ಮತ್ತೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿದಕೆ-- ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ಸಮಾಜವನ್ನು ಉದ್ಭರಿಸುವವನು ಬಲವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಆತ್ಮತ್ಯಾಗದಿ:ದ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಶಾಂತಿ ಯನ್ಮುಂಟುಮಾಡುವದು ಸಾಧ್ಯವೆಂದೂ, ಏಸುಕ್ರಿಸ್ತನು ಈ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದನೆಂದೂ ಕೆಲವರ ನಂಬಿಕೆ! ಕೇವಲ ಮಾನವರು--ಹಿಂದೆ ಇದ್ದಿರ ಬಹುದಾದ, ಮುಂದೆ ಸಾಧಿಸಬಹುದಾದ ಸುವರ್ಣಯಗವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲು ಹೊರಟಿ ಪ್ರತಿಭಾಶಾಲಿಗಳು, ಬಲಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ವಿಶ್ವ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪನೆಗೆ ಯತ್ನಿಸಿದವರು, ಆತ್ಮಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ರಾಜರು ಶಾಂತಿ ಸುಖಸ್ಥಾಪನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಟಲರಾದುದರಿಂದ, ದೇವಾಂಶ ಸಂಭೂತರಾದ ಅವತಾರಪುರುಷರೆಂದು ಭಾವಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿ ವರಿಂದೆ ಶಾಂತಿ ಸ್ಥಾಸನೆಯಾಗಿದೆಯೇ? ದೇವರು ಮನುಷ್ಯ ಶರೀರ ಧರಿಸಿಬಂದು ತನ್ನ ಆತ್ಮಬಲಿದಾನದಿಂದ ಜಗತ್ತನೈೆಲ್ಲ ಉದ್ಧಾರ ಒುುಒಹಿ ಇಂದ, ಆ ಕಾಲನೇ ಪ್ರಪಂಚದ ಚರಿಕ್ರಿಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ಮುಖ್ಯಘಟ್ಟಿವಂದೂ ನಂಬದವರು ರಾಜಕೀಯ್ಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಭದ್ರತೆ ಯುನ್ನಾಗಲೀ ಸ್ಟ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನಾಗಲೀ ಎರಡು ಸಾವಿರ ವರ್ಷ” ನ. ಸರಪೂ, ಶರ ಲಾರದೆ ಹೋಗಿರುವರು. ಅವಶಾರ ಪುರುಷನ ಬಲಿಯದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವರಿಗೆ ಯಾವ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಫಲವೂ ಕಂಡುಬಂದಿದ. ಅವಶಿತ್ಯಶ್ಸ್ಲಶಾರ ಪುರುಷನನ್ಲಿ ಮಾನವಾಂಶನೆಷ್ಟು, ಜೀವತಾಂಶವೆಷ್ಟ್ದು. –ಸಡರಲ್ಲಿ ಆ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಥಿನ್ಸಲತೆಗೆ ಕಾರಣವಾವುದು ಎಂಬ ಉಳಿದಿದೆ ಅಥವಾ ಸಂಪೂರ್ಣ ದೇವತಾಂಶವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೆ ಮಾನನಿಯತೆಗ ದೂರವಾಗುವದು,. ಮಾನನೀಯತೆಯನ್ನೇ ಪ್ರಧಾನವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೆ ದಯೆ ಪ್ರೇಮ್ಕ ಕರುಣೆ ಮುಂತಾದುವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಸೂಡಬಹು ದಾದರೂ, ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಸ್ಥಾನನೆಗೆ ಮಾರ್ಗ ತೋರಿಸಿದಂತಾಗಲಿಲ್ಲ, ಕೇವಲ ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಮತಾವಾದವನ್ನು ಹಿಡಿದು ವಿಶ್ವಶಾಂತಿ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂಬ ವಾದವನ್ನು ಪರೀಕ್ಚಸಿದರೆ ಮನುಷ್ಯರ ಸ್ವಭಾವಸಿದ್ಧವಾದ ವೃತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತೊಡೆದುಹಾಕುವದು ಎಂತಹೆ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೂ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣಾವಕಾಶ ಒದಗಿಸತಕ್ಕದ್ದು ರಾಜಕೀಯ ದಧ್ಳೇಯ ವೆಂದು ಈಗ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಾಗುವದು. ಅಂತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ್ಯವಿದ್ದರೆ ಸಮತೆಯಿಲ್ಸ;ಸಮತೆಯನ್ನೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಗಣಿಸಿದರೆ ಪ್ರಗತಿಯಿರುವದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಗತಿಯಿಲ್ಲದ ಸಮಾಜ ಆಲ್ಬಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ನಿರಂಕುಶಾಧಿಕಾರವದೆಂದು ಪ್ರಸಂಚದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ಸಾರುತ್ತಿವೆ. ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಘು ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿಹರಿಸಿದ. ಇತರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಂತಲ್ಲದೆ. ಭಾರತೀಯಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ “ಅಚಾರಿತ್ರಕ ಅತ್ಮ ತತ್ತ್ವ” ಅನುಸ್ಯೂತವಾಗಿರುವದರಿಂದ ರಾಜಧರ್ಮವು ಅಲೌಕಿಕವಾದ್ಕ. ದೇಶ ಕಾಲಾತೀತವಾದ ಒಂದು “ಧರ್ಮ'ಕ್ಕೆ ಅಧೀನವೆಂದು ಗಣಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕ್ಷತ್ರವು ಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಅಧೀನ, ಒಂದು ಸ್ತ್ರೀ, ಮತ್ತೊಂದು ಪುರುಷ, ಇವುಗಳ ಸಾಮರಸ್ಯದಿಂದಲೇ ಶಾಂತಿ ಸುಖಗಳು ನೆಲಸುವನವೆಂದು ವೇದಯುಗದಿಂದಲೂ ಬಂದ :ನಂಬಿಕೆ ರಾಜಸೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿದೆ.ದಂಡಾಖ್ಯ ಧರ್ಮವು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಿತು. ಸುಪ್ರಜೇತೇನ ದಣ್ಣೇನ ಪ್ರಿಯಾಪ್ರಿಯ ಸಮಾತ್ಮನಾ।

ಪ್ರಜಾ ರಕ್ಷತಿಯಃ ಸಮ್ಯ್ಮುಗ್ಗರ್ಮ ಏನ ಸ ಕೇವಲಃ |

ದಂಡವೇ ರೈವ, ಪುರುಷಕಾರ, ಹಿಂಸಾ ಅಹಿಂಸ್ಕಾ ಮೋಕ್ಷ,ಅಮೋಘ ಇತ್ಯಾದಿ ಅನೇಕ ನಾಮಗಳಿಂದ ವ್ಯವಹರಿಸಲ್ಪಡುತ್ತದೆ.ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಶ್ರಿಯಾಪ್ರಿಯ ಸಮಾತ್ಮನಾದ ರಾಜನು ದಂಡ ಧರ್ಮ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಲೇಬೇಕು. ಇದು ಒಂದು ಯಜ್ಞ, ಆತ್ಮ ಶ್ಯಾಗ ಸೂಪವಾದುದು. ಇಂತಹ ತ್ಯಾಗಪರನಾದ ರಾಜನು ಪಾಪಹೊಂದುವುದಿಲ್ಲ ಪ್ರಜೆಗಳು ಮಾಡಿದ ಪಾಷಗಳ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ರಾಜನು ವಸಜೇತಂಬ ನಿಯಮ ಇಂತಹ ರಾಜರಿಗೆ ಅನ್ವ ಯಿಸುವದಿಲ್ಲ. ಅನೂಚಾನವಾಗಿ ಬಂದ ಇಂತಹ ಧರ್ಮದಿಂದ ಪ್ರಗತಿಯು ಸಿಂತುಹೋಗುವದೆಂಬ ಜೀತಿಗೂ ಅವಕಾಶವಿಬ. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ವಾಗಲಿ ಗಣರಾಜ್ಯವಾಗಲಿ, ಏಕರಾಜ್ಯ, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳಾಗಲಿ-ಈ ನಿಶ್ವಧರ್ಮಾಚರಣೆಯಿಂದಲೇ ಸುಖಶಾಂತಿ ನೆಲಸಜ್ಯ ಕ. ಈಶೆ ಶತ್ರ್ವಕ್ಕೆ ಸ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಭಾರತೀಯ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ, ಕರ್ಣಾಟಕ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಸಂಬಂಧಸೊಂದಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ಚಕ್ರವರ್ತಿ. ಆಮೋಘ ವರ್ಷ ನೃಸಶುಂಗನ ಜೀವನ ಚರಿಕ್ರೆ ಇಂತಹುದೊಂದು. ಭಾರತೀಯರ ಚರಿತ್ರೆ ಆ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ತಳಹದಿಯು ಮೇಲೆ ನಿಂತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳು ವುದು ಸಾಧಾರಣವಾಗಿದ್ದರ್ಕೂ ಒಬ್ಬಕೊಂಡು ಸಂಶೋಧನೆಮಾಡಿ, ಸಮಕಾಲೀನವಾದ ಶಾಸನ, ನಾಣ್ಯ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಪುನಃ ರೆ ಕರ್ಣೀತವಾದ ಆಧಾರಗಳನ್ನಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಚಾರಿತ್ರಕ ವಾತಾವಣಕ್ಫೆ ವಿರುದ್ದವಲ್ಲದಂತೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪ. “ಚಾರಿತ್ರಕ ಕಾದಂಬರಿ” ಎಂಬ ಹೆಸರು ಕೇವಲ ಒಂದೆರಡು ಚಾರಿತ್ರಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿದ ಮಾತ್ರದಿಂದೆ ಬರಲಾರದು. ರಜಪೂತ, ಮರಾಠ ವಿಜಯನಗರ ಬ್ರಿಟಿಷ್‌ ಆಡಳಿತಕಾಲಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತಹ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಆ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ೧೯ನೆಯ ಶತೂಬ್ಟ ದಿಂದೀಚಿಗೆ “ಚಾರಿತ್ರಕ ಕಾದಂಬರಿಗಳು” ಹುಟ್ಟನೆ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಯೂ ಕೆಳದಿ, ಹೈದರ್‌,ಟೇಪು, ಪುಲಿಕೇಶಿ ನಿದ್ಯಾ “ರಣ್ಯರ ಸಂಬಂಧವಾದ ಕೆಲವು ಕಾದಂಬರಿಗಳೂ ಹುಟ್ಟಿವೆ,ಇವು. “ ಚಾರಿತ್ರಕ ಕಾದಂಬರಿ? ಗಳೆನ್ಸಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು. ಅರ್ಹವಾದುವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿದರೆ ಅಂತಹ ಕಾದಂಬರಿಕಾರನಿಗೆ ಸಂಶೋಧನಾಶಕ್ತಿ, ನಿಯಮಗಳಿವೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಚಾರಿತ್ರಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಆರಿಸಿದ.