

Οδηγός Photoshop για Αρχάριους

- Τα βήματα του Photoshop
- Σύνοψη, Tips, Πρακτική Χρησιμότητα
- Η ουσία της ψηφιακής επεξεργασίας εικόνας
- Παράδειγμα
- Ερώτηση
- Άσκηση

Όλοι οι τεχνικοί όροι του Photoshop παραμένουν στα αγγλικά εντός παρένθεσης.

1. Introduction

1.1 Welcome to the Course (00:00:00)

Σύνοψη:

Καλωσορίσατε στο μάθημα Photoshop! Θα μάθετε πώς να επεξεργάζεστε εικόνες, να δημιουργείτε μάσκες, να ρετουσάρετε, να συνδυάζετε φωτογραφίες, να χρησιμοποιείτε layers, να κάνετε εξαγωγή εικόνων και πολλά άλλα.

Tips:

- Μη διστάσετε να πειραματιστείτε.
- Υπάρχουν ασκήσεις για πρακτική εξάσκηση.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Θα αποκτήσετε μια γερή βάση για κάθε μελλοντική χρήση του Photoshop, είτε για επαγγελματική είτε για προσωπική δημιουργία.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Η επεξεργασία εικόνας είναι η γλώσσα της σύγχρονης οπτικής επικοινωνίας. Δεν αλλάζετε απλώς pixels – διαμορφώνετε το πώς μια εικόνα βιώνεται, τι συναισθήματα προκαλεί και πώς εξυπηρετεί έναν σκοπό.

Η ψηφιακή επεξεργασία εικόνας είναι το μέσο για να επικοινωνήσουμε ιδέες, να βελτιώσουμε και να μεταμορφώσουμε οπτικό υλικό. Δεν είναι μόνο τεχνική, αλλά και δημιουργικότητα.

Παράδειγμα:

Μια απλή φωτογραφία τοπίου μπορεί να μετατραπεί σε αφίσα, κάρτα ή ψηφιακό έργο τέχνης με τα κατάλληλα εργαλεία.

Ερώτηση:

Τι είναι πιο σημαντικό στην ψηφιακή επεξεργασία εικόνας;

- A. Η τεχνική γνώση
 - B. Η δημιουργικότητα
 - Γ. Η φαντασία
 - Δ. Όλα τα παραπάνω
- Σωστό: Δ

Άσκηση:

Γράψε σε 2-3 προτάσεις γιατί θέλεις να μάθεις Photoshop και τι ελπίζεις να δημιουργήσεις.

1.2 Getting Started (00:01:50)

Βήματα:

1. Ανοίξτε το Photoshop.
2. Επιλέξτε **Window > Workspace > Essentials** και κάντε **Reset Essentials** για να έχετε το ίδιο περιβάλλον με τον εισηγητή.
3. Κλείστε panels που δεν χρειάζεστε (π.χ. Libraries).
4. Κατεβάστε τα αρχεία εξάσκησης (source files).

Tips:

- Εργαστείτε παράλληλα με το βίντεο.
- Μην ανησυχείτε αν δεν έχετε εμπειρία, ξεκινάμε από το μηδέν.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Η σωστή ρύθμιση του workspace κάνει την εκμάθηση πιο εύκολη και οργανωμένη.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Το workspace σας είναι το εργαστήριό σας. Η οργάνωση και η εξοικείωση με το περιβάλλον είναι το πρώτο βήμα για να μετατραπείτε από θεατή σε δημιουργό. Η σωστή οργάνωση του περιβάλλοντος εργασίας διευκολύνει τη μάθηση και την παραγωγικότητα.

Παράδειγμα:

Ένα τακτοποιημένο workspace με μόνο τα απαραίτητα panels βοηθά να μην αποσπάσαι και να βρίσκεις εύκολα τα εργαλεία σου.

Ερώτηση:

Γιατί είναι σημαντικό να κάνεις Reset Essentials στο workspace;

- A. Για να φαίνεται ωραίο
 - B. Για να έχεις το ίδιο περιβάλλον με τον εισηγητή
 - Γ. Για να ξεκινάς πάντα από το μηδέν
 - Δ. Δεν έχει σημασία
- Σωστό: B

Άσκηση:

Ρύθμισε το workspace σου όπως στο βίντεο και κάνε ένα screenshot.

2. Layers

2.1 How Photoshop Layers Work (00:03:10)

Βήματα:

1. Ανοίξτε μια εικόνα (**File > Open**).
2. Δείτε το **Background layer** στο **Layers panel**.
3. Κάντε δεξί κλικ στο Background και επιλέξτε **Duplicate Layer**.
4. Ενεργοποιήστε/απενεργοποιήστε το μάτι (eye icon) για να συγκρίνετε τα layers.
5. Αναδιατάξτε layers σύροντάς τα.
6. Διαγράψτε layers που δεν χρειάζεστε.

Σύνοψη:

Τα layers είναι σαν διαφάνειες: βλέπετε πάντα από πάνω προς τα κάτω. Το αρχικό layer (background) είναι προστατευμένο.

Tips:

- Ονομάστε τα layers για να βρίσκετε εύκολα αυτό που θέλετε.
- Ενεργοποιήστε/απενεργοποιήστε layers για να συγκρίνετε αποτελέσματα.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Η εργασία με layers επιτρέπει μη καταστροφική επεξεργασία και δοκιμές χωρίς ρίσκο.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Τα layers είναι η υπόσταση της δημιουργικής ελευθερίας. Μαθαίνετε να σκέφτεστε πολυεπίπεδα, να οργανώνετε τη δουλειά σας και να διαχειρίζεστε σύνθετες συνθέσεις με ασφάλεια.

Τα layers επιτρέπουν μη καταστροφική επεξεργασία, πειραματισμό και οργάνωση.

Παράδειγμα:

Μπορείς να προσθέσεις ένα layer με διόρθωση φωτεινότητας χωρίς να αλλάξεις το αρχικό layer.

Ερώτηση:

Ποιο είναι το βασικό πλεονέκτημα των layers;

- A. Μπορείς να αλλάζεις τη σειρά τους
 - B. Μπορείς να τα διαγράφεις
 - Γ. Μπορείς να πειραματίζεσαι χωρίς να καταστρέφεις το πρωτότυπο
 - Δ. Όλα τα παραπάνω
- Σωστό: Γ

Άσκηση:

Δημιούργησε τρία layers με διαφορετικά εφέ (π.χ. φωτεινότητα, αντίθεση, χρώμα) και σύγκρινε τα αποτελέσματα.

2.2 Combining Multiple Images (00:12:06)

Βήματα:

1. Ανοίξτε πολλές εικόνες ταυτόχρονα (**File > Open**).
2. Στο **Move Tool (V)**, σύρετε μια εικόνα από μια καρτέλα (tab) σε άλλη.
3. Αφήστε το ποντίκι για να δημιουργηθεί νέο layer με τη δεύτερη εικόνα.
4. Επαναλάβετε για όσες εικόνες θέλετε να συνδυάσετε.

Σύνοψη:

Ο συνδυασμός εικόνων με layers επιτρέπει τη δημιουργία σύνθετων συνθέσεων και collages.

Tips:

- Αν κάνετε λάθος, χρησιμοποιήστε **Edit > Step Backward (Ctrl+Alt+Z)**.
- Τα layers διατηρούνται στο PSD, όχι στο JPEG.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Απαραίτητο για δημιουργία αφισών, γραφικών, mock-ups, διαφημιστικών.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Ο συνδυασμός εικόνων είναι η τέχνη της αφήγησης μέσω οπτικών συμβόλων. Κάθε layer είναι μια πινελιά σε έναν μεγαλύτερο καμβά.

Η σύνθεση εικόνων είναι η βάση για δημιουργία αφισών, κολάζ, διαφημίσεων και ψηφιακής τέχνης.

Παράδειγμα:

Συνδύασε μια φωτογραφία ουρανού με μια φωτογραφία πόλης για να φτιάξεις ένα φανταστικό τοπίο.

Ερώτηση:

Ποιο αρχείο διατηρεί layers;

- A. JPEG
 - B. PNG
 - Γ. PSD
 - Δ. GIF
- Σωστό: Γ

Άσκηση:

Δημιούργησε μια σύνθεση με τουλάχιστον δύο εικόνες και αποθήκευσέ τη ως PSD.

3. Color and Adjustment Layers

3.1 Tone Adjustment With Levels (00:20:40)

Βήματα:

1. Επιλέξτε το layer που θέλετε να διορθώσετε.
2. Πηγαίνετε **Layer > New Adjustment Layer > Levels**.
3. Ρυθμίστε τους sliders για σκιές (μαύρα), μεσαίους τόνους (γκρι), φωτεινά (λευκά).
4. Ενεργοποιήστε/απενεργοποιήστε το adjustment layer για να δείτε τη διαφορά.
5. Αποθηκεύστε ως PSD.

Σύνοψη:

Το Levels adjustment layer προσφέρει ακριβή έλεγχο αντίθεσης και φωτεινότητας.

Tips:

- Εστιάστε στα άκρα για δυναμική εικόνα.
- Οι μικρές αλλαγές στους μεσαίους τόνους κάνουν μεγάλη διαφορά.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Βασικό για κάθε φωτογραφική/γραφιστική εργασία.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Το φως και η σκιά είναι τα εργαλεία που καθορίζουν την ατμόσφαιρα και το νόημα. Το Levels σε μαθαίνει να "διαβάζεις" την ιστορία που λέει το histogram.

Η διαχείριση φωτεινότητας και αντίθεσης αλλάζει τη διάθεση και την αναγνωσιμότητα μιας εικόνας.

Παράδειγμα:

Μια σκοτεινή φωτογραφία γίνεται πιο ζωντανή αν ρυθμίσεις τα Levels σωστά.

Ερώτηση:

Τι ρυθμίζεις με τα Levels;

- A. Σκιές, μεσαίους τόνους, φωτεινά
 - B. Μόνο το χρώμα
 - Γ. Μόνο το μέγεθος
 - Δ. Μόνο το saturation
- Σωστό: A

Άσκηση:

Άνοιξε μια σκοτεινή φωτογραφία και βελτίωσέ τη με Levels.

3.2 Color Adjustment (00:25:17)

Βήματα:

1. Επιλέξτε **Layer > New Adjustment Layer > Vibrance ή Saturation**.
2. Ρυθμίστε το **Vibrance** για να ενισχύσετε τα χρώματα χωρίς υπερβολή.
3. Ρυθμίστε το **Saturation** για συνολικό κορεσμό.

4. Ενεργοποιήστε/απενεργοποιήστε για να δείτε τη διαφορά.

Σύνοψη:

Το Vibrance αυξάνει τα χρώματα με προσοχή, το Saturation όλα εξίσου.

Tips:

- Το Vibrance είναι ασφαλέστερο για πορτρέτα.
- Αποφύγετε υπερβολικό saturation.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Δίνει ζωντάνια στις εικόνες, ιδανικό για social media, διαφημίσεις, αφίσες.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Το χρώμα είναι συναισθηματική γλώσσα. Δεν ενισχύετε απλώς χρώματα – ελέγχετε τον τόνο της επικοινωνίας.

Το χρώμα μεταφέρει συναίσθημα και νόημα. Η σωστή ρύθμιση κάνει την εικόνα πιο ελκυστική.

Παράδειγμα:

Ένα πορτρέτο φαίνεται πιο φυσικό αν αυξήσεις το Vibrance αντί για το Saturation.

Ερώτηση:

Ποιο adjustment layer είναι πιο ασφαλές για πορτρέτα;

- A. Saturation
 - B. Vibrance
 - Γ. Levels
 - Δ. Curves
- Σωστό: B

Άσκηση:

Πάρε μια εικόνα και δοκίμασε να αυξήσεις πρώτα το Saturation και μετά το Vibrance. Τι διαφορά παρατηρείς;

3.3 Hue Adjustments (00:29:21)

Βήματα:

1. Επιλέξτε **Layer > New Adjustment Layer > Hue/Saturation**.
2. Ρυθμίστε το **Hue** για αλλαγή απόχρωσης, το **Saturation** για κορεσμό, το **Lightness** για φωτεινότητα.
3. Για εφέ sepia ή μονόχρωμα, ενεργοποιήστε το **Colorize**.

Σύνοψη:

Το Hue/Saturation επιτρέπει επιλεκτικές ή συνολικές αλλαγές χρώματος.

Tips:

- Μικρές, διακριτικές αλλαγές φαίνονται πιο επαγγελματικές.
- Το Colorize είναι ιδανικό για vintage/μονοχρωματικά εφέ.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Χρήσιμο για διόρθωση χρώματος, δημιουργία εφέ, προσαρμογή σε εταιρική ταυτότητα.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Η αλλαγή απόχρωσης δεν είναι τεχνική ρύθμιση – είναι η δυνατότητα να μεταμορφώνετε την πραγματικότητα, να αλλάζετε αίσθηση και εποχή στην εικόνα.

Μετατρέπεις τη διάθεση ή το “μήνυμα” μιας εικόνας αλλάζοντας τις αποχρώσεις.

Παράδειγμα:

Μια καλοκαιρινή φωτογραφία μπορεί να γίνει “φθινοπωρινή” αλλάζοντας το Hue προς το πορτοκαλί.

Ερώτηση:

Ποια επιλογή δίνει μονόχρωμο εφέ;

A. Levels

B. Color Balance

Γ. Colorize στο Hue/Saturation

Δ. Exposure

Σωστό: Γ

Άσκηση:

Εφάρμοσε Colorize σε μια εικόνα και δοκίμασε διαφορετικές αποχρώσεις.

4. Text

4.1 How to Work With Type (00:37:42)

Βήματα:

1. Επιλέξτε το **Type Tool (T)**.
2. Κάντε κλικ στον καμβά και πληκτρολογήστε.
3. Επιλέξτε γραμματοσειρά, μέγεθος, χρώμα από το **Options Bar**.
4. Μετακινήστε το κείμενο με το **Move Tool (V)**.
5. Για placeholder text, **Type > Paste Lorem Ipsum**.

Σύνοψη:

Το εργαλείο κειμένου επιτρέπει εύκολη προσθήκη και μορφοποίηση κειμένου.

Tips:

- Χρησιμοποιήστε placeholder text για mock-ups.
- Ονομάστε τα text layers.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Απαραίτητο για αφίσες, banners, social media, επαγγελματικές παρουσιάσεις.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Το κείμενο δεν είναι απλό μήνυμα – είναι οπτικό στοιχείο που συμβάλλει στην ιεραρχία και την αισθητική της εικόνας.

Το κείμενο είναι εργαλείο επικοινωνίας και design. Η σωστή χρήση του βελτιώνει το μήνυμα.

Παράδειγμα:

Ένα σύντομο, ευανάγνωστο μήνυμα σε αφίσα τραβάει το βλέμμα.

Ερώτηση:

Ποιο εργαλείο χρησιμοποιείς για να γράψεις κείμενο;

- A. Brush Tool
 - B. Type Tool
 - Γ. Move Tool
 - Δ. Crop Tool
- Σωστό: B

Άσκηση:

Φτιάξε μια αφίσα με τίτλο και υπότιτλο σε διαφορετικά text layers.

4.2 Warped Type and Type on a Path (00:49:37)

Βήματα:

1. Επιλέξτε το **Type Tool** και γράψτε το κείμενο.
2. Για παραμόρφωση, **Edit > Transform > Warp**.
3. Για κείμενο σε διαδρομή, σχεδιάστε ένα **Path** με **Pen Tool** ή **Shape Tool**.
4. Κάντε κλικ στο path με το **Type Tool** και πληκτρολογήστε.

Σύνοψη:

Η παραμόρφωση και το κείμενο σε διαδρομή προσφέρουν δημιουργικές λύσεις για λογότυπα, γραφικά, ετικέτες.

Tips:

- Αν κάνετε λάθος, **Edit > Step Backward**.
- Τα paths δεν εμφανίζονται στο Layers panel.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Ιδανικό για δημιουργία καμπυλωτών τίτλων, λογοτύπων, διαφημιστικών.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Η παραμόρφωση κειμένου και το κείμενο σε διαδρομή είναι η ενσωμάτωση του κειμένου ως οργανικό μέρος της σύνθεσης.

Το κείμενο γίνεται μέρος της εικόνας, όχι απλώς πληροφορία.

Παράδειγμα:

Ένα λογότυπο με κυκλικό κείμενο γύρω από ένα εικονίδιο.

Ερώτηση:

Πώς γράφεις κείμενο σε καμπύλη;

A. Με το Type Tool σε Path

B. Με το Brush Tool

Γ. Με το Eraser Tool

Δ. Με το Move Tool

Σωστό: A

Άσκηση:

Δημιούργησε ένα κυκλικό path και γράψε ένα μήνυμα πάνω του.

5. Layer Styles

5.1 Layer Styles and Effects (01:07:17)

Βήματα:

1. Επιλέξτε το layer.
2. Κάντε διπλό κλικ ή **Layer > Layer Style**.
3. Επιλέξτε εφέ: **Drop Shadow, Stroke, Outer Glow** κ.ά.
4. Ρυθμίστε τις παραμέτρους και πατήστε **OK**.

Σύνοψη:

Τα Layer Styles προσθέτουν γρήγορα επαγγελματικά εφέ.

Tips:

- Συνδυάστε εφέ για μοναδικά αποτελέσματα.
- Μην το παρακάνετε για να διατηρείτε καθαρό αποτέλεσμα.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Χρήσιμο για buttons, banners, τίτλους, διακοσμητικά στοιχεία.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Τα εφέ δεν είναι διακοσμητικά – είναι εργαλεία για να δημιουργείτε βάθος, έμφαση και οπτική ιεραρχία.

Τα εφέ δίνουν έμφαση, βάθος και χαρακτήρα στα στοιχεία της εικόνας.

Παράδειγμα:

Ένα κουμπί με Drop Shadow φαίνεται να “αιωρείται” πάνω από το φόντο.

Ερώτηση:

Ποιο εφέ προσθέτει σκιά;

A. Stroke

B. Outer Glow

Γ. Bevel & Emboss

Δ. Drop Shadow

Σωστό: Δ

Άσκηση:

Δημιούργησε ένα κουμπί με κείμενο και εφάρμοσε τουλάχιστον δύο layer styles.

6. Cropping and Resizing

6.1 How to Crop (01:24:46)

Βήματα:

1. Επιλέξτε το **Crop Tool (C)**.
2. Ρυθμίστε το πλαίσιο περικοπής.
3. Πατήστε **Enter** για να εφαρμόσετε.

Σύνοψη:

Το crop βελτιώνει τη σύνθεση και αφαιρεί ανεπιθύμητα μέρη.

Tips:

- Χρησιμοποιήστε προκαθορισμένες αναλογίες για social media ή εκτύπωση.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Βασικό για σωστή παρουσίαση εικόνων.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Η περικοπή είναι η τέχνη της επιλογής του τι μένει μέσα και τι έξω από το κάδρο, επηρεάζοντας την εστίαση και το νόημα.

Με το cropping εστιάζεις στο σημαντικό και βελτιώνεις τη σύνθεση.

Παράδειγμα:

Κόβεις τα περιττά στοιχεία γύρω από το θέμα μιας φωτογραφίας.

Ερώτηση:

Ποιο εργαλείο χρησιμοποιείς για crop;

A. Move Tool

B. Crop Tool

Γ. Brush Tool

Δ. Lasso Tool

Σωστό: B

Άσκηση:

Κόψε μια φωτογραφία ώστε το θέμα να βρίσκεται στο 1/3 του κάδρου.

6.2 Resizing and Resolution (01:32:08)

Βήματα:

1. **Image > Image Size.**
2. Ορίστε νέο μέγεθος ή ανάλυση.
3. Επιλέξτε **Constrain Proportions** αν θέλετε να διατηρήσετε τις αναλογίες.

Σύνοψη:

Το resizing είναι απαραίτητο για web, εκτύπωση, email κλπ.

Tips:

- 300dpi για εκτύπωση, 72dpi για web.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Εξασφαλίζει ότι οι εικόνες σας έχουν τη σωστή ποιότητα και μέγεθος.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Η ανάλυση είναι η γλώσσα που καθορίζει πώς θα "ζήσει" η εικόνα (οθόνη vs εκτύπωση).

Η ανάλυση και το μέγεθος καθορίζουν το πού και πώς θα χρησιμοποιηθεί η εικόνα.

Παράδειγμα:

Μια εικόνα για Instagram πρέπει να είναι 1080x1080 pixels.

Ερώτηση:

Ποια ανάλυση είναι κατάλληλη για εκτύπωση;

A. 300dpi

B. 72dpi

Γ. 30dpi

Δ. 120dpi

Σωστό: A

Άσκηση:

Αλλάξε το μέγεθος μιας εικόνας για να είναι κατάλληλη για εκτύπωση A4.

7. Selections and Masking

7.1 Rectangle and Elliptical Marquee Tool (01:41:49)

Βήματα:

1. Επιλέξτε **Rectangular/Elliptical Marquee Tool (M)**.
2. Κάντε επιλογές επιτρέπουν στοχευμένη επεξεργασία.

Σύνοψη:

Βασικά εργαλεία για απλές επιλογές.

Tips:

- Κρατήστε **Shift** για τέλειο κύκλο/τετράγωνο.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Για απλές περικοπές ή επιλεκτική επεξεργασία.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Οι επιλογές είναι η βάση της επεξεργασίας με ακρίβεια και πρόθεση. Δεν επεξεργάζεστε τυχαία – επιλέγετε τι θα αλλάξετε και γιατί.

Οι επιλογές επιτρέπουν στοχευμένη επεξεργασία.

Παράδειγμα:

Επιλέγεις μόνο το πρόσωπο για να το φωτίσεις χωρίς να επηρεάσεις το υπόλοιπο.

Ερώτηση:

Ποιο shortcut επιτρέπει τέλειο κύκλο/τετράγωνο;

A. Ctrl

B. Shift

Γ. Alt

Δ. Tab

Σωστό: B

Άσκηση:

Επιλέξτε ένα αντικείμενο με το Elliptical Marquee και αλλάξτε το χρώμα του.

7.2 Clipping Masks (01:47:58)

Βήματα:

1. Τοποθετήστε το layer που θέλετε να περιορίσετε πάνω από το target layer.
2. **Right click > Create Clipping Mask** ή **Alt+Ctrl+G**.

Σύνοψη:

Επιτρέπει εφαρμογή εφέ/εικόνων μόνο σε συγκεκριμένα layers.

Tips:

- Ιδανικό για γραφικά, φωτογραφίες σε σχήματα.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Για σύνθετα layouts και εφέ.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Οι μάσκες περικοπής δημιουργούν νέες σχέσεις μεταξύ στοιχείων, μετατρέποντας το ένα layer σε "παράθυρο" για το άλλο.

Δημιουργείς σχέσεις μεταξύ layers για εφέ και σύνθεση.

Παράδειγμα:

Μια φωτογραφία "γεμίζει" το σχήμα ενός κειμένου.

Ερώτηση:

Πώς δημιουργείς Clipping Mask;

A. Right click > Create Clipping Mask

B. File > New

Γ. Edit > Fill

Δ. Layer > Merge Layers

Σωστό: A

Άσκηση:

Βάλε μια εικόνα μέσα σε ένα κείμενο με Clipping Mask.

7.3 Quick Selection Tool (01:52:27)

Βήματα:

1. Επιλέξτε **Quick Selection Tool (W)**.
2. Κάντε κλικ και σύρετε πάνω στην περιοχή που θέλετε να επιλέξετε.

Σύνοψη:

Γρήγορη επιλογή αντικειμένων με παρόμοια χρώματα/υφές.

Tips:

- Μειώστε/αυξήστε το μέγεθος του πινέλου για ακρίβεια.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Για απομόνωση αντικειμένων, γρήγορο ρετούς.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Η γρήγορη επιλογή είναι η ικανότητα να αναγνωρίζετε μοτίβα (χρώμα, υφή) και να τα χρησιμοποιείτε για αποτελεσματικότητα.

Γρήγορη απομόνωση αντικειμένων για ρετούς ή σύνθεση.

Παράδειγμα:

Επιλέγεις έναν άνθρωπο για να αλλάξεις το φόντο.

Ερώτηση:

Ποιο εργαλείο επιλέγει περιοχές με παρόμοια χρώματα/υφές;

A. Lasso

B. Brush

Γ. Crop

Δ. Quick Selection Tool

Σωστό: Δ

Άσκηση:

Επιλέξτε ένα αντικείμενο με το Quick Selection και τοποθετήστε το σε νέο φόντο.

7.4 Layer Masks (02:00:18)

Βήματα:

1. Επιλέξτε το layer.
2. Πατήστε **Add Layer Mask** στο Layers panel.
3. Βάψτε με μαύρο (απόκρυψη) ή λευκό (εμφάνιση) με το **Brush Tool**.

Σύνοψη:

Οι μάσκες επιτρέπουν μη καταστροφική απόκρυψη/εμφάνιση μέρους του layer.

Tips:

- Χρησιμοποιήστε μαλακό πινέλο για ομαλές μεταβάσεις.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Απαραίτητο για σύνθετα γραφικά και ρετούς.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Οι μάσκες είναι η τέχνη της αποκάλυψης και απόκρυψης χωρίς να διαγράφετε – εργαλείο για μη καταστροφική επεξεργασία.

Απόκρυψη/εμφάνιση χωρίς καταστροφή – ευελιξία και ασφάλεια.

Παράδειγμα:

Απομονώνεις ένα πρόσωπο χωρίς να διαγράψεις το υπόλοιπο layer.

Ερώτηση:

Πώς αποκρύπτεις μέρος ενός layer χωρίς να το διαγράψεις;

- A. Με το Eraser
 - B. Με Layer Mask
 - Γ. Με Crop
 - Δ. Με Fill
- Σωστό: B

Άσκηση:

Δημιούργησε μια μάσκα και απόκρυψε σταδιακά το φόντο μιας εικόνας.

7.5 Select and Mask (02:06:25)

Βήματα:

1. Κάντε αρχική επιλογή.
2. Πατήστε **Select and Mask** στην Options Bar.
3. Χρησιμοποιήστε τα εργαλεία και sliders για βελτίωση.
4. Πατήστε **OK** για εφαρμογή.

Σύνοψη:

Εξελιγμένο περιβάλλον για βελτίωση επιλογών/μασκών.

Tips:

- Ιδανικό για άκρα μαλλιών, περίπλοκα περιγράμματα.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Για επαγγελματικές απομονώσεις αντικειμένων.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Το Select and Mask είναι μια διαδικασία συνδιαλλαγής ανάμεσα στην αυτοματοποίηση και την ανθρώπινη κρίση.

Εξελιγμένη απομόνωση για δύσκολα αντικείμενα (άκρα μαλλιών, σύνθετα περιγράμματα).

Παράδειγμα:

Απομονώνεις ένα άτομο με μαλλιά στον αέρα.

Ερώτηση:

Πού βελτιώνεις τις επιλογές σου για άκρα μαλλιών;

- A. Layer Styles
 - B. Hue/Saturation
 - Γ. Select and Mask
 - Δ. Clone Stamp
- Σωστό: Γ

Άσκηση:

Απομόνωσε ένα αντικείμενο με άκρα μαλλιών χρησιμοποιώντας Select and Mask.

8. Smart Objects

8.1 Understanding Photoshop Smart Objects (02:18:38)

Βήματα:

1. Επιλέξτε layer.
2. **Right click > Convert to Smart Object.**
3. Εφαρμόστε φίλτρα/μετασχηματισμούς χωρίς απώλεια ποιότητας.

Σύνοψη:

Τα Smart Objects επιτρέπουν μη καταστροφικές αλλαγές.

Tips:

- Διπλό κλικ για επεξεργασία του περιεχομένου.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Ιδανικό για mock-ups, templates, πολλαπλές επεξεργασίες.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Τα Smart Objects είναι containers που διατηρούν την ακεραιότητα του περιεχομένου – σέβεστε το πρωτότυπο υλικό.

Διατηρείς την ποιότητα και την ευελιξία, επεξεργάζεσαι χωρίς απώλειες.

Παράδειγμα:

Ένα λογότυπο ως Smart Object μπορεί να αλλάξει μέγεθος χωρίς να χαλάσει.

Ερώτηση:

Τι προσφέρει το Smart Object;

- A. Μη καταστροφική επεξεργασία
- B. Μόνιμη αλλαγή
- Γ. Διαγραφή αρχείου

Δ. Μείωση ανάλυσης

Σωστό: Α

Άσκηση:

Μετατρέψτε ένα layer σε Smart Object και εφαρμόστε φίλτρο. Δείτε πώς μπορείτε να το αλλάξετε ξανά.

9. Transform & Warp

9.1 Transforming and Warping Layers (02:30:09)

Βήματα:

1. Επιλέξτε layer.
2. **Ctrl+T** για Free Transform.
3. Σύρετε γωνίες/πλευρές για αλλαγή μεγέθους/περιστροφή.
4. **Right click > Warp** για παραμόρφωση.

Σύνοψη:

Επιτρέπει αλλαγή σχήματος, μεγέθους, προσαρμογή σε mock-ups.

Tips:

- Κρατήστε **Shift** για διατήρηση αναλογιών.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Για δημιουργία mock-ups, αφισών, σύνθετων γραφικών.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Ο μετασχηματισμός προσαρμόζει την προοπτική και τη σχέση των αντικειμένων στο χώρο, δημιουργώντας νέες πραγματικότητες.

Αλλάζεις μορφή, προοπτική και σύνθεση, δημιουργώντας νέες πραγματικότητες.

Παράδειγμα:

Παραμορφώνεις μια φωτογραφία για να ταιριάζει σε mockup οθόνης.

Ερώτηση:

Ποιο shortcut ανοίγει το Free Transform;

- A. Alt+T
 - B. Ctrl+T
 - Γ. Shift+T
 - Δ. Ctrl+F
- Σωστό: B

Άσκηση:

Τοποθέτησε μια εικόνα σε mockup οθόνης και προσαρμόσέ τη με Warp.

10. Retouching

10.1 Retouching With the Photoshop Healing Brush (02:37:58)

Βήματα:

1. Επιλέξτε **Healing Brush Tool (J)**.
2. **Alt+κλικ** για ορισμό περιοχής προέλευσης.
3. Βάψτε πάνω στην ατέλεια.

Σύνοψη:

Το Healing Brush διορθώνει ατέλειες αναμειγνύοντας pixels.

Tips:

- Δουλέψτε σε νέο layer για μη καταστροφικό ρετούς.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Απαραίτητο για πορτρέτα, προϊόντα, καθαρές εικόνες.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Το ρετούς είναι η τέχνη της βελτίωσης χωρίς απώλεια αυθεντικότητας – σεβασμός στην πραγματικότητα με δημιουργική παρέμβαση.

Βελτιώνεις χωρίς να αλλοιώνεις την αυθεντικότητα.

Παράδειγμα:

Αφαιρείς σπυράκια από πορτρέτο διατηρώντας υφή δέρματος.

Ερώτηση:

Ποιο εργαλείο “θεραπεύει” ατέλειες;

A. Brush

B. Clone Stamp

Γ. Healing Brush

Δ. Eraser

Σωστό: Γ

Άσκηση:

Διόρθωσε ατέλειες σε πορτρέτο με Healing Brush σε νέο layer.

10.2 Content-Aware Scale (02:45:55)

Βήματα:

1. Επιλέξτε layer.
2. **Edit > Content-Aware Scale.**
3. Σύρετε για αλλαγή μεγέθους διατηρώντας βασικά στοιχεία.

Σύνοψη:

Αλλάζει μέγεθος εικόνας χωρίς παραμόρφωση σημαντικών στοιχείων.

Tips:

- Προσοχή σε πολύπλοκες εικόνες, μπορεί να υπάρξουν παραμορφώσεις.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Ιδανικό για banners, web graphics, αφίσες.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Η Content-Aware Scale δείχνει πώς η τεχνητή νοημοσύνη συμπληρώνει την ανθρώπινη δημιουργικότητα.

Η τεχνητή νοημοσύνη βοηθά να διατηρείς σημαντικά στοιχεία ενώ αλλάζεις μέγεθος.

Παράδειγμα:

Μεγαλώνεις μια εικόνα χωρίς να “τεντωθεί” το πρόσωπο.

Ερώτηση:

Ποια λειτουργία διατηρεί τα βασικά στοιχεία κατά το scale;

A. Free Transform

B. Content-Aware Scale

Γ. Crop

Δ. Warp

Σωστό: B

Άσκηση:

Άλλαξε το μέγεθος μιας εικόνας με Content-Aware Scale και παρατήρησε τη διαφορά.

11. Exporting

11.1 Exporting Images (02:54:11)

Βήματα:

1. **File > Export > Export As** ή **Save for Web (Legacy).**
2. Επιλέξτε τύπο αρχείου (JPEG, PNG κλπ) και ρυθμίσεις ποιότητας.
3. Πατήστε **Export** ή **Save.**

Σύνοψη:

Επιλογές εξαγωγής για web, εκτύπωση, social media.

Tips:

- JPEG για φωτογραφίες, PNG για διαφάνειες.
- Ελέγξτε το τελικό μέγεθος αρχείου.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Για σωστή διανομή και χρήση των εικόνων σας.

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Η εξαγωγή είναι η μετάφραση της δημιουργίας σας σε γλώσσα κατανοητή από το μέσο (web, print, κλπ).

Η εξαγωγή είναι η “μετάφραση” της δουλειάς σου για web, εκτύπωση ή social media.

Παράδειγμα:

Εξάγεις μια εικόνα σε PNG για web και σε JPEG για εκτύπωση.

Ερώτηση:

Ποια μορφή κρατά διαφάνεια;

A. JPEG

B. PNG

Γ. GIF

Δ. BMP

Σωστό: B

Άσκηση:

Εξήγαγε την ίδια εικόνα σε JPEG και PNG. Παρατήρησε διαφορές σε ποιότητα και μέγεθος.

12. Conclusion

12.1 What Next? (03:04:49)

Σύνοψη:

Αποκτήσατε βασικές δεξιότητες στο Photoshop.

Συμπέρασμα:

Η εξάσκηση και τα projects θα σας βοηθήσουν να εξελιχθείτε.

Tips:

- Εφαρμόστε όσα μάθατε σε δικά σας projects.
- Μοιραστείτε τη δουλειά σας για feedback.

Πρακτική Χρησιμότητα:

Έτοιμοι να δημιουργήσετε, να επεξεργαστείτε και να μοιραστείτε επαγγελματικές εικόνες!

Ουσία Ψηφιακής Επεξεργασίας:

Η επεξεργασία εικόνας είναι μια συνεχής πορεία μάθησης, πειραματισμού και αναζήτησης νέων τρόπων έκφρασης. Το Photoshop είναι το μέσο, η δημιουργικότητα είναι ο σκοπός! Η μάθηση συνεχίζεται με εξάσκηση, projects και αναζήτηση νέων τεχνικών.

Παράδειγμα:

Ξεκινάς ένα προσωπικό project (π.χ. ψηφιακό άλμπουμ, αφίσα, banner).

Ερώτηση:

Τι σε βοηθά να εξελιχθείς στο Photoshop;

A. Η εξάσκηση

B. Τα projects

Γ. Το feedback

Δ. Όλα τα παραπάνω

Σωστό: Δ

Άσκηση:

Ξεκίνησε ένα δικό σου project και εφάρμοσε τουλάχιστον τρεις τεχνικές που έμαθες.

Γλωσσάριο Βασικών Όρων Photoshop

Αγγλικός Όρος	Ελληνικός Όρος	Τι κάνει / Περιγραφή
Layer	Επίπεδο	Διαχωρισμένη "στρώση" εικόνας ή γραφικού. Κάθε στοιχείο μπορεί να επεξεργαστεί ξεχωριστά.
Background Layer	Επίπεδο Φόντου	Το βασικό, κλειδωμένο επίπεδο μιας εικόνας.
Adjustment Layer	Επίπεδο Διόρθωσης	Εφαρμόζει διορθώσεις (π.χ. φωτεινότητα, χρώμα) χωρίς να αλλοιώνει το πρωτότυπο.
Mask	Μάσκα	Απόκρυψη ή αποκάλυψη μέρους ενός επιπέδου χωρίς διαγραφή.
Clipping Mask	Μάσκα Περικοπής	Περιορίζει την ορατότητα ενός layer με βάση το σχήμα του layer από κάτω.
Smart Object	Έξυπνο Αντικείμενο	Layer που διατηρεί το πρωτότυπο για μη καταστροφική επεξεργασία.
Marquee Tool	Εργαλείο Πλαισίου	Επιλογή περιοχής με ορθογώνιο ή ελλειπτικό σχήμα.
Move Tool	Εργαλείο Μετακίνησης	Μετακινεί layers ή επιλεγμένα αντικείμενα στον καμβά.
Healing Brush Tool	Εργαλείο Επούλωσης	Διορθώνει ατέλειες αναμειγνύοντας pixels από άλλη περιοχή.

Spot Healing Brush Tool	Εργαλείο Στιγματικής Επούλωσης	Αυτόματη διόρθωση ατελειών με ένα κλικ.
Clone Stamp Tool	Εργαλείο Κλωνοποίησης	Αντιγράφει pixels από μια περιοχή σε άλλη.
Crop Tool	Εργαλείο Περικοπής	Κόβει/περικόπτει την εικόνα σε νέο μέγεθος ή αναλογία.
Free Transform	Ελεύθερος Μετασχηματισμός	Αλλαγή μεγέθους, περιστροφή, παραμόρφωση ενός layer ή επιλογής.
Warp	Παραμόρφωση	Παραμορφώνει ένα layer με ελεύθερο τρόπο (π.χ. καμπύλες).
Export	Εξαγωγή	Αποθήκευση της εικόνας σε μορφή κατάλληλη για web, εκτύπωση κ.ά.
Save for Web	Αποθήκευση για Web	Εξαγωγή εικόνας με βέλτιστες ρυθμίσεις για χρήση στο διαδίκτυο.
Drop Shadow	Σκιά	Εφέ σκιάς κάτω από ένα στοιχείο.
Stroke	Περίγραμμα	Εφέ περιγράμματος γύρω από ένα στοιχείο ή κείμενο.
Outer Glow	Εξωτερική Λάμψη	Εφέ λάμψης γύρω από το αντικείμενο.
Inner Glow	Εσωτερική Λάμψη	Εφέ λάμψης στο εσωτερικό του αντικειμένου.
Bevel & Emboss	Ανάγλυφο	Εφέ τρισδιάστατης εμφάνισης σε αντικείμενα ή κείμενο.
Vibrance	Ένταση	Ενισχύει τα πιο αδύναμα χρώματα χωρίς υπερκορεσμό.
Saturation	Κορεσμός	Αυξομειώνει την ένταση όλων των χρωμάτων.
Hue	Απόχρωση	Αλλάζει το βασικό χρώμα της εικόνας.
Opacity	Αδιαφάνεια	Ορίζει πόσο διαφανές είναι ένα layer ή ένα εφέ.
Blending Mode	Τρόπος Ανάμειξης	Καθορίζει πώς "αναμειγνύεται" ένα layer με τα από κάτω.
Rasterize	Ραστεροποίηση	Μετατρέπει ένα vector ή smart object σε απλό layer για επεξεργασία pixel.
Filter	Φίλτρο	Εφαρμόζει ειδικά εφέ (blur, sharpen, artistic, κλπ) στην εικόνα.
History	Ιστορικό	Καταγραφή ενεργειών για αναίρεση/επαναφορά βημάτων.
Brush Tool	Εργαλείο Πινέλου	Ζωγραφίζει ή επεξεργάζεται με ελεύθερο χέρι πάνω στην εικόνα.
Gradient Tool	Εργαλείο Διαβάθμισης	Δημιουργεί διαβαθμίσεις χρώματος (π.χ. από μαύρο σε λευκό).
Quick Selection Tool	Εργαλείο Γρήγορης Επιλογής	Επιλέγει περιοχές με βάση παρόμοια χρώματα/υφές.

Magic Wand Tool	Εργαλείο Μαγικού Ραβδίου	Επιλέγει περιοχές με βάση το χρώμα με ένα μόνο κλικ.
Polygonal Lasso Tool	Πολυγωνικό Λάσο	Ελεύθερη επιλογή με ευθείες γραμμές.
Pen Tool	Εργαλείο Πένα	Δημιουργεί διαδρομές (paths) για ακριβείς επιλογές ή κείμενο σε διαδρομή.
Path	Διαδρομή	Γραμμή ή σχήμα που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για επιλογή ή τοποθέτηση κειμένου.
Layer Style	Στυλ Επιπέδου	Εφαρμογή εφέ σε ένα layer (σκιά, περίγραμμα, λάμψη κ.ά.).
History Brush Tool	Εργαλείο Ιστορικού Πινέλου	Επαναφέρει περιοχές της εικόνας σε προηγούμενη κατάσταση.

10+ Σημαντικοί Συνδυασμοί Πλήκτρων (Shortcuts) Photoshop

Συνδυασμός Πλήκτρων	Λειτουργία / Σκοπός
Ctrl + Z	Αναίρεση τελευταίας ενέργειας (Undo)
Ctrl + Alt + Z	Πολλαπλή αναίρεση (Step Backward)
Ctrl + S	Αποθήκευση (Save)
Ctrl + Shift + S	Αποθήκευση ως... (Save As)
Ctrl + O	Άνοιγμα αρχείου (Open)
Ctrl + N	Νέο αρχείο (New)
Ctrl + T	Ελεύθερος μετασχηματισμός (Free Transform)
Ctrl + J	Αντιγραφή layer/επιλογής σε νέο layer (Duplicate Layer/Selection)
Ctrl + D	Αποεπιλογή (Deselect)
Ctrl + Shift + I	Αντιστροφή επιλογής (Inverse Selection)
B	Ενεργοποίηση Brush Tool (Πινέλο)
V	Ενεργοποίηση Move Tool (Μετακίνηση)
[και]	Μικραίνει/Μεγαλώνει το μέγεθος του πινέλου
Ctrl + E	Συγχώνευση επιλεγμένων layers (Merge Layers)
Alt + Backspace	Γέμισμα με προσκήνιο χρώμα (Fill with Foreground Color)
Ctrl + G	Ομαδοποίηση layers (Group Layers)
Ctrl + Shift + N	Δημιουργία νέου layer (New Layer)
Ctrl + Shift + Alt + N	Νέο κενό layer χωρίς παράθυρο διαλόγου (New Layer instantly)
Ctrl + Shift + Alt + E	Συγχώνευση όλων σε νέο layer (Stamp Visible)
Spacebar	Προσωρινή ενεργοποίηση Hand Tool (Χειρισμός καμβά)
Tab	Απόκρυψη/εμφάνιση όλων των panels

F	Εναλλαγή μεταξύ λειτουργιών πλήρους οθόνης (Full Screen Modes)
Ctrl + R	Εμφάνιση/απόκρυψη χάρακα (Show/Hide Rulers)
Ctrl + 0	Zoom ώστε να χωράει η εικόνα στο παράθυρο (Fit on Screen)
Ctrl + + / -	Μεγέθυνση/Σμίκρυνση (Zoom In/Out)

Συμβουλές για το γλωσσάριο και τα shortcuts:

- Εκτύπωσε αυτούς τους πίνακες και κράτησέ τους δίπλα σου όταν δουλεύεις στο Photoshop.
- Μάθε σταδιακά τα shortcuts: ξεκίνα με τα πιο βασικά (Ctrl+Z, Ctrl+T, Ctrl+J, Ctrl+D).
- Το γλωσσάριο θα σε βοηθήσει να κατανοείς καλύτερα τα tutorials και τα μενού του Photoshop, ειδικά αν τα βλέπεις στα αγγλικά.