

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL Kulturnämnden

§ 23 KUN 2019/150

Motion - Avsluta Konsten att skapa stad

Motion den 18 november 2019 av Tomas Ottosson och Fredrik Holmqvist (V)

Beslut

Kulturnämnden föreslår kommunfullmäktige fatta följande beslut. Kommunfullmäktige avslår förslagen i motionen eftersom "Program för konst och kultur i det offentliga rummet", inklusive modellen "Konsten att skapa stad", inte innefattar krav gällande vad offentlig konst ska innehålla, och inte heller några övriga begränsningar av den konstnärliga friheten.

Ärendet

År 2018 antog kommunfullmäktige "Program för konst och kultur i det offentliga rummet", vilket bland annat innefattar modellen "Konsten att skapa stad". Programmet innebär att utformning och utveckling av det offentliga rummet ska ske genom medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens. Motionärerna föreslår att kommunen omedelbart avslutar "Konsten att skapa stad", och att ansvaret för konst och kultur i det offentliga rummet återförs till kulturnämnden. Bakgrunden är att motionärerna anser att programmet begränsar den konstnärliga friheten och styr innehållet i den offentligt finansierade konsten. Nämndens bedömning är dock att programmet inte anger några krav gällande vad offentlig konst i Nacka ska innehålla, och inte heller några övriga begränsningar av den konstnärliga friheten. Mot bakgrund av ovan föreslås att förslagen i motionen avslås.

Handlingar i ärendet

Tjänsteskrivelse från kultur- och fritidsenheten den 12 maj 2020

- 1. Motion den 18 november 2019 av Tomas Ottosson och Fredrik Holmqvist (V)
- 2. Program för konst och kultur i det offentliga rummet

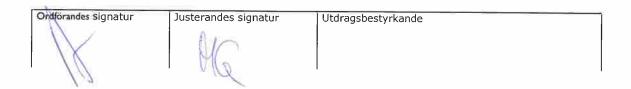
Yrkanden

Fredrik Holmqvist (V) yrkade bifall till att sats 2 i motionen. I yrkandet instämde Mattias Qvarsell (S) och Päivi Dahlin (NL).

Richard Wendt (M) yrkade bifall till kultur- och fritidsenhetens förslag.

Beslutsgång

Ordföranden ställde bifall till att sats 2 mot avslag och fann att KUN har avslagit bifall till att sats 2.





SAMMANTRÄDESPROTOKOLL Kulturnämnden

Därefter konstaterade ordföranden att det endast kvarstår ett förslag till beslut – förslaget från kultur- och fritidsenheten – och fann att kulturnämnden har beslutat i enlighet med detta förslag.

Protokollsanteckningar

Fredrik Holmqvist lät anteckna följande till protokollet för Vänsterpartiet.

"Vi kan konstatera några faktum.

Allianspartierna har i separat möte tagit ställning till den omtalade DNA-koden som styrt innehållet i gatukonstfestivalen Wall Street Nacka. Konstnärer och media i hela Syerige har vänt sig mot dessa regler. Nacka var en av polerna i den nationella debatt om konstnärlig frihet som präglade hösten 2019.

Vi kan också konstatera att konstprogrammet i tidigare skede beskrivit sina mål med bland annat högre markpriser och ökade bostadspriser.

I upphandlingsunderlaget för T-baneentréerna 2018 efterfrågades både företagsvärderingar och företagslogotyp. Etablerade konstnärer har tackat nej till att medverka under sådana förutsättningar.

Sammantaget visar detta på ett konstprogram som har inbyggda fel, och öppnar för otillbörlig styrning och instrumentalisering. Felet består i antingen modellen eller i organisationen för Konsten att skapa stad. Om det inte går att justera något av dem återstår att avsluta och återgå till en beprövad form av konstprogram.

Kulturenheten skriver att:

"Bedömningen är att formuleringar av beställarunderlag, och extern kommunikation kring vissa offentliga konstprojekt, inte har sin grund i modellen "Konsten att skapa stad". "
Då återstår att ändra organisationen. Konsten att skapa stad saknar, i nuvarande organisationsform, erforderlig kompetens och autonomi.

Vänsterpartiet yrkar därmed bifall till att-sats två. Att ansvaret för konst och kultur i det offentliga rummet återförs till kulturnämnden."

Åsa Marnell lät anteckna följande till protokollet för Miljöpartiet.

"Miljöpartiet bifaller Vs förslag att återföra ansvaret för konst och kultur i det offentliga rummet till kulturnämnden. Det följer ingen logik i att det ansvaret ligger under kommunstyrelsen. Det är självklart att det ansvaret ska höra hemma i den nämnd som själva verksamheten tillhör."

Mattias Qvarsell lät anteckna följande till protokollet för Socialdemokraterna.

"Kulturnämnden är bättre lämpad att ansvara för kommunens kultur- och konstpolitik än vad Kommunstyrelsen är. Visserligen har Kommunstyrelsen på ett kreativt och framgångsrikt sätt aktivt använt konst inom ramen för sitt kompetensområde, men det har också skett med en del övertramp. Vi ser positivt på en del av de initiativ som ett extensivt bruk av konst kan medföra t.ex. i stadsbyggnadsprocessen, men är samtidigt oroade för de fadäser som gång efter annan smyger sig in i processen. Motionären pekar på två allvarliga situationer, men det finns fler. Exempelvis låter Kommunstyrelsen konsten bli ett verktyg









SAMMANTRÄDESPROTOKOLL Kulturnämnden

att driva på för ökad segregation genom att konsten ska driva upp bostadspriserna. Det är för oss främmande att konstens uppgift ska bidra till segregering. Ett annat exempel är när Kommunstyrelsen försöker styra konstens innehåll, vad den får förmedla etc. genom den så kallade "DNA-koden".

Kort sagt tror vi att vi hade bevakat andra perspektiv och värnat andra, för samhället och demokratin viktiga värden om ansvaret låg hos Kulturnämnden."

Päivi Dahlin lät anteckna följande till protokollet för Nackalistan.

"Nacka har som mål att "Det offentliga rummet utformas och utvecklas genom medskapande, konst, kultur och konstnärlig kompetens. Den öppna konsten bjuder in, berör och berikar människor."

NL anser att vi ska ta tillvara konstnärers kunskap och kreativitet och attrahera dem att vilja medverka. Likaså ska vi ta med allmänhetens åsikter och vilja att vara medskapare gällande konsten och kulturen i deras närmiljö.

Alla vill ju ha estetiska upplevelser och kulturnämnden med sina tjänstemän och vi i kulturnämnden skall ha ansvaret inom den offentliga konsten och kulturen i Nacka."





Justerandes signatur