

حضرت ا ما م العصر علا مه ا نو رشا ه تشميري عبيه

محدث العصر حضرت علامه سيدمجمر بوسف بنوري عشاشة

ا وراُن کی تصانیف

''مولا ناسید محمد از ہرشاہ قیصرؓ نے امام العصر علامہ انورشاہ کشمیری رُحیتیٰ کی سواخ ، حالات اور خدمات سے متعلق مضامین پرمشتمل'' حیاتِ انورؓ ''کے نام سے ایک کتاب ترتیب دی تھی ، جو آج سے تقریباً علی سال قبل انڈیا میں شائع ہوئی تھی ، زیرِ نظر مضمون اسی کتاب کا حصہ ہے ، جس میں محدث العصر علامہ محمد یوسف بنوری رُحیتیٰ نے امام العصر علامہ انورشاہ کشمیری رُحیتیٰ کی تصانیف کا تعارف کرایا ہے۔ افادیت کے پیشِ نظر قار نمین بینات کی نذر کیا جارہا ہے۔'' (ادارہ)

علمی دنیا کی تاریخ میں یہ ایک مسلمہ حقیقت ہے کہ کسی شخص کے ذاتی کمالات وعلوم کے لیے پیضر وری نہیں کہ دنیا اُن کے کمالات سے واقف بھی ہوجائے ۔ اللہ تعالیٰ کی اس عظیم مخلوق میں اور اللہ تعالیٰ کی اس وسیح سرز مین میں کتی ایسی ہستیاں گزری ہوں گی جن کا صحیح اندازہ کسی کو نہ ہوا ہو۔ اور یہ بھی ایک مسلم امر ہے کہ کوئی شخص تصانیف کی محض عددی کمیت واکثریت کی بنا پر علامہ عصر بن جائے ایسانہیں ہوسکتا ۔ علاء اسلام کے علمی سمندر میں کثر ت سے ایسے بیش بہا موتی موجود ہیں جو بھی کسی تاج مرضع کی زینت نہیں بنے ۔ قدرت کی معدنی کا ئنات میں ایسے بے بہا جو اہرات موجود ہیں کہ ''کو و نور''نا می ہیرے اس کی چک و تا بانی کے سامنے ماند پڑجائیں: 'وَإِنْ مِّنُ شَعْ إِلَّا عِنْدُنَا خَزَائِنُهُ وَ مَا نَدُ پُرِ اَ اُلِیْ بِقَدَرِ مَّعُلُومٌ ۔'' (الحجر: ۱۲)

کے اللہ نے فر مایا ہے جو شخص میری قضاوقد رپر راضی نہ ہو، وہ میرے علاوہ دوسرا رب تلاش کر لے۔ (حضرت محمد ﷺ) کے

کثر تِ مصنفات کی وجہ سے ابن دقیق العیدؓ جیسے محققِ روز گار سے سبقت لے جائیں گے؟!

بسااوقات دفتر تاریخ کی ورق گردانی سے بھی اس کا پورا اندازہ لگانا مشکل ہوتا ہے، معاصرین فیض یا فتہ اور چینم دیر کمالات کے مشاہدہ کرنے والوں کو جن علمی حقائق کا انکشاف ہوتا ہے ان کے مؤلفات کے صفحات پڑھنے والوں کو پورااحساس بے حدمشکل ہے۔ پھر قدرت کا عجیب نظام ہے کہ علماء امت اور ارباب ولایت کے مزاح بھی اتنے مختلف ہیں کہ عقلِ نارسا جیران رہتی ہے، کوئی د نی خدمت، تعلیم وارشا داور افادہ وافاضہ کے پیشِ نظر تالیف وتصنیف میں مشغول نظر آتا ہے، کوئی اللہ اصلاح وتربیت کی حرص کی خاطر حلقہ صحبت واستفادہ کو وسیع کرنے کی فکر میں مصروف ہے، کوئی اللہ تعالیٰ کا بندہ خمول پہندی وتواضع وشہرت سے نفرت کی بنا پڑگم نامی کوا پنا شیوہ امتیاز بنائے ہوئے ہے، نہ نظام قدرت کے بخائیات کی انتہاء ہوئے ہوئے ہا۔

رُتَـب تقصر الأماني خسر اي دُونهـا مـا ورائهـن وراء

صاحبِ فنخ القدیر کے بعد ایبا محدث وعالم اُمت میں نہیں گزرا اور پھر فر مایا کہ: بیہ کوئی کم ز مانہ نہیں ، غالبًا موصوف کے الفاظ یہ تھے:

"لم يأت في الأمة بعد الشيخ ابن الهمام مثلة في استشادة الأبحاث النادرة من الأحاديث وليست هذه المدة بقصيرة _"

اور حیرت بیہ ہوتی تھی کہ کسی موضوع پر جب کچھتح ریفر مایا ایبامحسوس ہوتا تھا کہ شاید ساری زندگی اسی ایک موضوع کی نذر ہوئی ہے۔

اللَّدان پرلعت كرے جوالى چيز كى تصوير كھنچة ہيں جے پيدانہيں كر سكتے _ (حضرت محمد ﷺ)

ارشا دفر مایا ہے۔راقم الحروف نے حضرتؓ کی ایماء پریا د سے وہ شعر سنائے جن میں ایک شعریہ تھا:

لما ير تقى فيه الخليفة في مدى

وقد قيل إن المعجزات تقدم

میں نے محسوں کیا کہ ڈاکٹر صاحب مرحوم بے حد محظوظ ہوتے رہے۔

بار ہا بید دیکھا گیا ہے کہ کسی مصنف نے بقصد تقریظ کھوانے کے لیے کوئی کتاب حضرتؓ کے سامنے پیش کی اور ظاہر ہے کسی اہم موضوع پر کوئی محقق سنجیدہ اہلِ قلم یا معیاری مصنف علمی کتب خانوں کی اس فروانی میں کیا کسر باقی رکھے گا، لیکن دیکھا یہ گیا کہ حضرتؓ سرسری نظر میں اہم ترین اصلاحات فرما کر بیش قیمت اضافہ بھی فرما دیا کرتے تھے، جس سے مصنف جیرت میں پڑجا تا تھا۔افسوس کہ میں اس مخضر مقالے میں اس کے نظائر پیش نہیں کرسکتا۔راقم الحروف کی کتاب 'نف حدہ العنبو' میں اس کی قلم سے بطور کی مقالیں ملیں گی جوامام العصرؓ کی حیات کے چند صفحے اب سے اٹھارہ بیں برس قبل راقم کے قلم سے بطور نقش اول نکل بچے میں اور اس جیرت انگیز کمال پر بیدکمال کہ جب تک کوئی شخص خود مسکلہ نہ دریا فت کرے اپنی طرف سے بھی سبقت نہ فرماتے تھے۔ در حقیقت اس جیرت ناک علمی تج بہ کے ساتھ وقار وسکون اور علم کے اس متلاطم سمندر کے ساتھ میے موثوں امام العصرؓ کی مستقل کرا مت ہے۔

مخدوم ومحتر م مولاً نا سیدسلیمان صاحب ندوی مرحوم کا ایک بلیغ جمله اس حقیقت کے چہرے سے یوری نقاب کشائی کرتا ہے ، فرماتے ہیں :

'' مرحوم کی مثال ایک ایسے سمندر کی ہے جس کی اوپر کی سطح ساکن ہواور اندر کی گہرائیاں گراں قدرموتیوں ہے معمور ہوں۔'' (معارف، غالبًا جون ۱۹۳۳ء)

غرض بیر که حضرت اما م العصر مُیتاتیات با وجوداس محیرالعقول جامعیت ، پنجُر ، کثر تِ معلومات ، وسعتِ مطالعہ ، حیرت ناک استحضار وقوتِ حفظ کے شوق سے بھی تالیف وتصنیف کا اراد ہ نہیں فر مایا اور اُمت کے دل میں بیرڑ پ رہی کہ کاش! کسی اہم کتا ہے حدیث برکوئی خدمت یا دگار جیبوڑ جاتے ۔

ناقص علم میں غیر منقسم ہندوستان کی سرز مین میں جامعیت و تجڑ کے اعتبار سے ایک حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی ﷺ اور ان کے بعد حضرت اما م العصر تشمیری ﷺ کی نظیر نہیں ملے گی۔ ہندوستان کے غیر مقلد حضرات کی چیرہ دستیوں سے نگ آ کر بھی چند رسائل کی تالیف کی نوبت آئی جن میں'' فاتحہ خلف الامام'''' رفع یدین'''' مسکلہ و تر'' زیرِ بحث آئے ہیں، ضمناً اور بہت سے مسائل آ گئے ہیں۔ فتنه قادیا نیت کی تر دید کے سلسلہ میں چند تالیفات فرما چکے ہیں جن میں اُمتِ محمد یہ کے قطعی عقید ہے'' ختم نبوت'' کی تحقیق بھی آ گئی ہیں۔ اس طرح کفروا یمان کا مدار جن امور پر ہے ان کی تحقیق واضح طور سے ہوگئی۔ حیاتِ مسیح علیائی کے عقید ہے کی تفصیلات بھی آ گئی ہیں۔ اس طرح علم کلام کے چندمشکل ترین مسائل کا فیصلہ بھی فرما چکے ہیں۔

حضرت امام العصر عبيليه كى تاليفى خصوصيات

' فیض الباری'' کے مقدمہ ، صفحہ: ۲۱ پر راقم نے لکھا تھا:

''ومنها أنه كان عنى بحل المشكلات أكثر منه بتقرير الأبحاث وتكرير الألفاظ. ومنها أنه كان يهمه إكثار المادة في الباب دون الإكثار في بيانها وإيضاحها ثم إن هذا الإيجاز في اللفظ والغزارة في المادة أصبح له دأبا في تدريسه وتاليفه وكان كما قال عليُّ: ما رأيت بليغاً قط إلا وله في القول إيجاز وفي المعاني إطالة ، حكاه ابن الأثير الأديب (في المثل السائر) وكأن رأيه ما كشف عنه ابن النديم في الفهرست: '' النفوس (أطال الله بقاء ك) تشرئب إلى النتائج دون المقدمات وترتاح إلى الغرض المقصود دون التطويل في العبارات '' وبلغني أن حكيم الأمة الشيخ التهانوي يقول: إن جملة واحدة من كلام الشيخ ربما تحتاج في شرحها وإيضاحها إلى تاليف رسالة _''

''من جملہ حضرت شخ کی خصوصیات میں سے یہ ہے کہ زیادہ تراہتمام مشکلات کے حل کرنے کا فرماتے تھے، بحثوں کو پھیلانے اورالفاظ بار باراستعال کرنے پرزیادہ توجہ نہیں فرماتے تھے۔ نیزیہ کوشش فرماتے تھے کہ موضوع کے متعلق مادہ زیادہ پیش کیا جائے ،اس کی توضیح وتشریح کے زیادہ در پے نہیں ہوتے تھے۔ لفظوں میں اختصار اور معانی میں کثرت اُن کی طبیعت وعادت بن گئی تھی ، خواہ تدریس میں ہویا تصنیف وتالیف میں ۔حضرت علی ڈاٹیؤ فرماتے ہیں کہ: میں نے جب کسی بلیغ کو دیکھا تو یہ دیکھا کہ الفاظ کے اختصار کے ساتھ معانی میں تفصیل کرتا ہے۔ ابن ندیم کم کتاب الفہرست میں لکھتے ہیں: ' طبیعتیں نتائج کی منتظر رہتی ہیں ، نہ کہ مقد مات کی اور مقاصد سے خوش ہوتی ہیں ، نہ کہ صرف عبارت کی طوالت سے ۔'' مجھے پہنچا ہے کہ حضرت حکیم الامت مولا نا تھا نوگی فرمایا کرتے کہ: '' بسا اوقات

حضرت شاہ صاحب بڑالیہ کے ایک جملہ کی تشریح میں ایک رسالہ کی ضرورت پڑتی ہے۔'' ''یتیمہ البیان مقدمہ مشکلات القر آن ''صفحہ: ۸۳ میں اور''نفحہ العنبر''صفحہ: ۵۰۱ پر راقم الحروف نے حضرت امام العصر بڑالیہ کی تالیفی خصوصیات کو وضاحت وتفصیل سے بیان کیا ہے، جس کا حاصل یہ ہے:

'' جامعیت و دفت نظر وسرعتِ انقالِ ذہنی و کثر تِ آمد کی بنا پر طبیعت اختصار کی عاد ی بن گئتھی ۔معلومات کی فراوانی کی وجہ سے خمنی مضامین کثر ت سے بیان فر مایا کرتے تھے۔ حدیث کے لطائف میں جب علم عربیت و بلاغت کے نکات کا بیان شروع ہوجا تا تھا تو ایسا محسوس ہوتا تھا کہ علم عربیت کی تحقیقات ہی شاید کتاب کا اصلی موضوع ہیں ۔مفید ترین وعمدہ ترین ما خذ سے وہ نقول پیش فر مایا کرتے جن سے محققا نہ شروحِ حدیث کا دامن بھی خالی ہوتا تھا، افسوس کہ اختصار کی وجہ سے میں اس کی مثالیں پیش نہیں کرسکتا۔

اس لیے عام نگا ہیں ان کی گہرائیوں تک نہیں پہنچ سکتی تھیں اور بہ مشکل عام طبیعتیں لذت اندوز ہوتی تھیں۔ حضرت کے خضر سے مخضر رسالے کے لیے بھی سارے علوم سے نہ صرف مناسبت بلکہ مہارت ضروری ہے۔ ان تصانیف کی صحیح قدر دانی وہی عالم کرسکتا ہے کہ سی موضوع میں ان کو مشکلات بیش آئی ہوں اور پورے متعلقات کی چھان بین کر چکا ہواور تشفی نہ ہوئی ہو، پھر حضرت امام العصر عیشید کی تالیف کی غور سے مطالعہ کی توفیق ہو' اس وقت قدر شناسی وقدر دانی کی نوبت آئے گی اور حقائقِ مطلوبہ کے چہرے سے پردے بیٹتے حیلے جائیں گے، خالی ذہن غیر مبتلا شخص جس کو بھی کسی مشکل کی خلش ہی پیش نہ آئی ، سطی مضامین وثلگفتہ عبارت سے مانوس ہووہ بھی قدر نہیں کرسکتا۔''

حضرت استاذِ محتر م مولا ناشبيرا حمد صاحب عثانی مرحوم فر ماتے تھے کہ:

'' حضرت شاه صاحبٌ کی کتاب' محشف الستو عن صلاة الوتو'' کی قدراس وقت ہوئی کہ اس مسئلے پر جتنا ذخیرہ حدیث کامل سکا سب کا مطالعہ کیا، پھر رسالہ مذکورہ کواول سے آخرتک باربار پڑھا، اس کی صحیح قدر ہوئی۔''

اب میں اس مخضر تمہیدی مضمون کوامام مسروق بن الا جدع میں المتوفی ۱۳ ھے کے ایک تاریخی کلام پرختم کرتا ہوں جس کوامام تاریخ ابن سعد میں نے اپنی کتاب 'السطب قلب ات '' میں ذکر کیا ہے، طبقات ابن سعد (جلد: ۲، ص: ۱۱۵) با سناد صحیح' مسروق سے روایت ہے، مسروق میں بخضرم ہیں، خضرم ہیں، لیمنی عہد نبوت کو یا تھے ہیں، فرماتے ہیں:

دنیا کی رسوائی آخرت کی رسوائی سے آسان ہے۔ (حضرت محمد اللہ اللہ

'لقد جالست أصحابَ محمد صلى الله عليه وسلم فوجدتُهم كالإِخاذ فالإخاذ يروى الرجلَ، والإِخاذ يروى الرجلين والإِخاذ يروى العشرةَ والإِخاذ يروى المائةَ والإِخاذ لو نزل به أهلُ الارض لأصدرهم، وجدت عبد اللهُّ بن مسعود من ذلك الإِخاذ ''

''نبی کریم ﷺ کے صحابہ کرام رض اللہ کے مثال تالا بوں وحوضوں جیسی ہے، لیعنی جچھوٹا و بڑا کوئی تالاب ایک آ دمی کی سیرا بی کے لیے ہوتا ہے، کوئی دو کے لیے، کوئی دس کے لیے اور بعض ایسے تالاب ہیں اگر روئے زمین والے سب پینے کے لیے آئیں تو سب سیر ہوکر جائیں ۔حضرت عبداللہ بن مسعود ﷺ کی مثال اسی تالاب کی ہے۔''

راقم الحروف کہتا ہے کہ علماء امت کی مثال بھی یہی ہے اور حضرت امام العصر شاہ صاحب علیہ کی مثال عبداللہ بن مسعود طالعی کی ہے کہ ان کا وجود بامسعود بوری اُمت کی سیرانی کے لیے کا فی تھا۔

اب ان تصانف کی فہرست پیش کرتا ہوں جوحضرت اپنے قلم حقیقت رقم سے تالیف فر ما چکے ہیں:

ا ما م العصر عیشایہ کی تالیف

ا:عقيدة الإسلام في حياة عيسى عَيالِتَا

٢: تحية الإسلام في حياة عيسىٰ عَيالِتَالُ

يه كتاب ۵ اصفحات كى ہے۔''عـقيدة الإسلام '' كى تعليقات اوراس پراضا فات ہيں، ادب و بلاغت كى عجيب وغريب ضمنى تحقيقات آگئ ہيں۔

٣:التصريح بما تواتر في نزول المسيح عَيالِتُهُ

نز ولِ مسى عَلِيدَا ہِ کے متعلق ا حا دیث و آثارِ صحابہؓ کو اس میں بہت تفتیش و دیدہ ریزی سے جمع رہاں

جماعت کی نماز تنہا پڑھنے والے پر پچیس درجے زیادہ ہے۔(حضرت محمد ﷺ)

کیا گیا ہے، جن کی تعداد تقریباً سو تک پہنچ جاتی ہے۔مولا نامفتی محمد شفیع صاحب میں ایک کا اس پر ایک نفیس مقدمہ بھی ہے۔

γ : كفار الملحدين في ضروريات الدين

الم الم الم الم الك عجيب وغريب رساله ہے جس ميں كفروا يمان كى اصل حقيقت پرروشنى ڈالى گئ اور اُصولی طور پر بحث كی گئی ہے كه مدارِ ايمان كيا كيا اُمور بين اور كن عقائد وا عمال كے انكار سے كفر لازم آتا ہے، كسى قتم كے عقائد ميں تاويل كرنا بھى موجبِ كفر ہے!!۔

اسی موضوع پراُ مت میں سب سے پہلے امام غزالی مُنالیہ نے قلم اٹھایا تھا، 'فیصل التفوقة بین الاسلام والنزندقة ''ان کارساله مصرو ہندوستان میں عرصہ ہوا کہ ثنا کئع ہو چکا ہے، اس رساله کی عمدہ تحقیقات حضرت شیخ نے چند سطروں میں نقل فر مائی ہیں ۔عصرِ حاضر میں بیدا یک اہم ترین خدمت تھی، وہ حضرت نے نے پوری فر مادی ،اس پرسارے علماء دیو بند کی رائیں اس لیے لکھوا دی ہیں، تا کہ اہلِ حق کی جماعت میں اس اہم ترین مسئلہ میں کوئی اختلاف باقی نہ رہے۔

۵: خاتم النبيين المنافظ المام

یے عقید ہُ'' ختم نبوت'' میں عجیب رسالہ ہے جو ۲۲ صفحات پر پھیل گیا ہے، فارسی زبان میں ہے، لیکن دقیق ، حضرت کا خاص اُسلوب، علمی کمالات اور وہبی علوم کے نمو نے پورے طور جلوہ آراء ہیں۔ حضرت مولا ناسید سلیمان صاحبؓ نے بھی ایک د فعدا یک مکتوب میں تحریر فر مایا تھا کہ:'' بہت دقیق ہے، عام لوگ نہیں سمجھ سکتے۔''

٢:فصل الخطاب في مسئلة أم الكتاب

مسکانی فاتحہ خلف الا مام ' جوعہد صحابہ سے لے کر آج تک معرکۃ الآراء موضوع رہاہے ، اس پر ۲۰ اصفحات کا محققانہ رسالہ ہے۔ حدیثِ عبادہ پر دوایت محمد بن اسحاق کی عجیب وغریب شخیق کی گئی۔ بڑی تدقیق کے ساتھ اس اہم موضوع کا حق اداکر دیا گیا ہے۔ لفظ ' فیصاعدا' ' کی شخیق میں ۱۳،۱۲ سفحات پر مشمل دقیق ترین مضمون آگیا ہے۔ یہ صفحون چونکہ عام دسترس سے بالکل باہر تھا، راقم الحروف نے اپنی کتاب ' معادف السنن' شرح تر مذی (مخطوط) میں اس کی جدید اسلوبِ عصری سے محلیل تشرح کی ہے اور شگفتہ عربی میں اس کی شہیل کی کوشش کی ہے۔

حضرت مولا ناشبیر احمد صاحب عثمانی مرحوم کو ڈانجلیل میں جب یہ مضمون سنایا تو بہت محظوظ دیجا اللہ ہے ۔ دبیع اللہ ہے ۔ بیکنیک اللہ علی مرحوم کو ڈانجلیل میں جب یہ مضمون سنایا تو بہت محظوظ

ہوئے اور بےساختہ فرمایا کہ:

'' حق تعالی جزاء خیرعطا فر مائے کہ اس مشکل ترین ، دقیق و غامض مضمون کی الیمی ا فصاح کی کہ شاپیرمقد ورمیں اس سے زیا دہ ممکن نہیں ہے۔''

∠:.....خاتمة الخطاب في فاتحة الكتاب

مسئلۂ فاتحہ خلف الا مام پر فارسی زبان میں لطیف رسالہ ہے اور بلا مراجعتِ کتاب دوروز میں محرم ۱۳۲۰ھ میں تالیف فر مایا ہے، مسئلہ پر جدید انداز میں استدلال ہے۔حضرت مولا ناشخ الهند ﷺ کی اس برتقریظ بھی ہے،حضرت شیخ نے دفت نظر کی خوب دا د دی ہے۔

٨:نيل الفرقدين في مسئلة رفع اليدين

ممار صفحات پرمشمل ہے۔ مسکہ خلافیہ نماز میں رکوع سے پہلے اور بعد میں ہاتھوں کو اُٹھانے کے موضوع پر نہایت عجیب انداز میں تحقیق فر مائی ہے اور نہایت انصاف سے محققانہ انداز میں بیرثابت فر مایا ہے کہ مسکہ میں اختلاف ہے، جائز نا جائز کا اختلاف ہے، جائز نا جائز کا اختلاف نہیں ۔ شمنی طور پر بہت نفیس مباحث آگئے ہیں۔

9: بسط اليدين لنيل الفرقدين

سابق الذكر موضوع پر ۱۳ مرضحه كارساله ب، پیرساله سابق 'نیل الفرقدین '' كاتكمله ب، اس موضوع پر قد ما و محد ثین سے لے كرمتاً خرین اور عصر حاضر تک بہت کچھ خامه فرسائی ہو چکی ہے، اس پائے مال موضوع پر ایسے محققانه اسلوب میں جدید استدلالات، دقیق استنباطات پیش كرنا پید حضرت شاه صاحبٌ ہى كا حصه ہے۔ الشیخ الا مام محمد زاہدالكوثریؓ اپنی كتاب ' تم آنیب الخطیب فیماساقهٔ فی ترجمه أبی حنیفهؓ من الأكاذیب ''صن ۸۴ میں رقم طراز ہیں:

''وهذا البحث أى رفع اليدين طويل الذيل ألفت فيه كتب خاصة من الجانبين ومن أحسن ما ألف في هذا الباب نيل الفرقدين وبسط اليدين كلاهما لمولانا العلامة الحبر البحر محمد أنور شاه الكشميرى وهو جمع في كتابيه اللبابَ ، فشفى و كفى '' رفع اليدين كموضوع برجانبين سي مخصوص كتابيك اللهي گئي بين ، ليكن اس موضوع كى بهترين كتابين علامه مولانا محمد انور شاه كشميرگ كى دو كتابين بين ينل الفرقدين وبسط اليدين ، جن بين سارالب لباب آگيا ہے اور بيشا فى وكا فى ہے۔'' درحقيقت صحح قدر دانى السمحققين ہى كرسكتے بيں ۔

١٠: كشف الستر عن صلاة الوتر

مسکاہ''ور'' کے بارے میں ہے۔اُ مت میں جواختلا فات چلے آئے ہیں،کل خلا فیات سولہ سترہ تک پہنچ جاتے ہیں،ان میں جومشکل ترین وجوہ ہیں ان کی الیی تحقیق و فیصلہ کن تدقیق فر مائی ہے کہ کسی منصف مزاج کومجالِ انکار باقی نہیں رہتا۔ رسالہ ۹۸ صفحوں میں تمام ہوا۔ دوسرے ایڈیشن میں بمقد ارایک ثلث تعلیقات کا اضافہ فر مایا ہے۔مسکلہ آمین بالجہر، وضع الیدین علی الصدور وغیرہ مسائل کی تشفی کن تحقیق فر مائی گئی ہے۔ شروع میں خطبہ کے بعد ایک فصیح و بلیغ عربی کا قصیدہ جونہایت ہی مؤثر اور رفت انگیز ہے، ہر حیثیت سے قابل وید ہے۔

١١:ضرب الخاتم على حدوث العالم

''حدوثِ عالم'' علم کلام وفلفہ کا معرکۃ الآراء موضوع ہے۔ متکلمین وفلاسفہ اسلام نے سیر حاصل بحثیں کی ہیں۔ مستقل رسائل کا موضوع بحث رہا ہے۔ شخ جلال الدین دوانی ؓ نے بھی اس پر ایک رسالہ 'الزوداء'' کے نام سے تصنیف کیا ہے۔ حضرت شخ بہت نے اس سنگلاخ وادی ہیں قدم رکھا ہے اور النہیات وطبعیات اور قدیم وجد پر فلفہ کی روسے اتنی کثر ت سے دلائل و براہین قائم کیے ہیں کہ عقل جیران رہ جاتی ہے اور''حدوثِ عالم'' کا مسئلہ نہ صرف بیٹی بلکہ بدیمی بن جاتا ہے، لیکن افسوس کہ حضرتؓ نے ان براہین و دلائل و ثواہد کو چارسوشعر میں منظوم پیش کیا ہے۔ فلا ہر ہے کہ شعر کا دامن تفسیلات سے خالی رہتا ہے، لیکن اس کے ایفناح واس کے لیے ہزاروں حوالے کتبِ متعلقہ کے دے دصوصیت رکھتے ہیں۔ راتم الحروف نے حضرتؓ کے تھم سے متعلقہ حوالہ جات تقریباً ایک سوصفیات میں خصوصیت رکھتے ہیں۔ راقم الحروف نے حضرتؓ کے تکم سے متعلقہ حوالہ جات تقریباً ایک سوصفیات میں دفعہ مولا نا حبیب الرحمٰن خان شیروانی کے سامنے بہت سراہا تھا۔ فرماتے تھے کہ: اصل موضوع تو دفعہ مولا نا حبیب الرحمٰن خان شیروانی کے سامنے بہت سراہا تھا۔ فرماتے تھے کہ: اصل موضوع تو دفعہ مولا نا حبیب الرحمٰن خان شیروانی کے سامنے بہت سراہا تھا۔ فرماتے تھے کہ: اصل موضوع تو دفعہ مولا نا حبیب الرحمٰن خان شیروانی کے سامنے بہت سراہا تھا۔ فرماتے تھے کہ: اصل موضوع تو دورتے باری'' تھا، لیکن عنوان میں ایک قشم کی شناعت تھی، اس لیے'' حدوثِ عالم'' کاعنوان تجویز کیا اور آخر ہیں دونوں کا مفادا کیک نگا ہے۔

١٢:مرقاة الطارم لحدوث العالم

سابق الذكرموضوع پر٦٢ صفحات ميں رساله ہے، رساله كيا ہے دريا كوكوزے ميں بندكر ديا ہے۔ اس رساله ميں ادله و برا بين كے استقصاء كاارا دہ نہيں فرمايا، بلكه بير 'ضرب النحاتم''كے ليے ديم الله على الل

مقد مات وتشری و تفسیر کا کام دیتا ہے۔ نظائر وشوا ہدموضوع پراتنے پیش کیے ہیں کہ عقلی برہان سے پہلے ذوق و و جدان فیصلہ کر لیتا ہے۔ ترکی کے سابق شخ الاسلام مصطفیٰ صبری جو قاہرہ میں جلا وطنی کے بعد مقیم شخصا و ردِدِ ما دیتین و دہر بیّین میں نہا ہیت ہی مخصص جلیل القدر عالم تھے، ترکی وعربی میں اس موضوع پر متعدد کتا ہیں تالیف فر ما چکے تھے۔ ۱۳۵۷ ہ مطابق ۱۹۳۰ء میں بیر سالہ اُن کورا قم الحروف نے دیا تھا۔ مطالعہ فر مانے کے بعدا تنے متأثر ہوئے اور فر مایا کہ:''میں نہیں جانتا تھا کہ فلسفہ و کلام کے دقائق کا اس انداز سے سمجھنے والا اب بھی کوئی دنیا میں زندہ ہے۔''اور پھر فر مایا:

'''إنى أفضِّل هذه الوريقات على جميع المادة الذاخرة في هذا الموضوع وإنى أفضلها على هذه الأسفار الأربعة للصدر الشيرازي''

'' لینی جتنا کچھ آج تک اس موضوع پر لکھا جا چکا ہے، اس رسالہ کو اس سب پرتر جیج دیتا موں اور اس اسفارِ اربعہ (جو آپ کے سامنے رکھی موئی تھی) اتنی بڑی کتاب پر اس رسالہ کوتر جیج دیتا ہوں۔''

وہ اس وقت 'المقول المفیصل'' کے نام سے رقِّ ہر پیّن میں ایک مبسوط کتاب تالیف فرما رہے تھے۔ اس میں اس رسالہ سے بہت نقول لیے اور اس کتاب میں اس رسالہ کی بڑی تعریف کی ، ایک حصہ اس کا طبع ہو چکا ہے، نہ معلوم بی عبارت اس حصہ میں آگئی یانہیں ۔ضمناً اس رسالہ میں کلام وقصوف، اللہمات وطبعیات کے بہت سے حقائق کا فیصلہ فرمایا گیاہے۔

١٣:ازالةالرين في الذبّ عن قرة العينين

حضرت شاه ولى الله د بلوى عميل كي مشهور كتاب "قرة العينين في تفضيل الشيخين" "كا حيراً با دوكن مين كسي شيعي مزاج عالم نے رد لكھا تھا۔ حضرت امام العصر عُيلية نے شاه د بلوى عُيلية كى تائيد ميں اس كى تر ديد كھى ۔ نها يت عمده كتاب ہے، ٩٦ اصفحات ميں پھيل گئى ہے۔ اس مين "قبال المولى ميں اس كى تر ديد كرنے والے المولى "كہ كر شاه د بلوگ كى عبارت نقل فرماتے ہيں۔ "قبال المعتوض " سے تر ديد كرنے والے كى عبارت اور" أقبول " سے اس كى تر ديد فرماتے ہيں۔ اس كتاب كا ايك نسخه جھے شمير ميں ملاتھا، ابتداء كى عبارت اور" أقبول " سے اس كى تر ديد فرماتے ہيں۔ اس كتاب كا ايك نسخه جھے شمير ميں ملاتھا، ابتداء سے ۸ صفحے غائب ہيں، اس ليے نام مجھے نہ معلوم ہو سكا اور سوء اتفاق سے حضرت شخصے يو چھنے كى نوبت نہ آئى۔ "إذ اللة الموين" ميرا تجويز شده نام برائے نام ہے۔

١٠:..... 'سهم الغيب في كبد أهل الريب' تاريخي نام: 'قسي سهم الغيب'

جوہنمی نہاق میں بھی جھوٹ سے بیچا، میں اس کے جنتی ہونے کا ضامن ہوں۔ (حضرت محمد ﷺ)

مسلمانوں میں رائج ہوگئے ہیں، ایک ان میں سے ''علم غیب' کا عقیدہ ہے اور سید احمد رضا خان صاحب بریلوی اور اُن کے اُ تباع نے اس کوعلمی رنگ میں پیش کیا اور ایک عرصہ تک ہندوستان میں یہ موضوع بحث رہا۔ ایک شخص بریلوی نے اس میں ایک رسالہ کھا اور اہل مِن کے مسلک کے خلاف اپنا نام عبد الحمید دہلوی ظاہر کیا۔ حضرت شخ کا قیام اس زمانہ میں نامہ عمل اور نامہ قرطاس کوسیاہ کیا، اور اپنا نام عبد الحمید بریلوی کے نام منسوب کر کے اس کا جواب شاکع دہلی میں تھا، آپ نے جواب ترکی بہترکی عبد الحمید بریلوی کے نام منسوب کر کے اس کا جواب شاکع فرمایا۔ رسالہ کے آخر میں حضرت مولا نا رشید احمد گنگوہی اور مولا نا شخ الہند محمود الحن دیو بندی سے آئی کے خلاف اُردو مناقب میں عربی میں ایک قصیدہ ہے۔ رسالہ کی زبان حضرت شخ کے عام تصنیفی ندات کے خلاف اُردو مناقب میں عربی میں ایک قصیدہ ہے۔ رسالہ کی زبان حضرت شخ کے عام تصنیفی ندات کے خلاف اُردو میں کہا ہے قلم سے تالیف فرما چکے ہیں۔

ا ما م العصر حضرت شاه صاحب عثيبه كى د وسرى قتم كى مصنفات

دوسری قتم کی وہ تصنیفات ہیں کہ آپ کی یا دداشتوں سے مرتب کی گئی ہیں ، اس کا ذکر کر نا بھی میرے خیال میں ضروری ہے:

ا:....مشكلات القرآن

قرآن کریم کی جن آیات کریمہ کومشکل خیال فرمایاتھا،خواہ وہ اشکال تاریخی اعتبار سے ہویا کلامی حیثیت سے،سائنس کی روسے ہویا کسی عقلی پہلوسے یا علوم عربیت و بلاغت کی جہت سے ہوائن پر یا دداشت مرتب فرمائی تھی ، اگر کہیں اس پرعمہ ہ بحث کی گئی ہے ، اس کونقل فرمایا ، یا حوالہ دیا ، اور نہیں تو خود وغور وفکر کے بعد جوحل سانح ہواتح ریمیں لایا گیا۔ یہ یا دداشت بشکلِ مسودات مختلف اوراق میں موجودتھی مجلس علمی ڈ ابھیل نے مرتب کر کے اُسے شائع کیا اور راقم الحروف نے مجلس علمی کی خواہش پر 'نیتیسمہ البیسان ''کے نام سے مہم ضفحہ کا اس کا مبسوط مقد مہلکھا ہے ۔ اصل کتاب کہ کا صفحات پر ختم ہوئی ۔ قرآنی علوم اور قرآنی معارف کا نہایت بیش قیمت گنجینہ ہے ، اگر جدید اسلوب میں اس کو پھیلا یا گیا تو ایک ہزار صفحات میں کہیں جاکر کتاب ختم ہوگی ۔ بعد میں معلوم ہوا کہ قرآن کریم کے متعلق پھھ اور مسودات بھی نکل آئے تھے ، جن کی زیو طبع سے آراستہ ہونے کی نوبت ابھی نہیں آئی ۔

٢:....خزينة الأسرار

سب اے لوگو! جو میں جانتا ہوں اگر و ہتم جانتے ہوتے تو ہنتے کم اور روتے زیادہ۔ (حضرت محمر ﷺ)

کی طرف سے اضافات بھی ہیں۔ بیرسالہ حضرت کے قدیمی مسودات جو کشمیر میں تھے ان میں دستیاب ہواتھا۔مجلس علمی ڈ انجیل نے اس نام سے شائع کیا۔

٣: فيض البارى بشرح صحيح البخارى

یہ حضرت شاہ صاحب عمینی کے درسِ صحیح بخاری کی املائی شرح ہے، جس کو حضرت مولا نابدر عالم میر شخی مہا جرمدینہ عمینی نے گئی سال کی محنت وعرق ریزی کے بعد فصیح و بلیغ عربی زبان میں مرتب کیا ہے۔ یہ حضرت امام العصر عمینی کے علوم و کمالات کی سجی تصویر پیش کرتی ہے، جہاں حافظ شخ الاسلام بدر اللہ بن عینی اور قاضی القصناة حافظ ابن حجر عسقلانی عمینی بیند پایہ محقق شارحین عاجز آگئے ہیں، وہاں شخ کے خصائص و کمالات جلوہ آراء نظر آئی کی سے ۔ زیادہ تراعتناء انہی معارف حدیث کا کیا گیا، جہاں شارحین ساکت نظر آتے ہیں۔ حضرت شخ کے آخری عمر کے مجرب علوم واذواق، خصوصی احساسات مارحین ساکت نظر آتے ہیں۔ حضرت شخ کے آخری عمر کے مجرب علوم واذواق، خصوصی احساسات و علمی خصوصیات دفت نظر و تحقیق معیار کے نمونے 'اہل علم ویارانِ نکتہ دال کے لیے صلائے عام دے و کلام و معانی و بلاغت وغیرہ کے نہایت بیش بہا ابحاث سے مالا مال ہے۔ اس پر راقم الحروف اور حضرت جامع و مرتب کے قلم سے دومبسوط مقد مے ہیں۔ ۸ رصفحات پر مشتمل ہیں ، عام عبارت نہایت شکھنہ و سلیس ہے۔ ابعض مقامات میں خاصی ادبی لطافت ہے۔

γ :العرق الشذى بشرح جامع الترمذى

یہ حضرت شاہ صاحبؓ کی درسِ جامع تر مذی کی املائی شرح ہے، جس کو جناب مولا نامحمہ چراغ صاحبؓ ساکن ضلع گجرات نے بوقتِ درس قلم بند کیا ہے اور زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہے اور اس کا دوسراایڈیشن بھی شائع ہوا ہے۔ جامع تر مذی کے مشکلاتِ احادیثِ احکام پرمحققانہ کلام، ہرموضوع پر عمدہ ترین کباراُمت کے نقول اور حضرت کی خصوصی تحقیقات کا ذخیرہ ہے۔ طلبۂ حدیث اور اساتذہ صدیث یرعموماً اور جامع تر مذی کے پڑھانے والوں پرخصوصاً اس کتاب کا بڑا احسان ہے۔

۵:أنوار المحمود في شرح سنن أبي داود

_____ کے شخ حضرت شخ الہنڈ کے نام کی تلیج کی گئی ہے۔

۲: کی املائی شرح

سنا ہے کہ ہمار مے محتر م دوست فاضل گرامی جناب مولا نا مناظر احسن صاحب گیلانی نے صحیح مسلم کے درس کی تقریر قلم بند فر مائی تھی ، بیاب تک نہ طبع ہوئی ، نہ راقم الحروف کودیکھنے کا شرف حاصل ہوا ہے۔

اشیه شنن این ماجه

جناب محترم مولا ناسید محمدا در لیں سکروڈ وی سے سناتھا کہ آپ نے سنن ابن ماجہ پر کتاب کے حواشی وہوامش پر تعلیقات اپنے قلم سے کہ سی تھیں۔ راقم الحروف کو اس کے دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا۔ یوں تو حضرت نے جن کتا بوں پر تعلیقات کہ سی گا۔ یوں تو حضرت نے جن کتا بوں پر تعلیقات کھی ہیں ،اگر استقصاء کیا جائے تو متعدد کتا ہیں نکل آئیں گا۔ 'الأشباہ والنظائو''جوابن نجیم کی فقہ میں مشہور کتاب ہے، اس پر تعلیقات حضرت کے قلم سے خود میں نے کشمیر میں دیکھی ہیں۔

یہ کل اکیس کتابیں ہوئیں، جن سے حضرت امام العصر ٹیٹائیڈ کے کمالات کے کچھ پہلونمایاں ہوسکتے ہیں۔ کتاب کی پوری حقیقت اس وقت منکشف ہوتی کہ کتاب کے مضامین یا خصوصیات کا واضح تعارف کراتا اور جن مشکل ابحاث میں حضرتؓ کے کمالات نظر آرہے ہیں ان کی تفصیلات سامنے آتیں، لیکن ظاہر ہے کہ یہ کسی مقالے کے لیے موزوں نہیں، تفصیلی تبھرہ اور علوم ومعارف کے نمونے پیش کرنے کے لیے ایک مستقل تالیف کی ضرورت ہے۔

راقم الحروف کی کتاب' نفحہ العنبو' میں جوحضرت کی حیات طیبہ کے چند صفح ہیں ،اس میں کچھ تفصیلات ناظرین کو ہاتھ آئیں گی۔ تالیفات کے متعلق جو کچھ وہاں لکھا ہے اگر اس کی تشریح ہی کی جائے تو اس مقالہ سے کہیں زیادہ ہوگا۔ اس وقت بہت عجلت وار تجال میں چند سطریں لکھنے کی توفیق ہوئی۔ حضرت امام العصر میشانہ کے کمالات کا کوئی گوشہ بھی لیاجائے تو تفصیل کے لیے داستان کی ضرورت ہے اور جی جا ہتا ہے کہ قلم اپنی جولا نیاں دکھلا تارہے:

فقصر عما صالح فيك من جهدى	مدحتُک جهدی بالذی أنت أهله
میں نے چاہا کہ جس تعریف کے مستحق ہیں ،اتنی تعریف کر سکوں ،کیکن میری کوشش نا کا م رہی۔	
ولا كل مافيه يقول الذي بعدي	فماكل مافيه من الخير قلتُهُ

جو کمالات ان میں ہیں نہ میں کہہ سکااور نہ میرے بعد آنے والا کہہ سکے گا۔



بلأيك