen och planeras därför med sittgradänger öster om den plana ytan. I anslutning till den plana ytan kommer även den tänkta caféverksamheten att ha sin uteservering. Mot väster får parken mer karaktären av en lekpark, med lekredskap och trädplanteringar för att ge platsen en naturlig skuggning varma sommardagar.





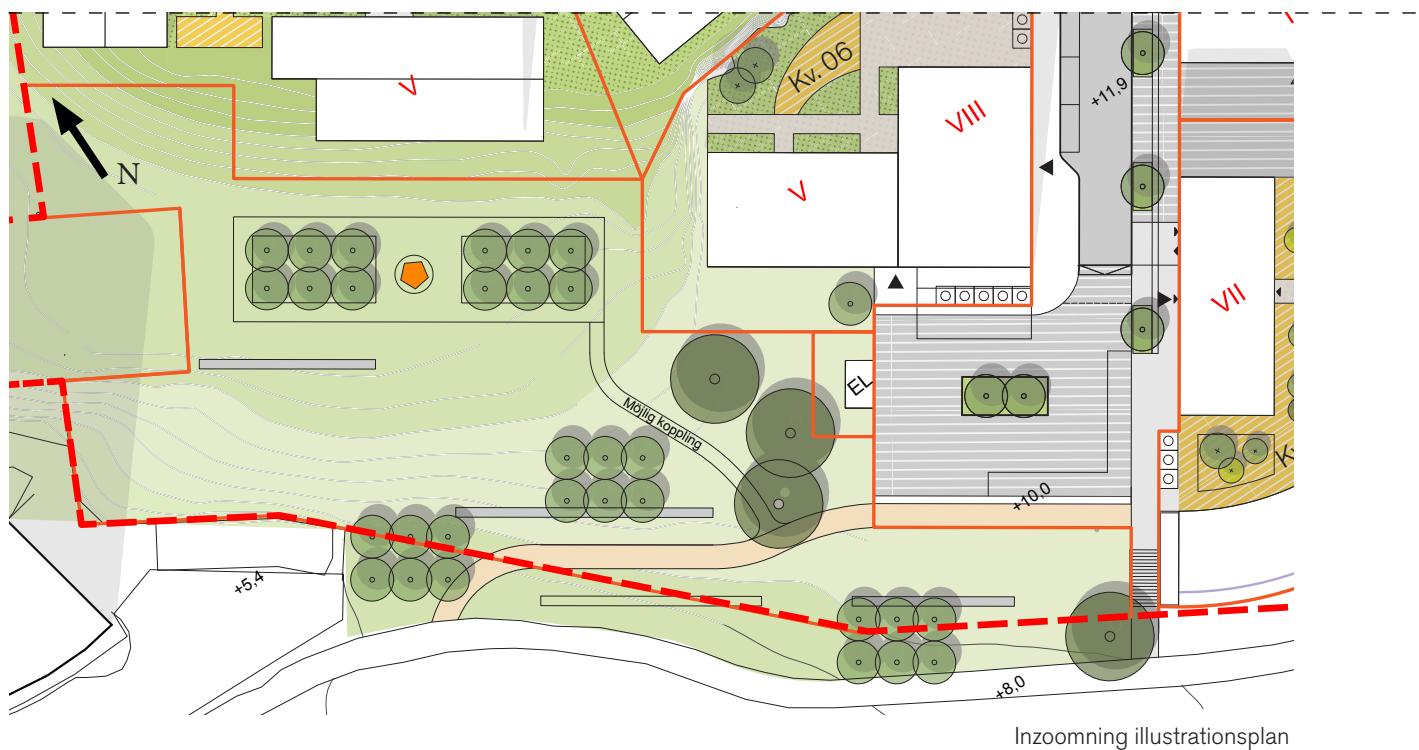
Referensbilder Nobelparken

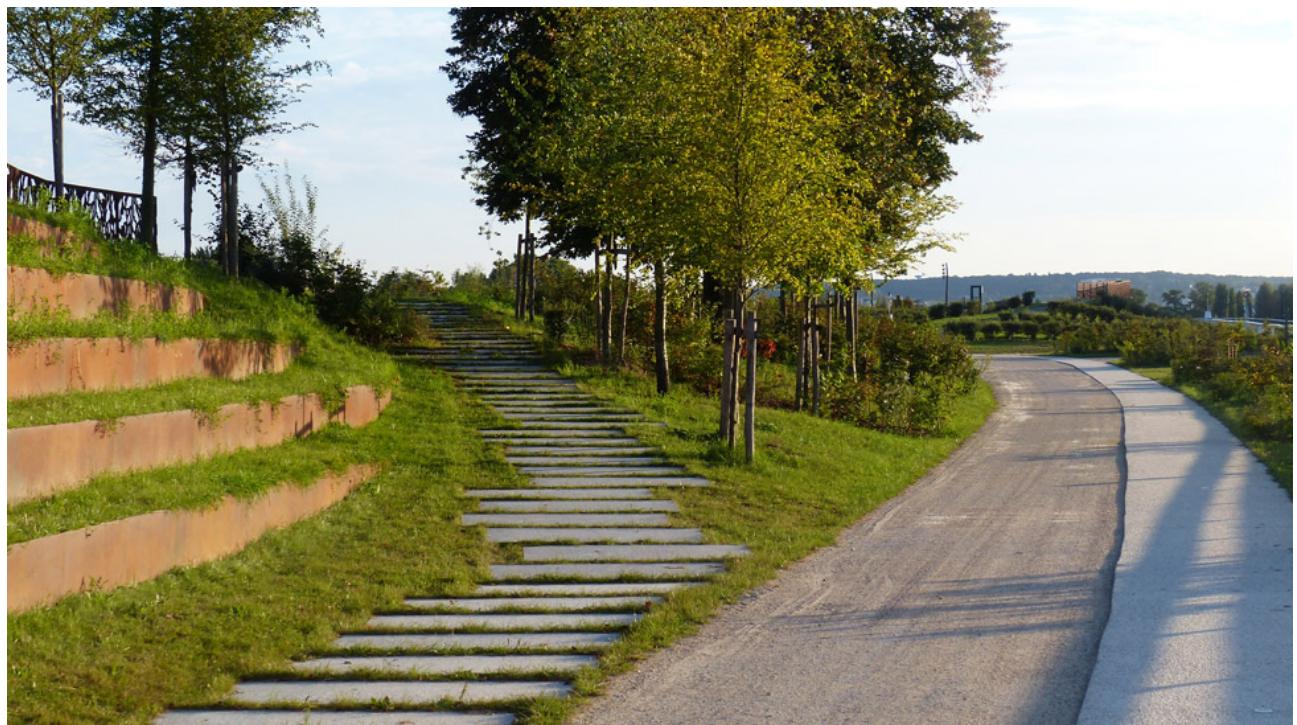
## 2. PARKEN I SÖDER



I planområdets södra del finns ytterligare en anlagd parkyta. På grund av luftkvalitén på platsen ska området inte uppmuntra till vistelse, men platsen ska utformas så att en positiv upplevelse av platsen uppnås främst vid beskådande från håll. Större landskapslement och färgsprakande växter väljs för att platsen ska kunna konkurrera med, och bli avläsbar från, det stora gaturummet söder om planområdet.

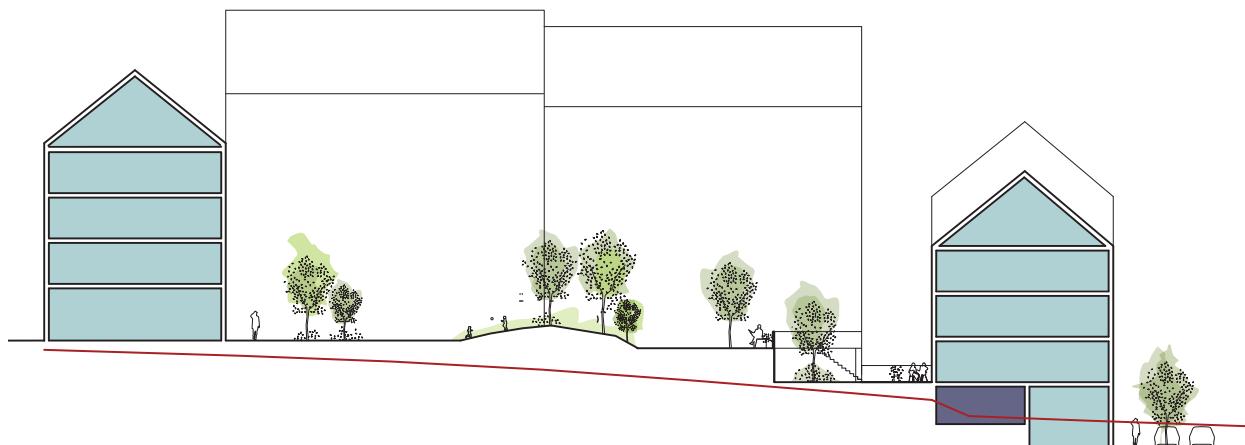
Parken nås från vändplanen i planområdets södra del och annonserar tillsammans med bebyggelsen på höjden området från söder. Tack vare platsens exponerade läge är platsen lämplig för placering av ett konstnärligt verk. Platsens utformas därför med fördel i samarbete med en konstnär.





Referensbilder park i söder

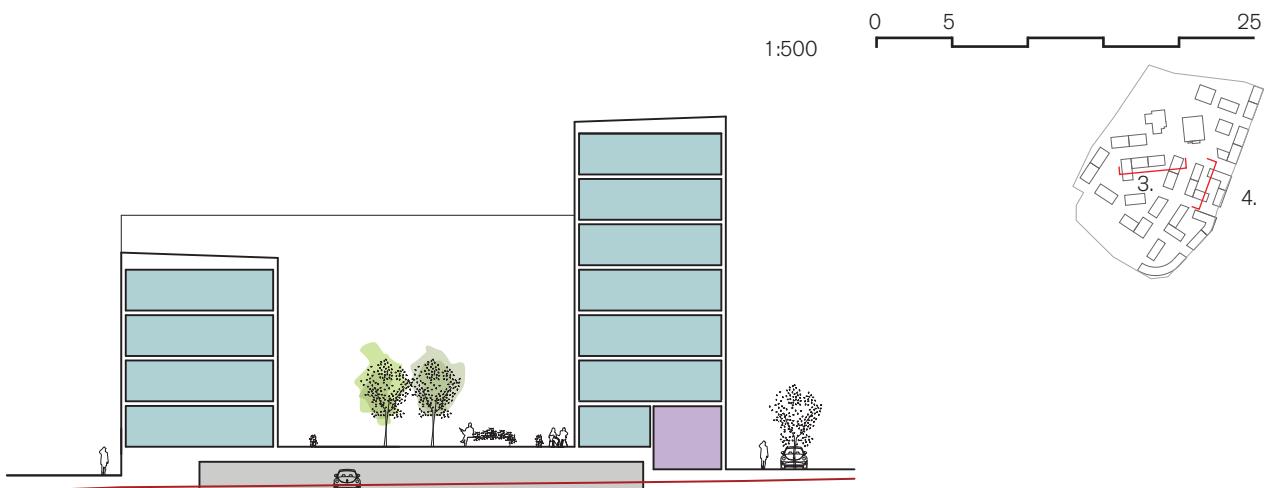
### 3. GÅRDAR (EJ UNDERBYGGDA)



Gården på höjden har en naturlig karaktär med möjlighet till plantering och odling. Privata uteplatser kan ordnas både på förgårdsmark och på gårdssidan utifrån bästa solläge. Tydliga gränser mellan bostadens privata rum och de halvprivata ytorna för umgånge i gårdsrummets mitt. Gården ges olika rumsigheter som planeras för olika ändamål som cykelparkering, lek- och umgängesytör för de boende. Gården terrasseras i

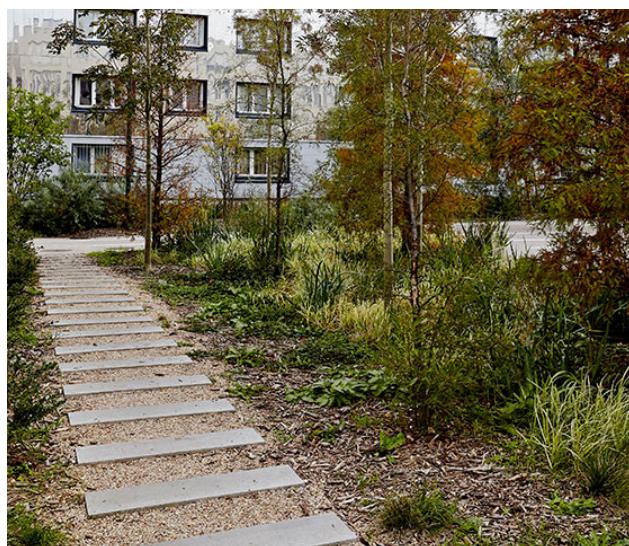
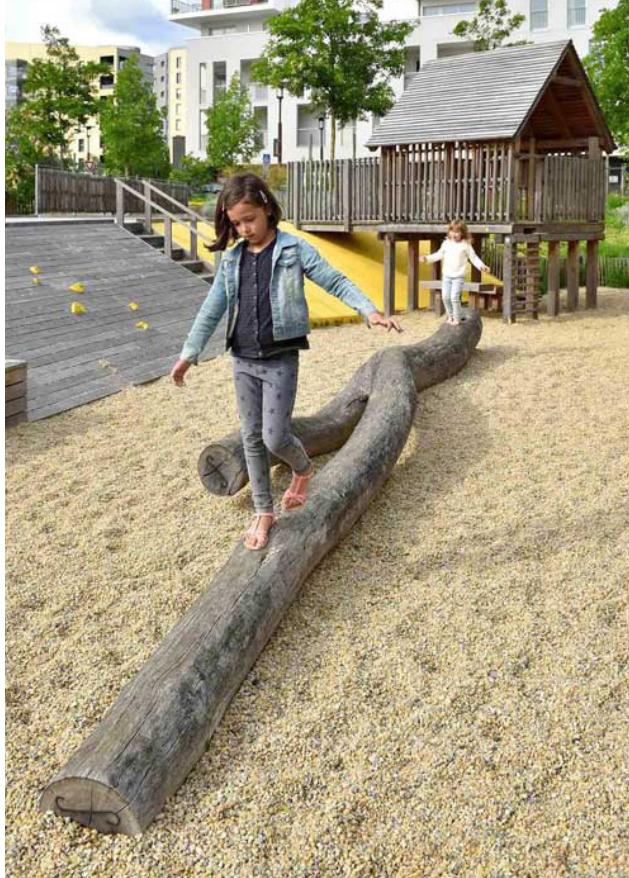
två nivåer för att ansluta till lokalgatan i norr. Den övre delen av gården nås från höjden. Mellannivån kopplas även samman med det trapploppet som leder öster ut från höjden ner mot Sickla Industriväg. Träd och buskar planteras på gården för att skapa en behaglig utedrift för de boende. Fördjupning av dagvattnet integreras med gårdsutformningen.

### 4. UNDERBYGGDA GÅRDAR



De mindre bostadsgårdarna i kvarteren närmast Sickla Industriväg är alla underbyggda med garage. En generös bjälklagshöjd möjliggör detta planteringar på gårdarna. En mindre privat uteplats kan annordnas närmast lägenheterna för att tydligt skapa ett halvprivat rum för alla boende i kvarteret. Cyklar förvaras i garage då gårdarna är små och angörs via trappkopplingar i släppen ut mot omgivande gator.

Ytor för lek planeras även för de boende på bostadsgårdarna. Planteringarna fördröjer även dagvattnet på gården och fungerar som ett komplement till de fördjupningsmagasin som föreslås anläggas under gårdarna.

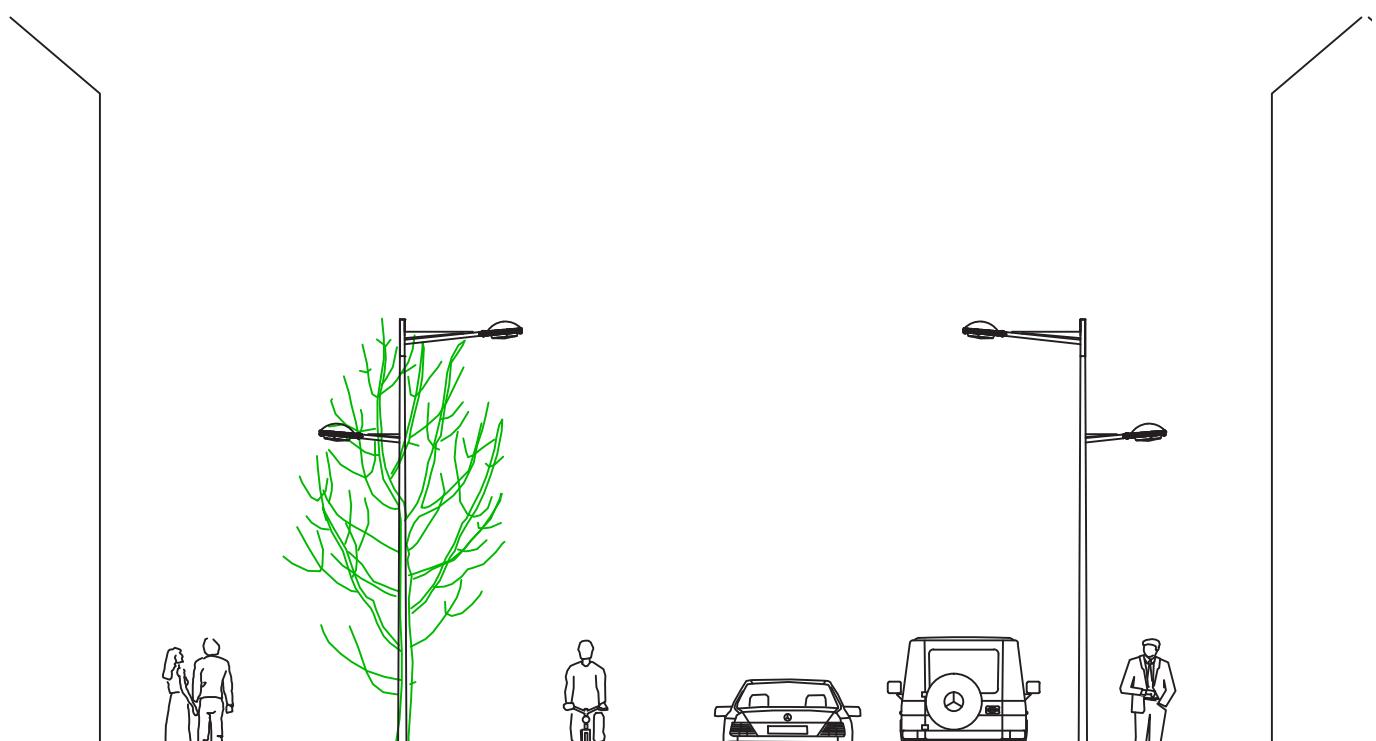
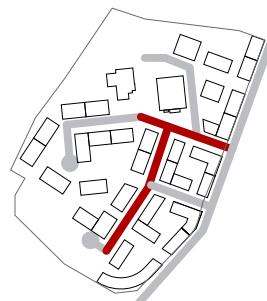


Referensbilder gårdar

FANNYS VÄG / BERGVÄGEN,

LOKALGATA 1

SEKTION PRINCIP (gaturumsbredd 15,5m)



1:100

0

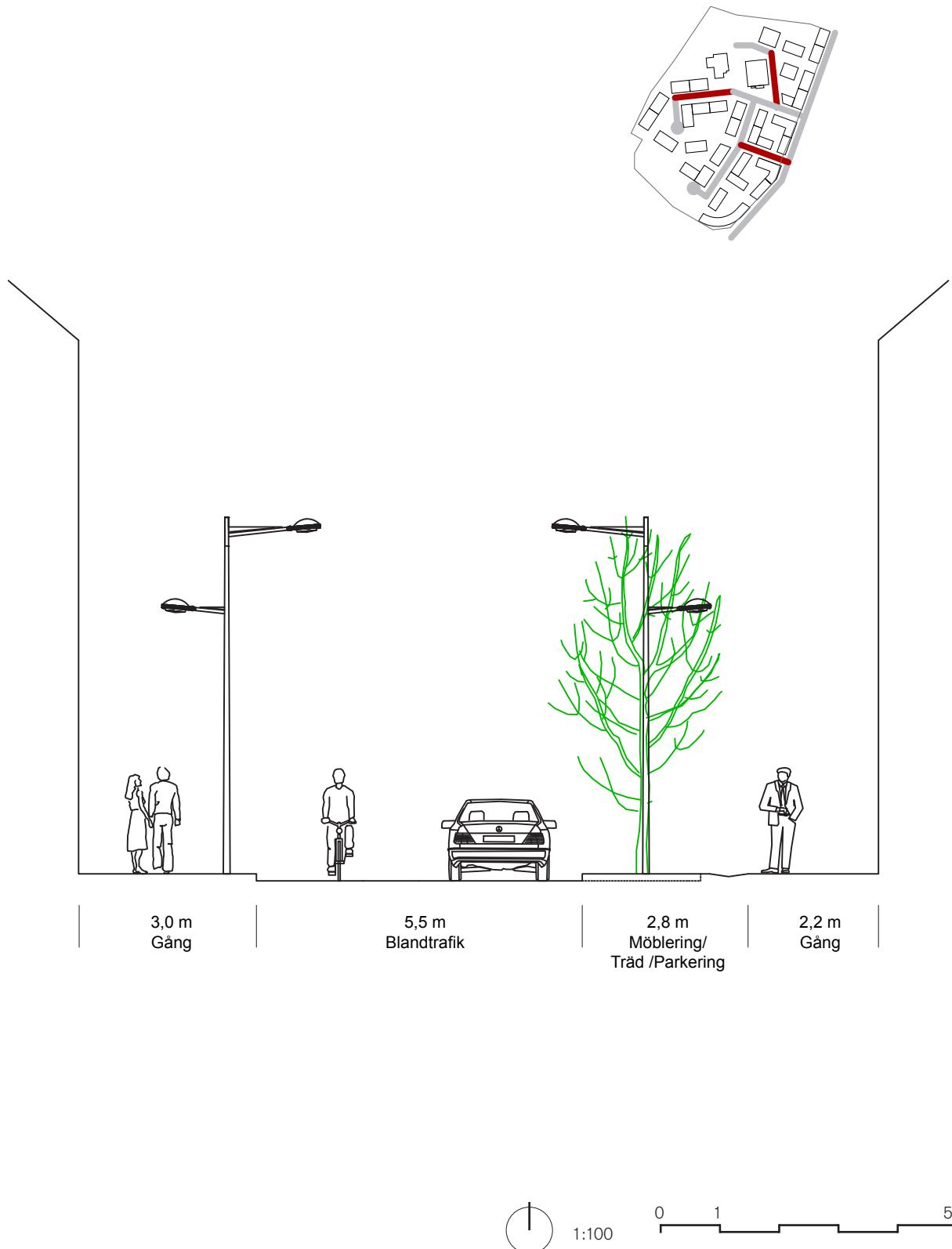
1

5m

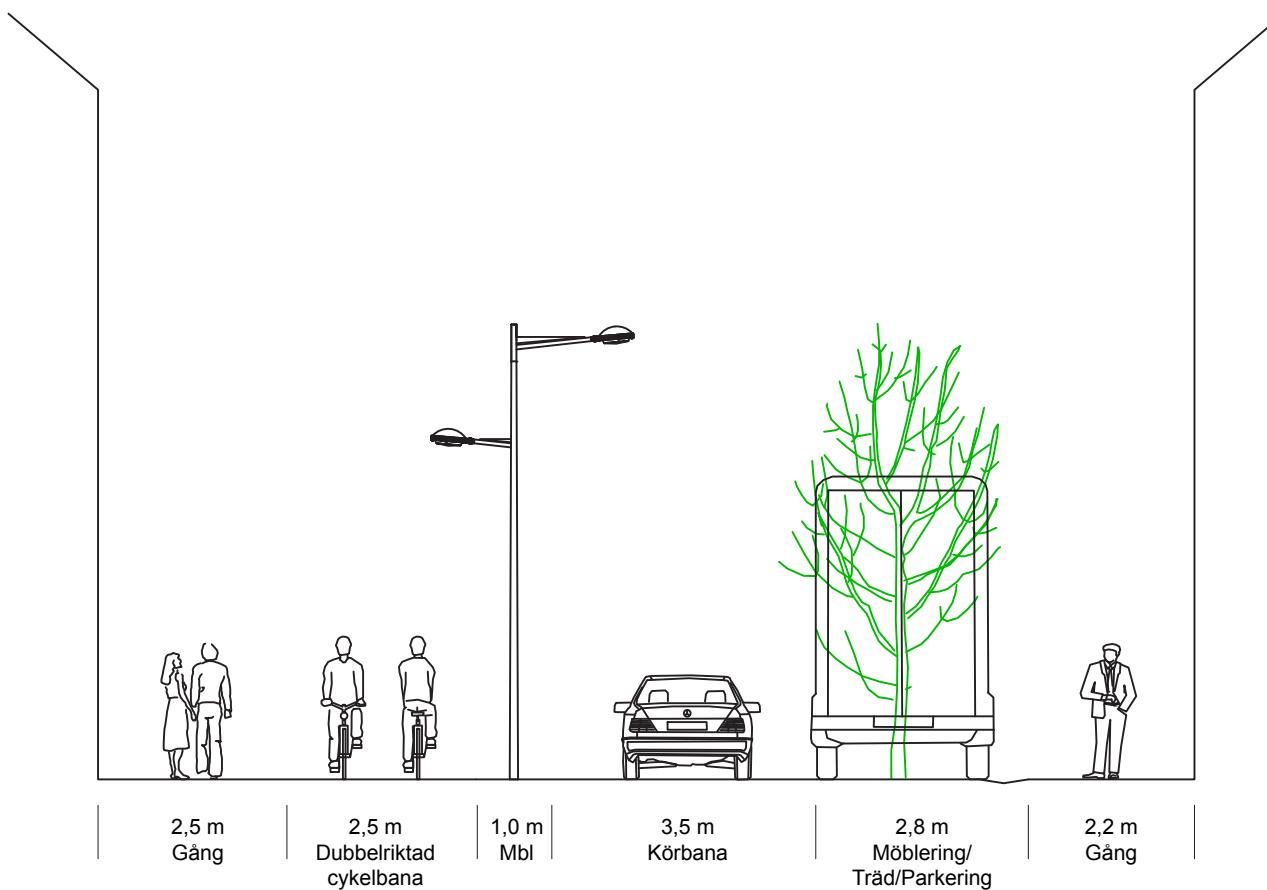
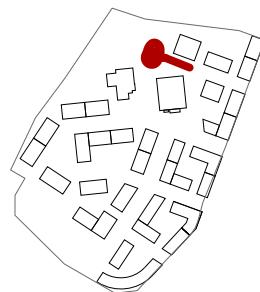
BERGVÄGEN / STRÅKET / KORTA VÄGEN,

LOKALGATA 2

SEKTION PRINCIP (gaturumsbredd 13,5m)



STRÅKET,  
LOKALGATA 3  
SEKTION PRINCIP (14,5m)



1:100

0

1

5m



# NOBELBERGET BYGGSTENAR

## TRE KARAKTÄRER

Nobelberget vänder sig mot Sickla Industriväg och bildar tillsammans med befintlig kontorsbebyggelse en tydlig stadsgata. Den breda gatan trafikeras av buss och kan tas av träd.

Nobelberget gestaltas som tre karaktärer;

En tydlig stadsfront mot Sickla Industriväg som kompen-  
ceras med en lägre bebyggelse i kvarterets övriga tre  
sidor.

En klättrande bebyggelse på höjden. Kvarteren forme-  
rar sig som en bergsby. Här ligger husen på lite större

avstånd från varandra. Med medvetet placerade släpp mellan byggnaderna ramas utsikten in. Husen på höjden får sadeltak. Detta förstärker upplevelsen av klättrande bebyggelse genom friställda gavlar. Bostäderna ges balkonger mot gatan och ibland även förgårdsmark.

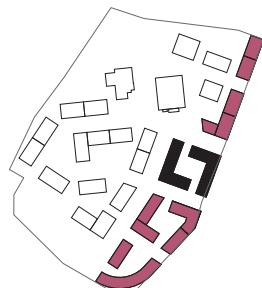
Den tredje bebyggelsekaraktären tar sitt avstamp i de befintliga bevarade industribyggnaderna, panncentralen och formalinfabriken. Ny bebyggelse är tänkta att upplevas som solitärer som kantar det promenadstråk som går längs lokalgata tre (Stråket).

Nedan följer en beskrivning av de tre karaktärerna. Där varje karaktär exemplifieras med ett typiskt kvarter.



# PRINCIPER FÖR STADSFRONTEN

## EXEMPEL PÅ KVARTER



### KVARTERSFORM

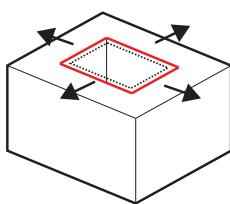
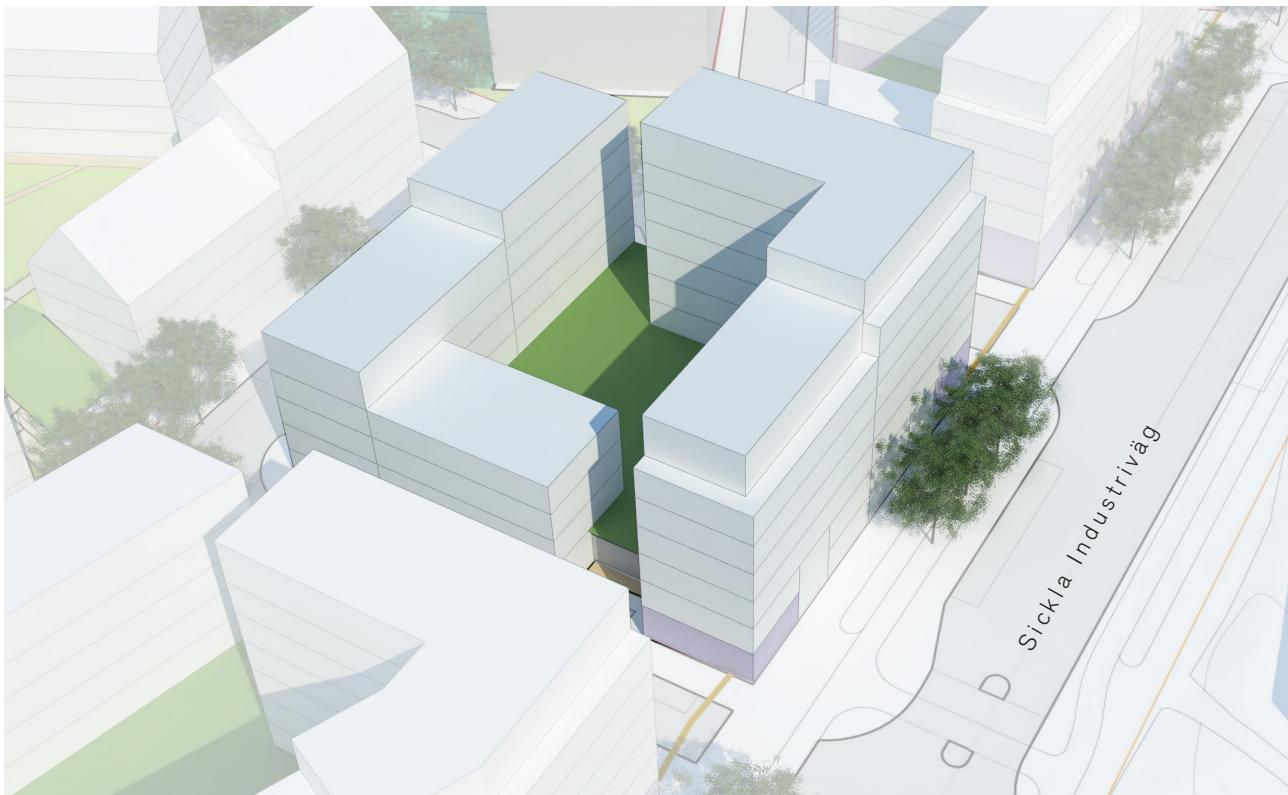
Uppbrutna kvarter med tydlig urban karaktär, en stadsfront, mot Sickla Industriväg.

### VERKSAMHETER

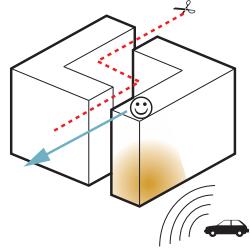
I bottenvåningarna ges utrymme för verksamheter och handel. Sockelvåningen markeras. Även den indragna översta våningen markeras för att bryta ner skalan på stadsfronten. Volymerna markeras och delas även in trapphusvis enligt stenstadens princip.

### GÅRD OCH KVARTERSMARK

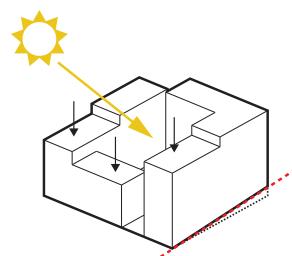
Gårdarna är underbyggda med garage och upphöjda från gatan för att skapa ett halvprivat rum för de boende. De små gårdarna kompenceras med släpp mellan husen som gör att mer dagsljus kommer in på gårdsrummet. Släppen är anpassade efter dagsljusberäkningar som visar att lägenheterna på entréplan klarar dagsljuskraven.



Stadskvarter med liten bostadsgård kräver smala huskroppar.



Uppbruten volym för att lösa buller och ljus. Möjliggör även passage.



Anpassning till solförhållanden och gatulutning.

## ENTRÉER OCH ANGÖRING

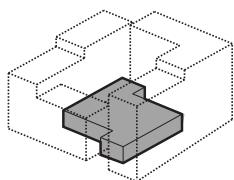
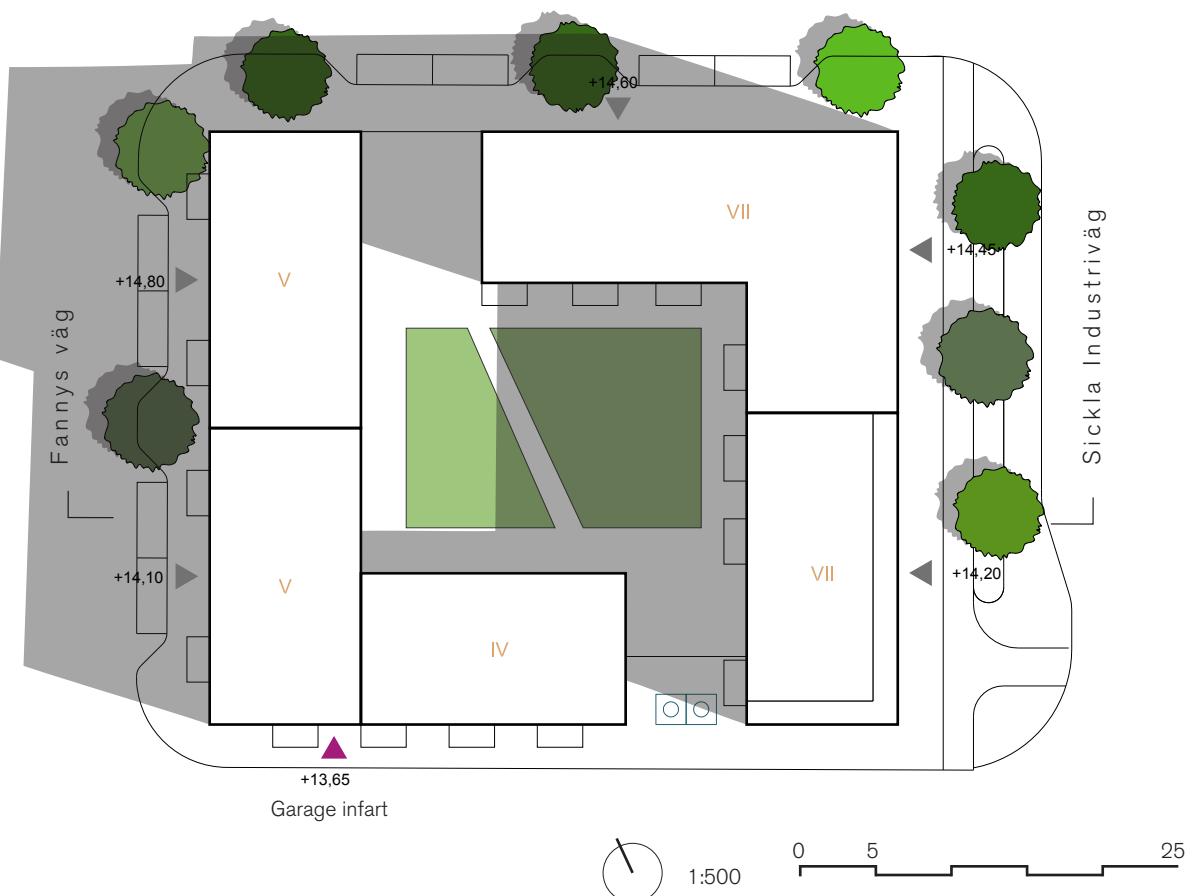
Angöring sker från omgivande gator samt för de boende genom garage.

## PARKERING

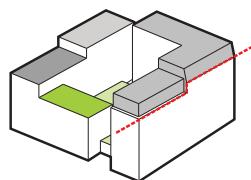
Garaget nås från en punkt i kvarteren. Från garaget når de boende gård och bostäder via hissar. Här finns plats för bil- och cykelparkering.

## FASAD

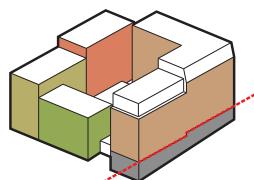
Fasaden varieras trapphusvis och vänder olika ansikten mot de olika gatorna. Mot Sickla Industriväg domineras stadsmässiga material som tegel och puts för att skapa en helhetsintryck längs med gatan. In mot området ljsare, mjukare. In mot kvartersmarken kan inslag av varmare material som trä skapa ett omtonat inttryck. Ljusa färger in mot gården eftersträvas och gör de små gårdsrummen ljsare.



Förhöjd sockelvåning



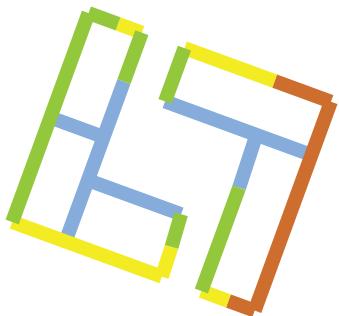
Variation i takutformningen stärker kvarterets karaktär.



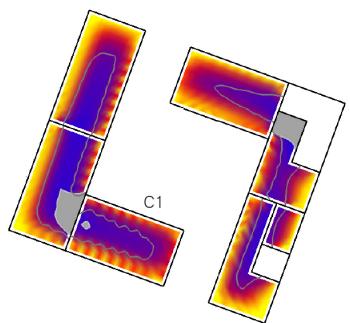
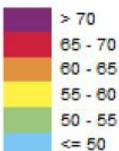
Trapphusvis indelning skapar variation i fasad.



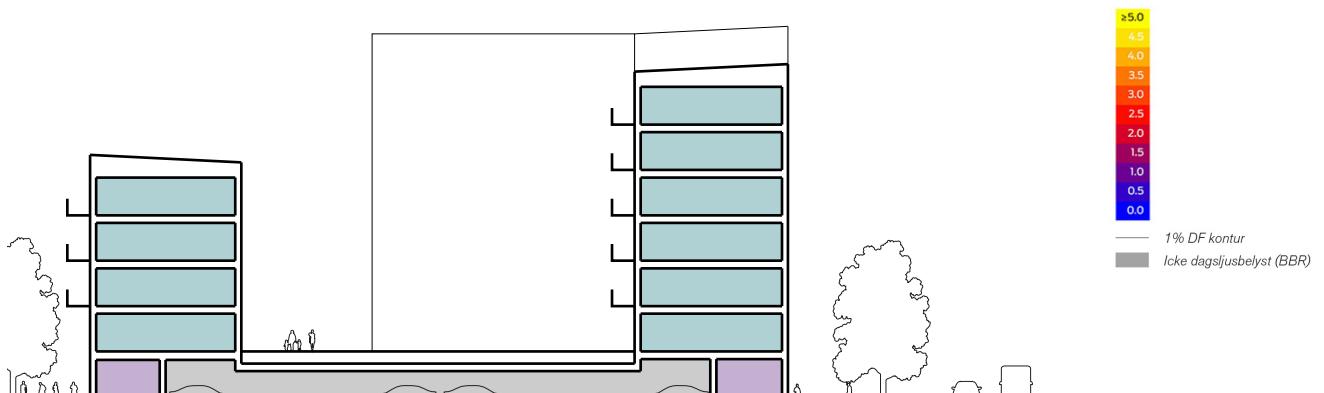
1:500      0      5      25



EKVIVALENT BULLER



DAGSLJUS



## REFERENSBILDER



### STADSBYGGNADSPRINCIPER

Fasader utmed Sickla Industriväg utformas med en horisontell indelning.  
Sockelvåningen markeras.

Möten mellan olika byggnadsdelar, material och eventuella prefabricerade byggnadsdelar ska vara väl genomtänkta och utformade.

Den översta våningen markeras med ett indrag.

Kvarteren bryts upp trapphusvis genom variation i material och uttryck.

Variation i antal våningar inom kvarteren tillåts och eftersträvas.

Balkonger mot sydväst. Endast två sidor av bostadsgård bör ha balkonger.

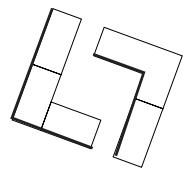
Gröna tak och terrasser på tak föreslås in mot området.

Entréplan med förhöjd våningshöjd mot Sickla Industriväg.

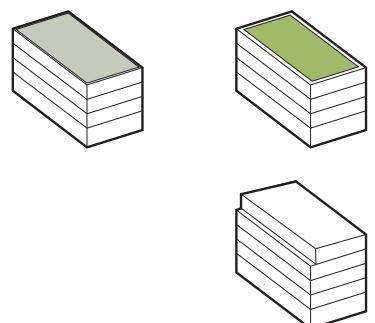
Uphöjda gårdarnas fasad gestaltas med omsorg och ges ett uttryck lika kvarterets arkitektur. Här kan trappor upp mot gården uppföras men även uppglasade partier kan förekomma.

Puts och tegel domineras ut mot Sickla industriväg.

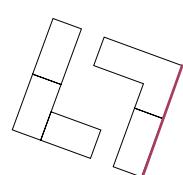
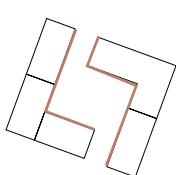
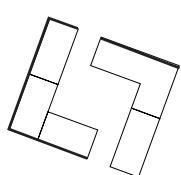
### LÄGEN BALKONGER



### TAKFORM

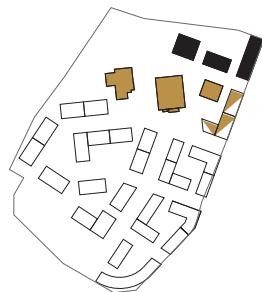


### EXEMPEL PÅ MATERIALPALETT



# PRINCIPER FÖR STRÅKET

## EXEMPEL PÅ KVARTER



### KVARTERSFORM

Kvarter består av solitärer som tillsammans med de befintliga byggnaderna i området omger Stråket (lokalgata 3).

### VERKSAMHETER

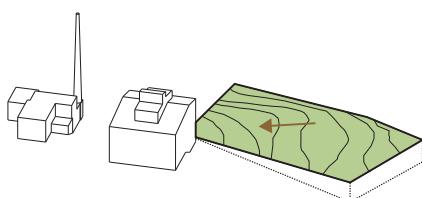
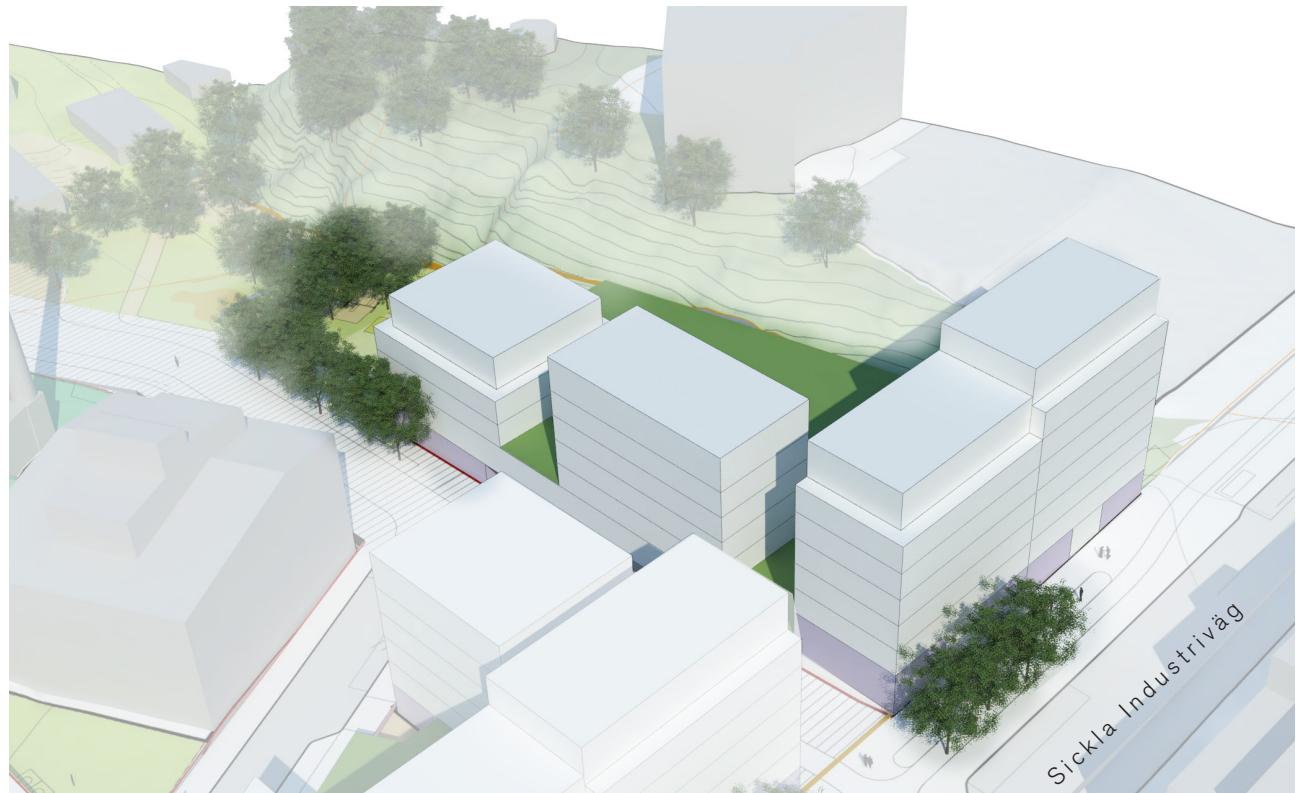
I bottenvåningarna ges utrymme för verksamheter och handel.

### GÅRD OCH KVARTERSMARK

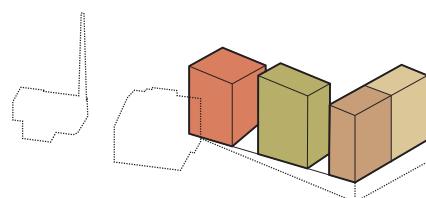
Gårdarna är underbyggda med garage och upphöjda från gatan för att skapa ett halvprivat rum för de boende.

### ENTRÉER OCH ANGÖRING

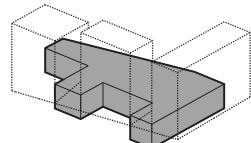
Angöring sker från omgivande gator samt för de boende genom garage.



Mark och bef. byggnader skapar förutsättningarna längs ett redan definierat stråk.



Ett kluster av byggnader som samspelear med befintliga byggnader.



Utökad bostadsgård mot bergvägg.

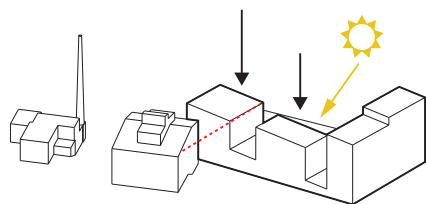
## PARKERING

Garaget nås från en punkt i kvarteren. Från garaget når de boende gård och bostäder via hissar som tas ner i garaget. Här finns plats för bil- och cykelparkering.

## FASAD

Byggnader gestaltas mot Stråket som solitärer och har en uniform fasadutformning utan tydlig skillnad på in- och utsida.

Fasader mot Sickla industriväg följer principen för Stadsfronten.



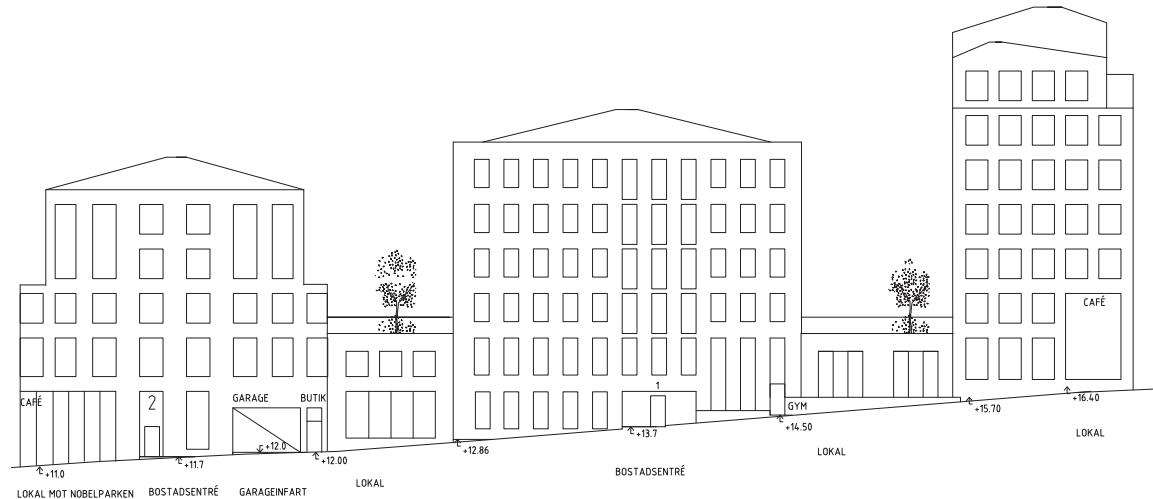
Anpassning till solförflyttningen.

Den översta våningen mot parken utförs indragen.

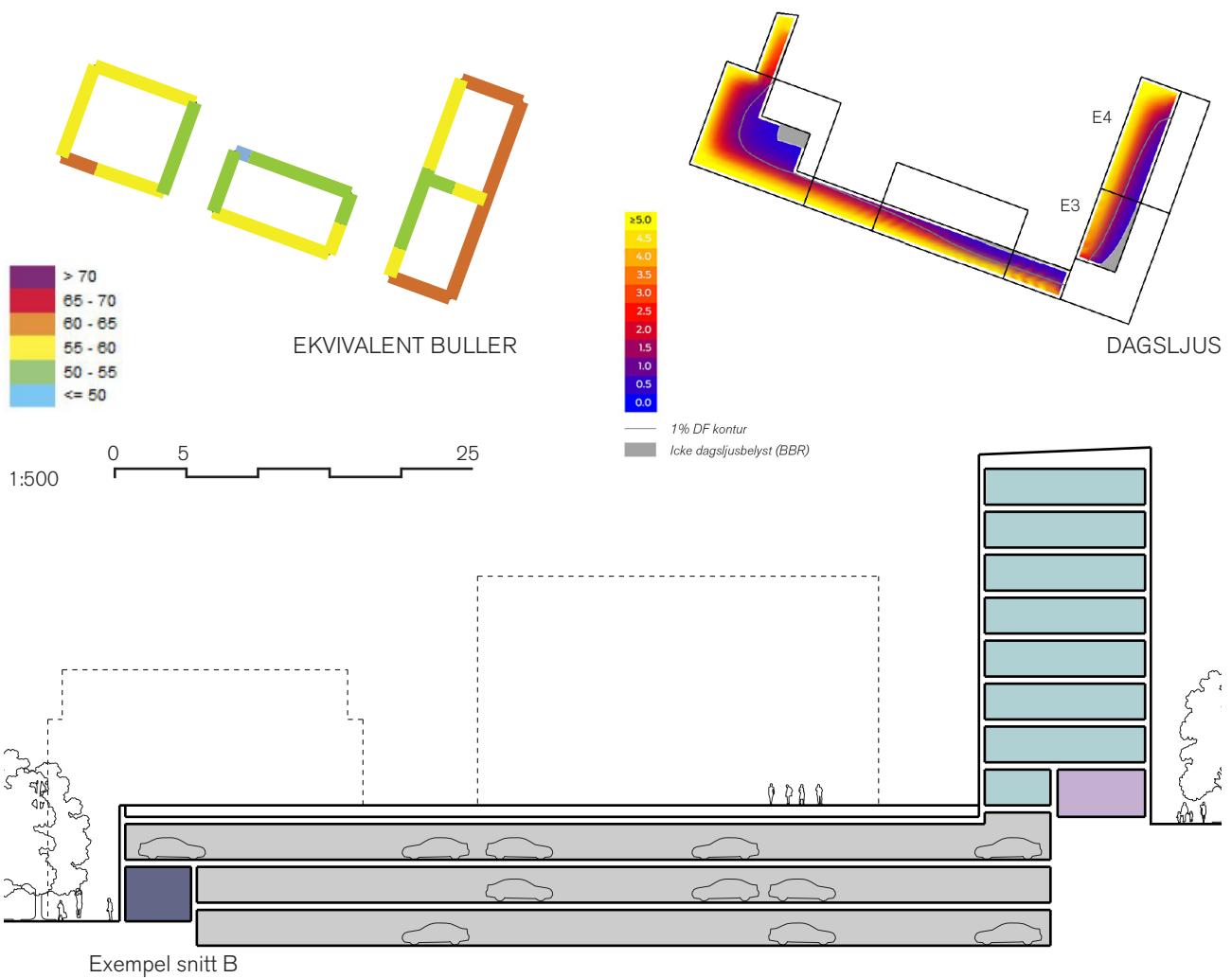
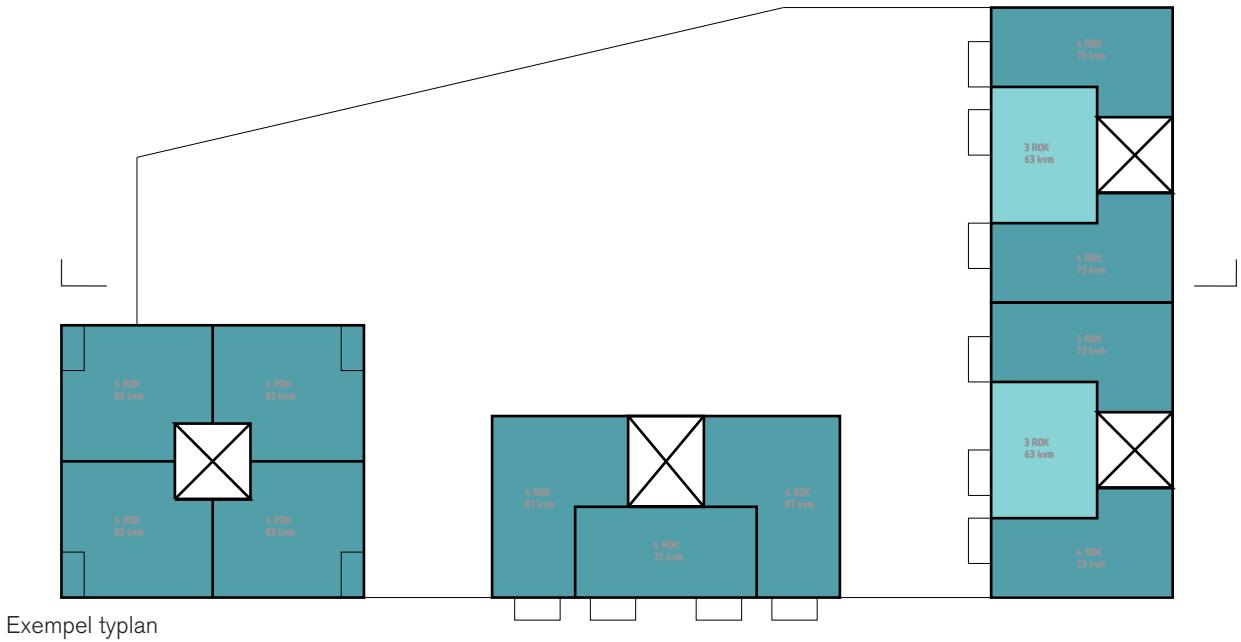
Tegel kan här med fördel användas för att förstärka släktkapet med de befintliga byggnaderna. Detaljeringen i byggnaderna kan även anspela på platsens industriella historia för att förstärka Stråket som upplevelsemiljö.

## SOCKEL

Varierad i höjd, innehåll och uttryck. Sockelvåningen rymmer lokaler, garageinfart och bostadsentréer i direkt anslutning till det livfulla stråket. Den nedbrutna skalan bidrar till upplevelsen av individuella byggnadsvolymer som landar i marken.



Exempelskiss på fasader mot Stråket



## REFERENSBILDER



STADSBYGGNADSPRINCIPER

Byggnader som solitärer.

Mötet mellan olika byggnadsdelar, material och eventuella prefabricerade byggnadsdelar ska vara väl genomtänkta och utformade.

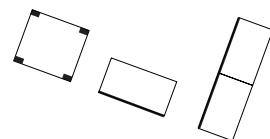
Balkonger mot sydväst, integreras med fördel i byggnadsvolymerna.

Horisontellt takuttryck.

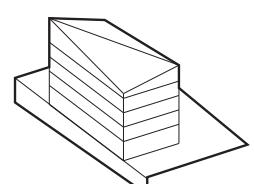
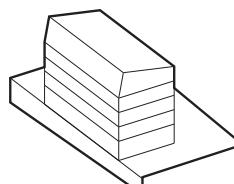
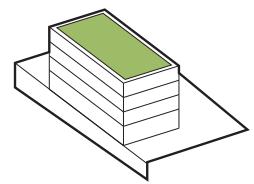
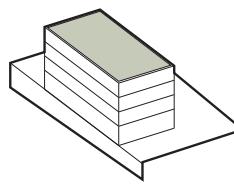
Entréplan med förhjöd våningshöjd mot Stråket.

Förhöjda bostadsgårdar som exponeras mot allmän plats gestaltas med omsorg.

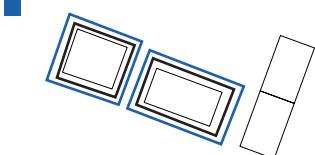
Tegel bör vara det dominerande materialet. Andra material som anspelar på intustritraditionen i Sickla förstärker byggnadernas koppling till den befintliga bebyggelsen.



TAKFORM



EXEMPEL PÅ MATERIALPALETT



# OMVANDELING AV BEFINTLIGA BYGGNADER



## KVARTERSFORM

Kvarter består av solitärer som tillsammans med de befintliga byggnaderna i området omger Stråket (lokalgata 3).

## VERKSAMHETER

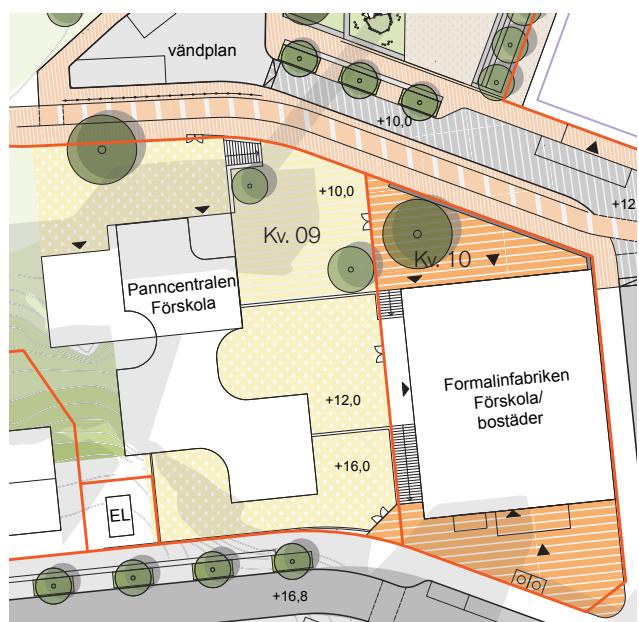
Båda de befintliga byggnaderna får nya utåtriktade verksamheter vilket medför vissa förändringar till byggnadernas fasader. Portar och öppningar mot Stråket kan omvandlas till entréer till utåtriktade kulturverksamheter och suddar ut gränsen mellan inne och ute.

## GÅRD OCH KVARTERSMARK

Marken kring de befintliga byggnaderna gestaltas med omsorg. Byggnadern bildar väggar i det större rum som Stråket utgör. Markbeläggning och växtlighet ska samspele med Stråkets uttryck.

## ENTRÉER OCH ANGÖRING

Angöring sker vid vändplatsen i väster, omkringliggande gator samt för de boende och personal genom garage.



# OMVANDLING AV FORMALINFABRIKEN



HANTERING AV EX. NYA BALKONGER PÅ BEF TEGELFASADER, GESTLTNING AV TAKTERRASS SAMT EXEMPEL PÅ NY ANVÄNDNING AV TIDIGARE INDUSTRIELL ENTRÉVÅNING.

## GESTALTNINGSPRINCIPER

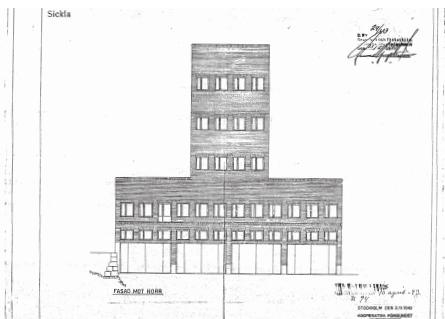
Formalinfabriken gör idag ett tydligt avtryck på platsen med sin karakteristika takutformning och föreslås även framgent att få en central roll i Nobelberget. Här möjliggörs utåtriktade verksamheter och entréplanen samspelet med Stråket.

Nya fönster, portar och dörrar hanteras varsamt och med samma arkitektoniska skarpa som tidigare tillägg till byggnaden givits.

Befintliga längsgående utrymningsbalkonger bör bevaras i sitt ursprungliga utseende.



FORMALINFABRIKEN IDAG, SEDD FRÅN SÖDER



FORMALINFABRIKENS URSPRUNGLIGA NORRFASAD

# OMVANDELNING AV PANNCENTRALEN

## GESTALTNINGSPRINCIPER

Den ursprungliga byggnaden kompletteras med ett tydligt tillägg/ny byggnad som förstärker och synliggör panncentralens bevaransvärda delar.

Byggnaden vänder sig både mot lokalgränd på höjden samt Stråket. Den befintliga panncentralens volym blir tydlig från norr. Från söder annonseras panncentralens skorsten.

Panncentralen ligger i souterräng och tomten har stora nivåskillnader. Terrasserna kommer att justeras för att anpassas till framtida användning och justeras efter nya entréer och gatuhöjder.

Utmörfning av den nya byggnaden tar hänsyn till panncentralens arkitektoniska särregna kvaliteter.

Tillbyggnaden underordnar sig, och träder tillbaka som volym i förhållande till den befintliga tegelbyggnaden. Viktigt blir även att bevara siktslinjerna uppifrån höjden, så att den befintliga panncentralen synliggörs från denna del av området, även om tegelvolymen delvis ligger naturligt dold av nivåskillnaderna på tomten.

Panncentralen vänder sin mest publika entré mot Stråket. Gården öppnar sig mot det publika stråket och blir på så vis en del av det större landskapsrummet tillsammans med parken och Formalinfabrikens förgård.

En materialpalett samt principer för hantering av befintliga och tillkommande dörrar och fönster redovisas på nästa sida.



Vy från Stråket

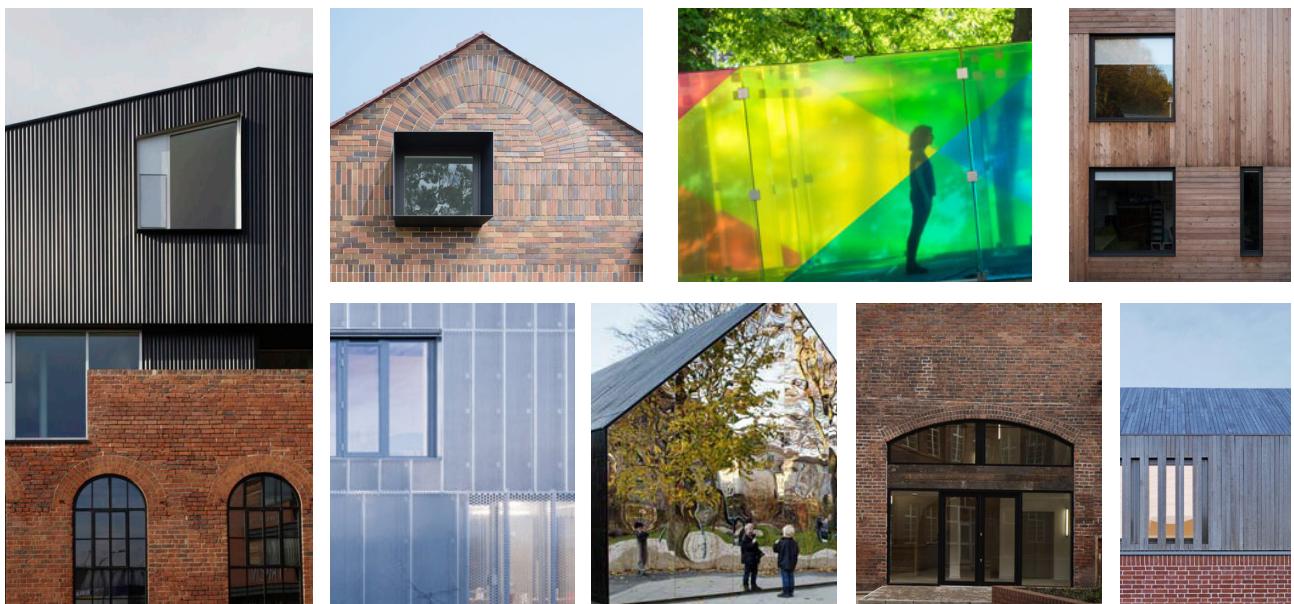


Vy från lokalgränd på höjden

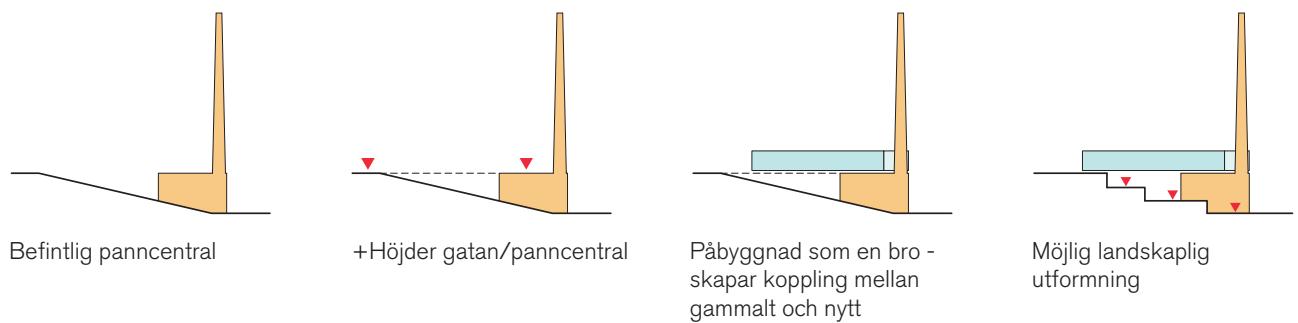


Vy ovanifrån

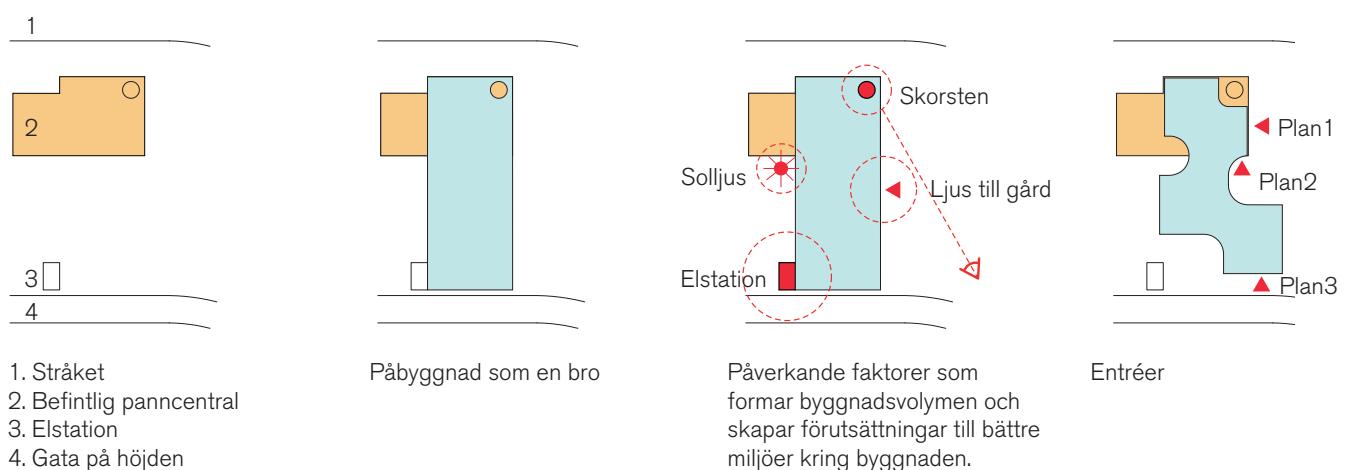
EXEMPEL PÅ MATERIALPALETT /  
PRINCIPER FÖR HANTERING AV BEFINTLIGA OCH TILLKOMMENDE DÖRRAR OCH FÖNSTER



PRINCIP KONCEPT DIAGRAM - VOLYM & LANDSKAP

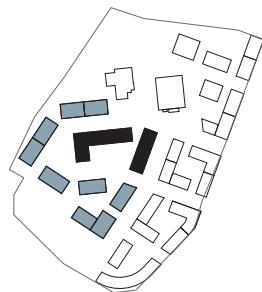


PRINCIP KONCEPT DIAGRAM - VOLYM & PLATSENS FÖRUTSÄTTNINGAR



# PRINCIPER FÖR HÖJDEN

## EXEMPEL PÅ KVARTER



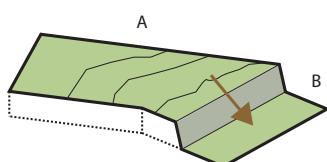
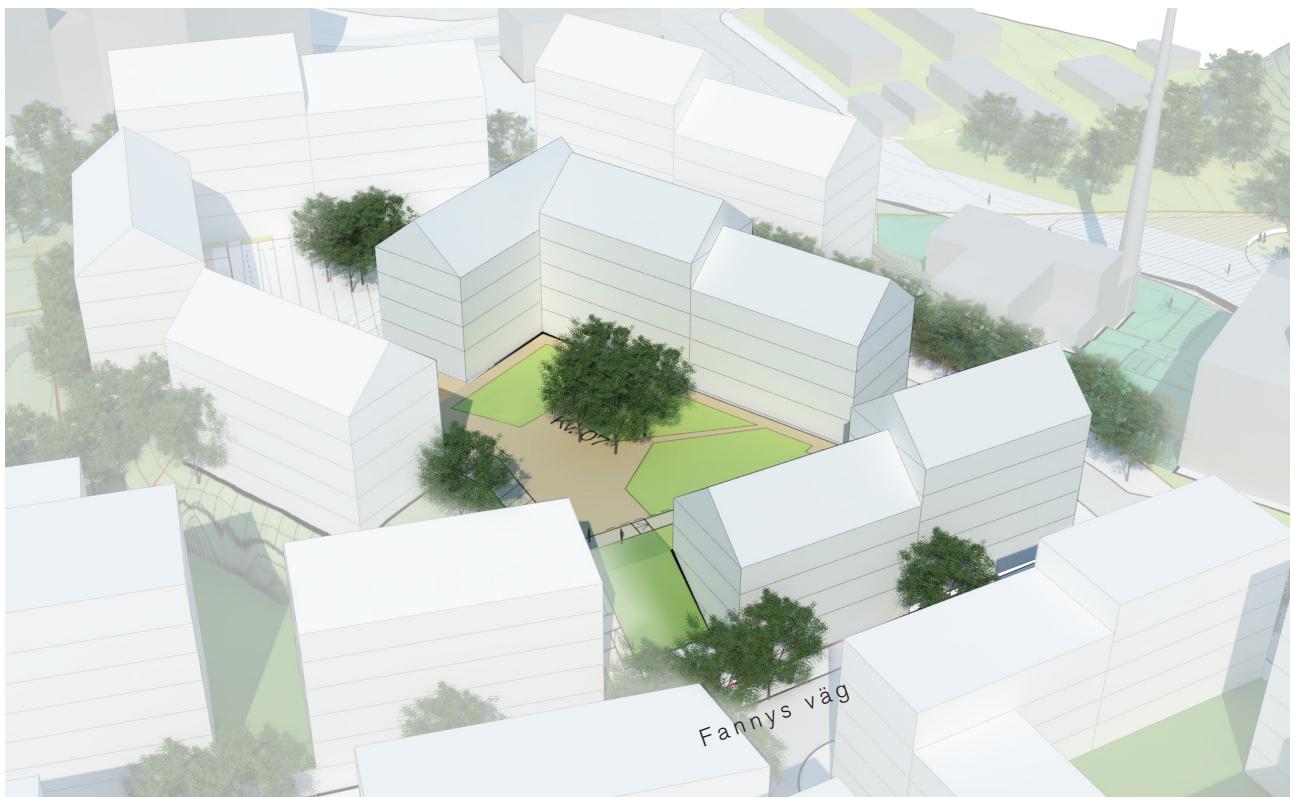
### KVARTERSFORM

Uppbrutna kvarter med delvis förgårdsmark.

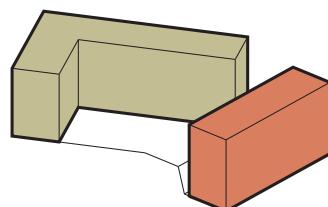
### GÅRD OCH KVARTERSMARK

Bostadsgårdarna är naturliga och i den mån det befintliga berget finns synligt kan detta bli en del av gestaltningen av gårdarna. Kvarteret mitt på höjden har en privat omsluten bostadsgård medan de boende på utsidan av vägen har en bullerskyddad utepats mellan husen samt takterasser.

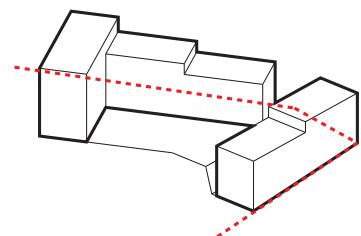
Släppen mellan husen är när de ligger på kvartersmark tydligt markerade med häckar och planteringar. Där det är möjligt bör släppen mellan husen göras fria från balkonger. Där åtgärder mellan husen, så som glasade balkonger, måste uppföras för att skapa god ljudmiljö på höjden bör dessa gestaltas på ett smäckert och med övrig bebyggelse samstämmigt sätt.



Stadskvarter



Bebyggelse med exponerad gavlar



Anpassad höjd mot gatulutning

## TAKTERRASSER

Byggnaderna på höjden kan även förses med takterrasser för att skapa ytterligare attraktiva utedmiljöer för de boende. Takterrasserna integreras i sadeltaken enl. principskiss nedan för att inte konkurrera med det brantare takens uttryck.

## ENTRÉER OCH ANGÖRING

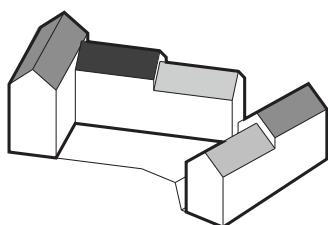
Angöring sker från omgivande gator alternativt från gårdsentréerna.

## PARKERING

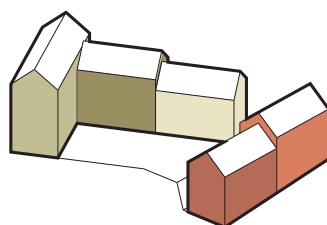
Bilparkering sker i garage i kvarteren nedanför höjden. Plats för cykelparkering finns i souterrängvåning samt på bostadsgården.

## FASAD

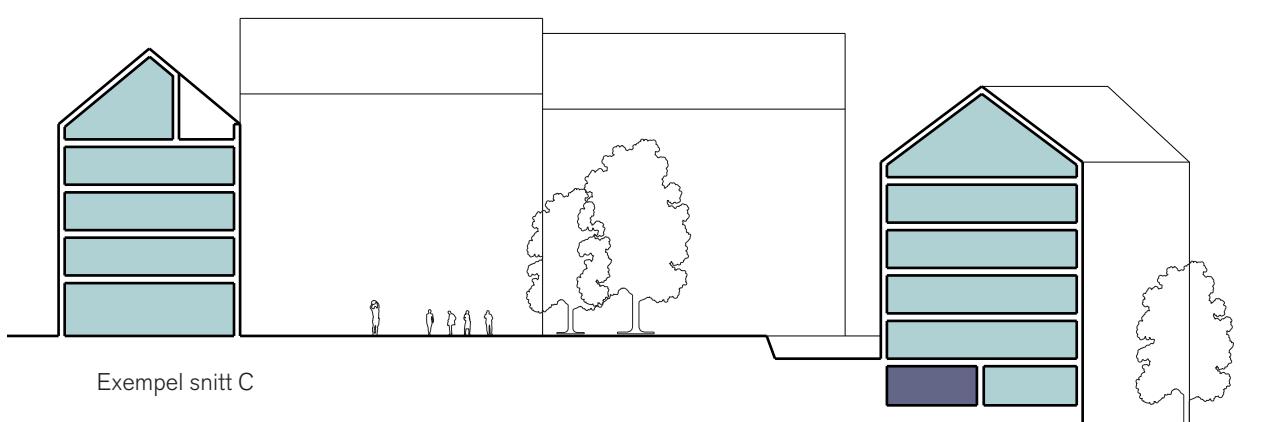
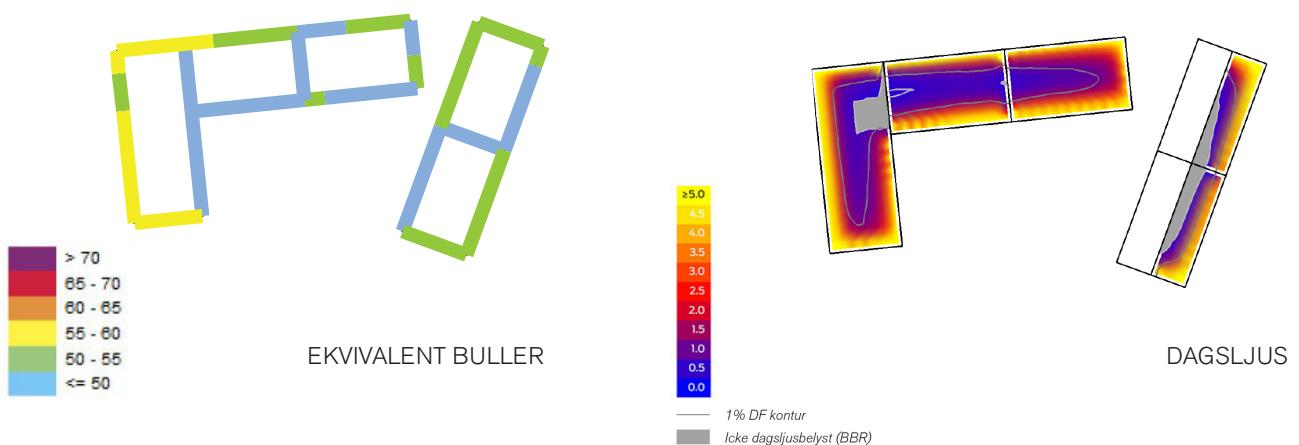
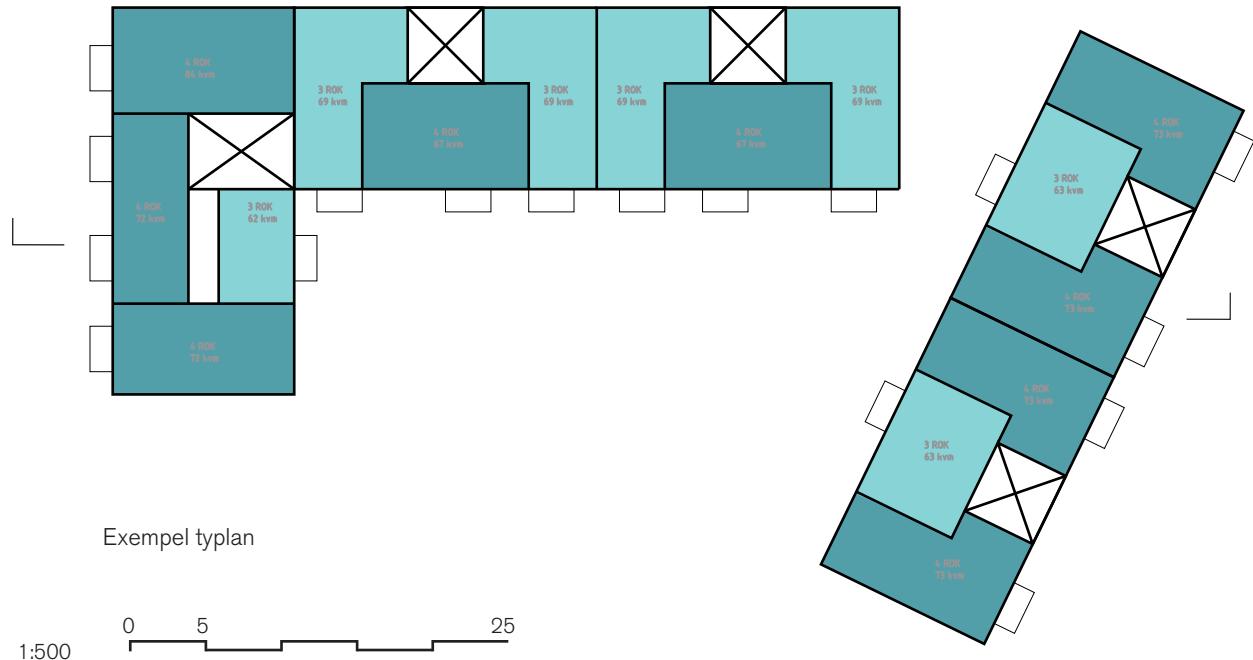
All bebyggelse på höjden håller en samlad gestaltning. Byggnadernas fasadmateriel kan dock varieras. Sadeltaken bör plåtbekläs. Puts och trä är de karaktärskapande materialen. Det traditionella sadeltaket blir den tongivande formen för bebyggelsen varför materialvalen kan varieras.



Sadeltak ger kvarteret sin egen identitet.



Trapphusvis indelning bidrar till en variation i fasad.



## REFERENSBILDER



STADSBYGGNADSPRINCIPER

Bebyggnelse med exponerade gavlar som förstärker det klättrande uttrycket.

Grön förgårdsmark där så är möjligt.

Möten mellan olika byggnadsdelar, material och eventuella prefabricerade byggnadsdelar ska vara väl genomtänkta och utformade.

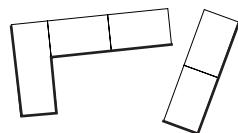
Byggnaderna utformas med sadeltak.

Balkonger och terrasser tillåts mot gatan för att aktivera den och ge uttryck för en mindre skala.

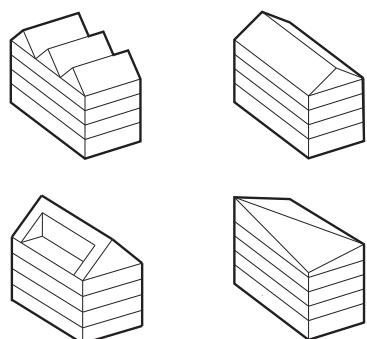
Fasaderna har ett varierande uttryck med en variation av trä och puts.



LÄGEN BALKONGER



TAKFORM



EXEMPEL PÅ MATERIALPALETT

