

## GESTALTNINGSANVISNINGAR

BRF Kajen, Telegrafberget • Nacka • HSB Bostad

## BYGGLOVSHANDLING

**Det här dokumentet redogör för landskapsarkitekturens gestaltning, dess övergripande idé, koncept och bärande inslag.**

### KONTAKTPERSONER:

Felix Melin  
Johan Ask

### Koncept & bärande idé

**RUMSLIGHET, STILLHET, KONTRAST.** I det övergripande gårdsrum som bildas mellan de tre nya bostadshusen och den befintliga bergs- och betongväggen kommer en stark rumslighet att verka. Det långsmala gårdsrummet blir ca 150 meter långt, 15 meter brett och de vertikala rumsavgränsningarna varierar i höjd från ca 10 meter upp till ca 25 meter ovan gårdsnivå. Gårdens rumslighet är ovanlig och utgör en unik kvalitet för projektet. Genom att arbeta med och förstärka känslan av denna rumslighet ges en upplevelse på gården som gör brukarna uppmärksamma på sin omgivning och den särskilda plats de befinner sig på.

Gårdens rumslighet och läge skapar goda förutsättningar för en utemiljö som präglas av stillhet och avkoppling. I kontrast till Kajrummets livfullhet med hav och publika ytor blir gården en privat, trygg och avskärmad miljö. Med rik växtlighet, sinnliga inslag, enkla former och intima rumsligheter skapas en lugn och ledig atmosfär – en plats som möjliggör vila och återhämtning från stress i vardagen och en plats där brukaren kan landa i nuet och känna sig närvarande i stunden.

Gården blir i många avseenden också en kontrast till det kajrum som finns på framsidan ut mot vattnet.

Gårdsrummet har omsluten rumslighet - Kajrummet en öppen.

Gårdsrummet är skuggigare - Kajrummet ljusare.

Gårdsrummet är en privat miljö - Kajrummet en allmän.

Att ha tillgång till dessa två vitt skilda utemiljöer är en stor tillgång för de boende.

### Funktioner & upplevelsevärden

Likt grönskande bås får bostadsgården en serie mindre trädgårdsrum och platsbildningar. De är lokaliserade längs med södra sidan om axeln för att skapa distans till lägenhetsfönster men också för att skapa kontakt med bergväggen. Hit når även solen i högre grad än på andra platser på gården framåt senefttermiddag och kväll under sommarhalvåret. Rummen fylls med olika funktioner – lek för olika åldrar, samvaroplatser för grillning eller kalas, rum avsedda för avskildhet och avkoppling, rum för träning eller aktiviteter som yoga.

## GESTALTNINGSANVISNINGAR

BRF Kajen, Telegrafberget • Nacka • HSB Bostad

## BYGGLOVSHANDLING

Större, flexibla ytor med mer öppen karaktär finns i vardera ände av gården där det går att umgås i större sällskap och röra sig fritt. De fungerar också som en upplevelsemässig kontrast mot de mindre, intima trädgårdsrummen. Övriga funktioner som cykelparkering, tillgänglighet, avfallshantering och brandutrymning löses från kajsidan.

### LEK

Fokus i gestaltningen av gårdens lekinslag har legat på att skapa en spännande, upplevelserik och stimulerande miljö för barn. De många rumsligheterna, inslaget med spång genom ett vegetationsparti, lekställning och flexibla ytor skapar sammantaget en miljö där barns kognitiva såväl som fysiska sidor kan stimuleras. Istället för överdrivet programmerade ytor är tanken att barnen själva ska kunna upptäcka, använda och nyttja gården efter egen fantasi.

Det till trots finns det inritat platser för både småbarnslek i sandlåda och klätterställning med rutschkana för de något större barnen. Sandlådan är förlagd i anslutning till ett träbelagt trädgårdsrum i den nordöstra delen av gården. Här kan föräldrar vistas med sina småbarn under uppsikt medans de leker i vandrande skugga från träden.

Gårdens huvudsakliga lekattraktion är en avlång lekställning som är både klätterborg och rutschkana i ett. Den är ämnad för lite större barn. Då klimatet på gården generellt förutses vara skuggigt och svalt är klätterställningen förlagd på en lite mer solbelyst plats än föreslagit i detaljplanen. På så sätt erbjuds en något ljusare och behagligare lekmiljö. Men även här hjälper träd och vegetation till att skapa skir skugga när solen står som högst.

### Form

Gården ges en rak axel som leder brukarna genom det långsmala gårdsrummet. Axeln är centralt placerad i gårdsrummet och med sin enkla geometri förhåller den med ett klassiskt manér till gårdens smala och djupa rumslighet. Vardera ände blir en visuell målpunkt.

Axeln och dess bredd är förutom ett passande gestaltningsmässigt grepp ett resultat av ett programkrav. För underhåll av bergväggen måste en skylift kunna köra uppe på gården. Den lyfts upp mellan hus 2 och 3.