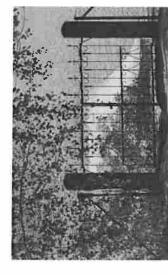
Boo Gamla kyrkogård Sågat och svartmålat trästaket, Skiss 2016-01-20

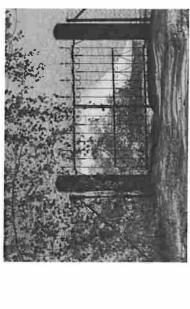
Landskapsgruppen AB

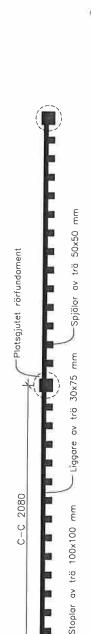


ca 1500



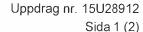






PLAN Skala 1:20 (A3)

ELEVATION Skala 1:20 (A3)





PM/Rapport

Uppdragsnamn

Boo gamla kyrkogård Boo socken, Nacka kommun

Skogsö, Nacka

Uppdragsgivare Boo Församling Ansvarig

Vår handläggare

Johan Dellbeck

Boo Församling

Ivar Fors

Boo församling, Utövägen 4 13230 SALTSJÖ-BOO

Datum

2017-01-26

Antikvarisk konsekvensbeskrivning gällande uppförande av nytt staket runt Boo gamla kyrkogård

Boo församling ansöker om tillstånd för att få byta ut den befintliga inhägnaden runt Boo gamla kyrkogård mot ett nytt trästaket. Befintlig inhägnad är gjord av Gunnebostängsel med stolpar av galvaniserat stål. Förslag till nytt staket är upprättat av Monika Sandberg, Landskapsgruppen AB. Det består av ett sågat och svartmålat trästaket med trästolpar fästade i betongplintar som grävs ner i mark. Mot horisontella träreglar spikas staketspjälorna. Spjälorna har spetsig avslutning. Befintliga grindstolpar av sten med tillhörande järngrindar behålls i befintligt skick.

Konsekvenser

I den kulturhistoriska karakteriseringen från 2012 av Boo gamla kyrkogård ges följande karakteristik av begravningsplatsen: Boo gamla kyrkogård har en speciell historia med anor långt tillbaka i tiden, både som viloplats för områdets fattiga liksom för sjömän som dött till havs och människor av högre rang, vilket bl.a. avspeglar sig i kyrkogårdens gravvårdar. Detta ger kyrkogården ett högt kulturhistoriskt värde.

Begravningsplatsen omges av skogspartier och Baggensfjärden vilket ger den ett skyddat och lite undanskymt läge. Detta tillsammans med den ängslika naturtomten med spridda träd av olika sort skapar en särskild atmosfär. Avsaknaden av egentliga gravkvarter tillsammans med mausoleet och andra äldre gravvårdar skapar en starkt ålderdomlig prägel och därmed höga miljöskapande värden samt upplevelsevärden.

Enligt beskrivningen av kyrkogården i Sveriges kyrkor 1949 (Kyrkor i Värmdö skeppslag, band 62) omgavs den då av ett trästaket.



Att bevara den stämningsfulla prägeln kräver ett varsamt förhållningssätt vilket ovanstående förslaget till nytt staket är ett exempel på. Ur kulturhistorisk synvinkel är det därför positivt att byta ut den befintliga ståltrådshägnaden mot ett traditionellt trästaket. Staketet föreslås svartmålat. För att få bästa möjliga träskydd bör det målas med linoljefärg. Alternativt skulle det kunna målas med äkta Falu rödfärg.

Bjerking AB

Johan Dellbeck

Byggnadsantikvarie/cert. Sakkunnig kulturvärden

Telefon 070-65 11 931

johan.dellbeck@bjerking.se