

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL

Kulturnämnden

Plats och tid Nacka stadshus kl 18.00 – 19.20

BESLUTANDE

Hans Peters (C) ordförande

Oliver Rykatkin (M), 1:e v ordförande

Mattias Qvarsell (S) 2:e v ordförande

Monika Segerman (M) Vilma Mori Augliar (M) Gertrud Lindgren (L)

Lydia Liu (KD) Mattias Zachariassen (MP)

Fredrik Holmqvist (V) Jonny Jergander (NL) **ERSÄTTARE**

Rune Hemlin (M)

Emma Kjellqvist (M)

Yasin Ahmed (M)

Agneta Lydig (M)
Tony Svedenfjord (L)

Joel Stenberg (C) Kerstin Hedén (S)

Lovisa Emanuelsson (S)

Övriga deltagare Susanne Nord, Görel Petersson, Maude Lundgren, Nadia Izzat, Ulrika

Westin, Lars Nilsson, Anna Hörnsten, Sidrah Schaider, Susanne Broman

Kjulsten, Katarina Friskman

Utses att justera Fredrik Holmqvist

Justeringsdatum 14 juni

Justeringsdatum 23 juni

Paragraf § 46

Paragrafer §§ 39-45, 47-48

Underskrifter Sekreterare

Görel Petersson

Ordförande

Hans Peters

Justerande

Fredrik Holmqvist



SAMMANTRÄDESPROTOKOLL

Kulturnämnden

BEVIS OM ANSLAGSDAG

Kulturnämndens protokoll är omedelbart justerat avseende § 46 Justeringen har tillkännagivits genom anslag

Sammanträdesdatum 14 juni 2016 Anslaget sätts upp 15 juni 2016 Anslaget tas ned 7 juli 2016 Förvaringsplats för protokollet Nacka stadshus

Underskrift

Görel Petersson

Utdragsbestyrkande

BEVIS OM ANSLAGSDAG

Kulturnämndens protokoll är justerat avseende §§ 39-45, 47-48 Justeringen har tillkännagivits genom anslag

Sammanträdesdatum 14 juni 2016 Anslaget sätts upp 27 juni 2016 Anslaget tas ned 19 juli 2016 Förvaringsplats för protokollet Nacka stadshus

Underskrift

Görel Petersson

Utdragsbestyrkande

Ordförandes signatur Utdragsbestyrkande

14 juni 2016

SAMMANTRÄDESPROTOKOLL

Kulturnämnden

§ 46

Dnr KUN 2016/62

Yttrande om detaljplaneprogram för Saltsjöbadens centrum KFKS 2012/562-214 Projekt 9541

Beslut

Kulturnämnden antar förslag till yttrande med kompletteringen att biblioteket även fortsättningsvis bör ligga centralt där det rör sig mycket folk.

Paragrafen förklaras omedelbart justerad.

Ärendet

Kulturnämnden har fått möjlighet att lämna synpunkter över detaljplaneprogram för Saltsjöbadens centrum. Nämnden ställer sig positiv till förslaget i sitt yttrande redogör nämnden för olika frågor där man framför sina synpunkter som nämnden vill beaktas i den fortsatta processen. Det rör bland annat följande områden:

- Samordning av lokaler måste ske tidigt under planeringen bland annat ett nytt bibliotek
- Om- och nybyggnation av Igelboda skola måste ske så att lokalerna kan nyttas av olika anordnare eller föreningar efter skoltid på ett effektivt sätt.
- Ersättningslokaler måste finnas innan befintliga lokaler tas bort.
- Tillgänglighetsfrågor och balans mellan aktiviteter för flickor och pojkar behöver tas i beaktan
- I kommunen finns akut behov av danslokaler som bör tas med i planeringen
- Konst och kultur i det offentliga rummet måste planeras i tidigt skede. Permanenta verk och behov av lokaler för konst och kultur behövs för att skapa en långsiktigt attraktiv stadsmiljö.
- Djupare studier av ekonomiska konsekvenser behöver göras som belyser hur hyror i nybyggda lokaler förändrar ekonomiska förutsättningar för anordnare som kulturnämnden finansierar och andra som önskar hyra lokaler.

Handlingar i ärendet

Kultur- och fritidsenhetens tjänsteskrivelse den 3 maj 2016 Detaljplaneprogram för Saltsjöbadens Centrum, KFKS 2012/562-214 projekt 9541 Förslag till yttrande om detaljplaneprogram för Saltsjöbadens centrum

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
m	Just	



SAMMANTRÄDESPROTOKOLL Kulturnämnden

§ 46 forts

Yrkanden

Ordförande Hans Peters (C) yrkade bifall till kultur- och fritidsenhetens förslag till yttrande men att yttrandet ska kompletteras med att biblioteket även fortsättningsvis bör ligga centralt där det rör sig mycket folk.

Mattias Qvarsell (S) yrkade enligt följande.

"S är i grunden positiva till en förnyelse och upprustning av centrumområdet i Saltsjöbaden samt att bostäder – i olika upplåtelseformer - byggs. Med detta sagt finns några punkter att lyftas in i yttrandet:

Vi är oroade för hur den alldeles för kraftiga exploateringen med hög bebyggelse i förlängningen kan påverka kulturupplevelsen i vardagsmiljön. En lägre och mindre tät bebyggelse rimmar enligt vår uppfattning bättre med Saltsjöbaden i sin helhet (jfr Översiktsplanen 2012).

Bibliotekets nuvarande placering i centrum är mycket uppskattad och lyckad. Det föreslagna "nya centrum" med tre fristående byggnader bör enligt vår mening istället utformas så att ett sammanhållet inomhuscentrum bibehålls. Biblioteket ska därvid behålla sin centrala placering – gärna med större ytor – och även fortsatt vara en integrerad del av centrum genom att kunna "vända sig utåt" utan dörrar/portar.

I anslutning till biblioteket/centrum bör även andra kultur- och föreningslokaler planeras, t ex för musikskolans behov, konstutställningar mm samt även fritidsgård med möjlighet till kulturutövande för unga.

Neglinge Gård är ett kulturminnesmärke som måste skyddas och bevaras. Kommunen måste snarast göra en nödvändig upprustning av gården. Vi föreslår att kommunen uppdrar åt Hembygdsföreningen att förvalta gården utifrån donatorns vilja och avsikt."

Hans Peters (C) yrkade avslag på Mattias Qvarsells tilläggsyrkande.

Beslutsgång

Med avslag på Mattias Qvarsells yrkande beslutade kulturnämnden i enlighet Hans Peters båda yrkanden.

Protokollsanteckningar

Gertrud Lindgren (L) lät för Liberalernas kulturnämndsgrupp anteckna följande.

"Liberalerna instämmer i yttrandet från kulturnämnden men vi vill särskilt betona några aspekter.

Ordförandes signatur	Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande
/N	pal fre	

14 juni 2016



SAMMANTRÄDESPROTOKOLL Kulturnämnden

Gestaltningsfrågorna berörs mycket litet i programmet, endast för området omkring Neglinge gård och gamla nämndhuset. L anser att dessa frågor är ytterst viktiga även i resten av planområdet. Saltsjöbaden, liksom övriga delar av kommunen, har sin egen prägel som samhälle och det är önskvärt att man tar till vara denna särprägel vid utformningen av den nya bebyggelsen. Det kan naturligtvis göras på olika sätt och L lyfter här fram några aspekter.

En aspekt är närheten till skärgården med marinor och traditionell bebyggelse ofta i trå. Själva samhället består till stor del av äldre villor och ett antal större byggnader som Saltsjöbadens hotell och Samskolan. Här är materialen huvudsakligen tegel och trä men även rappade ytor i vitt och andra färger förekommer. Många av byggnaderna är utformade av kända arkitekter med omsorgsfullt utformade fasader som resultat. Om man i det nya centrumet lyckas fånga upp dessa karakteristiska drag för samhället kan det få en egen karaktär och inte se ut som alla andra centra som byggs i hela stockholmsområdet. Trä har dessutom visat sig vara ett billigt och miljövänligt material även i flervåningshus.

Att bygga så högt som 7-8 våningar är ett onödigt brutalt brott mot det omgivande samhället, 5-6 är rimligare så här långt ut från storstaden.

Den inbyggda gallerian har fungerat utmärkt som en mötesplats för alla. När man nu vill ersätta den med tre byggnader är det viktigt att de alla blir gallerior med mötesplatser inomhus. Det är absolut lovvärt att skapa en livligare utemiljö genom dörrar till butiker från gatan men under större delen av året är det inomhus man vill stanna till för en pratstund.

För att skapa ett varierat och trivsamt centrum är det avgörande att det finns tillgång till billigare lokaler som kan använda av konstnärer, hantverkare och andra som inte är ekonomiskt resursstarka men som starkt kan bidra till att centrum blir attraktivt att besöka. Det är nödvändigt att noga fundera på hur man ska kunna lösa detta ekonomiskt."

<u>- - - - -</u>

Ordförandes signatur Utdragsbestyrkande