

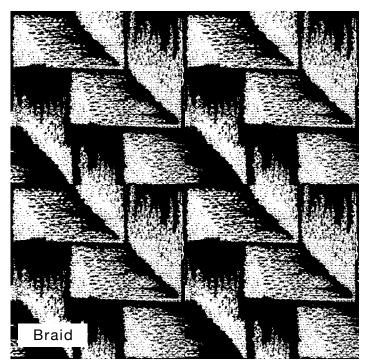
OUTSIZED STRUCTURES

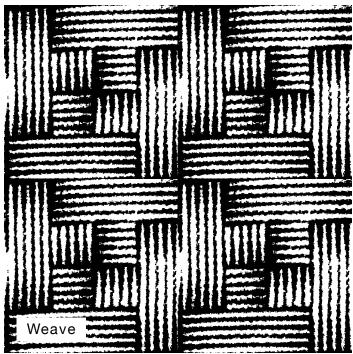
är arbetsnamnet på mitt förslag till utsmyckningen av Sickla station. Jag har valt att klä perrongen i uppförstorade textila strukturer. Hela stationen ska omfamnas av det till synes mjuka textila materialet. Flätade och vävda mönter som får oss att tänka på tyg. Dessa inzoomade konstruktioner känner vi alla igen från våra kläder eller annan textil i vår närhet.

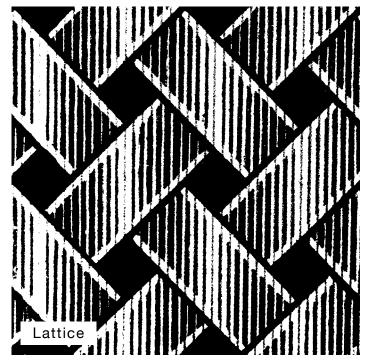
Utsmyckningen består av fyra mönster: Braid, Weave, Lattice och Herringbone.

Varje perrong har fått ett eget mönster som signum, men helhetsintrycket blir grafiskt tydligt. En lek med mönster-krockar, blanka och matta ytor.
Precis som tyget kan betongen tänkas slitas med tiden, patineras, på de mest frekvent passerade ytorna. Det blir då spår av folks rörelse på platsen. Materialet har dock mycket bra hållbarhet och slittålighet.

För att inte någon ska halka har jag arbetat fram mönster med mycket lite blanka ytor. Den frilagda ballasten ger naturligt grepp i underlaget. På de mest utstatta ställen kan ytan förbehandlas mot klotter.









Mönstren träder fram i den hårda betongen och tecknas av ballasten som frigörs med hjälp av Graphic Concretes teknik. De producerar ett membran som används i prefabrikationsprocessen med betong. Mönstret trycks på membranet med en ytretardator varefter membranet skickas till det lokala betongprefabrikationsföretaget. Betong gjuts på membranet och när retardatorn tvättas bort visas bilden. Bilden är resultatet av kontrasten mellan den släta ytan och den exponerade aggregatytan. Den screentryckta tekniken ger ett resultat med en känsla av materialitet och känns levande.

Här är en referens från Plejecenter Søndergard i Ballerup, Danmark, där man också använt tekniken på marken.





Stenblandningen i ballasten skimrar som sand. Tonen och kontrasten i stenblandningen kan justeras med val av ballast.

Mönstren kommer tryckas på 1x1 meter stora plattor. För själva gjutningen har jag har varit i kontakt med Strängbetong som har god erfaranhet av att jobba med grafisk betong och Graphic Concrete. De gjuter plattorna och fraktar dem till platsen.

Här är två materilprover.

KONTAKTER

Jörgen Larsson Strängbetong

Tel: +46 513 176 79 SMS: +46 73 037 83 77

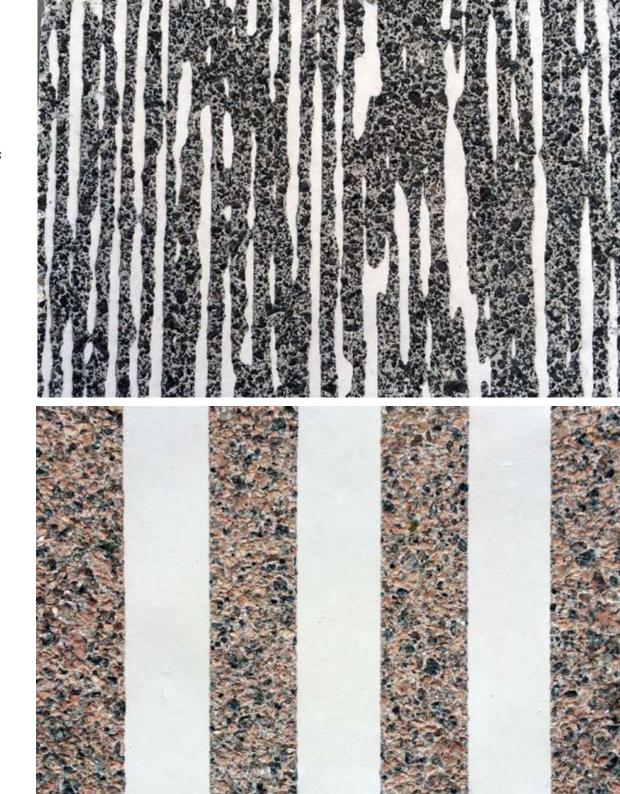
Jorgen.Larsson@strangbetong.se

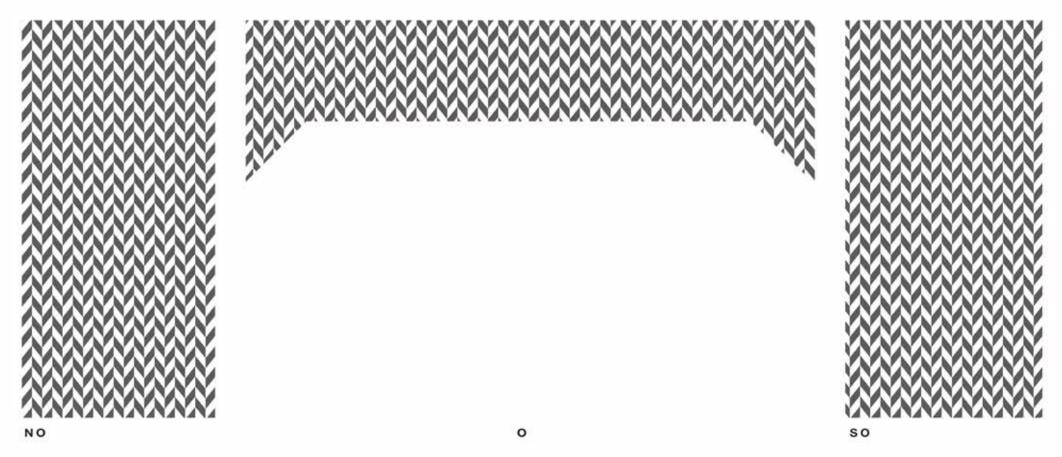
Göran Andreasson Graphic Concrete Ltd Tel +46 73 528 80 28 goran.andreasson@graphicconcrete.com www.graphicconcrete.com

Lars Ancker Arkitekt/Kundmiljöstrateg, SL Strategisk utveckling Fastighetsutveckling Tel: +46 70 786 36 26

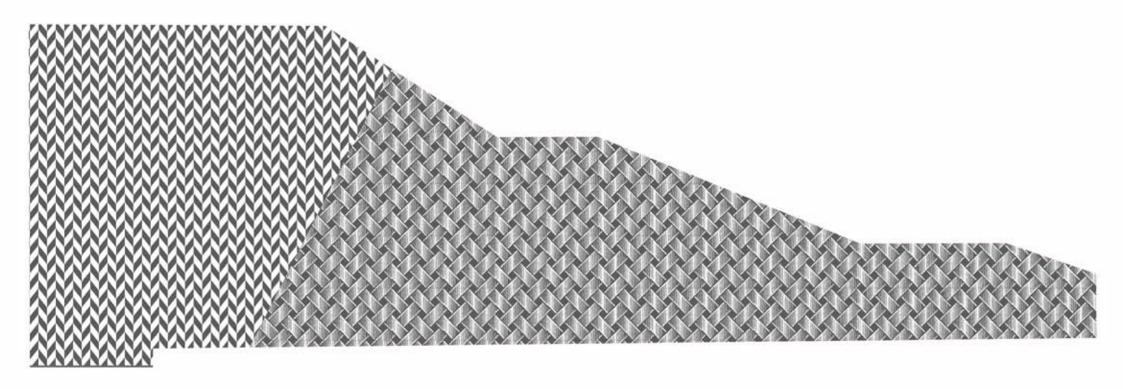
lars.ancker@sll.se

Alla 3D animationer har gjorts i samarbete med Ulf Lorensson, http://lorensson.se/

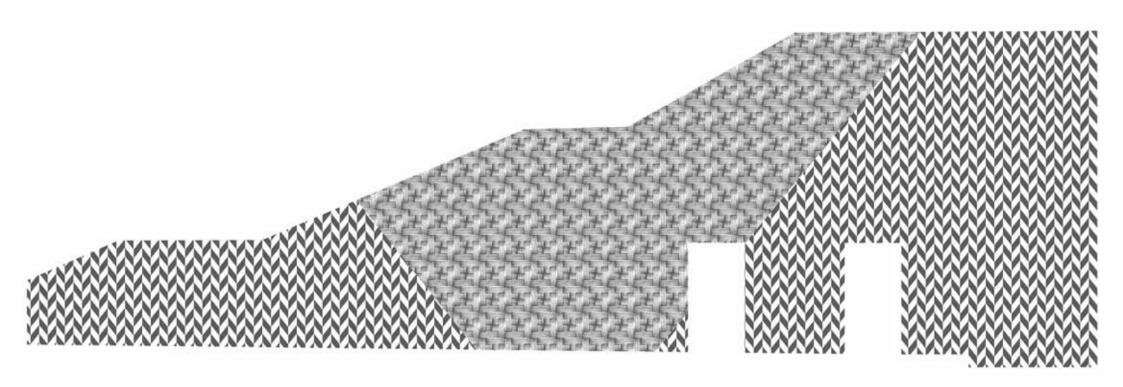




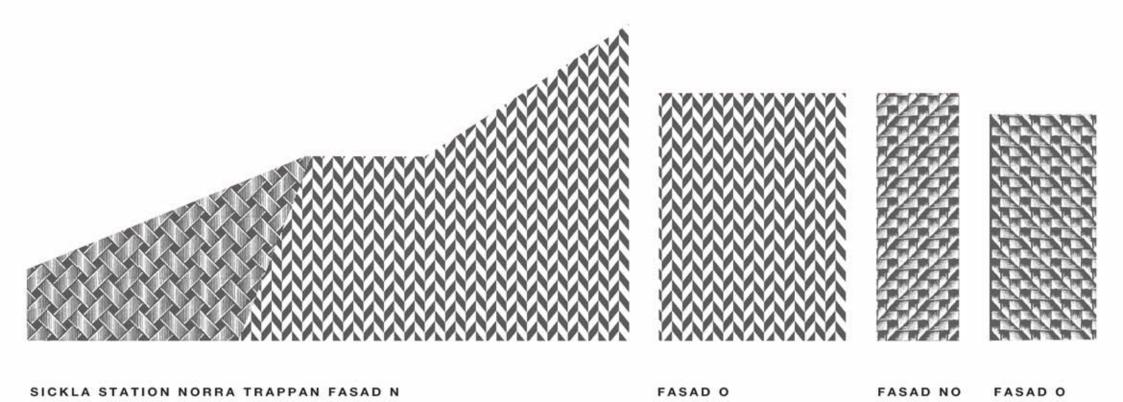
SICKLA STATION TUNNELFASADER

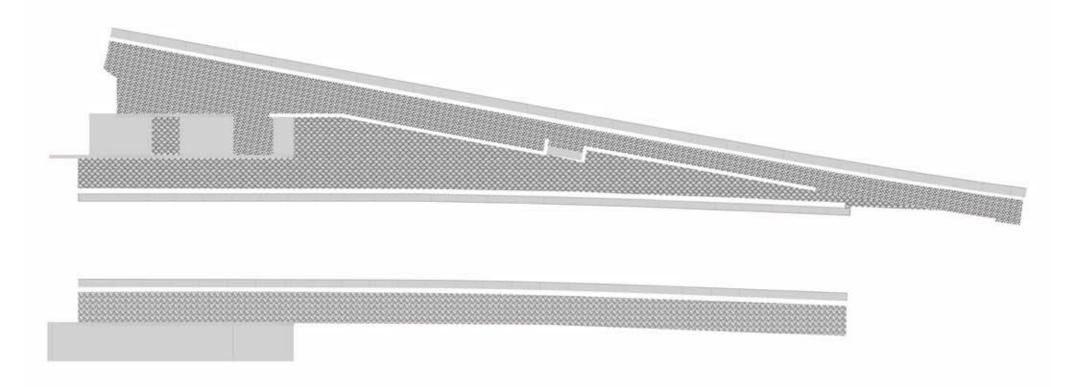


SICKLA STATION NORRA TRAPPAN FASAD S



SICKLA STATION SÖDRA TRAPPAN FASAD N





SICKLA STATION PLAN