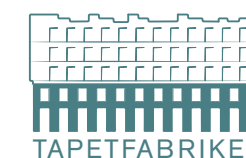




Visualisering från Marcusplatsen

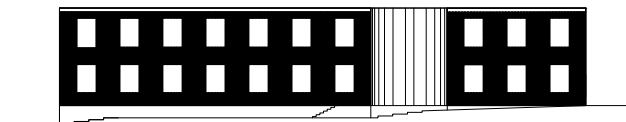
Tapetfabriken

*Gestaltningssbeskrivning med hänsyn på
detaljplanens q-bestämmelse*



white

2017-12-20
Bygglövsansökan



Befintlig byggnad

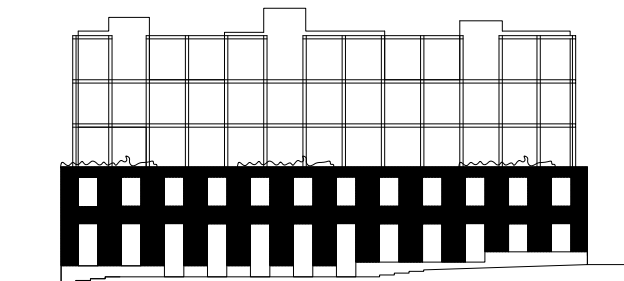
Befintlig byggnad är en f.d. industri-/fabriksbyggnad som idag används som kontors/lagerbyggnad. Den är i två våningar i rött tegel i storformat, antagligen från ett svenskt tegelbruk. Många lagningar med modernare tegel är synliga i fasaden, vilket ger en levande fasad där man kan läsa av olika skeenden.

Byggnaden har byggts om i flera omgångar, vilket gjort att både bjälklag/stomme och fönsteröppningar bytts ut/byggs om genom åren. Ombyggnaderna har gjorts för att anpassa byggnaden till nya verksamheter.

I detaljplanen har är byggnaden verksamhetsbestämmelserna k1 och k2 vilka anger.

k1: "Kulturhistorisk eller arkitektoniskt intressant byggnad/byggnadskomplex vads bevarande är motiverat. Karaktärsdrag och värden skall beaktas vid eventuell om- och tillbyggnad."

k2: "Byggnad av för området visst arkitektoniskt och/eller miljömässigt värde som skall beaktas vid förändring och omvandling."



Tävling utlyses

Atrium Ljungberg har kontinuerligt utvecklat Sickla till en levande stadsdel, där området runt Marcusplatsen vidareutvecklas till Sicklas självklara mötesnav, hotellet med levande bottenvåning blir en viktig pusselbit i detta.

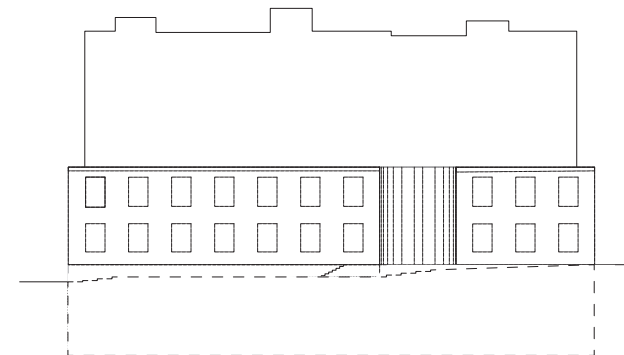
Vision för hotellet:

"Byggnaden är oväntad och spännande möten uppstår mellan det gamla teglet och moderna industriella material. Inredning och känsla bygger på husets historia och industriella karaktär."

Whites vinnande förslag:

Befintlig fasad behålls och karaktärsdrag och värden beaktas. På den föreslås tre nya våningar med ny glasfasad. Stommen byts ut för att anpassas till den nya verksamheten.

Påbyggnaden dras in något från sockelbyggnadens fasadliv för att bevara läsbarheten av den ursprungliga byggnadens karaktärsdrag och höjd i förhållande till omgivningen. Det gör att den gamla byggnaden blir en tydlig sockel till den nya delen.



Realisering

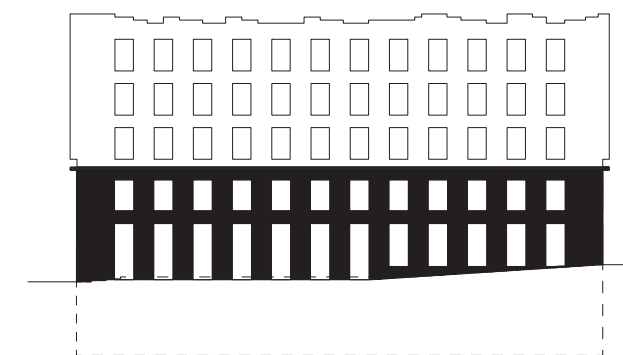
Nya förutsättningar:

- För att uppnå parkeringstalen föreslås garage byggas under huset. Det visar sig svårt att bevara befintlig fasad med komplicerad grundläggning när garage ska byggas.

- Befintlig tegelfasad har svårt att uppfylla ställda energikrav.

- Höga energikrav gör även att visionen om helglasade fasader blir komplicerad - glasarean måste minskas.

>>Rivning av befintlig byggnad föreslås med återanvändning av teglet.



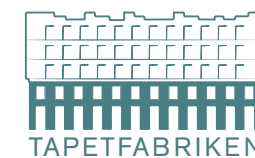
Nybyggnad

-En ny bas byggs med tydlig volym som inordnar sig i den industriella stadsbilden i området och tecknar skalan av den gamla byggnaden. Den tecknar skalan av den befintliga byggnaden och dess befintliga karaktärsdrag. Basen muras av teglet från den ursprungliga byggnaden som återanvänds och har en tydlig materialitet: Struktur, repetition, enkelhet som finns i originalbyggnaden från 1906.

- Det öppna arkadmotivet ut mot Marcusplatsen gör fasaden välkomnande och skapar transparens för gående genom området.

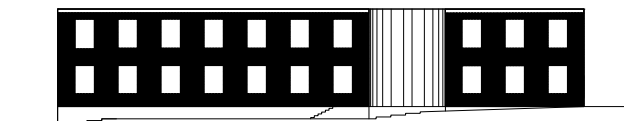
-Högdelen är levande och lekfull, blänkande, lätt och glödande. En tydlig mittpunkt i det nya områdets kultur- och nöjesfunktion. En lustfylld Haute couture-klänning!

Fasadgestaltningens utveckling



white

2017-12-20
Bygglovsansökan



Befintlig byggnad - egenart och värden:

I den Antikvariska förundersökningen från 1999 (Slutrapport 1999-04-15 för Atlas Copcos f.d. industriområde i Sickla, Nyréns) beskrivs byggnaden ha genomgått genomgripande ombyggnationer vilket gör att förhållandevis lite av den ursprungliga byggnaden återstår idag.

KARAKTÄR:

Den beskriver att byggnadens kulturhistoriska kvaliteteter, egenart och karaktärsdrag byggs upp av:

Exteriör:

- Byggnadens volym med platt tak
- Ursprungliga tegelfasader med i viss mån ursprungliga muröppningar

Interiör:

- Vissa bevarade verkstadsrum från 1938

Konstruktion:

- Bärande tegelmurverk i yttermurar
- Pelarstomme och bjälklag i betong
- Takbjälkar av järnbalkar

Sammanfattningsvis är byggnaden av en typisk industrikaraktär som framträder genom volym, platta tak, tegelfasader och få bevarade verkstadsrum samt konstruktionen.

VÄRDE:

Byggnadernas främsta kulturhistoriska värde anges av rapporten att den ligger i "att den bidrar till den upplevelse av historisk kontinuitet i egenskap av näst äldsta byggnad inom området. Dessutom har byggnaden ett lokalt industrihistoriskt intresse genom att den påminner om den produktion av tapeter som bedrevs här."

Sammanfattningsvis tolkas rapporten tillskriva byggnaden ett upplevelsevärde då den bidrar till platsens kontinuitet samt påminner om vad den en gång varit men kanske inte längre är. Det vill säga att i huvudsak byggnadens placering är väsentlig för områdets sammanlagda värde.

Byggnaden i förhållande till detaljplanens q-bestämmelse:

Hela området har i detaljplan försetts med en övergripande skyddsbestämmelse **q** som tjänar för skyddandet av områdets kulturhistoriska värde. Den anger:

"Kulturhistoriskt värdefullt f.d. industriområde vars grundläggande funktionella tydlighet och struktur skall bevaras. Nya byggnader skall utformas med särskild hänsyn till omgivningens egenart."

Byggnadens kulturhistoriska kvaliteter och värde påverkar och samspelar med områdets industrikaraktär och omgivningens egenart enligt tidigare beskrivning.

Marcusplatsen och omgivningens egenart

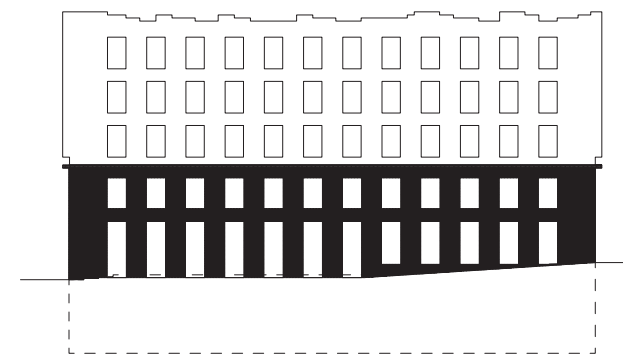
I den Antikvariska förundersökningen från 1999 har Marcusplatsens värde beskrivits som:

"Platsens värde ligger i dess koncentrerade rumslighet som är ett resultat av att industribyggnader från alla industrins tidsskikt grupperats kring denna verksamhetens knutpunkt där också flest byggnader av kulturhistoriskt värde är samlade".

Sickla f.d. industriområde och dess bebyggelse värderas delvis genom:

"Den enskilda byggnadens värde består dels av byggnadens värde som enskildhet, dels av den miljömässiga roll som byggnaden har för hela områdets sammanhållna kulturhistoriska värde. Områdets kulturhistoriska värden har formats dels genom förvaltande av det äldre byggnadsbeståndet, dels genom en kontinuerlig förändring med tillägg som en följd av expansion."

Sammanfattningsvis tolkas av rapportern att det miljöskapande värdet består av byggnadernas samspel men även att tidsskikten av förändring har ett värde.



Hur karaktärsdrag, egenart och värden beaktats i ny byggnad:

Byggnadens sockelvåningar och direkta koppling till Marcusplatsen har en industrikaraktär när det gäller materialverkan och form.

Volymen

Volymen på den befintliga byggnaden återspeglas i det nya förslaget genom de två nedre accentuerade våningsplanen.

Det platta taket

Indraget mellan fasadens övre- och undere våningar gör att de två byggnadsdelarna särskiljer sig från varandra, vilket framhäver den ursprungliga volymen och vittnar om det tidigare platta taket.

Tegelfasaderna

Det gamla teglet återanvänds i den nya fasaden. Det kommer även att läggas till nytt tegel. Det nya teglet blir en ytterligare materiell årsring till historien.

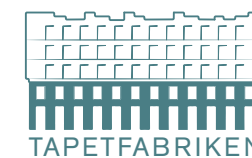
Placeringen i området

Tillsammans med den glasade Expo-byggnaden kommer Tapetfabrikens volym fortsatt tydligt att definiera Marcusplatsens sydvästra hörn.

NYA OCH BEVARADE VÄRDEN

Den påbyggda delen blir ett ytterligare tidsskikt i den kontinuerliga förändring av byggnaderna runt Marcusplatsen som följd av nya verksamheter. Den bibehåller den befintliga rumsligheten som även stärks av den ökade volymen. Byggnadens miljömässiga roll runt Marcusplatsen bibehålls.

Den nya Tapetfabriken blir en ny nod i det nya verksamhetsområdet som man har som mål att skapa runt Marcusplatsen. Det ska bli fokus på kultur- och restaurangverksamheter enligt Atrium Ljungbergs vision. Med hotellets generösa öppettider, 24 timmar om dygnet, blir det som en motor i det nya området och hjälper till att driva på utvecklingen.



white

2017-12-20
Bygglovsansökan

Byggnadens karaktärsdrag med hänsyn till omgivningens egenart

Material med hänsyn till detaljplanens q-bestämmelse

Vi vill använda oss av material som kommer från industrin och på så sätt bidra till att binda ihop byggnaden med den industrikänsla som finns på platsen.

U-glas typ Linit

U-glas finns på husets entré i dag. Det är det senaste tillägget på huset. Dock kommer denna del att tas bort, men vi följer idén med att ha senaste tillägget i u-glas.

Profilglasning: Rostfri stålprofil, sandblästrad
Nya tillägg i välbeprövade industrimaterial.

Indrag : mörkgrå plåt

Nya tillägg i välbeprövade industrimaterial.

Takkrön i tegel lika fasad

Byggnaden har i dag ett takkrön, som är i plåt, tidigare har detta varit i tegel.

Tegel - lika befintligt + återvunnet tegel

Byggnaden har lappats och lagats i flera omgångar. Det har gjorts att byggnaden i dag består av olika sorters tegel. Det återvunna teglet kommer att kompletteras med nytt tegel. Det blir som en ytterligare årsring.

Djupt liggande fönster och tegel i fönsternisch

Förstärker känslan av en solid tegelbyggnad.

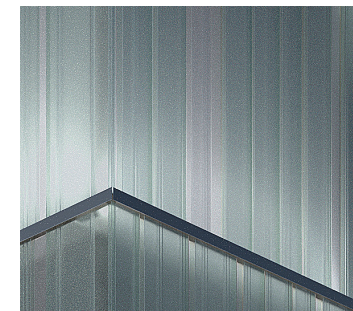
Betongsockel, platsgjuten

Huset har haft en framträdande sockel i betong sedan den byggdes.

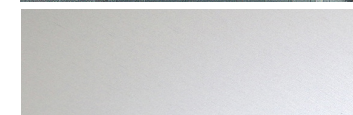


Ambitionen är att hålla en industriell känsla även interiört. Illustration: Vision från lobby

Material ur kulör- och materialbeskrivning



U-glas typ Linit



*Profil glasning :
Rostfri stålprofil,
sandblästrad*



Indrag : mörkgrå plåt

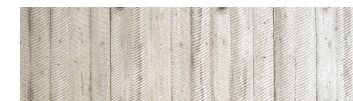


*Takkrön i tegel lika
fasad*

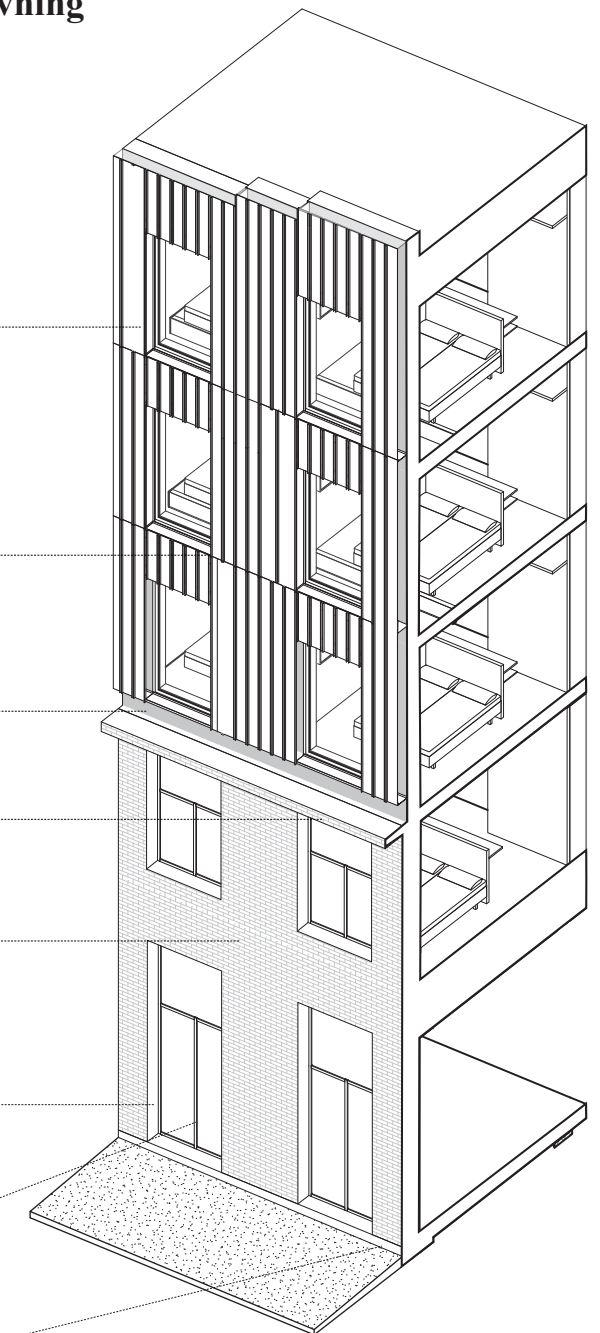
*Tegel - lika befintligt + åter-
vunnet tegel
Grå fog.*



*Profiler i stål lack-
erad i bronsfärgad
kulörkulör*

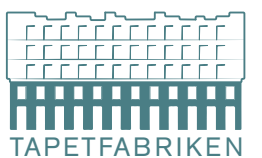


*Betongsockel,
platsgjuten*



Axonometri fasad, sektion

Material med hänsyn till omgivningens egenart



white

2017-12-20
Bygglovsansökan

De nya värdena som skapas på platsen utifrån Atrium Ljungbergs vision

*Skyddsbestämmelsen för området anger att:
"Kulturhistoriskt värdefullt f.d. industriområde vars grundläggande funktionella tydlighet och struktur skall bevaras. Nya byggnader skall utformas med särskild hänsyn till omgivningens egenart."*

Industriområdets grundläggande funktionella tydlighet och struktur bevaras genom att den nya volymen anpassas till den befintliga byggnadens placering och karaktär. I ett antikvariskt utlåtandet från 2017 av Nyréns anges konsekvenser för rivning av befintlig byggnad.

"...ersättning med en ny byggnad har en viss negativ påverkan på området kulturmiljövärde då den historiska läsbarheten försämras."

Som framgår av utlåtandet innebär en ny byggnad enbart en viss negativ inverkan men då befintliga byggnaden tidigare genomgått flera ombyggnationer är avläsbarheten i dagsläget svag. Flera andra byggnader runt Marcusplatsen har högre avläsbarhet och identitetsskapande karaktärsdrag för området.

Den nya Tapetfabriken blir en ny nod i det nya verksamhetsområdet som man har som mål att skapa runt Marcusplatsen: Det ska bli fokus på kultur- och restaurangverksamheter enligt Atrium Ljungbergs vision (se bild th). Med hotellets genereösa öppettider, 24 timmar om dygnet blir det som en motor i det nya området och hjälper till att driva på utvecklingen.

Tapetfabrikens bas byggs som en tydlig volym som inordnar sig i den industriella stadsbilden i området och tecknar skalan av den gamla byggnaden.

Tillsammans med den glasade Expo-byggnaden kommer tapetfabrikens volym fortsatt tydligt att definiera Marcusplatsens sydvästra hörn.

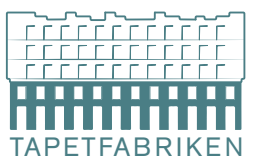
Den påbyggda delen blir som ytterligare ett tillägg av den kontinuerliga förändring av byggnaderna runt Marcusplatsen som följd av nya verksamheter, som förstärker känslan av brokighet som en industrimiljö ofta har.

Strukturen av det ursprungliga industriområdet kommer fortsatt vara avläsbart dock tillförs nya funktioner och värden som stärker områdets nya identitet.



Atrium Ljungbergs vision för utveckling av området

Omvandling av kulturhistoriska strukturer



white

2017-12-20
Bygglövsansökan