

Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun – del 3

Inventering av 63 konstverk i skolor

Av Helena Strandberg

2016-10-20



Väggmålning på Boo Gårds skola från 1983 av Gunnar Söderström

Innehåll

Bakgrund		4	
Inventeringen		4	
Samlad bedömning av inventerade verk 2016		5	
Källor		6	
Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun – Besiktning		7	
Björknässkolan	5002	Mobila skulpturer	7
	5503	Gymnaster	8
Boo Gårds skola	5004	Från triangel till cirkel	9
	5005	Ingen titel, väggmålning	10
	5006	Ingen titel, väggmålning	11
Duvnäs skola	5007	Ingen titel, väggmålning	12
	5008	Pennpalett	13
Eklidens skola	5009	Pappersvalornas flykt	14
	5010	Skärgårdsspegling	15
	5011	Ingen titel, trärelief	16
Ektorps skola	5058	Ingen titel	17
Fisksätraskolan	5001	Ingen titel, målade träskärmar	18
	5054	Bollspel	19
	5055	Röd blomma	20
	5056	Kimono	21
Igelboda skola	5012	Skidåkare	22
	5013	Dansande ungdomar	23
	5014	Fågel	24
	5015	Ingen titel, textil	25
Jarlbergs skola	5016	Ingen titel, sten	26
	5017	Nyckelviken	27
Järla skola	5018	Ingen titel, målning	28
	5019	Drakdjuret	29
	5061	Rose	30
	XX	Stammen	31
Lännboskolan	5044	Ingen titel, väggmålning	32
	5045	Ingen titel, trädjur	33
Lännersta skola	5046	Timmarnas bro	34
Myrsjöskolan	5020	Ingen titel, väggmålning	35
	5057	Tecken	36

Nacka gymnasium	5035	Spiralen i evighet	37
	5036 A	Fågelstreck	38
	5036 B	Monalisa	39
	5036 C	Lusthus	40
	5036 D	Kompass	41
	5036 E	Regnskydd	42
	5036 F	Takutsmyckning	43
	5037 A	Takutsmyckning	44
	5037 B	Väggutsmyckning	45
	5038	Minoisk morgen	46
	5039	Ruiner	47
Ormingeskolan	5042	Ingen titel, betong	48
	5043	Wunderkamme	49
Saltsjöbadens Samskola	5040	Segel på Baggensfjärden	50
	5041	Oas	51
	5050	Från Godwana till Livingston	52
	5051	Melodier vid torget	53
	5052	Vid havet	54
	5063	Ljusinstallation klassrum	55
	5028	Lek i träd	56
Saltängens förskola	5021	Sputnik	57
Sickla skola	5022	Ingen titel, väggmålning	58
	5023	Ingen titel, väggmålning	59
	5048	Ingen titel, granit	60
	5059	Häpnad!/vykort till samtiden	61
	5060	Gymnaster	62
Sigfridsborgs skola	5024	Trollöra	63
	5049	Ingen titel, keramikskulpturer	64
Skuru skola	5025	Ingen är oumbärlig och var och en är oersättlig	65
	5026	Molnet	66
Stavsborgsskolan	5027	Q	67
Strandparksskolan	5031	Tre tigrar i betong	68
Sågtorpsskolan	5029	Ingen titel, 4 akvareller	69
	5030	Upp och ned	70
Vilans skola	5032	Ingen titel, måleri på duk	71
Älta Gårds förskola	5047	Sandkilen	72
Älta skola	5033	Ingen titel, väggmålning	73
	5034	Reliefer	74
	XX	Clown-flickan	75

Bakgrund

På uppdrag av Nacka kommun, genom konstsekreterare Nanna Leth, utfördes 2014 en skadeinventering med åtgärdsförslag för 27 offentliga konstverk i Nacka. Se rapport (Strandberg, H., Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun, 2014-03-04).

2015 kompletterades VoU för ytterligare 18 konstverk (Strandberg, H., Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun, del 2, 2015-05-15).

Denna höst 2016 har byggnadsanknuten konst i skolor inom Nacka kommun inventerats. Inventering och informationssökning har utförts av konservatorerna Helena Strandberg och Beata Holmberg vid Helena Strandberg Konservator AB under september och oktober 2016.

Inventeringen

De listor på konstverk i skolor som fanns tillgängliga var inte uppdaterade. Flera skolor har bytt namn och ägare, och en del konstverk har flyttats till andra skolor. Flera konstverk som angavs som ”icke påträffade” vid en tidigare inventering, lyckades vi dock finna genom efterforskningar. Nedan följer de skolbyggnader där vi där vi eftersökt och besiktigt konstverk.

Skola (nuvarande namn på skolbyggnad där vi letat konstverk)	Invente- rare	Antal sökta verk	Antal funna	Försvunna	Antal blan- ketter
Akademiska skolan, tidigare Futuraskolan, tidigare Alléskolan	BH	(1)	Verket funnet på Fisksätrask.	Inget	0
Björknässkolan	HS	2	2		2
Boo Gårds skola	BH	3			3
Duvnäs skola	BH	2			2
Eklidens skola	HS	3	3	Delar saknas.	3
Ektorps skola	BH	1	1		1
Fisksätraskolan	HS, BH	4	2	2	4
Igelboda skola	BH	4	3	1	4
Jarlbergs skola	BH	2	2		2
Järla	HS	4	4		4
Lännboskolan, nu nerbrunnen	BH	2		2	2
Lännersta skola	HS	1	1		1
Myrsjöskolan	BH	2	2		2
Nacka gymnasium	HS, BH	5 verk (A- F, A-B)		1 verk saknas. Stora delar saknas.	11
Ormingeskolan	BH	2	2		2
Saltsjöbadens Samskola	HS	7	6	1	7
Saltängens förskola	BH	1	1		1
Sickla skola	BH	5	5		5
Sigfridsborgs skola	BH	2	2		2
Skuru skola	BH	2			2
Solsidans skola, skolan nu nedlagd	HS	(1)	Funnet på Saltsjöbadens Samskola	Inget	0

Stavsborgsskolan	HS	1	1		1
Strandparksskolan	HS	1	1		1
Sågtorpsskolan	HS	2	2	Dela saknas.	2
Vilans		1	1		1
Älta gårds förskola	BH	1	1		1
Älta skola	HS, BH	3	2	1	3
Summa		63 verk (69 delar)		8 verk saknas helt.	69

Vid inventeringen av konstverken har en bedömning gjorts med avseende på bevarandet av konstverken där prioritet för åtgärder ges från 1-3.

- 1 är akuta åtgärder.
- 2 är åtgärder som bör utföras inom en överskådlig framtid.
- 3 är åtgärder som inte anses nödvändiga för bevarandet men som kan anses nödvändiga av andra orsaker. Förslag på vilket typ av kompetens som kan vara lämplig för att lösa uppgiften har också angetts.

Vi har även samlat information genom Konstenhetens arkiv i Dieselverkstaden, genom sökning på nätet, och genom samtal med personal på skolor och i vissa fall med konstnärerna.

Samlad bedömning av inventerade konstverk i skolor 2016

Skolkonsten i Nacka kommun står i en mycket utsatt miljö. Skolbyggnader renoveras, byggs om för att uppfylla förändrade behov i verksamheten, byter ägare, namn och verksamhet. Några skolor har under de sista åren lagt ner verksamheten (Solsidans skola), och en skola (Lännsboskolan) har brunnit ner. Flera skolor som tidigare varit avsedda för äldre barn har nu en yngre barngrupp vilket kan medföra en tuffare miljö för konsten. Som exempel har Saltsjöbadens Samskola, som tidigare varit gymnasieskola, blivit högsstadium. Fisksätraskolan var först högstadieskola, sedan gymnasieskola och nu skola för lägre åldrar. En byggnad tidigare tillhörande Fisksätraskolan (Marinan), där offentlig konst fanns uppställd, har nu renoverats kraftigt och fått en helt annan verksamhet, och konstverken kan inte påträffas.

De konstverk som ursprungligen är avsedda för byggnaden passar inte alltid in i en förändrad verksamhet eller i ombyggda utrymmen. Skolorna önskar därför ibland att konstverk återförs till kommunen. Konstverk tas ner och ställs undan på vindar och i andra utrymmen, och riskerar då att försvinna eller slängas bort (t.ex. Nacka gymnasium, Eklidens skola, Älta skola, Järla skola). Det förekommer också att väggmålningar och väggreliefer möbleras med hyllor, skys av möbler, delvis demonteras, eller målas över för att lokalerna ska kunna användas mer ändamålsenligt. Ett annat exempel är Skuru skola, som tidigare var högstadieskola men som nu även har yngre åldrar, som har ett konstverk avsett för äldre barn som enligt personal kan verka provocerande för yngre barn ("Ingen är oumbärlig, var och en är oersättlig" Hodgkinson, av Maria Ängquist Klyvare).

Personal på skolor har vid vår inventering uttryckt sin önskan om att bli av med konstverk som de inte vet hur de ska placera, och som därför står undanställda (t.ex. vid Järla skola). Vid andra skolor har konstverk tagits bort, personal har bytts ut, och ingen vet var och om det finns delar av konstverk kvar (t.ex. vid Nacka gymnasium). Intresserad personal på skolor har också visat oss konstverk som

inte fanns med på vår inventeringslista som möjligtvis har andra förvaltare inom Nacka kommun än konstenheten.

Vid renoveringar av byggnader är konstverk extra utsatta om de inte finns beskrivna i bygghandlingar. Väggmålningar blir ibland övermålade vid renoveringar (t. ex. Älta skola, Myrsjöskolan, Nacka gymnasium). När skolor säljs ut bör konstverken vara inskrivna i handlingarna.

Flera av verken tjänar som lekskulpturer. De slits snabbt och behöver underhållas ofta för att fylla sin funktion. Om inte det sker genom konstförvaltningen så kan personal och föräldrar ta saken i egna händer och omgestalta verken. En lekskulptur (på Älta Gårds förskola) har blivit ombyggd till en mer funktionell båt. Andra målas om (t.ex. Tre tigrar i betong på Strandparksskolan). Det händer även att andra verk som har en funktion byggs om för att bli mer användbara (ex. Lars Hucks skärmar på Fisksätraskolan som försatts med hjul).

Det bör finnas kända och förankrade rutiner för vem som ska kontaktas och hur konstverken på skolor ska hanteras vid ombyggnad, renoveringar och flyttning av verk. Lagringsmöjligheter för konstverk som inte kan placeras, eller delar som är lösa eller skadade, bör också finnas inom Nacka kommun. Konstverken riskerar annars att skadas och försvinna.

De flesta av de inventerade konstverken saknar skyltar, endast 8 av konstverken har skyltar i anslutning till verken. En skylt kan ge information om konstverket och anger tydligt för elever och personal att det är ett konstverk och inte elevarbete eller en väggdekorations.

Källor

Röd pärm på Kulturhuset Dieselverkstaden ”1% ärenden skolor”. Mer information och foton och dia finns där.

Verksförteckning över offentlig utsmyckning i skolorna. Troligtvis utförd 2002. Finns i röd pärm.

Diabilder och färgbilder av fotograf Gaston Salas tagna av vid en inventering 1993 och andra bilder tagna av okända fotografer.

www.nacka.se

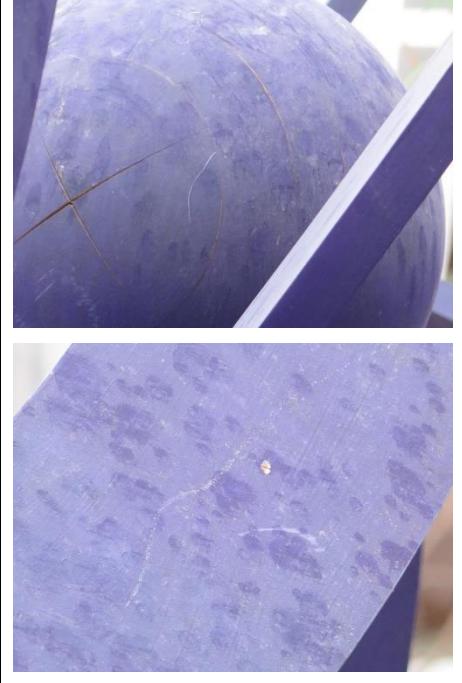
Konstnärs hemsidor

Samtal med några konstnärer

Samtal med nuvarande personal och tidigare personal på skolorna

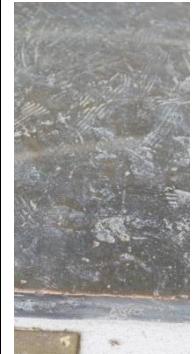
Strandberg, Helena, Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun. Inventering av 27 konstverk. Helena Strandberg Konservator AB, 2014-03-04

Strandberg, Helena, Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun, del 2. Inventering av 18 konstverk. Helena Strandberg Konservator AB, 2015-05-15.

Verk nr. 5002	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Mobila skulpturer Konstnär: Per Olov Ultvedt (1927-2006) År: 1993 Placering: Björknässkolan, Björknäs skolväg 15, K-byggnad "Pyramiden", i ljusgård. Material: Blåmålat faner troligtvis trä. Mått blå del: d= ca 230 cm Mått röd sol: d= ca 80 cm Skylt: Nej 1%-utsmyckning 140 000 kr</p> 	<p>Besiktning på avstånd. Blå mobil. Skruvar sitter ev. löst. Sprickor finns, t ex i klotet där träet delar på sig. Faneret buktar sig. Repor och avslag i färgskiktet. Ytan är smutsig/dammig och har även ljusa fläckar och ränder.</p> <p>Röd sol. Två träskivor med ca 5 cm mellanrum är fästa på en låda med elsladd. Den främre skivan ska troligtvis snurra.</p> <p>El: Ett skåp i hallen finns som ansluter till motor som ska göra att mobilerna snurrar. Motor fungerar inte, men den blå mobilen roterar långsamt av luften. Belysning: En gul spot fungerar, en annan spot fungerar inte.</p> 	<p>Den blå mobilen bör tas ner och besiktigas av konservator. Färgtyp utreds. Fanér lagas, skruvar och konstruktion ses över. Ytan rengörs och retuscheras. Den röda solen besiktigas samtidigt.</p> <p>Funktion för rörelse och belysning åtgärdas.</p> 	<p>Konservator trä/måleri 1</p> <p>Konservator/vaktmästare 2</p> 

Besiktning 2016-09-06 HS

©Helena Strandberg Konservator AB

Verk nr. 5003	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Gymnaster Konstnär: Eric Elfvén (1921-2008) År utförd: 1969. År utplacerad: 1974 Placering: Björknässkolan, Björknäs skolväg 15. A-byggnad entrén. Material: Brons, betongsockel. Mått brons: H=2 m, bas 91x33 cm Mått sockel: 19x102x44 cm (hxlxb) Skylt: Ja, på betongsockeln. Signatur: Ja, 1/5 E Elfvén Inköp 30 000 kr</p>          <p><i>Tidigare placering utomhus, nedklottrad skulptur, respektive nuvarande placering.</i></p>	<p>Stod ute först. Reparerad 1984 och 2002. Nedmejad av en bil. Granitsockeln spräckt och klotter på skulpturen. Lämnades till gjutarfirma som riktade upp den. Togs in sen och placerades inomhus mer skyddat i entrén på ny sockel i betong.</p> <p>Stabil men svaj pga. skulpturens höjd. Färgrester (rött) finns kvar vid skrevet. Gröna korrosionsfläckar på vissa ställen och smuts och damm i fördjupningar.</p>	<p>Rengöring av gröna fläckar och smuts i fördjupningar. Vaxning.</p> <p>Omplacering kan övervägas så att skulpturen står skyddat men kan betraktas från flera håll.</p> <p>Blomman står för tätt på skulpturen och gör den troligtvis fuktig och smutsig vid vattning och inte lika synlig.</p>	<p>Konservator metall 2</p> <p>Förvaltare 3</p> <p>Skolan 2</p>

Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun del 3 2016

Verk nr. 5004	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Från triangel till cirkel Konstnär: Torgny Larsson (1957-) År: 1983 Placering: Boo Gårds skola, Boovägen 4, Saltsjö Boo, på två väggar i matsalen. Material: Stänger i koppar. Mått: Konstverkets vägg; 20 x 10 m, konstverkets delar är placerade på väggen ca 250 cm ovanför marken. Skylt: Nej Signatur: Nej 1% utsmyckning, 42.000 kr</p> 	<p>Konstverket består av 49 st. ca 90 cm långa stänger, varav 41 med röd/brun kopparpatina och 8 st. som är patinerade i grönt.</p> <p>På vissa stängers yta har det stänkt vit färg, vilket kommer från då väggarna i matsalen målades om.</p> <p>Konstverket har inga synliga skador och stängerna är stabilt fästa i väggen.</p>	<p>Den vita färgen bör avlägsnas för att minska risk för att metallen ska skadas.</p>	<p>Konservator metall 2</p>

Besiktning 2016-09-06 BH

©Helena Strandberg Konservator AB

Verk nr. 5005	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel Konstnär: Gunnar Söderström (1931-) År: 1983 Placering: Boo Gårds Skola, Boovägen 4, Saltsjö Boo, skolans korridor (del A) och rum innan matsalen (del B) Material: Väggmålningar på tapet. Del A: Rester finns kvar. Del B mått: ca 30 m x 2 lång vägg, h=2.5 m. Skylt: Nej Signatur: Ja, på väggen i rummet intill matsalen 1% utsmyckning 40.000 kr</p>   <p><i>Del A</i></p>  <p><i>Del B</i></p> <p><i>Foto av del A från 1993, nu borttagna</i></p> <p><i>Del B. Väggmålningarna i skolans korridor finns kvar, dock är de slitna på flera områden. Det finns klotter. Färg har lossnat pga. slag eller repor. Den gröna färgen längs väggen är också mycket sliten.</i></p>	<p>Del A. Väggmålningarna togs ned i samband en renovering ca år 2013 efter en vattenläcka på skolan. Innan läckan skedde var väggarna mycket slitna. I detta rum har rester med signaturen bevarats i ett hörn av väggen. Under renoveringen sparades tre rullar väggmålning som idag förvaras i vaktmästarens förråd.</p>	<p>De tre bevarade rullarna från del A bör tas om hand förvaras i en säker och stabil miljö.</p> <p>Rullarna undersöks och stabiliseras.</p> <p>Förundersökning bör utföras innan åtgärder. Väggmålningarna behöver rengöras, stabiliseras och retuscheras. Klotter ska tas bort.</p>	<p>Förvaltare/konservator 1</p> <p>Konservator papper 2</p> <p>Konservator måleri/papper 2</p>

Verk nr. 5006	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel Konstnär: Birgitta Lundberg (1938-) År: 1982 Placering: Boo Gårds Skola, Boovägen 4, Saltsjö Boo, i skolans korridor. Material: Väggmålning. Mått: ca 32 m lång vägg x 2, h=2.5 m Skylt: Nej Signatur: Ja, finns i målningen. 1% utsmyckning 40.000 kr</p>  	<p>Korridoren mitt har blivit till ett bibliotek. Väggmålningen har bevarats under ljusgröna spånskivor som täcker väggen. I en väggmålning är en hylla monterad och möbler står framför.</p> <p>Slitage på flera områden av väggmålningen, klotter, färg som krackelerat, flagnar och som lossnat från ytan.</p>	<p>Flagor behöver konsolideras och områden där färg förlorats bör retuscheras. Förundersökning utförs först.</p> <p>Möbleringen och uppsättning av skåp i konstverket bör diskuteras.</p>	<p>Konservator måleri 2</p> <p>Förvaltare 2</p>

Verk nr. 5007	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel Konstnär: Olle Nyman (1909-1999) & Carl Eric Bodén (1909-2003) År: 1952 Placering: Duvnäs skola, Duvnäsv. 38, i skolans matsal. Material: Väggmålning. Mått: ca 20 m lång vägg, h=3.15 m Skylt: Nej. Signatur: Finns i väggmålningens högra hörn.</p>  	<p>Väggmålningen finns på väggen som går till skolans kök. Kylar, bänkar med bröd, dryck och soptunnor är placerade längs väggen.</p> <p>Matrester och smuts finns på väggen. Fernissa har gulnat på samtliga delar av verket.</p> <p>Färgen har krackelerat, framförallt i tjockare färglager. Det finns flera områden där färg skavts och flagnat bort.</p> <p>Det finns både sprickor och hål i väggen.</p>	<p>Förundersökning bör utföras av konservator för att senare åtgärda väggen och målningen. Eventuellt bör den gulnade ytbehandlingen tas bort och ny fernissa läggas på. Konsolidering av flagor och retuschering av väggmålning.</p> <p>Eftersom väggmålningen är placerad på en mycket utsatt plats bör väggen rengöras regelbundet. Typ av rengöringsmetoder och medel bör rådfrågas av en konservator.</p>	<p>Konservator måleri/mur 1</p> <p>Underhåll 1</p>  

Besiktning 2016-09-07 BH

©Helena Strandberg Konservator AB

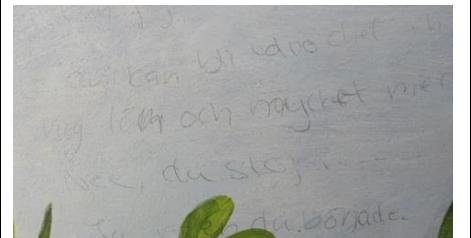
Verk nr. 5008	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Pennpalett Konstnär: Birgitta Ahlin (1947-)/Sirkka Lundberg År: 1997 Placering: Duvnäs skola, Duvnäsv 38, placerad i skolans korridorer, på tre våningar. Material: Trä, plexiglas, träramar och metall. Mått vån. 1; h=240 cm, b=71.5 cm Mått vån. 2 & 3: h=300 cm, b=71.5 cm Skylt: Nej Signatur: Nej 1% utsmyckning 68.600 kr</p>  <p><i>Fotografi på konstverket då det sattes upp i skolan 1997.</i></p>	<p><i>Vårn. 1 (ett verk):</i> Två sprickor i nedre delen av glasskärmen. Skador i trä och färg från slag, repor. Klotter i blyerts och bläck.</p> <p><i>Vårn. 2 (tre verk + sju små pennor):</i> Spricka i ett av plexiglasen. Två träramar, en upptill och en nedtill är utbytta till omålade lister. Skador i trä och färg, samt klotter.</p> <p><i>Vårn. 3 (tre verk + fem små pennor):</i> Sprickor i två verk. Fyra ramar är utbytta till omålade trälister. Flera skador i pennans trä och färg från slag, rispor och klotter.</p>	<p>Samtliga verk bör förundersökas och åtgärdas av konservator, detta om möjligt i samarbete med konstnärerna. Plexiglas behöver bytas ut, trälister ev. målas i rätt färg, trä och färg fyllas i och retuscheras, samt klotter tas bort.</p>  	<p>Konservator/konstnärer 2</p>  

Verk nr. 5009	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Papperssvalornas flykt Konstnär: Magnus Persson (1945-) År: 1986 Placering: Eklidens skola, Griffelvägen 15. Entrén t.vä. i trapphall t.vä. Material: Trä. Mått: 11 delar. Svalor l= 50, 75 och 115 cm. Skylt: Nej 1%-utsmyckning</p>   <p>Beskrivning och skador</p> <p>4 delar i taket (3 svalor + 1 spiral). 7 delar på tegelväggar (7 svalor). Trä målat i grönt, blått, orange, vitt, svart.</p> <p>Ett tjockt lager av damm ligger på trädelarna. Rinningar kan också ses på spiralen.</p> <p>Åtgärdsförslag</p> <p>Rengöring (torr främst) från lift.</p> <p>Kompetens och prioritet</p> <p>Konservator 2</p>  			

Verk nr. 5010	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Skärgårdsspegling Konstnär: Allan Runefelt (1922-2005) År: 1991 Placering: Eklidens skola, Griffelvägen 15. I entrén rakt fram till höger. Material: koppar och (järn?). Mått: 250 x 730 x 23 cm, 30 cm över marken. Skylt: Ja originalskylt</p>    <p>Beskrivning och skador</p> <p>Två element av bockad, svetsad och nitad kopparplåt (patinerad?). En slinga, av järn, löper horisontellt.</p> <p>Det finns många hål i väggen (ca 60) varav ca 20 hål med pluggar. Ett avbrutet rör in i muren. Har delar försunnit?</p> <p>Relieffen är smutsig i skrymslen. Rött damm från tegel och vitt från puts har fallit ned. klotter, och vita färgrester.</p> <p>Ett fotbollsspel står för nära.</p> <p>Skylten är korroderad och svårläslig möjligtvis pga kemikalier från golvvätt.</p> <p>Åtgärdsförslag</p> <p>Rengöring torr. Förundersökning map. ursprungligt utseende, teknik, patina, saknade delar. Rengöring mer grundlig. Ev. vaxning.</p> <p>Fotbollsspelet flyttas bort.</p> <p>Kompetens och prioritet</p> <p>Konservator metall 1</p> <p>Skolan 1</p>	   		

Verk nr. 5011	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel, trärelief Konstnär: Ragnhild Alexandersson (1947-) År: 1986 Placering: Eklidens skola, Griffelvägen 15. I korridoren efter entrén, höger vägg. Material: Trä, bemålat. Mått: ca 1 m Skylt: Nej</p>    	<p>En del sitter på väggen. En tavla har satts ovanpå konstverket och möbler står tätt på. Delen som sitter kvar uppfattas inte som ett konstverk.</p> <p>Tidigare fanns fler delar (se bild 1993). Enligt konstnären var 2 delar uppsatta på en vägg och 2 av sicksackformen var uppsatt motstående sida av väggen. De ringde från skolan för ett antal år sedan och frågade om de fick slänga någon del som var skadad, men den schackrutiga delen borde finnas kvar.</p> <p>Kontakt har tagits med vaktmästare Ralf Zimmer som inte minns att han sett de övriga delarna ligga någonstans. Vaktmästaren har fått en bild per e-mail och ska se efter i förråden.</p>	<p>Förundersökning av saknade delar, tidigare placering mm.</p> <p>Flytt av konstverket till bättre placering. Komplettering om delar återfinns. Kontakt med konstnären.</p>	<p>Konservator metall 1</p> <p>Skolan/Konservator/Förvaltare 1</p> <p></p> <p></p> <p>Konstverket på bild från 1993.</p>

Verk nr. 5058	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel Konstnär: Barbro Hedström (1943-) År: 1999 Placering: Ektorps skola, Skogsstigen 40, förskolans skolgård längs husväggen. Material: Väggmålning, bemålat järn, betong, keramik- och glasskärvor. Mått: 6 m lång vägg, h=2.1 m Skylt: Nej Signatur: Nej Inom ramen för skolgården i fokus, 175.000</p>    	<p>43 element. 20 halvcirklar och 10 månar av bemålat järn, 13 maskar av järn fyllda med betong och keramik- och glasskärvor. Fästa på betongvägg som till hälften är målad i vitt.</p> <p>Vägg: Sprickor och klotter i betong. Färg flagnar på flera områden, flagorna har krackelerat, är lösa och har lossnat på vissa ställen.</p> <p>Figurer: Två figurer saknas, där det nu är hål i väggen. Metallfärgen på flera figurer har stora flagor och mycket färg har lossnat. Metallen blottats och korroderar. 10 maskar har mer eller mindre förlorat porslin- och glasskärvor (endast tre figurer är intakta). Både väggen och figurerna är smutsiga, har klotter och fläckar.</p>	<p>Samtliga delar av verket bör undersökas och åtgärdas av konservator, dvs. både väggen och figurerna. Detta borde utföras i samarbete med konstnären.</p> <p>Diskussion bör tas om verket ska flyttas pga. säkerhetsrisk. Det är idag placerat på en gård till en förskola och består av lösa porslin- och glasdeler som kan leda till risk att skada barn.</p>	<p>Konservator/konstnär 1</p> <p>Förvaltare /Skola 1</p>

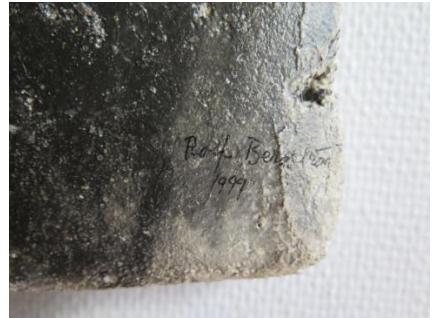
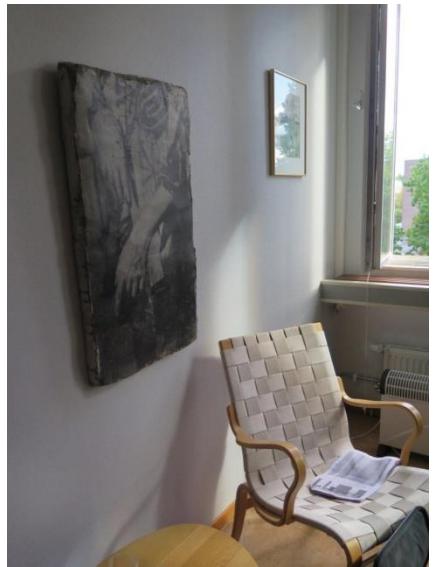
Verk nr. 5001	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel Konstnär: Lars Huck Hultgren (1931-) År: 1978 Placering: Fisksätraskolan, Brantväg. 1, matsalen, flyttades från Alléskolan 2004. Material: Trä och måleri. Mått: 6 träramar, b=208 cm, h=160 cm, (med ben h=164cm) Skylt: Nej Signatur: Ja, en på vardera ram. 1%-utsmyckning 5 000 kr inköp</p>  	<p>Tidigare rektor på Fisksätraskolan (2004-2010) Anita Malmjärn säger att skärmarna flyttades när Alléskolan lades ner. Skolan privatiserades och blev Futuraskolan och sedan Akademiska skolan. Vid vår inventering påträffades inga konstverk vid Akademiska skolan. Enligt vaktmästaren stod skärmarna ett tag i källaren på Fisksätraskolan och höll på att kastas eftersom kommunen inte ville ta hand om dem. De sattes sen upp matsalen och vaktmästaren har satt hjul på skärmarna.</p> <p>Ramarna flyttas några dagar i veckan eftersom skolan delar matsal med Folkets hus. Fem ramar står i matsalen, och en ram bakom ett draperi.</p> <p>Måleri: Klotter, smuts, repor, rispor, för övrigt är färgen i bra skick.</p> <p>Träet: Spånskivor har satts upp på två verk för att dölja klotter. På en ram har skivan lossnat och där finns endast limrester kvar. Ytorna har ytlig och bunden smuts, slitna områden, repor och klotter. Träet är fuktskadat och har mycket förlorat material nedtill.</p>	<p>Klotter, ytlig och bunden smuts avlägsnas på måleri och trä. Träet bör repareras eller bytas.</p>     	<p>Förvaltare/Skola/Konservator 2</p>    <p><i>Skador</i></p> <p><i>Lars Huck Hultgren -78.</i></p>

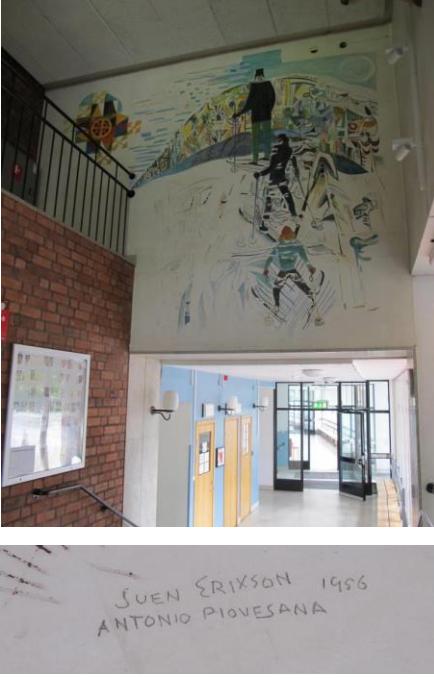
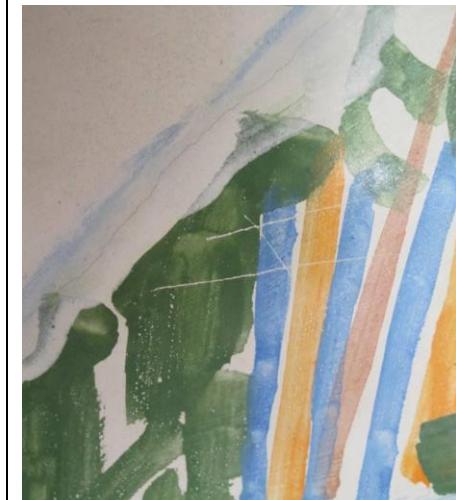
Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun del 3 2016

Verk nr. 5054	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Bollspel Konstnär: Charlotte Öberg-Bakos År: 2001 Placering: Var tidigare placerad i Fisksätra, byggnad Marinan, Saltsjöbadens Internationella Gymnasium (ISN). I luftrummet i entrén. Material: Bambu Mått: stora gl.ober på rad d=ca 4 m 1%-utsmyckning 21 000 kr inköp Skylt: Nej</p> <p>Eventuellt liknande konstruktion som denna.</p>  <p><i>Kanske liknande denna skulptur av samma konstnär som finns i Umeå 1990 av laserad bambu 5 m hög.</i></p>	<p>Ej påträffad.</p> <p>Kontakt med vaktmästaren Torgny Palmkvist och f.d. rektor Ted Yap (2000-2002) som menar att konstverket hängde i trapphuset i byggnaden Marinan som med Fisksätraskolan var det Internationella Gymnasiet år 2000-2006. Anita Malmjärn var rektor vid avvecklingen (2004-2010) och säger att Marinan stod i stort sett tom efter att gymnasiet lagts ned och fram till ca 2012. Marinan har nu renoverats fullständigt och nya verksamheter har flyttat in.</p> <p>Konstverket kan ha stulits eller kasserats vid ombyggnaden.</p>	<p>Ytterligare eftersökningar efter konstverken. Kommunens Fastighetskontor hade hand om ombyggnaden då konstverken försvann.</p>	<p>Förvaltare/Konservator 3</p>

Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun del 3 2016

Verk nr. 5055	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Röd blomma Konstnär: Gerd Melén År: 2000 Placering: Fanns tidigare i Fisksätra, byggnad Marinan, Saltsjöbadens Internationella Gymnasium (ISN). Utanför rektorns expedition, plan 1. Material: Emalj på kopparplåt. Mått: ? 1%-utsmyckning 5 000 kr inköp Skylt: Nej</p> <p>Liknande denna eventuellt!</p>  <p>Blå blomma av Gerd Melén.</p>	<p>Ej påträffad.</p> <p>Kontakt med vaktmästaren Torgny Palmkvist och f.d. rektor Ted Yap (2000-2002) som menar att konstverket hängde i byggnaden Marinan som med Fisksätraskolan var det Internationella Gymnasiet år 2000-2006. Konstverket hängde på väggen utanför rektorns expedition på plan 1.</p> <p>Anita Malmjärn var rektor vid avvecklingen (2004-2010) och säger att Marinan stod i stort sett tom efter att gymnasiet lagts ned och fram till ca 2012. Marinan har nu renoverats fullständigt och nya verksamheter har flyttat in.</p> <p>Konstverket kan ha stulits eller kasserats vid ombyggnaden.</p>	<p>Ytterligare eftersökningar efter konstverken. Kommunens Fastighetskontor hade hand om ombyggnaden då konstverken försvann.</p>	<p>Förvaltar/Konservator 3</p>

Verk nr. 5056	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Kimono Konstnär: Rolf Bergström (1955-) År utförd: 1999. År inköpt: 2000 Placering: Fisksätraskolan, lärarrummet, rektors rum. Material: Fotoemulsion på betong. Mått: 82 x 46 x 5 cm (hxlxb) Skylt: Nej; Signatur: Ja 1%-utsmyckning 6 000 kr inköp</p>     	<p>Spricka diagonalt. Sprickor genomgående. Flagor.</p>	<p>Betongen lagas och stabiliseras. Avslag retuscheras ev.</p>	<p>Konservator sten/betong 1</p>  

Verk nr. 5012	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Skidåkare Konstnär: Sven Erixon (1899-1979)/Antonio Piovesana År: 1956 Placering: Igelboda skola, Vinterbrinksv. 4, huvudhusets entré. Material: Väggmålning. Mått: b=450 cm, h=485 cm Skylt: Nej Signatur: Ja</p>       	<p>Färg är bortskavd, har rispor och enstaka klotter. Färg flagar. Spindelnät uppe vid taket. Längs målningens nedre kant har väggen skadats. I målningens högra nedre del finns en stor spricka som går tvärs genom verket. Det finns även flera mindre sprickor, speciellt längs med väggmålningens kanter.</p> <p>Konstverket är belyst med 3 lampor.</p>	<p>Förundersökning och därefter åtgärder av konservator. Det är viktigt att väggen undersöks närmre eftersom det finns flera sprickor som kan utvecklas. Färg konsolideras och retuscheras.</p>	<p>Konservator måleri mur 1</p>

Verk nr. 5013	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Dansande ungdomar Konstnär: Gösta Granström År: 1955 Placering: Igelboda skola, Vinterbrinksvägen 4, i trappen innan matsal och aula och bortom trappan. Material: Mosaik av glaserade keramikplattor. Mått del A: ca 3 m lång vägg, h=2 m Skylt: Nej Signatur: Av mosaik i vänster hörn</p>    <p>Besiktning 2016-09-05 BH</p>	<p>Del A. Vid två partier i mitten av verket saknas några mosaikplattor (totalt ca 8 plattor). Spackelrester ligger över plattorna på två ställen.</p> <p>Del B. Mosaikplattor finns även bortom trappan och ingången till aulan. Denna del saknar ett flertal mosaikplattor på några områden.</p>	<p>De saknade områden med mosaik bör fyllas i och spackelrester tas bort. Detta bör utföras av en sten/keramik konservator som först gör en förundersökning och därefter åtgärdar verket.</p>	<p>Konservator sten/keramik 2</p> 

Verk nr. 5014	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Fågel Konstnär: Alf Ten Siethoff (1919-2015) År: 1950-tal Placering: Igelboda skola, Vinterbrinksv. 4, utanför entrén till byggnaden för matsal och aula. Material: Mosaik av sten och glaserade plattor Mått: ca h=1.70 m, b=2 m, placerad på fasaden, 3.70 m ovanför marknivå Skylt: Nej Signatur: Nej</p>   	<p>Mosaik av stenar och glaserade plattor. Infästningar vid väggen i metall. Vid inventeringen pågick ombyggnad av marken nedanför konstverket.</p> <p>Samtliga delar ser ut att vara i bra skick, möjligtvis saknas några mörka mosaikplattor i mitten av verket.</p>	<p>Eftersom det var svårt att inventera verket på nära håll bör fågeln undersökas närmare av konservator vid ett senare tillfälle.</p>	<p>Konservator sten 2</p>  <p>Fotografi från förr.</p>

Verk nr. 5015	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel Konstnär: Rut Beskow (1928-2012) År: Placering: Igelboda skola, Vinterbrinksvägen 4, aulan. Material: Textil Mått: Skylt: Nej Signatur:</p>  <p>Fotografi på ridå.</p>	<p>Ej påträffad.</p> <p>En lärare som arbetat länge på skolan minns att den fanns i aulan men försvann någon gång under 1980-talet. Han kommer ihåg att den var sliten, vilket förmodligen är orsaken till att den togs bort.</p>		

Verk nr. 5016	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel Konstnär: Martin Hansson År: 1996 Placering: Jarlbergs skola, Jarlabergsv. 5, utomhus på skolans fasad. Material: Sten, metall. Mått: ca 30 cm hög, fäst 3.5 m upp på fasaden. Skylt: Nej Signatur: Nej 1% utsmyckning 10 000 kr</p> 	<p>Ursprungligen bestod verket av 3 fåglar fästa på skolans fasad. Två fåglar saknas nu av konstverket, endast en uggla återstår.</p> <p>Ugglan hänger snett.</p>	<p>Mer grundlig undersökning utförs om var de saknade delarna kan ha tagit vägen.</p> <p>Verket bör tas ned och inventeras därefter fästas så att den hänger stabilt och rakt på husväggen.</p>	<p>Förvaltare 2</p> <p>Förvaltare/skola/konservator 2</p>



Rest av konstverket (uggla) vid inventeringen.

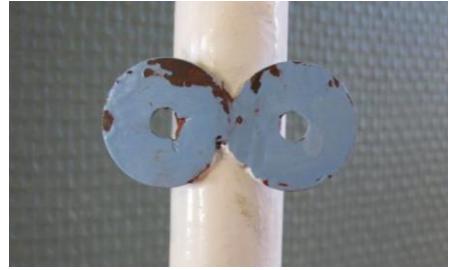
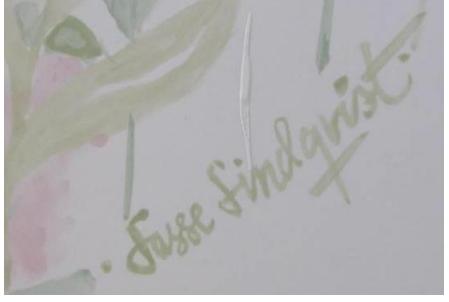
Besiktning 2016-09-07 BH

Gammal bild på ugglan

Saknade fågel skulpturer.

Närbilder på 2 saknade fågelskulpturer

©Helena Strandberg Konservator AB

Verk nr. 5017	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Nyckelviken Konstnär: Lasse Lindqvist (1924-1998) År: 1990 Placering: Jarlabergs skola, Jarlabergsv. 5, i matsalen (tidigare reception och café till vårdcentral). A: Målning på skärmvägg i trä. B: Väggmåleri, metallstånger, plåt och colaburkar. Mått A: h=ca 5.20 m, 11.10 m Mått B: h=250 cm, b=96 cm Skylt: Nej Signatur: Finns i både A och B</p>  <p>Bilden ovanför visar A och nedför B</p> 	<p>A. Målningen finns på 14 dörrar totalt och är uppdelad i två dukar på varje dörr.</p> <p>Träramar har fått slag på flertal områden, främst nära nyckellås och vid dörröppningen.</p> <p>Duken har en större skada till vänster, ca 2.5 m upp, där duken har lossnat och material förlorats. Duken har även börjat lossna på andra områden</p> <p>B. Metall har förlorat färg på flera områden. Färgen på colaburken är sliten (kan eventuellt vara ursprungligt). Hatten i plåt är dammig och har två rispor på ytan.</p>  	<p>Del A. Träet lagas.</p> <p>Del A. Duk konsideras innan den förlorar mer av sitt fäste. Viktigt att en grundlig förundersökning utförs innan åtgärder.</p> <p>Del B. Färg retuscheras på metall. Skulpturen dammas av och rengörs.</p>   	<p>Konservator 2</p> <p>Konservator 1</p> <p>Konservator 2</p>
		 <p>Signatur</p>  <p>Fotografi från det gamla cafén</p>	

Verk nr. 5018	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel Konstnär: Rune Hagman År: 1990 Placering: Järla skola, Järla Östra skolväg 21. Tidigare i matsalen. Nu 4 delar på olika ställen i skolan. Material: Målning på skivor (12 mm). Mått: Ursprungligen 5 delar, 120 x 260 cm var Del A: Ej funnen Del B: Finns i korridoren för administration på väggen t.vä. Skyddat läge. Del C: Finns i rastboden (K-märkt hus), uppsatt på väggen. Del D: Finns i rastboden mot väggen bland verktyg. Målade sidorna inåt. Del E: Finns i rastboden mot väggen bland verktyg. Målade sidorna inåt. Skylt: Nej 1%-utsmyckning 125 000 kr</p>  <p><i>Del B</i></p>   <p><i>Del C</i></p>	<p>Konstverket togs ner från matsalen för ca 5 år sedan då den byggdes om till en korridor. Skolan har problem att förvara konstverket och vill gärna bli av med delarna. De står riskfyllt placerade.</p> <p>Del C har några fläckar och har klottrats på.</p>   <p><i>Del D</i></p>  <p><i>Del E</i></p>	<p>Förvaring tills utplacering av konstverket. Rengöring av fläckar och klotter.</p>	<p>Förvaltare/Skolan 1 Konservator måleri 2</p>  <p><i>Del D och E i rastboden</i></p>  <p><i>Bilder från matsalen 1993</i></p>

Verk nr. 5019	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Drakdjuret Konstnär: Ann Ahlbom Sundqvist (1964-) År: 1997- 99 Placering: Järla skola, Järla Östra skolväg 21. Skolgården framför entrén. Material: Betong, mosaik som barnen själva målat. Mått 4 delar: h=85-175 cm, b= 30-50 cm, l= ca 10 m Skylt: Ja, på konstverket Projekt: Skolgården i fokus</p> 	<p>Lekskulptur som är skapad i ett pedagogiskt projekt med barn som skapat mosaikerna. Draken hade ursprungligen handtag på sidorna i betongen och ruschkanan var rödmålad.</p> <p>Hålen efter handtagen har fyllts igen och hela skulpturen har målats om. Färgen bortsliten på utsatta ställen, svart krita, små krackeleringar vid ifyllningar.</p>   	<p>Underhåll krävs regelbundet pga. att det är en lekskulptur. Målas regelbundet när den gröna färgen slits bort. Färgkod undersöks hos konstnären.</p> <p>Vid skador i betongen eller mosaik kontakta konservator.</p>  	<p>Skolan/Förvaltare 3</p> <p>Konservator sten/betong 3</p>    <p>Ett samarbete i projektet "Skolgården i fokus" mellan Järla skolas elever och konstnär. All mosaik är modellerad av eleverna. Hantervhjälp av Göran Fredblad och Hans Persson. Betongen (7 m²) är sponsrad av Cementa och Betongindustri.</p> <p>Äldre bild från konstnärens hemsida.</p>

Verk nr. 5061	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Rose Konstnär: Monika Larsen Dennis (1963-) År: 2014-2015 Placering: Järla skola, Järla Östra skolväg 21. Skolgårdens framsida. Material: Betong. Mått hela verket 5 duvor: d= ca 3 m 1 duva mått: h=55 cm, l=160 cm Skylt: Ja, på eken intill Projekt Skolgården i fokus</p>   <p>Besiktning 2016-09-07 HS</p>	<p>Lekskulpturer gjutna i glasfiberarmerad betong (marmorkross + vit cement + glasfiber). De har en hård vit yta (1 mm) och hårt poröst material med fibrer under. Fogar syns på många ställen. Det finns många utfyllningar i ytan. Två stöd mot marken finns under var duva.</p> <p>Skulpturen har många skador endast ett drygt år efter uppställningen. Det finns många hål i ytan som också är krackelerad. Efter samtal med Skulpturfabriken (Gotland), som gjutit skulpturen, framkommer att de redan i juni lagade många hål (med samma material). Materialet ska dock vara mer beständigt än betong och tåla lek.</p> <p>Mörk smuts på den vita ytan. Barn har fastnat, men inga allvarliga tillbud har skett.</p> 	<p>Skulpturfabriken har lovat besiktiga skulpturen igen. Det bör utredas om det är ett fabrikationsfel, fel vid gjutningen? Reklamation? En expert på materialet/konservator betong kan göra ett utlåtande om det behövs.</p> <p>För att skulpturen ska hålla sig vit bör den regelbundet rengöras.</p>   	<p>Skulpturfabriken/Förvaltare/ Materialexpert/konservator betong 1</p> <p>Konservator sten 3</p>   <p><i>Vid installationen december 2014</i></p> <p>©Helena Strandberg Konservator AB</p>

Verk nr. XX har inget nr.	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Stammen Konstnär: Ulrika Florin År: 2002-03 Placering: Järla skola, Järla Östra skolväg 21. Inomhus i entréhallen, bv. Material: träd i 7 delar: Betong, patinerad brons, brons. Mått träd: h=225 cm, b hela = 185 cm Mått lejonunge: h=13 cm, l=34 cm, b=21 cm, placerad 40 cm från marken. Skylt: Ja Signatur: Ja 1%-utsmyckning</p>  	<p>En skylt med en text av konstnären finns i anslutning till verket. Vid samtal med konstnären upplyser hon om att lejonungen, som ligger en bit ifrån reliefen, ingår i konstverket.</p> <p>Relieferna är i gott skick. Bronslejonet har en patina som är välpolerad av beröring, men som är smutsigt och har grön korrosion i fördjupningar.</p>	<p>Underhåll, torr rengöring.</p> <p>Rengöring djupare/ev. vaxning.</p>   	<p>Skolan 3</p> <p>Konservator metall 2</p>   

Besiktning 2016-09-07 HS, 2016-09-22 BH

©Helena Strandberg Konservator AB

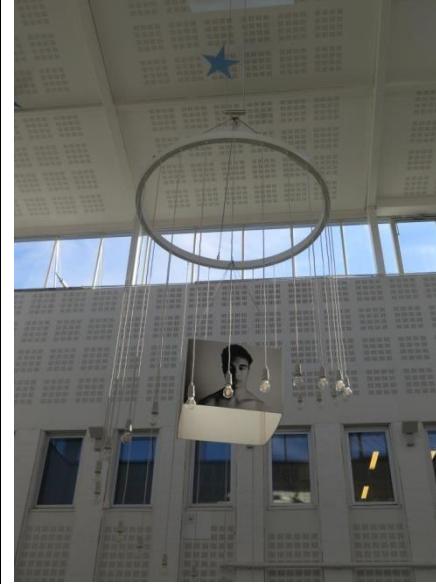
Verk nr. 5044	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel Konstnär: Eva Löfdahl (1953-) med elever År: 1983 Placering: Tidigare vid Lännboskolan, Fidrv. 1, Fisksätra Material: Väggmålning. Mått: Skylt: Nej 1% utsmyckning 12.000 kr</p>  <p>Äldre fotografi på väggmålningen.</p>	<p>Ej påträffad. Förmodligen försvann det i samband med branden av Lännboskolan.</p>  <p>Diabild på konstverket.</p>		

Verk nr. 5045	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel Konstnär: Arne Fälth (1937-) År: Placering: Tidigare vid Lännboskolan, Fidrv. 1, Fisksätra. Material: Trä. Mått: Skylt: Nej</p>  <p>Fotografi från Nacka kommuns hemsida</p>	<p>Ej påträffade. Skolan har brunnit ner.</p> <p>Skulpturerna består av en stor och en liten gris. De var först på Lännboskolan, men flyttades senare till Solängens förskola. Solängen ville inte ha skulpturerna och verken har enligt rektor återlämnats till Nacka kommun.</p>  <p>Fotografi från arkiv.</p>  <p>Fotografi från arkiv.</p>  <p>Fotografi från arkiv.</p>	<p>Undersök om skulpturerna finns hos Nacka kommun och att de förvaras i en god miljö.</p>	<p>Förvaltare 2</p>

Verk nr. 5046	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Timmarnas bro Konstnär: Tia Johansson År: 2002 Placering: Lännersta skola, Lännerstavägen 1. Material: Trä och plywood målat med linoljetempera, betongsten med mosaik (övriga målade stenar ingår inte i konstverket). Mått trä: 140 x 200 x 135 cm (hxlxb) Mått betongsten: d=27 cm, position ca 75 cm framförträkonstruktionen. Skylt: Nej Skolgården i fokus 200 000 kr</p> 	<p>Konstverket är ett solur. Barnen skastå på stenen med mosaik och se solen flytta sig över bron. Nu har dockträden vuxit sig för höga och en pilkoja anlagts intill som förhindrar den funktionen.</p> <p>Gula klot saknas på stolarna. Trästolpar är spruckna.</p> <p>Ursprungligen målad med linoljetempera, men ommålat en gång på aktivitetsdag med linoljetempera och färgkod som angavs av bildläraren. Det vita har övermålats med linoljefärg senare på en föräldradag.</p> <p>Färgen är kraftigt flagande och krackelerande. Personal önskar instruktioner kring ommålning. Färgerna på framsidan av regnbågen är nästan borta.</p> 	<p>Ursprungligt utseende, konstruktion, saknade delar och ursprungliga färgkoder utreds. Möjligheten att måla med mer beständig färg för utomhuslek undersöks. Kontakt med konstnären.</p> <p>Snickeri Målning</p> <p>Omgivning, träd tas ner/beskärs så att soluret får sin funktion</p> 	<p>Snickare/Konservator måleri 1</p> <p>Snickare 1 Dekorationsmålare/Konservator måleri 1</p> <p>Förvaltare/Skola 3</p> 

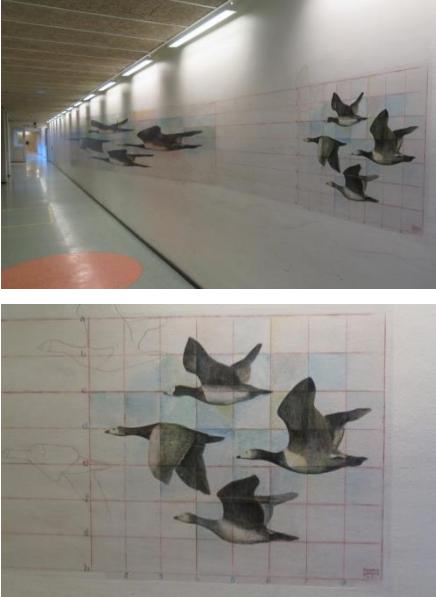
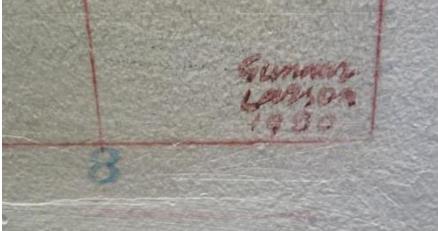
Verk nr. 5020	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel Konstnär: Susanne Brännström (1956-) med elever År: 1970-talet Placering: Myrsjöskolan, Mensättrav. 42, Saltsjö-Boo, huvudhuset, vån. 2. Material: Väggmålning. Mått: Skylt: Nej Signatur: Ej funnen</p>  <p>Entrén där den övermålade målningen idag finns bevarad under.</p>	<p>Skolan byggdes 1974 och målningen gjordes någon gång på 70-talet. Målningen målades över i samband med att skolan renoverades under 1990-talet. Målningen föreställde en stor myrslok med trädstammar, som bilden nedanför visar.</p>  <p>Gammal diabild på det övermålade konstverket.</p>		

Verk nr. 5057	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Tecken Konstnär: Gun Lindblad (1952-) År: 2000 Placering: Myrsjöskolan, Mensättrav. 42, Saltsjö-Boo, på förskolans skolgård, i sandlådan. Material: Trä, färg och metall. Mått del A: h=175 cm, b=175 cm, ben i järn=17 cm höga Mått del B: l=285 cm, b=150 cm Skylt: Nej Signatur: Nej Skolgården i fokus, 175.000 kr</p>     	<p>Verket bestod ursprungligen av fyra lekskulpturer; en kub, en triangulär form, en orm och en myrstack. Träet till triangeln och myrstackens ruttnade och har därför kasserades.</p> <p>A. Smutsig och sandig. Färgslitage på flera områden. Kuben används mycket av barnen.</p> <p>B. Färg sliten framförallt på svansspets samt tungan av järn. Träet har skadats på flera områden. Ögon har förmögligen tidigare existerat men har lossnat.</p>	<p>Enligt rektor ska skolan byggas om och de vet ännu inte om det även gäller skolgården. Viktigt att skolan kommunicerar med Nacka kommun om de ska tas bort från skolgården och man bör i sådana fall diskutera var skulpturerna ska flyttas.</p> <p>Både A och B behöver åtgärdas. Verken bör målas om och träet lagas. Viktigt att förundersöka verken samt ta kontakt med konstnären så att de får rätt färg och åtgärdas rätt.</p>	<p>Skola/förvaltare 1</p> <p>Konservator 2</p>

Verk nr. 5035	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Spiralen i evighet Konstnär: Lova Lindroos År: 1997 Placering: Nacka gymnasium, Griffelvägen 17. Hus E, bv-plan 1, Ijusgård efter entrén. Material: Textil, metall, lampor Mått: d = ca 1.5 m Skylt: Nej Signatur: Ja 1%-utsmyckning: 110 000 kr</p>    	<p>3 hängande cylinderformade delar i taket på Ijusgården.</p> <p>Del A: 24 lampor hängande i metallring. Kub med 4 fotografier i mitten. Del B: Spiral med textil i regnbågsfärger. Del C: 24 lampor hängande i metallring. Stjärnor fästa i taket, 8 st.</p>	<p>Torr rengöring och besiktning från lift.</p>	<p>Konservator textil 3</p>

Besiktning 2016-09-07 HS

©Helena Strandberg Konservator AB

Verk nr. 5036 Del A	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Utsmyckningar i flera delar (A-F) Konstnär: Gunnar Larsson (1925-) År: 1980 Placering: Nacka gymnasium, Griffelvägen 17.</p> <p>A: Fågelsträck Plats: Hus E, plan 1, E4-korridor. Material: Väggmålning. Mått: 80-220 cm x 17 m Skylt: Nej Signatur: Ja</p> 	<p>Anamorfosiska väggmålningar, restaurerades 1994 av konstnären.</p> <p>Elkontakter och skyltar är fästa i konstverket. Hål i putsen (mer än 20 st), långa horisontala repor, blyertsstreck, ytsmuts. Vissa hål är putsade med mjuk fogmassa. Hål i väggar tenderar att snabbt bli större pga att de på en skola kan vara "pillvänliga".</p>	<p>Hål i putsen fylls igen och retuscheras. Rengöring av ytan.</p>   	<p>Konservator måleri/mur</p> <p>1</p>   

Verk nr. 5036 Del B	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Utsmyckningar i flera delar (A-F) Konstnär: Gunnar Larsson (1925-) År: 1980 Placering: Nacka gymnasium, Griffelvägen 17.</p> <p>B: Monalisa Plats: Hus E, plan 1, E100-korridor. Material: Väggmålning. Mått: 240 x 6.6 m Skylt: Nej Signatur: Ja</p>    	<p>Anamorfosiska väggmålningar, restaurerade 1994 av konstnären då horn, tänder och ögon målats på Monalisa.</p> <p>Del B. två kabelskydd är fästa i högra sidan på målningen. Hål i putsen (mer än 10 ställen), blyertsstreck, klotter, klisterpappstrester, vertikala ränder etsat i ytskiktet, små krackeleringar. Hål i väggar tenderar att snabbt bli större pga att de på en skola kan vara "pillvänliga".</p>	<p>Hål i putsen fylls igen och retuscheras. Rengöring av ytan.</p>  	<p>Konservator måleri mur 1</p>  

Besiktning 2016-09-07 HS

©Helena Strandberg Konservator AB

Verk nr. 5036 Del C	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Utsmyckningar i flera delar (A-F) Konstnär: Gunnar Larsson (1925-) År: 1980 Placering: Nacka gymnasium, Griffelvägen 17.</p> <p>C: Lusthus Plats: Hus E, plan 1, innergård mellan E4-och E100-korridorer Material: trä, papptak. Mått: h= ca 5 m, d=4 m Skylt: Nej Signatur: Nej</p> 	<p>Taket har biologisk påväxt, speciellt på norrsidan. Träet är i bra skick förutom spiran och delar nära marken (se bilder). Huset är smutsigt och dess ytor skulle behöva rengöras. Färgen flagar på vissa ställen.</p> <p>Varken klotter, rispor, slag (eftersom gården inte används). Lampan fungerar.</p>  	<p>Undersök vilket sorts färg som används och färgkoder. Invändig rengöring av ytor, bevara färgen.</p> <p>Undersök spirans skick och laga. Laga/byta ut trä vid behov. Rengöra och bättringsmåla utvändigt.</p>   	<p>Konservator måleri 2</p> <p>Konservator/Snickare/målare 2</p>  

Besiktning 2016-09-07 HS, 2016-09-22 BH

©Helena Strandberg Konservator AB

Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun del 3 2016

Verk nr. 5036 Del D	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Utsmyckningar i flera delar (A-F) Konstnär: Gunnar Larsson (1925-) År: 1980 Placering: Nacka gymnasium, Griffelvägen 17.</p> <p>D: Kompass Plats: Hus E, plan 1, innergård innan A-huset. Material: Glasfiber bemålad. Mått: d= 6 m Skylt: Nej Signatu: Nej</p>  	<p>36 målade figurer i glasfiber (4 vita, 16 blå, 8 gula och 8 röda) placerade på oljegrus som har mycket mossa. Figurerna är smutsiga, och har biologisk växtlighet. På vissa områden har färgskiktet slitits bort. Genom det vita o:et har rötter växt igenom.</p>	<p>Rengör från biologisk påväxt och smuts. Restaurera färgskikt.</p>   	<p>Konservator 2</p>    

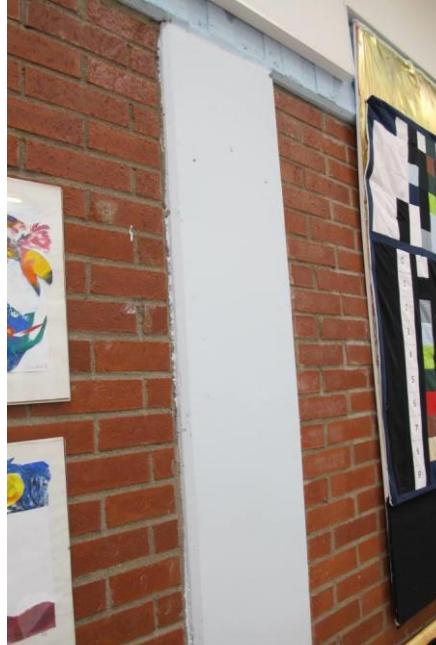
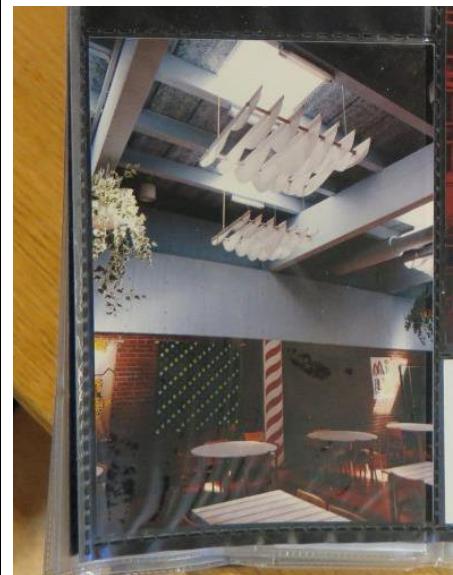
Besiktning 2016-09-07 H, 2016-09-22 BH

©Helena Strandberg Konservator AB

Verk nr. 5036 Del E	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Utsmyckningar i flera delar (A-F) Konstnär: Gunnar Larsson (1925-) År: 1980 Placering: Nacka gymnasium, Griffelvägen 17.</p> <p>E: Regnskydd Plats: Konstverket flyttades pga ombryggnad 1997 och placerades vid entrén framför E och F huset enligt uppgift. Mått: okänt Skylt: Nej Signatur: Nej</p> <p><i>Konstverket var tidigare placerat vid den nuvarande basketplanen.</i></p> 	<p>Ej påträffad.</p> <p>Staffan Persson (fd bildlärare i 10 år på skolan) menar att han aldrig sett konstverket. Det är nedmonterat, men kan ev stå i något förråd på skolan.</p>	<p>Fortsatta eftersökningar i förråd.</p> <p><i>Bilder på konstverket från 1993 ur arkivet i Nacka.</i></p>    	<p>Skolan/Förvaltare 3</p>

Besiktning 2016-09-07 HS, 2016-09-22 BH

©Helena Strandberg Konservator AB

Verk nr. 5036 Del F	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Utsmyckningar i flera delar (A-F) Konstnär: Gunnar Larsson (1925-) År: 1980 Placering: Nacka gymnasium, Griffelvägen 17.</p> <p>F: Takutsmyckning Plats: Hus F, plan 1, i Eklidens högstadiematsal. Skylt: Nej. Signatur: Nej</p>  	<p>Ej påträffad.</p> <p>Takutsmyckningen befanns nedmonterad vid en inventering 1996. Resterade delar uppgavs finnas på skolan. Enligt sign. EWB -96 i arkivet.</p> <p>Vid vår inventering observerades trådar hängande i taket, men inga takutsmyckningar. Den polkagräsfärgade kolonnen var övermålad i vitt.</p>	<p>Undersök om verket kan finnas kvar på skolan i förråd. Vilka delar ingår i verket ursprungligen? Bilderna nedan är från Nackas arkiv.</p>	<p>Förvaltare 3</p>  

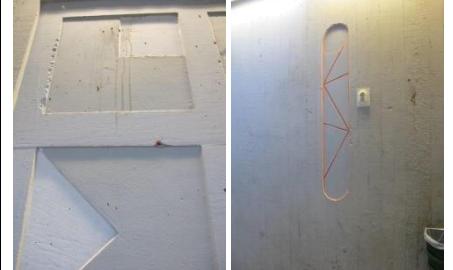
Besiktning 2016-09-07 HS, 2016-09-22 BH

©Helena Strandberg Konservator AB

Verk nr. 5037 Del A	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Utsmyckningar i flera delar (A-B) Konstnär: Sven Sahlberg (1909-2006) År: okänt Placering: Nacka gymnasium, Griffelvägen 17.</p> <p>Del A: Takutsmyckning Placering: Hus F, plan 1, gymnasiematsalen. Material: Träskivor vitmålade. Mått: 7 ramar á antal former x 2 m x 2 m Skylt: Nej Signatur: Nej</p>     <p><i>Tidigare utseende</i></p>	<p>Takutsmyckning med geometriska former av träskivor. 7 ramar fästa i taket. Nr 1: 3 st. blommor Nr 2: 4 st. ringar Nr 3: 3 st. blommor Nr 4: 4 st. ringar Nr 5: 3 st. blommor Nr 6: 3 st. ringar Nr 7: 3 st. blommor</p> <p>Gipsplattor är uppsatta i taket i ställinor som döljer konstverket. Inga andra skador observeras från marknivå.</p>	<p>En annan utformning av taket så att ljuddämpningen ligger bakom konstverket istället. Konstverket besiktigas vid nedtagning/ombyggnad av taket.</p>	<p>Skola 3 Konservator 3</p>

Besiktning 2016-09-07 HS

©Helena Strandberg Konservator AB

Verk nr. 5037 Del B	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Utsmyckningar i flera delar (A-F) Konstnär: Sven Sahlberg (1909-2006) År: ? Placering: Nacka gymnasium, Griffelvägen 17.</p> <p>Del B: Väggutsmyckningar. 11 väggar i trapphusen med 35 infällda former i putsen.</p> <p>Placering: Hus E, plan 1-3. Trapphus syd från huvudentrén: 17 verk. Trapphus norr från huvudentrén: 18 verk totalt. Material: Målad puts. Mått på väggar: ca 8 x 5 m Skylt: Nej Signatur: Nej</p> 	<p>Smuts, snus, klotter och blyertsstreck. Sprickor i putsen. Vissa ytor har rengjorts för hårt och färgen är borta.</p>	<p>Dokumentation av samtliga ingående delar i verk. Rengöring/retuschering av skadade ytor.</p>	<p>Konservator/Förvaltare 3 Konservator 2</p>   

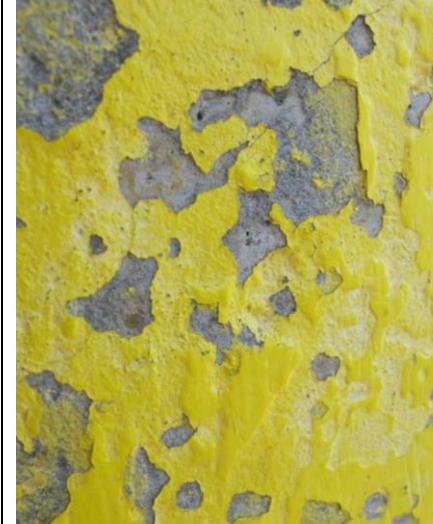
Verk nr. 5038	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Minoisk morgen Konstnär: Stig Lindberg År: ? Placering: Nacka gymnasium, Griffelvägen 17. Hus A, plan 1, Trapphus S Material: Metall. Mått del A: ?cm Mått del B: 300 x 630 cm Skylt: Nej Signatur: Inte funnen</p> 	<p>Metallrelief i 5 delar uppsatta i trapphall längs två vinkelräta väggar.</p> <p>Flera delar av konstverket saknas, 4 infästningar i väggen saknar konstverk. (på bilder från 1993 saknas de också). Minst 2 infästningar har lossat (mutter saknas). Några av gamla infästningar är bytta till ny gängstång och mutter. Delar kan ev. finnas i vind/källarrum på skolan. Efterforskningar hos intendenter Magnus, f.d. intendenter, vaktmästare m fl. på skolan ger inga ledtrådar om att delarna finns bevarade.</p> <p>Flera metaller (järn, koppar) tycks vara blandade, och ytan är grafitgrå, svart, vit, rostfärgad och kopparmetallisk. Vissa ytor har grafitgrå glans och andra är matta. Anmärkningsvärt är att de områden som 1993 var gyllene nu är matt grå. Vit beläggning i nedsänkta ytor. Glas i olika färger finns inlagt (blått, svart, orange, rött, lila).</p> <p>Ytan är smutsig av snusprillor, damm, färgrester (gult från målning av vägg), röd färgkrita, tejprester.</p> <p>Rostbruna utfällningar och droppformade märken finns på vissa ytor. Klotter med blyerts. Rostfläckar.</p> <p>Några delar är deformerade (nr 2 i trappan).</p>	<p>Ytlig rengöring. Närmare utredning i arkiv kring ursprunglig teknik och utseende, tillkost, datering, material, saknade delar, stratigrafi, vilka åtgärder som utförts efter 1993 som skadat metallen, sökning av saknade delar på skolan, och vilka åtgärder som bör göras.</p> 	<p>Konservator metall 1</p>  <p>Bild från 1993</p> 

Vård- och underhållsplan för offentlig konst i Nacka kommun del 3 2016

Verk nr. 5039	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ruiner Konstnär: Ulrika Dahl År: 1985 Placering: Nacka gymnasium, Griffelvägen 17 Material: Väggmålning. Mått: Skylt: Nej</p> <p><i>Bild från 1993</i></p> 	<p>Ej påträffad.</p> <p>Talat med bildlärare på skolan och f.d. bildlärare på skolan.</p>		

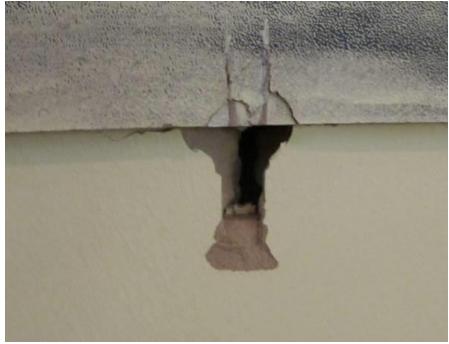
Besiktning 2016-09-07 HS, 2016-09-22 BH

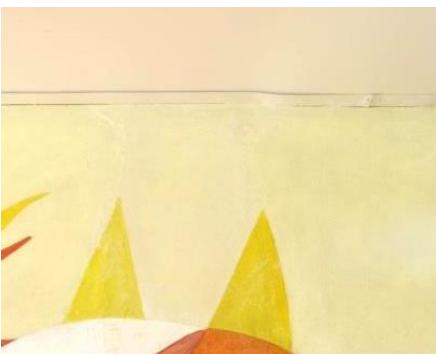
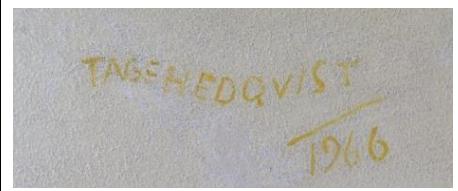
©Helena Strandberg Konservator AB

Verk nr. 5042	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel Konstnär: Maria Brofelth Svalsten År: 1998 Placering: Ormingeskolan, Sandöv. 4, i skolgårdens sandlåda. Material: Betong och mosaik. Mått: h=150, d=100, b=110 cm Skylt: Nej Signatur: Nej Inom ramen för Skolgården i fokus, 150.000 kr</p>    	<p>Skulpturen är smutsig och sandig.</p> <p>Betongen har sprickor, vittrat sönder och material har slagits bort, framförallt längs fåtöljens kanter.</p> <p>Flagor och sprickor i den gula färgen. På flera områden blottas betongen helt, främst där barnen suttit men även på omfattande ytor av verket.</p>	<p>Skulpturen rengörs och bör i framtiden underhållas.</p> <p>Betong lagas och stabiliseras.</p> <p>Färgen retuscheras eller skulpturen ommålas. Innan åtgärder bör verket förundersökas och konstnär kontaktas så att skulpturen får tillbaka dess rätta och ursprungliga utseende.</p>	<p>Förvaltare/Skola 3</p> <p>Konservator sten/betong 1</p> <p>Konservator sten/betong/måleri 1</p>

Besiktning 2016-09-05 BH

©Helena Strandberg Konservator AB

Verk nr. 5043	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Wunderkamme Konstnär: Bo Samuelsson (1957-) År: 2002 Placering: Ormingeskolan, Sandöv. 4, i matsalen. Material: Trä (spånskivor), plast, färg- och fototryck. Mått: Höger vägg; h=ca 3 m, b=8 m, d=42 cm Vänster vägg; h=ca 3 m, b= 8 m, d= 40 cm Skylt: Nej Signatur: Nej 1 %-utsmyckning, 300 000 kr</p>  <p>Höger vägg</p>  <p>Vänster vägg</p>	<p>Verket är placerad längs två väggar i matsalen. Halva delen finns uppe på en scen som används av skolan vid speciella tillfällen. Konstverket består av flera luckor som går att lysa upp med belysning. Två växter finns placerade på verket.</p> <p>Färg har nötts bort, framförallt längs verkets kanter och på marken ytan fått märken och slitits av skor.</p> <p>Det finns ett hål i konstverket, i mitten av den högra väggen.</p>	<p>Områden där färg nötts bort och material förlorats ska åtgärdas. Innan åtgärder bör en förundersökning utföras i samarbete med konstnär. Det bör även diskuteras om växterna ska flyttas bort, eftersom de skymmer verket och det finns risk att de kan skada materialet.</p>  <p>Hål i den högra väggen</p>	<p>Konservator/konstnär 2</p>  

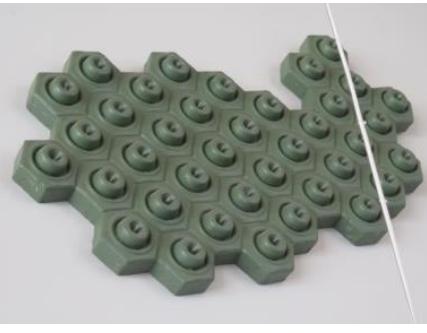
Verk nr. 5040	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Segel på Baggensfjärden Konstnär: Tage Hedqvist (1909-1997) År: 1966 Placering: Saltsjöbadens Samskola, Samskolevägen 1. N-huset. I rörelserummet, som tidigare var bibliotek. Material: Latexfärg Mått: h=236, l=649 cm Skylt: Nej. Signatur: Ja</p>  	<p>Väggmålning.</p> <p>Luckor och ledningar finns i konstverket. Målningen är restaurerad 1994 efter att ha sotskadats. Ett stort rektangulärt fält vertikalt över en lucka har en ljusare gul färg. Flera hål i putsen har fyllts i och retuscherats. Vissa lagningar har mörknat.</p> <p>En spricka löper diagonalt över mitten av konstverket. Några små färgavslag finns och några smutsfläckar.</p>	<p>Konserveringsrapport 1994 tas fram. Rör, ledningar och senare lagningar i konstverket utreds. Nya skador lagas (spricka och färgbortfall) och gamla lagningar görs om där det behövs. Måleriet rengörs.</p>	<p>Konservator måleri 3</p>     

Verk nr. 5041	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Oas Konstnär: Ingvar Jörpeland (1938-) År: Placering: Saltsjöbadens Samskola, Samskolevägen 1. Material: Träskärmar enligt Nacka kommuns förteckning. Mått: okänt Skylt: Nej Signatur: Nej</p>  <p>Gammal bild från Nacka kommuns pärm.</p>	<p>Inte funna!</p> <p>De förstördes vid ombyggnad 1980-90 tal, enligt information från skolan.</p>		

Verk nr. 5050	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Från Godwana till Livingston Konstnär: Sveneric Jakobsson (1934-) År: 1993 Placering: Saltsjöbadens Samskola, Samskolevägen 1. T-byggnad, innergård nära matsalen. Material: Grafik och sten. 5 grafiska tryck (64 x 87 cm) 4 ornamenterade stenar fästa i marken med betong d=ca 30 cm 3 lösa stenar Skylt: Nej Signatur: Ja 1% utsmyckning (75 000 kr).</p>  	<p><i>Ornamenterade stenar (4 st):</i></p>   <p><i>Stenar som är osäkert hur de ingått i konstverket (3 st):</i></p>  <p>På en av stenarna (den i mitten) saknas en del. Enligt rektor Barbro Widlund ingick minst 2 tunga pingviner i sten som stod löst som gymnasisterna hade som sport att ta bort. De togs därför i förvar av Nacka kommun. Övriga ornamenterade stenar är stabila. Stenar med sälansikten uppges ha försvunnit för ca 10 år sedan. Grafik sitter skyddat mellan glasen. Innergården är låst men öppnas ibland för elever.</p>	<p>Ursprunglig bild, närmare beskrivning av konstverket och vad som ingår eftersöks. Kontakt med konstnären Konstverket kompletteras ev. m.a.p. saknade delar.</p> <p>Underhåll av innergården.</p> <hr/> <p><i>Grafik (5 st) sett från korridoren och från gården:</i></p> 	<p>Förvaltare/Skola/Konservator 2</p> <p>Grönt/anläggning 2</p>
		  	

Verk nr. 5051	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Melodier vid torget Konstnär: Sven X:et Eriksson (1899-1970) År: 1935-39 Placering: Saltsjöbadens Samskola, Samskolevägen 1. Gamla skolan, aulan. Material: Bemålat papper. Mått: ca 5.5 x 7.8 m (hxl) = 40-50 m² Skylt: Nej Signatur: Ja</p>    <p>Jmf Konserthusets gobeläng 60 m²</p>	<p>Målning på papper/tunn väv under. Förлага till gobeläng i Göteborgs konserthus som Barbro Nilsson m.fl. sedan vävdé.</p> <p>Målningen står utsatt genom att musikinstrument finns framför, dock finns ett räcke i metall som skyddar något.</p> <p>Målningens yta buktar. Många skador, speciellt nedtill mot marken: hål, sprickor, krackelering, skavd yta och färgbortfall. Klotter finns på målningen. Målningen besiktigades och åtgärdades av specialister 2004, anlitade av Nacka kommun, som lagade de största revorna (enligt rektor Barbro Widlund).</p>	<p>Nedre delen av måleriet bör skyddas som akut åtgärd, innan måleriet tas ned.</p> <p>Omplacering övervägs. Skolan är nu en högstadieskola.</p> <p>Konserveringsrapport eftersöks. Förundersökning bör ev. utföras innan konservering map. historik, material och förseslagna åtgärder. Färgerna tycks klarare på denna förлага än på konserthusets gobeläng. Måleriet demonteras och konserveras.</p>  	<p>Skolan 1</p> <p>Förvaltare 1</p> <p>Konservator måleri/papper 1</p>   

Verk nr. 5052	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Vid havet/ "Lerberget" Konstnär: Maria Curman Swenninger (1946-) År: 1989 Placering: Saltsjöbadens Samskola, Samskolevägen 1. Gamla skolan, entrén, plan 1. Material: Keramikrelief. Mått: h= 277, b=237, djup: 50 cm Skylt: Ja, i metall på väggen med signatur 1% utsmyckning (47 500 kr).</p>       	<p>Keramik, oglaserad bränd rödlera. Relieffen har en mycket ojämnn och skrovlig yta som gör att damm lätt fastnar. Den har vita utfällningar av okänd härkomst.</p> <p>Relieffen står utsatt. Delar kan ha försunnit, endast 1 fågel finns kvar. En fågel som kan ha lossat finns på ett bord i Expeditionskorridoren i G-huset. Men enligt uppgift från rektor Barbro Widlund ingår inte fågeln men är separat utlånad av Nacka kommun.</p>	<p>Relieffen bör skyddas så att man inte kan stöta till den, eller luta sig mot den.</p> <p>Ursprungliga utseendet och material bör utredas närmare genom tidiga bilder och kontakt med konstnären. Tillhör fågeln verket? Har delar fallit av? Var kommer de vita utfällningarna från? Från leran eller yttre påverkan?</p> <p>Relieffen rengörs.</p>	<p>Förvaltare/Skola/Konservator 2</p> <p>Konservator keramik 1</p>

Verk nr. 5063	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ljusinstallation i klassrum Konstnär: Thomas Nordström (1967-) År: 2001 Placering: Saltsjöbadens Samskola, Samskolevägen 1. N-huset, i varsin NO-lab-sal, sal N08-N09. Material: Dentalgips och fiberoptik. Del A mått: 2+1 m x h=1.5 m Del B mått vägg: 1.8 x 2. 8 m Skylt: Nej; Signatur: Nej</p>  	<p>Del A: 7 tegelröda element Del B: 6 blekgröna element Fiberoptiken fungerar inte. Rörig omgivning, konstverket är inte synligt. Lampor är placerade för nära konstverket (del B).</p>  	<p>Lite damm tas bort med torr trasa. Ljusinstallationens funktion lagas. Kan omgivningen förändras? Skylt sätts upp.</p>  	<p>Skolan 2 Förvaltare 3</p>  

Besiktning 2016-09-05 HS

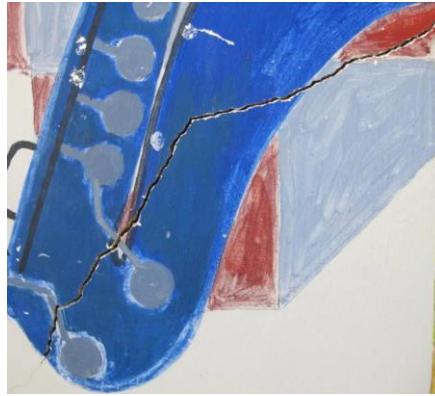
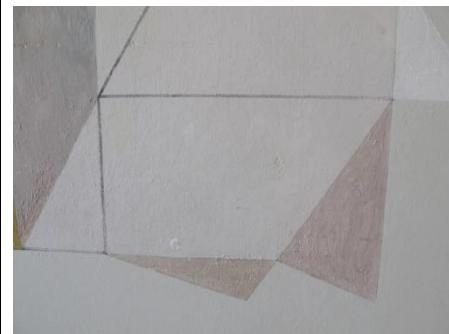
©Helena Strandberg Konservator AB

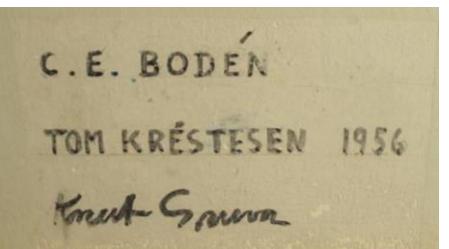
Verk nr. 5028	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Lek i träd Konstnär: Tony Lindgren År: 1998 Placering: Saltsjöbadens Samskola, på rastgården för F-3. Till 2012 placerad på Solasidans skola som lades ner. Material: Brons, järn. Mått angivet tidigare: 120 x 70 x 70 cm. Trädstam d= ca 50 cm. Sitter på 320 cm höjd upp i trädet. Skylt: Nej Signatur: Ej funnen 1%-utsmyckning 15 000 kr</p>  	<p>3 grönpatinerade bronsdjur (2 möss och en katt) är fästa på en järnställning. 2 järnringar runt en ekstam fogade med gängstång.</p> <p>Ett rep som ska hänga ner mot marken är fäst vid den nere musens hand och leds till hävstång av järn som slår på klockan. Repet har dock klippts av eftersom barnen har lockats att klättra upp och ringa i klockan.</p> <p>Besiktning skedde från marknivå. Vissa delar av järnkonstruktionen är rostiga och har biologisk påväxt. Ev. är färg flagande från järnet.</p>  	<p>Närmare besiktning bör ske från stege för att kontrollera infästningar och korrosionsgrad på järnet.</p>  	<p>Konservator metall</p> <p>2</p>

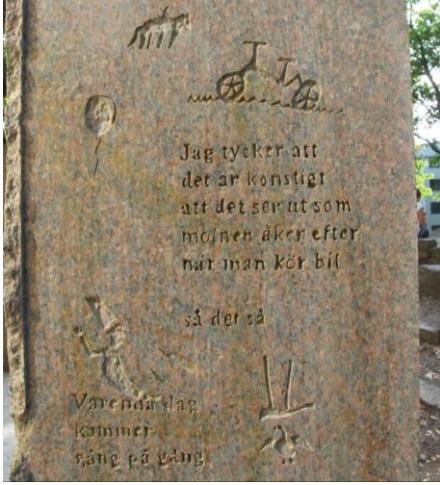
Besiktning 2016-09-06 HS

©Helena Strandberg Konservator AB

Verk nr. 5021	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Sputnik Konstnär: Aston Forsberg (1922-2001) År: 1974 Placering: Saltängens förskola, Hägerv. 33, utsomhus på gården. Material: Lekskulptur i glasfiber, målad i vit, orange, blå och svart. Mått: h=250 cm, b=300x300 cm Skylt: Nej Signatur: Nej</p>  <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p>	<p>Marken har nyligen bytts ut till gummiplatta, då det tidigare var det sand. Gummit har redan börjat brytas ned och spricka upp.</p> <p>Färgen har mer eller mindre slitits och skavts bort. Skulpturen är troligtvis ommålad flera gånger sedan 1974.</p> <p>Biologisk växtlighet, framförallt över regnskyddade områden. Missfärgning av rinningar på insidan av skulpturen.</p> <p>Skulpturens yta har retuscherats på några områden, där ny färg har fyllts i.</p>	<p>Förundersökning/färgundersökning och behöver utföras. Skulpturens yta rengörs och färgavslag retuscheras. Marken åtgärdas.</p>	<p>Konservator 2</p>

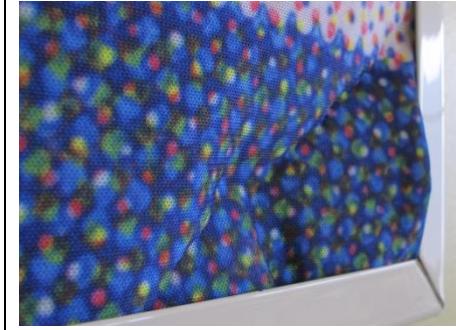
Verk nr. 5022	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel Konstnär: Erik Jensen (1908-1986) /Domenico Inganni (1903-1986) År: 1956 Placering: Sickla skola, Gilleväg 5, i klassrum (gamla matsalen). Material: Väggmålning. Mått: h=261 cm b=700 cm, Skylt: Nej Signatur: Nej, försvann möjligtvis under ombyggnad.</p>      	<p>Väggen var tidigare i en matsal som på senare år gjordes om till klassrum då två väggar byggdes upp.</p> <p>Stor spricka i väggen nära fönstret. En till spricka formad som en fyrkant på höger sida. Omfattande skador i färgen, flera lösa och lossnade flagor. Flera områden som är retuscherade tidigare har konsoliderats, förmodligen i samband med ombyggnad.</p>	<p>Förundersökning av väggmålning, för att se hur målningen såg ut innan ombyggnad och vilka delar som kan ha förlorats. Väggen behöver åtgärdas av konservator, sprickor behöver lagas, flagor konsolideras och saknade färgpartier retuscheras.</p>	<p>Konservator måleri/mur</p> <p>1</p>

Verk nr. 5023	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel Konstnär: Carl Eric Bodén (1909-2003)/Tom Krøstesen/Knut Gruva (1902-1981) År: 1956 Placering: Sickla skola, Gilleväg 5, i klassrum (gamla matsalen). Material: Väggmålning. Mått vägg A: h=260 cm, b=190 cm Mått vägg B: h=269 cm, b=390 cm Skylt: Nej Signatur: Ja, höger hörn.</p>      	<p>Vägg A & B: Samma vägg som verk 35. Förr placerad i matsalen men efter ombyggnad finns väggmålningarna i en hall (vägg A) och i ett grupperrum (vägg B). Omfattande skador i färgen, flera lösa och lossnade flagor. Flera områden är retuscherade och flagor tidigare har konsoliderats, möjligtvis i samband med ombyggnad.</p>	<p>Förundersökning av väggmålning, för att se hur målningen såg ut innan ombyggnad och vilka delar som kan ha förlorats. Väggen behöver åtgärdas av konservator, sprickor behöver lagas, flagor konsolideras och saknade färgpartier retuscheras.</p>	<p>Konservator måleri/mur 1</p>

Verk nr. 5048	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel Konstnär: Liv Due År: 2001 Placering: Sickla skola, Gilleväg 5, skolgården, huvudbyggnadens vägg. Material: Granit, metall. Mått: 14 x 8 m Skylt: Nej Signatur: Nej</p>  	<p>Amfiteatern består av 27 stenar som sittplats till publiken, och 10 stenar som står på stenplattor på scenen. Två stenar är fästa i skolbyggnadens fasad med beslag och skruvar i järn. Verket används som en lekplats.</p> <p>Smuts, tejprester, och biologisk växtlighet på stenar. Svårt att bedöma skador på stenarna eftersom de är naturliga och inte formade av konstnären själv.</p> <p>Mellan de fyra stående stenarna och väggen hänger vajrar. Från den vänstra delen av väggen har en vajer gått av. En vajer används för att hänga en kontrollpunkt för orientering.</p> 	<p>Stenarna bör rengöras från smuts och biologisk växtlighet.</p> <p>Funktion för vejrar utreds. Lagning av vajer övervägs.</p>  	<p>Underhåll/konservator sten 2</p> <p>Förvaltare/skola/konstnär 2</p> 

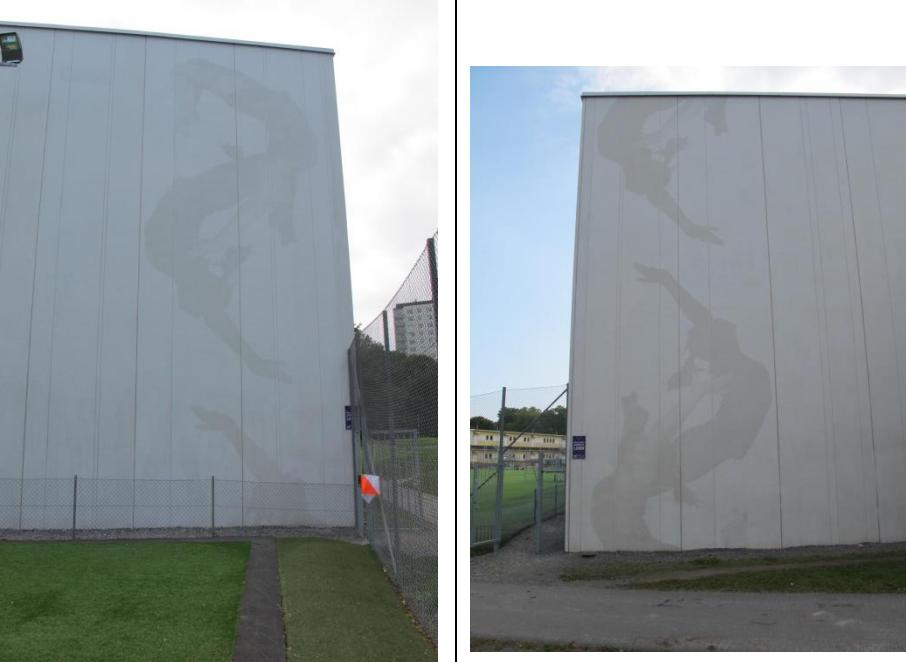
Besiktning 2016-09-13 BH

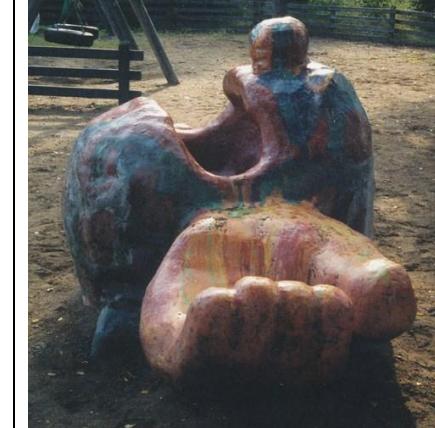
©Helena Strandberg Konservator AB

Verk nr. 5059	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Häpnad!/vykort till samtiden Konstnär: Lina Persson År: 2012 Placering: Sickla skola, Gillev. 5, matsal. Material: Ram i vitlackerad metall, tryck i duk av syntetisk textil. 4 st. med mått: 120 x 240 cm 7 st. med mått: 120x120 cm Skylt: Nej Signatur: Nej</p>  	<p>Total 11 tavlor på tre väggar i matsalen. På två tavlor har textilduken samt fodret dragits ut och blivit deformerat. Tavla ovanför serveringsbord har fått stänk av matfläckar. På en tavla är hela färgtrycket försvunnet, och duken är helt vit.</p>	<p>Deformerade kanter rättas till. Fläckar tas bort. Tavla som saknar färgtrycktryck undersöks, konstnär kontaktas.</p>   	<p>Skola/Konservator 2</p> <p>Förvaltare/Konstnär/konservator 2</p>

Besiktning 2016-09-13 BH

©Helena Strandberg Konservator AB

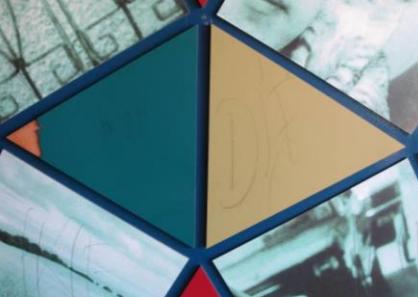
Verk nr. 5060	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Gymnaster Konstnär: Mikael Göransson År: 2011 Placering: Sickla skola, Gillev. 5, gymnastiksalens fasad. Material: Väggillustration på betong. Mått vägg A: h=12 m, b=5 m Mått vägg B: h=12, b=5 m Skylt: Nej Signatur: Nej</p> 	<p>Vägg A (mot idrottsplan): Klotter, klet, rinningar på sten. Fasaden har några sprickor och hål från slag.</p> <p>Vägg B (mot väg): Rester från klotter, kladd och rinningar. Förekommer även på denna fasad sprickor i stenen.</p>	<p>Klotter och klet tas bort. Djupare undersökning av rinningar och sprickor bör göras för att komma fram till hur väggen kan åtgärdas.</p>	<p>Konservator sten/konstnär 2</p>  

Verk nr. 5024	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Trollöra Konstnär: Sixten Haage År: Placering: Sigfridsborgs skola, Evalundsv. 37, i skolgårdens sandlåda. Material: Lekskulptur i glasfiber, målad i flera färger. Mått: h=150 cm, b=300 cm, d=140 cm Skylt: Nej Signatur: Nej</p>      	<p>Lekskulpturen har två hål, ett genom huvudet och ett genom munnen.</p> <p>Biologisk växtlighet och sand på omfattande ytor även inuti verket.</p> <p>Färgen har bleknat på samtliga ytor. Vissa delar av färgen lossnat och delar av glasfibertytan har slitsit bort.</p> <p>Klotter i form av rispor finns på flera delar av skulpturens yta.</p>	<p>Skulpturen rengörs från smuts och biologisk växtlighet. De bemålade ytorna rengörs, retuscheras och saknade delar fylls i. Huruvida skulpturen ska vara placerad i sand eller inte bör övervägas eftersom sanden sliter och smutsar ned materialet mer än på asfalt eller gummiplattor. Placeringen under träd leder till att den får biologisk växtlighet.</p>	<p>Konservator</p> <p>2</p>

Verk nr. 5049	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel Konstnär: Mari Pårup (1955-) År: 1991 Placering: Sigfridsborgs skola, Evalundsv. 37, utomhus i en ljusgård mitten av skolbyggnaden. Material: Glaserade keramikskulpturer, sockel i betong och röd mosaik. Mått: ca h=130-150 cm, b= ca 50 cm Skylt: Nej Signatur: Nej 1% utsmyckning 60.000 kr</p>    	<p>Besiktning från korridor eftersom dörren var låst.</p> <p>Skulpturerna har biologisk påväxt, framförallt på socklarna, pga. att de är placerade i rabatter. Det förekommer även sniglar på verken.</p> <p>Sprickor i keramik, den vita koppen, upp till och vid handtaget. Koppen har även vattenansamling på toppen. Vissa sprickor kan förekomma från tillverkningsprocessen och utvecklats mer då verket stått ute.</p>	<p>Verket behöver besiktigas närmare.</p> <p>Ytan rengörs från biologisk påväxt.</p> <p>Sprickor bör åtgärdas snart eftersom det finns risk att de expanderar och verket förstörs ytterligare pga. den närliggande vattenansamlingen.</p> <p>Konstnär bör kontaktas innan eventuella åtgärder.</p>	<p>Konservator 1</p> <p>Konservator 1</p> <p>Konservator/konstnär 1</p>

Besiktning 2016-09-05 BH

©Helena Strandberg Konservator AB

Verk nr. 5025	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: "Ingen är oumbärlig, var och en är oersättlig" Hodgkinson Konstnär: Maria Ängquist Klyvare (1953) År: 1996 Placering: Skuru skola, Skuru skolv. 2, i två av skolans entréer. Material: Montage med målade spånskivor och fotografier. Mått entré A & B: Varje entré har 2 st. 6 m långa väggar, h=2.5 m Skylt: Ja, entré A och B Signatur: Nej. 1% utsmyckn. 150.000 kr</p>  	<p>Entré A: Flera trekantsskivor saknas, vissa har kanter som saknas, några har förlorat färgskikt helt. Flera delar av trekanterna är ommålade, vilket syns. Det finns mycket klotter och klet. Hängare har spikats upp på väggen/verket och klädställning täcker verket. Den vita väggen är i dåligt skick.</p> <p>Entré B: Tre trekanter saknas, en har förlorat färgskikt och flera har delar som saknar färg. Det finns mycket klotter och klet både på fotografierna och de färgade trekanterna. Några partier har målats om.</p> 	<p>Både elever, föräldrar och lärare anser att konstverket inte passar i skolan pga. det förekommer flera provocerande motiv i verket. Huruvida verket ska flyttas eller inte bör diskuteras. Konstverket bör även åtgärdas, klotter tas bort, spånskivor lagas och färg retuscheras.</p>  	<p>Förvaltare/Skola/Konservator 1</p>   <p>"Ingen är oumbärlig, var och en är oersättlig" Hodgkinson MARIA ÄNGQUIST KLYVARE 1996</p>

Verk nr. 5026	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Molnet Konstnär: Carl Emil Berglin (1915-2009) År: 1972 Placering: Skuru skola, Skuru skolv. 2, utomhus på skolgården Material: Aluminium och trä Mått del A: h=300 cm b=400x330 cm Mått del B: h=230 cm b=50x50 Skylt: Nej Signatur: Nej</p> 	<p>A. Består av 45 sammansvetsade delar på tre ben. Rinningar, biologisk påväxt, lager av mörk smuts har samlats på ytan, mest vid sammansvetsade områden. Lucka saknar flera skruvar, endast två kvar av 22.</p> <p>B. Består av tre lyktor. De har tidigare haft glaskupoler men har vandaliseras några gånger. Träet är ruttet nedtill och har mycket små hål från häftstift på samtliga ytor. Ytan har biologisk påväxt av alger och mossa. Järnbeslag fäst i marken har korroderat, även aluminium korroderar vid lyktornas nitar.</p> <p>Marken har rört sig mycket så att stenplattorna ligger väldigt ojämnt placerade.</p> 	<p>Samtliga delar av verket behöver rengöras från smuts och biologisk påväxt. Djupare förundersökning bör göras på träet och korroderade metalldelar för att komma fram till rätt åtgärder, eventuellt bör delar som skruvar, beslag och träet bytas ut. Skruvar till luckan skruvas på plats. Nya glaskupoler bör övervägas och marken bör åtgärdas.</p> 	<p>Konservator 1</p>  

Verk nr. 5027	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Q Konstnär: Birgitta Ahlin och Sirkka Lehtonen År: 1999 Placering: Stavsborgsskolan, Almv. 2. Material: Planglas dekorerat. Mått glasparti: h= 310, l=5 m, djup=230 cm. Mått glasmobiler ca 80x40 cm. Skylt: Nej; Signaturer: Nej 1%-utsmyckning 61 500 kr</p>      <p>Beskrivning och skador: Glaspartiet utformades vid ombyggnaden 2000. Lite grönt klotter och tejprester på glasparti. 2 glasmobiler saknas, i taket finns en lina kvar vid de röda och endast kroken kvar vid den svarta. Avslag i glaskanter på mobilt glas.</p> <p>Åtgärdsförslag: Ta bort tejp med nagel eller mjuka verktyg. Ta bort klotter från tuschpenna. Rekonstruera 2 saknade glasmobiler. Kontakt med konstnärerna. Undersök ursprungligt utseende och om de kan rekonstrueras.</p> <p>Kompetens och prioritet: Städpersonal på skolan 3 Förvaltare/konservator 3</p>			

Verk nr. 5031	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Tre tigrar i betong Konstnär: Karin Issef (1952-) År: 1999? Kan vara fel, troligtvis före 1993. Placering: Strandparksskolan, (före 2008 kallad Stensö skola) Fläderv. 4, Älta. Material: Betong bemålad. Mått en tiger: 80 x 160 x 115 cm (hxlxb) Plats med sand: d= 640 cm Skylt: Nej, Signatur: Nej Inköp Skolgården i fokus 175 000 kr</p>       	<p>Ursprungligen var tigrarna målade som tigrar (se bild). Betongskulpturerna låg på stenläggning istället för sand vilket är bättre ur bevarandesynpunkt.</p> <p>Skulpturerna är stabilt fästa vid fundament.</p> <p>Betongen har sprickor i ytan. Färgen är bortsliten, spec. på ryggar där barn klättrar. Sand på kläder och skor sliter ytterligare på betongen.</p>	<p>Skulpturerna behöver målas om. Närmare utredning utförs kring bl.a. ursprungligt utseende, vilken färg som används, och vilken färg som bör användas som motstår slitage. Kontakt med konstnär angående ommålning. Ska tigrarna målas som ursprungligen?</p> <p>Sprickor i betongen åtgärdas vid behov.</p> <p>Placera tigrarna på stenläggning istället för sand som sliter.</p>	<p>Förvaltare/Konservator betong/måleri 2</p> <p>Skolan/Förvaltare 2</p> <p><i>Foto 1992-93 på Stensö skola. Tigrarna var ursprungligen målade som tigrar och var placerade på stenläggning.</i></p>

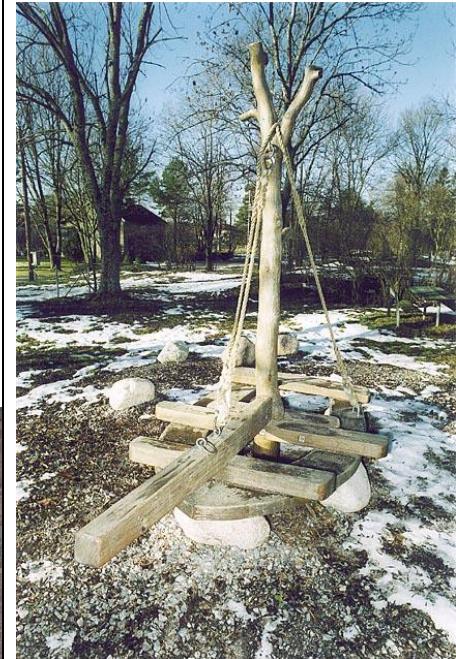
Verk nr. 5029	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel, 4 akvareller Konstnär: Anders Wallin År: 1993 Placering: Sågtorpsskolan, Boo kyrkväg 5. Matsalen (tidigare biblioteket, byggdes om ca 2010)</p> <p>Material: Akvarell. Mått för varje tavla: 149 x 95 cm med ram. Skylt: Nej. Signatur: Ja 1%-utsmyckning</p>  	<p>Endas 2 av 4 akvareller är funna. Kontakt med vaktmästaren Tony som ska leta bland tavlor i förråd om de två andra akvarellerna finns där.</p> <p>Vita små färgstänk från ommålning på glaset. Lite damm på insidan av glaset, men ok. Pappret buktar något.</p>	<p>Eftersök de 2 sakande akvarellerna.</p> <p>Vita färgstänk tas bort med nagel eller mjukt verktyg.</p>	<p>Förvaltare/Skolan 2</p> <p>Skolan 3</p> <p></p> <p></p> <p>Bilder från 1993 av de två icke påträffade akvarellerna av Wallin.</p>

Verk nr. 5030	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Upp och ned Konstnär: Karin Lind (1977-) År: 1999 Placering: Sågtorpsskolan, Boo kyrkväg 5. Vid entrén mot kyrkan.</p> <p>Material: Fotomontage på glastak, neon. Mått: 248 x 188 cm. Sitter fäst i taket på 250 cm höjd. Skylt: Ja, hängande Signatur: Nej 1%-utsmyckning 78 000 kr</p>  	<p>Glaset är fäst i vit metallram. 4 slingor av neonljus finns i taket, men endast 2 fungerar. Den ena sidan av glaset är därför mörkt. Glaset är mycket smutsigt vilket ytterligare försämrar ljusgenomsläppet.</p> <p>Det finns mycket damm på översidan av glaset. Filmen är fäst på översidan. Den är "plastig" och drar smuts till sig. Det finns blåsor och bukningar i fotofilmen, osäkert om bukning är original eller uppkommit senare.</p>	<p>Konstverket tas ner. Undersök ursprungligt utseende och material i på filmen. Rengör filmen och glaset. Skydd för filmen övervägs efter rengöring.</p> <p>Neonrören lagas eller byts ut.</p>  	<p>Konservator 1</p> <p>Skolan/Förvaltare/Konservator 1</p>  

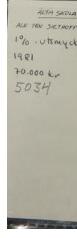
Besiktning 2016-09-06 HS

©Helena Strandberg Konservator AB

Verk nr. 5032	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel Konstnär: Pontus Ljungberg (1945-) År: 2000 Placering: Vilans skola, Danvikshemsv. 4, huvudbyggnaden på väggen längs trappan. Material: Måleri på duk. Mått: h=585 cm, b=417 cm Skylt: Nej Signatur: Ja 1% utsmyckning 57.000 kr</p>  	<p>Duken håller på att lossna på flera områden längs kanterna, sidorna, vid trappräcket samt nedre delen av duken.</p> <p>Dammig och smutsig på samtliga delar. Färg har flagnat bort på några områden, rispor och sprickor i måleriet. Färgen är mycket sliten nära trappstegen, likaså den vita väggen.</p>	<p>Målningen bör förundersökas och konserveras av målerikonservator i kontakt med konstnär.</p> <p>Duken bör fästas om, eventuellt komma på en bättre lösning hur den ska fästas längs väggen. Även vägg bör åtgärdas.</p> <p>Väggmålningen har en skrovlig yta och bör därför underhållas för att undvika att damm samlas.</p>  	<p>Konservator måleri/konstnär 1</p> <p>Underhåll 3</p> 

Verk nr. 5047	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Sandkilen Konstnär: Bo Thorén (1934-2016), Percy Andersson (1929-) & Dag Malmborg (1943-) År: 1997 Placering: Älta gårds förskola, Ältagårdsv. 4, i sandlådan. Material: Trä. Mått: l=230 cm, b=140 cm, h=145 cm Skylt: Nej Signatur: Nej Inom ramen för skolgården i fokus 175.000 kr</p>    	<p>Flera delar av skulpturen har tagits bort, den har målats turkos och gjorts om till en båt. Ratten, en planka i mitten och en trästång med en flagga tillhör inte originaldelar. Delar av verket togs bort eftersom det ansågs kunna skada barnen.</p>	<p>Eftersom verket har förändrats så mycket med tiden har konstverket gått förlorat. Rekonstruktion och/eller dokumentation bör övervägas.</p>	<p>Förvaltare/snickare/konservator/konstnär</p> <p style="text-align: right;">3</p> <p><i>Fotografi av verket hur det tidigare har sett ut.</i></p>

Verk nr. 5033	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Ingen titel Konstnär: Stellan Lindblad (1945-1998) med elever År: 1982 Placering: Älta skola, Ältavägen 183. Material: Väggmålning. Mått: Skylt: Nej Signatur: Nej 1%-utsmyckning 17 500 kr</p>	<p>Ej påträffad.</p> <p>Troligtvis övermålade vid renoveringen av gamla skolan 2007 (se bilder nedan).</p>  	<p>Dokumentation av målningarna och eventuell framtagning av målningarna.</p>  	<p>Förvaltare/Konservator måleri 2</p>

Verk nr. 5034	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Reliefer Konstnär: Alf ten Siethoff (1919-2015) År: 1981 Placering: Älta skola, Ältavägen 183. Tidigare i matsalen. Material: Polykroma träreliefer. Mått hörnor: 140 x 116 Mått räv 60 x 160 cm Mått Halvcirklar 4 st:150 x 85 cm, 60 x 80 cm, 47x20 cm, 29x28 cm Skylt: Nej Signatur: Nej 1%-utsmyckning 70 000 kr</p>  <p><i>Tidigare placering.</i></p>  <p><i>Nuvarande placering.</i></p>	<p>Delar av konstverket påträffades på vinden. Två delar saknas, en tupp och en halvcirkel. Tuppen ligger svåråtkomligt långt in i förrådet och troligtvis även halvcirkeln.</p> <p>De besiktigade delarna är i gott skick förutom att de är mycket dammiga.</p>  	<p>Rengöring torrt och vid behov vått. Närmare besiktning.</p> <p>Utplacering/ bättre lager.</p>  	<p>Konservator 2</p> <p>Förvaltare/skola 2</p>   

Besiktning 2016-09-05 HS, 2016-09-13 BH

©Helena Strandberg Konservator AB

Verk nr. XX har inget nr	Beskrivning och skador	Åtgärdsförslag	Kompetens och prioritet
<p>Titel: Clown-flickan Konstnär: Ulrika Florin År utförd: 2000 Placering: Älta skola, Ältavägen 183, skolgård. Material: brons, vit betong. Gjuteri: Bergmans Brons mått: h=76 cm, bronsbas 12.5x30 cm Sockel mått: h=69, bas=100x100 cm Skylt: Nej Signatur: Ja 1%-utsmyckning 76 000 kr</p>   <p>Beskrivning och skador</p> <p>Flickan har deformeras näsa (gammal skada). Färgrester i rött. Bronsytan är kraftigt polerad av slitage. Dock finns ljusa utfällningar i fördjupningar och grön korrosion på vissa ställen. Skulpturen har möjligtvis klottersanerats med kemikalier vid något tillfälle vilket påskyndat ärgningen och missfärgningen av stenen. Betongen har vertikala sprickor, avslag och gröna utfällningar från bronskorrosion. Fundamentet ligger bart.</p> <p>Åtgärdsförslag</p> <p>Betongsockeln bör lagas/bytas ut. Bronsen rengörs och vaxas.</p> <p>Kompetens och prioritet</p> <p>Konservator sten/betong 2 Konservator brons 2</p> 