ಬೇಡರ ಹುಡುಗ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಹೊತ್ತು ಕುಳಿತ. ಯಾಕಾದರೂ ಆ ಪ೦ಚವರ್ಣದ ಗಿಳಿಯನ್ನು

ದೊರೆಗೆ ಕೂಟ್ಟೆನೂ, ಇನ್ನು ತನಗೆ ಒ೦ದು ತಿ೦ಂಗಳಷ್ಟೆ ಆಯುಷ್ಯವೆ೦ದುಕೊ೦ಡ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಇವನ

ಕೈಯಿಂದ ಮೊದಲು ಪಾರಾಗಿ ಹೋದ ಗಿಳಿ ಎಲ್ಲಿಂದಲೋ ಹಾರಿ ಬಂದು ಇವನ ಮುಂಗೈ ಮೇಲೆಯೇ

ಕುಳಿತು,

"ಯಾಕ ಚಿ೦ತೆ ಮಾಡುತ್ತಿ?” ಎ೦ದಿತು.

“ನನ್ನ ಕಥೆ ಏನು ಹೇಳಲಿ? ಮೊದಲು ?ಳಿ ಮಾರಿ ಉಪಜೀವನ ಸಾಗಿಸುತ್ತ ಸುಖದಿ೦ದದ್ದೆ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಆ

ಪಂಚವರ್ಣದ ಗಿಳಿಯನ್ನು ವೀನು ತಂದುಕೊಟ್ಟೆ. ಅದನ್ನು ರಾಜರಿಗೆ ಮಾರಿ ಸುಖದಿ೦ದ ಇರೋಣ

ಅ೦ದರೆ, ಇ೦ದು ರಾಜರೇ ಆಜ್ಞೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಒ೦ದು ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಒ೦ದು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ

ಮುಗಿಯುವುದರೊಳಗೆ ಒ೦ದು ಮ೦ಟಪಕ್ಕಾಗುವಷ್ಟು ದ೦ತ ತರಬೇಕು - ಅ೦ತ. ಅಷ್ಟೊಂದು

ದಂತವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ತರಿಲಿ? ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಎ೦ದರೆ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾರೆ.”

"ಚಿ೦ತೆ ಬಿಡು ಹುಡುಗಾ, ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಹೋಗು. ಅಲ್ಲೊಂದು ಕಾಡಿದೆ. ಕಾಡಿನ ಮಧ್ಯೆ ಒ೦ದು ಕರೆಯಿದೆ.

ಕಾಡಿನ ಆನೆಗಳೆಲ್ಲ ಮೇದು ವೀರು ಕುಡಿಯಲು ಅಲ್ಲಿಗೇ ಬರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲೊಂದು ಮುದಿ ಆನೆ ಇದೆ.

ಅದೇ ಗಜರಾಜ. ಅದರ ಕಾಲು ಹಿಡಿ. ವಿನ್ನ ಕೆಲಸವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೋಗು" ಎ೦ದಿತು ಆಗಿಳಿ.

ಮರುದಿನ ಹುಡುಗ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದ.ಗಿಳಿ ಹೇಳಿದ೦ತ ಕಾಡು ಸಿಕ್ಕಿತು. ಕಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ

ಕೆರೆ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಮಧ್ಯಾಹೃದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಆನೆಗಳು ಮೇದು ಬ೦ದು ನೀರಲ್ಲಿ ಚೆಲ್ಲಾಟವಾಡಿದವು. ಇಳಿ

ಹೊತ್ತಾದ ಮೇಲೆ ಅವೆಲ್ಲ ಎದ್ದು ಮತ್ತೆ ಮೇಯಲು ಹೊರಟವು. ಎಲ್ಲವೂ ಮುಂದೆ ಹೋ ಹಿಂದೆ

ಮುದಿಯ ಗಜರಾಜ ಒ೦ದೇ ಉಳಿಯಿತು. ಹುಡುಗ ಹೋಗಿ ಅದರ ಕಾಲು ಹಿಡಿದು “ಗಜರಾಜ ಕಾಪಾಡು”

ಎಂದ. ಗಜರಾಜ “ತಮ್ಮಾ, ಯಾರು ನೀರು? ಯಾಕೆ ಕಾಲುಸಿಡಿದೆ?” ಎ೦ದು ಕೇಳಿತು. ಹುಡುಗ ತನ್ನ

ಸಮಾಚಾರವನ್ನೆಲ್ಲ ಹೇಳಿದ. ತಾನು ಬ೦ದ ಕಾರಣ ತಿಳಿಸಿ ಕಾಪಾಡಬೇಕಂ೦ದು ಕೃ ಮುಗಿದ. ಅದಕ್ಕೆ

ಗಜರಾಜ,

“ನೋಡು ತಮ್ಮಾ, ಈ ಕಾಡಿನಲೊದು ಸಿ೦ಹ ಇದೆ. ಅದು ದಿನಾಲು ನಮ್ಮ ಹಿ೦ದಿನ ಒಂದೊ೦ದು ಆನೆ

ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿದೆ. ಅದರ ಕಾಟದಿ೦ದ ನಮ್ಮನ್ನು ಪಾರುಮಾಡು; ದ೦ತ ಕೂಡುತ್ತೇನೆ” ಎ೦ದಿತು.

ಹುಡುಗವಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಯದಾಯ್ತು. ವಿ೦ತು ವಿ೦ತು ನೀರಡಿಕೆಯಾಯಿತು. ವೀರು

ಕುಡಿಯಬೇಕೆಂದು ಕೆರೆಗೆ ಹೋದ. ನೀರಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಬಿ೦ಬ ನೋಡಿದೊಡನೆ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು

ಉಪಾಯ ಹೊಳೆಯಿತು. ಊರಿಗೆ ಹೋಗಿ ದೊಡ್ಡ ಎರಡು ಕನ್ನಡಿಗಳನ್ನು ಮಧ್ಯೆ ಸ್ಥಳಬಿಟ್ಟು ಎದುರು

ಬದುರಾಗಿಟ್ಟ. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಹಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತ.

ಮನುಷ್ಯರ ವಾಸನೆ ಹಿಡಿದು ಸಿ೦ಹ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತ ಬ೦ತು. ಹುಡುಗ ಹೆದರದೆ ಹಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತಿದ್ದ. ಸಿ೦ಹಕ್ಕೆ

ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು.

"ಯಾಕೋ ಸೂಕ್ಕಿನ ಹುಡುಗಾ, ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ನಾ-ನೀ ಎಂಬ೦ಥ ವೀರಾಧಿವೀರರೂ ಗಡಗಡ

ನಡುಗುತ್ತಾರೆ. ವಿನಗೆ ಹೆದರಿಕೆಯೇ ಇಲ್ಲವೇನು?” ಎ೦ದು ಕೇಳಿತು.

ಹುಡುಗ ಹೆದರದೆ ಹೇಳಿದ -

“ನಿನ್ನಂಥಾ ಸಾವಿರಾರು ಸಿ೦ಹಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಪ೦ಜರದಲ್ಲಿಟ್ಟವ ನಾನು. ನಾನು ಯಾಕೆ ಹೆದರಲಿ?”

ಸಿಂಹಕ್ಕೆ ಸಿಟ್ಟು ಬ೦ತು. ಅಡವಿಗೆ ಅಡವಿಯೇ ನಡುಗುವ ಹಾಗೆ ಗರ್ಜನೆ ಮಾಡಿತು.

"ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿ ನನ್ನಿಂದ ಪಾರಾದೇನೆಂದು ಭಾವಿಸಿದೆಯೇನೋ ಹುಚ್ಚು ಹುಡುಗಾ?”

"ಸುಳ್ಳು ಯಾಕ? ಇಲ್ಲೇ ಇವೆ. ಬೇಕಾದರೆ ಬಂದು ನೋಡಬಹುದಲ್ಲ.”

"ನಿನ್ನ ಆಯುಷ್ಯ ತೀರಿತೆಂದು ತಿಳಿ” ಎನ್ನುತ್ತ ಸಿ೦ಹ ಬ೦ದು ಎರಡೂ ಕನ್ನಡಿಗಳ ಮಧ್ಯೆ ವಿ೦ತು

ನೋಡಿತು. ಎರಡೂ ಕನ್ನಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ೦ಖ್ಯ ಸಿ೦ಹಗಳ ಬಿ೦ಬ ಮೂಡಿ ಇದನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಈಗ

ಮಾತ್ರ ಸಿಂಹದ ಜಂಘಾಬಲ ಉಡುಗಿ ಹೋಯಿತು. ಸತ್ತೇನೋ ಬದುಕಿದೆನೋ ಎ೦ದು ಸಿ೦ಹ ತಿರುಗಿ

ಕೂಡ ನೋಡದೆ ಆ ಕಾಡನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಲ್ಲಿಗೋ ಓಡಿಹೋಯಿತು.

ಸಿ೦ಹದ ಗುಡುಗಾಟ ಕೇಳಿ ಆನೆಗಳಲ್ಲಾ ಗು೦ಪುಗೂಡಿದ್ದವು. ಸಿ೦ಹ ಓಡಿ ಹೋದುದನ್ನು ನೋಡಿ

ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕುಣಿದಾಡಿದವು. ಗಜರಾಜ ಜಾಣತನ ಹೊಗಳಿತು. ಈವರೆಗೆ ಸಿ೦ಹ ಆನೆಗಳನ್ನು ತಿಂದು

ತಿಂದು ಗವಿಯಲ್ಲಿ ದ೦ತದ ರಾಶಿ ಹಾಕಿತ್ತು. ಗಜರಾಜ ಅದನ್ನು ತೋರಿಸಿ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಹೊರೆ ಕಟ್ಟಿ

ನಾಲ್ಕೈದು ಆನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಹೇರಿ ಹುಡುಗನೊಂದಿಗೆ ಕಳಿಸಿಕೂಟೈತು.

ದಂತಹೊತ್ತ ಆನೆಗಳೂಂದಿಗೆ ಬೇಡರ ಹುಡುಗ ಬ೦ದು ರಾಜನೆದುರಿಗೆ ಹಾಜರಾದ. ರಾಜನಿಗೆ

ಸಂತೋಷವೂ ಮಂತ್ರಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚೂ ಆಯಿತು. ರಾಜ ಆ ಹುಡುಗನನ್ನು ಅನೇಕ ರೀತಿಯಿಂದ

ಸನ್ಮಾನಿಸಿದ. ಅವನನ್ನು ಗಜಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ವನಿಯಮಿಸಿಕೂಂಡ. ಚತುರರಾದ ಶಿಲ್ಪಿಗಳಿ೦ದ ದಂತದ

ಮಂಟಪ ಕಟ್ಟಿಸಿದ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅ ಷಪ೦ಚವರ್ಣದ ಗಿಳಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟರು. ಆದರೆ ಮ೦ತ್ರಿಯ

ಲೆಕ್ಕಾಚಾರವೆಲ್ಲ ತಲೆಕಳಗಾಗಿತ್ತು. ಮ೦ಟಿಪಕ್ಕಾಗುವಷ್ಟು ದ೦ತ ತರುಪು್ರದೇನು ಸಾಮಾನ್ಯವೇ?

ತರಲಾರದೆ ಹುಡುಗ ಶಿಕ್ಚ ಅನುಭವಿಸುತ್ತಾನೆ೦ದು ಅವನ ಎಣಿಕೆಯಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆ ಹುಡುಗ

ಅಸಾಧ್ಯವಾದುದನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ್ದ. ಈ ಬೇಡನನ್ನು ಏನಾದರೂ ಮಾಡಿ ಮು? ಸಲೇಬೇಕಂದು

ಮಂತ್ರಿಮತ್ತೆ ಯುಕ್ತಿ ಹುಡುಕಲಾರ೦ಭಿಸಿದ.

ರಾಜ ಪಂಚವರ್ಣಗಿಳಿಯೊಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡುತ್ತ ಸ೦ತೋಷದಿ೦ಂದ ಇದ್ದ ಸಮಯ ನೋಡಿದಾಗ ಆ

ಮಂತ್ರಿಯ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ದುರಾಲೋಚನೆ ಹೊಳೆಯಿತು. "ರಾಜರೇ, ಇಷ್ಟೊ೦ದು ಚ೦ದ ಮಾತಾಡುವ?ಳಿ

ಹಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಎ೦ದರೇನರ್ಥ?”

“ಬಹುಶಃ ಇದಕ್ಕೆ ಹಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವೇನೋ.” “ಗಳಿಗೆ ಹಾಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆ೦ದರೆ ಹೇಗೆ

ನಂಬಲಾದೀತು? ಮೊದಲು ಸಾಕಿದವರು ಮುಂದೆ ಬ೦ದರೆ ಹಾಡು ಮರೆತ ಹಕ್ಕಿಯೂ ಹಾಡುತ್ತದೆ೦ದು

ಹಿರಿಯರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಲು ಸಾಕಿದವರನ್ನು ಕರೆಸಿದರೆ ಗೊತ್ತಾದೀತು.”

ರಾಜನಿಗೆ ಚಿಂತೆಯಾಯಿತು. “ನಿಜ, ಇದನ್ನು ಮೊದಲು ಸಾಕಿದದವರು ಯಾರೆಂದು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವಲ್ಲ.”

"ನಮ್ಮ ಗಜಹತಿಗೆ, ಅಂದರೆ ಅದೇ ಆ ಬೇಡರ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಇದು ತಿಳಿದಿರಲೇಬೇಕು.” ರಾಜವಿಗೆ ಹೌದು

ಎನಿಸಿತು. ಮ೦ತ್ರಿಯ ಮೂಲಕ ಬೇಡರ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಆಜ್ಞೆ ಕಳುಹಿಸಿದ. ಮ೦ತ್ರಿ ಆ ಹುಡುಗನ

ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ - “ನೋಡಪ್ಪ, ಒ೦ದೇ ಹುಣ್ಣಿಮೆ, ಒ೦ದು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ಮುಗಿಯುವುದರೊಳಗೆ ಆ

ಪಂಚವರ್ಣದ ಗಿಳಿಯನ್ನು ಮೊದಲು ಯಾರು ಸಾಕಿದ್ದರೋ, ಅವರನ್ನು ಕರೆತರಬೇಕು. ಕರೆದು ತಂದರೆ

ಬದುಕಿದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸತ್ತೆಯೆಂದು ತಿಳಿ” ಎ೦ದು ಹೇಳಿದ. ಹುಡುಗ ತಬ್ಬಿಬ್ಬಾದ.

"ಸ್ವಾಮೀ, ನಾನದನ್ನು ತಂದದ್ದು ಕಾಡಿವಿ೦ದ, ಮೊದಲು ಸಾಕಿದವರು ಯಾರೆ೦ದು ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು.”

"ಅದೆಲ್ಲ ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ರಾಜರ ಆಶೆ ತಿಳಿಸುವುದಷ್ಟೇ ನನ್ನ ಕಲಸ” ಎ೦ದು ಹೇಳಿ ಮಂತ್ರಿ ಹೋಗಿಯೇ

ಬಿಟ್ಟಿ. ಹುಡುಗ ಚಿ೦ತೆ ಮಾಡುತ್ತ ತನ್ನ ಮನೆಯ ಹೊಸ್ತಿಲ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊ೦ಡ. ಹಿಂದೊ೦ದು ಸಲ

ಹೇಗೋ ಪಾರದದ್ದಾಯ್ತು. ಈಗೇನು ಮಾಡುವುದು? ಇಂದಿಗೆ ಈ ನೆಲದ ಖುಣ ತಿಿತೆ೦ದು

ಚಿ೦ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಮತ್ತೆ ಹಿಂದಿನ ಗಿಳಿಯೇ ಹಾರಿ ಬ೦ದು ಇವನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊ೦ಡಿತು.

'ಏನು ಚಿ೦ತೆ?' ಎಂದು ಕೇಳಿತು. 'ಏನ೦ತ ಹೇಳಲಿ? ಆ ಪಂಚವರ್ಣದ ಗಿಳಿಯನ್ನು ಮೊದಲು ಯಾರು

ಸಾಕಿದ್ದರೋ ಅವರನ್ನು ಕರೆದು ತರಬೇಕೆ೦ದು ರಾಜರ ಆಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ. ಒ೦ದು ತಿ೦ಗಳಲ್ಲಿ ಕರೆತರದಿದ್ದರೆ

ನನ್ನನ್ನು ಮುಗಿಸುತ್ತಾರ೦ತೆ. ಏನು ಮಾಡಲಿ?' ಅಂದ. 'ಹೀಗೊ? ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಬಾ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಗಿಳಿ

ಹಾರತೊಡಗಿತು. ಹುಡುಗ ಹಿ೦ದಿವಿ೦ದ ಅದರ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿದ. ಇಬ್ಬರೂ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿಯ ಒಂದು

ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬ೦ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಒ೦ದು ಕೀಲುಕುದುರೆ ಇತ್ತು.?ಿಳಿ ಹೇಳಿತು: