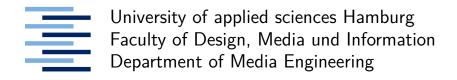
# [Working Title] Using a neural interface for interaction in virtual reality

an HCI study

Masters Thesis
To obtain the academic degree M.Sc.

Julius Neudecker 2025850



First examiner: Prof. Dr.Roland Greule

Second examiner: Dipl. Inf. Rüdiger Höfert

preliminary version from May 13, 2021

# **Contents**

| 1  | Intro | oduction   | 5  |
|----|-------|--|----|
|    | 1.1   | Neural Interfaces  | 5  |
|    | 1.2   | Related work   | 5  |
|    | 1.3   | Use case "Neural Interface in VR"                          | 5  |
|    | 1.4   | Hypothesis   | 5  |
| 2  | Tecl  | nnological challenges                                      | 6  |
|    | 2.1   | Resolution of the Interface                                | 6  |
|    | 2.2   | Constraints  | 6  |
| 3  | Surv  | vey Structure and layout                                   | 7  |
|    | 3.1   | Considerations   | 7  |
|    | 3.2   | Survey structure   | 7  |
|    | 3.3   | Survey   | 7  |
| 4  | Surv  | vey results  | 8  |
| 5  | Find  | lings  | 9  |
| 6  | Con   | clusion  | 10 |
|    | 6.1   | Results  | 10 |
|    | 6.2   | Future Work  | 10 |
| 7  | Ack   | nowledgements  | 11 |
| 8  | Mat   | hestuff  | 12 |
|    | 8.1   | Pictures   | 12 |
|    | 8.2   | Unterkapitel mit Mathematik, Bildern und Querverweisen     | 12 |
|    | 8.3   | Unterkapitel mit zwei Zitaten                              | 13 |
| 9  | Ein   | anderes Kapitel  | 14 |
|    | 9.1   | Unterkapitel mit Fuxnote, Aufzxhlungen und Tabellen        | 14 |
|    | 9.2   | Unterkapitel mit drei exemplarischen Quellenverweisen      | 15 |
|    |       | 9.2.1 Unter-Unterkapitel zu Hyperlinks und Internetquellen | 15 |
| 10 | Erge  | ebnisse  | 17 |

#### Contents

| Α   | Mat   | erial                          | 18 |
|-----|-------|--------------------------------|----|
|     | A.1   | Fragebxgen, Messprotokolle etc | 18 |
| Lis | st of | Figures                        | 19 |
| Lis | st of | Tables                         | 20 |
| Bi  | bliog | raphy                          | 21 |

#### **Abstract**

Modern technology evolved to pick up the eletric signals emitted from the human brain in order to generate user input to eletronic equipment. This study aims to evaluate a demo use-case by using a neural interface from nextmind to control user interactions in Virtual Reality.

#### 1 Introduction

#### 1.1 Neural Interfaces

This section will be a general Introduction to elaborate the topic and putting it into context of the state of research

- Picking up brain activity
- Invasive vs non-invasive
- Usage for interacting with eletronic equipment

#### 1.2 Related work

Whats state of the art, what has been done so far in research and where is my study in context?

- State of research
- Applications in the medical domain
- Applications in the HCI domain
- other...

#### 1.3 Use case "Neural Interface in VR"

I don't have a certain use-case in mind at this stage. Therefore this section is still very generic at the moment.

- Use Case description
- Research goals

#### 1.4 Hypothesis

- definition of research goals
- hypothesis

## 2 Technological challenges

Due to being non-invasive there must exist certain drawbacks with this technology. I want to examine the shortcomings and possible ways to overcome these. A valuable resource of information might be nextminds homepage Nex.

#### 2.1 Resolution of the Interface

- definition of the resolution parameter
- input taxonomy diagram
- how to examine with survey

#### 2.2 Constraints

As far as I understood, the interface allows for four different interaction goals. It would be interesting to see, which kinds of interaction are possible.

- Interaction objects
- interaction types in regard to input taxonomy
- evaluation in user survey

# 3 Survey Structure and layout

#### 3.1 Considerations

- Which topics do I want to evaluate in detail
- what are my tools
- Who is my audience
- how to I operationalize the values for context
- What are my performance indicators

#### 3.2 Survey structure

Based on the findings, I want to define the survey in this section.

- item 1
- ...

#### 3.3 Survey

How is the survey carried out. This depends largely on the outcome of section survey structure.

- item 1
- ...

# 4 Survey results

Once the study has been structured and carried out, I can write down the results.

# 5 Findings

This section also depends on the outcomes in context to the resarch question.

# 6 Conclusion

#### 6.1 Results

Summarizing the results and findings of the study briefly.

#### 6.2 Future Work

Based on the findings and new devices on the horizon, this should give a brief outlook on how to continue this research.

# 7 Acknowledgements

. . .

### 8 Mathestuff

#### 8.1 Pictures

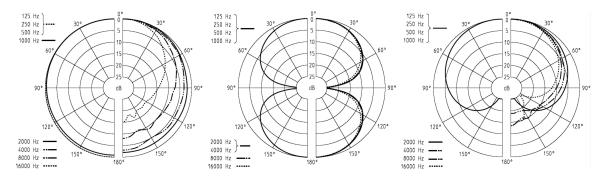


Figure 8.1: Abnahme einer Trommel mit speziellem Anklemm-Mikrofon

# 8.2 Unterkapitel mit Mathematik, Bildern und Querverweisen

Für Formelsatz stellt LATEX die nummerierte Umgebung equation und die nichtnummerierte Umgebung displaymath zur Verfügung. Mit label und ref kann dann im Text Bezug auf die Gleichungen genommen werden (Gleichung 8.1).

$$S(f) = \int_{-\infty}^{\infty} s(t)e^{-j2\pi ft}dt$$
 (8.1)



**Figure 8.2:** Richtcharakteristiken von Kleinmembran-Studiomikrofonen. V.I.n.r.: Kugel, Acht, Niere. Die Bildbreite ist hier skaliert auf die volle Breite des Satzspiegels.

Mathematik im Zeilenmodus sieht so aus  $f_0 = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{s}{m}}$ , wxhrend dieselbe Gleichung als abgesetzte Formel – hier mit der displaymath-Umgebung – so aussieht:

$$f_0 = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{s}{m}}$$

Fxr mehrzeilige Herleitungen oder Berechnungen benutzt man in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X die Umgebung eqnarray.

Einheiten innerhalb von Formeln werden – wie auch Text – grundsxtzlich steil (nicht-kursiv) gesetzt. Innerhalb der mathematischen Umgebung nimmt man dafxr eine mbox (make box); die Abstxnde werden mit Komma, Semikolon oder quad eingestellt:

$$f_0 = \frac{1}{2\pi} \sqrt{\frac{s}{m}} \quad [Hz]$$

Gleiches gilt fxr Funktionsnamen (sin, cos, arctan, log, ...). Fxr die meisten Funktionsnamen gibt es aber zur Vereinfachung entsprechende Befehle, sodass man nicht immer die mbox braucht.

#### 8.3 Unterkapitel mit zwei Zitaten

Das wxrtliche Zitat wird durch Kursivschrift und Anfxhrungszeichen kenntlich gemacht, und natxrlich kommt ein Quellenverweis dazu:

Nisi irure excepteur eiusmod reprehenderit commodo ipsum exercitation. Sowodniok (2009)

Alternativ kann man ein Zitat auch in den laufenden Text einflechten, denn wie schon Sowodniok bemerkte, muss sich *Laboris tempor pariatur cillum sunt veniam labore duis ipsum eu cupidatat enim id.* (Sowodniok 2009: 111). Die Quellenverweise werden weiter unten erklxrt.

# 9 Ein anderes Kapitel

# 9.1 Unterkapitel mit Fuxnote, Aufzxhlungen und Tabellen

Fuxnoten sollte man sparsam und bewusst verwenden, erklxrende Zusxtze und Quellenverweise mxglichst in den Text integrieren. Damit bleiben Fuxnoten v.A. reserviert fxr wenige Ergxnzungen, die den Lesefluss stxren wxrden, aber nicht weggelassen werden sollen<sup>1</sup>.

Fxr Aufzxhlungen stellt LaTeX die beiden Umgebungen itemize und enumerate zur Verfxgung. So sieht eine itemize-Aufzxhlung aus:

- erster Punkt
- zweiter Punkt

Und das ist eine enumerate-Aufzxhlung:

- 1. erster Punkt
- 2. zweiter Punkt

Aufzxhlungen kxnnen auch verschachtelt werden. Als Beispiel dient hier eine enumerate-Umgebung innerhalb einer enumerate-Umgebung:

- 1. erster Punkt
- 2. a) erster Unterpunkt im zweiten Punkt
  - b) zweiter Unterpunkt im zweiten Punkt
  - c) dritter Unterpunkt im zweiten Punkt
- 3. dritter Punkt

Als nxchstes folgt ein Beispiel fxr eine einfache Tabelle. Wie auch die Bilder mxssen die Tabellen stets Unterschrift und Nummer und zwingend einen Verweis im Text haben. In LaTeX wird das wie bei den Abbildungen durch den caption-Befehl und das Befehlspaar label und ref gelxst (Tabelle 9.1). Fxr ein modernes Tabellenlayout wird das LaTeX-booktabs-Paket benutzt (siehe dazu die Kommentare im Quelltext). Die mittlere Spalte ist hier auf feste Breite (6 cm) gesetzt, damit bei viel Text ein automatischer Umbruch erfolgen kann.

Tabelle 9.2 zeigt eine Variante die ein kompakteres und eleganteres Ergebnis liefert, ohne vertikale Striche, dafxr mit eingefxrbten Zeilen.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Und so sieht die Fuxnote dann aus

| Erste Bundesliga, Spielzeit 2011/2012                             |             |        |  |
|---|-------------|--------|--|
| Platz   Verein  | TD          | Punkte |  |
| 1   Borussia Dortmund   | +20         | 29     |  |
| 2   Borussia Mxnchengladbach                                      | +14         | 29     |  |
| 3   FC Bayern Mxnchen   | +26         | 28     |  |
| 10   Hertha BSC Berlin (Ballsport club), Verein aus der Hauptstad | -   -1<br>t | 18     |  |

Table 9.1: Bundesligatabelle vom 14. Spieltag

| Ers | te Bundesliga, Spielzeit 2 | 011/2 | 012 |
|-----|----------------------------|-------|-----|
| 1   | Borussia Dortmund          | +20   | 29  |
| 2   | Borussia Mxnchengladbach   | +14   | 29  |
| 3   | FC Bayern Mxnchen          | +26   | 28  |
| 10  | Hertha BSC Berlin          | -1    | 18  |

Table 9.2: Noch eine Bundesligatabelle vom 14. Spieltag

# 9.2 Unterkapitel mit drei exemplarischen Quellenverweisen

Quellenverweise werden mit Autorennamen und Jahr in runden Klammern gesetzt. Dazu wird hier das IATEX-natbib-Paket genutzt; der citep-Befehl erzeugt die Quellenangabe auf Basis der Eintruge im Literaturverzeichnis (ray Disc Association 2012). Auf gleiche Weise lassen sich auch mehrere Quellen zusammenfassen (Dooley and Streicher 1982, Stephenson 1990).

Auf Bxcher oder andere umfangreichere Quellen soll mit Seitenangabe verwiesen werden. Dafxr stellt der Befehle citep einen optionalen Parameter zur Verfxgung. Und so sieht dann die vollstxndige Quellenangabe aus (Kuttruff 1991: 116).

Die Quellen sollen im Literaturverzeichnis alphabetisch sortiert sein.

#### 9.2.1 Unter-Unterkapitel zu Hyperlinks und Internetquellen

Die Beispiele unten im Literaturverzeichnis zeigen exemplarisch, welche Angaben zu den Quellen erforderlich sind (siehe dazu auch die Kommentare im LATEX-Quelltext).

Und noch eine LaTeX-Spezialitxt zum Schluss: Durch die Einbindung von urlund hyperref-Paket im header werden die Quellenverweise im PDF-Dokument automatisch mit der jeweiligen Quelle im Literaturverzeichnis verlinkt, und bei Internetquellen werden die URLs anklickbar. Zudem werden die Verzeichnisse (In-

#### 9 Ein anderes Kapitel

haltsverzeichnis, Abbildungs- und Tabellenverzeichnis) mit den jeweiligen Objekten verlinkt, und es werden Links zwischen jedem *label* und dazugehxrigem *ref* erzeugt, also z.B. zwischen Bildverweis im Text und dem Bild. Die Farben der Links kxnnen im header frei eingestellt werden. Im hier vorgeschlagenen Layout sind die URLs und die Quellenverweise Dunkelblau, die anderen Links sind nicht hervorgehoben (Schwarz).

# 10 Ergebnisse

Der thematische Teil schliext mit einer klaren inhaltlichen, auf der Grundidee aufbauenden thematischen Zusammenfassung, insbesondere bezogen auf die in der Arbeit gewonnenen eigenen Erkenntnisse und deren mxgliche Auswirkungen auf Forschung und Wissenschaft.

Ganz am Schluss, nach eventuellen Anhxngen, nach Abbildungs- und evtl. Tabellenverzeichnis, und nach dem Literaturverzeichnis, folgt die Eigenstxndigkeitserklxrung, die unterschrieben werden muss.

## **A** Material

#### A.1 Fragebxgen, Messprotokolle etc.

In den Anhxngen landen ggf. Listings, Fragebxgen, Datenblxtter, Messprotokolle, Skizzen zu Versuchsaufbauten und xhnliches Material zur Arbeit. Im LaTeX-Dokument leitet der Befehl appendix die Anhxnge ein.

# **List of Figures**

| 8.1 | Abnahme einer Trommel mit speziellem Anklemm-Mikrofon   | 12 |
|-----|---|----|
| 8.2 | Richtcharakteristiken von Kleinmembran-Studiomikrofonen | 13 |

# **List of Tables**

| 9.1 | Bundesligatabelle vom 14. Spieltag           | 15 |
|-----|--|----|
| 9.2 | Noch eine Bundesligatabelle vom 14. Spieltag | 15 |

## **Bibliography**

- Nextmind | let your mind take control | order your dev kit. URL https://www.nextmind.com/.
- Ulrike Sowodniok. Funktionaler Stimmklang Ein Prozess mit Nachhalligkeit in: Spehr, Georg (Hrsg.):. Funktionale Klänge, transcript, 2009.
- Blu ray Disc Association. White paper blu-ray disc format 2.b audio visual application, format specifications for bd-rom. 1:10, 2012. URL http://www.blu-raydisc.com/Assets/downloadablefile/2b\_bdrom\_audiovisualapplication\_0305-12955-15269.pdf.
- Wesley L. Dooley and Ronald D.: Streicher. A powerful technique for working in stereo. *Journ. Audio Engineering Society*, 30:10, 1982.
- Uwe Stephenson. Comparison of the mirror image source method and the sound particle simulation method. *Applied Acoustics*, 29, 1990.
- Heinrich Kuttruff. Room Acoustics. 3. Aufl, Elsevier, 1991.

Ich versichere, die vorliegende Arbeit selbstständig ohne fremde Hilfe verfasst und keine anderen Quellen und Hilfsmittel als die angegebenen benutzt zu haben. Die aus anderen Werken wörtlich entnommenen Stellen oder dem Sinn nach entlehnten Passagen sind durch Quellenangaben eindeutig kenntlich gemacht.

Ort, Datum

Julius Neudecker