

Pag.**Primera Hoy EL MERCURIO****Pag.****Anterior****Pag.****Siguiente**

3

Educación y TICs

La necesidad de formarse en los lenguajes de programación no afecta solo a las personas que ya son parte del mundo laboral, sino a los futuros adultos que se integrarán en los próximos años. Incorporar a los adolescentes y jóvenes a este rubro es urgente, ya que es una fuente de beneficios para su desarrollo cognitivo y profesional.

En Estados Unidos y Europa existen diversas iniciativas que introducen la programación en el currículum escolar desde la educación primaria. Organizaciones públicas y privadas avanzan en la línea de acercar los contenidos digitales a los niños para desarrollar habilidades lógicas y abstractas desde temprana edad. La incorporación de estos contenidos además contribuye a potenciar un modelo de pensamiento crítico y analítico respecto a las herramientas tecnológicas.

En Chile existen instancias extraprogramáticas que brindan herramientas TIC a los jóvenes. Una de ellas es Jóvenes Programadores, una iniciativa de educación gratuita en formato e-learning (a través de internet) del programa BiblioRedes de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), que busca contribuir a la disminución de la brecha digital en el país. Hasta el momento ha capacitado a 12.000 niños, jóvenes y adultos, sin excluir por edad.

"Nuestra meta es llegar a la mayor cantidad de personas, no para que sean programadores y programadoras, sino para que constituyan masa crítica y empoderada en los temas de Tecnología que hoy son de importancia pública. Ciudadanos formados e informados, que sean conscientes y empoderados del proceso del aprendizaje", señala Francisca Labrín, encargada del programa.

Escuelas de programación: La industria tecnológica al alcance de todos

La programación es una herramienta tecnológica que, además de ser una fuente de trabajo en expansión, desarrolla y potencia el pensamiento lógico y creativo. En Chile existen organizaciones y colectivos que buscan incluir a mujeres, jóvenes y artistas en este rubro. CLAUDIA MONTECINOS

Noes ficción, la tecnología se instaló de lleno en la vida cotidiana de miles de personas. Los dispositivos tecnológicos se han transformado en instrumentos de trabajo, entretenimiento y creación para todo tipo de disciplinas.

En el contexto actual, la programación se puede encontrar en todas partes, ya que es la base para que todos los aparatos funcionen. Desde los teléfonos inteligentes o smartphones, hasta los cajeros automáticos, microondas e incluso el sis-

tema de pago de las tarjetas BIP. Muchos servicios funcionan por medio de software, que han sido desarrollados por programadores.

Programar es darle instrucciones a una máquina para que realice una tarea específica. En otras palabras, consiste en una secuencia de datos que generan un comportamiento esperado. Emplea la lógica matemática para generar acciones a nivel electrónico, que son aplicadas para solucionar problemas de los más diversos calibres y procedencias.



Laboratoria selecciona a mujeres con limitaciones económicas y talento tech, las capacita en lenguajes de programación y luego las ayuda a insertarse en el mercado digital.

La programación no tiene género

Si en Chile el número de profesionales tech ya es muy bajo, la participación de mujeres en el rubro es escasa. La Asociación Chilena de Empresas de Tecnologías de Información (ACTI) estima que solo un 5% de las personas que trabajan en esta industria son mujeres, desaprovechando un potencial mercado con múltiples oportunidades para la población femenina.

Con el objetivo de disminuir esta brecha de género se han instalado organizaciones que capacitan a mujeres y las ayudan a insertarse en el mundo laboral. Ejemplo de ello son Laboratoria y Woman Who Code (WWC), instituciones de origen peruano y norteamericano, respectivamente, que operan en Chile al mismo tiempo que en otros países.

"Las mujeres tienen el potencial para poder dedicarse a este tema, lo que se necesita es generar oportunidades para que

Alfabetización digital y creativa

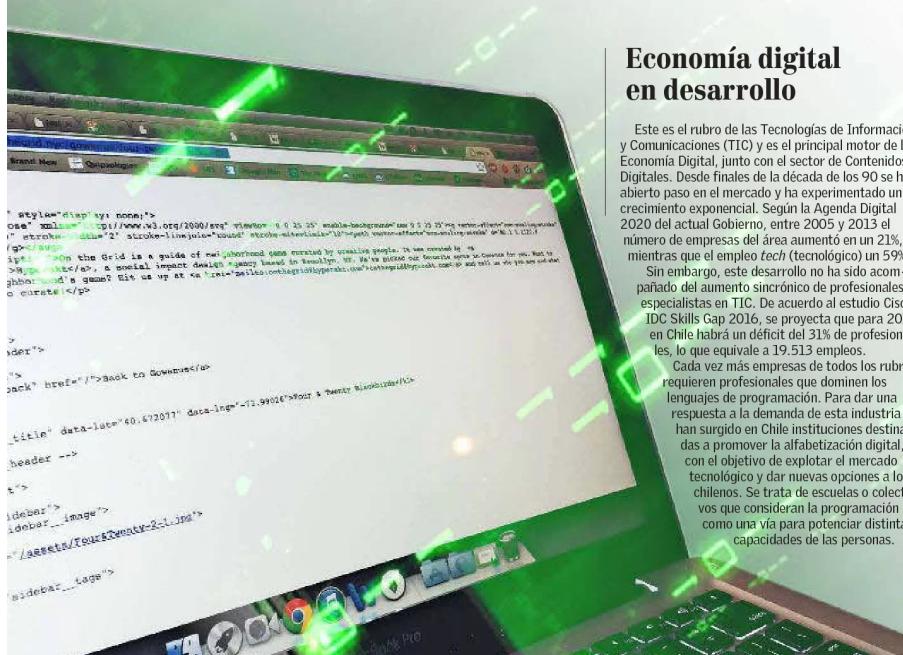
Con las herramientas descritas también se pueden generar productos artísticos y creativos que no responden a una lógica industrial. La programación tiene características como la autoformación, la interdisciplinariedad y el open source o código abierto, que han sido aprovechadas por los artistas para transformarla en un lenguaje más, como lo son la música, la pintura, la escritura o la danza.

Codred Escuela y Sinesesthesia son colectivos de artistas formados en Santiago y Nueva York que, por medio de la realización de talleres sobre distintos lenguajes y técnicas digitales, quieren entregar herramientas a artistas, músicos, diseñadores o cualquier persona interesada en canalizar su creatividad. Se sitúan sobre la base de la transversalidad de la tecnología para incentivar a los usuarios a transformarse en creadores.

"La entrada a la alfabetización digital es mucho más fácil desde el punto de vista del arte. Y al mismo tiempo, el mundo del arte se ha hecho mucho más accesible a través de la programación para los que no están vinculados con lo artístico", explica Joaquín González, fundador de Sinesesthesia junto a Sergio Mora.

Bajo esta perspectiva la programación propicia el desarrollo creativo porque no impone límites, cualquier idea se puede programar. Además las fronteras entre los modelos de pensamiento y las disciplinas se desvanece, lo que potencia la vinculación de múltiples actores. Esto se ve fortalecido por el principio del código abierto, que es compartir la información de manera libre en internet.

"Donde el arte se ha movido más es en el área impactada por la tecnología. Se invierten más recursos, hay festivales, se generan circuitos, se discute, se abre a la sociedad, se junta con la ciencia. Creemos que es importante compartir este tipo de conocimiento y genera-





¿Qué ver?



CONCIERTO TEATRAL
BROADWAY
histórico
 Dirección Sebastián Buzeta

15 DE JULIO AL 27 DE AGOSTO
 Viernes y sábados 20:00 horas
 Domingos 19:00 horas

Venta online
www.culturallascondes.cl

TEATRO
CENTRO CULTURAL
LAS CONDES
 Av. Apoquindo 6570 • Metro Manquehue
 Teléfono 22 896 98 19

Los Condes
MELJOS PARA TODOS

CORPORACIÓN CULTURAL LAS CONDES

EL MERCURIO

¿Qué ver?



MICABEZA
FOTOGRAFÍAS DE UN PROCESO VITAL
 31 pintores intervienen la cabeza de una mujer con cáncer en un sorprendente relato de superación

HASTA EL 30 DE JULIO
 Martes a domingo
 10:30 a 19:00 horas

ENTRADA LIBERADA

CENTRO CULTURAL LAS CONDES
 Apoquindo 6570 • Metro Manquehue
www.culturallascondes.cl

Auspicio


Colaboran


Pag. **Primera** **Hoy** **EL MERCURIO**

Anterior

Pag. **Siguiente**



[Ir al inicio](#)

