ನಿಂಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲವಾ ? ಅವರ” ಸರಸ ಸಲ್ಲಾಪ ತನಗ ಬಂಗಾರದ ಸಲಾಕೆ... ಅವರಿಬ್ಬರ ಸುಮಧುರ ಜೆ ಪ್ರೇಮ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ತಾನೊಂದು ಅಪಶೃ ತಿ, ತಾನಿರುವುದೇ ತಪ್ಪು. ಅಣ್ಣ ಅತ್ತಿ! [....ಅತ್ತಿಗೆ ಅಲ್ಲ; ತನ್ನ ಮನೋರಾಜ್ಯದ ಶೃರಯ ಚಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯದ ನಿರಂಕುಶ ರಾಣಿ | ತನ್ನಡಾಗಬೇಕಿದ್ದ ಒಲವಿನ ಸಿರಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಮಡಿಲ್ಲಲ್ಲಿ, ಬಾಹುಗಳಲ್ಲಿ... ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಾನೊಂದು ಅಲಂಕಾರದ ಜಡವಸ್ತು! ತಾನು ನಿಟ್ಟುಸಿರಿಟ್ಟಾಗ ಶುಭ ಎಚ್ಚೆತ್ತು ರವಿಗೆ ಹೇಳಿರಲಿಲ್ಲವೇ?

“ಥೊ...ಸುಮ್ಮನಿರಬಾರ್ಲೇ ? ರಘು ಎದ್ದಿದ್ದಾರೆ. ನಿಮಗೆ ಯಾವ್ದೂ ತಿಳ್ಳೋಲ್ಲ ಯಾನ್ಜೆಕ್ಕೂ ಹೊತ್ತು ಗೊತ್ತು, ಸಂಯನು ನಿನೂ ಇಲ್ಲ...” ರಘೂ ತಾನೆ ನೋಡ್ಲಿ ಬಿಡು... ನನ್ಮನ್ನ ನೋಡಿ ಅನ್ನೂ ಕಲೀತಾನೆ್‌ ರವಿಯ ಭಂಡ ಉತ್ತರ, ತುನಾಗಿಯೇ ಅಲ್ಲಿಂದ ಸರಿದುಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲನೇ ? ತನಗೆ ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಉಳಿದಿರುವುದಾದರೂ ಏನು? ಒಂದು ಜನ್ಮಕ್ಕೆ ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟು ಕಲಿತಾಗಿದೆ.

ಶೋದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಬಂದಾಗ ಎದುರಿಗೇ ಬಂದು ನಿಂತೆ ಆ ಒಲವಿನ ಮೂರ್ತಿ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿನ ಹೂಗೊಂಚಲುಗಳು-ಒಂದು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ದಿನಗಳ ಹಿಂದೆ ಕುಂಡನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಬಾಡಿದ್ದ ಹೊಪುಗಳು, ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ, ಆಗತಾನೇ ಅರಳಿದ್ದ ಹೊತ್ಚೆ ಹೊಸ ಹೂತು ತನ್ನೆ ದುರಿನಲ್ಲೇ ಬಾಡಿದ ಹಳೆಯ ಹೊಗಳನ್ನು ಹೊರಗೆಸೆದು ಹೊಳ ಹೂವನ್ನು ಎನೆಸೊತ್ತಿ ಕೊಂಡು ಬಂದು ಡ್ರಾಯಿಂಗ್‌ ರೂಮಿನ ಹೊ ಕುಂಡದಲ್ಲಿಡಲಿಲ್ಲನೇ....? ತನಗೂ ಆ ಹೊರಗೆಸೆದ ಬಾಡಿದೆ ಹೂವಿಗೂ ನಿನಾದರೂ ವ್ಯತ್ಯಾ ಸನಿಜೆಯೇ )“ಇನೇನು ಇಸ್ಟು ಬೇಗ ಹೆಗೆ ಸುತ್ತಾಡಿ ಇಂದು ನಿನ್ಚಿರಾ ? ಒಬ್ಬರೇ ಹೋಗಕೂಡಜೆಂದು ಡಾಕ್ಟರ್‌ ಹೇಳಿಲ್ಲವೇ?” ಮುದ್ದು ಮುಖಸಲ್ಲಿ ನಗೆ ನಿಂಚು-ಕಣ್ಣಿ ಕೈನಲ್ಲಿ ಆದರ, ಅತ್ರಿ ಯತೆ, ಅವಳುಟ್ಟಿದ್ದ ಕಿಳಿ ನೀಲಿ ಸೀಕ್ಕೆ ರನಿಯ ಅಕಿ ಮ; ದ್ತಿ ನಿಂದ ರಂಗೇರಿನ ಫೆ ಯಾವನಶ್ರೀ, ಒಂದ ದಕೆಇಳಗೆ ಮತ್ಸ ರಡಿಂದ ತನ್ನ ಮನಸ ಸ್ಸು ಕುಡಿಯ ಲಿಬ್ಲವೇ ನ ಈ ಅಸೂರ್ವ ನಸ್ತು ತನ್ನದಾಗ್ದಕೆ ? ರನಿಯೂ ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಸುಖ್ಯ ಒಲವು ತಾನು ನೀಡುವಹಾಗಿದ್ದ. ಕ್ಕ? ಅನಕನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ತಾನು ನಿಂತಾಗ ಅವಳು ತಲೆಕ್ಗಿ ಸಿರಲಿಬ್ಲನೇ ` “ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬರೇ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಬೇಡಿ, ಇವರು ಬರುತ್ತಲೂ ಕಾನ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ತಾಳ್ಕೌ ಶುಭ ಅಲ್ಲಿಂದ ಸಂದಿದ್ದಳು.

“ಸ್ರ ಸ ಮುಂದೆ ನಾನು ಹೀಗೇ ಒಬ ನ್ಬನೇ ಹೋಗುವುದನ್ನು ಕಲಿಯಬೇಕು”. ದು ಹೇಳುವ ತವಕ ತನಗೆ "ತನಗೆ ಜೀಡನಾದ್ಕ ಬೇಸರನಾಗುವ ಘಟಿನೆಗಳ ನಡುವೆ ತಾನೆಸ್ಟು ದಿನ ಬದುಕಬೇಕು | ದಳ್ಳುರಿಯನ್ನು ಎಜೆಯೊಳಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಮೇಲೆ ನಗು ನಿನ ಹೊಡಿಕೆಪನ್ನು ಹಾಸಿಕೊಂಡು ಬಾಳುವುದು ವಿಸಕ್ಕೆ ಸವಿ ಜಿಕಿಸಿಕೊಂಡಂತೆ! ಆಶಿಎಿಸನ ಶೆೈಭ-ರನಿಯರ ದಾಂಪತ್ಯ-ಪ್ರ್ರೀತಿಯ ಮಡದಿಯ ಸಾಮೀಪ್ಯ ಬಯಸಿ ಹಾತೊರೆದು ಬರುತ್ತಿದ್ದೆ ರವಿ ಅವನಿಗಾಗಿ ಸಿಂಗರಿಸಿಕೊಂಡ: ಕಾರು ನಿಂತಿರುಕಿದ್ದಒಲನಿನ ಮಡದಿ-ಬರುತ್ತಲೇ ಅವಳ ಸೊಂಟದ ಸುತ್ತ ಕೈಬಳಸಿ ಮೈಗೊರಗಿಸಿಕೊಂಡು ಮಹಡಿಯೇರಿದರೆ ಅನರಿಬ್ಬರೂ ಕೆಳಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದುದ್ಮು ಬಾಬು ಊಟಿಕ್ಕೆ ಕರೆದಾಗಲೇ-ಅಲ್ಲೂ ವೆ.ಲುನಗ್ಗು, ಪಿಸುಮಾಶು-ಬೇಕಾಗಿಯೇದೂರನಿರುತ್ತಿದ್ದ ತಾಯಿ, ಭಗನನ್ಸೀತ್ರೆ ಮಹಾಭಾರತ, ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದ ತಂದೆ-ಒನ್ಮೊಮ್ಮೆ ಆ ದಾಂಪತ್ಯ ಮಹಾಪೂರದಲ್ಲಿ ತಾನೊಂದು ಮರಳು ರಾಶಿ, ಊಟಕ್ಕೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತಾಗ- ಟೇಬಲ್ಲಿನ ಕೆಳಗೆ ಶುಭನbಕಾಲುಗಳೊಂಬಿಗೆ ಆಡುತ್ತಿದ್ದ ರವಿಯ ಕಾಲುಗಳು-ಹೊರಜಗತ್ತಿನ ಅರಿನಿಲ್ಲ ಜಿಯೇ ಅವಳ ಬೆನ್ನು ಕೆನ್ಸೈೆ ಸಮ್ಮುತ್ತಿದ್ದ ರವಿಯ ಕೈಗಳು, ಅವಳ ತಟ್ಟೈbಯಿಂದಲೇ ಅವಳಿಗಿಷ್ಟ ವಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕದ್ದು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದ ರವಿಯ ಹುಚ್ಚಾಟ ತನಗೆ ನುಂಗಲಾರದ ತುತ್ತ್ಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲನೇ? ಎಂದು ತಾನು ಎದ್ದು ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲನೇ “ಪಾಪ್ಕ ಅನ್ರ್ರು ಅರ್ಧ ಊಟಕ್ಕೇ ಎದ್ದು ಬಟ್ರು ...ನೀವು ಇನಫ್ರೀಯಾಗಿ ಫ್ಲರ್ಟ್‌ ಮಾಡ್ತೀರಿ... ಅವರಿಗೆ ಅಸಕ್ಯವಾಗೋಲ್ವೇ ಶುಭ ಗದರಿಕೊಂಡನ್ಹೂ ಉಟ್ಟು ಇಂತಹ ಸಂತರ್ಭಗಳನ್ನು ಆದಷ್ಟು ತಡೆಗಟ್ಟ ಪ್ರದಕ್ಕಾಗಿ ತಾನು ಅನಕೊಂದಿಗೆ ಊಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದುದೇ ಕಡಿಮೆ...