خطبات نبويه عاصا القارالا كم مخضر جهلك

مولا ناگل نواز ايو بي

خطابت در حقیقت نبوت کی اہم ترین ضروریات میں سے ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت موکی علیائیل کو جب اللہ تعالیٰ کی طرف سے تھم ہوا کہ فرعون کے دربار میں جا کراُ سے دعوت دیں تو آپ علیائیل نے بارگاو خداوندی میں یوں دعا کی: ''میری زبان کی گرہ کھول کہ لوگ میری بات مجھیں'' سید الانبیاء ﷺ کواور صفات کی طرح بارگاوالہی سے یہ وصف بھی خاص عطا کیا گیا تھا، چنا نچہ آپ ﷺ نے تحدیث بالعمت کے طور پر فرمایا: کی طرح بارگاوالہی سے یہ وصف بھی خاص عطا کیا گیا تھا، چنا نچہ آپ ﷺ نے تحدیث بالعمت کے طور پر فرمایا: ''انا اعرب کیم ، انا من قریش ولسانی لسان بنی سعد بن بکر '' ۔ (طبقات این سعہ الدیرة النیک) کم تم مرب میں دو قبیلے: قریش اور بنو ہوازن فصاحت و بلاغت میں نمایاں مقام رکھتے تھے۔ تم لیش خود حضور ﷺ نے پرورش پائی تھی۔ قریش خود حضور ﷺ نے پرورش پائی تھی۔

آپ بینی کا طر زخطاب اور جوش وجذبه

آپ ﷺ نہایت سادہ طریقے پرخطبہ دیتے تھے، یہی وجہ ہے کہ آپ ﷺ نے بھی زمین پر بھی من مربر پر بہمی اونٹ پر جس جگہ جسیا موقع پیش آیا خطبہ دے دیا۔ بسااوقات موقع مناسبت سے آپ ﷺ منبر پر بہمی اونٹ پر جس جگہ جسیا موقع پیش آیا خطبہ دے دیا۔ بسااوقات موقع مناسبت سے آپ ﷺ کی آگھیں سرخ اور آواز نہایت بلند ہوجاتی تھی ، گویا ایسا معلوم ہوتا کہ کسی فوج کو اُبھا در ہے ہیں ، جوشِ بیان میں جسد مبارک جموم جاتا۔ آپ ﷺ کے اس انداز کی منظر شی حضرت عبداللہ بن عمر دلی تھنئے نے ان الفاظ میں کی ہے:

"سمعت رسول الله بين على المنبر يقول: ياخذ الجبار سموته وأرضيه بيده وقبض يده فبجعل يقبضها ويبسطها، ثم يقول: أنا الملك، أين الجبارون؟ أين المتكبرون؟ قال: ويتمايل رسول الله بين عن يمينه وعن شماله حتى نظرت إلى المنبر يتحرك أسفل شي منه حتى أني المقول أساقط هو برسول الله بين " (ابن اجر، اب زرابعث) " من من خضور بين المح ومن رخطبه دية نا، فر مار به نته: خداوند صاحب جروت زين واسان كواپن باته من لے لے گا، پھر كہ گا: من بى بادشاه بول، كهال بين ظالم؟ كهال بين تلم كرنے والے؟ (بي بيان كرتے ہوئے) آپ بين الله مشى بندكر ليتے تنے اور پر كول

ویتے تھے۔ (ابن عمر وہانٹیؤ فرماتے ہیں کہ اس دوران) آپ بھی کا جم مبارک مجھی دائیں کہ سے خیا حصہ بھی اس کم میں کہ میں کے منبر کودیکھا تو اس کا سب سے خیا حصہ بھی اس فقد مال رہا تھا کہ میں نے خیال کیا کہ آپ بھی آئی کولے کر گر تو نہیں پڑے گا''۔

حضور ليناآل كانوعيت اورفصاحت وبلاغت

حضور الماليم كابحثيت رسول سب سے بہلا خطاب

''وَأُنُدُرُ عَشِيْرَ تَکَ الْاَقُرِينُ '' کَنْ ول کے بعد آپ اِللَّهِ نِهُام قريش کوجمع کر کے خطبہ وينا چاہا، تو صفا پہاڑی پر چڑھ کر سب سے پہلے' 'یا صباحاہ!'' کی زوردارصداباندی، جے س کرتمام لوگ چونک المصاور آپ اللَّهِ اللَّهِ کے اردگر دجمع ہوگئے، آپ اللَّهِ نے ان سے فرایا: ''بتا کا!اگر میں تمہیں بی خبر دوں کہ اس پہاڑ کے دامن سے ایک فوج نکلا چاہتی ہے تو کیا تم میری تقد این کروگے؟ سب نے جواب دیا: اب تک آپ کی نسبت ہم کوکی قتم کی دروغ گوئی کا تجربہ بیس ہوا۔ جب آپ اللَّهِ نِهُ نَدِی عَذَابِ شَدِیدُ '' '' میں تمہیں ایک ایسے خت عذاب سے ڈرار ہا ہوں جو تمہارے سامنے ہے'' وہے الاول میں تعلید '' نویس تمہیں ایک ایسے خت عذاب سے ڈرار ہا ہوں جو تمہارے سامنے ہے'' وہے الاول

لے کرواپس جاتے ہو، و ہاس سے بہتر ہے جس کووہ لے جارہے ہیں''۔

حضور ليتفليل كأفاتحانه خطاب

فتح مكه كے موقع پر فاتحانہ حیثیت ہے آپ ﷺ نے نظبہ سلطنت خلافت اللی كے منصب سے اداكيا، جس كا خطاب اہل مكہ ہے نہيں بلكہ تمام عالم سے تعابد چند فقر ے ملاحظہ فر ماكيں:

"لا إله إلا الله وحدة لاشريك له صدق وعدة ونصر عبدة، هزم الأحزاب وحدة. ألا كل ماثرة أو دم أو مال يدعى فهو تحت قدمى هاتين إلا سيدانة البيت وسقاية الحجاج يا معشر قريش! إن الله قد أذهب عنكم نحوة الجاهلية وتعظيمها بالآباء، الناس من آدم و آدم من تراب"-

'ایک خدا کے سواکوئی معبود نہیں ہے، اس کاکوئی شریک نہیں ہے، اس نے اپناوعدہ سچاکیا، اس نے اپناوعدہ سچاکیا، اس نے اپناوعدہ سچاکیا، اس نے اپنے بندے کی مدد کی اور تمام جہتوں کو تنہا توڑ دیا۔ ہاں! تمام مفاخر، تمام انتقامات اور خون بہائے قدیم سب میرے قدموں کے نیچے ہیں۔ صرف حرم کعبہ کی تولیت اور جاج کی آب رسانی اس سے مشتیٰ ہے۔ اے قوم قریش! اب جا ہلیت کا غرور اور نسبت کا انتخاب خدانے منادیا۔ تمام لوگ آدم علیاتیا کی نسل سے ہیں اور آدم علیاتیا مٹی سے بنے ہیں'۔

آب يلي كالمهتم بالثان خطبه

''لوگوسنوا! ثناید میں اس سال کے بعد اس جگہ، اس مہینے میں اور اس شہر میں تم سے خیل سکوں''۔ بقول سید سلیمان ندویؒ'' غالبًا بیرسادہ ساجملہ تھا کہ بید میری عمر کا آخری سال ہے، مگر انداز بیان نے اس مفہوم کو ابیا زور دار بنایا کہ اجتماع کی غرض وغایت سب کے سامنے آگئی، جسے سن کر سار ا مجمع تڑ ہے کررہ گیا''۔ پھر اس کے بعد اصل پیغام کی طرف متوجہ ہوئے اور فر مایا:

''لوگو! بے شک تمہارارب ایک ہے اور بے شک تمہارا باپ ایک ہے۔ ہاں! عربی کو مجمی پر، مجمی کوعربی پر، سرخ کو سیاہ پر اور سیاہ کو سرخ پر کوئی فضیلت نہیں، مگر تقویٰ کے ساتھ''۔ عرب میں فساد کے دوبڑے اسباب ادائے سود اور مقتول کے انتقام کے بارے میں فرمایا: ''جاہلیت کے تمام خون (یعنی انقام خون) باطل کردیئے گئے اور سب سے پہلے میں (اپنے خاندان کا خون) ربیعہ بن حارث کے بیٹے کا خون باطل کردیتا ہوں۔ اور جاہلیت کے تمام سود بھی باطل

نیک عمل کر بقدر جنت میں تفہر نے کی خواہش کے _ (شقیق بلخی میشند)

کردیے گے اورسب سے پہلے اپ خاندان کا سودع باس بن عبدالمطلب کا سود باطل کرتا ہوں'۔ خاتم تقریر کے بعد حضور سی اللہ نے صحابہ سے پوچھا کہ:' اُنتہ مسؤلون عنی فیما اُنتہ قائلون؟''تم سے خدا کے بال میری نبیت پوچھا جائے گا ہم کہیں گے سے خدا کے بال میری نبیت پوچھا جائے گا ہم کہیں گے آپ شی اُنٹی نے نہ سان کی طرف انگی اٹھا کر آپ شی اُنٹی نے نہ سان کی طرف انگی اٹھا کر ' اُل لُھے ماشھد اُللّٰ ہم اشھد اُللّٰ ہم اشھد اُللّٰ ہم اشھد اُللّٰ ہم اشھد اُللّٰ ہم اُنٹی اُنٹی اور ویس انسانی جسول کے اندر ترپ کر الأمان الغیاث کی صدائیں باند کرنے گیس۔

خطبات نبوی ﷺ کی اثر انگیزی

آ پﷺ کے خطبات تا ثیراور رفت میں درحقیقت معجز وَ الّٰہی تھے، پھر سے پھر دل بھی کمحوں میں موم ہوجاتے تھے۔ایک صحابی مصفور ﷺ کے ایسے ہی خطبہ کی منظر کشی یوں کرتے ہیں:

' وعظنا رسول الله والله المنظمة العد صلوة الغداة موعظة بليغة زرفت منها العيون وجلت منها القلوب'' . (تريرواور بوالديرة التي)

'' صبح کی نماز کے بعد آنخضرت بھی نے ایک دن ایبا مؤثر وعظ کہا کہ آنکھیں اشک ریز ہوگئیں اور دل کانپ اٹھا''۔

ا یک اور مجلس وعظ کے تأثر کی کیفیت حضرت اساء بنت ابی بکر ڈانٹیٹا بیان کرتی ہیں کہ:

"قام رسول الله عليه عليه الذكر فتنة القبر التي يفتن بها المرء فلما ذكر ذلك ضبّح المسلمون ضجة "(بناري بواليرة التي)

'' آنخضرت مین خطبه دینے کھڑے ہوئے اور اس میں فتنۂ قبر کو بیان کیا جس میں انسان کی آز ماکش کی جائے گئی، جب یہ بیان کیا تو مسلمان چنج اٹھے''۔

کتب احادیث وسرۃ میں خطباتِ رسول ﷺ محفوظ ہیں۔ان خطبات کو آپ ﷺ نے اس وقت کی انبانیت پر پیش کیا جس کی ہدولت:

خود نہ تھے جو راہ پر اوروں کے ہادی بن گئے آج بھی ضرورت اس بات کی ہے کہ خطبات نبوی کی روشن میں انفرادی واجتماعی وعالمی سطیر انسان کوشعور دے کرانسانیت کوتر تی کی معراج پر لے چلیں۔
