భරක්හූිම

(ಸರಕಮ್ಜಿನ ತಿಲುಗುಲ್)



రచన:

మొదలి వెంకట సుబ్రహ్హణ్యం లటైర్డు లజిస్క్రార్ ఆంధ్రప్రదేశ్ హైకోర్టు 2-31, చైతన్యపుల, హైదరాబాద్ 500060 అండిలైన్ 040-24048104 సెల్ 9866140619

తొలిపలుకు

భగవర్గీత అందరూ అనుకుంటున్నట్టు హిందూ మతానికి మాత్రమే చెంబిన గ్రంథము కాదు. అది లోకైక మతగ్రంథము. సమస్తమానవాకి అనుసలించ వలసిన నియమములు గులించి చెప్పిన మహత్ గ్రంథము. సర్వకాలములయందు, సర్వఅవస్థలయందు సకల ప్రాంతముల యందు ఆచలించవలసిన నియమ నిబంధనల గులించి బోభించిన అమూల్క గ్రంథము. భగవర్గీత ఏ ఒక్క దేశానికో, ప్రాంతానికో పలిమితం కాదు. మానవాకి అందరూ ఆచలించవలసిన నియమావకి.

ఎటువంటి దు:ఖములో ఉన్నా, ఆ దు:ఖము నన్ను అంటకుండా ఉండటానికి కారణము భగవబ్గీత అని అన్నారు మహాత్తాగాంథి.

ప్రపంచ సాహిత్యంలో భగవబ్గీతకు సాటిరాగల గ్రంథము మరొకటి లేదు. అని అన్నారు బాలగంగాధర తిలక్.

సంసార సాగరమును దాటడానికి ఒక నావ వంటిబ భగవబ్గీత అని అన్నారు. పూజ్యులు మళయాళ స్వామి వారు.

విశ్వవాడ్కయంలో భగవబ్గీతను పోలిన గొప్ప గ్రంధము మరొకటి లేదు అని అన్నారు స్వామి శివానంద సరస్వతి.

ఇటువంటి గ్రంధరాజము మన భారత దేశమునకు చెంబినబి కావడం మన అదృష్టం. ఎడ్విన్ ఆర్వాల్మ అనే పాశ్చాత్త, పండితుడు గీత పట్ల ఆకల్పితులై దానిని ఆంగ్లంలోకి అనువబించాడు.

గీత సాక్షాత్తు పరమాత్త అవతారమగు శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునకు ఉపదేశించిన యోగశాస్త్రము, ఉపనిషత్ సారము. శ్రీకృష్ణుని వంటి గురువు, అర్జునుని వంటి శిష్కుడు ఈ అనంత విశ్వంలో మరొకరు లేరు అనడంలో అతిశయోక్తిలేదు. పీల సంభాషణను వ్యాసముసీంద్రులు అక్షరబద్ధం చేసి మనకు అంబించారు.

గీతలు ఎన్నో ఉన్నాయి. అష్టావక్రగీత, అవధూతగీత, ఋభుగీత, వసిష్టగీత, హసుమభ్రీత,

శివగీత, హంసగీత, కపిలగీత, ఇంకా ఎన్మో గీతలు ఉన్నాయి. కానీ భగవర్గీతకు ఉన్న ప్రాశస్త్ర్యము ఆ గీతలకు లేదు. గీత ఉపనిషత్తుల సారము. ఉపనిషత్తులు అధ్యాత్త్మిక వాడ్హురుములో విశిష్ఠస్థానమును సంపాటించుకొన్నాయి. వేదములు అనే చెట్టుకు కాచిన ఫలములే ఉపనిషత్తులు. ఆ ఉపనిషత్తుల సారమును తెలుసుకొనవలెనని ప్రతి ముముక్షువు కోరుకుంటాడు. కాని ఉపనిషత్తులను చదవడం అర్ధంచేసుకోవడం చాలా కష్టము. ఈ ఉపనిషత్తులు సారమంతటినీ భగవర్గీతలో నింపి మనకు అందించాడు వ్యాసుడు. ఉపనిషత్తులు గోవులు అయితే అర్జునుడు అవు దూడ. గోపాలుడు అయిన శ్రీకృష్ణుడు అవుపాలు అనే గీతను పిటికి మనకు అందించాడు. అందుకే గీతామృతము అని అన్నారు.

ఉపనిషత్తులు, భగవర్గీత, బ్రహ్హాసూత్రములు, ఈ మూడు ప్రస్థాన త్రయము అని అంటారు. భగవర్గీతలో ఎన్నో ఆధ్మాత్తిక విషయములు, ధర్మసూక్ష్మములు ఇమిడి ఉన్నందున ఇచి ప్రస్థాన త్రయములో ఒకటిగా వెలుగుతూ ఉంది.

ఈ గీత ద్వాపర యుగాంతంలో అంటే కలియుగ ప్రారంభం కాక ముందు చెప్పబడింది. కలియుగంలో ధర్మము క్షీణిస్తుందనీ, ఒంటి పాదంతో నడుస్తుందనీ తెలిసి, రాబోవు కలియుగంలో మానవులను ఉద్ధలించడానికి భగవానుడు గీతను అర్జునుడికి ఉపదేశించాడు. లేకపోతే ఎన్నే అవతారములను ఎత్తిన పరమాత్త్త గీతను, కృతయుగములోనో, త్రేతాయుగములోనో లేక ద్వాపర యుగం మధ్యలోనో ఉపదేశించి ఉండేవాడు. అలా చేయకుండా మానవాఇని ఉద్ధలించడానికి గాను కలియుగ ప్రారంభంలో గీతమృతమును లోకానికి అంచిచాడు పరమాత్త. కలియుగములో మానవులకు కలగబోయే శోకమును అంతమొంటంచడానికి గీత ఎంతగానో ఉపయోగపడుతుంది. గీతను ఎవరెవరు చదవాలి అనే సందేహము వచ్చినపుడు, ఈ సంసార సాగరంలో ఈదులాడుతున్న ప్రతివారూ చదువ తగినటి గీత అని చెప్పవచ్చును. సంసార సాగరంలో మునిగిపోతున్న మానవులకు గీత ఒక నావలాగా ఉపయోగపడి వాలని ఒడ్డుకు చేరుస్తుంది.

ఆధునిక శాస్త్ర విజ్ఞనం మనకు ఎన్మోసౌకర్యాలు కలిగించింది. సుఖంగా జీవనం గడపడానికి ఎన్మో వసతులు చేకూల్పంట. వేగంగా ప్రయాణం చేయడానికి, సుఖంగా ప్రయాణం చేయడానికి సాధనాలు సమకూల్పంట. ఇన్ని సుఖాలు, భోగభాగ్యాలు ఉన్నా మానవుడు నిరంతరం ఏదో వెలితితో బాధపడుతున్నాడు. ఉన్నది చాలదు, ఈ సుఖం కాదు, ఇంకా ఏదో కావాలి అనే మోహంలో పడుతున్నాడు. తన మనస్సు అల్లకల్లోలం చేసుకుంటున్నాడు. ఈ రోజుల్లో ఎంతో ధనం, హెందా, భోగభాగ్యాలు ఉన్నా మానసిక శాంతి లేక, ప్రశాంతత లేక ఎంతోమంది బాధపడుతున్నారు. దానికి కారణం వాల అవిద్య. ఈ అవిద్య పోవాలంటే ఉపనిషత్తుల సారం అయిన భగవభ్గీతను అధ్యయనం చేయడం ఒకటే మార్గం. మరొక మార్గం లేదు.

ఈ లోకంలో కేవలం కర్తయాగులు, జ్ఞానయోగులు, భక్తిని సమ్ముకున్నవారు, యోగమార్గమును అవలంజంచినవారు, ఎంతో మంది ఉన్నారు. వారందరూ తాము అనుసలించే మార్గము మాత్రమే మంచిది అగీ, గొప్పది అగీ, మిగిలిన మార్గములు చెడ్డవి అనుసలించరానివి అగీ వాటిస్తుంటారు. వాలి వాలి వాదములకు బలం చేకూర్హడానికి ఎన్నో ప్రమాణాలు చూపిస్తుంటారు. కానీ భగవభ్గీతలో అన్ని మార్గములను సమన్వయం చేసి, ఆ మార్గాలన్నీ మంచివే, ఏ మార్గం అనుసలించినా పరమాత్తను చేరుతోవడమే అంతిమలక్ష్యం అని నిరూపించాడు పరమాత్త.

గీతను కేవలం అధ్యయనం చేయడమే కాదు, దానిని ఆచలంచాలి అని అందరూ తెలుసుకోవాలి. చిత్తములో రజోగుణము, తమోగుణము పేరుకొనిపోయి ఉంటే, ఎన్ని పూజలు, వ్రతాలు, యజ్ఞాయాగాలు చేసినా ప్రయోజనము లేదు, ముందు చిత్తములోని రజో,తమోగుణములను నాశనము చేసి సత్యగుణ ప్రధానం చేసుకోవాలి. తరువాత దానికూడా వబిలిపెట్టి పరమాత్త తత్వము అయిన నిర్గుణత్యాన్ని అలవరచుకోవాలి అని బోభిస్తుంటి గీత.

కేవలము భగవంతుని మీద భక్తి ఉంటే చాలదు. సాటి మానవుల మీద, సాటి ప్రాణుల మీద జాలి దయ, కరుణ కలిగి ఉండాలి అని బోభిస్తుంటి గీత. అన్ని ప్రాణులలో పరమాత్త అత్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు, సాటి మానవులను ద్వేషిస్తే, సాటి ప్రాణులను హింసిస్తే, అబి పరమాత్తను ద్వేషించినట్టు, హింసించినట్టు అవుతుంటి అని సొక్కి చెప్పింటి గీత.

మనస్సును ఎల్లప్పుడూ నిర్హలంగా ఉంచుకోవాలి. అప్పుడే లోపల ఉన్న ఆత్త్రసాక్షాత్కారం అవుతుంటి అని గీతాబోధ. ద్యంద్యముల యందు సమాన దృష్టి కలిగి ఉండాలి. సుఖదు:ఖములను, జయాపజయములను, లాభనష్టములను సమంగా చూడగలిగి ఉండాలి. అప్పుడే మనసు ప్రశాంతంగా ఉంటుంటి. నిర్హలంగా ఉంటుంటి. మానవులలో ఉన్న అహంకారము, భేదభావము అన్ని అనర్థములకు మూలము. సమత్వమే ప్రశాంతతకు మూలము అని బోభిస్తుంటి గీత.

ఈ విశ్వమంతా భగవంతుని స్వరూపము. పరమాత్త అంతటా నిండి ఉన్నాడు. అన్ని ప్రాణులలో ఆత్త్మస్వరూపుడుగా చైతన్యస్వరూపుడుగా వెలుగుతున్నాడు. ఆ సత్యం తెలుసుతోలేని మానవుడు సాటి మానవుల మధ్య భేదభావము కల్పిస్తున్నాడు. రాగద్వేషములతో సతమతమౌ తున్నాడు. అదే అజ్ఞానము. ఆ అజ్ఞానమే అన్ని దు:ఖములకు మూలము. ఈ సత్యాన్ని బోథించినదే గీత.

భగవర్గీత మహాభారత ఇతిహాసములో భిష్టపర్వములో 25వ అధ్యాయము నుండి 42వ అధ్యాయము వరకు చెప్పబడింది. మహాభారతము 18 పర్వములు. భగవర్గీతలో ఉన్నవి 18 అధ్యాయములు. మహాభారత యుద్ధము జలగినది 18 రోజులు. అందులో పాల్గొన్న సైన్యము 21870 බිකාරාවා (මমු ජාංයීම් 2+1+8+7+0=18)

21870 రథములు (అన్ని కూడితే 2+1+8+7+0=18)

109350 సైనికులు (1+0+9+3+5+0=18)

మన దేహములో పబ ఇంట్రియములు, ఐదు ప్రాణములు, మనస్సు, బుబ్ధి, అహంకారము=18. భగవబ్గీతలో 700 శ్లోకాలు ఉన్నాయి. వాటిలో శ్రీకృష్ణుడు చెప్పినవి 574, అర్జునుడుచెప్పినవి 84, సంజయుడు చెప్పినవి 41, ధృతరాష్ట్రుడు చెప్పినబి 1 మొత్తము 700. కొన్ని ప్రతులలో 701 ఉన్నాయి.

భగవబ్గీతను కృష్ణుడు అర్జునుడికి ఎఫ్ముడు, ఏం సందర్థంలో, ఎక్కడ, ఏ సమయంలో, ఏమి ఆశించి చెప్పాడో తెలుసుకుందాము.

కృష్ణడు తృప్తిగా భోజనం చేసిన తరువాత, తాంబూలం సేవిస్తూ, "అర్జునా! కులాసాగా భగవర్గీత చెప్పకుందామా!" అని చెప్పలేదు. లేక వాహ్యా ఇకి వెళ్లనపుడు, తీలక సమయంలో చెప్పలేదు. ధర్మానికి ప్రతిరూపం అయిన ధర్మరాజుకు చెప్పలేదు. పితామహుడు భీష్ముడికి చెప్పలేదు. సీతితోనిదుడు నిదురుడికి చెప్పలేదు. కేవలం అర్జునుడికి మాత్రమే చెప్పాడు. అటి యుద్ధం ఇంకాసేపట్లో జరగబోతుంటి అనగా చెప్పాడు. అర్జునుడి మనసు సంఘర్షణలతో క్లుభితం అయినపుడు చెప్పాడు. తాను యుద్ధం చేయను అనే నిర్వేదం అర్జునుడిని ఆవహించినపుడు చెప్పాడు. "నాకు ఏమీ తోచడం లేదు. ఏ నిర్ణయమూ తీసుకునే శక్తి నాకు లేదు. నన్ను నీ శిష్ముడిగా స్వీకలంచి నాకు కర్తమైం ఉపదేశించు" అని అర్జునుడు పూల్తి శరణాగతి అయిన తరువాత చెప్పాడు. "నానునో చంతి" అనే పదంతో మొదలుపెట్టి "మాశుచ:" అనే పదంతో పూల్తిచేసాడు. అంటే ఏడవవద్దు అని అర్జునుడి కగ్నీక్లు తుడిచాడు.

మనలో కూడా అనునిత్యం మంచి చెడుల మధ్య జలగే సంఘర్షణే భారతయుద్ధం. మంచి పాండవులు అయితే చెడు కౌరవులు. మనలో సంఘర్షణ తలెత్తినపుడు నివారణోపాయము చూపేట భగవట్గిత. మన కన్నీక్లు తుడిచి ఏడవకు, ధైర్యంగా ఉండు అని వీపుతట్టి ప్రోత్యహించేట భగవట్గిత. భగవట్గిత పూజలో పెట్టుకొని పూజంచే గ్రంధం కాదు. భగవట్గిత చటివితే పుణ్యం వస్తుందనీ, స్వర్గసుఖాలు ప్రాప్తిస్తాయనీ, సరాసల మోక్షం వస్తుందనీ చదవకూడదు. భగవట్గిత కేవలం మోక్షానికి మార్గం చూపుతుంట. ఆ మార్గంలో నడవాల్యింటి మనం. అందుకని విద్యాల్ధి దశనుండి భగవట్గితను పాఠశాలలో ఒక పాఠ్యాంశంగా ప్రవేశ పెట్టాలి. కాలేజీలలో డిబెట్లు పెట్టాలి. ఒక పలిశోధనా అంశంగా పలిగణించాలి. ప్రతి విద్యాల్ధికీ ఒక పాఠ్యాంశంగా చేల్లి బోభించతగ్గబి

భగవబ్గీత. ప్రతి వాడిలో ధైర్కాన్ని, సైర్హాన్నినింపి వెన్నుతట్టి నిలబెట్టేబ, ప్రాత్యహించేబ భగవబ్గీత.

కాని నేడు జరుగుతున్నబి ఏమిటి. భగవబ్గీతను ఘంటసాల గారు మృదుమధురంగా గానం చేస్తే దానిని శవాల దగ్గరా, శ్రశానాలలో పెడుతున్నారు. భగవబ్గీత వినబడితే చాలు ఎవరో పోయినట్టు భావన కలిగిస్తున్నారు. ఈ దౌర్జాగ్యస్థితినుండి మనం బయట పడాలి. అందుకే ఈ చిన్ని ప్రయత్నం.

ఇఫ్ఫుడు మనం భగవర్గీత పూర్వాపరాలు పలశీలిద్దాం. భరత వంశంలో ధృతరాష్ట్రడు, పాండురాజు అనే ఇద్దరు అన్నదమ్ములు ఉన్నారు. వారు హస్తినాపురానికి అభిపతులు. పెద్దవాడు ధృతరాష్ట్రడు పుట్టుగుడ్డి. ఆయన భార్త, గాంధాల. పాండురాజు బీరుడు. అందుకే పాండురాజు హస్తినకు రాజయ్యాడు. పాండు రాజుకు ఇద్దరు భార్తలు, కుంతి,మాట్ర. పాండురాజు శాపవశాత్తు భార్యానంగమానికి దూరం అయ్యాడు. భార్యలతో సహా అడవులకువెళ్లాడు. దుర్యాసుని మంత్రప్రభావంతో కుంతికి యుభిష్ఠిరుడు, భీముడు, అర్జునుడు అనే పుత్రులు, మాట్రికి నకుల సహదేవులు అనే కుమారులు కలిగారు. హస్తినలో గాంధాలకి సుయోధనుడు, దుశ్మాసనుడు సహా నూర్గరు కుమారులు కలిగారు.

పాండవులు సత్యగుణ సంపస్నులు. సహనేశీలురు. ధర్హపరులు. నలుగురు తమ్ములు అన్నమాట జవదాటరు. తల్లిమాటకు కట్టుబడి వారు ఐదుగురు పాంచాల రాజకుమాల ద్రౌపబిని వివాహం చేసుకున్నారు. దుర్కోధన, దుశ్శాసనులు మొదలగు కౌరవులు మొదటి నుండి తమ దాయాదులు పాండవుల మీద ద్వేషం పెంచుకున్నారు. దుర్కోధనుడు పరమలోళి. ఎదుటి వాల ఉన్నతిని చూచి సహించలేడు. అసూయ, ద్వేషము, దురభమానము, గర్వము అతని సహజ లక్షణములు. తన మాటే చెల్లాలనే తత్వం. అంతా నాకే కావాలనే దురాశ.

సహజంగానే దాయాదుల మధ్య రాజ్యాథిపత్యం కోసం పేళు మొదలయింది. రాజ్యవిభజన జలిగింది. పాండవులకు ఎందుకూ పనికిరాని ఖాండవప్రస్థం ఇచ్చారు. వారు దానిని ఇంద్రప్రస్థంగా మార్చుకున్నారు. రాజసూయు యాగం చేసారు. ధర్మరాజు చక్రవల్తి అయ్యాడు. అది చూచి ఓర్యలేకపోయాడు సుయోధనుడు. వాలి రాజ్యం ఎలాగైనా కాజేయాలని అనుకున్నాడు. దానికి తన మేనమామ, కుటిలుడు, అయిన శకుని సాయం తీసుకున్నాడు. ద్యూత క్రీడకు పాండవులను ఆహ్యానించాడు. ఓడించాడు, అవమానించాడు, వాలనే కాదు వాలి భార్య ద్రౌపబిని కూడా నిండు సభలో అవమానించాడు. రాజ్యం అపహలించి అడవులకు పంపించాడు.

అరణ్యవాసానంతరము పాండవులు తిలగివచ్చి తమ రాజ్యం తమకు ఇమ్మని అడిగారు. ద్రుపద పురోహితుని, శ్రీకృష్ణుని, రాయబారం పంపారు. అటునుండి సంజయుని, ఉలూకుని రాయబారం పంపారు. ఎవల వాదన వాలబి. చేతనైతే యుద్ధం చేసి తీసుకోండి కానీ సూబిమొన మోపినంత కూడా ఇవ్వను అని ఖరాఖండిగా చెప్పాడు దుర్యోధనుడు. ఆ విధంగా యుద్ధం అనివార్హం అయింది. శ్రీకృష్ణుని సేనలు దుర్కోధనుడికి, శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుడికి దక్కారు. అర్జునుడికి సారభిగా ఉండటానికి అంగీకలించాడు శ్రీకృష్ణుడు.

లోకంలో ఉన్న రాజులంతా రెండు పక్షాలుగా విడిపోయారు. పాండవులు వాల మిత్రపక్ష రాజుల సైన్యం ఏడు అక్షాసిణీలు అయితే, కౌరవులు వాల మిత్రంజుల సైన్యం పదకొండు అక్షాసిణీలు. కురుపొండవులకు యుద్ధం జరగబోతోంది అని తెలిసి వ్యాసుడు ధృతరాష్ట్రని వద్దకు వచ్చాడు. యుద్ధం చూస్తావా, చివ్వదృష్టి ఇస్తాను అని అడిగాడు వ్యాసుడు. ఇక్కడ మరొక చిక్కుకూడా ఉంది. ధృతరాష్ట్రడు పుట్టు గుడ్డి. అతడు తన కుమారులనే గుర్తుపట్టలేడు. ఇంక పాండుకుమారులను ఎలా గుర్తు పట్టగలడు. ఎవరు ఎవలని చంపుతున్నారో తెలియదు. కాబట్టి ధృతరాష్ట్రనికి బివ్వదృష్టి ఇచ్చినా ప్రయోజనం లేదు. ఈ విషయం దాచి పెట్టి, అన్నదమ్ములపోరు, వాల చావులు చూచి తట్టుకోలేను అన్నాడు గుడ్డిరాజు. యుద్ధ విశేషాలు చెజుతే వినాలని ఉంది అని అన్నాడు. వ్యాసుడు ఆ పనికి సంజయుని నియమించాడు. సంజయునికి ఇతరుల మనసులలోకి దూల వాల మనోభావాలు తెలుసుకునే శక్తి, ఎక్కడితైనా మనోవేగంతో పోయే శక్తి, యుద్ధరంగంలో తిరుగుతున్నా ఎటువంటి అగ్ర శగ్రములు తగలకుండా ఉండే శక్తిని ప్రసాబించాడు. యుద్ధం అంతా చూచి వచ్చి ధృతరాష్ట్రనికి చెప్పమని ఆదేశించాడు. సంజయుడు శిరసావహించాడు.

సంజయుడు వెంటనే యుద్ధభూమికి వెళ్లాడు. పబ రోజుల యుద్ధం చూచాడు. భీష్కుడు అంపశయ్యమీద పడి పోయాడు. ఆ విషయం చెబుదామని వ్యాసుడు ఇచ్చిన శక్తితో యుద్ధభూమి నుండి క్షణంలో హస్తినకు వచ్చాడు. ధృతరాష్ట్రనికి భీష్కుని అంపశయ్య గులంచి చెప్పాడు. పెదతండ్రి పతనం వార్త విన్న ధృతరాష్ట్రడు మూర్చపోయాడు. తేరుకున్నాడు. అసలు ఇదంతా ఎలా జలగింబి అని అడిగాడు. ఆ అడగడంతోనే భగవబ్గీత ప్రారంభం అవుతుంబి. ధృతరాష్ట్రని పశ్వ గీతలో మొట్టమొదటి శ్లోకం.

మనం అంతా కూడా గుడ్డివాళ్లమే. అజ్జానం అనే అంధకారంలో పడి గుడ్డివాళ్ల మాటల కొట్టుకుంటున్నాము. ఏం జలగింట, ఏం జరుగుతోంట మనం ఇలా ఎందుకు ఉన్నాము మనకు మనమే ప్రశ్నించుకోవాలి. అఫ్ఫడే మనకు గీత చదవాలని, వినాలని జిజ్జాన కలుగుతుంట. గీతను కృష్ణుడు అర్జునుడికి బోటిస్తే, అర్జునుడితో పాటు విన్న సంజయుడు, ధృతరాష్ట్యడికి తాను విన్న గీతను పూసగుచ్చినట్టు చెప్పాడు. మనం అందరం కూడా సంజయుడి అంటి గురువు వద్దనుండి గీతామృతాన్ని వీనులవిందుగా పానం చేద్దాం. ఇంక భగవబ్గితలోకి ప్రవేశిద్దాము.

భగవబ్గీతలో మొదటి అధ్యాయము పేరు అర్జున విషాద యోగము. ఈ అధ్యాయములో మనకు రెండు విషయాల గులంచి చెప్పాడు వ్యాసులవారు. భగవబ్గీత మహాభారతంలో అంతర్జాగం అని మనకు తెలుసు. కేవలం భారతం చబివినప్పుడే కాకుండా గీతను ప్రధాన గ్రంధంగా కూడా చదుపుకోవచ్చు. అందుకే భగవభ్గిత మనకు ప్రత్యేక పుస్తకంగా దొరుకుతూ ఉంది. కాని, గీతను ప్రత్యేకంగా చబివితే, భారతంలో ఉన్న పాత్రల గులంచి మనకు అర్థం కాకపోవచ్చు. అందుకే వ్యాసుల వారు భగవభ్గితలో 1వ శ్లోకం నుండి 23వ శ్లోకం దాకా, భారతంలోని ముఖ్యమైన పాత్రలు, గీత చెప్పినప్పటి సన్నివేశము మొదలగు వాటి గులంచి చెప్పాడు. 24వ శ్లోకం నుండి అర్జునునికి విషాదము ఎందుకు కలిగింది అనే విషయాన్ని వివలంచాడు. ఇప్పుడు మొదటి భాగం గులంచి తెలుసుకుందాము.

1వ శ్లోకంలో ధృతరాష్ట్రడు సంజయుని అడుగుతున్నట్టు ఉంది. ధర్మక్షేత్రము అయిన కురుక్షేత్రములో యుద్ధము చేయడానికి కోలక కలిగిన నా వాళ్లు, పాండురాజ కుమారులు ఏమి చేసారు అని అడిగాడు. ఈ శ్లోకంలో ఒక యుద్ధం జరుగుతూ ఉందనీ, ఆ యుద్ధము కురు భూములలో జరుగుతూ ఉందనీ, ఆ కురుభూములు ధర్తము వెల్లివిలసే క్షేత్రాలనీ, ఇప్పడు యుద్ధ క్షేత్రము అయిందనీ, ఆ యుద్ధములో ధృతరాష్ట్రని సంతతి, పాండురాజు సంతతి యుద్ధమునకు సన్నద్ధము అయ్యారనీ మనకు తెలియజేసాడు వ్యాసులవారు.

రెండవ శ్లోకంలో దుర్మోధనుడు రాజు అనీ, ఆయన గురువు ద్రోణుడు అనీ, పాండవ సైన్యము ఎదురుగా మోహలంచి ఉందనీ తెలియజేసాడు. మూడవ శ్లోకంలో పాండవ సైన్యానికి ద్రుపదుని కుమారుడు (ధృష్టద్ముమ్ముడు అనేవాడు) సైన్యాభి పతి అనీ, ఆ ద్రుపదుని కుమారుడు ద్రోణుని శిష్ముడు అనీ వ్యాసులవారు తెలియజేసారు. అంటే అన్నదమ్ములే కాకుండా గురుశిష్ములు కూడా ఎదురు ఎదురుగా యుద్ధం చేయడానికి నిలబడ్డారు అని తెలుస్తూఉంది.

నాలుగు నుండి ఆరు శ్లోకాలలో పాండవ పక్షాన ఉన్న వీరులను పలచయం చేసారు వ్యాసుల వారు. భీముడు, అర్జునుడు, యుయుధానుడు, విరాటుడు, ద్రుపదుడు మొదలగు మహారథులు, ధృష్టకేతుడు, కాశీరాజు మొదలగు వీరులు, పురుజిత్తు, కుంతిభోజుడు, శైబ్ముడు మొదలగు రాజులు, యుధామన్ముడు, విక్రాంతుడు, ఉత్తమౌజుడు మొదలగు వీరులు, సుభద్ర కుమారుడు (అభిమన్ముడు), ద్రౌపబి కుమారులు(ఉపపాండవులు). వీరంతా మహారథులు అని భారతంలోని పాండవ పక్షాన మోహలంచి ఉన్న ముఖ్యపాత్రలను పలచయం చేసారు వ్యాసులవారు.

తరువాత 8వ శ్లోకంలో దుర్కోధనుడు తన పక్షాన ఉన్న వీరుల గులంచి చెప్పెడు. భీష్ముడు, ద్రోణుడు, కర్ణుడు, కృపాచార్యులు, అశ్వత్థామ, వికర్ణుడు, సోమదత్తుని కుమారుడు (భూలశ్రవసుడు) మొదలగు వాలని పలచయం చేసాడు. ఈ సైన్యాలకు అభిపతుల గులంచి 10 వ శ్లోకంలో చెప్పాడు. కురుసేనలకు భీష్ముడు, పాండవ సేనలకు భీముడు అభిపతులు. ఆ రోజులలో, యుద్ధములలో మోగించే వాద్యవిశేషముల గులంచి 13వ శ్లోకంలో పలచయం చేసారు వ్యాసుల

వారు. శంఖములు, భేలీ, పణవానకము, గోముఖము మొదలగు వాద్వములు.

తరువాత మరొక విషయాన్ని కూడా ప్రస్తావించారు వ్యాసులవారు. యుద్ధము విశాలమైన కురుభూములతో జరుగుతూఉంది. అందరూ దూర దూరంగా ఉంటారు. కంటికి కనపడరు. ఎవరు ఎక్కడ ఉన్నటి తెలుసుతోడానికి యుద్ధంలో ఉపయోగించే పలకరము శంఖము. ఒత్కొక్కలి శంఖము ఒతొక్కవిధమైన శబ్దం వెలువలస్తుంది. పైగా శంఖము ఊదే వైఖల, అంటే అగి ఆగి ఊదడం, సాఫీగా ఊదడం, ఉద్భతంగా ఊదడం ద్వారా అక్కడ ఏం జరుగుతూ ఉందో తన వాళ్లకు తెలియజేయవచ్చు. అందుకనీ ఒత్కొక్క వీరునికి ఒత్కొక్క విధమైన శంఖము దానితో పేరు ఉంటుంది. హృదీతేశుడు అయిన కృష్ణుడికి పాంచజన్మము, ధనంజయుడు అయిన అర్జునుడికి దేవదత్తము, వృతోదరుడు అయిన భీమునికి పౌండ్రము, యుభిష్టిరునికి అనంత విజయము, నకులునికి సుఘోషము, సహదేవునికి మణిపుష్టకము అనే శంఖాలు ఉన్నాయి అని మచ్చుకు కొన్ని వివలించారు వ్యాసులవారు.

21వ శ్లోకంలో అర్జునుడు కృష్ణునితో, కృష్ణి! నా రథము ఉభయసేనలమధ్య నిలుపు అని ఆజ్ఞాపించాడు. బీనిని బట్టి అర్జునుడికి రథసారభిగా కృష్ణుడు నియమింపబడ్డాడు అని వ్యాసుల వారు తెలియజేసారు. 23వ శ్లోకంలో దుర్కోధనుడు దుర్బబ్ధితో ఈ యుద్ధానికి తలపడ్డాడు అని తెలియజేసారు వ్యాసుల వారు.

ఇస్టటికి యుద్ధం సీను వివరించడం పూర్తి అయింది. ఇంక అర్జునునికి విషాదం ఎందుకుకలిగింది అనే విషయాన్ని తరువాతి శ్లోకాలలో వివరించారు వ్యాసుల వారు. ఒక మానపునికి విషాదం కలగడానికి మూడుకారణాలు. రాగం, శోకం, మోహం. రాగం అంటే అటాచ్ మెంట్. అనుబంధం. మనిషిపుట్టగానే తల్లి, తండ్రి, అక్కలు. అన్నలు, తండ్రి పక్క బంధువులు, తల్లి పక్క బంధువులు. వీలతో అనుబంధం పెంచుకుంటాడు. తరువాత చదువుకునేటప్పడు గురువుతోనూ, స్నేహితులతోనూ అనుబంధం కలుగుతుంది. తరువాత వివాహము. దానితో భార్త, భార్త పక్క బంధువులు, పిల్లలు. ఇదీ సంసారము. ఈ అనుబంధాల వలన కలిగే శోకం రెండు రకాలు. ఉన్న వాళ్లకు ఏమైనా కష్టం కలిగితే కలిగే శోకం మొదటిబ. భవిష్కత్తులో ఏమన్నా కష్టం కలుగుతుందేమో అన్న భావనతో కలిగే శోకం రెండవది. ఇప్పడు అర్జునుడికి కలిగింది రెండవ రకం శోకం. అదేవిషాదము.

దాయాదులు తమ వద్ద నుండి అక్రమంగా లాక్కున్న అర్థ రాజ్వం తిలిగి ఇమ్మని అడిగారు పాండవులు. ఇవ్వను పామ్మన్వాడు దుర్కోధనుడు చేతనైతే యుద్ధం చేసి గెల్మతో అన్వాడు. యుద్ధం అనివార్యంఅయింది. ఇరుపక్షాల సైన్యాలు యుద్ధానికి సన్నద్ధం అయ్యాయి. ఇంకా యుద్ధం మొదలు కాలేదు. ఎవరూచావలేదు. కాని అర్జునుడికి ఎదుటి పక్షంలోని వీరులను, సైనికులను,

ముఖ్యంగా తాత భిష్ముని, గురువు ద్రోణుని, కృపాచార్యులవాలని చూచి విపలీతమైన శోకం పట్టుకుంది. నేను యుద్ధం చేస్తే, నా చేతుల్లో వీళ్లంతా చస్తే, వీళ్ల గతేంటి. ఇరుపక్షాలసైన్యంలో ఉన్న మగాళ్లు అందరూ చస్తే, వాళ్ల భార్యలు ఏమౌతారు. వాళ్లు చెడుతిరుగుళ్లు తిలగితే, ఆ చెడుతిరుగుళ్ల వల్ల వాలకి అక్రమ సంతానం కలిగితే, వర్ణసంకరం అవుతుంది. చచ్చిన వాళ్లకు పిండ ప్రదానం, జలతర్వణం ఎవరు చేస్తారు. అవి చెయ్యకపోతే అందరూ నరకానికి పోతారు కదా!

అయినా చిన్నప్పటినుండి పెంచి పెద్ద చేసిన తాతగాలని, చదువు చెప్పిన గురువు కృపాచార్తుని, నిలువిద్తలో మెళుకువలు నేల్దన ద్రోణాచార్తుని, మిత్రుడు అశ్వత్థామను ఎలా చంపాలి. మామగారు ద్రుపదుడు, బావమలట ధృష్టద్ముమ్ముడు, మేనమామ శల్ముడు, బావగారు కృష్ణుడు, శిష్ముడు సాత్యకి వీళ్లంతా యొద్ధంలో చస్తారుకదా! ఇదంతా నేను యొద్ధం చేయడం వల్ల కదా! అందుకని నేను యొద్ధం చేయను. సన్మాసం పుచ్చుకొని, జిక్షాటన చేసి బతుకుతాను. ఇటీ అర్జునుడి విషాదానికి కారణం. అప్పటికి యొద్ధం అసలే మొదలవ లేదు. ఎవరూ ఎవలనీ చంపలేదు. ఎవరూ చావలేదు. అందరూ బతికే ఉన్నారు. అంటే ఏమీ జరగని దానికి ఏదో జరుగుతుందని, జరగబోతోందని విషాదం పాందాడు అర్జునుడు. ఈ విషాదాన్ని అంతం చేయడానికి కృష్ణుడు చేసిన బోధ భగవబ్గీత.

ప్రార్థన ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ

శుక్లాంబరధరం విష్ణం శశివర్ణం చతుర్మజం పసన్న వదనం ధ్యాయేత్ సర్మ విఘ్నోపశాంతయే။

పార్థాయ ప్రతిభోభితాం భగవతా నారాయణేన స్వయం వ్యాసేన గ్రథితాం పురాణమునినా మధ్యేమహోభారతమ్ అద్వైతామృత వర్నిణీం భగవతీమష్టాదశాధ్యాయినీం అంబ త్యామనుసందధామి భగవభ్గీతే భవద్వేషిణీమ్॥

నమోస్తుతే వ్యాస విశాలబుద్ధే పుల్లారవిందాయత పత్ర నేత్ర యేన త్వయా భారత తైలపూర్ణ: ప్రజ్యాలితో జ్ఞానమయ ప్రదీప:॥

> ప్రపన్న పాలజాతాయ తోత్రవేత్రైక పాణయే৷ జ్ఞానముద్రాయ కృష్ణాయ గీతామృత దుహేనమ:။

కృష్ణియ వాసుదేవాయ హరమే పరమాత్త్షనే। ప్రణతక్లేశనాశాయ గోవిందాయ నమోనమ:॥

మూకం కరోతి వాచాలం పంగుం లంఘయతే గిలమ్ యత్య్కపా తమహం వందే పరమానంద మాధవమ్॥

వ్యాసం వసిష్ఠనప్తారం శక్తే: పౌత్రమకల్హషమ్। పరాశరాత్మజం వందే శుకతాతం తపోనిథిమ్॥ వ్యాసాయ విష్ణురూపాయ వ్యాసరూపాయ విష్ణవే။ నమోవై బ్రహ్హనిధయే వాసిష్ఠాయ నమోనము॥ అవికారాయ శుద్ధాయ నిత్యాయ పరమాత్మనే। సదైకరూపరూపాయ విష్ణవే సర్వజిష్ణవే။ యస్వస్తరణ మాత్రేణ జన్మసంసారబంధనాత్॥ విముచ్యతే నమస్తస్ట్హై విష్ణవే ప్రభవిష్ణవే॥

။హాలిఓం తత్వత్

భగవబ్దీత

మొదటి అధ్యాయము అర్జున విషాదయోగము.

ధృతరాష్ట్ర ఉవాచ:

1.ధర్తక్షేత్రే కురుక్షేత్రే సమవేతా యుయుత్లవ: మామకా: పాణ్డవాన్హైవ కిమకుర్వత సంజయు။

ఓ సంజయా! ఈ ధర్మక్షేత్రమైన కురుక్షేత్రమునందు యుద్ధము చేయవలెనని కోలక బలంగా కలిగిన వాళ్లు అయిన నా కుమారులు, మలియు నా తమ్ముడు పాండురాజు కుమారులు, ఏమి చేస్తున్నారు. వివరంగా చెఫ్తు అని ధృతరాష్ట్రడు సంజయుని అడగడంతో గీతాశాస్త్రము ప్రారంభం అవుతుంది.

వ్యాసుల వారు భగవర్గీతను ధర్మ అనే పదంతో మొదలుపెట్టారు. ధర్మము అందరూ ఆచరించవలసినది. ధర్మాచరణము అందలకీ అత్యంత ఆవశ్యకము. ధర్మం రక్షింపబడిన నాడు ఆ ధర్మం మనలను రక్షిస్తుంది. అందుకే ధర్మోరక్షతి రక్షిత: అని ఆర్యోక్తి. గీతలో కృష్ణపరమాత్త ధర్మసంస్థాపనార్ధాయ సంభవామి యుగే యుగే అని ఉద్ఘాటించారు. ధర్మమును స్థాపించడానికి ప్రతియుగంలో నేను జన్మిస్తాను అని చెప్పారు. కాబట్టి ధర్మము మానవాళికి అత్యంత ముఖ్యమైన సంపద. అందుకే ఈ భరతభూమి ధర్మక్షేతమై విలసిల్లింది. అటువంటి భరతభూమిలో కురుక్షేత్రము ఉంది. కురు మహారాజు పేలట కురువంశము వర్ధిల్లింది. ఆ కురుమహారాజు యజ్ఞం చేయడానికి ఆ క్షేత్రమును దున్ని చదునుచేసాడు. అందుకని ఈ ప్రదేశమునకు కురుక్షేత్రము అని పేరు వచ్చింది అని చెబుతారు. క్షత్రియ కులమును సమూలంగా నిర్మూలించిన పరశురాముడు, వాల రక్షముతో ఇక్కడే తన తండ్రికి తర్వణము విడిచాడనీ, ఆ క్షత్రియుల రక్తం ఐదుపాయలుగా పాలిందనీ, దాని పేరే శమంతక పంచకము అనీ అది ఈ కురుక్షేత్రములో ఉందని చెబుతారు. అటువంటి కురుక్షేత్రములో పాండవులు, కౌరవులు రాజ్యం కోసం యుద్ధం చేయడానికి సన్నద్దులయ్యారు.

ఈ శ్లోకం ధృతరాష్ట్రడు సంజయుని అడగడంతో మొదలవుతుంది. ధృతరాష్ట్రడు అంటే రాష్ట్రమును ధలించిన వాడు. అంటే కురు సామ్రాజ్యమునకు రాజు. ఈ కురు సామ్రాజ్యము ధృతరాష్ట్రడు సంపాదించలేదు. అది అతని పిత్రాల్జితము. తనది కాని దానిని తనది అనుకునే స్వభావము కలవాడు. ఈ గుణము మనలో చాలా మందికి ఉంది. మనం పుట్టక ముందు ఈ భూమి ఉంది. మనం పోట్టక ముందు ఈ భూమి ఉంది. మనం పోయిన తరువాత కూడా ఈ భూమి ఉంటుంది. కాని మనం ఈ భూమి మీద బతికిన 100 సంవత్యరాల పాటు ఈ భూమి నాది అని అనుకుంటున్నాము. మనది కాని భూమి మీద విపలీతమైన మమకారము పెంచుకుంటాము. ఉన్న భూమిని కాపాడుతోడానికి, లేని భూమిని ఆక్రమించడానికి నానా తంటాలు పడుతుంటాము. అనేకమైన అడ్డదార్లు తొక్కుతుంటాము. సెంటు భూమి కొరకు అయిన వాలని కూడా కడతేర్చేవాళ్లు ఉండటం మనం చూస్తున్నాము. వింటున్నాము. అదే అజ్జానము. ఈ అజ్జానము పోగొట్టేదే భగవర్గీత.

ఇంక సంజయుడు ధృతరాష్ట్రునికి సారథి, అంతరంగికుడు, జ్ఞాని. సమ్మక్ జయతి సంజయ: అని అంటారు. అంటే ఇంట్రియములను మనసును జయించిన వాడు. నువ్వు, నేను అనే భేదబుద్ధిలేని వాడు. ఉన్నబి ఉన్నట్టు చెప్పగలిగిన ధైర్మ. శాలి. వ్యాసుని అనుగ్రహమును పాంచిన వాడు. అందుకే సంజయునికి శ్రీకృష్ణని ముఖతా గీతను వినే మహద్థాగ్యం కలిగింటి. విశ్వరూపదర్శనమును పాందగలిగాడు.

కురుజ్ఞేత్రము అంటే కురు రాజుల యొక్క అభీనంలో ఉన్న విశాలమైన కురుభూమి. అక్కడ ఎంతో మంది మునులు, ఋషులు తమ ఆశ్రమాలు నిల్మించుకొని తపస్సు చేసుకుంటున్నారు. పూర్వము బ్రహ్మగారు, ఇంద్రుడు, అగ్ని ఇక్కడ తపస్సు చేసారనీ, కురు వంశ మూల పురుషుడు అయిన కురుమహారాజు ఈ ప్రదేశములో ఎన్నో ధర్మకార్యాలు చేసాడనీ ప్రతీతి. (ప్రస్తుతము ఇది పంజాబురాష్ట్రంలో ఉంది.)

ఇప్పడు పాండవులు, కౌరవులు, వాల మిత్రపక్షరాజులు అందరూ కలిసి యుద్ధం చేయడానికి ధర్మక్షేతము అయిన కురుక్షేతంలో సిద్ధం అయ్యారు. వాల సైన్మములు అంతా కలిపి 18 అక్షౌసాణీలు. ఒక అక్షౌసాణీ అంటే 21,870 రథములు, 21,870 ఏనుగులు, 65,610 గుర్రములు, 1,09,350 సైనికులు వీరంతా కలిసి ఒక అక్షౌసాణీ అంటారు. ఇటువంటి అక్షౌసాణీలు పాండవుల పక్షాన 7, కౌరవుల పక్షాన 11 నిలిచిఉన్నాయి.మల ఇన్ని లక్షల మంచి యుద్ధం చేయాలంటే విశాలమైన భూమి కావాలి కదా. దాని కొరకు ఈ కురుభూమిని ఎన్నుకున్నారు. అప్పటివరకు హెలామ ధూమముతోనూ, వేదఫసోషలతోనూ, పర్ణకుటీరములతోనూ శోభిల్లిన కురుభూమి యుద్ధఫోషలతో, ఆయుధ విన్యాసాలతో, అష్ట శష్ర్తప్రయాగాలతో, సైనికుల అరుపులతో కురుక్షేతంగా మాలి పోయింది.

మన శలీరం కూడా ఒక కురుక్షేత్రమే. అందులో మంచి ఆలోచనలు పాండవుల సైన్యం అయితే, దుర్మార్గముతో కూడిన ఆలోచనలు కౌరవ సేనలు. వాటిమధ్య జలగే ఘర్షణే కురుక్షేత్ర సంగ్రామము. అసలు మనిషి పుట్టగానే అతడి లేక ఆమె మనసు నిర్హలంగా, ప్రశాంతంగా, అమాయకంగా ఉంటుంది. పెలిగి పెద్ద అయ్యే, కొట్టీ ఇది నాటి, అది నీటి అనే స్వార్ధము, నీవు వేరు నేను వేరు అనే భేదబుద్ధి, ఇది అంతా నాకే కావాలి, నీకు ఇవ్వను అనే లోభత్వము, నువ్వంటే నాకు పడదు అనే ద్వేషము, నీకు అంత ఉంది, నాకు ఇంతే ఉంది అనే అసూయ క్రమక్రమంగా మన మనసులను, బుద్ధిని కురుక్షేతంగా మారుస్తాయి. ఈ మంచి చెడుల మధ్య నిత్యం ఘర్షణ జరుగుతూ ఉంటుంది. ఒక్కోసాలి మంచి గెలుస్తుంది. మరో సాలి చెడు గెలుస్తుంది. దాని వలన సుఖము దు:ఖము ఒకదాని వెంట ఒకటి వస్తుంటాయి. ఇదే సంసారము అనే సాగరము. ఈ సాగరము నుండి బయటపడాలంటే ఒక గట్టి పడవ కావాలి. అదే భగవర్గీత. దానికి చుక్కాని పట్టేది గురువు. భగవర్గీత అనే పడవ ఎక్కి, శ్రీకృష్ణుడు అనే గురువు సాయంతో ఈ సంసారము అనే సముద్రమును దాటవచ్చు.

ధృతరాష్ట్రడు పుట్టు గుడ్డి. పాండురాజు అరణ్యములకు పోయినప్పటి నుండి తానే రాజు. అయినా రాజ్యకాంక్ష తగ్గలేదు. తన తరువాత తన కుమారులైన కౌరవులకు రాజ్యం కట్టబెట్టాలనే కోలక బలంగా ఉంది. నిజానికి పాండవులు, కౌరవులు ఇద్దరూ తన కుమారులే. కాని ధృతరాష్ట్రని భేదబుబ్ధి వాలని సమానంగా చూడనివ్వదు. అందుకే నా వాళ్లు, పాండవులు ఏమి చేస్తున్నారు అనే భేదబుబ్ధి చూపించాడు. ధృతరాష్ట్రడు అడిగిన ప్రశ్నకు సంజయుడు ఈ విధంగా సమాధానం చెప్పాడు.

సంజయ ఉవాచ:

2. దృష్ట్మా తు పాణ్డవానీకం వ్యూఢం దుర్మోధనస్తదాం ఆచార్యముపసంగమ్మ రాజా వచనమబ్రవీత్

ఓ ధృతరాష్ట్ర మహారాజా! నీ కుమారుడు అయిన దుర్యోధనుడు, యుద్ధం చేయడానికి ఉరకలు వేస్తున్న, తన సైన్యాన్ని, పాండవుల సైన్యాన్ని ఒక్కసాల తేల పార చూచాడు. తన బలం ఎంతో ఎదుటి బలం ఎంతో అంచనా వేసుకున్నాడు. తన సైన్యం ఏయే వ్యూహములు రచించారో, పాండవుల సైన్యముల యొక్క వ్యూహరచనను గమనించాడు. వెంటనే తన రథమును తన గురువుగారు దోణాచార్యుల వద్దకు పోనిమ్మన్నాడు. దోణునితో ఇలా అన్నాడు.

కౌరవుల సైన్యాధ్మక్షుడు భీష్ముడు. యుద్ధము గులంచి, అందులో అనుసలంచ వలసిన వ్యూహములు ప్రతి వ్యూహములు గులంచి చల్టంచాలంటే దుర్కోధనుడు భీష్ముని వద్దకుపోవాలి. కాని కేవలం తన ఉప్పతింటున్న కారణంగా తన పక్షాన యుద్ధం చేయడానికి వచ్చిన ద్రోణాచార్ముల వద్దకు ఎందుకు వెళ్లాడు? భీష్ముని మీద నమ్మకం లేదా! భీష్ముడు, పాండవులు తన మనుమలు అనే మమకారంతో, సలగా యుద్ధం చేయడు అనే సందేహం కలిగిందా! లేక భీష్ముని కంటే ఆచార్య ద్రోణుడు పరాక్రమవంతుడా! ఇది అందల మనసులో తొలిచే ప్రశ్న. ఇక్కడ మరొక విశేషం కూడా ఉంది. "పాండవులు నా మనుమలు. నేను పాండవులను తష్ట అందలనీ చంపుతాను" అని ఇదివరకే ప్రకటించాడు భీష్ముడు. ద్రోణుడికి అటువంటి నియమం లేదు. ఎందుకంటే ద్రోణుడికి అందరూ శిష్ములే! ఎవల మీదా అధిక ప్రేమ లేదు. కాకపోతే అర్జునుడు అంటే ప్రత్యేకమైన అభమానము. అంతవరకే. ఆ కారణం చేత ద్రోణుని పాండవుల మీదికి రెచ్చగొడదామని పెళ్లి ఉండవచ్చు. దుర్మోధనుడిది కుటిల బుద్ధి. ఎప్పుడూ సక్రమంగా ఆలోచించడు. వక్రంగానే ఆలోచిస్తాడు.

పాండవుల సైన్యాధ్యక్షుడు ధృష్టద్ముమ్మడు. అతడు పాండవుల భార్హ ద్రాపటకి అన్నగారు. అతడి తండ్రి ద్రుపదుడు ద్రోణాచార్యుని అవమాన పలచాడు. దానికి అర్జునుడి ద్వారా ప్రతీకారం తీర్చుకున్నాడు ద్రోణుడు. ద్రోణుని చంపే కుమారుడు కావాలని తపస్సు చేసాడు ద్రుపదుడు. దాని ఫలితంగా ధృష్టద్ముమ్ముడు అగ్నిలోనుండి జన్మించాడు. కాబట్టి ధృష్టద్ముమ్ముడు కేవలం ద్రోణుని చంపడానికే పుట్మాడు అన్నటి అందలకీ తెలుసు. ఈ విషయం తెలిసి కూడా ద్రోణుడు ధృష్టద్ముమ్ముడుకి విలువిద్య నేల్మంచాడు. అస్త్రశస్త్రముల ప్రయోగ ఉపసంహారములు నేల్పంచాడు. కాబట్టి ఎదుటి పక్షాన సైన్యాధ్యక్షుడుగా ఉన్న ధృష్టద్ముమ్ముడు ద్రోణుడికి శిష్ముడు.

తనను చంపడానికే పుట్టిన ధృష్టద్కుమ్ముడిని ద్రోణుడు చంపుతాడా? లేక శిష్కుడు అని ఉపేక్ష వహిస్తాడా అన్న సందేహము దుర్మోధనుడిలో మొలకెత్తింది. ఈ విషయం తేల్ముకోడానికే నేరుగా ద్రోణాచార్కుల వద్దకు వెళ్ల ఇలా అంటున్నాడు.

3. పన్రైతాం పాండుపుత్రాణా మాచార్య మహతీం చమూమ్! వ్యూఢాం ద్రుపద పుత్రేణ తవ శిష్మేణ భీమతా!!

గురువుగారూ! శమస్కారం. ఒక్కసాల పాండవుల వైపు ఉన్న సేనాసముద్రాన్ని చూడండి. ఆ సైన్యం ముందు తీవిగా నిలబడి ఉన్న పాండవుల సర్యసైన్యాధ్యక్షుడు ధృష్టద్ముమ్నని చూడండి. ఆయన ఎవరో కాదు! తమల శిష్యుడే. తమరే అతనికి విలువిద్య నేల్పంచారు. తమరే ధృష్టద్ముమ్మని మహా బుబ్ధిమంతుడు అని పాగిడేవారు. కాని ఆచార్య! ఆయన మీ బద్ధశత్రువు ద్రుపదుని కుమారుడు అని మలచిపోకండి. మీరు తనకు చేసిన అవమానాన్ని భలించలేక, కేవలం మిమ్ముల్ని చంపడానికే తపస్సుచేసి, ధృష్టద్ముమ్మని కుమారుడిగా పాందాడు. ధృష్టద్ముమ్మడు మీ శిష్యడు, బుబ్ధి మంతుడు అని ఉపేక్షచేస్తారో, మీ బద్ధశత్రువు ద్రుపదుని కుమారుడనీ, మిమ్మల్ని

చంపడానికే పుట్టాడనీ అతని పట్ల కలినంగా వ్యవహలిస్తారో, మీ ఇష్టం అనే అర్థం వచ్చేటట్టు నర్హగర్భంగా మాట్లాడాడు దుర్మోధనుడు. తన రాజకీయ చతురత నంతా ఇక్కడ మాటల్లో చూపించాడు దుర్మోధనుడు.

దుర్కోధనుగి పజ్ఞాన 11 అక్షాహిణీల సైన్హం ఉంది. పాండవుల పజ్ఞాన కేవలం 7అక్షాహిణీల సైన్యం మాత్రమే ఉంది. కాగి పాండవుల పజ్ఞాన ధర్తము, ధర్మానికి ప్రతినిధి అయిన శ్రీకృష్ణుడు ఉన్నాడు. కాగి దుర్కోధనుడి పజ్ఞాన అధర్తం ఉంది. భీముడికి బాలుడుగా ఉండగానే విషం పెట్టుడు. వాలిగి లక్క ఇంట్లో పెట్టి సజీవదహనం చేయాలని చూచాడు. అక్రమంగా పాండవుల రాజ్యం లాత్కోవడమే కాక, వాలి భార్తను అవమానించాడు. అడవులకు పంపాడు. తిలిగి వచ్చి వారు తమ రాజ్యం తమకు ఇమ్మని అడిగితే సూచిమొన మోపినంత భూమికూడా ఇవ్యను అన్నాడు. ఇవన్నీ అధర్మాలగీ, అధర్తం తన పజ్ఞాన ఉందనీ దుర్కోధనుడికి తెలుసు. అందుకే దుర్కోధనుడు అభద్రతా భావంతోఉన్నాడు. తమ కంటే చిన్నదైన పాండవుల సైన్యం పేద్దభూతంలాగా కనపడుతూ ఉంది. అందుకే "మహతీంచమూమ్" అంటే గొప్పదైన పాండవుల సైన్యం చూడండి అని అన్నాడు. మనలో కూడా ఎంత ఎక్కువ ధనం, ఆస్త్రి, పదవులు ఉంటే అంత అభద్రతా భావం ఉంటుంది. ముందు వెనుక సెక్యూలిటీ గార్ములను పెట్టుకుంటారు. ప్రతి చిన్న విషయానికీ భయపడతాడు. నిమీ లేని వాడు నిర్భయంగా, హాయిగా కులాసాగా ఒంటలగా తిరుగుతాడు. అందుకనే ఎక్కువ సైన్యం ఉన్నప్పటికీ సుయోధనుడికి అభద్రతాభావం పోలేదు.

దుర్కోధనుని మాటలతో ఒళ్లుమండింబి ద్రోణుడికి. దుర్కోధనుని వంక తీక్షణంగా చూచాడు. దుర్కోధనుడు సర్దుకున్నాడు. అందలి మాటిరే ధృష్టద్ముమ్ముని గులించి కూడా అడిగాననే అర్థం వచ్చేటట్టు ఇతర బీరుల గులించి ఇలా అన్నాడు.

- 4. అత్ర శూరా మహేష్మాసా భీమార్జున సమా యుథి৷ యుయుధానో విరాటశ్ర దుపదశ్ర మహారథ:॥
 - 5. ధృష్టకేతు శ్రేకితాన: కాశిరాజశ్ర వీర్యవాన్। పురుజిత్ కుంతిభోజశ్ర శైబ్యశ్ర నరపుంగవ:॥
- 6. యుధామన్ముశ్ర విక్రాన్త ఉత్తమౌజాశ్ర వీర్తవాన్। సౌభద్రో ద్రాపదేయాశ్ర సర్య ఏవ మహారథా:॥

తనలో తాను సర్వకున్న దుర్కోధనుడు ద్రోణాచార్కులతో ఇలా అన్నాడు. "ఆచార్యవర్యా! ముందు కేవలం పాండవ సైన్యాధ్యక్షుని గులించి చెప్పెను అంతే. అయినా తమలికి తెలియనిటి కాదు. ఏదో నా తృప్తి కొరకు పాండవుల సైన్యములో ఉన్న మహారథుల గులించి చెబుతున్నాను. శ్రీకృష్ణడు తమ్ముడు సాత్యకి, మహారథి అనే పేరుగాంచిన విరాట మహారాజు, ధృష్టకేతుడు, చేకితానుడు, మహా పరాక్రమశాలి అయిన కాశీరాజు, పురుజిత్తు, కుంతిభోజుడు, శైబ్ముడు, మహాపరాక్రమ వంతుడైన యుధామన్ముడు, మహాపేరుడు అభిమన్ముడు, ఇంక ద్రాపటి కుమారులైన ఉపపాండవులు, వీరంతా మహారథులు. వీల ధనుస్సులు చాలా పటిష్ఠమైనవి. వీరందరూ ధనుల్మిచారంగతులు. వీరంతా భీముడు, అర్జునుడితో సమానంగా యుద్ధం చేయగల సమర్ధులు. (మహారథి అంటే ఒకే సమయంలో పటివేల మంట సైనికులతో యుద్ధం చేయగల సామర్థుల. ఉన్న వాడు అని ఒక అర్థం. వేరు వేరు చోట్ల వేరు అర్థాలు ఉన్నాయి.) మలి వీళ్ల సంగతి ద్రోణుడికి తెలియదా! తెలుసు. కానీ ఎదుటి బలమును, తన బలమును అంచనా వేయడం యుద్ధనీతి. అందుకే ఈ వివరాలు చెప్పాడు. ఇంక తన పక్షానున్న వీరుల గులంచి కూడా చెబుతున్నాడు దుర్కోధనుడు.

7.అస్తాకం తు విశిష్టా యే తాన్నిబోధ ద్విజోత్తము నాయకా మమ సైన్యస్త్ర సంజ్ఞార్థం తాన్ బ్రవీమి తే॥

ఆచార్యవర్యా! తమకు తెలియదు అని కాదు. మన పక్షంలో ఉన్న మహా రథుల గులంచి కూడా చెప్పుకుంటే నా మనసుకు కొంచెం ధైర్యంగా ఉంటుంబి కదా! అందుకని కేవలం తమలి గుర్తుకోసం మన వైపు ఉన్న యోధానుయోధుల గులంచి చెబుతాను వినండి.

ఈ శ్లోకంలో బ్యిజోత్తమ అని గురువుగారు ద్రోణాచార్కుని సంబోథించాడు దుర్యోధనుడు. బ్రిజోత్తమ అంటే బ్రాహ్హణోత్తమా! అనిఅర్థం. బ్రాహ్హణుడు గురువుగా తన శిష్కులకు సమస్త విద్యలు నేర్వవచ్చు. విద్య అంటే ధనుల్వద్య, యుద్ధవిద్యకూడా వస్తాయి. కాబట్టి యుద్ధవిద్యలు బ్రాహ్మణుడు నేర్వవచ్చు కానీ యుద్ధం చేయకూడదు. ఎందుకంటే యుద్ధం హింసతో కూడుకున్నబి. బ్రాహ్మణుడికి హింస చేయడం ధర్తం కాదు. అందుకని వ్యాసులవారు ఎత్తిపాడుపుగా ఈపదం వాడి ఉండవచ్చు. కాని దుర్మోధనుడికి ఆ భావన ఉన్నట్టు కనిపించదు.

8. భవాన్ భీష్మేశ్ర కర్ణశ్ర కృపశ్ర సమితింజయు అశ్వత్థామా వికర్ణశ్ర సౌమదత్తి స్త్రథైవ చు 9. అన్వే చ బహవశ్శూరా మదర్థే త్వక్తజీవితా: నానాశస్ర్రప్రహారణా స్టర్వే యుద్ధవిశారదా:॥

గురువర్యా! మా పక్షాన తమరు ఉన్నారు. ఇంక మాకేం భయం. అటీకాకుండా పితామహులు భిష్ములవారు, మహారథి కర్ముడు, అపజయం అంటే ఏమిటో ఎరుగని కృపాచార్ములు, తమలి కుమారుడు అశ్వత్థామ, నికర్ముడు, సోమదత్తుడు నీళ్లంతా మన పక్షాన ఉన్నారు ఆచార్యా! వీళ్లే కాదు ఇంకా ఎంతో మంది వీరులు, శూరులు నా కోసం తమ ప్రాణాలు ఇవ్వడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు. నా గులించి, నా గెలుపు గులించి తమ ప్రాణాలు పణంగా పెట్టి యుద్ధం చేయడానికి ఎంతో మంది యుద్ధవిద్యలో సైపుణ్యం కలిగిన వారు, పలురకములైన అడ్రములను, శస్త్రములను ప్రయోగించడంలో నిపుణులు, మన పైపు యుద్ధం చేయడానికి ఉరకలు వేస్తున్నారు. " అని భీమా వ్యక్తం చేసాడు దుర్కోధనుడు.

ఇక్కడ ఒక విషయం మనం గమనించాలి. ఎంతో మంది వీరులు, పరాక్రమ వంతులు నా కోసం యుద్ధం చేయడానికి వచ్చారు అంటే బాగుండేదేమో కానీ దుర్మోధనుని నోటి వెంట వీరంతా నా కోసం తమ ప్రాణాలను విడుస్తారు అనే మాటలు వెలువడ్డాయి. . ఆఖరుకు జలగింది అదేకదా! రాబోయే అపజయాన్ని సూచించే మాటలు దుర్మోధనుని నోటి వెంట రావడం దైవసంకల్వంగానే భావించాలి.

10.అపర్యాప్తం తదస్మాకం బలం భీష్మాభిరక్షితమ్৷ పర్యాప్తం త్విదమేతేషాం బలం భీమాభిరక్షితమ్။

గురువుగారూ! మన సేనలు అపలమితమైనవి. పైగా మన సేనలు మహారథి భిష్ముని వలన రక్షింపబడుతున్నాయి. పాండవుల సైన్హములు పలమితములు. కాని అవి భీముని చేత రక్షింపబడుతున్నాయి.

కారవుల సేనలు 11 అక్షాహిణీలు. పాండవుల సేనలు 7 అక్షాహిణీలు. అంటే దాదాపు కౌరవ సేనలు పాండవుల సేనల కన్నా ఒకటిన్నర రెట్లు ఎక్కువ. ఆ మాత్రానికే దుర్కోధనుడు తనకు అపార సేనావాహిని కలదని తనకు తాను ధైర్యచెప్పుకుంటున్నాడు. అబీ కాకుండా మన సైన్యాధ్యక్షుడు భీష్ముడు. అబి కూడా ఒక అనుకూల అంశము అని ధైర్యము. అంతలోనే అధైర్యపడుతున్నాడు

దుర్కోధనుడు. పాండవ సేనలు భీమునిచేత రక్షింపబడుతున్నాయి అని అన్నాడు. పాండవ సేనానాయకుడు ధృష్టద్ముమ్ముడు. భీముడు ఒక మహారథి. కాని భీముని గులంచిన, ఆ భీముని బలాపరాక్రమాల గులంచిన గుబులు దుర్కోధనుడికి మనసులో తొలుస్తూనే ఉంది. తన తొడలు విరగగొడతాననీ, దుశ్శాసనుడి గుండెలు చీల్లి రక్తం తాగుతాననీ, గాంధారేయులను నూర్గురను తానే చంపుతాననీ భీముడు నిండు సభలో చేసిన శపథం దుర్కోధనుడికి గుర్తుతొన్నూ ఉంది. అందుకే పాండవ సేనలు భీమునిచేత రక్షింపబడుతున్నాయి అని కాస్తంత అధైర్మపడ్డా, అయినా పర్వాలేదు మనకు భీష్కుడు ఉన్నాడు కదా అని తనకు తాను సల్దిచెప్పుకున్నాడు. అటికాకుండా పాండవులు మొదటి రోజు వజ్రవ్యూహమును పన్నారు. ఆ వజ్రవ్యూహమునకు నాయకుడు భీముడు. అందుకే భీముడు వ్యూహము మొదట్లో నిలబడి ఉన్నాడు. భీముడు విజృంభిస్తే యుద్ధము మొదటి రోజే సమాప్తం కాదుకదా అనే శంక కూడా దుర్కోధనుని మనసులో ఏదో ఒకమూల బాథిస్తూ ఉన్నట్టుంది. అందుకే ఇక్కడ భీముని ప్రస్తావన తెచ్చాడు దుర్కోధనుడు.

ఈ శ్లోకాన్ని మలంత వివరంగా అర్థం చేసుకోడానికి ప్రయత్నం చేద్దాము. తమకు ధనుల్మద్వను నేల్లన గురువుగారు ద్రోణాచార్కుల వాలతో ఇలా అంటున్నాడు దుర్కోధనుడు. "ఆచార్కె! శ్రీష్ముల వాల రక్షణలో ఉన్న మన సైన్యం గొప్పదే కాని భీముని చేత రక్షింపబడుతున్న పాండవుల సైన్యం ముందు చాలదేమో అనిపిస్తూఉంది. ఎందుకంటే ధర్మం, ధర్మానికి ప్రతిరూపము అయిన శ్రీకృష్ణుడు వాల పక్షాన ఉన్నాడు. మనం గెలుస్తామంటారా!" అనే సందేహం వెలిబుచ్చాడు. అంటే దుర్కోధనుడి లోలోపల ఉన్న మనస్పై ర్వము దెబ్టతిన్నది అని అర్థం. ఈ నాడు కూడా ధనము, అస్తులు, పదవులు, చుట్టు జనం ఉన్నా చాలామంటికి మానసిక స్ట్రై ర్మము ఉండదు. తాను చేసిన, చేస్తున్న అక్రమాలకు, అన్యాయాలకు, అధర్మాలకు ఒక్లు మండి, ఎవడిాచ్చి చంపుతాడో అని తమ చుట్టు గన్మ్ మెన్లసిన పెట్టుతాని తిరుగుతుంటారు కొందరు. ధర్మం తమ పక్షానుంటే ఎటువంటి అంగబలం అర్థబలం అక్కరలేదు. ధర్మబలం లేని నాడు, ఎంత అర్థబలం, అంగ బలం ఉన్నా వృధా. అంటే అంగబలం, అర్థబలం కన్నా ధర్మబలం గోప్పటి. ధర్మం ఎవలి పక్షాన ఉంటుందో వాలకే విజయం లభిస్తుంటి అన్న మూలసూత్రం దుర్కోధనుడి మనసులో ఏదో ఒక మూల తలెత్తి, ఒక విధమైన అపనమ్మకం కలిగిస్తూ ఉంది. అందుకే ఈ మాటలు అన్మాడు అని కూడా అర్థం చేసుకోవచ్చు. అంతలోనే తేరుతాని కర్తవ్వమును గురువుగాలకి వివలించాడు దుర్కోధనుడు.

11. అయనేషు చ సర్వేషు యథాభాగమవస్థితా: భిష్ష మేవాభి రక్షన్తు భవన్తస్సర్వ ఏవ హి॥

అందుకే గురువర్మా! ఈ సమయంలో మనం అందరం కలిసి మా తాత గారు, మన సర్వసైన్యాధ్మక్షుడు అయిన భీష్ముని రక్షిం-చుకోవాలి. కాబట్టి మనం అందరం మన మన స్థానములలో నిలిచి అప్రమత్తంగా ఉండి సదా భీష్ముని రక్షించుతోవాలి. మీరు కూడా భీష్ముని రక్షించడానికి ఎల్లప్పుడూ ప్రయత్నించండి. అని అన్నాడు.

భీష్ముడు మహారథి. తనను తాను రక్షిం-చుకోగలడు. అందులో సందేహము లేదు. కాని దుర్కోధనుని సందేహం అంతా ఒక వేళ మొదటిరోజే భీష్ముడుపడిపోతే తన పని అయిపోతుందని, తనలో ఉన్న ఆ కాస్తంత మనోధైర్యము, స్కైర్యము దెబ్బతింటుందనీ భయపడుతున్నాడు. అంటే ద్రోణుడి పరాక్రమం మీద కూడా దుర్కోధనుడికి నమ్మకం ఉన్నట్టు లేదు. అందుకని నర్మగర్భంగా మనందరం భీష్ముని రక్షిం-చుకుందాము అని ద్రోణుడితో అన్నాడు. దుర్కోధనుడు రారాజు, ఏమన్నా పడాలి. అందుకని ద్రోణుడు ఏమీ మాట్లాడలేదు.

12. తస్త్య సంజనయన్ హర్నం కురువృద్ధ: బీతామహ: సింహనాదం వినద్యోచ్హై శ్మంఖం దధ్మా ప్రతాపవాన్॥

ఈ మాటలు అగ్నీ విన్నాడు భీష్కుడు. ఆ మాటలలో అంతరార్థం గ్రహించాడు. ఏనాడూ తన మాట వినని, తన మాట లక్ష్య పెట్టని దుర్కోధనుడు, ఈ నాడు తనను మాత్రం అందరూ రక్షించాలని తన మీద అమితమైన శ్రద్ధ చూపిస్తున్నాడు అంటే సుయోధనుడి మనసులో యుద్ధభయం ప్రవేశించింది అని తెలుసుకున్నాడు. దుర్కోధనుడిని ఉత్యాహపరచడానికి వాడిలో ధైర్యం కలిగించడానికి భీష్కుడు సింహంలా గల్జించాడు. తన శంఖాన్ని గట్టిగా పూలంచాడు. యుద్ధమునకు సన్నద్ధంకండి అనే సూచన ఇవ్వడానికి గుర్తుగా సైన్యాధ్యక్షుడు తన శంఖం పూలంచాడు.

13. తతశ్శంఖాశ్ర భేర్వశ్ర పణవానక గోముఖా: సహసైవాభ్యహన్హన్త స శబ్దస్తుములో 2భవత్॥

(చిన్న గమనిక. ఈ శ్లోకం నుండి తరువాతి శ్లోకాలలో 2 ఉన్న చోట అవగ్రహ అని చదువుకోవాలి. అవగ్రహ నా సిస్టమ్ లో లేనందు వలన, అదే మాటల ఉన్న 2 ను వాడాను. అవగ్రహ అంటే అక్కడ అ కారాన్ని చదువుకోవాలి.)

తమ సైన్యాధ్యక్షుడు అయిన భీష్కుడు యొద్ధం ఆరంభానికి గుర్తుగా శంఖం పూలించగానే కౌరవ సేనలలో ఉత్యాహం పెల్లుజికింది. కౌరవసేనలకు అభిపతులు అందరూ తమ తమ శంఖములను గట్టిగా పూలంచారు. సైనికులు వివిధములైన వాద్యములను, అంటే నగారాలు, తప్పెట్లు, మృదంగములు, గోముఖములు అనే వాద్యములు మొదలగు వాద్యములను గట్టిగా మోగించారు. ఆ భయంకరమైన ధ్వనులతో భూమి ఆకాశము దద్దలిల్లాయి.

14. తతశ్శే _వతైర్హ యైర్కుక్తే మహతి స్కన్దనే స్థితాం మాధవ: పాణ్దవశై్ఛైవ బివ్వౌ శంఖా ప్రదధ్తతు:॥

తరువాత తెల్ల గుర్రములను పూన్చిన రథము మీద ఉన్న అర్జునుడు, సారథి కృష్ణుడు తమ తమ శంఖములను పూలించారు. సాధారణంగా ముందు సైన్యాధ్యక్షుడు తన శంఖం పూలించాలి. కాని కృష్ణుని మీద ఉన్న గౌరవం చేత, ముందు కృష్ణుడు శంఖం పూలంచిన తరువాత మిగిలిన వారు తమ తమ శంఖములను పూలించారు. ఇక్కడ ఒక విషయం గమనించాలి. కృష్ణుడు కేవలం అర్జునుడి రథ సారథి. కాని ఆయన చేస్తున్న పనిని బట్టి కాకుండా వ్యక్తిగా ఆయనకున్న జ్ఞానాన్ని, పలిణతిని, గౌరవాన్ని, గొప్పతనాన్ని గుల్తించారు పాండవులు. అందుకే రాజసూయ యాగంలో ఆయనకు అగ్రపూజ చేసారు. ఇక్కడ కూడా యుద్ధ ప్రారంభ సూచికగా మొట్ట మొదట శంఖం పూలించే గౌరవం కృష్ణుడికి ఇచ్చారు. కాబట్టి మన వ్యక్తిత్వం, మన గుణగణాలు, మంచి ప్రవర్తన మనకు గౌరవం తెచ్చపెడతాయి కానీ మనం చేస్తున్న ఉద్యోగం, పదవి, సంపదలు కాదు అని అందరూ తెలుసుతోవాలి. ఈ శ్లోకంలో కృష్ణుని మాధవుడు అని సంబోథించాడు వ్యాసుడు. మా అంటే లక్ష్మీదేవి ధవుడు అంటే భర్త. మాధవుడు అంటే లక్ష్మీదేవి భర్త. లక్ష్మీదేవి విజయానికి గుర్తు. విజయలక్ష్మి ఆమె. కాబట్టి మాధవుడు విజయ శంఖం పూలించాడు అంటే పాండవుల విజయం తథ్యం అనే సంకేతాన్ని ముందే మనకు ఇచ్చాడు వ్యాసుడు.

- 16. అనంత విజయం రాజా కుంతీపుత్రో యుభిష్ఠిర:৷ నకుల: సహదేవశ్ర సుఘోష మణిపుష్ఠకౌ॥
- 17. కాశ్క్రగ్ల పరమేష్యాసిశ్మిఖణ్డీ చ మహారథః ధృష్టద్కుమ్మో విరాటగ్ర సాత్యకిశ్చాపరాజితః॥
- 18. ద్రుపదో ద్రాపదేయా<u>శ్ర</u> సర్వశ: పృథివీపతే శాభద్ర<u>శ్ర</u> మహాబాహు: శంఖాన్ దధ్<u>తు</u>: పృథక్ పృథక్॥

ఇక్కడ వ్యాసుడు, పాండవులు, కృష్ణుడు ఉపయోగించే శంఖాల పేర్లు చెప్పాడు. మిగిలిన వీరుల శంఖాలకు కూడా పేర్లు ఉంటాయి. అవి చేసే ధ్యనులు కూడా వేరువేరుగా ఉంటాయి. యుద్ధభూమి విశాలంగా కొన్ని మైళ్లు విస్తలంచి ఉంటుంది. ఎక్కడ ఏమి జరుగుతూ ఉందో కంటితో చూడలేము. ఎవరైనా ఆపదలో ఉన్నప్పుడు కానీ, విజయం సిబ్ధంచినప్పుడు కానీ శంఖం ఊది తెలియజేస్తారు. శంఖధ్యనిని బట్టి, తీరును బట్టి, ఆగిఆగి ఊదడం బట్టి, ఆ వీరుడు తన పలిస్థితిని తన మిత్రులకు తెలియజేస్తాడు. ఆ శంఖధ్యనిని విని, అక్కడి పలిస్థితిని బట్టి, ఆయా వీరులకు సాయం అందుతూ ఉంటుంది. ఇది యుద్ధఘట్టాలలో మనకు కనపడుతుంది. ఆ కారణం చేత పాండవులు, కృష్ణుడు యొక్క శంఖముల పేర్లను ఇక్కడ ప్రస్తావించాడు వ్యాసుడు.

శ్రీకృష్ణుడు పాంచజన్యము అనే శంఖమును, అర్జునుడు దేవదత్తము అనే శంఖమును, భీముడు పౌండ్రము అనే శంఖమును, యుభిష్ఠిరుడు అనంత విజయము అనే శంఖమును, నకులుడు సుఘోషము అనే శంఖమును, సహదేవుడు మణిపుష్టకము అనే శంఖమును ఫూలించారు. అలాగే పాండవుల మిత్రరాజులైన కాశీరాజు, మహరథి శిఖండి (ద్రుపదుని కుమారుడు), ధృష్టద్యుమ్మడు, విరాటరాజు, సౌత్యకి, ద్రుపదుడు, ద్రౌపబీ పుత్రులు అయిన ఉపపాండవులు, సుభద్రకుమారుడు అభిమన్ముడు, తమ తమ శంఖములను వేరు వేరు గా పూలించారు.

ఈ శ్లోకంలో వ్యాసుల వారు రెండుపదాలు వాడారు. ఒకటి హృషీకేశో అంటే శ్రీకృష్ణుడు. హృషీకములు అంటే ఇంట్రియములు. ఈ ఈడు అంటే వాటికి అభిపతి. జయించిన వాడు. అంటే శ్రీకృష్ణునికి ఇంట్రియు లోలక్వము లేదు. మనం మన ఇంట్రియములతో పనులు చేస్తున్నాము అంటే ఆ పనులు ఇంట్రియములు చేయడం లేదు. వాటి వెనుక ఉన్న చైతన్మం చేయిస్తూ ఉంటి. ఆ చైతన్మం పోతే అంటే మరణిస్తే, ఇంట్రియములు అన్నీఉన్నా ఏమీ చేయలేవు.ఆ చైతన్మ స్వరూపమే కృష్ణుడు. రెండవటి ధనంజయ: అంటే ధనమును జయించినవాడు, సంపాటించిన వాడు. ధర్మరాజు రాజసూయయాగము చేస్తే నలుటిక్కులకు పోయి రాజులను ఓడించి వాలి నుండి అపార ధనరాసులను తీసుతోని వచ్చాడు అర్జునుడు. అందుకని ఆయనకు ధనంజయుడు అనే పేరు సార్థకము అయింది. అటువంటి అపార ధనము, సంపదలు కలిగిన అర్జునుడు కూడా విషాదానికి లోనయ్యాడు. సన్మాసం పుచ్చుకుంటాను అని ధనుర్మాణలు కింద పెట్టుడు. అంటే మనకు ఎంత ధనం, అస్తులు, సంపదలు ఉన్నా ఏదో ఒక సందర్భంలో విషాదం తప్పదు. ధనంతో ఏమైనా తోనవచ్చు, ఏమైనా చేయవచ్చు, నిరంతర సంతోషాన్ని పాందవచ్చు, ఆనందంగా జీవితం గడపవచ్చు అని అనుతోవడం పారపాటు అని మనకు సూచనప్రింయంగా తెలియజేసాడు వ్యాసులవారు.

19. స ఘోషా ధార్తరాష్ట్రాణం హృదయాని వ్వదారయత్! నభశ్ర పృథివీం చైవ తుములో వ్వనునాదయన్။

శ్రీకృష్ణుడు, పాండవులు, వాల మిత్రపక్షరాజులు చేసిన శంఖనాదములు భూమి ఆకాశములలో ప్రతిధ్యనించాయి. పాండవ బీరుల శంఖనాదములు బిని కౌరవ బీరుల హృదయాలు బద్దలయ్యాయి. పాండవ బీరుల శంఖనాదాలే ఇంత భయంకరంగా ఉన్నాయి ఇంక బీల యుద్ధం, అస్త్రశక్త్రు విన్యాసము ఎలా ఉంటుందో అని మనసులో గుబులు పడ్డారు కౌరవ బీరులు. ఈ శ్లోకంలో ధార్తరాష్ర్మాన్ అనే పదం వాడారు. ఎందుకంటే కౌరవులు అంటే కురు వంశమునకు చెంబన వారు. పాండవులు కూడా కురు వంశమునకు చెంబన వారు కాబట్టి కౌరవులే. కాని ధార్తరాష్ర్మాన్ అంటే ధృతరాష్ర్మని సంతతి, వాల సైన్మము అని వాడి నందువలన పాండవులు వాల సైన్మము చేసిన శంఖనాదములు, వాద్యఘోషను విని ధృతరాష్ర్మని పుత్రులు వాల అనుయాయులు, సైన్యము, భయంతో కంపించి పోయారు అని వ్యాసుల వారు చమత్కలించారు.

20. అథ వ్యవస్థితాన్ దృష్ట్బై ధార్తరాష్ట్రెన్ కపిధ్వజ: ప్రవృత్తే శస్త్ర సమ్వాతే ధనురుద్యమ్మ పాండవ:॥

21. హృషీకేశం తదా వాక్యమ్ ఇదమాహ మహీపతే

ఓ ధృతరాష్ట్ర మహారాజా! ఆ తరువాత ఏం జలగిందంటే......... ఈ ప్రకారంగా కౌరవుల సేనలు, పాండవుల సేనలు యుద్ధానికి సర్వ సన్నద్ధులై తమ తమ శంఖములు, భేలీమృదంగాలు వాయించి తమ ఉత్యాహాన్ని బీరత్యాన్ని, పరాక్రమాన్ని ప్రకటించారు. అర్జునుడి రథం మీద కపిధ్యజము ఎగురుతూ ఉంటి. అంటే అంజనేయస్వామి వారు సాక్షాత్తు అర్జునుడు రథం మీద ఉండి యుద్ధలీతులను పలకిస్తున్నాడా అన్నట్టు ఉంటి. అటువంటి రథంలో ఉన్న అర్జునుడు తన అష్ట శస్త్రములను సిద్ధం చేసుకున్నాడు. యుద్ధం చేయడానికి సన్నద్ధుడయ్యాడు. అప్పుడు అర్జునుడికి ఒక ఆలోచన వచ్చింటి. ఇంతకూ తను ఎవలతో యుద్ధం చేయాలి. ఎవరెవరు యుద్ధభూమిలో ఉన్నారు. ఒక్కసాల చూస్తే బాగుంటుంటి కదా అని అనుకున్నాడు. ఈ ఆలోచనే అర్జునుడికి రాకపోతే, నేరుగా యుద్ధంచేయడానికి ఉపక్రమిస్తే మనకు భగవల్గీత అనే యోగశాస్త్రము దక్కేటి కాదు. కాబట్టి అటువంటి ఆలోచన వచ్చినందుకు మనం అర్జునుడిని అభినంటించాలి. వెంటనే తన రథ సారథి అయిన శ్రీకృష్ణుని చూచి ఇలా అన్నాడు.

అర్జున ఉవాచ:

సేనయోరుభయోర్తధ్యే రథం స్థాపయ మే 2 చ్యుత॥

- 22. యావదేతాన్ నిలీక్షే2హం యోద్ధుకామానవస్థితాన్! కైర్యయా సహ యోద్దవ్యమస్త్రిన్ రణసముద్యమే॥
- 23. యోత్ల్క్రమానానవేక్షే2హం య ఏతే2త్ర సమాగతా: ధార్తరాష్ట్రస్త, దుర్ముద్ధేర్కుద్దే ప్రియ-చికీర్నవ:။

అచ్యుతా! (పతనము లేని వాడా! ఓటమి ఎరుగని వాడా! అని శ్రీకృష్ణుని సంబోభించాడు అర్జునుడు.) నేను ఎవరెవలితో యుద్ధం చేయాలో ఒక్కసాల చూడాలని ఉందయ్యా! మన రథం సేనల మధ్యకు పోనిళ్ళి అక్కడ నిలుపు. అందలినీ ఒక్కసాల తేలిపార చూస్తాను. కృష్ణి! ఈ యుద్ధానికి ఎవరెవరు వచ్చారో, ఎవరెవలితో నేను యుద్ధం చేయాలో, వాల వాల యుద్ధనైపుణ్యం ఏమిటో నేను పూల్తగా తెలుసుకునేవరకు, మన రథాన్ని రెండు సేనల మధ్యలో నిలిపి ఉంచు. (యుద్ధము ఎప్పడూ సలసమానుల మధ్యనే జరుగుతుంది. మహారథి మరొక మహారథితోనే యుద్ధం చేయాలి. అంతేకానీ, మహారథి అర్థరథితో యుద్ధం చేయకూడదు. అందుకని అర్జునుడు కౌరవ సేనలలో ఏయే మహారథులు యుద్ధానికి వచ్చారో చూడాలని అనుకున్నాడు. అందుకని తాను అందలినీ తేల పార చూచేవరకు తమ రథాన్ని ఉభయసేనల మధ్య నిలబెట్టి ఉంచమన్నాడు అర్జునుడు.)

కృష్ణి! ఈ దుర్కోధనుడే ఒక దుర్తార్గుడు. బీడికి సాయంగా వచ్చిన వాళ్లు ఇంకెంత దుర్తార్గులో! వాళ్లందలినీ ఒక సాల చూడాలని ఉంది. ఎందుకంటే మంచి వాడు, ధర్తాత్త్ముడు, నీతిమంతుడు దుర్కోధనుని పక్షాన యుద్ధం చేయడు కదా! అందుకని దుర్కోధనుడికి సాయంగా వచ్చిన అధర్తపరులైన రాజులను ఒక్కసాల చూడనీ!" అని అన్వాడు అర్జునుడు.

సంజయ ఉవాచ:

- 25. భీష్ష ద్రోణ ప్రముఖతస్సర్వేషాం చ మహీక్షితామ్ ఉవాచ పార్థ ప<u>శ</u>ైతాన్ సమవేతాన్ కురూనితి॥.

అర్జునుడు రథికుడు. కృష్ణుడు సారభి అంటే డైవర్. డైవర్ యజమాని మాట వినాలి. రథం ఎలా పోనిమ్మంటే అలా పోనివ్వాలి. ఇప్పడెందుకయ్యా చూడ్డం అంతా తెలిసిన వాళ్లే కదా అని అనలేదు కృష్ణుడు . అర్జునుడు చెప్పగానే బుబ్ధిగా రథాన్ని ఇరుసైన్మముల మధ్య నిలిపాడు. అక్కడి నుండి కౌరవ సేనలు, కౌరవ సైన్యంలో ఉన్న ప్రముఖులు అనగా భిష్ముడు, ద్రోణుడు, కృపాచార్కుడు, అశ్వత్థామ అందరూ చక్కగా కనపడుతున్నారు. అర్జునా! నువ్మ్మ కోలనట్టు రథం తీసుకొచ్చి ఇరుపక్షముల సేనల మధ్యలో నిలిపాను. అందలినీ తేలపారచూడు. కౌరవపక్షంలో ఎవరెవరు వీరులు ఉన్నారో నీపు ఎవరెవలితో ప్రాధాన్య క్రమంలో యుద్ధం చేయాలో నిర్ణయించుకో. నువ్మ్మ ఎవలిమీబికి రథం పోనిమ్మంటే వాల మీబికి రథం పోనిస్తాను. నీ ఇష్టం అని అన్నాడు కృష్ణుడు. గుడాకేశ అంటే నిద్దను జయించిన వాడు. అనగా తమస్సును జయించినవాడు అని అర్థం. ఇష్టటివరకు అర్జునుడు రజోగుణసంపన్నుడు కానీ కాసేపట్లో తమస్సులో పడబోతున్నాడు అని వ్యాసులవారు సూచిస్తున్నారు.

ఇక్కడ అర్జునుడు నరుడు. కృష్ణుడు నారాయణుడు. అర్జునుడిలో కూడా పరమాత్త అత్త,స్వరూపుడుగా ఉన్నాడు కాని ఆ విషయం ఆయనకు తెలియదు. కృష్ణుడికి తాను పరమాత్త అంశ అని తెలుసు. ఇదే వాలి ఇద్దలి మధ్య భేదం. మనం కూడా ఇంతే. మనం అందరం అత్త,స్వరూపులము అని తెలుసుకుంటే చిక్కేలేదు. మనలను పుట్టించే వరకే పరమాత్త బాధ్యత. ఈ భూమి మీద పడ్డ తరువాత మన ఇష్టం. పరమాత్త ఏమీ జోక్కం కలిగించుకోడు. ఎంత కాలం ఉండాలో అంతకాలం ఉంచుతాడు. తరువాత మృత్యురూపంలో కబఇస్తాడు. అలాగే కృష్ణుడు కూడా అర్జునుడికి స్వేచ్ఛ ఇచ్చాడు. పరమాత్త మనలో అత్తన్వరూపంలో కబఇస్తాడు. అలాగే కృష్ణుడు కూడా చూస్తున్నాడో, అలాగే కృష్ణుడు కూడా అర్జునుడికి సేవచ్చ ఇచ్చాడు. పరమాత్త మనలో అత్తన్వరూపుడుగాఉండి ఎలా సాడ్షీభూతుడుగా చూస్తున్నాడో, అలాగే కృష్ణుడు కూడా అర్జునుడికి సారభిగా ఉండి, కేవలం ఒకసాక్షిగా చూస్తున్నాడు. యుద్ధం చేయడం చేయక పోవడం అర్జునుడి ఇష్టం. అవసరం వచ్చినపుడు కర్తవ్యబోధ చేయడం ఆయన కర్తవ్యం.

26. తత్రాపశ్వత్ఞ్యితాన్ పార్థ: పితృానథ పితామహాన్। ఆచార్యాన్ మాతులాన్ బ్రాత్యాన్ పుత్రాన్ పొత్రాన్ సఖీంస్తథా॥ 27. శ్వశురాన్ సుహృదశ్జైవ సేనయోరుభయోరపి। తాన్యమీక్ష్మ స కౌంతేయ: సర్వాన్ బంధూనవస్థితాన్॥

యుద్ధరంగంలో అర్జునుడు తన ఎదురుగా ఉన్న ఇరు పక్షముల సైన్యములను చూచాడు. తమ సైన్యములోనూ, కౌరవ సైన్యంలోనూ ఉన్న, తన తండ్రుల వంటివారలను, తాతలను, పెద తండ్రులను, పినతండ్రులను, చదువు చెప్పిన గురువులను, అన్నదమ్ములను, మేనమామలను, కుమారులు, మనుమలను, చిన్ననాటి స్నేహితులను, మామగార్లను, ఆత్మీయులను చూచాడు. అంటే అర్జునుడి ఎదురుగా అతని సమీప బంధువర్గం అంతా నిలబడి ఉంది. తాను వాళ్లను చంపాలి. లేక వాళ్ల చేతుల్లో చావాలి. రెండే మార్గాలు. ఒక్కసాలి వీళ్ల పేర్లు, బంధుత్వాలు తెలుసుకుందాము.

తాతగారు: భీష్ముడు, ఆయన వయసు వాళ్లు. బాహ్లికుడు అందలి కంటే పెద్దవాడు.

గురువు: ద్రోణాచార్యుడు, కృపాచార్యుడు.

అన్నదమ్ములు: సుయోధనుడు అతని నూరుగురు తమ్ములు. తన పక్షాన ధర్మరాజు, భీముడు,

ත්ජාව సహదేవులు.

కుమారులు: సుయోధనుడు అతని నూరుగురుతమ్ముల కుమారులు. భీమార్జునులకుమారులు.

స్వేహితులు: అశ్వత్థామ మొదలగువారు

మామలు: దుపదుడు, మొదలగువారు

తమ హితం కోరేవారు కృతవర్త మొదలగు వారు.

మేనమామలు శల్ముడు మొదలైన వారు.

అర్జునుడు తన చిన్నప్పడు తాత భీష్కుని ఒడిలోకూర్సుని చిట్టిపాట్టికబుర్లు చెప్పెడు. విల్లుపట్టుతోవడం నేల్వంబ కృపాచార్కుడు. అస్త్రశ్ర్మప్రయోగం నేల్వంబ ద్రోణుడు. కూతురుని ఇచ్చింబ ద్రుపదుడు. సాత్యకి తన శిష్కుడు. అశ్వత్థామ చిన్ననాటి స్నేహితుడు. ఎంత వెబికినా వీలలో తనకు శత్రువు అనే వాడు కనిపించలేదు. తనకు వాలతో శత్రుత్వము ఉంటేగదా వాలని చంపడానికి. శత్రుత్వము లేకుండా వాలని ఎలా చంపగలడు. ఎక్కడ చూచినా, ఎటు చూచినా తనకు ఏదో ఒక విధంగా బంధుత్వము ఉన్నవారే కనపడుతున్నారు కానీ కనీసం ఒక్కడు కూడా పరాయి వాడు అన్న వాడు కనిపించడం లేదు. యుద్ధం అంటూ జలగితే వీళ్లంతా తన చేతిలో చస్తారు. ఒక్కరూ మిగలరు. ఇప్పడు ఎలాగ?

ఆ ఆలోచన రాగానే అర్జునుడిలో భయం కలిగింది. వణుకుపుట్టింది. శలీరం గగుర్విడి-చింది. కరుణ, జాలి, దు:ఖముఅన్నీ ఒకేసాల కలిగాయి.

మరలా ఒక సాల అందలినీ తేలపారచూచాడు. దు:ఖం ఆగలేదు. మనసంతా కరుణ, జాలి, దు:ఖము, నిషాదంతో నిండి పోయింది. తాను నీళ్లందలినీ చంపాలి అనే ఆలోచన రాగానే గుండె బరువెక్కింది. ఇరు పక్షాలలో లక్షల కొట్టి సైనికులు ఉన్నారు. వాళ్లెవరో కూడా తనకు తెలియదు. కేవలం పాట్టకూటి కోసం సైనికులుగా చేరారు. అయ్యో నీళ్లందరూ ఏం పాపం చేసారని నీళ్లను నేను చంపాలి, నీళ్లంతా ఈ యుద్ధంలో చస్తే నీళ్ల భార్యాబిడ్డలు, వృద్ధులైన తల్లి తండ్రుల గతేమిటి? అనే కరుణ దయ జాలి మనసంతా నిండి పోయింది. తన భావాలు ఎవలతో చెప్పుకోవాలి. ఎదురుగా కృష్ణుడు ఉన్నాడు. తల ఎత్తి కృష్ణుడిని చూచి ఇలా అన్నాడు.

అర్జున ఉవాచ:

దృష్టే వ్రమం స్వజనం కృష్ణ యుయుత్యం సముపస్థితమ్။

29. సీదస్తి మమ గాత్రాణి ముఖం చ పలశుష్యతి వేపథుశ్ర శలీరే మే రోమహర్నశ్ర జాయతే॥

30. **ෆ**ංಡీవం స్రంసతే హస్తాత్త్వకై్తవ పలదహ్యతే న చ శక్వోమ్యవస్థాతుం భ్రమతీవ చ మే మన:။

కృష్ణి! అందలనీ చూచానయ్యా! నా సైన్యాన్ని చూచాను. కౌరవ సైన్యాన్ని చూచాను. నా వాళ్లను చూచాను. ఎదుటి పక్షంలోని వాళ్లను చూచాను. ఇంకాసేపటిలో యుద్ధం మొదలవుతుంది. వీళ్లంతా ఒకలతో ఒకరు కొట్టుకొని చస్తారు. లేకపోతే నా చేతిలో చస్తారు. ఇదంతా అవసరమంటావా! నా తాతలు, గురువులు, స్నేహితులు, తండ్రులు, కుమారులు నా చేతిలో చస్తారు అనే మాట తలచుకుంటేనే ఒళ్లంతా చెమటలుపడుతున్నాయి. భయంతో వణికిపోతున్నాను. నోరు ఎండి పోతూ ఉంది. నిలబడలేకపోతున్నాను. కళ్లు తిరుగుతున్నాయి.

కృష్ణి! ఇదేంటయ్యా..... నా గాండీవం కూడా చేతిలో నిలవడం లేదు. జాలిపోతూ ఉంది. అస్త్రములు గుర్తుకురావడం లేదు. నాకు ఏమయింది. ఏదో భ్రమ కలుగుతూ ఉంది. చర్తం అంతా వణుకుతూ ఉంది. మనస్సు నిలకడగా ఉండటం లేదు. పిచ్చి పిచ్చి ఆలోచనలతో మనసంతా వికలమైపోతూ ఉంది. ఇంక నా వల్ల కాదు. నా కాళ్లు వణుకుతున్నాయి. నిలబడలేకపోతున్నాను. అన్నీ దుశ్శకునాలు కనపడుతున్నాయి. ఈ యుద్ధంలో మనకు విజయం కలిగే సూచనలు కనపడటం లేదు. విజయం కలగనపుడు ఇంతటి మారణ హెహమం అవసరమా అనిపిస్తూ ఉంది. నావాళ్లు అందరూ చావడం తప్పనిసల అనిపిస్తూ ఉంది. ఇది అంతా నేను భలించలేను. ఈ యుద్ధం మనకు ఏ విధంగా కూడా శ్రేయస్సును కలిగిస్తుంది అన్న నమ్మకం నాకు కలగడం లేదు. శ్రేయస్సుకలగని పని చేయడం వృథా కదా!

ఈ శ్లోకాలు అర్జునుని మానసిక స్థితిని, శాలీరక స్థితిని, తెలుపుతున్నాయి. దీని కంతా కారణం స్వజనం దృష్ట్వై తన వాళ్లను చూచి, వాళ్లంతా తన చేతిలో చస్తారేమో అనే మోహం, భ్రమ. మనలో కూడా సాధారణంగా పక్కింటి వాడికి కానీ, పక్కవీథిలో వాడికికానీ ఏదన్నా జలిగితే అయ్యోపాపం అని ఊరుకుంటాము. అదే మనకు, మన కుటుంజీకులకు కానీ ఇసుమంత జలిగితే మూడులోకాలు ఒకటి చేస్తాము. నానాహడానిడీ చేస్తాము. మానసికంగా

ఆందోళన చెందుతాము. డాక్టర్ల వెంట లాయర్ల వెంట అభికారుల వెంట, పరుగులు పెడతాము. నానాయాగీ చేస్తాము. ఇదంతా దేని వలన జలిగించి అంటే ఒకటే జవాబు. నావాళ్లు. స్వజనం. ఇదే మనలనందలినీ మోహంలో పడవేస్తుంది. అదే మోహంలో ఉన్నాడు అర్జునుడు. తన వాళ్లకు ఏమో జలిగిపోతుంది అని విషాదంలో మునిగిపోయాడు.

ఉంటాయి తస్వవు. కాగి అవి మితిమీలతేనే ప్రమాదం. బుద్ధి, విచక్షణా జ్ఞానం ఉపయోగించి వాటిని అదుపులో ఉంచుకోవాలి. అవి అదుపులో ఉంటే మానసిక సంఘర్వణ, మానసిక క్షోభ కలుగదు. అదుపులో ఉంచుకోవడం మానవునికి సాధ్యం కాదు. సాధ్యం కాకపోగా ఆ మానసిక క్షోభ శలీరం అంతా పాకుతుంది. దీని పర్హవసానమే జిపి, షుగర్ లెవల్మ పెరగడం. ఒళ్లంతా చెమటలు. వణుకు, దడ, కళ్లు బైర్లుకమ్మడం, నిలబడలేకపోవడం. సలగ్గా ఇదే పలస్థితిలో ఉన్నాడు అర్జునుడు. పోనీ అక్కడ ఏమన్నా జలగిందా అంటే ఏమీ జరగలేదు. ఇంకా యుద్ధం మొదలవలేదు. ఎవరూ చావలేదు. అంతా క్షేమంగా ఉన్నారు. యుద్ధం జలగితే, నేను భయంకరంగా యుద్ధం చేస్తే, నా వాళ్లు, నా బంధువులు మిత్రులు అందరూ చస్తే అమ్మో! ఇంకేమన్నా ఉందా! ఇబీ అర్జునుడి భయానికి విషాదానికి පాරణం. బీగికి మన వాళ్లు ఒక అందమైన సామెత చెబుతారు. కీడెంచి మేలెంచు. ఇబ ఒక వ్హర్థమైన సామెత. రైలు, బస్సు ఎక్కేముందు ఈ రైలు బస్సుకు ప్రమాదం జలగితే అనే శంక కలిగితే ఎవరూ ప్రయాణాలుచెయ్మరు. అలాగే అర్జునుడు కూడా ఇక్కడ జరగబోయే కీడును గులించి దు:ఖపడుతున్నాడు. పోసీ అర్జునుడు ఏమన్నా పిలకి వాడు, దుర్జలుడా అంటే అదీ కాదు. మహా వీరుడు. అత్<mark>తుత్</mark>తమ ధనుర్దాల. మహారథుడు. ఒకే సమయంతో పబివేల మందిని నిలువలించగల మహావీరుడు. కాబట్టి శాలీరక బలం ఎంత ఉన్నా, మానసికంగా దుర్జలుడు అయితే, ఒక విధమైన భమ అతనిని ఆవహిస్తే, శాలీరక బలం ఎందుకూ పనికిరాదు. అదే అర్జునుడి విషయంలో జలగింది. తనవాళ్ల౦తా తన చేతిలో చస్తారేమో అనే భ్రమలో ఉన్నాడు అర్జునుడు.

31. నిమిత్తాని చ పశ్యామి విపలీతాని కేశవు న చ శ్రేయో2నుపశ్యామి హత్యా స్వజనమాహవే॥

మనసు ఆందోళనలతో నిండి ఉన్నపుడు అన్నీ విపలీతంగానే కనిపిస్తాయి. తాడే పాముగా భయపెడుతుంది. ఇంక శకునాల సంగతి సరేసల. మనోదౌర్టల్యానికి గుర్తు అపశకునాలు. గాలి గట్టిగా వీచి టీపం కానీ, హారతి గానీ ఆలపాతే అదో పేద్ద అపశకునం. ఒకప్పడు ముత్తయిదువుగా తిలగిన ఒక ఇల్లాలు, కాల వశాత్తు భర్తను పాగొట్టుకుంటే, ఆమె ఎదురువస్తే అబి అపశకునం. కుక్క పిల్లి నీళ్ల కుండ ఎదురు రావడం, కాకులు అటు ఇటు తిరగడం ఇవన్నీ శకునాలను సూచిస్తాయి. ధైర్యంగా ముందుకు దూకే వాడికి ఇవి పట్టవు. సందేహజీవులు, ప్రతిబీ

అనుమానించేవాలకే ఇవన్నీ పట్టింపులు. వీరుడైన అర్జునుడు యుద్ధానికి ముందు శకునం చూచుకొని బయలుదేరాడో లేదో తెలియదు కానీ, ప్రస్తుతం మనోదార్జల్యానికి లోనయ్యాడు కాబట్టి అపశకునాల మాట ఎత్తాడు.

ఈ శ్లోకంలో కూడా మరలా స్వజనం హత్యాఅనే మాట వాడారు వ్యాసులవారు. . నా వాళ్లందలిగీ చంపి. దుర్మార్గులను చంపి ధర్మం నిలబెట్టడం అనే పవిత్రమైన ఆశయంతో అర్జునుడు యుద్ధానికివచ్చాడు, కానీ, ఎదురుగా స్వజనం అనగా తన వాళ్లు కనపడేటప్పటికి జావగాలపోయాడు. నా వాళ్లందలిగీ చంపితే నాకే లాభం అనే స్థితికి బిగజారాడు.

32. న కాంక్షే విజయం కృష్ణ న చ రాజ్యం సుఖాని చు కిం నో రాజ్తేన గోవింద కిం భోగైర్జీవితేన వా॥

ఇంతెందుకయ్కా బావా! నాకు ఈయుద్ధమూ వద్దు. ఈ విజయమూవద్దు. ఈ రాజ్యమూ వద్దు. రాజభోగాలు, సుఖాలుఅసలే వద్దు. పన్నెండేళ్లు అడవులలో ఉన్నాము. ఏం సుఖాలు అనుభవించాము చెప్పు. కృష్ణి! ఈ యుద్ధం చేసి, ఇంత మంచిని చంపి, మారణ హామం సృష్టించి రాజ్యాన్ని గెలుచుకుంటే ఒలగేదేముంది. ఈ రాజభోగాల వలనా సుఖమయ జీవితం వలనా ఏం ప్రయోజనం? ప్రయోజనం లేని పని చేయడం ఎందుకు? అసలు ఈ జీవితం ఎందుకు? అన్నీ వృథా!

అర్జునుడు రాజ్యాలు, సుఖాలు, భోగాలు వీటితో కూడిన విలాసవంతమైన జీవితం, పేదో వీటి మీద వైరాగ్యం పుట్టి వద్దనడం లేదు. తన వారు, తన బంధు మిత్రులు లేకుండా, ఇవన్నీ ఎందుకు అంటున్నాడు. అంటే తనవారందరూ ఉంటే, తన వారు, తనకున్న రాజ్యము సంపదలు భోగభాగ్యాలు తాను అనుభవించడం చూస్తూ ఉంటే, ఈరాజ్యమే కాదు ఇంకా ఇతర రాజ్యాలు ఉన్నా ఇబ్బంటిలేదు. కాబట్టి ఇక్కడ ఉన్న మూలం ఏమిటంటే తన వారులేని ఈ సుఖాలు భోగాలు, సుఖజీవితం నాకు వద్దు అనే తాత్కాలిక వైరాగ్యంలో ఉన్నాడు అర్జునుడు. (చెప్పుకుంటే బాగోదు కానీ, చాలా మంది తమకు ఉన్న ఖలీదైన బట్టలు, ఆభరణాలు ఇతరులు చూడాలనే బయటకు వెళ్లనప్పుడు మాత్రమే ధలస్తుంటారు. ఇంట్లో లుంగీలతో, సైటీలతో ఉంటారు. భార్యకు అందంగా కనపడాలని భర్త భర్తకు అందంగా కనపడాలని భార్య ఎప్పుడూ అనుకోరు.)

ఇబీ ప్రస్తుత అర్జునుడి మానసిక పలస్థితి. ఇప్పటిదాకా కౌరవసభలో జలగిన అవమానానికి ప్రతీకారం తీర్చుకోవాలి, యుద్ధం చేయాలి సర్వనాశనం చేయాలి అని ఊగిన అర్జునుడు ఎదురుగా తన వాళ్లు కనపడేసలకి ఒక్కసాలగా మానసిక ఆందోళనకు గులఅయ్యాడు. పదమూడేళ్లు రాజ్యసుఖాలకు దూరంగా ఉండి ఎప్పడెప్పడు యుద్ధం చేసి, రాజ్యం గెలుచుకొని పూర్వవైభవాలు అనుభవిద్దామా అని ఉవ్యిళ్ళూలన అర్జునుడు ఇప్పడు తన వాళ్లందరూ చస్తారు అనే ఆలోచన రాగానే ఆ రాజ్యభోగాలు తుచ్ఛంగా తోచాయి. బీని కంతా మనస్నే కారణం. ఒకప్పడు కావాలి అనుకున్నబి మరొకప్పడు వద్దు అనిపిస్తుంబి. ఒకప్పడు ధర్మం మరొకప్పడు అధర్మంగా తోస్తుంబి. ఇదంతా సమస్యను తన కోణం నుండి చూడటం వలననే జరుగుతుంబి. నేను యుద్ధం చేయాలి. నా చేతిలో వీళ్లంతా చస్తారు. అనే భావన రాగానే అర్జునుడి మనసు వికలం అయింబి. వికలమైన మనస్సుకు అన్నీ విపలీతంగానే కనపడతాయి. ఇంకా ఇలా అంటున్నాడు అర్జునుడు.

33. యేషామర్థే కాంక్షితం నో రాజ్యం భోగా: సుఖానిచు త ఇమే2వస్థితా యుద్ధే ప్రాణాంస్త్యక్త్త్తా ధనానిచు 34. ఆచార్యా: పితర: పుత్రాస్తథైవ చ పితామహా: మాతులా: శ్వశురా: పౌత్రా: శ్వాలా: సంబంధినస్తథా॥

కృష్ణి! ఈ యుద్ధం ఎందుకు చేస్తున్నాను, ఎవలికోసం చేస్తున్నాను. కేవలం నేను నా అన్నదమ్ములు సుఖపడాలని కదా! అ బంధువులు, మిత్రులు, ప్రజలు సుఖపడాలని కదా! అ బంధువులు, మిత్రులు, ప్రజలు నాపక్షాన, శత్రువులరూపంలో నా ఎదురుగా నిలబడి ఉన్నారు. ఒకలతో ఒకరు యుద్ధం చేసుకోడానికి సిద్ధంగా ఉన్నారు. వీరంతా వాల వాల భార్య జడ్డల మీదా, రాజ్యముమీదా, సంపదల మీదా తుదకు ప్రాణముల మీదా ఆశలు వదులుతొని చావడానికిసిద్ధ పడి ఈ యుద్ధరంగంలో నిలబడి ఉన్నారు. వీరేకాదు నా తాతలు, తండ్రులు, అన్నదమ్ములు, పుత్రులు, మామగార్లు, మేనమామలు, మనుమలు, బావలు, బావమరుదులు, ఇంకా అనేక మంబ బంధు మిత్రులు ఇక్కడ వాల వాల రాజ్యములను, సంపదలను వదులుకొని చివరకు చావడానికి సిద్ధపడి ఈ యుద్ధరంగంలో నిలబడి ఉన్నారు. యుద్ధమే కనుక జలగితే వీరంతా మరణించడం తథ్యం. ఎవరూ లేకపోయిన తరువాత వీరందల చితాభస్తంతో పేల్షన భస్తసింహాసనం మీద కూర్పుని నేను ఒక్కడినే రాజ్యం పేలుతోవాలా! రాజ్యము అంటే ప్రజలు. ఆ ప్రజలే లేకపోయిన తరువాత ఇంక రాజ్యం ఎక్కడిబి. ఆ ప్రజలు లేని రాజ్యాన్ని నేను ఎలా పాలించేది. ఇంత మారణ హెమామం తరువాత లభించే రాజ్యము నాకు నా అన్నదమ్ములకు సంతోషాన్ని కలిగిస్తుందా చెప్పు! ఏం కృష్ణి! మాట్లుడవు!

35. ఏతాన్న హన్తుమిచ్ఛామి ఫ్నుతో2పి మధుసూదను అపి తైలోక్యరాజ్యస్య హేతు: కి ను మహీకృతే॥ కృష్ణి! ఇఫ్ఫడేచెబుతున్నాను. నేను ఈ యుద్ధం చేస్తే కేవలం కురు సామ్రాజ్యమే కాదు, భూలోకము, భువర్లోకము, సువర్లోకము నాకు లఞంచినా, ఈ మూడు లోకములకు నన్ను పట్టాథిషిక్తుడిని చేస్తాను అన్నా, నేను యుద్ధం చేయను. ఇదే నా తుబి నిర్ణయం. కృష్ణి! నీవు ఒక మాట అనవచ్చు. "నువ్యయుద్ధం చేయకపోతే ఎదుటి వాళ్లు ఊరుకుంటారా! వాళ్లను నీవు ఒప్పించగలవా! వాళ్ల పాటికి వాళ్లు యుద్ధం చేస్తారు. ఆ యుద్ధంలో వాళ్లు నిన్నుచంపవచ్చు" అని నువ్వు అనవచ్చు. దానికీ నేను భయపడను. వాళ్ల పాటికి వాళ్లను యుద్ధం చెయ్మనీ. ఆ యుద్ధంలో నిరాయుభిడిని అయిన నన్ను చంపనీ. నేను మాత్రం ఎవలమీదా ఆయుధం ప్రయోగించను. ఎవలనీ చంపను. వాలతో యుద్ధం చేయను. అంతే.

ఈ శ్లోకంలో అర్జునుడు కృష్ణుని మధుసూదనా! అని సంబోభించాడు. మధుసూదనా అంటే మధు అనే రాక్షసుని సంహలించిన వాడా! అని అర్థం. అంటే ఓ కృష్ణి! నువ్వ మధువు అనే వాడిని రాక్షసుడు కాబట్టి సంహలించావు. వీడినే కాదు ఎంతో మంది రాక్షసులను సంహలించావు. కాని నా ఎదురుగా నిలబడ్డవాళ్లు రాక్షసులు కాదు. సాక్షాత్తు నా తాతలు, తమ్ములు, కొడుకులు బంధువులు. వీళ్లను ఎలా సంహలించాలి! అనే అర్థంతో వ్యాసుల వారు ఈ పదం వాడారు అని పెద్దలు చెబుతారు.

36. నిహత్య ధార్తరాష్ట్రెన్న: కా ప్రీతిస్క్వాజ్జినార్దను పాపమేవాశ్రయేదస్తాన్ హతై_వతానాతతాయిన:॥

అర్జునుడిలో మోహం అంతకంతకూ ఎక్కువ అవుతూ ఉంది. ధర్మాన్ని అధర్హంగానూ, అధర్మాన్ని ధర్హంగానూ భావిస్తున్నాడు. దుర్మార్గులను శిక్షించి సన్మార్గులను రక్షించడం క్షత్రియ ధర్మం. కాని దానిని మలచిపోయి, వాళ్లు అధర్మం చేసారని మనమూ అదే పని చేస్తామా. వాలని చంపుతామా! అని అంటున్నాడు.

ఓ జనార్ధనా! నాకు తెలియక అడుగుతాను. అసలు ఈయుద్ధం ఎందుకుచేయాలి. ఈ యుద్ధంలో కౌరవులను చంపి నేను బావుకునేదేముంది. వీళ్లను చంపితే మనకు సుఖం, అనందం కలుగుతుందా! లేక పుణ్యంవస్తుందా! కేవలం వీళ్లమీద ఉన్న పగ ప్రతీకారం కోసం వీళ్లను చంపాలా! వీళ్లను చంపి ఆ పాపం మూటగట్టుకోవాలా! అది సరేనయ్యా! కౌరవులు దుర్మార్గులు. అతతాయిలు. ఎన్నోపాపాలు చేసారు. వాళ్లు పాపాలు చేసారని మనం చేస్తామా! వాళ్లు లక్కఇంట్లో మమ్మల్ని ఉంచి తగలబెట్టారు. మా భార్యను బట్టలూడబీసి అవమానించారు. మా ధనాన్ని అప్రహలంచారు. మా రాజ్యాన్ని అక్రమంగా లాక్కున్నారు. మమ్మల్ని శాలీరకంగా మానసికంగా హింసించారు. మాకు విషం పెట్టి చంపడానికి ప్రయత్నించారు. నిజమే! ఇవన్నీ చేసారు. వీటి వలన

మాకు ఎంతో నష్టం, మనస్తాపం కలిగాయి. మాలో పగ,ప్రతీకారం ప్రజ్యలిల్లింది. అంతమాత్రం చేత వీళ్లందలినీ చంపాలా! పాపం మూటగట్టుకోవాలా! ఈ పాపులను చంపితే మనకు పాపమే కానీ పుణ్యం రాదు కదా! ఏమంటావు? అని కృష్ణుడిని నిలబీసాడు అర్జునుడు. అధర్మాన్ని అణచ వలసిన క్షత్రియుడు పోసీ పాపం అంటున్నాడు. ఇది పిలకితనం లక్షణం. ఈ పిలకితనం అర్జునుడిలో ప్రవేశించింది. తాత్కాలికంగా తన క్షత్రియ ధర్మం మలచిపోయేటట్టు చేసింది.

ఆ రోజుల్లో ఆతతాయిలు అంటే ఆరు రకములైన నేరములు చేసిన వాలని కలినంగా దండించాలి. లేకపోతే పాపము అని ధర్మశాస్త్రము చెబుతూ ఉంది. అర్మునుడు క్షత్రియుడు. ధర్మశాస్త్రమును అమలు చేయవలసిన వాడు. దుర్మార్గులను శిక్షించవలసిన వాడు. అలా దుర్మార్గులను శిక్షించడం వలన పుణ్యమే కాని పాపంరాదు, దుర్మార్గులను కలినంగా శిక్షించకపోతేనే పాపం వస్తుంది అని తెలిసినవాడు. కాని ప్రస్తుతము ఒక విధమైన మోహములో పడి ఉండటం వలన తాను చదువుకున్న ధర్మశాస్త్రములు అన్నీ తాత్కాలికంగా మలచిపోయాడు. వాళ్లు దుర్మార్గులు, ఆతతాయిలు అయినా వాళ్లను చంపుతామా! చంపి పాపము మూటగట్టుకుంటామా! అనే వితండ వాదం చేస్తున్నాడు. పాపం కృష్ణుడు ఓపిగ్గా వింటున్నాడు.

(ఆతతాయిలు అంటే అల్లల చిల్లలగా తిలగే వాళ్లు అని సాధారణ అర్థం. ఆతతాయిలు అంటే ఆరుమంచిని అంటారు.

1.ఇతరుల ఇళ్లకు నిఫ్ళపెట్టేవాళ్లు.

2.ఇతరులకు విషం ప్రయోగంచేసేవాళ్లు.

3.ఆయుధములతో తిరుగుతూ నిరాయుధులైన ఇతరులను హింసించేవాళ్లు.

4.ఇతరుల ధనాన్ని, ఆస్తులను లాక్కునేవాళ్లు.

5.ఇతరుల భూములను ఆక్రమించుకునేవాళ్లు

6.ఇతరుల భార్హలను అపహలించేవాళ్లు.

మనుస్తృతి ప్రకారం ఇటువంటి నేరాలకు మరణశిక్ష విభించేవాళ్లు.

కొంచెం ఆలోచిస్తే ఇలాంటి వాళ్లు ఈ రోజుల్లో మన మధ్యనే పెద్దమనుషుల్లా, రాజకీయ నాయకుల్లాగా, రౌడీలుగా, కబ్జాదారులుగా చలామణీ అవుతున్నారు. వీళ్లు చట్టాలకు, పోలీసులకు అతీతులు.)

37. తస్త్రాన్నార్హా వయం హస్తుం ధార్తరాష్క్రెన్ స్వబాంధవాన్। స్వజనం హీ కథం హత్వా సుఖినస్క్లామ మాధవు కాబట్టి ఓ మాధవా! కృష్ణి! నేను చెప్పేబి పొంటంటే ధృతరాష్ట్రుని కుమారులు నా సోదరులు. నాకు కావాల్సినవాళ్లు. నాకు దగ్గర బంధువులు. బీళ్లను చంపడం న్యాయమా చెప్పు. అయినా స్యంత వాలిని, దగ్గర బంధువులను చంపుకుంటే మనకేం సుఖం లభిస్తుంటి. ఏ సుఖమైనా పబి మంబితో పంచుకుంటేనే కదా సార్ధకత. ఏమంటావు? అని అన్నాడు అర్జునుడు.

ఇక్కడ అర్జునుడు రెండు సార్లు స్వజనమ్, స్వబాంధవాన్ అని వాడాడు. అంటే మొట్టమొదట స్వజనం అనే పదంతోనే మొదలెట్టాడు. ఇప్పడు కూడా అదే పాటపాడుతున్నాడు. ఇంత క్రితం దుర్కోధనాదులను దుర్మార్గులు అన్న వాడు, ఇప్పడు వారు కూడా నా బంధుపులే అనే స్థాయికి వచ్చాడు. ధార్తరాష్ట్రులు మొదలగు నా యొక్క బంధుపులు అని అంటున్నాడు. అంటే నేను, నాబి, నావాళ్లు అనే మమకారం, రాగానుబంధం అర్జునుడిలో బాగా పాతుకుపోయింటి. ఈ అహంకార మమకారాలే బంధ హేతుపులు. అవి ఉన్నంత వరకు మోక్షమార్గం మనకు కనిపించదు. నేను వేరు ఈ దేహము వేరు అనుకుంటేనే అత్తసాక్షాత్కారం అవుతుంది. నేనే ఈ దేహము, వీళ్లంతా నా వాళ్లు, నా బంధుపులు అనుకున్నంత కాలం ఆత్త మనకు కనపడదు. ప్రస్తుతం ఈ అహంకార మమకారములతో కొట్టుమిట్టడుతున్నాడు అర్జునుడు అన్న విషయం గమనించాడు కృష్ణుడు.

అర్జునుడు క్షత్రియుడు. న్యాయం, ధర్హం పాటించవలసిన వాడు. తప్పచేసిన వాడిని దండించడం క్షత్రియు ధర్హం. ఆ ధర్మ నిర్వహణలో తన,మన అనే బంధాలకు తావు లేదు. కాని ఇక్కడ అర్జునుడు ఒక పక్క కౌరవులు, ఆతతాయిలు, వారు మరణదండనకు అర్హమైన తప్పలు నేరాలు చేసారు, వారు క్షమార్ములు కారు అని అంగీకలస్తూనే, మరొక పక్క వాళ్లు నా వాళ్లు కాబట్టి వాళ్లను చంపడం అధర్హం అంటున్నాడు. అంటే ధర్మనిర్వహణలో తనవాళ్లు పరాయివాళ్లు అనే భేదం పాటిస్తున్నాడు. ఇబి క్షత్రియ లక్షణం, న్యాయాభికాల లక్షణం కాదు. అధర్మ లక్షణం. పైగా నా వాళ్లను చంపుకున్నందు వలన నాకేం సుఖం లభిస్తుంబి అని అంటున్నాడు అర్జునుడు. అంటే అర్జునుడికి ధర్మనిర్వహణ కన్నా తన సుఖమే ముఖ్యం అనిపించింది.

(ముద్దాయిలను విచాలంచి, వారు నేరం చేసారని ఋజువు అయితే వాలని చిక్షించడం న్యాయాభికాల ధర్తం. కాని అదే న్యాయాభి కాల తనకు సుఖం, లాభం కలుగుతుందని, కొంత ధనం(లంచంగా) తీసుకొని చిక్షపడవలసిన ముద్దాయిని చిక్షించకుండా వబిలేస్తే ఎలా ఉంటుందో ఇబీ అలాగే!)

38. యద్యప్యేతే న పశ్వంతి లోభోపహతచేతస: కులక్షయకృతం దోషం మిత్రద్దోహే చ పాతకమ్॥

39. కథం న జ్ఞేయమస్తాభి: పాపాదస్తాన్నివల్తతుమ్ కులక్షయకృతం దోషం ప్రపశ్వభ్భిర్జనార్దన:॥

కృష్ణి! ఈ దుర్యోధనుడు, దుశ్యాసనుడు పరమ లోభులు. వాలకి రాజ్యకాంక్ల, పదవీ కాంక్ష రాజ్యసుఖాలు తప్ప మరొకటి తెలియదు. వీళ్ల మనసులు భ్రష్టపట్టాయి. వీరు బంధువులకే కాదు తమ మిత్రులకు కూడా ద్రోహం చేస్తున్నారు. ఎక్కడెక్కడి రాజులనో పిలిపించి ఈ యుద్ధంలో చచ్చేటట్లు చేస్తున్నారు. ఈ పాపాత్ములకు తాము చేస్తున్నటి తప్ప, ద్రోహము, పాపము అని తెలియదు. ఈ యుద్ధం జలగితే కలిగే వినాశనాన్ని వీళ్లు చూడలేరు. అటి అటుండనీ! మనకు అన్నీ తెలుసు కదా! ఈ యుద్ధం జలగితే అందరూ మరణిస్తారు. మగవాడు అంటూ మిగలడు. దానితో కులక్షయం అవుతుంది. కుటుంబాలకు కుటుంబాలు, వంశాలకు వంశాలు నాశనం అవుతాయి అని మనకు బాగా తెలుసు. పంశక్షయం వలన మహాపాపం చుట్టుకుంటుంటి అని దుర్యోధనాదులకు తెలియకపోవచ్చు కానీ మనకు తెలుసు కదా! తెలిసి తెలిసీ ఈ మహా పాపం ఎలా చెయ్యమంటావు చెప్పు. కనీసం మనం అన్మా ఈ యుద్ధం నివాలంచడానికి ప్రయత్నం చేయవచ్చు కదా! నీవు రాయబారానికి వెళ్లి నీవు చేయాల్లిన ప్రయత్నం నీవు చేసావు. ఇప్పడు కూడా దుర్యోధనుడికి సచ్చచెప్పి ఈ యుద్ధం ఆపించవచ్చు కదా! ఈ పాపం చేయకుండా నన్ను మరకించవచ్చుకదా! దుర్యోధనాదులు ఎటూ యుద్ధం విరమించుకోరు. కనీసం మనం అన్మ ఈ కులక్షయము అనే పాపం నుండి విముక్తులం కావచ్చు కదా! ఏమిటో! కులక్షయం అనే ఈ పాపం నుండి ఎలా విముక్తికావాలో అర్థం కావడం లేదు. అని నిర్యేదంగా అన్మాడు అర్హునుడు.

ఇస్టటి దాకా తన గులించి తన బంధువులు ఈ యుద్ధంలో చస్తారు అన్న అర్జునుడు ఇప్పడు సమాజం గులించి, వంశక్షయం, కులక్షయము గులించి కూడా బాధపడుతున్నాడు.

40. కులక్షయే ప్రణశ్వంతి కులధర్తా: సనాతనా: ధర్తే నష్టే కులం కృత్మ్మమ్ అధర్తో 2భిభవత్యుతు

ఇప్పటి దాకా అర్జునుడు కేవలం తాను, తన వాళ్లు, తన బంధు మిత్రులు చనిపోతారు అది పాపం అని అన్వాడు. ఇప్పడు కులం గులంచి సమాజంగులంచి ధర్మాల గులంచి చెబుతున్వాడు. తన వాదనకు బలం చేకూర్పుకోవడానికి తాను అప్పటి వరకు చదివిన శాస్త్రములలోని విషయముల యొక్క, ధర్మం యొక్క సాయం కూడా తీసుకుంటున్నాడు. తాను కేవలం ఉబుసుపోకకు చెప్పడం లేదు. తాను చెప్పేది ధర్మసమ్మతము అని తనను తాను సమల్థంచుకుంటున్నాడు. వివాహము అనేబి ఒక కులధర్తము. గృహస్థధర్తనిర్వహణ కొరకే వివాహము. అందుకే భార్తను ధర్తపత్ని అని అన్నారు. వేదములలో శాస్త్రములలో చెప్పబడిన అగ్నికార్తము, యజ్ఞయాగములు, వతములు ఆచలంచడానికి పక్కన భార్త. ఉంటేనే కాని సాధ్యం కాదు. భార్తలేనిదే వేదవిహిత కర్తలు గృహస్థుచేయలేడు. ఈ ధర్తాన్ని ఆసరాగా తీసుకున్నాడు అర్జునుడు. ఈ యుద్ధం జలగి యుద్ధంలో పురుషులంతా అంటే భర్తలు అంతా మరణిస్తే ఈ కులధర్తం, గృహస్థ ధర్తం దెబ్బతింటుంటి అని అర్జునుడి వాదన. కృష్ణి! ఈ యుద్ధంలో అందరూ మరణిస్తే, మగాళ్లు అంటూ లేకపోతే, ఏనాటి నుండో మన సమాజంలో వేళ్ళూకుని ఉన్న కులాలు, వాటి ధర్మాలు, గృహస్థ ధర్మాలు అన్నీ నచించిపోతాయి కదా! కులధర్మాలు నచిస్తే, పాపం వృద్ధిచెందుతుంటి కదా! ఈ కులమ్మవస్థ నాశనం కావడానికి, కులధర్మాలు దెబ్బతినడానికి, తద్వారా పాపం వృద్ధిచెందడానికి ఈ యుద్ధమే కదా కారణము. ఇంతటి వినాశనానికి కారణమైన ఈ యుద్ధం నేను చేయాలా! అబి అవసరమా! అని అన్నాడు అర్జునుడు.

41. అధర్మాభిభవాత్ కృష్ణ ప్రదుష్క౦తి కులస్త్రియు: స్త్రీషు దుష్టాసు వార్న్లేయ జాయతే వర్ణస౦కర:။

ఓ కృష్ణి! కాస్త నామాట వినవయ్యా! ఈ యుద్ధంలో మగాళ్లంతా మరణిస్తే, కులధర్మాలు నచిస్తే, అధర్హం పెచ్చలల్లైతే, విధవరాండ్రు అయిన స్త్రీలు స్వేచ్ఘగా తిరుగుతారయ్యా! వారు చేయకూడని పనులు చేసి దూషితలు అవుతారు. అప్పడుఏం జరుగుతుందో తెలుసా! ఓ వృష్టివంశంలో పుట్టిన మహానుభావా! వర్ణసంకరం జరుగుతుంది. ఎవరు ఎవలకి పుట్టారో, ఎవరు ఏ వర్ణమో, ఏ కులమో తెలియకుండా పోతుంది. ఈ వంశాలు ఎటుపోతాయో తెలియదు. ఇది నా వంశము అని గర్యంగా ఎవరూ చెప్పుకోలేరు. ఈ యుద్ధం వల్ల ఎంత అనర్థం దాపులస్తుందో ఆలోచించు. అంతటితో ఆగదు కృష్ణి!

ఈ శ్లోకంలో అ ధర్మాభభవాత్ అని అన్వారు వ్యాసులవారు. అంటే అధర్మము వృద్ధి చెందినపుడు అని అర్థం. అధర్హం అంటే ఏమిటి. పురుషార్థాలు నాలుగు. ధర్హ, అర్థ, కామ, మోక్షములు. ధర్హం అంటే ఎదుటివాడు మనసా, వాచా, కర్మణా, తనకు ఏమి చేస్తే అది తనకు బాధ కలుగుతుందో ఆ పని చేయకవేశవడం. ఇతరులకు ఉపకారం చేయడం. ఇటీ సాధారణ ధర్హం. ఆ సాధారణ ధర్మమును అనుసలంచి ధనం, సంపదలు సంపాటించడం, ధర్మబద్ధమయిన కామములు అంటే కోలకలు కోరుకోవడం, ఈ సంపదలు, ధనము, కర్మలు, కోలకలు వీటి అన్నిటి ఫలితములను వచిలిపెట్టడం.. అదే మోక్షము. ఇంక అధర్మము అంటే ధర్మము అనే మాటను పైవాటి నుండి తొలగించడం. అంటే ఏదో విధంగా ధనము, సంపదలు సంపాటించడం, అడ్డమైన కోలకలు అన్నీ

కోరుకోవడం వాటిని తీర్ముకోవడానికి అడ్డదారులు తొక్కడం. ఈ రెండింటిలోనే సుఖము, సంతోషము ఉందనుకోవడం. ఇదే అధర్తము. ఇక్కడ అధర్తం వృద్ధి పాందుతుంది అంటే భర్తలు లేని భార్తలు అంటే కుల స్త్రీలు కామమునకు, కోలకలకు లోనై దూషితలు అవుతారు. దాని వలన వర్ణ సంకరం ఏర్పడుతుంది.

42. సంకరో నరకాయైన కులఘ్నానాం కులస్యచు పతంతి పితరో హ్యేషాం లుప్తపిండోదక క్రియా॥

కృష్ణి! ఈ ప్రకారంగా కులస్త్రీలు స్వేచ్ఛగా తిలగితే, వర్ణ సంకరం జలగితే, కులవ్వవస్థ నాశనం అయితే, టీనికి కారణం అయిన వాళ్లంతా కులఘాతకులు అవుతారు. అటువంటి వాళ్లు నరకానికి పోతారు. అటువంటఫ్మడు ఈ యొద్ధంలో చచ్చిన వాళ్లకు జల తర్వణాలు ఎవరు విడుస్తారు, పిండప్రదానం ఎవరు చేస్తారు, వాలని ఉత్తమలో కాలకు ఎవరు పంపిస్తారు. ఈ యొద్ధంలో మరణించిన వాళ్లకు అంత్యక్రియలు, శ్రాద్ధకర్హలు, జలతర్మణాలు,పిండప్రదానాలు లేకపోతే, వారంతా అధోగతి పాలు అవుతారు కదా! తలచుకుంటేనే అంతా అయోమయంగా ఉంది. టీని కంతా ఈ యుద్ధమే కారణం కాదా! ఆలోచించు.

- 43. దోషైరేతై: కులఘ్నానాం వర్ణసంకరకారకై:৷ ఉత్యాద్యంతే జాతిధర్తా: కులధర్తాన్ర శాశ్వతా:৷৷
- 44. ఉత్యన్న కులధర్మాణం మనుష్కాణం జనార్దను నరకే2నియతంవాస్తో భవతీత్యనుశుశ్రుము

అಂತೆ ಕಾದು ಕೃಷ್ಣಿ! ಅಕ್ಷಾ హಿಣೆ ಲ ಕೌಬ್ದ ಸ್ಪಿಸ್ಯಂ ಪಾವಡಾಗಿ ಕೆ, ದಾಗಿ ವಲನ ಕರಿಗೆ ವರ್ಜ್ಜ ಸಂಕರ್ಕಾಗಿಕೆ, ಕುಲಕ್ಷಯಾಗಿ ಕೆ, ಕುಲಧರ್ತ್ಯಲು ನಾಕನಂ ಕಾವಡಾಗಿ ಕೆ, ಹಾಹಿ ಧರ್ತ್ಯಲು ಅಗ್ನು ಸಾಕ್ಯತಂಗಾ ನಾಕನಂ ಕಾವಡಾಗಿ ಕೆ ಈ ಯುದ್ಧ ಮೆ ಕಾರಣಮು. ಅಂದು ಕೆ ಸಂದೆ ಪಾಮು ಶೆದು. ಈ ಯುದ್ಧ ಂ ಕೆ ಮರಣಿಂ ಮನ ವಾಲಕೆ, ವಾಲ ಭಾರ್ತ್ಯಲಕು, ಸಂತಾನಾಗಿ ಕೆ, ಯುದ್ಧ ಂ ವೆಸಿ ಕುಲಧರ್ತ್ಯಲು, ವರ್ಜ್ಜ ಸಂಕರಾಲು, ಹಾಹಿಧರ್ತ್ಯಲು ನಾಕನಂ ಕಾವಡಾಗಿ ಕೆ ಕಾರಣಂ ಅಯಿನ ಈ ಯುದ್ಧ ಂ ವೆಸಿಸ ವಾಲಕಿ ಕುಾಡಾ ಸಾಕ್ಯತೆ ನರಕ್ ಕ್ ವಿಶ್ವಿಸ್ತುಂದ ನಿ ಪದ್ದಲು ಪಪ್ಪರಾ ವಿನ್ನಾಸು. ನಿಜಂ ಕಾದಂಟಾವಾ! ಇನ್ನಿ ಅನರ್ಥ್ಥ ಲಕು ಮಾಲಂ ಅಯಿನ ಈ ಯುದ್ದ ಂ ನೆಸು ಪೆಯಡಂ ಅವಸರಮಂಟಾವಾ!

45. అహెూ బత మహత్యాపం కర్తుం వ్యవసితా వయమ్। యదాజ్యసుఖలోభేన హంతుం స్వజనముద్యతా:॥

కృష్ణి! మరలా చెబుతున్నాను. దుర్కోధనాదులు సరే వెధవలు, ఆతతాయిలు. దుర్మార్గులు, దుష్టులు. వాల బుబ్ధి పనిచేయడంలేదు. అందుకే యుద్ధానికి సన్నద్ధం అయ్యారు. మనం బుబ్ధిమంతులం కదా! ఇంత దారుణాన్ని, మహాపాపాన్ని చేయడానికి ఎలా సిద్ధపడ్డామో అర్థంకాకుండా ఉంది. ఇదంతా దేనికి? రాజ్యం కోసం, రాజభోగాలు అనుభవించడం కోసం. అంతే కదా! ఈ తుచ్ఛమైన రాజ్యానికి, రాజ్యభోగాలకు ఆశపడి, బంధువులను, మిత్రులను చంపి, ఘోరమైన పాపం చేసి, చచ్చిన వాళ్లకు కర్మకాండలు, జలతర్వణాలు, పిండప్రదానాలు లేకుండా చేసి, అధర్మానికి ఒడిగట్టి, శాశ్వతనరకలోక వాసం కొని తెచ్చుకోమంటావా! ఇచి ఎంత ఘోరమో, దారుణమో నీకు తెలుసా! బీని గులించి ఎప్పడైనా ఆలోచించావా!

46. యది మామప్రతీకారమశస్త్రం శస్త్రపాణయు: ధార్తరాష్క్రా రణే హన్సు: తన్మే క్షేమతరం భవేత్॥

కృష్ణి! ఇగ్ని మహాపాపాలు చేసి, నరకంలో శాశ్యతంగా నివాసం ఏర్వరచుకోడం కంటే, గాండీవం వటిలెపెట్టి, అస్త్రసన్యాసం చేయడం మేలు. యుద్ధం చేయకుండా ఉండటం ఉత్తమం. ఒకవేళ శత్రువులు నన్ను చంపినా బాధలేదు. వీరస్యర్గానికిపోతాను. అంతే కానీ నరకానికి పోను. అదే నాకు క్షేమం అని తలుస్తాను. ఈ యుద్ధంచేసి, అందలినీ చంపి, వాళ్ల భార్యలను దూషితలుగా చేసి, వర్ణసంకరం, కులక్షయం చేసి, వీళ్లకు కనీసం పిండాలు పెట్టే టెక్కు కూడా లేకుండా చేసి, ఘోరపాపాలు మూటగట్టుకొని శాశ్యతంలో నరకంలో పడేకంటే, నిరాయుధుడనై శత్రువులచేతిలో చచ్చి స్వర్గానికి పోవడం మేలు కదా! ఏమంటావు కృష్ణి!

అని అర్జునుడు తానే అన్నీ చేస్తున్నట్టు, తన వల్లే అన్నీ జరుగుతున్నట్టు జరగబోయే పలణామాలకు అన్నిటికీ తానే బాధ్కుడు అయినట్టు ఊహించుకుంటూ, ఊహాలోకాల్లో తేలిపోతూ, తెగ బాధపడిపోయాడు. విషాదంలో మునిగిపోయాడు. దు:ఖంతో కుంగి పోయాడు.

ఇబి అర్జునుడి మానసిక స్థితి. శాలీరకంగా ఎలా ఉన్నాడో సంజయుడు చెబుతున్నాడు.

సంజయ ఉవాచ:

47. ఏవముక్తా_పర్జున సంఖ్యే రథోపస్థ ఉపావిశత్! విసృజ్హ సశరం చాపం శోకసంవిగ్ధమానస:။

ఇఫ్ఫడుసంజయుడు ధృతరాష్ట్రనితో ఇలా అన్నాడు. "మహారాజా! ఆ ప్రకారంగా అర్జునుడు, మనసంతా శోకంతో, శత్రువుల మీద దయతో, జాలిలో, కరుణతో నిండిన వాడై, తాను యుద్ధం చేస్తే పాపం వస్తుందనీ, యుద్ధం చేసి పాపం మూటకట్టుతోడం కంటే శత్రువులచేతిలో చావడం మేలు అని తలంచి, తన గాండీవమును, అస్త్ర, శస్త్రములను కిందపెట్టి, రథం వెనుక భాగాన ఏమీ చేతకాని వాడి వలె కింద కూర్చన్నాడు.

ఇక్కడ ధనుర్యాణములను వబిలిపెట్టడం అంటే తన స్వధర్తము అయిన జ్ఞాత్రధర్తమును వబిలిపెట్టడు అని అర్థం. ఇంక కృష్ణుడికి మిగిలిన అవకాశాలు రెండే. ఒకటి రథం వెనక్కుతిప్పుకొని వెళ్లపోవడం. రెండవబి అర్జునుడికి ధైర్యం చెప్పి యుద్ధము చేయడానికి ప్రాత్యహించడం. కృష్ణుడు రెండవ మార్గాన్ని ఎన్నుకున్నాడు. అదేమిటో రెండవ అధ్యాయం నుండి తెలుసుకుందాము.

ఉపనిషత్తులయొక్క, బ్రహ్హవిద్యయొక్క, యోగశాస్త్రము యొక్క సారమయిన భగవబ్గీతలో, అర్జున విషాద యోగము అను మొదటి అధ్యాయము సంపూర్ణము. ఓం తత్తత్ ఓం తత్తత్ ఓం తత్తత్

భරක්ඩුිෂ

రెండవ అధ్యాయము సాంఖ్యయోగము

సంజయ ఉవాచ:

1. తం తథా కృపయానిష్టమ్ అ్రాపూర్ణాకులేక్షణమ్ నిషీదంతమిదం వాక్యమ్ ఉవాచ మధుసూదను

సంజయుడు ధృతరాష్ట్రనితో, విషాదంలో మునిగిపోయిన అర్జునుడితో కృష్ణుడు ఇలా అన్నాడు, అని చెప్పడంతో ఈ అధ్యాయం ప్రారంభం అవుతుంది.

"ఓ మహారాజా! ఆ ప్రకారంగా అర్జునుడు సోకంతో కుమిలిపోతున్నాడు. అతని మనస్సు అంతా దు:ఖంతో, కరుణ, జాలితో నిండి పోయింటి. కళ్లనిండా నీళ్లు తిరుగుతున్నాయి. అర్జునుని చిత్తము వ్యాకులంగా ఉంది. ఏమీ తోచడం లేదు. దు:ఖం పెల్లుబుకుతూ ఉంది. పెద్దగా ఏడవడం లేదు కానీ అంతపనీ చేస్తున్నాడు. ఆ స్థితిలో అస్త్మశస్త్రములను, గాండీవమును పక్కన పెట్టి, రథం వెనుక భాగాన చతికిల పడ్డ అర్జునుని చూచి కృష్ణుడు ఇలా అన్నాడు.

ఇప్పడు అర్జునుని మానసిక స్థితి ఏమిటి? అర్జునుడు అజ్ఞానంతో ఉన్నాడు. లేనిబి ఉన్నట్టు, జరగనిటి జలిగినట్టు ఊహించుకుంటున్నాడు. వీటిలో పడి తన స్వధర్తాన్ని మలచి పోయి పరధర్తాన్ని ఆశ్రయించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు. అర్జునునిలో చెలరేగిన అజ్ఞానమును అంతము చేసి అతనిని జ్ఞానవంతుని చేయడమే కృష్ణుని ప్రస్తుత కర్తవ్వము. కాని ప్రస్తుతము అర్జునుడు తీవ్రమైన విషాదంలో ఉన్నాడు. తనకు ఇటువంటి విషాదము ఎందుకు కలిగింటి అనే విషయం తెలుసుకోలేని స్థితిలో ఉన్నాడు. తనకు ఇటువంటి విషాదము ఎందుకు కలిగింటి అనే విషయం తెలుసుకోలేని స్థితిలో ఉన్నాడు. తాను ఉన్న విషాద స్థితి సలి అయినదా కాదా అనే సందేహము ముందు అర్జునుడిలో కలగాలి. అటువంటి సందేహము కలిగిన తరువాత అతడిలో ఒక విధమైన నిస్సహాయత చోటుచేసుకుంటుంటి. బిక్కుతోచని స్థితి. ఆ స్థితిలో అర్జునుడు గురువును ఆశ్రయించాలి. తనకు జ్ఞానము ప్రసాబించమని అడగాలి. అఫ్పడు చేసిన ఉపదేశము ఫలవంతము అవుతుంది. అందుకని కృష్ణుడు అర్జునుని ఒకటి రెండు ప్రశ్నలతో 'కృష్ణి! నాకు నీవే బిక్కు. నాకు సలి అయిన మార్గం ఉపదేశించు' అనే స్థితికి అర్జునుని తీసుకురావడానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు.

2. కుతస్త్యాకశ్తలమిదం విషమే సముపస్థితమ్ అనార్యజుష్టమస్వర్గ్వమ్ అకీల్తికరమర్జును

అర్జునా! ఒక పక్క సాధారణ సైనికులు కూడా యుద్ధం చేయడానికి ఉరకలు వేస్తుంటే, నువ్వ తీలగ్గా కూర్పుని ధనుర్మాణాలు పక్కన బెట్టి ఏడవడానికి ఇదా సమయం! నీకు ఈ శోకము మోహము దు:ఖము మనోదౌర్టల్మము ఎలా దాపులంచాయి? నీ అంటి వీరులు,పరాక్రమవంతులు, సర్వశ్రేష్టధనుర్ధరులు ఇలా చేస్తారా అటీ ఈ సమయంలో! నువ్వుతప్ప ఎవరూ ఈ పని చేయరు తెలుసా! యుద్ధం చేయకపోతే నీకు స్వర్గం వస్తుందా! రాజ్వం వస్తుందా! కీల్తి ప్రతిష్టలు వస్తాయా! ఏటీ రాదు. ఘోరమైన అవమానం తప్ప. ఆ విషయం తెలుసుకో! అని సున్నితంగా మందలించాడు కృష్ణుడు.

వీపని చేయడానికైనా సమయం సందర్భం ఉంటాయి. ఉత్తిపుణ్యానికి ఏడుస్తూ కూర్చంటే చిరాకు పుడుతుంది. అటువంటి చిరాకే కృష్ణుడికి పుట్టింది. ఇంకా యుద్ధం మొదలు ప్^{ర్}డుస్తున్నాడు. పలీక్ష రాసిన విద్యాల్ధి, తాను పలీక్షలో పాసవుతానోలేదో, ఒకవేళ ఫెయిల్ అయితే ఆ దు:ఖం తట్టుకుంటానో లేదో అని ముందే ఆత్తహత్త, చేసుకున్నాడట. ఆఖరుకు వాడు పాసయ్యాడు. అంటే జీవితంలో తప్పుడు నిర్ణయం తీసుకున్నాడు. సమస్యను ఎదుర్కోవడం మానేసి, పిలకి వాడిలా జీవితం నుండి పాలపాయాడు. ఇలా ఉంది అర్జునుడి వ్యవహారం. సమయం సందర్భం లేకుండా ఏవేవో ఊహించుతొని, ఉత్తిపుణ్యానికి ఏడుస్తున్నాడు అర్జునుడు. నేను యుద్ధం చేయను అనే తప్పుడు నిర్ణయం తీసుకున్నాడు. దుర్క్రోధనుడికి సమజోడీ భీముడు. కర్ణుడికి సమజోడీ అర్జునుడు. భీమార్జునులను నమ్ముతొని మిత్రరాజులందరూ యుద్దానికి సన్నద్దం అయ్యారు. ఇఫ్ఫుడు అర్జునుడు ఏవేవో ఊహించుకొని, మోహావేశంలో యుద్ధం చేయను అంటే వాళ్ల గతేం కావాలి. అదీ కృష్ణుడి సందేహం. పాశ్ ఇటువంటి పని ఇబవరలో ఎవరైనా చేసారా అంటే అటువంటి సంఘటనలు තාරයී බංව බෟම්යා. පෘති මර්යුතායා පීමු සරන්යී බඬ්ඩුත්ස්ඩුත් කුරු. බෟති ඩ්තින්වූ මර්යුතායීපී పేరు ప్రతిష్టలు వస్తాయా అంటే అబీ లేదు. క్షత్రియ ధర్తం అయిన యుద్ధం నుండి పాలపోయినాడన్న స్యధర్తము, క్షత్రియ ధర్తము అయిన యుద్ధమునుండి నిముఖుడు అవుతున్నాడు. ఇదే ప్రశ్న కృష్ణుడు అర్జునుడిని సూటిగా అడిగాడు.

2. క్రైబ్యం మా స్త్ర గమ: పార్థ సైతత్త్యయ్యుపపద్యతే క్షుద్ధం హృదయ దౌర్జల్యం త్యక్త్యోత్తిష్ఠ పరంతపు

ಈ శ్లోకంలో కృష్ణుడు అర్జునుడిని పరంతప అంటే శత్రువులను తపింపజేసేవాడా, శత్రువుల గుండెల్లో నిద్రపోయేవాడా అని అర్థం.అటువంటి వాడివి ఇలా ఎందుకు ఏడుస్తున్నావు అని వ్వగ్వంగా అన్నట్టు పరంతపా! అని సంబోభించాడు.

ఓ పరంతపా! శత్రువులకు గుండెల్లో గుబులు పుట్టించేవాడా! ఈ పిలకితనం ఏమిటయ్యా!గీలో ఎన్నడూచూడలేదు. మీ ఇంటా వంటా లేదు. అసలు ఈ పిలకితనం గీకు ఎలా వచ్చింది. క్షత్రియుడిగా పుట్టిన గీకు ఇలా పిలకితనంతో పాలపోవడం ఉచితమా! సువ్వు అనవసరంగా ఏవేపో ఊహించుకుంటున్నావు. అవగ్నీ గిజాలు కావు. గీ ఊహలు అపోహలు మాత్రమే. నా మాట విగి గీ హృదయ దౌర్టల్యాగ్ని వబిలిపెట్టు. గుండె గిబ్బరంతో ఉండు. గీ కర్తవ్వం గీవు గిర్మల్తించు. ఇంకా అలా కూర్చున్నావెందుకు లే! ధనుర్మాణాలు తీసుతో! యుద్ధాగికి సన్నద్ధం కా! అందరూ శంఖాలు పూలస్తున్నారు. ఇంకాసేపట్లో యుద్ధం మొదలవుతుంది. అగి సుగ్నితంగా అర్జునుగి యుద్ధాగికి పులకొల్వడు కృష్ణుడు. అర్జునుడికి ఈ మోతాదు సలపోయినట్టు లేదు. అలాగే కూర్చున్నాడు. తల పైకెత్తాడు. కృష్ణుడి వంక చూచి విషాదంతో తన పాత పాట అందుకున్నాడు.

అర్జున ఉవాచ:

4. కథం భీష్మమహం సంఖ్యే ద్రోణం చ మధుసూదను ఇషుభి: ప్రతియోత్స్వామి పూజార్హావలసూదను

ఇక్కడ అర్జునుని కృష్ణుడు రెండు పదాలతో సంబోధించాడు. మధుసూదనా! అలి సూదనా! అంటే మధువు అనే రాక్షసుని చంపిన వాడా. నీ శత్రువులను దయాదాక్షిణ్యలు లేకుండా చంపిన వాడా! అని అర్థం. అంటే అర్జునుడు కూడా కృష్ణుని వ్యంగ్యంగా సంబోధించాడు. నీపు అందలినీ చంపావని నన్ను చంపమంటావా అనే ధోరణిలో అన్నట్టున్నాడు. మధువుఅనే వాడు రాక్షసుడు. నీ మేనమామ కంసుడు నీకు శత్రువు. నిన్ను చంపాలని చూపాడు అందుకని చంపావు. కాని, ఇక్కడున్నబి నా తాత భీష్ముడు. నా గురువు ద్రోణుడు. వారు ఇద్దరూ పూజంప తగిన వారు. అలాంటి వాలమీద అస్త్రప్రయోగం ఎలా చేయను. చిన్నప్పడు ఎత్తుకొని లాలించి బుజ్జిగించిన తాత గారు, బాణంఎలాపట్టుకోవాలో నేల్వన కృపాచార్కుడు, అస్త్రశస్త్రములను నేర్ముతో ఎలా ప్రయోగించాలో నేల్వన ద్రోణుడు ఎదురుగా ఉన్నారు. వాలికి పాదాభివందనం చేసి పూజంచి తలించ వలసిన నేను, వాలి మీద అస్త్ర శస్త్ర ప్రయోగం చేయమంటావా? వాలిని చంపమంటావా!

5.గురూ నహత్వా హి మహానుభావాన్ శ్రేయోభోక్తుం భైక్ష్మమహీహ లోకే హత్వార్థకామాంస్తు గురూనిహైవ భుంజీయ భోగాన్ రుభిరప్రబిగ్ధాన్॥

పూజంప తగ్గవారు అయిన తాతగాలని, గురువులను చంపడం కన్నా, పాపం మూటగట్టుకొని, నరకానికి పోవడం కన్నా, నాలుగిళ్లు భక్ష అడుక్కొని జీవించడం మంచిది. ఈ లోకంలోఅంతకన్నా శ్రేయస్సు మరొకటి లేదు. తాతలను, తండ్రులను, గురువులను బంధువులను స్నేహితులను చంపి వాల రక్తంతో తడిసిన రాజ్మభోగములు అనుభవించడం కన్నా పవిత్రమైన భక్షాన్నము మేలు కదా కృష్ణి! యుద్ధం చేస్తే తుదకు నాకు దక్కేది రక్తపు కూడు మాత్రమే. భస్తేసింహాసనము మాత్రమే. నా అన్న వాళ్లు ఎవరూ లేకుండా ఈ శ్రశానాన్ని ఎలా పలి పాలించమంటావు. ఈ రక్తసిక్తమైన ఈ రాజ్యసుఖాలు ఎలా అనుభవించమంటావు. టీని కన్నా నాలుగు ఇళ్లు భక్షాటన చేసి జీవించడం మేలు అని అన్నాడు అర్జునుడు. అంటే అర్జునుడు అప్పడే తాను అందలినీ ఓడించి, చంపి, తానే గెలిచినట్టు అనుకుంటున్నాడు కానీ జయాపజయాలు తన చేతుల్లో లేవు అనే సందేహము ఒక పక్క మనసులో తొలుస్తూ నే ఉంది.

6. నచైతబ్<u>విద</u>్త: కతరన్నో గలయో యద్వా జయేమ యది వానో జయేయు: యానేవ హత్వా న జిజీవిషామ స్తే2వస్థితా: ప్రముఖే ధార్తరాష్ట్రి:॥

ఇప్పడు అర్జునుడు పెద్దసంబర్ధంలో పడ్డాడు. ఇంతకూ యుద్ధం చేయాలా! వద్దా! యుద్ధం చేస్తే మంచిదా చేయకుండా ఉంటే మంచిదా! ఏటి తెలియకుండాఉంటి. అప్పడు అసలు నిజం తెలిసి వచ్చింటి అర్జునుడికి. ఇంతకూ యుద్ధంలో మేము జయిస్తామా లేక వాళ్లు జయిస్తారా! ఏ విషయము ఇప్పడు ఎలా తెలుస్తుంటి. ఏమిటో అంతా అయోమయంగాఉంటి. ఏటి తేల్చుకోలేక పోతున్నాను. ఎదుటి పక్షంలో తాతగారు, గురువు, అన్నదమ్ములు ఉన్నారు. వాలిని మేమే జయించామనుకో! అందలినీ చంపి మేము ఐదుగురము జీవించి ప్రయోజనం ఏముంటి? నా సుఖాలను ఎవలితో పంచుకోవాలి. పోనీ యుద్ధం నుండి విరమించుకొని పెళ్ల పోతే ఏం చేయాలి. అడవులకు వెళ్లాలి. లేక సన్యాసం తీసుకోవాలి. అప్పడు ఎలా జీవించాలి? భిక్షాటన చేసి జీవించాలి. క్రత్రియుడికి భిక్షాటన నిషిద్దము. మలి జీవనం గడిచేదెలాగ! " ఇలా ఆలోచిస్తున్నాడు అర్జునుడు.

అంతే కాదు, ఇప్పటిదాకా నేను అందలనీ చంపుతాను అందరూ నా చేతిలో చస్తారు అన్న అర్జునుడు ఇప్పడు జయాపజయములు మన చేతుల్లో లేవు. మేమన్నా గెలవవచ్చు లేక వారన్నా గెలవ వచ్చు అనే అభిప్రాయానికివచ్చాడు. ఈ విషయం తన తెలివితేటలతో తేలేది కాదు అని అనుకున్నాడు. కృష్ణుడు ఏదో చెప్పబోతుంటే తానే అడ్డుతగిలి ఏదేదో అన్నాడు. ఇప్పడు తన వల్ల ఏమీ కాదనుకున్నాడు. అందుకే కృష్ణుని శరణు వేడుతున్నాడు.

ఓ కృష్ణి! నాలో కృపణత్వము అనే స్వభావము ప్రవేశించింది. యుద్ధం చేసి నా వాళ్లందలినీ చంపుకోవాలా లేక యుద్ధం విరమించి భక్షాటనతో జీవించాలా...ఎటూ తేల్మకోలేకపోతున్నాను. నా ఆలోచన మందగించింది. కాబట్టి నేను నీ శిష్కుడను. నిన్న శరణు కోరుతున్నాను. నీవే బాగా ఆలోచించి, నిశ్చయించి, నాకు ఏదో ఒక మార్గము చూపించు. ఈ మార్గంలో నడుపు అని నన్ను శాసించు. నీ ఆజ్ఞలకు నేను బద్ధుడను. అని సంపూర్ణ శరణాగతి పాందాడు అర్జునుడు.

అంటే యుద్ధం చేయను అని చతికిల పడ్డ స్థితి నుండి, నేను ఏం చేయాలి అనే సందేహస్థితిలోకి ప్రవేశించి, అక్కడి నుండి శరణాగత స్థితికి వచ్చాడు అర్జునుడు.

7. కార్వణ్యదోషాపహతస్వభావ: పృచ్ఛామి త్యాం ధర్తసమ్మూఢచేతా: యచ్హేయ: స్మ్వాన్నిశ్రితం బ్రూహితన్హే శిష్మస్తే2హం శాభి మాం త్యాం ప్రసన్నమ్॥

కృష్ణి! ఇంక లాభం లేదయ్యా! పిలకితనం నన్ను బాగా అవహించింది. నా స్వభావసిద్ధమైన జ్ఞాత్రధర్మాన్ని నా పిలకితనం కప్పివేసింది. నా మనసు దయ జాలి కరుణ పిలకితనం అనే క్షత్రియ విరుద్ధమైన ధర్మాలతో గీలా గీలా కొట్టుకుంటూఉంది. ధర్మం ఏదో, అధర్మం ఏదో, ఏది చేయాలో ఏది చేయకూడదో, ఏది మంచిదో ఏది చెడ్డదో ఏమీ తేల్పుకోలేక పోతున్నాను. అంతా అయోమయంగా ఉంది. మనసంతా వికలమయింది. నా బుద్ధి పనిచేయడం మానివేసింది. నా బుద్ధికి ఆలోచించి నిర్ణయం తీసుకునే శక్తి నచించింది. ఈ సమయంలో నీవే నాకు బిక్కు. నన్ను నీ చిష్కడిగా భావించి నాకు ఏది శ్రేయస్కరమో ముందు నీవు నిశ్వయం చేసుకొని తరువాత ఆ మార్గం నాకు చూపించు. నేను నీ మాట జవదాటను. నీవు చెప్పినట్టు చేస్తాను. నేను నీ శరణు వేడుతున్నాను. నీకు పూల్తిగా శరణాగతుడను అయ్యాను. నాకు కర్తవ్వం ఉపదేచించి. ఈ సంబర్ధం నుండి బయట పడెయ్కి. అని అన్నాడు అర్జునుడు.

ఇష్టటి దాకా అర్జునుడు తనకు అంతా తెలుసు అన్నట్టు మాట్లాడాడు. కృష్ణుడు ఆ మాటలను ఖండించలేదు. మౌనంగా విన్నాడు. ఎందుకంటే అర్జునుడు అడగంబి తాను చెప్పడం ఎందుకని మౌనం పాటించాడు. తాను ఎంత చెప్పినా కృష్ణుడు ఒక్కమాట కూడా మాట్లాడలేదు. తనకు కర్తవ్వం ఉపదేశించ లేదు. ఇంక ఇలా లాభంలేదు అనుకొన్న అర్జునుడు నీవే తప్ప నిత:పరం బెరుగ అనే లీతిలో కృష్ణుని శరణాగతి పాందాడు.

ఎవరికైనా ఎటువంటి విపత్కర పరిస్థితులలో ఉన్నా పరమాత్త్తను శరణాగతి పాంబితే మనశ్యాంతి లభిస్తుంది. ప్రశాంతంగా ఆలోచిస్తే ఏ సమస్య కైనా వెంటనే పరిష్కారం దొరుకుతుంది. అర్జునుడు తన శరణాగతిని పాంబ తనకు కర్తవ్యమును ఉపదేశించు అని వేడగానే కృష్ణుడు గురుస్థానం వహించి మాట్లాడటం మొదలు పెట్టాడు. దానికి మూలం ముందు అర్జునుడు నన్ను నీ శిష్కునిగా అంగీకలంచి నాకు కర్తవ్యబోధ చెయ్యి అని వేడుకోవడమే. అంటే శిష్కుడు గురువు దగ్గరకుచేలి తనకు జ్ఞానబోధ చేయమని అడగాలి. అఫ్మడే గురువు శిష్కుని ఆదలిస్తాడు. జ్ఞానబోధ చేస్తాడు. కృష్ణుడు అదే పని చేసాడు.

ఈ శ్లోకంలో ఉపహత స్వభావ: అని వాడారు. అంటే ప్రతి మనిషికి స్వభావసిద్ధంగా కొన్ని గుణాలు ఉంటాయి. అర్జునుడికి క్షత్రియగుణం స్వభావసిద్ధము. ఆ స్వభావసిద్ధమైన గుణములను అజ్ఞానం కప్పివేస్తుంటి. ఇక్కడ అర్జునుడికి స్వభావ సిద్ధమైన క్షాత్రమును, తానే అందలనీ జయిస్తాను అన్న అహంకారము. తనవలన అందరూ చస్తారు అన్న టీనత్వము, కృపణత్వము, యుద్ధం చేయడం కన్నా అడుక్కుతినడం మేలు అన్న పిలకితనము, తన వల్ల అందరూ నరకానికి పోతారు అన్న భయము, అనే అజ్ఞానము కప్పివేసింటి. ఆ అజ్ఞానమును తొలగించి తిలగి అర్జునునకు తన కర్తవ్వమును బోభించాడు కృష్ణుడు.

ఇదీ గురుశిష్యల బంధము. శిష్మడు తనకు ఏమీ తెలియదు అనే భావనతో గురువును ఆశ్రయించాలి. అంతేకానీ ఈయనకే తెలియదు నాకే చెబుతాడు అనే భావనతో గురువును ఆశ్రయించకూడదు. ఈ నాటి విద్యార్ధులు ఈ విషయం తెలుసుకోవాలి. "ఆ లెక్షరర్ బాగా చెప్పడురా బాబూ. ఆయనకే రాదు మనకేం చెబుతాడు. ఆయన క్లాసుకు వెళ్లడం దండగ" అని అనుకోవడం మనం వింటూ ఉంటాము. అబి తప్ప. తనకు ఏమీ తెలియదు. గురువు దగ్గర నేర్చుకోవాలి అనే భావన ఉండాలి తప్ప, గురువుకే ఏం రాదు అనే భావన ఉంటే, ఆయన చెప్పేబి ఉండదు. ఈయన నేర్చుకునేబి ఉండదు. ప్రస్తుతం అర్జునుడు శిష్కుడు. కృష్ణుడు గురువు. కృష్ణుడు అర్జునుడికే కాదు ఈ జగత్తుకే గురువు జగద్గురువు. ఈ గురువు చేసిన ఉపదేశమే భగవబ్గీత. అందలకీ ఆచరణీయము అనుసరణీయము.

8. న హి ప్రపశ్వామి మమాపనుద్యాద్యచ్హేత్తకముచ్చోషణమింద్రియాణామ్৷ అవాష్య భూమావసపత్వమృద్ధం రాజ్యం సురాణామపి చాధిపత్యమ్။

పై శ్లోకంలో అర్జునుడు కృష్ణుడికి శరణాగతుడు అయ్యాడు. ఇఫ్ఫుడు తన పలిస్థితిని గులంచి వివలస్తున్నాడు.

కృష్ణి! నాలో కలిగిన ఈ శోకము, దు:ఖము, పిలకితనము నా మనసును, ఇంద్రియాలను దహించి వేస్తూ ఉంది. ఈ దు:ఖము ఎలా పోతుందో అర్థం కావడంలేదు. ఎన్ని సిల సంపదలు, భోగభాగ్యాలు, దుల్మక్షము అంటే ఎరుగని, శత్రువులు అంటూ లేని రాజ్యాథికారము, దేవేంద్రలోకాథిపత్తము(ఇంద్రపదవి), స్వర్గసుఖాలు, ఏమి లభించినా ఈ శోకాగ్ని చల్లారేటట్టు లేదు. కాబట్టి సీవే ఏదో ఒక ఉపాయంతో నాలో రగులుతున్న శోకాగ్నిని చల్లార్తు. నాకు కర్తమ్మబోధ చెయ్మి. నాకు అత్తజ్ఞానాన్ని బోథించు. నా మనసుకు శాంతి చేకూర్తు అని వేడుకున్నాడు.

ఈ పలిస్థితి నాటి అర్జునుడికే కాదు. ధనము భోగభాగ్యాలు, పదవి, హోదా అగ్నీఉన్నా మనశ్యాంతి లేకుండా బాధపడుతున్న అందలిటీ. మనశ్యాంతి తోసం ఎంతో డబ్బు ఖర్చుపెడతారు. ఎంతమంబనో ఆశ్రయిస్తారు. మనశ్యాంతి ఎక్కడో లేదు. మనలోనే ఉంది. మన మనసులోనే ఉంది. మనలో కలిగిన అశాంతికి ఔషధం ఆత్త్మజ్ఞానమే. అదే చెప్పాడు భగవానుడు గీతలో.

సంజయ ఉవాచ:

9. ఏవముక్త్రా హృషీకేశం గుడాకేశ: పరన్తప న యోత్ర్యఇతి గోవిన్ద ముక్త్రా మాష్ట్రీం బభూవ హ.

ఇప్పడు సంజయుడు ధృతరాష్ట్రనితో ఇలా అన్నాడు. ఓ ధృతరాష్ట్ర మహారాజా! ఈ ప్రకారంగా అర్జునుడు కృష్ణని తనకు జ్ఞానబోధ, కర్తవ్వబోధ చేయమని శరణువేడిన తరువాత, "ఓ కృష్ణి! నేను నీకు శిష్కడను. గురువుగా నీవు నాకు కర్తవ్వబోధ చేసేంత వరకు నేను ఆయుధము పట్టను, యుద్ధము చేయను. నువ్వు ఏం చెయ్యమంటే అదే చేస్తాను. నీ వాక్కు నాకు శిరోధార్యము" అని గాండీవము అస్త్రశస్త్రములు కిందపెట్టి మౌనంగా కూర్చున్నాడు.

10.తమూవాచ హృషీకేశ: ప్రహసన్నివ భారత సేనయోరుభయోర్త్తధ్యే విషీదన్తమిదం వచ:॥

అర్జునుడి పలిస్థితి చూచి, అర్జునుడి మాటలు విని, కృష్ణుడు తనలో తాను నవ్వు కున్నాడు. అన్నీ తెలిసిన అర్జునుడు ఇంత అమాయకంగా ఎలా మాట్లాడుతున్నాడా అని నవ్వుకున్నాడు. చుట్టు చూచాడు. ఇరుపడ్డాల సైన్యం మధ్యలో తాము ఉన్నారు. ఇంకా యుద్ధం మొదలు కాలేదు. యుద్ధానికి ముందు జలిగే యుద్ధ నియమాలు నిర్ణయించడం మొదలగు అంఛనాలు జరుగుతున్నాయి. ఈ లోపల అర్జునుడి మనసులో అంతులేని విషాదం మొదలయింది. యుద్ధం చేయను అని ధనుర్మాణులు కిందపెట్టాడు. రథం మీద చతికిలపడ్డాడు. విపలీతంగా దు:ఖిస్తున్నాడు. కళ్లలో నుండి నీరు కారుతూ ఉంది. ముందు అర్జునుడిని ఈ శోకం, విషాదం నుండి బయట పడెయ్యాని. లేకపోతే యుద్ధం ఆగిపోతుంది. కాబట్టి యుద్ధం మొదలు పెట్టే లోపల తాను అర్జునుడికి నాలుగు మంచి మాటలు చెప్పి, యుద్ధానికి సన్నద్ధుడిని చేయవచ్చు అని అనుకున్నాడు కృష్ణుడు. అర్జునుడి భుజం తట్టి చిరునవ్వుతో ఈ విధంగా అన్నాడు. అర్జునుడు బాధపడుతుంటే కృష్ణుడు నవ్వుతున్నాడు. కారణం అర్జునుడిలో అజ్ఞానం పేరుకు పోయి ఉంది. అందుకే విషాదం. కృష్ణునిలో జ్ఞానం అపలమితంగా ఉంది. అందుకే చిరునవృం

అర్జునునిలో ఉన్న అజ్ఞానాన్ని చూచి కృష్ణుడు తనలో తాను నవ్వుకున్నాడు అని కూడా పెద్దలు చెబుతారు. అది హేళన చేసినట్టు కాదు. అయ్యో ఇతడు ఇంత అమాయకుడా అనే జాలితో కూడిన చిరునవ్వు. ఒక సాల హైదరాబాద్ ఎగ్జిబిషన్ గ్రౌండ్సులో స్వామి చిన్మయానంద గాలి గీతాజ్ఞాన యజ్ఞం జలగింటి. యజ్ఞం మొదటి రోజున నేను వెళ్లాను. ముందు వరసలో కూర్పున్నాను. ఆ గీతాజ్ఞానయజ్ఞానికి ఒక రాజకీయనాయకుడిని (ముఖ్యమంత్రి హెందా కలవాడిని) అధ్యక్షుడిగా పిలిచారు. అధ్యక్షుని తొలిపలుకులో ఆయన గీత గులించి చెప్పడం మొదలు పెట్టాడు. గీతను కూలంకషంగా ఆపోసన పట్టిన స్వామీజివారు, గీత గులించి ఆ రాజకీయనాయకుడు తెలిసీ తెలియకుండా మాట్బడుతున్న మాటలకు తనలో తాను నవ్స్మకోవడం నేను స్వష్టంగా గమనించాను. అప్పడు నాకు ఈ శ్లోకం గుర్తుకు వచ్చింది.

అందుకే ఎవరు కూడా తమకు అంతా తెలుసని గొప్పలు చెప్పుకోకూడదు. తెలిసీ తెలియని ఊకదంపుడు మాటలు అసలే మాట్లాడకూడదు. పెద్దల ఎదుట అంతా తమకు తెలుసని పోజుకొట్టకుండా, వినయంగా, విధేయతగా ఉండటం సత్వరుషుల లక్షణం. అర్జునుడు అహంకారంతో, పిలికితనంతో, అజ్ఞానంతో అంతా తనకు తెలుసు అన్నట్టు మాట్లాడిన మాటలకు సర్వజ్ఞుడు, పరమాత్త, స్వరూపుడైన కృష్ణుడికి నవ్వురావడంలో వింత ఏమీ లేదు కదా! ఇక్కడి నుండి పరమాత్త యొక్క గీతాబోధ ప్రారంభం అవుతుంది. అర్జునుడు తన క్షత్రియ ధర్మము అయిన యుద్ధం చేయకుండా అంతులేని దు:ఖంలో, భ్రమలో మునిగిపోయాడు. ఈ దు:ఖము, భ్రమ అనేవి అర్జునుడికి తన తాతలు, తండ్రులు, బంధువులు, మిత్రులు వాల పట్ల తనకు కల అనుబంధము, వాల మీద తనకు ఉన్న ప్రేమ, మమకారము, తాను యుద్ధం చేస్తే వారు చనిపోతే, వారు తనను వటిలిపోతారేమో అనే భ్రాంతి తప్ప వేరు కాదు. ఈ భ్రమ, భ్రాంతి ఎందుకు కలిగిందంటే "వీళ్లంతా నా వాళ్లు, నాకు ప్రియం చేకూర్చేవాళ్లు" అనే భావన అర్జునుడిలో కలగడమే. ఈ భ్రమ అర్జునునిలోని వివేచనా శక్తిని, విచక్షణా జ్ఞానాన్ని హలించి వేసింది.

అర్జునుడు తన క్షత్రియ ధర్హం నెరవేర్హడానికి, యుద్ధం చేయడానికి యుద్ధభూమికి వచ్చాడు. కాని తన వాళ్లందలినీ చూచిన తరువాత, వాళ్లంతా యుద్ధంలో చనిపోతారేమో అనే భ్రమలో పడి, తాను సన్యాసిగా మాలి భిక్షం ఎత్తుకొనిజీవిస్తాను కానీ యుద్ధం చేయను అనే నిశ్చయానికి వచ్చాడు. ఈ పలిస్థితి ఒక్క అర్జునుడికే కాదు అందలకీ వస్తుంది. ఎవల విచక్షణాజ్ఞానమును, వివేచనాశక్తిని, అతనిలోని ప్రేమ మమకారాలు, హలించి వేస్తాయో అతడు తన కర్తవ్యాన్ని మలచిపోతాడు. చేయకూడని పనులు చేయడానికి సిద్ధపడతాడు.(రాజకీయాలలో, వ్యాపారాలలో కొడుకుల మూలంగా "సన్ స్ట్రెక్మ్", అల్లుళ్ల మూలంగా "సన్ ఇన్ లా స్ట్రెక్మ్" తో బాధపడ్డ వాళ్లను మనం చూస్తూనే ఉన్నాము). ఒక వేళ వారు తాము చేయవలసిన పనులు చేయడానికి సిద్ధపడ్డా వాలమాటల్లో కానీ, చేతల్లో కానీ అహంకారం, కర్బ్త్ త్యహివన స్టష్టంగా కనిపిస్తుంది. తాము చేసే పనులకు ఏదో ఒక ఫలితం రావాలని ఆసిస్తారు. ఫలితం ఆసించకుండా ఏ పనీ చేయరు. అటువంటి వాలలో మంచి, చెడు, ధర్మము అధర్మము, వీటి గులంచి నిత్యం సంఘర్వణ జరుగుతూనే ఉంటుంది. వారు నిరంతరం సుఖదు:ఖాలకు లోనవుతూ ఉంటారు.

అజ్ఞానము అంటే ఉన్నబి లేనట్టుగా, లేనిబి ఉన్నట్టుగా భావించడం, అవే సంసారానికి, బంధనాలకు మూలములు. వాలిలో ఆత్త్మజ్ఞానము కలగనంతవరకూ ఈ అజ్ఞానము, దాని వలన కలిగే దు:ఖము, భ్రమ తొలగిపోవు. ఆ కారణం చేతనే కృష్ణ పరమాత్త అర్జునుడికి చెబుతున్నట్టుగా, ఈ లోకానికి ఆత్త్మజ్ఞానం పాందడం ఎలా అనే మార్గాన్ని ఉపదేశించాడు.

త్రీభగవానువాచ:

11. అశోచ్యానన్వశోచస్త_వం ప్రజ్ఞావాదాం<u>శ్ర</u> భాషసే৷ గతాసూనగతాసూం<u>శ్ర</u> నానుశోచంతి పండితా:॥

ఓఅర్జునా! ఎవలి కోసం అయితే శోకించడం తగదో వాల గులంచి గీవు శోకిస్తున్నావు. పైగా అగ్నీ తెలిసిన పండితుని వలె గీవు మాట్లాడుతూ, గీ చర్మలను సమర్దించుకుంటున్నావు. గీకో තිషయం මිවාබෑ ව්යිෑ! තිසර ක්රීම් හිය ක්රීම් ක්රීම්

ఈ శ్లోకంలో మొట్టమొదటి మాటగా అన్వ శోచ: అని వాడాడు వ్యాసుడు. అన్వ శోచ: అంటే శోకించవద్దు. దు:ఖించవద్దు. ఇదే మాటల గీతను ముగించిన తరువాత ఆఖరు శ్లోకంలో ఆఖరు మాటగా మానుచ: అంటే శోకించవద్దు అని అన్నాడు. అంటే గీతయొక్క ముఖ్య ఉద్దేశ్యము ఎవరూ శోకించకూడదు. అందరూ ఆనందంగా సంతోషంగా ఉండాలి. ఎందుకంటే ఆనందం మన అసలు లక్షణం. శోకం, దు:ఖం మనం తెచ్చిపెట్టుకుంటున్నాము. ఇక్కడ అర్జునుడు కూడా లేనిపోని దు:ఖాన్మి తెచ్చిపెట్టుకున్నాడు. ఏవేవో ఊహించుకుంటున్నాడు. బాధపడుతున్నాడు. కన్నీక్లు కారుస్తున్నాడు. శోకించడం నీ లక్షణం కాదు అని పరమాత్త అర్జునుడికి చెప్పాడు. అదే గీతాబోధ.

ఇక్కడ మరొక పదం ఉంది. ప్రజ్ఞావాందాంచ్చ భాషసే అంటే పెద్ద అగ్నీతెలిసిన వాడి మాబిలి మాట్లాడుతున్నావు అని అన్నాడు కృష్ణుడు. నిజానికి అర్జునుడు బాగా చదువుకున్నవాడు. కాని ఆ చదువువల్ల వచ్చిన జ్ఞానం పలిమితం. ఆత్త్మజ్ఞానం అనంతం. ఆత్త్మజ్ఞానం అర్జునుడికి లేదు. కాని తనకు అగ్నీ తెలిసినట్టు మాట్లాడుతున్నాడు. అదే అవివేకము.

మనలో కూడా బాగా పెద్ద పెద్ద చదువులు చబివి పెద్ద పెద్ద ఉద్యోగాలు చేస్తున్న వారుకూడా అత్యంత మూర్థంగా ప్రవల్తిస్తుంటారు. తమకు తెలియని దాని గులంచి తమకు అంతా తెలిసినట్టు లెక్షర్లు ఇస్తుంటారు. పెద్ద పెద్ద చదువులు చబివినంత మాత్రాన అతడు జ్ఞాని కాలేడు. ఆ చదువులు అన్నీ ధనార్జనకు పనికి వస్తాయి కానీ జ్ఞానం ఇవ్వలేవు. ఆత్త్మజ్ఞానాన్ని ప్రసాబించేదే నిజమైన విద్య.

ఈ శ్లోకంలో మరొక మాట కూడా అన్నాడు. నాను శోచ్చి పణ్డితా: అంటే పండితులు, బాగా తెలిసిన వాళ్లు, ఆత్త్మజ్ఞానం పాందిన వాళ్లు, మరణించిన వాల గులంచి గానీ, మరణించబోయే వాల గులంచి కానీ శోకించరు. కాబట్టి శోకం నుండి మనం బయటపడాలంటే ఆత్త్మజ్ఞానం కావాలి. ఆత్త్మ తత్వం తెలుసుకోవాలి. దానినే బోభిస్తున్నాడు కృష్ణుడు. ఆత్త్మజ్ఞానము, ఆత్త్మతత్వము గులంచి తెలిసినవాడే పండితుడు అనిపించుకుంటాడు కానీ కావ్యాలు, పుస్తకాలురాసినంత మాత్రాన పండితుడు కాడు. పండితుడి లక్షణం ఆత్త్మ అనాత్త జ్ఞానం కలిగి ఉండటం అని స్వష్టంగా చెప్పాడు పరమాత్త, ఆత్త్మ జ్ఞానం గులంచి తెలిస్తే ఎవరూ దేని గులంచీ దు:ఖించరు. ముఖ్యంగా చచ్చిన వాల గులంచి గానీ, చావబోయే వాల గులంచి గానీ, ఉన్న దాని గులంచి గానీ, రాబోయే దాని గులంచి గానీ, దు:ఖించరు. అంటే పండితులు దు:ఖించరు. నీవు దు:ఖిస్తున్నావు కాబట్టి నీవు

పండితుడివికావు. కాబట్టి నేను చెప్పించి శ్రద్ధగా విను అని తన బోధను మొదలు పెట్టాడు కృ మ్జడు.

ఓ అర్జునా! సీ దు:ఖానికి కారణం సీ అజ్ఞానమే. సీవు స్వర్గసుఖములు, రాజ్మభోగములు ఇచ్చినా ఏ దు:ఖము పోదు అని సీవు అనుకుంటున్నావో అదే అజ్ఞానము. ఆ అజ్ఞానము నుండి సంసారము పుడుతుంది. వెలుగురాగానే చీకటి పోయినట్టు, ఆత్త్మజ్ఞానం కలిగితే అజ్ఞానం దానంతట అదే అంతలిస్తుంది. దానితో సంసారబంధనములు కూడా నచిస్తాయి అని అన్నాడు కృష్ణుడు.

గీతలో చెప్పబడిన కర్తయాగము, జ్ఞానయోగము ధ్యానయోగము అగ్నీ బీనికి అనుగుణంగానే ఉంటాయి. గీతలో పూల్తగా జ్ఞానం గులంచి చెప్పబడింబి. జ్ఞానాన్ని మించిన వస్తువు మరొకటి లేదు అని కృష్ణుడే చెప్పాడు. కాబట్టి జ్ఞానమును మూలాధారంగా చేసుకొని మిగిలిన అన్ని యోగములు చెప్పబడ్డాయి. పండితుడు, జ్ఞాని, తెలిసిన వాడు, ఏడవడు. నిరాశకు నిస్తృహకు లోను కాడు. అబి అతని మొదటి లక్షణం. ప్రతి దానికీ శోకించడం జ్ఞాని లక్షణం కాదు. నీవు ఏడుస్తున్నావు అంటే నీవు పండితుడివి జ్ఞానివి, తెలిసిన వాడివి కావు అని అర్థం. నీవు ఏంచెయ్యాలో తెలియని సంబిద్ధంలో ఉన్నావు. కంప్త్యూజన్లో ఉన్నావు. ముందు దాని నుండి బయుటపడు. దానికోసం నీకు జ్ఞానం కావాలి. ఆ జ్ఞానాన్నినేను నీకు బోభిస్తాను శ్రద్ధగా విను.

పండితుడు అయిన వాడు పోయిన వాళ్ల కొరకు కానీ, పోబోయే వాళ్ల గులంచి కానీ శోకించడు అంటే పండితుడికి గతంతో కానీ, భవిష్మత్తుతో కానీ సంబంధం లేదు. కారణం పండితుడికి ఎవలతోనూ సంబంధం ఉండదు. దేని మీదా ఆసక్తి ఉండదు. నీవు ఎవల కొరకు దు:ఖించకూడదో వాల కొరకు దు:ఖిస్తున్నావు. క్షత్రియుడుగా యుద్ధం చేయడం, దాని వలన ధర్తమును కాపాడటం నీ కర్తవ్యం . వీరు అధర్త యుద్ధం చేయడానికి వచ్చారు. నీవు వీలతో యుద్ధం చేస్తే వీరు చస్తారు అని అనుకోవడం నీ అజ్ఞానం. అలా అని నీవు ఊరుకోవడం లేదు. అన్నీ నీకు తెలిసినట్టు మాట్లాడుతున్నావు. అబీ నీ అజ్ఞానమే అని అంటున్నాడు కృష్ణుడు.

ఇప్పడు శ్రీకృష్ణుడి ముందుఉన్న లక్ష్యాలు రెండు. ఒకటి అర్జునుడిని యుద్ధం చేయడానికి సన్నద్ధం చేయడం. రెండవబి అర్జునుడికి జ్ఞానోపదేశం చేయడం. అందుకు గాను కృష్ణుడు అర్జునుడికి ధర్మ శాస్త్రము, లౌక్యము, తత్వశాస్త్రము ఈ మూడింటిని బేస్ గా చేసుకొని జ్ఞానబోధ చేసాడు. దానికి గాను రాబోయే శ్లోకములలో తత్వశాస్త్రమును బోధించాడు కృష్ణుడు. రాబోయే శ్లోకాలు అర్థం కావాలంటే తత్వము గులించి క్లుప్తంగా తెలుసుకోవడం అవసరం.

ప్రతి మానవుడు చేతనత్వము అంటే కాంషస్న్ కలిగిఉన్నాడు. చైతన్మము దేహము కన్నా వేరైనబి. దేహముయొక్క భాగము కాదు. దేహము యొక్క ధర్తము కాదు. దేహములోనుండి పుట్టినబి కాదు. చైతన్యం వేరు దేహము వేరు. చైతన్యం లేకపోతే దేహం పడిపోతుంది. ఉదాహరణకు ఒక లైట్, ఫాన్, ఎసి, కూలర్ ఇవన్నీ మనకు కనిపించే వస్తువులు. ఇవి వాటంతట అని పనిచేయవు. వాటిలోకి చైతన్యం అంటే కరెంట్ ప్రవహిస్తే అని పనిచేస్తాయి. ఈ వస్తువులకు ఉనికిని ఇచ్చి అవి పనిచేసేటట్టు చేసేబి మనకు కనిపించని కరెంట్ అదే చైతన్యము. ఈ చైతన్యానికి దేహము యొక్క అవలక్షణాలు ఏవీఅంటవు. మంచి లక్షణాలు కూడా అంటవు. సాక్షీభూతంగాఉంటుంది.

కాబట్టి మానవుడు తనను తాను అత్త్మగా అనుతోవాల కానీ శలీరంగా కాదు. ఎందుకంటే శలీరం పడిపోయినా అత్త్మ ఉంటుంచి కాబట్టి. అత్త్మ శాశ్యతము. శలీరం అశాశ్యతము. ఈ విషయం తెలియక అందరూ ఈ దేహమే నేను నేనే ఈ దేహము అని భ్రమలో ఉంటారు. ఈ దేహముతో సుఖము దు:ఖము అనుభవిస్తుంటారు. అయ్యో చచ్చిపోతానేమో అని భయపడు తుంటారు. చావు అంటే వినకూడని మాట అనుకుంటారు. బీనిని బేస్గా చేసుకొని పరమాత్త్మ అర్జునుడికి తత్వబోధ చేసాడు.

నేను ఈ శలీరం కాదు. నేను వేరే శలీరం వేరే అని తెలుసుతోవడమే ఆధ్యాత్త్మికత. అంతే కానీ గుడికి వెళ్లడం అభిషేకాలు చేయించడం ఓ స్టిలట్కుయాలెటీ కాదు. నాకు తెలిసింది నేను చూచేది నేను కాదు. నేను ఫీల్ అయ్యేది నేను కాదు. నేను అలోచించేది నాకు తెలుస్తూ ఉంది కాబట్టి అదీ నేను కాదు. నా ఊహలకు అందనిదీ, నాకు కనపడనిది అదే నేను అని తెలుసుకోవడమే ఆధ్యాత్త్మికత. ఇది ఆలోచిస్తేకానీ అర్థం కాదు. దీనినే నేతి నేతి అనుకుంటూ ఒకటి ఒకటి తీసివేసుకుంటూ ఎళితే చివరకు మిగిలేది ఆత్త. అదే పరబహ్తము.

ఆత్మ లక్షణాలు. అప్రమేయ: చూడటానికి నీలు కానిది. మనకు రెండింటిని గులించి తెలుసు. ఒకటి చూచేది. రెండు చూడబడేది. చూచేది ఆత్మ అయితే చూడబడేది అనాత్మ అంటే ప్రాపంచిక వస్తువులు. దేనినైతే మనం చూస్తున్నామో అది ఆత్మకాదు. ఏదైతే చూస్తూ ఉందో, దానిని మనం చూడలేము. అందుకే ఆత్మను అప్రమేయము అని అన్నారు. కాని ఆత్మ అనేది ఒకటి ఉన్నది అని శాశ్ర్మజ్ఞానము చేత తెలుసుకుంటాము. కాబట్టి తెలుసుకోబడేది మాత్రమే ఆత్మ. నిత్యం అంటే ఎల్లప్పడూ ఉండేది. అంటే నాశము లేనిది, మార్పులేనిది. ఒకప్పడు ఉండి మరొకప్పడు లేకుండా పోయేది కాదు. ఉదాహరణకు మన శలీరం ఉంది. అది కొంత మేం స్టేన్ ఆక్రమించి ఉంది. అలాగే శలీరానికి కొంత కాల పలిమితి ఉంది. శతాయు: అంటే వంద సంవత్యరాలు. ఆ తరువాత ఈ శలీరం ఉండకుండా పోతుంది. కాని శలీరంలో ఉన్న ఆత్మ కు ఈ ధర్మాలు లేవు. ఆత్మ నిత్యము. ఎల్లప్పుడూ ఉంటుంది. సర్వగతం...అవధులు లేనిది. సర్వన్యాప్రవక్యము కలది. అందుకే పరమాత్మను విష్ణపు అంటారు వ్యాపక శీలత్యాత్ విష్ణు: సర్వం వ్యాపించి ఉన్న దానికి అంతటా నిండి ఉన్నదానికి కదలిక ఉండదు.అకర్త, ఏ పనీ చేయనిది. అభోక్తా, దేనిని అనుభవించనిది. ఈ ఆత్మస్వరూపాన్ని గులించి మనం అందరం తెలుసుకుంటే రాబోయే శ్లోకాలు చక్కగా అర్థం అవుతాయి.

12. న త్వేవాహం జాతు నాసం న త్వం నేమే జనాభిపా: న చైవ న భవిష్కామ: సర్వే వయమత: పరమ్॥

ఓ అర్జునా! నేను కానీ, నువ్వకానీ, ఈ రాజులు కానీ, సైనికులు కానీ, నువ్వ అంటున్మావే నా తాతలు, తండ్రులు, సోదరులు, కుమారులు, మనుమలు, మేనమామలు అని, వీళ్లందరూ కూడా ఇప్పటి వరకు లేకుండా ఉండని కాలము లేదు. భవిష్యత్ కాలములో ఉండబోరు అనే మాట కూడా లేదు. అంటే మనం అందరం గతంలో ఉన్నాము, ఇప్పుడూ ఉంటున్నాము, భవిష్యత్తులో కూడా ఉంటాము. కాబట్టి ఈ రోజు ఉన్నాము రేపు ఉండము అన్న పసక్తి లేదు.

ఇబీ కృష్ణుడు మొట్టమొదటి పాఠము. ఈ ఒక్కపాఠం చక్కగా అర్ధం చేసుకుంటే గీత అంతా అర్ధం అయినట్టే. గీత పూల్తగా ఇదే సిద్ధాంతం మీద ఆధారపడి ఉంది. ఈ శ్లోకంలో ఒక పదం వాడాడు వ్యాసుడు. వయం సర్వమ్ అంటే మనం అందరం. అంటే కృష్ణుడు కూడా మనలాంటి వాడే. కాకపోతే ఆయనకు ఆత్మజ్ఞానము ఉంది. మనకు లేదు. ఇక్కడ మనం అందరం అంటే కృష్ణుని నలీరము, నా నలీరము, నీ నలీరము అని కాదు. నలీరములో ఉండే ఆత్మస్యరూపము. అది ఒకటే. నలీరాలు వేరు. అందలిలో ఉన్న ఆత్మ ఒకటే. ఒకే ముద్దగా ఉన్న బంగారంలో నుండి ఎన్వో ఆభరణాలు తయారవుతాయి. మరలా ఆ ఆభరణాలు అన్నీ కలిగిస్తే, వాటిలోని మకిల పోయి స్వచ్ఛమైన బంగారం ముద్ద అవుతుంది. పరమాత్మ అన్నీ జీవరాసులలో ఆత్మస్యరూపుడుగా ఉన్నాడు. ఆ ఆత్మ ప్రాపంచిక విషయములలో తగులుకొని జీవాత్మగా మారుతుంది. వాసనలు మూటగట్టుకుంటుంది. జనన మరణ చక్రంలో తిరుగుతూ ఉంటుంది. ఆ వాసనలు పోగానే, అంటే బంగారములో ఉన్న మకిల పోగానే స్వచ్ఛమైన బంగారంగా మాల ముద్ద అవుతుంది. బంగారము అగ్నిలో వేస్తే నుట్టిలవుతుంది. జీవాత్మ ఆత్మజ్ఞానము అనే అగ్నిలో కాలిస్తే పలినుద్ధ ఆత్మఅవుతుంది. పరమాత్మలో బీనం అవుతుంది. కాబట్టి బంగారం ఎల్లప్పడూ ఉంటుంది. ఆభరణాలు మారుతూ ఉంటాయి. మట్టి ఒక్కటే. రకరకాల కుండలు తయారవుతుంటాయి. అలాగే పరమాత్మ ఒక్కడే. నలీరాలు మారుతూ ఉంటాయి.

1.ఆత్త్మ నిత్వము

2. මෙු ම රක්වණි සිට ක.

3.ఆత్త్త కు నాశనము లేదు.

4. ఆత్త దేహము కాదు.

5.దేహము నచిస్తుంచి కానీ ఆత్త కాదు.

ఈ ముఖ్యసూత్రాలు మొట్ట మొదటగా వివరించాడు పరమాత్త. ఈ సూత్రాలను అవగాహన చేసుకుంటే జీవుడికి దు:ఖము అనేబి ఉండదు. తన మరణము గులించి గానీ, ఎదుటి వాలి మరణము గులించి గానీ బాధపడడు. శోకించడు. ప్రస్తుతము అర్జునుడు చేస్తున్న పని అదే. ఈ సూత్రము తనకే కాదు అర్జునుడికేకాదు అందలికీ వల్తిస్తుంబి అని చెప్పాడు కృష్ణుడు. ఈ మొదటి పాఠంలోనే మనకు ఆత్త్మజ్ఞానము గులించి అవగాహన కల్టించాడు పరమాత్త.

ఆత్త సత్యం. సత్యం అంటే ఎప్పటికీ మూడుకాలములలో మార్పులేకుండా ఉండేబి. మార్పుకు లోనయ్యేబికాదు. నేను, నీవు, అందరూ, లేను అనే స్త్రితి లో ఎఫ్ఫుడూ లేము. అందరం ఇబివరకు ఉన్నాము. ఇప్పుడు ఉంటున్నాము. ఇక ముందూ ఉంటాము. కేవలం ఈ శలీరాలు మాత్రమే మారుతుంటాయి. నీచేత చంపబడతారు అని నీవు అనుకుంటున్న ఈ రాజులందరూ ఇబివరకూ ఉన్నారు. ఇంక ముందూ ఉంటారు. ఆ మాటకోస్తే ఎల్లప్పుడూ ఉన్నారు, ఉంటారు. భవిష్యత్తులో కూడా ఉంటారు. కాకపోతే ఆత్తస్వరూపంలో ఉంటారు. శలీరాలను దుస్తులు మాల్చినట్టు మారుస్తుంటారు. . అర్జునా! ఈ దేహం లేకుండా పోయినా నీవు నేను అందరం ఉంటాము. ఈ పేర్లు, రూపములు అన్నీ నిజం కాదు. కాబట్టి ఈ రోజు ఉండి రేపు ఉండని శలీరాల గులించి చింతించడం అనివేకము.

13. దేహినో 2స్త్రిన్ యథా దేహే కౌమారం యౌవనం జరా తథా దేహాంతర ప్రాప్తి: భీరస్త్రత్త న ముహ్యతి.

పైన చెప్పిన విషయాన్ని ఇంకొంచెం వివరంగా చెప్పాడు పరమాత్త. ప్రతి మనిషి పుట్టినప్పటి నుండి మరణించే దాకా ఎన్నోదశలను అనుభవిస్తుంటాడు. మొదట వెల్లకిలా పడుకుంటాడు. తరువాత బోర్లాపడతాడు. లేచి కూర్పుంటాడు. పట్టుకొని నిలబడతాడు. తప్పటడుగులు వేస్తాడు. సలగ్గా నడుస్తాడు. గబగబా నడుస్తాడు. పరుగెత్తుతాడు. జీవితం అంతా అర్థం పర్థంలేని కోలకల వెంట పరుగెడుతూనే ఉంటాడు. బాల్మం, కౌమారం, యవ్వనం, వృద్ధాష్యం, మరణం ఇలా ఒకదాని వెంట ఒకటి వస్తూనే ఉంటాయి. వీటిని ఎవరూ ఆపలేరు. అలాగే మరణం తరువాత ఈ దేహం పోతే మరొక దేహం వస్తుంటి. దానినీ ఎవరూ ఆపలేరు.

ఈ దేహము శాశ్యతము కాదు. దహన యోగ్యమైనబి కాబట్టే దానిని దేహము అని అన్నారు. సూరు సంవత్థరాలు జీవించినా, ఎప్పడో ఒక రోజు ఈ దేహము పడిపోతుంది. ఆ తరువాత ఒక్కరోజు కూడా ఉంచము. దహనం చేస్తాము. కాబట్టి ఈ దేహము విషయంలో ఎవరూ మోహం చెందకూడదు. అంటే ఈ దేహమే నిత్యము. ఈ దేహము పోతే మనం సర్వనాశనము అవుతాము అని అనుకోవడం, మన కళ్లెదుట ఎంతోమంబి చస్తున్నా, మనం మాత్రం కలకాలం జీవించి

ఉండాలను కోవడం, పుడితే పండుగ జరుపు కోవడం, చస్తే ఏడవడం, ఇదే మోహము. ప్రతి వాడూ ఈ మోహము నుండి బయటపడాలి. ఇబి కృష్ణుని రెండవ పాఠము.

ಇಕ್ಕಡ ದೆಪಿ ಅನಿ ವಾಡಾಡು ವ್ಯಾಸುಡು. ದೆಪಿ ಅಂಟೆ ದೆಪಾಮು ಕಲವಾಡು, ದೆಪಾಮು රුවට එහි නැති. හිටහිත් ජවනත් හිටහින් ක්රා. මෙස ජව්ථාන නැති නිරා. මෙන ජී దేహము వేరు దేహము ధలంచిన వాడు వేరు. దేహమునకు బాల్మము, యువ్వనము, వృద్ధాష్త్రము, మరణము కలుగుతాయి కానీ దేహము ధలం-చిన వాడికి కాదు. ఈ విషయం ప్రతి వాడూ తెలుసుకోవాలి. ఇబి తెలుసుకుంటే ఏ దు:ఖమూ ఉండదు. ఎందుకంటే బాల్యము నుండి యవ్వనంలోకి వచ్చినపుడు, యవ్వనంలోనుండి వృద్ధాప్త్రమునకు వచ్చినపుడు ప్రతి సంవత్సరం పుట్టినరోజు పండుగలు జరుపుకుంటూ ఆనందిస్తున్నాము. వృద్ధాప్త్యము నుండి మరణం సంభవిం-చినపుడు మాత్రం ఏడుస్తున్నాము. ఇబీ ఒక పలిణామము అని అనుకోవడం లేదు. ఇదే అజ్ఞానము. అనివేకము. మోహము. మాయు. ఏ పేరుతో పిలిచినా ఒకటే. బాల్యం నుండి యవ్వనంలోకి రావడం ఎంత సహజమో, వృద్ధాప్త్రమునుండి మరణంలోకి జారుకోవడం అంతే సహజం. అప్పటికే నిథిలమై పాంయిన శలీరాన్ని విడిచిపెట్టి మరలా కొత్త శలీరాన్ని ధలించడం అత్యంత సహజ పరిణామము. ఈ రహస్యాన్ని అందరూ తెలుసుకుంటే ఎవరూ మరణించినపుడు దు:ఖించరు. భీరుడుగా ఉంటాడు. ధైర్యంగా ఉంటాడు. ఇన్వాళ్లు మన మధ్య తిలగిన శలీరం ఒక్కసాలగా ఉండదు అనుకుంటే కొంచెం బాధగా ఉంటుంబి. ఇండియాలో ఉండి, యం.యస్ చదవడానికి මඛාවප බුපු මු පිදු යි සිධ්දී රට හිට බව්වට සිවීම් ම මාහි නිස් රාවට සි නිර් වියින් රට වියන් රට වියින් රට වි లేదు. పైగా శుభాకాంక్షలు చెబుతున్నాము. మనమధ్య తిలగినవాడు అమెలకా వెళ్లనా కనపడడు. ಮರಣಿಂ-ಬಿನಾ ಕನಪಡಡು. ಅಮಿಲಿಕಾ ವಿಶ್ವನ ವಾಡಿ ಗುಲಂ-ಬಿ ಸಂತಿ ಬಿನ್ನಾಮು. ಮರಣಿಂ-ಬಿನ ವಾಡಿ గులంచి దు:ఖిస్తాము. ఇదే అజ్ఞానము.

ఈ శ్లోకంలో కృష్ణుడు పునర్జన్మ సిద్ధాంతాన్ని చూచాయగా చెప్పాడు. ఉపాధ్యాయుడు కూడా ఒక గంభీరమైన విషయాన్ని చెప్పబోయే ముందు దాని గులంచి విద్యాల్ధి కి సూచన ప్రాయంగా తెలియజేస్తాడు. తరువాత విపులంగా చెబుతాడు. ఇక్కడ కృష్ణుడు అదే పని చేస్తున్నాడు. అందుకే కృష్ణుడు జగద్గురువు అయ్యాడు.

నాడు అర్జునుడు, నేడు మానవులు. అందరూ ఈ దేహామే నేను అనుకుంటున్నారు. ఈ నాడు ఉండి రేపు మట్టిలో కలిసిపోయే ఈ దేహం కోసరం బాధపడటం అవివేకము. శలీరం పంచభూతములతో ఏర్పడింది. దాని కాలం తీరగానే విడిపోతుంది. దేహము అంటే దహన యోగ్యము అయినది.. ఒక రోజు కాల్చబడేది దేహము. దేహము నిరంతరం మార్వుకు లోనవుతూ ఉంది. ప్రతిక్షణం లక్షలాది కణాలు పుడుతున్నాయి, మరణిస్తున్నాయి. మనదేహంలో ప్రతి 12 సంవత్యరాలకు పూల్త మార్భవస్తుంది అని బయాలజీ చెపుతుంది. అందుకే ఈ దేహానికి బాల్యం, కౌమారం, యువ్యనం,

ముసలి తనము అనే నాలుగు అవస్థలు ఉన్నాయి కదా. చిన్నప్పటి ఫోటో చూపిస్తే ఎవరూ గుర్తుపట్టరు. కాని అబి నేను అంటారు. అ ఫోటోలో ఉన్నటి 2 అడుగుల మనిషి ఇప్పడు ఆరడగుల బుల్లెట్. కాని అదే నేను అంటాడు ఆ బుల్లెట్. ఇబి ఎలా సాధ్యం అంటే ఆనాడూ ఈ నాడూ రేపూ ఆ దేహంలో ఉండేబి ఆత్త. అదే నువ్వు. దేహము మార్వుకు లోనయింది. అలాగే మానవులు ఈ దేహములు వబిలిపెట్టడం అనివార్యం. ఈ పలణామాన్ని ఎవరూ తప్పించలేరు. ఈ దేహం విడిచిపెట్టిన తరువాత మరొక దేహం వస్తుంది. అబి వేరే దేహం కావచ్చు.

అర్వనుడికి చిన్నప్పడు ఎత్తుకొని ముద్దలు తినిపించిన భీష్కుడు ఇలా లేడు కదా. అర్జునుడికి చిన్నప్పడు విల్లు పట్టడం నేల్వన కృపాచార్కుడు ఇలా లేడు కదా అలాగే ద్రోణుడు. వాళ్లు వేరు వీళ్లు వేరు. కాని వీళ్లలో ఉండే ఆత్త ఒకటే. అబి వీళ్లు మరణించిన తరువాత కూడా ఉంటుంబి. ఎక్కడకూ పోదు. ఈ సత్యాన్నే కృష్ణుడు అర్జునుడికి వివలించాడు. కాని అర్జునుడు మాత్రం వాల దేహములే శాశ్వతము అనుకుంటున్నాడు.

ఈదేహంలో ప్రాణం ఇలాగే ఉండాలి. ఎల్లప్పుడూ ఈ దేహంతో భోగాలు అనుభనిస్తుండాలి అనుకునే వాడిని అసురుడు అంటారు. అందుకే అసురులు తపస్సులు చేసి మోక్షం కోరలేదు. చావు లేకుండా వరం కోరుకున్నారు, ఎవల చేతిలోనూ చావు లేకుండా, తాను చేయిబెడితే ఎదుటి వాడు చావాలనీ కోరుకుంటారు. అందుకే వాలని అసురులు అని అన్నారు. ఈ దేహము కాలమునకు అభీనము. కాలం తీరగానే దేహం పడిపోవడం అత్యంత సహజము. దానినే మృత్యువు అని అంటాము. పుట్టడం ఎంత సహజమో మృత్యువు కూడా అంతే సహజం. కాబట్టి తాను యుద్ధం చేస్తే నీళ్లంతా నా చేతిలో చస్తారు అనడం అర్జునుడి అనివేకము. "అర్జునా! యుద్ధంలో నీవు వీలని చంపకపోయినా కాలం తీరగానే వీరంతా చావడం తప్పదు. మరలా వీరంతా కొత్త దేహములు ధలించడం కూడా తప్పదు. కాబట్టి ఈ అజ్ఞానమును పారదోలి, యుద్ధానికి సన్నద్ధం కా!" అని బోథించాడు కృష్ణుడు.

14. మాత్రా స్థర్మాస్తు కౌన్తేయ శీతోష్ణ సుఖదు:ఖదా: ఆగమాపాయినో 2నిత్యాస్తాం స్త్రితిక్షస్వ భారతు

కృష్ణుడు మల కొంత విపులంగా చెబుతున్నాడు. అర్జునా! మనకు పబ ఇంబ్రియములు ఉన్నాయి కదా! వాటికి శబ్ద,స్టర్శ,రస,రూప,గంధములు లక్షణములు. శలీరములో ఉన్న జ్ఞానేంబ్రియములు ఈ లక్షణములతో కలిసినపుడు, సుఖము(మనకు అనుకూలంగా జలిగితే), దుఖము (మనకు ప్రతికూలంగా జలగితే), ఉష్ణము(వేసవి కాలంలో), శీతలము (విపలీతమైన చలికాలంలో), మనకు వస్తూ పోతూ ఉంటాయి. కంటికి కొన్ని ఇంపుగా, మల కొన్ని అసహ్యంగా కనిపిస్తాయి. అలాగే చెవులకు కొన్ని మాటలు వీనుల విందుగా, మల కొన్ని మాటలు కంటకంగా వినిపిస్తాయి. అలాగే మంచి వాసనలు, చెడు వాసనలు. ఇంక చర్తం అసలైనటి. శీతోష్టములను భలంచేటి అదే. ఎండ కాస్తే ఉక్క, వానాకాలంలో చిత్తడి, శీతాకాలంలో చలి వీటిని తిట్టుకోవడం. కాని ఎండాకాలం పోగానే శీతాకాలం వస్తుంటి. శీతాకాలం పోగానే ఎండా కాలం వస్తుంటి. అలాగే సుఖము పోగానే దు:ఖము, దు:ఖము పోగానే సుఖము వస్తుంటాయి. ఇలా వస్తూ పోతూ ఉంటే పలిణామాలకు, అనిత్తమైన పలిణామాలకు, ఓర్నుకోవాలే గానీ, శోకించకూడదు అనే జ్ఞనం ఉంటే శీతోష్ణిలు ఏమీ చేయవు. అన్నీ సంతోషంగానే అనిపిస్తాయి. కాబట్టి అన్నిటినీ సమధ్యష్టితో చూడాలి. సహించడం నేర్వుకోవాలి. ఓర్వువహించాలి. ధైర్యంగా ఎదుర్కోవాలి. అలాగే వృద్ధాష్యం తరువాత వచ్చే మరణానికి కూడా శోకించకూడదు. ఎందుకంటే మరణం కూడా శలీరానికి కలిగే ఒక అనివార్తమైన పలణామము. అబి శలీరానికే కానీ ఆత్తకు కాదు. భీష్మడు మొదలగు వారు వృద్ధులు. వారు యుద్ధం జలగినా జరగకపోయినా, చావడం తప్పదు. వాల మరణం కోసం శోకించడం తగదు అని కృష్ణని బోధ.

ఓ అర్బనా! మన దేహములో ఉండే అవయువములు బయుట పపంచంలో వాతావరణ మార్వులకు అనుగుణంగా స్టందిస్తుంటాయి. ఎండ, వాన, చలి కలిగిస్తుంటాయి. వాటీ వలన సుఖము దు:ఖము కలుగుతుంటాయి. వాతావరణమార్వులు కానీ, సుఖ దు:ఖములు కానీ ಎಲ್ಲಕಾಲಮು ఉండవు. మారుతూనే ఉంటాయి. ఒకదాని వెంట ఒకటి వస్తూ పోతూ ఉంటాయి. - ස්රෙණ් **ಮಾ**ඩව ම්රාරාණ ස්රේෂාංගා. පංසභ් කංහීණිතර යා:ුන්රය්රෙ මහිබීජිකා. వాతావరణంలో కలిగే మార్వులను సుఖదు:ఖములను సహించడమే విజ్ఞుల లక్షణము. వాటి గులంచి కాలంలో వేడిగా ఉండటం వాటి సహజ లక్షణాలు. మనకు అసౌకర్యంగాఉందని అవి తమ సహజ లక్షణాలు మార్చుకోవు. మనమే వాటికి అనుగుణంగా మనలను మనం మార్చుకోవాలి. అంటే వాటిని సహించాలి. అలాగే యుద్దం చేయడం క్షత్రియుని సహజ లక్షణం. అబి ఎన్నటికీ పారు. యుద్దంలో హింస కూడా సహజమే. యుద్దానికి, హింసకు తగ్గట్టు నీవు మారాలి. అంతే కాని యుద్ధంలో హింస జరుగుతుంది కదా అని అస్త్ర శస్త్రములకు మారుగా పూలు చల్లుకోరు. కాబట్టి అర్బనా! පංසභූ තංභීව සිරාූණි సహించడం నేర్చుకోవాలి. దానినే తితిక్ష అని అంటారు. మంచి చెడు, సుఖము దు:ఖము, శీతోష్టాలు, జయాపజయాలు వస్తూ పోతూ ఉంటాయి. వాటిని ఏ మాత్రం ద్వేషం లేకుండా, సంతోషంగా సహించడమే విజ్ఞల లక్షణము. అంటే సుఖం వచ్చినపుడు ఎగిల కృష్ణుడు.

15. యం హి న వ్వథయన్త్వేతే పురుషం పురుషర్నభు సమదు:ఖసుఖం భీరం సో2మృతత్వాయ కల్వతే॥

ప్ వ్వక్తిని అయితే బయట ప్రపంచంలో ఉన్న ఆకర్షణలు, వాటి వలన కలిగే సుఖ దు:ఖములు ఎటువంటి బాధను కలిగించవో, ఎవరైతే సుఖము దు:ఖము పట్ల సమభావము కలిగి ఉంటాడో, అటువంటి భీరుడికి అమృతత్వము లభిస్తుంది.

బయట ప్రపంచంలో లభించే విషయముల వలనా, రకరకాలుగా మోహింపజేసే వివిధములైన వస్తువుల వలనా, అవి కావాలి, వాటిని అనుభవించాలి అనే కోలకలు పుడతాయి. ఆ కోలకలు తీలతే సుఖం కలుగుతుంది. తీరకపోతే దు:ఖం కలుగుతుంది. ఇది సహజము. భీరుడు అంటే బలము, పరాక్రమము కలవాడు అనే కాదు. ప్రాపంచిక విషయములకు, విషయ సుఖాలకు, కామకోలకలకు చలించని వాడు. వాటి వైపు ఆకల్నంపబడని వాడు. ప్రాపంచిక విషయముల వెంట పరుగెత్తని వాడు. వాడే నిజమైన భీరుడు. అటువంటి వాడికి కోలక తీలనందువలన సుఖము లేదు కోలక తీరనందువలన దు:ఖము లేదు. సుఖ దు:ఖములను సమానంగా చూడగలడు. సుఖ దు:ఖములు మనో వికారములు అనీ, అవి ఒకదాని వెంట ఒకటి వస్తూ పోతూ ఉంటాయనీ, వాటి కోసం పాంగి పోవడం, కుంగి పోవడం అవివేకమనీ తెలిసిన వాడు. అటువంటి భీరులు మోక్షము పాందడానికి అర్హులు.

ఈ శ్లోకంలో ఒక జాతిని కానీ, ఒక వర్ణముగానీ, ఒకమతము కానీ అనలేదు. అందరూ మోజ్లానికి అర్మాలే. కాకపోతే వారు సుఖ దు:ఖములను సమానంగే చూడగలెగే భీరత్వము కలిగి ఉండాలి. ప్రకృతి లక్షణాలకు అనుగుణంగా తనను తాను మార్ముకోగలెగిన భీరత్వము కలిగి ఉండాలి. దేనికీ భయపడకూడదు, బాధపడకూడదు. సుఖము వచ్చినా దు:ఖము వచ్చినా సమంగా అనుభవించగలిగిన ఓర్వు, నేర్వు కలిగి ఉండాలి. అటువంటి వాడు మోక్షమునకు అర్హుడు. ఈ శ్లోకంలో అమృతత్వము అనే పదం వాడారు. అమృతము అంటే మృతము లేనిటి. చావు లేనిటి. అంతము లేనిటి, నాశము లేనిటి. మార్వుచెందనిటి. అని అర్థము. శలీరానికి పై చెప్పిన లక్షణాలు అన్నీ ఉన్నాయి. కాబట్టి సుఖదు:ఖాలు సమానంగా భావించే భీరుడికి శలీరం ధలించే అవసరం ఉండదు. అంటే ఈ జనన మరణ చక్రం నుండి విముక్తి పాందుతాడు. పరమాత్మలో లేనం అవుతాడు. అదే మోక్షము.

16. నాసతో విద్యతే భాపో నాభాపో విద్యతే సత:৷ ఉభయోరపి దృష్ట్రె2న్తస్త_{వి} నయోస్త త్ర_{వి}దల్శభి:॥

ఓ అర్జునా! అసత్తు అంటే లేని దానికి ఉనికి లేదు. సత్ అంటే ఉన్నదానికి, లేకుండా పోవడం అంటూ ఉండదు. సత్, అసత్ ఈ రెండింటి యొక్కనిజస్వరూపాలను తెలుసుకున్న వాడు తత్వజ్ఞాని. కేవలం తత్వము గులించి జ్ఞానము కల వాడికే ఈ రెండింటి యొక్క స్వరూప, స్వధావాలు తెలుస్తాయి.

ఈ అనంత విశ్వంలో రెండే పదార్ధాలు ఉన్నాయి. సత్, అసత్. సత్ అనే పదార్ధానికి ఎన్నటికీ నాశనము లేదు. ఏ పలిస్థితిలో కూడా సత్ పదార్థము నాశనము కాదు. ఎటువంటి మార్పు చెందదు. కాని అసత్ పదార్థమునకు ఈ విశ్వంలో శాశ్వతమైన ఉనికి లేదు. అది ఎఫ్ఫుడూ శాశ్వతంగా ఉండదు. నిరంతరం మార్పుచెందుతూ ఉంటుంది. సత్, అసత్ పదార్థముల నిజమైన, యదార్థమైన స్వరూపమును తెలుసుకున్నవాడే తత్త్వజ్ఞాని అనిపించుకుంటాడు.

ఈ శ్లోకంలో కృష్ణుడు రెండు పదార్ధాల గులంచిచెప్పాడు. ఒకటి సత్ పదార్ధము. అంటే ఎప్పటికీ ఎటువంటి మార్పు లేకుండా గిలిచి ఉండేట. అదే విశ్వచైతగ్ళము. పరమాత్మ స్వరూపము. ఈ అనంత విశ్వంలోగి గ్రహాలు, నక్షత్రాలు, గెలాక్టీలు అగ్నీ కోట్ల కోట్లసంవత్యరాల నుండి గియమం తప్పకుండా తిరుగుతున్నాయి. ఏదో ఒక అజ్ఞత శక్తి వాటిగి నడిపిస్తూ ఉంట. ఆ శక్తిగి విశ్వచైతన్నము, పరమాత్మ అంటాము. అదే సత్ పదార్ధము. ఆ గ్రహాల మీద, నక్షత్రాల మీద ఉన్న అగ్ని పదార్ధాలు అసత్ పదార్ధాలు. అంటే నాశనం అయ్యేవి. మార్పచెందేవి. బ్రహ్మసత్యం జగన్మిధ్య అగి అన్నారు. అంటే జగత్తు లేదగి కాదు. అటి ఉంట. ఎదురుగా కనపడుతూ ఉంట. కాగి గిరంతరం మార్పచెందుతూ ఉంటుంట. ఏదో ఒకరోజు కనపడకుండా పోతుంట. మరలా మరొక రూపంలో ఉద్ధవిస్తుంట. జగత్తు అనే పదంలోనే దాగి అర్థం ఇమిడి ఉంట. జ అంటే పుట్టడం (జలజ అంటే జలము నుండి జ పుట్టినటి పద్ధము. పంకజ.పంక అంటే బురదలో నుండి జ పుట్టినటి పద్ధము) గ అంటే పోవడం.(గచ్ధతి అంటే పోవడం. ఇంగ్లీస్తులో కూడా గో అంటే పోవడం) గతి మంతము. జగత్తు అంటే జ.రావడం గ...పోవడం ఈ రెండు లక్షణములు కలటి జగత్తు అని అర్థం. జగత్తును గులించి లోతుగా పలిశీలిస్తే గాగీ ఇటి అర్థం కాదు. జగత్తు మిథ్య, అంటే స్థిరంగా, సత్యంగా ఉండదు, నిరంతరం మార్పచెందుతూ ఉంటుంటి అని అర్థం.

ఉదాహరణకు అగ్ని ఉంది. దాని మీద ఒక గిన్నెపెట్టాము. గిన్నె వేడెక్కింది. దానిలో నీరు పోసాము. అవి వేడెక్కాయి. అందులో కూరగాయలు వేసాము. అవి వేడెక్కి ఉడికాయి. గిన్నె, నీరు, కూరగాయలు అంతకు ముందు వేడిగా లేవు. తరువాత వేడిగా ఉండవు. కేవలం అగ్నిసంయోగం చేత వేడిగా ఉన్నాయి. కాని అగ్ని మాత్రము సర్వకాల సర్వ అవస్థల యందు తన వేడి తత్యాన్ని కోల్వోదు. గిన్నె, నీరు, కూరగాయలు మధ్యలోనే వేడిగా ఉంటున్నాయి. వేడిగా మార్పుచెందుతున్నాయి. మరలా తమ స్వత:సిద్ధమైన చల్లదనాన్ని కలిగి ఉంటున్నాయి. కాని అగ్ని మాత్రము ఒకప్పడు వేడిగా ఉండటం, మరొకప్పడు చల్లగాఉండటం లేదు. ఎప్పడూ వేడిగానే ఉంటుంది. ఎందుకంటే అబి దాని స్వభావము. వేడిగాఉండటం అగ్ని స్వాభావిక ధర్మము. గిన్నె వేడెక్కడం, కూరగాయలు ఉడకడం ఆగంతుక ధర్మము అంటే తెచ్చిపెట్టుకున్న ధర్మము. అకాగే మార్పుచెందే స్వభావం కల వాటిని ఎంట పట్టుకున్నా మార్పుచెందక మానవు. ఎందుకంటే మార్పుచెందడం వాటి స్వాభావిక ధర్మము. కాబట్టి మార్పుచెందనిబ సత్ అయితే మార్పుచెందేది అసత్ అని మనం తెలుసుకోవచ్చు. ఈ ప్రపంచంలో మనకు కనపడే వస్తువులు అన్నీ అసత్ పదార్థాలే. ఉదాహరణకు, మన ఎదురుగా ఒక టేబుల్ ఉంటి. దానిని కాల్చాము. బూడిద అయింది. అబ మట్టిలో కలిసిపోయింది. ఆ మట్టిలో ఒక మొలక మొలిచింది. మట్టిలోని సారాన్ని ఆ మొక్క పీల్వుకుంది. ఎబిగింది. పెద్ద చెట్టుఅయింది. ఆ చెట్టును కొడితే కలప వచ్చింది. దానితో మరొక టేబుల్ తయారయింది. సత్యంగా ఉండదు. దీనిని అసత్ పదార్ధము అని అంటారు.

అలాగే మనిషి. ఆడ మగ కలిసినందువలన, మగలో ఉన్న వీర్హ కణము, ఆడలో ఉన్న శోణిత కణము కలిసి అండం తయారవుతుంది. అబి పిండంగా మాల రూపు సంతలించు కుంటుంది. మాతృగర్థం నుండి బయటకు వచ్చి టెన టెన ప్రవర్ధమానమవుతుంది. బాల్హ, కౌమార, యవ్యన, వృద్ధాష్మములు గడుస్తాయి. సూరేళ్లు నిండుతాయి. శలీరం శిధిలం కాగానే పడిపోతుంది. అష్టటి దాకా ఒకటిగా ఉన్న పదార్ధాలు వేటికవి విడిపోతాయి. (బీనినే డికంపోజంగ్ అంటారు). గాలి గాలిలో, పదార్ధం మట్టిలో కలిసిపోతుంది. ఆ మట్టిలోనుండి మొలకలు, దానిలో నుండి ఆహారపదార్ధాలు లభిస్తాయి. వాటిని మానవులు తింటారు. మగవాలలో శుక్లము, ఆడవాలలో శోణితము తయారవుతాయి. అవి రెండు కలిస్తే మరలా అండము, పిండము, బ్రహ్మాండము. కాబట్టి మానవులు, ఉంతువులు, వృక్షములు అన్ని పదార్ధములు కూడా నిరంతరము మార్వుచెందు తుంటాయి. అజ్జానులు ఇది తెలుసుకోలేక ఈ శలీరమే నేను ఈ శలీరం శాశ్వతంగా ఉంటుంది అనే భమలో ఉంటారు. ఈ శలీరం అసత్ పదార్ధము, ఈ శలీరంలో ఉండే అత్హ పదార్ధము సత్

ఇంకొంచెం వివరంగా తెలుసుకుందాము. ఉదాహరణకు..... ఒక కుండ ఉంది. మన కళ్లకు కుండ కనపడుతుంది. నిజానికి అది కుండ ఆకారంలో ఉన్న మట్టి మాత్రమే. కాబట్టి కుండ అసత్ పదార్థము. ఎందుకంటే కుండ తయారు కాకముందు కుండ లేదు. కుండ మట్టిలో కలిసిపోయిన తరువాత కుండ లేదు. మధ్యలో మాత్రమే కుండ ఉంది. మట్టి మార్వచెంది కుండగా మాలింది. మరలం మట్టిగా మార్వచెందింది. సత్ అసత్తుల మధ్య తారతమ్మాన్ని మనలో ఉన్న బుద్ధి

గిర్ణయిస్తుంది. కుండ, వగ్ర్షము మనకు కళ్లందుట కనపడుతున్నాయి. కనపడుతున్నాయి కాబట్టి అవి సత్ పదార్ధములు కావు. కుండకు మూలము మట్టి. వస్త్రమునకు మూలము దారముపోగులు, దానికి మూలము పత్తి, దానికి మూలము పత్తిచెట్టు ఇలా ఒకదానిలో నుండి ఒకటి వస్తున్నాయి. కాబట్టి మనకు కళ్లకు కనిపించేది నిజం కాదు. అగ్నీ అసత్ పదార్ధములే. కుండ, వస్త్రము ఇవి అగ్నీ మన మనసులో నుండి పుట్టినవే. నిజానికి కుండలేదు. కుండ అని మనం అనుకుంటున్నాము. నిజానికి మట్టి మాత్రమే ఉంది. మట్టి మార్వు చెంది కుండ అయింది. కొంత కాలం తరువాత కుండ పగిలిపోయి మట్టిలో కలిసిపోయింది. (ఇది కేవలం ఉదాహరణ మాత్రమే) సత్ పదార్ధము ఎప్పటికీ నిలిచి ఉంటుంది. అసత్ పదార్థము నిరంతరం మార్వుచెందుతూ ఉంటుంది. సత్ అసత్ మధ్య ఉన్న భేదము తెలుసుకోవడమే అసలైన జ్ఞనము. కాబట్టి అసత్ ను వదిలి సత్ పదార్ధమును పాందడానికి నిరంతరం ప్రయత్నం చేయాలి. దానికి చేయాల్లిన పని మనలో ఉన్న మోహమును, భమను, శోకమును వదిలిపెట్టాలి. నిజం తెలుసుకోవడానికి ప్రయత్నంచేయాలి.

17. అవినాని తు తబ్బిబ్ధి యేన సర్వమిదం తతమ్৷ వినాశమవ్వయస్కాస్త్ర న కన్చిత్ కర్తుమర్హతి။

అర్మనా! పైన చెప్పబడిన సత్, అసత్ పదార్థములలో, సత్ అనే పదార్థము ఎక్కడో ఒక చోటలేదు. ఈ అనంత విశ్వం అంతా చైతన్మరూపంలో వ్యాపించి ఉంది. దానిని అఖండ చైతన్మము, విశ్వచైతన్మము అంటారు. అది శాశ్వతము. అది నాశము కాదు. ఎవ్వరూ దానిని నాశముచేయలేరు. (విష్ణవు అంటే సర్వవ్యాపి).

ఈ శ్లోకంలో కృష్ణుడు పరమాత్త యొక్క సత్ రూపమును సూక్ష్మంగా వివలంచాడు. సర్వము వ్యాపించి ఉన్న పరమాత్త స్వరూపము ప్రతి జీవిలోనూ ఆత్తస్వరూపంగా వెలుగుతూ ఉంది. పరమాత్త విశ్వచైతన్యం అయితే, ఆత్త పలమిత చైతన్యము. జీవులు మరణించగానే వాటిలో ఉన్న పలమిత చైతన్యం విశ్వచైతన్యంలో కలిసిపోతుంది. ఎక్కడి నుండి వచ్చామో అక్కడికే వెళతాము. ఇదే మోక్షము.

ఈ అనంత విశ్వము అంతటా వ్యాపించి ఉన్న అఖండ చైతన్యమునకు నాశనము లేదు. దానిని నాశనం చేయడానికి ఎవడికీ సాధ్యముకాదు ఎందుకంటే సత్ పదార్థము కంటే వేరైన పదార్థము మరొకటి లేదు. అంతా అదే అయినపుడు నాశనం చేసేవాడు ఎవడుంటాడు. ఇదే రహస్యము. ఈ రహస్యం తెలుసుకోవడమే ఆత్త్రజ్ఞానము. కుండను పగులగొట్ట వచ్చు. కాని మట్టిని పగులగొట్టలేము. అలాగే ఈ దేహమును కొట్టి చంపవచ్చు. కాని దేహములో ఉన్న ఆత్త్రను కొట్టి చంపలేము. ఎందుకంటే అబ గిత్యము, సత్యము. భీష్ముడు, ద్రోణుడు వీళ్ల శలీరములు యుద్దములో పడిపోయినా, వాల శలీరములలో ఉన్న ఆత్తస్వరూపాలు శాశ్యతంగా ఉంటాయి.

పరమాత్త తత్వము అంటే అఖండ చైతన్హము విశ్వం అంతా వ్యాపించి ఉంట అని తెలుసుకున్నాము కదా! బీనినే బ్రహ్హము అని కూడా అంటారు. ఈ బ్రహ్హమునకు ఎదుగుదల తరుగుదల అంటూ ఉండవు. నిత్యము సత్యము. మార్వు ఉండదు. మన శలీరం మాటిలి ఇతర జీవరాసుల శలీరముల మాటిలి బ్రహ్హమునకు ఆకారము లేదు. పలిమితి లేదు. చావు పుట్టుకలు లేవు. వృబ్ధి క్షీణతలు లేవు. పుట్టుక ఉంటే చావు ఉంటుంటి. పుట్టుక అంటూ లేకపోతే చావు కూడా లేదు. అందుకని బీనిని ఎవరూ నాశనము చేయలేరు. అంతటా వ్యాపించి ఉన్న దానిని నాశనం చేయడానికి మరొక పదార్థము అంటూ ఏటీ ఉండదు కనుక. అందుకే బీనిని సత్ అనిఅన్నారు.

ఈ శ్లోకంలో వ్యాసుల వారు ఒక మాట వాడారు. తత్ విబ్ధి అంటే దానిని తెలుసుకో. అంటే పరమాత్ష, స్వరూపాన్ని చూడలేము, తాకలేము, వినలేము, ఇలా ఉంటుంబి అని ఊహించలేము. కాని దానిని గులంచి తెలుసుకోగలము. అందుకే తెలుసుకో అని వ్యాసులవారు చెప్మారు. పరమాత్ష, గులంచి తెలుసుకోడానికి ఆధారాలు, గురువు, గురువు ముఖతా నేర్చుకునే శాస్త్ర, పలిజ్ఞానము. ఇవి రెండే పరమాత్మను తెలుసుకోడానికి మార్గాలు.

18. అన్తవన్త ఇమే దేహే నిత్యస్యేక్తాశ్మలీలణ:৷ అనాశినో2అప్రమేయస్వ తస్త్రాద్యుధ్వస్వ భారత॥

ఈ శలీరాలు అగ్నీ నసించి పోయేవే. కాని ఆత్త మాత్రము నాశనము కాదు. ఎందుకంటే ఆత్త అవినాని, అప్రమేయము, నిత్యము. ఈ విషయం తెలుసుకొని నువ్వు యుద్ధం చెయ్మి.

ఈ శ్లోకంలో కృష్ణుడు ఆత్త్తస్వరూపమును గులించి చెబుతున్నాడు. పరమాత్త అంశయే ఆత్త్త. ఇది అగ్ని జీవరాసులలో వ్యాపించి ఉంటుంది. పరమాత్త మాదిలి ఆత్త కూడా నాశము లేనిది. నిత్తము, నాశరహితము. కాని ఏ దేహములో ఈ ఆత్త ఉంటుందో ఆ దేహము అనిత్తము. నాశనమవుతుంది. దేహము నచించినా ఆత్త నచించదు. కాబట్టి నచించే దేహము గులించి శోకించడం తగదు. భీష్ష,ద్రోణ,అశ్వత్థామల యొక్క, బంధుమిత్రులయొక్క దేహములు నచించినా వాలిలోని ఆత్త నాశనము కాదు. అశాశ్వతములైన దేహముల గులించి శోకించకుండా యుద్ధము చెయ్మి అని అన్నాడు కృష్ణుడు.

ఈ శ్లోకంలో అన్నవన్త ఇమే దేహే అగి అన్నాడు. అంటే ఈ దేహములు అంతము కలిగినవి, నాశనము కలవిగా చెప్పబడ్డాయి. ఆ సంగతి మనకందలకీ తెలుసు. మన దేహములకు ఒక కాల పలిమితి ఉంటుంది. ఉదాహరణకు సూరేళ్లు. ఇంకా కొంత స్టేస్ ఆక్రమించుకుంటుంది. పాడవు 2, వెడల్వు రెండు, ఎత్తు 6 మొత్తం 24 ఘనపు అడుగులు. ఈ ప్రకారంగా టైమ్ ఎండ్ స్టేస్ కు పలిమితమైనది నాశము కాక తప్పదు. పుట్టినది చావక తప్పదు. అకాగే కంపోట్ అయినది డికంపోట్ అవక తప్పదు. ఇది సత్త్యం అగి తెలిసికూడా దీగిని అంగీకలించడానికి మన మనసు ఒప్పకోదు. మన కళ్లముందే మన తండ్రులు, తాతలు చనిపోయారు. వాళ్లను దహనం చేయడం మనం చూచాము. ఈ నిజం మనం కళ్లారాచూస్తున్నా, మనం మాత్రం కలకాలం బతకాలనీ భోగాలు అనుభవించాలనీ అనుకుంటాము. ఎన్నో అకృత్యాలు చేస్తుంటాము. అదే అజ్ఞానము. ఈ దేహము నేను కాదు. నేను వేరు దేహము వేరు అని తెలుసుకోవడమే జ్ఞానము. ఈ విషయంలో పండితులు జ్ఞానులు ఏమి చెబుతున్నారంటే, ఆత్ఞ శాశ్వతము, నాశము లేనిది, అష్మక్రము. కానీ ఈ ఆత్మ ఏ శలీరంలో ఉంటుంతో ఆ శలీరము మార్వచెందుతుంది, నాశనము అవుతుంది. కాబట్టి ఓ అర్జునా! మీతాతలు, తండ్రులు, గురువులు అంతా ఆత్త్వస్మరూపులే, వాల శలీరములు పోయినా, అత్త్వస్మరూపులగా ఉంటారు, ఈ విషయం తెలుసుకోని, లేచి యుద్ధం చెయ్మి, నీ కర్తవ్మం నెరవేర్తు. అని అన్వడు కృష్ణుడు.

19. య ఏసం వేత్తి హన్తారం యుశ్రైసం మన్యతే హతమ్৷ ఉభా తా న విజానీతో నాయం హంతి న హన్యతే॥

ఈ ఆత్త్త ఇతరులను చంపుతుంది అని అనుకొనేవాడు, ఈ ఆత్త్త ఇతరులచేత చంపబడుతుంది అని అనుకొనేవాడు, ఈ ఇద్దరూ అజ్ఞానులే. ఎందుకంటే ఆత్త్త ఎవలిసీ చంపదు, ఎవలి చేతిలోనూ చావదు.

ఎవరైతే ఈ అత్తే శరీరము అగీ, ఈ శరీరమే అందలిగీ చంపుతుంది అగి భావిస్తారో, అలాగే ఈ ఆత్త్ కు శరీరమునకు భేదము లేదు, శరీరముతో పాటు అత్త కూడా చంపబడుతుంది అగి భావిస్తారో, వాళ్లు అజ్ఞానులు, అవివేకులు. ఎందుకంటే, ఇదివరకు చెప్పినట్టు ఆత్త శరీరం ఒకటి కాదు. ఆత్త ఎవలిగీ చంపదు. తాను ఎవలి చేతిలోనూ చావదు. ఆత్త ఒక సత్ పదార్థము. ఆత్తకు రూపము, నామము, ఆకారము, కాల పలిమితి లేవు. శరీరము అసత్ పదార్థము. శరీరమునకు ఒక ఆకారము, పేరు, కాల పలిమితి ఉన్నాయి. కాబట్టి ప్రతి మగిషీ తాను వేరు, తన శరీరం వేరు అగి భావించాలి. అలా కాకుండా, చంపడం అనే ప్రక్రియలో నేను చంపుతున్నాను అగి కాగీ, నేను చంపబడుతున్నాను అని కానీ భావిస్తాడో, అతనిలో ఆత్త్మజ్ఞానం లేనట్టే. అతడికి ఆత్త గులించి ఏమీ తెలియదు. ఎందుకంటే నేను అనే అహంకారము అతనిలోని జ్ఞానాన్ని కప్పివేసి, అన్న

తానే చేస్తున్నాను అనే భ్రమను కలుగజేస్తుంది. ఆ భ్రమయే అవిద్య. ఆ భ్రమను పాగొట్టుకుంటే, ఆత్త్మజ్ఞానం దానంతట అదే కలుగుతుంది.

చిన్న ఉదాహరణతో ఇబి అర్ధం అవుతుంది. ఒక లైట్ వెలుగుతూ ఉంది. ఆ లైటు వెలుగులో మనం మంచి పనులు చేయవచ్చు, చెడ్డ పనులు చేయవచ్చు. మనం చేసే పనులతో లైటుకు నుండి వచ్చే ప్రకాశానికి ఎటువంటిసంబంధము లేదు. దాని పాటికి అబి వెలుగుతూ ఉంటుంది. అలాగే ఆత్త్మ కూడా ప్రతిశలీరంలో వెలుగుతూఉంటుంది. ఈ శలీరము, మనో బుద్ధి అహంకారాలు, ఇంబ్రియములతో చేసే ఏ పనికీ దానికి సంబంధము లేదు. సాక్షిగా చూస్తూ ఉంటుంది. అలాగే రాత్రి నేను బాగా నిద్రపోయాను. సుఖంగా నిద్రపోయాను అని అంటూ ఉంటారు. అంటే నిద్రపోయింది శలీరమా! శలీరం కళ్లుమూసుకుంటుంది. అంతే... శలీరంలో ఉన్న మరొకడు సుఖంగా నిద్రపోయాడు. నిద్రలో ఆ సుఖం అనుభవించాడు. మరలా కళ్లు తెరవగానే శలీరం లేచి కూర్పుంటుంది. అలాగే సుబ్జరావు చనిపోయాడు అని అంటారు. ఎవడు, ఎక్కడకు పోయాడు. సుబ్జారావు శలీరం చలనం లేకుండా మన ఎదురుగానే ఉంది. మలి పోయింది ఎవరు అని ప్రశ్నించుకుంటే అదే ఆత్త్మ అని అర్థం అవుతుంది. కాబట్టి శలీరం వేరు, శలీరంలో ఉన్న ఆత్త్మ వేరు. ఆత్త్మ ఏ పనీ చేయదు. ఎవలనీ చంపదు. ఎవలచేతిలోనూ చావదు. అదే ఈ శ్లోకంలో కృష్ణడు అర్మనుడికి చెప్పాడు.

20. న జాయతే మ్రియతే వా కదాచిన్నాయం భూత్వా భవితా వా న భూయ: అజో నిత్వశ్శాశ్వతో2అయం పురాణో న హన్తతే హన్తమానే శరీరే॥

ఆత్త ఎన్నడూ పుట్టలేదు. పుట్టలేదు కాబట్టి చావలేదు. పుట్టుక లేదు కాబట్టి ఉండటం, ఉండకపోవడం అంటూ కూడా లేదు. అంటే ఆత్తకు పుట్టుక, ఉండటం, పెరుగుదల, మార్వు, తరుగుదల,చావు, ఈ ఆరు వికారములు ఏవీ లేవు.ఈ శలీరం మరణించినా ఆత్తమరణించదు.

ఈ శ్లోకం చిన్న పదాల మార్పతో యథాతథంగా కఠోపనిషత్ లో నుండి తీసుకోబడింది..

అర్మనా! సత్ పదార్థము అయిన ఆత్త ఏ కాలములోనూ జన్మించలేదు. ఏకాలములోనూ మరణించలేదు. ఆత్త ఒకప్పుడు ఉన్నబి లేదు. అలా అని మరొకప్పుడు లేదు అన్నబి లేదు. అంటే ఆత్తకు అస్తిత్వము లేదు. నాశము లేదు. ఈ ఆత్తకు జనన, మరణములు, వృబ్ధి క్షయములు లేవు. ఈ ఆత్త స్వరూపానికి కాలపలమితి లేదు. ఈ కాలము స్టేస్ ను ఆక్రమించదు. అంటే ఆత్తకు టైమ్ ఎండ్ స్టేస్ నిమిత్తం లేదు. ఉన్నచోటనే ఉంటూ మార్వుచెందుతుందా అంటే అటే లేదు. ఎన్నాళ్లు ఉన్నా ఎటువంటి మార్పులేకుండా ఉండేట. ఈ ఆత్త శాశ్వతమైనటి. ఈ రోజు ఉండి రేపు పోయేటి కాదు. పురాణమైనటి అంటే ఎల్లప్పుడూ కొత్తగా ఉండేటి. టీనికి పాతబడటం అంటూ లేదు. సనాతనమైనటి. ఊహకు అందనిటి. ఏ శలీరంలో ఆత్త ఉంటుందో, ఆ శలీరం మరణించినా, అందులో ఉన్న ఆత్త మరణించదు. ఆత్త సనాతనమైనటి. అబి ఒకప్పుడు పుట్టలేదు. పుట్టలేదు కాబట్టి చావు అనే వికారము కూడా ఆత్తకు లేదు.

ఈ శ్లోకంలో ఆత్మకు ఎటువంటి వికారము లేదు అని కృష్ణుడు చెప్పాడు. వికారములు అంటే మార్పులు. ప్రపంచంలో ఉన్న ఏ వస్తువుకు అయినా ఆరు వికారములు తప్పవు. ఉదాహరణకు మన శలీరాన్నే తీసుకుందాము. 1. తల్లి గర్భంలోనుండి బయటకు రావడం(పుట్టడం), 2. ఉండటం, 3.పెరగడం, 4.అవయవాలు మార్పుచెందడం, 5. క్షీణించడం,6. మరణించడం అనేవి శలీరమునకు కలిగే ఆరు విధములైన వికారములు అంటే మార్పులు. ఆ మార్పులు ఆత్మకు లేవు. ఏదైనా వస్తువు ఒకప్పుడు ఉనికిలోకి వస్తే, అబి తరువాత లేకుండా పోతుంది. శలీరం కూడా తల్లి గర్భంలోనుండి వస్తుంది. మార్పులు చెందుతుంది. తరువాత భూగర్థంలో కలిసిపోతుంది. కాని ఆత్మ ఎక్కడి నుండీ రాదు. ఎక్కడికీ పోదు. అలాగే పుట్టినప్పుడు శలీరం చిన్నబిగా ఉంటుంది. కాలం గడిచేకొట్టి పెరుగుతుంది. మరలా క్షీణిస్తుంది. తుదకు మరణిస్తుంది.

ఉదాహరణకు మనం మన ఫామిలీ అల్టం చూస్తున్నాము. అందులో మీ చిన్నప్పటి ఫాటో చూపించి ఇబి ఎవరు అని అడిగితే ఎవరూ చెప్పలేరు. ఇబి నేనే అని మీరే చెప్పాలి. కాని అ ఫాటోలో ఉన్న చిన్ని పాపాయి శలీరానికి ఇప్పటి మీ ఆరడుగుల శలీరానికి ఎంతో తేడా ఉంది. అసలు పాటికే లేదు. కాని అబి నేను అంటున్నారు. అంటే ఈ నేను ఎవరు. అంటే ఈ శలీరం నేను కాదు అని మీకు తెలుసు. కాని దైనంబన జీవితంలో ఈ సత్యాన్ని ఒప్పుకోవడానికి మీ మనసు అంగీకలంచదు. ఇబి అంతా నాబి ఎవ్వలికీ ఇవ్వను అనే అహంకారము, లోభము మనలోని జ్ఞానాన్ని కప్పివేస్తాయి. అజ్ఞానంలో పడవేస్తాయి. అజ్ఞానం పోవాలంటే జ్ఞానం కావాలి. అత్త్వస్వరూపం గులించి అవగాహన పెంచుకోవాలి. ఈ పెరుగుదల, తరుగుదల అంటే వృద్ధి, క్షీణతలు అత్త్వకు లేవు. అత్త ఎల్లప్పుడూ ఒకేవిధంగా ఉంటుంది. ఎందుకంటే దానికి ఎటువంటి ఆకారము లేదు. శలీరం మార్ను చెందినపుడు ఆత్త మార్ను చెందదు కాబట్టి, శలీరం మరణించినప్పడు ఆత్త మరణించదు అని అర్ధం చేసుకోవాలి. మరణం అనేబి బాల్యము, యువ్వనము, వృద్ధాష్యము మాబిలి శలీరానికి కలిగే ఒక పలిణామము అంటే మార్ను మాత్రమే అనే అవగాహన కలిగిన నాడు, జీవితంలో విషాదానికి చోటులేదు. అంతా ఆనందమే.

ఈ విషయాన్నే కృష్ణుడు అర్జునుడికి వివరిస్తున్నాడు. శరీరానికే కాదు, ప్రతి వస్తువుకు కూడా ఆరు వికారములు అంటే మార్వులు ఉంటాయి. పుట్టడం, ఉండటం, పెరగడం, మార్వ చెందడం, క్షీణత, నాశనం కావడం. ఈ మార్వులు ప్రతి దేహానికి ఉంటాయి. కానీ ఈ మార్వులు అత్తకు లేవు. అత్త పుట్టదు,చావదు. దానికి ఆట అంతము లేదు. అత్త ఎల్లప్పుడూ ఉండేటి. చావు లేనిటి. దానికి కాలము, దూరము లేదు. అటి శాశ్వతము. మార్కు చెందనిటి. క్షీణత లేనిటి. శరీరం మరణించినా అత్త చావదు. అత్తకు ఏ వికారము లేదు. శరీరములు మార్పు చెందుతాయి. అత్తకు మార్పులేదు. కాబట్టి ఓ అర్జునా! ఈ భీష్కుడు, ద్రోణుడు, నీపు నేను అందరూ అత్తస్వరూపాలే. ఈ శరీరాలు కాదు. ఈ శరీరాలు అశాశ్వతాలు. శరీరాలలో ఉండే ఆత్త శాశ్వతమైనటి. కేవలం శరీరాలు నిశిస్తాయే కానీ అత్త కాదు. కాబట్టి నీతాత, నీ గురువులు, నీ బంధువులు శరీరాలు విణితాయే గానీ వారు చావరు కాబట్టి వీరు మరణిస్తారేమో అని నీపు దు:భించడం నీ అవివేకము అని బోథించాడు కృష్ణుడు. బీని వలన మనం తెలుసుతోవలసింబ ఏమిటంటే మన కళ్లముందు సహజంగా జలగే పలణామాలకు అమితంగా దు:భించడం, కుంగి పోవడం, కర్తవ్మ నిష్ఠను వటికెపెట్టడం అవివేకము అని తెలుసుతోవాలి.

21. వేదావినాశిసం నిత్యం య ఏవమజమవ్యయమ్. కథం స: పురుష: పార్థ కం ఘాతయతి హాన్తి కమ్။

ఓ అర్జునా! ఎవరైతే ఈ ఆత్తను సత్త్యమైనబిగా, నాశనము లేనిబిగా, నిత్యమైనబిగా, ఇన్హలేనిబిగానూ, మార్పులేనిబిగానూ, మరణము లేనిబిగానూ తెలుసుకుంటాడో, అటువంటి వాడు ఎవలిని చంపిస్తాడు, ఎవలిని ఎందుకు చంపుతాడు? ఎలా చంపుతాడు. కాబట్టి ఎవరూ ఎవలిని చంపరు, చంపించరు.

ఇప్పటి దాకా ఆత్త నిత్యము అబి చావదు అని చెప్పిన కృష్ణుడు, ఇప్పుడు ఆ ఆత్త ఎవలినీ చంపదు, ఎవలినీ చంపించదు అంటే ఎవలి చావుకూ కారణం కాదు అని అంటున్నాడు. ే అర్జునా! నీలో ఉన్న ఆత్తస్వరూపము, భీష్ష, ్రోణ, కృపాచార్కులలోనూ ఇతర రాజులు, సైనికులలోనూ ఉన్న ఆత్తస్వరూపాలను చంపదు. వాలిలో ఉన్న ఆత్తలు చావడానికి నీలో ఉన్న ఆత్త కారణం కూడా కాదు. నీవే అందలినీ చంపుతున్నాను అని అనుకోవడం నీ భ్రమ.

అత్త్రజ్ఞానం కలిగి ఉండటమే ఆధ్యాత్త్రికత. కాని మనలో ఉన్న నేను అనే అహంకారము, ఈ శలీరమే నేను అనే భ్రమను కలుగచేస్తుంది. నేనే ఈ శలీరము, అంతా నేనే చేస్తున్నాను అన్న భ్రమలో ఉన్నంత కాలము, ఆత్త్రతత్వము అర్ధం కాదు. ఆత్త్ర అవినాని అనీ, నిత్తం అనీ అవ్వయం అనీ తెలుసుకోవాలి.

మనం అందరం నేను నేను అంటున్నాము. నేను అంటేనే ఆత్త. నా పేరు సుబ్జారావు, నాకు ఆకలి వేసింది, నాకు కోపం వచ్చింది. అంటే మనకు తెలియకుండానే "నేను అంటే ఈ శలీరం కాదు, నాలో ఉన్న ఆత్త స్వరూపము" అనే జ్ఞానం మనకు సహజంగానే ఉంది. కాని దానిని గులించి మనం ఆలోచించము. ఆచలించము. మనం ఏది "నేను" అని అనుకుంటున్నామో ఆ "నేను" అనే దాని స్వభావం మనకు తెలియదు. అంటే నేను అంటే మనకు తెలుసు. కాని దాని స్వభావం మాత్రం తెలియదు.

ఈ "నేను" అనే ఆలోచన జంతువులకు పక్షులకు లేదు. అవి "నేను" గులంచి ఆలోచించవు. ఆహోరం తినడం, ఎద వచ్చినప్పడు కలవడం, నిద్రవస్తే నిద్రపోవడం వాటి సహజలక్షణం, వాటి నేచర్. వాటికి ఆలోచించే శక్తి లేదు. కాని మనకు ఆ శక్తిని ఇచ్చాడు భగవంతుడు. ఒక డిన్నర్ జరుగుతూ ఉంది. ఒక ఆవు ఒక పులి వచ్చాయి. అవి వాటి సహజమైన ఆహోరం దగ్గరకు వెళతాయి అంటే ఆవు విజటేలయన్, పులి నాన్ విజ్. కాని మానవుడు అటు ఇటు చూస్తాడు. తెలిసిన వాళ్లుంటే విజ్ లేకపోతే నాన్ విజ్ కు జంప్. అంటే జంతువులు తమ స్వభావాన్ని పట్టి పనులు చేస్తాయి. మనిషి ఆలోచించి చేస్తాడు. అవకాశాన్ని బట్టి చేస్తాడు.

ఈ "నేను" అనే అహంధావం మనిషిలో కలగడం వలన "నేను అందల కంటే గొప్ప వాడిని, వాడు నా కంటే తక్కువ" అనే భావన కలుగుతుంది. జంతుపులకు ఈ భావన కలుగదు. అవి తాము అన్నీ ఒకటే అనే భావనతో ఉంటాయి. కాబట్టి ప్రతిమనిషికి నేను అంటే ఏమిటో తెలుసు కాని దాని స్వభావం తెలియదు. ఈ శలీరమే నేను అనుకుంటూ ఉంటాడు. అలాగే మనకు నేను అంటే ఏమిటో తెలుసు. నేను అనే దాని స్వభావం మనకు తెలియదు కాబట్టి కనపడే ఈ శలీరమే నేను అనుకుంటున్నాము. మన కంఫ్ర్యూజన్ అంతా ఇక్కడే ఉంది. నేనే ఈ శలీరం ఈ శలీరమే నేను అనుకోవడం, నేను స్వభావం గులంచి తెలుసుతోక పోవడమే అసలు సమస్య, కాబట్టి సాధకుడు తెలుసుతోవలసిందేమిటంటే " నేను ఈ శలీరం కాదు. నేను ఆత్త్యస్వరూపుడను" అని తెలుసుతోవాలి. అప్పడు ఆత్త అవినాని, అజం, సత్యం, అవ్యయం అని తెలుసుకునే అవకాశం ఉంది. లేకపోతే బీటి అర్జాలు తెలియవు.

కాబట్టి ఆత్ర్మజ్ఞానం రెండు దశలుగా తెలుసుకోవాలి. ముందు ఆత్ర్త యొక్క స్వభావం తెలుసుకోవాలి. అదే మొదటి పాదంలో చెప్మారు. ఆత్ర్త అవినాని, నిత్యం, అజం, అధ్యయం అని. ఇంక రెండవ దశ ఆ ఆత్ర్త నేనే. నేనే ఆత్ర్మను అని తెలియాలి. కాబట్టి రెండు దశల్లో ఆత్ర్మజ్ఞానం సంపాదించాలి. కాని మనం అంతా ఈ శ్లోకం చబివి ఆత్ర్త ఇలా ఉంటుంబి అని తెలుసుకుంటాము. కనిపించని ఆత్ర్త కొరకు వెదుకుతుంటాము. ఆత్ర్త కొరకు శోభిస్తున్నాను అని చెప్పుకుంటాము. కానీ నేను ఆత్ర్మను అని మాత్రం అంగీకలించరు. మనలో ఉన్న ఆత్ర్త కొరకు బయట ఎక్కడెక్కడో

వెదుకుతుంటాము. అదే అజ్ఞానము. దానికి కావాల్సినవి శ్రవణం అంటే ఆత్త గులంచి శాస్త్రముల ద్వారా వినడం. తరువాతబి మననం. విన్నదానిని మననం చేయడం. ఆత్త్యస్వరూపం గులంచి తెలుసుకోవడానికి ప్రయత్నం చేయడం. దాని గులంచి ఏవైనా సందేహాలు ఉంటే గురువుద్వారా నివృత్తి చేసుకోవడం. మూడవబి నిభి ధ్యాస. అంటే ఆత్త ఎవరో కాదు నేనే. నేనే ఆత్త్తను. నేను ఈ శలీరం కాదు అనే జ్ఞానం కలగడం. అప్పటిదాకా నేనే దేహము, ఈ దేహంతో అన్ని పనులు చేస్తున్నాను. అమ్మో! ఈదేహం మరణిస్తుంబి అని భయపడ్డ వాడు, ఆత్త్మజ్ఞానం కలగగానే, మరణించేబి నేను కాదు, నా శలీరం మాత్రమే. నేను ఆత్త్యస్వరూపుడను నాకు మరణంలేదు...... అని నిశ్చింతగా ఉంటాడు. పైగా మరణాన్ని ఆనందంగా ఆహ్యానిస్తాడు.

22. వాసాంసి జీర్ణాని యథా విహాయ నవాని గృహ్ణాతి నరో2పరాణి తథా శలీరాణి విహాయ జీర్ణాన్వన్వాని సంయాతి నవాని దేహి॥

ఓ అర్జునా! ఏ విధంగా నైతే మానవుడు చినిగిపోయిన వస్త్రములను విడిచిపెట్టి, కొత్త వస్త్రములను ధలస్తాడో, అలాగే ఈ శలీరములలో ఉండే ఆత్త ముసలి తనముతో కృశించి పోయి ఇంక తిరగడానికి కూడా పనికిరాని శలీరములను విడిచిపెట్టి, కొత్త దేహమును ధలస్తుంట.

ఇక్కడ కృష్ణుడు మరణము, పునర్జన్మ బీటి గులంచి సోదాహరణంగా వివలస్తున్నాడు. మనిషి మరణించిన తరువాత ఏమవుతాడు అనే ప్రశ్న అర్జునుడి మనసులో మెబిలింబి అని గ్రహించాడు కృష్ణుడు. మరణం అంటే కేవలం దుస్తులు మార్పుతోవడం అంటిబ. మనం తొత్త బట్టలు వేసుకుంటాము. కొన్నాళ్లకు ఆ దుస్తులు చినిగిపోతాయి. చినిగిపోయిన దుస్తులు వేసుతోము కదా. అందుకని చినిగిపోయిన బట్టలు వటిపెట్టి కొత్త బట్టలు ధలిస్తాము. ఇటవరకు ఒక రంగు బట్టలు వేసుకున్నాము. ఇప్పుడు మరొక రంగు బట్టలు వేసుకున్నాము. వాటికి ఒక బ్రాండెడ్ నేమ్ ఉంటుంబి. ఆ పేరుతో పిలుస్తాము. అలాగని మనం మారలేదు. మన రంగు మారలేదు. మనం యాథాప్రకారమే ఉన్నాము. కేవలం మనం వేసుకునే దుస్తులు, వాటి రంగు, వాటి బ్రాండ్ నేమ్ మారాయి. మనలో ఉన్న ఆత్తస్వరూపాన్ని దేహి అని కూడా అంటారు. దేహి అంటే దేహమును ధలించిన వాడు. ఈ దేహి శలీరము అనే దుస్తులు మార్పుకుంటూ ఉంటాడు. ఒక శలీరము

ి దిలిము అయిపోయినపుడు ఆ శలీరమును వబిలిపెట్టి మరొక శలీరమును ధలిస్తాడు.

ఇబి వరకు మనం అనుకున్నట్టు ఈ శలీరం పంచభూతముల కలయకతో ఏర్పడింబి. కొన్నాళ్లకు ఈ శలీరం ముసలదయిపోతుంబి. దేహి ఆ దేహములో ఉండటానికి ఇష్టపడడు. అందుకని ఆ దేహమును వబిలెపెట్టి మరొక దేహములో ప్రవేశిస్తాడు. పంచభూతములతో ఏర్పడిన ఈ శలీరం దేనికబి విడిపోతుంబి. గాలి గాలిలో, శలీరం మట్టిలో కలిసిపోతుంబి. ఈ విషయాన్ని జ్ఞాని అయిన వాడు అర్థం చేసుకుంటాడు. అందుకని ఈ దేహం వబిలెపెట్టడానికి ఏ మాత్రం సంకోచించడు. పైగా కొత్త దేహం వస్తున్నందుకు సంతోషిస్తాడు మనం కొత్త బట్టలు వస్తే ఎలా సంతోషిస్తామో అలాగ. కాని అజ్ఞాని "అయ్యో ఈ దేహం వదలాల్సివచ్చిందే" అని దు:ఖపడతాడు. ఓ పట్టాన ఈ దేహం వదలడానికి ఒప్పకోడు. అదే చావుకు భయపడటం.

ఉదాహరణకు మన స్నేహితుడు ఒకాయన చనిపోయాడు అనుకుందాము. అబి తెలియక ఒకాయన వచ్చి "ఏమండీ సుబ్జారావుగారు ఉన్నారా?" అని అడిగితే "ఇంకెక్కడ సుబ్జారావండీ..... ఆయన నిన్ననే పోయాడు. ఇవ్వాళే కార్మక్రమాలు జరుగుతున్నాయి" అంటాడు. లోపలకు వెళితే సుబ్జారావు డెడ్ బాడీ కనిపిస్తుంది. "అయ్యో సుబ్జారావు అఫ్మడే వెళ్లపోయావా!" అంటాడు కానీ, "అదేమిటండీ సుబ్జారావు లక్షణంగా పడుకొని ఉంటే వెళ్లపోయాడు అంటారేమిటీ!" అని అనడు కదా. సుబ్జారావు శలీరం అక్కడే ఉంది. కాని సుబ్జారావు అనే ఆయన లేడు. సుబ్జారావు వెళ్లపోయాడు. అంటేసుబ్జారావు లో ఉన్న అత్త వెళ్లపోయింది కాని సుబ్జారావు శలీరం కాదు అని అర్థం. ఈ సంగతి అందలకీ తెలుసు. కానీ తెలియనట్టే ఉంటాము. ఎందుకంటే ఆ భావన మనకు నచ్చదు కనుక.

మన సంస్కృతిలో ఏమీ తెలియని వాడికి కూడా దేహము వేరు, లోపల ఉండే ఆత్మస్యరూపము వేరు అని తెలుసు. వచ్చినచిక్కల్ల దానిని ఆచలంచం. మరలా మోహంలో పడిపోతుంటాము. ఇంకొక విషయం ఈ దేహం లో నుండి జీవుడు బయటకు వెళ్లడానికి ఇష్టపడడు. చాలా యాతనపడతాడు. కాని బలవంతంగా బయటకు వెళతాడు. ఇంకా ఆ దేహాన్ని అంటిపెట్టుకొని దాని వెంటనే వెళతాడు. అంత్మక్రియలు జలగేటప్పడు అక్కడే ఉంటాడు. ఈ విషయాన్ని ఊహించిన మన ఋషులు ఒక కార్మక్రమం పెట్టారు. ఒకవేళ జీవుడు మరలా పారపాటున తన శలీరంలో దూరుతాడేమో అని బంపుడు కళ్లం అని మూడు సార్లు బంపుతారు. తరువాత అంత్మక్రియలప్పడు ఒక కుండలో నీరు పాసి దానిని తీసుకొని శలీరం చుట్టు తిరుగుతాడు. దానికి మూడు రంధ్రాలు చేస్తారు. తుదకు వెనక్కు విసిరేసి పగల గొడతాడు. టిని అర్థం ఏమిటంటే శలీరంలో నుండి బయటకు వచ్చిన జీవుడు అంతకాలం అంటిపెట్టుకున్న శలీరాన్ని వదలలేక అక్కడే తిరుగుతుంటాడు. ఈ చర్మ ద్వారా, బాబూ ఈ శలీరం ఒక కుండలాంటిబి, అందులో ఉన్న నీరు ప్రాణాలు, అని కుండలో నీరు మాబల చిల్లుల గుండా బయటకు వెళ్లపోయాయి. కుండ పగిపిపోయింది.

අරපතිව සංවාධ සංකා සංවාධ සංවා

కాబట్టి మృత్యువు అంటే కేవలం దుస్తులు మార్హడం లాంటిదని అనుకోవాలి. దాని గులంచి భయపడకూడదు. స్వేచ్ఛగా ప్రాణాలు పదలగలిగి ఉండాలి. విభూతి ముఖాన ధలంచేకారణం ఇదే. విభూతి అంటే ఈశ్వరుడు ధలంచే శ్రశాన బూడిద. తుదకు ఈ శలీరం బూడిద కావాల్యిందే ఈ శలీరం గులంచి ఆవేదన చెందవద్దు అనే సంకేతం మనకు అనునిత్యం ఇస్తుంబి విభూతి ధారణ. (విభూతి అంటే ఐశ్వర్యం, ప్రకృష్ణమైనబి అని కూడా అర్థం.)

23. నైనం ఛిందంతి శస్త్రాణి నైనం దహతి పావక:৷ న చైనం క్లేదయంత్యాపో నశోషయతి మారుత:။

ఓ అర్జునా! ఈ ఆత్త్తను ఎటువంటి అస్త్ర, శస్త్రములు ఛేబించలేవు. అగ్ని దహించలేదు. ఇబి నీటిలో నానిపోయి చెడిపోదు. అలాగే గాలి వీచినప్పడు ఎగిలపోదు. గాలికి ఎండకు ఎండి పోదు. ఎటువంటి పలిస్తితులలో కూడా నిశ్చలంగా ఏమీ అంటనట్టు ఉంటుంబి.

మనందలకీ తెలుసు. ఈ ఆత్ష దేహంతో మమేకం అయి ఉంటుంట. అన్ని కర్తలు చేయడం చూస్తూ ఉంటుంట. కాని దేహానికి తగిలేదెబ్బలు, కలిగే బాధలు ఆత్మకు కలుగవు అని చెప్పడమే ఈ శ్లోకం ఉద్దేశ్తం. మనదేహము పంచభూతములతో చేయబడింటి అని చెప్పకున్నాము కదా. ఈ పంచభూతములలో ఒక్క ఆకాశము తప్ప మిగిలిన నాలుగు దేహానికి హాని కలిగించేవే. ఎలాగంటే అగ్ని అంటుకుంటే తగలబడి పోతాము. ఎవరైనా నీళ్లలో మునిగితే ఊపిరాడక చస్తాడు. అలాగే గాలి ఆడకపోతే ఊపిల ఆగిపోతుంటి. భూకంపాల అంటివి వస్తే సామూహిక ఖననం తప్పదు. ఇలాగా నాలుగు భూతాలు మన మరణానికి కారణం అవుతున్నాయి. ఇంక లొక్కంగా చూస్తే కత్తులతో శరీరాన్ని నరక వచ్చు. బాణాలతో కొట్టవచ్చు, ఈ కత్తులు, బాణాలు, అడ్రములు, శప్రములు అన్నీ వివిధ రకములైన లోహములతో తయారు చేయబడ్డాయి. ఈ లోహములు అన్నీ భూమి నుండి వచ్చాయి. అందుకని పంచభూతములలో ఒకటి అయిన భూమి ఆత్మను ఏమీ చేయలేదు. తరువాతటి అగ్నీ. అగ్ని లక్షణం దహనం. కాబట్టి, అగ్నితో దహించవచ్చు. కాని ఆత్మ అగ్నితో దహింపబడదు. తరువాతటి జలము. జలము లక్షణం ముంచడం, నానబెట్టడం. నీటితో నానబెట్టవచ్చు, ముంచెయ్మవచ్చు. ఆత్మ నీటిలో నానదు, మునగదు. తరువాతటి వాయువు అంటే గాలి. గాలి లక్షణం శుష్కింప చేయుడం, ఎండింపచేయుడం. వాయువు ఆత్మను ఎండింపజేయలేదు. శుష్కింప చేయలేదు. కాబట్టి పంచభూతములలో నాలుగు భూతములు ఆత్మను ఎందింపజేయలేదు. శుష్కింప చేయలేదు. కాబట్టి పంచభూతములలో నాలుగు భూతములు ఆత్మను ఏమీ చేయలేవు.

పంచభూతములలో నాలుగు బలమైనవి ఏమీ చేయలేని ఆత్తను నీవేదో చేస్తాను, నా చేతిలో వీరంతా చస్తారు అని అనుకోవడం నీ మూర్ఖత్యం, అవివేకం. కాబట్టి ఆ మూర్ఖత్యాన్ని విడిచిపెట్టు. అని అన్నాడు కృష్ణుడు.

24. అచ్ఛేద్తో 2యమదాహ్యై 2యమక్లేద్తో 2శోష్య ఏవచు నిత్యస్థర్యగత: స్థ్లాణు:రచలో 2యం సనాతన:॥

ఓ అర్జునా! ఈ ఆత్త ఛేబించబడదు. దహింపబడదు. తడప బడదు. ఎండకు, గాలికి శోషించిపోదు. ఎందుకంటే ఇబ నిత్తమైనబి, సత్త్యమైనబి. అన్ని ప్రాణులలో అంతర్యామిగా వెలుగుతుండేబి. చలనము లేనిబి. స్థిరంగా ఉండేబి. అన్నిటి కంటే సనాతనమైనబి. ఇబి ఎప్పటి నుండి ఉందో ఎవరూ చెప్పలేరు.

ఈ శ్లోకం మొదటి పాదము పై శ్లోకానికి పునరుక్తి. అంటే పైశ్లోకంలో చెప్పిన మాబిరే ఆత్త ఛేబింపబడదు, దహించబడదు, తడపబడదు, ఎండకు గాలికి శుష్కించి పోదు. కాబట్టి ఇబ నిత్యము.

నిత్యము అంటే ఎప్పటికీ నిలిచి ఉండేబి అని అర్ధం. మీరు ఎవలనన్నా బీవించాల్లి పస్తే శతమానం భవతి అని గానీ చిరంజీవి అని కానీ బీవిస్తారు. అంటే కలకాలం జీవించు అని అంతేకాని ఉన్నంత కాలం సుఖంగా ఉండు అని ఎవరూ అనరు. ఎందుకంటే ప్రతి వాడికీ చాలాకాలం జీవించాలని కోలక బలంగా ఉంటుంది. ఇంకా సర్యగత: అంటే సర్యత్రా నిండి ఉండేబి. అక్కడ ఉంది ఇక్కడ లేదు అనే ప్రశ్నలేదు. స్థాణు: అంటే కదలకుండా ఉన్నావు అనికాదు. ఈశ్వరుడి నామాలలో స్థాణువు అని కూడా ఉంది. అంటే కదలకుండా ఒక చోట కూర్పున్నాడు అని అర్థం కాదు. అన్ని కాలాలలోనూ, అన్ని చోట్లా స్థిరంగా ఎటువంటి మార్పులేకుండా నిలిచి ఉండే దానిని స్థాణువు అంటారు. పరమ శివునికి స్థాణువు అని పేరు. సర్యగత: అన్నా స్థాణువు అన్నా ఒకటే. ఇంకా అచల: అంటే చలనము లేనిబి. ఇబి కూడా పై శబ్దాలకు పర్యాయపదమే. ఒక చోట ఖాకీ ఉంటే ఇక్కడ నుండి అక్కడకు చలనం కలుగుతుంది. అంతటా నిండి ఉంటే ఇంక కదలడానికి, పక్కకు జరగడానికి చోటు ఎక్కడుంది. ఒక డబ్జాలో జయ్యం నిండుగా పోసాము. గట్టిగా మూత పెట్టాము. అటు ఇటు అడించాము. లోపల జయ్యం కదలవు. ఎందుకంటే వాటికి కదలడానికి జరగడానికి లోపల స్థలం లేదు. డబ్దాలంతటా జయ్యం నిండుగా ఉన్నాయి. అలాగే పరమాత్మ అంతటా నిండి ఉన్నాడు. జరగడానికి స్పేస్ లేదు. కాబట్టి చలనం లేదు. అందుకే అచల: అన్నారు. సనాతన: అంటే అతి పురాతనమైనా నిత్యం కొత్తగా ఉండేది. ఈ గుణములు, లక్షణములు కలిగిన అత్త నీలోనూ నాలోనూ,

అందలిలోనూ ఉంది. అని అన్నాడు కృష్ణుడు. ఆత్త శాశ్వతము అయితే అనాత్త అయిన శలీరం అశాశ్వతము అనే అర్థం.

ఇక్కడ శాడ్ర్మము ఒక ప్రశ్న వేస్తుంది. మానవుడు తన శలీరము అశాశ్వతము అని ఎందుకు గుల్తించలేకవిశతున్నాడు అని. దానికి ఒకే జవాబు. మానవుడికి అలా అనుకోవడం నచ్చదు. నచ్చని పని ఎవరూ చేయరు. మరణం అనే పదం మనకు నచ్చదు. అందుకని ఈ శలీరము అశాశ్వతము అనే ఆలోచనను కూడా మనం మనసులోకి రానీయము. ఎందుకంటే శలీరము అశాశ్వతము అని అనుకోవడం మన స్వభావం కాదు. చిరకాలం జీవించడం మన స్వభావము. దానికి విరుద్ధమైన భావాన్ని మనం అంగీకలించము. అలాగే మనకంతా తెలుసు అన్నది మన స్వభావము. ఎవలనన్నా నీకు తెలియదు అంటే వాడు మన మీటికి వికట్లుటకు వస్తాడు. ఎల్లప్పుడూ సుఖంగా ఉండాలి అని అనుకోవడం మన స్వభావము అందుకే దేవుడిని "నాలుగు కాలాల పాటు సుఖంగా ఉండేటట్టు చూడు స్వామీ" అని మొక్కుకుంటాము. అంతే కానీ నాకు దు:ఖము ప్రసాబించు స్వామీ అని మొక్కము. కాబట్టి మన స్వభావము రుద్దంగా మనము ఏమి మాట్లుడము, నీటీ చెయ్యము. అందుకే కృష్ణడు అర్జునునితో నీ స్వభావము యుద్ధం చేయడం. శలీరం స్వభావము నాశనం కావడం. ఆత్త స్వభావము నిత్తంగా ఉండటం. నిత్తమైన ఆత్త ఎప్పటికీ నచించి విశదు. అశాశ్వతమైన శలీరం నీవు చంపకవిశియినా చస్తుంది. కాబట్టి నీ స్వభావాన్ని అనుసలించి యొద్ధం చెయ్యు. అని బోధించాడు కృష్ణుడు.

25. అవ్యక్తో2యమచిన్త్వో2యమవికార్కో2యముచ్యతే తస్తాదేవం విబిత్రైవేసం నానుశోచితు మర్హ్హసి॥

అర్జునా! ఇంకా ఈ ఆత్త ఎటువంటిదంటే, అది ఎవలకీ కనపడదు. వినపడదు. అంటే ఇంట్రయ గోచరము కాదు. పాశీ మనస్యుతో ఆలోచిద్దామా అంటే ఆలోచనలకు అందనిది. ఈ ఆత్తకు ఎటువంటి వికారములు మార్వులు లేనిది. కాబట్టి అర్జునా! ఆత్త ఇలా ఉంటుంది అని ఎవరూ తెలుసుకోలేదు చెప్పలేదు. చెప్పగా వినలేదు. ఈ విషయాలగ్నీ తెలిసి కూడా నీవు ఈ ప్రకారంగా ఆత్తస్వరూపులైన నీ శత్రువుల గులంచి శోకించడం మంచిదేనా! కాబట్టి నీ శోకము మాని యుద్ధముచేయడానికి సంసిద్దుడవు కా!

ఆత్షను గులంచి బోభించడంలో ఇబి చివలి శ్లోకం. కృష్ణుడు ఆత్త తత్వమును గులంచి అర్కునుడితో ఇలా అంటున్నాడు. అవ్మక్తము అంటే వ్మక్తము కానిబి. కనిపించనిబి. కళ్లకు కనిపించదు. చెవులకు వినిపించదు. ఇంకా ఆత్తను గులంచి మనసుతో ఆలోచించి తెలుసుకోలేము. ఆలోచించడం అనేపనిని మనం మనసు బుబ్ధి తోనే చేస్తాము. ఏదైనా ఒక విషయం గులంచి తెలిస్తే దాని గులంచి ఆలోచిస్తాము. అసలు ఆత్త్త కనపడదు వినపడదు, తాక బడదు. అటువంటి దానిని గులంచి దేమి ఆలోచిస్తాము. కాబట్టి ఆలోచనలకు కూడా అందనిబి ఆత్త. ఇవి ఆత్త్త లక్షణములు. శాశ్యతము, కనపడని ఆత్తగులంచి, అశాశ్యతమైన కనపడే ఈ శలీరం గులంచి శోకించడం ష్యర్థము. సుఫ్మ్య దేమి చెప్పావు. సువ్వు నా శిష్కుడివి అని అన్వావు. అందుకే ఇంతదూరం చెబుతున్నాను. నా మాటవిని, ఈ అనవసరమైన శోకం మాని లేచి యుద్ధం చెయ్మి అని బోథించాడు కృష్ణుడు.

ఇంకా వివరంగా చెప్పాలంటే ఆత్త దృశ్యవస్తువు కాదు. కళ్లతో చూడలేము. దాని గులంచి చెప్పలతో వినలేము. ఎవరూ దాని గులంచి చెప్పలేరు. జ్ఞానేంబ్రియములకు అతీతమైనటి. అతి సూక్ష్మంగా ఉంటుంట. టీనిని చూడాలంటే ఒకటే మార్గము. ముందు మనసును, ఇంబ్రియములను స్వాధీనపరచుకోవాలి. దానికి మార్గము నిష్కామ కర్త, వైరాగ్యము, అచంచలమైన, ఏకాగ్రమైన భక్తి, భగవంతుని ధ్యానించడం. వీటి ద్వారా మనస్సు శుబ్ధిఅవుతుంది. శుబ్ధిఅయిన మనస్సు ఆత్మలో లేనం అవుతుంది. అప్పడు ఆత్త ఒకటే మిగులుతుంది. మనసు విడిగా ఉన్నంత కాలం, మనసు, అహంకారంతో కలిసి, ప్రాపంచిక విషయములలో తిరుగుతున్నంత కాలం, ఎవలకీ ఆత్తగులంచి తెలిసే అవకాశం లేదు. ఇది చాలా కష్టం కాబట్టి ఎవరూ తెలుసుకోవడం లేదు. కనీసం తెలుసుకోవడానికి ప్రయత్నించడం లేదు.

26. అథ చైనం నిత్వజాతం నిత్వం వా మన్వసే మృతమ్ తథాపి త్వం మహాబాహెూ సైనం శోచితు మర్హసి.

అర్జునా! నీకు నా మాట మీద నమ్మకం లేకపోతే, ఆత్తకు కూడా పుట్టుక, చావు ఉంటాయని నీవు నమ్ముతుంటే, ఆవిధంగా కూడా నీవు ఈ విధంగా ఏడవడానికి వీలు లేదు. నీవు అనుకుంటున్నట్టు ఈ శలీరమే ప్రధానము అనేబి నిజమైతే కూడా నీవు శోకించడానికి అర్హుడవు కావు.

ఈ శ్లోకంలో కృష్ణుడు ఒక ఊహాజనితమైన వాదన వినిపిస్తున్నాడు. ఈ పదాలను మామూలుగా కోర్టులలో వాడుతుంటారు. "అజ్యామింగ్ ఫార్ ఎ మూమెంట్", అనీ "ఫార్ ఆర్మమెంట్ సేక్" అనీ అంటూ ఉంటారు. ఒక వేళ ఇలా జలగింది అని అనుకుంటే కూడా అది సలకాదు అని చెప్పడం. అలాగే కృష్ణుడు కూడా అర్జునుడిని ఊహించమంటున్నాడు. ఎందుకంటే హిందూధర్హంలో అసలు విషయం అన్నికోణాల నుండి చెబుతారు. నమ్మడం నమ్మకపోవడం నీ ఇష్టం. ఇది నువ్వు నమ్మాలి అని ఖచ్చితంగా చెప్పదు. అందుకని కృష్ణుడు ఇన్ని విధాల అర్జునుడిని కన్మిన్స్ చెయ్మడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడు.

కృష్ణడు చెప్పినట్టు ఆత్త నిత్యం సత్యం అవ్వక్తం అచింత్యం అవికారం, అని మనం నమ్మడంలేదనుకో. ఏం ఇబ్టంబి లేదు. చాలా మంబి దేవుడు ఉన్నాడని నమ్మరు. ఇంకా వేదములను నమ్మరు. వేదాంతం అంతా చెత్త అనేవాళ్లు ఉన్నారు. చార్యాకుడు ఒక మతాన్ని కనిపెట్టాడు. చార్వాకమతం. ఆత్త కనిపించదు కాబట్టి ఆత్త లేదు. దేవుడు కనిపించడు కాబట్టి దేవుడు లేడు. శరీరం కనిపిస్తుంబి కాబట్టి శరీరం మాత్రమే ఉంబి. అని అంటారు చార్వాకులు. కాబట్టి కృష్ణడు అంటున్నాడు "అర్జునా! నీవు శరీరమే ఆత్త అనుకున్నప్పటికీ, ఆత్త కూడా శరీరంతో పాటు పుడుతూ చస్తూ ఉంటుంబి అని నీవు అనుకుంటే కూడా, నీవు ఈ విధంగా శోకించడానికి అర్హుడవు కావు. నీవు యుద్ధం చెయ్యాల్సిందే. తప్పదు." అని అన్నాడు. దానికి కారణం తరువాతి శ్లోకంలో వివలస్తున్నాడు.

27. జాతస్త్య హి ధ్రుపో మృత్యుర్త్రవం జన్హ మృతస్త్వచు తస్తాదపలహార్తే2ర్థే న త్వం శోచితు మర్హ్హసి.॥

అర్జునా నేను చెప్పిన ఆత్త్మజ్ఞానమును పక్కన పెట్టి భౌతికంగా ఆలోచించినా, నీవు నీ బుబ్ధితో ఆలోచించినా, నీకు ఒక విషయం మనసులో తట్టి ఉండాలి. అదేమిటంటే, పుట్టిన ప్రతివాడూ చావడం తప్పదు కదా. నీవు చూస్తూనే ఉన్నావు కదా. పుట్టిన ప్రతి జీవి మరణించక తప్పదు అలాగే మరణించిన ప్రతిజీవి మరలా పుట్టక తప్పదు. అబి ప్రకృతి సహజం. బీనిని ఎవరూ తప్పించలేరు. మార్హడానికి సాధ్యముకాని ప్రకృతి స్వభావమును మార్హడం ఎవలతరమూ కాదు. కాబట్టి వీళ్లంతా ఇప్పడు యుద్ధంలో మరణించినా మరలా పుడతారు. పుట్టినప్పడు సంతోషించాలి గానీ, వీలి గులంచి శోకించడం వ్యర్థం.

ఇంకా వివరంగా చెబుతున్నాడు కృష్ణుడు. ఈ శలీరంతో పుట్టినవాడు శాశ్యతంగా ఈ భూమి మీద ఉండడు కదా! అలా ఉండగలిగితే నీ తండ్రి పాండురాజు, నీ తాత విచిత్రవీర్కుడు, ముత్తాత శంతనుడు కూడా ఉండాలి. కాని వారు ఎవరూ లేరు కదా. అందుకని పుట్టిన ప్రతి వాడూ చావక తప్పదు. మరణించిన వాలకి మరలా పుట్టడం తప్పదు. మరణించిన వాడు అటే పోతే, పుట్టే వాళ్లు ఎలా పుడుతున్నారు. కాబట్టి చావడం, పుట్టడం, మరలాచావడం ప్రకృతి సహజం. బీనిని ఎవరూ మార్హలేరు. నివాలంచలేరు. నివాలంచలేని మరణాల గులంచి నీవు శోకించడం తగదు కదా!

ఈ భీష్ముడు, ద్రోణుడు, కృపుడు నీవు చంపక పోయినా, చావక తప్పదు. కాకపాతే ఇంట్లో ముసలితనంతో మరణించే బదులు యుద్ధంలో అనాయాసంగా మరణిస్తున్నారు. అంతే. మరణం తప్పనప్పడు, తప్పించుతోలేని మరణం తోసరం చింతించడం, శోకించడం అవివేకము కదా! ఈ విషయాన్ని మనకు అన్నయించుకుంటే పుట్టినవాడు చావక తప్పదు అన్న సూత్రాన్ని అందలకీ అన్వయిస్తాము కానీ మనకు మన భార్యాబడ్డలకు, మనకు కావాల్సిన వాళ్లకు మాత్రం అన్వయించుకోము. అదే మాయ. ఇతరులను మాత్రం "పుట్టడం చావడం సహజం ఊరుకోండి విడవకండి. ఎల్లకాలం ఉంటాడా. కాలం తీలంబ పోయాడు" అని ఓదారుస్తాము. ఇబి ఈ నాటిబి కాదు. మానవుడి పుట్టినప్పటి నుండి మొదలయింది. ఇదే మనకు యక్షప్రశ్నలలో కనపడుతుంది. యక్షుడు ధర్మరాజును ఒక ప్రశ్న వేసాడు. ఈ ప్రపంచంలో అత్యంత ఆశ్వర్యకరమైనబి ఏబి అంటే ధర్మరాజు అంటాడు ప్రతిరోజూ తమ కళ్ల ఎదుట ఎంతో మంబి చనిపోతున్నా, తాము మాత్రం శాశ్వతంగా ఉంటాము అని అనుకుంటూ ఉంటారు. అని. ఎందుకంటే ప్రతిమనిషీ తాను కలకాలం జీవించాలని అనుకుంటాడు అబి అతని స్వభావము. దానికి విరుద్ధంగా మనిషి ఆలోచించలేడు, ప్రవల్తించలేడు.

కాబట్టి అర్జునా పుట్టిన ప్రతివాడూ చావక తప్పదు అబి ప్రకృతి సహజం. అందుకని ఈ భీష్కుడు ద్రోణుడు నీ చేతిలో మరణిస్తారు అని వాల కోసం శోకించడం అవివేకము. ఒకనాటికి నువ్వు నేను కూడా పాయ్కేవాళ్లమే! మనకు కూడా ఈ ధర్తం వల్తిస్తుంది.

ఎవడికైనా ఒక ధర్తము, ఒక శాస్త్రము ఒకనిషయం అర్థం అయించి అంటే దాని అర్థం ఆ నిషయాన్ని అందల మాటల తనకూ అన్యయిస్తుంటి అని అర్థం చేసుకున్న నాడే అతనికి పూల్తగా అర్థం అయినట్టు. లేకపోతే అతడికి ఆ ధర్తం అర్థం కానట్టే. అర్థం అయినట్టు ఒక భ్రమలో ఉంటాడు. పుట్టడం చావడం ఎవల చేతిలో లేదు. మానవుడు తన ఇష్టం వచ్చినట్టు, ఇష్టంవచ్చినవాల ఇంట్లో, ఇష్టం వచ్చిన రోజు పుట్టే అవకాశం లేదు. అలాగే ఇష్టం వచ్చిన మాటలి, ఇష్టం వచ్చిన రోజున పుట్టే అవకాశం లేదు. అలాగే ఇష్టం వచ్చిన మాటలి, ఇష్టం వచ్చిన రోజున మరణించే అవకాశం లేదు. పుట్టడం చావడం మన చేతుల్లో లేదు కాబట్టి జలగినదానిని, జరుగుతున్నదానిని అంగీకలంచడమే మానవ లక్షణం. ఇబి తెలుసుకుంటే చాలు. కాని ఈ విషయాన్ని మనం అందలకీ చెబుతాము కానీ మనకు మాత్రం అన్యయించుకోము. అదే మాయు.

පෘස්දු මර්යුතෑ තිරා සට බිමති කරු කත් ප්රධාන තිර සිම නිරු කරුණිට සහ කරුණ කරුණි කරුණිට සහ කරුණ කරුණු ක

28. అవ్వక్తాబీని భూతాని వ్వక్తమధ్యాని భారతు అవ్వక్త నిధనాన్వేవ తత్ర కా పలిదేవనా॥ ఓ అర్మనా! ఈ ప్రాణులగ్నీ పుట్టక ముందు ఎవలకీ కనపడవు. మరణించిన తరువాత ఎవలకీ కనపడవు. శలీరంలో ఉన్నప్పడు మాత్రమే కనపడతాయి. పుట్టుక, చావు ఈ మధ్యనే అదీ శలీరం ఉంది కాబట్టి శలీరాల ద్వారా మనందలకళ్లకు కనపడుతున్నాయి. భీష్ముడు ద్రోణుడు వీళ్లను కూడా పుట్టక ముందు నువ్వ చూడలేదు. చనిపోయిన తరువాత చూడబోవు. ఇప్పటికే వీళ్లు వృద్ధులు అయ్యారు. వీళ్లను ఈ శిథిలమైన శలీరములనుండి విముక్తి కలిగించకుండా, వీళ్లు మరణిస్తారే అని శోకించడం తెలివితక్కువ తనం కదా!

మనం ప్రతిరోజూ ఒక విషయం చూస్తుంటాము. లేబర్ రూములోకి గర్జవతిని తీసుకెళతారు. అక్కడ డాక్టర్ నర్ను ఉంటారు. మొత్తం ముగ్గురు. కాని కాసేపటికి కేర్ మనే కేక. నలుగురు బయటకు వస్తారు. అంటే ఆ నాలుగో జీవి అంతకు ముందు మన కళ్లకు కనపడ లేదు. ఇఫ్ఫుడు మనకళ్లకు కనపడింది. అలాగే శ్ర్మశానానికి నలుగురు మోసే వాళ్లు, ఒకడు కుండ పట్టుకొని, ఒక శరీరాన్ని పాడెమీద తీసుకెళతారు. అంటేమొత్తం ఆరుగురు. కాని తిలగి అయిదుగురే వస్తారు. పాడె మీదున్నవాడు రాడు. ఈ పాడె మీదున్న వాడు అంతకు ముందు కొన్ని సంవత్నరాల క్రితం ఒక రోజు ప్రసూతి గృహములో ప్రత్యక్షం అయిన వాడే. అప్పడు ప్రసూతి గృహములో ప్రత్యక్షం అయ్యాడు. ఇఫ్ఫుడు శ్ర్హశానంలో అంతర్థానం అయ్యాడు. ఈ మధ్యలో తెల్లటి, నల్లటి, చామన చాయతో, అందంగా లేక వికృతంగా, పాడుగ్గా, పాట్టిగా, లావుగా, సన్నంగా, ఒక సుబ్జారావుగానో, వెంకట్రావుగానో, ఒక ఆఫీసరుగానో, బంట్రోతుగానో, వ్యాపారవేత్తగానో, రాజకీయనాయకుడిగానో కొంతకాలం చలామణీ මරාදු කි. මාර්ජා ජිත්බිය්ජාංශ බ්රිතාකි. මංඡ්ජා කාංර් ම්බිඩ්, පිංඡ්පාමර ඡරාකමේ ఉండనిట్ మధ్యలో మాత్రమే కనపడేట, టినిని మిథ్య, బ్రాంతి అని అనాలి. ఎలాగంటే మనం స్వప్నంలో ఎంతమందినో చూస్తుంటాము. కల ఉన్నంత సేపూ వాళ్లు ఉంటారు. మనం నిజం అని నమ్ముతాము. కల చెబిలిపోగానే వాళ్లు కనపడరు. కలలో కనపడ్డ వాళ్లు కలకు ముందులేరు, కల చెబిలిన తరువాత ఉండరు. అలాగే ఇంతకు ముందు లేని వాళ్లు, కొంత కాలం తరువాత ఉండని వాళ్లు కూడా కలలో కనపడ్డవాళ్ల మాటల భాంతి కదా! కేవలం భాంతి కొరకు ఏడవడం వృధా కదా! ఇదే విషయాన్ని కృష్ణుడు అర్జునుడికి చెప్పాడు.

> 29.ఆశ్చర్యవత్వశ్వతి కశ్చిదేనమాశ్చర్యవద్వదతి తథైవ చాన్య: ఆశ్చర్య వచ్చైనమన్మశ్శృణోతి శ్రుత్యాప్తేనం వేద న చైవ కశ్చిత్॥

అర్జునా! ఇదంతా ఆశ్చర్యంగా ఉంబి కదూ! ఈఆత్త ఏమిటి! శలీరంపేమిటి! శలీరం చావడం ఏమిటి! ఆత్త చావకపోవడం ఏమిటి! అందుకే కొంతమంబి ఈ ఆత్తను ఆశ్చర్యంగా చూస్తారు! మల కొంతమంబి ఈ ఆత్తను గులించి ఆశ్చర్యకరంగా మాట్లాడుకుంటారు. ఇంకా మలి కొంత మంబి ఈ ఆత్త గులించి ఎవరైన చెబుతుంటే వింటూ ఆశ్చర్యపోతుంటారు. కాని පීංඡ කාංහ හිතිත රාඵංඪ තිතූ, සාංඪතං, ස්කීතං බවල මර්රස් කාර්ත වේ... මෙයු කාර්ත මෙයු කාර මෙයු කාර්ත මෙයු කාර්ත මෙයු කාර්ත මෙයු කාර්ත මෙයු කාර්ත මෙයු ක

ఆత్ర్మజ్ఞానం అందలకీ ఆశ్ఘర్యకరంగా ఉండటం, ఎవలకీ అర్థం కాకపోవడానికి ఒకటే కారణం అటి అర్జునుడి గులంచి అంటే మన గులంచి, చెబుతున్నాడు కాబట్టి. మనం అందరం ఆత్ర్మస్యరూపులము, ఆనందస్యరూపులము అనే విషయం మనకు తెలియదు కాబట్టి. మనం అందరం అనందం గులంచి బయట వెతుక్కుంటున్నాము. అంటే మన గులంచి మనమే వెతుక్కుంటున్నాము.(చంకలో బడ్డను పెట్టుకొని ఉరంతా వెతికినట్టు) ఇదే ఆశ్వర్యం.

ఆధ్యాత్త్మిక విద్య కేవలం వినడం తోనే సలిపోదు. దానిని ఆచరణలో పెట్టినపుడే పూల్తగా అవగతమౌతుంది. దానికికావాళ్నింది పూర్వజిన్మ కర్తల ఫలము, ఈ జిన్మలో అలవడిన సంస్కారము, మానసిక నిర్హలత్యము, ప్రాపంచిక వాసనలు వదిలిపెట్టడం. కర్క్తత్య భావనలు లేకుండా కర్తలు చేయడం. ఇంద్రియ నిగ్రహము మనోనిగ్రహము అలవరచుకోవడం. అప్పడే ఆత్మజ్ఞానము పలిపూర్ణంగా అర్థం అవుతుంది. దానికి కావాళ్నింది సత్యగుణము ఎక్కువగా ఉండటం. తెల్లటి బట్టకు ఏ రంగు వేసినా చక్కగా అంటుతుంది. అలాగే సారవంతమైన భూమిలో ఏ విత్తనమైనా మొలకెత్తుతుంది. సాత్యికమైన హృదయంలో ఆధ్యాత్త్మికత తొందరగా నాటుకుంటుంది.

ෂණු මබ්ඩ මකුු්ජුකා. ජිත්බිය්කා, තිත්බිය්කා. ණිපිසය්කා. අටඩුණාකාාමජා, మనసుకు అతీతమైనది. సూక్ష్మమైనది. ఆత్త దర్శనం కావాలంటే ముందు హృదయం నిర్మలంగా చాలా అరుదుగా ఉంటారు అని అన్నాడు కృష్ణుడు. అందుకే కృష్ణుడు అర్జునుడితో అంటున్నాడు 'ఓ అర్జునా! ఇప్పటి దాకా నేను చెప్పింది నీకు అర్థం కాకపోయినా పెద్దగా ఆశ్చర్యపడవలసిన పని లేదు. ಎందుకంటే ఈ ఆత్త్రజ్ఞానము అంత సులభంగా పట్టుబడేబి కాదు. చాలా క్లిష్టమైనబి. ఒక యం.ఏ. చబివిన టీచర్ 5వ తరగతి కుర్తాడికి తన లెవల్ లో ఫిజిక్సుపాఠాలు చెబితే వాడికి ఏమీ అర్థంకాదు. వాడికి అర్థం కాలేదు అన్నబి ఆశ్చర్యకరమైన విషయంకాదు. అప్పటి దాకా పాపంచిక విషయాలలో మునిగితేలి, ఎలాగైనా యుద్దం చేసి,రాజ్యం సంపాటించాలి అని యుద్దానికిసిద్దమై, ఎదురుగా తన తాతలను, గురువులను చూచి భోరున ఏడుస్తున్న అర్జునుడికి కృష్ణుడు చేస్తున్న తత్వబోధ ఓ పట్టాన అర్థం కాకపోవడంలో కూడా ఆశ్చర్యం ఏమి లేదు. మన విషయమూ అంతే. మనకు ఆత్త తత్వము అంతా తెలిసినట్టే ఉంటుంది. కాని అర్థం కాదు. అంటే ఆత్తబోధ మన తత్వానికి సలపడదు. మనం దానిని అంగీకలించలేము. ఎందుకంటే మనం నిత్యం ప్రాపంచికసుఖాలకోసం, కోలికలు తీరడం కోసం పాకులాడుతున్నాము కాబట్టి. ఆ విషయాన్నే ఇక్కడ వివరంగా చెబుతున్నాడు పరమాత్త. ఆత్త, అనేబి ఒక ఆశ్చర్యకరమైన విషయం. ఎందుకంటే దానికి రూపం లేదు, గుణం లేదు, వికారం లేదు. నాశనం లేదు. మార్వులేదు. కనపడదు, వినపడదు, చూడబడదు. ఇటువంటి దాని గులంచి

తెలుసుకోవడం చాలా కష్టం. కాని అత్యంత సులభం. ఎందుకంటే ఆ ఆత్త అంటే ఎవరో కాదు. నీవే. నీవు శలీరం కాదు ఆత్త అని తెలుసుకోవడమే ఆత్తజ్ఞానం. ఇలా అనుకోవడానికి మన మనసు ఒప్పుకోదు. అదే అజ్ఞానం. ఈ అజ్ఞానం తొలగితే కానీ ఆత్త తత్వం అర్ధం కాదు. అర్జునుడు ఇంకా ఆ అజ్ఞానంలోనే ఉన్నాడు.

మనం దేవుడి గులంచి పుణ్హక్షేత్రాలకు వెళతాము. ఎక్కడెక్కడో వెదుకుతాము. అదే అజ్ఞాన దశ. భగవంతుడు నాలోనే ఉన్నాడు అని భావించడం... ఇబ మధ్యమ దశ. భగవంతుడు నేనుగా ఉన్నాడు భగవంతుడు అన్నిటిలో ఉన్నాడు. ఇబి ఉత్తమ దశ. సంతోషం, దు:ఖం ఎక్కడో బయట లేదు. అలా అని లోపలా లేదు. మనం సుఖాన్ని సుఖంగానూ, దు:ఖాన్ని దు:ఖం గానూ చూస్తున్నాము. అలా అను లోపలా లేదు. మనం సుఖాన్ని సుఖంగానూ, దు:ఖాన్ని దు:ఖం గానూ చూస్తున్నాము. అయా అనుభూతులను అనుభవిస్తున్నాము. అలా కాకుండా నేనే ఆనంద స్వరూపుడిని అనుకున్న నాడు సుఖం గానీ, దు:ఖం గానీ మనలను ఏమీ చేయలేదు. రాత్రిపూట అన్ని మలచిపోయి, హాయుగా నిద్రపోయినపుడు, మనసు ఆత్ర్మలో లేనం అవుతుంది. అప్పడే మనకు అంతులేని సుఖం అభిస్తుంది. మరలా నిద్రపోంగానే నిన్నటి సుఖదుఖాలు ఆవలిస్తాయి. అందుకని అందరూ సుఖంగా నిద్రపోవడానికి ఇష్టపడతారు. నిద్రనుండి లేవడానికి ఇష్టపడరు. ఎందుకని. గాఢనిద్రలో, సుషుప్తావస్థలో ఆత్మలో రమిస్తూ, పరమమైన ఆనందం పొందుతుంటాడు కాబట్టి. మెలుకువగా ఉండగానే, నిరంతరం అటువంటి ఆత్మానందాన్ని అనుభవించడమే జీవన్నుక్తి, మోక్షం. ఇదే అర్థంకాని విషయం. అందుకనే మానవుడు ఆనందం కోసం బయట వెతుకుతుంటాడు. ప్రాపంచిక విషయాంలో, విషయ వాంఛలలో మునిగి తేలుతుంటాడు. సు:ఖదుఖాలలో, లాభనష్మాలలో మునిగితేలుతుంటాడు. గమ్మం చేరడానికి ప్రయత్నించడు.

ఆత్త్త గులంచి ఎంతమంటి ఎగ్నిసార్లు ఎలా చెప్పినా ఎవలకీ అర్థం కాదు. చాలా మంటి అర్థం అయినట్టు నటిస్తారు. మాకు అంతా తెలుసంటారు. మాకు ఆత్త్మజ్ఞానం కలిగిందంటారు. మేము సిద్ధయోగులము అంటారు. ఆత్త్మజ్ఞానం గులంచి అందలకీ చెబుతారు. ఉపన్యాసాలు ఇస్తారు. వాళ్లు మాత్రం ఆత్తానందాగ్ని కాకుండా, ప్రపంచంలో దొలకే తాత్కాలికసుఖాల కోసం నిరంతరం ప్రయత్నిస్తుంటారు. ఇదే ఆశ్చర్మకరమైన విషయం.

30. దేహీ నిత్యమవధ్తో 2యం దేహే సర్వస్త భారతు తస్మాత్ధర్వాణి భూతాని న త్వం నో చితు మర్హ్హసి॥

అర్జునా! ప్రతి దేహములో ఆత్త ఉంటుంది. దేహములో ఉండే ఆత్త చంపడానికి బీలుకానిది. కాబట్టి నువ్వు ఎవలినీ చంపడం లేదు. ఎవరూ చావడం లేదు. కాబట్టి నువ్వు ఎవలి గులంచీ శోకించడానికి అర్హుడవు కావు. అర్జునా! మరలా చెబుతున్నాను వినవయ్యా! కాస్త నా మాట చెవిలో వేసుకో! ఈ ఆత్త్ర ప్రతి దేహంలో ఉంటుందయ్యా! దేహాన్ని వథించవచ్చు కానీ, ఆత్తను వథించలేరు. కాబట్టి నీ తాత భీష్ముని గులించి కానీ, నీ గురువులు ద్రోణ, కృపాచార్యుల దులించి గానీ, నీసోదరుల గులించి గానీ, బంధుమిత్రుల గులించి గానీ, ఆమాటకోస్తే ఈ 18 అక్షౌహిణుల సైనికుల గులించిగానీ, నీవు శోకించనవసరం లేదు. ఎందుకంటే ఎవలి ఆత్తలూ చావవు. కేవలం శలీరాలు మాత్రమే నచిస్తాయి. ఈ ఆత్తలు మరలా శలీరాలు ధలిస్తాయి. శోకించడం నీ లక్షణం కాదు. నీవు ఆత్తస్వరూపుడవు. ఆనంద స్వరూపుడవు. శోకించడానికి నీకు అర్హత లేదు. కాబట్టి నీవు ఎవలికోసం దేని కోసం శోకించవద్దు. నీ కర్తష్యమును, నీ క్షత్రియు ధర్మమును నీవు నిర్మల్తించు. అని బోభించాడు కృష్ణుడు.

31. స్వధర్తమపి చావేక్ష్క న వికమ్మితుమర్హసి৷ ధర్త్కా బ్ధి యుద్ధాచ్రేచ్యాయోన2న్యత్ క్షత్రియస్త్య న విద్యతే။

అర్జునా! గీ స్వధర్తము అయిన క్షాత్రధర్తమును గిర్వల్తించడానికి నీవు భయపడ నక్కరలేదు. ఎందుకంటే క్షత్రియుడికి ధర్తయుద్ధమును మించినట్టి శ్రేయస్కరమైన ధర్తము మరొకటి లేదు.

ఓ అర్జునా! గీవు క్షత్రియుడవు. యుద్ధం చేయడం గీ ధర్తం, గీ ధర్తాన్ని గీవు నిర్వల్తిండానికి గీవు భయపడతావెందుకు. అసలు క్షత్రియుడికి భయం అంటే ఏమిటో తెలియదు. ఈ భయం గీకు ఎక్కడి నుండి దాపులంచింది. క్షత్రియుడికి యుద్ధము చేయడమే పరమ ధర్తము. యుద్ధం చేయడం తప్ప మరేపగీ క్షత్రియుడికి శ్రేయస్సును ఇవ్వదు. ఇందకా ఏదో భక్షాటన చేస్తాను అన్నావు అది గీ ధర్తం కాదు. అది బ్రాహ్మణ ధర్తము. గీ వలననే వర్ణసంకరం జలగేటట్టు ఉంది. కాబట్టి గీ ధర్తం గీవు నెరవేర్ను. విల్లు పట్టు.యుద్ధంచెయ్తి.

కృష్ణడు ఇష్టటి వరకు తాత్విక దృష్టితో చెప్పాడు. ఇష్టుడు ధర్తము అనేతోణంలో నుండి చెబుతున్నాడు. మరలా మొదలు పెట్టాడు. ఎందుకంటే వేదాంతము అందలకీ అర్థంకాదు. ముందు ప్రిపరేషన్ కావాలి. లేకపోతే వేదాంతాన్ని అపార్థం చేసుకుంటాడు. ఎవడూ నాకు అర్థం కాలేదు అని అనడు. అయితే అర్థం చేసుకుంటాడు లేకపోతే అపార్థం చేసుకుంటాడు. అందుకని ధర్తంగులించి కూడా భగవానుడు చెబుతున్నాడు. స్వధర్తము అనేతోణం నుండి చూచినా నీవు యుద్ధం చేయక తష్టదు అని అర్జునుడికి విశభీకలించాడు.

యమము, నియమము అనేవి పబ ధర్మాలు. ఇబ సామాన్య ధర్మాలు. అందరూ పాటించవలసినవి. 1.అహింస ... ఇతరులు నాకు ఏమి చేస్తే నా శలీరానికి, మనసుకు బాధ కలుగుతుందో అబి నేను ఇతరుల పట్ల చేయకూడదు.

2.సత్తం ..అంటే ఉన్నటి ఉన్నట్టు చెప్పడం. పరమాత్త ఒక్కడే సత్తం అని తెలుసుకోవడం.

3అస్తేయం.... ఒకల వస్తువు తీసుకోకూడదు. తనకు ఉన్నదానితో తృప్తిపడటం.

4.బ్రహ్హచర..నిరంతరం పవిత్రమైన జీవితం గడపాలి. త్రికరణములు శుబ్ధిగా ఉంచుకోవాలి.

5అపలిగ్రహం ...ఎంత అవసరమో అంతే తీసుకోవడం.

6.శాచం. ... శాలీరక, మానసిక పలశుభ్రత. పలసరాల పలశుభ్రతను పాటించడం. శలీరము మాబరే మనసును కూడా ఎల్లప్పుడే నిర్మలంగా శుభ్రంగా ఉంచుతోవడం.

7. సంతోషము... ఉన్నదానితో తృప్తిపడటం. అసూయు,ద్వేషము ఉండకూడదు.

8. తపస్సు. ... స్వీయ క్రమి శిక్షణ. ప్రతి పనిని శ్రద్ధగా ఏకాగ్రతతో, నిష్కామబుబ్ధితో, కర్త్మత్వ భావన లేకుండా చేయుడం.

9. స్వాధ్యాయము..... శాస్త్రములు చదువుతూఉండాలి. ఏదో ఒకటి చదవాలి.

10.ఈశ్వర ప్రణిధానము: చేసే ప్రతి పసీ భగవంతుడికి సమల్వం-చుతోవాలి. తనను తాను పరమాత్తకు అల్వం-చుతోవాలి. పరమాత్తకు శరణాగతుడు కావాలి.

విశేషధర్తములు. ఎవల ధర్తం వారు చేయాలి. ప్రతివాడికీ ఒక ధర్తం ఉంటుంది. అందరూ అన్ని పనులు చేస్తే ఏ పసీ కాదు. ఆ నాటికాలంలో వర్ణవ్యవస్థ ఉండేది. దానికి ఒక ప్రత్యేకత ఉంది. దానికే స్వధర్తము వర్ణధర్తము అనిపేరు. నీకు కేటాయించిన ధర్తం సీవు చెయ్యాలి. సీబ క్షత్రియ ధర్తము. అధర్తం నుండి ప్రజలను రక్షించేవాడు క్షత్రియుడు. క్షత్రియుడు అహింస అంటే కుదరదు. సత్యం అయినా ప్రమాదం పలస్థితులలో చెప్పకూడదు. హింసతో కూడినబి అని సీ ధర్తము అయిన యొద్ధం చేయకపోవడం తప్పు. సీవు క్షత్రియుడిని కాబట్టి సీ స్వధర్తం యుద్ధం కాబట్టి సీవుయుద్ధం చేయక తప్పదు. ఇబి హింస కాదు. బీని వలన సీకు పాపం రాదు. ఇబి ధర్తయుద్ధం కాబట్టి ఇబి సీకు శ్రేయస్మరమైన కార్యము.

32. యదృచ్ఛయా చోపపన్నం స్వర్గద్వారమపావృతమ్৷ సుఖిన: క్షత్రియా: పార్థ లభంతే యుద్ధమీదృశమ్။

ఓ అర్జునా! గీతో విషయం తెలుసా! ధర్త రక్షణతోసం, సమాజం తోసం యుద్ధం చేసి, ఆ యుద్ధంతో ప్రాణాలు అర్వించడం ఎంతో శ్రేయోదాయకము. అటువంటి అవకాశము గీకు యాదృచ్ధికంగా, అయాచితంగా అంటే గీవు తోరుతోకుండానే గీకు లభించింది. యుద్ధంతో మరణించడం అంటే స్వర్గద్వారములు తెరుచుతోవడమే. ధర్మయుద్ధంతో చావడం అందలికీ లభించేది కాదు. అది అదృష్ట వంతులైన క్షత్రియులకే లభిస్తుంది. ఆ అదృష్టం ఇప్పడు ఈ యుద్ధం రూపంతో గీకు లభించింది. అసలు ధర్మ యుద్ధము అంటే స్వర్గమునకు తెరువబడిన ద్వారం వంటిది. గెలిస్తే రాజ్మసుఖాలు, మరణిస్తే స్వర్గలోకసుఖాలు గీకు సిద్ధంగా ఉన్నాయి.

అర్జునా! ధర్తం కొరకు చేయబడే యుద్ధంతో మరణిస్తే స్వర్గతోకం ద్వారాలు వాటంతట అవే తెరుచుకుంటాయి. యుద్ధంలో మరణించిన వారు సరాసల స్వర్గానికి వెళతారు. ఎన్నో యజ్ఞాలు, యాగాలు, దానాలు,ధర్తాలు చేస్తే గానీ లభించని స్వర్గం యుద్ధంలో మరణించిన వాలకి సునాయాసంగా ఏ ప్రయత్నం లేకుండానే లభిస్తుంది. యుద్ధంతో మరణించిన క్షత్రియులు ఎంతో అదృష్టవంతులు. యుద్ధమంటే స్వర్గానికి తెలచిన ద్వారం వంటిబి. నీవు యుద్ధం చేయడం మానేస్తే భీష్ఘ,ద్రోణ,కృపాచార్ములు, నీ బంధుమిత్రులు ఈ సైనికులు స్వర్గసుఖాలు అనుభవించే అవకాశాన్ని జారవిడుచుకుంటారు. నీకోసరం కాకపోయినా వాళ్ల కోసం అయినా నీవు యుద్ధం చేయాలి తస్తదు.

స్యధర్తం అనుసరిస్తూ ధర్తరక్షణ కొరకు యుద్దంలో ప్రాణాలు అర్వించడం క్షత్రియ ధర్తం. వాడికి స్వర్గలోకాలు తెలచిపెట్టి ఉంటాయి. నీవు చాలా అదృష్టవంతుడిని. ధర్తం కొరకు జలగే యుద్దంలో ప్రాణాలు అర్వించడం నీకు వచ్చిన గొప్ప అవకాశం. ఇటువంటి అవకాశం ఎంతో పుణ్యం చేసుకుంటేనే గానీ దొరకదు. నీకు స్వర్గం లభిస్తుంది. అంటే నీ క్షత్రియ జీవితం సాఫల్యం చెందుతుంది. అనుకున్నది చేయడంలో ప్రతిమనిషికీ సంతోషం ఉంటుంది. అదే స్వర్గం. ఈ యుద్ధం నీకు స్వర్గ ద్వారము తెలచినట్టు కనిపిస్తూ ఉంది. యుద్ధం స్వర్గానికి ద్వారం అంటిది. అబీకాకుండా అపావృత స్వర్గ ద్వారము అంటే ఎల్లప్పుడూ తెలచే ఉంటుంటి. ఇటువంటి అవకాశం ఎంతోఅదృష్టం చేసిన క్షత్రియుడికే దొరుకుతుంటి. ఇటువంటి అవకాశం అపూరూపంగా లభస్తుంటి కాబట్టి ఈ అవకాశాన్ని చేజేతులా జారవిడుచుకోకు అని కృష్ణుడు అర్జునుడికి బోధించాడు.

33. అథచేత్త_{వి}మిమం ధర్త్యం సంగ్రామం న కలిశ్వ్యసి। తతస్స్వధర్తం కీల్తం చ హిత్వా పాపమవాప్హ్యసి॥

ఓ అర్జునా! ఇబి ధర్తయుద్ధము. ధర్తరక్షణ కోసం చేయబడుతున్న యుద్ధము. నీ స్వధర్తము యుద్ధం చేయడం. నీవు ఈ యుద్ధం చేయకపోతే, నీవు నీ స్వధర్తము నుండి పాలపోయినవాడవు అవుతావు. దానివలన నీవు ఇష్టటి దాకా సంపాబించుకున్న కీల్త అంతా పోయి, అంతులేని అపకీల్తి వస్తుంబి. పైగా మహాపేపాపం చుట్టుకుంటుంబి.

కృష్ణడికి మానవుల గులంచి బాగా తెలుసు. అయనే సృష్టికర్త కాబట్టి మన మనసు గులంచి బుబ్ధి గులంచి బాగాతెలుసు. ఇంత చెప్పినా అర్జునుడు ఇంకా ఏదో సందేహం లేవటిసేటట్టు ఉన్నాడు. ఎలాగంటే "ధర్మయుద్దం చేస్తే స్వర్గం వస్తుంబి అన్నావు కదా. ఇందాకనే చెప్పెను. నాకు స్వర్గం వద్దు. త్రిలోకాభి పత్తము వద్దు అని అన్నాను కదా. ఇంకా ఈ స్వర్గం టాపిక్ ఎందుకు" అని అర్జునుడు అడిగే అవకాశం ఉంబి. పైగా అర్జునుడు స్వర్గానికి నరకానికి భయపడేవాడుకాదు, పైగా నాకు స్వర్గం, స్వర్గ సుఖాలు వద్దు అవంటే నాకు ఇష్టం లేదు అని కుండబద్దలు కొట్టినట్టు ఇబివరకే చెప్పెడు కాబట్టి ఇక్కడి నుండి భగవానుడు కొంచెం లాకిక దృష్టితో అర్జునుడికి బోధ చేస్తున్నాడు. అంటే కొంత భయపెడుతున్నాడు. అందుకని స్వధర్తం ఆచలించక పోతే ఈ ధర్త యుద్దం చేయక పోతే, ధర్తం రక్షించకపోతే ఏం జరుగుతుందో కూడా వెంటనే చెప్పేసాడు.

శాస్త్రంలో రెండు రకాల దోషాలు చెప్పారు. అవేమిటంటే చెయ్యవలసిన దానిని చెయ్యకపోవడం. చేయకూడని పని చేయడం. ఈరెండూ పాపాలే. నీవు యుద్ధం చేయకపోతే చెయ్యవలసిన పని చేయని వాడివి అవుతావు. నీ స్వధర్మాన్ని వటిలివేసిన వాడివి అవుతావు. అప్పడు నీకుపాపం వస్తుంది. నువ్వు నరకానికి పోవాల్ని వస్తుంది. నరకం అంటే సుఖంగా లేకపోవడం. అంటే నీ శేష జీవితం తీరని దు:ఖంతో గడపడం అని కూడా చెప్పవచ్చు. ఇప్పటి దాకా నీవు సంపాబించుకున్న కీల్త పోతుంది. ఇప్పటి దాకా నిన్ను అత్తుత్తమ ధనుర్ధాల అంటున్నారు. విజయుడు అంటున్నారు. ఈ కీల్త అంతా గంగలో కలుస్తుంది. పిలికివాడు అనే అపకీల్త మూటకట్టుకుంటావు. అని హెచ్చలస్తున్నాడు కృష్ణుడు.

34. అకీల్తం చాపి భూతాని కథయిష్కంతి తే2వ్వయామ్ సంభావితస్త్య చాకీల్త: మరణాదతిలచ్హతే॥

అర్జునా! నీకు ఇంతో విషయం తెలుసో లేదో. నీకు వచ్చిన అపకీల్త గులంచి, నీ పిలకితనం గులంచి నీవు చనిపోయిన తరువాత కూడా, లోకంలో ఉన్న వారందరూ చాలా కాలం దాకా చిలవలు పలవలుగా కర్మించి చెప్పుకుంటారు. నీవంటి వీరుడు, పరాక్రమవంతుడు, అత్కుత్తమ ధనుర్ధరుడు, విజయుడు అని పేరుగాంచిన వాడు, ఈ ప్రకారంగా అపకీల్తతో బాధపడటం కన్నా యుద్దంలో చావడం మేలు కదా! ఆలోచించు.

అర్జునుడు తన మూర్థత్వం విడువడు అన్న ఉద్దేశ్వంతో కృష్ణుడు ఇలా అంటున్నాడు. అర్జునా! నీకు చెప్పార్టింది అంతా చెప్పెను. నీవు యుద్ధం చేస్తే చెయ్యి లేకపోతే మానెయ్యి. కాని ఇంతొక విషయం మాత్రం చెప్పక తప్పదు. నా శిష్కుడివి అన్నావు కాబట్టి చెబుతున్నాను. ఏంటంటే...ఈ లోకంలో ఈ సమాజంలో నీకు ఉన్న పరువు, ప్రతిష్ట, వీరుడు, విజయుడు, విఖ్యాత ధనుర్ధరుడు అనే కీల్తి, పేరు, ప్రతిష్ట అన్నీ సర్యనాశనం అయిపోతాయి. లోకులంతా నిన్ను ఒట్టి పిలికివాడు అంటారు. నీ ఇష్టం ఆలోచించుకో అని హెచ్చలంచాడు కృష్ణుడు.

అర్జునా నీవు యుద్ధానికి రాకపోతే బాధ లేదు. యుద్ధం చేస్తానని ప్రగల్ఖలు పలికి యుద్ధ రంగం దాకా వచ్చి ఇప్పడు శత్రుసైన్యాన్ని చూచి భయపడి, పిలకితనంతో, ప్రాణం మీద తీపితో పాల పోతే లోకులు నీ గులంచి పిలకిపింద అనుకుంటారు. నీ పిలకితనం గులంచి కథలు కథలుగా చెప్పుకుంటారు. ఉత్తమ క్షత్రియుడవైన నీకు ఇబి ఎంతటి అప్రతిష్ట కలిగిస్తుందో ఆలోచించు. అంటూ కృష్ణుడు అర్జునుడి అహం మీద కొట్టాడు.

మనకు రెండు శలీరాలు ఉన్నాయి. ఒకటి భౌతిక కాయము అంటే పట ఇంట్రియములతో కూడిన శలీరము. రెండవట కీల్త కాయము. మనం సంపాటంచుకున్న మంచి పేరు అనే శలీరము. మనం ఎన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకున్నా ఈ భౌతిక కాయము మరణిస్తుంది. తప్పదు. కాని కీల్త అనే శలీరానికి మరణం లేదు. అటి ఆచంద్రార్కము అంటే సూర్కుడు చంద్రుడు ఉన్నంత వరకు నిలిచి ఉంటుంటి. అందరూ ఆయన మంచి తనం గులంచి గొప్పగా చెప్పుకుంటారు. చని పోయిన వాలని కీల్తశేషులు అంటారు. కీల్త మాత్రమే మిగిలిన వారు. ఆనాడు కానీ ఈ నాడు కానీ ప్రతి వాడూ తన కోసరం బతకడం లేదు. ఇతరుల కోసరం బతుకుతున్నాడు. పేరు ప్రతిష్టల కోసం పాకులాడుతున్నాడు. చాలా మంచి ఇతరులు మనగులంచి ఏమనుకుంటారో అని మధన పడుతుంటారు. ఇతరుల దృష్టిలో మంచి వాడు అనిపించుకోవాలని తపన పడుతుంటాడు. అందుకే కృష్ణుడు అంటున్నాడు. అర్జునా! సాధారణంగా గొప్ప గొప్ప పనులు చేసిన వాలకి ఈ శలీరం

అర్జునుడి అపకీల్త ఎలా ఏ విధంగా వ్యాప్తిచెందుతుందో తరువాతి శ్లోకంలో చెప్పబోతున్నాడు కృష్ణుడు.

35.భయాద్రణాదుపరతం మంస్యంతే త్యాం మహారథా: యేషాం చ త్వం బహుమతో భూత్వా యాస్త్రసి లాఘవమ్॥

ఓ అర్జునా! ప్రస్తుతము మన పక్షములోని, ఎదుటి పక్షములోని మహారథులందరూ నీవు గొప్పవాడివి, అత్కుత్తమ ధనుర్ధరుడివి అనుకుంటున్వారు. ఇఫ్ఫడు నువ్వు యుద్ధం చేయకుండా పాలపాతే, వాల అందల దృష్టిలో నీవు చులకన అవుతావు కదా! ఇరు పక్షములలోని మహారథులందరూ నీవు యుద్ధం చేయలేక పిలకితనంతో పాలపారయావు అని హేళన చేస్తారు.

అర్జునా! గీకు ఎలా అవమానం జరుగుతుందో చెబుతాను. గీవు ఇప్పుడు యుద్ధం చేయను అని ఎందుకు అనుకుంటున్నావు. నీకు భిష్మని మీద ఉన్న ప్రేమ, గారవం. ద్రోణుడిమీద కృపుడి మీద ఉన్న గురుభక్తి, నీ బంధువుల మీద మిత్రుల మీద ఉన్న ప్రేమ, అభమానము. సైనికుల మీద ఉన్న జాలి, వర్ణసంకరం అవుతుందేమోఅన్న భయం. వీటి వలన నీవు యుద్ధం చేయను అని అంటున్నావు. ఈ విషయం నీకు నాకు తప్ప ఎవలికీ తెలియదు. నేను ఈ కారణాల వల్ల యుద్ధం చేయడం లేదు అని ఎంతమంటికి చెబుతావు. లోకులందలికీ చెప్పలేవు కదా! ప్రతివాడినీ పిలిచి నేను ఈ కారణం చేత యుద్ధం చేయడం లేదు. నాకు భయం లేదు. నేను పిలికి వాడిని కాదు. భయంతో పిలికి తనంతో పాలిపోలేదు అని అందలికీ చెప్పలేవు కదా! ఒక వేళ నీవు నీ బంధు మిత్రుల మీద ప్రేమతో పాలిపోయినా జనం అలా అనుకోరు. నీ గులించి చెడ్డగానే అనుకుంటారు. అర్జునుడు భయంతో పిలికితనంతో పాలిపోయాడు అని అనుకుంటారు. ఇది నిజం కాకపోవచ్చు కాని జనం అది నిజం అని నమ్ముతారు. నాటి భయం కాదు, పిలికితనం కాదు అని సువ్వు ఎంత మొత్తుకున్నా ఎవరూ వినరు. ఎందుకంటే నీవు యుద్ధం చేయడంలేదనే విషయం మాత్రమే వాళ్లకు

అర్జునా! లోకుల సంగతి కూడా కొంచెం ఆలోచించు. ఇక్కడ యుద్ధం చేయడానికి వచ్చిన అతి రథులు మహా రథులు అందరూ నీవు భయంతో పాలపారునావు అనుకుంటారు కానీ నీలో మెటలే భావాలు ఎవరూ అర్థం చేసుకోరు. అంతెందుకు ఎవరు అన్నా అనకపోయినా కర్ణుడు మాత్రం ఊరుకోడు. అవకాశం కోసం ఎదురు చూస్తున్నాడు. వచ్చిన అవకాశం సబ్మనియోగం చేసుకుంటాడు నీ పేరు ప్రతిష్టలు సర్మనాశనం చేస్తాడు. కర్ణుడే కాదు కర్ణుడుతాంటి వాళ్లు ఎదుటి వాళ్ల ఉన్నతిని సహించలేని వాళ్లు ఇంకా చాలామంది ఉన్నారు. వాళ్లందరూ నీ పేరు ప్రతిష్టలకు భంగంకలిగిస్తారు. వాళ్లే కాదు నీ బంధు మిత్రులు కూడా, నీ మీద అత్యంత గౌరవం కలిగినవాళ్లు కూడా, నీ పేరు ప్రఖ్యాతులమీద నమ్మకలిగిన వాళ్లు కూడా, నీవు యుద్ధం చేయకపోవడం చూచి, పర్మతము మాటిలి ఉన్న నీ గొప్ప తనాన్ని అబుమాత్రం చేసేస్తారు. అంటే నిన్ను చులకన చేసి మాట్లాడతారు. ఇంకా కొంతమంది జెత్యాహికులు ఒక అడుగు ముందుకు వేసి అర్జునుడు నన్ను చూడగానే పాలపోయాడు అని కల్పించి ప్రచారం చేస్తారు. ఇంకొకడు నేను అలా బాణం వేసానో లేదో అర్జునుడు ఇలా పాలపోయాడు అని అంటాడు. నోటికొచ్చినట్టు అంటారు. కాబట్టి యుద్ధం చేస్తావే లేక పాలపోయు లోకుల దృష్టిలో అప్రబిష్ఠపాలవుతావో నీ ఇష్టం. అలోచించుకో! అని అన్నాడు కృష్ణుడు.

36. అవాచ్యవాదాం<u>చ్ర</u> బహుాన్ వబిష్కన్తి తవాహితా: నిన్దన్తస్తవ సామర్థ్హం తతో దు:ఖతరం ను కిమ్॥

అర్జునా! సీ శత్రువులు సీ పరాక్రమాన్ని సీ సామర్థ్యాన్ని కించపరుస్తూ సీ గులించి అనేక అపవాదులు, అనరాని మాటలు అంటూ లోకమంతా ప్రచారం చేస్తుంటే, అంతకంటే ఘోరమైన, దు:ఖతరమైన విషయం ఇంకోటి ఏముంటుంచి చెప్పు!

కృష్ణుడికి ఎలాగైనా అర్జునుడిని యుద్ధం వైపుకు మాక్లించాలని కోలక. అందుకని మరలా ఇలా అంటున్నాడు. అర్జునా! నీ శత్రువులు నీవు అంటే గిట్టని వాళ్లు, నీ ఉన్నతని చూచి ఓర్వలేని వాళ్లు, అసూయాపరులు నీ మీద లేని పాశిని పుకార్లు పుట్టిస్తారు. అనకూడని మాటలు అంటారు. అలా ఒకసాల అని ఊరుకోరు. నీవు జీవించి ఉన్నంత కాలం అలా అంటూనే ఉంటారు. కనిపించిన ప్రతివాడికీ చెబుతారు. లోకం అంతా నీ గులించి దుష్టచారం చేస్తారు. నీ కీల్తని గొప్పతనాన్ని అవమానిస్తారు. అబి నీవు తట్టుకోగలవా! ఆలోచించు! అని అనునయంగా చెప్పాడు కృష్ణుడు.

37.హతో వా ప్రాష్ట్వసే స్వర్గం జిత్యా వా భోక్ష్వసే మహీమ్ తస్తాదుత్తిష్ఠ కౌంతేయ యుద్ధాయ కృతనిశ్చయ:॥

అర్జునా! నీవు ఈ యుద్ధంలో గెలిస్తే రాజ్కసుఖాలుఅనుభవిస్తావు. యుద్ధంలో మరణిస్తే స్వర్గసుఖాలుఅనుభవిస్తావు. రెండూ నీకు లాభదాయకమే. కాబట్టి వెంటనే లేచి యుద్ధమునకు సిద్ధంగా! యుద్ధం చేయడానికి నిశ్చయం చేసుకో!

కృష్ణుడు ఇప్పటి దాకా చెప్పిందంతా ఒక ముక్కలో వివలంచాడు. అర్జునా! ఇన్ని మాటలెందుకు యొద్ధంలో జలగే పలణామాలు రెండు. గెలుపు, ఓటమి. నీవు చావడం. లేదా వాళ్లు నీచేతిలో చావడం. యొద్ధంలో నీవు చస్తే నీకు వీరస్యర్గం వస్తుంటి. నీవు గెలిస్తే నీవు రాజ్కభోగాలు అనుభవిస్తావు. రెండూ నీకు అనుకూలమైనవే కాబట్టి నీ శోకము, విషాదము మాని, పైకి లే. లేచి యొద్ధం చెయ్కి శత్రువులతో పోరాడు. నీఈ క్షత్రియ ధర్హం నిలబెట్టు. అని ప్రబోభించాడు కృష్ణుడు.

ఇక్కడితో లౌక్కంగా కూడా చెప్పడం అయి పోయింది. కాని అర్జునుడిలో ఎలాంటి చలనము లేదు. అర్జునుడు కదలలేదు. మెదల లేదు. స్థబ్ధుగా కూర్చున్నాడు. ఈ పాచికా పారలేదని గ్రహించిన కృష్ణుడు, ఇక్కడి నుండి కర్త గులించి ఎలా కర్తచేయాలో అర్జునుడికి చెబుతున్నాడు కృష్ణుడు.

38. సుఖదు:ఖే సమే కృత్వా లాభాలాభౌ జయాజయౌ। తతో యుద్ధాయ యుజ్వస్వ నైవం పాపమవాష్వసి॥

అర్జునా! జయాపజయములను, లాభనష్టములను, సుఖదు:ఖములను సమానంగా భావించి నీవు నీ కర్తవ్య కర్తఅయిన ఈ యుద్ధం చెయ్తి. అఫ్ఫుడు నీకు ఈ యుద్ధం చేసిన పాపం అంటదు.

ఈ శ్లోకంలో కృష్ణుడు కర్తలు చేసినా ఆ కర్తల వాసనలు ఎలా అంటుకోకుండా ఉంటాయి అనే విషయాన్ని చెబుతున్నాడు. దానినే సమభావము అంటారు. దానికి కావార్సింబి నిశ్చయాత్తక బుబ్ధి. సుఖము, దు:ఖము, లాభము, నష్టము, జయము అపజయము ఇవి ద్యంద్వములు. బీటీ పట్ల సమభావం కలిగి ఉంటే, ఆ కర్త్మల వలన ఉత్పన్నమయే వాసనలు మనకు అంటవు. కాబట్టి సుఖము, లాభము, జయము కలిగినపుడు పాంగి పోవడం, దానికి వ్యతిరేకంగా జలగితే కుంగి పోవడం మంచిబ కాదు. ఒక కర్త్షచేస్తే ఏదో ఒకఫలితం వస్తుంబి. తప్పదు. అబ ముందు మనకు తెలియదు. వచ్చిన తరువాత అనుభవించడమే మన కర్తవ్యము. కాబట్టి వాటి పట్ల సమభావం ఉంటే మనస్సు శాంతిగా,సుఖంగా ఉంటుంబి. ఈ విషయం గులంచి ఇంకొంచెం వివరంగా తెలుసుకుందాము.

కర్తమ్మములు అంటే చేయువలసిన పనులు. ఇవి రెండు రకాలు. ఒకటి సంతోషంతో చేయవలసినపని. అంటే మనకు ఇష్టమైన, మనం ఇష్టంతో చేసే పని. రెండవది మనకు ఇష్టమైన లేకపోయినా బలవంతంగా చేసే పని. దు:ఖమును కలిగించే పని. మొదటిబ మనకు ఇష్టమైన పని కాబట్టి ఇష్టంగా చేస్తాము. రెండవది ఇష్టం లేని పని కాబట్టి ఏడుస్తూ చెయ్యాన్సివచ్చిందే అనిచేస్తాము. కాని రెండు చేయవలసిన పనులే. తప్పించుతొనేవి కావు. కాబట్టి ఏటియందు సమత్యం పాటిస్తే ఏ చిక్కు ఉండదు అని చెబుతున్నాడు భగవానుడు. హిమాలయాలలో, ఎవరూ లేని చోట, సమత్యంపాటించడం గొప్ప కాదు. అక్కడ ఎవరూ లేరు కాబట్టి సమత్యం దానంతట అదే వస్తుంది. కాని, ప్రాపంచిక విషయములు అనుభవిస్తూ ప్రపంచంలో తిరుగుతూ సమత్యము పాటించడమే ఒక యోగము అని భగవానుడు అంటాడు.

మనస్సులో సమత్యం లేకపోతే అబి అలోచించలేదు. మనస్సు పనిచేయడం మానేస్తుంబ. అంతేకానీ దేవుడు గొప్పవాళ్లకు ఎక్కువ తెలివితేటలు ఇచ్చాడు నాకు తక్కువ తెలివి ఇచ్చాడు అని అనడం వివేకంకాదు. పరమాత్మ అందలకీ ఒకే విధమైన మెదడు, బుబ్లి, ఆలోచనా శక్తి ఇచ్చాడు. కాని దానిని మనం సక్రమంగా వినియోగించడం లేదు. కొంత మంబి అసలు వినియోగించరు. మన ఆలోచనలన్నీ ధనం సంపాటించడం, సుఖాలు అనుభవించడం వీటి చుట్టుతిరుగుతుంటాయి. ముఖ్యంగా స్త్రీలు టివి సీలయళ్లు చూచి ఆ సీలయళ్ల గులించి ఆలోచిస్తూ ఆ కష్టాలన్నీ తాము మానసికంగా అనుభవిస్తూ మానసిక ఆందోశనకు గుల అవుతుంటారు. దానివలన మనసు ఎఫ్మడూ ఆందోశనకు గుల అవుతూ ఉంటుంది. నేటి యువతరం కూడా ఎక్కువగా సినిమాలు చూస్తూ, ప్రేమ వ్యవహారాలలో, రాజకీయాలలో మునిగితేలుతూ వాటి గులించే ఆలోచిస్తూ, చదువు మీద ఏకాగ్రతను కోల్వోతున్నారు. సుఖం వచ్చినపుడు ఎగిరెగీలపడటం ఆనంద పడటం, దు:ఖం వచ్చినపుడు కుంగి పోవడం చాలామందికి ఒక అలవాటుగా మాలిపోయింది. బీనికి విరుగుడు సమత్యం. సుఖదు:ఖాలను సమంగా భానిస్తే మనస్సు ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. అలోచించే శక్తి పెరుగుతుంది. ఏకాగ్రత పెరుగుతుంది. విద్మలో గానీ, వ్యాపారంలో సానీ, ఉద్యోగంలో కానీ, ఇంటి విషయాలలో కానీ, రాణించగలడు.

ప్రస్తుతం అర్జునుడు బాగా డిస్టర్ట్ అయి ఉన్నాడు. అందువలన అర్జునుడి ఆలోచనా శక్తి పనిచేయడం లేదు. అర్జునుడిలో ఉన్న ఎమోషన్లు బాలెన్లు చేయగలిగితే, అతను మామూలు స్థితికివస్తాడు. ఈ మెంటల్ ఇమ్జాలెన్ట్ జీవితంలో ప్రతి మానపుడికీ ఉంటుంటి. అప్పడు మానసిక ప్రశాంతత దెబ్బతింటుంటి. ఏ విషయాన్ని సక్రమంగా ఆలోచించలేడు. ఎప్పడూ మనసు అల్లకల్లోలంగా ఉంటుంటి. సల అయిన నిర్ణయం తీసుతోలేడు. అఫ్పడు కావాల్గింటి మానసిక ప్రశాంతత. దానికి మార్గం సుఖదు:ఖములలో సమంగా ప్రవర్తించడం. ఎందుకంటే ఎల్లఫ్పడూ సుఖం ఉండదు. ఎల్లఫ్పడూ దు:ఖం ఉండదు. సుఖం దు:ఖం ఒకదాని వెంట వస్తూ పోతూ ఉంటాయి. ఇది అనివార్యం అని సాజ్షాత్తు భగవంతుడే చెప్పాడు. కాని మనంమాత్రం మాకు ఎల్లఫ్ఫడూ సుఖమే కలగాలని రోజూ భగవంతుడిని ప్రాల్థస్తాము. ఇంకా కొంతమంటి మేము ఆ దేవుడిని కొలిస్తే అనుకున్నవి అనుకున్నట్టు జరుగుతాయి అని అంటూ ఉంటారు. ఇది అసాధ్యము అని తెలుసుతోవడమే వివేకము. అందుకే సుఖము దు:ఖము మధ్య సమత్యము సాధించాలని భగవానుడు చెప్పిడు. సుఖదు:ఖములను సమంగా చూచినప్పడే మనస్సు ప్రశాంతంగా నిర్హలంగా నిర్హలంగా ఉంటుంటి. అందుకని కృష్ణుడు అంటున్నాడు.

అర్జునా! గీవు గీ కర్తవ్యమును గిర్వల్తించు అంటే చేయాల్గిన పని చెయ్తి. దాని వలన సుఖం వస్తుందా దు:ఖం వస్తుందా, లాభం వస్తుందా, నష్టం వస్తుందా, జయం కలుగుతుందా, అపజయం కలుగుతుందా అని ఆలోచించకు. బాధపడకు. కంగారు పడకు. గీ కర్తవ్యం గీవు నిర్వల్తించు. గీ కర్తవ్యం గీవు నిర్వల్తిస్తే గీకు పాపం రాదు. అంటే ద్యంద్యాల వలన గీ మనసు కలత చెందదు. ప్రశాంతంగా, సంతోషంగా ఉంటుంది. అన్ని ద్యంద్యాలను సమంగా అనుభవిస్తుంది. ఆలోచనా శక్తిని పెంపాందించుకుంటుంది. కాబట్టి ఎఫ్మడూచిరునవ్నుతో ఉండు. సంతోషము వచ్చినపుడు పాంగిపోకు, దు:ఖము వచ్చినప్పుడు కుంగి పోకు. శోకించకు. ఎల్లప్పుడూ మనసును ప్రశాంతంగాఉంచుకో. లేచి యుద్దం చెయ్మి అని కృష్ణుడు బోథించాడు.

39. ఏషా తే2భిహితా సాంఖ్యే బుద్ధిర్యోగే త్విమాం శృణు బుద్ధ్వా యుక్తో యయా పార్థ కర్తబస్ధం ప్రహాస్తసి॥

అర్జునా! ఈ సమత్వధావనను ఇష్టటి వరకు నీకు సాంఖ్యయోగము ఆధారంగా అంటే జ్ఞానము ఆధారంగా చెప్పాను. యోగము అంటే కర్త్తను కేవలం యాంత్రికంగా ఒక కర్త్తగా కాకుండా ఒక యోగంగా ఆచలిస్తే అదే కర్త్తయోగము అవుతుంది. ఆ కర్త్తయోగము ఆధారంగా ఈ సమత్వధావనను ఎలా ఆచలంచవచ్చో చెబుతాను విను. ఇది తెలుసుకుంటే నీవు నీ కర్త్తబంధనములను దూరంగా నెట్టివేయగలవు. దాని వలన నీకు జ్ఞానం కలుగుతుంది. అని

చెప్పాడు కృష్ణుడు.

(ఇక్కడ సాంఖ్యము అంటే ఉపనిషత్తులలో చెప్పబడిన ఆత్త్రజ్ఞానమును గులించి చెప్పబడే తత్త్యము, జ్ఞానయోగము అని అర్థం చేసుకోవాలి.)

అర్జనా! ఇష్టటి దాకా సీకు జ్ఞానయోగము గులించి, ఆత్త జ్ఞానము గులించి చెప్పెను. అంటే సాంఖ్యము గులించి చెప్పెను. ఇక్కడి నుండి కర్మయోగము గులించి క్లుప్తంగా చెబుతాను. అని అన్మాడు. ఇక్కడ మీకు ఒకసందేహము రావచ్చు. అన్నీ జ్ఞానముతోనే సంక్రమిస్తాయి; జ్ఞానమే ముఖ్యము; జ్ఞానముతోనే ఆత్తత్యము బోధపడుతుంటి అని తెలుసుకున్నాము కదా! ఇఫ్ఫడు ఈ కర్మయోగం ఎందుకు అని సందేహం వస్తుంటి. ఎందుకంటే అందరూ ఒకే విధంగా ఉండరు. కొందలికి పలిమిత జ్ఞానము ఉంటుంటి. మలి కొందలికి విశేష జ్ఞానము ఉంటుంటి. కొంత మంట కర్మలను కేవలం యాంత్రికంగా చేస్తుంటారు. మలి కొంత మంటి అపలమీతమైన ఆసక్తితో చేస్తుంటారు. మలి కొంత మంటి నిష్కామంగా, కర్మలను ఒక యోగంగా ఆచలిస్తారు. ఎవరైనా సరే ముందు కర్మయోగము అవలంజంచిన తరువాత జ్ఞానయోగానికి వెఱ్ఱాలి. పలిమిత జ్ఞానము కలవారు మొదట కర్మయోగము అవలంజంచిన తరువాత జ్ఞానముసంపాటించి తరువాత మెట్మ ఎక్కవలిసి ఉంటుంటి. కాబట్టి కర్మయోగము మొదటి మెట్టు అయితే జ్ఞానయోగము రెండవ మెట్టు అని అనుకోవచ్చు.

కలియుగంలో జ్ఞాన సముపార్జన కష్టం. కానీ మోక్షము జ్ఞానముతోనే కలుగుతుంట. జ్ఞానం కలగాలంటే మొదట కర్తంయోగం అభ్యసించి తరువాత జ్ఞానయోగము అనే మెట్టు ఎక్కాలి. కాని మనకు ఒక అపోహ ఉంది. కలియుగంలో కేవలం రామనామ స్తరణకానీ పరమాత్త నామ స్తరణ కానీ చేస్తే మోక్షం వస్తుంటి అని. మనస్సను శుద్ధి పరచుకోడానికీ, గతజన్హపాపఫలముల నుండి విముక్తి పాందడానికీ, కొత్తగా కర్తలు చేసి ఆ ఫలములు మూటకట్టుకోకుండా ఉండటానికి పరమాత్త నామ స్కరణ ఉపయోగపడుతుంటి కానీ కేవలం నామ స్తరణతో మోక్షం రావడానికి అవకాశం లేదు. అందుకే కృష్ణడు అర్జునుడితో ఇలా అన్నాడు.

అర్జునా! నీకు అన్ని విషయాలను సమంగా చూడాలని ఉపదేశించాను కదా. ఆ సమత్యం జ్ఞాన పరం గానే కాక కర్త పరంగా కూడా చేయవచ్చు అది ఎలాగో నీకు వివలిస్తాను. ఆ కర్తయోగ సారాంశమును నీవు బాగా వంటబట్టించుకొని ఈ కర్తబంధనముల నుండి విముక్తుడివి కా. అంటూ తరువాతి శ్లోకంలో ఇప్పడు చెప్పిన దానిని విపులీకలంచి చెప్పాడు కృష్ణుడు.

40. నేహాభిక్రమనాశో2స్త్రి ప్రత్యవాయో న విద్వతే৷ స్వల్వమష్వస్త, ధర్తస్త్ర త్రాయతో మహతో భయాత్။

ప్ కర్త్మనైనా నిష్కామంగా, ఒక యోగంగా చేస్తే, దానికి ఎప్పటికీ అపజయము ఉండదు. విపలీత ఫలితములు ఉండవు. అన్నీ మంచి ఫలితములే కలుగుతాయి. పైగా ఈ నిష్కామ కర్త యోగమును పూల్తగా ఆచలంచక పోయినా పర్యాలేదు. ఎంత చేస్తే అంతవరకే ఫలితం ఇస్తుంది. ఏ కొంచెం సాధన చేసినా అబి మనలను మృత్తు, భయం నుండి కాపాడుతుంది.

ఒక విషయం చెప్పే ముందు దాని గులంచి గొప్పగా చెప్మాలి. అఫ్ఫడే చెప్పబోయే విషయం చక్కగా అర్థం అవుతుంది. దానినే భగవానుడు ఇక్కడ చేస్తున్నాడు. కర్తయోగము అంటే మానవ జీవన విధానము. బయట మనం ఎంతో ఉన్నతిని ప్రగతిని సాభిస్తాము. కాని లోపల అంతా కల్షప్సంగా ఉంటుంది. కాని లోపల కూడా అంతరంగం కూడా శుభ్రంగా ఉంచుకోమని చెప్పేదే ఈ జ్ఞాన, కర్త్తయోగములు. చాలా మంచికి ఎంతో ఐశ్వర్యం సంపదలు చుట్టు జనం ස්ටභ්ජා. පෘත සටහව ඡත්ට දීාව් මකුණට භාෂ්ය. හිකි මීව ජාත බවම. හිකි පෘතමේ ඡන්ති. మనశ్శాంతి కొరకు పలితపిస్తుంటారు. ఆ మనశ్శాంతి ఇబిగో ఈ జ్ఞాన కర్తయాగములు ఆచలస్తే దారుకుతుంది అని భగవానుడు చెబుతున్నాడు. ప్రస్తుతం అర్జునుడు అదే అశాంతితో బాధపడుతున్నాడు. ఏదో జలగిపోతుంబి అని ఆవేదన చెందుతున్నాడు. దానిని పోగొట్టడమే కృష్ణుడి కర్తవ్వము. మనశ్శాంతి మనయొక్క మానసిక ప్రవర్తన వల్ల కలుగుతుందేకానీ, మనకు ఉన్న సిల సంపదల వల్ల కాదు అని కర్తయాగం బోథిస్తుంది. సుఖం ఎక్కడో లేదు. మనకు ఉన్న ధనము, ఆస్తి, పదవి, సంపాదన వీటిలో లేదు. ఇవి ఎన్ని ఉన్నా నిరంతరం దు:ఖంతో బాధపడేవాళ్లు ఉన్నారు. సుఖం మనలో ఉంది. మన ఫీలింగ్ లో ఉంది. మన మనసులో ఉంది. కాని మనం దానిని నమ్మము. మనకు అంగబలం అర్థ బలం ఉంటే చాలు అన్నీ ఉన్నట్టే అనే అపోహాలో ఉంటాము. ధనం కానీ, బంగారం కానీ, ఆస్తి కానీ ఒక మేరకు ఉంటే పర్యాలేదు. అమితంగా ఉంటే అదే అన్ని దు:ఖములకు కారణం అవుతుంది. కాబట్టి ధనము, ఆస్త్రి, బంగారము, అంగ బలము శాలీరక సుఖాన్ని ఇస్తాయోమో కానీ, మానసిక సుఖాన్ని మానసిక ఆనందాన్ని ఇవ్వవు.

ఈ కర్మయోగం అనుష్ఠానం చేస్తే ఎవలకీ అపజయమే ఉండదు. చేసిన కర్మలకు విపలీత ఫలితములు కూడా రావు. సక్రమమైన ఫలితములే వస్తాయి. ఎలాగంటే మనం కర్మలను మెటీలయులిస్టిక్ గా చేస్తాము కర్మను కర్మగానే చేస్తాము. కాని కర్మను ఒక యోగంగాచేస్తే అంటే పలిశుద్ధమైన చిత్తముతో చేస్తే దాని వలన అపజయం కాని, విపలీత పలణామాలు కానీ ఉండవు. ఏవేవో కోలకలు కోరుకుంటూ కర్మలు చేస్తే, ఆ కోలకలు తీరక పోతే విపలీత పలణామాలు సంభవిస్తాయి కానీ నా ధర్మం నేను చేస్తున్నాను, ఏం ఫలితం వచ్చినా సంతోషంగా స్వీకలిస్తాను,

పరమాత్త ప్రసాదం అనుకుంటాను అని కర్షను ఒక యోగంగా చేస్తే, విపలీత పలణామలు అంటూ ఏమీ ఉండదు. పైగా ప్రతి అపజయం నుండి తిలిగి జయం పాందడానికి కావలసిన పాఠాలు నేర్చుకుంటాడు.

ಈ ಕರ್ರ್ನಮಾಗಮು ಪೂರ್ಲ್ವಗಾ ಆವರಿಂ ವಹಲಿಸಿನ ಅವಸರಂ ಶೆದು. ಶಿಂ-ವಿಂ ಆವರಿಂ ವಿಸಾ ವಾಲು ಆ ಜನನ ಮರಣ ಭಯಂ ನುಂಡಿ ವಿಮುಕ್ತಿ ವಾಂದವಕ್ಕು. ಎಂದುಕಂಟೆ, ಪ್ರಾಪಂ ವಿಶ್ವ ಕರ್ರ್ನಲು ಪೂರ್ಲ್ವಗಾ ವೆಸ್ತೆನೆ ಕಾನಿ ನಿಕು ಫರಿತಂ ದಕ್ಕುದು. ಕಾನಿ ಈ ಕರ್ರ್ನಮಾಗಮು ವಿಶ್ವ ಸುದ್ಧಿತ್ ನಿವ್ಯಾಮಂಗಾ ವೆಸ್ತೆ, ಶಿಬ್ದಗಾ ಆವರಿಂ ವಿನಾ ಪೂರ್ತ್ತ ಫರಿತಂ ಇಸ್ತುಂಬಿ. ಒಕ ಶೇಟಿ ಸ್ವರುಡು ವಿದ್ ಪುಡ್ಯಂ ವಸ್ತುಂದನಿ ಶೇಟಿ ರೂಪಾಯಲುದಾನಂ ವೆಸ್ತೆ ವಪ್ಪೆ ಫಲಂ, ಒಕ ನಾಮಾನ್ಯುಡು ಆಕರಿತ್ ಹನ್ನ ವಾಡಿಕೆ ಕಡುಪು ನಿಂಡಾ ಅನ್ನಂ ಪಿಡಿತೆ ವಪ್ಪೆ ಫರಿತಂ ಕನ್ನಾ ತಕ್ಕುವೆ. ಕ್ಲುಪೊಂಗಾ ವಿಪ್ತಾಲಂಟೆ ಕರ್ರನು ಶೇರಿಕತ್ ವೆಸ್ತೆ ಬಂಧನಮುಲು ಕರಿಗೆಸ್ತುಂಬಿ. ಅಕಾಂತಿನಿ ಕರಿಗೆಸ್ತುಂಬಿ. ಕರ್ರನು ಶೇರಿಕಲೆಕುಂಡಾ ವೆಸ್ತೆ ಸಾಂತಿನಿ ಕರಿಗೆಸ್ತುಂಬಿ. ಕರ್ರ ಬಂಧನಮುಲ ನುಂಡಿ ಮಾಕ್ಷಮುನು ಕರಿಗೆಸ್ತುಂಬಿ.

ఈ నిష్కామ కర్త యోగమును అవలంజించిన వాడి బుబ్ధి ఏకాగ్రంగా, నిశ్చయంగా ఉంటుంబి. అలా కాకుండా ఏదో ఒక కోలక మనసులో పెట్టుకొని దాని కొరకు కర్తచేస్తే వాడి బుబ్ది పలి పలి విధాల పోతుంబి. కుదురుగా నిశ్చయంగా ఉండదు.

ఆధ్మాత్మికంగా చెప్పాలంటే మానవులకు దైవము మీద నిశ్వయమైన బుబ్ధి ఉండాలి. ఆ దేవుడు మంచి వాడు, ఈ దేవుడు మనకు కోలన వరాలివ్వడు అనే భేదభావము ఉండకూడదు. అలాగే నిశ్వయమైన బుబ్ధి కలవాడు ఏ పని చేసినా సక్రమంగా, విజయవంతంగా చేస్తాడు. ఏ పని చేస్తున్నా మనసు దైవము మీద నిలిపి ఉంచుతాడు. ప్రాపంచిక విషయములను ఎక్కువగా పట్టించుకోడు. ఒక లక్ష్యము అంటూ లేని వాడి బుబ్ధి శాఖోపశాఖలుగా విస్తలస్తుంట. ముళ్లపాద మీద తీగ పాకినట్టు అడ్డబిడ్డంగా పాకుతుంట. ప్రపంచంలో దొలకే అన్ని వస్తువులమీటికి మనసు పోతుంటి. వాటి కోసం వెంపర్లాడుతుంటి. ఉదాహరణకు సూర్హకిరణములను భూత అద్దంలో నుండి ప్రసలంపజేస్తే, అవి ఏకాగ్రత చెంట దేనినైనా భస్త్యం చేస్తాయి. అదే సూర్హకిరణములు విడి విడిగాఉంటే ఆ పని చేయలేవు. కాబట్టి మానవునికి ఏకాగ్రబుబ్ధి అవసరము.

వ్యవసాయాత్త్మికా బుబ్ధి అంటే బుబ్ధిని నిలకడగా ఉంచుకోవడం. స్థిరంగా ఉంచుకోవడం. ఎవలకైనా బుబ్ధి స్థిరంగా, నిశ్చయం లేకుండా, చంచలంగా ఉంటే వాడు ఏ పనీ సక్రమంగా చేయలేడు. కాబట్టి ఏ కర్త చేయడానికైనా నిశ్చయమైన బుబ్ధి అవసరము. అంటే మన మనసును, బుబ్దిని ఏకాగ్రం చేయాలి. చేసే పని మీదనేఉంచాలి. అటుఇటుపోనివ్వకూడదు. మనం ఏం చెయ్యాలి. ఏం సాధించాలి. మన జీవిత లక్ష్యం ఏమిటీ అని ముందునిర్ణయించుకోవాలి. తరువాత నిష్కామ కర్త మొదలు పెట్టాలి. అంతే కానీ ముందు ఏదో ఒక కర్త మొదలు పెట్టి దాని మీద మనసుపెట్ట కుండా చేసి తుదకు విపలీతమైన ఫలితములను అనుభవించవలసి వస్తుంది. కాబట్టి ఏ పని చేయడానికైనా నిశ్చయాత్మకమైన బుబ్ధి అవసరము. అలా కాకుండా ఒక నిశ్చయం, లక్ష్యం అంటూ లేని వాల బుబ్ధి అటు ఇటు పరుగెడుతూ ఉంటుంది. ఏ పనిమీదా ధ్యాస ఉండదు. అన్ని పనులు మొదలు పెడతాడు. ఏ పనీ పూల్తగా చేయడు. తుదకు అభాసుపాలవుతాడు.

ప్ మానవుడి కైనా జీవితాశయము ఒకటి ఉండారి. దానిని బట్టి అతని జీవన విధానము ఉంటుది. ఉన్నతమైన ఆశయములు కలవాలి జీవన విధానము కూడా ఉన్నతంగా ఉంటుంది. అతడు ఉన్నత శిఖరములు ఎక్కడానికి ప్రయత్నం చేస్తాడు. అలా కాకుండా అల్వ బుద్ది కలవాలికి ఆశయములు కూడా చిన్నవిగానే ఉంటాయి. వాలి జీవితాలు కూడా అల్పంగానే ఉంటాయి. కొంతమంది ఈ జీవితం అశాశ్వతము, క్షణికము అని దీని గులించి ఆలోచించరు. చచ్చిన తరువాత స్యర్ధలోక సుఖముల గులించి ఆలోచిస్తారు. కాని ఆ స్యర్ధలోకము కూడా శాశ్వతము కాదు అని వాలికి తెలియదు. మలి కొంతమంది ఇవేమీ కాదు మోక్షమే అసలైన పరమ పదము అక్కడికి పోతే తిలిగి జర్మ ఉండదు అని ఆ మార్గం అనుసలిస్తారు. ఈ విధంగా వివిధములైన మానవులు వివిధములైన ప్రవృత్తులుకలిగి ఉంటారు.

అందుకగి మానవులను రెండు విధములుగా విభజంచాడు కృష్ణడు. మ్యవసాయాత్మికా బుద్ధి కలవారు, అష్యవసాయాత్మికా బుద్ధి కలవారు. మ్యవసాయాత్మికా బుద్ధి అంటే గిశ్చయమైన బుద్ధి. ఏకా భవతి అంటే ఆ బుద్ధి ఎల్లప్పడూ ఒకటిగానే ఉంటుంట. మార్వు చెందదు. స్థిరంగా ఉంటుంట. అమ్మవసాయినామ్ అంటే స్థిరమైన బుద్ది లేని వాళ్లు. వాలి బుద్ధి బహుశాఖా: అంటే శాఖోపశాఖలుగా విస్తలస్తుంట. అనంతంగా ఉంటుంటి అంటే అంతు లేకుండా విస్తలస్తుంట. ఏ ఒక్కదాని మీదా బుద్ధినిలువదు. మనలో ఎక్కువగా ఈ రెండవ రకం వారే ఎక్కువగా కనపడుతుంటారు. ఏపనీ నిలకడగా చెయ్యరు. పూల్తి చెయ్మరు. ఎవరు ఏటి చెజుతే దానిని నమ్ముతారు. మనం అధ్యాత్మికంగా చెప్పుకుంటున్మాము కాబట్టి వాలి బుద్ధి ఏ దేవుడి మీదా నిలకడగా ఉండదు. దేవుళ్లలో భేదబుద్ధిని కబ్పిస్తాడు. ఆ దేవుడు గొప్ప ఈ దేవుడు గొప్ప అంటే దేవుళ్లను మారుస్తుంటాడు. స్థిరమైన బుద్ధి కలిగి ఉండడు. పరమాత్మ ఒక్కడే అని తెలిసినా, దాని మీద నిశ్వయమైన బుద్ధి ఉండదు. ఎవరు ఏటి చెజుతే దానిని ఆచలస్తాడు. అటువంటి వారు ఎలా ఉంటారో మనకు రాబోవు శ్యోకాలలో కృష్ణుడు వివలస్తున్నాడు. 42.యామిమాం పుష్టితాం వాచం ప్రవదన్త_ే విప<u>డ్</u>రిత:။ వేదవాదరతా: పార్థ నాన్కదస్తీతి వాబిన:॥

43.కామాత్తాన: స్మర్గపరా జన్మకర్తఫలప్రదామ్ క్రియావిశేష బహులాం భోగైశ్వర్యగతిం ప్రతి॥

44.భోగై శ్వర్య ప్రసక్తానాం తయా 2 పమృత చేతసామ్ వ్యవసాయాత్తికా బుబ్ధిస్సమాధా న విభీయతే ။

ఓ అర్జునా! వివేకము లేగి మానవులు ప్రాపంచిక సుఖముల కోసం మాత్రమే పాకులాడు తుంటారు. అటువంటి వారు వేదములలో చెప్పబడిన విషయములను వాటి పైపైఅర్ధములతో తీసుకుంటారు. ఎందుకంటే అవి కర్హలను, వాటి వలన వచ్చే ఫలముల గులించి చెబుతాయి. వేదములలో చెప్పబడిన విషయముల యొక్క అంతరార్థముల జోలికి పోరు. అటువంటి వారు యజ్జములు, యాగములు చేస్తే స్వర్గసుఖాలు లభిస్తాయని, స్వర్గసుఖములకు మించిన సుఖము లేదనీ అనుకుంటూ ఉంటారు.అవే కాకుండా, ప్రాపంచిక సుఖములను, కోలకలను పొందడానికి అవసరమైన వ్రతాలు మొదలగు సకామ కర్హలను ఆచలిస్తారు. పండితులు కూడా ఈ సకామ కర్హలు వేదములలో చెప్పబడ్డాయి అని ప్రచారం చేస్తారు. తియ్మగా ప్రవచనాలు చేస్తారు. ఈ తియ్యటి కబుర్లు నమ్మిన మానవులు ఎల్లప్పడు స్వర్గసుఖముల మీద, ఈ లోకంలో లభించే భోగముల మీదా, సంపదల మీద ఆసక్తితో ఉంటారు. వాల బుద్ధలు పరమాత్తయందు నిశ్వయంగా లగ్నం కావు. వాల బుద్ధలు పరమాత్తయందు నిశ్వయంగా లగ్నం కావు. వాల బుద్ధలు పరమాత్తయందు నిశ్వయంగా

ఈ శ్లోకములలో పుష్మితాం వాచం అంటే అందమైన పూల వంటి మాటలు. ఈ పూలు ఫలములుగా రూపాందవు. అలాగే ఈ మాటలు కూడా ఫలప్రదములు కావు. ఇటువంటి అందమైన తీయటి మాటలను, వేదములను సలగా, లోతుగా అర్థం చేసుతోని వారు పలుకుతుంటారు. పైపై అర్థములను మాత్రమే చెబుతుంటారు. ఇటువంటి మాటలను అవిపచ్చిత: అంటే అజ్ఞానులు, తెలివి లేని వారు నమ్ముతుంటారు. ఎందుకంటే వాలకి కోలకలు ఎక్కువ. ఆ కోలకలు తీరడానికే కర్షలు చేస్తుంటారు. స్వర్గం లో లభించే సుఖముల కోసం వేదములలో చెప్పబడిన యజ్ఞయాగములు చేస్తుంటారు. అటువంటి వారు ఎంతటి పండితుడైనా, వేదములు అధ్యయనం చేసిన వాడైనా, పేదో ఒక కోలకతో కర్షలు చేసేవాడు అవివేకి కిందనే పలగణింపబడతాడు. అటువంటి వాల

గులంచి ఈ శ్లోకాలు చెప్పాడు పరమాత్త.

వేదవాదరతా: అంటే వేదములలో చెప్పబడిన విషయముల గులంచి కొంతమంది వాదోపవాదములు చేస్తుంటారు. ఈ యాగం చేస్తే స్వర్గంలో ఈ ఫలం కలుగుతుంది. అని ప్రచారం చేస్తుంటారు. వేదములలో యజ్ఞయాగములు గులంచే కాదు. నిరాకారుడు, అవ్యయుడు, సర్వాంతర్యామి అయిన పరమాత్తను తెలుసుకోడానికి ఎన్నోమార్గాలు ఉన్నాయి. ఈ వేద పండితులు వాటి గులంచి చెప్పరు. కేవలం సుఖాలు ఇచ్చే వాటి గులంచే చెబుతుంటారు.

వేదములలో మూడు విభాగాలు ఉన్నాయి. 1. కర్త్తకాండ 2. ఉపాసనా కాండ 3. జ్ఞాన కాండ. ఈ వేదముల గులంచి వాటించే వాళ్లు మొదటిబి అయిన కర్త్తకాండల దగ్గరే ఆగిపోతారు. ఇటువంటి వాలిని కామాత్త్తాన: అంటే కోలకలే పరమావధిగా కలవారు అని అనవచ్చు. వీలకి తన భార్త, పిల్లలు, బంధువులు, తన ధనము, ఆస్త్తి, ఇల్లు తన సుఖం, తనవాల సుఖం ఇవే వాలకి కావాల్మింది. వాలి మనసులలో ఎల్లప్పుడూ వీటి గులించే ఆలోచిస్తారు కానీ, భగవంతుని గులించి శాశ్వతమైన ఆనందం గులించి ఆలోచించరు.

స్వర్గపరా: అంటే వీరంతా తాము మరణించిన తరువాత స్వర్గానికి పోతామని అనుకుంటారు. ఎల్లప్పడూ స్వర్గసుఖముల గులించి ఆలోచిస్తారు. కాని ఆధ్యాత్త్మిక దృష్టితో చూస్తే స్వర్గమునకు ఎటువంటి విలువలేదు. పరమాత్షను చేరుకోవడమే మానవుల అంతిమ లక్ష్మము. అవివేకుల దృష్టిలో స్వర్గసుఖములే వాలకి మోక్షముతో సమానము కానీ జ్ఞానుల దృష్టిలో పరమాత్మలో ఐక్షం కావడమే అంతిమ లక్ష్మం. కేవలం తాత్కాలిక సుఖాలను ఇచ్చే ఈ లోక సంపదలు, స్వర్గసుఖాలు శాశ్వతం కావు అని తెలుసుకోవాలి. అదే జ్ఞానము.

తరువాత జన్మ కర్త ఫలప్రదామ్ అని అన్నారు. అంటే కోలకలతో కూడిన కర్తలు మోక్షమును ఇవ్వలేవు పైగా బంధనములను కలుగజేస్తాయి. జనన మరణ చక్రంలో పడేస్తాయి. కాబట్టి కోలకలతో చేసే కర్తల కన్నా నిష్కామంగా చేసే కర్తలే ముఖ్యము.

క్రియానిశేషబహులాం భోగైశ్వర్యగతిం ప్రతి అంటే స్వర్గంలో లభించే భోగముల గులంచి, ఈ లోకంలో లభించే ఐశ్వర్యముల గులంచి ఎన్మో కర్తలు చేస్తుంటారు. కర్తకాండలు చేయడంలో తమ జీనితం అంతా వృధా చేసుకుంటారు. కాని వాలకి దక్కేటి తాత్కాలికసుఖమే కాని శాశ్వత సుఖం కాదు. తయా2పహృతచేతసామ్ అంటే వేద పండితులు, తాము జ్ఞానులము అనుకొనే వాళ్లు చెప్పే ఈ తియ్మటి మాటలకు మానవుల మనసులు ఆకల్షింపబడుతున్నాయి. అటువైపు లాగబడుతున్నాయి. ఆ మాటలు విని సామాన్యజనులు మోసపోతున్నారు. కర్తకాండలవైపు మళ్లుతున్నారు. శాశ్వత ఆనందం కోసం ప్రయత్నించడం లేదు. అటువంటి మాటలను వినవద్దని

వ్యవసాయాత్త్మికా బుబ్ల: సమాధా న విభియతే అంటే పైన చెప్పబడినట్లు పండితులు చెప్పే తియ్యటి మాటలు విని కర్మకాండలవైపే బుబ్ధి నిలిపితే, అటువంటి వాలకి బుబ్ధి నిలకడగా ఉండదు. చంచలంగా ఉంటుంబి. భగవంతుని మీద మనసు నిలువదు. వాలి బుబ్ధి ఎల్లప్పుడూ ఈ లోకంలో దొలకే సుఖముల మీదా, స్వర్గంలో లభించే సుఖముల మీదా లగ్నం అయి ఉంటుంబి. కాబట్టి మోక్షం కావాలనుకొనే వాళ్లు వేదములలోని అసలైన అర్థము గ్రహించాలి. మోక్షమునకు మార్గము ధ్యానము అని నమ్మాతి. ఆ ధ్యానానికి అవరోధం కలిగించే ఈ కర్మకాండల వైపు, ఈలోకములోనూ స్వర్గములోనూ లభించే సుఖముల గులంచి ఆలోచించకూడదు. అని బోధించాడు పరమాత్త.

ఈ మూడు శ్లోకములు ఎటువంటి క్లాలటీ లేకుండా, కంఫ్ర్యూజన్లలో ఉన్న వాళ్ల గులించి చెప్పబడ్డాయి. ఎందుకంటే అర్జునుడు ప్రస్తుతం అటువంటి కంఫ్ర్యూజన్లో ఉన్నడు. మనం అనుబనం చేసే కర్తలు మూడు విధాలుగా విభజంపబడ్డాయి. వాటి పేర్కు... సాత్యిక, రాజసిక, తామసిక కర్తలు. ఈ మూడు విధములైన కర్తల వలన మనం ఉన్నత స్థితికి కాసీ అధోగతికి కాసీ వెళతాము. సాత్యిక కర్త అంటే బాహ్య కర్తలను చేస్తూ మానసికమైన అభివృద్ధిని సాధించేబి. మానసిక ప్రశాంతతకు, మానసిక ఔన్షత్యానికి దోహదం చేసేటి. అది సాత్యిక కర్త, అలా కాకుండా, నాకు మానసిక అభివృద్ధి అక్కరలేదు, నాకు బాహ్యసుఖాలు, సంతోషాలు మాత్రమే కావాలి, నేను బాగు పడటమే నాకు కావాలి. దానికి ఏమైనా చేస్తాను. దాని వలన సుఖం వచ్చినా దు:ఖం వచ్చినా భలస్తాను. అంటే బాహ్యంగా నేను అభివృద్ధి చెందాలి దాని వలన నాకు మనశ్మాంతి లేకపోయినా పరవాలేదు అనేటి రాజసిక కర్త. నేను బాగు పడాలి. నేను బాగుపడటానికి పక్కవాడు సమాజం నాశనం అయి పోయినా నాకు పట్టదు. నేను బాగుపడటానికి పక్కవాడు సమాజం నాశనం అయి పోయినా నాకు పట్టదు. నేను బాగుపడతాను. నాస్మార్థం నేను చూసుకుంటాను. అటువంటి వాడు మానపుడి నేను బాగుపడతాను. నాస్మార్థం నేను చూసుకుంటాను. అటువంటి వాడు మానపుడి నుండి దానపుడిగా మాల పోతాడు. బీనిని తామసికకర్త అంటారు.

మనం సాధారణంగా మనకు కావాల్సిన వస్తువులు ధనము సంపద ఆస్తులు ఉంటే శాంతి దానంతట అదే వస్తుంట అని అనుకుంటాము. అది సలకాదు. మనం మనస్సను ప్రశాంతంగా ఉంచుకోవాలి. దానికి మానసికమైన అభివృద్ధి కావాలి. దానికి సాత్యికమైన కర్తలుమాత్రమే చేయాలి. రాజసిక, తామసిక కర్తల వలన మనశ్మాంతి లభించదు అని భగవానుడుచెప్పాడు. ఇందులో మరొక విశేషం కూడా ఉంది. కర్తలన్నీ ఒకటిగానే ఉంటాయి. మనం ఏ భావనతో చేస్తామో దానిని బట్టి అది సాత్యికమా, రాజసికమా, తామసికమా అని నిర్ణయింపబడుతుంది. ఒకే సంఘటన, ఒకే సన్నివేశము గులించి ఒకడు పాజటివ్ గా స్టంబస్తే,

మరొకడు నెగటివ్ గా స్టంబిస్తాడు. అలా స్టంబించడం వాల వాల మానసిక అభివృబ్ధి మీద ఆధారపడి ఉంటుంబి. ధనం సంపాబిచండం అందలకీ కామన్. ఒకడు ధర్మంగా సంపాబిస్తాడు. మరొకడు అడ్డదారుల్లో సంపాబిస్తాడు. మరొకడు ఇంకొకడిని కొట్టి దోచుకుంటాడు. మూడింటిలో కర్త ఒకటే కాని విధానాలు వేరు.

ఇప్పడు రాజస తామస కర్తలు చేసేవాల గులంచి చెబుతున్నాడు ఈ శ్లోకాలలో. తెలిపలేని వాళ్లు పివేక హీసులు గులంచి చెబుతున్నాడు. అంటే మానసిక అభివృబ్ధి లేని వాడు కేవలం ప్రాపంచిక పిషయముల గులంచి ఆలోచిస్తాడు కానీ మానసికమైన, మానసిక అభివృబ్ధికి సంబంధించిన వాటి గులంచి ఆలోచించడు. బయట ప్రపంచంలో పనులు చేసేటఫ్టుడు ఎఫ్ముడూ పూల్తగా విజయం సాధించలేడు. వచ్చిన దానితో తృప్తి పాందలేడు. ఎల్లఫ్ముడూ దేనికో ఒక దానికి పాకులాడుతుంటాడు. అటువంటి వాడికి మనశ్యాంతి కరువవుతుంది. తీవ్రమైన అశాంతితో బాధపడుతుంటాడు. మానసిక శాంతి కొరకు అటు ఇటు పరుగెడుతుంటాడు.

పైగా ఈ ప్రాపంచిక విషయములలో పడ్డ వాడు కుటుంబాన్ని, తన ఆరోగ్యాన్ని లెక్క చెయ్మడు. వాటి గులంచి మలచిపోతాడు. ఎన్నో అనుభూతులను పోగొట్టుకుంటాడు. మనశ్యాంతికి దూరం అవుతాడు. ప్రాపంచిక విషయాల వెంట పిచ్చవాడిలా పరుగెడుతుంటాడు. అప్పటికి కూడా ఏమీ సాభించలేడు. ఇంకా ఏదో సాభించాలని తపనపడుతుంటాడు. అటువంటి వాడు అవివేకి. ఇటువంటి వారు సమాజంలో తక్కువేమీ కాదు. వారు కూడా బాగా చదువుకున్న వాళ్లు. వేదములను అనుసలస్తారు. కానీ వేదములను చెప్పిన కర్త్తకాండలను మాత్రమే ఆచలస్తారు. ఆ కర్త్తల ఫలితముల గులించి పాకులాడుతారు. యజ్ఞములు యాగములు చేసి స్వర్గ సుఖములు పాందాలని అనుకుంటారు. ఈ యజ్ఞము, యాగము చేస్తే ఏయే కోలకలు నెరవేరుతాయి. ఇంకా ఏమేమి హెలామాలు చేస్తే మనకు లాభం వస్తుంబి అని అనుకుంటారు.

ఇంకొందరు శాలీరక సుఖాల వెంట పరుగెత్తుతారు. దేవుడికి పూజలు, ప్రతాలుచేసినా, సంకల్పంలో తనకు ధనము, ధాన్యము, ఐశ్వర్యములు, ఇష్టకామ్యార్థసిద్హర్థం అంటూ కోలకల లిస్టుచదువుతారు. చచ్చిన తరువాత కూడా స్మర్గసుఖాలు కావాలని కోరుకుంటాడు. ఆ స్వర్గసుఖాల కొరకు యజ్ఞయాగాలు చేస్తుంటారు. ఈ సిద్ధాంతాలు వీళ్లు ఆచలించడమే కాకుండా వీటిని అందలికీ ప్రచారం చేస్తారు. అందలిచేతా ఆచలింపచేస్తారు. కోలకలు తీరడం కోసం యజ్ఞలు యాగాలు, కామ్మ కర్తలు చేయిస్తారు. కోలకలు తీరడానికి యంత్రాలు, తాయెత్తులు, చక్రాలు ఉన్నాయి అంటూ ప్రచారం చేస్తుంటారు. వాళ్లు చెప్పే మాటలు చాలా ఆకర్షణీయంగా ఉంటాయి. అతిసులభంగా ఆచలించ తగ్గవిగా ఉంటాయి. అలచేతిలో స్వర్గంచూపిస్తాయి. ప్రాపంచిక సుఖాలుపొందడం ఇంత సులభమా! అని అనుకుటేటట్టు ఉంటాయి. అంత తియ్మగా చెబుతారు. వారు తాము చెప్పే మాటలతో భోగములు, ఐశ్వర్మములు, వీటి యందు ఆశపుట్టిస్తారు. సులభంగా

ధనం సంపాటించడం, భోగములు అనుభవించడం గులించి చెబుతారు. ఇటువంటి వాలకి నిశ్చయాత్మకమైన బుబ్ధి ఉండదు. వాలకి మనస్సు అంతా అల్లకల్లో అంగా ఉంటుంది. తమకు ఏది తోస్తే అది చెబుతుంటారు. ఎవరేమి చెప్పినా అది చేస్తుంటారు. ప్రాపంచిక విషయముల వెంట పరుగెడుతుంటారు. మనశ్మాంతి కొరకు మానసిక అభివృద్ధి కొరకుపాటుపడరు. అటువంటి వారు అధాల్మిక దృష్టికలవారు అవివేకులు. అటువంటి వారు ప్రాపంచిక బంధనముల నుండి విముక్తి పాందలేరు. కాబట్టి అర్జునా! నీవు ఇటువంటి అజ్ఞానంలో పడకు అని బోభించాడు కృష్ణుడు.

45. త్రైగుణ్యవిషయా వేదా నిస్ట్తాగుణ్కో భవార్జును నిర్ద_వన్డ్వో నిత్వసత్త_వస్థా నిర్మోగక్షేమ ఆత్తవాన్॥

వేదముల యొక్క పూర్వభాగములో కర్షకాండలు, స్రైక్తిత్రములు బీటి గులంచి చెప్పబడ్డాయి. సత్య,రజస్తమోగుణములు, వాటి కలయిక వలన చేయబడే కార్యములు, వాటి వలన లభించే భోగములు, సుఖములు, ఆ భోగములు సుఖములు పాందడానికి కావలసిన సాధనములు, బీటి గులంచి వివరంగా వేదములలో చెప్పబడ్డాయి. ఓ అర్జునా! వేదములలో చెప్పబడ్డ కర్షకాండలు, కేవలము మూడు గుణములలో అనునిత్యము వల్తించేవాలకే గానీ నీకు కాదు. నీవు మాత్రం వాటి గులంచి పట్టించుకోకు. వాటిని విడిచిపెట్టు. సుఖదు:ఖాలకు, జయాపజయాలకు అతీతంగాఉండు. నీ మనస్సును పరమాత్తయుందు లగ్నం చెయ్మి. నీ యోగక్షేమముల గులంచి ఆరాట పడవద్దు. నీ కర్తమ్మమును నీవు నిర్మల్తంచు.

పైన చెప్పబడినమూడు శ్లోకములలో కేవలము కర్తల గులించి వేదములలో చెప్పబడినట్టు తెలుసుకున్నాము. రజస్త్రమోగుణముల వాలకి మాత్రమే అని వల్తిస్తాయి. వేదములలో జ్ఞాన కాండ గులించి కూడా చెప్పబడింది. కాని దాని గులించి ఎవరూ పట్టించుకోరు. స్వర్గసుఖాలకు సంబంధించిన కర్త్తకాండల గులించే అందరూ చెబుతారు. అదే వేదము అనుకుంటారు. కాబట్టి ఓ అర్జనా! నీవు ఈ రజోగుణము తమోగుణము వదిలిపెట్టు. సత్వమును ఆశ్రయించు. ఆత్త తత్వము గులించి తెలుసుకో. నీ గులించి నీ యోగక్షేమముల గులించి ఆలోచించవద్దు. నీకర్తవ్యకర్తలను నిర్వల్తించు. అని జ్ఞానబోధ చేసాడు కృష్ణుడు.

కర్త్తలు అందరూ చేస్తారు. కాని కర్త్తలను ఒక యోగంగా చేసే వాడిని కర్త్తయోగి అంటారు. వేదములలో కూడా ఈ సత్వ,రజస్,తమో గుణముల గులించి వాటితో చేయబడే కర్త్తల గులించి చెప్పాయి. మూడు గుణములతో చేసే కర్త్తలు అన్నీ ప్రాకృతిక కర్త్తలు. అంటే ఏవేవో కోలకలు తీరడానికి చేయబడే కర్త్తలు. ఈ లోకంలో భోగభాగ్యములను, పరలోకంలో స్వర్గసుఖాలను

కోల చేసే కర్తలు. అవేయజ్ఞయాగములు. వాటి గులంచి కూడా వేదములలో చెప్పబడ్డాయి. ఎందుకు చెప్పబడ్డాయి అంటే వేదములు కేవలం మేధావులకు జ్ఞాన వంతులకు మాత్రమే చెప్పబడలేదు. సామాన్య మానవుని కూడా దృష్టిలో పెట్టుకొని చెప్పబడింది. సామాన్య మానవునికి, ఈ కర్తకు ఈ ఫలం వస్తుంది అని చెజుతే కానీ చెయ్యడు. అందుకే స్వర్గ సుఖములు, భోగభాగ్యములు, కోలన కోలకలు తీరడం ఇలాంటి తాయిలాలు ప్రకటించింది. కాని, మానవులు అక్కడే ఆగి పోతున్నారు. వేదములలో చెప్పబడిన యజ్ఞయాగములు చేయడం, కోలకలు తీర్ముకోవడం, స్వర్గ సుఖములు అనుభవించడం, మరలా జన్మ ఎత్తడం, జనన మరణ చక్రంలో తిరగడం. బీనితోనే జీవితాలు గడిచిపోతున్నాయి.

మల కర్త్తలు ఎలా చేయాలి అనే ప్రశ్న వస్తుంటి. అదే కర్త్తయోగము. వేదములలో చెప్పబడిన యజ్ఞయాగములను, కర్త్తలను ఆసక్తి లేకుండా చేయడం నేర్చుకోవాలి. ఎటువంటి హర్నము, శోకము లేకుండా కర్త్తలు చేయాలి. ఈ కర్త్త ఫలించింటి అని సంతోషము ఫలించలేదని దు:ఖము చెందకూడదు. కర్త్తలను ఒక యోగంగా చేయాలి. ముఖ్యంగా వేదములలో చెప్పబడిన కర్త్తలను, ప్రాపంచిక కర్త్తలను అన్నిటిని కూడా వాటి మీద ఎటువంటి ఆసక్తిలేకుండా చెయ్యాలి. ఏదో ఒక ఫలమును ఆశించి చేయకూడదు. ధనం సంపాటించడం జీవితంలో అవసరమే కానీ ధన సంపాదనే జీవితం కాకూడదు. అ లాగే స్త్రీపురుషులు జీవిత భాగస్యాములు అంతే కానీ వారే జీవితం అనుకుంటే తుదకు దు:ఖం మిగులుతుంటి. అలాగే సుఖములు అనుభవించడం జీవితంలో అవసరమే కానీటిన మీద కూడా ఎక్కువ అసక్తి ఉండకూడదు. ద్వంద్యములను సహించే ఓర్ను ఉండాలి.

మనకు వచ్చే కష్టాలు, మన ప్రారబ్ధ కర్త్షచేత వస్తాయి అని తెలిసినా దానిని అంగీకలించము. ఎందు కంటే మనకు కష్టాలు అంటే ఇష్టం లేదు. ఎల్లప్పుడూ జీవితంలో సుఖాలే రావాలి. ధనం రావాలి. లాభాలు రావాలి. ఇవే కోరుకుంటాము. కాని అలా జరగదు కదా. సుఖాలతో పాటు కష్టాలుకూడా వస్తుంటాయి. సుఖాలు వచ్చినపుడు ఆనందంగా అనుభవించిన వాడు, జీవితంలో ఏ చిన్న సమస్త, వచ్చినా మనసు అల్లకల్లోలం చేసుకుంటాడు. ముందు జ్యోతిష్కుడు, తరువాత వాస్తు, ఆ తరువాత స్వామీజలు ఎవలనో ఒకలిని ఆశ్రయిస్తాడు. మలంత దు:ఖాన్ని కొని తెచ్చుకుంటాడు. అంతేకానీ ఇబ్ నా పూర్వజన్మ ఫలం వల్ల వచ్చింది. తొందరలోనే పోతుంది, సుఖం తరువాత దు:ఖం రావడం సహజం అని ఎవరూ అనుకోడు. పైగా, దానికి సవాలక్ష కారణాలు వెతుకుతాడు.

అలా కాకుండా ఉండాలంటే నిత్య సత్యస్థ: అంటే ఎల్లప్పుడూ సత్యగుణ సంపన్నుడవై ఉండాలి. మానసిక ప్రశాంత కలిగి ఉండాలి. ప్రతి చిన్న విషయానికీ కుంగి పోకూడదు. ధైర్యంగా ఎదుర్కోవాలి. ఓర్వుకలిగి ఉండాలి. సత్యగుణము ఎక్కువగా ఉంటే బుబ్ది చురుకుగా పని చేస్తుంట. మంచి చెడు వివేచన ఉంటుంది. అలోచనా శక్తి పెరుగుతుంది. మనసు చంచలంగా ఉండదు. కోపం, అలసత్యము ఉండవు. ఎఫ్మడూ యాక్టివ్ గా ఉంటాడు. యోగ క్షేమముల మీద ఎక్కువ ఆసక్తి ఉండకూడదు. యోగము అంటే లేనిది మనకు రావడం. క్షేమము అంటే వచ్చిన దాన్ని భద్రంగా దాచుకోవడం కాపాడుకోవడం. ఈ రెండింటి యందు ఎక్కువ ఆసక్తి ఉండకూడదు. వస్తుంటాయి పోతుంటాయి. అనే దృష్టితో ఉండాలి.

తరువాత ఆత్తవాన్ భవ అంటే ఎల్లప్పుడూ అప్రమత్వడుగా ఉండాలి. జీవితం యాంత్రికంగా కాకుండా అప్రమత్తంగా జీవించు. బతకడం వేరు. జీవించడం వేరు. తిండి నిద్ర ఉంటే ఎవడైనా బతక గలడు. జీవించడం అంటే జీవితాన్ని ఆస్కాబించడం. అప్రమత్తంగా ఉండటం. ఎవరైనా ఒక అందమైన గులాజీని చూపించి చూడండి ఎంత అందంగా ఉందో అంటే దానిని సలగా చూడకుండానే మెకానికల్ గా అవునండి అందంగా ఉంటి అంటాడు కానీ ఆ అందాన్ని ఆస్కాబించి అనడు. ప్రతిరోజూ సూర్యోదయం ఎంతో ఆనందంగా ఉంటుంట. కాని ఎంతమంటి ఆ ఆనందాన్ని అనుభవిస్తున్నారు. నేర్మకోదలచుకుంటే ప్రకృతి నేర్వే పాఠాలు ఎవరూ నేర్వలేరు అని దత్తాత్రేయ అవధూత అంటారు. కాబట్టి మనం జీవించడం నేర్చుకోవాలి కాని బతకడం కాదు. జీవించడానికి మన అంత:కరణ పలశుద్ధంగా ఉండాలి. అప్పడే ప్రకృతిని ఆస్కాబించగలం. చిన్న పిల్లవాడు ఎల్లప్పడూ సంతోషంగా ఉండగలడు ఎందుకంటే వాడు మెకానికల్కారు. మనం మెకానికల్. దేనినీ ఆస్వాబించలేని పలిస్థితి.

కాబట్టి అర్జునా నీవు నిశ్చయాత్తక బుబ్ధి కలిగి ఉండాలి. మెకానికల్ గా ఉండకూడదు. అలో చించి నిర్ణయాలు తీసుకోవాలి. ద్వంద్యాలకు అతీతంగా ఉండాలి. అన్ని కర్త్తలు ఒక యోగంగా చేయాలి. వాటి మీద ఎక్కువ ఆసక్తి పెంచుకోకూడదు. యోగక్షేమాల మీద ఎక్కువ ఆసక్తి ఉండకూడదు. అని భగవానుడు చెప్పాడు.

46. యావానర్థ ఉదపానే సర్వతస్సంప్లుతోదకే తావాన్నర్వేషు వేదేషు బ్రాహ్మణస్త్య విజానత:॥

స్వాన,పానములకు ఉపయోగించే చిన్న చిన్న జలాశయముల వలన ఎంతటి ప్రయోజనం ఉంటుందో, అదే ప్రయోజనము పెద్ద పెద్ద జలాశయముల వలన కూడా ఉంటుంటి. అలాగే వేదములు, శాస్త్రములు చటిపిన వాడికి, వాటిలో చెప్పబడిన అనేకములైన కర్తకాండలు ఆచలించేవాడికి ఎంతటి ప్రయోజనం ఉంటుందో, బ్రహ్మజ్ఞనికి కూడా అదే ప్రయోజనం లభిస్తుంటి.

వేదములలో కర్తకాండల గులించి చెప్పారు. బ్రహ్మజ్ఞానము గులించి కూడా చెప్పారు.

వేదములు చదవకుండానే బ్రహ్మజ్ఞానము సంపాటించిన వాడికి వేదములు చదవ వలసిన పని ఏముంటుంటి. వేదములలో ఏం ఉంటుందో దానిని బ్రహ్మజ్ఞాని గ్రహించాడు. దానికి చక్కని ఉదాహరణ గంగానటి పక్కన ఉన్న వాడికి చిన్న జలాశయములో పని ఏముంటుంటి. ఆత్త్మజ్ఞానము బ్రహ్మజ్ఞానము గంగానటి అయితే వేదజ్ఞానము చిన్న సరోవరము లాంటిటి. కాబట్టి అందరూ ఆత్త్మజ్ఞానము, ఆత్త్మత్యము, బ్రహ్మజ్ఞానము కొరకు ప్రయత్నించాలే కానీ వేదములు చటివి అందులో చెప్పబడిన కర్తకాండల గులించి ఆలోచిస్తూ, స్వర్గసుఖాల కోసం పాకులాడటం సలికాదు.

మనం కర్తలు చేస్తుంటాము. వాటికి తగిన ఫలితములు వస్తుంటాయి. ఆనందం కలుగుతూ ఉంటుంది. కాని ఆ సుఖములు, ఆనందం కేవలం పలిమితం. అపలిమితం కాదు. పెళ్ల సుఖాలను ఇస్తాయి. ఇవే కొంత మందికి దు:ఖాలను కూడా కలుగజేస్తాయి. ఇవన్నీ కేవలం సుఖాలను ఇస్తాయి అని అనుకున్నా అవి పలిమితమైన సుఖాలే. ఈరోజు ఉండి రేపు పాయ్తేవే. ధనం వస్తే సుఖం. పోతే దు:ఖం. పెళ్లలో కొంతమంచికి సుఖం. విడాకులలో కొంతమంచికి సుఖం. అలాగే పిల్లలు పుడితే పండుగ. పోతే ఏడుపు. ఇలా అన్నీ పలిమిత సుఖాలు. సుఖాలన్నీ దు:ఖాలతో అంతం అవుతాయి. ఈ సుఖాలగ్నిటికీ అతీతమైనది ఆత్తానందము. అక్కడు దు:ఖానికి తావు లేదు. కేవలం సుఖమే ఉంటుంది. అటువంటి సుఖం ముందు ఈ చిన్ని చిన్ని కర్త్తలతో కలిగే సుఖాలు గంగానబిపక్కన ఉన్న వాడికి చిన్న జలాశయం ఉన్నట్టు ఉంటుంబి. ఆత్త తత్వముతెలిసిన బ్రహ్మ జ్ఞాని ఆత్తానందానికి విలువ ఇస్తాడు కానీ, కర్తకాండల వలన లభించే చిన్న చిన్న సుఖాలకు තීలාත් අත්යු කි. බරකාජරු සි ජර්යු පෙරක්ව තවත් වසර ඩී තින්වේ කුත් සම්යුත්ර කිව්ව තිව සම්යුත්ර සම්යුත් සම්ය අකාශී සිත්තූගා. සජ විත් ක්රමුරණ් එත් ක්රමුණ මති්ජර සිරියක්දා. පෘත එත් ක්රමුරණ් పెద్దవృత్తం ఇమడ్షలేము. అలాగే ఆత్తానందంలో కర్తకాండల వలన కలిగే సుఖాలు అన్నీ ఇమిడి မ်ာက္ခလာ စာၿမီး ညည္ခ်န္ၾာ မလာက စာေတ မေတ္ခက်ဝင္ကဝ မ်ားဂ်ဝ သိုင္တာလာမွာဝ စာဝင္ကမွာ မေတြက పరమాత్త్రను చేరుతోడానికి ప్రయత్నిస్తాడు కానీ వేదాలు చదిని అందులో చెప్పబడిన కర్త్రకాండలు ఆచరించి వాటి వలన కలిగే స్వర్గసుఖాలు, ఇహలోకసుఖాల కోసం ప్రయత్నం చేయడు. అటువంటి బ్రహ్మజ్జానికి వేదములలో చెప్పబడిన కర్షకాండలు ఆచలించడం వలన పలమిత ప్రయోజనమే ತಾನಿ ಅವಲಿಮಿತವುನ ಪ್ರಯಾಜನಂ ಲಭಿಂದದು. ಎಲಾಗಂಟೆ ಶೆಟ್ಲು ಮುಾಲುಗುತುನ್ನ ವಾಡಿತಿ పబరూపాయలు ఇచ్చి అనుభవించమంటే ఎలా ఉంటుందో బ్రహ్హణ్ఞని వేదములలో చెప్పబడిన కర్హకాండలు చేయడం దాని ద్వారా స్వర్గసుఖాలుపాందడం అలా ఉంటుంది. ఎందుకంటే అటువంటి పబి రూపాల నోట్లు కోటీశ్వరుడి దగ్గర అపలిమితంగా ఉన్నాయి. ఇహలోక సుఖాలు, స్యర్ధలోకసుఖాలు ఆత్తానందంలో అనంతంగా ఇమిడి ఉన్నాయి. అని కృష్ణుడు అర్మనుడికి ఆత్తానందం యొక్క విశిష్టతను గులించి బోభించాడు.

47. కర్షణ్యేవాభికారస్తే మా ఫలేషు కదాచను మా కర్షఫలహేతుర్మూర్తాతే సంజ్గో2స్త్యకర్మణి॥

& అర్జునా! కర్తమ్మకర్తలను ఆచలంచుటయందే నీకు అభికారము కలదు. దాని ఫలితముల యందు నీకు అభికారము లేదు. ఏకర్తకు ఏ ఫలం రావాలనే దానికి నీవు కారణం కాదు. అలా అని కర్తలు చేయకుండా ఉండటం యందు ఆసక్తి చూపించకూడదు. ఎటువంటి ఫలితాన్ని ఆసించకుండా కేవలం కర్తలు చేయడమే నీ కర్తమ్మము.

కర్తలు ఎలా చెయ్యాలి అనే విషయం ఇక్కడ విపులంగా చెబుతున్నాడు కృష్ణుడు. పుట్టిన తరువాత ప్రతిజీవీ ఏదో ఒక కర్తచేయక తప్పదు. కాబట్టి కర్తలు చేయడమే మానవుని వంతు. ఆ కర్తకు ఎటువంటి ఫలితం రావాలో నిర్ణయించే అభికారము మానవునికి లేదు. ఏ ఫలితం వచ్చినా స్వీకలించవలసినదే కానీ, నేను ఈ పని చేసాను కాబట్టి నాకు ఈ ఫలితమే రావాలి, ఆ ఫలితానికి నేనే కారణము అనే అభికారము ఎవలికీ లేదు. ఏ ఫలితానికి ఎవరూ కారణం కాదు. చేసే ప్రతి కర్తా నిష్కామంగా చేయాలి. చేసిన కర్తను, దాని ఫలితమును పరమాత్తకు అల్లించాలి. కర్మ్మత్మ భావన కలిగి ఉండకూడదు. ఏ పలస్థితులలో కూడా చేసిన కర్తకు ఫలితం ఆనించకూడదు. ఎందుకంటే ఏదో ఒక ఫలితము కోల కర్తచేస్తే, ఆ కర్తను శ్రద్ధతో, మనస్ఫూల్తిగా చేయలేము. ఫలితం వస్తుందో రాదో అనే వ్యాకులతతో చేస్తాము.

కర్షఫలము మీద అభికారము లేనపుడు కర్షలు చేయడం ఎందుకు దండగ అని మానేయకూడదు. ఏ పనీ చేయక పోవడం తమోగుణ లక్షణము అయిన సోమల తనము. సోమలతనము విపలీత పలణామాలకు దాల తీస్తుంది. కాబట్టి పుట్టిన ప్రతిమానవుడు సత్కర్తలు చేయాలి. నిష్కామంగా చేయాలి. ఫలితం కోసం ఆశించకూడదు. కర్త ఫలితములకు తాను కారణం కాకూడదు. అటువంటప్పడు కర్తలు చేయడం వృథా అని కర్తలు చేయకుండా ఉండకూడదు.

కర్త్తయోగం వెనక ఉన్న సిద్ధాంతాన్ని ఏమిటంటే, ముందు కర్త్తయోగం అంటే ఏమిటో బాగా అర్థం చేసుతోవాలి. కర్త్తఫలం నుండి బయటపడాలి. ఏ కర్త చేస్తే ఏం ఫలితం వస్తుందో అని భవిష్యత్తు గులంచి ఆలోచించేవాడు, కర్త్మను సలగా చేయలేడు. సంవత్థరం అంతా ర్రద్ధగా చటివి పలీక్ష రాయడం విద్యాల్థి కర్తమ్మము. అంతేకాని, సలగా చదవకుండానే, నేను పలీక్ష పాసవుతానో లేదో అని ఆలోచించేవాడు పలీక్షసలగా రాయలేడు. అంటే నీకు కర్త్తచేయడంలోనే అభికారం ఉంది. దాని ఫలితం మీద కాదు. కాని జంతువులు ఏమిచేసినా అది వాటి సహజ లక్షణం. వాటికి ఏది చెయ్యాలో ఏది చెయ్యకూడదో, వీడు నావాడు వాడుపరాయి వాడు, వీడిని తన్న వచ్చు వాడిని తన్నకూడదు అనే బుద్ధిలేదు. ఎవరైనా వాటికి అపకారం చేస్తారని అనుకుంటే

స్వీయరక్షణ కోసరం అది పాడుస్తుంది, తంతుంది, కరుస్తుంది. దానివలన మనకు బాధ కలుగుతుంది. తను కలిస్తే మనిషి చనిపోతాడు అన్న విషయం పాముకు తెలియదు. ఆత్తరక్షణార్థము కరవడమే దానికి తెలిసిన పని.

కాని మనిషి అలాకాదు. ఎదుటి వాడు మనకు అపకారం చేసినా మనం ఉపకారం చెయ్యాని అనే మంచి గుణం మనకు ఉంది. నిచక్షణ ఉంది. మంచి చెడు జ్ఞానం ఉంది. అందుకని మనం ఏ కర్హ చేయాలి ఏదిచెయ్యకూడదు అనేజ్ఞానం మనకు ఉంది. ఆ స్వేచ్ఘ మనకు ఇచ్చాడు భగవంతుడు. కాబట్టి అర్జునా! నీ పని నీవు చెయ్యి. చేయాల్గిన కర్తమ్మమును మాన వద్దు. కాని నీవు చేసే పనికి ఏ ఫలం వస్తుందో నిర్ణయించే అధికారము నీకు లేదు. ఎందుకంటే ఈ యుద్ధము నీకు తోరుకున్నది కాదు. ఈ యుద్ధానికి ఎన్నో కారణాలు ఉన్నాయి. యుద్ధం చేయడానికి నేనే కారణం అనుతోకు. నీవు కేవలం నిమిత్తమాత్రుడిని. ఎందుకంటే, ఎవరు ఏ పని చేసినా అది ఆ ఒక్కడి వల్లనే అవడం లేదు. ఎంతో మంది ఎన్నోపనులు చేస్తే ఒకపని పూర్తి అవదు. మ్మవసాయానికి భూమి, భూసారము మంచి నిత్తనములు, ఎండలు, నీరు, సకాలంలో వర్నాలు ఎరువులు ఇవన్నీ కలిస్తే పంట చేతికొస్తుంది. ఇందులో ఏ ఒక్కటి తప్పినా పంటసలగా రాదు. ఒక వేళ పంట జాగా పండి, చేతికి రాబోయే సమయానికి రాత్రికి రాత్రి అకాల వర్నాలు వచ్చి పంట నాశనం కావచ్చు. అన్ని సక్రమంగా జలగితే, నేను పండించాను, అంతా నా మహిను అని చెప్పకుంటాడు. ఏదైనా అపశ్భతి కలిగితే దేవుడి మీచికి నెట్టేస్తాడు. కాబట్టి ఏ పని చేసినా ఆ ఫలితం నీఒక్కడిది కాదు సమిష్మిగా ఉంటుంది అని తెలుసుతోవాలి.

ఈ పనికి ఈ ఫలితం వస్తుంట, ఇంతఫలితం వస్తుంట అని చెప్పడానికి ఎవలకీ అధికారము లేదు. ఏ కర్త అయినా కానీ ఎవరూ ఒక్కడుగా చేయలేడు. ఇది సమిష్టి కృషి. కాబట్టి ఫలితం కూడా సమిష్టిగానే ఉంటుంది కానీ వ్యక్తిగతంగా ఉండదు. కాబట్టి కర్త చేయడం వరకు మాత్రమే నీ అధికారం. ఫలం విషయంలో పూల్తి అధికారం నీకు లేదు. ఉండదు కూడా. ఫలితం మీద కూడా నాకే అధికారం ఉంది ఇదంతా నా వల్లనేజరుగుతూ ఉంది అంతా నేనే చేసాను అని అనుకుంటే అది అవివేకమే అవుతుంది. కాబట్టి నీ పని నీవు చెయ్యి. ఫలితం తోరకు ఎదురుచూడకు. ఆ అధికారము నీకు లేదు.

దాని తరువాత రెండవ పాదంలో మరొక విషయం చెబుతున్నాడు. ఫలితం మీద నాకు అభికారము లేనప్పడు ఆ పనిచేయడం ఎందుకు దండుగ అని చెప్పి నిరాశా వాదం పనికిరాదు. ఏ ఫలితం వచ్చినా సిద్ధంగా ఆనందంగా స్వీకలంచగలిగే ధైర్యం కావాలి. ఎటూ మంచి ఫలితం రాదుకదా ఫలితం మీద నాకు అభికారం లేదు కదా నేనెందుకు చెయ్యాలి అని చేతులు ముడుచుకొని కూర్చోకూడదు. అది సోమలతనానికి దాలతీస్తుంది. తమోగుణం పెరుగుతుంది.

కర్తఫలము మీద అపలమితమైన ఆసక్తి పెలగితే సుఖం ఉండదు. ఎంత వచ్చినా వాడికి తృప్పి ఉండదు. ఇంకా కావాలి అగి ఉంటుంది. అలా కాకుండా ఫలితంమీద ఆసక్తి లేకపోతే అంతా ఆనందమే. ఉదాహరణకు ఒక వ్యాపారంలో ఒకడు ఈ సంవత్థరం పదిలక్షలు లాభం వస్తుంది అగి ఊహించాడు కాగి ఐదు లక్షలే లాభం వచ్చింది. వీడు భోరున ఏడుస్తున్నాడు. వచ్చిన 5 లక్షల కొరకు సంతోషించడం లేదు రావాల్నిన 5 లక్షలు నష్టపోయానే అగి ఏడుస్తున్నాడు. ఫలితంమీద అపలమితమైన ఆసక్తి ఉంటే ఇలాంటి కష్టాలే వస్తాయి. మరొకడు జయ్యం ధర పెరుగుతుందని సంవత్థరం మొత్తానికి కెజీ 40 చొప్పన 20 బస్తాలు కొని పెట్టుకున్నాడు. ఇంతలో కెజీ 5 రూపాయలు తగ్గింది. భోరున ఏడుస్తున్నాడు. కారణం... 100 రూపాయలు నష్టంవచ్చిందని. ఫలితాన్ని ఆశిస్తే వచ్చే బాధ ఇదే. కాబట్టి కర్తయోగమును అనుష్టించేవాడు, కర్తను ఒక యోగంగా చేసేవాడు తానుచెయ్యాల్గిన కర్తలను శ్రద్ధతో చెయ్యాలి. ఫలితం కోసం ఆశించ కూడదు. మంచి వచ్చినా చెడు వచ్చినా సమంగా అనుభవించాలి. అఫ్ఫడే సుఖంగా ఉండగలడు. ఇప్పడు కర్తలను ఎలా చెయ్యాలి అని చెబుతున్నడు కృష్ణడు.

48. యోగస్థ: కురు కర్తాణి సఙ్గం త్వక్తా_{వి} ధనంజయు సిద్ధ_{్య} సిద్ధ్హో: సమో భూత్వా సమత్వం యోగ ఉచ్చతే॥

ప్రతి వాడు తాను చేయవలసిన కర్తలు తప్పకుండా చేయాలి. ఆ కర్తలను ఒక యోగంగా చేయాలి. చేయబోయే పని మీద ఆసక్తిని వచిలిపెట్టాలి. ఆ పని జరుగుతుందా జరగదా అనే అనుమానం వచిలిపెట్టాలి. చేసే పని శ్రద్ధగా చేయాలి. లాభము, నష్టముల మీద సమభావన కలిగి ఉండాలి. ఆ సమత్వమే ఒక యోగము.

ఈ శ్లోకంలో యోగస్ట్: కురు కర్మాణి అని అన్వారు. అంటే కర్మలను ఒక యోగంగా చేయాలి. ఇక్కడ యోగం అంటే ఫలితం ఆశించకుండా కర్మచేయుడం. కర్మలు మంచి ఫలితాలను ఇచ్చినా నిపలీత ఫలితాలను ఇచ్చినా సమంగా చూడటం. ఇదే యోగము. ఇటి ఎలా సమకూరుతుంటి అంటే మనో నిగ్రహం ఉన్నప్పడు కలుగుతుంటి. మనో నిగ్రహం కలిగినపుడు మనసు ప్రాపంచిక విషయములలో కాకుండా ఆత్తమైపు చూస్తుంటి. మనసు ఆత్మలో లీనమైనపుడు అంతులేని ప్రశాంతత కలుగుతుంటి. ఏ పని చేస్తున్నాము దాని ఫలితం ఏమిటి అనే దాని మీద ఆసక్తి ఉండదు. చేసే పని శ్రద్ధగా చేస్తాడు. ఫలితం పరమాత్మ పరం చేస్తాడు. ఫలితం గులించి అందోళన పడకుండా నిల్మకారంగా ఉండటమే సమత్యం అనే యోగము. బీనికి మూలం అటాచ్ మెంట్ అంటే సంగమాన్ని విడిచిపెట్టడం. ఏ పని చేసినా శ్రద్ధతో ఒక యోగం లాగా చేయడం. ముఖ్యంగా విద్యార్ధులకు, వ్యాపారస్థులకు ఇబి ముఖ్యం. బాగా చబివి పలీక్ష రాస్తే మంచి ఫలితాలు తప్పకుండా వస్తాయి.

వ్యాపార మెళుకువలు తెలిసి ధర్హంగా వ్యాపారం చేస్తే తగిన లాభాలు వస్తాయి. అంతే కానీ ఈ పలీక్ష రాస్తానా లేదా, పాసవుతానా లేదా, లాభాలు వస్తాయా లేదా అనే వ్యాకుల చిత్తంతో పలీక్ష రాసినా, వ్యాపారం చేసినా, విపలీత ఫలితాలువస్తాయి. అంతే కాకుండా అపలమితమైన ఆశకుపోతే కన్నీళ్లే మిగులుతాయి. కాబట్టి ఒక పని అవుతుందా కాదా అనే అనుమానం వచిలిపెట్టి, శ్రద్ధతో పని చేయాలి. లాభ నష్మా ల మీద సమత్వ బుబ్ది కలిగి ఉండాలి. అదే నిష్కామ కర్త.

ఒక పగి చేసినప్పడు అబ సిబ్ధస్తుంది. లేక సిబ్దంచదు. చేసిన పగి వృధా అవుతుంది. ఒక్కోసాల గెలుస్తాము.మరోసాల ఓడిపోతాము. అాభం వస్తుంబ నష్టం వస్తుంబ. పంటకోసి కుష్ట వేయంగానే భోరున నాలుగు రోజులు వాన. పంట నాశనం అవుతుంబ. ఇలాంటివి జరుగుతాయిమల పంట నాశనం అయితే, నష్టం వస్తే వీడవకుండా ఎలా ఉండటం అగి ఎదురు ప్రశ్నవేయవచ్చు. వీడిస్తే పోయిన పంట తిలగి వస్తుండా! వచ్చిన నష్టం లాభంగా మారుతుండా! అలా అయితే నష్టం వచ్చిన ప్రతి వాడూ భోరున వీడుస్తాడు. కాని అలా జరగడం లేదు. నష్టం ఎందుకు వచ్చిందో తెలుసుకొని అలా రాకుండా చూసుకోవడం బుబ్ధి మంతుల లక్షణం. ఏడవడం అవివేకుల లక్షణం. బుబ్దిమంతుడు అయిన వాడు లాభం వస్తేపాంగి పోవడం నష్టం వస్తే కుంగి పోవడం పనికిరాదు. డిప్రెషన్లోకి జాలపోకూడదు. కిందపడ్డా పైకి లేవడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. ఇబివరకే ఈ సమత్య బుబ్ధి గులంచి చెప్పెము మరలా చెబుతున్నాడు భగవానుడు. కాబట్టి మనం చెయ్కవలసిన కర్త, కర్తవ్వము చేయడమే మనపని. ఫలితం మనబి కాదు. ఫలితం గులంచి ఆలోచించకుాడదు. ఫలితం మీద అసక్తి లేకుండా చెయ్యాల్లిన పనిని శ్రద్ధతో చెయ్మి. మంచి ఫలితం దానంతట అదే వస్తుంది. సమత్యబుబ్ధతో చేసేదే కర్తయాగము.

49. దూరేణ హ్వావరం కర్త బుబ్ధియోగాద్ధనంజయు బుద్ధా శరణమన్విచ్ఛ కృపణా: ఫలహేతవ:॥

ధనంజయా! నీకు అన్మిటా సమత్యం పాటించాలని చెప్పానుకదా! సమత్యబుబ్ధితో చేసే కర్తల కన్నా, ఏవేవో కోలకలు తీరాలని కర్తలు చేయడం అంటే సకామ కర్తలు చేయడం చాలా తక్కువ స్థాయికి చెంచినవి. ఈ యుద్ధంలో జయం వస్తుందా లేక అపజయం కలుగుతుందా లేక ఈ యుద్ధం చేస్తే పాపం వస్తుందా, పుణ్యం వస్తుందా అనే ఆలోచనలను పక్కన బెట్టి సమభావంతో యుద్ధం చెయ్మి. ఎందుకంటే ఏదో ఒక కోలకతో కర్తలు చేసే వాళ్లు కృపణులు, బీనులు, ఆశావహులు. అటువంటి వాలకి దు:ఖమే మిగులుతుంది.

కర్తను మామూలుగా చేయడం అంటే మంచి ఫలితంవస్తే ఎగిలి గంతులేయడం, చెడు ఫలితం వస్తే భోరుమని ఏడవడం. కర్తను ఒక యోగంగా చేయడం అంటే కర్త ఫలితాన్ని ఆసించకకుండా కర్తలు చేయడం. మంచి ఫలితం వచ్చినా చెడుఫలితం వచ్చినా సమానంగా చూడటం. ఇబీ కర్తయోగం.

ఇక్కడ బుబ్ధి యోగం అని మరొక కాన్గెస్ట్ వచ్చింది. అంటే కర్త, ను సమత్యబుబ్దితో చేయడం బుబ్ధి యోగము అని అర్థం. సమత్య బుబ్ధితో చేసే కర్త,తో పాఠిస్తే, తోలకలతో కూడిన కర్త, ఫలితాన్ని ఆచించి చేసే కర్త, చాలా చిన్నది. సమత్యబుబ్ధితో చేసే కర్త,లో ఉన్న ఉన్నతి బీనిలో లేదు. నువ్వు గొప్పవాడిని. క్షత్రియుడిని అన్నీ తెలిసినవాడిని. నీకు అల్వమైన ఆ సకామ కర్తలు పనికిరావు. నీకు సమత్యబుబ్ధితో చేసే కర్త,యోగమే తగినది. కాబట్టి ఈ యుద్ధం కూడా ఫలితమును ఆచించకుండా. ఎవరు గెలుస్తారు ఎవరు ఓడతారు అని ఫలితాన్ని ఊహించకుండా, ఎవరు చస్తారు ఎవరు ఓడతారు అని ఫలితాన్ని ఊహించకుండా, ఎవరు చస్తారు ఎవరు బతుకుతారు అని అనుతోకుండా, నీళ్లు పోతే నా గతిఏమిటీ అని కుంగి పోకుండా. వీళ్లంతా నావాళ్లు అనే మమత మమకారం విడిచిపెట్టి నీ క్షత్రియు ధర్మం ప్రకారం యుద్ధం చెయ్మి. నేను ఇంత చెప్పినా నేను యుద్ధం చేయను అని నీవు చతికిలబడితే, నీ వంటి అదృష్ట హీనుడు మరొకడు ఉండదు. నీ వంటి వాలని కృపణులు, బీనులు, దౌర్థాగ్యులు అని అంటారు. నీవు భీరుడవు అనిపించుకుంటావో కృపణుడు అని పించుకుంటావో నీ ఇష్టం. అని అన్నాడు కృష్ణుడు.

50. బుద్ధియుక్తో జహాతీహ ఉభే సుకృతదుష్కృతే৷ తస్తాధ్తోగాయ యుజ్వస్య యోగ: కర్తసు కౌశలమ్॥

ఓ అర్జునా! సమత్వ బుబ్ధి కలవాడు తనకు వచ్చిన పుణ్యమును, పాపమును ఈ లోకములోనే విడిచిపెట్టేస్తాడు. కర్షఫలములు అతనికి అంటవు. కాబట్టి నీవు కూడా సమత్వ బుబ్ధిని ఆశ్రయించి యుద్ధం చెయ్మి. కర్షలు చేయడంలో ఇబి చాలా కుశలమైన మార్గము. బీని వలన ఈ యుద్దము చేయడం వలన వచ్చే కర్ష బంధనములు నీకు అంటవు.

ಈ శ్లోకంలో బుబ్ధియుక్తుడు అని వాడారు. బుబ్ధియుక్తుడు అంటే తన బుబ్ధిని ఉపయోగించి కర్త్తలు చేసేవాడు. అటువంటి వాడు ఏవేవో తోలకల తోసం కర్త్తలు చేసి ఆ కర్త్తబంధనములలో చిక్కుతోడు. అనాసక్తంగా, నిష్కామంగా కర్త్తలు చేస్తాడు. అటువంటి వాడికి వాడు చేసే కర్త్తల వలన కలిగే పుణ్య పాపములు అంటవు. ఎందుకంటే ఆసక్తితో, కోలకలతో కర్త్తలు చేస్తేనే ఆ కర్త్తల పుణ్యపాపములు కర్త్తలు చేసిన వాడికి అంటుతాయి. కాబట్టి బుబ్ధియుక్తులు అయిన వాళ్ళు, నిష్కామ కర్త్తలను ఎటువంటి ఆసక్తి లేకుండా చేస్తారు.

අక్కడ ఇంకొక నిశేషం కూడా ఉంది. బుద్ధిని ఉపయోగించి కర్తలు చేయడం అలవాటు అయితే, అతడు ఎటువంటి అధర్త కార్యములను చేయడు. కేవలం పుణ్య కార్యములు ధర్మకార్యములు చేస్తాడు. బుబ్ధి ఉపయోగించకుండా, కేవలం మనసు చెప్పినట్టు చేసేవాడు, తన కోలకలు విషయ వాంఛలు తీరడం కోసం పాపపు పనులు కూడా చేసే అవకాశం ఉంది. ఆత్మజ్ఞానం సంపాటించడం కూడా బుబ్ధితో చేసే కార్యమే. ఆత్మజ్ఞానం కోసం ప్రయత్నించేవాడు ఇతరములైన కార్యముల యందు ఆసక్తి చూపడు. ఒక వేళ ఏపని అయినా చేయాల్సివస్తే దానిని నిరాసక్తంగా, ఏకోలకా లేకుండా చేస్తాడు. అటువంటి కార్యముల యొక్కపుణ్యపాపములు అతనికి అంటవు. ఇక్కడ సు కౌశలమ్ అనే మాట వాడారు. కుశలత్వంతో అంటే నేర్వగా, పుణ్య పాపములు అంటకుండా కర్తలుచేయడం. బుబ్ధిని ఉపయోగించి, మంచి చెడులను విచాలంచి కర్తలు చేయడం. కేవలం మంచి కర్తలు పుణ్య కర్తలు మాత్రమే చేయడం. చెడు కర్తల జోలకి పాకపావడం. బీనినే కౌశలమ్ అంటారు. సుకౌశలమ్ అంటే ఇంకా అత్యంత నేర్పుతో కర్తలు చేయడం.

కృష్ణుడు ఇష్టటి దాకా కర్తలను నిష్కామంగా ఏ విధమైన ఫలాపేక్ష లేకుండా, చేయాలి. నిశ్చయాత్తకమైన బుబ్దితో చేయాలి. సమత్య బుబ్దితో చేయాలి అంటే ఆకర్తకు మంచి ఫలం వచ్చినా చెడ్డ ఫలం వచ్చినా ఒకే విధంగా స్టంబించాలి. చేయ బోయే కర్త సిబ్దిస్తుందో సిబ్దించదో అనే సందేహము పనికిరాదు. చిత్తశుబ్దితో కర్త్మలను చేయాలి అని చెప్పాడు. ఇప్పుడు మరొక విషయం చెబుతున్నాడు. పైన చెప్పిన,విధంగా కర్త్మలను చేస్తే వాడికి జ్ఞానం కూడా కలుగుతుంది. వాడిలో ఉన్న అజ్జానం అవివేకము తొలగిపోతుంది. అది ఎలా జరుగుతుంది అంటే ఈ ప్రకారంగా నిష్కామ కర్షలను చేయడం వలన వాడికి పాపము అంటదు. పుణ్యము రాదు. వాడిలో సుకృతము ఉండదు. దుష్క్రతము ఉండదు. సమంగా ఉంటాడు. ఈ సమత్వ బుద్ధి కలిగి ఉండటమే జ్ఞానము. මටහි තැයීපී මත්ත ස්ථාත් ජරුවක්වත් මහා බාහිකා පාතා සහා බාසු කාලාත්ය. යට කාජටහි నిష్కామంగా పనులు చేసినపుడు ఈ పని నేను చేస్తున్నాను అనే కర్త్మత్వభావము ఉండదు. అహంకారము ఉండదు. ఏ పని అయినా నీవు చేసినట్టు పైకి కనిపించినా ఆపని నీవు చేయడం లేదు. అందల సమిష్టికృషి అని తెలుసుకోగలుగుతావు. అటువంటప్పుడు నేను చేసాను అనే అహంకారము కర్శత్వ భావన ఉండదు కాబట్టి ఆ కర్త్తకు సంబంధించిన పాప పుణ్హములను నావి මහි මතා පි්රියා. මට යා කිපිනි සේ ප්ර දු මෙන මත් කිසින් සු කාවා මට සතු . කම රට සි, හිතු నీవు పుణ్హపాపములకు అతీతంగా ఉంటావు. అదే జ్ఞానము. అందుచేత నీవు మామూలుగా కాకుండా యోగదృష్టితో అంటే సమత్వభావంతో యుద్దం చేయాలి. ఇష్టటిదాకా నేను యుద్ధం చేస్తున్నాను, నేనే వీళ్లందలినీ చంపుతున్నాను అని అనుకుంటున్నావు. ఇప్పుడు నీవు కర్తవు కావు అనుకొని యుద్ధం చేయాలి. అటువంటి కర్తనే మంచి కుశలమైన కర్త అంటారు. నేర్మగల కర్త అంటారు. బంధనములను కలిగించని కర్త అంటారు. పాపపుణ్యములకకు అతీతమైన కర్త అని అంటారు.

ఇక్కడ వ్యాసుల వారు కర్త సుకౌశలమ్ అంటే కుశలమైన కర్త అని వాడారు. కుశల కర్త అంటే కర్తలు చేయడంలో ఎక్ట్ పర్ట్ అని కాదు. మామూలుగా మనం వాడే ఎక్ట్ పర్ట్ వేరు. ఎక్కువబినములు ఆ కర్త చేయడం వల్ల ఎక్ట్ఎల్టిజమ్ వస్తుంబి కాని ఆ కర్తలో వాడికి కుశలత్వము రాదు. ఇక్కడ కుశలత్వము అంటే మానపుడు, తనను బంధించే కర్తలను, ఆ కర్తలనుండి నిముక్తుడు కావడానికి, అంటే మోక్షం పాందడానికి ఉపయోగించుకొనే తెలినికలిగి ఉండటాన్ని కుశలత్వముఅంటారు. అంటే మనకు వ్యతిరేక పలస్థితులను కూడా అనుకూలంగా మలచుకోవడాన్నే కుశలత్వము, నేర్వు అని అంటారు. కాబట్టి మనం చేసే కర్తలను చిత్తనుబ్ధితో ఎటువంటి ఫలాపేక్ష లేకుండా, కర్త్మత్మ బుబ్ధి లేకుండా చేస్తే ఆ కర్త మనకు బంధనములను కలిగించకపోగా జ్ఞానము కలిగిస్తుంటి. తద్వారా మోక్షం వస్తుంటి. ఎలాగంటే తాచు పాము విషము ప్రాణం తీస్తుంటి. దానినే ఔషధంగా వాడితే ప్రాణం పోస్తుంటి. కాబట్టి అర్జునా కర్తలను మనలను బంధించకుండా చేయడమే కర్త సు కౌశలమ్ అంటే నేర్వుగా కర్తలను చేయడం అని చెప్పిడు కృష్ణుడు.

51. కర్తజం బుద్ధి యుక్తా హి ఫలం త్వక్తా_{వే} మనీషిణ: జ<u>న</u>్తబస్థవినిర్ముక్తా: పదం గచ్ఛన్త_ననామయమ్။

సమత్వ బుబ్ధి కల వారు, తాము కర్త్తలుచేసినా ఆ కర్త్తఫలములను విడిచి పెడతారు. అటువంటి వారు జనన మరణ చక్రము నుండి విడివడతారు. శాశ్వతసుఖమును ఇచ్చే మోక్షమును పాందుతారు.

ఈ శ్లోకంలో మగీషి అగి వాడారు. మగిషి వేరు మగీషి వేరు. వివేకము, జ్ఞానము, కౌశలము, అసాధారణ ప్రజ్ఞ. సమక్యబుబ్ధికలవాలగి మగీషి అంటారు. ఇటువంటి వారు కర్షఫలముల మీద ఆసక్తిచూపరు. వాటిగి విడి చిపెడతారు. కాబట్టి ఏ పగి చేయాలన్నా వివేకంతో కౌశలంతో చేయాలి గాగీ ఏదోచేసామంటే చేసాము అగి చేయకూడదు. సకామ కర్ష, గిష్కామ కర్ష, మీటిలో భేదము, ఇవి ఆచలంచినందువలన కలిగే సుఖదు:ఖములు ఆలోచించి కర్షలనుచేయాలి. సంగమంతో పనులు చేస్తే ఎటువంటి ఫలితములు వస్తాయి. సంగమం లేకుండా చేస్తే ఎలా ఉంటుంబి అగి ఆలోచించి కర్షచేయాలి. అటువంటి కుశలురు, వివేకవంతులు, సమబుబ్ధకలవారు మాత్రమే కర్షఫలములను వదిలిపెట్టగలరు. నిష్కామ కర్షలు చేస్తే చిత్తము శుబ్ధి అవుతుంటి. నిర్హలమైన చిత్తములో జ్ఞానం కలుగుతుంటి. జ్ఞానం కలిగితే బంధనములనుండి విముక్తి లభిస్తుంటి. తరువాత మోక్షము లభిస్తుంటి. కాబట్టి కర్హయోగము అవలంజంచినా మోక్షము పాందవచ్చు అగి ఇక్కడ నిరూపించాడు పరమాత్ష. చాలా మంటికీ ఈ కర్హ బంధనములు ఎలా తొలగిపోతాయా అగి సందేహము. దానికి ఇక్కడ ఒక అద్భతమైన మార్గము సూచించారు. కర్హలను నిష్కామంగా, సంగమం లేకుండా నేర్మతో ఆచలించడం. ఆ కర్హల ఫలితములను పరమాత్మకు అల్లించడం. ఇంతే! ఈ రెండూ చేస్తే కర్మబంధనములు అంటనే అంటవు.

ఎవరు పరమ శాంతిని పాందుతారు అనే విషయంలో పరమాత్హ ఇక్కడ కొంత మందిని గులించి చెప్పాడు. బుబ్ధియుక్తులు అంటే సమ బుబ్ధి కలవారు. జ్ఞానులు వివేకులు. మానసిక ఎదుగుదలను సాధించిన వారు, కుశలత్వంతో కర్త్హలనుచేసేవారు. కర్త్హలను శ్రద్ధతో చేసేవారు. ఎటువంటి ఆసక్తితో చేయని వారు. కర్త్హఫలముల మీద ఆసక్తి లేని వారు. అటువంటి వారు ఎల్లఫ్ఫడూ శాంతితో ఉంటారు. వాలకి సుఖము దు:ఖము ఉండవు. అటువంటి వాలకి జనన మరణ బంధనములు కూడా ఉండవు. కర్త్హఫలముల వలన బంధనములు, వాటి వలన వాసనలు, వాసనల వలన పునర్జన్మ కలుగుతాయి. అసలు కర్త్మ బంధనములు లేని వాడికి ఇవన్న ఉండవు. మరణానంతరము అతడు పరమ పదము చేరుకుంటాడు. ఇంకమరలా వెనక్కు రావడం ఉండదు. పరమాత్హలో ఐక్యం అవుతాడు.

52. యదా తే మోహ కలిలం బుద్ధిర్వ_{ని}తితలిష్మతి! తదా గంతాసి నిర్వేదం శ్రోతన్యస్త్ర శ్రుతస్యచు!

ఓ అర్జునా! ప్రతి వాడిగి మోహం ఆవహించి ఉంటుంది. ఈ మోహము ఒక ఊజ వంటిది. ఈ మోహము నుండి బయట పడిన వాడే ఈ లోకములో ఉండే సుఖములు, దు:ఖములకు సంబంధించిన బంధనములు, అలాగే పరలోకములో లభించే సుఖముల యొక్క బంధనములు, నీటి నుండి విడివడతాడు. అప్పడే మగిషికి వైరాగ్యము వస్తుంది.

ఈ శ్లోకంలో మోహము అనే పదం వాడారు. మోహము అంటే తెలియని తనం. అజ్ఞానము. అవివేకము. ఒక విషయాన్ని తఫ్ఫగా అర్థం చేసుకోవడం. బీనినే మాయు అని కూడా అంటారు. వాడు దాని మాయలో పడ్డాడు. దాని మోహంలో పడ్డాడు అని అనడం మనం వింటూ ఉంటాము. మానపునికి, పరమాత్తకు అడ్డగా ఉన్నది ఈ మోహమే. బీనిని దాటితే పరమాత్తను చేరుకోవచ్చు. కాని బీనిని దాటడం చాలా కష్టం. మల ఈ మోహమును దాటడానికి పీలు లేదా అంటే ఉంది. నిష్కామ కర్త చేయడం. నేను చేస్తున్నాను. అంతా నా వలననే జరుగుతూ ఉంది అనే అహంకారము లేకుండా కర్తలు చేయడం. భగవంతుని గూల్పి చదవడం, వినడం, అధ్యయనం చేయడం, అత్త విచారణ చేయడం. అప్పడే మానవుడు ఈ అజ్ఞానము నుండి, మాయ నుండి బయట పడగలుగుతాడు.

ఇక్కడ గిర్వేదము అనే పదం వాడారు. గిర్వేదము అంటే వైరాగ్యము. వైరాగ్యము అంటే అగ్నీ విడిచిపెట్టి సన్యాసం పుచ్చుకోవడం కాదు. ఏవస్తువు ఉపయోగము ఎంత వరకు ఉందో తెలుసుతోని అంతవరకే దానిని సంపాదించడం, ఉపయోగించడం. అనవసరమైన వస్తువుల జోలికి పోకపోవడం. ఇదే వైరాగ్యము. అన్నీ నాకే కావాలి. అన్నీ నేనే అనుభవించాలి, ఇంకా ఇంకా సుఖపడాలి, ఇక్కడి సుఖాలే కాదు స్వర్గసుఖాలుకూడా అనుభవించాలి అని అనుతోవడమే మోహము.

చిన్న ఉదాహరణ. నోట్లోకి వెళ్లేంత వరకే ఆకారము, రంగు, రుచు, వాసనలలో తర తమ భేదాలు. గొంతు టిగిన తరువాత అంతా ఒకటే. ఇటి తెలుసుకోవలసిన సత్యం. నోట్లో పోసుకోవడం వరకే మన పని. అట మంచినీళ్లు అయినా, కూల్ డ్రింక్ అయినా, ఇంకా కాస్ట్లీ, డ్రింక్ అయినా, మధ్యం అయినా, చిన్న హొటల్ భోజనం అయినా, ఫైవ్స్టార్ భోజనం అయినా, గొంతు టిగేవరకే వీటి మధ్య తర తమ భేదాలు. గొంతు టిగిన తరువాత అంతా ఒకటే. కాబట్టి శబ్దము (మంచి సంగీతము), స్టర్మ (ఎవలని తాకినా ఒకటే స్పందన--ఒకటే ఆనందం, ఒకటే స్టర్మసుఖం, ఇంతకంటే ఎక్కువ చెప్పడం సభ్యతకాదు), రూపము (కళ్లతో అందమైన వస్తువులను చూడటం) రసం (రూచికరమైన పదార్థములను తినడం, తాగడం), గంధము (సువాసనలు వెదజల్లే ఖలీదైన వస్తువులను వాసన చూడటం) మానపుడికి ఏసుఖం అయినా ఈ బటింటి వలననే కలుగుతుంటి. కాకపోతే ఈ సుఖాలుదొలకే స్థలం బట్టి, మనుషులను బట్టి, వస్తువులను బట్టి సుఖం మారుతూ ఉంటుంది. వీటి అసలు స్వరూపం తెలుసుకుంటే ఎప్పుడైనా ఎక్కడైనా ఎవలితోనైనా అనుభవించే సుఖం ఒకటే అనే భావన కలుగుతుంది. వైరాగ్యం దానంతట అదే వస్తుంది. కాబట్టి అసలు స్వరూపం తెలుసుకోవడం మైరాగ్యం.

53. త్రుతివిప్రతిపన్నా తే యదా స్థాస్యతి నిశ్చలా। సమాధావచలా బుద్ధిస్తదా యోగమవాప్క్వసి॥

అనేకములైన విషయములు, తత్వములు వినడం వలన బుద్ధి చెలించి పోతుంది. బుద్ధి నిశ్చలంగా ఉన్నప్పుడే పరమాత్త యందు నిలపగలరు. అప్పుడే సమత్వబుద్ధి అనే యోగము సిద్ధిస్తుంది. సమత్వ బుద్ధి యోగము సిద్ధించిన నాడు అత్త పరమాత్తలో లీనం అవుతుంది. అదే మోక్షము.

వేదములలో, శాస్త్రములలో ఈ లోకంలో కానీ, పరలోకంలో గానీ, సుఖాలు అసుభవించడానికి, పరమాత్తను చేరుకోడానికి వివిధములైన మార్గముల గులంచి చెప్పబడ్డాయి. ఈ కర్తచేస్తే ఈ ఫలం వస్తుంది అని చెప్పబడింది. ఇవన్నీ చదివి, విని, అర్థం చేసుకొన్న మానవుడు, ఏది ఆచలంచాలో తెలియక అయోమయంలో పడిపోతుంటాడు. అటువంటి వాడి బుద్ధి స్థిరంగా ఉండదు. ఏవేవో సందేహాలతో సతమతమౌతుంటాడు. తుదకు ఏటీ చేయకుండా ఉండి పోతాడు. కాబట్టి ఆత్మతత్వ విచారణను మించిన యోగము మరొకటి లేదు. మనలో ఉన్న అజ్ఞానం పోవాలంటే ముందు ఫలాపేక్ష వటిలెపెట్టాలి. ఈ యోగం చేస్తే ఈ ఫలం వస్తుంటి, ఆ వ్రతం చేస్తే ఆ ఫలం వస్తుంటి, అ వ్రతం చేస్తే ఆ ఫలం వస్తుంటి అనే విషయాల నుండి మనసును నిష్కామ కర్త వైపు మఱ్లంచాలి. పరమాత్మను ధ్యానించడంలోనే మనసు లగ్నం చేయాలి. అఫ్పడు స్థిరమైన బుట్టి కలుగుతుంటి. ఆత్మసాక్షాత్కారము కలుగుతుంటి. మోక్ష ప్రాప్తి కలుగుతుంటి. త్రాపెంచిక విషయములలో లేనం అయిన జీవుడు, తన అసలు స్వరూపము అయిన ఆత్మస్వరూపమును గులించి తెలుసుకొని, పరమాత్మలో లేనం కావడమే యోగము. అనవసరమైన బోధనలు చదవడం, నినడం, వాబించడం మాని, సందేహాలను విడిచిపెట్టి, ఈ యోగము గులించి తెలుసుకోవాలి. వేదములు శాస్త్రములు చటివి, నిని, బుట్టిని వివిధమార్గములలో పోసీయకూడదు. స్థిరంగా ఉంచుకోవాలి. ఆత్మ సాక్షాత్కారము ఎప్పడు కలుగుతుంటి అంటే దానికి కాలపలమితి లేదు. బుట్టి చలించకుండా, పరమాత్మ ధ్యానంలో లేనం అయితే, ఆత్మసాక్షాత్కారము అనే యోగం సిట్ధిస్తుంటి. అటి నిరంతర అభ్యాసము వలననే సాధ్యం అవుతుంది. అప్పడే మానపుడు జీవన్ముక్తుడు అవుతాడు. అనగా జీవించి ఉండగానే మోక్షం సిద్ధిస్తుంది.

ఇదంతా విన్న తరువాత ప్రతి వ్యక్తికీ ఒక సందేహం వస్తుంది. వేదములలో శాస్త్రములలో చెప్పినని తప్పా! ఆచలించకూడదా! అనే సందేహం తలెత్తుతుంది. వేదములను సలిగా, లోతుగా అర్దం చేసుకుంటే ఈ సందేహం రాదు. వేదములలో అగ్ని విషయాలు చెప్మారు. సగుణో పాసన గులంచి చెప్తారు. నిర్గుణోపాసన గులంచి చెప్తారు. యజ్ఞయాగముల గులంచి చెప్తారు. ఆత్త్రజ్ఞానం గులించి చెప్వారు. అందరూ మానవులు ఒకే విధమైన బుద్ది జ్ఞానము వివేకము కలిగి ఉండరు కాబట్టి, వాలిని ఆత్త్రజ్ఞానం వైపు మక్లించడానికి వివిధములైన మార్గముల గులించి చెప్మారు. ముందు సగుణో పాసన తరువాత నిర్గుణో పాసన. భగవంతుని గులంచి తెలుసుకోడానికి, భగవంతుని తత్వము వైపు బుబ్ది మక్లించడానికి, యజ్ఞయాగములు చేయుమని చెప్పారు. ಯಜ್ಞಯಾಗಮುಲು ವೆಸ್ತೆ ಸ್ಯೆರ್ಧಸುಖಾಲು ಕಲುಗುತಾಯಿ ಅನಿ ಆಕಮಾಪಿಂ ವಾರು. ತಾನಿ ಅಕ್ಕಡೆ ఉండిపామ్మని చెప్పలేదు. తరువాత ఆత్త్రజ్ఞానం తెలుసుతోవడం గులంచి కూడా చెప్మారు. ఈ మాచిలి ఒకదాని తరువాత ఒకటి ఆచలస్తూ తుదకు పరమాత్తలో ఐక్యం కమ్మని బోధించారు. కాగి మానవులు స్వర్గసుఖాలకోసం మాత్రమే యజ్ఞయాగములు చేస్తూ ఆత్తతత్వాన్ని తెలుసుకోవడం රාඵර-ඪ කාව-ඪබ්ණෙන්තූරා. <mark>යාහ</mark> රාඵර-ඩ් සුජෑ යි සිබ්බූ යි කිරිකාණු. සුණිණ් ණිෆාවා, స్యర్గసుఖాలు అనే మోహం లో పడి పోయి బుబ్ధిగి చలింపచేయువద్దు. బుబ్ధిగి స్థిరపరచుకొగి, పరమాత్తమైపు మార్లించాలి, బుబ్ధి స్థిరంగా ఉన్నప్పడే ఆత్తతత్వము అర్థం అవుతుంది అని బోధించాడు కృష్ణుడు.

53. స్థితప్రజ్ఞస్త్య కా భాషా సమాధిస్థస్త్య కేశవు స్త్రితభీ: కి ప్రభాషేత కిమాసీత వ్రజేత కిమ్॥

ఇదంతా విన్న తరువాత అర్జునుడు కృష్ణుడిని ఈ ప్రశ్న వేసాడు. కేశవా! నిశ్చల మైన, అచలమైన, సమాధిస్థితిని పాంచిన మానవుడు, తన మనస్సును ఆత్మలో లేనం చేసిన మానవుడు, అంటే స్థితప్రజ్ఞుడు, జీవన్ముక్తుడు అయిన మానవుడు ఎలా ఉంటాడు? అతడి లక్షణములు ఎలా ఉంటాయి? అతని భాష ఎలా ఉంటుంచి? అతను ఎలా ప్రవల్తిస్తాడు? అటువంటి వాడిని గుల్తించడం ఎలాగా! వివరంగా చెప్పు అని అడిగాడు అర్జునుడు.

ఇక్కడ అర్జునుడు స్థితప్రజ్ఞుడు అనే మాట వాడాడు. స్థితప్రజ్ఞుడు అంటే సమాధి నిష్ట యందు ఉన్న యోగి అని అనవచ్చు. ఆత్మజ్ఞునము కలవాడు. జీవన్ముక్తుడు. ఇటువంటి వాలని స్థితప్రజ్ఞుడు అని అంటారు. కొంత మంచి తాము ఆత్మజ్ఞానము కలవారము అని అనుకుంటూ ఉంటారు. మల కొందరు తాము సమాధి నిష్టలో ఉన్నాము అని ఇతరులు అనుకొనాలని నటిస్తుంటారు. కాబట్టి అసలైన స్థితప్రజ్ఞుడు ఎవరో లేక డాంజికంగా తాను ఆత్తయోగిని అని తనను తాను ప్రకటించుకొనే వాళ్లు ఎవరో, తెలుసుకోవాలంటే ఏం చెయ్యాలి అని అడిగాడు అర్జునుడు. అటువంటి స్థితప్రజ్ఞుని వాక్కు, నడవడిక, అతను ఉండే ప్రదేశము ఎలా ఉంటాయి అని అడిగాడు.

సాధారణంగా ప్రతి మనిషిలోనూ రజోగుణము, తమోగుణము అహంకార రూపంలో ప్రత్యేకంగా కనపడుతూ ఉంటాయి. సత్య గుణము ఏదో ఒక మూల ఉంటుంది. అటువంటి వాలి నుండి స్థితప్రజ్ఞుడిని గుల్తంచాలంటే ఏం చెయ్యాలి అని అడిగాడు అర్మనుడు. మనం స్థితప్రజ్ఞులము కాకపోయినా, అంత ఎత్తుకు ఎదగలేకపోయినా, ఈ లక్షణాలు తెలుసుకుంటే, వాటిలో కనీసం ఒకటీ అరా అయినా ఆచలంచగలిగితే, మనం ప్రశాంత జీవనం గడపవచ్చు. కొంత మంటికి తాము జ్ఞానులము అని అహంకారము ఉంటుంది. తాము జ్ఞానులము, తమకు యోగము సిబ్ధించింది అని ప్రచారం చేసుకుంటూ ఉంటారు. మల కొంత మంటికి తాము జ్ఞానులము అయ్యామేమో అనే సందేహము కలుగుతుంది. నిజంగా యోగం సిబ్ధించిన వాడు ఎటువంటి ప్రచారాన్ని ఆశించడు. జ్ఞాని అయిన వాడికి తాను జ్ఞాని అవునా కాదా అనే సందేహము అసలే రాదు. కాబట్టి బీళ్లంతా జ్ఞానులు కాదు అని అర్థం అవుతుంది. మల అసలు జ్ఞాని, స్థితప్రజ్ఞుడు ఎవరో ఎలా ఉంటాడో అని అర్మనుడి ప్రశ్వ.

ఈ శ్లోకంలో సమాభిస్థస్త్య అని వాడారు. సమాభి అంటే మనకు తెలిసిన ఒకే అర్థం ఏదో మైకంలో ఉన్నట్టు ఉండటం. అసలు అర్థం ఏమిటంటే మన మనస్సును బుబ్ధిని ఏకోన్ముఖం చేసి ఆత్మలో కలపడం. అఫ్పడు మనసు అటు ఇటు పోదు. ఇతర విషయాల గులంచి ఆలోచించదు. ఒక అనిర్యచనీయమైన ఆనందానుభవాన్ని పాందుతుంది. అదే సమాభిస్థితి.

శ్రీభగవానువాచ:

54. ప్రజహాతి యదా కామాన్ సర్వాన్ పార్థ మనోగతాన్ ఆత్తన్తేవాత్తనా తుష్ట: స్థితప్రజ్ఞస్తదోచ్వతే॥

ఓ అర్జునా! స్థిత ప్రజ్ఞుడు అనే వాడికి కోలకలు ఉండవు. కోలకలు అనేవి మనసులో నుండి తొలగిపోతాయి. మనసును ఆత్తయందు లగ్నం చేసి అనిర్వచనీయమైన ఆనందాన్ని పాందుతుంటాడు. ఆత్తను పరమాత్తతో సంయోగించి సంతుష్టుడై ఉంటాడు. ప్రాపంచిక విషయముల వలన కలిగిన ఆనందం కంటే అటువంటి ఆనందము గొప్పబి అనే అనుభూతిని పాందుతాడు. అటువంటి వాడిని స్థితప్రజ్ఞుడు అని అంటారు.

చాలా మందికి ఒకసందేహము వస్తుంది. వేదాలలో, శాస్త్రాలలో మోక్షం గులించి చెబుతుంటారు కదా అది ఎఫ్ఫుడు ఎలా వస్తుంది అని సందేహము. అది ఎవల చేతుల్లో లేదు. ఎవలికి వారు పాందవలసిందేకానీ మోక్షం ఒకరు ఇచ్చేది కాదు. నిరంతర సాధన వలన వచ్చేదే కానీ, పైపైవిషయాలు తెలుసుకున్నందువలన రాదు. ఎన్ని పూజలు వ్రతాలు చేసినా మాకు అనుకున్నది జరగడం లేదు, మాకు ముక్తి రావడం లేదు అని దేవుళ్లను, శాష్ర్రములను వివల్మించడం అవివేకము. పరమాత్త మొట్టమొదట "ప్రజహాతి యదా కామాన్ సర్యాన్" అంటే ముక్తి కానీ, మోక్షం కానీ, అత్త్మజ్ఞానం కానీ, కలగాలంటే ముందు అన్ని కోలకలు వదిలిపెట్టాలి అని చెప్పాడు పరమాత్త, ఒకటీ అరా కోలకలు వదిలిపెట్టాలి. అప్పటికే మనసులో కోలకలు ఉంటే వాటిని కూడా వదిలిపెట్టాలి.

కోలకలలో రెండు రకాలు ఉంటాయి. కొన్ని కోలకలు ధర్మసమ్మతంగా, మల కొన్ని అధర్మసమ్మతంగా ఉంటాయి. ఇక్కడ కోలకలు అంటే అధర్మపరమైన కోలకలు అని అర్థం చేసుకోవాలి. ధర్మపరమైన కోలకలు కూడా పలమితంగా ఉండాలి. అప్పడే మనసు నిర్హలంగా నిశ్చలంగా ఉంటుంది.. ఎందుకంటే మనకు తెలియకుండానే మనలో కొన్ని దుష్టమైన కోలకలు అంతర్గతంగా దాగుకొని ఉంటాయి. అందుకనే మనోగతాన్ అనే పదం వాడారు. మనసు పారల్లో కొన్ని అధర్మమైన కోలకలు దాగుకొని ఉంటాయి. వాటినే పూర్వజన్మవాసనలు అంటారు. అవి బయటకు కనపడవు.

సూక్ష్మరూపంలో ఉంటాయి. ఎప్పడో ఒకప్పడు బయట పడతాయి. వాటిగి కూడా వదిలిపెట్టాలి. వెదికి వెదికి పట్టుకొగి బయటకు పారదోలాలి. ఇది మొదటి మెట్టు.

ఇంక రెండవ మెట్టు. ఆత్త్షన్మేవాత్త్మనాతుష్ట: అంటే ఆనందం, సంతోషం ఎక్కడో లేదు సీలోనే, సీ ఆత్త్మలోనే ఉంది. బయట వస్తువులను అనుభవించడం వలన వచ్చేబి ఆనందం కాదు. అది సుఖముతో కూడిన దు:ఖము. మనస్సు నిర్హలంగా ఉన్నప్పడు ఆనందం దానంతట అదే కలుగుతుంది. ఒక మంచి పని చేసినపుడు మనసు హాయిగా ఆనందంగా ఉంటుంది. అహంకారమును వదిలిపెట్టి, మనస్సును లోపలకు మక్లించి, ఆత్త్మలో లీనం చేస్తే, కలిగే ఆనందం పేరు బ్రహ్మానందము. ఆ ఆనందానికి ఏదీ సాటి రాదు. ఆ ఆత్త్మనందం పాంచిన తరువాత ఇంక పాందవలసిన ఆనందం ఏదీ ఉండదు. ఈ ప్రకారంగా తనలో తాను ఆనందించడం, రమించడమే స్థితప్రజ్ఞని లక్షణము. ఈ విషయాలనే ఇంకా వివరంగా చెప్పుకోవచ్చు. ఎందుకంటే ఇది మూల శ్లోకము. మిగిలిన శ్లోకములు బీనికి వాఖ్యానాలు మాత్రమే.

ఎవలకి వారు నేను స్థితప్రజ్ఞుడిని అవునా కాదా నేను జ్ఞానిని అవునా కాదా అన్న విషయం తనకు తానుగా తెలుసుకోవచ్చు మరొకలని అడగనవసరం లేదు. అలా తెలుసుకోడానికి ముందు జ్ఞానం కావాలి. జ్ఞానము అనేబి మూడు విధాలుగా ఉంటుంబి.

- 1. వినడం ద్వారా జ్ఞానం సంపాటించడం. శాస్త్రవిషయముల గులించి వినడం. అర్థం చేసుకోవడం. సాధారణంగా మనం ఎదుటి వాడి గులించి తెలుసుకోగలం. మన గులించి మనం తెలుసుకోలేము. ఎవడి గులించి వాడు తెలుసుకోవడం ముఖ్యం. ఎవడి ముఖం వాడు చూసుకోవాలంటే అద్దం సాయం కావాలి. అలాగే ఎవడి స్వభావం గులించి వాడు తెలుసుకోవాలంటే గురు ముఖతా శాస్త్ర పలిజ్ఞానం కావాలి.
- 2. మనసం. శ్రవణంలో సందేహాలు వస్తాయి. పూల్తగా విన్న తరువాత ఆ విన్న దానిని మనసం చేసుకుంటూ ఉంటే సందేహాలు రావడం సహజం. వాటిని గురువు ద్వారా తీర్పుకోవాలి. అఫ్ఫడే విన్నదానికి సార్థకత. బీనినే మనసం అంటారు. విన్న దానిని అర్థం చేసుకోవడం, దాని గులంచి ఆలోచించడం. ఎంత వరకు ఆచరణయోగ్యమా అని నిర్ణయించుకోవడం. ఆచలంచడానికి పరుత్వం చేయడం.
- 3. నిభిధ్యాసనం. అంటే విన్నదాన్ని మననం చేసుకొని, అర్థం చేసుకొని, ఏమైనా సందేహాలు ఉంటే నివృత్తి చేసుకొని, ఆ జ్ఞానాన్ని నిజజీవితంలో ఆచలంచడం. అంటే శ్రవణం, మననం వలన కలిగిన జ్ఞానమును, ప్రజ్ఞను మనలో స్థిరపరచుకోవాలి. కేవలం వినడం వలన ప్రయోజనం లేదు కదా. ఈ మూడు స్థితులు దాటితేనే వాడు స్థితప్రజ్ఞడు అవుతాడు. మొదటి రెండూ ఎవరైనా చేయగలరు అంటే వినడం, సందేహాలు అడగడం చాలా సులభం. విన్న దాన్ని ఆచలంచడం అత్యతంత కష్టం, బీనికి సంబంభించిన విషయాలను పరమాత్త మనకు చెప్పబోతున్నాడు.

మనం సాధారణంగా బయట వస్తువులనుండి, బంధుమిత్రులనుండి, సంతోషాన్ని ఆనందాన్ని పాందుతుంటాము. అలా కాకుండా, మరొక ఆనందం ఉంది. మనస్సును ప్రాపంచిక విషయముల నుండి వెనక్కులాగి ఆత్తయందు నిలిపి దాని వలన ఆనందాన్ని పాందడం. టీనినే ఆత్తానందము అంటారు. మనలో మనమే ఆనందించాలి. దానికి బయట వస్తువులు కారణం కాకూడదు. బయట వస్తువులను అనుభవించడం వలన కలిగే ఆనందం నిజమైన ఆనందం కాదు. ఏ కారణం లేకుండా తనలో తాను ఆనందించడమే నిజమైన ఆనందం. ఈ విషయాన్నే ఒక యోగిని అడిగారనుతోండి. స్వామీజీ మీరు సంతోషంగా ఎలా ఉండగలుగుతున్నారు అంటే నేను సంతోషంగా ఉన్నాను కాబట్టి సంతోషంగా ఉండగలుగుతున్నాను అని అంటాడు. అంటే అతని సహజ లక్షణం సంతోషంగా ఉండటం. మన సంతోషం ఒక వస్తువు లభించడం వలన కలిగీతే ఆ వస్తువు పోయినపుడు ఆ సంతోషం కూడా పోతుంది. మన ఆనందం దేని మీదా ఆధారపడకుండా సహజంగా కలిగీతే ఆ ఆనందం ఎల్లప్పుడూ ఉంటుంది. ఇదే ఇందులో రహస్యం. కాబట్టి స్థితప్రజ్ఞడి మొదటి లక్షణం నిరంతర సంతోషం. ఆత్యానందం కలిగి ఉండటం. ఎందుకంటే ఆనందం అయన సహజలక్షణం కాబట్టి.

తరువాత సర్వ కామ త్యాగ: అంటే సకలమైన కోలకలను వబిలెపెట్టడం. ఇబ ఎలా సాధ్యం అని, సాధ్యం కాదు అని మనకు తెలుసు. కాబట్టి స్త్రితప్రజ్ఞత మనకు కాదు అని పులట్లోనే సంధి కొట్టేస్తాము. అలా అని అనుకోకూడదు. త్యజంచడం అంటే పూల్తగా వదలడం కాదు. కోలకల మీద ఆధార పడి మన ఆనందం ఉండకూడదు. కోలకలు తీలనా తీరకపోయినా మనం ఆనందంగా ఉండాలి. కోలకలు మన ఆనందానికి మూలకారణం కాకూడదు అని భావము. కోలక అంటే మనదగ్గర లేని వస్తువు మనకు కావాలి అనే భావన . అంటే ఆ వస్తువు నా వద్ద లేకపోతేనే కదానేను ఆ వస్తువు కావాలి అని కోరుకునేబి. అంటే నేను పూర్ణుడిని కాదు. ఆ పూర్ణత్యం కొరకు ప్రయత్నించాలి. పూర్ణత్యం అంటే ఏమీలేదు. ఉన్నదానితో తృప్తి చెందడం. లేని దాని కొరకు ఆరాటపడకపోవడం. అటువంటి పూర్ణత్యం సిబ్ధస్తే ఇంక కావాల్నింబి ఏమీ ఉండదు అప్పడు కోలకలు అనేవి ఉండవు. ఒక వేళ కోలకలు మనసులో మెబిలినా, అవి తీలనా తీరకపోయినా అతడు చింతించడు. నిరంతరం ఆనందంలో ఉంటాడు.

ఇక్కడ ఒక పదం ఉంది. మనోగతాన్ కామాన్ అంటే మనసులో ఉన్న కోలకలను ప్రజహాతి జయించినవాడు అంటే కోలకలను అణగదొక్కమని కాదు. జయించడం అంటే అణగదొక్కడం కాదు. జయించడం అంటే వదిలిపెట్టడం. వాటి గులించి ఆలోచించకపోవడం. పట్టించుకోకపోవడం ఆసక్తి లేకపోవడం. కోలకలు అంటే మనం ఇలా చెప్పుకోవాలి. కోలకలు ఒక స్థాయివరకు ఉండవచ్చు ఉదాహరణకు షుగర్. షుగర్ మామూలుగా 120 లోపల ఉండాలి. అది మించితే షుగర్ ఉన్నట్టు. 90 బిగితే షుగర్ డౌన్ అయినట్టు. కాబట్టి షుగర్ ఉండాలి. కాని

మోతాదులో ఉండాలి. అలాగే తోలకలు ఉండాలి కాని మోతాదులో ఉండాలి. మల ఈ మోతాదు తెలుసుకొనేట ఎలా అంటే ఏ కోలక ధర్మసమ్మతంగా ఉంటుందో అటి ఉండవచ్చు. ధర్మవిరుద్ధమైన కోలక ఉండకూడదు. ఈ విధంగా విభజంచవచ్చు. ధర్మసమ్మతమైన కోలకలు కూడా మితంగా ఒక పలమితికి లోబడి ఉండాలి. అప్పడే అవి అదుపులో ఉంటాయి. అవి ధర్మసమ్మతమైన కోలకలు అయినప్పటికినీ వాటి మీద విపలీతమైన వ్యామోహం పెంచుకోకూడదు. అవి నిన్ను బంధించేవిగా ఉండకూడదు. ఆ కోలకల ఫలిములను నీవు ఆనించకూడదు. బీని కంతటికీ మానసిక పలపక్వత కావాలి. బుట్టిని ఉపయోగించాలి. విచక్షణ ఉపయోగించాలి. అప్పడే ఈ యోగము సాధ్యము. కాబట్టి కోలకలు ధర్మ సమ్మతంగా ఉండాలి. మితంగా ఉండాలి. బంధనములు కలిగించేవిగా కాకూడదు. అటువంటి వాటిని పలశుద్ధమైన కోలకలు అని అంటారు. వాటి వలన ఎటువంటి హానీ కలుగదు. అలా కాకుండా అధర్మము, అపలమితము, బంధకము అనే లక్షణములు ఉన్న కోలకలు జయించాలి. వటెలెయ్యాలి. కాబట్టి ఈ శ్లోకంలో సర్యాన్ కామాన్ అంటే సకలమైన అధర్మముతో కూడిన, అనుద్ధమైన, అపలమితమైన, అసంబద్ధమైన, బంధనము కలిగించే కోలకలు, అని అర్థం చెప్పుకోవాలి.. అటువంటి కోలకలు వటిలిపెట్టిన వాడు స్థితప్రజ్ఞడు అని చెప్పబడతాడు అని భగవానుడు అన్నాడు.

56. దు:ఖేష్యనుద్విగ్నమనా: సుఖేషు విగతస్ప్పహ: వీతరాగభయి క్రోధ: స్త్రిభీర్తునిరుచ్వతే॥

దు:ఖము సంభవించినపుడు కుంగిపానివాడు, సుఖములు సంప్రాప్తించినపుడు పాంగిపానివాడు, రాగమును, భయమును, క్రోధమును వబిలిపెట్టినవాడు అయిన భీరుడిని స్థితప్రజ్ఞడు అని అంటారు.

స్థితప్రజ్ఞుడు ఎలా ఉంటాడో ఇక్కడ రెండు మూడు లక్షణాలు వివరించాడు పరమాత్త, అన్నిటికంటే ముఖ్యమైన లక్షణము సుఖం వచ్చినపుడు పాంగి పోకుండా, దు:ఖం వచ్చినపుడు కుంగి పోకుండా, మనస్సును స్థిరంగా ఉంచుకోగలగడం. బీనికి మూలం తన మనస్సును, బుబ్ధిని ప్రాపంచిక విషయముల నుండి వెనక్కులాగి, అత్త్వయుందు స్థిరంగా ఉంచగలగాలి. అటువంటి వాడు స్థిత ప్రజ్ఞుడు అని పిలువబడతాడు. ఇబి జరగాలంటే కొన్ని ముందు జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. దు:ఖము వచ్చినపుడు మనసు క్లోభపడకూడదు. కలత చెందకూడదు. ఈ శలీరమే నేను అనే భావన కలిగినపుడే ఇలా జరుగుతుంటి. ఈ శలీరము నేను కాదు, నేను ఆత్త్వస్మరూపుడను అని తెలుసుకుంటే సుఖదు:ఖములు అతనిని బాధించవు. ఎందుకంటే సుఖము కానీ, దు:ఖము కానీ మనసుకు కలిగే వికారములు మాత్రమే. ఒకదాని వెంట ఒకటి వస్తూపోతూ ఉంటాయి. తానే ఆత్త్మ అనుకున్నవాడిని ఈ మనోవికారములు ఏమీ ప్రభావితం చేయలేవు.

ఇంకా రాగము అంటే ఆసక్తి, భయము, కోపము ఇవి విడిచిపెట్టాలి. ఇవి కూడా మనోవికారాలే. మనసులో ఆసక్తి కలుగుతుంది. అది కోలకగా మారుతుంది. ఆ కోలక తీరుతుందో లేదో అనే భయం కలుగుతుంది. ఆ కోలక తీరకపోతే కోపం వస్తుంది. ఇవి ఒకదాని తరువాత ఒకటిగా వచ్చే వికారాలు. వీటికి స్థితప్రజ్ఞడు ప్రభావితుడు కాడు. కోలకలను ఆసక్తి స్థాయిలోనే తుంచి వేస్తాడు. మనన శీలుడిని ముని అని అంటారు. ఎల్లప్పడు భగవంతుని గులంచిన విషయములను మననం చేసుకుంటూ ఉంటే, రాగము, భయము, క్రోధము అతనిని ప్రభావితం చేయలేవు. అటువంటి మునిని స్థితప్రజ్ఞడు అని అంటారు.

స్థితప్రజ్ఞడు తనకు ప్రతికూలమైన పలిస్తితులలో కూడా ఎలా ఉంటాడు ఎలా మ్యవహలిస్తాడు. అని చెబుతున్నాడు పరమాత్త. ఎందుకంటే స్థితప్రజ్ఞడు కూడా సుఖదు:ఖములకు అతీతుడు కాదు. అతడికీ పూర్వజర్మకర్హ వాసలను ఉంటాయి. వాటిని అనుభవించక తప్పదు. ఆ వాసనలు పుణ్యము పాపము తో కలిసి ఉంటాయి. అవి సుఖము దు:ఖము రూపంలో ఈ జన్మలో వెంటాడుతుంటాయి. వాటిని తప్పించుకోవడం ఎవల తరమూ కాదు. అటువంటి సుఖము దు:ఖము వచ్చినపుడు స్థితప్రజ్ఞడు ఎలా ఉంటాడంటే, దు:ఖము వచ్చినప్పడు అతని మనస్సు ఉద్యిగ్నత చెందదు. అంటే ఎల్జెట్ మెంట్ కు లోనుకాదు. సుఖము కలిగినపుడు ఒళ్లు మలచిపోయి అనందలో కాల్లో విహలించదు. ఎందుకంటే వాళ్ల మనసులు నిశ్చలత్యాన్ని ధృడత్యాన్ని సంతలించుకున్నాయి. వాలకి నిశ్వయాత్తకమైన బుబ్ధి ఉంటుంది. స్థితప్రజ్ఞలు ఈ ప్రాపంచికసుఖ దు:ఖముల మీద ఆధారపడరు. దేనికీ అతిగా స్టంబించరు. నిశ్చలంగా ఉంటారు. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే మైండ్ సెట్ ధృడంగా ఉంచుకోవడమే స్థితప్రజ్ఞడి లక్షణము.

రాగము అంటే సంగమము అంటే అటాచ్మేంట్. మనకు లేని ధనము, ఆస్త్రి, పదని మనకు లభించడం. కొత్త కొత్త బంధుత్యాలు స్నేహాలు లభించడం. సంగమం ఉన్న ప్రతిచోట భయం ఉంటుంది. ఎందుకంటే లేనిది రావడం, వచ్చింది పోవడం సహజం. కాబట్టి లేనిది రావాలనే కోలక, వచ్చింది పోతుందోమో అని భయం ప్రతివాడికీ ఉంటుంది. కోట్లు సంపాదించినా అతనికి సెక్కూలటీ ఉండదు. భయం పెరుగుతుంది.. ఎక్కువ ధనం ఉంటే ఎక్కువ భయం. దానిని కాపాడలేక భయం. కొడుకుల వల్ల, కూతుళ్ల వల్ల, బంధువుల వల్ల భయం. వాళ్లు తన ఆస్తిని కాజేస్తారేమో అనే భయం. నిరంతరం భయంతోనే బతుకుతుంటాడు. అటువంటిని స్థితప్రజ్ఞడికి ఉండవు. ఎందుకంటే అతడికి సంగమమే ఉండదు. ఇంక భయానికి ఆస్కారం లేదు.

తరువాతబి క్రోధము. క్రోధము అంటే అనవసరమైన ప్రతిస్వందనలు కలిగి ఉండడం . కొంతమంటికి ఊలికినే కోపం వస్తుంబి. ఎందుకు వస్తుందో అతనికే తెలియదు. ఎదుటి వాడు ఏ చిన్న మాట అన్నా, ఏ చిన్న ప్రతికూల విషయం సంభవించినా, అంతర్గతంగా అతనిలో విపలీతమైన ప్రతిస్థందనలు కలుగుతాయి. అవి తోపంగా బయటకు వస్తాయి. అఫ్ఫడు అవయవాలు అతని స్వాభీనంలో ఉండవు. ఏం మాట్లాడతాడో, ఏం చేస్తాడో అతనికే తెలియదు. పూర్వము మహాటుపులు అయిన విశ్వామిత్రుడు, దుర్వాసుడు కూడా తోపాన్ని అదుపులో పెట్టుతోలేకపోయారు. శాపాలు ఇచ్చేవాళ్లు. కాబట్టి త్రోధమును అదుపులో పెట్టుకున్నవాడే స్థితప్రజ్ఞుడు. రాగము, భయము, త్రోధము ఒకటి వెంట ఒకటి వస్తాయి కాబట్టి, ఇవి లేకపోవడమే స్థితప్రజ్ఞుని లక్షణాలుగా చెప్పబడ్డాయి.

57. యస్సర్వత్రానభిస్నేహ స్తత్తత్ర్రాప్క శుభాశుభమ్৷ నాభినన్దతి న ద్వేష్టి తస్త్య ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా৷

దేశిమీదా, ఎవలమీదా ఎక్కువగా మమతానురాగములు లేశి వాడు, శుభమును, అశుభమును సమానంగా చూచేవాడు, ఒకలిశి అభనందించడం, మరొకలిశి ద్వేషించడం చేయనివాడు, అటువంటి వానిలో ప్రజ్ఞ అంటే బుద్ధి చక్కగా ప్రతిష్ఠితమై ఉంటుంది.

ఈ శ్లోకంలో య: అని వాడారు. య: అంటే ఎవరైతే అని అర్థం. అంటే స్థితప్రజ్ఞని లక్షణాలు ఒకల సాత్తుకావు. ఆడవారు, మగవారు, ఉన్నత కులస్థులు, నీచకులస్థులు ఎవరైనా స్థిత ప్రజ్ఞని లక్షణములు కలిగి ఉండవచ్చు అని పరమాత్త్త ఉద్దేశ్యము. కిందటి శ్లోకంలో చెప్పినట్టు, అతడు ఈ జన్మలో జ్ఞానం కలిగి ఉండవచ్చు. కాని ఇంతకు ముందు జన్మల వాసనలు అతనిని అంటిపెట్టుకొని ఉంటాయి. వాటి ప్రభావం చేత అతనిలో ప్రాపంచిక విషయముల మీద అభమానము, స్నేహము, సంగము కలిగే అవకాశం ఉంట. కాని ఈ జన్మలో అతని బుబ్ధి స్థిరంగా ఉండటం వలన, అటువంటి ప్రలోభాలకు లోను కాడు. స్థిరంగా, నిశ్చలంగా ఉంటాడు. శుభం కలిగినా అశుభం కలిగినా అతడు చలించడు. అతడు ఎవలినీ ద్వేషించడు అలాగని ఎవలినీ పూజించడు. సర్యులయందు సమత్యభావము కలిగి ఉంటాడు. ఎందు కంటే అతని బుబ్ధి, ప్రజ్ఞ ఈ జన్మలో నిశ్చలంగా ఉంటుంది. ఎటువంటి ప్రలోభాలకు లోను కాదు.

ఈ శ్లోకంలో అభిస్నేహము అనే పదం వాడారు. స్నేహము అంటే ఫ్రెండ్షిషిప్. అభిస్నేహము అంటే గ్రాండ్షిషిప్. అభిస్నేహము... డీప్ ఫ్రెండ్ఫిప్. మనం అందలతో స్నేహంగా ఉన్నా ్రికొంతమంటతో మాత్రబు ఫ్రీగా ఉంటాము. కొంత మంబతో అయితే, అతడు లేకపోతే నేను బతకలేను అనే విధంగా ఉంటాము. మల కొంత మంబతో అంటీ ముట్టనట్టు ఉంటాము. కాని స్థితప్రజ్ఞడు అందలనీ ఇష్టపడతాడు, కాని ఎవరూ లేకపోయినా ఏమీ అనుకోడు. ఎందుకంటే అతడు ఎవల మీదా అధారపడి లేడు. మనం ఇతరులతో స్నేహం చేస్తున్నాము అంటే వాల స్నేహం తోసం వాల మీద అధారపడుతున్నాము అని అర్థం. కాని స్థితప్రజ్ఞడు అయిన వాడు అందలతో స్నేహంగా ఉంటాడు కానీ అతనిబి ఎవలి మీద ఆధారపడే స్నేహం కారు. ఎల్లప్పుడూ స్వతంత్రంగా ఉంటాడు. ఎవలిమీదా

ఆధారపడడు. అనుకూలము ప్రతికూలము పేటి వచ్చినా సుఖము దు:ఖము పాందడు. అన్నిటినీ సమంగా చూస్తాడు. దేనికీ అనవసరంగా స్పంటించడు. అనవసరమైన పసులను చేయడు. అవసరమైన పసులనే చేస్తాడు. ఏ పని చేసినా బాగా ఆలోచించి చేస్తాడు. ఏ విధమైన వికారములకు లోను కాడు. అటువంటి వ్యక్తి యొక్క ప్రజ్ఞ, జ్ఞానము స్థిరంగా, అచలంగా, ఉంటుంటి.

58. యదా సంహరతే చాయం కూర్త్తో2డ్గానీవ సర్వశ:။ ఇంబ్రియాణీంబ్రియార్థేభ్య: తస్య ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా॥

తనకు ఏదైనా ఆపద సంభవిస్తుంది అని తెలిసినపుడు, ఎలాగైతే తాబేలు తన తలను, నాలుగు కాళ్లను తన డిస్టలోపలకు లాక్కుంటుందో అదే ప్రకారంగా జ్ఞాని అయిన వాడు బయట ప్రపంచములో ఉన్న శబ్ద,స్టర్క,రస,రూప,గంధముల ప్రభావం నుండి తన ఐదు జ్ఞానేంబ్రియములను బయట ప్రపంచంలో ఉన్న విషయముల నుండి వెనక్కులాక్కుంటాడు. అటువంటి వాడి ప్రజ్ఞ. స్థిరంగా ఉంటుంబి.

ఈ శ్లోకంలో వ్యాసుల వారు చక్కటి ఉపమానము ఒకటి చెప్పారు. తాబేలు తనను తాను రక్షించుకోడానికి దాని మీద ఒక ధృఢమైన కవచం లాంటి డిప్ట ఒకటి సహజంగా అమర్ఘబడి ఉంది. తాబేలు తనకు బయట నుండి ఏదైనా ఆపద సంభవిస్తుంది అని తెలిసినపుడు తన తలను మిగిలిన అంగములను ఆ డిప్పలోకి లాక్కుంటుంది. అప్పడు దానికి రక్షణ కలుగుతుంది. అలాగే స్థిత ప్రజ్ఞడు బయట ప్రపంచంలో ఉన్న విషయవాంఛల నుండి తనను తాను రక్షించుకోడానికి తన ఇంట్రియములను వెనక్కు లాక్కుంటాడు. ఇది అర్థం కావాలంటే మనము ఆచలంచ వలసిన సాధనల గులంచి ముందు తెలుసుకుందాము.

1. සුරුවුරා හි ලින්නා මරණි සුරුවුරානාමෙන් මත්නිණ් සිර සාණින්ජර. හි ලින්නා මරණි සුරුවුරානාමෙන් මහ මහ මහි මහිර මිනිණ්ණ සේකා. නින්වීමර සුරුවුරානාමම් තිරුව මහි මහිර මහිර මහිර සිරියි සහ සිරියි සහ සිරුවුරානාම හි සිරුවුරානාම සිරුවුරානාම සිරුවුරානාම සිරුවුරානාම හි සිරුවුරානාම හි සිරුවුරානාම හි සිරුවුරානාම හිත්වීමර සිරුවුරානාම හිත්වීමර සිරුවුරානාම හිත්වීමර සිරුවුරානාම හිත්වීමර සිරුවුරානාම සිරුවුරා සිරුවුර සිරුවුරා සිරුවුරා සිරුවුර සිරුවුව සිරුවුරා සිරුවුව සිරුවුරා සිරුවුව සිරුව

పెడతారు. మన ఇంటికే ఇన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకుంటున్నాము కదా. మన శలీరంలోకి ఇంబ్రియముల ద్వారా ఎన్ని అనవసరవిషయాలు ప్రవేశిస్తాయో తెలుసుకోవద్దా! వాటిని నిరోథించడానికి తలుపులు పెట్టుకోవాలి కదా. లేకపోతే మన శలీరం ఒక పబ్లక్ టాయిలెట్ అయిపోతుంది అని అంటారు స్వామిచిన్నయానంద. పబ్లక్ టాయిలెట్ కు తలుపులు ఉండవు. ఎవరైనా వచ్చి పని కానిచ్చి పోవచ్చు. కాని వాళ్లు వదిలిన తాలూకు వాసనలు అక్కడే ఉంటాయి. అలాగే మన శలీరం తలుపులు తెలిచిపెడితే, బయట ప్రపంచంలో ఉన్న శబ్ద,స్వర్శ,రస,రూప,గంధములు అన్నీ యధేచ్ఛగా లోపలకు ప్రవేశిస్తాయి. వెళ్లపోతాయి. కాని వాటి వాసనలు మాత్రం మనలను వదలవు. కాబట్టి ఇంబ్రియ నిగ్రహము అనే తలుపులు మనం అమర్చుకోవాలి.

2. మనోనిగహము. శమము. మనసును అనవసరంగా ఆలోచనలతో నింపెయ్యడం. ఎవడన్నా ఒకడు మరొకడిని ఏదో ఒక మాట అన్నాడు అనుకుందాము. రెండవ వాడు "వీడు నన్ను తిట్టాడు." అనే నిర్ణయానికి వస్తాడు. దాంతో వబిలిపెట్టడు. ఏమేమి పదాలతో తిట్టాడు? ఎలా తిట్టాడు? ದಾಗಿಕೆ ನೆನೆಂ ಪ್ರತಿಕಾರಂ चರ್ಯ್ಯಾಶಿ? ಇಲಾ ಆಲ್ ವಿಸ್ತುಂಟಾಡು. ವಾರವಾಟುನ ವಾಡು ಎಕ್ಕಡನ್ನಾ కనపడితే మెంటల్లీ అప్సెట్ అవుతాడు. ఇలా కాకుండా ఎక్కడిదక్కడ వచిలేస్తే హాయిగా ఉండవచ్చు. కొంత మంచి చిన్న చిన్న విషయాలను కూడా సంవత్తరాల తరబడి మనసులో పెట్టుకొని బాధపడుతుంటారు. మలి కొంతమంబిలో కక్షలు తరతరాలు ఉండటం మనం చూస్తున్నాము. ఇదంతా మనసును నిగ్రహించుకోలేకపోవడమే. మనసు మన అభినంలో లేకపోవడమే. ఉదాహరణకు ఎవరన్నా నీకేం తెలియదు నోరుమూసుకో అన్నాడనుకోండి. వెంటనే విపలీతంగా స్టంబంచకుండా కాసేపు మనసును నిగ్రహించాలి. నిజాయితీగా ఆలోచించాలి. వాడు నన్ను "నీకేం මීවරාක" මත්තූරු. ಈ විකුරාට වසටෆ්බ් ත්රා මීවරාක ජික. ම කාඩ් ක්රා මත්තුරු. ఎవడి "నీకేం తెలియదు" అన్వాడనుకోండి. "పాపం. నాకు ఆ విషయం తెలుసు అన్న విషయం వాడికి తెలియదు. ఏం చేస్తాం. అబి వాడి అజ్ఞానం" అని అనుకుంటే సలిపోతుంది. అలా కాకుండా "ఆహా! నాకు తెలియదంటావా!" అంటూ వాడి మీబికి పోతే మాటల యుద్దం మొదలవుతుంది. ఇదే మనోనిగహం.

జ్ఞానేంద్రియములు ఎఫ్ఫడూ బయట ప్రపంచంలో విహలస్తుంటాయి.అఫ్ఫడు ప్రాపంచిక విషయముల ప్రభావము వాటి మీద పడే అవకాశము ఎక్కువగా ఉంది. వీటీ యొక్క తీవ్రమైన ప్రభావము తమ మీద పడినప్పడు, బుద్ధిమంతుడు తన జ్ఞానేంద్రియములు వాటి వల్ల ప్రభావితం కాకుండా తనలోకిలాక్కోవాలి. తాబేలును ఉదాహరణగా చెప్పారు. తాబేలు చిన్నగా నడుస్తుంది. ఆపద వచ్చినపుడు పరుగెత్తలేదు. ఎవలినీ పాడవడానికి పాడుగాటి ముక్కులేదు. కరవడానికి పళ్లులేవు. అందుకని బీనికి రక్షణగా దాని శలీరం మీద ఒక ధృడమైన డిప్టను ఏర్వాటు చేసాడు పరమాత్త. తనకు ఏదైనా ఆపద సంభవిస్తుంది అనే భావన రాగానే తాబేలు తన నాలుగు కాళ్లు, తల తన డిస్టలోకి లాక్కుంటుంది. సురక్షితంగా ఉంటుంది. అలాగే బయట నుండి ఏదైనా అనవసరమైన విషయం లోపలకు వస్తుంది అని తెలియగానే మనం కూడా మన ఐదు ఇంద్రియములను తాటేలు మాటిలి లోపలకు లాక్కోవాలి. (తాటేలు తనకు ఉన్న ఒక తల నాలుగు కాళ్లు లోపలకు లాక్కుంటుంది. అలాగే మనం కూడా మన ఐదు ఇంద్రియములను లోపలకు లాక్కోవాలి అని తాటేలును ఉదాహరణగా చెప్పారు.) ఇక్కడ సర్వశం అంటే అన్ని ఇంద్రియములను లని అర్థం. ఏదో ఒక ఇంద్రియము అంటే కళ్లు మూసుతోవడమో, చెపులు మూసుతోడమో కాదు. గాంభీగాల మూడు తోతుల కథ మీకు తెలుసు. అవి కళ్లు, చెపులు, నోరు మూసుతోని ఉంటాయి. చర్మము మూసుతోలేదు. ముక్కు మూసుకుంటే ఊపిరాడక చనిపోతాడు. అందుకనీ కళ్లు చెపులు నోరు మూసుకుంటే బయట విషయాలు లోపలకు వచ్చే అవకాశం లేదు అని మూడుతోతుల కథ మనకు బోథిస్తుంది. అదే ఇక్కడ తాటేలు ఉదాహరణతో చెప్పారు. అలా చేసిన వాడి జ్ఞానం ధృఢంగా ఉంటుంది. చరించదు. ప్రాపంచిక విషయాల వెంట పరుగెత్తదు. తనకు ఏం కావాలో అంతవరకే తీసుకుంటుంది. అనవసర విషయాల జోలికి పాదు.

59. విషయా వినివర్తన్తే నిరాహారస్త్య దేహిన:৷ రసవర్జం రసో2ప్కస్త్య పరం దృష్ట్మా నివర్తతే။

సాధనలో కొంత పురోఖవ్యబ్ధ సాభించిన వారు తమ తమ ఇంబ్రియముల ద్వారా ప్రాపంచిక విషయములను లోపలకు స్వీకలించరు కాబట్టి వాల నుండి ఇంబ్రియార్థములు అంటే శబ్ద,స్టర్శ,రస,రూప,గంధముల వలన కలిగిన వాసనలు తొలగిపోతాయి. కాని లోపల ఉన్న మనస్సుకు మాత్రం వాటి మీద ఆసక్తి పోదు. కాని స్థితప్రజ్ఞడు అయిన వాడి మనస్సు పరమాత్తలో లీనం అవుతుంబి కాబట్టి, అటువంటి ఆసక్తి కూడా ఉండదు.

మనకు ఇంద్రియములు ఉన్నాయి. వాటికి ఆహారము బయట ఉన్న ప్రాపంచిక విషయములు. ప్రతిరోజూ ఇంద్రియములు వాటిని ఆస్వెచిస్తూ ఉంటాయి. ఒకడికి ఆఫీసుకుపాకపోతే తోచదు. ఆచివారం రోజు ఆఫీసు ఉండదు. వాడికి ఏదోగాఉంటుంది. మరొకడికి పేకాట ఆడకపోతే నిగ్రపట్టదు. అన్నం తినకపోయినా ఉండగలడు గానీ పేకాట లేనిది ఉండలేడు. ఇలాగా ఇంద్రియములు, వాటి శబ్ద,స్టర్శమొదలగు అర్థములు బయట విషయాలను స్మీకలస్తూ ఉంటాయి. ఎవరైనా బలవంతాన మనసును నిగ్రహించుకొని, ఇంద్రియములను కట్టడిచేసి ఒక చోట కూర్చున్నాడు అనుకుండాము. కాని వాడిలోని వాసనలు అటువేపు లాగుతుంటాయి. పేకాట ఆడేవాడు కొన్నాళ్లు ఆడకపోయినా, వాడిలో పేకాట వ్యవసము అనే వాసన వాడిని విడిచిపెట్టి పోదు. యుభిష్ఠిరుడు చేసిన పని అదే కదా! జూదం మీద ఉన్న వ్యామోహము, వాసన పాండవులను

అడవులపాలు చేసింది. కాని స్థితప్రజ్ఞుడు అయిన వాడికి ఈ వాసనలు కూడా ఉండవు. పూల్తగా నచించిపోతాయి. కేవలం ఇంద్రియములను, మనస్సును నిగ్రహించడమే కాకుండా, వాసనలు కూడా లేకుండా పూల్తగా నిర్మూలిస్తేగానీ స్థితప్రజ్ఞుడు కాలేడు అని కూడా చెప్పవచ్చు.

ఇక్కడ సాధకుడి మానసిక పలిస్థితిని గులించి వివలించాడు. పట్టుదల పట్టి, విషయముల నుండి ఇంట్రయములను నిగ్రహించ వచ్చను కానీ మానసికంగా వాటి నుండి దూరం కాలేము. ఆసక్తిని వదులుతోలేము. ఎప్పడూ మనస్సు వాటి గులించి ఆలోచిస్తూనే ఉంటుంది. ఈ ఆలోచనల నుండి దూరం కావడానికి శాస్త్ర, పఠనం. సత్యంగము నిరంతరం చేయాలి. వీటి వలన ప్రాపంచికసుఖాల మీద ఆసక్తి పోతుంది. ప్రాపంచిక సుఖములు కేవలం పలిమిత సుఖాన్ని ఇస్తాయి. కాని స్థితప్రజ్ఞడు తన మనసును ఆత్మలో నిలిపి పరమానందాన్ని పాందుతాడు. అటువంటి వాడు ఈ తాత్కాలిక సుఖాల కొరకు ఆనించడు. కిందటి శ్లోకంలో చెప్పినట్టు, తాబేలు ఆపద వచ్చినపుడు తన అంగములను డిప్పలోకి లాక్కున్నట్టు, మానవుడు ప్రాపంచిక విషయముల నుండి ఇంట్రయములను వెనక్కు అక్కోవడమే కాకుండా, మనసులో కూడా ప్రాపంచిక విషయముల గులించి వాసనలను పూల్తగా తుడిచి వేయాలి. అప్పడే అతడు స్థితప్రజ్ఞడు కాగలడు. కాబట్టి స్థితప్రజ్ఞడు కావాలంటే ఇంట్రయు నిగ్రహము, మనో నిగ్రహము మాత్రమే కాకుండా వాటి తాలూకు ఆసక్తి, వాసనలు నాశనం కావడం ముఖ్యము అని చెప్పాడు పరమాత్త.

60. యతతో హ్యపి కౌన్తేయ పురుషస్య విప<u>శ్</u>తిత: ఇన్డియాణి ప్రమాథిని హరంతి ప్రసభం మన:॥

ఇంట్రియములు చాలా శక్తి మంతమైనవి. అవి జ్ఞానులు, వివేకవంతులు అయిన పురుషుల యొక్క మనసులను కూడా చిలుకుతుంటాయి. క్షోభింపచేస్తుంటాయి. బలాత్కారముగా తమ వైపుకు లాగుతుంటాయి.

మనము సాధారణంగా మనసు బలమైనబి అని అనుకుంటూ ఉంటాము. మనసే కాదు ఇంబ్రియములు కూడా చాలా బలమైనవి. అవి మనసును కూడా క్లోభింపచేసి తమ వైపుకు బలవంతంగా లాక్కుంటాయి అనే విషయాన్ని ఈ శ్లోకంలో వివలంచాడు వ్యాసులవారు. ఇంబ్రియములు నిరంతరం ప్రాపంచిక విషయముల మీద, విషయ వాంఛల మీదకుపరుగెడుతూ, మనసును కవ్యంతో మజ్జిగ చిలికినట్టు చిలుకుతుంటాయి. క్లోభను కలుగచేస్తుంటాయి. ఇంబ్రియములు చాలా బలవత్తరమైనవి. అవి మనసును తమ వెంట లాగుకొని వెళతాయి. టీనికి గొప్ప పేద, చదువురాని వాడు, విద్యాంసుడు అనే తేడా లేదు. అందుకే విపచ్చిత: అని అన్నారు. అంటే పెద్ద పెద్ద విద్యాంసులు కూడా ఈ ఇంబ్రియముల ప్రభావము నుండి తప్పించుకోలేరు. విద్యాంసుల

పరిస్థితి ఇలా ఉంటే ఇంక ఏమీ తెలియని పామరుల సంగతి చెప్పేదేముంది. ఉదాహరణకు పేకాట ఆడేవాడు బలవంతాన ఇంట్లో ఉన్నా, వాడి చేతులు వేళ్లు పేకముక్కలు పట్టుకున్నట్టు వాటిని చూస్తున్నట్టు చేస్తుంటాయి. ఇంక తట్టుతోలేక అటు ఇటు చూసి ఏదో ఒక అబద్దం చెప్పి, పేకాట ఆడే చోటికి కాళ్లు పరుగెడతాయి. ఇంబ్రియములు అంత బలవత్తరమైనవి. అందుకే ఇంబ్రియ నిగ్రహం మనం అనుకున్నంత సులభమేమీ కాదు. ఇబి చాలా కష్టము. అని భగవంతుడే చెబుతున్నాడు. భగవంతుడే సులభంకాదు అని అన్నాడు కదా! దాని గులంచి మనం దేనికి కష్టపడాలి అని అనుతోకూడదు. నిరంతరం ఇంద్రియములను నిగ్రహించడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. ప్రయత్నం చేసి ఫెయిల్ అయితే నిరుత్యాహం ఉండకూడదు. మరలా మరలా ప్రయత్నించాలి అంతే కాని కుంగిపోకూడదు. ఇంబ్రియములు కవ్వంఅంటివి. ఇవి మనసును చిలుకుతాయి. వాటిని సహించకలగాలి. ఇవి బుద్దిమంతుల మనసులను కూడా వికలం చేస్తాయి. కాబట్టి చాలా జాగత్తగా ఉండాలి. వాటి జోలికి పోకూడదు. ఏక్షణం అయినా అవి మనలను ముంచుతాయి. విశ్వామిత్రుడు ಎಂతటీ తపస్వి, జ్ఞాని అయినా మేనకను చూడగానే అతని కాళ్లు ఆమెవెంట వెళ్లాయి. కాని ఆయన తన ప్రయత్నం మానలేదు. చివరకు బ్రహ్హబ్నఅనిపించుకున్నాడు. వేదకర్త అయ్యాడు. రెండవ ఉదాహరణ సీత. సీత కూడా బంగారు జంకను చూచింది. ఆశపడింది. ఎన్నో కష్టాలపాలయింది. బంగారు లేడిని కళ్లతో చూచి, చిన్న కోలక మనసులో మెబిలిన కారణంగా దాదాపు ఒక సంవత్సరం అవస్థపడింది. కాబట్టి ఎంతో గొప్ప వాళ్లను కూడా ఈ ఇందియములు బుట్టలో పడేస్తాయి. వాటిని అదుపులో పెట్టాలి. ఇబి సాధకుడికి ఒక సూచన.

61. తాని సర్వాణి సంయమ్మ యుక్త ఆసీత మత్వర:৷ వశే హి యస్వేన్డియాణి తస్త్ర ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా॥

ఇంబ్రియములను తన వశంలో ఉంచుకున్న సాధకుడు తన మనస్సును అత్తయందు నిలిపి ఉంచాలి. పరమాత్తయందే ఆసక్తి కలిగి ఉండాలి. ఇంబ్రియములు, మనస్సు స్వాభీనంలో ఉన్న వాడి జ్ఞానం స్థిరంగా ఉంటుంబి.

ఈ శ్లోకంలో రెండు విషయాలు చెప్మారు. ఒకటి ఇంట్రియ నిగ్రహము. రెండవబ మనస్సును ఆత్తయందు లగ్నం చేయడం. మొదటిబ బాహ్యంగా చేయవలసినబి. రెండవబ అంతర్గతంగా చేయాల్గిన పని. ముందు ఇంట్రియములను అదుపులో ఉంచుకుంటే బుబ్ధి కూడా స్థిరంగా ఉంటుంబి. బయట ఇంట్రియములను నిగ్రహిస్తే సలిపోదు లోపల మనసును కూడా ఆత్తయందు లగ్నం చేస్తేనే గానీ, బుబ్ధి స్థిరంగా ఉండదు అని అర్థము. కాబట్టి ఇంట్రియములు అదుపులో ఉండాలి, వాసనలు పోవాలి, బుబ్ది స్థిరంగా ఉండాలి, మనస్సు ఆత్తయందు లగ్నం కావాలి. అప్పడే వాడు స్థితప్రజ్ఞుడు అవుతాడు. ఇంబ్రియ గిగ్రహము నిరంతర సాధన, శాస్త్రుజ్ఞానము, సత్యంగము బీటితో వస్తుంది. ఇవి సాభిస్తే బుద్ధి స్థిరంగా ఉంటుంది. మనస్సు అత్మలో లేనం అవుతుంది. అప్పడే పరమానందం కలుగుతుంది. కాబట్టి అన్నింటికంటే ఇంద్రియు నిగ్రహము ముఖ్యము అని చెబుతున్నాడు పరమాత్త. ఎందుకంటే, ఈ ఇంద్రియములు బాగా శాస్త్రుజ్ఞానము, బుద్ధికల వాడిని కూడా పడగొడతాయి. ఇంద్రియములు రథానికి కట్టిన గుర్రాల వంటివి. గుర్రాలు తమ దాలన తాము రథాన్ని లాక్కుపోతుంటే, రథం గోతుల్లో ప్రయాణం చేస్తుంది. ప్రమాదానికి గుల అవుతుంది. అలాగే ఇంద్రియాలు బుద్ధి చెప్పినట్టు వినకుండా తమ దాలన తాము పోతుంటే, వాడు ఎన్నటికీ పరమాత్తను తెలుసుకోలేడు. ఇంద్రియములను వశంలో ఉంచుకుంటే వాడి ప్రజ్ఞ స్థిరంగా ఉంటుంది. కాబట్టి సాధకుడు ఇంద్రియములను తన వశంలో ఉంచుకుంటే వాడి ప్రజ్ఞ స్థిరంగా ఉంటుంది. కాబట్టి సాధకుడు ఇంద్రియములను తన వశంలో ఉంచుకోవాలి. అవి తాను చెప్పినట్టు నడుచుకునేలా చేయాలి.

ఇబి సాథించడానికి ఏమి చెయ్యాలి. ధ్యానం చేయాలి. ముందు మనస్సు పరమాత్త, యుందు ఉంచాలి. పరమాత్త, గులించి ఆలోచించాలి. ముందు సగుణారాధనతో మొదలుపెట్టి. ఏదో ఒక రూపంలో ఉన్న విగ్రహమును పూజించి, ఆ తరువాత ఆ విగ్రహమును కూడా వబిలిపెట్టి నిర్గణ ఆరాధన చెయ్యాలి. దానిని ధ్యానం అంటారు. ధ్యానంలో కూర్చున్నప్పుడు మనసును పరమాత్త,యందు లగ్గం చేయాలి. అప్పుడు మోక్షవాప్తి కలుగుతుంటి అని బోభించాడు పరమాత్త,

62. ధ్వాయతో విషయాన్ పుంస: సంగస్తేషూపజాయతే సడ్గాత్యంజాయతే కామ: కామాత్ర్క్ ధో 2భజాయతే॥ 63. క్రోధాధ్భవతి సమ్మోహ: సమ్మోహాత్ల్మ్మతి విభ్రమ:။ స్త్వతిభంశాద్మబ్ధినాశో బుబ్ధినాశాత్రణశ్వతి॥.

ఎఫ్ఫడూ ప్రాపంచికవిషయములలో తిరుగుతూ, విషయవాంఛల గులించి ఆలోచించే వాడికి ఆ విషయముల యందు సహజంగానే సంగము, ఆసక్తి కలుగుతుంది. ఆ ఆసక్తి కోలకలుగా మారుతుంది. కోలకలుతీలతే ఆనందం కలుగుతుంది. కోలకలు తీరకపోతే విపలీతమైన దు:ఖం కలుగుతుంది. ఆ దు:ఖంలోనుండి కోపం వస్తుంది. ఆ కోపం ఎక్కువయితే ఒక విధమైన మోహంలో పడిపోతాము. ఆ మోహం ఎక్కువయితే మనం ఏంచేస్తున్నామో మనకే తెలియదు. కోపంతో ఊగిపోతుంటాము. అఫ్పడు బుద్ధి పనిచేయదు. మంచి చెడు విచక్షణ కోల్వోతాము. చేయకూడని పనులు చేస్తాము. దాని వలన సర్మనాశనం జరుగుతుంది.

ప్రాపంచిక విషయములతో అటాచ్మెంట్ తో మొదలయినబి చివరకు మనిషి పతనానికి దాలతీస్తుంట. మొట్ట మొదట అంతా బాగానే ఉన్నట్టు అనిపిస్తుంట. లోపలకు చేలన తరువాత దాని పని అబి చేస్తుంట. ఒక వస్తువును చూచిఊరుకుంటే ఇబ్బంబ లేదు. దానితో సంగం అంటే అటాచ్ మెంట్ పెట్టుకోవడం వలననే అసలు కథ మొదలవుతుంట. ఆ అటాచ్ మెంట్ కోలకగా మారుతుంట. ఇంట్లోకి పాము దూలతే ఎంత హడానిడి చేస్తుందో ఈ సంగం కూడా మనసులో చేలతే అంత హడానిడి చేస్తుంది. మనసును నిలువనీయదు. అల్లకల్లోలం చేస్తుంట. పామును బయటకు తరమడం కానీ, చంపడం కానీ చేస్తాము. అలాగే కోలకగా ఉన్నప్పడే దానిని నిర్మూలించడం ఉత్తమం. ఎందుకంటే కోలక పుట్టగానే అబి తీరాలనే తపనే మొదలవుతుంట. కోలక తీరకపోతే కోపం వస్తుంట. కోపంలో ఏంచేస్తామా ఏం మాట్లుడతామో తెలియదు. నిచక్షణ నచిస్తుంట. బుబ్ధి పనిచేయడం మానేస్తుంట. ఒక్కు తెలియదు. కోపంతో ఊగిపోతుంటాడు. యుక్తాయుక్తజ్ఞానము నచిస్తుంట. ఎదుటగా ఎవరున్మారు ఎవలతో మాట్లుడుతున్నము అనే విషయం మలచిపోతాడు. ఒక విధమైన మోహం ఆవహిస్తుంది. బుబ్ధి మందగిస్తుంది. బుబ్ధి పనిచేయడం మానేస్తుంది. మదుటగా ఎవరున్మారు ఎవలతో మాట్లుడుతున్నము అనే విషయం మలచిపోతాడు. ఒక విధమైన మోహం ఆవహిస్తుంది. బుబ్ధి మందగిస్తుంది. బుబ్ధి పనిచేయడం మానేస్తుంది. అతడి పతనం మొదలవుతుంది. బీని కంతా కారణం ప్రాపంచిక వస్తువులతో సంగం. ఆ సంగం వలన పుట్టిన కోలక.

ఈ శ్లోకంలో ఒక తమాషా అయిన పదం వాడారు. ధ్యాయాతో విషయాన్ అంటే మానవుడు విషయముల గులంచి ధ్యానంచేస్తుంటాడు. సాధారంణంగా పరమాత్మను గులంచి చేసేబి ధ్యానం. కాని మానవుడు పరమాత్మను మలచిపోయి ప్రాపంచిక విషయముల గులంచి, విషయ వాంఛల గులంచి ధ్యానం చేస్తుంటాడు. కాబట్టి మనం ప్రాపంచిక విషయాలను ధ్యానం చేయడం మాని, పరమాత్మను గులంచి ధ్యానం చేయడం మొదలు పెడితే అన్ని చక్కపడతాయి. కోపము మొదలగు విపలీత పలణామాలు సంభవించవు.

సాధారణంగా మానవుడు ఎల్లప్పడూ ప్రాపంచిక విషయాల గులంచి ధ్యానం చేస్తుంటాడు కాని శాస్త్రవిషయములు వినడానికి విముఖత చూపిస్తుంటాడు. కారణం అతడికి దాని మీద ఆసక్తి లేకపోవడమే. శాస్త్ర విషయములు వింటూ ఉంటే ప్రజ్ఞ వస్తుంది. ఆ ప్రజ్ఞను స్థిరంగా ఆచరణలో పెడితో దానిని స్థిత ప్రజ్ఞ అంటారు. ఏదో విన్నాంలే అన్ని చేస్తామా ఏమన్నానా అంటూ దానిని అక్కడే వబిలేస్తే అబి గత ప్రజ్ఞ అవుతుంది. ఇఫ్ఫడు విన్న దానిని ఆచరణలో పెట్టకపోతే ఏమవుతుందో భగవానుడు చెబుతున్నాడు.

మనసులో ఒక థాట్ వస్తుంది. దానిని మనం అలానే ఉంచం. అలా అలా పెంచుతాము. దాని గులించి విపలీతంగా ఆలోచిస్తాము. మభిస్తాము. దానిని ఇబి వరకు వచ్చిన ఆలోచనలతో ముడిపెడతాము. మనం భగవంతుడిని గులించి క్షణం కూడా ఆలోచించము కానీ మనలో చెలరేగే భావాల గులంచి తదేకంగా ధ్యానం చేస్తుంటాము. భగవంతుడి గులంచిచేసే ధ్యానం మంచి ఫలితాలను ఇస్తే, విషయ వాంఛల గులంచి చేసే ధ్యానం దుష్టలితాలను ఇస్తుంటి. మనకు భగవంతుని మీద ధ్యానం కుదరడం లేదంటే దాని అర్ధం మనకు విషయ వాంఛల మీద ఉన్న ఆసక్తి ఈశ్వరుడిమీద లేదు.

ఆ ప్రకారంగా విషయ వాంఛల గులించి, ప్రాపంచిక విషయముల గులించి ఎక్కువగా ఆలోచించే వాడికి, వాటి మీద అటాచ్ మెంట్ అంటే సంగమము అంటే ఆసక్తి పెరుగుతుంది. మనం ఏ విషయం మీద నైనా ఎక్కువగా ఆలోచిస్తే ఆ విషయం మీద ఆసక్తి, సంగమం పెరుగుతుంది. దానికి అతుక్కువిళ్తారు. అదేలోకంగా ఉంటారు. దీనికి ముఖ్య ఉదాహరణ ప్రకటనలు. చూడంగా చూడంగా వినంగా వినంగా దానికి అతుక్కువిళ్యు అది కొంటే కానీ నిద్రపట్టని స్థితికి చేరుకుంటారు. ఈ ప్రకారంగా ఒక విషయాన్ని గులించి ఆలోచించి ఆలోచించి, దాని మీద ఆసక్తి పెంచుకొని, తుదకు ఆ వస్తువు నాకు ఎంతో ఆనందాన్ని ఇస్తుంది, అది లేకపోతే నేను సుఖంగా ఉండలేను, ఎలాగైనా ఆ వస్తువు నాకు కావాలి అనే నిశ్చయానికి వస్తారు. దానినే కోలిక అంటారు.

ఆ కోలక ఎలాంటిదంటే ఆ వస్తువు మీ దగ్గర ఉన్నట్టే ఊహించుకుంటారు. అబి మన ఇంట్లోనే ఉన్నట్టు దాని వలన ఎంతో ఆనందం పాందుతున్నట్టు ఊహల్లో తేలిపోతారు. ఎలాగైనా ఏం చేసైనా సరే ఆ వస్తువు నాకు కావాలి నా కోలక తీరాలి అనే స్థితికి చేరుకుంటారు. బాగా ఉన్నవాళ్ల పిల్లలు కూడా చిన్న చిన్న దొంగతనాలు చేస్తుంటారు. బైకులు దొంగిలిస్తుంటారు. కొంతమంచి తమ గరల్ ఫ్రెండును పబ్ కు తీసుకువెళ్లడానికి దొంగతనాలు చెయ్యడానికి కూడా వెను కాడరు. ఇబ మనం వింటూనే ఉంటాము. ఇబ ఒక విపలీత స్థితి. ఈ స్త్రితికి చేరుకున్న తరువాత ఆ కోలక అలా అలా పెలగిపోతూ ఉంటుంది. ఆ కోలక తీరకపోతే నేను సుఖంగా ఉండలేను, బతకలేను అనే స్థితికి చేరుకుంటారు.

అనుకున్నవి అనుకున్నట్టు జలగితే చెప్పేదేముంది. అంతా మంచే జరుగుతుంది. కాని కోలకలు అన్నీ తీరవు కదా. తీరని కోలకలే ఎక్కువ. ఆ ప్రకారంగా విపలీతంగా ఊహించుకున్న కోలకలు తీరక పోతే విపలీతమైన కోపం వస్తుంది. ఒక వేళ ఆ కోలక తీలందనుకుందాము. దాని వెంట మరొక కోలక పుట్టుకొస్తుంది. ఎందుకంటే దొలకినదానితో తృప్తి చెందడం మానవ లక్షణం కాదు. ఉన్నదానిని పక్కన బెట్టి లేనిదాని కోసం పాకులాడటం మనకు పుట్టుకతో వచ్చిన గుణం. కాబట్టి కోలకలు ఒకదాని వెంట ఒకటి వస్తూనే ఉంటాయి. అవి తీరకపోతే కోపం రావడం సహజం. ఆ కోపం మనమీద కాదు. ఎవలమీదనో కోపం. వాడి వల్ల నాకు ఇలా జలగింది. మీడి వల్ల నాకు ఇలా జలగింది. మీడి వల్ల నాకు ఇలా జలగింది. అని వాడి మీదా వీడిమీద కోపం వస్తుంది. కొంతమందికి అకారణ కోపం. దానికి

ఒక కారణం ఉండదు. చిరుబురులాడుతుంటాడు. అసహనంగా ఉంటాడు పలకలస్తే కస్సుమంటాడు. చేతిలో ఏబ ఉంటే అబి విసిలకోడతాడు. కోపం అంటూ వేరే ఏమీ లేదు. అసుకున్న కోలక తీరకపోతే, అనుకున్నబి జరగకపోతే, తాను అనుకున్నట్టు కాకుండా వ్యతిరేకంగా జలగితే, తనకు నచ్చని వాడిని చూస్తే, కలిగే స్థితి కోపము. ఒక ప్రవాహం పోతూ ఉంటుంబి. అబి ప్రశాంతంగా ఉంటుంబి. దానికి ఏదైనా అడ్మతగిలితే ఎగిసిపడుతుంబి. అలాగే అనుకున్నబి నెరవేరకపోతే, మనకు నచ్చనిబి జలగితే, కోపం వస్తుంబి.

్ర్రోధం వచ్చిన తరువాత జలగే పలణామము...మానవుడు తాత్కాలికంగా వివేచనా శక్తి కోల్వోతాడు. విచక్షణ ఉండదు. మంచి చెడు గుల్తించడు. ఎవలని తిడుతున్నాతో ఏం తిడుతున్నాతో చూడడు. నోటికి ఎంతవస్తే అంత అనేస్తాడు. దానినే మోహము అంటారు. అంటే ఆ కోపానికి వశుడు అవుతాడు. ఆవేశానికి లోను అవుతాడు. పిచ్చి పట్టినట్టు ప్రవల్తిస్తాడు. శంకరుల వారు కోపం వచ్చినవాడి గులంచి చెబుతూ అటువంటి వాడు గురువునుకూడా ఆక్లేపిస్తాడు నీకేం తెలుసు అంటాడు. తల్లిని కూడా కొట్టడానికి పోతాడు.

ఇటువంటి స్త్రితికి చేరుకున్నప్పడు మానపుడికి బాహ్య స్క్షతి ఉండదు. ఒకవిధమైన ట్రాన్స్ లో ఉంటాడు ఊగి పోతుంటాడు. అంటే మంచి చెడు తెలుసుకొనే స్క్షతి అంటే జ్ఞాపక శక్తి పోతుంది. తాను ఎవలతో మాట్లాడుతున్నాడో మలచిపోతాడు. నువ్వెంత అంటే నువ్వెంత అని అంటాడు. వాడు నా యజమాని వాడు నా తండ్రి, నా అన్న నా బంధువు, నా భార్య అనే స్టృహ (జ్ఞాపకం) కూడా ఉండదు. ఎవలనీ లెక్కచేయడు. ఆ స్థితి నుండి మానపుడు ఇంకా బిగజాల తన బుద్ధిని కోల్వోతాడు. ఏబి చేయాలి ఏబి చేయకూడదు అని నిర్ణయించేది బుద్ధి. ఆ బుద్ధి కూడా పని చేయదు. పక్కకు తొలిగి ఉంటుంది. ఎందుకంటే చెప్పినా వినే స్థితిలో లేడు.

బుబ్ధి ఎఫ్ఫుడైతే పనిచేయడం మానేసిందో వాడి పతనం ప్రారంభం అవుతుంట. అప్పడు మానసిక పతనం శాలీరక పతనం కింద మారుతుంట. కొట్టడం తిట్టడం, చంపడం నరకడం అంటిని చోటుచేసుకుంటాయి. దానితో పోలీసుస్టేషన్లు జైళ్లు పరువుబోవడం, అంటే మానవుని పతనం మొదలవుతుంట. ఇబీ సంగంతో మొదలయి తుదకు సర్వనాశన స్థితికి చేరుకున్న మానవుని పతనావస్థ.

ఈ పతనావస్థను తప్పించుతోవాలంటే ఏం చెయ్యాలి అనేవిషయం తరువాత రెండు శ్లోకాలలో చెబుతున్నాడు భగవానుడు.

- 64. రాగద్వేషవియుక్కైస్తు విషయానిస్టియైశ్చరన్। ఆత్తవశ్రైల్వధేయాత్తా ప్రసాదమధిగచ్ఛతి॥

రాగద్వేషములు లేకుండా తన స్వాథీనంలో మనస్సు, ఇంద్రియములు ఉన్న మానవుడు, బయట ప్రపంచంలో తిరుగుతున్నా, బయట ప్రపంచంలో ఉన్న సుఖములు అనుభవిస్తున్నా, తానుమాత్రం పరమ శాంతంగా ఉంటాడు. అటువంటి శాంతిని పాంచిన మానవుడికి దు:ఖములు అంటూ ఏమీ ఉండవు. అతడి చిత్తము ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. అతడి బుద్ధి ఎల్లప్పుడూ పరమాత్తయందే లగ్గం అయి ఉంటుంది.

మనస్సులో రాగద్యేషములు లేని వాడు, ఇంట్రియ నిగ్రహము, మనోనిగ్రహము కలవాడు, పరమ శాంతిని పాందుతాడు. అతడి మనస్సుఎల్లప్పుడూ నిర్మలంగా ఉంటుంది. అటువంటి వాడు బయట ప్రపంచంలో తిరుగుతున్నా అతడి మనసు ఎటువంటి వికారములకు లోనుకాదు. విషయ వాంఛలలో లగ్నం కాదు. దేనితోనూ ఎటువంటి సంగమము పెట్టుతోదు. అతడి శలీరం అనే రథం ఎటువంటి ఒడుదుడుకులు లేకుండా నడుస్తుంది. టీనికంతా మూలకారణం అతని మనసు, ఇంటియములు, రాగద్యేషములను వటిలెపెట్టి అతని స్వాధీనంలో ఉండడమే.

కాని ప్రపంచంలో ఎక్కువ మంది ఇంట్రియములకు, మనసుకు దాసులై, తమ ఇష్టంవచ్చినట్టు ప్రవర్తిస్తుంటారు. ఇంట్రియములను మనసును స్వాథీనంలో ఉంచుకుంటే కలిగే ఫలితం దు:ఖరాహిత్యము. పరమ శాంతి. పరమానందప్రాప్తి. సర్వదు:ఖానాం అని అన్నారు. అంటే ఏదో ఒక దు:ఖం కాకుండా సకల దు:ఖాలు నచించిపోతాయి. ఎప్పడైతే సకల దు:ఖాలునచిస్తాయో, అప్పడు అతడి బుద్ధి స్థిరంగా ఉంటుంది. అతని మనసు అత్తయందు లీనం అవుతుంది. అపుడు కలిగేదే పరమానందము, బ్రహ్మానందము. శాశ్వత సుఖము. పరమశాంతి. ఇప్పడు ఈ విషయాలను కాస్త లోతుగా పలిశీలిద్దాము.

కిందటి శ్లో కములలో చెప్పబడిన పతనావస్థకు కారణం ఏమిటి? మొట్ట మొదట చూడండి. ప్రాపంచిక విషయముల గులంచి విషయ వాంఛల గులంచి ఆలో చించడం. ఈ స్త్రితి నుండి పతనావస్థకు అంచెలంచలుగా చేరుకున్నాడు మానవుడు. కాని మొట్ట మొదట అంటే ప్రాపంచిక విషయముల గులంచి ఆలో చించేటప్పడే చిన్న జాగ్రత్త తీసుకొని ఉంటే ఈ పతనావస్త దాపులంచదు అని భగవానుడు అంటున్నాడు. అదేమిటంటే ప్రాపంచిక విషయములు, కామ వాంఛలు, విషయ వాంఛలు, మానవులను ప్రలోభ పెడతాయి. అది సహజం. ఆ ప్రలోభాలు వచ్చినపుడు మానవుడు బుద్ధిని ఉపయోగించి ఆలో చించాలి. ఇది నాకు ఇష్టం అది నాకు ఇష్టం లేదు. ఇది

నాకు చాలా ఇష్టం అనే ఆలోచనలను అదుపులో పెట్టుకోవాలి. ఈ వస్తువు మనకు ఉపయోగపడుతుందా లేదా అన్న విషయం బుబ్ధితో ఆలోచించాలి. దానికి మనసును మన స్వాభీనంలో ఉంచుకోవాలి. అప్పడు బయట ఉన్న ప్రాపంచిక విషయములు మనలను ఎంత ప్రలోభ పెట్టినా దానికి వశులము కాము. చిరునవ్వుతో చూస్తూ ఉంటాము కానీ మనశ్మాంతిని కోల్వోము. అది కావాలి ఇది వద్దు అనే ద్వంద్వాలకు అతీతంగా ఉంటాము.

ರಾಗಮು ಅಂಟೆ ಇಬಿ ನಾಕು సಂతోషాన్ని ఇస్తుంబ అనే భావన. ఇబ నాకు చాలా ఇష్టం అనే భావన. ద్వేషము అంటే ఇబి నాకు ఇష్టంలేదు. బీని వలన నాకు ఎటువంటి సంతోషము కలుగదు. పైగా దు:ఖం వస్తుంబి. కాబట్టి ఇదంటే నాకు ద్వేషము అనే భావన ఈ రెండూచెడ్డవే. ఇవి దూరంగా పెడితే మనశ్కాంతి దానంతట అదే కలుగుతుంబ. ఎవరైతే రాగద్వేషములకు లోనుకాకుండా, మనసును బుబ్లిని అదుపులో పెట్టుకొని ఉంటాడో, అటువంటి వాడు ప్రాపంచిక విషయములలో మునిగితేలుతున్నా, వాటికి అంటకుండా, వాటితో ఎటువంటి సంగము లేకుండా, ప్రశాంతంగా ఉంటాడు. తామరాకు మీద నీటి బొట్టు వలె అటు ఇటు తిరుగుతుంటాడు కానీ దేనికి అంటుకోడు. అటువంటి వాడి ఇంట్రియములు, మనస్సు అతనిస్వాభీనంలో ఉంటాయి. అతడు చెప్పినట్టు నడుచుకుంటాయి. స్వామీజ అంటే అర్థం ఇదే. ఎవరైతే తన మనస్సును ఇంట్రియములను తన వశంలో ఉంచుకుంటాడో, వాటికి తానేయజమాని అంటే స్వామి అవుతాడో ఆయనే స్వామీజ. అంతే కానీ సిల్కు కాషియాలు కట్టుకొని విలాసవంతమైన ఆశ్రమాలలో ఉండేవాళ్లు కాదు.

ఇంక రెండవ శ్లోకంలో ఈ ప్రసన్నత, మనశ్కాంతి ఎలా ఉంటుంబి అంటే సకల దు:ఖములను నాశనం చేస్తుంబి. మనలో అడ్డబిడ్డంగా చెలరేగే ఆలోచనలు మన ప్రశాంతతను నాశనం చేస్తే. ఈ ప్రసన్నత మనలో ఉన్న దు:ఖాలను నాశనం చేస్తుంబి. దు:ఖాలు నిశిస్తే కలిగే స్థితి నిశ్చలానంద స్థితి. బ్రహ్మానందస్థితి. మనకు ఎక్కడ చూచినా ఆనందం తాండవిస్తుంబి. అటువంటి వాడు శ్వశానంలో ఉన్నా ఆనందంగా ఉంటాడు. ఎటువంటి విపత్కరపలిస్థితులలో కూడా సంయమనము కోల్వోడు. ఇబి బయట జలిగే పలిణామము. ఈ ప్రసన్నత, ప్రశాంతత ఉంటే బుబ్ధి స్థిరంగా ఉంటుంబి. మనస్సు ఖచ్చతమైన మార్గంలో ప్రయాణం చేస్తుంబి. మంచి నిర్ణయాలు తీసుకుంటుంబి. భగవంతుని మీద ఏకాగ్రబుబ్ధి ఉంటుంబి. ప్రాపంచిక విషయముల యందు పరుగెట్టదు. ఏబి మంచి ఏబి చెడు తెలుసుకుంటుంబి. అప్పడు వాడు కర్తుయోగి అవుతాడు. అతని మనస్సు పరమాత్తయందు స్థిరంగా లగ్నం అవుతుంది.

66. నాస్తి బుబ్ధిరయుక్తస్త్య స చాయుక్తస్త్య భావనా৷ స చాభావయత: శాగ్తిరశాస్త్రస్త్య కుత: సుఖమ్॥

ఇంట్రియములు, మనస్సు వశంలో లేని వాడికి బుబ్ధికూడా నిశ్వయంగా ఉండదు. అటువంటి వాడి మనసులో పరమాత్ష గులంచి ఎటువంటి ఆలోచనా కలుగదు. ఎప్పుడూ ప్రాపంచిక విషయముల గులంచి ఆలోచిస్తుంటాడు. అటువంటి వాడికి మానసిక శాంతి కరువవుతుంది. అటువంటి వాడికి సుఖం, శాంతి ఎలా లభిస్తుంది?

ప్రతి వాడూ నేను సుఖంగా, ప్రశంతంగా ఉండాలి, ఆనందంగా ఉండాలి అని కోరుకుంటాడు. కానీ ఆ సుఖం ఆనందం ఎక్కడ ఉందో ఎలా లభిస్తుందో వాడికి తెలియదు. వాడు బయట ప్రపంచంలో లభించే సుఖం, ఆనందం అని అనుకుంటున్నది నిజంగా సుఖం, ఆనందం కాదు అన్న విషయం వాడికి తెలియదు. సంసారమే సుఖదు:ఖాల సమ్మేళనము. సుఖదు:ఖాలు ఒకదాని వెంట ఒకటి వస్తూపోతూ ఉంటాయి. మనసును ప్రాపంచిక విషయముల నుండి మరలించి ఆత్తయందు ఉంచితే అదే శాశ్వతసుఖము. దాని కోసం ఎవరూ ప్రయత్నించరు. తాత్కాలిక సుఖాల కోసం పాకులాడుతుంటారు. ఎల్లప్పడూ ప్రాపంచిక విషయాల గులించి విషయ వాంఛల గులించి ఆలోచిస్తూ, పరమాత్త, గులించి ఆలోచించని వాడికి శాశ్వతమైనసుఖము, ఆనందము, శాంతి ఎలా లభిస్తాయి అని పరమాత్త, ప్రశ్నిస్తున్నాడు.

చాలా మంది ఊలకే టెన్నన్ పడిపోతూ ఉంటారు. కారణం ఉండదు. ధరలుపెరగక ముందే పెరుగుతాయేమో అని టెన్నన్. పెలగిన తరువాత మరొక టెన్నన్. పబిమంది గుమిగూడి ఉంటే వాళ్లలో వాళ్లు కొట్టుకుంటారేమో, మత కలహాల అంటివి జరుగుతాయేమో అని టెన్నన్. వాళ్లకు ఎక్కడో అలాంటిది జలగి ఉంటుంది. దాని జ్ఞాపకాలతో సతమతమౌతుంటారు. కొంత మంది అవసరమైన విషయాలను పదిలిపెట్టి అనవసరమైన విషయాల గులించి ఆలోచిస్తుంటారు. దేవాలయానికి పరమాత్మను దల్మించడానికి, ధ్యానం చేయడానికి వెళతాము. కాని అక్కడ మూలవిరాట్టుకు, ఉత్తవిగ్రహాలకు చేసిన అలంకారాలు, వితరణ చేసే ప్రసాదాలు, దేవాలయానికి అమల్లిన రంగురంగుల టీపాలు వీటి మీదనే దృష్టి పెడతాము తష్ట పరమాత్మ గులించి తలచుతోము. ఒతొక్కక్కడు దేవాలయంలో తనకు తగిన గౌరవం, ప్రాధాన్మత ఇవ్వలేదని, తనపూజ ముందు జరగలేదనీ, తనకు హారతి ముందు ఇవ్వలేదనీ, అందల మీదా కోపపడతాడు. ఇటువంటి వాడి మనసు పతి చిన్న విషయానికి కూడా చలిస్తూఉంటుంది. బుబ్లినిశ్రలంగా ఉండదు. కాబట్టి ఇంట్రయ నిగ్రహము, మనో నిగ్రహము చాలా ముఖ్యము. ఇంట్రయములను, మనసును మన స్మాధినంలో ఉంచుతోవాలి. మనం చెప్పినట్టు నడిచేటట్టు చేసుకోవాలి. అటువంటి వాడిని యుక్త పురుషుడు అని అంటారు. ఇంట్రయను నిగ్రహము, మనే నిగ్రహము, మనే నిగ్రహము, మనేలు చెట్టినట్టు నడిచేటట్టు చేసుకోవాలి. అటువంటి వాడిని యుక్త పురుషుడు అని అంటారు. ఇంట్రయను నిగ్రహము, మనేల చెప్పినట్టు నడిచేటట్టు చేసుకోవాలి. అటువంటి వాడిని యుక్త పురుషుడు. అయుక్త

పురుషుడికి బుబ్ధి నిశ్చయంగా ఉండదు. ప్రజ్ఞలభించదు. పరమాత్త్మను గులించిన ఆలోచనలు వాడికి రావు. అటువంటి వాడికి పరమాత్త్మ భావనే ఉండదు. పరమాత్త్మ భావన లేనివాడికి శాంతి లభించదు. ఎల్లప్పడూ అశాంతితో బాధపడుతుంటాడు. నిరంతరం అశాంతితో ఉన్న వాడికి సుఖం ఎలా లభిస్తుంబి? అని ప్రశ్నిస్తున్నాడు పరమాత్త్మ. కాబట్టి అశాంతి పోవాలంటే, సుఖం కావాలంటే ఇంట్రియ నిగ్రహము, మనో నిగ్రహము (శమ,దమములు) ముఖ్యము. ("శాంతము లేక సౌఖ్యము లేదు" అనే త్యాగరాజుల వాలి కీర్తన కూడా ఈ విషయాన్నే ప్రతిపాబిస్తుంబి అన్న విషయం ఒక సాలి గుర్తుచేసుకుందాము).

- 67. ఇంద్రియాణం హి చరతాం యున్షనో 2ను విభీయతే! తదస్వ హరతి ప్రజ్ఞాం వాయుర్వావమివామ్మసి॥
- 68. తస్తాద్యస్య మహాబాబాల! నిగృహీతాని సర్వశ:။ ఇంబ్రియాణీస్థియార్థేభ్యస్తస్త్ర ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా॥

ఓ అర్జునా! ఎల్లప్పుడూ ప్రాపంచిక విషయములలో, విషయవాంఛలలో మునిగి తేలేవాడి మనస్సు ప్రచండమైన గాలలో నీటిపై తేలుతున్న నావ మాటిలి అటు ఇటు ఊగుతుంటుంటి. నిగ్రహము లేని ఇంట్రియములు మానవుని బుట్ధిని అంటే విచక్షణా శక్తిని హలించివేస్తాయి. అలా కాకుండా ఇంట్రియములను, మనసును అదుపులో ఉంచుకున్న వాడి బుట్ధి, జ్ఞానము, నిశ్వయంగా, స్థిరంగా ఉంటుంటి.

సాధకుడు అయిన వాడు తన ఇంట్రియములను మనస్సును ప్రాపంచిక విషయములు, విషయ వాంఛల వైపుకు పోకుండా జాగ్రత్త పడాలి. అలా కాకుండా ఇంట్రియములు, మనసు ఎటు బడితే అటు పోకుంటే, అంతులేని దు:ఖము కలుగుతుంది. ఇంకా ఎక్కువగా సంసారము అనే బావిలో కూరుకుపోతాడు. అబి ఎలా అంటే సముద్రములో ఒక నావ ఉంది. దాని ఇష్టం వచ్చినట్టు దానిని పోనిస్తే, గాలి ఎటు వీస్తే అటు కొట్టుకుపోతుంది. అలా కాకుండా నావను చుక్కానితో నడిపితే సక్రమ మార్గంలో నడుస్తుంది. సల అయిన గమ్మం చేరుకుంటుంది. అలాగే మన మనసు బుబ్ధి నిశ్చలంగా ఉండాలంటే ఇంట్రియములను మనసును అదుపులో ఉంచుకోవడమే. దానికి కావాల్నింది వివేకము, జ్ఞనము. చాలా మంది తమకు వివేకము, జ్ఞనము ఉందనుకుంటారు. కాని వాల మనసు, ఇంట్రియములు అప్పడప్పడు వాల స్వాథీనములో ఉండకుండా విషయవాంఛలవైపు పరుగెడుతుంటాయి. బీనికి విశ్వామిత్రుడు ఒక మంచి ఉదాహరణ. కాబట్టి వివేకము, జ్ఞనముతే పాటు వైరాగ్తము కూడా అలవరచుకోవాలి. ఎల్లప్పడు

మనసు ఇంట్రియములను, విషయములలో దూరకుండా చాలా జాగ్రత్తగా ఉండాలి. అటువంటి వాడి జ్ఞానము స్థిరంగా ఉంటుంది. వాడి బుద్ధి ఆత్తయందు నిశ్చలంగా ఉంటుంది. మానవులు సాధారణంగా "మాకు దు:ఖములు పోవాలి, సంసార బంధనములు తొలగాలి. మోక్షము రావాలి" అని దేవుడిని కోరుకుంటూ ఉంటారు. ఇది ఎవలకి వారు చేసుకోవాలి కానీ దేవుడేం చేస్తాడు. మానవుని బుద్ధి స్థిరంగా ఉంటే దు:ఖాలు రావు. అన్నీ సుఖాలే. సంసార బంధనములు ఉండవు. మోక్షము దానంతట అదే వస్తుంది. అని పరమాత్త బోధించాడు.

సాధారణంగా మనస్సు ఏం చెబితే ఆ మాట ఇంబ్రియాలు వినాలి. కాని కొంత మంటికి ఇంబ్రియాలు మనసును శాసిస్తుంటాయి. ఇంబ్రియాలు ఎటుబోతే మనసును కూడా తమవైపు లాక్కుపోతుంటాయి. అటువంటి వాడి మనస్సు ఎలా ఉంటుంబి అంటే ఒక పడవ నీటిలో తేలుతూ ఉంది. పెద్దగా గాలి వీచింబి ఆ పడవ అటు ఇటుఊగుతుంటుంది. ఎటో బిక్కుగా వెళుతుంది. తుదకు మునిగి పోతుంది. నిశ్చలంగా ఉండదు. ఇంబ్రియములు ఎటు పోతుందో మనసు అటే పోతుంది. ఇంబ్రియములు మనసుకు ఉన్న శక్తిని కూడా హలిస్తాయి. అప్పడు బుబ్ధి కూడా పని చేయదు. విచక్షణా శక్తి సన్నగిల్లుతుంది. చేయకూడనిపనులు చేసి కప్మిలలో పడతాడు. కాబట్టి మనసును ఇంబ్రియములను అదుపులో పెట్టుకోవాలి. అలా అదుపులో పెట్టుకోలేని వాడి బుబ్ధి పనిచేయదు. అలా కాకుండా, ఇంబ్రియములను ప్రాపంచిక విషయముల నుండి వెనక్కులాగి తన అభినంలో ఉంచుకుంటే, మనసును అటు ఇటుపోకుండా నిగ్రహిస్తే, అతని బుబ్ది స్థిరంగా ఉంటుంది.

కాబట్టి ఓ అర్జునా! గీ ఇంట్రియములు కూడా గీ స్వాథీనంలో ఉన్నట్టు కనపడటం లేదు. చేతులు వణుకుతున్నాయి. చెమటలుపడుతున్నాయి. గొంతు ఎండిపోతోంది. గాండీవం కిందపడిపోతోంది. అగి అన్నావు కదా! గీ ఇంట్రియములు చేసే పనులకు గీవు లొంగి పోయి యుద్ధం చేయను అగి అనవద్దు. గీ ఇంట్రియములను గీ స్వాథీనంలో ఉంచుతో. ఇంట్రియములు చెప్పినట్టు చేస్తే అపకీల్త పాలవుతావు. కాబట్టి గీ మనసును, బుద్ధిగి గిశ్చయం చేసుతో. ప్రజ్ఞతో, వివేకంతో ఆలోచించు. యుద్ధం చేయడాగికి సిద్ధంకా! అగి కృష్ణుడు అర్జునుడికి బోథించాడు.

69. యా බිෂ సర్వభూతానాం తస్కాం జాగల్తి సంయమీ। ಯస్కాం జాగ్రతి భూతాని సా నిశా పశ్వతో మునే:။

అందరూ నిద్రపోతున్న సమయంలో, ద్వంద్వాలను సమానంగా చూచేవాడు అయిన సంయమీంద్రుడు అంటే స్థితప్రజ్ఞడు, మేల్కొని ఉంటాడు. అలాగే అందరూ మేలుకొని ఉన్న సమయంలో ముని అయిన వాడు నిద్రపోతాడు. ఇక్కడి నుండి పరమాత్త మరొక విషయం గులించి చెప్పడం మొదలు పెట్టాడు. అదే బ్రాహ్మీస్తితి. అలౌకిక స్థితి. సిద్ధపురుషుడి స్థితి. ఈ శ్యోకాలను చిక్కుముడి శ్యోకాలు అని అంటారు. ఓ పట్టాన అర్థం కావు. నినితంగా పలశీలిస్తే గానీ బోధపడవు. ఇందులో చెప్పింబ ఏమిటంటే అజ్ఞానులకు ఏది రాత్రి అయితే అబి జ్ఞానులకు పగలు. జ్ఞానులకు రాత్రి అజ్ఞానులకు పగలు. ఇబి కూడా అర్థం చేసుతోవడం కొంచెం కష్టంగానే ఉంటుంబి. వివరంగా చెప్పాలంటే, ఎల్లప్పడూ ప్రాపంచిక విషయాలలో మునిగి తేలేవాడికి పరమాత్తగులంచి గానీ, అత్త్మజ్ఞానము గులించి గానీ తెలియదు. దాని గులించి ఎప్పడు కూడా అలోచించడు. ఎప్పడూ ధనం సంపాబించడం, కోలకలుతీర్చుకోవడం, భార్త పిల్లలు బంధువులు, మిత్రులు, సంసారము, ఆస్తిపాస్తులు వీటి గులించే ఆలోచిస్తుంటాడు. అత్త్మత్తమ్మము గులించి తెలుసుకోవాలనే కోలక కూడా ఉండదు. ప్రయత్నం కూడా చేయడు. అటువంటి వాల దృష్టికి ఆత్త్మజ్ఞానము అనేబి కనిపించదు. రాత్రి పూట మనకు వస్తువులు కనిపించనట్టే, సంసారంలో మునిగిన వాడికి ఆధ్యాత్త్మికత, ఆత్త్మజ్ఞానము కనిపించవు. ఆధ్యాత్త్మికత, ఆత్త్మజ్ఞానము పరంగా వారు చీకట్లో ఉన్నట్టే లెక్క. అంటే వాలకి అబి రాత్రి. ఆధ్యాత్త్మికత, ఆత్త్మజ్ఞానము వరంగా వారు నీదపోతుంటారు.

కాగి సంయమీంద్రులు, జ్ఞానులు, వివేకము కలవారు, వీరు మాత్రము ఆధ్యాత్త్మికత, ఆత్మజ్ఞానము గులించి గిరంతరము ఆలోచిస్తుంటారు. మెలుకువగా ఉంటారు. అంటే వాలకి గివృత్తి మార్గం ఎల్లఫ్మడూ వెలుగుతో గిండి ఉంటుంది. ఆధ్యాత్త్మికత పరంగా వాలకి అది పగలు. ప్రాపంచిక విసయాలు, విషయసుఖాలు, వీటి విషయంలో వాలకి ఆసక్తి ఉండదు. వాటి వంక చూడరు. అవి ఉన్న వాలకి లేనట్టే. అసలు వాల కంటికి విషయవాంఛలు కనపడవు. అంటే ప్రాపంచిక విషయాలు, విషయవాంఛల పరంగా వారు చీకటిలో అంటే రాత్రి లో ఉన్నట్టు లెక్క.

ఇదే ఈ శ్లోకంలో వివరించాడు పరమాత్త. చిన్న ఉదాహరణ చెప్పుకోవాలంటే కొన్ని జంతువులు పగలు చూడలేవు. వాటికి రాత్రిక్లు మాత్రమే కళ్లు కనపడతాయి. గుడ్లగూబ, పిల్లి మొదలైనవి. మానవులుకూడా కొంత మంది రాత్రిళ్లు పబ్ములలో, క్లబ్బులో తెల్లవార్లుమేలుకొని, పగలంతా నిద్రవేశతారు. మరి కొందరు ధనసంపాదనలో మునిగితేలుతూ జీవితం అంతా రాత్రిళ్లు పనిచేస్తూ పగలు నిద్రవేశతారు. అటువంటి వారు ధనసంపాదనకు, శలీరసుఖాలకు ప్రాధాన్యత ఇస్తారు. అటువంటి వారు ఆధ్యాత్తికత దృష్ట్యా రాత్రిలో అంటే చీకటిలో ఉన్నట్టే లేక్క.

పైన చెప్పినట్టు అజ్ఞాని గుడ్లగూబతో సమానము. అబి రాత్రి మాత్రమే చూస్తుంటి. అబి సూర్యుని వెలుగు చూడలేదు. రాత్రేసర్వస్వం అనుకుంటుంటి. ఇప్పుడు కూడా చాలామంటి రాత్రి 2,3 గంటల దాకా పబ్బులు క్లబ్బులలో గడుపుతారు. తెల్లవాలి 9 కూడా లేవరు. వాలకిసూర్కోదయం ఎలా ఉంటుందో తెలియదు. పైగా ఎల్లప్పుడూ ఎసి. పగలుకూడా సూర్యరత్తిని చూడలేరు. . అలాగే జ్ఞాని ఆత్తను, ఆత్తసుఖాన్ని చూడగలడు. అజ్ఞాని కేవలం ప్రాపంచిక సుఖములు

మాత్రమే చూడగలడు. జ్ఞానికి కనిపించేబి అజ్ఞానికి కనిపించదు. అజ్ఞాని చూచేబి అనుభవించేబి జ్ఞానికి కనిపించదు. జ్ఞానికి ప్రాపంచిక విషయాల మీద ఆసక్తి ఉండదు. కాబట్టి జ్ఞాని, అజ్ఞాని, వేరు వేరు దారులలో ప్రయాణం చేస్తుంటారు. దానిని వర్ణించడానికి వ్యాసుల వారు అజ్ఞానికి పగలు జ్ఞానికి రాత్రి అనీ, జ్ఞానికి పగలు, అజ్ఞానికి రాత్రి అని నిర్వచించాడు.

సత్యం కనుక్కోడానికి జ్ఞాని మేలుకొని ఉంటాడు. ప్రాపంచిక విషయాలను అనుభవించడానికి అజ్ఞాని మేలుకొని ఉంటాడు. ప్రపంచం నిద్రపోయినపుడు అజ్ఞాని నిద్రపోతాడు. జ్ఞాని నిశ్చలంగా అత్తానందాన్ని అనుభవిస్తుంటాడు. ఇంకా విపులంగా చెప్మాలంటే సాదారణంగా మానపులు అజ్ఞానంలో ఉంటారు. అజ్ఞానము అంటే చీకటి. వెలుగు కనపడదు. అందుకే అజ్ఞానాంధకారము అని వాడుతుంటారు. ఆచీకట్లో వారు అత్త్వను చూడలేరు. అత్త్మ అంటే ఏమిటో తెలుసుకోవడానికి ప్రయత్నించరు. చీకటి జీవితం అంటే ప్రాపంచిక విషయములలోమునిగి తేలుతుంటారు. అదే వెలుగు అనుకుంటారు. అంటే అత్త్మ విద్య పరంగా వారు నిద్రపోతుంటారు. ప్రాపంచిక విషయముల గులంచి మేలుకొని ఉంటారు.

చిన్నఉదాహరణ. టీచరుపాఠాలు చెబుతుంటే అంటే జ్ఞానబోధ చేస్తుంటే విద్యార్ధులు తూలుతుంటారు. అదే సినిమా కథ చెబుతుంటే ఉత్యాహంగా వింటారు. జ్ఞానం వాలకి చీకటి. ప్రాపంచిక విషయాలు వెలుగు. అదే జ్ఞానికి ఆత్త్మజ్ఞానం వెలుగు. ప్రాపంచిక విషయములు చీకటి. ప్రాపంచిక విషయములు వచ్చినపుడు జ్ఞాని నిద్ధలోకి జారుకుంటాడు. మానపుడు మెలుకువగా వాటిని అనుభవిస్తుంటాడు. జ్ఞాని అజ్ఞాని పరస్వర విరుద్ధమైన పలిస్థితులతో ఉంటారు.

70. ఆపూర్వమాణమచలప్రతిష్ఠమ్ సముద్రమాప: ప్రవిశంతి యద్వత్! తద్వత్కామా యం ప్రవిశన్తి సర్వే సశాన్తి మాప్వాతి న కామకామీ॥

ప్రపంచంలో ఎక్కడో ఒక చోట ఎల్లప్పుడూ వర్నం కురుస్తూనే ఉంటుంది. భూమి మీద పడ్డ నీరు అంతా అన్ని బిక్కులనుండి వచ్చి నదులలోకి చేరుతుంటుంది. ఆ నదులన్నీ సముద్రంలో కలుస్తుంటాయి. ఇది నిరంతరం జలిగే ప్రక్రియ. కాని సముద్రం ఎప్పటికీ పాంగి పారలిపోదు. నిశ్చలంగా ఉంటుంది. అలాగే స్థితప్రజ్ఞడి చుట్టు ప్రాపంచికవిషయాలు, విషయభోగాలు ఎన్ని ఉన్నా, అవన్నీ అతడిని వివిధ ప్రలోభాలకు గులి చేస్తున్నా, అతడు మాత్రం సముద్రము మాటలి నిశ్చలంగా ఉంటాడు. ఈ ప్రాపంచిక విషయాలు అతనిలో ఎటువంటి వికారములను కలిగించవు. అటువంటి స్థితప్రజ్ఞడు పరమ శాంతిని పాందుతాడు. ఎల్లప్పుడూ ప్రాపంచిక విషయములలో తేలియాడేవాడు చిన్న నటి వంటి వాడు. ఏ మాత్రం ఎక్కువ నీరు వచ్చి చేలినా ఆ నటి

పాంగిపారలుతుంది. గట్లు తెంచుకొని ప్రవహిస్తుంది. అలాగే సాధారణ మానవునిలో ఈ ప్రాపంచిక విషయాలు అలజడిని క్షోభను కలిగిస్తాయి. అతని శాంతిని హలించివేస్తాయి.

ఈ శ్లోకంలో శాంతిని ఎవరు పాందుతారు, ఎవరు పాందరు అనే విషయాన్ని చిన్న ఉదాహరణతో వివరించాడు పరమాత్మ. జ్ఞానిని సముద్రముతో పోల్వారు. ఎండాకాలంలో నదులలోనుండి జలం రాదు. పైగా సూర్మరడ్మికి సముద్రము నీరు ఆవిరయి పైకిపోతుంది. మేఘాల రూపంలో ఉంటుంది. వర్నాకాలంలో వర్నం రూపంలో భూమి మీద పడుతుంది. ఆ వర్నం నీరంతా నదులలోకి, నదులలోనుండి సముద్రములోకి వచ్చి చేరుతుంది. అటు ఎండా కాలంలో కానీ, ఇటు వానాకాలంలో కానీ, సముద్రము నిశ్వలంగా ఉంటుంది. పొంగదు, కుంగదు. అలాగే స్థితప్రజ్ఞుడు, జ్ఞాని అయిన వాడు ఇంద్రియములు, మనసు, బయట విషయములను నిరంతరము గ్రహిస్తున్నా, ఎటువంటి వికారములకు లోనుకాడు. అతనిలో విషయముల పట్ల ఆసక్తి ఉండదు. నిల్వకారంగా ఉంటాడు.

సముద్రంలో ఎప్పుడూ గీరు ఉంటుంటి. సముద్రం ఎండి పోవడం అంటూ జరగదు. నటీనాం సాగరో గచ్చతి అగి అంటారు. అంటే నటి ఎక్కడ పుట్టినా సముద్రం వైపుకు ప్రవహించి తుదకు సముద్రంలో కలుస్తుంటి. మనకు వర్నా కాలము నాలుగునెలలు. అవే కాకుండా అకాల వర్నాలు, తుఫానులు వస్తాయి. అప్పడు నదులకు విపలీతంగా వరదలు వస్తాయి. ఎక్కువగా గీరు సముద్రంలోకి చేరుతుంటి. కాగి సముద్రం గిశ్చలంగా ఉంటుంటి. నదులు ఎండి పోతాయి కాగీ సముద్రం ఎండి పోదు. సముద్రం దేగి మీదా ఆధారపడదు. నదుల నుండి గీరు వస్తేనే గీరు లేకపోతే లేదు అనేపలిస్థితి ఉండదు. ఎల్లప్పడు గీటితో కలకలలాడుతూ ఉంటుంటి. ఇటి కేవలం ఉదాహరణమాత్రమే. అలాగే స్థితప్రజ్ఞడు సముద్రము మాటలి గిశ్చలంగా ఉంటాడు. వృట్లిక్షయాములు ఉండవు. అటువంటివాడు ప్రాపంచిక విషయములలో సంచలస్తున్నా, వాటిగి అనుభవిస్తున్నా, వాటి మీద ఆసక్తి ఉండదు. జ్ఞాగి మనసుమాత్రం గిశ్చలంగా ఉంటుంటి. మనసు కలత చెందదు. వాసనలు అంటవు. కోలకలు ఉండవు. అది కావాలి ఇటి వద్దు అగి ప్రాపంచిక విషయముల వెంట పరుగెత్తడు. ఎల్లప్పుడూగిశ్వలంగా ఉంటాడు.

ఇంతకూ జ్ఞానికి మనస్సు ఉంటుందా ఉండదా అన్న సందేహం అందలకీ వస్తుంట. మనస్సు లేకపోతే ఇంట్రియములకు సూచనలు ఎవరుఇస్తారు. ప్రపంచంలో వ్యవహలంచాలి అంటే మనసు ఉండి తీరాలి. కాబట్టి జ్ఞానికి మనస్సు ఉండి తీరుతుంది. కాని జ్ఞాని దానిని తన అదుపులో ఉంచుకుంటాడు. మనసును ఎక్కువగా బరువులతో నింపడు. అనవసరమైన ఆలోచనలతో నింపడు. చాలా తేలికగా ఉంచుకుంటాడు. ఏది అవసరమో దానినే ఆలోచిస్తాడు. తరువాత ఆ ఆలోచలను మనసులోనుండి తుడిచేస్తాడు. మనసును ఎల్లప్పుడూ నిర్హలంగా ఉంచుకుంటాడు. జ్ఞాని మనసు అత్యంత తేలికగా దూబి పింజమాబిలి ఉంటుంబి. కాబట్టి ఉన్నట్టు లేనట్టు ఉంటుంది. కాబట్టి జ్ఞానికి

ఎక్కువగా ఫీలింగ్స్ ఉండవు. సుఖదు:ఖములను అతడు పట్టించుతోడు. అన్ని భోగములు తోలకలు అతనిలో ప్రవేశించగానే అతనిలో లీనమై పోతాయి. శాంతంగా ఉంటాయి. ఎటువంటి అలజడి ఉండదు. ఎలాగైతే సముద్రంలో కలవగానే నదుల అస్తిత్వం పోతుందో, యోగిలో చేరగానే తోలకల అస్తిత్వం కూడా పోతుంది. అటువంటి స్థితిలో యోగి పరమ శాంతిని పొందుతాడు. ఎల్లప్పుడూ ఇంట్రియ విషయముల మీద, రాగద్వేషముల మీద ఆధారపడేవాడికి, తోలకలతో సతమతమయ్యే వాడికి ఎప్పుడూ శాంతి ఉండదు.

71. విహాయ కామాన్ యస్సర్యాన్ పుమాం శ్రరతి ని:స్వృహ: నిర్హమో నిరహంకార: స శాన్తిమధిగచ్చతి॥

ອີ໌າවຮົບຄົນ ລົດຄື විවේදී, మమత, అహంకారము, ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తి వదిలిపెట్టి, తిలగే వాడు నిరంతర శాంతిని పాందుతాడు.

శాంతిని సుఖాన్ని పాందాలంటే కింద చెప్పబడిన నాలుగు సూత్రములను పాటించాలి. 1. సమస్త్రతోలకలను, వాటి మీద ఆసక్తి ని వచిలిపెట్టాలి. 2. శబ్ద,స్టర్శ, రస,రూప,గంధాలను మనసులోకి రానీయకూడదు. 3.నేను, నాబి అనే అహంకారము వచిలిపెట్టాలి. 4. నా వాళ్లు, నా ధనం, నా ఆస్త్రి అనే మమకారములు వచిలిపెట్టాలి. అంటే బీని అర్థం ఏ కోలకా లేకుండా మనసు నిర్హలంగా ఉంచుకోవాలి. ఏ ఒక్క కోలక ఉన్నా అచి మనసును అల్లకల్లోలం చేస్తుంచి. నేను ఆత్త్వస్యరూపుడను. నేను ఈ శలీరం కాదు అనే భావనతో ఉండాలి. ఈ శలీరమే తనచి కానపుడు శలీర సంబంధమైన కోలకలకు ఎందుకు బానిస కావాలి అనే భావన కలిగి ఉండాలి. అటువంటి వాడిని ఏ సమస్య బాధించదు. నిశ్చలంగా ఉంటాడు.

స్థితప్రజ్ఞుడు ఎన్ని భోగముల మధ్య ఉన్నప్పటికేసీ, ఆ భోగములు ప్రాపంచిక విషయములు విషయభోగములు ఆయనమీద ఎటువంటి ప్రభావమును చూపలేవు. పైగా ఆ విషయము లన్నీ నదులు సముద్రములో కలిసినట్టు ఆయనలో లేనం అయిపోతాయి. తమ అస్త్రిత్యాన్ని కోల్వోతాయి. ఆయన మాత్రము నిశ్వలంగా ఉంటాడు. పరమ శాంతిని పాందుతాడు. కాని భోగముల మీద, ప్రాపంచిక విషయముల మీద విపలీతమైన ఆసక్తి కలవారు అటువంటి శాంతిని పాందలేరు. నిరంతరము అశాంతిలో సతమతమౌతుంటారు. దు:ఖములో మునిగితేలుతుంటారు అని తెలుసుకున్నాము. ఈ శ్లోకంలో కూడా అదే విషయాన్ని మరలా చెబుతున్నాడు. శాంతి పాందాలంటే కావాల్నిన అర్హతలను మరలా చెబుతున్నాడు. కోలకలను వటిలిపెట్టడం, ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తిలేకుండా ఉండటం, మమత, అహంకారము వచిలిపెట్టడం. అహంకారము అంటే ఈ దేహమే నేను అనే భావన. ఈ దేహముతో నేనుసుఖాలు అనుభవిస్తాను. అనుభవించడానికి

నాకు సుఖాలు కావాలి. అనే భావన కలిగిఉండటం. ఆ భావనే అహంకారము. దానిని వబిలిపెట్టాలి. ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తి లేకపోవడం. ఇటువంటి గుణములు కలిగిన పురుషుడు పరమ శాంతిని పాందుతాడు అని మరలా ఘంటా పథంగా చెప్పాడు భగవానుడు.

మసం సాధారణంగా మోక్షం అనే పదాన్ని వింటూ ఉంటాము. మోక్షము అంటే వచిలివేయడం. అంతేకానీ మరణించిన తరువాత దేవదూతలు వచ్చి విమానంలో మనలను మోక్షానికి తీసుకుపోతారనీ, మోక్షంఅంటే అబి ఒక ప్రదేశము అనీ అనుతోకూడదు. మోక్షము అంటే మనం జీవించి ఉండగానే ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తిని వబిలిపెట్టి, ఇంబ్రియ నిగ్రహము, మనోనిగ్రహముసాధించి, రాగద్వేషములను వబిలిపెట్టి, ప్రశాంతంగా జీవించడం ఇదే మోక్షము. మోక్షము అంటే ఒకరు ఇచ్చేబి కాదు. తనకు తానుగా సంపాబంచుకోతగ్గబి. ఎవరైనా "నేను మీకు మోక్షము ఇస్తాను" అని అంటే అతనికి ఏమీ తెలియదు అని మనం అనుకోవాల్గివస్తుంటి. కాబట్టి మోక్షం అంటే జీవించి ఉండగానే పరమ శాంతిని పొందడం అంటే జీవన్ముక్తిని పొందడం అని అర్థం. జీవించి ఉండగానే అన్నిటి నుండి విముక్తిని పొందడం. ఈ విముక్తినే పరమశాంతి అని అంటారు.

ఈ శ్లోకంలో య: అని వాడారు. య: అంటే ఎవరైతే అని అర్థం. అంటే స్థితప్రజ్ఞత కలగడానికి కుల, వర్ణ, మత, జాతి, ఆడ, మగ, ధనిక, పేద, వివక్షత లేదు. పైలక్షణములు ఉన్న వారు ఎవరైనా స్థితప్రజ్ఞలు కావచ్చు అని చెప్వారు భగవాన్ శ్రీకృష్ణుడు.

ఈ విధంగా ప్రతి మానవుడు ఎలా పరమ శాంతిని పాందుతాడో ఎలా మోక్షమును పాందుతాడో వివలంచాడు భగవానుడు.

72. ఏషా బ్రాహ్మీస్థితి: పార్థ నైనాం ప్రాష్త్ర విముహ్యతి స్థిత్యా 2స్త్రా మస్త్రకాలే 2పి బ్రహ్హనిర్యాణమృచ్ఛతి॥

ఓ పార్థా! బీనినే బ్రాహ్మీస్థితి అని అంటారు. ఈ బ్రాహ్మీస్థితిని పాంబన వాడు మోహములో పడడు. అతడు తన అంత్త్యకాలములో కూడా ఈ బ్రాహ్మీస్థితిలో స్థిరంగా ఉంటాడు. పరమ సుఖాన్ని, పరమ శాంతిని పాందుతాడు.

స్థితప్రజ్ఞడు పాందే ఈ స్థితిని బ్రాహ్మీస్థితి అని అన్నాడు వ్యాసుడు. ఈ స్థితి ఒక రోజు ఉండి మరురోజు పోయేబి కాదు. మరణించే దాకా ఉంటుంబి. అతడు మరణానికి భయపడడు. ఆనందంగా ఈ శరీరాన్ని విడిచిపెడతాడు. కాని కొంత మంబి జీవితంఅంతా ప్రాపంచికసుఖాలతో గడిపి, అంత్యకాలంలో భగవంతుని సేవించి, బ్రాహ్హీస్తితిని పాందవచ్చు అని అనుకుంటారు. అబి పారపాటు. నిరంతర అభ్యాసము చేత గానీ ఈ బ్రాహ్హీస్థితి సిబ్ధించదు. కాబట్టి అంత్యకాలము సమీపించినపుడు లేక 60 దాటాక చూచుకుందాములే అని కాకుండా ఇప్పుడే ఈ క్షణము నుండి ప్రతి వాడూ ఈ బ్రాహ్హీస్థితి లక్షణములను పాందడానికి ప్రయత్నం మొదలు పెట్టాలి.

వేదాంత జ్ఞానము చేత ఎటువంటి నిశ్వయాత్మక బుబ్ది కలిగిందో దానినే బ్రాప్త్మీస్థితి అంటే బ్రహ్మ్మ్మ్లితి అనిఅంటారు. నది సముద్రములో కలిస్తే ఇంకనది ఉండదు. సముద్రమే ఉంటుంది. పాలలో నీళ్లుపోస్తే అని పాలు అవుతాయి నీళ్లు కనిపించవు. అలాగే ఒక వ్యక్తి స్థిత ప్రజ్ఞడైతే అతడు బ్రాప్త్మీస్థితిని పాందుతాడు. అతనిలో ఉన్న అవలక్షణాలు మచ్చుకైనా కనపడవు. ఈ బ్రాప్త్మీస్థితిని పాందుతాడు. అతనిలో ఉన్న అవలక్షణాలు మచ్చుకైనా కనపడవు. ఈ బ్రాప్త్మీస్థితిని పాందిన తరువాత ఎవరూ మోహములో పడరు. తోలకలు ఉండవు. ఏదీ కావాలని తోరుతోడు. ఇది నాటి అది నీటి అనే భమలో పడడు. ఈ ప్రపంచం అంతా నాటకం. అందులో నేను ఒక పాత్రను అని నటిస్తాడు కానీ అందులో లేనం కాడు. చిన్నప్పడు బొమ్మలతో ఆడుకుంటాము. పెద్ద అయిన తరువాత బొమ్మల మొహం కూడా చూడము. ఎందుకంటే మన స్థితి మాల పోయింది. చిన్నప్పడు మనకు బొమ్మల మీద అసక్తి ఉంటుంది. పెద్ద అయిన తరువాత ఆ ఆసక్తి ఉండదు. అలాగే బ్రాప్త్మీస్థితిని చేరుకున్న తరువాత సొధకుడు నిశ్వలంగా ఉంటాడు. ఎవరైతే జీవిత కాలంలో ఈ బ్రాప్త్మీస్థితి చేరుకున్నాడో, అతడు బ్రహ్మానందమును పొందుతాడు. జనన మరణ చక్రము నుండి నిముక్తి పొందుతాడు. అతడే జీవన్నుక్తుడు. తుదకు పరమాత్మలో ఐక్యం అవుతాడు.

దీనితో రెండు అధ్యాయాలుపూల్త అయ్యాయి. ఇప్పుడు ఒక సాల సింహావలోకనం చేసుకుందాము. సంజయుడు ధృతరాష్ట్రుడికి కురుక్షేత్ర యుద్ధవిశేషాలు చెబుతున్నాడు. ధృతరాష్ట్రుడు సంజయునితో, యుద్ధమునకు సన్నద్ధము అయిన నా వాళ్లు, పాండవులు ధర్మక్షేత్రమైన కురుక్షేత్రంలో ఏమి చేస్తున్నారు అని అడగడంతో భగవభ్గీత మొదలవుతుంది. అఫ్ఫుడు సంజయుడు ఇలా అన్నాడు. ముందు సుయోధనుడు ద్రోణుని వద్దకు పేయి ఇరుపక్షముల వీరులను పలచయం చేసాడు. అప్పుడు భీష్ముడు, అతని పక్షమువారు, కృష్ణిర్జునులు అతని పక్షమువారు శంఖములు పూలంచుకున్నారు. అర్జునుడు తన రథ సారథి అయిన కృష్ణునితో రథమును ఇరు పక్షముల మధ్యలో నిలబెట్టాడు. అర్జునుడు తన పక్షముల మధ్యలో నిలబెట్టాడు. అర్జునుడు తన పక్షములో ఉన్నతాత భీష్ముడు, గురువు ద్రోణకృపాచార్కులను, అశ్వత్థామను తన సోదరులను, బంధుమిత్రులను చూచాడు. అతనికి దు:ఖం ముంచుతోచ్చింది, చేతులు వణికాయి. అవయవములు పట్టుతప్పాయి. నోరు ఎండిపోయంది. శలీరం గగుర్మాటు చెంటింది. గాండీవము చేతులో నుండి జాల పోయింది. రథం మీద నిలబడలేకపోయాడు.

అఫ్ఫడు కృష్ణుగి తో ఇలా అన్వాడు. "కృష్ణి!ఈ యుద్ధములో నా బంధువులను గురువులను మిత్రులను చంపడంనాకు ఇష్టం లేదు. నాకు ఈ రాజ్యము, విజయముఅక్కరలేదు. వీరందలినీ చంపి నేను సుఖములను ఎలా అనుభవించాలి. కాబట్టి నాకు మూడులోకములు అభిపత్యము వచ్చినా సరే ఈ యుద్ధము చేయను. వీరందరూ ఆతతాయిలు దుర్మార్గులు అయినా సరే వీళ్లను చంపి నేను పాపం మూటకట్టుకోలేను. వీళ్లందరూ మరణిస్తే వీళ్ల కులములలో మగాళ్లు ఉండరు. అఫ్ఫడు వర్ణసంకరం జరగడానికి అవకాశం ఉంది. వర్ణసంకరం జలగితే వీళ్ల పితృదేవతలకు పిండప్రదానము చేసేవారుఉండరు. ఆ విధంగా సనాతన ధర్మములు, కుల ధర్మములు నాశనమైపోతాయి. అటువంటివాలకి నరకం వస్తుంది. శాస్ర్హ పలిజ్జానము కలిగిన నేను ఈ ఫోరానికి పాల్వడలేను. అందుకని నేను అస్త్రసన్యాసము చేస్తాను. వీళ్లు నన్ను చంపినా సరే నాకు క్షేమమే అవుతుంది." అని ధనుర్ణణములను రథం మీదపెట్టి చతికిల పడ్డాడు.

కళ్లతో నీళ్లతో కరుణతో కూడిన హృదయంతో, శోకిస్తున్న అర్జునుని చూచి కృష్ణుడు జాలి పడి ఇలా అన్నాడు. "అర్జునా నీవు మహా వీరుడవు. అత్కుత్తమ ధనార్ధాలవి. నీకు ఈ పిలకితనము, నవుంసకత్వము ఎక్కడి నుండి దాపులంచాయి. ఇబి నీకు ఉచితము కాదు. కాబట్టి ఈ దుర్టలత్వము వటిలి యుద్దం చేయి" అని అన్నాడు.

అఫ్ఫడు అర్మనుడు ఇలా అన్నాడు. "కృష్ణి! ఎదురుగా ఎవరున్నారో చూచావా! మా తాత భీష్ముడు, విద్య నేల్వన గురువులు, గురు పుత్రులు, సోదరులు, మేనమామలు, బంధువులు, మిత్రులు వీలిని నేను ఎలా చంపగలను అని అనుకుంటున్నావు. వీళ్లను చంపి రాజభోగాలు అనుభవించడం కంటే అడుక్కుతినడం మేలు. ఈ నెత్తురు కూడు నేను తినలేను. అయినా ఈ యుద్ధంలో జయాపజయములుఎవలిని వలిస్తాయో ఎవలికి తెలుసు. వాళ్లే జయంచవచ్చు. మనమే జయించవచ్చు. ఈమాత్రం దానికి ఇంతమంటిని చంపాలా! అయినా కృష్ణి! నా మనసు వ్యాకులమై ఉంది. ఏటి మంచో, ఏటి చెడో, ఏటి చెయ్యాలో, ఏటి చెయ్యకూడదో, తెలియడం లేదు. కాబట్టి నన్ను నీ శిష్కుడిగా స్వీకలించి, నాకు కర్తవ్యమును ఉపదేశించు." అని ప్రాల్థించాడు.

అఫ్ఫడు కృష్ణుడు ఈ విధంగా అన్నాడు. "అర్జునా! ఎవల కోసరం శోకించడం తగదో వాల గులంచి శోకిస్తున్నావు. పైగా బాగా తెలిసిన వాడి మాటల మాట్లాడుతున్నావు. పండితులు అయిన వారు చచ్చిన వాల గులంచి కానీ, చావబోయే వాల గులంచి గానీ చింతించరు. నువ్వు నేను వీరందరూ ఇబి వరకూ ఉన్నారు. ఇఫ్ఫడు ఉన్నారు. ముందు కూడా ఉంటారు. మనందలలో పరమాత్త ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు. ఆత్త శాశ్వతము. ఈ శలీరములలో బాల్క యౌవన, వృద్ధాష్యములు ఎంత సహజమో మరణమూ అంతే సహజం. శలీరం మరణిస్తుంబ కానీ ఆత్తకాదు. ఆత్త శాశ్వతము. ఈ శలీరము ప్రాపంచిక విషయములతో సంయోగం పెట్టుకొనడం వలన సుఖదు:ఖములు కలుగుతున్నాయి. జ్ఞాని అయిన వాడు సుఖదు:ఖములను సమానం గా చూస్తాడు.

వాడేమోక్షమును పాందుతాడు.

అసత్తమైన శలీరములు నళిస్తాయి. సత్త్వమైన ఆత్త్త నళించదు. ఈ ఆత్త్తను ఎవరూ నాశనం చేయలేరు. ఆత్త్త ఎవలినీ చంపదు. ఎవలి చేతిలోనూ చావదు. అలా భావించే వాడు అజ్ఞాని. ఎందుకంటే ఆత్త్తకు చావు పుట్టుకలు, వృబ్ధిక్షయములు, ఉండటం ఉండకపోవడం లేవు. ఈ విషయం తెలుసుకున్న జ్ఞాని ఆత్త్త మరణిస్తుంటి అని ఎలా అనుకుంటాడు? మానవుడు చినిగిన వస్త్రములను వటిలిపెట్టి కొత్త వస్త్రములను ఎలా ధలిస్తాడో, జీవుడు కూడా శిధిలమైన ఈ శలీరమును వటిలిపెట్టి కొత్త శలీరమును ధలిస్తాడు. ఈ ఆత్తను కత్తులు, బాణములు, అస్త్ర శస్త్రములు ఏమీ చేయలేవు. నీరు, అగ్ని, వాయువు క్షయింప జేయలేదు. ఆత్తను ఎవరూ కళ్లతో చూడలేరు. చేతితో తాకలేరు. మనసుతో చింతించలేరు.

పేశీగీ, గీవు అనుకున్నట్టు, ఈ ఆత్మకు జనన మరణములు ఉన్నాయని గీవు అనుకున్నా దానికీ చింతించనవసరం లేదు. పుట్టినవాడు చావడం, చచ్చిన వాడు పుట్టడం సహజమైన ప్రక్రియ. దీని కోసరం ఏడవడం ఎందుకు. ఎందుకంటే ఈ దేహములు పుట్టకముందు, చచ్చిన తరువాత ఎవలికీ కనపడవు. కేవలం జనన మరణముల మధ్య మాత్రమే ఏదో ఒక ఆకారంలో అందలికీ కనపడతాయి. కాబట్టి అశాశ్యతములైన ఈ శలీరముల కొరకు శోకించడం వృధా! కొంతమంట ఈ ఆత్మ తత్యమును ఆశ్వర్యంగా చూస్తారు. మలి కొంత మంటి వివిధరకాలుగా వల్టిస్తారు. వింతగా వింటారు. కాని చాలామంటి ఈ ఆత్మ గులించి ఏమీ తెలియదు. చెప్పినా అర్ధం కాదు. కాబట్టి అర్జునా! అన్ని జీవులలో ఉన్న ఈ ఆత్మను గులించి సోపించడం అర్థంలేని పని. కాబట్టి, నీ స్వధర్మము ధర్మంగా యుద్ధము చెయ్యడం. అది చెయ్యి. ఎందుకంటే స్వధర్మ ఆచరణను మించిన ధర్మం మరిళికటి లేదు. ధర్మయుద్ధం అంటే స్వర్గమునకు తెలచిన ద్వారము వంటిబి. ధర్మయుద్ధములో మరణించినవాలికి స్వర్గము ప్రాప్తిస్తుంది. ఈ అదృష్టము ఒక్క క్షత్రియులకే పలిమితము. ఆ అదృష్టాన్ని వదులుకోకు. యుద్ధములో చస్తే వీరస్వర్గము. పాలి పోతే పిలికిపంద అనే అప్రతిష్ట. పైగా నరకానికి పోతావు. పైగా యుద్ధంలో పాలిపోయిన పిలికిపందవని లోకులు నీగులించి కథలు కథలుగా చెప్పకుంటారు. నీ శత్రువులు నిన్న హేళన చేస్తారు. దానికన్మా చావడం నయం. నీ వంటి వీరుడు శూరుడు ఇటువంటి అపకీల్తిపేపాలు కావడం తగునా!

అర్మనా! యుద్ధములో చస్తే వీరస్యర్గము, బతికితే రాజ్యభోగములు. కాబట్టి యుద్ధం చెయ్మి. జయాపజయములు, లాభనష్టములు, సుఖదు:ఖములను సమానంగా భావించి యుద్ధం చెయ్మి. నీకు ఎటువంటి పాపమూ రాదు. అర్మనా! ఈ సమత్య బుబ్ధిని ఇష్టటి వరకూ జ్ఞాన దృష్టితో చెప్పాను. ఇఫ్ఫడు కర్షదృష్టితో చెబుతాను. బీనినే నిష్కామ కర్ష అంటారు. ఈ నిష్కామ కర్ష పూల్తిగా చేయనవసరం లేదు. ఎంత చేస్తే అంతే ఫలితం వస్తుంబి. ఈ నిష్కామ కర్మలో నిశ్వయమైన బుబ్ధి ఉంటుంబి. ఇతరులలో ఇబి ఉండదు. వారు ప్రాపంచిక విషయముల వెంట పరుగెడుతుంటారు. వారు వేదములలో చెప్పబడిన యజ్ఞయాగములు చేస్తూ స్వర్గసుఖముల కొరకు పాకులాడుతుంటారు. శాశ్యతమైన ఆనందము నిచ్చే ఆత్తతత్యమును తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నించరు. వేదములలో సత్య,రజస్త్రమోగుణములతో చేసే యజ్ఞయాగముల గులంచి చెప్పబడింది. నీవు వాటి మీద ఆసక్తి చూపవద్దు. పరమాత్తయందు నీ మనసు లగ్నం చెయ్య. పెద్ద జలాశయము నిండా నీరు ఉండగా, చిన్న గుంటలో ఉన్న నీటితో ఏమి లాభము. బ్రహ్మజ్ఞనముతో పేశిలిస్తే వేదవిజ్ఞనము అత్యంత స్యల్థము. వేదములలో చెప్పబడిన విషయములను అర్థం చేసుకొని ఆచలంచాలి కానీ అజ్ఞానంతో ఆచలంచకూడదు.

అర్జునా! సీకు సీ కర్తవ్మ కర్త్మచేయడానికే అభికారం ఉంది. దానిఫలితములయందు అభికారములేదు. అకాగని కర్త్మలు చేయడం మానకూడదు. కాకవిణే ఆ కర్త్మలను ఫలాపేక్ష లేకుండా నిష్కామంగా చేయాలి. ద్వంద్వముల యందు సమత్వం కలిగి ఉండాలి. బీనినే యోగము అంటారు. ఈ సమత్వ బుబ్ధి ఉన్నవాడు పుణ్కవింపములు ఈ లోకములోనే వబిలేస్తాడు. వాడికి ఎటువంటి కర్త్మఫలములు అంటవు. ముక్తికి ఇదే మార్గము. కాబట్టి అర్జునా! మోహం వబిలిపెట్టు. ద్వంద్వములను సమానంగా చూడు. మనస్సును, ఇంబ్రియములను అదుపులోపెట్టుతో. మనస్సును ఆత్తయందు లగ్నం చెయ్యి. పరమానందం పాందు. ఇటువంటి వాడిని స్థితప్రజ్ఞడుఅంటారు. అటువంటి వాడు దు:ఖములకు కుంగి పోడు సుఖములకు పెంగిపోడు. వాడికి దేనిమీదా ఆసక్తి ఉండదు. భయము, కోపము ఉండవు. దేని మీద మమత మమకారం ఉండదు. అనుకూల, ప్రతికూల పలిస్థితులలో సమంగా ఉంటాడు. దేనికీ చెలించడు. అతడికి రాగద్వేషములు ఉండవు.అతడే స్థితప్రజ్ఞడు. అతడుబయట ప్రపంచములో తిరుగుతున్నపుడు తాబేలు తన అంగములను తనలోకి ముడుచుకున్నట్టు, ఇంబ్రియములను, మనస్సును తన స్వాధీనంలో ఉంచుకుంటాడు. పరమాత్త యుందు తప్ప దేని మీదా ఆసక్తి చూపడు.

అర్మనా! ఇబి అందలికీ సాధ్యం కాదు. ఇంబ్రియములను, మనసును అదుపులో పెట్టుకోవడం చాలా కష్టం. ప్రాపంచిక విషయములు, కామవాంఛలు ఇంబ్రియములను తమ వంకకు లాగుతాయి. మనసు ఇంబ్రియముల వెంట వెళుతుంది. బుబ్ధి నిస్సహాయంగా మిగిలి పోతుంది. టీనికి ఒకటే మార్గము. ధ్యానంలో కూర్పుంటే ఇంబ్రియములను, మనసును నిగ్రహించ వచ్చును. అప్పడు అతని బుబ్ధి స్థిరంగా ఉంటుంది. సాధారణంగా బయట ప్రపంచములో తిరుగుతున్నపుడు ఎన్నో వస్తువులను, విషయాలను, మనుషులను చూస్తుంటాము. మనసు వాటి మీద లగ్గం అవుతుంది. ఆ ఆసక్తి కోలకగా మారుతుంది. ఆ కోలకలు తీరకపోతే కోపం వస్తుంది. కోపంలో ఏమి చేస్తున్నాడో తెలియని మోహం ఆవలిస్తుంది. అప్పడు మానవుడు విచక్షనా జ్ఞానం కోల్వోతాడు. బుబ్ధి పనిచెయ్యడం మాని వేస్తుంది. సర్వనాశనం అవుతుంది. అదే మనసును మన వశంలో ఉంచుకుంటే ఈ విపలీతపలణామములు సంభవించవు. మనస్సు ప్రసన్నంగా ఉంటుంది. మనస్సు ప్రసన్నంగా ఉంటుంది. మనస్సు ప్రసన్నంగా ఉంటుంది.

అవుతుంది. మనస్సు ప్రసన్నంగా లేకపోతే బుబ్ధి నిశ్చయంగా ఉండదు. అటువంటి వాడికి శాంతి, సుఖము ఎలా కలుగుతాయి. ఎందుకంటే, బుబ్ది అనే చుక్కాని లేకపోతే పడవ అనే మనస్సు గాలి వాటుకు తొట్టుతొని పోతుంది. కాబట్టి మనస్సు స్థిరంగా ఉంటే, బుబ్ధి స్థిరంగా ఉంటుంది. అత్తసాక్షాత్కారం పొందిన యోగి మనస్సు ఎల్లప్పుడూ వెలుగులో ఉంటుంది. అటువంటి వాడికి ప్రాపంచిక విషయములు అంధకారంతో సమానము. ప్రాపంచిక విషయములలో తిలిగే వ్యక్తికి ఆత్మజ్ఞానము అర్థం కాక, అంధకారంతో ఉన్నట్టు ఉంటుంది. ఎలాగైతో ఎన్ని నదులు సముద్రంలో కలిసినా, సముద్రము నిశ్వలంగా ఉంటుందో, స్త్రితప్రజ్ఞానికి బయట ప్రపంచంలో తిరుగుతున్నా ప్రాపంచిక విషయములు అతనిలో ప్రవేశించినా అతని మనస్సు, బుబ్ధి నిశ్వలంగా ఉంటాయి. ఏతోలకలూ అతనిని ప్రభావితం చేయలేవు. తోలకలు విడిచిపెట్టినవాడు, శాంతిని పాందుతాడు. అలా శాంతిని పొందడమే బ్రాహ్మీస్థితి అంటారు. మరణించే సమయంతో ఈ బ్రాహ్మీస్థితిలో ఉన్న వాడికి మరలా జన్మ లేదు.అతడు మోక్షమును పొందుతాడు.

ఇబి ఇస్టటి వరకు మనం చదువుకున్న అర్జున విషాద యోగ, సాంఖ్య యోగముల సారాంశము. ఇంక కర్తయోగములోనికి ప్రవేశిద్దాము.

ఉపనిషత్తులయొక్క, బ్రహ్మవిద్వయొక్క, యోగశాస్త్రము యొక్క సారమయిన భగవద్గీతలో, సాంఖ్య యోగము అను రెండవ అధ్యాయము సంపూర్ణము. ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

భగవబ్దీత

మూడవ అధ్యాయము కర్తయోగము

అర్మన ఉవాచ:

1. జ్యాయసీ చేత్ కర్తణస్తే మతా బుద్ధిర్జనార్దను తత్కిం కర్తణి ఘోరే మాం నియోజయసి కేశము

ఇష్టటి దాకా పరమాత్త జ్ఞానయోగం గులించి చెప్పాడు. అదే మంచిబి అని అభిప్రాయపడ్డాడు. కర్తకంటే జ్ఞానము గొప్పబి అన్న కృష్ణుడు నన్ను యుద్ధం చేయమని ఎందుకు నియోగిస్తున్నాడు అని అర్జునుని సందేహము.

అర్జునుడు ఇలాంటి ప్రశ్న వేస్తాడు అని అనుతోలేదు కృష్ణుడు. ఇష్టటి దాకా కృష్ణుడు అర్జునుడికి ఆత్తతత్వము, జ్ఞానబోధ గులంచి చెబుతూ, అక్కడక్కడ కర్తయాగం గులంచి కూడా చెప్పాడు. అంటే అటు ఇటు జ్ఞానము మధ్యలో కర్తగులంచి చెప్పాడు. అర్జునుడికి కాస్త అర్థం అయి ఉంటుంటి అని అనుకొని కొంచెం ఊపిల తీసుకుందాము అని అనుకకునే లోపల అర్జునుడు బాణం అంటి ప్రశ్న సంధించాడు. కృష్ణుడు ఇంత విశధంగా, వివరంగా, చెప్పినా అర్జునుడికి ఇటువంటి సందేహం తలెత్తింది అంటే అర్జునుడు సలగా వినలేదు, ఒకవేళ విన్నా దానిని సలగా అర్థం చేసుకోలేదు అని అనుకోవచ్చు. లేకపోతే కృష్ణుడు చెప్పిన కర్త సంబంధమైన విషయాలు అర్జునుడికి ఇష్టం లేకపోవచ్చు. ఎందుకంటే అర్జునుడు ఎప్పుడెఫ్ఫడు యుద్ధం చేయడం మానేద్దామా అని ఆలోచిస్తున్నాడు. అటువంటప్పడు యుద్ధం చెయ్మి, అన్న కృష్ణుడి మాటలు అర్జునుడి చెపికి ఎక్కలేదు. అందుకని జ్ఞానయోగమును, కర్తను ఒకదానితో ఒకటి పోలుస్తున్నాడు.

ටිට සිට සිටුන්ව සිටුන්ව සිටුන්ව සිට සිටුන්ව ස

జనార్దనా! అంటే సమస్త జనులు తమ తోలకలు తీరడానికి ఎవలని ఆశ్రయిస్తారో, యాచిస్తారో, ప్రాల్థిస్తారో, అతనే జనార్దనుడు.

రెండవ అధ్యాయంలో కృష్ణుడు జ్ఞానం గులించి అద్భతంగా చెప్పాడు. స్థిత ప్రజ్ఞుడి గులించి కూడా చెప్పాడు అటువంటి వాడు తుదకు బ్రహ్హనిర్యాణం పాందుతాడు అనికూడా అన్నాడు. అంతే కాదు జ్ఞానం కలిగి ఉండటమే అన్ని దు:ఖములకు అంతము అనీ, జ్ఞానం ఉంటే దు:ఖము ఉండదు అనీ, జ్ఞానమే అన్ని దు:ఖములకు పలిష్కారము అనీ, అన్నాడు. మధ్యలో ఒక సాలి కర్త్తను గులించి కర్త్త నిష్టను గులించి చెప్పాడు. అంటే ఈ కర్త్తయోగము మధ్యలో ఇరుక్కుపోయింటి. ఇప్పడు జ్ఞానం గొప్పదా, కర్త్త గొప్పదా అనే సందేహం కలిగింటి అర్జునుడికి. ఎటూ యుద్ధం చేయడం అర్జునుడికి ఇష్టం లేదు కాబట్టి ఈ సాకుతో తప్పించుకోవచ్చని ఈ ప్రశ్న అడిగాడు.

కృష్ణి! సువ్వు సన్ను చాలా కన్ఫ్యూజ్ చేస్తున్నావు. ఒక పక్క జ్ఞానం అన్నిటికన్నా గొప్పబి అని చెప్పి మరలా ఈ పాపపు కర్త అయిన యుద్ధం చేయమని నన్ను ఎందుకు పులికొల్వుతున్నావు. ఇదేం బాగాలేదు అని అన్నాడు. నిజానికి కృష్ణుడు చాలా స్పష్టంగా చెప్మాడు. కాని అర్జునుడి మనసులో యుద్ధం వలన అనేక అనర్థాలు కలుగుతాయి కాబట్టి యుద్ధం మానెయ్యాలని ఉంది. అందుకే తనకు అనుకూలమైన జ్ఞానయోగం మాత్రమే తీసుకున్నాడు. అందుకనే ఈ ప్రశ్వవేసాడు.

కృష్ణుడు చెప్పింబ పేమిటంటే జ్ఞానయోగం పాందడానికి కర్తయోగము ఒక సాధనము అని చెప్పాడు కానీ ఒకదానితో ఒకటి పోల్చలేదు. ఇక్కడ అర్జునుడు జ్ఞాన యోగము కర్తయోగము ఒకదానితో ఒకటి పోల్చకుంటున్నాడు. అటి అర్జునుడు చేస్తున్న పారపాటు. ఒక వస్తువు మరొక వస్తువును కంపేర్ చెయ్యాలంటే రెండు వస్తువులకు కొన్ని సమాన లక్షణాలు ఉండాలి. ఇక్కడ జ్ఞానం వేరు కర్త వేరు. ఎలా పోలుస్తాడు. అబి అర్జునుడికి అర్థం కాలేదు. కృష్ణుడు చెప్పింబి పేమిటంటే.... 'బాబూ ముందు నువ్వు నిష్కామ కర్త చేయడం అలవాటు చేసుకో దానితో మనస్సు, ఇంట్రియములు నీ అభినంలో ఉంటాయి. చిత్త శుబ్ధి వస్తుంబి. తరువాత జ్ఞానం కలుగుతుంది. అఫ్ఫడు నువ్వు స్థితప్రజ్ఞుడిని అవుతావు' అని చెప్పాడు. ఇబి అర్థం కాక అర్జునుడు ఈ సందేహం లేవబీసాడు.

ఈ లక్షణం మనలో చాలా మంటికి ఉంట. అర్జునుడు రెండింటినీ ఒకదానితో ఒకటి పోలుస్తున్నాడు.. ఉదాహరణకు చెయ్యికడుక్కొని భోజనం చేయి అన్నామనుతోండి. చెయ్యికడుక్కోవడం, భోజనం చేయుడం ఒకటి కాదు. రెండింటినీ ఒకదానితో ఒకలి పోల్షకూడదు. చెయ్యి కడుక్కుంటే చేతులు శుభ్రపడతాయి. అప్పడు భోజనం చేయడానికి అనుకూలంగా ఉంటాయి. అలాగే కర్తల వలన మనసు నిర్తలం అవుతుంటి. అప్పడు జ్ఞానం సంపాబించడానికి అర్హత వస్తుంటి. ఇటీ కృష్ణుడు చెప్పింటి. ఇటి సలగా అర్ధం చేసుకోలేని అర్జునుడు ఈ సందేహము లేవనెత్తాడు.

సాధారణంగా మనము మన మనసుకు దేబ నచ్చుతుందో దానినే వింటాము. దానిని మనకు అన్యయంచుకుంటాము. ఇతరములు మంచివి అయినా వాటి గులించి పట్టించుతోము. అందుకే వినేటఫ్మడు జాగ్రత్తగా శ్రద్ధగా వినాలి, అన్నిటినీ సమబుద్ధితో స్వీకలించాలి అని అంటారు. మనకు అనుకూలమైన మాటలు విని, దానికి మన అరతార జ్ఞానమును జోడించి దానిని మనకు అన్యయించుకుంటే అబి దుష్టలణామాలకు దాల తీస్తుంది.

కృష్ణి! నీ మాటలు అన్నీ చాలా తికమకగా ఉన్నాయి. నీ మాటలతో నా బుబ్ధి ఒక విధమైన భ్రమకు లోనవుతూ ఉంది. కాబట్టి ఏదో ఒక మార్గం చెప్పు. జ్ఞానం సంపాదించడానికి గురుకులానికి వెళ్లమంటావా లేక కర్త మార్గం అనుసలించి యుద్ధం చేయమంటావా! ఏదో ఒకటి ముందు నువ్వు నిశ్వయం చేసుకొని తరువాత నాకు చెప్పు. అని అడిగాడు.

స్మామీ! నేను ఇప్పటికే చాలా కన్ఫ్యూజ్ గా ఉన్నాను. నీవు చెప్పిన ఒకదానితో ఒకటిసంబంధంలేని మాటల వలన ఇంకా కన్ఫ్యూజ్ అయ్యాను. మీరు కన్ఫ్యూజ్ చేసారనికాదు. మీ మాటలు నాకు అలా అనిపించాయి. కాబట్టి ముందు ఏదో ఒక మార్గము మీరు నిశ్చయం చేసుకొని, నాకు ఏది శ్రేయస్సు కలుగజేస్తుందో నాకు ఏది మనశ్యాంతిని ఇస్తుందో, ఆ మాటలు నాకు చెప్పండి. అంతే కానీ ఏదో ఒకటి నన్ను నిశ్చయం చేసుకోమని మాత్రం చెప్పకండి. మీరు చెప్పింది ఆచలించడమే నాకు తెలుసు కానీ రెండింటి మధ్య మంచి చెడులను నిర్ధాలించడం నాకు తెలియదు. కాబట్టి నాకు ఏది మంచిదో మీరే నిశ్చయం చేసుకొని నాకు తెలపండి. అని అన్నాడు అర్జునుడు

అర్జునుడు ఇలా అడిగినా కృష్ణుడు ఏ మాత్రం కోపం తెచ్చుకోలేదు. తనను తాను

సమర్దించుకోలేదు. ఒక సాల చెప్పెను కదా ఎన్నిసార్లు చెప్పెలి అని విసుక్కోలేదు. అర్జునుడికి నచ్చచెప్పడానికి ప్రయత్నించాడు. అందుకే ఆయన జగద్గురువు అయ్యాడు. గురువులందలికీ మార్గదర్శకుడయ్యాడు. భగవానుడు అర్జునుడికి రెండవ అధ్యాయంలో క్లుప్తంగా చెప్పిన కర్తయాగానికి పూల్త వివరణ మూడవ అధ్యాయంలో ఇస్తున్నాడు.

3. ණිම්2<u>స</u>్తిన్ బ్వవిధా నిష్ఠా పురా ప్రాక్తా మయానఘు జ్ఞానయోగేన సాంఖ్యానాం కర్త్రయోగేన యోగినామ్။

ఓ అర్జునా! ఈ లోకంలో రెండు నిష్టలు అనగా జీవన విధానములు ఉన్నాయని నీకు ఇంతకు ముందే చెప్పెను కదా! సాంఖ్యయోగులు అంటే జ్ఞానయోగులకు సాంఖ్యయోగము, సాధారణ యోగము అభ్యసించేవాలకి కర్మయోగము నిర్దేశింపబడ్డాయి. ఎవరెవరు ఏయే యోగము నందు ఆసక్తి ఉందో వారు ఆయాయోగములను అనుసలించవచ్చు.

అంటే జీవుల మనస్తత్వములను బట్టి, రెండు మార్గాలను నిర్దేశించాడు పరమాత్త, అందలకీ ఒకే మార్గం చూపడం హిందూధర్హంలో లేదు. ఎవలకి తోచిన మార్గము వారు అనుసలంచవచ్చు. కొంత మంటికి తత్వవిచారణ మీద ఆసక్తి ఉంటుంట. వాలకి సాంఖ్యయోగము నిర్దేశించారు. మల కొందరు కర్త్తలు చేయడానికే ఆసక్తి చూపుతుంటారు. వాలకి జ్ఞానము ఓ పట్టాన బోధ పడదు. అటువంటి వాలకి కర్త్తయోగము నిర్దేశించారు. అలాకాకుండా బలవంతంగా ఏదో ఒక యోగము అందల మీదా రుబ్దితే, అబి వాలకి అర్థం కాకపోవచ్చు లేదా అసలు ఆచిలంచకుండా మానవచ్చు. అందుకని పరమాత్త ఎవరెవలకి ఇష్టము, అనుసరణీయము అయిన యోగములను వాలవాలకి ఉపదేశించాడు.

ఇక్కడి నుండి చెప్పబోయే శ్లోకాలలో వేదాలలో, ఉపనిషత్తులలో అక్కడక్కడ ఉన్న విషయాలన్నీ ఒకచోటికి తెచ్చి క్రోడీకలంచి మనకు ఈ అధ్యాయంలో అందించాడు వ్యాసుడు. వేదము అంటే తెలుసుకోతగినటి. తెలియజేసేటి. ఎవరు ఎవలకి తెలియజేస్తారు? తెలియని వాడికి తెలిసిన వారు తెలియజేస్తారు. కాబట్టి మనకు ఏమీ తెలియదు అనే భావనతో వేదం మొదలవుతుంది. ఈ వేదం కూడా రెండు భాగాలుగా విభజంపబడింది. పూర్వభాగము అంతా దేవతలను స్త్వేత్రములు చేయడంతో పాటు, యజ్ఞయాగాదులు గులంచి చెప్పారు. ఉత్తర భాగంలో ఆత్త జ్ఞానం, పరమాత్త, స్వరూపం గులంచి చెప్పారు. మనకు ఆత్తజ్ఞానం గులంచి తెలియదు కాబట్టి, దానిని మనకు తెలియజేస్తుంబి వేదము.

కాబట్టి ఆత్త్మజ్ఞానం తెలుసుకునే ముందు కర్త ఎలా చెయ్యాలో తెలుసుతోవాలి. ఇది మామూలు వాళ్ల విషయం. తొంతమంది ఈ కర్త యోగమును అంతకు ముందే దాటిన వాళ్లు ఉంటారు. వారు సరాసలి జ్ఞానయోగానికి వెళ్లవచ్చు. భోజనం చేసే ముందు కాళ్లు చేతులు శుధ్రంగా కడుత్కోవాలి అనేది జీవన విధానము. తొంత మందికి కాళ్లు చేతులు ఎల్లప్పడు శుధ్రంగానే ఉంటాయి. వారు నేరుగా భోజనం చేయవచ్చు. అలాగే ఆత్త్మజ్ఞానము తెలియని వారు మొదట కర్తయోగంతో మొదలుపెట్టి మనసు, ఇంద్రియములు శుధ్ధి అయిన తరువాత జ్ఞానయోగమునకు వెళ్లవచ్చు. మల కొంత మంది పూర్యజన్మ వాసనలనుబట్టి జ్ఞానవంతులుగానే పుడతారు. వారు అంతకు ముందు జన్మలలో కర్తయోగం అవలంబంచి, పలిశుద్ధులై ఉంటారు. అటువంటి వారు మరలా కర్తయోగంతో మొదలు పెట్టనవసరం లేదు. నేరుగా జ్ఞానయోగముతో ప్రారంభించవచ్చు. కాబట్టి ఈ లోకంలో రెండు విధములైన జీవిత విధానములు అంటే నిష్టలు ప్రతిపాటించబడ్డాయి అని పరమాత్మ చెబుతున్నాడు.

అస్కిన్ లోకే.. అంటే ఈ లోకము సందు, బ్యవిధా నిష్ఠా అంటే రెండు రకములైన నిష్ఠలు, అంటే జీవన విధానాలు, పురా, ప్రాణ్తా... అంటే ఈ విషయం నీకు ఇంతకు ముందే చెప్వాను. గుర్తుకు తెచ్చుకో. ఇందులో మలియొక అర్థం కూడా ఉంది. అత్యంత పురాతనంగా ఈ విషయం నా చేత ఈ లోకంలో ఉన్న మానవులకు చెప్పబడింది. కాలానుగుణంగా వారు మలిచిపోయారు కాబట్టి మరలా చెబుతున్నాను అని అర్థం చేసుకోవచ్చు.

కాబట్టి రెండూ నిష్ఠలూ సల అయినవే. ఈ రెండు నిష్ఠలలో ఒకటి కర్తయోగము. ఇబి యోగులకు పలిమితము అయింది. బీనినే ప్రపంచంలో క్రియాశీలకంగా ఉండే విధానము. బీనినే ప్రవృత్తి మార్గము అని కూడా అంటారు. అంటే ప్రాపంచికనిషయములలో ఉండటం. అర్థము కామము వీటి కోసం ప్రయత్నించడం. రెండవ విధానము జ్ఞాన యోగము. వీలకి ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తి ఉండదు. ఎల్లఫ్మడూ మనసును ఆత్మతో అనుసంధానం చేసి, ఆత్మజ్ఞానం కొరకు ప్రయత్నిస్తుంటారు. ఇబి సాంఖ్యయోగులకు పలిమితమైనబి. బీనిని నివృత్తి మార్గము అంటారు. ఎందుకంటే వీరు ఇబివరకే ప్రవృత్తి మార్గన్ని డాటారు. అటువంటి వాలకి ప్రాపంచిక విషయములలో, విషయ వాంఛలలో ఎటువంటి ఆసక్తి ఉండదు. నిల్లప్తంగా ఉంటారు. దేని గులించి పట్టించుకోరు. ఆత్మగులించి ఆలోచిస్తుంటారు.

ఈ రెండింటిగీ దృష్టిలో పెట్టుకొని జీవన విధానములను రెండు విధములుగా విభజించవచ్చు.

మొదటిబ గృహస్థుగా ఉండి, నిష్కామ కర్తలు చేస్తూ, కర్తఫలముల మీద ఎటువంటి ఆసక్తి లేకుండా, మనసును శుబ్ధి చేసుకొని, తరువాత వానప్రస్థమునకు వెళ్ల చివరకు సన్యాసము

స్వీకలించి, ముక్తిని పాందడం. బీనిని ప్రవృత్తి మార్గము అని అనవచ్చు. ఆ రోజుల్లో అయితే గృహస్థాన్థమం కాగానే, కొడుకులకు బాధ్యతలు అప్పగించి, వానప్రస్థమునకు అంటే అడవులకు పోవడం తుదకు సన్యాసం స్వీకలించడం జలిగేబి. దానిని ఈ రోజులకు అన్వయించుకుంటే, ్ల ఉద్మోగస్థులు కానీ, వ్యాపారవేత్తలు కానీ, రాజకీయ నాయకులు కానీ, 60 ఏళ్లు నిండగానే తమతమ వృత్తుల నుండి లటైర్ అయి, ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తిని, అర్థ కామములను వదిలిపెట్టాలి.(మనకు ఈ విషయాన్ని గుర్తు చేయడానికే షష్టిపూల్త మహోత్థవం ఏర్వాటు చేసారు.) దైవధ్యానం, పూజలు, వ్రతాలు చేయాలి. ప్రాపంచిక విషయాలలో ఆసక్తి వబిలిపెట్టాలి. నివృత్తి మార్గాన్ని చేయడం లేదు. కొడుకులు, కూతుక్లు, మనుమక్లు, మనుమరాళ్లు వాళ్ల కోసం కూడా సంపాబించడం, వాలకి సేవలు చేయడం, వారందరూ బయటకు షికార్లకు పోగానే, ఇంటికి మెంట్ తరువాత కూడా ఉద్యోగాలు చేసి సంపాదించే వాళ్లను మనం చూస్తూనే ఉన్నాము.) ఇంక వానపస్థము సన్యాసము ఎక్కడ. జీవితంలో ప్రశాంతత ఎక్కడ! కాబట్టి 60 తరువాత గృహస్తుగానే ఉండి నివృత్తి మార్గము అవలంజించాలి. అన్నిటినీ వబిలెయ్యాలి. అంటే అడవులకు ವಿಕಿ ಕುಂಡಾ ಕಾವಾಯಮುಲುಕಟ್ಟಕುಂಡಾ, ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗ್ಗಮು ಅವಲಂಜಂ-ವಡಂ ಅನ್ನಮಾಟ. ಅಂಟೆ పాపంచిక విషయాలలో తిరుగుతూ కూడా అంటీ ముట్టనట్టు ఉండటం. తామరాకు మీద నీటిబొట్టు మాబిలి ప్రపంచంలో వ్యవహలించడం.

ఇంక రెండవ మార్గము...నివృత్తి మార్గము. బ్రహ్హేచర్యము తరువాత గృహస్థ ఆశ్రమములోకి వానప్రస్థములోకి పోకుండా నేరుగా సన్మసించడం. ఇటువంటి వారు గత జన్మలలోనే ప్రవృత్తి మార్గంలో ఉండి, తమ ఆత్తలను పలిశుద్ధం చేసుకున్న వారు. అటువంటి వాలకి తిలిగి గృహస్థ ఆశ్రమంతో పనిలేదు. ఈ విధంగా నివృత్తిమార్గంలో ఉన్న సన్మాసి ప్రాపంచిక విషయములలో ఉండకూడదు. పట్టణములలోకి రాకూడదు. దేవాలయములలోనే ఉండాలి. ఇవి సన్మాసి మార్గములు.

ఇదే విషయాన్ని కృష్ణుడు మానవులు ఆచలంచ వలసిన రెండు నిష్టలుగా చెప్పాడు. ఒకటి జ్ఞానయోగము సాంఖ్యయోగులకు, అంటే జ్ఞానముతో అనుసంధానింప బడ్డవారు. ఎవరైతే జ్ఞానము కావాలని కోరుకుంటారో, ఎవరుజ్ఞానము నందు రతులై ఉంటారో, ఎవరైతే సన్యాసము పుచ్చుకుంటారో, వాలకి సాంఖ్యము చెప్పబడింది. దానిని నివృత్తిమార్గము అని పైనచెప్పుకున్నాము. రెండు కర్త్తయోగము యోగులకు చెప్పబడింది. యోగులు అంటే కర్త్తచేయదగిన వారు. కర్త్మలతో అనుసంధానింపబడ్డవారు. వీలంకా జ్ఞాన సాధనకు అర్హత సంపాదించలేదు. ముందు కర్త్తలు చేసి తరువాత జ్ఞానులు కావాలి. వీలకి ధనము మీద, కోలకల మీద ఆసక్తి పూల్తగా పోదు. మనసు అటువైపు లాగుతూ ఉంటుంది. వాలకికర్తయోగం చెప్పబడింది. నిష్కామంగా కర్త్తలు చేయడం,

శాస్త్ర శ్రవణం, ఇంట్రియనిగ్రహం మనోనిగ్రహం ఇలా పైపైకి ఎదగాలి. బీని తరువాత కర్తయాగము ఆవశ్వకత గులించి చెబుతున్నాడు పరమాత్త.

4. న కర్మణా మనారంభా స్వైష్కర్త్యం పురుషో2శ్వతే! న చ సన్వ్యసనాదేవ సిబ్ధం సమభిగచ్ఛతి॥

పురుషుడు కర్తలు చేయుకుండా అతనికి నైష్కర్త సిబ్ధి, ఆత్తజ్ఞానము లభించదు. అతనికి జ్ఞానముకూడా కలుగదు. కేవలం కర్తసన్యాసము వలన ఆత్త జ్ఞానము, మోక్షసిబ్ధి కలుగదు. కాబట్టి కర్తలుచేయుడం ప్రతి మానవునికీ ఆవశ్యకము.

ప్రతి వాడూ తనకు విధింపబడిన కర్తలు చేయాలి. లేకపోతే అతనికి చిత్తనుద్ధి కలుగదు. కర్తలను వబిలెపెట్టి కేవలం జ్ఞాన మార్గమును అవలంబంచినా ప్రయోజనము లేదు. కర్తలు చేయకపోవడం వలన జ్ఞాన సిబ్ధి కలుగదు. మోక్షము లభించదు. నిష్కామ కర్తలు చేస్తూ మనస్సును పలశుద్ధం చేసుకోవాలి. అఫ్ఫడు శాస్త్రజ్ఞానము సంపాబించాలి. తరువాత మోక్షం కొరకు ప్రయత్నించాలి. కాబట్టి కేవలం కర్తలు వబిలెపెట్టి సన్యాసిగా మాలి, సోమలిగా ఉన్నందు వలన ప్రయోజనము లేదు.

ప్రతి వాడూ తనకు విధింప బడిన కర్తలుచేయాలి కానీ ఆ కర్తలను ధర్తంగా, నిష్కామంగా చేయాలి. శ్రద్ధతో చేయాలి. ఎటువంటి ఆసక్తితో చేయకూడదు. అంటే ఈ పని నేనే చేయాలి, నా వలననే ఈ పని అవుతుంటి, ఈ పనిచేస్తే నాకు ఇంత తాభం వస్తుంటి అనే చింత ఉండకూడదు. అఫ్మడే చిత్తనుట్ల కలుగుతుంటి. మనసు నిర్తలంగా లేకపోతే చిత్తము పలను ద్ధంగా లేకపోతే జ్ఞానము వంటబట్టదు. జ్ఞానము లేకపోతే మోక్షము లభించదు. కాబట్టి ప్రతి మానవుడు మొదట కర్తయాగముతోనే మొదలుపెట్టాలి. కర్తలు వటిలిపెట్టి సోమరులుగా ఉన్నందు వలన ప్రయోజనము లేదు. అటువంటి వారు ఇటు ప్రపంచానికి అంటే సమాజానికి పనికి రారు. అటు మోక్షమునకు పనికి రారు. రెండింటికి చెడ్డ రేవడ తాగా తయారవుతారు.

ప్రతి మానవుడు సత్య, రజస్, తమో గుణములు అనే మూడుగుణములతో పుడతాడు. కాని కొందలలో రజస్తమోగుణములు ఎక్కువగా ఉంటాయి. అటువంటి వాలకి, నిష్కామ కర్తలు ఆచలంచి నందువలన రజోగుణము, తమోగుణము నుండి నెమ్మబి నెమ్మబిగా సత్యగుణము అలవడుతుంది. అక్కడి నుండి పరమాత్త లక్షణమైన శుద్ధ సత్యగుణము అలవడుతుంది. అదే మోక్షమునకు మార్గము. కాబట్టి ప్రతి మానవునికి కర్తాచరణ చాలా ముఖ్యమైనది. కర్తలు చేసావా, విడిచిపెట్టావా అన్నబి ముఖ్యం కాదు. నీ మనసు పలిశుద్ధం అయినదా లేదా అన్నబి ముఖ్యము.

అఫ్ఫుడు జ్ఞానము సంపాదించడానికి అర్హత లభిస్తుంది. కాబట్టి ప్రతి మానవుడు తనకు విధించబడిన విద్యుక్తధర్తమును చిత్తశుద్ధితో ఆచరించాలి. అని భగవానుడు బోధించాడు.

ఈ శ్లోకంలో అనారంభాత్ అంటే ఏ కర్తమా ఆరంభించకుండా ఉంటే అని అర్థం. అంటే ఏ పనీ చేయకుండా సోమలగా ఉంటే అని భావము. అంటే చేయవలసిన పని చేయకుండా, చిత్తశుబ్ధితో చేయకుండా, శాష్ర్రములలో చెప్పబడిన వాక్కములను అడ్డుపెట్టుతొని అంతా భగవంతుడే చూసుకుంటాడు నేనేం చేయక్కరలేదు అంటూ వేదాంతాన్ని అడ్డుపెట్టుతొని పనిదొంగ అవుతాడో వాడికి ఈ లోకంలో సుఖం ఉండదు. పరలోకంలో మోక్షమూ రాదు. అతడు నైష్కర్త్ల స్థితి అంటే స్థితప్రజ్ఞడి స్థితి పాంద లేడు. కాబట్టి కేవలం కాషాయగుడ్డలు కట్టి సన్యాసము స్వీకలంచినంత మాత్రాన, ప్రయోజనము లేదు. జ్ఞానము రాదు. మోక్షము లభించదు అని పరమాత్త అర్జునుడికి ఉపదేశించాడు.

కర్షలను చేయకకుండా వచిలిపెట్టి నంత మాత్రాన, కేవలం శాస్త్రములు చచిపినంత మాత్రాన ఎవలకీ సిబ్ధి లభించదు. కర్షలను వచిలిపెట్టడం మంచిచి కాదు. చెయ్యవలసిన కర్షలు అంటే కర్తమ్మ కర్షలను చేస్తూ ఆత్తత్వమును తెలుసుకోవాలి కానీ అన్నిటినీ వచిలిపెట్టి ముక్కుమూసుకొని కూర్పుంటే, కర్షలను వచిలి పాలపోతే కుదరదు. ధ్యానంలో కూర్పున్నా శలీరం ఇక్కడే ఉంటుంది. మనసు ఎటోవెళ్ల పోతుంది. నిష్టకుదరదు. అంతేకాదు ఏకర్ష చేయకుండా, ఏ కర్షను ఆరంభించకుండా, ఏ కర్షను ఆచలించకుండా, నిసమలిగా కూర్పుంటే, ఏ పనీ చేయలేడు. అంతేకాదు, తరువాతి స్థితి అయిన నివృత్తి మార్గమును కూడా చేరుకోలేడు. (కాషాయాలు ధలించి, స్యామీజీలుగా ఉంటూ, పాదపూజలకు, ప్రవచనాలకూ రేట్లుపెట్టి ధనం సంపాటస్తూ, అనేక విమర్మలకు గులి అవుతున్న నేటి సన్యాసుల గులించి చెప్పేదేముంది. మీరే ఆలోచించుకోవాలి.)

కాబట్టి ముందు కర్త్తలు చేయాలి. అవీ నిష్కామంగా చేయాలి. ఇంట్రియనిగ్రహం మనోనిగ్రహం అలవరచుకోవాలి. శాష్ర్రజ్జునము సంపాబించాలి. అప్పుడే నివృత్తిమార్గములో అడుగుపెట్టడానికి అనుమతి లభిస్తుంది. అంతే కానీ చెయ్యవలసిన కర్తవ్మ కర్త్తలు మాని వేసి సన్యాసం తీసుకుంటే ఎవరూ సిబ్దిని పాందలేరు. ఎందుకు కర్తమ వబిలెపెట్టకూడదు అనే దానికి సమాధానం తరువాతి శ్లోకంలో భగవానుడు ఇస్తున్నాడు.

5. న హి కచ్చిత్ క్షణమపి జాతు తిష్ఠత్యకర్త్మకర్త్మక్మత్ కార్యతే హ్యవాశ: కర్త సర్వ: ప్రకృతిజైర్గుణై:॥

ಈ భూమిమీద పుట్టిన ప్రాణి ఏదైనా క్షణ కాలం కూడా కర్త చేయకుండా ఉండలేదు. ఇందులో ఎలాంటి సందేహము లేదు. మానవులు సత్వ,రజస్,తమోగుణములకు వశులై ఆ మూడు గుణములకు లోబడి కర్తలు చేయడం వాల విధి. కాబట్టి ప్రతి మానవుడు ప్రకృతి ధర్తములను అనుసలంచి కర్త చేయక తప్పదు. కర్తలు చేయకుండా ఉండే స్వతంత్రత మానవునికి లేదు. మానవుడు కర్తలకు వశుడై ఉండాలి.

ఇక్కడ కర్త అంటే మనం కాళ్లు చేతులు నోటితో చేసే కర్తలే కాదు. మనకు తెలియకుండానే గాలె పీలుస్తున్నాము. ఆకలి వేస్తే ఆహారం తింటున్నాము. దాహం వేస్తే నీరు తాగుతున్నాము. నడుస్తున్నాము. మాట్లాడుతున్నాము. ఏదో ఒక కర్త చేస్తూనే ఉన్నాము. అందరూ సత్త్వ,రజస్తమాగుణములకు లోబడి కర్తలు చేస్తూనే ఉన్నారు. కాబట్టి కర్తలు చేయడం ప్రతి మానవుడి కర్తమ్మము. కానీ ఆ కర్తలు నిష్కామంగా చేస్తే వాటి ఫలితములు అతనిని అంటవు. దాని వలన మనస్సు, చిత్తము పలిశుద్ధము అవుతుంది. పూర్వజన్మవాసనలు తొలగి పోతాయి. మోక్షమునకు మార్గము దొరుకుతుంది.

ప్రకృతి జైర్గుణై: అంటే ప్రకృతి లో నుండి పుట్టిన సత్య, రజస్తమోగుణముల వలన, ప్రతి వాడూ, అవశ: అంటే వాటికి లోబడి, వాటికి వశుడై, కర్త కార్యతే కర్తలు చేస్తున్నాడు. నేను ఏమీ చేయను అని కూర్చున్నా వాడి సహజ గుణములు వాడిని ఏదో కర్త చేయమని ప్రేరేపిస్తుంటాయి. టేబుల్ దగ్గర కూర్పుంటే పేపర్ వెయిట్ తిప్పడం, పెన్ నోట్లోపెట్టుతాని తొరకడం, షర్టు గుండిలు సర్దుతోవడం, టేబుల్ మీద వేళ్లతో కొట్టడం, లాన్ లోకూర్పుంటే గడ్డిపీకడం, నోట్లోపెట్టుతాని కొరకడం, గోళ్లుతొరకడం, చేతులు నలుపుతోవడం ఇవన్న మానవుని స్వతస్థిద్ధ కర్తలు. వాటి వలన ఎలాంటి ప్రయోజనం ఉండదు కాని చేస్తుంటాము. ఇవి చిన్న చిన్న ఉదాహరణలు మాత్రమే. ఇది వరకు రాజులు ఏమీ తోచకపోతే వేటకు వెళ్లేవాళ్లు. లేకపోతే ఇతర రాజుల మీచికి యుద్ధానికి వెళ్లే వాళ్లు, వాలలో ఉన్న రణో తమోగుణములు ఎవలనీ ఊరికే ఉండనీయువు. ఏదో ఒక కర్త, చేయమని పేరేపిస్తుంటాయి. కాబట్టి కర్తచేయకుండా ఉండటం ఎవలకీ సాధ్యం కాదు.

సత్య, రజస్తమోగుణాలు ప్రకృతి నుండి పుట్టాయి. మానవుడు కూడా ఈ ప్రకృతి లోనుండి పుట్టాడు. కాబట్టి ఈ గుణాలు మానవులను ఆకల్షించి, వాలని కర్తలు చేయడానికి ప్రేరేపిస్తాయి. ఈ గుణాలు మానవునిలో ఉన్నంత వరకూ ప్రతి మానవుడూ కర్తలు చేస్తూ ఉండవలసిందే. ఎవరూ కర్త చేయకుండా ఉండలేడు. కర్తలు చేయడం ప్రతి మానవుని సహజ

లక్షణం. మానవునికి ఇష్టం ఉన్నా లేక పోయినా, మానవుడు ఏదో ఒక కర్త చేస్తూనే ఉండాల కానీ ఏ కర్తాచేయకుండా ఉండటం అసాధ్యం.

ఈ శ్లోకంలో చెప్పబడిన కళ్లిత్ అంటే ఏ మనుష్కుడైనా అంటే సాధారణ మానవుడు, అజ్ఞానంలో ఉన్నవాడు, అత్తతత్వము తెలియని వాడు అని అర్థం. ఇక్కడ సాంఖ్యులు అంటే జ్ఞానులు జితేంట్రియులు అని అర్థం. యోగులు అంటే కర్త్మలను చేస్తూ ఉండే వాళ్లు. కర్త్మలు చేయడంలో నిమగ్నమై ఉండే వాళ్లు. జ్ఞానులను గుణములు ప్రధానితం చేయలేవు. వారు ప్రపంచంలో సంచలస్తున్నా గుణములు వాలని అంటవు. అటువంటి వాలకి కర్త్మయోగము అవసరం లేదు. నేరుగా సన్యాసము స్మీకలంచి ముక్తిని పాందుతారు. కాని అత్తజ్ఞానము లేని వానికి, కర్త్మయోగము తప్పని సల. అటువంటి వారు కర్త్మలను చేస్తూ ఉండాలి. వారు కర్త్మలు చేయకుండా ఒక్కక్షణం కూడా ఉండలేరు.

6. కర్తేన్దియాణి సంయమ్య య ఆస్తే మనసా స్త్రరన్৷ ఇన్తియార్థాన్విమూఢాత్తా మిథ్యాచార స్థ ఉచ్వతే॥

కొంత మంది బలవంతంగా ఇంద్రియములను నిగ్రహించి, ధ్యానంలో కూర్పుంటారు. కాని మనసు మాత్రం తన ఇష్టం వచ్చినట్టు తిరుగుతూ ఉంటుంది. అనేక విషయముల గులించి ఆలోచిస్తూ ఉంటుంది. అటువంటి వారు విమూఢాత్త్ములు. వారు చేసేది మిధ్యాచారము. ధ్యానము కాదు.

కేవలము బయట వాళ్లు తాను ధ్యానం చేస్తున్నాను అని అనుతోవాలని కొంత మంది ధ్యానం చేస్తుంటారు. కాని లోపల మనసుతో అన్ని రకాల విషయాల గులంచి ఆలోచిస్తుంటారు. వాల మనసు భగవంతుని మీద నిలువదు. అటువంటి వాలది కృత్రిమ ధ్యానము. వారు మిధ్యాచారులు. మూఢులు. డాంజుకులు. ఇతరుల మెఫ్ఫుకోసం ధ్యానం చేస్తున్నట్టు నటిస్తుంటారు.

ఇంట్రియములు మనసుతో కూడి నపుడే కర్తలు చేస్తుంటాయి. తమంతట తాము ద్రమీ చేయలేవు. కాబట్టి కేవలం ఇంట్రియములను కట్టడి చేసినందువలన ప్రయోజనము లేదు. మనసును కూడా నిగ్రహించాలి. అఫ్మడే ధ్యానం కుదురుతుంది. మనసును నిగ్రహించాలి అంటే ముందు మనం చేసే కర్తలు ధర్తబద్ధంగా, న్యాయబద్ధంగా, ఎటువంటి ఫలాపేక్షలేకుండా, కర్మ్మత్మ భావన లేకుండా చేయాలి. అఫ్మడు మనసు నిర్తలంగా ఉంటుంది. అలా కాకుండా కేవలం

కాళ్లు చేతులు కదలకుండా కూర్చుంటే, మనసును దాని ఇష్టం వచ్చినట్టు తిరగనిస్తే, అది మిథ్యాచారము, డంబాచారము అవుతుందే కానీ ధ్యానము కాదు.

తొంతమంది ఉంటారు. మేము సన్యాసులము సన్యాసం స్మీకలంచాము అని అంటారు. కాషాయములను కడతారు. ఇంట్రయములను నిగ్రహించి ధ్యానం చేస్తున్నట్టు నటిస్తారు. తాము యోగులము అంటారు. కాని వాల మనసు మాత్రం ప్రాపంచిక విషయములలో సంచలస్తూ ఉంటుంది. అటువంటి వాలని మిథ్యాచాలి ఉంటకుడు అంటారే కానీ జ్ఞాని అనరు. ఇటువంటి వారు మనకు తరచు కనపడుతుంటారు. వాలని వేల కొట్టి జనం అనుసలస్తుంటారు. ఇటువంటి వారు బయట ప్రపంచంలో విరాగుల వలె, యోగుల వలె నటిస్తుంటారు. యతి వేషము సన్యాసుల వేషము వేసుకుంటారు. వారు పైకి సన్యాసుల వలె కనపడతారే కానీ వాల మనసులు మాత్రము విషయ వాసనలతోనూ, కామ వాంఛలతోనూ నిండి ఉంటుంది. ఇది పైకి తెలియకుండా సన్యాసి వేషం వేస్తారు, ఇంట్రయ నిగ్రహం ఉన్నట్టు నటిస్తారు. ఇటువంటి వారు తమను తాము మోసం చేసుతోవడమే కాకుండా ప్రజలను కూడా మోసగిస్తారు. టిని వలన ఎన్నో మానసికవ్యాధులు వస్తాయని మనస్తత్వశాధ్రము తెబిసిన వారు చెబుతారు. కాని వీల కపట వ్యాపారము ఎప్పడో ఒకప్పడు బయటపడక తప్పదు. ఇటువంటి వాలకి ఎన్నటికి కూడా అత్తత్వము బోధపడదు. వాలకి ముక్తి ఎన్నటికీ రాదు. కాబట్టి ఈ శ్లోకంలో భగవానుడు బాహ్యఇంట్రియములను నిగ్రహించడమే కాదు, మనస్సు నిర్మలంగా ఉండటం, మనస్సును నిగ్రహించడం కూడా ప్రధానము అని చెప్పిడు.

7. యస్త్రి_వ్ద్రియాణి మనసా నియమ్యారభతే2ర్జును కర్తేన్దియై: కర్తయోగమసక్తస్స విశిష్యతే॥

కాబట్టి ఓ అర్జునా! ఎవరైతే తన ఇంట్రియములను మనస్సుతో నిగ్రహించి, ఆ నిగ్రహింపబడిన జ్ఞానేంట్రియ, కర్తేంట్రియములతో కర్తయాగమును ఎటువంటి ఆసక్తి లేకుండా ఆచరిస్తాడో, అతడిని విశిష్ఠపురుషుడు అని అంటారు.

అర్జునా! శలీరము, శలీర అవయవములనే కాదు, మనసును కూడా స్వాథీనంలో ఉంచుకోవాలి. ఇంట్రియములు మనసు చెప్పినట్టు వినాలి కానీ, ఇంట్రియములు చెప్పినట్టు మనసు వినకూడదు. అటువంటి నిగ్రహింపబడిన ఇంట్రియములతో నిష్కామ కర్తలు చేయాలి. చేస్తున్న పనికి ఫలితం ఆశించకూడదు. అప్పడు ఆ కర్త బంధనమలు అతనిని అంటవు. కర్తల పట్ల ఆసక్తి, విషయవాంఛలు, మనసులో నుండి బయటకు నెట్టాలి. నిష్కామంగా, ఏ కోలకా లేకుండా, ఫలం ఆశించకుండా, నేను చేస్తున్నాను అనే అహం లేకుండా ఏ పని చేసినా, ఆ కర్తలు అతనిని బంధించవు. అటువంటి కర్తలు చేసేవాడు విశిష్యతే అంటే శ్రేష్ఠమైనవాడు అని పిలువబడతాడు. నేను జ్ఞానిని, నేను ధ్యానం చేస్తున్నాను అంటూ కాషాయాలు కట్టుకొని, కళ్లు మూసుకొని కూర్పుని, మనసులో విషయవాంఛల గులించి ఆలోచించేవాలి కంటే, తనకు విధింపబడిన కర్తలను, తనచే నిగ్రహింపబడిన ఇంట్రియములతో, నిష్కామంగా, ఫలాపేక్ష లేకుండా, అహంకారంలేకుండా చేసే వాడు ఎంతో ఉత్తముడు.

ఒకడు అజ్ఞాని. వాడికి ఏమీ తెలియదు. శాస్త్ర జ్ఞానము లేదు. వాడు ఈ పపంచంలో මරාරාණට භාඛයා ප්රාදු හා ස් සිතුව සිතු చెప్పిన మాట හිටటාටඩ. చేసే కర్త్మల ఫలితం ఆసించకుండా కర్త్మలు చేస్తాడు. అటువంటి వాడు, అగ్ని శాస్త్రములు చదువుకొన్నప్పటికీ, మనసును అదుపులో ఉంచుకోలేని సన్యాసి కన్నా గొప్పవాడు. ಎಂదుకంటే, మన అవయవములు అంటే ఇంద్రియములు జడపదార్థములు. అవి మనసు ఎలా చెజుతే అలా చేస్తాయి. మనస్సు యొక్క ఆజ్ఞలను పాటించడమే వాటి పని. మనసు బుబ్ల అలా පතරා. නංඪ් පී පණි එර ස් ජ්දුී ස්රව. නාර එ සිරිය වී ස්රව්. ස්රව්ණ නාර එ పసులు చేయించే బాధ్యత మనసుబి. అదే పెడదాల పడితే మానవుడు ఎన్ని శాస్త్రములు చదువుకున్నా. పతితుడవుతాడు. దానికి మనసు చేయవలసిన పని, ఇంద్రియములను అదుపులో పెట్టడం, ನಿಷ್ಕಾಮಂಗ್ $\underline{50}$ ವೆಯಡಂ, ಫರಿತಾನ್ನಿ ಆಕಿಂచకుಂಡಾ $\underline{50}$ ವೆಯಡಂ. ನೆನು ಈ ಏನಿ ವೆಸ್ತುನ್ನಾನು అనే భావన లేకుండా అంటే కర్భ్మత్వభావన లేకుండా కర్త్తచేయాలి. కాని ఇష్టటి సన్వాసులు మాతం అంతా తమ మీదనే నడుస్తూ ఉందని ఫీల్ అవుతుంటారు. అన్నిటికీ తామే కర్త కర్త క్రియ గా వ్యవహలస్తుంటారు. బీరు పేరుకే సన్యాసులు కాని వినిష్ఠ వ్యక్తులు కారు. పై శ్లోకంలో చెప్పినట్టు వీరంతా దంభాచారులు, కపటులు. అసలు కర్తయాగి ఎవరంటే మనసుతో ఇంబియములను అదుపులో ఉంచుకొని, ఆ అదుపులో ఉన్న ఇంద్రియములతో కర్త్తలు చేసేవాడు. కర్త్తఫలమును ఆశించని వాడు. ఎల్లప్పుడూ తన మనసును భగవంతుని యందే లగ్నం చేసే వాడు. అటువంటి వాడు సంసాల అయినా, సన్యాసి అయినా ఒకటే. ఈ ప్రపంచంలో తిరుగుతూ కర్తలు చేస్తున్నా, తామరాకు మీది నీటి బొట్టు మాదిలి సంచలస్తుంటాడు. అతడే శేష్మడు.

8. నియతం కురు కర్షత్యం కర్ష జ్యాయో హ్యకర్షణ: శలీరయాత్రాపి చ తే న ప్రసిద్థ్యేదకర్షణ:॥

అర్జునా! నీవు శాస్త్రములో చెప్పబడిన కర్తలను, నీవు చేయతగ్గ కర్తలను, నిర్మల్తించు. కర్తలు చేయకుండా ఊలకే సోమలగా ఉండటం కన్నా కర్తలు చేయడమే ఉత్తమము. కనీసం నీ శలీర నిర్వహణ కోసమన్నా నీవు కర్తలు చేయక తప్పదు. వేదాంత పరంగా చెప్మాలంటే, కర్త అంటే కేవలం చేతులు కాళ్లు కదుపుతూ చేసే యాంత్రికమైన పని కర్త కాదు. సక్రమంగా చేసే పని కర్త అంటారు. సక్రమము అంటే సత్యగుణ ప్రధానము. ఏ కర్త అయితే భౌతికమైన ఫలితం తో పాటు ఆధ్యాత్తికంగా మనకు లాభం చేకూరుస్తుందో, ఏకర్త మ్హక్తిగత శ్రేయస్తే కాకుండా, సమాజ శ్రేయస్యుకూడా కలిగిస్తుందో, ఏ కర్తతో ధర్తముతో కూడిన అర్థము, కామము ఎక్కువగా ఉంటాయో, అదే సత్యగుణ ప్రధానమైన సాత్యిక కర్త. ఈ సాత్యిక కర్తము, సాత్యికమైన బుబ్ధితో ఆచలించడమే యోగము. అంటే ఏ పని చేసినా నేను చేస్తున్నాను అని కాకుండా, పరమాత్త తొరకు ఈ పని చేస్తున్నాను అనే భావనతో చేయుడం. చేసే ప్రతి పని దేవుని పూజ (వర్క్ ఈజ్ వర్మిమ్) అనుకుంటూ చేయుడం. ఆ కర్తయొక్క ఫలితాన్ని పరమాత్తకు అల్పించడం. దానినే కర్తయోగము అంటారు. అప్పడు మనస్సు ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. ఏ బంధనములు అంటవు. సాధారణంగా పూజలు, వ్రతాలు, సత్తర్హలు చేసిన తరువాత ఆఖరున ఈ కింబ మంత్రమును చదువుతాము.

පాయేన వాచా మనసేంద్రియైర్వా బుద్ధ్యా22త్తానా వా ప్రకృతే స్వభావాత్ కరోమి యద్యత్ సకలం పరస్పై నారాయణాయేతి సమర్వయామి.

నేను నా శలీరముతో కానీ, మాటలతో కానీ, మనసుతో కానీ, బుబ్ధితో కానీ, ప్రకృతి స్వభావంగా గానీ, ఏ కర్షచేసినా ఆ కర్షలన్నీ నారాయణుడికి సమల్విస్తున్నాను.

ఈ శ్లోకం మనం సంధ్యావందనంలో కూడా ఆఖరున చదువుకుంటాము. కానీ అర్థం తెలియదు. ఆ శ్లోకము యొక్క అర్ధమే భగవభ్గీతలో భగవానుడు చెబుతున్నాడు. అఫ్హడు మనం చేసిన కర్తకు ఎటువంటి ఫలితం వచ్చినా దానిని భగవంతుని ప్రసాదంగా స్మీకలిస్తాము. సుఖము దు:ఖము సమానంగా అనుభవిస్తాము ఎందుకంటే అబి భగవంతుని ప్రసాదం కాబట్టి. ఈ నేపథ్యంలో మనం రాబోయే శ్లోకాలు అర్థం చేసుకోవాలి.

ప్రతి వాడికీ తాను 6మి చేయాలో తనకు తెలియదు. అందుకని శాస్త్రములను ఆశ్రయించాలి. అందులో చెప్పినట్టు చేయాలి. అందుకని కృష్ణుడు ఇలా అన్నాడు. "అర్మనా! నేను యుద్ధము చేయను, భిక్షాన్నము తింటాను, సన్యాసం తీసుకుంటాను అని నీవు అన్నావు. కాని అవి క్షత్రియధర్మములు కావు. శాస్త్రసమ్మతములు కావు. నీకు నియమింపబడిన కర్త యుద్ధం చేయడం. ప్ కర్మా చేయకుండా సన్యాసము తీసుకోడం కంటే నీ స్వధర్మమయిన యుద్ధం చేయడం ఎంతో మేలు. నీవు యుద్ధం చేయవేతే నీకు తోచదు. నీవు ప్రశాంతంగా జీవించలేవు. నేను చేస్తున్నాను అనే అహంకారం లేకుండా, నిష్కామంగా,సమాజహితం కోల, ఈ యుద్ధంచెయ్మి. నా వాళ్లందరూ మరణిస్తారు అనే ఫలాపేక్షలేకుండా, యుద్ధం చెయ్మి. ఫలితం పరమాత్మకు అల్టించు. నీ కర్తవ్యం నీవు నిర్వల్తించు. ఇక్కడ యుద్ధం జరుగుతుంటే నీవు నీ మందిరంలో చేతులు ముడుచుకొని

కూర్చోలేవు. అబి సీ తరం కాదు. సీ దేహం సీకు సహకలంచదు. ఎందుకంటే యుద్ధం చేయడం సీ ధర్మం. సీ కర్తవ్య కర్త్మనుండి సీవు తప్పించుకోలేవు. సీ కర్తవ్య కర్త్మ సేమిటో అబి శాస్త్రమే నిర్ణయం చేస్తుంటి. వాటిని సీవు ఆచలిస్తే చాలు. వేదములు, శాస్త్రములు క్షత్రియునకు యుద్ధము కర్తవ్య కర్త్మగా విధించింది. ఆ కర్తవ్య కర్తమే సీవు నిర్వల్తించు. ఫలితాన్ని సీవు స్వీకలంచకు. పరమాత్తకు అల్వించు. పరమాత్తకు అల్వించు. పరమాత్తకు అల్వించు. పరమాత్తకు అల్వించింది ప్రసాదము అవుతుంది. దానిని సీవు స్వీకలంచినా తప్పలేదు. సీకు పెదోషమూ అంటదు." అని బోథించాడు పరమాత్త.

.

. చేయాల్గిన కర్త అంటే విహితకర్త. ఈ విహిత కర్తను చేయకపోవడం కూడా పాపమే. శలీరం నిర్వహణ చక్కగా సాగాలంటే కర్తలు చేయాల్గిందే. ఏ మనిషికైనా కర్తలు చేయకుండా ఉండటం సాధ్యమయ్యే పనికాదు. ఏ కర్తాచేయకుండా ఉండటం కంటే నీవు ఏచి చేయాలో దానిని చేయడం నీ ధర్తం. ఏ పనీ చేయకుండా సోమలగా ఉండటం కూడా పాపమే అని అర్థం వచ్చేటట్టు చెబుతున్నాడు కృష్ణుడు.

ప్రతి వ్యక్తి కొన్ని కర్తలు చేయక తప్పదు. వాటినే నిత్య కర్తలు, నైమిత్తిక కర్తలు అని అంటారు. నిత్య కర్తలు అంటే కాలకృత్యాలు తీర్చుకోవడం, స్నినం చేయడం, సంధ్యావందనం చేయడం, వ్యాయామం చేయడం, దేవతారాధన చేయడం, మనకు అప్పగించిన ఉద్యోగం చేయడం, తీలకవేళల్లో శాస్త్రపఠనం, సత్యంగము, వేళకు భోజనం చేయడం, వేళకు నిద్ర పోవడం. వీటినే నిత్య కర్తలు అంటారు. ఇంక నైమిత్తిక కర్తలు అంటే ఏదో ఒక నిమిత్తం అంటే కారణంతో చేసేవి, పండుగలు జరుపుకోవడం, శివరాత్రి, కాల్తీకమాసం, మాఘస్నానాలు, సత్యనారాయణ స్వామి వ్రతాలు, గణపతిపూజలు, నవరాత్రిపూజలు, పితృకార్యములు, ఇలాంటివి. ఇవి అన్నీ ప్రతి వ్యక్తి చేయువలసినవి. సమాజంలో బతుకుతున్న ప్రతి వ్యక్తి వీటిని చేయుకుండా తప్పించుకోవడం ఎవలకీ సాధ్యం కాదు. కాబట్టి కర్తలు చేయుకుండా ఎవరూ ఉండలేరు.

మానవులలో మూడు గుణాలుఉన్నాయి ఆ గుణాలను బట్టి కర్త్తలు చేస్తుంటారు. సాత్యిక గుణం ఎక్కువగా కలవారు తాము చేయవలసిన కర్త్తలను చేస్తారు. అనవసరమైనకర్త్తలు, చేయకూడని కర్త్తలు చేయరు. లోకంలో సంచలస్తూ కూడా అంటీ అంటనట్టు కర్త్తలు చేస్తుంటారు. తాము చేసే కర్త్తల వలన తమకే కాకుండా సమాజానికి కూడా లాభం కలగాలి అని ఆలోచిస్తారు. రెండవ రకం వారు రజోగుణప్రదానులు. ఇటువంటి వారు ఏ పనీ చేయకుండా ఉండలేరు. ఏదో ఒకపని చేస్తారు. అబి సకామకర్త్మగానీ, నిష్కామ కర్త్మగానీ, మంచి పని గానీ, చెడ్డ పనీ గానీ, ఏదో ఒక పని చేస్తుంటారు. కాని, ఆ కర్త్మను తమ స్వార్ధం కోసమే చేస్తారు. ఇతరుల గులంచి, సమాజం గులంచి పట్టించుకోరు. ఇంక మూడవ రకం తమోగుణ ప్రధానులు. తాము చేయవలసిన పనులు తప్ప ఇతర పనులలో ఆసక్తి కలిగిఉంటారు. ఇతరులు ఏమైనా పర్యాలేదు, తాము మాత్రం బాగుపడాలి అని కోరుకుంటారు. కొన్నిసార్లు ఏపనీ చేయురు. పని అంటే గిట్టదు. తమకు పనిగండం

ස්ටර්ට ස්ටර්ථ ක්රීන්ව අත්ත්ර ස්ටර්ථ ස්ටර්ථ ස්ටර්ථ ස්ටර්ථ ස්වර්ථ ස්ටර්ථ ස්වර්ථ ස්ටර්ථ ස්වර්ථ ස්ටර්ථ ස්වර්ථ ස්ටර්ථ ස්ටර්ථ

కాబట్టి, చేయ వలసిన పనులు చేయడం, చేయకూడని పనులు చేయకవిశవడం, ప్ పని చేసినా దానిని శ్రద్ధతో, ఫలితం ఆశించకుండా చేయడం, అత్యంత శ్రేష్టము. కాని కొంతమంది ప్ పని చేయడానికి ఇష్టం లేక, ఒక వితండ వాదం చేస్తుంటారు. పనులు చేస్తే బంధనములు కలుగుతాయి. కాబట్టి ఏ పనీ చేయకుండా ఉంటే బంధనములు, వాసనలు కలుగవు కదా అని వాబిస్తుంటారు. అటువంటి వితండ వాదుల కోసమే ఈ శ్లోకము చెప్పబడింది. మానవుడు ఏ పనీ చేయకుండా ఉండలేడు. కాకపోతే చేసే కర్త్తలు స్వార్థబుబ్ధితో కాకుండా, నిష్కామంగా, కర్మ్మత్వభావన లేకుండా చేస్తే, చేసిన కర్త్హలయొక్క ఫలములు పరమాత్మకు అల్మస్తే, ఆ కర్త్తలయొక్క బంధనములు అంటవు అని చెప్పెడు పరమాత్మ

9. యజ్ఞ<mark>ార్థాత్కర్</mark>శణీ2న్యత్ర లోకో2యం క<u>ర</u>్తబన్ధన:৷ తదర్థం కర్త కౌన్తేయ ముక్తసఙ్గస్లమాచరు

యజ్ఞార్థము(ఇతరుల కొరకు, సమాజం కొరకు, ఎటువంటి ఫలాపేక్ష, సంగము లేకుండా, నిష్కామంగా) చేసే కర్తలు కాకుండా ఇతర కర్తలనే చేయడం వలన మానవులు కర్తబంధనములలో చిక్కుకుంటారు. కాబట్టి ఓ అర్జునా! నీవు కూడా ఎటువంటి ఆసక్తి, అనురక్తి లేకుండా నీ విభిని నీవు నిర్వల్తించు. అప్పడు నీకు కూడా ఎటువంటి బంధనములు అంటవు.

ఈ శ్లోకంలో యజ్ఞము అంటే మనం సామాన్యం గా వాడుకొనే అర్థం కాదు. మనం యజ్ఞము అంటే అగ్నిహెంత్రము, దాని చుట్టు ఋత్యిక్కులు కూర్చుని అందులో సమిధలు వేయడం, వేదమంత్రములు వల్లించడం, ఆహుతులు సమల్పించడం, దానిని ఒక క్రియగా చేయడం. కాని ఇక్కడ యజ్ఞము అంటే ఏ కర్త అయినా లోక హితము కోరకు, స్మార్థమును వచిలిపెట్టి, శ్రద్ధతో, భక్తితో, నిష్కామంగా, ఒక భగవతారాధనగా చేస్తే దానిని కూడా యజ్ఞము అని అంటారు. పైన చెప్పబడిన యజ్ఞయాగములు చాలా వ్యయముతో కూడినవి. కాని ఈ యజ్ఞమునకు ఎటువంటి ఖర్చులేదు. ఎవరైనా చేయవచ్చు. పైన చెప్పినట్టు, ఏ కర్త చేసినా దానికి లభించే ఫలము బంధనములు కలుగజేస్తుంది అని అందరూ అనుకుంటారు. ఎందుకంటే సాధారణంగా మానవులు పూజ చేసినా, వ్రతము చేసినా, ఏదో ఒక ఫలితం కోరుకుంటూనే చేస్తారు కానీ ఊలకే చేయరు. ఆ కర్తల వలన పుణ్యం వస్తుంది కానీ ఆ పుణ్య ఫలములను అనుభవించడానికి మరొక జన్మ.

ఉంటారు. అబి తప్పు అని చెప్పాడు పరమాత్త. సకామంగా, ఫలమునుకోల చేస్తేనే, ఆ కర్ష బంధనములు కలుగచేస్తుంటి. నిష్కామంగా, పరహితం, సమాజహితం కోల చేసే కర్ష, ఏ పని చేసినా అబి పరమాత్తకు చేసే పూజ అనే భావనతో చేసే కర్ష, ఎటువంటి బంధనములు కలుగజేయదు. క్లుప్తంగా చెప్పాలంటే ఆసక్తితో ఫలము కోలచేసే కర్ష బంధనములు కలుగజేస్తే, నిరాసక్తంగా, ఏ ఫలము కోరకుండా, వచ్చిన ఫలములు పరమాత్మకు అల్విస్తే ఆ కర్ష అతనికి ఎటువంటి బంధనములు కలిగించదు. కర్మయోగంలో ఈ యుక్తిని పాటిస్తే ఏ కర్షచేసినా ఎటువంటి బంధనములు కలుగవు. అప్పడు ఏ కర్ష చేసినా అబి భగవంతుని ఆరాధన అవుతుందేతప్ప బంధనము కాదు. అటువంటి కర్మలు మనసును నిర్మలం చేసి మోక్షానికి మార్గం చూపుతాయి.

ఇంకా వివరంగా చెప్పుకోవాలంటే మనం ఏ పని చేసినా, అబి చదువుకానీ, ఉద్యోగం కానీ, వ్యాపారం కానీ, రాజకీయం కానీ ఏబి చేసినా ఒక యజ్ఞంలాగా చేయాలి. యజ్ఞము అంటే శ్రద్దతో చేసే కర్త, భగవంతుని పరంగా చేసే కర్త, బీనిని యజ్ఞము అని అంటారు. కాబట్టి ఏ పని చేసినా శ్రద్ధతో, భగవంతుని పరంగా, ఫలితాన్ని ఆశించ కుండా, ఆ పని నేను చేస్తున్నాను అని ఆసక్తి లేకుండా, సమాజహితంకోల చేస్తే ఆ కర్త యజ్ఞముతో సమానము. దానివలన ఎటువంటి బంధనములు కలుగవు. అలా కాకుండా ఈ పని చేస్తే ఈ ఫలితం వస్తుంటి, ఇబి నేనే చేస్తున్నాను. ఈ పని నేను తప్పవేరే ఎవరూచేయలేరు.ఈ పనికి కర్త కర్త కర్త క్రియ అంతా నేను అనే అహంకారంతో చేస్తే ఆ పని తప్పకుండా బంధనాలను కలుగజేస్తుంటి. ఆ పని చేసిన మానవుడు బంధనములలో చిక్కుకుంటాడు. కాబట్టి అర్జునా నీ కర్తవ్మ కర్తను, ఎటువంటి ఫలాపేక్ష లేకుండా, కర్తమ్మనిష్టతో. ఫలితం భగవంతునికి అల్పంచా చేస్తే ఆ కర్త ఎటువంటి బంధనములను కలుగచేయదు అని హామీ ఇచ్చాడు భగవానుడు.

ఇక్కడ ఆసక్తి, సంగమము అంటే ఈ పని నేను చేస్తున్నాను, ఈ ఫలితం నాబి అనే భావన. యజ్ఞము అంటే శ్రద్ధతో చేసే ఏపని అయినా యజ్ఞమే. ఏ పని చేసినా త్యాగబుబ్దితో చేయాలి కానీ స్వార్ధ బుబ్ధితో చేయకూడదు. స్వార్ధ బుబ్ధితో చేస్తే బంధనములు తప్పవు. కాబట్టి మానవుడు ఏపనీ చేయకుండా ఉండటం కన్నా, అన్ని పనులు నిస్మార్ధంగా, కర్తవ్యతా బుబ్దిలేకుండా, నిష్కామంగా భగవంతుని పరంగా చేస్తే అతనికి ఏ బంధనాలు కలుగవు.

ఇందులో మరొక సూక్ష్మం కూడాఉంది. చూడటానికి ఒకటే కర్త లాగా కనిపించినా, ఆ కర్త సంగరహితంగా, ఫలాపేక్ష లేకుండా, భగవంతుని పరంగా, ఉపకార బుద్ధితో, సమాజశ్రేయస్సు గులంచి చేస్తే బంధములను కలిగించదు. అదే కర్త స్వార్ధం కోసం, ఫలితాన్ని ఆశిస్తూ ఆసక్తితో, చేస్తే అబి బంధనములను కలుగజేస్తుంది. కాబట్టి మానవులు తాము చేయబోయే కర్తల యొక్క

స్వభావమును తెలుసుతొని కర్త్తలు చేయాలి. కేవలం భగవంతుని తొరకు, ఎటువంటి ఫలాపేక్ష లేకుండా, సమాజ హితము తొరకు, ఉద్దేశింప బడిన కర్త్తలే శ్రేష్టములు. ఆ కర్త్తలు ఎంత చిన్నవైనా, పెద్దవైనా, ఏ ఫలితం ఆశించకుండా, వాటిని భగవతారాధనగా చేస్తే అదే ఒక మహాయజ్ఞంగా మాలిపోతుంది. చేసిన వాలికి శ్రేయస్సును కలుగజేస్తుంది. అదే స్వార్ధబుబ్ధితో చేసే కర్త్తలు బంధనకారకములు. అందుకే మనం ఏ పని చేసినా దానిని పరమాత్తకు అల్పంచాలి. ఆ పనికి ఏ ఫలితం వచ్చినా దానిని పరమాత్త యొక్క ప్రసాదంగా స్వీకలించాలి. ఇలా చేస్తే ఏ చిక్కు ఉండదు. మనసు ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. అందుకే కృష్ణుడు అర్జునునితో ఎటువంటి ఫలాపేక్ష లేకుండా, నేను చేస్తున్నాను అనే భావనను విడిచిపెట్టి, అబి తన విద్యుక్తధర్తము అని యుద్ధం చేయమన్మాడు కానీ హింసచేయమనలేదు.

10. సహ యజ్ఞు: ప్రజాస్సృష్ట్యా పురోవాచ ప్రజాపతి: అనేన ప్రసవిష్కధ్యమేషవో2స్త్రివ్షష్టకామధుక్॥

కల్వాబియందు బ్ర<u>్ర</u>్మ్మూదేవుడు యజ్ఞసహితముగ ప్రజలను సృష్టించి, మీరు ఈ యజ్ఞములద్వారా వృద్ధిచెందుడు. ఈ యజ్ఞములు మీకు కామధేనువు వలె కోలన కోర్కెలనెల్ల తీర్చును అని చెప్మాడు.

ಈ ಸೃಷ್ಟಿ ಆರಂಥಂಶ್ ಬ್ರಹ್ತುಗಾರು ప్రజలను ಸೃಷ್ಟಿಂ - ಪಾಡು. ಪಾಟನೆ ಪಾರು చేయువలసిన కర్షలను ಸೃಷ್ಟಿಂ - ಪಾಡು. ಪಾಟನೆ ಯಜ್ಞಮುಲು ಅನ್ನಾರು. ಈ ಯಜ್ಞಮುಲ ದ್ವಾರಾ ಅಂಟೆ ಕರ್ತ್ನಲ ದ್ವಾರಾ ವೃದ್ಧಿ-ವೆಂದಂಡಿ ಅನಿ ಪ್ರಜಲನು ಆದೆಕಿಂ - ಪಾಡು. ಈ ಯಜ್ಞಮುಲು ಮಿಕು ಸಕಲಮುನ ಕೇಲಕಲು ತಿರುಸ್ತಾಯ. ಈ ಯಜ್ಞಮುಲು ಶಾಮಧೆನುವು ಅಂಟಿವಿ ಅನಿ ವಿಪ್ಪಾಡು. ಬಿನಿಕಿ ನಾಧಾರಣಂಗಾ ಅರ್ಥಂ ವಿಪ್ಪುತ್ ಪಾಲಂಟೆ ಎ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಯಿನಾ, ಪುಟ್ಟಗಾನೆ ಪಾಡು ವೆಯವಲಸಿನ ಕರ್ರ್ನ ಕುಾಡಾ ಪುಡುತುಂಬ. ಅಬ ಮಂ-ಬ ಕರ್ರ್ನ ತಾವ-ಮ್ಯ ವಿಡು ಕರ್ರ್ನ ತಾವ-ಮ್ಯ. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನಲ್ ಹಿನ್ನ ಗುಣಮುಲನು ಬಟ್ಟಿ ಆ ಕರ್ರ್ನಲು ವೆಸ್ತಾಡು. ಆ ಕರ್ರ್ನಲು ಅತನಿಕಿ ತಾಮ ಧೆನುವು ವರೆ ತೆಗೆನ ಫಲಿತಮುಲನು (ಮಂ-ಬ ಗಾನಿ, ವಿಡು ಗಾನಿ) ಇನ್ತಾಯು. ವೆಸೆ ಕರ್ರ್ನಲನು ಒಕ ದೆವತಾರಾಧನ ಮಾಬಿಲ, ಫಲಿತಂ ಆಕಿಂ-ಪಕುಂಡಾ ವೆಸ್ತೆ ಆನಂದಂ, ಕಾಂತಿ ಕಲುಗುತುಂಬಿ. ಅಲಾ ತಾಕುಂಡಾ ತಮ ಇಷ್ಟಂ ವಸ್ತಿನಟ್ಟು ವೆಸ್ತೆ ಸುಭಾಮು, ದು:ಖಮು, ಬಂಧನೆಮುಲು ಕಲುಗುತಾಯಿ.

మానవులు సృష్టించబడి నపుడు వాల వెంట వారు చేయవలసిన కర్తలు కూడా సృష్టించబడ్డాయి. కర్తలు చేస్తే ఫలములు వస్తాయి. ఆ కర్తఫలములు బంధనములను కలిగిస్తాయి. ఆ కర్త బంధనములలో చిక్కుకోకుండా ఉండే సాధనములు కూడా వేదములలో శాస్త్రములలో వివరించబడ్డాయి. ఆ సాధనములే యజ్ఞములు. ఆ రోజుల్లో యజ్ఞములను వేదములలో చెప్పబడిన కర్తకాండల ననుసరించి చేసేవారు. కాని ఈ రోజుల్లో యజ్ఞము అంటే సాటి ప్రజలకు ఉపయోగపడే

స్వార్ధరోహితమైన కర్త అని అర్థం చెప్పుకోవచ్చు. ఆ కర్త కూడా భగవంతుని పరంగా చేయాలి. పరోపకారం కొరకు చేయాలి. నిష్కామంగా చేయాలి. నేను చేస్తున్నాను అనే కర్క్తత్వ భావన లేకుండా చేయాలి. ఇటువంటి కర్తలు కామ ధేనువుల వంటివి. కామధేనువు అంటే కోలన కోలకలు తీర్ఘేటి. అలాగే ఇటువంటి కర్తలు మంచి ఫలితములను ఇస్తాయి. ఇటువంటి పనులు చేయడం వలన ఆత్త సంతృప్తి కలుగుతుంది. అనేక దు:ఖముల నుండి విముక్తి కలుగుతుంది. మానవునిలో నైతిక విలువలుపెరుగుతాయి. ఆధ్యాత్తికత పెరుగుతుంది. ముఖ్యంగా మనసుకు శాంతి కలుగుతుంది.

ఈ రోజుల్లో ఎంత ఆస్తి, అంతస్తు, హెూదా, పదవి ఉన్నా, ప్రతి వాడికీ మనశ్యాంతి కరువవుతూ ఉంది. అనేక అక్రమాలు చేసి, అవస్థలు పడి సంపాబించిన ధనం అంతా మనశ్యాంతి కోసం ఖర్చుపెడుతున్నారు. ధర్మపరంగా నిష్కామ కర్మలు, ఫలాపేక్షలేకుండా, కర్మ్మత్మభావన లేకుండా చేస్తే మనశ్యాంతి దానంతట అదే లభిస్తుంది. మనశ్యాంతి కోసం ఎక్కడెక్కడో బతికిన బాబాల చుట్టు తిరగ నవసరం లేదు. ఇక్కడ కర్మలు, యజ్ఞములు అంటే ఇది వరకు అధ్యాయములలో చెప్పబడిన నిష్కామ కర్త, నిస్మార్థకర్త, కర్మ్మత్మభావనలేని కర్త, అని అర్థం చేసుకోవాలి.

యజ్ఞముల ద్వారా మీరు దేవతలను తృప్తిపరచుడు. ఆ దేవతలు మీకు మేలు చేస్తారు. ఈ విధంగా మీరు పరస్థరము సంతృప్తిపరచుకొనుచు పరమ శ్రేయస్సును పాందగలరు.

ఈ శ్లోకంలో దేవతలు అనే పదం వాడారు పరమాత్త. దేవతలు అంటే మంచి వాళ్లు. ధర్మపరులు అని కూడా అర్థం. సాత్విక గుణం కలవారందరూ దేవతలే. అందలిలో పరమాత్త ఆత్త్యన్మరూపుడుగా వెలుగుతున్నాడు. సాత్విక గుణం కల దేవతలలో ఇంకా ప్రకృష్టంగా ప్రకటితమౌతుంటాడు. దేవతలు ఎక్కడో ఉన్నారు అని అనుకుంటే సకలదేవనమస్కార: కేశవం ప్రతిగచ్ధతి అని వేదవాక్తము. కాబట్టి మనం ఏ దేవుడిని ఏ దేవతలను ఆరాధించిన అది పరమాత్తను ఆరాధించినట్టే. ఏయే దేవతలను ఆరాధిస్తే, అయా ఫలములు మనకు లభిస్తాయి. దేవతారాధన కూడా ఒక యజ్ఞమే. ముందు శ్లోకంలో చెప్పినట్టు ఏ యజ్ఞము కానీ, కర్త కానీ స్వార్ధబుబ్ధితో కాకుండా సమాజహితం కొరకు చేస్తే, అది కూడా దేవతారాధన కిందికే వస్తుంది. మంచి ఫలితములను ఇస్తుంది. దాని ద్వారా జ్ఞానం కలుగుతుంది. ఆ జ్ఞానం మోజ్ఞానికి దాలతీస్తుంది. కాబట్టి పరమాత్త పరంగా చేసే ఏ పని అయినా అది యజ్ఞమే.

ఇట వరకు యజ్ఞములు చేసే వారు అని చెప్పకున్నాము కదా. ఆ యజ్ఞములలో వివిధములైన సమిధలను, ఓషధులను వేసే వారు. ఆ ఓషధులు కాలి వాటినుండి ధూమము పైకి లేచేటి. ఆ ధూమముపైన ఉన్న మేఘములతో చేలి, మనకు వర్నములు కులసేటట్టు చేసేటి. ఆషాఢ,శ్రావణ,భాద్రపద,ఆశ్వయుజ మాసములు యతులు, మునులు అందరూ చాతుర్మాస్య వ్రతం చేసేవారు. అప్పడు ప్రతిరోజూ హెంమము చేసేవారు. యజ్ఞములు చేసేవారు. యజ్ఞములు చేసేవారు. యజ్ఞకుండములో ఎన్వో ఓషధులను, నేతిని, సమిధలను వేసేవారు. వాటి నుండి వెలువడిన ధూమం పైకి లేచి ఎక్కడెక్కడో ఉన్న మేఘములను ఒక చోటకు చేల్ల వర్నములు కులపించేవి. అందుకే ఆ నెలలలో వర్నములు కులసేవి. పంటలు పండేవి. ధన,ధాన్యములు సమృద్ధిగా సమకూరేవి. మల ఇవన్నీ దేవతలు మనకు ఇచ్చిన వరాలు కాదా! ఈ రోజుల్లో యజ్ఞయాగాలు లేవు కానీ మేఘమధనాలు జరుగుతున్నాయి. మేఘాలను ప్రాల్థించి, ఆవాహన చేస్తే వర్నాలు కురుస్తాయా. అందుకే మేఘమధనాలు సత్తవితాలు ఇవ్వడం లేదు.

ఈ శ్లోకంలో దేవాన్ అని వాడారు. దేవాన్ అంటే దేవతలు. అంటే పకృతి శక్తులు. బివ్ అనే ధాతువునుండి దేవత, దైవము అనే మాటలు వచ్చాయి. బివ్ అంటే ప్రకాశము, ప్రకాశించేది. మన జీవితాలను ఐదుగురు దేవతలు ప్రకాశింపచేస్తున్నాయి. వారే భూమి, గాలి, నీరు, అగ్ని, ఆకాశము. వీటిని మనం దైవీభావనతో దేవతలుగా పూజిస్తాము. భూదేవి, వాయు దేవుడు, అగ్నిదేవుడు, వరుణదేవుడు, ఆకాశమే విష్ణస్వరూపము అంటే ఆకాశము అనంతము, సర్వవ్యాపి. భూమి నుండి మనకు లభించని పదార్థము లేదు. మనం తినే ఆహారము, కట్టుకునే బట్టలు, රූවට ස් අර්රකාන මෙති ආක්රාම අ- කුත් ක්රීමට සහ ක්රීමට සහ සම්බන්ධ සහ සහ ස් අත්රිකාන සහ සහ සහ සහ සහ සහ සහ සහ සහ ස అలాగే వాయువు. కాసేపు గాలి ఆడకపోతే చచ్చిఊరుకుంటాము. కాస్త ఎక్కువగా గాలి కొడితే చెట్లు,స్తంభాలు పడి జనజీవనం అస్త్రవ్వస్త్రము అవుతుంది. అగ్ని మన శలీరంలో ఉండే వేడి, జఠరాగ్ని. టెంపరేచరు హెచ్చినా తగ్గినా మరణం తథ్ఘం. అలాగే ఆహారం తయారు చేసుకోడానికి, వెలుగుకొరకు, అకాలంలోకులిసినా, ఎక్కువకులిస్తే పంటలు నాశనం, తక్కువ కులిస్తే పంటలు ఎండి పోతాయి. అలాగే ఆకాశము. అంటే స్టేస్ మన ఊపిలతిత్తులలో ఖాళీలేకపోతే ఊపిల లోపలకు పోదు. పాట్టలో ආංඡිల්కపాමේ මත්ූර ණිනව නාක්තා. පපාජර ම්ජ නම් කා නිකුණි ජිත්ව නි මිතා. පාත් සි ජා శక్తులన్నీ తమ తమ శక్తులతో, ప్రకాశంతో మన జీ<mark>వితా</mark>లను సుఖమయం చేస్తున్నాయి. అందుకే మనం ప్రకృతిని దేవతా రూపంలో ఆరాధించమని మనకు శాస్త్రములు ఉపదేశించాయి.

దేవా భావయంతువ: అంటే ఆ ప్రకృతి దేవతలు మీకు నిరంతరం మేలు చేస్తాయి. అంటే ఈ ప్రకృతి శక్తులన్నీ మనలను మన జీవితాలను సక్రమమైన మార్గంలో నడిపిస్తున్నాయి. దానికి మనం ఏం చేయాలి. మనం కూడా వాటి మీద కృతజ్ఞతాభావంతో వాటిని ఆరాభించాలి. కాని మనం మాత్రం ప్రకృతి శక్తులను ఆరాభించకవేగా, శాయశక్తులా ప్రకృతి శక్తులకు హాని

చేస్తున్నాము. జలాగ్ని, వాయువును కలుషితం చేస్తున్నాము. చెట్లను నరుకుతున్నాము. భూమికి చిల్లులు పాడుస్తున్నాము. ఆకాశం అంతా పాగతో, ధూఇతో, కలుషిత పదార్థములతో గింపుతున్నాము. బీగి ఫలితంగా వర్నాలు సకాలంలో కురవడం లేదు. భూగర్థజలాలు ఎండిపోతున్నాయి. ఉన్నా కలుషితం అవుతున్నాయి.

కాబట్టి మనం ప్రకృతిని ప్రకృతి దేవతలను ఆరాభించడం నేర్హుతోవాలి. ఎలా అంటే ప్రకృతి శక్తులు ఏ భావనతో మనకు అన్నీ సమకూరుస్తున్నాయో, అదే భావన మనమూ కలిగి ఉండాలి. అంటే ప్రకృతి శక్తులు మనల నుండి ఎటువంటి ప్రత్యుపకారము ఆసించకుండా మనకు ఉపకారము చేస్తున్నాయి. మనకు కావలసినవి అన్నీ సమకూరుస్తున్నాయి. మనం కూడా అదే భావనతో ఉండాలి. మనం చేసే కర్తలు అన్నింటినీ సమాజ హితం కొరకు, పరోపకారం కొరకు ప్రత్యుపకారము ఆసించకుండా, ఒక యజ్ఞంలాగా చేయాలి. అదే మనం ప్రకృతి శక్తులను ఆరాభించే విధానము.

ఆ ప్రకృతి శక్తులు ఏ భావనతో ఉన్నాయో అదే భావనతో మనం కూడా ఉంటే మనం ప్రకృతిని, ప్రకృతి దేవతలను పూజంచినట్టే. ప్రకృతి శక్తుల భావన ఏమిటీ అని ప్రశ్నించుకుంటే అవి మానవాళికి ప్రతిఫలం కోరకుండా నిరంతరం ఉపకారం చేస్తున్నాయి. వాయుదేవుడు మనకు ప్రాణవాయువు ఇస్తున్నాడు. వరుణ దేవుడు వర్నాలు కులిపించి పంటలు పండిస్తున్నాడు. దాహం తీరుస్తున్నాడు. అగ్నిదేవుడు సముద్రము నీటిని ఆవిలగా మాల్ల, మనకు వర్నాలు కులిపిస్తున్నాడు. మనం తినడానికి ఆహారం పచనం చేస్తున్నాడు. మనం బతకడానికి శలీరంలో కావాల్లిన ఉష్యాగ్రత సమకూరుస్తున్నాడు. భూదేవి మనకు ఖనిజముల రూపంలోసంపదలను ఇస్తూ ఉంది. పంటలు పండిస్తూ ఉంది. మనం నిలవడానికి స్థలంఇస్తూ ఉంది. ఆకాశం ఇటు మనకు అటు మేఘాలకు అవాసం కల్పిస్తూ ఉంది. మన శలీరంలో కూడా ఊపిలతిత్తులలో, పాట్టలో ఖాశీరూపంలో మనం జీవించడానికి దోహదంచేస్తూ ఉంది. కాని ఈ శక్తులు మననుండి ఏమీ కోరడం లేదు. కేవలం పరోపకార బుబ్ధితో చేస్తున్నాయు. మనం కూడా అదే భావనతో అంటే పరోపకార బుబ్ధితో సమాజానికి హితం తోరే పనులు నిస్కార్ధంగా చేస్తే, ప్రకృతి దేవతలను అరాధించినట్టే. కాబట్టి మనం అందరం పరోపకార బుబ్ధిని అలవరచుతోవాలి. మంచి పనులను యజ్ఞంలాగా చేయాలి. ప్రకృతికి హాని చేయుకుండా ఉండాలి. అఫ్ఫడు ప్రకృతి దేవతలు మన కోలకలగ్నీ కామధేనువు మాచిల తీరుస్తాయు.

ఇటీవల మేము ప్రకృతిని జయించాము అనే మాట వినిపిస్తూ ఉంది. అది చాలా తప్ప. చిన్న తుఫాను వస్తే, శేషాచలం కొండల్లో నిఫ్ఫ అంటుకుంటే, గట్టిగా గాలి వీస్తే, చిన్నపాటి భూకంపం వస్తే, ఓజోన్ పారకు చిన్న చిల్లపడితే, మనం తట్టుకోలేము. అల్లల్లడిపోతున్నాము. మానవ జీవితం చిన్నాభిన్నం అవుతుంది. అటువంటి మనం ప్రకృతిని జయించాము అని

అనుతోవడం సిగ్గుచేటు. ప్రకృతి దేవతలను ఆరాధించడం పోయి ప్రకృతిని జయించాము అని గొప్పలు చెప్పుతోవడం అవివేకము.

యజ్ఞయాగములు చేస్తే వర్నములు కురుస్తాయి. పంటలు పండుతాయి. ధాన్యం సమృబ్ధిగా ఉంటుంది. పండ్లు ఫలములు కాయకూరలు దుంపలు అగ్ని సమృబ్ధిగా లభిస్తాయి. వాటిని మానవులు తృప్తిగా అనుభవిస్తారు. ఆ అనుభవించేటప్పుడు, ఆరగించేటప్పుడు కనీసం తాను తినబోయే పదార్ధమును ఆ దేవతలకు నివేబించకవిళేతే, వారు దొంగలతో సమానము అంటున్నాడు పరమాత్త, తగీన మూల్యం చెల్లించకుండా ఊలకే లాక్కునేవాడిని మనం దొంగ అంటాము. ఇక్కడ కూడా అంతే. ఈ భూమి మనబి కాదు. మనం పుట్టక ముందు ఈ భూమి ఉంబి. మనం చాచ్చిన తరువాత కూడా ఉంటుంబి. ఆ భూమిలో పండిన ధాన్యము, పండ్లు మనవి కావు. సూర్వరెడ్డి, వర్నము(నీరు), గాలి, నేల మొదలగు దేవతలు ఇచ్చనవి. వారు ఇచ్చిన వాటిని వాలికి నివేబించడం మానవుని కనీస ధర్తము. కృతజ్ఞతాభావంతో తాను తినబోయేదానిని భగవంతునికే కాదు, సాటి మానవులకు, బంతువులకు, పక్షులకు, చిన్ని చిన్ని కీటకములకు కూడా పెట్టాలి. ఎందుకంటే సకల ప్రాణులలో పరమాత్త ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు కాబట్టి. దానినే భూతదయు అని అంటారు. అన్నం వండుకున్న తరువాత భగవంతునికి నివేబించడం, అతిథులకు అన్నం పెట్టడం, మనము తినేదాంట్లో ఒక ముద్ద తీసి పక్కనపెట్టడం టీని కింబికే వస్తాయి. కాబట్టి మనకు సమస్త ఐశ్వర్మములను పసాబించిన పరమాత్తకు, పక్కతి దేవతలకు కృతజ్ఞత చూపించడం మానవుని కనీస కర్తవ్యము.

ಎන්ටුම් රාාෂ්ඨ කාව යතු යින්වෙනා මුඩ් ක්රාබලුණ්, భ්රත්රමාණ මම්බව් මරණවීන හැදිරු කාවනා ක්රීඩාව සිටුමේ. බන්ටුම් අරත්රමාණ සැඩුන් යන්ව මතාඅතිනාදු, මවර් යන්ව අරත්රමාහිම විධිසර ස්වාරණ මරණමේ කත් කිරීවරුම් නික්තරණා. කාන්තුවා රාාෂ්ඨ කාව සිටුවා ස්ථාවේ. කාවම් අරත්රමාණ මිවන් ම්වන්වා ක්රීඩාවේ ක්රීඩාවේ. කාවම් අරත්රමාණ මිවන් ම්වන්වා ක්රීඩාවේ. මහාත්රුණ් කාන්තුණ් අරත්රමාහි කිහු සුම්ෂූණාදාත්ර පිවර් ස්ථාවේ. අරත්රමාණ මන්වා

ఇచ్చిన దానిని తిలగి భగవంతునికి నివేబంచాలి. భగవంతునికి నివేబంచడం అంటే సాటి ప్రాణులకు పెట్టడం. అతిధులకు పెట్టడం. జంతువులకు పెట్టడం. వృక్షములను నీరుపోయడం అంటేని. ఇవే పంచమహాయజ్ఞములు అని అంటారు.(దేవ యజ్ఞము, ఋషి యజ్ఞము, పిత్యయజ్ఞము, భూత యజ్ఞము, మానుష యజ్ఞము) ఇవి చేయని వాడు భగవంతుని సాత్తును దొంగిలించిన వాడవుతాడు.

ఇక్కడ దొంగ అంటే ఒక వస్తువును ఊలకే తీసుకురావడం. మనకు అన్నము మొదలగు ఆహార పదార్థములు, వర్నములు కులిపించి, భూమిని సారవంతము చేసి, పంట మొక్కలలో జీవమును నింపి, భగవంతుడు ఇస్తున్నాడు. దానికి గాను మనం ఏమి చేయాలి. ఓ భగవాన్ నీ దయవలన నేను ఆహారం తింటున్నాను అని తాను తినే ఆహారమును పరమాత్త్రకు సమర్వించి తరువాత తాను తినాలి. అలాగే పితృదేవతలకు, సాటి మానవులకు, జంతువులకు, పెట్టాలి. ఇలా పెట్టకుండా అంతా తానే ఆరగించేవాడు దొంగ. ఈ రోజుల్లో పతిరోజూ దేవునికి బీపారాధన చేసి, వండిన పదార్థములను దేవునికి నివేబించి, కొంత భూతములకు పెట్టి, తరువాత මිබ් නණූ ಎටම් කට සිත්තූරා. මෙතා මිබ්කාටක හිරකාමු හි බිබ්ඩට ස් හිට මෙබ්නමේ, ಎಂత విద్వాంసుడైనా ధనవంతుడైనా, గొప్పవాడైనా రాజైనా, భగవంతుని దృష్టిలో అతడు దొంగతో సమానము. మల దొంగకు శిక్ష పడాలి కదా. ఈ రోజుల్లో సంభవించే అతివృష్టి, అనావృష్టి, అగ్దిపమాదాలు భూకంపాలు, తుఫానులు ఇటువంటివి అన్నీ శిక్షలే. కాబట్టి మనకు ఉన్నది ఈశ్వరునికి මවුට යිරු, මෙහා වෙන මතුට විභූගිට, ව්යි වෙනී වෙනී සතුට මිනී විතා වෙනී සතුට මෙනි විතා වෙනී විතා වෙනී වෙනීම වෙ సాటిజంతువులకు ఆహారం పెట్టడం, చెట్లను సంరక్షించడం, ప్రకృతిని ఆరాథించడం, భగవంతుని మీద భక్తి కలిగి ఉండటం, పరోపకార దృష్టి అలవరచుకోవడం ఇవన్నీ భగవంతునికి మనం చూపే కృతజ్ఞతాభావము. ఏ దోషమునకైనా, నేరానికైనా, పలహారం ఉంటుంది. చివరకు హత్త, పాతకానికి కూడా పలహారం ఉంటుంబి కానీ కృతఘ్నుడికి అంటే చేసిన మేలు మలచిపాయేవాడికి, పలహారం అంటూ ఏమీ లేదు. కాబట్టి మనం ఆ పరమాత్తకు, ఏప్రతిఫలాపేక్ష లేకుండా మనకు అన్నీ సమకూర్తే పంచభూతములకు, వాటి అభివ్యానదేవతలకు, సతతం కృతజ్ఞతాభావంతో ఉండాలి. ఆ కృతజ్ఞతను ఎలా చూపించాలి అనే విషయం తరువాతి శ్లోకంలో వివలిస్తున్నారు.

13. యజ్ఞనిష్టానినస్సన్తో ముచ్వన్తే సర్వకిల్టిష్టె: భుజ్జతే తే త్వఘం పాపా యే పచన్త్వాత్తకారణాత్॥

యజ్ఞిచిష్టమైన ఆహారమును అంటే పరమాత్త్తకు నివేటించిన ఆహారమును తినే వాలకి సకల పాపములు తొలగిపాతాయి. కేవలము తమ శలీరపోషణకు మాత్రమే ఆహారం వండుకొని తినే వారు పాపములు తింటున్నట్టు లెక్క.

మనం చేసే కర్త మన శలీరాన్నే కాకుండా, మన మనస్సును, బుద్ధిని కూడా పవిత్రం చేయాలి. దానికి నిర్దేశింపబడినవే పూజలు, వ్రతాలు, యజ్ఞాలు, మొదలైన పవిత్ర కర్తలు. పరమాత్తను మనకు ఇష్టమైన ఒక రూపంతో పూజంచడం, అల్లించడం, ఆరాభించడం, మనం వండుకున్నబి నివేదించడం, దానిని ప్రసాదంగా భుజించడం. భగవంతుని ఆరాభించి, దేవతలకు కృతజ్ఞతలు చెప్పి, తాను వండుకున్న ఆహారమును భగవంతునికి దేవతలకు నివేదించి, సాటి మానపులకు, భూతములకు కొంచెం పెట్టి మిగీలింది తినే వాడు సకలపాపముల నుండి విముక్తుడు అవుతాడు. సర్యకిల్మిషై: అన్నారు అంటే ఏదో ఒకటి రెండుపాపములు కాదు సకలపాపములనుండి విముక్తి లభిస్తుంది. అటువంటి వాడు అసలు పాపాలే చెయ్యడు. ఇంక విముక్తి ప్రసక్తేలేదు అని అనుకోవాలి. కాబట్టి మనం ఆరగించే ఏ పదార్థము అయినా ముందు భగవంతునికి నివేదించి ఆరగించడం మంచిది. అలాగేసాటి జంతువులకు, కీటకములకు కూడా కొంచెం పెట్టాలి. అతిథులకు పెట్టాలి. ఏదైనా తన శక్తి కొలబి మాత్రమే చేయవచ్చు. అలా కాకుండా కేవలం తన కోసమే ఆహారమును తయారు చేసుకొని తినేవాడు పాపమును తింటున్నట్టే లెక్క.

ఇంతకు ముందు శ్లోకంలో అలా చేసిన వాడిని దొంగ అన్నారు. ఈ శ్లోకంలో అలా దొంగవస్తువును తినేవాడు పాపమును తింటున్నాడు అని అన్నారు. అటువంటి పాపమును తిన్న వాడికి శలీరం అంతా దుష్ట్రభావనలతో నిండి పోతుంది. అతడి పతనం అతడే కొని తెచ్చుకుంటాడు. కాబట్టి స్వార్థపరులు, కృతఘ్నులు పాపమును మూటగట్టుకుంటారు. పాపమును తింటుంటారు. అందుకే పంచ మహా యజ్ఞములు పర్వడ్డాయి.

- 1. దేవ యుజ్ఞము అంటే దేవతలను ఆరాభించడం.
- 2. పితృయజ్ఞము చని పోయిన పూల్వీకులకు జలతర్వణములు, పిండ ప్రదానములు అంటే శ్రాద్ధకర్తలు చేయడం.
- 3. మనుష్త యజ్ఞము అంటే సాటి మానవులకు తనకు ఉన్నదానిలో పెట్టడం అంటే అతిధులకు అన్నం పెట్టడం.
- 4. బ్రహ్మాయజ్ఞము అంటే వేదములను శాస్త్రములను శక్తికొబ్ది అధ్యయనం చేయడం, ఇతరులకు చెప్పడం, ఇతరులు చెప్పే ప్రవచనములు వినడం, వాటిని ఆచలంచడం.
- 5. భూతయజ్ఞము అంటే సాటి జంతువులకు, క్రిమి కీటకములకు ఆహారం ఇవ్వడం. మనం తినే అన్నంలో ఒక ముద్ద పక్కన పెడితే అది చిన్ని చిన్ని చీములు, పక్షులు, కుక్కలు మొదలగు పెంపుడు జంతువులు మొదలగునవి తింటాయి. పచ్చని చెట్లను నరకకుండా, వాటిని నీరు పాసి పెంచి పాస్టించడం.

ఇబీ మనం ప్రకృతి దేవతలకు కృతజ్ఞత తెలియజేసే విధానము. అలా చేసిన వాలకి పాపము అంటదు. కేవలం తాను మాత్రమే తింటే, అంటే ప్రకృతిని తన స్వార్ధానికి

ఉపయోగించుకుంటే, వారు పాపమును తింటున్నట్లు అవుతుంది.

ఎవరైతే ఆహార పదార్ధములను ముందు భగవంతునికి నివేటించి తరువాత తాను తింటాడో, అతడు సకల పాపముల నుండి విముక్తి పాందుతాడు అని చెప్పుకున్నాము. అందుకే భగవంతుని ప్రసాదమునకు మనం అంత విలువ ఇస్తాము. అది ప్రదైనా కానీ భగవంతుని ప్రసాదమునకు మనం అంత విలువ ఇస్తాము. అది ప్రదైనా కానీ భగవంతుని ప్రసాదం అంటే కళ్లకు అద్దుకొని ఆరగిస్తాము. అలాకాకుండా కేవలం తన కోసరం మాత్రమే వండుకుంటూ తనే తినేవాడు, పాపమును తింటున్నట్టు లెక్క. పాపమును మూటకట్టుకుంటాడు. ఈ సందర్భంగా శంకరాచార్కుల వారు ఏమన్నారంటే ఎవరైతే భగవంతుని పూజించి, భగవంతునికి నివేటించిన పదార్ధములను తింటాడో అది అతనికి అమృతముతో సమానము అవుతుంది. అతడు అన్ని పాపముల నుండి విముక్తుడవుతాడు. అలా కాకుండా కేవలం తన స్వార్థమును చూచుకుంటూ, తన కోసమే వండుకొని తినేవాడు, పాపమును తింటున్నట్టు. వాడు పాపం చేస్తున్నట్టు.

ఇక్కడ రెండు విషయములను మనం గమనించాలి. మొదటిబ భగవంతుని పూజ. ఎందుకుంటే భగవంతుడు మనకు అన్నీ ఇచ్చాడు. తినడానికి తిండి, కట్టడానికి బట్ట, ఉండటానికి ఇల్లు గాలి వెలుతురు, నీరు అన్నీ ఇచ్చాడు. భగవంతునికి కనీసం కృతజ్ఞత చూపవలసిన భాద్యత మనమీద ఉంది. దానిని పూజ అంటారు. పూజ తరువాత భగవంతుడు మనకు ఇచ్చిన దానిని తినేముందు భగవంతునికి అల్టంచి తినడం మన కనీస థర్హం. భగవంతునికి అల్టంచడం అంటే భగవంతుని స్వరూపాలైన సాటి మానవులు, సాటి జంతువులు, పితృదేవతలు, వృక్షములు. అవి కూడా మనకు ఎటువంటి స్వార్ధము లేకుండా ఎంతోసాయం చేస్తున్నాయి. అందుకే పంచ మహాయజ్ఞములు చేయమన్నారు. వాటి గులంచిమనంపైన చెప్పుకున్నాము. అటువంటి వాలకి భగవంతుడు పరమశ్రేయస్ము కలుగజేస్తాడు.

ఏమిటా శ్రేయస్సు అబి ఎలా కలుగుతుంటి అని మనణో ప్రశ్న ఉదయిస్తుంటి. మనం తినే ఆహారాన్ని భగవంతునికి, దేవతలకు అల్విస్తే అబి ప్రసాదం అవుతుంటి. ఆ ప్రసాదాన్ని ఆరగిస్తే అబి మన శలీరాన్ని మనస్సును పవిత్రం చేస్తుంటి. మనసు పవిత్రం అయితే పాపాలు నశించి పోతాయి. పాపాలు నశిస్తే మనసు ఆత్త్మవైపు తిరుగుతుంటి. మనసు ఆత్త్మవైపు తిలగి, ఆత్త్మలో లీనం అవుతుంటి. దాని ద్వారా మోక్లానికి మార్గం సులభం అవుతుంటి. అదే మనకు కలిగే శ్రేయస్సు. ఇలా చేయకవేశతే, మనం వండుకున్నబి మనమే తింటే, ఎల్లప్పుడూ స్వార్ధబుబ్ధతో ఉంటే, మనం పాపం తింటున్నట్టు అవుతుంటి అంటే ఉన్న పాపాలకు తోడు మలి కొన్ని పాపాలు వచ్చి చేరుతాయి. దానితో మనసు మలినం అవుతుంటి. అటి ఎప్పుడూ ప్రాపంచిక విషయములలో, విషయ వాంఛల వైపు తిరుగుతుంటి కానీ ఆత్త్మవైపు ప్రయాణించదు. వాడికి మోక్ష మార్గము కనపడదు. పాప మార్గంలో పడి కొట్టుకుంటూ, చావు పుట్టుకల మధ్య పడి సతమతమౌతుంటాడు.

కాబట్టి భగవంతునికి కృతజ్ఞతాభావనతో ఉండటం ఎంతో శ్రేయస్కరము.

ఈ విషయాన్నే మనం మరొక తోణంలో కూడా అధ్యయనం చేయవచ్చు. మనం కర్మలు చేస్తున్నాము. ఎందుకంటే కర్మలు చేయుకుండా ఎవరూ ఉండలేరు. మనం చేసే కర్మలు అగ్నీ ఏదో ఒకఫలమును ఇస్తాయి. అది మంచి ఫలం కావచ్చు, చెడు ఫలం కావచ్చు. దానిని మనం అనుభవించాలి. అది మనకు సుఖాన్ని కానీ దు:ఖాన్ని కానీ కలుగజేస్తుంది. సుఖం వస్తే సంతోషిస్తాం. దు:ఖం వస్తే ఏడుస్తాము. అదే కర్మలు పరమాత్ష పరంగా, ఒక యజ్ఞంతాగా, శ్రద్ధతో, ఎటువంటి ప్రతిఫలాపేక్ష, స్కార్ధ బుద్ధి లేకుండా చేసి, చేయగా వచ్చిన ఫలములను పరమాత్మకు అర్వించి, వాటిని పరమాత్ష ప్రసాదంగా స్వీకలస్తే, ఆ ఫలం నాటి కాదు పరమాత్మ ఇచ్చింటి అనుకుంటే, సుఖమూ ఉండదు, దు:ఖము ఉండదు, మనసు ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. మనసు ప్రశాతంగా ఉంటే మనలో ఉన్న పాపాలు నచించి పోతాయి. కాని అదే కర్షఫలాలను ఈ పని నేను చేసాను, ఈ ఫలితం నావలననే వచ్చింటి అనే కర్తృత్యభావనతో స్వార్ధ బుద్ధితో స్వీకలస్తే, చివరకు దు:ఖమే మిగులుతుంటి. మనస్మ వికలమౌతుంది. ప్రశాంతత కరువవుతుంది. ఏటి కావాలో మనమే తేల్పట్రోవాలి.

- 14. అన్వాద్థవంతి భూతాని పర్జన్యాదన్నసంభవ:။ యజ్మాద్దవతి పర్జన్తో యజ్ఞ: కర్త పముద్దవ:॥
- 15. కర్త బ్రహ్మాద్థవం విద్ధి బ్రహ్తేక్షరసముద్థవమ్৷ తస్తాత్ సర్వగతం బ్రహ్తా నిత్యం యజ్ఞే ప్రతిష్ఠితమ్။

ప్రాణులగ్నీ అన్నము నుండి జగ్మిస్తున్నాయి. అన్నము వర్నము వలన ఉత్పత్తి అవుతూ ఉంది. వర్నములు యజ్ఞములు చేయడం వలన కురుస్తున్నాయి. చేయవలసిన పసులు అంటే హెూమములు మొదలగు కర్తలు యజ్ఞములకు మూలము. ఆ చేయవలసిన పసులు అగ్నీ వేదములలో చెప్పబడ్డాయి. వేదములకు మూలము పరమాత్త, ఆ పరమాత్త, సర్వవ్యాపి. అందలలోనూ ఉన్నాడు. మానవుడు చేసే అగ్ని కర్తలలోనూ స్థిరంగా ఉన్నాడు. ఇది ఒక చక్రము. నిరంతరము తిరుగుతూ ఉంటుంది.

ప్రాణులగ్నీ అన్నము వలన జగ్మిస్తున్నాయి అంటే అగ్ని ప్రాణులు అన్నము అంటే వివిధములైన ఆహారములను తింటాయి. ఆ అన్నము జీర్ణమై, రక్తముగా, శక్తిగా మారుతుంది. ఆ రక్తము వీర్యముగా మారుతుంది. ఆ వీర్యములో జీవకణములు ఉంటాయి. మగవాడి వీర్యములో ఉత్వత్తి అయిన జీవకణములు స్త్రీనుండి విడుదలఅయిన అండముతో కలిసి పిండముగా మారుతుంది.

తొమ్మిచి నెలలు శిశువుగా తయారవుతుంది. అంటే అన్నము నుండి ప్రాణులు జన్మిస్తాయి. ఈ అన్నము(ఆహారము) ఎలా వచ్చింది? మనకు పంటలు పండటం వలన వస్తుంది. పంటలు ఎలా పండుతాయి? వర్నాలు కులిస్తే పంటలు పండుతాయి. వర్నములు ఎలా కురుస్తాయి? వర్నములు యజ్ఞములు వలన కురుస్తున్నాయి. దీని గులంచి మనుస్క్షతిలో ఇలా చెప్పబడింది. "మనం హెళామంలో వేసే ఓషధులు ధూమంగా మాలి పైకి లేచి ఆకాశంలో ఉన్న మేఘములను తాకి వర్నం కులిపిస్తాయి. ఆ వర్నం వలన అన్నం లభ్యం అవుతుంది. అన్నంవలన జీవులు పుడుతున్నాయి." ఇక్కడ యజ్ఞము అంటే హెూమము. నిత్య అగ్నిహౌత్రము. ఎక్కడో ఒక చోట యజ్ఞ చేయడం కాదు. ప్రతి ఇంట్లో ఆ రోజుల్లో హెూమాగ్ని వెలిగేబి. ప్రతి ఇంట్లో ఉన్న అగ్నిలో వేసే ఓషధుల వలన ට්ෆීත් **රාං**කාమා ෂපෟරුව සීව කාත් ක්පාූවා ජාව්ඨරුධ්ව. (අබුු යා ආභ්ඩ්ව కాలుష్యం పెరుగుతూ ఉంది. వర్నాలను అడ్డుకుంటూ ఉంది.) ఈ ప్రక్రియ యజుర్యేదంలో కూడా చెప్పబడింది. కాబట్టి వేదాలలో చెప్పబడినట్టు ప్రతిరోజూ దేవతలను ఆహ్యానించడానికి హోముం చేస్తూ, ఓషధులను అగ్నిలో వేస్తే అవి ధూమంగా మాలి మేఘాలను చేలి వర్నాలను కులిపిస్తే, వాటి వలన ఆహారం లభిస్తే, అబి తిని సృష్టి అభివృద్ధి చెంచితే, ఆ పుట్టినవాళ్లు మరలా హెళామాలు చేస్తారు. ఇదీ ఆహార సైకిల్. ఈ హెుంమములలో పరమాత్త ఉన్నాడు. ఈ సైకిల్ మొత్తం సమర్థవంతంగా నడిపిస్తున్నాడు. అందుకే విష్ణవును యజ్ఞస్యరూపుడు అన్నారు. హెూమం చేయడం, ఆ హెూమంలో ఓషధులు వేయడం కూడా పరమాత్తను పూజించడమే. అగ్నిని హవ్యవాహనుడు అన్నారు. మనం అగ్నిలో వేషే ఓషధులు ధూమ రూపంలో పర్టన్ముడికి అందుతాయి. దానికి ప్రతిగా ఆయన వర్నాలు కులిపిస్తాడు. అంటే మనం వరుణ దేవుడిని పూజిస్తే మనకు సకాలంలో వర్నాలు సూర్కుడు కూడా నారాయణ స్వరూపము. ఇక్కడ అగ్నితో చేసే హౌమం అంటే యజ్ఞం కూడా నారాయణ స్వరూపము. ఇప్పడు హోమాలు లేవు. యజ్ఞాలు లేవు. అందుకే అతి వృష్టి అనావృష్టి. మేఘాలను అదుపులో ఉంచే హీమామాలను మనం చేయడంలేదు. అక్కడక్కడా చేస్తున్నారు కాబట్టి ఈ మాత్రం వర్నపాతం ఉంది.

బీనినే ప్రకృతి ధర్తము, ఆహార చక్రం అని అంటారు. ధర్తము అంటే సమతుల్యము పాటించడం. అన్నిటినీ ధరించి ఉన్నటి ధర్తము. ఏటి ఎలా ఉండాలో నిర్దేశించేటి ధర్తము. ప్రకృతి సమతుల్యంగా ఉండాలి. అటి ప్రకృతి ధర్తము. మనం చేసే కర్తలు కూడా ప్రకృతి ధర్తాన్ని పలిరక్షించే విధంగాఉండాలి కానీ ప్రకృతి ధర్తాన్ని విచ్ఛిన్నం చేసేవిగా ఉండకూడదు. ఉదాహరణకు జీవకోటి జీవించాలి అంటే ప్రాణవాయువు అంటే ఆక్టి.జన్ కావాలి. ప్రాణవాయువు పీల్వుకుంటేనే మనం జీవించగలుగుతాము. ఆ పీల్వకున్న ప్రాణవాయువు మరలా కార్టన్డ్ దర్మాక్ట్ గా మాలి బయటకు వస్తుంటి. అటి ఏమవుతుంటి. ఎవరు పీల్వకోవాలి. చెట్లు, చెట్లకు ఉన్న పచ్చటి ఆకులు పీల్వకుంటాయి. ఆ చెట్లు, చెట్ల ఆకులు మరలా మనకు ఆక్టిజన్ విడుదల చేస్తాయి. ఆ ఆక్టిజన్ మనం పీల్వకుంటాము. ఇబి ఒక సైకీల్. ప్రకృతి ధర్తము. ఈ ధర్తాన్ని మనం కూడా కాపాడాలి. కాని మనం ఏం చేస్తున్నాము.

చెట్లు అడవులు అన్నీ నలకేసి ప్రకృతి ధర్మాన్ని విచ్ఛిన్నంచేస్తున్నాము. అందుకే ప్రకృతిని మనం కాపాడితే ప్రకృతి మనలను కాపాడుతుంబి అనే నినాదం వచ్చింది.

కాబట్టి మనం సుఖంగా క్షేమంగా ఆరోగ్యంగా బతకాలంటే మనకు ఆక్టిజన్ కావాలి. అక్టిజన్ కావాలంటే చెట్లు ఉండాలి. ఇటీ ప్రకృతి ధర్తము. అలాగే మనకు ఆహారం కావాలంటే వర్నము, వర్నానికి మేఘాలు, మేఘాలు కావాలంటే యజ్ఞములు, ఆ యజ్ఞములు వేదాలలో చెప్పబడ్డాయి. ఆ వేదములే పరమాత్త స్వరూపాలు. కాబట్టి మనం ప్రకృతి సమతుల్యం పాటించాలి. అదే యజ్ఞము. ఆ యజ్ఞం ఈశ్వరస్వరూపము. యజ్ఞం చేయడం ఈశ్వరుని ఆరాబించడమే. యజ్ఞము అంటే ప్రకృతిని పలరక్షించడం. ప్రకృతి సమతుల్యం పాటించడం. కాబట్టి ఈ ప్రకృతిలో అన్నీ ఒకదానితో ఒకటి సంబంధం కలిగి ఉన్నాయి. ఇందులో ఏ ఒక్కటి దెబ్బతిన్నా సమతుల్యం దెబ్బతింటుంటి అని గ్రహించాలి.

మనం చేసే కర్తలు వేదవిహితంగా ఉండాలి. వేదము అంటే ఏమిటి? తెలుసుకోతగినటి. తెలుసుకోతగినటి. తెలుసుకోవలసినటి. వేదము ఏదో ఒక ఋషి తాను అనుకున్నటి చెప్పినటి కాదు. ఋషులు ప్రకృతిని పలిశీలించి, వాటికి తమ అనుభవాలను జోడించి, ధర్మాలను అంటే మానవులు ఆచలంచవలసిన కర్తలను నిర్దేశించారు. వాటినే వేదములు అని అన్నారు. ఆ వేదములలో చెప్పబడిన విషయములను ఆచలంచడమే ప్రతి వాడి కర్తవ్వము. వేదవిహితములైన కర్తలు చేస్తే పరమాత్మను అరాభించినట్టే. " తస్కాత్ సర్వగతం బ్రహ్మ నిత్యం యజ్ఞే ప్రతిష్ఠితమ్" అంటే ఈ చరాచర జగత్తు అంతటా తానే అయి ఉన్న బ్రహ్మ, మనం చేసే యజ్ఞములలో అంటే వేదవిహితమైన కర్తలలో ప్రతిష్ఠితుడై ఉన్నాడు. అంటే మనం చేసే ప్రతి మంచి కర్మా ఒక యజ్ఞమే. ఆ కర్తలో దైవం ఉన్నాడు. పనియే దైవము. వర్క్ ఈజ్ వల్నప్ అన్నారు. కాబట్టి మనం వేద విహిత కర్తలే చేయాలి. ప్రకృతికి కానీ, సాటి ప్రాణికోటికి హాని కలిగించే కర్తలు చేయకూడదు. ప్రకృతి సమతుల్యాన్ని మనం పాటిస్తే ప్రకృతి మనలను రక్షిస్తుంది.

16. ఏవం ప్రవల్తితం చక్రం నానువర్తయతీహ యు: అఘాయులిస్త్రియారామో మోఘం పార్థ స జీవతి.။

ఎవరైతే పై శ్లోకంలో చెప్పబడిన విధంగా సాగుతున్న సృష్టి చక్రమునకు అనుకూలంగా ప్రవల్తించరో, అటువంటి వాడు తన కర్తవ్య కర్తలను అంటే చేయువలసిన కర్తలను చేయకుండా, ఇంద్రియలోలుడై పాపము చేస్తున్నాడు. అటువంటి వాడి జీవితము వ్యర్ధము. ఎవరైతే ఈ జీవన చక్రాగ్ని అనుసరించకకుండా, అంటే హెూమములు, పంచమహే యజ్ఞములను చేయకుండా, తాను చేసే కర్తలను ఒక యజ్ఞము మాటిలి ఆచరించకుండా, ప్రకృతి దేవతలను తృప్తి పరచకకుండా, ప్రకృతి దేవతల పట్ల కృతజ్ఞతాభావన లేకుండా, కేవలం తన కోసరమే తింటుంటాడో, స్వార్ధబుబ్ధితో జీవిస్తుంటాడో, వాడు పాపాత్తుడు. వాడి జీవితము పాపభూయిష్టము. కేవలం ఇంబ్రియములకు వశుడై, ఇంబ్రియసుఖములను అనుభవిస్తూ జీవితం వృధాగా గడుపుతున్నాడు.

ప్రతిరోజు ప్రతి గృహస్థు హెంమం చేయ్మడం అందులో ఓషధులు వేల్లడం, వాటిని దేవతలకు అందచెయ్మడం మానవ ధర్మము. దాని వలన వర్నాలు కురుస్తున్నాయి. మానవులు వర్నముల వలన నీరు పాందుతున్నారు. నీటిని ఉపయోగించి ఆహార ధాన్యాలు పండించు కుంటున్నాడు. ఫలవృక్షముల నుండి ఫలములు పాందుతున్నాడు. కాని ప్రతిగా ఏమీ చేయడం లేదు.(దేవుడు ఇచ్చిన నీటి తోసం రెండు రాష్ట్రాలు తొట్టుకుంటున్నాయి.) ఊలకినే ఇతరుల సంపదను తినేవాడు పాపాత్ముడు. ఇటువంటి వాలని పరాన్నభుక్కులు అంటారు. ఇతరులు తెచ్చిపెడితే తినే రకాలు. ఆత్మజ్ఞానం సలగా తెలియని వాల గులంచి కర్హయోగము నిర్దేశింపబడిండి.. మానవులు ముందుగా కర్హయోగము అవలంజంచి, కర్హలను ఆచలంచి తద్వారా జ్ఞానము సంపాటంచి, ముక్తులవుతారు. కాబట్టి ఆత్మతత్వము తెలుసుకునే వరకు ఎవరెవరుచేయువలసిన కర్తలు వారు చేయవలసినదే. కర్తలు మానరాదు. పైగా ఈ కర్తలు అంటే నిత్యాగ్ని హెంమములు, పంచ మహారుత్తున్నుట్లగా సమకూరాలని చేస్తున్నారు. అది నిష్కామ కర్త. పరోపకారము గులంచి చేసే కర్త. ప్రతిఫలమును ఆశించకుండా చేసే కర్త. టీని వలన జ్ఞానము కలుగుతుందే కానీ బంధము కలుగదు.

ఇప్పడు ఒక సందేహము కలిగే అవకాశం ఉంది. ఈ పంచ మహా యజ్ఞములు హేహామములు ఏమీ తెలియని వాలకేనా లేక ఆత్మతత్వమును తెలుసుకున్న వారు కూడా చేయాలా అనే సందేహము రావచ్చు. కొంతమంది క్రితం జన్మలోనే యజ్ఞములు హేహామములు పరోపకారములు, నిష్కామ కర్మలు చేసి ఆత్తతత్వమును తెలుసుకొని కేవలం పరమాత్త్మను చేరుకోడానికే ఈ భూమితో అవతలస్తుంటారు. అటువంటి జీవన్ముక్తులకు ఎటువంటి కర్మలు చేయనవసరం లేదు. కానీ వారు కూడా సమాజ హీతం కోల చేస్తున్నారు. ఒకవేళ వారు చేయకవేళియినా, సర్వసంగ పలత్యాగులు, జీవన్ముక్తులు చేయడం లేదు కదా మనం చేయడం ఎందుకని మానకూడదు. ఈవిధంగా హేహమాలు పంచ మహా యజ్ఞాలు చేయని వారు, పరోపకారం కోసం సమాజహితం కొరకు పాటుపడని వారు, కేవలం తమ స్వార్గాన్ని మాత్రమే చూచుకొనే వారు పాపాత్తులు అని చెప్పబడ్డారు. వాలని అఘాయులు అని అన్నారు భగవానులు. అటువంటి

వారు ఇంట్రియారాములు అంటే కేవలం ఇంట్రియములకు వశులై, ఇంట్రియ సుఖములు మాత్రమే అనుభవిస్తుంటారు. ఇతరుల గులించి పట్టించుకోరు. స్కార్ధపరులు. వాల జీవితములు వ్యర్ధములు. వాలిని జీవచ్చవాలు అనికూడ అనవచ్చు.

ఈ శ్లోకంలో ఒకపదం వాడారు. ఇంబ్రియారావు: అంటేఎల్లప్పుడూ ఇంబ్రియములు ఎలా చెజితే అలా చేసేవాడు. కేవలం ప్రాపంచిక విషయములలో, విషయ భోగముల యందు ఆసక్తి కలిగి ఉన్న వాడు. వాడు ఏం చేస్తున్నాడో వాడికే తెలియదు. యాంత్రికంగా చేస్తుంటాడు. బతకాలి కాబట్టి బతుకుతుంటాడు. ఎందుకు జీవిస్తున్నాడో వాడికే తెలియదు. ఎవరు ఏం చెజితే అబి చేస్తాడు. కంటితో చూచింబి, చెవులతో విన్నబి నమ్ముతాడు. విచక్షణా జ్ఞానం, అత్త్మజ్ఞానం ఉండదు. అటువంటి వాడు పాపాత్కుడు. వాడు ఎందుకు బతుకుతున్నాడో వాడికే తెలియదు. అటువంటి వాడి జీవితం వ్యర్ధము. అని కృష్ణుడు ఖండితంగా చెప్పాడు.

17. యస్త్రా _పత్తరతిరేవ స్కాదాత్తతృప్తచ్చ మానవ: ఆత్తన్యేవ చ సంతుష్టస్తస్య కార్యం న విద్యతే॥ 18.నైవ తస్య కృతేనార్థో నాకృతేనేహ కచ్చన। న చాస్య సర్వభూతేఘ కచ్చిదర్థవ్యపాశ్రయ:॥

ఎవరైతే తనలో తాను అంటే తన ఆత్తలో తాను రమిస్తూ ఉంటాడో, దొలకిన దానితో తృప్తి చెందుతుంటాడో, అతడు నిత్తము సంతుష్ఠిగా ఉంటాడు. అటువంటి సాధకుడికి చేయవలసిన కర్త అంటూ ఏటీ ఉండదు. అటువంటి వాలకి ఈ ప్రపంచములో కర్తల చేయడం వలనకానీ, చేయకుండా ఉండటం వలన గానీ, ఎటువంటి ప్రయోజనము లేదు. అటువంటి సాధకుడికి స్వార్ధబుబ్ధి కానీ, బాహ్యప్రపంచముతో సంబంధము కానీ ఉండదు.

పై శ్లో కములలో అందరూ కర్తలు చేయాలి. కర్త చేయుకుండా ఎవరూ తప్పించుతో లేరు అని చెప్పి ఈ శ్లో కంలో జీవన్ముక్తుల గులంచి చెబుతున్నాడు. తమ మనస్సును పరమాత్తయందు చక్కగా ఉంచిన వారు. మనస్సును ఆత్తయందు కలిపి రమించేవారు, తమలో తాము ఆత్తానందాన్ని అనుభవించేవారు, ఉన్నదానితో తృప్తిగా జీవించేవారు, సాంఖ్యులు, జ్ఞానులు అంటే ఆత్తజ్ఞానము కలవారు, బయట ప్రపంచంలో తిరుగుతున్నా ప్రాపంచిక విషయములచేత ప్రభావితం కాని వారు, ఇంట్రియములను మనసును నిగ్రహించిన వారు, అటువంటి వారు జీవన్ముక్తులు. ఒకసాల ఆత్తనాక్షాత్కారము కలిగిన తరువాత అటువంటి వాలకి ఈ ప్రపంచంలో చేయవలసినపని అంటూ ఏమీ ఉండదు. అటువంటి వారు కర్తలు చేసినా ఒకటే చేయకవించునా ఒకటే. చేయుడం వలన ప్రయోజనం కానీ, చేయక పోవడం వలన నష్టం కానీ ఏమీ ఉండవు. అటువంటి జీవన్ముక్తుడు నిర్వికారంగాఉంటాడు. ఎందుకంటే అతడు ఆత్తయందే తృప్తిని పాందుతున్నాడు. అతడికి కావాల్గింబ అంటూ ఏమీ లేదు. కొత్తగా సాధించేటి ఏమీ లేదు. లోకోపకారార్థం కర్తలు చేస్తాడు. లేకపోతే లేదు. అతడికి కర్తలు చేయాలి అన్న నిబంధన ఏమీ లేదు. అటువంటి వాడు ఈ ప్రపంచములో ఎవలినీ ఆశ్రయించడు. ఎవలి ఆశ్రయమూ అతడికి అక్కరలేదు. అతడు ఎవలి మీదా ఆధారపడడు.

సామాన్య మానవులు ప్రాపంచిక విషయములు కావాలని కోరుకుంటూ,వాటి కోసం కర్మలు చేస్తూ, అవి దొలకితే తృప్పిపడుతుంటారు. జీవన్ముక్తులు కేవలం తమలో తాము తృప్పిపడుతుంటారు. ప్రాపంచిక విషయముల యందు ఏ మాత్రము ఆసక్తి చూపరు. అటువంటి స్థిత్రపడ్డుతింటారు. ప్రాపంచిక విషయముల యందు ఏ మాత్రము ఆసక్తి చూపరు. అటువంటి స్థిత్రపడ్డుడికి జీవన్ముక్తుడికి ఈ ప్రపంచంలో చేయవలసిన పని అంటూ ఏమీ ఉండదు. అటువంటి వారు కోటికి ఒకరు ఉంటారు. మిగిలిన వారందరూ తమకు విధించిన కర్తలు చేయవలసినదే. ఆత్మయందే రమించేవారు, ఆత్మయందు తృప్పి పాందేవారు, ఏ కర్తలను చేసినా చేయనట్టే ఉంటారు. కాని వాలని చూచి సామాన్య జనులు కూడా వాలలా ఉందామని అనుకోవడం చాలా పారపాటు. ఎలాగంటే, ఒక ఉపాధ్యయుడు జీవితాంతం విద్యార్ధులకు పాఠాలు చెప్పి, వాలని సన్మార్గంలో పెట్టి, ప్రయోజకులను చేస్తాడు. తుదకు వయసు మీదపడగానే లటయిర్ అవుతాడు. పెన్నన్ తీసుకుంటూ సుఖంగా జీవిస్తాడు. అటువంటి వాలని చూచి, ఆయన ఊలకే పెన్నన్ తీసుకుంటూ హాయిగా ఉన్నాడు, మేముకూడా అలాగే పనీపాటా లేకుండా సుఖపడతాము అని విద్యార్ధులు యువకులు అనుకుంటే వాల జీవితం కష్టాలపాలవుతుంది. లటయిర్ అయిన తరువాత కూడా తొంతమంది ఉపాధ్యాయులు విద్యార్ధులకు సాయం చేయాలనే కోలకతో ఉచితంగా విద్యాటోధన చేస్తుంటారు. దాని వలన వాలకి ఎటువంటి బంధములు అంటవు.

కాబట్టి అందరూ కర్తలు ఆచరించాలి. కర్తలు వబిలిపెట్టకూడదు. గిష్కామ కర్తలు ఆచరించడం ద్వారా జ్ఞాగము సంసాబించి దాగి తరువాత మోక్షమునకు అర్హులవుతారు. ఆ స్థితిగి పాంచిన తరువాత, వారు కర్తలు చేసినా చేయకపోయినా ఒకటే. ఎటువంటి స్వార్ధబుబ్ధిలేకుండా, లోక కల్యాణం కొరకు వారు చేసే కర్తలను తప్పపట్టకూడదు. కాగి ఈ రోజుల్లో ఎక్కువ మంబి ప్రాపంచిక విషయములలోనూ, విషయవాంఛలలోనూ ముగిగి తేలుతున్నారు. చేయవలసిన కర్తలను వబిలెపెట్టి చేయకూడని కర్తలు చేస్తున్నారు. తాము చేసిన కర్తలతో కూడా వారు తృప్తి చెందకుండా, ఇంకా ఏదో కావాలగి గిరంతరం ఆరాటపడుతుంటారు.. దాగి వలన వాలకి ఏ లాభమూ లేకపోగా బంధనములు వాసనలు చుట్టుకుంటాయి. ఎవరైతే బాహ్య ప్రపంచములో లభించే సుఖములు గిజం కావు గిజమైన సుఖం ఆత్మానందమే అగి అనుకుంటారో అప్పడే వాలకి విముక్తి. అప్పటి వరకూ విద్ముక్త కర్తలు ఇతరులకు ఉపయోగించే కర్తలు గిష్కామకర్తలు చేయాల్గిందే.

ළ පිරිසට ත්ෂිබ් ද්රික්ස පර්යු ක්රාසික්සම් ප්රියාසම් ප්රියාසම් සම්වර්ධ පර්යුත් සම්වර්ධ සම්වර්ධ

19. తస్త్రాదసక్తస్సతతం కార్యం కర్త సమాచరు అసక్తో హ్యాచరన్ కర్త పరమాప్వాతి పూరుషు

ఆ కారణం చేత ఓ అర్జునా! నీవు కూడా ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తి లేకుండా నీ కర్తవ్య కర్త అయిన యుద్ధముచెయ్యి. ఆసక్తిలేకుండా యుద్ధం చేస్తే ఆ యుద్ధం వలన వచ్చే బంధనములు నిన్ను అంటవు. నీకు మోక్షం కూడా వస్తుంది.

కర్త దాగి లక్షణాలు, ఎవరు కర్తలు చేయాలి, ఎవరు కర్తలు చేయకుండా ఉండవచ్చు అనే విషయాలను చెప్పిన తరువాత కృష్ణుడితో ఇలా అన్మాడు. అర్మునా! గీ విద్యుక్త ధర్తము గీ క్షత్రియు ధర్తము గీవు నెరవేర్పు. ఏ తోలకా లేకుండా యుద్ధం చెయ్మి, ఎవలితో ఏదో జరుగుతుందగి బాధపడకుండా యుద్ధం చెయ్మి, నిష్కామంగా యుద్ధం చెయ్మి, ఏ సంగమం లేకుండా యుద్ధం చెయ్మి, ఎదురుగా ఉన్న వాళ్లు గీ బంధు మిత్రులు అన్న భావన లేకుండా యుద్ధం చెయ్మి, ఎదురుగా ఉన్న వాళ్లు గీ బంధు మిత్రులు అన్న భావన లేకుండా యుద్ధం చెయ్మి, నేను యుద్ధం చేస్తే ఏమవుతుందా! అలా జరుగుతుందా! ఇలా జరుగుతుందా! నావల్లే అంతా జరుగుతోంది.... అనే ఆలోచనలు లేకుండా యుద్ధం చెయ్మి, గీ ఒక్కడి వల్ల ఏమీ కాదని తెలుసుతొని యుద్ధం చెయ్మి. మనస్సును నిర్హలంగా ఉంచుతొని యుద్ధం చెయ్మి, అప్పడు గీకు ఎటువంటి పాపము అంటదు. కర్త చేయకుండా ఉండటానికి గీవు ఇంకా అత్తజ్ఞానిని కాలేదు. జీవన్ముక్తుడుని కాలేదు. ఇంకా కర్తలు చేసే దశలోనే ఉన్నావు. గీకు అత్తజ్ఞానం ఇంకా అలవడలేదు. ఇప్పడే సన్యాసం తీసుకుంటాను అంటేకుదరదు. నేనేం నిన్ను చేయకూడని పని చేయమనడం లేదు. గీ కర్తవ్యం నిర్మల్తించమంటున్నాను. నీవు క్షత్రియుడిని కాబట్టి గీ ధర్తం నిర్మల్లించమంటున్నాను. కాకవితే నిష్కామంగా, ఆసక్తి లేకుండా, ఫలా పేక్ష లేకుండా, ధర్తం తారకు యుద్ధం చేయమంటున్నాను. అలా చేస్తే గీకు ఎటువంటి బంధనములు అంటవు. అప్పడు గీ అంతరంగము శుబ్ధి అవుతుంది. తరువాత జ్ఞానం వస్తుంది. తరువాత జ్ఞానం వస్తుంది. తరువాత జ్ఞానం చేస్తుంది. తరువాత జ్ఞానం చేస్తుంది. తరువాత జ్ఞానం చేస్తుంది. తరువాత జ్ఞానం చేస్తుంది. తరువాత మాక్షం లభిస్తుంది. కాబట్టియుద్ధం చెయ్ము.

ఎటువంటి సంగము అంటే అటాచ్మేంట్ లేకుండా, ఆసక్తి లేకుండా ఫలాపేక్ష లేకుండా, నిష్కామంగా కర్తలు చేస్తే దాని వలన సుఖదు:ఖములు, బంధములు రావు. మనసు ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. నిర్తలంగా ఉంటుంది. అటువంటఫ్ఫడు పరమాత్తను ధ్యానించడానికి ఆత్తదర్శనం కలగడానికి అవకాశం ఉంటుంది. ఇదే కర్తలు చేయడంలో రహస్యము. కాబట్టి కర్తలు చేస్తూ కూడా ఆత్తసాక్షాత్కారము పాందవచ్చు. మనసును ఆత్తలో లేనం చేయవచ్చు. పరమశాంతిని పాందవచ్చు. కేవలం వేదములు శాస్త్రములు చదివి జ్ఞానం సంపాదించడమే కాదు. కర్తలు ఆచలస్కూకూడా ఆత్తజ్ఞానం పాందవచ్చు. చివరకు మోక్షం కూడా పాందవచ్చు. ఇదే గీతాబోధ.

20. కర్మణైన హి సంసిద్ధిమాస్థితా జనకాదయ: లోకసంగ్రహమేవాపి సంపశ్వన్ కర్తుమర్హహి॥

పూర్వము జనకుడు మొదలగు జ్ఞానులు కూడా ఆసక్తి రహితముగా కర్తలను చేయడం వలన సిబ్ధిపాందారు. కావున నీవు కూడా స్వార్థం వబిలెపెట్టి లోకహితము కొరకు కర్తలు చేయడానికి మాత్రమే నీకు అర్హత ఉన్నబి.

ఇప్పడు కృష్ణుడు ఒక ఉదాహరణ చెబుతున్నాడు. జనకుడు, అశ్వపతి మొదలగు మహారాజులు ఎటువంటి ఆసక్తి లేకుండా నిష్కామంగా కర్తలు ఆచలించి సిబ్ధి పాందారు. అని అన్నాడు. ఇక్కడ జనకుడు మొదలగు వాలగులించి చెప్పడంలో అర్థం వారు ఋషులు కారు, మునులు కారు, సన్యాసులు కారు, సర్వసంగ పలిత్యాగులు కారు. వారు కూడా అర్జునుడి మాటలి క్షత్రియులు, రాజ్మపాలన చేసారు. అటువంటి వారు కూడా ఆసక్తి లేకుండా, నిష్కామంగా, ఎటువంటి ఫలాపేక్ష లేకుండా, కర్తలు చేసి సిబ్ధిని పాందారు. వాల మాటరే అర్జునుడిని కూడా తన విద్ముక్త కర్త అయిన యుద్ధము చేయమని కృష్ణుడు బోథించాడు.

జనకుడు, అశ్వపతి, ఇక్ష్మాకువు, ప్రహ్లాదుడు, అంబలీషుడు మొదలగు చక్రవర్తులు ఈ కోవలోకి వస్తారు. వాలకి ఈ ప్రపంచంలో చేయవలసినబి అంటూ ఏబీ లేదు. కాని లోకం కొరకు తమ కర్తవ్య కర్తలు నిర్వల్తించారు. కర్మ్మత్య భావం లేకుండా, నిష్కామంగా కర్తలు చేసారు. అలా చేసి వారు ముక్తిని పాందారు. వారందరూ కర్తవ్య కర్తలు చేసి ముక్తిని పాంబన వారే! కాబట్టి ఓ అర్జునా! వాల మాబల సీపు కూడా సంగముక్తుడివి, జీవన్ముక్తుడివి అని సీపు అనుకుంటే కూడా, లోకం కోసమన్మా, సీ కర్తవ్యమును నీవు నిర్మల్థించు. జనకుని మాబల సీ కర్తవ్య కర్తలను చెయ్యి. ఏ విధమైన సంగం లేకుండా యుద్దం చెయ్యి. పోసీ, జనకుడు, అశ్వపతి జ్ఞానులు, జీవన్ముక్తులు కారు అని అనుకొందాము. సీమాబిల మామూలు మానవులు అనుకొందాము. అలాంటప్పడు కూడా వారు నిష్కామంగా కర్తలు చేసి జ్ఞానమును సంపాబించి, చివరకు ముక్తిని పాందారు కాబట్టి, అదే పని నీవూ చెయ్యి ఇందులో తప్పేముంటి. ఎలా చూచినా నీవు నీ కర్తవ్య కర్త, చేయక తప్పదు కదా!

నీవు జీవన్ముక్తుడివి, నీకు అన్నీ తెలుసు నీకు కర్త చేయనవసరం లేదు అని నీవు అనుకున్నాకూడా, నీ కోసం కాకపోయినా జనం కోసం అయినా, వాలని మంచి దాలలో పెట్టడానికైనా నీవు కర్తలు చేయాలి కదా. అర్జునుడే యుద్ధం చేయలేదు మేం మాత్రం ఎందుకు యుద్ధం చేయాలి అని నీ సైనికులు అనుకుంటే మిగిలిన వీరుల గతేం కావాలి. కాబట్టి ఇతరులకు మార్గదర్శకంగా ఉండటానికైనా నీవు యుద్ధం చేయక తప్పదు.

ఇటి కృష్ణుడి అర్మమెంటు. జనకుడు, అశ్వపతి, ఇక్ష్యాకువు, ప్రవ్లోదుడు, అంబలీషుడు, భగీరథుడు మొదలగు చక్రవర్తులందరూ జీవన్ముక్తులే కానీ కర్తలు చేసారు. ఎవల కోసం? ఇతరుల కోసం, ఇతరులను మంచి మార్గంలో పెట్టడం, ఇతరులకు మార్గదర్శకంగా ఉండటం కోసం చేసారు. ఈ నిష్కామయోగం 6మీ కొత్తబి కాదు. అంతకు ముందు చాలామంబ చక్రవర్తులు బీనిని ఆచలరంచి ముక్తిని పాందారు. ఒక పక్కరాజ్యం చేస్తూ, రాజ్యం కొరకుయుద్ధాలు చేస్తూ కూడా మోక్షం పాందడం సాధ్యమా అని అర్జునుడు అడగక ముందే కృష్ణుడు జనకుడు మొదలగు రాజుల గులంచి చెప్పి వారు కూడా కర్తవ్మ కర్తలను ఆచలస్తూనే ముక్తిని పాందారు అని చెప్పాడు. చేయవలసిన కర్త, చేయదగ్గ కర్త నిష్కామంగా, ప్రజలకొరకు, నిర్మలమైన మనసుతో చేస్తే దాని వలన జ్యానం కలుగుతుంది. జ్ఞానం కలిగితే మోక్షానికి దాల 6ుర్వడుతుంది. పైన చెప్పిన మహారాజులు చక్రవర్తులు నిష్కెమ కర్తలు చేసి జ్ఞానమును సంపాటించి ముక్తిని పాందారు.

అంతే కాదు. పెద్ద వాళ్లను చూచి ఇతరులు నేర్చుకుంటారు. మేము జీవన్ముక్తులము మేము ఏమీ కర్తచేయ నవసరం లేదు అని కూర్తోకుండా వాల వాల కర్తవ్య కర్తలు చేస్తే వాలని చూచి ఇతరులు ధర్తమార్గమును ఆచలిస్తారు. అప్పడు లోకకల్యాణం జరుగుతుంది. ఒక్కడు బాగుపడినా బాగుపడినట్టే. కాబట్టి అర్జునా! నీవు ఇతర సైనికులకు ఆదర్శంగా నిలిచి యుద్ధం చేయి అని భగవానుడు చెప్పాడు.

శ్రేష్యలు అయిన వారు ఆచలంచిన దానిని ఇతరులుకూడా అనుసలిస్తారు. అతడు ఆచలంచిన ప్రమాణాలనే ఇతరులు కూడా పాటిస్తారు.

యథారాజా తథా ప్రజా అనే మాటకు ఇబి అన్మయం. పెద్దవాళ్లు ఏబి ఆచరిస్తారో, వాలిగి చూచి చిన్నవాళ్లు అదే ఆచలిస్తారు. కాబట్టి చిన్నవాళ్లను మంచి దాలిలో పెట్టడాగికి పెద్దలు వాలికి గిర్దేశించిన కర్తులను చేయక తప్పదు. మామూలు ప్రాపంచిక విషయములలో కాగీ, ఆధ్యాత్తిక విషయములలో గాగీ, పెద్దలు పిన్నలకు మార్గదర్శకంగా ఉండాలి. పెద్దలే తప్పచేస్తే పిల్లలు ఆ మార్గాన్ని అనుసలిస్తారు. కాబట్టి పెద్దలు కర్తులు చేసేటప్పడు చాలా జాగ్రత్తగా ఉండాలి. ఎందుకంటే చిన్న పిల్లలు ఎప్పడూ పెద్దలను రోల్ మాడల్గా ఊహించుకుంటారు. పెద్దలు శాస్త్ర, విరుద్ధముగా ప్రవల్తించకూడదు.

అర్జునుడు విషయానికే వద్దాము. అర్జునుడు శౌర్హవంతుడు, థీరుడు, పరాక్రమ వంతుడు, ఎంతో పేరు ప్రఖ్యాతులు గడించాడు ఇంద్రుని అర్థనింహాసనము మీద కూర్చున్నాడు. అటువంటివాడు ఈ ప్రకారంగా దౌర్టల్మస్థితిలో యుద్దం చేయనంటే ఇతరులు కూడా దానినే అనుసలస్తారు. అందరూ విల్లు అమ్ములు కిందపడేసి ఇంటికి పోతారు. అలా కాకుండా అర్జునుడు క్షత్రియ ధర్మమును ఆచలస్తూ, తన బల పరాక్రమములు ప్రదల్మస్తూ యుద్ధం చేస్తే, యువకులు కూడా అయననే అనుసలస్తారు. కాబట్టి పెద్దవారు దేనిని ప్రమాణంగా తీసుకుంటారో పిల్లలు దానినే ప్రమాణంగా తీసుకుంటారు. పెద్దవారు వేదమునే ప్రమాణంగా పాటిస్తే, పిల్లలు కూడా వాలని అనుసలస్తారు. ఆ కారణం చేతనే వేదవిద్మ, సనాతన ధర్మములు పరంపరానుగతంగా, ఒకల నుండి ఒకలికి సంక్రమిస్తూ ఈ నాటికి కూడా మనకు అందుబాటులో ఉన్నాయి.

కాబట్టి జీవన్ముక్తులు, జ్ఞానులు, ఆత్త్మసాక్షాత్కారంపాంటన వారుకూడా, వాలకి ఏ కర్త్త చేయవలసిన అవసరం లేకపోయినా, లోక కల్యాణం కొరకు కర్త్తలు చేస్తుంటారు. వాలని అనుసలించడం మన విధి. జగద్గురువు శంకరాచార్కుల వారు జీవన్ముక్తుడు. కాని ఆయన దేశం అంతా కాలి నడకన తిలిగారు. ధర్మప్రచారం చేసారు. మానవులకు ఉపయోగించే ఎన్నోగ్రంధాలు రాసారు. ఎందుకు. తన కోసం కాదు. లోక కల్యాణం కోసం. అవి నేడు మనకు మార్గదర్శకాలు అవుతున్నాయి. కేవలము వేదములు శాస్త్రములు చటివినంతనే ప్రయోజనము లేదు. వాటిలో ఉన్న ధర్తములను పెద్దలు తాము ఆచలించి చూపించి, భావి తరాలకు మార్గదర్శకం కావాలి.

ఇందులో ప్రమాణము అని వాడారు. ప్రమ అంటే ఉన్నట్ల ఉన్నట్టు చూసే బుబ్ధి. దానికి వికృతి భ్రమ. అంటే లేనిది ఉన్నట్టుగా ఊహించుకునే బుబ్ధి. మనం అంతా ఎల్లఫ్ఫుడూ భ్రమలో ఉంటాము. తాడును చూసి పాము అనుకుంటూ ఉంటాము. ప్రాపంచిక సుఖములు సత్యములు శాశ్వతములు అనే భ్రమలో వాటి వెంట పరుగెడుతుంటాము. కాబట్టి ఉన్నది ఉన్నట్టు తెలియజేసేదానిని ప్రమాణము అని అంటారు.

అగ్ని ధర్తములకు ప్రమాణము వేదము. వేదములు ఒకరు రాయలేదు. మహే ఋషులు తమ సమకాలీన జీవితంలో వివిధములైన విషయములను, ఆచారాలను, ష్యవహారాలను, కర్తలను దర్శించి, అందులో మానవాఇకి ఉపయుక్తమైన వాటిని, మానవులు ఆచలించవలసిన వాటిని, తమ బుబ్ధిని జ్ఞానమును జోడించి, మనకు తెలియజేసారు. వేదములను ఋషులు దర్శించారు కానీ సృష్టించలేదు. అందుకే వారు వేద ద్రష్టలు. స్రష్టలు కాదు. సకల ధర్తములను వేదములు మనకు తెలియజేస్తాయి. కాబట్టి వేదములు అంటే శృతులు మనకు మొదటి ప్రమాణము.

వేదములు మానవాణకి సులభంగా అర్థం అయ్యేవి కావు. పైగా వేదములలో ధర్తములు అక్కడక్కడా పాందుపరచబడి ఉన్నాయి. వేదములు అన్నీ పూల్తగా చదవడానికి మానవులకు జీవిత కాలం సలిపోదు. ఆ కారణం చేత మలి కొంతమంది ఋషులు ఆ వేదములను సంపూర్ణంగా అధ్యయనం చేసి, వాటిలో ఉన్న సారమును, ధర్మములను అన్నిటినీ ఒక చోటచేల్లి మనకు అందించారు. వాటినే స్త్యతులు అంటారు. స్క్షతులు మనకు రెండవ ప్రమాణము. మనుస్క్షతి, పరాశర స్త్వతి, యాజ్ఞవల్క్షస్త్మతి మొదలగునవి. వీటిలో మానవులు దైనంబన జీవితంలో ఆచలించవలసిన ధర్మములను, విధులను, కర్మలను వివరంగా పాందుపలచారు. శృతి అంటే వేదములు, తండ్రి చెప్పినట్టు అంటే శాసించినట్టు చెబుతే, స్క్షతి తల్లి చెప్పినట్టు వివరంగా, చిన్న చిన్న కథలరూపంలో లాలించి, బుజ్జగించి, అర్థం అయ్యేటట్టు చెబుతుంది.

శృతులు కాగీ, స్క్షతులు కాగీ అందుబాటులో లేని వాలకి, అవి చబివినా అర్థం కాని వాలకి, మూడవ ప్రమాణం శిష్ఠాచారం. అంటే శ్రేష్ఠులు అయిన వారు ఏమేమి ఆచలిస్తారో వాటిని మనం ఆచలంచాలి. జ్ఞానులు, బుబ్ధమంతులు అయిన పెద్దలు ఏమి చేసారో వాటిని ప్రమాణంగా స్వీకలంచాలి. మానవులకు ఎక్కడెక్కడ దేని గులంచి అయినా సందేహాలు వస్తే, వాల ఇష్టం వచ్చినట్టు చేయకుండా జ్ఞానులు అయిన పురోహితులు చెప్పినట్టు చేయకం మంచిది.

పాండవులు ఒక అర్థరాత్రి పూట ఒక గంధర్యునితో తగాదా పెట్టుకున్నారు. అఫ్ఫడు ఆ గంధర్యుడు వాలకి ఒక సలహా ఇచ్చాడు. "అయ్యా! మీరు అన్నీ తెలిసిన వారే కావచ్చు కానీ మీరు ఒక పురోహితుని మీ ముందు ఉంచుకోండి. ఆయన మీకు తగినసమయంలో ధర్మబోధ చేస్తాడు. పురోహితుడు లేకుండా మీరు ఎక్కడకు వెళ్లవద్దు." అని చెప్పాడు. అస్టటి నుండి వారు ధౌమ్ముడిని కాబట్టి మానవులు ధర్తం గులంచి తెలుసుకోవాలంటే వాల పురోహితులను, పెద్దలను, జ్ఞానులను ఆశ్రయించాలి. వాల ఆచార ష్యవహారములను అనుసలంచాలి. ఇదే మూడవ ప్రమాణము. ఈ మూడు ప్రమాణములలో ఆఖలిబి అయిన శిష్ఠిచారమే సామాన్య మానవులకు, చాలా ప్రముఖమైనబి, ఆచలంచతగ్గబి. ఎందుకంటే శ్రుతులు, సృ్టతులు కేవలం బోథిస్తాయి. కాని శిష్ఠిచారము పెద్దలు ఏం చేస్తున్నారో చూచే అవకాశం కల్పిస్తుంబి. అదే చూచి నేర్చుకోవడం. పెద్దవారు, బుబ్ధమంతులు తాము ఆచలంచి ఇతరులకు చూపిస్తారు. పెద్దలు చేసిన మంచి పనులను చూసి పిల్లలు నేర్చుకుంటారు. వారు అనుసలంచిన ధర్మమార్గమునే అనుసలస్తారు. వాలని చూచి వాలి పిల్లలు కూడా అదే ధర్మమార్తమును అనుసలిస్తారు. అబి వాళ్ల ఆచారంగా, ఒక ప్రమాణంగా తరతరాలకు సంకమిస్తుంది.

ఈ శిష్ఠిచారము ఎవల వద్దనుండి నేర్చుకోవాలి అంటే మనకు నలుగురు గురువులు అంటే శ్రేష్ఠులు ఉన్నారు. వాలలో మొదటిబ తల్లి. తల్లి మనకు మొదటి పాఠం చెబుతుంది. చెయ్యాల్గినవి చేయకూడనివి నేర్వుతుంది. అది ఆమె బాధ్యత. రెండవ శిష్ఠుడు తండ్రి. తండ్రి తాను మంచి పనులను ఆచలంచి తన పిల్లలుకూడా ఆచలంచేటట్టు చేయాలి. మూడవ శిష్ఠుడు గురువు. గురువు కేవలం పిల్లలకు పాఠాలు చెప్పడమే కాదు. ఆ ధర్మాలను తాను ముందు ఆచలంచి, తనను చూసి పిల్లలు నేర్చుకునేటట్టు చేయాలి. తరువాతి శిష్ఠుడు రాజు. రాజు ధర్మాత్ముడు అయితే ప్రజలుకూడా ధర్మం ఆచలిస్తారు.రాజు లంచగొండి అయితే ప్రజలు అదేమార్గాన్ని అనుసలస్తారు. అందుకే యాధారాజా తథా ప్రజా అనే సూక్తి వచ్చింది. ఎవలకైతే తల్లి తండ్రి గురువు రాజు ధర్మాచరణలో తమ పిల్లలకు, శిష్కులకు, ప్రజలకు రోల్ మోడల్నుగా ఉంటారు, అతడు తప్పకుండా ధర్మాత్ముడు అవుతాడు. ఆ రాజ్యం రామరాజ్యం అవుతుంది.

(ఈ సూత్రం ఈ నాటికి అన్యయించుకుంటే, మన మంత్రులు పాలకులు గీతిగా ఉంటే వాల కింబి అభికారులు ప్రజలు గీతిగా ఉంటారు. మంత్రులే అవిగీతికి పాల్వడితే, కింబి అభికారులు కూడా అవిగీతికి పాల్వడితారు. కాబట్టి పెద్దలైన వారు, అవిగీతి అంతం చేస్తాము అని ప్రగల్జాలు పలకడం మాని, ముందు వారు ఆచలించి, ఇతరులకు మార్గదర్శకం కావాలి.)

ఈ శ్లోకంలో ఆఖరు ప్రమాణం అయిన శిష్ఠాచారం గులంచి చెప్పెడు పరమాత్త. ఓ అర్జునా! శ్రేష్ఠులు అయిన వారు ఏమేమి ధర్మములను ఆచలస్తారో, సామాన్యులు కూడా ఆయా ధర్మాలను అనుసలస్తారు. ఎందుకంటే సామాన్యమానవులు సాధారణంగా ఆలోచించరు. తమ తల్లి తండ్రులు, గురువులు, పెద్దలు, రాజు ఏమి చేస్తే దానిని అనుసలస్తారు. నువ్వు రాజువు. పరాక్రమవంతుడివి. బీరుడివి. ఈ యుద్ధంలో నిన్ను నీ పరాక్రమాన్ని, బీరత్యాన్ని నమ్ముతొని అందరు రాజులూ యుద్ధానికి సన్నద్ధం అయ్యారు. అటువంటి నీవే నేను యుద్ధం చేయను అంటే ఇతర

రాజులు కూడా నిన్నే అనుసలిస్తారు. ఎందుకంటే సాధారణంగా మానవులను మంచి కంటే చెడు లక్షణాలు తొందరగా ఆకల్షిస్తాయి. నీలో ఎన్ని మంచిలక్షణాలు ఉన్నా ఈ తాత్కాలిక పిలకితనము, పాలిపోయే గుణము, తప్పించుకు తిలిగే గుణము అనే చెడు మాత్రమే తొందరగా అందలినీ ఆకల్షిస్తుంటి. కాబట్టి ఓ అర్జునా! నీవు అందలికీ ఆదర్శంగా నిలబడి, ముందు నిలబడి యుద్ధం చేస్తే, ఇతర రాజులు నిన్ను అనుసలిస్తారు. నీవే పిలకివాడుగా పాలిపోతే ఇతర రాజులు కూడా నిన్ను అనుసలిస్తారు అని ధర్మబోధ చేసాడు కృష్ణుడు.

22. న మే పార్థాస్త్రి కర్తవ్వం త్రిషు లోకేషు కించను నానవాప్త మవాప్తవ్వం వర్త ఏవ చ కర్షణి॥

అర్జునా! మూడులోకాలలో నేను చేయువలసిన కర్తవ్వం అంటూ కొంచెం కూడా ఏమీ లేదు. అలాగే నేను కోరుకోదగ్గబి, పాంద తగినబి, నేను పాందలేనిబి ఏటీ లేదు. ఐనస్వటికినీ నేను అనునిత్వం కర్తలు చేస్తూనే ఉన్నాను.

ఇప్పటి దాకా కృష్ణుడు అందల గులంచీ చెప్పాడు. అర్జునుడిలో ఏమీ చలనం లేదు. ఇంక లాభం లేదని, ఇప్పడు కృష్ణుడు తన గులంచి తాను చెప్పకుంటున్నాడు. అర్జునా! నాకు ఈమూడులోకాలలో చేయతగినపని కానీ, చేయవలసిన పని కానీ లేదు. నాకు కావాల్టింబ ఏటీ లేదు. కోరతగినబి ఏటీ లేదు. అలాగే నేను కోరుకుంటే పాందలేనిబి అంటూ ఏమీ లేదు. అయినా నేను కర్తలు చేస్తూనే ఉన్నాను. నీకు సారభిగా కూడా పని చేయడానికి ఒప్పకున్నాను. కారణం నాకు అన్నీ తెలుసు నేను గొప్పవాడిని అని ఎప్పడూ అనుకోలేదు. ఏ చిన్న పని చేయడానికీ వెనుకాడలేదు." అని తన గులంచి తాను చెప్పకున్నాడు.

ఒకవిధంగా కృష్ణుడు, నేను ఆత్త్మసాక్షాత్కారం పాంచిన వాడిని, స్థితప్రజ్ఞుడిని అని నర్తగర్థంగా చెబుతున్నాడు. కృష్ణుడు సాక్షాత్తు పరమాత్త అవతారము. నిర్గుణుడు, నిరాకారుడు, నిర్మలమైన మనస్సు కలవాడు. త్రిగుణములకు అతీతుడు. ఆ ఉద్దేశంలో అనుకుంటే కృష్ణుడికి చేయవలసిన కర్త అంటూ ఏమీ లేదు. తీరవలసిన కోలకలు అంటూ ఏమీ లేవు. ఆయన కోరుకుంటే తీరని కోలక అంటూ ఏమీ లేదు. రెండవ ఉద్దేశం కృష్ణుడు జ్ఞాని. అన్నీ తెలిసిన వాడు. అన్నిటికీ అతీతుడు. మాయ గులించి తెలిసిన వాడు. స్థితప్రజ్ఞుడు. అలా చూచినా కూడా కృష్ణుడికి చేయవలసిన కర్త్త, తీర వలసిన కోలక అంటూ కూడా ఏమీ లేదు.

అందుకే అంటున్నాడు.....అయినా నేను లోకం కొరకు కర్త్తలు చేస్తూనే ఉన్నాను. ఎందుకు? ప్రజలు నన్ను చూచి, వారూ అలాగే ఆచలించాలి. ధర్తమార్గంలో నడవాలి. అంతే కానీ నా కోసం కాదు. నాకు రూపం లేదు. అయినా ఒక రూపం ధలించాను. ఎక్కడో పుట్టాను ఎక్కడో పెలగాను. చిన్నప్పడే ఎన్నో కష్టాలు ఎదుర్కొన్నాను. ఒకసామాన్కుడు ఏమేమి చేయాలో అన్నీ చేసాను. పీలున్నంతవరకు ప్రజలకు ధర్తమార్గంలో నడవమని బోథించాను.

ఇంతెందుకు ఇప్పడు నీకు సారథగా ఉన్నాను. ఎంతో ఉత్యాహంగా నీకు సారధ్యం చేస్తున్నాను. నీ ఆజ్ఞలు పాలిస్తున్నాను. నీపు రథం ఎటు పోనిమ్మంటే అటు పోనిస్తున్నాను. ఒక విధంగా నీకు సేవచేస్తున్నాను. ఈ విధంగా నీకు సారధ్యం చేసి నందు వలన నాకు వచ్చే లాభం అంటూ ఏమీ లేదు. పైగా నష్టం ఎక్కువ. ఎందుకంటే, నీ మీబికి సంధించిన ప్రతి బాణము నాకు తగిలే అవకాశం ఉంది. కొంత మంది ముందు సారథిని చంపుతారు. కాబట్టి యుద్ధంలో నీకంటే ముందు నేనే మరణించవచ్చు. నాకే ప్రమాదము ఎక్కువ. అయినా ఈ పనికి నేను సంతోషంగా ఒప్పకున్నాను. కారణం ఇది నా కర్తవ్యం. నేనుచేయాలి. ప్రతివాడూ చిన్న పని, పెద్ద పని అనే తేడా లేకుండా అన్ని పనులు చేయడానికి సిద్ధంగా ఉండాల అనే ప్రమాణన్ని నెలకొల్వడానికి నీకు సారభిగా ఉన్నాను.

నాకు పెద్దపని చిన్న పని అంటూ లేదు. గొప్ప టీద తేడా లేదు. నా చిన్ననాటి మిత్రుడు సుదాముడు పరమ టీదవాడు, కుచేలుడు, ఆయన వచ్చినపుడు నేను ఆయన కాళ్లు కడిగాను. ఎందుకు. ఆయన సద్యాహ్మణుడు. వేదములు చదువుకున్న వాడు. జ్ఞుని. నిష్కామ కర్తలు ఆచలించిన వాడు. అటువంటి బ్రాహ్మణులు నాకు దైవంతో సమానము. పైగా ఆయన నాకు అతిథి. అందుకే ఆయనకు నేను, నా భార్యలు అతిథి సత్కారాలు, సేవలు చేసాము. నేను గొప్పవాడిని, నేను జ్ఞానిని, నాకు అన్నీ తెలుసు అని గర్యంతో విర్రవీగలేదు. ఈ ప్రకారంగా అన్ని తెలిసిన నేను నా కర్తమ్మ కర్త నేను చేస్తుంటే నీవు చేయడానికేమి? నీవే కాదు జీవన్ముక్తులు అనే వారు కూడా కర్తలు చేయాలి. వారు చేసి లోకానికి ఆచలించమని బోథించాలి. ప్రజల చేత ఆచలించేటట్టు చేయాలి. అబీ నిష్కామంగా చేయాలి ఎటువంటి ఫలితములను ఆనించి చేయరాదు. సన్యాసులు జీవన్ముక్తులు కూడా సమాజ శ్రేయస్సు కోల ధర్మకార్యాలు ఆచలించాలి. అందరూ ఆచలించేటట్టు చేయాలి. స్విద్ధరహితంగా చేయాలి. అప్పడే సమాజం బాగుపడుతుంది. అని చెప్పి దానికి కారణం కూడా చెబుతున్నాడు పరమాత్త.

ఓ పార్థా! నేను కనుక నా కర్తవ్య కర్తలు అత్యంత శ్రద్ధతో ఎటువంటి సోమలతనం లేకుండా నెరవేర్షకపోతే ఇతరులు కూడా నన్నే అనుసలస్తారు. కృష్ణుడే చేయలేదు మేమెందుకు చేయాలి అంటూ ఎవరూ ఏపనీ చేయరు. అంతా గందరగోళంగా తయారవుతుంది. అందరూ అధర్మపరులవుతారు. మానవులు అందరూ నన్నే అనుసరిస్తారు కాబట్టి నేను నా కర్తవ్యకర్తులను చేయక తప్పదు.

ఇక్కడ కృష్ణుడు రెండు పదాలు వాడాడు. అతగ్విత:. అంటే సోమల తనం లేకుండా ఉండటం. తంద్రత అంటే సోమల తనము. తందరపాటు అని మనం అంటూ ఉంటాము. ఆ తందరపాటు లేకుండా, ఎటువంటి కన్మ్మ్యూజన్ లేకుండా, సోమల తనం లేకుండా నేను కర్తలు చేస్తున్నాను. అత్యంత జాకరూకతతో చేస్తున్నాను. నాకు ఏ కర్మా చేయవలసిన అవసరం లేకపోయినా అత్యంత శ్రద్ధాభక్తులతో జాగరూకతతో కర్తలు చేస్తున్నాను. ఎందుకంటే నన్ను అనుసలంచి నేను చేసినట్టు కర్తలు చేసేవాళ్లు చాలా మంది ఉంటారు. వాళ్ల కోసం నేను నా విద్యుక్తధర్తములను నిర్యల్తిస్తున్నాను. నాకెందుకులే అని నేను ఊరుకుంటే, జనులు నన్నే అనుసలస్తారు. నేను ఏమీ చేయలేదు కాబట్టి వారు కూడా ఏమీ చేయరు. సోమరులు అవుతారు. నేనే కాదు జీవన్ముక్తులు, జతేంద్రియులు, స్థిరప్రజ్ఞులు అనే వారు కూడా వాల వాల కర్తవ్యకర్తలు నిత్య కర్తలు, నైమిత్తిక కర్తలు పంచ మహా యజ్ఞాలు చేస్తూ ఇతరులకు ఆదర్యంగా నిలవాలి. అంతేకానీ నేను ముక్తి పాందాను ఇతరుల సంగతి లోకం సంగతి నాకు అనవసరం అని అనుకోకూడదు అని పరమాత్త అందలకీ ఒక హెచ్చలక చేస్తున్నాడు.

ఇందాక చెప్పిన పదం అతన్దిత: అనే పదం మనకే ఒక హెచ్చలక. ఏ పని చేసినా తందరపాటు లేకుండా జాగరూకతతో శ్రద్ధగా చేయాలి. అజాగ్రత్త పనికిరాదు. సోమల తనము పనికిరాదు.

ఈసందర్భంలో జగద్గురు శంకరాచార్యుల వారు వివేకచూడామణిలో ఇలా అన్నారు. ప్రమాదో బ్రహ్మనిష్ఠాయాం న కర్తవ్మ: కదాచను ప్రమాదో మృత్యులత్యాహ భగవాన్ బ్రహ్మణస్సుత:॥ ఇక్కడ ప్రమాదము అంటే ప్రమత్తత. సోమల తనము. నిర్లక్ష్యము అని అర్థము. బ్రహ్మనిష్టయందు సోమల తనము, అజాగ్రత్త, నిర్లక్ష్మము పనికిరాదు. ఎల్లఫ్ముడూ అప్రమత్తంగా ఉండాలి. సోమలతనము, నిర్లక్ష్మము మృత్యువుతోసమానము అని బ్రహ్మమానసపుత్రులు అయిన సనత్కుమారుడు చెప్పాడు. (సేకరణ: గీతా మకరందము).

ఇక్కడ ప్రమాదో అంటే నిర్లక్ష్యము, అజాగ్రత్త, మృత్యువుతో సమానము. ఈనాడు నిత్యం జలగే రోడ్ము ప్రమాదాలు, రైలుప్రమాదాలకు నిర్తక్ష్యము, అజాగ్రత్త ప్రధానకారణాలు అని మనకు తెలుసు. (సెక్షన్ 304-ఎ ఐపిసి లో ముఖ్యమైన అంశము రాష్ అండ్ నెగ్లిజంట్ డైవింగ్ ఆర్ ఆక్ట్). ఇక్కడ కృష్ణపరమాత్త కూడా ఒక రథసారభి (డైవర్). నేను, చావడానికి కూడా సిద్ధపడి, నీకు

రథసారథిగా ఉండటానికి ఒప్పతిని, నా ధర్తం ప్రకారం ఇంత జాగ్రత్తగా రథం నడుపుతుంటే, నీ ధర్తము, క్షత్రియ ధర్తము అయిన యుద్ధం చేయడానికి నీకేం (మాయరోగం) అనే మాట అనలేదు కానీ ఆ అర్థం వచ్చేట్టు అన్నాడు.

అగ్నీ తెలిసిన పరమాత్తే తన కర్తవ్య నిర్వహణ పట్ల ఇన్ని జాగ్రత్తలు తీసుకుంటూ ఉంటే ఇంక మనం ఎంత అని అనుకొని మనం కూడా అన్ని కర్తులను ఎటువంటి తొందరపాటు లేకుండా, జాగత్తగా చేయాలి.

ఓ అర్జునా! నేను కర్తలనుచేయకుండా మానేస్తే ఈ లోకములు అగ్నీ నచించిపోతాయి. అల్లకల్లోలము అవుతాయి. ప్రజలకు నష్టం కలుగుతుంది. వీటి కంతా నేను కారకుడను అవుతాను కాబట్టి నేను నిరంతరముకర్తలు చేస్తూనే ఉంటాను.

అర్జునా! నేను కూడా ఏ పనీ చేయకుండా సన్యాసిలాగా ఉంటే, ఈ ప్రపంచం కూడా నన్నే అనుసలస్తుంది. లోకమంతా నిల్మీర్హం అవుతుంది. కాబట్టి నేను కూడా సామాన్య మానవుని వలె కర్మలు చేస్తున్నాను. అలా చేయకపోతే నన్ను అనుసలంచే వాళ్లు కూడా చేయవలసిన కర్మలు చేయకుండా సోమరులు అవుతారు. ఆ కారణంగా ఈ లోకములు నిల్మీర్హం కావడానికి నేనే కారణం అవుతాను. నా వలననే ఈ లోకంలో ఉన్న మానవులు సంబిగ్ధంలో పడి కర్మలు మానివేసి పతితులవుతారు. లోకంలో అశాంతి ఏర్పడుతుంది. ప్రజలు అన్యాయాన్ని, అధర్మాన్ని ఆశ్రయిస్తారు. దాని ఫలికంగా ఉత్యతాలు ఉపద్రవాలుసంభవిస్తాయి. ఈ విధంగా నేను లోకులయొక్క వినాశనానికి కారణం అవుతాను. లోకులను చెడగొట్టినవాడిని అవుతాను. కాబట్టి లోక క్షేమం గోల నేను కర్మలు చేస్తున్నాను. నేను లోకం క్షేమం చూడాలి కానీ లోకాలను సంక్లోభంలోకి నెట్టకూడదు. ఇదే విధంగా జీవన్ముక్తులు అయిన వారు కూడా లోక కల్యాణం కొరకు సాటీ మానవుల క్షేమం తొరకు కర్మలు చేయక తప్పదు. ఎందుకంటే పుట్టిన ప్రతవాడూ కర్మలు చేయడం అతని సహజ ధర్మం. కాబట్టి నీవు కూడా నీ విద్ముక్త కర్మ అయిన యుద్దం చెయ్మి. అని కృష్ణుడు తననే ఉదాహరణగా చెప్పకుంటూ అర్జునుండికి శతవిధాలా బోధించడానికి ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు.

(ఇంతకు ముందు అర్జునుడు మాట్టాడినప్పడు తాను యుద్ధం చేస్తే, ఆ యుద్ధంలో అందరూ చనిపోతే, వర్ణసంకరం అవుతుంబి అని అంటే ఇప్పడు కృష్ణుడు, ఎవలి ధర్తం వారు నిర్వల్తించకపోతే అంటే నా ధర్తం నేను నిర్వల్తించకపోతే కూడా సంకరం అవుతుంబి అని మాటకు మాట బదులు చెప్పాడు.)

ఈ శ్లోకంలో సంకరం అనేమాట వాడారు. అంటే ఏం చెయ్యాలో ఏం చెయ్మకూడదో అనే స్థితి.(కన్ఫ్యాజన్) అప్పడు చేయకూడని పనులే సాధారణంగా చేస్తారు. చేయాల్నిన పనులు చేయరు. సాధారణంగా వర్ణసంకరము, జాతి సంకరము అని వింటూ ఉంటాము. వాటి గులంచి - එක් කික්රස. කාතිඛ නුඬ්හිත් ඡරාකමේ, මෙයි පමති කාර පමති හිකීම් සම්බත ච්රාමේ. හි හිති చేయాలో ఎవలకి వారు ఎన్నుతోవాలి. అబి వాల వాల సామర్ధ్యము, అర్హత, అభిరుచి అంటే ఆసక్తి వీటి మీద ఆధారపడి ఉంటుంది. బీనినే ఎవలి గుణములను బట్టి వారు కర్త్తలుచేయడం అంటారు. ಎಂದು පටහි යන්ටුම් පරිමුණි නිත ස්තුංර කතරා ප නත ස්රාශ්රණ පතරයට මතා අඩතුංරා. ఇష్టం లేని పని, ఆసక్తి లేని పని ఏడుస్తూ చేస్తారు. ఇబి ప్రాధమిక సూత్రము. ఈ సూత్రము ఆధారంచేసుకొని వర్ణవ్యవస్థ(ఈ నాటి భాషలో చెప్పకోవాలంటే కులవ్యవస్థ) ఏర్వడింది. ఈ వ్యవస్థలో మంచి చెడు రెండూ ఉన్నాయి. అది నిర్వివాదాంశము. అందలికీ అన్ని పసులు చేసే సామర్థ్యము, ఆ పనులలో ఆసక్తి ఉండటం కుదరదు కాబట్టి పూల్వీకులు మానవులను నాలుగు భాగాలుగా విభజించి ఒక్కోభాగానికి ఒక్కో వర్ణము అని పేరు పెట్టారు. సమాజం ఆయా వర్ణముల వాలకి కొన్ని కొన్ని పనులు అప్పగించింది. ఆ పనులు వారే చేయాలని నిర్దేశించింది. కానీ కొంత మంచికి మినహాయింపు కూడా ఇచ్చింది. ఒక వర్ణములో పుట్టినవాడు మరొక వర్ణముల వారు చేసే పనుల మీద ఆసక్తి,నైపుణ్యం ఉంటే ఆ వర్ణములోకి మారవచ్చును అని మినహాయింపు ఇచ్చింది కాని కొన్ని నిబంధనలకు లోబడి ఆ మినహాయింపు వల్తిస్తుంది. క్షత్రియుడుగా పుట్టి బ్రాహ్హణులు అయిన వారు, బ్రాహ్మణులుగా పుట్టి క్షాత్రము అవలంజంచిన వారు మనకు పురాణాలలో ఇతిహాసాలలో కనపడతారు. ఈ వర్ణవ్యవస్థలేకపాతే అందరూ అన్ని పనులు చేసి ఏటీ సలగా చేయకుండా అంతా అభాసుపాలయ్మే ప్రమాదం ఉంది. అందుకే వర్ణవ్యవస్థ అందరూ విభిగా పాటించాలి అని

ఇబి ఒక్క భారతదేశానికే పలిమితం అని చాలామంబి అపోహ పడుతుంటారు. కాని ఇబి ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉంబి. మనం బ్రాహ్మణ వర్ణము అంటే ఇతర దేశములలో వారు ప్రీస్ట్ క్లాస్ అంటారు. మనం క్షత్రియులు అంటే వారు వాలియర్న్ క్లాస్ అంటారు. మనం వైశ్యులు అంటే వారు వాలియర్న్ క్లాస్ అంటారు. మనం వైశ్యులు అంటే వారు పల్కింగ్ క్లాస్ అంటారు. పేరు భేదం కానీ వ్యవస్థ ఒకటే. అంత దాకా ఎందుకు మనలో కూడా డాక్టర్ కొడుకులు కూతుళ్లు డాక్టర్లు అవుతున్నారు. అలాగే లాయర్ కొడుకు లాయర్. ఐఏయస్ ఐపియస్ ఆఫీసర్ల సంతానం అలాగే అవుతున్నారు. ఇంక రాజకీయనాయకుల సంగతి, సినీ హీరోల సంగతి చెప్పనక్కరలేదు. ఇవన్నీ

తల్లి తండ్రులనుండి పరంపరానుగతంగా సంక్రమించే మ్హవస్థలు. అలాగే వర్ణమ్హవస్థకూడా జన్మను బట్టికాకుండా వాల వాల అభిరుచులను బట్టి, గుణములను బట్టి, వారు చేసే కర్తలను బట్టి పెంపాంటింట. కాని అటి ఈనాడు మానవుల స్వార్థముతో రాజకీకయంతో పెనవేసుకొని వెల్రతలలు వేసింట. ఈ వర్ణమ్హవస్థలో కూడా కొంత మంటికి వాల వాల ఆసక్తి నైపుణ్యమును బట్టి ఆయాపనులు వాలకి అప్పగించింటి. అందుకే చాతుర్వణ్యం మయాసృష్టం గుణ కర్త విభాగయో: అన్నాడు పరమాత్త. వాల వాల గుణములు, వారు చేసే కర్తలు, అందులో వారు చూపే ఆసక్తి నైపుణ్యమును బట్టి వర్ణములుగా విభజంపబడ్డారు కానీ ఒకరు ఎక్కువ మరోకరు తక్కువ అని కాదు. వర్ణమ్యవస్థను ఈ విధంగా అర్థం చేసుకుంటే ఏ ఇబ్బంటి ఉండదు.

ఈ వర్ణవ్యవస్థను సలగా పాటించకపోతే సంకరం అంటే కంఫ్యూజన్ అవుతుంటి. పెద్దలు వర్ణవ్యస్థను, కర్తవ్యకర్తులను సలగా పాటిస్తేవాలని చూచి తరువాతి తరం వారు నేర్వకుంటారు. సమాజం సక్రమంగా నడుస్తుంటి. లేకపోతే అందరూ అన్ని కర్తులు చేయడం మొదలుపెడితే సంకరం (కన్ఫ్యూజన్) అవుతుంటి. మల ఈ కర్తులు ఎలా చేయాలో తరువాతి శ్లోకంలో వివలస్తున్నాడు పరమాత్త.

25. సక్తా: కర్తణ్యవిద్యాంస్లో యథా కుర్వంతి భారతు కుర్యాబ్యిద్యాంస్త్రథాసక్థ: చికీర్నుర్లోక సంగ్రహమ్॥

ఎలాగైతే అజ్ఞానులు ఎక్కువగా ప్రాపంచిక కర్తలయిందు ఆసక్తి కలిగి ఉండి, వాటినే ఆచలిస్తుంటారో, అలాగే జ్ఞానులు కూడా ఎక్కువగా లోకహితము కొరకు, ఎటువంటి ఆసక్తి, స్వార్థబుబ్ధి లేకుండా, కర్తలు చేస్తుంటారు.

అర్జునా! నీకుఇంకా వివరంగా చెబుతాను విను. ఏమీ తెలియని అజ్జానులు కేవలం తమ కోలకలు తీరడానికి ఫలితములను ఆశించి, ఏవిధంగా కర్త్తలు చేస్తుంటారో అలాగే జ్ఞానులు కూడా, తమకు ఏ కర్త్తచేయువలసిన అవసరం లేకపోయినప్పటికినీ, లోక కల్యాణము కొరకు, లోకంలో ఉన్న జనులు మంచి మార్గంలో నడవడం కొరకు, తాము కూడా నిష్కామ కర్త్తలు ఎటువంటి కర్త్మత్యభావన లేకుండా, పరోపకారం కొరకు కర్త్తలు చేస్తుంటారు. ఇక్కడ ఒకటే తేడా. అజ్ఞాని తన కోలకలు తీరడానికి ఫలితం ఆశించి, తన స్వార్థం కోసరం కర్త్తలు చేస్తున్నాడు. జ్ఞాని ఎటువంటి కోలకలు తీరకుండా ఫలితం ఆశించికుండా ఇతరుల బాగుకోసరం, సమాజ శ్రేయస్సుకొరకు కర్త్తలు చేస్తున్నాడు. ఇంతే తేడా.

ఈ శ్లోకంలో భగవానుడు జ్ఞానికి అజ్ఞానికి తేడా చూపించాడు. అజ్ఞానులు, జ్ఞానులు ఇరువురు ఈ లోకంలో పుట్టారు కాబట్టి కర్త్తచేయక తప్పదు. అజ్ఞానులు ఫలాసక్తితో చేస్తారు. జ్ఞానులు ఫలం కోరకుండా చేస్తారు. అజ్ఞాని కర్త్తయుందు ఆసక్తితో నేను చేస్తున్నాను అన్న కర్త్మత్మబబ్దితో చేస్తాడు. జ్ఞానులు ఇట నా ధర్తము అనుకుంటూచేస్తాడు. అజ్ఞాని తన ఆనందం కొరకు,తన సంతోషం కొరకుపని చేస్తాడు. జ్ఞాని సమాజం శ్రేయస్సుకొరకు, ఆనందంతో, సంతోషంతో పని చేస్తాడు. అజ్ఞానిలో స్వార్ధం ఉంటుంట. జ్ఞానిలో పరోపకారం, సమాజ శ్రేయస్సు ఉంటుంట. అజ్ఞాని ఆసక్తితో చేస్తాడు. అజ్ఞానిలే పరోపకారం, సమాజ శ్రేయస్సు ఉంటుంట. అజ్ఞాని ఆసక్తితో చేస్తాడు. జ్ఞాని అనాసక్తంగా చేస్తాడు. అజ్ఞానికి తాను చేసే కర్తలు బంధనాలు కలిగిస్తే, జ్ఞానికి అవే కర్తలు మోక్షానికి దాలచూపుతాయి. కాబట్టి కర్తలు చేయడం ఇద్దలకీ సమానమే కానీ భావనలో మాత్రమే తేడా. అగ్నిని మంచికీ ఉపయోగించవచ్చు చెడుకు ఉపయోగించవచ్చు. కర్త స్వార్ధానికీ ఉపయోగించవచ్చు సమాజ శ్రేయస్సుకు ఉపయోగించవచ్చు. కాబట్టి కర్త స్వభానమును తెలుసుకొని కర్తచేయాని. కాబట్టి భగవానుడు ష్వక్తి స్వార్ధము కన్మా సమాజశ్రేయస్సుకు ఎక్కువ ప్రాధాన్యం ఇచ్చాడు. కాబట్టి సకామ కర్త కన్నా నిష్కామకర్త మంచిది. అజ్ఞానంతో స్వార్ధబుబ్దితో చేసే కర్త కన్నా జ్ఞానం కలిగి సమాజ శ్రేయస్సు కిర్మ కన్నా ముకర్త మంచిది. అజ్ఞానంతో స్వార్ధబుబ్దితో చేసే కర్త కన్నా జ్ఞానం కలిగి సమాజ శ్రేయస్సు కొరకు చేసే కర్త మంచిది.

26. న బుద్ధిభేదం జనయేదజ్ఞానాం కర్తసడ్దినామ్ జోషయేత్వర్యకర్తాణి విద్వాన్సుక్త: సమాచరన్॥

ఇక్కడ పరమాత్త మరొక ముఖ్క విషయాన్ని ప్రస్తావించాడు. ఇందాక చెప్పినట్టు లోకంలో జ్ఞానులు అంటే అన్నీ తెలిసిన వారే కాదు, అజ్ఞానులు అంటే ఏమీ తెలియని వారు, తెలిసీ తెలియని వారు కూడా ఉంటారు. అజ్ఞానులు సాధారణంగా ఏదో ఒక ఫలితాన్ని ఆశించి కర్తలు చేయడం యందే నిమగ్నం అయి ఉంటారు. అటువంటప్పుడు, జ్ఞాని అయిన వాడు అజ్ఞానుల నమ్మకాలను పాడు చేయకూడదు. వాల నమ్మకాలను మూఢనమ్మకాలని కొట్టి పారేయకూడదు. క్రమక్రమంగా వాలకి నచ్చచెప్మాలి. వాలని సక్రమమైన మార్గంలో పెట్టాలి. అలాకాకుండా, ఒక్కసాలగా

వారు చేసేబి తప్ప అని ఖండిస్తే వారు బిక్కుతోచని వారైపోతారు. ఎందుకంటే ప్రతి వాడు కూడా నేను ఈ పని చేస్తే ఈ ఫలితం వస్తుంబి. ఆ ఫలితం నేను అనుభవిస్తాను అనే నమ్మకంతోనే కర్తలు చేస్తాడు. జ్ఞాని అయిన వాడు వెంటనే నీవు చేసేబి తప్ప అని ఖండించకూడదు. వాడి నమ్మకాన్ని వమ్ముచేయకూడదు. మల ఏం చేయాలి. అంటే అజ్ఞాని చేసే కర్తలనే జ్ఞాని ఫలాపేక్షరహితంగా, స్వార్ధరహితంగా ముందు తాను చేస్తూ, అజ్ఞానిని కూడా ఆ విధంగా చేయమని ప్రాత్యహించాలి. అప్పడు అజ్ఞాని కూడా సమాజహితం కోరుతూ స్వార్ధం లేకుండా కర్తలు చేస్తాడు.

బీనిని ఇంకొంచెం వివరంగా చెప్పుకోవాలంటే.... అజ్జానులు నిష్కామ కర్త తత్వము తెలియక, తాము చేసేటి మంచిటి అనే భావనతో, శ్రద్ధతో, ఎంతో కొంత ప్రతిఫలం ఆశించి, కర్మలు చేస్తుంటారు. అన్నీ తెలిసిన వాడు వెంటనే "నీవు చేసేటి తప్ప. నీకు పాపం వస్తుంటి" అని మొహం మీద చెప్పకూడదు. చెజతే అజ్జానులు "నీకేం తెలియదు పేశే!" అని వారు కూడా మొహం మీదనే అంటారు. మలి కొందరు అసలు కర్మలు చేయడమే మాని వేస్తారు. మలి కొందరు రెచ్చిపోయి ఇంకా స్కార్ధపూలత కర్మలు చేస్తారు. దానితో అంతా రసాభాస అవుతుంటి. కాబట్టి జ్జాని అయిన వాడు అలా చేయకూడదు. తాను మాత్రము ఇంట్రియములను, మనస్సును నిగ్రహించు, శ్రద్ధతో, ఓర్మతో వాలకి నచ్చచెప్పడానికి ప్రయత్నించాలి. వారు చేసే కర్మలనే తాను అనాసక్తంగా, స్కార్ధరహితంగా, ఫలం ఆశించ కుండా చేసి, దాని వలన కలిగే లాభాలను వాలకి తెలియబరచు, వాలని కూడా ఆ విధంగా చేయడానికి ప్రయత్నిస్తారు. మంచు వల్గేతుంచిన ఫలితములను గ్రహించు, అజ్జానులు కూడా ఆ విధంగా చేయడానికి ప్రయత్నిస్తారు. మంచు మార్గంలో నడుస్తారు. కృష్ణ పరమాత్మ ఇక్కడ ఒక విషయం స్థష్టం చేసాడు. కేవలం ఉపన్యాసాలు ఇచ్చి తెలియని వాల మనసులు పాడుచేయకుండా, తాను ఆచలించి ఇతరులచేత ఆచలింపజేయడం మంచుటి అని స్థష్టంగా చెప్పాడు.

మల ఉపన్యాసాలు ఇచ్చేవాళ్లు తత్వమును బోథించే వాళ్లు ఇలాఎందుకు చెబుతున్నారు. వాళ్లకు తెలియదా అంటే అగ్నీ తెలుసు. కాసీ, ఎవలకి ఏది ఏసమయంలో ఎలా బోభించాలో తెలియదు అంతే. మన వేదాలలో శాస్త్రాలలో అగ్నీ చెప్పారు. విగ్రహారాధన, పూజలు, వ్రతాలు, యజ్ఞులు, యాగాలు క్రతువులు అగ్నీ చెప్పారు. ఆత్మతత్యము, నిర్గణ బ్రహ్మము, నిర్గణారాధన, మానసిక పూజ, ఓంకారము, ధ్యానము, మనసును ఆత్మలో సంయోగం చేయడం ఇవి కూడా చెప్పారు. ఇవగ్నీ నిల్దిష్టమైన పద్ధతిలో చేయాలి. ఒకటి వెంబడి ఒకటిగా చేయాలి. మనకు చదువు ఒకటో క్లాసునుండి పదవ తరగతి వరకు వివిధ విషయాలు చెబుతారు. ఇంటర్లో ఇటు స్కూలు విద్య, అటు కాలేజీ విద్యకు అనుసంధానంగా పాఠాలు చెబుతారు. తరువాత కాలేజీ విద్య చెబుతారు. తరువాత మాస్టర్ విద్య చెబుతారు. ఇలా అంశాల వాలీగా చెబుతారు అంతేకానీ ఒకే సాలి యం.ఏ. పిపాచ్.డి విద్య పదేళ్ల వయసులో చెప్పరు. అలాగే ఎం.ఏ పాసయిన వాడు, రెండో తరగతి విద్యాల్ధికి పాఠం చెప్పేటప్పుడు తన ఎం.ఏ విద్యను ప్రదల్మంచకూడా. రెండో తరగతి విద్యాల్ధి స్థాయికి తగ్గట్టు

చెప్పి క్రమక్రమంగా వాడిని వృబ్ధిలోకి తీసుకురావాలి. అలాగే ముందు మనసు నిలవడానికి విగ్రహోరాధన, సంధ్యావందనము, పూజలు, వ్రతాలు, దేవాలయాలు ఉత్తవాలు చేయమన్నారు. ఏమీ తెలియని వాలని అలాగే చేయమనాలి. అప్పడు వాలకి దైవం అంటే ఏమిటో తెలుస్తుంది. వాల మనసు దైవం మీటికి మళ్లుతుంది. మనసు దైవం మీద నిలకడగా ఉంటుంది. అప్పడు నిర్గణారాధన, మానసిక పూజ, ఆత్త్వను గులించి బోభించాలి. తరువాత మోక్షం కొరకు ప్రయత్నించాలి. ఇది కూడా జ్ఞానులు ముందు తాము మనస్ఫూల్తగా, యుక్తమైన మనసుతో శ్రద్ధగా, ఆచలించి ఇతరులు కూడా తాము చేసిన విధంగా చేయమని ప్రోత్యహించాలి. అంతేకానీ విగ్రహోరాధన పనికిరాదు, పూజలు వ్రతాలు దండగ అని మొదలుపెడితే వాళ్లు అటు పూజలు చెయ్యడం మానేస్తారు. ఇటు ధ్యానం చేయడం చేత కాదు. రెండింటికి చెడ్డవారు అవుతారు. అదే ఈ శ్లోకంలో వివలించాడు పరమాత్త.

(కానీ ఈ నాటి స్వామీజీలు తాము విలాసవంతమైన జీవితం గడుపుతూ, అనేక వివాదాలలో ఇరుక్కుంటూ, ప్రజలకు మాత్రం ఆత్త జ్ఞానం గులించి బోథిస్తుంటారు. అటువంటి స్వామీజీల వెంట వేల మంది శిష్యులు ఉంటారు. అదే మాయు).

- 27. ప్రకృతే: క్రియ మాణాని గుణై: కర్తాణి సర్వశ: అహంకార విమూఢాత్తా కర్తాహమితి మన్వతే॥
- 28. తత్వవిత్తు మహాబాహూ గుణకర్తవిభాగయో! గుణాగుణేషు వర్తంత ఇతి మత్వా న సజ్జతే॥

ఓఅర్జునా! మానవులు చేసే కర్త్తలు అన్నీ ప్రకృతిలో ఉన్న సత్య రజస్తమోగుణముల మీదనే ఆధారపడి ఉన్నాయి. ఆ మూడుగుణముల ప్రభావంతోనే మానవుడు అన్ని కర్త్తలు చేస్తున్నాడు. కానీ అహంకారంపూలతుడైన మానవుడు ఈ కర్త్తలు అన్నీ నేనే చేస్తున్నాను, నా వలననే అంతా జరుగుతూ ఉంది అని భావిస్తుంటాడు. కాని గుణముల యొక్క తత్వమును కర్తల యొక్క స్వభావమును తెలిసిన జ్ఞాని, ప్రకృతిలో ఉన్న మూడు గుణములు తనలో ఉన్న మూడు గుణములతోనే ప్రవర్తిస్తున్నాయి అని తెలుసుకొని, ఆ గుణముల యందు, వాటి ప్రభావమునందు ఎటువంటి ఆసక్తి చూపించడు. నిర్మిప్తతగా ఉంటాడు.

ఈ శ్లోకంలో పరమాత్మ జ్ఞానికి అజ్ఞానికి భేదం వివలస్తూ, అసలు అజ్ఞాని ఈ విధంగా కామ్మ కర్తలు, సకామ కర్తలు, స్వార్ధముతో కూడిన కర్తలు చేయడానికి కారణం ఏమిటి అనే విషయం చెబుతున్నాడు. ఈ ప్రకృతి సత్య, రజస్, తమోగుణములతో నిండి ఉంది. మానవుడు కూడా ఈ ప్రకృతిలో ఒక భాగమే కాబట్టి మానవునిలో కూడా ఈ మూడు గుణములు ఉన్నాయి.

అందువలన మానవుడు ఈ మూడుగుణముల కలయికతో కూడిన ప్రభావంతో సమస్త కర్తలు చేస్తున్నాడు. అలా కర్తలు చేస్తూ ఈ కర్తలు అన్నీ నేనే చేస్తున్నాను అని అనుకుంటున్నాడు. ఎందుకంటే ఈ శలీరమే నేను. ఈ కర్తలు అన్నీ నేను, నా కోసం చేస్తున్నాను అనే అహంకారంతో కర్తలు చేస్తున్నాడు. ఎవల అంత:కరణ అయితే ఇటువంటి అహంకారంతో నిండి ఉందో, అటువంటి వాడు, 'ఈ శలీరమే నేను, నేనే ఈ శలీరం, నేనే ఈ కర్తలు చేస్తున్నాను ఈ కర్తలఫలితం నేను అనుభవిస్తున్నాను, నాకు ఈ కర్తల వలన సుఖం ఆనందం కలుగుతూ ఉంది' అనే భ్రమలో పడి కర్తలు చేస్తున్నాడు. నేను ఈ కర్తలు అన్నీ చేస్తున్నాను అనే అహంకారం అతనిలో పాతుకుపోతుంది. వాడిని వేదాంత పలభాషలో అజ్ఞాని, ఏమీ తెలియని వాడు అని అంటారు.

മಿನಿನಿ ಆಂ-ಪಂ ವಿವರಂಗ್ ತಲುಸುಕುಂದ್ ಮು. ಈ ಏಕೃತಿಲ್ ಇರವಾನಾಲುಗು ತತ್ಯಾಲು ఉన్నాయి. పంచ భూతములు, పంచ తన్మాతలు, పబి ఇంబ్రియములు, మనస్సు, బుబ్ధి, అహంకారము, -చిత్తము. ఈ ఇరవై నాలుగు తత్వములు, ప్రకృతిలో ఉన్న మూడు గుణములకు లోబడి పనిచేస్తుంటాయి. మనకు కనపడే ప్రపంచము, మన దేహము, మనస్సు బుద్ది, సమస్తము ప్రకృతి నుండి పుట్టినవే. పకృతి నుండి పుట్టిన ఈ దేహము, ఈ రూపము, ఇందియములు, మనస్ము వీటి ద్వారానే అన్ని కర్తలు జరుగుతున్నాయి. వీటన్నిటిసీ లోపల ఉన్న ఆత్త, సాక్షిగా చూస్తున్నాడు. ఆత్త, ఏ <u> ජලං ස්</u>රාක්. ස්රාක්වේක් මෙක්රට ව්ක. මෙ සුම්කුිකි රාම්කා. පෙවේ සි ජිරුවේ මෙකුටේ වී దేహము, ఇంద్రియములు, మనస్సు, కారణము. ఇక్కడే ఒక చిక్కు. ఎఫ్ఫుడైతే మానవుడు నేనే ఈ దేహము అని అనుకుంటున్నాడో, ఈ కర్తలు అన్నీ నేనే చేస్తున్నాను నేనే వీటికి కర్తను అనే భమలో ఉంటాడో, అప్పడు ఆ కర్తల వలన లభించిన ఫలితములను అనుభవిస్తున్నాడు. వాసనలను మూటగట్టుకుంటున్నాడు. మరొక జన్హ ఎత్తుతున్నాడు. ఇబి అజ్ఞానము యొక్క లక్షణము. సూక్ష్మంగా చెప్తాలంటే ఈ దేహామే నేను ఈ కర్తలు నేనే చేస్తున్నాను అనడం అజ్ఞానలక్షణం. జ్ఞానికి అజ్ఞానికి తేడా ఇక్కడే ఉంది. అజ్జాని అన్నీ తానే చేస్తున్నాను అని అనుకుంటాడు. దాని వలన వచ్చే సుఖదు:ఖాలను అనుభవిస్తుంటాడు. జ్ఞాని తాను ఆత్త స్వరూపుడను, ఈ దేహం నాబి కాదు, ఈ సుఖదు:ఖాలకు అతీతంగా, నిరంతరం ఆనందంలో ఉంటాడు.

ఇంకొంచెం వివరంగా చెప్పకుందాము. మనకు బయటకు పబ ఇంబ్రియములు కనిపిస్తున్నాయి. కాని కనిపించకుండా మనసు, బుబ్ధి ఉన్నాయి. ఈ రెండు కలిసి అహంకారము అని అంటారు. ఇబి మనకు కనిపించదు కానీ మన వ్యక్తిత్యం ద్వారా వ్యక్తం అవుతుంది. టీని కన్నా శ్రేష్టమైనబి మరొకటి ఉంది. అదే మన అసలైన తత్యము. ఆత్త తత్యము. దానినే చైతన్యము అని కూడా అంటాము. ఈ ఆత్తకు దేహానికి ఎటువంటి సంబంధము లేదు. ఈ ఆత్త మనలో ఉన్న మనస్సుకు, బుబ్దికి, ఈ రెండింటితో కూడిన అహంకారానికి, పంచ తన్మాత్రలకు, పబ ఇంబ్రయములకు చైతన్మ శక్తిని ఇస్తుంట. అన్నీ పనిచేసేటట్టు చేస్తుంట. ఉదాహరణకు, మనం ఒక బీపం వెలుగులో ఎన్నో వస్తువులను చూస్తుంటాము. బీపం వెలుగు వస్తువుల మీద పడి వాటిని సమానంగా ప్రకాశింపచేస్తుంట. కాని బీపానికి వస్తువులకు ఎటువంటి సంబంధము లేదు. బీపము మంచి వస్తువులను, చెడ్డ వస్తువులను రెండింటినీ సమానంగా ప్రకాశింపచేస్తుంట. ఆ బీపము వెలుగులో మంచి పని చేసినా, చెడ్డ పని చేసినా, అక్రమాలు, అన్యాయాలు, నేరాలు చేసినా, తన ప్రకాశాన్ని ఇస్తూనే ఉంటుంటి. అలాగే ఆత్తకూడా. దేహము, ఇంబ్రయములు, మనస్సు తమ పనులు తాము నిర్వల్తించడానికి ప్రాణశక్తిగా ఉపయోగపడుతుంటి కానీ వాటితో ఎటువంటి సంబంధము పెట్టుతోదు. నిలక్షణంగా ఉంటుంది. సత్ స్వరూపము ఆత్త అయితే అసత్ స్వరూపము మనస్సు, బుబ్ది, నలీరాలు.

మనోబుబ్ధిఅహంకారాలు నచిస్తే అసలైన తత్వము ప్రకానిస్తుంది. ఈ మనో బుబ్ధి అహంకారాలు అడ్డం ఉన్నంతవరకు మన అసలు స్వరూపము మనకు తెలియదు. ఈ అహంకారము మనలను ఆవలించి ఉన్నంతవరకు అన్నీ నేనే చేస్తున్నాను అనే భావన మనలో కలుగుతుంది. ఈ దేహమే నేను అని అనుకుంటాడు. దేహానికే ప్రాధాన్మత ఇస్తాడు. ఇతరుల దేహాలతో మిత్రత్వము శత్రుత్వము పెంచుకుంటాడు. సుఖము దు:ఖము అనుభవిస్తుంటాడు. సంసార సాగరంలో పడి మునుగుతూ తేలుతూ ఉంటాడు. వాడిని అహంకార విమూడుడు అని అన్నాడు పరమాత్త, అంటే మూర్భులలో పరమ మూర్భుడు అని అర్థము. ఈ మూడత్వము, అహంకారము అంతలిస్తే, అత్త్రజ్ఞానము కలుగుతుంది.

ఆత్త తత్వము తెలిసిన జ్ఞానికి గుణములు వాటి ద్వారా చేసే కర్తల యొక్క విభజన స్వభావము బాగుగా తెలుసు. జ్ఞానికి కూడా శలీరము, మనస్సు బుబ్ధి ఈ మూడింటి వలన వచ్చే నేను అనే అహంకారము ఉంటాయి. కాని అబి సాత్వికాహంకారము. ఆ సాత్వికాహంకారము జ్ఞానికి అలంకార ప్రాయంగా ఉంటుంబి కానీ జ్ఞానిని మోహంలో ముంచదు. పాములు ఈశ్వరుడికి అలంకారము. వేయిపడగల పాము విష్ణువుకు పడక. అదే విధంగా భయంకరమైన మోహాన్నికలిగించే అహంకారము జ్ఞానికి అలంకారంగా శోభనిస్తుంది. ఆ జ్ఞానిలోపల ఉన్న సత్వ,రజస్తమోగుణములు ప్రకృతిలో ఉన్న సత్వరజస్తమోగుణములతో ప్రవల్తిస్తుంటాయి. కాని, జ్ఞాని ఆ గుణముల వలన కానీ, ఆ గుణముల చేత చేయబడే కర్తల వలన గానీ ప్రభావితుడు కాదు.

ఇక్కడ ఒక విషయం గమనించాలి. చూపు వేరు చూచే వస్తువు వేరు చూచే శక్తి వేరు. కేవలం కళ్లు ఉన్నంత మాత్రాన చూడలేడు. లోపల చూచే శక్తి ఉండాలి. అబి చూడు అనే ప్రేరణ ఉండాలి. ఆ ప్రేరణ గుణముల వలనకలుగుతుంది. అందువలన చూడాలనే ప్రేరణ, చూచేశక్తి, కళ్లు, కలిసి పనిచేస్తేనే ఒక వస్తువును చూడగలము. దానికి ఆత్త్వకు ఎటువంటి సంబంధము లేదు. ఈ విషయం తెలుసుకోవాలి. చూచేటి శలీరము. చూడటడేటి ప్రకృతి లో ఉండే వస్తువు.

ఇవి అన్నీ వేరు. నేను కాదు. అని తెలుసుకున్న వాడు ఆ కార్యమునకు లోబడడు. ఆ చూచిన వస్తువును తోరుతోడు. దానితో సంగమముపెట్టుతోడు, అనాసక్తంగా నిల్వకారంగా చూస్తుంటాడు. కాని అజ్ఞాని ఆ వస్తువు మీద మమకారంతో ఆసక్తితో చూస్తుంటాడు అదే తేడా. ఆ సంగమము మమకారమే లేకపోతే ఆత్తజ్ఞానము దానంతట అదే వస్తుంటి. అలా కాకుండా దేహమే నేను, అన్నీ నేనే చేస్తున్నాను నేను చూస్తున్నాను, అబి బాగుంబి, అబి నాకు కావాలి అనే ఆసక్తి కల వాడు సంసారములో పడి కొట్టుకుంటూ ఉంటాడు.

కాబట్టి ప్రపంచములో కనపడే ప్రతి వస్తువు మీద మమకారము ఆసక్తిని వబిలాలి. ఎంత వరకు అవసరమో అంతవరకే సమకూర్చుకోవాలి. అనవసరమైన వాటి జోలికి పాకూడదు. ఇబి చాలదు, ఇంకా కావాలి అనే బుబ్ధి వబిలిపెట్టాలి. ఉన్నదానితో తృప్తిపడటం నేర్చుకోవాలి. తనలో ఉన్న గుణములు బయట ప్రకృతిలో ఉన్న గుణములతోకూడి విహలస్తున్నా, బాహ్యప్రపంచములో ఉన్న విషయములు ఎంత ప్రలోభపెడుతున్నా, వాటి ప్రలోభాలకు లోను కాకూడదు. దానికి ఇంబ్రియ నిగ్రహము మనో నిగ్రహము కావాలి. ఈసంసార చక్రము నుండి బయట పడటానికి ఇదే చక్కటి ఉపాయము.

29. ప్రకృతేర్గుణసమ్మూడా: సజ్జిన్తే గుణకర్త్తసు। తానకృత్మ్మవిదో మన్దాన్కృత్మ్మవిన్న విచాలయేత్॥

ప్రకృతి గుణములయొక్క మోహములోపడ్డ వారు ఆ ప్రకృతి గుణములలోనూ ఆగుణముల ప్రభావంతో చేసే కర్తలలోనూ ఆసక్తి కలిగి ఉంటారు. అటువంటి వాలని, ఏమీ తెలియని అజ్ఞానులను, మందబుబ్ధి కలవాలని, అన్నీ తెలిసి ఆత్త్మజ్ఞానము పాంచిన జ్ఞానులు, తమ బోధనలతో మోహమునకు గులచేయుకూడదు.

ఎవరైతే ప్రకృతి గుణములతో అంటే శలీరము, మనసు, బుబ్ధి అహంకారము బీటి వలన జనించిన మూఢత్వములో పడి ఉన్నాడో, వాడినే సమ్మూఢుడు అని అన్నాడు పరమాత్త, అధ్యాత్తికంగా, మానపులు చేసే కర్తఅకు అతనిలో ఉన్న అత్తకు ఎటువంటి సంబంధము లేదు. అత్త కేవలము చైతన్మ స్వరూపము. మానపుడు చేసే కర్తలకు ప్రాణశక్తిని, క్రియాశక్తిని ఇస్తుంట. కాబట్టి ఆత్తవేరు శలీరం వేరు. ఇట సత్యము. నేనే ఈ శలీరము అని అనుకోవడం మూఢత్వము. శలీరంతో మమేకం అయి పోయి దేహభావన మిక్కుటంగా కలిగి ఉన్నవాలని సమ్మూఢులు అని అంటారు. అటువంటి వారు ఈ శలీరము, మనసు, బుబ్ధి బీటితో కూడిన అహంకారముతో అన్న నేనే చేస్తున్నాను అని అనుకుంటారు. ఈ ప్రకృతిలో కనపడే వస్తువులు అన్నీ నిజమని నమ్ముతుంటారు. ఈ దేహమే నేను, అంతా నా వల్లనే జరుగుతూ ఉంట, నేను లేకపోతే ఈ లోకం అంతా ప్రమైపోతుందో

అనే దేహాభమానంతో భ్రమలో ఉంటారు. ఆ భ్రమలోనే ఏవేవో ఫలితములను ఆశించి కర్తలు చేస్తుంటారు. అన్ని కర్తలు తమ స్మార్థం కోసమే చేస్తుంటారు. అహంకారంతో చేస్తుంటారు.

ఇటువంటి వారు తెలిసీ తెలియని వారు. ఏమీ తెలియకవిణే ఏ చిక్కు లేదు. అన్ని తెలిసిన వాడు జ్ఞుని. కాని తెలిసీ తెలియని వాలతోనే చిక్కంతా వస్తుంట. అటువంటి వాలకి ఆత్మ అంటే ఏమిటో తెలుసు. శరీరం అంటే ఏమిటో తెలుసు. పరమాత్మ అంటే ఏమిటో తెలుసు. కాని తానే అత్త్వస్యరూపుడను అని తెలియదు. పరమాత్మ తొరకు ఎక్కడెక్కడో వెతుకుతుంటాడు. పరమాత్మ తనలోనే అత్త్వస్యరూపుడుగా ఉన్నాడని తెలుసుకోలేడు. అటువంటి తెలిసీ తెలియని వాలని, అన్నీ తెలిసిన జ్ఞానులు తమకు తెలిసిన ఆత్మతత్వం గులించిన విషయాలన్నీ ఒక్కసాలిగా బోధించి చలింప చేయకూడదు. ఈ విషయం ఇటవరకు చెప్పిందే మరలా చెబుతున్నాడు పరమాత్మ. అటువంటి వాలకి, ఒక్కసాలిగా జ్ఞానోప దేశము చేసి, వారు అష్టటి వరకు ఆచలస్తున్నవి తప్పు అని చెప్పి, వాల మనస్సులు చలింప చేయకుండా, ముందు నిష్కామ కర్మలు తాము ఆచలించి దాని ఫలితములను వాలకి చూపించి వాలని నెమ్మబిగా నిష్కామ కర్మల వైపుకు మాక్లించాలి. అప్పడు వారు అత్త్యస్యరూపాన్ని గులించి గ్రహించగలుగుతారు. చంచల మైన ప్రాపంచిక సుఖములను వచిలిపెట్టి శాశ్యతమైన అత్మనందము వైపుకు మళ్లుతారు. ఎందుకంటే వారు సామాన్కులు కారు. బాగా చదువుకున్నవారు. పండితులు. కాని ఈ ప్రపంచమే సత్యము, దేహమే నేను అనే అజ్ఞానంలో ఉంటారు. ప్రాపంచిక సుఖములకు దాసులై ఉంటారు. అటువంటి వాలకి జ్ఞానులు నిష్కామ కర్మను నిచాంచాక సుఖములకు దాసులై ఉంటారు. అటువంటి వాలకి జ్ఞానులు నిష్కామ కర్మను నిదాంచారా సుఖములకు దాసులై ఉంటారు. అటువంటి వాలకి జ్ఞానులు నిష్కామ

ఇక్కడ పరమాత్మ కృత్ల్ల్లవిత్ అనే పదం వాడాడు. దానికి అర్ధం ఏచి తెలిస్తే ఇంక తెలుసుకోదగ్గబి ఏమీ ఉండదో అబి తెలుసుకోవడం. అదే ఆత్మ తత్వము. ఆత్మ తత్వము తెలిసిన వాడే కృత్ల్వవిదుడు. అటువంటి కృత్ల్వవిదుడు తాను ఆచలంచి ఇతరులకు చూపాలి కాని అకృత్ల్లవిదులను చలింపచేయకూడదు. అతని మార్గంలో అతనిని నడవనివ్వాలి. నెమ్మచిగా అతనికి సలిఅయిన మార్గం బోభించాలి. ముందు తను ఆచలంచి, అతనితో ఆచలంపజేయాలి. లేకపోతే అతడు తాను చేసేబి చేయడు, నువ్వు చెప్పేబి చేయడం చేతకాదు. రెండింటికీ కొరగాకుండా పోతాడు. కాబట్టి తెలిసీ తెలియని వాడి బుబ్ధని, అన్నీతెలిసినవారు చలింపచేయకూడదు అని స్వష్టంగా చెబుతున్నాడు పరమాత్త.

30. మయి సర్వాణి కర్తాణి సన్వ్వస్త్రాధ్యాత్త చేతసాం నిరాశీల్నర్తమో భూత్వా యుధ్వస్వ విగతజ్వర:॥

ఓ అర్జునా! గీ చిత్తమును పరమాత్త్తయిందు గిలిపి, కర్తలను అగ్నిటిగీ అధ్యాత్త చిత్తముతో ఆ పరమాత్తకు అల్వించి, ఆశ, మమకారము, మమత, అనురాగము మొదలగు ఆశాపాశములను వబిలిపెట్టి, క్షత్రియ ధర్తము అయిన యుద్ధం చెయ్తి.

ఇందులో అధ్యాత్త్వచేతనా అనే పదం వాడారు. అంటే మనసు ఆత్త్వయందు నిలపాలి. ఆత్త్వయందు నిలపాలి. ఆత్త్వయందు నిలపిపిన మనసుతో అంటే భగవంతుని మీద నిలపబడిన మనసుతో అని అర్ధం. నిర్మలమైన మనస్సు ఎల్లప్పుడూ భగవంతుని మీద నిలిచి ఉంటుంది అని అర్ధం. ఎందుకంటే మానపులు సాధారణంగా ప్రాపంచిక విషయములనే ఆలోచిస్తుంటారు. వాటి యందే ప్రవర్తిస్తుంటారు. ఎన్నో విషయాలను చూస్తుంటారు, వింటుంటారు, ఉకుతుంటారు. వాటి యందు ఆసక్తి కలిగి ఉంటారు. అటువంటి మనసును పరమాత్త్వయం దు నిలపడం చాలా కష్టం. మనసు ప్రాపంచిక విషయములలో లేనం కావడం వలన మలినమైన చిత్తమును అధ్యాత్త్మిక మైన చిత్తముగా మార్వడం అంటే మనస్సు భగవంతుని మీద నిలపడం, మనసును నిగ్రహించడం ప్రతి సాధకుడి కర్తమ్మం. కాబట్టి ప్రతిరోజూ కొంచెం సేపు అయినా ప్రాపంచిక విషయములను వటిలెపెట్టి, భగవంతుని ముందు కూర్పుని కళ్లు మూసుకొని మనస్సును నిగ్రహించి భగవంతుని మీద నిలపడం మానవుని కర్తమ్మం. ఎల్లప్పుడూ మనస్సు పరమాత్మ భావముతో నిండి ఉండాలి. మమత, మమకారమములను, ఆశలను, సంతాపములను దూరంగా ఉంచాలి. దానినే ఆధ్యాత్త్మ చిత్తము అని అంటారు.

సర్యాణి కర్మాణి అనే పదం కూడా వాడారు. అంటే ఏదో ఒక కర్మ అని కాకుండా అన్ని కర్మలను పరమాత్మ పరంగా చేయాలి. అన్ని కర్మలను పరమాత్మకు అర్వించాలి. నిరాశీ నిర్మమో అంటే ఆశ లేకుండా, మమత మమకారములు లేకుండా కర్మలు చేయాలి. ఒక్క మాటలో చెప్మాలంటే పరమాత్మ అనే మాట తప్ప మరొక మాటకు మన మనసులో చోటు ఉండకూడదు అని భావన. ఎందుకంటే ఈ ప్రపంచంలో ఆత్త ఒకటే సత్యము మిగిలినవి అన్నీ అసత్యములు, కల్పితములు, అశ్వరములు. అటువంటి ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఎవరైనా ఆశ మమకారము ఎందుకు ఉంచాలి అని భగవానుడు అడుగుతున్నాడు. కాబట్టి మన మనసులలో నుండి ఆశ మమకారము బయటకు నెట్టెయ్యాలి.

ఇక్కడ మరొక మాట కూడా వాడారు. విగత జ్వర: జ్వరము అంటే తాపము. సంతాపము, ఎందుకంటే జ్వరం వస్తే మనకు ఒళ్లువేడెక్కి తాపం ఎక్కువ అవుతుంది. ఇబి పైకి వచ్చే జ్వరము. మలి లోపల జ్వరము. అంటే ప్రాపంచిక విషయముల మీద మమకారము, మమత కలిగి, వాటికి ఆటంకము కలిగితే తాపం ఎక్కువ అవుతుంది. అటువంటి తాపమును పాగొట్టుకోవాలి. కాబట్టి మానవునికి ఉండవలసిన నాలుగు లక్షణాలు భగవంతుడు చెబుతున్నాడు. 1.ఎల్లప్పుడు అధ్యాత్త చిత్తము కలిగి ఉండటం, 2. నిర్మల చిత్తముతో కర్మలు చేయడం, ఆ కర్మల ఫలితములను పరమాత్మకు అల్వించడం. 3.ఆశాపాశములను వటిలిపెట్టడం. 4. ప్రాపంచిక విషయముల మీద మమకారము వటిలిపెట్టడం. మనలో కలిగిన ఈ ఆశలు, మమతా మమకారాలు అనే జ్వరానికి పైన చెప్పిన నాలుగు మందు గుఇకలను సేవిస్తే జ్వరము తగ్గిపోతుంది. కాబట్టి అర్జునా! నీవు కూడా నేను, నా వాళ్లు, నా బంధువులు, తాత, తండ్రులు, అన్నదమ్ములు అనే మమత అనురాగము, ఆశ, మోహము అనే జ్వరమును వటిలిపెట్టి యుద్దము చెయ్యి, అంటున్నాడు పరమాత్త.

ఇంకొంచెం వివరంగా చెప్పుకోవాలంటే ఈ శ్లోకంలో పరమాత్మ కర్తుయోగ సారాన్ని వివరించాడు. కర్తుయోగము అంటే ప్రత్యేకంగా ఏమీ లేదు. మనం కర్తచేసే విధానమునే కర్తుయోగము అంటారు. యోగము అంటే కలపడం అని చెప్పుకున్నాము. కర్తులను జ్ఞానంతో కలపడం. జ్ఞానయుక్తంగా అంటే విహితంగా, చేయువలసిన పద్ధతిలో, చేయువలసిన విధానంలో కర్తలు చేయుడం. దానికి మొదటి లక్షణం అధ్యాత్మచేతసుడు అయి ఉండాలి. అంటే వివేకముతో కూడిన బుద్ధికలిగి ఉండాలి. విచక్షణా జ్ఞానం కలిగి ఉండాలి. ఆధ్యాత్తికంగా ఉన్నతిని సాధించడమే లక్ష్యంగా కలిగి ఉండాలి. అంతే కానీ గొప్ప ధనవంతుడు, ఆస్తిపరుడు, గొప్ప వ్యాపారవేత్త కావడం కాదు. శలీరం నిలబడడానికి ఆహారం తీసుకోవాలి. దానికి కర్త చేయూలి. శలీరంతో శ్రవణం, మననం, ధ్యానం చేయాలి. ఆత్మతత్యాన్ని తెలుసుకోవాలి. టీనినే అధ్యాత్మచేతస అని అంటారు. అంతేకానీ నాకు, నా పిల్లలకు, వాలి సంతానానికి, వాల వాలి సంతానానికి సంపాచించడం కూడబెట్టడం కాదు. ఇబి జీవన విధానం కాదు. ఎంతవరకు అవసరమో అంటే సంపాచించుకోవాలి, దొలకిన దానితో తృప్తి చెందాలి అని చెప్పాడు పరమాత్మ.

మానవులు ప్ కర్త్తచేసినా దాని ఫలితాన్ని పరమాత్త్వకు అల్వించాలి. అన్ని కర్త్తలు పరమాత్త్వతోసమే చేయాలి. కర్క్తత్వభావన ఉండకూడదు. నేను ఈకర్త చేస్తున్నాను అనే అహంకారము ఉండకూడదు. నీవు సమల్వించినా సమల్వించకపోయినా అన్ని కర్త్తల ఫలములు భగవంతునికే చెందుతాయి. కాని మనం అల్విస్తే మన బరువు తగ్గుతుంది. మనసు ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. లేకపోతే ఆ కర్త్తల ఫలములు మన మనసుకు దు:ఖమును కలిగిస్తాయి. ఇదే ఇందులో రహస్తం.

ఆశ, మమకారము, ప్రతి వాడికీ ఉంటాయి. ఆశ లేనివాడు బతకలేడు అని మనందలకీ తెలుసు. కాకపోతే ఆశతో పని చేయాలి. చేసే పని మీద మమకారం ఉండాలి. కాని ఆ ఆశ, మమకారము శృతి మించకూడదు. పలిమితంగా ఉండాలి. దాని గులించి తాపత్రయపడకూడదు. అందరూ నా మాట వినాలి. నేను చెప్పినట్టు చేయాలి నేను చేసిన కర్తలకు మంచి ఫలితాలు

రావాలి అని అనుకోకూడదు. ఎందుకంటే కోరుకున్న ఫలితాలు రాకపోతే నిరాశ చెందవలసి వస్తుంది. నిర్మమో అంటే మమ అనే భావన లేకుండా కర్త చెయ్యాలి. 'మమ' అంటే నేనే ఈ పని చేస్తున్నాను, నా వలననే ఈ పని జరుగుతూ ఉంది అనే భావనతో చెయ్యడం. అందుకే కర్తచెయ్యి. ఆ కర్తను పరమాత్త పరంగా చెయ్మి ఆ కర్త ఫలితం ఆశించకు. సక్టెస్ వస్తే సంతోషపడు అంతే కానీ నా వలననే వచ్చింది అని విర్రవీగకు. ఎందుకంటే ఆ ఫలితం ఏ ఒక్కలిటీ కాదు. అందలిటీ. అందరూ కలిసి పనిచేస్తేనే ఆ విజయం దక్కింది అని తెలుసుతోవాలి.

తరువాత మనలను పట్టి పీడించేబ మరిశిటి ఉంట. అదే మానసిక జ్వరము. శలీరానికి జ్వరం వస్తే మందు వేసుకోవచ్చు. మనస్సుకు జ్వరం వస్తే శాంతి ఉండదు. టెన్నన్, వలీ, కంగారు, ఏం చేయ్యాలో తోచదు. కోపం వస్తుంటి. ఇదంతా మానసికంగా ఏదో జరుగుతోంటి అనే సూచన. నచ్చని పని చేయడం, చేసిన పనినచ్చకపోవడం, నచ్చనఫలితం రాకపోవడం, వచ్చిన ఫలితం నచ్చకపోవడం ఇలాంటివి మానసిక అశాంతికికారణాలు. అలా కాకుండా ఈ ఫలితం నాట కాదు ఏ ఫలితం వచ్చనా అటి పరమాత్త ప్రసాదము అని అనుకుంటే ఎటువంటి అశాంతి ఉండదు. వచ్చిన ఫలితాన్ని పరమాత్తకు అల్వస్తే ఏ చిక్కు ఉండదు. దానినే విగతజ్వర: అని అన్నారు పరమాత్త, కాబట్టి నీ లో చెలరేగిన ఆశాపాశాలు మమతా మమకారాలు అనే జ్వరాన్ని విడిచిపెట్టి యుద్ధం చెయ్మి, అని బోళించాడు.

31. యే మే మతమిదం నిత్తమసుతిష్ఠన్తి మానవా: శ్రద్ధావన్తో2నసూయన్తో ముచ్వన్తో తే2పి కర్త్మభి:॥

ಎటువంటి అసూయ లేకుండా, పైన చెప్పబడిన తనకు నిర్దేశింపబడిన విహిత కర్తులను అత్యంత శ్రద్ధతో ఆచరించేవారు సకల కర్తుల యొక్క బంధనముల నుండి విముక్తిని పాందుతారు.

పరమాత్త పైశ్లోకాలలో మానవుడు 6మేమి విడిచపెట్టాలి అని చెప్పాడు. అంటే నిష్కామ కర్త ఎలా చెయ్యాలి అని చెప్పాడు. అలా చేస్తే కలిగే ఫలితం ఇక్కడ చెప్పాడు. కర్త యోగము ద్వారానే జ్ఞానము, జ్ఞానముతో కర్త బంధనముల నుండి విముక్తి పాందవచ్చు అని చెప్పబడింది. అనాసక్తంగా, నిష్కామంగా, కర్తృత్వభావన లేకుండా, కర్తలు చేయడం ద్వారా, కర్తల ఫలములను పరమాత్తకు అల్వించడం ద్వారా, కర్తయాగులు కూడా జ్ఞాన యోగుల మాటలి కర్తబంధనములను తొలగించుతోగలరు అని పరమాత్త ఉద్దేశ్తము. దాని తోసం పైన ఒక సూత్రం చెప్పాడు. దానిని మతం అని అంటున్నాడు. యే మే మతం నాయుక్క అభిప్రాయము అనగా నిష్కామ కర్త, కర్తృత్వభావన లేని కర్త, అనే నా అభిప్రాయమును అనుసలిస్తే ముక్తిని పాందగలరు.

ఈ అనుసరించడం కూడా నిత్యమ్ అంటున్నాడు. అంటే ఏ దో ఒక సాలి బుబ్ధిపుట్టినప్పడు కాకుండా అను నిత్యము అనుసరించాలి. నిత్యం అనుతిష్టన్ని అంటే ప్రతిరోజూ అనుష్ఠానం చెయ్యాలి. అంటే ప్రతి రోజూ మనం చేసే పనులు అన్నిటినీ ఫలితం ఆనించకుండా, మమతానురాగములు లేకుండా, ఈ కర్తను చెయ్యాలి కాబట్టి చేస్తున్నాను అంతే కానీ నాకుగా నేను చెయ్యడం లేదు అని అనుకుంటూ చెయ్యాలి. ఆ చేయడం కూడా గ్రద్ధావన్తో, అనసూయన్తో అంటే అత్యంత గ్రద్ధతోనూ, ఎటువంటి అసూయ లేకుండా చేయాలి. అన్ని కర్తలను గ్రద్ధతో చేస్తూ, కర్తఫలములను భగవంతునికి అల్వస్తూ చెయ్యాలి. అటువంటప్పడు ఆ కర్తలు మనకు అంటుతోవు. నిత్యం సుఖంగా సంతోషంగా ఉంటాము. మానవునిలో ఉండకూడని లక్షణము అసూయ. కాబట్టి ఈ శ్లోకంలో పరమాత్మ ఉండవలసిన లక్షణము గ్రద్ధ అనీ, ఉండకూడని లక్షణము అసూయు అనుందు అనీ స్టష్టంగా చెబుతున్నాడు.

సాధారణంగా మనుషులు నాలుగు పనులు చేస్తుంటారు. ఆహారం తినడం, నిద్రపోవడం, పురుషుడు స్త్రీతో, స్త్రీ పురుషునితో సుఖం అనుభవించడం. ప్రతిదానికీ భయపడటం. ఇక్కడ మానవా: అంటే స్త్రీలు పురుషులు ఇరువురు అని అర్థం. పైన చెప్పిన నాలుగు పనులు జంతువులుచేస్తాయి మనుషులు చేస్తారు. తేడా ఏమీ లేదు. కాకపోతే ఆహార,నిద్రా,మైధునాలు జంతువులు క్రమబద్ధంగా చేస్తాయి, మనుషులు తమ ఇష్టం వచ్చినట్టు చేస్తారు. అంటే ఇష్టం వచ్చినట్టు తింటారు, తాగుతారు, అర్థరాత్రి దాకా మేల్కొని ఎప్పుడో పడుకొని ఉదయం 9గంటలకు లేస్తారు. కర్రకు చీర చుట్టినట్టు కనపడినా ఆబగా పరుగెడుతారు. మైధునానికి ఒక కాలము, ప్రదేశము, పద్ధతి అంటూ ఉండదు.(అందుకే నిర్హయ చట్టం అవసరమయింది.)

జంతువులు ఆపద వచ్చినపుడు మాత్రమే భయపడితే, మనిషి లేనిబి రాదేమో అనీ, ఉన్నబి పోతుందేమో అని అనుక్షణం భయపడుతూనే ఉంటాడు. కాబట్టి మనుషులను జంతువులతో కూడా పోల్లలేము. అందుకని ఇక్కడ మానవులు అని వాడారు. మానవుడు అంటే మానవత్వం కలవాడు. పద్ధతి ప్రకారం నడుచుకొనేవాడు. మనసును, ఇంట్రియములను అదుపులో ఉంచుకున్నవాడు. విచక్షణా బుబ్ధి కలవాడు. అటువంటి వాలి గులించి చెబుతున్నాడు పరమాత్త. అటువంటి మానవులు, మే మతం ఇదం అంటే పైన చెప్పబడిన నా మతమును.... అంటే నా అభిప్రాయమును నిత్యం అనుష్ఠిస్తారో.... అని అన్నాడు. ఇక్కడ నా అభిప్రాయము అంటే కృష్ణుడి స్యంత అభిప్రాయము అని కాదు. అందలిలో ఆత్తస్వరూపుడుగా వెలుగుతున్న పరమాత్త అభిప్రాయము అని అర్థం చేసుకోవాలి. పరమాత్త అభిప్రాయము వేదముల ద్వారా, శాష్ర్రముల ద్వారా, గురువుల ద్వారా ప్రకటితమౌతుంటి. ఇక్కడ కృష్ణుడు అర్జునుడికి చెప్పిన అభిప్రాయం కూడా అదే.

ఆ అభిప్రాయమును ఎలా ఆచలంచాలి అంటే దానికి రెండుసూత్రాలు చెప్విడు పరమాత్త. శ్రద్ధతో చేయాలి. అంటే చేసే పని మీద నమ్మకంతో చేయాలి. ఎటువంటి సందేహమునకు ఆస్కారం లేకుండాచేయాలి. ఏకాగ్రతతో చేయాలి. నిత్యం అంటే నిరంతరము చేయాలి. అనసూయంతో అంటే ఎటువంటి అసూయలేకుండా చేయాలి.

ఇక్కడ అసూరు అంటే తాను చేసే పనిలో తప్పలు వెదకడం. తాను చేస్తున్న పని మీద నమ్మకం లేకపోవడం. కాబట్టి తాను చేస్తున్న పని మంచిట, తన శ్రేయస్సుకొరకు, సమాజ శ్రేయస్సు కొరకు చేస్తున్నను అనే నమ్మకంతో చేయాలి కానీ ఇదేంటి 'ఇలా ఉందే ఇలా ఉంటే ఎలా అవుతుంట, ఇలా కాదు అలా చేస్తే బాగుంటుంటి' అంటూ అపనమ్మకంతో మొదలు పెడితే ఆ పని ఎన్నటికీ పూల్తి కాదు. మంచి ఫలితములను ఇవ్వదు. కాబట్టి అసూయు అంటే లోపాలు వెదకకుండా, నమ్మకంతో చేయాలి. ఒక వేళ లోపాలు ఉన్నా వాటిని వటిలిపెట్టి మంచినే గ్రహించాలి కానీ లోపాలు వెదుకుతూ కూర్తోకూడదు టీనిని అనసూయు బుడ్ధి అంటారు. ప్రతి మానవుడు ఇటువంటి బుబ్ధి తో కర్తలు చేస్తే, కర్తబంధనముల నుండి విముక్తుడు అవుతాడు. అటువంటి వాలని మనం జీవన్నుక్తులు అని అంటాము. సూక్షంగా చెప్పెలంటే నిష్కామంగా, శ్రద్ధతో, ఎటువంటి కర్త్భత్యభావన, అసూయు లేకుండా చేసే కర్తల వలన చిత్తశుద్ధి, దానివలన జ్ఞానం, జ్ఞానం వలన మోక్షం లభిస్తుంది. ఈ శ్లోకంలో తన అభిప్రాయమును అనుసలస్తే వారు కర్తబంధనముల నుండి ముక్తిని పాందుతారు అని చెప్పి, తన మతమును విశ్వసించకపోతే ఏం జరుగుతుంది అనే విషయాన్ని తరువాతి శ్లోకంలో వివలస్తున్నాడు పరమాత్త.

32. యే త్వేతదభ్యసూయన్తో నానుతిష్ఠన్తి మే మతమ్৷ సర్వజ్ఞానవిమూఢాంస్తాన్ విద్ధి నష్ఠానచేతస:။

అలా కాకుండా ఎల్లప్పడూ నా మీద దోషారోపణ చేస్తూ, నా చేత చెప్పబడిన మతమును విశ్వసించని వారు అచేతసులు అంటే బుబ్ధిహీనులు, సర్వజ్ఞానవిమూఢులు అంటే ఏ మాత్రము జ్ఞానము లేని మూఢులు, నష్టాన్ అంటే అన్ని విధములా నష్టపోయినవారు అవుతారు.

భగవానుడు పైన చెప్పబడిన శ్లోకాలలో ఆధ్యాత్త్త మార్గము, నిష్కామ కర్ష బోథించాడు. వాటిని శ్రద్ధతో ఆచలంచమన్నాడు. అసూయను, అనుమానాలను దగ్గరకు రానివ్యవద్దు అని అన్నాడు. అటువంటి వారు సమస్త కర్తబంధనముల నుండి నిముక్తులు అవుతారు అని అన్నాడు. అలా కాకుండా, ఎవరైతే పైన చెప్పిన మతమును ద్వేషిస్తారో, తృణీకలస్తారో, అనుసలంచరో వారు బుద్ధిహీనులు, అజ్ఞానులు, నిమూడులు, మతి లేని వాళ్లు అని తెలుసుకోమంటున్నాడు. ఎందుకంటే వాలకి ఈ ఆధ్యాత్తికత మీద ఆసక్తి ఉండదు. ఎల్లప్పుడూ ప్రాపంచిక కర్తల యందే ఆసక్తి కలిగి ఉంటారు. ధనం సంపాదించడం, దాచుకోవడం, సంసారములో పడి ఉండటం, తన భార్త, పిల్లలు, బంధువులు వీలి కోసమే జీనిస్తుంటారు. ఎల్లప్పుడూ దు:ఖము అనుభవిస్తుంటారు. వీలికి ఆధ్యాత్తికత

అంటే విముఖత. దేవుడు, దైవం, భగవట్గిత ఇప్పడెందుకులే దానికి ఇంకా చాలా టైముంబి అని అంటుంటారు. అటువంటి వాలకి ఈ లోకంలో సుఖం ఉండదు. పరలోకంలో సుఖం ఎటూ ఉండదు. జనన మరణ చక్రంలో తిరుగుతూ ఉంటారు. వీళ్లంతా బాగా చదువుకున్న వాళ్లు అంటే ఉదర పోషణార్థము ధనం సంపాబంచడానికి తగిన చదువు చదువుకున్నారు. మహాపండితులు, మల కొందరు వేదములు వల్లెవేస్తుంటారు. పూజలు చేస్తుంటారు. అన్నీ ఫలితాన్ని ఆశించి మాత్రమే చేస్తుంటారు. వీలకి భగవంతుని ఎడల భక్తి శ్రద్ద ఉండవు. చేసే పనుల మీద నిష్కామ భావన ఉండదు. ఇటువంటి వాలకి ఆత్మజ్ఞానము అసలే ఉండదు. వీలనే పరమాత్మ అజ్ఞానులు, నష్టజాతకులు విమూడులు, అని అన్నాడు. పాజిటివ్ గా చెప్పాలంటే కర్త్తలను, భక్తిశ్రద్ధలతో, నిష్కామంగా ఆచలంచాలి. అసూయ దేవ్రషములను వటిలిపెట్టాలి. లేకపోతే నష్టం సంభవిస్తుంట. అని పరమాత్మ భావన.

ఈ విషయాన్ని కొంచెం లౌక్తంగా చెప్పుకోవాలంటే కమనిక్షణతో పని చేయడం చాలా కష్టం. ఎగ్గొట్టడం చాలా సులభం. 10.30 కు ఆఫీసుకు వెళ్లాలి. 5 దాకా శద్ధతో పనిచేయాలి. ఇది నియమం, క్రమశిక్షణ. కాని కొన్ని ఆఫీసులలో మొదటి 15 నిమిషాలు ఎక్ట్ క్యూజ్, ఒక గంట ම්ట් పවුුයුති, මබුුලුත පංෆාබ් సంతకం పెట్టి පాంటీన్కు వెళ్లడం, මරగంట తరువాత రావడం ఇలా ఎవలికివారు నియమాలను ఏర్వరచుకుంటారు. అంటే ఎవలికీ ఠంచనుగా 10.30 కు ఆఫీసులో ఉండాలి అన్న నియమం ఎవరూ పాటించరు. వీలకి తెలియదా అంటే అంతా తెలుసు. అంతా మేధావులే. పని తెలిసిన వాళ్లే. కాని శ్రద్ధ లేదు. ఇంకొంతమంది తాముచేసేపనిలో లోపాలు వెదుకుతూ ఉంటారు. వాళ్లకళ్లకు మంచి కనిపించదు. ఏ ఫ్లెల్ తీసుకున్నా దానిని ఎలా తిరగ్గొడదామా అని తమ మేధాశక్తి నంతా వినియోగిస్తారు. ఫ్లాల్ పుటప్ చేయడానికి నోట్ రాయాలి. తిరగ్గొట్టడం తేలిక. అలాగే కొంతమంది న్యాయాభికారులు ఉంటారు. ఏ కేసు వచ్చినా అందులో నేరస్తుడిని ఎలా నిర్దోషిగా నిరూపిద్దామా అని చూస్తుంటారు. దోషిగా నిరూపించడం కష్టం. నిర్దోషిగా నిరూపించడం సులభం. వాలని అక్విటల్ట్ఓ్ప్ అంటారు. అంటే కేసు పూర్వాపరాల బట్టి కాకుండా, తమ మనస్తత్వం బట్టి పని చేసేవాళ్లు. అలాగే, సూర్త్తోదయానికి ముందు లేచి స్వానం చేసి ఉదయించే సూర్కుడికినమస్కలించి, సంధ్యావందనం చేసి భగవంతుని ధ్వానం చేయడం మంచి పని. ఇది చాలా కష్టం. తొమ్మిచి గంటలకు లేవడం చాలా తేలిక. సైగా ఎందుకు లేవడం లేదో లక్షకారణాలు చెబుతారు. ఇటువంటి వాల గులించి పరమాత్త ఈ శ్లోకంలో చెబుతున్నాడు. అటువంటి సోమరులు, తప్పలు వెబికే వారు, పని ఎగ్గొట్టేవారు, వారు బాగా చదువుకున్నా, తెలివి గలవారైనా, మూర్బులు, విమూఢులుగా పలగణింపబడతారు. వాలకి అన్నీ తెలిసినా ఏమీ తెలియనట్టే ఉంటారు. මහාතරු නැයීපී තියාජූణ සූතර ఉංడదు. රුලා හිපී මරුලා හිපී මියා මව් නාර්යා. ఉంటాడు. అటువంటి తెలిసీ తెలియని విమూఢుల గులించి ఈ స్త్లోకంలో వివలించాడు పరమాత్త.

33. సదృశం చేష్టతే స్వస్త్యా: ప్రకృతేర్హ్హానవానపి। ప్రకృతిం యాన్తి భూతాని నిగ్రహ: కిం కలిష్యతి॥

ఎవరు ఎంతటి చదువు చబివినా, ఎంతటి జ్ఞానం సంపాటించినా, వాడు తన ప్రకృతి సహజమైన గుణములకు అనుగుణంగానే ప్రవర్తిస్తాడు. మానవులే కాదు సకల ప్రాణులు కూడా ప్రకృతి నియమములను అనుసలించి ప్రవర్తిస్తున్నాయి. అటువంటప్పడు మానవునికి సహజగుణములను నిగ్రహించడం వలన, ప్రకృతి స్వభావాలకు విరుద్ధంగా ప్రవర్తించడం వలన మానవుడు ఏమి చేయగలడు? అని ఒక ప్రశ్వవేసాడు పరమాత్త.

ఈ శ్లోకంలో జ్ఞానవానపి అంటే మానపులు తమ తమ శక్తిసామర్హ్మాలను అనుసలంచి, తెలిపి తేటలను అనుసలంచి పిద్యాభ్యాసంచేస్తారు. పెద్ద పెద్ద డిగ్రీలు పాందుతారు. గొప్ప గొప్ప పిద్యవేత్తలు, జ్ఞానులు అనిపించుకుంటారు. ఇక్కడ తాకిక పిద్యలు అంటే ధనసంపాదనకు పనికి వచ్చే విద్యలను అభ్యసించి, వాటిలో నిష్ణితులు అనిపించుకున్న వారే జ్ఞానులు అని అర్థం. ఎంతటి పండితుడైనా, ఎన్ని చదువులు చబిపినా, ఎంత జ్ఞానం సంపాటించినా, కర్తల విషయాలకు వచ్చేటప్పటికి ప్రకృతి సహజంగానే ప్రవల్తిస్తూ ఉంటాడు. తన పూర్యజన్మ సంస్కారములను వటిలిపెట్టడు. బాగా చదువుతొనిగి, పెద్ద పెద్ద పదవులలో ఉన్న వారు, స్త్రీలోలురుగా ఉండటం, ఏమీ చదువుతోని వాడు, కటిక పేదవాడు, నీతిమంతుడుగా ఉండటం మనం చూస్తూనే ఉన్నాము. కాబట్టి అందరూ తమ తమ పూర్యజన్మసంస్కారములను బట్టి, ప్రకృతి స్వభావములను బట్టి ప్రవల్తిస్తుంటారు. ఆ ప్రకృతి లక్షణాలను స్వభావాలను నిగ్రహించడం అంటే అణిచిపెట్టడం ఎవలకీ సాధ్యం కాదు. ఆ కారణం చేత నీ ప్రకృతి సహజ లక్షణమైన జ్ఞాత్రాన్ని అడిచిపెట్టడం నీకూ సాధ్యం కాదు. దాని వలన నీకు అశాంతి తప్ప వేరేమీ మిగలదు.

ఈ శ్లోకం మనస్తత్వశాస్త్రమునకు సంబంధించినటిగా చెప్పుకోవచ్చు. ఈ ప్రకృతిలో ప్రతి జీవికీ ఒక ప్రాధమికమైన తత్వము ఉంటుంటి. అటి సత్వ, రజస్,తమో గుణముల కలగలుపుగా అయిఉంటుంటి. ప్రతి జీవీ దానికి లోబడి ప్రవర్తించాలి. అటి ప్రకృతి ధర్తము. దానిని ఎవరూ మార్హలేరు. (చాలా మంటి తమలో ఉన్న అసలు లక్షణాలను దాచి పెట్టి, పైకి మాత్రం మంచి వారుగా, నీతిమంతులుగా కృత్రిమంగా నటిస్తుంటారు.) మానపుడు పైకి ఎంత కృత్రిమంగా ప్రవర్తించినా, అతని సహజలక్షణం మాత్రం అంతల్లినంగా ఉంటుంటి.

మానవుడు తన సహజ లక్షణములను అనుసలించి ప్రవల్తిస్తే అతని జీవితం తృప్తిగా నడుస్తుంది. ఆ దిశగానే అతని పూర్వజన్మసంస్కారాలు కూడా నడుస్తాయి. కాని ఎవరైనా తన సహజలక్షణాలకు విరుద్ధంగా ప్రవల్తిస్తే, అతని జీవితంలో ఏదో వెలితి. ఈ వెలితి అతని అంతరంగంలో నిక్రిప్తమై ఉంటుంది. అప్పడప్పడు ఒంటలగా ఉన్నప్పడు నిర్వేదం రూపంలో బయట పడుతుంది. అది తీవ్రమైతే ఆత్తహత్యలకు కూడా దాలి తీస్తుంది. బీనిని ఇక్కడ అర్జునుడికి అన్వయిస్తున్నాడు కృష్ణుడు.

అర్జునుడి స్వభావము రజోగుణముతో కూడినటి. అంటే క్షాత్రము. యుద్ధం చేయడం ధర్మాన్ని కాపాడడం, ప్రజలను కాపాడడం క్షత్రియుని ధర్మం. అర్జునా! నీ ధర్మం నీవు చేస్తే నీ జీవితంలో పలపూర్ణత లభిస్తుంటి. దానిని పటిలెపెట్టి నీవు అన్నట్టు భిక్షాటన చేస్తాను సన్యాసిని అవుతాను అంటే అటి నీ ప్రకృతి సహజ లక్షణాలకు విరుద్ధము. నీలో ఉన్న క్షాత్రము నిన్ను ఆ పని చేయనివ్వదు. ఒకవేళ నీవు చేసినా, నీకు అశాంతి తప్పదు. ప్రకృతి సిద్ధమైన లక్షణాలు ఇలా ఉంటే, నేను నా ప్రకృతి లక్షణాలను నిగ్రహిస్తాను అంటే ఏమి ప్రయోజనము? దాని వలన నీకు ఏం లాభం. నీ క్షాత్రాన్ని నిగ్రహించి, వేరే లక్షణాలు అవలంబంచి నందువలన, నీకు అశాంతి తప్ప మరేమీ మిగలదు. కాబట్టి నీ ప్రకృతి సహజమైన లక్షణాలను అణిచిపెట్టడానికి ప్రయత్నించవద్దు. అని బోళించాడు కృష్ణుడు.

కాగి ఇక్కడ అందలకీ ఒక సందేహము వచ్చే అవకాశం ఉంది. అది ఏంటంటే, ప్రతి మ్మక్తి, అతడు జ్ఞాగి అయినా సరే, అజ్ఞాగి అయినా సరే, తన సహజ లక్షణములను అనుసలించి, సత్య రజస్తమోగుణములను అనుసలించి, పూర్యజన్హ వాసనలను అనుసలించి ప్రవల్తించవలసిందే కానీ, వేరే మార్గంఏమీలేదు అంటున్నారు.మలి చెడు లక్షణములు ఉన్న వాడు బాగుపడే అవకాశమే లేదా! వాడు జన్హజన్హలకు అలా ఉండి పోవలసిందేనా!అగి అందలకీ సందేహమురావచ్చు దానికి సమాధానమే ఈ కింబి శ్లోకము.

34. ఇస్టియస్కేస్టియస్కార్థే రాగద్వేషా వ్వవస్థితా৷ తయోర్న వశమాగచ్ఛేత్తా హ్వస్త్య పలపస్థిసై॥

ఇంట్రియములకు, వాటి విషయములకు అంటే శబ్దము,స్వర్మ,రూప,రస,గంధములకు, సంబంధించి రాగద్వేషములు ఉంటాయి. అంటే ఇది నాకు ఇష్టము ఇది ఇష్టము లేదు అని. ఆ రాగద్వేషములకు లోబడితే బంధనములు తప్పవు. మానవుడు రాగద్వేషములకు లోను కాకూడదు. ఎందుకంటే రాగద్వేషములు మానవునికి శత్రువులు.

పైశ్లోకంలో ప్రతి మానవుడు ప్రకృతి గుణములకు, స్వభావమునకు, పూర్వజన్హ సంస్కారమునకు లోబడి ప్రవల్తించాలి. అంతకు తప్పమరొక మార్గము లేదు అని చెప్పాడు. అలా ప్రవల్తించేటప్పుడు మానవుడికి ఎన్నో ఆలోచనలు వస్తుంటాయి. మంచి ఆలోచనలు చెడ్డ ఆలోచనలు కూడా వస్తాయి. అంటే రాగద్యేషములు. ఇష్టాఅయిష్టాలు. ఇబి కావాలి అబి వద్దు. బీడు నావాడు వాడు పరాయి వాడు అనే ద్వంద్యాలు. అబి ప్రతి వాడికీ సహజం. కాని అబి కార్మరూపం దాల్షకముందే వాటిని మనసులో నుండి నెట్టివేయాలి. అంతే కానీ ఆ ఆలోచనలను పెంచి పోషిస్తే అబి వికృత రూపం దాల్షి విపలీత పలణామాలకు దాల తీస్తాయి. బంధనములను కలుగచేస్తాయి. అటువంటి ఆలోచనలను మనసులో నుండి మొగ్గలోనే తుంచి వేస్తే, మానవునికి శ్రేయస్ము కలుగుతుంది.

ఇలా రాగద్వేషములను ఇష్టా అయిష్టాలను తుంచి వేయాలంటే జ్ఞానం కావాలి. అది మంచి గురువు నుండి మాత్రమే లభిస్తుంది. ఆయన వలన ఆత్త విచారము, భక్తి, వైరాగ్యము, శాష్ట్రములను అధ్యయనం, నిష్కామ కర్త మొదలగునవి నేర్చుకోవాలి. లేకపోతే రాగద్వేషముల ప్రభావానికి లోబడి కర్తలు చేస్తాము. కష్టాలపాలవుతాము. పూర్వజన్మ సంస్కారము చెడ్డబిగా ఉన్నా ఈ జన్మలో మంచి పనులు చేయడం ద్వారా వాటి ప్రభావమును తగ్గించుకోవచ్చు. ఒక్కోసాల పూల్తగా నివాలంచవచ్చు. అది అతని సాధనా శక్తి మీద ఆధారపడి ఉంటుంది. కాబట్టి నా ఖర్త ఇంతే, నేనేమీ చేయలేను, నా ప్రార్మం నన్ను ఇలా చేస్తోంది అని బాధపడేకంటే, వాటి నుండి బయట పడటానికి ప్రయత్నించడం మంచిది. దానికి మూలం దుష్టఆలోచలను పెంచి పోషించకుండా మొగ్గలోనే తుంచి వేయడం ఉత్తమం.

ఎవరిలైనా వాలి వాల ప్రకృతి స్వభావాన్ని అనుసలించి ఇష్టము అయిష్టము అనేని రెండు కలుగుతాయి. వాటినే రాగద్యేషములు అని అంటారు. ఇని ఇంట్రియములు, వాటి గుణములు అయిన శబ్ద,స్టర్శ,రూప,రస,గంధములు ప్రాపంచిక విషయములతో కూడి ప్రవల్తించేదాన్ని బట్టి కలుగుతాయి. కొంత మంటికి మెలోడీ సంగీతం ఇష్టం. మరొకలికి రణగొణధ్యనులతో కూడిన సంగీతం ఇష్టం. కొంత మంటికి తీపి ఇష్టం. మరొకలికి కారం ఇష్టం. ఒకడికి ఎదుటి వాడు సంతోషంగా ఆనందంగా ఉంటే ఇష్టం. మరొకడికి ఎదుటి వాడు బాధపడుతుంటే ఇష్టం. ఎదుటి వాడిని బాధపెట్టి మలీ ఆనంటస్తాడు. ఇలాగా ప్రతి వాడికీ ఇష్టాఇష్టాలు మారుతూ ఉంటాయి. ఈ స్వభావాలను బట్టి మనసులో ఆలోచనలు కలుగుతాయి. అది మొదటి మెట్టు. ఆ ఆలోచనలు కోలకలుగా మారడం రెండవ మెట్టు. ఆ కోలకలను తీర్చుకోవడం కొరకు కర్మలు చేయడం మూడవ మెట్టు. ఇలా ఇష్టాఅయిష్టాలు ఏర్వడతాయి.

మొట్ట మొదటిగా మనలో మెటలే ఆలోచనలను ఎవరూ ఆపలేరు. ఎందుకంటే అటి మానవుని ప్రకృతి స్వభావాన్ని బట్టి పూర్వజన్మ సంస్వారాన్ని బట్టి కలుగుతుంది. ఈ ఆలోచనలను మొదటి మెట్టు అంటే మనసులో దాని గులించి ఆలోచన మొలకెత్తగానే, దాని మంచి చెడ్డలు విచక్షణా బుబ్ధితో విచాలంచి, దానిని నివాలంచగలిగితే వాడు ధన్ముడు అవుతాడు. అలాకాకుండా దానిని పెంచి పోషించి, కర్మల దాకా తెచ్చుకుంటే, సుఖం కానీ దు:ఖం కానీ రెండూ కానీ కలుగుతాయి. బంధనములు కలుగుతాయి. జ్ఞాని కైనా, అజ్ఞాని కైనా, బాగా చదువుకున్నవాకైనా,

ఉన్నతపదవులలో ఉన్న వాలకైనా వాల వాల ప్రకృతి స్వభావాలను బట్టి, పూర్యజన్హసంస్కారాలను బట్టి, ప్రాపంచిక విషయములలో ప్రవర్తించినపుడు వివిధ రకములైన ఆలోచనలు వస్తుంటాయి. అవి మంచివా కాదా, ఆచలంచతగ్గవా, కాదా అనే విచక్షణా బుబ్ధితో నిర్ణయం తీసుకోవాలి. అలా కాకుండా ఆలోచన వచ్చించి కదా అని దాని మీద మోహము కోలక పెంచుకొని ఆ కోలక తీరడం కోసం కర్తలు చేస్తే బంధనములు తప్పవు. వీటి కంతామూలము ఈ రాగద్వేషములు అనే దొంగలు. శత్రువులు. ఈదొంగలను, శత్రువులను మొగ్గలోనే మనం అదుపులో పెట్టుకోవాలి. అవి పెలగి పూవు, కాయు, పండు దశలకు చేరుకుంటే ప్రమాదం.

35. శ్రేయాన్ స్వధర్తో విగుణ: పరధర్తాత్ల_{వే}నుష్ఠితాత్_! స్వధ<u>ర</u>ేవిధనం శ్రేయ: పరధర్తో భయావహ:॥

చక్కగా ఆచలంచబడిన పరధర్తము కంటే, గుణము లేనిదైనను స్వధర్తమే మేలు. స్వధర్తాచరణములో మరణించినా శ్రేయస్కరమే. ఎందుకంటే పరధర్తము చాలా భయంకరమైనటి.

ఈ శ్లోకంలో స్వధర్తము, పరధర్తము గులంచి చెబుతున్నాడు. అర్జునుడి స్వధర్తము యుద్ధంచేయడం. పరధర్తము సన్మసించి, జిక్షాటనతో జీవించడం. వీటి రెండింటి మధ్య తేడా చక్కగా వివలించాడు పరమాత్త. ఓ అర్జునా! ఎంత చక్కగా ఆచలించినా పరధర్తము ఆచరణీయము కాదు. ఎందుకంటే అది భయానకమైనది. ఆచరణకు అసాధ్యమైనా స్వధర్తమును ఆచలించడమే మంచిది. ఎందుకంటే స్వధర్తము ఎల్లప్పుడూ శ్రేయస్సును కలిగిస్తుంది. కాబట్టి నీవు నీ పరధర్తము అయిన భిక్షాటన చేస్తూ సుఖపడేకంటే, స్వధర్తము అయిన యుద్ధం చేస్తూమరణించడమే నీకు శ్రేయస్సును, వీరస్వర్గమును ఇస్తుంది. నీ కీల్తి ఇనుమడిస్తుంది.

అర్జునుడు పరంగా చెప్పాలంటే అర్జునుడు క్షత్రియుడు. అతని స్వధర్తము యుద్ధము చేయడం, రాజ్యపాలన చేయడం, ప్రజలను రక్షించడం. పరధర్తము, యుద్ధమునుండి పాలపోవడం, సన్నాసముస్వీకలంచడం, భిక్షాటన చేయడం. ప్రస్తుతానికి యుద్ధంనుండి పాలపోవడం బాగా ఉంటుంటి అనిపించినా, తరువాత అందరూ పిలకివాడని హేళన చేసి గేలిచేస్తుంటే అఫ్ఫడు తెలుస్తుంటి ఆబాధ. అందుకే స్వధర్త ఆచరణే మంచిదని కృష్ణని అభిప్రాయము.

ఇందులో మరొక విషయం కూడా దాగి ఉంది. స్వధర్తము అంటే ఆత్త సంబంధమైన ధర్తము. ప్రతిమానవుని స్వధర్తము ఏమిటంటే తనను గూల్షి తాను తెలుసుకోవడం. తాను ఎవరో ఎక్కడి నుండి వచ్చాడో, తన కర్తమ్వం ఏమిటో తెలుసుకోవాలి. తాను ఆత్తస్వరూపుడు అని గ్రహించాలి. అబి చాలా కష్టం. పరధర్తము ఏమిటంటే ఈ దేహమే ఆత్త్మ అనుతోవడం. ప్రపంచంలో తాను చూసినవి, విన్నవి, తాకినవి శాశ్యతము అనుతోవడం. వాటి కోసరం మోహంలో పడటం. తుదకు దు:ఖము చెందడం. కాబట్టి కష్టమైనా ఆత్మజ్ఞానము సంపాబించడమే ప్రతి మానవుని స్వధర్తము. ప్రాపంచిక విషయములలో మునిగిలేలడం, సంసారంలో పడి కొట్టుకుంటూ ఉండటం పరధర్తము. స్వధర్తము మీద విరక్తి పరధర్తము మీద మోహము ఎందుకు కలుగుతూ ఉందంటే అబి కేవలంమాయ.

ప్రపంచంలో దొలకే వస్తువులు అగ్న మనలను మాయలో పడేస్తుంటాయి. ఆ మాయనుండి బయట పడాలి. దానికి మార్గములే సత్యంగము, భగవతారాధన, మనో నిగ్రహము, ఇంట్రియ నిగ్రహము. ఈ మాటల అత్తచింతన కొనసాగిస్తూ ఉంటే. మరణ సమయంలో కూడా ఇదే చింతనతో ఈ దేహమును వటిలి మరొక పుణ్యదేహమును పాందే అవకాశముఉంది. అలా కాకుండా ఎల్లప్పడూ ప్రాపంచిక విషయములలో మునిగితేలుతుంటే మరణ సమయంలో కూడా ఈ ప్రాపంచిక విషయములు వదలలేక, వాటి గులించి ఆలోచిస్తూ, అవేదన చెందుతూ, మరు జన్మలో కూడా ఆ చింతనలకు సంబంధించిన దేహమే వస్తుంది. కాబట్టి పరధర్మమైన ప్రాపంచిక విషయముల మీద మనసు నిలపకుండా, స్వధర్మమైన ఆత్తచింతన మీద మనసు నిలపమని పరమాత్త బోభిస్తున్నాడు.

ఈ విషయాన్ని మనం లౌక్తంగా ఆలో చిస్తే, విద్యార్థుల స్వధర్తం స్కూలుకు, కాలేజీకి వెళ్లి చదువుకోవడం. ఇబి కొంచెం కష్టం అయిన పని. పరధర్తం స్కూలు కాలేజీ ఎగ్గొట్టి మాటనీలకు పోవడం, అమ్మాయిలను ప్రడిపించడం, లవ్అఫెయిర్ములో మునిగితేలడం. ఇబి చాలా సులభం, ఆనందం కలిగించే పని. కష్టం అయినా స్వధర్తం ఆచలిస్తే మంచి మార్కులతో పాసవుతాడు. ಮಂ പ കര്ക്ക് ററ ക് ക്റാവ സ്കാരം ക് ക് കാര്യായ ക് കാര്യായ കാര పరధర్తంపాటిస్తే, ఫెయిల్ అవుతాడు. అవమానం భరించలేక ఆత్తహత్తకు పాల్వడతాడు. ఇలాగే ఉపాధ్యాయులు. విద్యాలయాలకు వెళ్ల పాఠాలు చెప్పడం. విద్యార్ధులను వృద్ధిలోకి తేవడం ఉపాధ్యాయుల స్వధర్తము. ఇది కొంచెం కష్టమే. ముందు తాను చదివి మరునాడు విద్యార్థులకు చెప్మాలి. బీని వలన ఎంతో మంది విద్యావంతులు తయారవుతారు. పెద్దపెద్ద పదవులు అలంకలస్తారు. తమ గురువు గులంచి గొప్పగా చెప్పుకుంటారు. కాని ఉపాధ్యాయుడు పరధర్హం పాటిస్తే అంటే విద్యాలయాలకు వెళ్లకుండా, జీతం మాత్రం తీసుకుంటూ, ఇతర వ్యాపకాలలో మునిగితేలడం. సులభంగానే ఆనందంగానే ఉంటుంది. కాని దాని వలన దీర్ఘకాలంలో ఎన్నో ఇబ్బందులు, ఉద్కోగం ఊడటం, సంఘంలో చెడ్డపేరు, మానసిక అశాంతి కలుగుతుంది. అలాగే ఉద్కోగస్థులు కూడా తమ తమ కార్తాలయాలకు సకాలంలో వెళ్ల తమకు కేటాయించిన సమయం వరకు పని

ప్రాణ్యాహకాలు, ఉన్నతాభికారులతో ప్రశంసలు, పదోన్నతులు లభిస్తాయి. కాని అలా కాకుండా, ఆఫీసులో సంతకం పెట్టి ఇతర వ్యాపకాలలో మునిగితేలుతూ, చేయాల్సిన పని ఎగ్గొట్టి, ఇతరత్రా కాలక్షేపం చేయడం, అనినీతికి పాల్వడటం ఇది పరధర్తం. ఇలా చేస్తే, ఉన్న ఉద్కోగం ఊడుతుంది. భార్యపిల్లలు వీభినపడతారు, తుదకు అధోగతి పాలవుతాడు. వ్యాపారస్థుల విషయం తీసుకుంటే ధర్తంగా, న్యాయంగా, నీతిగా వ్యాపారం చేసి అందులో వచ్చే అాభనష్టాలను సంతోషంగా స్వీకలంచడం వ్యాపారస్థుని స్వధర్తం, ఇది కొంచెం కష్టంఅయినా అమితమైన శ్రేయస్యును, మానసిక శాంతిని కలుగజేస్తుంది. ఉదాహరణకు ఇన్హోసిస్ నారాయణమూల్తి. అదే వ్యాపారాన్ని అధర్తంగా, అవినీతికి పాల్వడి, అక్రమాలు చేసి, లాభాలు గడించడం పరధర్తము. ఆ లాభాలు ఆనందం కలిగించకపోగా, తుదకు కష్టాల పాలుచేస్తాయి. ఉదాహరణ సత్యం అధినేత. రెండూ అత్యంత ప్రతిష్ఠిత్తుకమైన వ్యాపారాలే. ఒకరు స్వధర్తం పాటిస్తే,మరొకరు పరధర్తాన్ని ఆశ్రయుంచారు. కాబట్టి మన నిజజీవితంలో కూడా స్వధర్తపాలన మొదట్లో కష్టంగా కనిపించినా అదే ఉత్తమం. పరధర్తం ఎప్పటికీ భయానకమే.

అర్జున ఉవాచ:

36. అథ కేన ప్రయుక్తో2యం పాపం చరతి పూరుషః అనిచ్చన్నపి వార్ప్లేయ బలాబివ నియోజితః॥

కృష్ణి! ఎవరూ కావాలని పాపాలు చెడ్డపనులు చేయరు కదా. మల ప్రతిరోజూ మానవులు ఏదో ఒక చెడ్డపని చేస్తూనే ఉన్నారు. బీనికి కారణం ఏమిటి. ఏ శక్తి మానవుని చేత చెడ్డపనులు దుర్మార్గాలు చేయిస్తూ ఉంది. అనిఅడిగాడు అర్జునుడు.

మనలో చాలా మంది అంటుంటారు. "ఇబి తప్పని తెలుసయ్యా కాని ఎందుతో చేయాలని అనిపిస్తుంటి." అని అంటుంటారు. తోపంఅన్ని అనర్థాలకు మూలం అని అందలకీ తెలుసు. కాని తోపం అందలకీ వస్తుంటి. అనరాని మాటలు అంటారు. తరువాత బాధపడతారు. అలాగే నిక్షికింగ్ ఆరోగ్యానికి హానికరము అని తెలిసీ ప్రభుత్వం సిగరెట్లను నిషేధించదు. అలాగే మధ్యం కూడా. కారణం ధనం. చాలామంటికి తాము చేసే పనులు తప్ప అని తెలుసు కాని చేస్తూ నే ఉంటారు. మానలేరు. జంక్ ఫుడ్ హాని చేస్తుంటి అని అందలికీ తెలుసు కాని అందరూ అదే తింటారు. లంచం తీసుతోవడం తప్ప, జైలుకు పోతాము అని తెలుసు కానీ తీసుకుంటున్నారు. (ఇటీవల లంచం తీసుకోవడాత్లను విచాలంచి, శిక్షలు విధించే జడ్జిగారే 3 తోట్ల లంచం తీసుతోని జైలుకెత్లుడు. ఉద్యోగం పోయింది. ఇబి ఆయనకు తెలియదా. తెలుసు. కానీ చేసాడు. ఎవరో చెప్పినట్టు చేసాడు.) పొంగతనం పాపం అనీ, శిక్షపడుతుందనీ తెలుసు అందుకే ఎవరూ చూడకుండా పొంగతనాలు చేస్తుంటారు. పజాధనం కొల్లగొట్టడం తప్ప, పాపం, నేరం అని అందలకీ తెలుసు

కానీ రాజకీయనాయకులు, పెద్దపెద్ద పదవులలో ఉన్నవాళ్లు కోట్లకొట్టి ధనం కొల్లగొడుతున్నారు. అవే స్కాములు. అంతెందుకు. వందల మంది ముందు ఈ అమ్మాయి నా సహధర్తచాలణి, నా అర్థాంగి అని అంగీకలంచి తాకి కట్టిన భర్త ఆమెను చిత్రహింసలు పెట్టడం, ఒక్కోసాల అంతమొందించడం చూస్తూనే ఉన్నము. ఏ ఫామిలీ కోర్టుకుపోయినా అంతులేని కథలు వినిపిస్తాయి.. అంతెందుకు. ఒక మహా మేధాని. ప్రధాన మంత్రి పదవిలో ఉన్న మహోన్నత వ్యక్తి కోల్ స్కామ్ లో ఇరుక్కున్నాడు. టీని కంతా కారణం ఏమిటి? ఈ దుర్మార్గాలు మానవులు ఎందుకు చేస్తున్నారు?తనకు ఇష్టం లేకపోయినా, ఎవరో బలవంతపెట్టినట్టు, ఎవరో చేయిస్తున్నట్టు అధర్తం చేస్తున్నారు. టీనికి కారణం ఏమిటి? ఇటీ అర్జునుడి ప్రశ్న.

కాబట్టి మానవునిలో అనుకూల శక్తి కన్నా ప్రతికూల శక్తి ఎంతబలంగా ఉంటుందో ఆలోచించుకోండి. ఇక్కడ ఒకపదం వాడారు. బలాబివ నియోజత: అంటే ఎవరో బలవంతం చేసినట్టు ఎవరో ప్రేరేపించినట్టు, ఆజ్ఞాపించినట్టు మానవులు పాపం చేస్తున్నారు. అంటే మానవులు పాపం చెయ్యాలి అనే సంకల్వం లేకపోయినా, ఎవరో చేయించినట్టు పాపం చేస్తున్నారు అని భావన ఇబి ఎందు వల్ల జరుగుతూ ఉంబి అని అర్జునుని సందేహము.

మనం సాధారణంగా గమనిస్తే మానవులు మూడు విధాలుగాఉంటారు. కొంత మంది ఎప్పడు కూడా ఏ పలిస్థితులలో కూడా పాపం చేయరు. అటువంటి ఆలోచన కూడా చేయరు. రెండవ రకం వారు. పాపం చేయడం తమకు ఇష్టం లేకపోయినా, ఎవరో లోపల నుండి ప్రోధ్యలం చేసినట్టు పాపం చేస్తుంటారు. మూడవ రకం కావాలని పాపం చేస్తుంటారు. మొదటి తరగతి వారు జీవన్ముక్తులు. రెండవ రకం వారు దైవ చింతన కలవారు. మూడవ రకం వారు పాపాత్ములు. అర్జునుడు ఇక్కడ ఈ రెండవ రకం వాలని గులించి అడుగుతున్నాడు. మానవులు మూడి తరగతిలో అస్టలు ప్రవేశించకూడదు. రెండవ తరగతి నుండి మొదటి తరగతిలోనికి ప్రవేశించడానికిప్రయత్నించాలి. అలా కాకుండా మానవులు తాము పాపాలుచేస్తూ ఆ పాపాలను ఇతరుల మీదకు తోసేస్తుంటారు. ఎలా అంటే, చాలా మంది మానవులు ఇది శని ప్రభావం అండీ. ఏలిన నాటి శని నన్ను పట్టి పీడిస్తూ ఉంది అని శని మీదికి తోస్తారు. మలి కొంత మంది సాతాను నుండి తోసేస్తారు. మలి కొంత మంది సాతాను మీదికి తోసేస్తారు. మలి కొంత మంది నేస్తూ ఉంది అని శని మీదికి తేసేస్తారు. మలి కొంత మంది నేస్తూ ఉందండే అని అంటారు. కానీ పరమాత్మ మాత్రం శని అనలేదు. సాతాను అనలేదు. శనిపెద్దమ్మ, అని అసలే అనలేదు. మనం చెడ్డ పనులు చేయడానికి పాపాలు చేయడానికి కారణం ఏమిటో క్రింది శ్లోకాలలో నిర్మోహమాటంగా వివలస్తున్నాడు.

శ్రీభగవానువాచ:

37. కామ ఏష క్రోధ ఏష రజోగుణసముద్థవ:৷ మహాశనో మహాపాెమ్తి విద్దే_{న్}నమిహ వైలణమ్॥

රණී රාසිකා නවත් పාట్టిన కామము, క్రోధము మనకు శత్రువులు. తోలకలు ఎన్ని తీలనా ఇంకా తోలకలు మిగిలే ఉంటాయి. కామదాహమునకు అంతు లేదు. ఈ కామములు తీరకపోతే అవి మనకు శత్రువులుగా పలణమించి, అనేక మహాపాపములకు కారణం అవుతూ ఉంటాయి అని తెలుసుతో!

ఓ అర్జునా! ఎవరో చెప్పినట్టు అందరూ పాపాలు ఎందుకుచేస్తున్నారో తెలుసా! దానికి మూలం రజోగుణము వలన పుట్టిన కోలకలు. అవి తీరకపోతే వచ్చే కోపం. ఈ కోలకలు ఎంత అనుభవించినా వాటి ఆకలి, దాహం తీరదు. ఇంకా కావాలి ఇంకా కావాలి అంటుంటాయి. కోలకలకు తృప్తి లేదు. ఈ కామము, క్రోధము మానవునికి ప్రబల శత్రువులు. అన్ని అనర్థాలకు ఇవే మూలము. అని కృష్ణుడు అర్జునునితో చెప్పాడు.

మూడు లోకములలో ఉన్న మానవులను పట్టి పీడిస్తున్న జాడ్యము ఒకటే ఉంది. అదే కామము. కోలక, ఒక వస్తువు కావాలని ఆరాటం. ఈ కామము రజోగుణము నుండి పుడుతుంది. వాడి కోలక తీరడానికి ఎవరు కానీ, ఏది కానీ అడ్డుతగిలితే పిచ్చికోపం వస్తుంది. కాబట్టి కోలక కోపము పక్క పక్కనే ఉంటాయి. రజోగుణము నుండి కోలక పుడుతుంది. ఆ కోలక తీరడానికి కర్షచేస్తాడు. అది మంచి కర్ష కావచ్చు, చెడ్డ కర్ష కావచ్చు, చేయకూడని కర్ష కావచ్చు. పుణ్యం కావచ్చు, పాపం కావచ్చు. ఏదైనా ఆలోచించకుండా చేసేస్తాడు. చేసిన తరువాత మంచి జలగితే ఎగిల గంతేస్తాడు. చెడు జలగితే ఎందుకు చేసానా అని ఏడుస్తాడు. ఫలానా వాడు చెజతే చేసాను అని పక్కవాడి మీద తోసేస్తాడు. యజమాని చెజతే చేసాను అని అంటాడు.

ఎవరు ఎన్ని చెప్పినా అసలు పాపం చేయడానికి మూలం కామము, కోలక. ఆ కోలక మానవునికి ఇష్టం లేకపోయినా బలవంతంగా అతని చేత పాపం చేయిస్తుంది. కోలక అంత శక్తివంతమైనది. ఆ కోలక తీరక పోతే కోపం వస్తుంది. కామము, క్రోధము ఇద్దరూ అన్నదమ్ములు. అందుకనే అలషడ్యర్గములలో కామ,క్రోధములకు మొదటి రెండు స్థానములు కేటాయించారు. కామము నాయకుడు అయితే క్రోధము ఉపనాయకుడు. ఆత్తను గులించి తెలుసుకోవాలి అనుకొనే వాలకి ఈ ఇద్దరూ ప్రబలశత్రువులు. ఈ కామము నకు ఆకలి ఎక్కువ. ఎంత తిన్నా టీనికి ఆకలెక్కువ. (మాన్ ఈజ్ ఎ బండిల్ ఆఫ్ వాంట్స్. ఎన్ని కోలకలు తీలనా ఇంకా కొన్ని కోలకలు మిగిలిఉంటాయి.) అమ్మయ్మ అన్ని కోలకలు తీరాయి అన్న మాట ఎవల నోటా రాదు. అగ్నిలో నెయ్మి పోస్తే భగ్గుమన్నట్టు ఈ కామము ఎప్పుడూమండుతూనే ఉంటుంది. అగ్నిలో నెయ్మి సమిధలు వేయకవాతే అగ్ని చల్లాల పాతుంది. అలాగే ఈ కామాగ్నిలో తత్వవిచారణ ద్వారా కోలకలను అదుపు చేస్తే, కామం దానంతట అదే చల్లాలపాతుంది.

ఈ శ్లోకంలో పరమాత్మ మహావిష్మి అనే పదం వాడాడు. ఈ కామము మహా పాపములకు కారణమైనబి అని అంటారు. ఈ కామం వలననే మానవులకు పుణ్యాలు తగ్గి పాపాలు పెరుగుతుంటాయి. ఈ కామము మానవునికి శత్రువు వంటిబి. బయట ప్రపంచంలో శత్రువులు దూరంగా ఉంటారు. కాని ఈ కామము అనే శత్రువు మన పెంటనే ఉండి, మనలను సర్వనాశనం చేస్తుంటుంబి. ప్రతివాడి మనసులో తిష్టవేసుతొని కూర్నుని ఉంటుంబి. పోసీ ఈ కామము ఒక జన్మతో పోయేబి కాదు. జన్మ జన్మల నుండి వేభిస్తూ మన పాపపు వాసనలను పెంచుతూ జన్మ జన్మలకు మన వెంట వస్తూ ఉంటుంబి. ఈ కామము మనిషిని శాంతంగా ఉండనివ్వదు. మానవుడిని తన బానిసగా చేసుకుంటుంబి. (వాడు కోలకలకు బానిస అయ్యాడు, వ్యసనాలకు బానిస అయ్యాడు అని మనం అంటూఉంటాము.) ఆ ప్రకారంగా కామము మనలను బానిసలుగా చేసుకుంటుంబి. తనే అభికారము చెలాయిస్తుంబి. ఈ కామము తన మిత్రులైన త్రోధము, లోభములను కూడా పిలుచుతొని వచ్చి తన వెంట ఉంచుకుంటుంబి. అవసరమైనపుడు వాటి సాయం తీసుకుంటుంబి. వాటిని మనమీద ప్రయోగిస్తుంబి. ఇంట్లో పాము ఉంటే ఎలా మనం శాంతిగా ఉండలేమో, అలాగే ఈ కామ త్రోధములు మనసులో చేలతో ప్రశాంతంగా బతకలేము. నిత్యం అశాంతితో అల్లుడుతుంటాము.

ఇంకా వివరంగా చెప్పుకోవాలంటే మనలో ఉన్న అజ్ఞనమే టీని కంతటికీ కారణము. మానవునిలో ఉన్న అజ్ఞనము, కామము, క్రోధము రూపంలో ప్రకటితమౌతూ ఉంటుంది. ఇవి రెండుగా కనిపించినా నిజానికి ఒకటే. కామము తీరకపోతే క్రోధం పుడుతుంది. కామం లేకపోతే క్రోధం లేదు. ఈ కామము క్రోధము కంటికి కనిపించకపోయినా భావనా రూపంలో అనుభవరూపంలో ప్రకటితమౌతుంటాయి. కాబట్టి కామము అంటే కోలకల గులించి అవి తీరకపోతే వచ్చే కోపము గులించి తెలియని వాడు అంటూ ఎవరూ లేరు. ఈ కామమునకు కోపమునకు మూలస్థానము మనలో సహజంగా ఉన్న రజోగుణము. మనలో ఉన్న రజోగుణము నుండి ఇవి పుట్టాయి. వీటికి ఆకలి ఎక్కువ. ఈ ఆకలి ఎంత తిన్మా తీరేది కాదు. కోలకలు తీరుతూ ఉంటే కొత్తవి పుడుతూ ఉంటాయి. అగ్నిలో నెయ్మిపోస్తే భగ్గుమన్నట్టు ఈ కామం కూడా ప్రజ్వలిల్లుతూనే ఉంటుంది. ఈ కామముతీరకపోతే క్రోధంగా మాలి మానవుల చేత మహాపెపాపాలు చేయిస్తుంది. కాబట్టి ఈ కామము దాని వలన పుట్టే కోధము మానవునికి ప్రబల శత్రువులు అని ప్రతివాడూ తెలుసుకోవాలి.

ఈ కామ క్రోధ లోభములు అనే శత్రువులను బయటకు తలమెయ్యాలంటే మనం వివేకము, వైరాగ్యము అనే వాల సాయం తీసుకోవాలి. చాలామంది అంటుంటారు నేను కోలకలను అదుపులో ఉంచుకుంటాను అని. అది పారపాటు. కామము అనే జీజం ఉన్నంతవరకు కోలకలు పుడుతూనే ఉంటాయి. కాబట్టి కామము అనే మూలాన్ని నాశనం చేయాలి. ఈ కామము ఎలా ఉంటుంది, దాని స్వరూపము, స్వభావము ఏమిటి అనే విషయం తరువాతి శ్లోకాలలో వివలస్తున్నాడు పరమాత్త.

38. ధూమేనాబ్రియతే వహ్విర్యథా22దర్శో మలేనచు యథోల్టేనావృతో గర్జస్తథా తేనేదమావృతమ్:॥

పాగచేత అగ్ని, ములకిచేత అద్దము, మావిచేత గర్భంలో ఉన్న శిశువు కప్పబడి ఉన్నట్టు, ఈ కామము దాని వలనపుట్టే క్రోధము, మనలో ఉన్న ఆత్తజ్ఞానమును కప్పిఉంచుతుంది.

ప్రతి జీవిలో ఆత్మ జ్యోతి మాటల వెలుగుతూ ఉంటుంట. ఆ జ్యోతి ప్రాపంచిక విషయములతో చేలతే జీవాత్త, పరమాత్త వైపు తిలగితే తన స్వస్యరూపము అయిన ఆత్మ స్యరూపము అని తెలుసుకున్నాము. ఈ జీవాత్తకు కామము, క్రోధము ఒక పారవలె ప్రర్వడి కస్టి ఉంచుతాయి. ఎలా గంటే అద్దం ఉంట. దానికి ములకి పడితే అద్దంలో మన ముఖం కనపడదు. ఆ ములకిని తుడిచి వేస్తే అద్దం నిర్మలంగా ఉంటుంట. అలాగే నిప్ప ఉంట, పాగ రావడం మొదలయితే అగ్ని కనిపించదు. ఊటితో మండుతుంటి అప్పడు పాగ ఉండదు. ఈ కామము క్రోధము అనే పారలు మనకు మనం సృష్టించుకున్నవి కానీ, ఎక్కడి నుండి రావు. ఈ కామము క్రోధము అనే పాగ, ములకి పోగానే జీవాత్త స్వచ్ఛంగా ప్రకానిస్తూ ఉంటుంట. ఈ తుడవడమే సత్యాంగత్తము, నిష్కామ కర్త ఆచలించడం, జ్ఞనము సంపాటంచడం, కర్త్మత్మ భావన లేకుండా కర్తలు చేయడం. బీనితో జీవాత్తకు పట్టిన ములకి తొలగి పోతుంటి.

ఇక్కడ ఇంకొక విషయం కూడా ఉంది. పాగతో కష్టబడి నప్పడు అగ్నికి గానీ, ములికితో కష్టబడినప్పడు అద్దానికి కానీ, మావితో కష్టబడినపుడు శిశువుకు గానీ ఎటువంటి హానీ జరగదు. అవి తమ తమ స్వస్యరూపాలతోనే ఉంటాయి. కేవలం పాగ, ములికి మాత్రమే వాటిని కష్టి ఉంచుతుంది. ఆ ములికి తీసేస్తే వాటి నిజమైన స్వరూపాలు ప్రకటితమౌతాయి. బీని వలన మనకు తేలిందేమిటంటే మనం ఆనంద స్వరూపులము. మనలో ఉన్న ఆత్త ఎల్లప్పడు ఆనందంతోనే ఉంటుంది. కాని మనం కామము, కోలకలు, అవి తీరకపోతే కోపము అనే వాటితో ఆ ఆనందాన్ని దూరం చేసుకుంటున్నాము. అవి తీసేస్తే మరలా ఆనంద స్వరూపులము అవుతాము. మనం అందరం శివస్వరూపులము శివ అంటే ఆనందము. అంటే మనం అందరం ఆనంద

స్యరూపులము. అని తెలుసుకుంటే మనకు మనం మసి పూసుకోము. చాలా మంది నా జీవితం ఇంతే నేనింతే నాకు సుఖం లేదు ఈ జీవితానికి సుఖం లేదు అని అనుకుంటూ తమలో తాము బాధపడుతుంటారు. అది తప్పు. అందరూ ఆనంద స్వరూపులే. మనం ఆ ఆనందాన్ని చేచేతులా నాశనం చేసుకొని ఏడుస్తున్నాము అంతే. కాబట్టి ఆ పాగను ములకిని తొలగిస్తే నిత్యం ఆనందంగా ఉంటాము.

పోసీ ఇదేమన్నా కష్టమా అంటే అబీ లేదు. కాస్త విసిలతే పాగపోయి మంట వస్తుంబి. కాస్త సీటిలో తడిపి తుడిస్తే అద్ధం స్వచ్ఛంగా ప్రకాశిస్తుంబి. వైద్యులు మావి తొలగించి శిశువును బయటకు తీస్తారు. ఇవస్నీ దైవయత్వలు కాదు. పురుష ప్రయత్వలు. ఈ కామము క్రోధమును తొలగించుకోడానికి మన వంతు ప్రయత్నం మనం చేయాలి కాసీ నా ఖర్త ఇంతే అని ఏడుస్తూ కూర్చోకూడదు. సోమల తనం పనికి రాదు. కాస్త ప్రయత్నం చేస్తే ఈ కామ క్రోధములను జయించడం అంత కష్టమేమీ కాదు అని భగవానుడు మనకు భరోసా ఇస్తున్నాడు.

కామము మానవునిలో ఉన్న ఆలోచనా శక్తిని, నివేచనా శక్తిని తగ్గిస్తుంది. అంధకారంలో పడేస్తుంది. అందుకే కామాంధుడు అని కూడా మనం అంటూ ఉంటాము. కామంతో కళ్లు మూసుకుపోయినవాడు. ఇక్కడ కామము అంటే కేవలం స్త్రీవాంఛ అనే అర్థంలో వాడినా, కామము అంటే కోలక అని అర్ధం చేసుకోవాలి. కామము అంటే మనలో ఉన్న తీరని కోలకలు అని అర్థం. ఈ శ్లోకంలో అగ్ని, అద్దము, శిశువు అనే మూడు ఉదాహరణలు చెప్పాడు పరమాత్త. ఈ మూడు ఉదాహరణలు కూడా చాలా ముఖ్యమైనవి.

అగ్నినుండి పాగ వస్తుంటే, ఊటితే పాగ పోయి అగ్ని మండుతుంటి. అలాగే కొన్ని కోలకలు ఉధ్ మని ఊటితే చాలు ఎగిలపోతాయి. ఎక్కువ శ్రమపడనక్కరలేదు. కాని మల కొన్ని కోలకలు ఉంటాయి. చాలా బలంగా ఉంటాయి. అవి అద్దానికి పట్టిన ములకిలాంటివి. అద్దానికి పట్టిన ములకిని బట్టతీసుకొని నీటిలో తడిపి అద్దం మీద రుద్దాలి. అప్పటికీ పోకపోతే డిటర్టైంట్ వాడి క్లీన్ చేయాలి. అంటే కొంత శ్రమతో కూడిన పని. అలాగే మల కొన్ని కోలకలు చాలా బలంగా ఉండి, ఎప్పటికీ తీరవు. ఎంతో శ్రమపడితేనే గానీ ఆ కోలకల ప్రభావం నుండి బయట పడలేము. ఆ కోలకల ప్రభావంనుండి బయట పడటానికి కొంత కాలము వేచి ఉండాలి. ఓపికగా ఉండాలి. ఎలాగంటే సిశువుకు కప్పిన మాయను పెంటనే తీసివేయలేము. తొమ్మిది నెలలు నిండి సిశువు బయటకు వస్తేనే గానీ, ఆ మాయను తీసివేయలేము. అలాగే కొన్ని కోలకలు కాలక్రమేణా పోవలసిందేకానీ, మన ప్రయత్నం వలన పోవు. కాబట్టి మనలో ఉన్న జ్ఞానాన్ని కప్పిఉంచిన ఈ కామాన్ని ముందు తొలగించుకోవాలి.

ఈ కామము ఎన్నటికీ తీరదు. అన్ని కోలకలు తీరాయి అనే మాట ఎవడి నోటా రాదు. కామాగ్ని, అగ్నిమాబిలి ఎఫ్ఫుడూ మండుతూ ఉంటుందే కానీ ఆలిపోదు. ఇబి సాధకునికి ప్రబలశత్రువు. ఎందుకంటే ఈ కామము సాధకునిలోని జ్ఞానమును కప్పిఉంచుతుంది. జ్ఞానులు సాధకుల సంగతే ఇలా ఉంటే, ఇంక సాధారణ మానవుల సంగతి చెప్పేదేముంది.

ఈ శ్లోకంలో సాధకుల గులంచి చెబుతున్వాడు. జ్ఞానిన: అంటే జ్ఞానులకు, సాధకులకు అని అర్థము. సాధకులకు ఈ కామము నిత్త్వవైల. మామూలు శత్తువులు అయితే కొంత కాలానికి మిత్రులు అవుతారు. కాని ఈ కామము సాధకునికి జన్హ్ శత్రువు. అనుక్షణం జ్ఞానిని ప్రాపంచిక విషయాలవైపు అగి అథ:పతితుడిని చేయుడానికి ప్రయత్నిస్తూ ఉంటుంది. సాధకులనే కాదు, ఈ కామము పండితులను, రాజులను, చక్రవర్తులను, ఋషులను, బలవంతులను, ఇంద్రుడిని ఎవలనైనా తన ప్రభావంతో పడగొడుతుంది. ఆధ్యాత్మసాధనలో ఎంతో సాధించిన వాలని కూడా ఈ కామము తన ప్రభావంతో పడగొడుతుంది. ఆధ్యాత్మసాధనలో ఎంతో సాధించిన వాలని కూడా ఈ కామము తన ప్రభావంతో పడగొట్టిన సందర్యాలు అనేకంఉన్నాయి. ఈ కామము వాటి సంబంధమైన కోలకలు పైపైన తీలనట్టు కనిపించినా, లోలోపల సూక్ష్మరూపంలో పాంచి ఉంటాయి. అదును చూసుతోని దెబ్బతీస్తాయి. వివేకము చేత, ఆత్మ విచారము చేతనే ఈ కామమును జయింపవలెనే కానీ ఇతరత్రా సాధ్యము కాదు.

కాస్త తెలివి జ్ఞానం ఉన్న మనిషికి, వాడు పిచ్చవాడు కాకపోతే, తాను ఏ పని చేయపోతున్నాడో, ఆ పనికి ఫలితం ఎలా ఉంటుందో బాగా తెలుస్తుంచి. కొంత మంచి, ఆ పని వల్ల దు:ఖం వస్తుందని తెలిసీ ఆ పనే చేస్తాడు. లాటలీ తీసుకుందాము. ఛాన్ను ఒకటికి లక్ష అని అందలికీ తెలుసు కానీ లాటలీ కొంటాము. రాకపోతే దు:ఖము కలుగుతుంచి. ఆ దు:ఖము కోపంగా పలణమించి దానిని ఇంట్లోవాళ్లమీద చూపిస్తాము.. ప్రాపంచిక వస్తువులు కావాలి అని కోరుకుంటున్నప్పడు ఆ కోలకలు చాలా మంచివిగా, అద్మతంగా కనపడతాయి. తీరా అవి తీరకపోయేసలికి, వ్యతిరేక ఫలితాలు వచ్చేసలకి కోపం ముంచుకొస్తుంది. తనను అందరూ మోసం చేసారు అని ఏడుస్తాడు. ఈ కోలకలు కొంపముంచాయి అని బాధ పడతాడు. ఈ తెలివి ముందే ఉంటే ఈ దు:ఖము ఉండదు కదా! కాబట్టి ప్రతి తెలివికలవాడు తెలుసుకోవలసినటి ఏమిటంటే కామము అంటే అలవిమాలిన కోలకలు. మనకు ప్రబల శత్రువులు. దానిని దూరంగా ఉంచాలి. దాని జోలకిపోకూడదు. ఒక వేళ పోయినా అతి జాగ్రత్తగా ఉండాలి. అని తెలుసుకోవాలి. ఎందుకంటే కోలకలకు అంతు లేదు. అగ్నిలో ఆజ్యం పోసినట్టు కోలకలు తీరేకొట్టి పెరుగుతూనే ఉంటాయి. వాటికి అంతం లేదు. కాబట్టి ఈ కామాన్ని మొదట్లోనే తుంచాలి.

మనకు ఒక శత్రువు ఉన్నాడు. వాడు ఎంత బలవంతుడో, వాడి దగ్గర ఏయే అయుదాలు ఉన్నాయో, వాడి వెనక ఎంత మంచి బలగం ఉన్నారో తెలిస్తేనే కదా వాడితో పోరాడగలిగేబి. అలాగే ఈ కామము మనకు నిత్య శత్రువు. ఈ శత్రువు ఈరోజు ఉంటాడు రేపు ఉండడు అని లేదు. ఇబ్ ప్రచండ మైన అగ్ని అంటిబి. ఎన్ని ఆహుతులు వేసినా తనివి తీరదు. వేసే కొట్టి ప్రజ్యలల్లుతుంటుంబి. ఇప్పడు మనం యోగపరంగా విచాలస్తే నిత్య వైలణా అంటే ఈ కామము జీవుని జన్మ జన్మలను వెంటాడి వేథిస్తూ ఉంటుంబి. చివరకు ముక్తి కలిగే వరకూ బీని బాధ తప్పదు. అందుకే బీనిని నిత్య శత్రువు అని అన్నారు.

రాజకీయాలలో నిత్య శత్రువులు కానీ శాశ్యత మిత్రులు కానీ ఉండరని నానుడి. మనకు ఇతరులతో ఉన్న శత్రుత్యము కూడా కొబ్ది కాలానికి మాసి పోతుంది. కానీ ఈ కామము అనే శత్రుత్యము జన్మజన్మలకూ మాసి పోదు. బనబనప్రవర్ధమానమౌతూ ఉంటుంది. ప్రతిక్షణం కూడా జీవుని పడగొట్టడానికి తన వంతు ప్రయత్నం చేస్తూనే ఉంటుంది. ఈ కామము సామాన్య మానవులనే కాదు ఋషులను, పండితులను, జ్ఞానులను, రాజులను, యతులను, స్వామీజీలను ఎవరైనా సరే ఇట్టే పడగొట్టే శక్తి కలిగింది ఈ కామము. అధ్యాత్తిక సాధన చేస్తూ కాస్త ఆదమలస్తే చాలు, ఈ కామము వాడిని అమాంతం కబశస్తుంది. భరతుని కధ బీనికి ఉదాహరణ.

కొంత మంది అంటుంటారు మేము కోలకలను జయించాము మాకు ఏ కోలకలు లేవు మేము నిస్సంగులము అని అంటుంటారు. నిజమే. కాని ఏదో ఒక బలహీన క్షణంలో వాలని ఈ కామము పడగొట్టేస్తుంది. పతనం చేస్తుంది. (ఉదా: పిరమిడ్ ధ్యానపీఠఅభినేత పత్రి మహాశయులు). కాబట్టి ఈ కామము క్రోధము అనే శత్రువుల గులించి చాలా జాగ్రత్తగా ఉండటం చాలా అవసరం. వివేకము, వైరాగ్యము అనే ఆయుధములతో ఈ కామము అనే శత్రువును సమూలంగా నాశనం చేసిన నాడే మానవుడు ముక్తి పాందుతాడు.

ఈ కామమునకు తృప్తి లేదు అని చెప్పడానికి రెండు ఉదాహరణలు ఇచ్చాడు. సముద్రం ఉంది. మీరు ఎన్ని జందెలతో నీళ్లు తెచ్చి పోసినా చాలు ఇంక నిండింది అనదు. అలాగే అగ్నిలో ఎంత నెయ్మి పోసినా సమిధలు వేసినా, ఇంక చాలు అనదు. వేసినవి అన్నీ స్మాహా చేస్తుంది. ఇంకా కావాలి అని భగభగ మండుతుంది. తృప్తి అనే పదానికి అర్థం తెలియనిది కామము. కొంత మంది అంటారు కామములు అన్నీ అనుభవిస్తుంటే ఆ కామములు కొన్నాళ్లుకు అయిపోతాయి కదా అని. అది శుద్ధ తప్పు. అనుభవించే కొట్టి కామజ్యాలలు ప్రజ్యలల్లుతాయే కానీ చల్లారవు. అగ్నిని ఆర్వాలంటే సమిధలు వేయడం ఆపి, నీళ్లు పోయాలి అప్పడే ఆల పోతుంది. ఇక్కడ కూడా వివేకము వైరాగ్యము అనే నీటితో కామాగ్నిని ఆర్వాలి కానీ, అనుభవిస్తే కామం చల్లారుతుంది అనేది ఒట్టి మాట.

జ్ఞానినా నిత్య వైలణా అని ఎందుకు అన్వారంటే, జ్ఞానులకు ముముక్షువులకు మోక్ష మార్గం లో ఉండే వాలకి అది ప్రబల శత్రువు, నిరంతర శత్రువు. అందుకే జ్ఞానులకు శత్రువు అని వాడాడు పరమాత్త. అటువంటి జ్ఞానులనే బుట్టలో వేయగల కామము సామాన్యమానవులను బుట్టలో వేయదని నమ్మకం ఏముంటుంది. కాబట్టి కామము సామాన్యులకు ముందు మిత్రుడుగా పలిచయం అయి, తరువాత శత్రువుగా మారుతుంది. జ్ఞానులకు మొట్టమొదటి నుండి శత్రువు.

పాము ఇంట్లోకి దూలంబ. అబ ఎక్కడ ఉండేబ తెలిస్తేనే కదా దానిని కొట్టడానికి. ఈ కామము ఎక్కడుండేబీ తెలిస్తే దానిని నిర్మూలించవచ్చు .కామం ఎక్కడెక్కడ ఉండేబీ, ఆ శత్రువు ఉండే స్థావరాలు ఏమిటి? అనే విషయాలను తరువాతి శ్లోకంలో వివలస్తున్నాడు పరమాత్త.

40. ఇస్దియాణి మనోబుద్ధిరస్కాభిష్ఠానముచ్వతే৷ పతైల్వమోహయత్వేష జ్ఞానమావృత్త దేహినమ్॥

ఈ కామము (అంటే చూచినటి, విన్నటి, తాకినటి, రుచి చూసిన ప్రతిటీ కావాలి అనే తత్త్వము) మానవుని దేహములో ఉన్న ఇంట్రియములను, మనస్సను, బుబ్ధిని ఆశ్రయించుకొని ఉంటుంటి. మానవుని లో ఉన్న మనో, బుబ్ధి, ఇంట్రియాలు, తనలో చెలరేగిన కామాలను అన్నిటినీ తీర్చడానికి శతథా ప్రయత్నం చేస్తుంటాయి. అప్పడు లోపల ఉన్న ఆత్త్వజ్ఞానము కష్టబడి పోతుంటి. అప్పడు మానవుడు తీవ్రమైన మోహంలో పడిపోతాడు.

ఈ సగ్నివేశాగ్ని కృష్ణుడు యుద్ధ సగ్నివేశంతో పోల్వడు. ఎందుకంటే అర్జునుడు యుద్ధభూమిలో ఉన్నాడు. ఆయనకు అటువంటి ఉదాహరణ ఇస్తేకాగీ అర్థం కాదగి యుద్ధము అని అర్థం వచ్చేటట్టు చెబుతున్నాడు. ఒక రాజును జయించాలంటే ముందు వాడి కోటను వశపరచుకోవాలి. దాగికి కోటచుట్టు స్థావరాలు ఏర్వరచుకోవాలి. ఈ కామము కూడా ఆత్తను జయించడాగికి ముందు స్థావరాలు ఏర్వరచుకుంటుంది. ఆ స్థావరాలు ఏవంటే ఇంద్రియములు, మనస్సు, బుద్ధి. వీటగ్నిటికీ లీడర్ అహంకారము. కామము ఎల్లప్పడూ వీటిని ఆశ్రయించుకొని ఉంటుంది. . ఈ కామము ముందు ఇంద్రియములను ఉసిగొలుపుతుంది. ప్రపంచంలో ఉన్న విషయాలను చూడటం, వినడం, తాకడం, వాసన చూడటం చేస్తుంది. అవగ్నీ నాకు కావాలనే కోలక కలుగజేస్తుంది. లోపల ఉన్న మనసు ఈ విషయాలను, అవి కావాలి అనే కోలకలను అగ్నిటిగీ లికార్మచేస్తుంది. అలా చేస్తూనే ఉంటుంది. మనం తీలకగా కూర్పన్నపుడు, ధ్యానంలో కూర్పన్నపుడు, ఆ లకార్మ ప్లేచేస్తుంది.

(మనం దేవుడి ముందు కూర్చుని కళ్లు మూసుకున్నప్పుడు ప్రపంచంలో ఉన్న పనికిమాలిన విషయాలు అన్నీ గుర్తురావడానికి ఇదే కారణం). అఫ్ఫడే మనకు అగ్నికోలకలు గుర్తుకు వస్తాయి. మనసు, శలీరము, విషయాలను కావాలి అని కోరుకుంటున్నపుడు బుబ్ధికూడా వాటికి వంతపాడుతుంది. ఇఫ్ఫడు మనకు ఒక అనుమానం వస్తుంది. బుబ్ధి మంచిబి కదండీ మలి బుబ్ధి కామానికి ఎందుకు వంత పాడుతుంది అనిమీరు అనవచ్చు. బుబ్ధి నిర్హలంగా ఉంటుంది. శాస్త్రములు చబివి, గురువును ఆశ్రయించి, మంచి విషయాలను నేర్చుకొని ఉంటే, బుబ్ధి తన పనితాను చేస్తుంది. ఇబి మంచిబి కాదు అని చెబుతుంది. అదే బుబ్ధిని చిన్నప్పటి నుండి కోలకలతో, చెడు సహవాసాలతో, చెడ్డ తలంపులతో నింపితే, ఆ బుబ్ధి కూడాతన పని తానుచేయడంమానేసి, విచక్షణా శక్తిని కోల్మాయి, మనసుకు ఇంబ్రియాలకు వంతపాడుతుంది.

ఈ ప్రకారంగా, కామము ఈ మూడింటినీ వశవరచుకొని, లోవల ఉన్న అత్తస్వరూపాన్ని ముట్టడిస్తుంది. అంటే కప్పుతుంది. అత్త ఎప్పుడైతే కప్పబడిపోయిందో, ఇంక కామం విజృంభిస్తుంది. మనస్సును బుద్ధిని తీవ్రమైన మోహంలో పడేస్తుంది. విమోహయతి అంటే మోహంలో పడేయడం. కామము ఇంట్రియములను, మనోబుద్ధులను వశపరచుకొని, వాటిని మోహపరవను లను చేస్తుంది. ఆ మోహంలో పడ్డ వాడు ఓ పట్టాన బయటకు రాలేడు. ఆ ప్రకారంగా మోహము జీవుని వశం చేసుకొని వాడిని పడగొట్టేస్తుంది. తనకు దాసునిగా చేసుకుంటుంది.

మల ఈ శత్రువును ఎలా జయించాలి అంటే ముందు శత్రువు ద్వరచుకున్న ఆశ్రయాలను (స్థావరాలను) వశపరచుకోవాలి. మనోబుబ్ధిఇంబ్రియములను ఆశ్రయించుకున్న మోహమును నాశనం చెయ్యాలంటే దాని వశంలో ఉన్న మనస్సును, ఇంబ్రియములను మన స్వాభీనంలోకి తెచ్చుకోవాలి. దానినే మనో నిగ్రహము ఇంబ్రియ నిగ్రహము అంటారు. అఫ్ఫడు బుబ్ధి కూడా మనవైపు వస్తుంది. అప్పడు కామమునకు నిలువ నీడ ఉండదు. దానంతట అబి పాలిపోతుంది. కామాన్ని జయించి నిరంతర ఆనందం పాందడానికి ఇదే తరుణోపాయము. ఈ విషయాన్నే తరువాతి శ్లోకాలలో చెప్పాడు పరమాత్త.

41.తస్మాత్త_వమిస్టియాణ్యాదా నియమ్మ భరతర్నభు పాప్తానం ప్రజహి హ్యేనం జ్ఞానవిజ్ఞాన నాశనమ్॥

ఓ అర్జునా! అత్యంత పాపభూయిష్ఠమైనటీ, మానవునిలో ఉన్న జ్ఞానమును విజ్ఞానమును నాశనం చేసేటీ అయిన ఈ కామాన్ని జయించాలంటే, ముందు నీ ఇంబ్రియములను, వాటి విషయగ్రహణశక్తిని అదుపులో పెట్టుకో. తరువాత కామాన్ని జయించు. మనం ఇంత వరకు కామం అంటే కోలకల గులించి మాట్లాడుకున్నాము. మలి కామాన్ని జయించడానికి మార్గం ఏమిటి అనే విషయం చల్లిద్దాము. కామమునకు ఆశ్రయం ఇంట్రియములు. కాబట్టి ముందు ఇంట్రియములను కట్టడి చేయాలి. ఎందుకంటే ఇంతకు ముందు కామమునకు మూలము మనస్సు బుబ్ధి ఇంట్రియములు అని చెప్పకున్నాము. మన కు కనపడేవి ఇంట్రియములు. ముందు ఇంట్రియు నిగ్రహం అలవరచు కుంటే, కామానికి ఒక ఆసరా తొలగి పోతుంటి. తరువాతటి మనస్సు మనస్సును నిగ్రహిస్తే, ఇంక కామము ఏమీ చేయలేదు. ఇంట్రియములు మనస్సు మన వశంలో ఉంటే బుబ్ధి కూడా మన వశంలో ఉంటుంటి. అప్పడు కామము ఒంటలదై పోతుంటి. ఏమీ చేయలేక నసించి పోతుంటి. ఇంట్రియములను వశంలో ఉంచుతోమని మనకు చెప్పాడు. ఇంట్రియములను వశంలో ఉంచుతోమని మనకు చెప్పాడు. ఇంట్రియములను వశంలో ఉంచుతోవడం మామూలు మానవులకే కాదు ముముక్షువులతో సహా అందలకీ అవసరమే. ఎందుకంటే ఏ క్షణంలో అయినా కామము ఇంట్రియములను ఆకల్నించి, వశపరచుకుంటుంటి. కాబట్టి ఇంట్రియముల విషయంలో అనుక్షణం అప్రత్తతతో ఉండాలి. ఇంట్రియములను అభ్యాసము చేతా, మైనం చేయబోయే పని మంచిదా కాదా అనే విచారణ చేతా ఇంట్రియములను కట్టడి చేయవచ్చును.

భగవానుడు పాప్తానమ్ అనే పదం వాడాడు. అంటే కామము పాపభూయిష్టమైనట. మానవులను పాపకూపంలో పడవేస్తుంట అని పరమాత్త భావన. అందుకే మనలను హెచ్చలస్తున్నాడు. ఇటీవలి కాలంలో కామానికి బానిస అయిన వాళ్లు ఎన్నెన్ని ఫరోరాలు చేస్తున్నారో మనం చూస్తూనే ఉన్నాము. కామము మనిషిలోని జ్ఞానాన్ని నాశనం చేస్తుంట. పతితుడిని చేస్తుంట. ఎంతో మంట పండితులు, జ్ఞానులు, అనుభవజ్ఞులు కూడా ఈ కామం బాలన పడిపోతున్నారు. కాబట్టి ఈ కామాన్ని అలకట్టడం ప్రతివాడి కర్తవ్వము. దానికి వివేకము, వైరాగ్యము, ముఖ్యమైన ఆయుధములు అని ముందే చెప్పుకున్నాము. కాబట్టి అర్జునా నువ్వు కూడా పీళ్లందలమాటల కామానికి లోను కాకుండా, దాని మోహంలో పడిపోకుండా, నిశ్వయాత్మకబుబ్దితో యుద్ధం చెయ్మి అని పరమాత్త బోభించాడు.

ఈ కామమునకు మూడు ఆశ్రయాలు అంటే మూడుస్థావరాలు అని చెఫ్మకున్నాము కదా. ఆ స్థావరాలను ముందునాశనం చేయాలి. మొట్ట మొదటి స్థావరము. శలీరము, అంటే ఇంట్రియములు. ఇంట్రియములు అంటే వాటి శక్తులు. చూచే శక్తి, తాకే శక్తి, వినే శక్తి, రుచి చూచే శక్తి. ఇవే కొంప ముంచేవి. స్త్రీలోలక్వం, స్త్రీసుఖం, చూచే శక్తి, తాకే శక్తి వలననే కలుగుతుంటి. శలీరాన్ని నిగ్రహించడం అంటే ఇంట్రియ నిగ్రహం పాటించడం. తరువాత ఈ ఇంట్రియముల ద్వారా లోపలకు వెళ్ల మనసు లకార్మచేసిన విషయాలను తొలగించడం. అటువంటి విషయాలు లోపలకు వెళ్లకుండా నిరోభించడం. దానినే మనోనిగ్రహం అంటారు. ఈ రెండూ నిగ్రహించగలిగితే బుబ్ధి దానంతట అదే నిగ్రహింపబడుతుంది. ఇవన్నీ ఎందుకు నిగ్రహించాలి అంటే ఇవి కామానికి స్థావరాలు. ఈ కామము మనలో ఉన్న జ్ఞానమును, విజ్ఞానమును నాశనం చేస్తుంది కాబట్టి

42. ఇన్డ్రియాణి పరాణ్యాహులిస్థియేభ్య: పరం మన:။ మనసస్తు పరా బుబ్ధిర్మో బుద్ధే: పరతస్తు స:॥

ఇంద్రియములు గొప్పవి. ఇంద్రియముల కన్నా మనసు గొప్పవి. మనసు కంటే బుద్ధి గొప్పవి. ఈ మూడింటి కంటే గొప్పవి ఆత్త. ఇవి పెద్దల అభిప్రాయము.

పరమాత్త ఇప్పటి దాకా ఇంట్రియములు, మనస్సు బుద్ధి గులించి చెప్పెడు. ఇప్పడు వాటిలో తర తమ బేధములు తెలియజేస్తున్నాడు. ఇంట్రియముల కన్నా మనస్సు గొప్పటి. మనస్సు కన్నా బుద్ధి గొప్పటి. బుద్ధి కన్నా అత్త, గొప్పటి. కిందటి శ్లోకంలో ఇంట్రియములను నిగ్రహించడం ముఖ్యం అని చెప్పెడు. మల ఇంట్రియములను దేనితో నిగ్రహించాలి. దానికన్నా పవర్ ఉన్న దానితో నిగ్రహించాలి. ఒక అథికాల మాట వినకపోతే యంయల్స్ చేత చెప్పిస్తాము. అక్కడ పని కాకపోతే మంత్రి, అతనివల్ల కూడా కాకపోతే, ముఖ్య మంత్రి. అలాగా ఇంట్రియములను కట్టడి చేయాలంటే దానికన్నా గొప్పదైన మనస్సుతో కట్టడి చేయాలి. మల ఇంట్రియములను మనస్సును కట్టడి చేయాలంటే బుద్ధి శోక్యం చేసుకోవాలి. అందుకే దేహము రథము, మనస్సు గుర్రాలు, బుద్ధి సారథి అన్నారు. సారథి గుర్రాలను తద్వారా రథాన్ని సక్రమమైన మార్గంలో నడపగలడు. ఈ మూడు కూడా మాట వినకపోతే ఆత్త్రజ్ఞానమే ముఖ్యం. ఆత్త్రజ్ఞానం కలిగితే ఈ మూడు మాటవింటాయి. కాబట్టి మనసును బుద్ధిని ఆత్తయందు నిలిపితే, ఇంట్రియాలు చచ్చనట్టు మాట వింటాయి. కాబట్టి మనసును బుద్ధిని ఆత్తయందు నిలిపి ఆత్తయందు రమించాలి. అదే శాశ్వత సుఖాన్ని కలుగజేస్తుంది. కాబట్టి ఇంట్రియములను, మనోబుద్దులను నిగ్రహిస్తే, కామము దానంతట అది చచ్చిపోతుంది అని పరమాత్త బోథించాడు.

ఈ శ్లోకంలో మరొక విశేషం కూడా ఉంది. ఒకదాని కంటే మరొకటి గొప్పటి అని నిరూపిస్తున్నాడు పరమాత్త, ఒక గీత ఉంది. దానిని పెద్దటి చేయాలంటే దాని పక్కన మరొక చిన్న గీత గీస్తే చాలు. ముందు గీత పెద్దటిగా కనిపిస్తుంటి. అలాగే ముందు గీత పక్కన ఇంకొక పెద్ద గీత గీస్తే చాలు. ఈ గీత చిన్నటి అయిపోతుంటి. కాబట్టి ప్రతి దానికీ చిన్న పెద్ద తారతమ్యాలు ఉంటాయి. మామూలుగా స్థూల ప్రపంచంలో చిన్న దాని కంటే పెద్దటి శక్తివంతంగా కనిపిస్తుంటి. కానీ స్థూల సూక్ష్యవస్తువుల విషయంలో స్థూల వస్తువు కంటే సూక్ష్య వస్తువు చాలా పవర్ఫుల్. కనపడే ఫాన్ కంటే కనపడని కరెంట్ చాలా పవర్ఫుల్. కనపడని కరెంట్ లేకపోతే కనపడే ఫాన్ తిరగదు. బీనినే మనం ఈ సృష్టికి అన్మయించుకోవచ్చు. అణోరణీయం మహతో మహీయాన్ అంటే పరమాత్త

అణువుకంటే సూక్ష్మైతి సూక్ష్మంగా ఉన్నవాడు అని అర్థం. అందుకే పరమాత్త, మనకు కనపడడు కాని అంతటా నిండి ఉన్నడు. అన్నిటి కంటే బలవంతుడు, శక్తివంతుడు. ఆకాశం మనకు కనపడదు కానీ పరమాత్త, కంటే కొంచెం స్థూలం. దానికి ఒక గుణం ఉంది. అదే శబ్దము. హెకారు. అనంతమైన ఆకాశంనుండి పుట్టిన శబ్దం. ఆకాశంకంటే స్థూలము వాయువు. అదీ అంతటా నిండి ఉంటుంది. దానికీ శబ్దం ఉంది. దానితో పాటు స్టర్మ ఉంది. దాని కన్నా స్థూలం అగ్ని. ఇది కనపడుతుంది. శబ్దం చేస్తుంది. స్టర్మ ఉంది వాటితో పాటు రూపం కూడా ఉంది. గాలి మాదిలి ఎక్కడ అంటే అక్కడ ఉండదు. పలమితంగానే ఉంటుంది కానీ వ్యాపిస్తుంది. దాని కన్నా స్థూలం జలం. దీనికి శబ్దము, రూపము, స్టర్మ ఉన్నాయి మీటితో పాటు రూచి కూడా ఉంది. ఇది అగ్ని మాదిలి పైకి ఎగరలేదు. అంతటా వ్యాపించలేదు. నేలబారుగా ప్రవహిస్తుంది. టీని కన్నా స్థూలము భూమి. ఇది ఘనీభవించిన పదార్థము. బీనికి శబ్దన్మర్శనం,రస్సరూపములు ఉన్నాయి. వాటితో పాటు వాసన కూడా ఉంది. ఈ ఐదు పంచభూతముల కంటే శక్తి వంతమైనది అతి సూక్ష్మమైనది పరమాణు స్వరూపమైన ఆత్త, కాబట్టి స్థూలము కంటే సూక్ష్మశ్రీ పెలము దానినే ఈ శ్లోకంలో వివలించాడు పరమాత్త,

ముందు శలీరము, అవయవములు. ఇది స్థూలములు. ప్రాపంచిక విషయములను గ్రహిస్తాయి. చూస్తాయి, వింటాయి. తాకుతాయి. దీని కన్నా సూక్ష్మమైనది మనసు. సంకల్పములు, వికల్వాలు చేస్తుంది. ఈ పని చెయ్యాలా వద్దా అని తల్కిస్తుంది. అలాగే మనసు మనిషిని భావోద్వేగాలకు గుల చేస్తుంది. మనసు చేసే పనులకు విచక్షణా జ్ఞానము పలమితులు ఉండవు. మనసు చెప్పినట్టు ఇంద్రియాలు స్పందిస్తుంటాయి. ఈ మనసు చేసే సంకల్పవికల్వాలను, భావోద్వేగాలను, బుద్ధి, తనలో ఉన్న సంస్కారాన్ని విచక్షణాజ్ఞానాన్ని ఉపయోగించి అదుపు చేస్తుంది. ఆ బుద్ధికి శాస్త్రముల ద్వారా సంస్కారము, విచక్షణాజ్ఞానాన్ని ఉపయోగించి అదుపు చేస్తుంది. ఆ బుద్ధికి శాస్త్రముల ద్వారా సంస్కారము, విచక్షణాజ్ఞానము, అలవడలేదనుకోండి. అప్పడు బుద్ధి కూడా మనసును అనుసలస్తుంది. అందుకే బుద్ధి: కర్మానుసాలణీ అనే సామెత వచ్చింది. ఈ ప్రకారంగా శలీరము, మనస్సు, బుద్ధి ఒకదానిని మించి ఒకటి, ఒకదాని కంటే ఒకటి శక్తివంతంగా పనిచేస్తుంటాయి. వీటన్నింటి కంటే పరమైనది మరొకటి ఉంది. అదే ఆత్త. అది మనస్సు బుద్ధి కంటే సూక్ష్మము. కాని వీటన్నిటికంటే బలమైనది. కానీ ఏమి చేయదు. అన్నిటినీ సాక్షీభూతంగా చూస్తూ ఉంటుంది. మనలో ఒకదానికంటే మరొకటి శక్తివంతంగా బలంగా పనిచేసే నాలుగు తత్యాలగులంచి వివరంగా తెలుసుకున్యాము.

43. ఏవం బుద్ధే: పరం బుద్ధా _వ సంస్తభ్యాత్తానమాత్తనాం జహి శత్రుం మహాబాహెూ కామరూపం దురాసదమ్။

కిందటి శ్లోకంలో నాలుగు తత్వాల గులించి చెప్పిన పరమాత్త ఈ శ్లోకంలో బుబ్ధి, ఆత్త వీటి రెండింటి గులించి వివలిస్తున్నాడు. అర్జునా! బుబ్ధి కంటే ఆత్త బలమైనబి పరమైనబి అని చెప్పానుకదా! ఆత్త తరువాత బుబ్ధి బలమైనబగా తెలుసుకొని, బుబ్దితో మనసును, ఇంబ్రియములను జయించి, (శమము, దమము పాటించి) ఈ రెండింటిని తన స్థావరములుగా ఏర్వరచుకొన్న జయించడానికి కష్టతరమైన, కామము అనే శత్రువును జయించు అని బోభించాడు.

. ఇంతకు ముందు మనం నేర్చుకున్నాము. అత్త ఒక్కటే. రెండు కాదు. అత్త ప్రాపంచిక విషయములలో పడి తానెవరో తాను మలచిపోయి, జీవాత్త్రగా మాలి విషయ వాంఛలలో, కామ సుఖాలలో పడి కొట్టుకుంటూ ఉంటుంది. అప్పడు జీవుని లోని అహంకారము ఈ శలీరమే తాను అని భమలో ఉంటుంది. కామానికి బానిస్ అవుతుంది. సుఖ దు:ఖములు అనుభవిస్తూ ఉంటుంది. కాబట్టి ఈ శలీరమే నేను అనుకోవడం, ఇదంతా నేనే చేస్తున్నాను, ఇదంతా నావల్లనే జరుగుతూ ఉంඩ, అన్నిటికీ నేనే కర్తను అని అనుకోవడమే సకల దు:ఖములకు మూలము. ఈ కామము <u>ಎటుంటిబ అంటే దురాసదము అయినబి. జయించడానికి వీలుకానిబి. అత్యంత బలమైనబి. ఇంతకు</u> ముందు శ్లోకంలో ఈ కామము అత్యంత పాపభూయిష్టమైనది, మనలో ఉన్న జ్ఞానాన్ని కూడా నాశనం చేసేబి అని తెలుసుకున్నాము. అటువంటి కామము మనలో ఉన్న బుబ్దిని కూడా వశం తాను ఎవరో తాను తెలుసుకోలేకపోవడం. జీవాత్త తాను ఎవరో తాను తెలుసుకున్న నాడు ఇంద్రియములు, మనస్సు బుద్ది చెప్పినట్టు వింటాయి. అలా కాకపోతే అవిద్య అజ్ఞానము వలన జీవుడు ప్రాపంచిక విషయములలో మునిగి పోయి, దానితో విడరాని బంధం పెంచుకుంటాడు. & పట్టాన ෂ ముడి තියීත්යික. බබුුලුම් ස්ක<u>ම</u>ු වුංගට ආජි හට රුත් නොවා තියුමට සාම්භ పరమాత్త్మవైపు చూస్తాడో, తన స్వసరూపమైన ఆత్త స్వరూపాన్ని పాందుతాడు. అప్పడు ఇంద్రియములు మనస్సు ఇవన్నీ ఏమీ చేయలేవు.

నిజానికి దేహమునకు, ఇంట్రియములకు, మనస్సుకు, బుబ్ధికి చైతన్మమును కలిగించేటి ఈ ఆత్తస్వరూపమే. ఈ ఆత్త నుండి మనసు బుబ్ధి శలీరము చైతన్మ శక్తిని గ్రహిస్తున్నాయి. ఆత్తనుండి చైతన్మ శక్తిని గ్రహిస్తున్న ఈ మూడు, విజృంభించి, ఆత్తనే శాసించే స్థితికి చేరుకుంటున్నాయి. టీని కంతా కారణం మనలో ఉన్న అజ్ఞానము. నేను ఆత్తస్మరూపాన్ని అనే సత్యాన్ని మలచిపోయి ఈ దేహమే నేను అనే బ్రాంతిలో పడటం. ఆత్తజ్ఞానం కలిగిన మరుక్షణమే ఈ భాంతి నచిస్తుంటి.

బీనికి ఒకే ఒక ఉపాయం కూడా ఉంది. మనస్సును ఆత్మకు అనుసంధానం చేస్తే, చాలు. అఫ్పడు ఇంబ్రియములు నిల్వీర్హం అయిపోతాయి. కామం దానంతట అది నచించిపోతుంది. బీనికి ఒక చిన్న ఉదాహరణ చాలా పాడవుగా ఉన్న రైలు ఏమీ చేసినా ఆగదు. చిన్న బ్రేక్ వేస్తే ఆగిపోతుంది. అలాగే బలవంతమైన కామము, ఇంబ్రియములు, మనస్సు కేవలం ఆత్మజ్ఞానము, తాత్విక జ్ఞానము అనే బ్రేక్ వేస్తే చాలు అన్నీ వాటంతట అవి ఆగిపోతాయి. ఒక్కొక్క ఇంబ్రియమును అదుపుచేసేకంటే, లేక మనసును అదుపు చేసేకంటే, అన్నిటి కంటే పరమైన ఆత్ర్మజ్ఞానం సంపాటిస్తే చాలు, బుద్ధి మనసు ఇంద్రియములు వాటంతట అవే అదుపులో ఉంటాయి. ఇదే పరమాత్త ఈ అధ్యాయంలో మనకు విశధం చేసాడు. కాబట్టి శోకము అనే సాగరమును దాటతలచిన వారు, కామమును జయించ దలచిన వారు, ముక్తిని పాంద దలచిన వారు, ముందు తాను దేహము కాదు. నేను వేరు దేహము వేరు అనే భావన అలవరచుకోవాలి.అబి నిష్కామ కర్త వలననే సాధ్యం అవుతుంబి. నిష్కామ కర్త వలన చిత్తశుబ్ధి కలుగుతుంది. ఆత్త్మజ్ఞానము అలవడుతుంది. అప్పడు మనసు ఆత్తతో లీనం అవుతుంది. అప్పడు కామము ఏమీ చేయలేదు. అని పరమాత్త బోభించాడు.

బీనితో కర్త్తయోగం ముగిసింది. సూక్ష్యంగా చెప్పుతోవాలంటే ప్రతి మానవుడు తాను ఈ దేహము కాదు ఆత్త్తస్వరూపం అని తెలుసుతోవాలి. మనసును బయటకు పోకుండా ఆపి వెనకు తిస్పి ఆత్మలో స్థిరంగా నిలపాలి. అఫ్పడు బుబ్ధి కూడా మనసును అనుసలస్తుంది. మనస్సు బుబ్ధి సాయం లేకపోతే ఇంబ్రియములు వాటంతట అవి ఏమీ చేయలేవు. అఫ్పడు కామము నిల్వీర్మము అవుతుంది. కాబట్టి ప్రతి మానవుడు నేను ఈ శలీరం కాదు, నేను ఈ మనసు కాదు. నేను ఆత్మస్వరూపుడను అనే జ్ఞానం కలిగి ఉండాలి. మనసు, ఇంబ్రయములు చేసే పనులను చూస్తూ ఉండాలి కానీ వాటిలో లేనం కాకూడదు. ఇదే ఆత్మజ్ఞానము. మోక్షానికి దాల. ఈ సందేశంతో పరమాత్త కర్తయాగాన్ని సంపూర్ణం చేసాడు.

ఉపనిషత్తులయొక్క, బ్రహ్హవిద్యయొక్క, యోగశాస్త్రము యొక్క సారమయిన భగవద్గీతలో, కర్త యోగము అను మూడవ అధ్యాయము సంపూర్ణము. ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

శ్రీమధ్థగవబ్గీత

నాలుగవ అధ్యాయము జ్ఞాన యోగము.

ఇప్పటి దాకా కృష్ణుడు అర్జునుడికి సాంఖ్యయోగము, కర్షయోగము బోథించాడు. మొదట కర్షయోగము అంటే నిష్కామ కర్షయోగము అనుసరించమన్నాడు. దానితో చిత్తము నిర్మలము అవుతుంది. జ్ఞానము ఉదయిస్తుంది. కర్మయోగములో అనుసరించవలసిన పద్ధతులు, చిత్త-నుబ్ధికి కావలసిన కర్మాచరణము అన్నీ చక్కగా చెప్పాడు. అంటే జ్ఞానము సంపాబించడానికి పునాబి వేసాడు భగవానుడు. ఇఫ్పడు జ్ఞానయోగాన్ని బోభిస్తున్నాడు. ఈ అధ్యాయంలో జ్ఞానం గురించి ఎక్కువగా చెప్పబడినా అక్కడక్కడా కర్మయోగం గురించి కూడా చెప్పబడింది. ఈ విషయాలన్నీ చెప్పబోయే ముందు కృష్ణుడు అర్జునుడి మనసును కాస్తంత దాలి మక్లించాడు. ఎందుకంటే 2,3 అధ్యాయాలు చాలా క్లిష్టమైననిని. ఇంకా అదే మాటిలి చెప్పకుంటూ పోతే అర్జునుడికి విసుగు రావచ్చు అందుకని చిన్న డైవర్నన్. అది కూడాఅర్థవంతమైన డైవర్షన్. ఈ జ్ఞాన కర్తయోగములు ఇప్పటిని కావనీ అతి ప్రాచీనమైనవనీ, కాల వశాత్తు కాలగర్థంలో కలిసిపోగా ఇప్పడు తాను మరలా దానిని అర్జునుడి ద్వారా లోకానికి తెలియబరుస్తున్నాను అని పలికాడు భగవానుడు. అమాట అనగానే అర్జునుడికి చిన్న సందేహం కలిగింది. అదేమిటో చూద్దాం.

త్రీభగవానువాచ:

1. ఇమం వివస్వతే యోగం ప్రాక్తవానహమవ్వయమ్ వివస్వాన్ మనవే ప్రాహ మనులక్ష్మాకవే2బ్రవీత్॥

అర్జునా! పైన చెప్పబడిన యోగమును నేను ఇంతకు ముందు సూర్కునికి ఉపదేశించాను. సూర్కుడు దానిని మనువుకు ఉపదేశించాడు. మనువు ఆ యోగమును ఇక్ష్మాకువుకు చెప్పాడు.

. ఇప్పటి దాకా చెప్పబడిన సాంఖ్యయోగము, కర్త్తయోగము ఈ నాటిబి కాదు. నేను ఈ నాడు నీకోసం చెబుతున్నబి కాదు. ఈ జ్ఞానం పరంపరగా వస్తూ ఉంది. ఈ జ్ఞానాన్ని నేను ఏనాడో సూర్కునికి చెప్పాను. దానిని సూర్కుడు వైవస్యత మనువునకు ఉపదేశించాడు. మనువు ఇక్ష్యాకువునకు బోబించాడు. (ఈ ఇక్ష్యాకువు శ్రీరామచంద్రుని వంశకర్త. ఆయన సూర్యవంశ క్షత్రియుడు. అందుకే ఇనకుల తిలకా అని కూడా అంటారు.) ఆ ప్రకారంగా ఈ యోగము

లోకములో విస్తలించింది. కాలానుగుణంగా ఆ జ్ఞానం నచించిపోయింది. అందుకే ఇఫ్ఫడు నీకు ఈ జ్ఞానాన్ని బోభిస్తున్నాను. అని అన్నాడు కృష్ణుడు. ఈ యోగమును అధ్యాసము చేసిన వారందరూ ఋషులు. రాజర్నులు. వైవస్యత మనువు, ఇక్ష్యాకువు ఇద్దరూ క్షత్రియులు. చక్రవర్తులు. అర్జునుడు కూడా క్షత్రియుడే. కాబట్టి ఈ యోగమును ఆచలించడానికీ, ఋషి కావడానికి కులముతో వర్ణముతో సంబంధము లేదు. బ్రాహ్హణులైనా క్షత్రియులైనా వారు ఋషిత్యము పాందవచ్చు. క్షత్రియుడు అయిన విశ్వామిత్రుడు బ్రహ్హణ్ఞానము పాంబ బ్రహ్హల్న అనిపించుకున్నాడు అని మనకు తెలుసు. కాబట్టి ఈ యోగమును ఆచలిస్తే వారందరూ ఋషులు అవుతారు అని అన్నాడు భగవానుడు.

2. పేవం పరమ్మరాప్రాప్తమిమం రాజర్నయో విదు: స కాలేనేహ మహతా యోగో నష్ట: పరన్తప॥

ఈ ప్రకారంగా సూర్కుని నుండి వైవస్యత మనువుకు, ఆయన నుండి ఇక్ష్మాకు మహారాజు ఆయన నుండి ఆయన కుమారులు, శిష్కులకు పరంపరాగతంగా లభించింది. వారందరూ ఈయోగమును భక్తి శ్రద్ధలతో ఆచలించి రాజర్నులు అయ్యారు. ఈ యోగము ఈ ప్రకారంగా పరంపరానుగతంగా లోకానికి సంక్రమించింది. కాలం గడిచేకొట్టి, ఈ యోగము అంతలించి పోయింది. ఎవలికీ తెలియకుండా పోయింది.

ఈ యోగము మొట్టమొదట రాజర్నులకు ఉపదేశించబడింది. రాజల్న అంటే ఎవరు. క్షత్రియుడిగా జన్మ ఎత్తి తరువాత ఋషిగా మాలన వాడు రాజల్న అని పిలువబడతాడు. విశ్వమిత్రుడు రాజల్న అని పలువబడతాడు. (తరువాత బ్రహ్హల్న అయ్యాడు). పుట్టుకతో రాజుగా పుట్టినా ఆధ్యాత్త విద్యయందు ఆసక్తి కలిగి ఉంటే అతడు రాజల్న అవుతాడు. అంటే క్షత్రియత్వము, ఋషిత్వము రెండూ కలిగి ఉంటే వాడు రాజల్న. ఋషి అనేది ఒక జరుదు. నిష్కామ కర్తయాగము అవలంజంచడం ద్వారా ఆ జరుదు ఎవరైనా పాందవచ్చును. సామాన్య మానవుడు కూడా మహల్న కాగలడు. దానికి కావలసిన లక్షణములు ఏవంటే నిష్కామకర్త, ఇంట్రియ నిగ్రహము మనోనిగ్రహము, చిత్తము స్వాధీనములో ఉంచుకోవడం, కామ,క్రోధములు లోభములు విడిచిపెట్టి, ఆత్మతో మనసును ఐక్యం చేసిన వాడే ఋషి అని పిలువబడతాడు కానీ కేవలం మహల్న అని పేరు పెట్టుకున్నంత మాత్రాన ఋషి కాలేడు. పూర్య కాలంలో ఎందరో రాజులు ఋషులుగా మారారు. ముక్తిని పాందారు.

కొంత మంది తాము దైనందిన వ్యవహారములలో మునిగి తేలుతున్నామనీ ఈ యోగము ఆచలంచడానికి సమయం లేదనీ అది కేవలము సన్యాసులకే సాధ్యమనీ అంటుంటారు. అది పారపాటు. నిష్కామ కర్త ఎవరైనా ఆచలంచవచ్చును. పలిపాలనా కార్యక్రములు నిర్వహిస్తూ, ಈ ಯೌಗಮು ರಾజುಲು ಅವಲಂಜಂವರ್ಗಾ ಶೆನಿಪಿ ನಾಮಾನ್ಯಮಾನವುಲು ಅವಲಂಜಂವಡಂ పెద్ద పని ತಾದು. ರಾಜುಲು ತೆಲುಸುತ್ತಿನು ಆವಲಂವರಣಗಾಗಿನ ನಿಷ್ಕ್ರಾಮ ಕರ್ತ್ವ, ಆತ್ರ್ಯಜ್ಞಾನಮು ನಾಮಾನ್ಯುಲಕು ಎಂದುಕು ನಾಧ್ಯಪಡದು. ಇಫ್ಟುಡು ಕುಾಡಾ ಅರ್ಲ್ವುನುಡು ಕ್ಷತ್ರಿಯುಡು ತಾಬಟ್ಟಿ ಆ ಜ್ಞಾನಮುನು ಅರ್ಲ್ವನುಡಿ ದ್ವಾರಾ ಶ್ ತಾನಿಕಿ ಅಂಬಂವಾಡು ಭಗವಾನುಡು. ತಾಲಾನುಗತಂಗಾ ಈ ಯೌಗಮು ನಷ್ಟಮು ಅಯಿಂಬ ಅನಿ ಅನ್ನಾರು. ಅಂಟೆ ನೆಸಿಂವಿ ವಿಕೆಯಿಂಬ ಅನಿ ತಾದು. ಒಕ ನಾಲಿ ಪರಸುರಾಮುಡು ಕ್ಷತ್ರಿಯುಲು ಅಂದಲಿನ ನಾಸನಂ ವೆನಾಡು. ಮಿಗೆಲಿನ ಒಕಲದ್ದರು ಕ್ಷತ್ರಿಯುಲಕು ಈ ಯೌಗಮು ತೆಲಿಸಿ ఉಂಡದು. ಆ ತಾರಣಂ ವೆತ ಈ ಯೌಗಮು ಅಂತಲಂವಿ ವಿಕೆಯ ఉಂಡವನ್ನು. ಇಫ್ಟುಡು ಕೃಷ್ಣುಡು ಅರ್ಜ್ವನುಡಿಕೆ ಬಿಕ್ಕಾಂಪಡಂ ದ್ವಾರಾ ಪ್ರಾಪ್ತಿಲ್ ನಿಕಿ ವಫ್ತಾಂಬ.

బీనినే మరొక విధంగా కూడా చెబుతారు. కాలక్రమేణా ఈ యోగమును ఆచలంచే వాళ్లు తక్కువై, కాలానుగుణంగా ఎవరూ ఆచలంచని కారణంగా నష్టమైపాయంట. ఈ యోగం ఒకటి ఉన్నబి అనీ కూడా ఎవలకీ తెలియని పలిస్థితి వచ్చింబి. ఇప్పుడు కృష్ణుడు అర్జునుడికి చెప్పడం ద్వారా మరలా వెలుగులోకి వచ్చింబి అని అనుకోవచ్చు.

(ఇబి కృష్ణుడి స్వంతము కాదు. పరంపరానుగతంగా వచ్చింబి అని ఘంటాపథంగా కృష్ణుడు చెబితే, భగవబ్గీతలో కృష్ణుడు హింసాకాండను, ఉగ్రవాదాన్ని ప్రాత్యహించాడు, అని ఇటీవల ఎక్కడో దావా కూడా వేసారు. అలాగే, ఘంటసాల గారు పవిత్రహృదయంతో మృదుమధురంగా ఆలపించిన భగవబ్గీత, ఎవరైనా మరణించినపుడు రేడియోలలో, టివిలలో, త్త్మశానాలలో పెడుతున్నారు. ఇదంతా ఈ నాటి మానపుల అజ్ఞానానికి నిదర్శనం).

3. స ఏవాయం మయా తే2ద్వ యోగ: ప్రాక్త: పురాతన: భక్తో2సి మే సఖా చేతి రహస్యం హ్యేతదుత్తమమ్။

ఇఫ్ఫడు కూడా నేను నీకు ఎందుకు చెబుతున్నాను అంటే నీవు నాకు బంధువు, మిత్రుడవు, భక్తుడవు. పైగా ఇఫ్ఫడే నన్ను గురువుగా స్మీకలించావు. ఆ కారణం చేత పురాతనమైన ఈ యోగమును నేను నీకు చెప్పాను. ఈ యోగము అతి రహస్యమైనబి, అతి ముఖ్యమైనబి, ఎవలకీ తెలియనిటి అని తెలుసుతో. ఇందులో పురాతనము అనే పదం వాడబడింది. పురాతనము అంటే చాలా కాలం నుండి అమలులో ఉన్నది ప్రస్తుతం నష్టం అయింది అంతే కానీ పాతబడి పోయింది, పనికిరానిటి, ఈ నవయుగానికి ఆచరణయోగ్యం కానిటి అని అర్థం చేసుకోకూడదు. పురాతనము అంటే మరొక విధంగా కూడా చెప్పవచ్చు. ఇది కాల పలీక్షకు నిలిచిన యోగము. పురాతనమైనా ఎప్పటికీ నవీనంగా, కొత్తగా అనిపించేది. పైగా ఎంతో మంది రాజర్నులు ఆచలంచి

ముక్తిపాంటనటి కాబట్టి ఈ యోగము అందలకీ ఆచరణయోగ్యము. ఈ యోగము పనిచేస్తుందా లేదా అని ఎవరూ సందేహపడవలసిన పని లేదు. ఎందుకంటే ఎంతోమంట రాజర్నులు టీనిని అనుసలించారు. మంచి ఫలితములను పాందారు. కాబట్టి మనం అందరం కూడా ఆచలించవచ్చు.

మల అందలసీ వటలపెట్టి అర్యుసుడికే ఎందుకు చెప్పవలసి వచ్చంబ అనే ప్రశ్న మనందలకీ రావచ్చు. ఆ సందర్ఖాన్ని అర్యుసుడే కల్పించుకున్నాడు. మామూలుగా అందరూ శంఖాలు పూలంచగానే యుద్ధం మొదలు అయి ఉంటే కృష్ణుడికి భగవర్గీత చెప్పేఅవకాశం వచ్చి ఉండేబ కాదు. తన సైన్యాన్ని, ఎదుటి సైన్యాన్ని చూచి అర్యుసుడు మోహంంలో పడి పోవడం, విషాదం చెందడం, కాళ్లు చేతులు వణుకుతుంటే, కళ్లనుండి సీరు కారుతుంటే ధనుర్మాణాలు కిందపడేసి చలికిలపడితే, సీవే తప్ప నితం బెరుగ అనే లీతిలో నేను ఏటి మంచి ఏటి చెడు నిర్ణయించుకోలేక పోతున్నాను, నన్ను సీ శిష్మునిగా స్వీకలంచి నాకు తత్వబోధ చెయ్మి అని అర్జునుడు ప్రాధేయపడితే, అఫ్మడు చెప్పాడు కృష్ణుడు. అటీ కూడా అర్జునుడు తనకు మిత్రుడు. తనను గురువుగా స్వీకలంచాడు. తన మీద భక్తి శ్రద్ధ కలిగి ఉన్నాడు. అందుకని అర్జునుడు భగవధ్గీతను వినడానికి యోగ్కుడు అని తలంచి చెప్పాడు కానీ ధర్మరాజుకు కానీ, విదురుడికే కానీ, ఎవలకంటే వాలకి బోళించలేదు.

అర్జున ఉవాచ:

4.అపరం భవతో జన్హ పరం జన్హ వివస్వత: కథమేతబ్విజానీయాం త్వమాదా ప్రాక్తవానితి॥

ఇప్పడు అర్జునునికి ఒక సందేహం కలిగింది. దానిని మెల్లగా బయట పెట్టాడు. ఓ కృష్ణి! నీవు పుట్టింది, పెలగింది నాకూ తెలుసు, అందలికీ తెలుసు. నీవు ఈ కాలంనాటి వాడివి. మల సూర్కుడు, ఆయన కుమారుడు చాలా పురాతనులు. ఈ కాలంలో పుట్టిన నీవు, ఎప్పడో పుట్టిన సూర్కునికి ఈ యోగమును ఉపదేశించడం ఎలా సాధ్యం అయింది. కొంచెం వివలించు. అని అడిగాడు.

ఇటువంటి సందేహము సహజంగా ఎవలకైనా వస్తుంట. ఎవరైనా మన దగ్గలకి వచ్చి నువ్వు చాలా గొప్పవాడిని, మీ తాతగారు, మీ ముత్తాతగారు నీ గులంచి చాలాగొప్పగా చెబుతుంటారు అని అన్వారనుకోండి. లేదా నేను చాలా తెలివికలవాడిని మా తాతకు, ముత్తాతకు కూడా సలహాలు ఇచ్చేవాడిని అని ఎవరన్వా అన్వారనుకోండి. మనం నవ్వుకుంటాము. ఎందుకంటే నా ముత్తాత కాలంలో నేను ఉండే అవకాశం లేదు. నాకు మా తాతగారే సలగా తెలియదు. మల ముత్తాత నా గులంగి గొప్పగా చెప్పడం ఏమిటి? అలాగే వాడికి కూడా వాడి తాతగారే సలగా

తెలియదు. ఇంక ముత్తాతకు సలహాలు ఏం ఇస్తాడు. ఈ సందేహం చాలా సహజం. అటువంటి సందేహమే అర్జునుడికి వచ్చింది. తన ఎదురుగా నిలబడి ఉన్న తన వయసు వాడైన కృష్ణుడు సనాతనుడు అయిన సూర్యునికి ఈ యోగం గులంచి చెప్పడం ఏమిటి హాస్కాస్టదం కాకపాతే: అని అనుకున్నాడు. అదే ప్రశ్న అడిగేసాడు. అప్పడు కృష్ణుడు అర్జునుడికి ఆత్త తత్వమును ఉపదేశించాడు.

ಶ್ರಿಭಗವಾನುವಾ-ಏ:

5. బహుాని మే వ్యతీతాని జన్మాని తవ చార్మును తాన్వహం వేద సర్వాణి న త్వం వేత్థ పరన్తపు

అర్జునా! నీవు, నేను, ఈ నాటి వాళ్లము కాము. నీకు నాకు ఎన్నో జ<u>న</u>్మలు గడిచిపోయాయి. కాని గడిచిపోయిన జ<u>న</u>్మల గులంచి నాకు తెలుసు. నీకు తెలియదు అంతే తేడా.

అత్త, జీవాత్త రెండూ ఒక్కటే. అత్త పరమాత్షస్థరూపము. అత్త దేహంలో ప్రవేశించగానే, ఆదేహములో ఉన్న మనోబుబ్ధి అహంకారాలను బట్టి ప్రవర్తిసుంట. అదే మాయు. మాయుతో కష్టబడిన అత్త జీవాత్తగా పిలువబడుతుంది. పరమాత్త అభినంలో మాయు ఉంటుంది. మాయుతో కష్టబడి ఉంటుంబి జీవాత్త. పరమాత్త మాయును ఆధారంగా చేసుకొని ఎన్నో అవతారములను ధలిస్తుంటాడు. పరమాత్తకు ఆయన ఇబివరకు ఎత్తిన జర్మలు అన్నీ బాగా తెలుసు. జీవాత్మకు పూర్య ఇశ్మ జ్ఞానము ఉండదు. ఎందుకంటే జీవుడు మాయుతో, అజ్ఞానముతో కష్టబడి ఉంటాడు. కాబట్టి ఏ శలీరంలో ఉన్నాడో ఆ విషయములే జ్ఞాపకం ఉంటాయి కానీ అంతకు ముందు జర్మలు గుర్తుండవు. పరమాత్త తాను తోరుకున్న జన్మఎత్తగలడు. జీవుడు తన పురాకృత పాపపుణ్యాలను అనుసలించి మాత్రమే జన్మ ఎత్తగలడు. పరమాత్తకు స్మతంత్రత ఉంది. జీవాత్తకు లేదు. నిజానికి ప్రతి జీవికి కొన్ని కోట్లజన్మలు గడిచిపోయాయి. ఎందరో తల్లులు తండ్రులు ఉన్నారు. కానీ ఏటీ గుర్తు ఉండదు. ప్రస్తుతం మనం మానవ జన్మలో ఉన్నాము. ఈ జన్మలో విషయాలే గుర్తుంటాయి. ఇంతకు ముందు జన్మ విశేషములు గుర్తుండవు.

పుట్టడం వేరు అవతరించడం వేరు. పుట్టడంలో మన ఇష్టం అంటూ ఏమీ లేదు. మన పూర్వజన్మవాసనలను బట్టి వివిధములైన యోనులలో పుడుతూ ఉంటాము. కాని పరమాత్త అవతరిస్తాడు. తాను ఎక్కడపుట్టాలో ఏమి చేయాలో తనకు తానుగా నిర్ణయించుకొని ఆ యోనిలో జన్మిస్తాడు. అవతరించడం పరమాత్త ఇష్టం మేరకు జరుగుతూఉంటుంది. సాధారణ మానవుడికి ఆ స్వతంత్రత లేదు. మానవునికి తాను ఉన్న జన్హగులంచే తెలుసు. పరమాత్మకు అంతకు ముందు ఎత్తిన అన్ని అవతారముల గులంచి తెలుసు. అందుకే కృష్ణుడు అవతలంచాడు. అర్జునుడు పుట్టాడు అని అంటారు. అవతార పురుషుడు అయిన కృష్ణుడికి తాను ఇంతకు ముందు ఎత్తిన అన్ని జన్మల గులంచి క్షుణ్ణంగా తెలుసు. కాని అర్జునుడు సామాన్యమానపుడు కాబట్టి కేవలం అర్జునుడుగా పుట్టిన జన్మగులంచి మాత్రమే తెలుసు. అంతకు ముందుజన్మల గులంచి అర్జునుడికి తెలియదు.

ఇంకొంచెం వివరంగా చెప్మాలంటే పరమాత్త అవతలంచడానికి కారణము లోక కల్యాణము, ధర్మ సంస్థాపన. జీవాత్త దేహం పాందడానికి అంటే జన్మించడానికి కారణం అతని ప్రారబ్ధ కర్మ. ఆ కర్మలు అనుభవించడానికే జన్మిస్తాడు. పరమాత్త తన ఇష్టం వచ్చిన రూపంలో, ఇష్టం వచ్చిన చోట జన్మించగలడు. కాని జీవాత్త తన ప్రారబ్ధ కర్మలను అనుసలంచి ఎక్కడ జన్మించాలని ఉంటే ఆ దేహము పాందుతాడు. పరమాత్త ఈ లోకములోకి వచ్చిన తరువాత, ఆయనకు ఈ ప్రాపంచిక విషయములు ఏవీ అంటవు. కేవలం సాక్షిగా చూస్తుంటాడు. కానీ జీవాత్త దేహం ధలించిన తరువాత ప్రాపంచిక విషయములు ఏవీ అంటవు. శేవలం సాక్షిగా చూస్తుంటాడు. ఇదే అవతారానికి, జన్మించడానికి ఉన్న భేదము.

6. అజో2పి సన్నవ్యయాత్తా భూతానామీశ్వరో2పి సన్ ప్రకృతిం స్వామభిష్ఠాయ సంభవామ్యాత్తమాయయా။

నేను ఈ అనంత విశ్వమునకు అభిపతిని. నాకు పుట్టుక చావు లేదు. ఈ ప్రకృతి నా స్వాభినంలో ఉంది. అయినా నా మాయాశక్తితో నేను పుడుతున్నాను. మరణిస్తున్నాను.

ఇంతకు ముందు శ్లోకంలో నాకు కూడా ఎన్మో ఇశ్ఛలు గడిచాయి అని కృష్ణుడు తన గులంచి తాను చెప్పకున్నాడు. దానిని గులంచి వివలస్తున్నాడు. నాకు పుట్టుక లేదు. నాకు చావు లేదు. నేను అందలకీ ఈశ్వరుడను. నేను ఎవల అభినములో లేను. ప్రకృతి నా అభినములో ఉంది. మాయ నా అభినంలో ఉంది. నా మాయతో నేను నాకు కావలసిన చోట కావలసిన విధంగా అవతలస్తుంటాను. అని స్పష్టంగా చెప్పాడు పరమాత్త. టీని వలన మనం తెలుసుతోవలసినది మన పుట్టుక, చావు మన చేతుల్లో లేవు. పరమాత్తకు మన మాటల పుట్టుక చావు లేదు. వయసుతో వచ్చే మార్పులు లేవు. అయన ఇష్టం వచ్చినట్టు పుడతాడు. వచ్చినపని అయిపోగానే వెళ్లపోతాడు. మనకు ఆస్యతంత్రత లేదు. మన చావు పుట్టుకలు మన ప్రారబ్ధాన్ని బట్టి వస్తున్నాయి. ఇదే ఆయనకు మనకు ఉన్న తేడా. నరనారాయణులకు ఉన్న తేడా. కాబట్టి కృష్ణుడు వసుదేవుని కుమారుడు, నందుని ఇంట్లోపెలగాడు, గోపికలతో రాసలీలలు చేసాడు, 8 మంచిని పెళ్లచేసుకున్నాడు అని మాత్రమే మనం తెలుసుకుంటాము. కాని కృష్ణుడు జగద్గురువు. వేదములు ఉపనిషత్తులు, యోగవిద్ధ

సారమంతా భగవబ్గీతగా మనకు బోధించాడు అని గుర్తుపెట్టుతోవాలి కానీ ఆయన చేసిన మహిమలు లీలలు కాదు.

ఇక్కడ మరొక విషయం గులంచి చెప్పారు. ప్రకృతిం స్కాం అభిష్ఠాయ అంటే ప్రకృతి అంటే మాయ నా అభినంలో ఉంది. సాధారణంగా దొంగ పోలీసు అభినంలో ఉంటాడు. అందుకని పోలీసులు దొంగకు ఇటు అటు ఉండి పట్టుకొని తీసుకెత్తారు. అదే ఒక ముఖ్యమంత్రి చుట్టు పోలీసులు ఉంటారు. అంటే ఆయన గొప్ప దొంగ అని కాదు. ఆ పోలీసులు అందరూ ముఖ్యమంత్రి అభినంలో ఉంటారు. అలాగే మనం అందరం మాయ అభినంలో ఉన్నాము. కాని మాయ పరమాత్ర అభినంలో ఉంది. అంతే తేడా. కాబట్టి మనం మాయ అభినంలో ఉండి పుడుతూ చస్తూ ఉంటాము. కాని పరమాత్య మాయను తన అభినంలో ఉంచుకొని, తన ఇష్టం వచ్చిన చోట, ఇష్టమైన రూపంలో అవతలస్తుంటాడు. మల ఈ పరమాత్తకు వేరు పనిలేదా. ఎందుకు అవతలస్తున్నాడు. ఎందుకు వెళ్లపోతున్నాడు. అని మనకు సందేహం రావచ్చు. దానికి సమాధానమే ఈ శ్లోకము.

7. యదా యదా హి ధర్మస్య గ్లానిర్భవతి భారతు అభ్యుత్థానమధర్మస్య తదాత్మానం సృజామ్యహమ్ు

ఎప్పడెప్పడు ధర్తమునకు హాని కలుగుతుందో, ఎప్పడెప్పడు అధర్తము తల ఎగరేస్తుందో, అప్పడప్పడు నన్ను నేనే సృష్టించుకుంటాను. ఇబీ పరమాత్త భూలోకమునకు రావడానికి కారణం.

సాధారణ ధర్తం, అందరూ ఆచరించవలసిన ధర్తం ఏమిటంటే, ఇతరులు తన పట్ల ఏ పని చేస్తే తనకు కానీ, తన శరీరానికి కానీ బాధ, హాని కలుగుతుందో, ఆ పని తాను ఇతరుల పట్ల చేయకుండా ఉండటం. బీనినే సాధారణ ధర్తం అంటారు. ఆధ్యాత్తికంగా చెప్పుకోవాలంటే అంటే ఎవరి పనులు వాళ్లు చేయడం. చేయవలసిన పనులు చేయడం, చేయకూడని పనులు చేయక పోవడం, చేసే పనులు నిష్కామంగా, కర్తృత్వభావన లేకుండా, స్వార్థబుబ్ధితో కాకుండా, సమాజ శ్రేయస్సును దృష్టిలో పెట్టుకొని, చేయడం. ధర్తం అంటే సాక్షాత్తు పరమాత్త స్వరూపము. ఇంక, అధర్తం అంటే చేయవలసిన పనులు చేయకపోగా, చేయకూడని పనులు చేయడం. ఇతరులకు హాని చేయడం. తన చేతల వలన సమాజానికి హాని కలిగించడం. పరమాత్తను మరిచుపోవడం.

మానవుని ధర్తం పేమిటంటే తాను ఎవరో తాను తెలుసుకోవడం. అందలలో పరమాత్త ఆత్త స్వరూపుడుగా ఉన్నాడని భావించడం. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే మానవుడు మానవుడిగా మానవత్వంతో జీవించడం. కాని మానవుడు ఆ పని చేయకపోగా, మానవత్వం మలచిపోయి, చేయకూడని పనులు అంటే ఇతరులను హింసించడం, ధనం కోసం చేయరాని పనులు చేయడం, ఇతరుల శలీరము, మనసు, కష్టపెట్టడం. హింసకు ప్రతి హింస చేయడం. చేస్తున్నాడు. ఇదే అధర్తము. ఇటువంటి అధర్తము పెచ్చలల్లిపోతుంటే, ధర్తానికి హాని కలుగుతుంది. పరమాత్తను నమ్ముకున్న సాధుజనులకు నష్టం కలుగుతుంది. కాబట్టి అధర్తాన్ని అణచడానికి పరమాత్త తనకు తానే సృష్టించుకుంటాడు.

(ఈ రోజుల్లో కూడా, ఏదైనా వార్తాపత్రికలో కానీ, న్యూస్ ఛానల్ లో గానీ, ఎక్కడైనా అధర్తం జలగినట్టు అనిపిస్తే, హైతోర్టు ఆ వార్తను తనకు తానుగా (స్యూ మోటో అంటే తనకు తానుగా దావా వేయడం) లట్ పిటిషన్గా స్వీకలించి విచాలించడం బీని కింబికే వస్తుంబి.)

ద్యాపరంలో పరమాత్త, కృష్ణుడుగా అవతలంచాడు అగి మనకు తెలుసు. మల కలియుగంలో ఎందుకు అవతలంచడం లేదు అగి కొంతమంది ప్రశ్న ద్వాపరంలో కృష్ణుడు అవతార పురుషుడు అగి ఎంతమందికి తెలుసు అగి ఎప్పుడన్నా విచాలంచారా. చాలా మందికి తెలియదు. అదీకూడా కృష్ణుడు ద్వాపరయుగాంతంలో అవతలంచాడు. ఈ కలియుగంలో ఎప్పుడెప్పుడు ధర్మానికి హాగి కలుగుతూ ఉందో, అప్పుడెప్పుడు పరమాత్త, అవతలస్తూనేఉన్నాడు. నాస్తికత్యం పెచ్చలల్లినపుడు, ప్రజలకు పరమాత్త, మీద నమ్మకం సన్నగిల్లినపుడు, శంకరాచార్కులుగా ఉద్ధవించి అద్వై తాగ్ని స్థాపించారు. ఈ రోజుల్లో కూడా ఒక ప్రభుత్వం అవిగీతిమయం అయితే ఆ ప్రభుత్వాన్ని ఎన్నికల రూపంలో తొలగించి మరొక కొత్తప్రభుత్వం స్థాపించడం, ప్రజలందరూ కలిసి పరమాత్త, అవతారం ఎత్తడమే అని అనుకుంటే ఇటుంటి సందేపములు రావు. ఒక ప్రభుత్వాధినేత తన మాటకు ఎదురులేదని విర్రవీగి, ప్రజాక్షేమం మలచిపోతే, అవినీతి పరుడయితే, అతడి పాపం పండేదాకా వేచిఉండి, అతడిని పదవినుండి దించడమో లేక తన దగ్గరకు రస్పించుకోవడమో పరమాత్త, చేస్తూనే ఉన్నాడు, మనం చూస్తూనే ఉన్నాము. కాకపోతే కారణాలు అనేకం. వివరాలలోకి వెళ్లకపోవడం మంచిది.

ఇక్కడ ఒక విషయం మనం గమనించాలి. తదాత్తానం సృజామ్మహమ్ అంటే ఎటువంటి ఆకారంలేని పరమాత్త ఒక ఆకారం ధలిస్తాడు. అది అప్పటికప్పడు ధలించడం కావచ్చు లేక మన మాటరే తల్లి గర్భం నుండి రావచ్చు., లేక ఒక శిలావిగ్రహ రూపం కావచ్చు. హీరణ్యకశిపుడి నుండి లోకాన్ని విముక్తి కలిగించడానికి అప్పటికప్పడు నరసింహావతారం దాల్వడు. ఆ పని కాగానే ఆ అవతారం ఉపసంహలించాడు. రాముడిగా, కృష్ణుడిగా మాతృగర్భవాసాన జన్మించి ఎన్నో

సంవత్సరాలు భూమి మీద నడయాడాడు. రాముడిగా, కృష్ణుడిగా నేటికీ అందలచేతా పూజంపబడుతున్నారు. ఏడుకొండల మీద శ్రీవేంకటేశ్వరుడిగా ఒక విగ్రహరూపంలో అవతలంచి కలియుగాంతం వరకు నిలిచి ఉండి, ప్రజలలో భక్తిభావాన్ని పెంపాంటింపజేస్తున్నాడు. ఇవన్నీ పరమాత్త తనకు తానుగా సృష్టించుకున్న అవతారాలే. ఎప్పుడు, ఎలా, ఏ రూపంలో ఎక్కడ అవతలంచాలో ఆ పరమాత్త ఇష్టం.

ఎఫ్మడెఫ్మడు ధర్మానికి హాని కలుగుతుందో, అధర్మం తలెత్తుతుందో అఫ్మడఫ్మడు నన్ను నేను సృష్టించుకున్నాను అని చెప్పిన పరమాత్త, ఎఫ్ఫుడెఫ్ఫుడు ఏ యుగంలో తనను తాను సృష్టించుకుంటాడు, ఏయే పనులు చేస్తాడు అనే విషయాన్ని కింబి శ్లోకంలో వివలస్తున్నాడు.

8. పలిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయ చ దుష్కృతామ్! ధర్మసంస్థాపనార్థాయ సంభవామి యుగే యుగే॥

సాధువులను అంటే మంచివాలని రక్షించడం, దుష్ప_{డి}తులను అంటే దుర్మార్గులను నాశనం చేయడం, తద్వారా ధర్తమును స్థాపించడం, బీని కొరకు పరమాత్త యుగయుగములోనూ సంభవిస్తుంటాడు అంటే అవతలస్తుంటాడు.

సాధుజనులను, సన్మార్గులను, మంచి వాలని, ధర్మాత్త్ములను, పరమాత్త ఎల్లప్పుడూ రక్షిస్తుంటాడు. దుర్మార్గులను, హింసచేసేవాలని, మంచి వాలని హింసించేవాలని, పాపాలు చేసేవాలని, అకృత్యాలు చేసేవాలని పరమాత్త్మ నాశనం చేస్తుంటాడు. దీని వలన ధర్మము రక్షింపబడుతుంది. ఈ పని చేయడానికి పరమాత్త్మ ప్రతి యుగములో అవతలస్తుంటాడు. ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త్మ అవతలంచడానికి మూడు కారణాలు చెప్పారు. 1.సన్మార్గులకు హాని కలుగుతున్నప్పుడు వాల రక్షించడానికి, 2.దుర్మార్గులు పేట్రేగిపోతున్నప్పుడు వాలని శిక్షించడానికి, 3. అడుగంటి పోతున్న ధర్మమును తిలగి పునరుద్ధలంచడానికి, పరమాత్త్మ ఎప్పుడు అవసరంఅయితే అప్పడు అవతలిస్తాడు.

పరమాత్త జ్ఞానస్వరూపుడుఅని మనం నేర్చుకున్నాము. జ్ఞానమే పరమాత్త. మానవునిలో ప్రతిక్షణం మంచి చెడు, సన్మార్గము, దుర్మార్గము, నీటి మధ్య ఘర్షణ జరుగుతూ ఉంటుంది. మనసు, ఇంద్రియములు ఒకటి అవుతాయి. అప్పడు మానవునిలో ఉన్న విచక్షణా జ్ఞానము, వివేకము, బుద్ధి రూపంలో అవతలంచి దుర్మార్గమును పలహలంచి మానవుని సన్మార్గంలో నడిపిస్తుంది. ఒక్కొక్కసాల, బుద్ధికూడా ఈ విషయంలో విఫలమౌతుంది. ఎలాగంటే, అవతారమూల్తి అయిన కృష్ణుడు స్వయంగా కురు సభకు వెళ్లి, సుయోధనునికి నయానా భయానా ఎన్ని చెప్పినా

వినలేదు. మనసు, ఇంబ్రయాలు చెప్పినట్టు విన్నాడు. బుబ్ధిని ఉపయోగించలేదు. బుబ్ధి: కర్తానుసాలణి అని బుబ్ధికూడా మనసును ఇంబ్రయాలను అనుసలించింది. తుదకు శ్రీకృష్ణుని బంధించడానికి కూడా సిద్దపడ్డాడు. తద్వారా సర్వ నాశనం అయ్యాడు.

అలాగే ధర్మరాజు కూడా మనసు, ఇంద్రియములు చెప్పినట్టు జూదం ఆడాడు. బుద్ధిని, అలోచనా శక్తిని, విచక్షణా బుద్ధిని ఉపయోగించలేదు. రాజసూయయాగంలో తమ్ములు నలుబక్కులకు వెళ్ల సంపాబంచిన ధన,కనక,వస్తు,వాహనముల మీద, రాజ్యముల మీద తనకు ఏ అభికారము లేకపోయినా, అధర్మంగా, అక్రమంగా, జూదంలో పణంగా పెట్టాడు. అన్నదమ్ములు అందలకీ ధర్మపత్నిఅయిన ద్రౌపబిని తన ఒక్కడి భార్మగానే భావించి పందెంలో ఒడ్డాడు. కనీసం పందెం పెట్టేటప్పడు తన తమ్ములతో గానీ, భార్మతోగానీ సంప్రబించలేదు. వరుసగా పందెములు ఓడిపోతున్నప్పడు, ఇబి ఎందుకు, ఎలా జరుగుతూ ఉంబి అని ఆలోచించలేదు. ఆట మానేద్దాము అనే ఆలోచన రాలేదు. అహంకారము, ఉత్రోషము, ఉద్వేగము లో మునిగిపోయాడు. తన బుద్ధిని సంప్రబించలేదు. కేవలం శలీరం, మనసు చెప్పినట్టు ఆడాడు. ఫలితంగా వనవాసము, అజ్ఞత వాసము అనుభవించాడు.

ఎవలలోనైనా అధర్తం తలెత్తితే, ముందు పరమాత్త బుబ్ధిరూపంలో ఆ అధర్తాన్ని నివాలంచడానికి, ధర్తాన్ని నిలబెట్టడానికి ప్రయత్నం చేస్తాడు మాట వినకపోతే అధర్తాన్ని నిర్మూలిస్తాడు. బీనికి రెండుపద్ధతులుఉన్నాయి. మొదటిబ దుర్మార్గులను సన్మార్గులుగా మార్హడం. (బీనినే ఈ రోజుల్లో లఫార్తేటలీ సిస్టమ్ అని అంటారు) ధర్మరాజులో అధర్తం తాత్కాలికంగా పాడసూపింబి. అందుకని ఆ అధర్తాన్ని రూపుమాపడానికి అతనికి 12ఏళ్ల వనవాసం విధించి, బుషుల సాంగత్యంలో ధర్తాచరణకు అవకాశం కల్పించాడు పరమాత్త.

రెండవబి. ఎన్నటికీ సన్మార్గంలోకి రాలేని వాడిని నిర్మూలించడం. సుయోధనునిలోని అధర్హం అతని నరనరాలలో జీల్లించుకుపోయి ఉంది. వాడు ఎన్నటికీ మారడు. మారలేడు. అందుకని అతడు ఆచలంచిన అధర్హం అతని రాజ్యభ్రష్ట్రత్యాన్నానికీ, మరణానికీ దాల తీసింది. సుయోధనుడు గుడ్డిగా నమ్మిన అతని మేనమామ శకుని రూపంలో సుయోధనుడి రాజ్యపాలనకు, జీవితకాలానికి 13ఏళ్లకే చరమ గీతం పాడించాడు. కాబట్టి సమాజంలో కానీ, శలీరంలో కానీ ధర్మానికి హాని కలిగి, అధర్హం పెచ్చలల్లితే, ఆ అధర్మాన్ని నిర్మూలించడానికి పరమాత్త ఏదో ఒక రూపంలో తనను తాను సృష్టించుకొని, ధర్మాన్ని స్థాపిస్తాడు. ఇది ఒక యుగంలో కాదు ప్రతి యుగంలో జరుగుతూ ఉంటుంది. అనే విషయం మనకు ఈ శ్యోకం తెలియజేస్తుంది.

ఇబి మనం లాకికంగా చెప్పుకోవాలంటే, మనకు రాజ్యాంగం ఉంది. అందులో ప్రజల గ్రేయస్సను దృష్టిలో ఉంచుకొని 3,4 అభికరణాలు ఉన్నాయి. అవి సాధుజనులయొక్క ధర్మాత్త్ముల యొక్క (లా అబైడింగ్ సిజిజన్స్) రక్షణ కొరకు నిర్దేశింపబడ్డాయి. అలాగే పీనల్ ఆల్టికల్సు ఉన్నాయి అవి దుర్మార్సులను(లా బ్రేకర్స్) శిక్షించడానికి నిర్దేశింపబడ్డాయి. అంటే పలిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయచ దుష్కృతాం కొరకు ప్రతి దేశానికి ఒకరాజ్యాంగం ఉంది. దానిని అమలు చేయడానికి ప్రభుత్వం ఉంది. రాజ్యాంగాన్ని అమలు చేయాల్మిన ఆ ప్రభుత్వం అవిసీతిమయం అయితే, ప్రజలకు నష్టం, హాని, కలిగిస్తుంటే, మరలా ధర్మాన్ని స్థాపించడానికి, ప్రజలను రక్షించడానికి, యుగే యుగే అంటే ఐదేళ్లకోసాల, ఎన్నికల రూపంలో, ప్రజాశక్తి రూపంలో పరమాత్త్మ అవతలంచి, పలిస్థితులను చక్కబిద్దుతాడు. టీనిని మనం ఇటీవల 2014 ఎన్నికలలోనే చూచాము. కాబట్టి పరమాత్త విరూపంలో ఎలా ఎప్పడు ఎక్కడ అవతలిస్తాడో చెప్పలేము. అది ఆయన ఇష్టం.

9. జ<u>న్</u>క కర్త చ మే బివ్వ మేవం యో వేత్తి తత్త_{వి}త: త్వక్తా_{వి} దేహం పునర్జన్మ నైతి మామేతి స్టో2ర్జును

ఎవరైతే నా గులంచి నా పూర్వజన్మల గులంచి, ఆయాజన్మలలో నేను చేసిన కర్తల గులంచి సంపూర్ణంగా తెలుసుకోగలుగుతున్నాడో, అటువంటి వాడు ఈ జనన మరణ చక్రం నుండి విడివడి నన్నే పాందుతున్నాడు.

కృష్ణుడు పరమాత్త అవతారము అని తెలుసుకున్నాము. కృష్ణుడి గులించి అయన పూర్య అవతారముల గులించి తెలుసుకోవడం అంటే పరమాత్త గులించి తెలుసుకోవడమే. ఒక సాలి పరమాత్త తత్వం తెలుసుకుంటే, అతడికి పరమాత్త గుణాలు సంక్రమిస్తాయి. అతడు పరమాత్తలో లేనం అవుతాడు. పరమాత్తను గులించి తెలుసుకోడానికి తగిన మార్గం సాధన. సాధన చేస్తే లభ్యం కానిబి ఏటీ లేదు. కేవలం శాస్త్రములు చదవడం వలన ప్రయోజనం లేదు. అందులో చెప్పబడిన విషయాలను సాధన చేయాలి. కేవలం జ్ఞానం సంపాబించడం వలన లాభం లేదు. విజ్ఞానం అంటే ఆచరణ ముఖ్యం. కాబట్టి ఆత్త్మజ్ఞానం గానీ, పరమాత్తను గులించి తెలుసుకోవడం కానీ చెయ్యాలంటే సాధన, ధ్యానం ముఖ్యం.

చాలా మంది మాకు దేముడు కనిపించాడు, మేము దేవునితో మాట్లాడుతాము, అని అంటుంటారు. అది నిజం కాదు. ఎందుకంటే దేవుడి గులించి ఆయన తత్వము గులించి తెలుసుకోగలము అంతే కానీ చూడటం మాట్లాడటం సాధ్యంకాదు. ఎందుకంటే దేవుడు ఒక రూపం కాదు, శలీరంకాదు. కేవలం అవయవాలు ఉంటేనే చూడ్డం, మాట్లాడటం జరుగుతుంది.

కాబట్టి భగవంతుని చూచాను, మాట్లాడాను అనడం నిజం కాదు. భగవంతుడు ఆత్త్యస్వరూపుడుగా ప్రతివాడిలో ఉన్నాడు. భగవంతుని చూడాలంటే ఆత్త్మజ్ఞనం కలగాలి. మనసును ఆత్త్మలో స్థిరంగా ఉంచాలి. అప్పుడే ఆత్తదర్శనం అవుతుంది. అదే పరమాత్త దర్శనం.

ఇక్కడ బివ్వమైన నా జన్షను గులంచి ఎవరు తెలుసుకున్నారో అని ఉంది. జన్మేలేని వాడి జన్మను గులంచి తెలుసుకోవడం ఏమిటి అనే ప్రశ్న వస్తుంది. పరమాత్మకు జన్మఅనేది లేదు, తాను అనుకుంటే, తన ఇష్టం ప్రకారం, అవతలిస్తాడు. ధర్మనంస్థాపన చేస్తాడు అని తెలుసుకుంటే పరమాత్మ జన్మరహస్యం తెలిసినట్టే అని అర్థం. బయట ఉంటే పరమాత్మ. శలీరంలో ఉంటే ఆత్మ. ఆత్మకు ప్రాపంచిక విషయాల ప్రభావం వలన వాసనలు అంటుకుంటే ఆత్మ జీవాత్మగా పలణామం చెందుతుంది. దాని వలన జనన మరణాలు కలుగుతాయి. వాసనలు అన్నీ సమూలంగా అంతలిస్తే అంటే వాసనల నుండి మోక్షం కలిగితే, జీవాత్మ తన స్వస్వరూపమైన ఆత్మగా పలణామం చెంది, పరమాత్మలో లేనం అవుతుంది. సూక్ష్మంగా ఇదీ ఆత్మతత్వము. ఈ తత్వం తెలుసుకున్నవాడికి పరమాత్మలో లేనం కావడం తేలిక. అలా కాకుండా పరమాత్మ తనకంటే వేరుగా ఎక్కడో ఉన్నడు అనీ, పరమాత్మ నాతో మాట్లుడుతాడనీ అనుకుంటూ ఉంటే, "ఉన్నవా! నీవున్నావా!" అంటూ పాటలు పాడుతుంటే......అతను అజ్ఞనంలో పడి కొట్టుకుంటున్నడు అని అర్థం. అంటే తాను వేరు పరమాత్మ వేరు అనే అజ్ఞనంలో ఉన్నడు, అహం బ్రహ్హేస్మీ అనే సూత్రం అర్థం చేసుకోలేదని అర్థం. అందుకనే నా గులంచి నా జన్మల గులంచి (అంటే నాకు జన్మ అంటూ లేదు, అంతా లీల అని తెలుసుకోవడం), నా కర్మల గులంచి అసలైన తత్యం ఎవరు తెలుసుకుంటాడో వాడు నన్నేవాందుతున్నాడు అంటే వాడి అమ్మ నాలు ఐక్షం లముతుంది అని స్వప్తంగా చెప్పిడు కృష్ణుడు.

ఇక్కడ తత్వం తెలుసుకోవడం అంటే ఆత్త్వస్వరూపం గులించి అసలు విషయం తెలుసుకోవడం. సముద్రం, అలలు అనేవి మనకు కనిపించే అవతారాలు. అసలు ఉన్నది నీరు అని తెలుసుకోవడం. అంటే పరమాత్త ఒక్కడే అతడు నిరాకారుడు, మనకు కనిపించే అవతారాలు అన్నీ ఆయన లీలలు అని తెలుసుకోవడం. మలి అలా తెలుసుకోవడానికి ఏమేం చెయ్యాలో తరువాతి శ్లోకంలో చెప్మాడు.

10. బీతరాగభయక్రోధా మస్త్రయా మాముపాడ్రితా: బహవో జ్ఞానతపసా పూతా మద్భావమాగతా:॥

ఎవరైతే రాగము, భయము, కోపము విడిచిపెడతాడో, ఎవరైతే తన చిత్తమును నా యందు లగ్నం చేస్తాడో, నన్ను ఆశ్రయిస్తాడో, అటువంటి వారు జ్ఞానము అనే తపస్సు చేత పవిత్రులౌతారు. తుదకు నన్నే పాందుతారు. ఈ శ్లోకంలో జ్ఞనయోగ విశిష్ఠతను గులంచి తెలియజేసాడు కృష్ణడు. జ్ఞనము అనేటి ఒక తపస్సు. జ్ఞనము అర్జించడం ఒక తపస్సులాగా చేయాలి. శలీరానికి ములికి అంటుకుంటే నీటితో శుభ్రం చేస్తాము. అలాగే మనసుకు ములికి అంటుకుంటే దానిని జ్ఞనము అనే తపస్సు చేసి శుభం చేసుతోవాలి. అప్పడు మనస్సు, శలీరము పవిత్రము అవుతాయి. మలి ఈ జ్ఞనము అనే తపస్సు చేసుతోవాలి. అప్పడు మనస్సు, శలీరము పవిత్రము అవుతాయి. మలి ఈ జ్ఞనము అనే తపస్సు చేయడానికి ముందు 6ం చేయాలి అంటే మమకారము, కోలకలు, భయము, కోపము విడిచిపెట్టాలి. ఇటి మొదటి లక్షణము. ఇవి ఉంటే మనసు నిర్హలంగా ఉండదు. చంచలంగా ఉంటుంటి. అందుకని ముందు వీటిని వదలాలి. తరువాత మనస్సును ఆత్తయందు స్థిరంగా ఉంచాలి. పరమాత్తనే ఆశ్రయించాలి. ఈ మూడు లక్షణాలు ఉంటే జ్ఞనము అనే తపస్సు సిద్ధిస్తుంది. ఇటి కేవలం కృష్ణని మాటలు కాదు. ఇంతకు ముందు ఎంతో మంది ఈ జ్ఞనతపస్సును ఆచలించి పరమాత్త,లో లీనం అయ్యారు అని చెబుతున్నాడు పరమాత్త.

ఈ శ్లోకంలో మధ్మయా, మామ్ ఉపాశ్రితా: అనే పదాలు వాడారు. మధ్మయా అంటే నీ మనసు నా యందు లగ్నం చెయ్మి, మామ్ ఉపాశ్రితా: అంటే నన్నే ఆశ్రయించు. ఈ రెండు పనులు చేయాలంటే ముందు రాగము, భయము, కోపము వటిలిపెట్టాలి. అవి వటిలిపెడితేనే గానీ, మనసు పలశుద్ధం కాదు. మనసు పలశుద్ధం కావాలంటే బయట ఉన్న కోలకలను, ఇష్టాయిష్టాలను, భయాన్ని, కోపాన్ని వటిలి పరమాత్తను ఆశ్రయించాలి. అఫ్ఫడు మనసు నిర్హలం అయి పరమాత్త యందు లగ్నం అవుతుంటి. ఇదంతా జరగాలంటే జ్ఞనం కావాలి. పరమాత్తను గులించి పరమాత్త తత్వం గులించి తెలుసుకోవాలి. దానికి శాష్ట్రములు అధ్యయనం చేయాలి. గురువుల వద్ద ఉపదేశం పాందాలి. గురుముఖతా శాష్ట్రములను అధ్యయనం చేసి అవగాహన చేసుకోవాలి. ఈ జ్ఞనమును ఒక తపస్సు అగా ఆర్జించాలి. అంతే కానీ ఏదో ఆషామాషీగా నేర్సుకోవడం కాదు. శాష్ట్రములను ఏకాగ్రతతో, శ్రద్ధతో చదవాలి, అర్థం చేసుకోవాలి. ఆచరణలో పెట్టాలి. ఈ విధంగా జ్ఞన తపస్సును చేసిన వారు తమ మనస్సును పరమాత్త యందు నిలపగలరు. ఇదంతా కష్టం ఎవలి వల్లాకాదు అని అనుకోవడానికి వీలులేదు. ఎందుకంటే, అటువంటి వారు పూర్యము చాలా మంది ఉన్నారు. వారంతా పైన చెప్పబడిన విధంగా ఆచలించి నన్ను చేరుకున్నారు. నాలో ఐక్యం అయ్యారు. అని పరమాత్త బోథించాడు.

బీనిని మనం కొంచెం వివరంగా తెలుసుకుందాము. అసలు పరమాత్తమ గులంచి తెలుసుకోవడం ఎలా? అని ప్రశ్నవేసుకుంటే దానికి రెండు మార్గాలు గోచలిస్తాయి. ఒకటి సగుణోపాసన. రెండవబ నిర్సణోపాసన. కొంత మంబ మొదటిబ ఆచలంచి తరువాత రెండవ దానికి వెళతారు. అంటే సగుణోపాసనతో మొదలు పెట్టి, క్రమక్రమంగా నిర్సణోపాసన వైపుకు మళ్లుతారు. మల కొంతమంబ నేరుగా రెండవ దానికి వెళతారు. సగుణోపాసన చేసిన వారు, నేను ఈశ్వరుని గులంచి తెలుసుకున్నాను అని ఎవరన్నా అంటే వారు ఈశ్వరుని గులంచి కొంచెమే

తెలుసుకున్నారసీ, పూల్తగా తెలుసుకోలేదసీ అర్థం. సగుణోపాసన అంటే ఏకరూపంగా పరమాత్షను అల్హించడం. రాముడు, కృష్ణుడు, లక్షీ్డేదేవి, దుర్గ, పార్వతి, శివలింగము, వినాయకుడు, కుమారస్వామి మొదలగు దేవతామూర్తులను అర్హన మూల్తగా ఇంటిలో పెట్టుతాని, వాలకి ఆవాహన, అర్హన మొదలగు షేశడే ఉపచారములను చేస్తూ పూజంచడం. పరమాత్షను ఒక రూపంలో పూజంచడం. ఆయనే సర్యస్వం అనుతొని పూజంచడం. ఈ అర్హన మూర్తులను పూజంచడం పరమాత్మ సాజ్ఞాత్కారానికి ఒక మెట్టు మాత్రమే కానీ ఇదే ముఖ్యం కాదు. కాని ఈ రోజుల్లో చాలా మంది ఇక్కడే అగి పోతున్నారు. అర్హన మూర్తులకు చేసే అలంకారాలమీదా, ఉత్తవాలమీదా, ఆ విగ్రహాల విశిష్ఠత మీదా, మహిమల మీదా దృష్టిపెడుతున్నారు వాటి వెనుక ఉన్న పరమాత్మ తత్వము గులించి తెలుసుతోవడానికి ప్రయత్వం చేయడం లేదు. టీని గులించి శాస్త్రములు స్టష్టంగానే చెబుతున్నాయి కానీ మన తాత్కాలిక ప్రయోజనాలకు, మన కోలకలు తీరడం తోసం ఇదే ముఖ్యం అనుతొని ఇక్కడే అగిపోతున్నాము. శాస్త్రము ముందు సగుణోపాసనతో మొదలు పెట్టి, తరువాత నిర్గుణోపాసన వైపువెళ్లమని చెబుతుంటే, మనం సగుణోపాసనతోనే అగిపోతున్నాము. ఇదంతా శాస్త్రములను సలిగా అవగాహన చేసుకోకపోవడం పలన కలిగే అపోహ తప్ష వేరుకాదు.

సగుణోపాసనలోనే తరువాతి ఘట్టం... మన ఇంట్లో మన పూజాగృహంలో ఉన్న చిన్ని విగ్రహం, అర్హన మూల్తి, ఎవరో కాదు అంతటా నిండి ఉన్న పరమాత్త, స్వరూపము అని తెలుసుకోవాలి. ఆ పరమాత్త ఒక్కడే, వేరు వేరు రూపాలు కాదు. మన సౌకర్యాన్ని బట్టి మనం వేరు వేరు రూపాలలో అర్హనమూర్తులుగా పూజిస్తున్నాము అనే జ్ఞానం రావాలి. ఇందుగలడందులేదని సందేహము వలదు చక్రి సర్యోపగతుండు అనే భావన రావాలి. ఈ భావన రావడానికి తొలిమెట్టు సగుణోపాసన. పరమాత్త ఒకడు ఉన్నాడు అనే భావన మనలో కలగడానికి ముందు సగుణోపాసన పతివాడికీ මත්තරත්වා. කාංත්කු හා හා කෙංහි ක්රාත්ව ක්රාත් ක්රාත්ව ක්රාත්ව ක්රාත්ව ක්රාත්ව ක්රාත්ව ක්රාත්ව ක්රාත්ව ක්රාත් ක්රාත්ව ක්රාත් ක්රාත්ව ක්රාත්ව ක්රාත්ව ක්රාත්ව ක්රාත්ව ක්රාත්ව ක්රාත්ව ක්රාත්ව ක්රාත්ව ක నడుస్తుంటాడు. వేలు వదిలిపెట్టడు. ఎందుకంటే అది ఆ వయసులో అవసరం. కాని పాతికేళ్లు వచ్చిన తరువాత కూడా తల్లి వేలుపట్టుకొని నడవాలని అనుకోడు. ఎందుకంటే ఒక వయసు దాకా తల్లిరక్షణ అవసరం. తరువాత స్వతంత్రంగా ఎక్కడికైనా వెళ్లగలడు. అలాగే పరమాత్త ఉన్నాడు అని తెలుసుకోవడానికి సగుణోపాసన అవసరం కాని అదే పరమార్థం కాదు. జీవితాంతం సగుణోపాసన చేస్తుంటే మనకు వయసు వచ్చినా మనలో చిన్నపిల్లవాడి మనస్తత్వము, మరొకల మీద ఆధారపడే తత్వము పాినట్టే కదా! కాబట్టి ప్రతివాడూ ఈ స్థితి నుండి బయట పడి, విశ్వ చైతన్త,స్వరూపుడు, సర్వశక్తిమంతుడు, సర్వవ్యాపి, అవ్వయుడు, నిరాకారుడు, నిర్గుణుడు, అయిన పరమాత్త్రను దర్శించడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. అప్పడు ఆత్త్రతత్యము తెలుసుకుంటాడు. తనకు పరమాత్తకు భేదం లేదు అని తెలుసుకుంటాడు. తానే పరమాత్త అనే స్థితికి వస్తాడు. ముందు తన లో ఉన్న గుణములను అన్నీ పాేగొట్టుకొని నిర్గుణుడు, నిరాకారుడు అయిన పరమాత్తతో ఐక్కం පෘතර සට ත්රාණි බංගින් තාරයි හිරාුණි බංගින් බුහු කාජූ රෙ. අධ් අංශු කා තාන්න න් අට එට හි.

కాని మనం శాస్త్రములను సలగా అర్థం చేసుకోకుండా, మనకు తెలిసిందే వేదం అనుకుంటూ ఉన్నాము.

నిర్గుణము అంటే ఏ గుణము లేకపోవడం. ఏదో ఒక గుణము ఉంటే అబి పరమాత్మతత్వము కాదు. భూమికి శబ్ద,స్టర్శ,రూప,రస,గంధములు అనే ఐదు గుణాలు ఉన్నాయి. భూమి గుణము గంధము అంటే మట్టివాసన. దాని పైన ఉన్నబి జలము. దానికి వాసన లేదు. అంటే ఒక గుణము లేదు. దాని పైన ఉన్నబి అగ్ని. దానికి వాసన, రుచి రెండూ లేవు. అంటే రెండు గుణాలు లేవు. దాని పైన ఉన్నబి అర్వి. దానికి వాసన, రుచి, రూపము లేవు. దాని పైన ఉన్నబి ఆకాశము. దానికి వాసన, రుచి, రూపము లేవు. దాని పైన ఉన్నబి ఆకాశము. దానికి వాసన, రుచి, రూపము లేవు. దాని పైన ఉన్నబి ఆకాశము. దానికి వాసన, రుచి, రూపము, స్టర్మలేవు. ఆకాశము పైన ఉన్నబి పరమాత్త, ఆకాశమునకు ఉన్న శబ్ద గుణము కూడా పరమాత్తకు లేదు. కాబట్టి పరమాత్త నిర్గుణుడు. ఏ గుణము లేనివాడు. అందుకని సగుణోపాసన ముందు ఆచలంచి, నిష్కామ కర్తలను చేస్తూ, కర్తఫలములను భగవంతుడికి అల్పస్తూ, క్రమక్రమంగా నిర్గుణోపాసన వైపు మక్లాలి అదే ప్రతి మానవుడి కర్తమ్మము.

బీనికి భగవానుడు ఒక చక్కటి మార్గం ఉపదేశించాడు. దానినే మన్మయా అని అన్నారు. అంటే ఎల్లప్పడూ పరమాత్తనే ధ్యానించాలి. దైనంబిన కార్యక్రమాలు ఏం చేస్తున్నా, పరమాత్తను ప్రధానంగా మనసులో నిలుపుకోవాలి. సాధారణంగా మానపులకు ఏపని చేస్తున్నా, పరమాత్త తప్ప అందరూ గుర్తుకువస్తారు. మానపులకు కోలకలు కోరుకునేటఫ్మడు మాత్రమే పరమాత్త గుర్తుకు వస్తాడు. మిగిలిన సమయాలలో భార్త, సంతానము, బంధువులు, మిత్రులు, పక్కింటి వాళ్లు, తీరని కోలకలు గుర్తుకువస్తాయి కానీ భగవంతుడు మాత్రం గుర్తుకు రాడు. కాబట్టి ప్రతి మానపుడికీ ఏ పని చేస్తున్నా, ఉద్యోగం చేస్తున్నా, వ్యాపారం చేస్తున్నా ఏం చేసినా ప్రధానంగా మనసులో ఈశ్వరధ్యానం ఉంటే చాలు.

బీనికి చిన్న ఉదాహరణ చెఫ్ఫుకోవచ్చు. ఒక తల్లి పసిబడ్డను ఉయ్యాలతో పడుకోబెట్టి నిద్రబుచ్చి ఎక్కడో పని చేసుకుంటూఉంది. ఆమె ఏ పని చేస్తున్నా మనసు మాత్రం ప్రధానంగా జుడ్డమీదనే ఉంటుంది. చిన్న సవ్యడి అయినా, చిన్న ఏడుపు అంటిది వినిపించినా ఏ పని చేస్తున్నా సరే ఆ పని వటిలెపెట్టి పరుగు పరుగున ఉయ్యాల దగ్గరకు వెళుతుంది. మనం కూడా ఏ పని చేస్తున్నా మన మనసును ప్రధానంగా పరమాత్తయందు లగ్నం చేయాలి. ఎన్ని పనులు చేస్తున్నా ఇదంతా ఆ పరమేశ్వరుని కొరకు చేస్తున్నాను అనే బుబ్ధితో చేయాలి.

మంచి పనులు చేసేటప్పడు ఎన్మో అడ్డంకులు వస్తాయి. అఫ్పడు నిరుత్యాహపడి పోకూడదు. మల ఏం చేయాలి. భగవంతుని ఆశ్రయించాలి. "మామ్ ఉపాశ్రితా: "అంటే దేవా! నీవే నాకు ఆధారము. నీవే ఈ అడ్డంకులు తొలగించి నన్ను కాపాడాలి అని పరమాత్తము ఆశ్రయించాలి. పలాగా అంటే దేవతలు దానవులు కలిసి మంథర పర్యతంతో క్షీరసాగర మధనం చేస్తుంటే, ఆ

మంథర పర్వతం మునిగిపోతోంది. అప్పడు వారు పరమాత్తను ఆశ్రయించారు. పరమాత్త కూర్తంగా ఆ మంధర పర్వతము కింద ఉండి దానిని మునిగిపోకుండా ఆపాడు. అలాగే మనం కూడా పరమాత్తను ఆశ్రయిస్తే మన ప్రమేయం లేకుండానే అన్ని అడ్డంకులు తొలగిపోతాయి. ఒకవేళ అడ్డంకులు ఉన్నా వాటి గులించి మలిచిపోతాము. పరమాత్త నాకు అండగా ఉన్నాడు నాకే తక్కువ అంటూ రెట్టించిన ఉత్యాహంతో పనిచేస్తాము. (తక్కువేమి మనకూ రాముడు చెంతనుండు వరకూ అని రామదాను ఎలుగెత్తి పాడాడు) అప్పడు మనకు రాగము, భయము, తోపము ఉండవు. రాగము అంటే సంగమము. అటాచ్మంట్. అబి ఇష్టం ఇబి ఇష్టంలేదు అనే భావన. రావాల్టింబి రాకపోతే తోపము, వచ్చింబి పోతుందేమో అన్న భయము, నాకు ఇష్టంవచ్చింబి రాలేదే అన్న బిగులు. మనసు పరమాత్తయందు లగ్నం అయితే ఇవన్నీ ఉండవు. మనసు ప్రశాంతంగా నిర్హలంగా, పలిశుద్ధంగా ఉంటుంది.

ఈ పలిశుద్ధమైన మనసుకు జ్ఞానం తోడు కావాలి. జ్ఞానం అనేది ఒక తపస్సు శాస్త్రములు చదివినందువలన, అధ్యయనం చేసినందువలన, అర్థం చేసుకొన్నందువల్ల, జ్ఞానం వస్తుంది. దానినికూడా ఒక తపస్సులాగా అధ్యయనం చేయాలి. అందుకే దానిని "జ్ఞాన తపసా" అంటే జ్ఞానతపస్సు అని అన్నారు. ఈ ప్రకారంగా మనసును పరమాత్త్వలో లగ్నం చేసి, పరమాత్త్వను ఆశ్రయించి, రాగము,భయము,కోపము వదిలిపెట్టి, జ్ఞానమును ఒక తపస్సులాగా సంపాదించుకుంటే, అటువంటి వాడు "పూతా మద్యావమాగతా:" అంటే పునీతుడు, పవిత్రుడు అవుతాడు. అటువంటి వాడు నా స్వరూపాన్ని, నా స్థితిని పాందుతాడు. ఈ ప్రకారంగా పరమాత్త్వను పాందిన వారు చాలా మంది ఉన్నారు. అని కృష్ణుడు అర్జునుడికి వివలించాడు.

11. యే యథా మాం ప్రపద్వన్తే తాం స్తథైవ భజామ్మహమ్৷ మమ వర్త్తాను వర్తన్తే మనుష్కా: పార్థ సర్వశ్:॥

ఓ పార్థా! ఏయే మానవులు నన్ను ఏ ప్రకారంగా సేవిస్తారో ఆశ్రయిస్తారో, వాలకి ఆ ప్రకారంగానే అనుగ్రహిస్తాను. అందుకే ఈ మానవులు అందరూ నన్నే అనుసలస్తూ నన్నే సేవిస్తున్నారు.

ఇక్కడ ఎవలకి ఎంత ప్రాప్తమో అంతే లభిస్తుంటి అనే సూత్రాన్ని వివలంచాడు పరమాత్త. ఎవరెవలకి ఎంతెంత భక్తి శ్రద్ధ ఏకాగ్రత ఉంటాయో వాటిని బట్టే వాలని నేను అనుగ్రహిస్తాను అని అన్నాడు. టీనిని మనం లౌక్యంగా తీసుకుంటే మనం ఏ పనిని ఎంత శ్రద్ధతో, భక్తితో, ఏకాగ్రతతో చేస్తామో పరమాత్త కూడా ఆ మేరకు తన వంతు సహకారం అంటెస్తాడు. అంతే కానీ సంవత్సరం అంతా పుస్తకం పట్టకుండా, పలీక్షల సమయంలో ప్రతిరోజూ గుడి చుట్టూ పదక్షిణాలు చేసి, పాడ్ పెన్ దేవుడి ముందర పెట్టి పూజిస్తే దేవుడు ఎటువంటి సాయం చెయ్యడు.

విద్యార్ధులు ఇబ్ గ్రహించాలి. అలాగే ఉద్యోగస్థులు కూడా. వారు తమ పనిని సమర్థవంతంగా, ఏకాగ్రతతో, శ్రద్ధాభక్తులతో చేస్తే పరమాత్త తన వంతు సాయం చేసి అతడి ఉన్నతికి తోడ్వడతాడు. అంతేకానీ, ప్రతిరోజూ ఆఫీసుకు లేట్ వెళుతూ, అల్లీగా బయటకు వస్తూ, ఉన్న కాసేపూ కాంటీనులో కాలక్షేపం చేస్తూ, పని ఎగ్గొట్టే వాలకి మెమోలు, డిమోషన్లు, తప్పవు. అటువంటివారు రోజూ దేవాలయానికి వెళ్లి ప్రదక్షిణాలు చేసినా ఫలితం లేదు. అలాగే వ్యాపారస్థులు కూడా ధర్మంగా, న్యాయబద్ధంగా వ్యాపారం చేస్తే వాల వ్యాపారం వృద్ధి చెందడానికి పరమాత్త సాయం తప్పకుండా ఉంటుంబి. అలా కాకుండా అన్యాయాలు అక్రమాలు చేసి సంపాబంచి అందులో కొంత భాగం పెట్టి దేవుడికి వజ్రకిలీటాలు చేయించినా, జైలు జీవితం తప్ప మరే ఫలితం ఉండదు. అలాగే సాధకులు కూడా అడవికి పోయి తపస్సు చేసినా, మనస్సు ఇంటి మీదనే ఉంటే వాలకి ఆ సాధన ఫలించదు. ఇంట్లో ఉన్నా నిష్కామంగా కర్తలు చేస్తూ, మనస్సును ఆత్తయందు లగ్నం చేస్తే ముక్తి లభిస్తుంది. ఆఖరున మరొక మాట చెప్పాడు. మానవులు అందరూ నన్నే అనుసలస్తున్నారు అంటే నన్నే పూజస్తున్నారు కాని వాల వాల పూజలను బట్టి వాలని అనుగ్రహిస్తాన్నాను అని భావము.

బీగ్ని కొంచెం వివరంగా చెప్పుకోవాలంటే మనం అందరం దేవాలయాలకు వెళ్ల, పరమాత్హకు పూజలు చేసి అనేకకోలకలు కోరుకుంటాము. ఈ కోలకల అగ్నింటి పరమార్థము ద్వమిటంటే మనకు ఉన్న దు:ఖాలు, కష్టాలు తీరాలి. సుఖాలు రావాలి. ఏ కోలక కోలనా ఫలితం మాత్రం నాకు సుఖం కావాలి. దు:ఖంపోవాలి. అంటే దు:ఖముల నుండి కష్టముల నుండి విముక్తి, మోక్షం కోరుకుంటున్నాడు. అంతే కదా! ఇబ మానవుని ప్రాధమిక స్థితి. ఈ స్థితిలో కూడా వీడికి తెలియకుండానే "మోక్షం" కోరుకుంటున్నాడు. బాగా పలణతి చెంబన మానవుడు ఈ జనన మరణ చక్రము నుండి మోక్షము, విముక్తి కోరుకుంటే, పలణతి చెందని మానవుడు దు:ఖముల నుండి, కష్టములు నుండి మోక్షము, విముక్తి కోరుకుంటాడు. ఇంతే తేడా.

మానవుడు తన కష్టముల నుండి దు:ఖముల నుండి విముక్తి, మోక్షము పాందడానికి ఏ కోలక కోలనా అబి ధర్మబద్ధంగా ఉండాలి. ఇతరులకు హాని కలిగించకూడదు. సమాజానికి నష్టం కలిగించకూడదు. అటువంటి కోలకలు పరమాత్త తీరుస్తాడు. "యథామాం ప్రపద్మన్తే తాం స్తథైవ భజామ్మహమ్" అంటే నన్ను ఎవరెవరు ఏయే కోలకలు కోరుతారో, వాలని అయా విధములుగా తృప్తిపరుస్తాను. ఇక్కడ భజామ్మహమ్ అంటే భజన చేస్తాను అని కాదు. తృప్తిపరుస్తాను అని అర్థం. కాని అయా కోలకలు ధర్మబద్ధంగా ఉండాలి. ఎందుకంటే అధర్మాన్ని పరమాత్త ఎప్పడూ ప్రోత్యహించడు. ధర్మమును స్థాపించడానికి నేను యుగయుగాలలో అవతలస్తాను అని అంటుంటే, అధర్మాన్ని పరమాత్త ఎందుకు ప్రోత్యహిస్తాడు? కాబట్టి పరమాత్త మనం ఏ కోలక కోలనా అబి ధర్మసమ్మతము, సమాజహితము అయితే తప్పక తీరుస్తాడు.

12. కాంక్షన్త: కర్త్మణం సిబ్ధం యజన్త ఇహ దేవతా: క్షిప్రం హి మానుషే లోకే సిబ్ధిర్భవతి కర్త్మణ:॥

ఫలితమును కోల కర్త్తలు చేసే మానవులు ఈ ప్రపంచములో వివిధములైన దేవతా మూర్తులను ఆరాభిస్తున్నారు. ఎందుకంటే ఆ దేవతామూర్తులను ఆరాభిస్తే వాలకి తొందరగా ఫలితములు లభిస్తున్నాయి.

ఈ లోకంలో ప్రతి వారూ ఏదో ఒక ఫలితమును ఆశించి కర్తలు చేస్తుంటారు. వివిధములైన దేవతలను, దేవతా మూర్తులను పూజస్తుంటారు. ఆ ప్రకారం వివిధ దేవతా మూర్తులను పూజంచడం వలన వారు చేసిన కర్త్తలకు ఫలితం త్వరగా కలుగుతుంది. కొంత మంది నిరాకారుడను నిల్వికల్వడను అయిన నన్ను ధ్యానిస్తుంటారు. వాలని కూడా వాల వాల కర్తలను అనుసలించి అనుగ్రహిస్తుంటాను. ఈ ప్రకారంగా మానవులు వివిధములైన పద్ధతులలో, లీతులలో, వివిధ దేవతామూర్తుల రూపములలో నన్ను పూజంచి, ఆరాధించి, తగిన ఫలములను పాందుతూ ఉంటారు. ఎవరు ఏ లీతిగా ఏ రూపములో నన్ను ఆరాధించినా వాలగి తగిన ఫలములను నేను ఇస్తూ ఉంటాను. కాని, మానవులు నన్ను ఏ విధంగా, ఏ రూపంతో పూజంచినా, వారు కోరే కోలకలు సిబ్ధిస్తే కలిగే సంతోషమును, లభించింది పోతుందేమో అనే భయమును, సిబ్ధించకపోతే కలిగే కోపమును విడిచి పెట్టి, ధర్మబుబ్ధితో, నిష్కల్షప హృదయంతో నన్ను పూజంచాలి. మానవులు మొదట వివిధ రూపములతో ఆరాభించి, క్రమక్రమేణా ఇంబ్రియములను, మనసును జయించి, కామములను పక్కన పెట్టి, నిష్కామ కర్మలు ఆచలస్తూ, నిశ్చయాత్మక బుబ్ధి కలిగి నన్ను ఆరాభిస్తే, తుదకు వారు నన్నే చేరుకుంటారు. ఇబీ పరమాత్త్తను పూజంచే విధానము.

సాధారణంగా మానవులు తమకు దు:ఖాలు, కష్టాలు పోవాలనీ, సుఖాలు కలగాలనీ వివిధ దేవతా మూర్తులను పూజిస్తుంటారు. ఎన్నెన్నో కోలకలు కోరుతుంటారు. వాల కోలకలు ధర్మబద్ధం అయితే అవి వెనువెంటనే తీరుతుంటాయి. కాబట్టి తొందరగా తమ కోలకలు తీరాలి అనుకునే వాళ్లు వివిధములైన దేవతామూర్తులను ఆరాభిస్తుంటారు. కాని ఈ బంధముల నుండి మోక్షం కోరుకునే వాళ్లు ముందు దేవతామూర్తులను నిష్కామంగా పూజంచి క్రమక్రమేణా నిర్గుణుడు అయిన పరమాత్త్తయందు మనసు లగ్నం చేసి, ఈ బంధనముల నుండి విముక్తి పాంది, పరమాత్త్మతో సాయుజ్యం పాందుతారు.

ఇక్కడ మనం ఒక విషయం అర్థం చేసుకోవాలి. పరమాత్త కానీ, మనం పూజంచే దేవతలు కానీ మన కోలకలు తీరుస్తారు. నిజమే. అవి ఎంతకాలం ఉంటాయి. ఎంత సుఖాన్ని ఇస్తాయి. మన దు:ఖాలను పోగొడతాయా అని ప్రశ్నించుకుంటే సమాధానం ప్రతికూలంగా వస్తుంది. సుఖం ఎప్పుడూ దు:ఖంతో అంతం అవుతుంది అనేది సర్వసాధారణం.

తమకు చావు లేకుండా వరాలు పాంచిన అసురులు అందరూ, మొదట సంతోషించినా, ఆఖరుకు ఆ పరమాత్ష చేతిలోనే మరణించారు. కాబట్టి మనకు ఏది లభించినా దాని వలన కలిగేది తాత్కాలిక సుఖమే. ఎందుకంటే లభించింది జాలపోతే వెంటనే దు:ఖం వస్తుంది. ధనం వస్తుంది సంతోషం. దానిని దాచి పెట్టలేక అవస్థ. పోతే దు:ఖము. కొడుకు పుట్టాడు సంతోషం. వాడు వెధవ అయితే దు:ఖం. వాడు పోతే ఇంకా దు:ఖం. ఎన్నో పూజలు, వ్రతాల ఫలంగా తనకు పెళ్ల అయినందుకు సంతోషించాలా, ఇన్నేళ్లొచ్చినా అమ్మ కొంగువదలని మొగుడిని చూచి ఏడవాలా, అత్త ఆడపడుచులు పెట్టే ఆరళ్లకు దు:ఖించాలా తెలియని అమ్మాయిలు ఎంతోమంది ఉన్నారు. ఈ ప్రకారంగా సంయోగనియోగాలతో సుఖదు:ఖాలు నిరంతరం వస్తుంటాయి.

కాబట్టి పరమాత్త, చెప్పేబి ద్విటంటే, మీరు నన్ను వివిధరూపాలలో పూజించండి. నేను ఆయాదేవతా మూర్తుల రూపంలో మీ కోలకలు తీరుస్తాను. కాని అవి మీకు శాశ్వతానందాన్ని ఇవ్వవు. మీరు ధర్తబద్ధంగా అడిగారు కాబట్టి మీ కోలకలు నేను తప్పక తీరుస్తాను. కావి అవి బంధాలు పెంచుతాయి కాని తుంచవు. మీరు కోరుకోవార్టింబి శాశ్వత సుఖాలను కానీ తాత్కాలిక

13. చాతుర్వర్ణ్వం మయా సృష్టం గుణకర్షవిభాగశ: తస్త్య కర్తారమపి మాం విద్ద్వకర్తార మవ్వయమ్။

ఈ అనంత విశ్వము నా చేత సృష్టించబడింది. ఈ విశ్వములో ఉన్న మానవులు వాల వాల గుణములను బట్టి, వారు చేసే కర్తలను బట్టి నాలుగు వర్ణములుగా విభజంపబడ్డారు. ఈ సృష్టికి నేనే కర్తను అయినప్పటికినీ, అన్ని జీవులలో ఆత్తస్వరూపుడుగా నిలిచిఉన్నప్పటికినీ, నిజానికి నేను ఏ కర్తా చేయను. ఏ కర్తా చేయవలసిన అవసరం నాకు లేదు.

ఇక్కడి నుండి పరమాత్హ టాపిక్ మార్చాడు. తనకు కర్తృత్వభావన లేదు అనే విషయాన్ని ఇక్కడ విశభీకలంచాడు. ఈ ప్రకృతిలో మూడు గుణములు అంటే సత్వ,రజస్,తమోగుణములు ఉన్నాయని తెలుసుకున్నాము. అంటే మానవులలోనే కాదు జంతువులు,పక్షులు,చెట్లలో కూడా ఈ మూడు గుణములు నిగూఢంగా ఉన్నాయి. మానవులలో మాత్రం ప్రకటితమౌతున్నాయి. వాల వాల గుణములను బట్టి,వారు చేసే కర్తులను బట్టి మానవులను మాత్రము నాలుగు వర్ణములుగా విభజంపబడ్డారు. అవే బ్రాహ్తణ, క్షత్రియ, వైశ్య, శూద్ర వర్ణములు. ఇవి పుట్టుకతో వచ్చినవి కావు. వాల వాల గుణములు, వారు చేసే కర్తులను బట్టి ప్రంట్లాయి.

- 1. సత్యగుణం ప్రధానంగా ఉంటూ, రజోగుణము,తమోగుణము అత్యంత అల్వ పలమాణంలో ఉంటూ, స్వచ్ఛమైన వాక్కుకలిగి, తెలివి తేటలు అథికంగా ఉండి, బుబ్ధి వికసించి, ఎప్పుడూ ప్రశాంతంగా ఉంటూ, బ్రహ్మ విద్యను అంటే వేదములను, శాస్త్రములను తాము అధ్యయనము చేసి, వాటిని ఇతరులకు బోథించి, వేదములలో చెప్పబడిన యజ్ఞములను, యాగములను, పూజలను వ్రతములను తాము చేస్తూ, ఇతరులతో చేయించే గుణము బ్రాహ్మణ గుణము. అటువంటి గుణములు కలవాలిని బ్రాహ్మణులు అని అన్నారు. ఋత్యిక్కులు, పురోహితులు, గురువులు, మంత్రాంగము చేసేవారు, న్యాయాభికారులు, శాస్త్రవేత్తలు ఈ వర్ణమునకు చెందుతారు. వీరందరూ తమ బుబ్ధి తెలివి, విచక్షణ ఉపయోగించి ధర్మంగా కర్మలు చేస్తారు. వీలలో పరోపకార బుబ్ధి తప్ప స్వార్థ బుబ్ధి ఉండదు.
- 2. రజోగుణము ప్రధానంగా కలిగి ఉండి, సత్యగుణము పాతిక వంతు, తమోగుణము పాతిక వంతు కలిగి ఉండి, మంచి భుజబలము, ధైర్యము, శైర్యము, బలపరాక్రమములు కలిగి ఉండి, రాజ్యములను పాలిస్తూ, మంచి వాలని రక్షిస్తూ, దుష్టులను శిక్షిస్తూ, పరాయి రాజుల దండయాత్రల నుండి తన ప్రజలను రక్షించే వాలని క్షత్రియు వర్ణము అని అన్నారు. బీలలో స్వార్థగుణము

ಕಂಟುಂಬಿ ತಾನಿ ತಕ್ಕುವ ಮಾಹಾದುಲ್ ಕಂಟುಂಬಿ.

3. తమోగుణము ఎక్కువగా, రణోగుణము కొబ్దగా, సత్యము స్వల్వంగా, కలిగి ఉండి, వ్యాపారము, వ్యవసాయము, పశుసంపద కలిగి ఉండి, ధనము సంపాబస్తూ మిగిలిన వర్ణములకు ధనము సమకూరుస్తూ, వాల అవసరాలను తీరుస్తూ, శాలీరకం, మానసికంగా అభిక శ్రమ చేసేవాలని వైశ్యులు అని అన్నారు. వీలలో తమస్సు ఉంటుంబి కాబట్టి, వీరు తమ స్వార్థం అంటే తమ లాభాలు చూసుకుంటూ సమాజశ్రేయస్సుకు పాటుపడతారు. తమకు లాభం లేని పని చేయడానికి ఇష్టపడరు. తాము కొంత తీసుకొని సమాజానికి మిగిలింబి పంచుతారు. అంటే బ్రాహ్హణులకు దక్షిణల రూపంలోనూ, క్షత్రియులకు పన్నల రూపంలోనూ ఇస్తారు.

4. తమోగుణము అభికంగా, రణోగుణము, సత్యగుణము స్యల్థంగా కలిగి ఉండి, క్షత్రియులకు రాజ్యపాలనలో సాయపడుతూ, ఉద్యోగములు చేస్తూ ప్రజలను సేవించే వాలని (అంటే నేటి ఉద్యోగస్థులను) శూద్రులు అని అన్మారు. తమోగుణము ప్రధానంగా స్వార్ధపూలతంగా ఉంటుంటి. వీలనే వల్కింగ్ క్లాస్ అన్మారు. వీరు ఒకచోట కూర్పుని పని చేస్తారు. చెప్పిన పని చేస్తారు. స్వతంత్రించరు. తమకు రావలసిన వేతనముల కొరకు పని చేస్తారు. ఊలకే పనిచేయరు. చేసిన పనికి వేతనం పుచ్చుకుంటారు. ఎక్కువ పనిచేస్తే ఎక్కువ వేతనం అడుగుతారు. రాజులు తాము పన్నుల రూపంలో తీసుకున్న ధనములో కొంత భాగం వీలకి వేతనముల రూపంలో చెల్లిస్తారు.

ఈ విధంగా పరమాత్త వర్ణవ్యవస్థను ఏర్వాటు చేసాడు. మానవులలో ఇటువంటి వర్ణవ్యవస్థను సృష్టించినప్పటికినీ, తాను అందులో లేడు. ఆ వర్ణవ్యవస్థకు ఆయనకు ఎటువంటి సంబంధము లేదు. ఆయన ఏ కర్తచేయుడు.

దీనిని ఇంకా వివరంగా చెప్పుకోవాలంటే మానవులు తప్ప మిగిలిన జంతువులు, పక్షులు అన్నీ తమతమ ధర్మములను సక్రమంగా నిర్వర్తిస్తున్నాయి. ధర్మం తప్పేది ఒక్క మానవుడే. అందుకే మానవులను ధర్మమార్గంలో, క్రమనిక్షణలో ఉంచడానికి వర్ణవ్యవస్థ ఏర్వరచబడింది. ఎందుకంటే మానవులు తమతమ పలధులను నిరంతరం దాటడానికి ప్రయత్నిస్తూనే ఉంటారు. వినోదం కోసం జంతువులు ఉండే చోటికి పోయి వాటిని వేటాడుతున్నాడు. జంతువులు ఉండాల్లిన అరణ్యాలను నలకి, ఇళ్లు కట్టుకుంటున్నారు. ఆ జంతువులకు ఎక్కడకు వెళ్లాలో తోచక జనావాసాలలోకి వస్తున్నాయి. ఇంకా మలి కొంతమంది విప్లవ సిద్ధాంతాల పేరుతో జంతువులు ప్రశాంతంగా జీవిస్తున్న అరణ్యాలలో తిరుగుతున్నారు. అక్కడి ప్రశాంత వాతావరణాన్ని తుపాకీ మోతలతో కలుషితం చేస్తున్నారు. మానవుడు ఎక్కడ కాలుపెడితే అక్కడ ధర్మం సర్వనాననం అవుతూ ఉంది. జంతువులు కూడా పాలిపోతున్నాయి.

కాబట్టి ఈ మానవులను ఒక క్రమపద్ధతిలో పెట్టవలసిన అవసరం కలిగించి పరమాత్తకు. ఎవల పని వాళ్లు చేయాలని నియమ నిబంధనలు అవసరము అయ్యాయి. దానికి ఒక ప్రణాశిక అవసరము అయింది. ఆ ప్రణాశిక పేరు వర్ణవ్యవస్థ.

(కాని మానవుడు ఈ వర్ణవ్యవస్థను కూడా తన స్వార్ధానికి వినియోగించుకుంటూ మనిషి మనిషికీ అడ్డుగోడలు కట్టాడు. అగ్రవర్ణాలనీ, దశిత కులాలనీ విభజించి విద్వేషాలు రెచ్చగొట్టాడు. విద్వ, ఉద్యోగం, వివాహం ఈ వ్యవస్థలలో ఈ కులవివక్ష రాజ్యమేలుతూ ఉంది. కులఘర్నణలు, పరువు హత్యలు టీని వలననే జరుగుతున్నాయి.)

ఈ వర్ణవ్యవస్థ మనిషి మనిషికి మధ్య విభేదాలు కలిగించడానికి ఏర్వరచబడలేదు. మానవుడు ఆధ్యాత్తికంగానూ ఆర్ధికంగానూ, సామాజికంగానూ అభివృద్ధిచెందడానికి ఏర్వరచబడ్డాయి.

(కాగి కాలానుగుణంగా ఆ వర్ణవ్యవస్థ మనదేశంలో వికృతరూపం దాల్చింది. ఇతర దేశాలలో కూడా ఈ వర్ణవ్యవస్థ ఉంది. మనం ఇక్కడ బ్రాహ్మణులు అంటే విదేశాలలో ప్రీస్ట్ క్లాస్ అంటారు. క్షత్రియులను, వాలియర్ క్లాస్ అంటారు. వైశ్యులను బిజినెస్ క్లాస్ అంటారు. శూద్రులను వల్కింగ్ క్లాస్ అంటారు. వ్యవస్థ ఒకటే. పేర్లుమార్వు.)

కాబట్టి వర్ణవ్యవస్థ అంటే సమాజము సక్రమంగా నడవడాగికి అభివృద్ధిచెందడాగికి ప్రొర్థరచబడిన వ్యవస్థ అగి అర్థం చేసుకోవాలి. సమాజంలో ప్ వర్ణము ఎక్కువ కాదు. ప్ వర్ణము తక్కువ కాదు. అగ్ని వర్ణముల వారు తమ పని తాము సక్రమంగా గిర్వల్తిస్తేనే సమాజం సజావుగా నడుస్తుంది. లేకపోతే అస్తవ్యస్థము అవుతుంది. ఉదాహరణకు వీధులు ఊడ్టే కర్త చేసేవాడు ఒక రోజు రాకపోతే ఏమవుతుందో మనందలకీ తెలుసు. కాబట్టి అగ్ని కర్తలు గొప్పవే. అగ్నికర్తలు పుణ్యకర్తలే. ఎవడూ తక్కువ కాదు. ఎవరూ ఎక్కువకాదు. కర్తలను బట్టి మానవులలో ఎక్కువతక్కువలు కర్మించడం అమానుషం.

ఈ వర్ణవ్యవస్థ గులంచి పురుష సూక్తంలో ఉంది. పురుషసూక్తం ఋగ్వేదంలోది. ఋగ్వేదము అతి ప్రాచీనమైనది. అందులో ఈ వర్ణవ్యవస్థను అత్యంత నైపుణ్యంతో వర్ణంచారు. బ్రాహ్మణోస్య ముఖమాసీత్ అంటే బ్రాహ్మణులు ముఖం నుండి ఆవిర్థవించారు. ముఖము ప్రదానంగా వాక్కు అంటే విద్యకు ప్రతీక. వేదవిద్య. శాస్త్రవిద్య. వీటిని అందలకీ బోధించి ఆచలంపజేసే పని బ్రాహ్మణులది. అందుకని బాహ్మణోస్య ముఖమాసీత్ అని అన్వారు.తరువాత బాహూరాజన్మకృత: అంటే రాజులు బాహుబలం కలిగి ఉండాలి. అప్పుడు రాజ్యరక్షణ, దేశరక్షణ, ప్రజల రక్షణ చక్కగా చూడగలరు. శలీరంలో శక్తి కలిగి ఉండేవి బాహువులు. అందుకే బాహు బలము అని అన్వారు. అందుకే

బాహువులను క్షత్రియులకు ప్రతీకగా చెప్పారు. ఊరూ తదస్యయదై _వశ్వ: అంటే వైశ్యులు మన శలీరంలో ఊరువులతో అంటే తొడల భాగంతో సమానము. శలీరాన్ని మోసేబి తొడల బాగం. అవి బలంగా లేకపోతే నిలబడలేడు. సమాజానికి ధనము, ధాన్యము, ఐశ్వర్యము సమకూర్వేబి వైశ్యులు. ఈ సమాజానికి తొడలవంటి వారు. తరువాత పద్భ్యాగ్ం శూద్రో అజాయత. శూద్రులు పాదముల వంటి వారు. ఎక్కడికిపోవాలన్నా, ఏపని చేయాలన్నా గతిమంతములైన పాదములే శరణ్యము. అందుకని శలీరంలో పాదముల ప్రాముఖ్యం అంతా ఇంతా కాదు. తల్లి, తండ్రి, గురువు, దైవము వీలి పాదములకు నమస్కలిస్తాము. సమాజం సక్రమంగా నడవాలంటే విరాట్ పురుషుని పాదములలో నుండి ఉద్దవించిన శూదులే ముఖ్యము.

కాబట్టి అగ్ని వర్ణములు సమానమైనవే. ఒకటి ఎక్కు మరొకటి తక్కువ కాదు. దేని ప్రాధాన్యత దానిదే అని తెలుసుకోవాలి. అందుకనే విరాట్మురుషుని శలీరంలోని ముఖ్యమైన నాలుగు భాగాలు(తల, చేతులు, తొడలు, కాళ్లు) నాలుగు వర్ణాలకు ప్రతీకలుగా వల్లించారు. వీటిలో భేదాలు కల్పించడం మన అజ్ఞానానికి పరాకాష్ట. కాలిలో ముల్లుగుచ్చుకుంటే కళ్లలో నీళ్లు తిరుగుతాయి. చెయ్మి ఆ ముల్లు తీయడానికి ప్రయత్నిస్తుంటి. తొడలు మోకాళ్లు వంగి చేతులకు కాళ్లు అందేటట్టు చేస్తుంటి. అవయవాలు అన్నీ ఒకదానితో ఒకటి ఇలా సహకలించుకుంటాయి. మనమే తిన్నటి అరక్క కులాల పేరుతో దెబ్బలాడుకుంటున్నాము.

ఇంతెందుకు ప్రతి మనిషిలోనూ నాలుగు వర్ణాలు ఉన్నాయి అంటే అతిశయోక్తి కాదేమో. ఎలాగంటే, పిల్లలకు పాఠాలు చెప్పేటప్పడు, నీతి వాక్యాలు చెప్పేటప్పడు, సాటివాలకి నాలుగు మంచి మాటలు చెప్పేటప్పడు అతడు బ్రాహ్హణుడు. ఎవరైనా తన మీబికి కానీ, తన కుటుంబం జోలికిగానీ వస్తే, ధైర్యంగా ముందుకు దూకినపుడు, అతడు క్రతియుడు. తన కుటుంబానికి ధనం సంపాటించేటప్పడు, వ్యవసాయం, వ్యాపారం చేసేటప్పడు వైశ్యుడు. ఉద్యోగం చేసేటప్పడు సమాజ సేవ చేసేటప్పడు శూద్రుడు. అంటే ప్రతి మనిషిలో నాలుగు వర్ణాలు ఉన్నాయి అని కూడా చెప్పుకోవచ్చు.

సందర్యానుసారంగా మరొక విషయం కూడా చెప్పకుండాము. మానవులను, వాల వాల గుణములు, చేసే కర్తల తోపాటు జాతి ప్రకారంగా కూడా విభజంచవచ్చు కాని పరమాత్త, ఆ విషయం చెప్పలేదు. కేవలం వాల గుణములను బట్టి, కర్తలను బట్టి మాత్రమే వర్ధ వ్యవస్థను ప్రర్వాడు చేసాడు. కాని ఈ నాడు కేవలం పుట్టుకతోమాత్రమే కులమును నిర్ణయిస్తున్నాము. జాతి అంటూ పుట్టుకతో వచ్చేది. జ అంటే పుట్టుక. ఒక వ్యక్తి తన గుణము ప్రకారము గురువుగా ఉన్నాడు. పురోహితుడుగా ఉన్నాడు. ఆయన గుణబ్రాప్తాణుడు. ఆయనకు పుట్టిన కుమారుడు కూడా బ్రాహ్హణజాతికి చెంబినవాడు కావాలి. కాని ఆయన క్షతియ గుణములు అలవరచుకుంటాడు. అటువంటప్పడు ఆయన జాతిలీత్యా బ్రాహ్హణ జాతి అయినా గుణములో క్షత్రియుడు.(పరశురాముడు, ద్రోణుడు, అశ్వత్థాము.) అలాగే జాతి లీత్యా క్షత్రియుడు అయినా గుణముల లీత్యా బ్రాహ్హణత్వము

స్వీకలంచి బ్రహ్మల్న అయ్యాడు. ఆయనే విశ్వామిత్రుడు. కృష్ణుడు కూడా జన్హత: క్షత్రియుడు. కానీ శూద్రవృత్తి అయిన సారధ్యం చేసాడు. బ్రాహ్మణ వృత్తి అయిన వేదాంతం బోథించాడు. వైశ్వవృత్తి అయిన పశుపాలన, గోవులను కాయడం చేసాడు. కాబట్టి ఒకే వ్యక్తిలో అన్ని గుణాలు ఉండవచ్చు. ఈ నాడు మనలో కూడా పుట్టుక లీత్యా బ్రాహ్మణుడు అయి ఉండి, వ్యాపారం చేస్తుంటే అతడు గుణ,కర్త వైశ్వుడు. రక్షణ, పలపాలనా రంగంలో ఉంటే గుణ,కర్త క్షత్రియుడు. ఈ ప్రకారంగా గుణముల ప్రకారము వర్ణములు మాలిన వారు ఈనాడు కూడా చాలామంది కనిపిస్తారు.

అంతాచెప్పిన తరువాత ఆఖరున పరమాత్త ఒక మాట అన్నాడు. ఇబిఅంతా నేనే చేసాను. ఈ వర్ణవ్వవస్థకు నేనే కారకుడిని. ఇబి నా సృష్టి. కాని నేను ఏమీ చేయలేదు. నన్ను ఏమీచేయని వాడిగా, బీనితో ఏమీ సంబంధం లేనివాడిగా భావించు అని అన్నాడు. ఈవిరుద్ధ భావాల అంతరార్థాన్ని తరువాతి శ్లోకంలో వివలించాడు పరమాత్త.

14. న మాం కర్షణి లిమ్మన్తి న మే కర్షఫలే స్టృహ్బ్ ఇతి మాం యా2భిజానాతి కర్షభిర్వ స బధ్యతే॥

ఓ అర్జునా! నాకు ఏ కర్త్తలు గానీ వాటి ఫలములు గానీ అంటవు. నాకు కర్త్తచేయాలనే కోలక కూడా లేదు. అవసరం అంతకన్నా లేదు. నా లక్షణములను గులించి తెలుసుకున్న వాడు, ఎటువంటి కర్త్తల చేతా బంధింపబడడు. ఎందుకంటే సాధకుడు ఎల్లప్పడూ నా యొక్క లక్షణములను అనుకలిస్తాడు. ఆచలిస్తాడు. ఆయన కర్త్తలు చేసినా నా మాబిలి ఎటువంటి ఆసక్తిలేకుండా, ఫలాపేక్షలేకుండా చేస్తాడు. నేనేమిటో నా లక్షణాలేమిటో, నేను ఏ మాబిల సంగం లేకుండా కర్త్తలు చేస్తానో తెలుసుకుంటాడు. నేను కర్త్తలు చేసినా నాకు కర్త్తఫలములు ఎందుకు అంటడం లేదో ఆ రహస్యం తెలుసుకుంటాడు. అపుడు అతడు కూడా నా మాబిరే ఈ కర్త్తల చేతా, కర్త్తఫలముల చేతా బంధింపబడడు. తుదకు నన్నే పొందుతాడు.

15. ఏవం జ్ఞాత్యా కృతం కర్త ఫూర్వైరపి ముముక్షుభి: కురు కర్హైవ తస్మాత్త్వం పూరై_వ: పూర్వతరం కృతమ్။

పైన చెప్పిన విధంగా నన్ను అనుసలంచిన ముముక్షువులు, మనులు ఎంతో మంది నిష్కామ కర్తలు ఆచలంచి ముక్తిపాందారు. నీవు కూడా నీ పూర్యులు ఆచలంచిన మాదిలి ఆచలంచు. ಈ శ్లోకాన్ని పైశ్లోకంతో అన్వయించుకోవాలి. పై శ్లోకంలో పరమాత్త నేను ఈ విశ్వాన్ని సృష్టించాను, వాల వాల గుణములను, చేసే కర్తలను బట్టి వారు నాలుగు వర్ణములుగా విభజంపబడ్డారు. నేను అందలలో ఆత్త్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాను. కాని నేను ఏ కర్తాచేయను. చేయవలసిన అవసరం లేదు. ఎందుకంటే నాకు కర్తలు చేయవలసిన అవసరము, ఆ కర్తల మీద ఆసక్తి లేదు. ఆ కర్తఫలములను నేను ఆశించను. ఒక వేళ నేను కర్తలు చేసినా ఆ కర్తఫలములు నన్ను అంటవు. ఇబీ నా తత్త్వము. నా తత్వమును తెలుసుకొని నన్ను అనుసలస్తే అంటే నేను చేసినట్టు కర్తలను ఆసక్తి లేకుండా, నిష్కామంగా చేస్తే, వాలని కర్తబంధనములు అంటవు. వారు నిరంతరము నా మాచిలి ఆనంద స్వరూపులుగా ఉంటారు.

ఓ అర్జునా! మరలా చెబుతున్నాను. ఇదేదో నేను నీకు చెబుతున్న తత్వము కాదు. ఈ తత్వము ఈనాటిబ కాదు. అతి పురాతనమైనబి. ఎంతో మంబ ఋషులు ముముక్షువులు అంటే మోక్షం కోసం ప్రయత్నంచేసిన వారు, నేను పైన చెప్పిన తత్వమును తెలుసుకొని, ఆ తత్వము ప్రకారము కర్తులను ఆచరించారు. ముక్తులయ్యారు.

పరమాత్త ఇలా చెప్పడానికి కారణం ఏమిటంటే, మోక్షసాధనకు నిష్కామ కర్ష పునాబి. నిష్కామ కర్ష ఆచలించడం వలననే మోక్షము అనే భవన నిర్మాణము మొదలవుతుంది. మోక్షము కావాలనుకొనే వారు ముందు నిష్కామ కర్ష ఆచలించాలి. ఇదే మార్గాన్ని కృష్ణుడు అర్జునుడికి కూడా ఉపదేశించాడు. నీపు కూడా ఎటువంటి కోలకలు, మమతానురాగములు లేకుండా, ఎటువంటి ఫలితమును ఆశించకుండా, ఎటువంటి ఆసక్తి లేకుండా, నీ స్వధర్మము, నీ కర్తవ్వము అయిన యుద్ధము చేసి కీల్తి గడించు. నీ పూల్వీకులు కూడా ఇదే మాబలి చేసారు. వారు నీ మాటల సన్యాసం తీసుకుంటాను అని అనలేదు. వారూ రాజ్యపాలనచేసారు. నిష్కామ కర్షలు చేసారు. ఎటువంటిసంగం లేకుండా కర్షలు చేసారు. ముక్తిని పాందారు. నీపు కూడా వాల మార్గాన్నే అనుసలించు. అని ఉపదేశించాడు.

16. కిం కర్త కిమకర్తేతి కవయో2ప్యత్ర మోహితా: తత్తే కర్త ప్రవక్ష్యామి యజ్ఞాత్యా మోక్ష్మసే2శుభాత్॥

కర్త అంటే ఏమిటి? అకర్త అంటే ఏమిటి? అర్జునా ఈ విషయంలో వేదములు శాస్త్రములు చదువుకున్న పండితులు కూడా ఏమీ తెలుసుకోలేక పోయారు. తెలిసీ తెలియని మోహంలో, భ్రాంతిలో ఉన్నారు. ఏది తెలుసుకుంటే నీకు ఈ కర్తబంధనముల నుండి విముక్తి కలుగుతుందో, దాని గులంచి చెబుతాను. శ్రద్ధగా విను.

ఈ కర్త రహస్యం చాలా నిగూఢమైనటి. బాగా శాస్త్రజ్ఞనము కలిగిన వాలకే పూల్తగా తెలియదు. అందలకీ అసలే తెలియదు. బీనిని తెలుసుకుంటేనే కానీ సంసార బంధనముల నుండి విముక్తుడు కాలేడు. ఈ సంసార బంధనముల నుండి బయటపడటానికి ప్రయత్నిస్తున్న ప్రతి వాడూ ఈ కర్త రహస్యాన్ని తెలుసుకోవాలి. కాబట్టి ఆ కర్తరహస్యమును నేను నీకు చెబుతాను శ్రద్ధగా విను.

మనం ఇంతకు ముందు జ్ఞనయాగం గులించి తెలుసుకున్నాము. మనకు ఎటువంటి జ్ఞనం కావాలి అనే విషయం ఇక్కడ చెబుతున్నాడు. మనకు కర్తకు సంబంధించిన జ్ఞనం కూడా అవసరమే. కర్త అంటే ఏమిటి? అట ఎలా చేయాలి? దాని స్యరూప స్యభావాలు ఏమిటి? అకర్త అంటే ఏమిటి? ఏ పని చేయాల. ఏ పని చేయకూడదు. చేస్తే ఎందుకు చేయాలి. ఎలా చేయాలి. చేయకూడని పని ఎందుకు చేయకూడదు. చేస్తే ఏమవుతుంది. టీనికి సంబంధించిన జ్ఞనం గులించి ఇక్కడ చల్లించబోతున్నాడు పరమాత్త. కాబట్టి మానవునికి అక్ష్మజ్ఞనముతో పాటు కర్తల గులించి జ్ఞనం కూడా అవసరమే అని తెలుస్తూ ఉంది. ఎందుకంటే అందరూ ఎన్మో కర్తలు చేస్తారే కానీ, దాని గులించి ఎవరూ తెలుసుతోలేదు. తెలుసుతోడానికి కనీసం ప్రయత్నించలేదు. బాగా చదువుకున్న పండితులుకూడా టీని గులించి పూల్తిగా తెలుసుతోలేకపోయారు. కర్త గులించిన జ్ఞనం నీవు తెలుసుకుంటే, నీకు శ్రేయస్యు కలుగుతుంది. అజ్ఞనం నుండి, అన్ని రకముల దు:ఖముల నుండి బయట పడతావు. అని కర్తల గులించిన జ్ఞనాన్ని అర్మనుడికి ఉపదేశించాడు కృష్ణుడు.

పూర్యం చెట్టు కింద కూర్పున్న వ్యక్తి చెట్టుమీబనుండి ఒక యాపిల్ పండు కిందపడగానే అందల మాటల దొలకింట కదా అని, దానిని తీసుకొని తినలేదు. అట ఎందుకు కింద పడింట అని ఆలోచించాడు. అలాగే ఒక కుర్రాడు టీ కెటిల్ లో నీరు మరుగుతూ ఆవిల బయటకు వచ్చి. కెట్టిల్ మీద పెట్టిన మూతను పైకి ఎగరకొడుతుంటే, ఆ మూత అలా ఎందుకు ఎగురుతూ ఉంట అని నీటి ఆవిలకి ఉన్న శక్తిని గులించి ఆలోచించాడు. మరొకాయన నీటి తొట్టిలో పడుకున్న తన శలీరం తేలికగా ఉండటం గమనించాడు. మరొకాయన పక్షులు ఆకాశంలో రెక్కలు విప్పకొని ఎలా తిరగగలుగుతున్నాయి అని ఆలోచించాడు. ఈ ఆలోచనలే నేడు మానవసమాజ వికాసానికి, పురోభి వృబ్ధికి తోడ్డడ్డాయి. అలాగే కర్తల గులించిన జ్ఞానం తెలుసుకుంటే, ఆ కర్తల వలన కలిగే బంధనముల నుండి విడివడి, మోక్షము పొందడానికి శాశ్వతానందము పొందడానికి మార్గం తెలుస్తుంది.

అందుకే కృష్ణుడు అంటున్నాడు ఓ అర్జునా! కర్త అంటే ఏమిటో, కర్త చేయుకుండా ఉండటం అంటే ఏమిటో, సీకే కాదు, బాగా చదువుకున్న పండితులకు కూడా సలగా అర్థం కాలేదు కాబట్టి, ఆ విషయాలగ్నీ సీకు వివలస్తాను. ఇవన్నీ సీకు పాద్దుపోక చెప్పడం లేదు. ఇవి తెలుసుకుంటే තිකු ත්රාක්වේත ප්රුූවා ත් කීත් ප්රුව රාවට එන් සුක්ට බාට සෑ වුංකට එප කිරුණා කාවේ කතා දී බාට සා ක්රී කතා සා ක්රී කතා දී බාට සා ක්රී කතා දී බාට සා ක්රී කතා දී කතා දී කතා සා ක්රී කතා දී කතා දී කතා සා ක්රී කතා දී කතා සා ක්රී කතා දී කතා සා ක්රී කතා සා ක්

17. కర్షణ్ హ్యపి బోద్ధవ్యం బోద్ధవ్యం చ వికర్షణ: అకర్షణశ్ఘ బోద్ధవ్యం గహనా కర్షణ్ గతి:॥

కర్తలు మూడు విధములు. మొదటిబ కర్త అంటే ప్రతి వాడూ చేయతగిన పని బీనినే విహిత కర్త అని కూడా అంటారు అంటే చేసే వాడికి, ఎదుటి వాడికి, హితమును మంచిని మేలును చేకూర్చే కర్త. రెండవబ వికర్త అంటే చేయకూడని కర్త. అంటే నిషేధించబడిన కర్త. చేయకూడని, నేరపూలతమైన, అవినీతి కరమైన, అసాంఘికమైన, కర్త. మూడవబ అకర్త. చేయవలసిన పని చేయకపోవడం. ఏ పనీ చేయకుండా సోమలగా ఉండటం. వేదాంతానికి వక్రభాష్యం చెప్మేవారు ఈ పని చేస్తుంటారు. అన్ని దేవుడే చూసుకుంటాడు, నారుపోసిన వాడు నీరు పోయకపోతాడా అని చేతులు ముడుచుక్తూర్పంటారు. తమ సోమల తనానానికి వేదాంతాన్ని అడ్డం పెట్టుకుంటారు.

పరమాత్త ఈ మూడు రకములైన కర్షలను చెప్పి, ఈ మూడు రకములైన కర్షల యొక్క తత్వమును తెలుసుతోవడం చాలా కష్టము. ఎందుకంటే ఇబి చాలా లోతైన జ్ఞానము అని అన్నాడు. అందుకే పరమాత్త ఇక్కడి నుండి కర్షలయొక్క తత్వములను గులించి, విశిష్ఠతను గులించి వివలస్తున్నాడు. ఏదో పుట్టాము పెరుగుతున్నాము మంచో చెడ్డో కర్షలు చేస్తున్నాము, ఇష్టమైన దేవుళ్లను ఆరాభిస్తున్నాము, ఆరాధనకు తగిన ఫలములను పాందుతున్నాము, సంసారంలో పడి ఈదుతున్నాము తుదకు మరణిస్తాము అని అనుకోకుండా, కర్షల యొక్క రహస్యములను తెలుసుతోని, ఏ కర్షలు చేస్తే ఈ సంసార బంధనముల నుండి విముక్తి పాందుతామో తెలుసుతోవాలనే అభిలాష కలవాలకి పరమాత్తయొక్క ఈ వివరణ ఉపయోగపడుతుంది.

కర్మణో గతి: అంటే కర్మయొక్క గతి అంటే పోకడ, స్వభావము. కర్మ ప్రవర్తించే తీరు. కర్మ మనకు ఇచ్చేఫలితము బీని గులించి తెలుసుకోవడం. గహనా అంటే అత్యంత రహస్యమైనబి. అంటే ఎవలికి చెప్పకుండా రహస్యంగా ఉంచారని కాదు. అర్థం చేసుకోవడం కష్టము. అంత సులభంగా అర్థం కాదు. ఎక్కడో చదువుకుంటే తెలిసేబి కాదు. గురువుద్వారా నేర్చుకోవలసినబి అని అర్థం.

ఎలాగంటే మనం అందరం పుట్టినప్పటి నుండి కర్తలు చేస్తూనే ఉన్నాము. చేయాల్గిన కర్తల కన్నా చేయకూడని కర్తలే ఎక్కువ చేస్తున్నాము. చేసి బాధపడుతున్నాము. పశ్చాత్తాప పడుతున్నాము. కానీ మరలా అదే చేస్తున్నాము. కాని కర్తస్వభావం ఏమిటి కర్తలు ఎలా చేయాలి అని తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నించలేదు. తప్పచేసి బాధపడటం తప్ప, దానిగులంచి ఎప్పుడూ ఆలోచించలేదు. దృష్టిపెట్టలేదు. ఆ కర్తల యొక్క జ్ఞానం గులంచి పరమాత్త వివరంగా తెలియజేస్తున్నాడు.

18. కర్షణ్యకర్త య: పశ్యేదకర్షణి చ కర్త య:॥ స బుబ్దిమాన్ మనుష్మేషు స యుక్త: కృత్మ్మకర్తకృత్॥

ఎవరైతే కర్మలో అకర్మను, అకర్మలో కర్మను చూస్తుంటాడో, అతడు వివేకము కలవాడు, యుక్తుడు అని అనబడతాడు. అతడు సకలకర్హలను ఆచరించిన వాడు అవుతాడు.

కర్త అకర్త అనే రెండు రకములైన కర్తలు పైన చెప్పారు. కర్త అంటే విహిత కర్త అంటే చేయవలసిన కర్త, చేసినందువలన హితమును కూర్టే కర్త. రెండవచి అకర్త అంటే ఏ పనీ చేయకుండా ఉండటం. ఇప్పడు పరమాత్త కర్తలో అకర్తను, అకర్తలో కర్తను చూడాలి అని అంటున్నాడు. అటువంటి వాడు జ్ఞాని. వివేక వంతుడు, యుక్తుడు. అటువంటి వాడు కృత్మ కర్త కృత్ అంటే అన్నికర్తలు చేసినట్టే అని అన్నాడు.

ఇబి కొంచెం కంఫ్ర్యూజన్గా ఉంటి కదూ. వివరంగా తెలుసుకుందాము. మనం ఇటవరకే చెప్పకున్నాము. ప్రతి వాడికీ అహంకారము ఉంటుంటి అనీ, ఈ పని నేను చేస్తున్నాను. నేను తప్ప వేరే ఎవరూ ఈ పనిచేయలేరు, నేను చేసే ఈ పనికి ఈ ఫలితం వస్తుంటి అని అనుకుంటూ ఉంటారు. బీనిని కర్తృత్య భావన, ఫలాపేక్ష అని అంటారు. ఈ రెండు భావనలతో కర్త, చేస్తే ఆ కర్తలు బంధనములను కలుగచేస్తాయి. ఈ కర్తృత్య భావన లేకుండా, ఫలాపేక్ష లేకుండా, అనాసక్తంగా కర్తలు చేస్తే ఎటువంటి బంధనములు అంటవు. అటువంటి కర్తలు చేసినా చేయనట్టే లెక్క. బీనినే కర్తతో అకర్తను చూడటం. కర్తచేస్తున్నాడు కానీ ఏకర్తాచేయనట్టే ఉంటున్నాడు. అన్నీ భగవంతునికి అల్విస్తున్నాడు. భగవంతుని పరంగా చేస్తున్నాడు. ఈ భావన ప్రతి వాడికీ రావాలి. కాబట్టి గొప్ప వారు, ముముక్లువులు లోకంలో కర్తలు చేస్తుంటారు. కాని నిష్కామంగా, కర్తృత్యభావన లేకుండా చేస్తుంటారు. కాబట్టి వారు ఏ కర్తా చేయనట్టే అవుతుంటి కానీ వారు కర్తలు చేసినట్టు కాదు. ఆ కర్తల వలన వాలకి ఎటువంటి బంధనములు కలుగవు. బీనిని తెలుసుకోవడమే కర్తలో అకర్తనుచూడటం.

ఇంకా వివరంగా చెప్మాలంటే నేను చేస్తున్నాను అనే అహంకారంతో, కర్తృత్వబుబ్ధితో, ఆసక్తితో, సంగమంతో, చేసే కర్షతే బంధనములు కలుగచేస్తాయి కానీ, నిరాసక్తంగా, నిష్కామంగా చేసే కర్ష ఎటువంటి బంధనములను కలుగచేయదు. ఈ ప్రకారంగా ఎవరైతే కర్షలో అకర్షను చూస్తారో, అతడే జ్ఞాని వివేకవంతుడు, యుక్తుడు అని పిలువబడతాడు. . నిష్కామకర్ష చేయడం ద్వారా, నిరాసక్తంగా కర్షలు చేయడం ద్వారా జ్ఞానం వస్తుందనీ, చిత్త శుబ్ధి, ఆత్మతత్వము, నిశ్చయాత్మకబుబ్ధి అలవడుతుందని అదే ముక్తికి మార్గము అనీ తెలుసుకున్నాము. దానికి మూలమే ఈ కర్మలో అకర్మను చూడటం.

ఇంక రెండవట. అకర్మలో కర్మను చూడటం. పుట్టిన ప్రతి మానవుడు కర్మచేయక తప్పదు. మానవులు ఇట వరకు ఎన్నో జన్మలు ఎత్తారు. ప్రస్తుతం మానవ జన్మలో ఉన్నారు. ఇంతకు ముందుజన్మలలో ఎన్నో కర్మలు చేసి ఆ కర్మల తాలూకు వాసనలను తమతోపాటు తెచ్చుకుంటారు. అవి ఈ జన్మలో అనుభవిస్తుంటారు. వాటికి తోడు ఈ జన్మలో కూడా ప్రాపంచిక విషయములలో బీనమై కొత్త కర్మలు చేస్తుంటారు. మల కొందరు సోమరులుగా ఉండి ఏ పనీ చేయకుండా ఉంటారు. ఏ పనీ చేయక పోవడం అకర్మ అని మనం చెప్పకున్నాము. వాస్తవానికి ఇటి అకర్మ కాదు. ఎందుకంటే కేవలం ఇంట్రయములతో కర్మలు చేయనంత మాత్రాన కర్మలు ఏమీ చేయనట్టు కాదు. వాలి మనసులలో సంకల్పములు, కోలకలు, ఫూర్వజన్మ వాసనలు సుడులు తిరుగుతుంటాయి. శలీరం మాత్రం ఒకచోటనే ఉంటుంది. మనసు ప్రపంచం అంతా విహలస్తూ ఉంటుంది. కోలకలతో సతమతమౌతూ ఉంటుంది. ఇదే అకర్మలో కర్మ చేయడం. మానసిక కర్మలు కూడా బంధనములకు కారణం అవుతాయి. వాసనలను కలుగజేస్తాయి. మరుజన్మకు కారణం అవుతాయి. కాబట్టీ మనసును కూడా నిరోభించడం ముఖ్యం. కేవలం ఇంట్రియములను నిగ్రహించి నంత మాత్రాన ఏమీ కాదు. చీనికి ప్రత్యక్ష నిదర్శనం మన బాబాలు, సన్యాసులు. వారు కేవలం కాషాయాలు ధలించి మఠంలో కానీ అశ్రమంలో కూర్పుంటారు. కాని వాల మనసులు ప్రాపంచిక విషయములలో విహలిస్తుంటాయి. మానసికంగా విషయ సుఖములను అనుభవిస్తుంటారు.

కాబట్టి మనం తెలుసుకోవలసినబ ఏమిటంటే ఈ బంధనములు, వాసనలు కలుగ చేసేబి దేహముతో కానీ, ఇంబ్రియములతో చేసే కర్త్తలు వలన కానీ కాదు, ఆ కర్త్తలు చేయడానికి సంకర్జించే మనస్సు. కేవలం ఇంబ్రియములను ఒక చోట బంధించి, మనసును విషయవాంఛలలో విహలంపజేయడం కేవలం తనను తాను మోసం చేసుకోవడమే అవుతుంది. లోకాన్ని మోసం చేయడం కూడాను. ఇటువంటి వారు తాము పైకి ఏకర్త్తలు చేయకుండా కనిపించినా అన్ని కర్త్తలు చేస్తూనే ఉంటారు. వీరు మధ్యాచారులు.

పేద వాళ్లు వయసు మీలన వాళ్లు పుణ్యక్షేత్రములు దల్మంచలేరు. ఎక్కడికీ పోలేరు. వాలకి కడుపే కైలాసం. ఇల్లే వైకుంఠం. వాళ్లు ఇంట్లో కూర్చుని, ధ్యానంలో ఉండి. ఏ కర్తా చేయకుండా కేవలం మనసుతో అన్ని పుణ్యక్షేత్రాలు చుట్టి రావచ్చు. అన్ని దేవుళ్లను మనసులోనే దల్మించవచ్చు. మనసులోనే ఎన్నోపుణ్యకార్యాలు చేసినట్టు ఊహ చేయవచ్చు. సమాజానికి పనికి వచ్చే ఎన్నో మంచి పనులు చేసినట్టు అనుభూతి పాందవచ్చు. ఎల్లప్పుడూ ఇతరుల క్షేమమును, సమాజహితమును కోరుకోవచ్చు. అటువంటి వారు కూడా అకర్మలో కర్మలు చేసినట్టే.

ఈ శ్లోకాన్ని ఇంకొంచెం వివరంగా తెలుసుకుందాము. ఇటువంటివి గ్రంధిశ్లోకములు అని అంటారు. అంటే పైపైనఅర్థం కావు. చాలా చిక్కుముడిగా ఉంటాయి. లోతుగా పలిశీలిస్తే అనంతమైన అర్థం గోచలస్తుంటి. ఈ శ్లోకం కూడా అటువంటిదే. పై పైన చటివితే కర్తలో అకర్తను, అకర్తలో కర్తనుచూచేవాడు వివేకి, బుద్ధమంతుడు అని అర్థం. ఇటి ఎంత అసంబద్ధంగా ఉందో మీకే అర్థం అయి ఉంటుంటి. సాధారణంగా తాడును చూచి పాము అనుకునేవాడు అజ్ఞని. తాడును తాడుగానూ, పామును పాముగానూ చూసేవాడు జ్ఞని ఇటి సాధారణ అర్ధము. కాని ఇక్కడవ్యతిరేకంగా చెబుతున్నాడు పరమాత్త్త. కాని బీనిని లోతుగాపలిశీలిస్తే అసలు అర్థం గోచలస్తుంటి.

ఈ లోకంలో ప్రతి జీవికి రెండు లక్షణాలు ఉన్నాయి. అవే మృతం, అమృతం. ఈ రెండు కలిస్తేనే అది జీవి అవుతుంది. టీనినే నేను నాటి అనే భావన అని అంటారు. ఇందులో మృతస్వరూపము అంటే దేహము, మనసు, బుద్ధి. ఈ మూడు కలిసి అహంకారము అని పిలుస్తాము. ఈ మూడు ప్రకృతిలో ఉన్న గుణములతో కలిసి ప్రవర్తిస్తుంటాయి. ఈ అహంకారము పుట్టగానే వస్తుంది. మరణించగానే పోతుంది. అంటే మృతస్వభావము కలిగినటి. తరువాతటి అమృత స్వభావము కలటి. అంటే చావులేనిటి. దాని గులించి మనం రెండవ అధ్యాయంలో చెప్పుకున్నాము. అదే ఆత్త స్వరూపము. అస్త్రశ్ర్మములతోగాని, నీరు గాలి అగ్నితో గానీ అది మరణించదు. అదే అమృతస్వరూపము. ఈ రెండు కలిస్తేనే ఒక జీవి అవుతుంది. వీటినే క్లుప్తంగా ఆత్త, అనాత్త వివేచన అని కూడా అంటారు.

ఈ అత్త అందలిలో ఉంటుంది. అందలిలో ఉన్న అత్తస్వరూపము ఒకటే వేరు వేరు కాదు. అగ్నీ ఆపరమాత్త స్వరూపమే. ఎలాగంటే కుండలో ఉన్న ఆకాశము, రూములో ఉన్న ఆకాశము, పెద్ద హాలులో ఉన్న ఆకాశము, ఈ విశ్వంలో ఉన్న ఆకాశము అగ్నీ ఒకటే. కాకపోతే ఏ ప్రదేశంలో ఉంటే ఆ ప్రదేశానికి పలిమితం అయినట్టు మనకు అనిపిస్తుంది. అలాగే అంతటా నిండి ఉన్న పరమాత్త ఆత్తస్వరూపుడుగా ప్రతిజీవిలోనూ ఉన్నాడు. ఈ ఆత్త పరమాత్తగా అంతటా నిండి, అనంతంగా, తుబి మొదలు లేకుండా ఉంబి కాబట్టి అచలంగా ఉంటుంది. ఒక డబ్జానిండా జయ్యంపోస్తే ఆ డబ్జాను అటుఇటు ఆడించినా అ జయ్యం కదలవు. ఎందుకంటే డబ్జా నిండుగా ఉన్నాయి కాబట్టి. అలాగే ఈ పరమాత్త తత్త్వము అంతటా నిండి ఉంబి కాబట్టి కదలడానికి స్నేస్ లేదు కాబట్టి అచలము అని అన్నారు. అందువలన ఆత్తస్వరూపుడైన పరమాత్త ఏకర్త, చేయలేడు.

ఇంక రెండవట. మృతము. అంటే శలీరము, మనస్సు బుబ్ధి. ఈ మూడింటిని అహంకారము అని అన్నాము కదా. ఇబి నిరంతరము చలిస్తూనే ఉంటాయి. ఏదో ఒక పని చేస్తూనే ఉంటాయి. మనం నిద్రవేశతున్నా శలీరంలో జీర్ణక్రియ, గుండె కొట్టుకోవడం, గాలి పీల్ఘడం, వదలడం, రక్తప్రసరణ జరుగుతూనే ఉంటుంటి. పగలు సరే ఈ శలీరం ఎన్మోపనులు చేస్తుంటుంటి. మనసు ఆలోచనలు, సంకల్వవికల్వాలు చేస్తూనే ఉంటుంటి. భావోద్యేగాలు కలుగచేస్తుంటుంటి. బుబ్ధి తన విచక్షణను ఉపయోగించి మనసుకు మంచి చెడు చెబుతూనే ఉంటుంటి. కాబట్టి ఈ శలీరము, మనసు, బుబ్ధి కర్త్తలు చేయడంలో ఉంటాయి. కాబట్టి ఆత్త --అకర్త, శలీరము,మనసు,బుబ్ధి --కర్త. కాబట్టి శలీరము,మనసు,బుబ్ధి కర్తలను చేయకుండా ఉండలేవు అంటే కర్త్తలను వదలలేవు. ఆత్తస్వరూపము ఎటువంటి కర్త్తచేయలేదు. చేయకుండా ఉండలేవు అంటే కర్త్తలను వదలలేవు. శిల్మీస్తరాలంగా చూస్తూ ఉంటుంది.

ఈ శ్లోకం ప్రకారము దేహము, మనస్సు బుద్ధితో కలిసి అనేక కర్తలను చేస్తున్నా, ఆ కర్తల మీద ఆసక్తి లేకుండా, కర్తల మీద ఆధారపడకుండా, ఏ కర్తాచేయని ఆత్తస్మరూపాన్ని ఎవరు చూస్తున్నారో దర్శిస్తున్నారో, అంటే తాను చేసే కర్తలలో అకర్తను అంటే ఆత్తస్మరూపాన్ని ఎవరు చూస్తున్నారో వాలని బుద్ధిమంతుడు వివేకి అని అంటారు అని అర్థం చేసుకోవాలి. అలాగే దేహము, మనస్సు బుద్ధి పని చేయనపుడు కూడా అన్ని కర్తలు వాటంతట అవి జరుగుతుంటాయి అని ఎవరు తెలుసుకుంటారో, వారే వివేకవంతులు. అంటే గాఢ సుషుప్తావస్థలో ప్రాపంచిక విషయాల వలన అనుభవించిన దానికన్నా ఎక్కువ ఆత్తానందాన్ని పాందడం గులించిన జ్ఞానం ఎవరు పాందుతారో, వారే వివేకవంతుడు.

సాధారణంగా మనం ఏదో ఒక పని చేస్తే ఆనందం కానీ, దు:ఖం కాని వస్తుంది. కాని గాఢ సుషుప్తిలో ఏ పనీ చేయకపోయినా ఆనందం కలుగుతుంది. దానినే ఆత్మానందము అని అంటారు. ఎందుకంటే ఎల్లప్పుడూ ఆనందంగా ఉండటం ఆత్మయొక్క స్వభావము. ఆ ఆత్మను దర్శించడమే అకర్మలో కర్మ చూడటం. అటువంటి వాడు కృత్య్వకర్మకృత్ అంటే ఏ పనీ చేయకపోయినా అన్ని పనులు చేసినట్టే. అంటే మనకు కర్మలు చేస్తేనే ఫలితము, తృప్తి, ఆనందము కలిగేటి. కాని జ్ఞానికి ఏ పనీ చేయకుండా మనసును ఆత్మలో చేల్చి రమిస్తుంటే, అన్ని పనులు చేసినదాని కన్నా ఎక్కువ తృప్తి ఆనందము కలుగుతాయి. ఈ జ్ఞానము అందరూ పాందవచ్చు అని పరమాత్మ బోభించాడు.

కేవలం వేదములు శాస్త్రములు చదువుకున్నంత మాత్రాన పండితులు కావచ్చేమోకానీ బుద్ధిమంతులు కారు. వాల బుద్ధి మానసికంగా పెడతోవ పడుతూనే ఉంటుంది పైకి సాత్యికంగా కనిపించినా, ఏమీ చేయకుండా ఉన్నా, వాల మనసులో చాలా వికృతమైన ఆలోచనలు సుడులు తిరుగుతుంటాయి. కాబట్టి బుబ్ధిమంతుడు ఎవరు అనే ప్రశ్న వస్తుంది. ఆ ప్రశ్నకు జవాబు ఈ కింది శ్లోకంలో వివలస్తున్నాడు పరమాత్త.

19. యస్త్య సర్వే సమారమ్మా: కామసంకల్వ వల్టితా: జ్ఞానాగ్ని దగ్ధకర్తాణాం తమాహు: పణ్డితం బుధా:॥

ఎవరైతే తోలకలతో కూడిన సంకల్వములు లేకుండా ఆసక్తి లేకుండా, నిష్కామంగా, కర్తృత్వభావన లేకుండా కర్తలు చేస్తాడో, అటువంటి వాల యొక్క కర్తలు, ఆ కర్తల ఫలములు, తోలకలు జ్ఞానము అనే అగ్నిలో దర్ధము అయిపోతాయి. అటువంటి సాధకుడు, పండితుడు అని పెద్దలు, విజ్ఞానవంతుల చేత చెప్పబడతాడు.

కిందటి శ్లోకంలో మనం పండితుడు వివేకి బుబ్ధమంతుడు గులంచి ప్రస్తావించు కున్నాము. ఆ పండితుడు ఎలా ఉంటాడు అతని లక్షణములు ఏమిటి అనే విషయం ఇక్కడ వివలంచాడు పరమాత్త, పాండిత్యము అంటే కేవలము ప్రాపంచిక విద్యలు అధ్యయనం చేయడం కాదు. అవి ధన సంపాదన కొరకు, ప్రాపంచికసుఖాలు అనుభవించడానికి పనికివస్తాయి కాని అసలైన ఆత్మజ్ఞానమును, ఆనందాన్ని ప్రశాంతతను ఇవ్వలేవు. ఇవ్వవు. నిజమైన పండితుడు ఎవరంటే ఆత్మజ్ఞానము గులంచి తెలుసుకున్నవాడు. హృదయము నిర్హలంగా ఉన్నవాడు. కామసంబంధమైన కోలకలు లేని వాడు. ప్రతిఫలాపేక్ష లేనివాడు. అటువంటి వాడిని పండితుడు అంటారు. అతను ఏ కర్హచేయడానికి సంకల్పించినా, ఏ కర్హ చేసినా, దాని వలన వచ్చే ఎటువంటి ఫలితమైనా ఆ పండితుడు సంపాబించుకున్న జ్ఞానము అనే అగ్నిలో దగ్గమైపోతుంది. ఏ ఫలితము అతనిని అంటదు.

ఈ శ్లోకంలో సమారమ్మా:అనే పదం వాడారు. ఆరంభం అంటే పనులు చేయడం మొదలుపెట్టడం. సమారమ్ఖం అంటే సమ్మక్ ఆరంభ: అంటే మంచి పనులు చేయడం అని అర్థం. ఏ పని అయినా ఆరంభిస్తేనే అబి పని అవుతుంది. అంతకు ముందు అబిసంకల్ప రూపంలో ఉంటుంబి. ఆరంభించిన తరువాత దానిని పని, కర్త అంటారు. అందుకే సమారమ్ఖ: అంటే చక్కగా, ధర్మయుక్తంగా ఆరంభింపబడిన కర్త అని అర్థం. వెంటనే మరొక మాట కూడా అన్నారు. కామ సంకల్ప వర్జితా: కామము అంటే కోలకలు. సంకల్పం అంటే ఆ కోలకలు తీరడానికి కర్తలు చేయాలని, ఈ పని నేనే చేస్తాను అనే అహంకారంతో, మనసులో సంకల్పించడం. పూనుతోవడం. మొదట సంకల్పం లేనిదే ఎవరూ ఏ పనీ మొదలు పెట్టలేరు. ఏ పనీ చేయాలేరు. కాబట్టి సంకల్పం ముఖ్యం. కాబట్టి ఎవరైతే తాము చేసే కర్తలు యందు ఏదో ఒక కోలక గులించిన సంకల్పమ

కానీ, కర్మత్వము గానీ, అహంకారము కానీ, ఫలాపేక్ష కానీ కలిగి ఉండరో వాలకి ఆత్త్మజ్ఞానము తప్పక లభిస్తుంది. వారు చేసిన కర్షల యొక్క మంచి చెడులు అన్నీ వారు ఆర్జించిన జ్ఞానము అనే అగ్నిలో పడి మాడి పోతాయి. వారు ఎప్పటికీ పవిత్రంగానే ఉంటారు. అటువంటి వాలని జీవన్ముక్తులు అని అంటారు. అటువంటి వాలని మాత్రమే పండితులు అని పిలుస్తారు.

మానవులకు ఈ ఒక్క జన్హ కాదు కదా. ఎన్నో జన్హలు ఎత్తి ఉంటారు. ఆ జన్హలలో చేసిన కర్త్తల యొక్క వాసనలు వాలని అంటిపెట్టుకొని దూబి కుష్ట లాగా పేరుకుపోయి ఉంటాయి. పైగా ఈ జన్హలో కూడా కొన్ని కర్త్తలు చేస్తుంటారు. ఈ కర్త్తల తాలూకు వాసనలు అన్నీ, దూబి కుష్టలో ఒక్క అగ్ని కణం వేస్తే దూబి కుష్ట మొత్తం మాడి మసి అయిపోయినట్టు, జన్హజన్హల వాసనలు అన్నీ కూడా జ్ఞానము అనే అగ్ని కణంతో మాడిపోతాయి. ఆమానవులు పునీతులవుతారు. మోక్షమునకు అర్హులు అవుతారు. ఈ జ్ఞానం రావడానికి ముఖ్య కారణం నిష్కామ కర్త అంటే ఫలాపేక్ష లేకుండా కర్తలు చేయడం. ఈ చిన్ని ప్రయత్నం చేస్తే మనం అనంతమైన లాభమును పొందుతాము.

ఇక్కడ మరొక మాట కూడా అన్నాడు పరమాత్త. సర్వే సమారమ్మా: అంటే ఏదో ఒక మంచి పని చేసి ఊరుకోవడం కాదు. మనం చేసే పనులు అన్నీ పనులు కూడా సమాజ శ్రేయస్సుకు ఉపయోగపడేవి, స్వార్ధము లేనివి, నిష్కామంగా ఉండేవి అయి ఉండాలి. అందుకే సర్వే అనే పదం ఉపయోగించబడింది. మనలో కొంత మంచి నేను ఏ నాడు చేసినపాపమో ఈ నాడు అనుభవిస్తున్నాను. నా ఖర్త ఇంతే నా బతుకు ఇంతే అనే నిరాశతో ఉంటుంటారు. భగవానుడు ఆ నిరాశను దూరం చేసుకోమంటున్నాడు. పాత సంగతి మలచిపో. ఈ జన్హలో అయిన నిష్కామ కర్తలు ఆచలించు. పబమంచికి ఉపయోగపడే కర్తలు చెయ్మి. అప్పడు నీ పాత కర్తల వాసనలు నశించిపోతాయి అని అభయం ఇస్తున్నాడు. కాబట్టి మనం చేసే ప్రతిపనీ కూడా అహంకారం లేకుండా, కర్త్మత్యభావన లేకుండా, నిష్కామంగా, సమాజశ్రేయస్సు కోల చేస్తే, ఆత్త్మజ్ఞానం కలుగుతుంది. ఈ ఆత్మజ్ఞానము ఇచివరకు జన్మలలో చేసిన కర్తల యొక్క వాసనలను నాశనం చేస్తుంది అని పరమాత్త ఈ శ్యోకంలో వివలస్తున్నాడు.

ఈ శ్లోకం గులంచి ఇంకొంచెం వివరంగా తెలుసుకుండాము. ఇబ వరకు శ్లోకంలో కృత్ల్ల కర్త్మక్తుత్ అంటే అన్ని కర్త్మలను ఆచలంచిన వాడు. అంటే ఇంక ఆయనకు కోరతగ్గ కోలకలు ఆ కోలకలు తీరడానికి చేయతగ్గ కర్త్మలు ఏమీ లేవు. ఆయన పలపూర్ణుడు. తృప్తిపాంబనవాడు. అని అర్థం. కాని ఈ శ్లోకంలో కామ సంకల్వములు, ఆరంభింపబడిన కర్త్మలు, అన్నీ కూడా జ్ఞానము అనే అగ్నిలో పడి దర్గం అయిపోతాయి అని అంటున్నారు. పలపూర్ణత్యము సాభించిన వాడికి కోలకలు, సంకల్వములు, కర్త్మలు ఏముంటాయి? అని మనకు ఒక చిన్ని సందేహము రావచ్చు. సాధారణంగా మానవులు తమ స్వార్థం కొరకు కర్త్మలు చేస్తారు. వాటి ఫలితాలు అనుభవిస్తారు. కాని జ్ఞాని,

పలపూర్ణుడు తన తోసం ఏమీ చేయడు. చేసుతోడు. సమాజం తోసం చేస్తాడు. సమాజం బాగుపడడానికి కర్తలు చేస్తాడు. సాటి మానవుల మీద దయతో, కరుణతో, ప్రేమతో, వారంతా బాగుపడాలి అనే సత్యంకల్వంతో కర్తలు చేస్తాడు. ఆ కర్తలు చేయడానికి తగిన సంకల్పం చేస్తాడు.

ಈ ನಾಡು ಮನೆಂ ಎನ್ನೇ ಸೌಕರ್ಯಾಲು ಅನುಭವಿಸ್ತುನ್ನಾಮು. ಕಾನಿ ವಾಟಿನಿ ಆವಿಷ್ಕೆ ೨೦-೩ನೆ ವಾರು ಎಟುವಂಟಿ ನ್ಯಾರ್ಥಬುದ್ಧಿತ್ ವೆಯಲೆದು. ಶ್ ಶ್ ಪತಾರಂ ತಿರಕು ವೆನಾರು. ವ್ಯಾಸುಡು, ಭಾರತ, ಭಾಗವತಾಲು, ಪುರಾಣಾಲು ಸಮಾಜಂ ಬಾಗುಪಡಾಲನಿ ರಾಸಿ ಪಟ್ಟಾಡು. ಆಯುರೈದ ಸಾಹ್ತ್ರಂ ಮನೆ ಆರ್ಗ್ವೆಂ ತ್ರೀಸಂ ವರಕುಡು ರಾಸಿ ಪಟ್ಟಾಡು. ಅಮ್ವಯಂತ್ರಮು, ರೈಲು, ವಿಮಾನಮು, ಆಟ್ ಮಾಟಿಫ್ನು ಅನ್ನು ಎವರ್ ಮಪ್ ನುಭಾವುಲು ಆವಿಷ್ಯೆಲೆಸ್ತು, ವಾಟಿನಿ ಮನಂ ಈನಾಡು ಅನುಭವಿಸ್ತುನ್ನಾಮು. ಈ ಪನುಲನ್ನು ಆ ಮಪ್ ನುಭಾವುಲು ತಮ ತ್ ಲಕ್ಷು ತಿರ್ದುತ್ ಡಾನಿಕಿ ವಾಲ ನ್ಯಾರ್ಥಾನಿಕಿ ವಿನಿಯಾಗಿಂ ಮತ್ ಡಾನಿಕಿ ವೆಯಲೆದು. ಅಟುವಂಟಿವಾಲಕಿ ಸಮಾಜಕ್ರೆಯನ್ನು ತಪ್ಪ ನ್ಯಾರ್ಥಂ ಶೆದು.

జ్ఞునులు తాము చేసే పనిలో ఆనందం పాందుతారు. అజ్ఞునులు తమ ఆనందం కోసమే పనిచేస్తారు. తమకు లాభం లేకపోతే ఏ పనీ చేయరు. కాబట్టి జ్ఞునులు నిష్కామంగా చేసే సంకల్వములు, కోలకలు, కర్తలు, వాటి వలన వచ్చే ఫలములు ఆ జ్ఞునిని బంధించలేవు. ఆ కర్త ఫలములు, వాటి వలన కలిగే పుణ్యము, పాపము అన్నీ ఆయన ఆర్జించిన జ్ఞానము అనే అగ్నిలో పడి దగ్గం అయి పోతాయి. ఆ జ్ఞానికి ఎటువంటి బంధనములు, వాసనలు కలిగించవు. అటువంటి వాలని పండితులు అని అంటారు. రెండవ అధ్యాయం 11వ శ్లోకంలో "గతాసూన గతాసూంశ్ల నానుశోచన్ని పణ్డితా:"అని అన్నారు. అంటే మరణించిన వాల గులంచి మరణించబోయే వాల గులంచి పండితులు శోకించరు అని అర్థం. ఆ పండితులు ఎవరంటే ఈ శ్లోకంలో వివలంచారు. స్వార్గాన్ని వటిలిపెట్టి పరార్థం కోసం పాటుపడేవాడే పండితుడు.

కాబట్టి అర్జునా! నీవు నీ కోసం నీ స్వార్ధంకోసం ఆలోచించకుండా, ధర్మం కొరకు, సమాజశ్రేయస్సు కొరకు యుద్ధం చెయ్మి, అని బోభించాడు కృష్ణుడు.

(సమాజం కొరకు, సమాజశ్రేయస్సు కొరకు కొత్త విషయాలను ఆవిష్కలంచిన వాలని సమాజం మొదట ఎన్నోటాధలు పెట్టింటి. వారు చెప్పిన విషయాలను ఎవరూ నమ్మలేదు. తరువాత ఆ విషయాలు లోకము చేత కీల్తింపబడ్డాయి ఉదాహరణకు సాక్రటీసు, న్యూటన్, గెలీలియో, ఏసుక్రీస్తు మొదలగు మహానుభావులు మొదట ఎన్నో కష్టాలు అనుభవించారు. నేడు ప్రపంచం అంతా ముక్తకంఠంతో వాలని కీల్తస్సన్వారు.)

20. త్వక్తా_{వ్} కర్షఫలాసఙ్ధం నిత్వతృప్తా నిరాశ్రయ: కర్షణ్యభిప్రవృత్తో2పి నైవ కించిత్కరోతి స:

مవరైతే కర్షఫలముల మీద ఆసక్తిని వబిలిపెడతారో, ఎవరైతే దొలకిన దానితో తృప్తిపడుతూ ఎవలిమీదా, దేని మీదా ఆధారపడరో, అటువంటి వారు కర్షలు చేసినప్పటికినీ, ఏ కర్తాచేయనట్టే అవుతుంది.

పై శ్లోకంలో స్వార్థం వబిలెపెట్టి, సమాజ శ్రేయస్సు కొరకు కర్తలు చేస్తారో, ఆ కర్తఫలములు వాలని బంధించవు, అటువంటి వాలని పండితులు అని బుద్ధమంతులు గుల్తస్తారు అని చెప్పారు. ఈ శ్లోకంలో దానిని ఇంకొంచెం వివరంగా చెబుతున్నాడు. కర్తఫలముల యందు ఆసక్తి లేకుండా, ఉన్నదానితో తృప్తిపడుతూ, ఎవలి మీదా ఆధారపడకుండా జీవించేవాడు, ఏ కర్త చేసినా ఆ కర్తచేయనట్టే అవుతుంది. అటువంటి వారు దేవుడిమీద తప్ప ఎవలిమీదా ఆధారపడరు. ఎవలినీ దేని కొరకు ఆశ్రయించని వాడు. ఇతడే పండితుడు.

ఈ శ్లోకంలో పండితుడికి చెప్పబడిన లక్షణాలు మరొకసాల చూస్తే 1. కర్షఫలముల యందు ఆసక్తి లేని వాడు. 2. ఎల్లప్పడూ ఉన్నదానితో తృప్తిగా ఉండేవాడు. 3.ప్రాపంచిక విషయములను ఆశ్రయించని వాడు. ఈ లక్షణములు ఉన్న మానవులు ఎన్ని కర్తలు చేసినా వాలకి ఆ కర్తఫలములు అంటవు. అతడు ఆ కర్తలను చేయనట్టే అవుతుంది. ఈ స్థితిని జీవన్ముక్త స్థితి అని అంటారు. ఈ స్థితికి చేరుకున్న మానవునికి ఏ కర్త చేయనవసరం లేదు. శలీరవిస్షణార్థము చేసినా దాని ఫలితము దాని వాసనలు అతనికి అంటవు.

ఇంకా వివరంగా చెప్మాలంటే వారు కూడా కర్త్తలు చేస్తారు కానీ తాను చేసే కర్త్తల ఫలము మీద ఎటువంటి ఆసక్తి లేకుండా చేస్తారు. తాను చేసే ఏ కర్త్త అయినా ఈశ్వరునికి అల్విస్తారు. దొలకిన దానితో తృప్తిగా జీవిస్తారు. నిరంతరం ఆత్మానందంలో మునిగితేలుతుంటారు. వాల ఆనందం పలమితం కాదు అపలమితం. అటువంటి ఆనందం ఎల్లప్పడు సకల కాలములలో ఉంటుంటి కానీ బాహ్య వస్తువులనుండి పాంటిన ఆనందం మాటల ఈ రోజు ఉండి రేపు పోయేటి కాదు. ఇటువంటి వారు దేనినీ ఆశ్రయించుకొని ఉండరు. స్వతంత్రంగా ఉంటారు. బయట ప్రపంచంలో దొలకే ఏ వస్తువులను కోరుకోరు. ఏ వస్తువు మీదా ఆధారపడరు. ఈ వస్తువు లేకపోతే నేను బతకలేను అనే భావం కలుగదు. ఎల్లప్పడూ ఆత్త స్వరూపాన్ని ఆశ్రయించుకొని ఉంటారు. అటువంటి వాడు ఎన్ని కర్తలు చేసినా చేయనట్టే ఉంటాడు.

ఇంతకు ముందు శ్లోకంలో చెప్పిన కర్తయిందు అకర్తను చూడటం అంటే ఇదే. ఇటువంటి వారు సన్యాసులే కానక్కరలేదు. కేవలం కాషాయాలు కట్టుకొని దండం చేతపట్టుకున్నంత మాత్రాన, మఠాభిపతులు, వేలకొబ్ది భక్తులు ఉన్న స్వామీజీలు అయినంత మాత్రాన జ్ఞానులు కారు. కాకపోతే పై శ్లోకములో చెప్పబడ్డ లక్షణాలు గృహస్థాశ్రమంలో ఉంటూ, ప్రాపంచిక విషయాలలో సంచలస్తూ, నిత్యం కర్తలు చేస్తూ ఉండే వాళ్ల గులంచి చెప్పారు. అటువంటి వారు కర్తలు చేసినా ఆ కర్తఫలములు ఆశించకూడదు. దొలకినదానితో తృప్తిపడాలి. ఒక్క పరమాత్తనుతప్ప, ఎవలనీ దేని కొరకు ఆశ్రయించకూడదు. ఇటువంటి వారు ఏ కర్త చేసినా చేయనట్టే అవుతుంది. ఎందుకంటే ఆ కర్త కానీ, కర్త ఫలములు కానీ అతనిని బంధించవు అని పరమాత్త బోథించాడు.

21. నిరాశీర్యత-చిత్తాత్తా త్యక్తసర్వపలగ్రహ: శాలీరం కేవలం కర్త కుర్వన్వాప్వాతి కిల్టిషమ్॥

ఆశ లేని వాడు, ఇంద్రియములను, మనస్సును నిగ్రహించినవాడు, ఎవల వద్ద నుండి ఎటువంటి వస్తువును ఉచితంగా గానీ, అనవసరంగా గానీ తీసుకోని వాడూ, అయిన సాధకుడికి తాను ఈ శలీర పోషణ కొరకు చేసిన కర్త్మల వలన ఎటువంటి బంధనములు, పాపములు అంటవు.

ఈ శ్లోకంలో ఆత్మజ్ఞానము సంపాబించడానికి పాటుపడే సాధకుడికి ఉండవలసిన లక్షణములను వివలించాడు పరమాత్త. అంటే ఒక విధంగా సర్వసంగపలిత్యాగి, సన్యాసి అని అనుకోవచ్చు. అటువంటి వాడికి ఏవస్తువు కావాలని ఆశ ఉండకూడదు. ఆశ లేకుండా ఉండాలంటే మనో నిగ్రహము ఇంబ్రియ నిగ్రహము ముఖ్యము. తరువాత ఎవలి వద్ద నుండి ఎటువంటి వస్తువును అనవసరంగా కానీ, ఉచితంగా గానీ స్వీకలించరాదు. బీనిని అపలగ్రహము అని అంటారు. ఎందుకంటే ఇతరుల వద్దనుండి ఏమైనా స్వీకలిస్తే దానికి బదులు తీర్మాలి లేకపోతే వాలికి ఋణపడి ఉంటాము. ఆ ఋణం తీర్హడానికి మరొక జన్మ ఎత్తాలి. అందుకని ఎవలి వద్దనుండి ఏమీ తీసుకోకూడదు అని చెప్పాడు పరమాత్త.

అటువంటి వారు చేసే కర్త్తలు ఎలా ఉండాలి అంటే కేవలం శలీరమును నిలుపు కోడానికి మాత్రమే కర్త్తలు చెయ్యాలి. అంటే జీవించడానికి సలపడా మాత్రమే సంపాదించు కోవాలి అంతే కానీ కూడబెట్టుకోకూడదు. అందుకే రెండు సార్లు మితంగా భోజనం చేసేవాడు నిత్యం ఉపవాసం చేసినట్టు అని అంటారు. మానవుడు ఈ మూడు లక్షణములు కలిగి ఉండాలి. కేవలము శలీర పోషణకు మాత్రమే సంపాదించుకోవాలి. అటువంటి వాడు ఏ కర్తచేసినా చేయనట్టే లెక్క.

దీనిని కొంచెంవివరంగా చెప్పుకోవాలంటే ఆశ లేని వాడికి ప్రాపంచిక విషయముల మీద మోహము ఉండదు. ఏటీ కావాలని కోరుకోడు. ఏటీ దాచుకోవాలని అనుకోడు. తనకు ఎంత కావాలో అంతే సంపాబంచుకుంటాడు. అంటే తనబి అంటూ ఏమీ ఉంచుకోకూడదు. అన్నిటినీ వబిలివెయ్యాలి. ఏ పూటకు ఆ పూట ఏబి దొలకితే అబి తిని జీవితం గడపాలి. మనసులో కూడా అబి కావాలి, ఇబి కావాలి, అబి దొలకితే బాగుండు, ఇబి ఉంటే బాగుండు అనే ఆలోచనలు అంటే ఆశలు ఉండకూడదు. ఎందుకంటే వాటిని ఆశాపాశములు అన్నారు. ఆశలు పాశముల వంటివి. అవి సాధకుని బంభిస్తాయి. కాబట్టి ఎటువంటి ఆశలు మనసులోకి రానీయకూడదు. ఈ ఆశ్రమం నాబి అని అనుకోవడం కూడా ఒక విధంగా ఆశపడటమే. తనబి అంటూ ఏబీ లేని వాడిని మాత్రమే సన్యాసి అని అంటారు. (సర్మసంగ పలిత్యాగి అయిన భరతుడు కేవలం మానవత్వంతో ఒక జంకపిల్ల మీద వ్యామోహం పెంచుకున్న కారణంగా మరు జన్మలో జంకగా పుట్లాడు)

శలీరమును మనస్సును సాధకుడు తన స్వాథీనంలో ఉంచుతోవాలి. తాను చెప్పినట్టు శలీరము, మనస్సు వినాల కాసీ, అవి చెప్పినట్టు తాను చేయకూడదు. ఎల్లప్పుడూ మనస్సును భగవంతుని యందు లగ్నం చెయ్యాలి. అటువంటి సాధకుడు ఫలితములను ఆశించకుండా కర్షలు చేస్తాడు. అన్ని కర్షలు భగవంతుని పరంగా చేస్తాడు. ఈ శలీరము భగవంతుని ప్రసాదము. ప్రాణములు ఉన్నంత కాలము ఈ శలీరమును కాపాడటం ప్రతిష్మక్తి ధర్మం. కాబట్టి ఈ శలీరపోషణకు, శలీరం శుభంగా ఉండటానికి, శలీరంలో ప్రాణములు నిలవడానికి అవసరమైన కర్షలను మాత్రమే చేస్తాడు. కాబట్టి ఆ కర్షఫలములు అతనికి అంటవు. అదే మాటల అతడు తన ఇంట్రియములు, మనస్సు నిగ్రహించుకుంటే అతడు చేసే కర్షలలో కర్హత్మభావన ఉండదు. ఎటువంటి ఆసక్తి ఉండదు.

తరువాత లక్షణము అపలగ్రహము. ఇక్కడ సర్వ అపలగ్రహ: అన్నాడు పరమాత్త అంటే ఏ కాలంలో కూడా ఎవల వద్ద కూడా ఏటీ ఉచితంగా తీసుకోకూడదు. అంటే ఏదో ఒకటిరెండు సార్లు కాకుండా, ఈ అపలగ్రహము ఎల్లప్పడూపాటించాలి అని అర్థం. ఎదుటి వాడి వద్దనుండి ఏమీ తీసుకోనప్పడు, ఎదుటి వాళ్ల వస్తువుల మీద ఆశపడనప్పడు, అతడు చెడు కర్తలు చేసే ప్రసక్తే లేదు. అన్నీ విహిత కర్తలే చేస్తాడు. కర్తలో అకర్తను చూస్తాడు. అందుకే అతనిని సన్యాసి అని అన్నారు. సమ్మక్ న్యాసము అంటే అన్నిటినీ దూరంగా ఉంచినవాడు, మనసును అత్తయందు ఉంచినవాడు సన్యాసి అని అర్థం. (ఈ రోజుల్లో సన్యాసి అనే మాటకు అర్థమే మాల పోయింది. ఎందుకూ పనికి రాని పతివాడిని సన్నాసి అని అని పిలవడం అలవాటైపోయింది.)

యమ నియమములలో, యమములు ఐదు. 1.అహింస,2. సత్త్యము,3. అస్తేయము 4.బ్రహ్హచర్యము,5. అపలిగ్రహము. ఈ అపలిగ్రహము యమములలో ఒకటి.

22. యదృచ్ఛాలాభసన్తుష్ట్లో ద్వన్దా _వతీతో విమత్సర: సమ: సిద్ధావసిద్ధా చ కృత్వాపి న నిబధ్వతే॥

యాద్య చ్రికంగా అంటే అనుకోకుండా, లభించినదానితో తృప్తిపడేవాడు, సుఖము,దు:ఖము మొదలగు ద్వంద్వములకు అతీతంగా ఉండేవాడు, ఇతరుల పట్ల ఎటువంటి మాత్వర్తము లేని వాడు, అందల పట్ల, తాను చేసే అన్ని కర్త ఫలముల పట్ల, సమధావము కలిగినవాడు, అటువంటి సాధకుడు ఏ కర్త చేసినా ఆ కర్తఫలము అతనిని బంధించదు.

ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త ఎటువంటి వారు, తాము చేసిన కర్తలచేత బంధింపబడరో వివలస్తున్నాడు.

మొదటి లక్షణం లభించిన దానితో తృప్తి చెందడం. మనం సాధారణంగా ఏదో ఒక దాని కొరకు, ఏదో ఒక ఫలితాన్ని అశించి, కర్తలు చేస్తుంటాము. ఆ ఫలితం వస్తుంట. కానీ తృప్తి ఉండదు. ఇంకా ఏదో కావాలని ఆరాటం. దాని కొరకు మరొక కర్త. ఆ కర్తఫలంతో కూడా తృప్తి పడము. ఈ ప్రకారంగా దొలకిన దానితో సంతుష్టి చెందక, దొరకని దాని కొరకు ఆరాటపడటం మానవ లక్షణం. కాని ఆత్మజ్ఞానము సంపాటించే సాధకుడు మాత్రం అప్రయత్నంగా తనకు లభించిన దానితో తృప్తి పడతాడు. దేని కొరకూ ఆశపడడు. దేని కొరకూ ప్రయత్నం చేయడు. ఏ పూటకు ఏటి దొలకితే దానితో తృప్తి పడతాడు. ఈ ప్రపంచంలో అత్యంత ధనవంతుడు ఎవరు అంటే దొలకిన దానితో సంతుష్టి చెందేవాడు అని యక్షప్రశ్వలలో చెప్పబడింది. కాబట్టి ప్రతి మానవుడు ఉన్నదానితో, దొలకిన దానితో తృప్తిపడటం అవలంబంచాలి.

రెండవ లక్షణం ద్వంద్వములకు అతీతంగా ఉండటం. ద్వంద్వాలు అంటే సుఖము దు:ఖము, లాభము నష్టము, వేడి, చలి, జయము అపజయము, మొదలైనవి. ఈ ద్వంద్వాలు ప్రతి మానవుడికి ఉంటాయి. సంసాలకి సన్యాసికి కూడా తప్పవు. ప్రతి వాడి జీవితంలో ఈ ద్వంద్వాలు వస్తుంటాయి పోతుంటాయి. ఎందుకంటే అవగ్నీ ప్రకృతి లక్షణాలు. సాధకుడు వీటికి అతీతంగా ఉండాలి. వీటికి ప్రభావానికి లోనుకాకూడదు. సుఖం వచ్చినా దు:ఖం వచ్చినా పట్టనట్టే ఉండాలి కానీ ఉద్వేగాలకు లోను కాకూడదు. సుఖం వచ్చినపుడు ఎగిలి గంతులేయడం నా అంతవాడు

లేడని అంతా నా వల్లే జలగిందని రొమ్మువిరుచుకోవడం, దు:ఖం వచ్చినపుడు నా అంత దురదృష్ట వంతుడు లేడని కుంగి పోవడం, దానికి కారణం అయిన వాలని, దేవుడిని నింటించడం, తాను చేసిన తప్పలను ఇతరుల మీటికి నెట్టివేయడం ఇవన్నీ సాధారణంగా మానవ లక్షణాలు. గృహస్థు కానీ సన్యాసి గానీ మీటికి అతీతంగా ఉండాలి. అఫ్పడే ప్రతివాడూ మనశ్యాంతిగా ఉండగలుగుతాడు.

మూడవ లక్షణం ఎదుటి వాల మీద మాత్యర్యము లేకుండా ఉండటం. ఈ మాత్యర్యమును మానవునికి ఉన్న ఆరు శత్రువులలో అంటే కామ, క్రోధ, లోభ, మోహ, మద, మాత్యర్యములు, బీటిలో ఒకటిగా చేర్చారు. అంటే మాత్యర్యము మానవునికి శత్రువు లాంటిబి. దానికి విరుగుడు క్రీడాస్ఫూల్తి. ఆటలో ఈ రోజు ఒకడు గెలుస్తాడు. రేపు మరొకడు గెలుస్తాడు. గెలిచిన వాడిని ఓడిన వాడు మనస్ఫూల్తగా అభినంబించడం క్రీడాస్ఫూల్తి. అదే మత్యరాన్ని దూరం చేస్తుంబి. కాబట్టి సాటి మానవుడి మీద మాత్యర్యము పనికిరాదు అని పరమాత్మ బోభిస్తున్నాడు.

నాలుగవ లక్షణం అన్నిటిగీ సమంగా దల్మంచడం. తాను చేసిన పనికి ఎటువంటి ఫలితం వచ్చినా, అసలు ఫలితం వచ్చినా, రాకపోయినా, సమభావంతో ఉండటం. జయము, అపజయము, సుఖము దు:ఖము బీటిని సమంగా స్వీకలించేవాడు సాధకుడు అనిపించుకుంటాడు.

ఇవగ్నీ ప్రశాంతంగా జీవించాలి అని అనుకునే గృహస్థుకు, జ్ఞానులకు, జీవన్ముక్తులకు ఉండవలసిన లక్షణములు. ఇటువంటి వారు ఏకర్త చేసినా, చేయనట్టే లెక్క. తాము చేసే కర్తలు అగ్నీ లీలగా చేస్తుంటారు కానీ ఆసక్తితో చేయరు ఏదో ఫలితం వస్తుందని చేయరు. ఒక వేళ ఫలితం వచ్చినా ఆ ఫలితాన్ని పరమాత్కుడికి అల్విస్తారు కానీ తాము ఉంచుతోరు. కాబట్టి కర్త, జ్ఞానము ఒకదానితో ఒకటి పెనవేసుతొని ఉన్నాయి. నిష్కామ కర్త చేస్తే కానీ జ్ఞానం రాదు. జ్ఞానం కలిగితే కానీ, అపలగ్రహము, ద్వంద్యములకు అతీతంగా ఉండటం, అన్నిటినీ సమానంగా చూడటం సాధ్యంకాదు. జ్ఞానము కర్త ఒకటానితో ఒకటి సంబంధం కలిగి ఉంటాయి. కాబట్టి పరమాత్మ కర్తంయోగము తరువాత జ్ఞానయోగము బోభిస్తున్నాడు. క్లుప్తంగా చెప్పాలంటే ముందు నిష్కామకర్త ద్వారా జ్ఞానం సంపాదించాలి. ఆ జ్ఞానం ద్వారా తృప్తిగా జీవించడం, అపలగ్రహము, ఇంట్రియ నిగ్రహము,మనో నిగ్రహము అలవరచుతోవాలి. అఫ్ఫడు అతడు ఏ కర్త చేసినా చేయనట్టే అవుతుంది. అతడు ఆ కర్త్తఫలములతో బంధించబడడు. ఇటి పరమాత్మ బోధ.

23. රාජ රා ප්රදා දින් කා පුතු කු කා පුතු කු කා පුතු කි පුතු කා පුතු කි පුතු කි පුතු කා පුතු කි පුතු

తాను చేసే కర్తల యందు సంగము అంటే ఆసక్తిని వబిలినవాడు, ప్రాపంచిక విషయముల యందు కోలకలను వబిలిపెట్టినవాడు, ఆత్మజ్ఞానమందు మనసు నిలిపిన వాడు, అన్ని కర్తలను న్యాయంగా, ధర్తంగా, ఒక యజ్ఞం చేసినట్టు సమాజ శ్రేయస్సు కొరకే చేసేవాడు, అటువంటి వాడు, ఏ పని చేసినా ఆ కర్తఫలము అతని అంటదు.

ఈ శ్లోకంలో సంగము, ముక్తస్త, జ్ఞానము, యజ్ఞము, అనే పదాలు వాడపడ్డాయి. సంగము అంటే అటాచ్ మెంట్. ఒక మనిషితో కానీ, తాను చేసే పనితో గానీ, దాని మీద వచ్చే ఫలముతో గానీ అపలిమితంగా అనుబంధం పెంచుకోవడం. ఏ కర్త, చేసినా, ఆ కర్తను ఏదైనా ఫలితం కోల చేస్తేనే అది బంధనం కలిగిస్తుంది. మరొక జన్మకు కారణం అవుతుంది. అందుకని సంగరహితంగా అంటే అటాచ్ మెంట్ లేకుండా కర్తలు చేస్తే అది అతని ముక్తికి దోహదం చేస్తుంది. ఈ శ్లోకంలో జ్ఞానావస్థిత చేతస: అని చెప్పాడు. అంటే జ్ఞాన మందు మనసును నిలిపిన వాడు, నిలకడైన మనసు కలవాడు, అటువంటి వాడు మాత్రమే సంగము లేకుండా ఉండగలడు.

జ్ఞానమందు మనసు నిలిపిన వాడు, ప్రపంచంలో దొలకే వస్తువుల మీద అధారపడడు. వాటి మీద అనవసరమైన ఆసక్తిని, అనుబంధాన్ని పెంచుకోడు. అటువంటి వాడు చేసిన కర్తల యొక్క ఫలములు అతడు సంపాటించుకున్న జ్ఞానము అనే అగ్నిలో పడి కాలి పోతాయి. తన మనసును జ్ఞానమందు నిలిపిన వాడు ఏ కర్తచేసినా ఒక యజ్ఞము మాటిల చేస్తాడు. అంటే ఈశ్వరార్థణ బుబ్ధితో చేస్తాడు. పరమాత్త పరంగా చేస్తాడు కానీ నేను చేస్తున్నాను అనే అహంకారభావనతో చేయడు. ఆ కారణం చేత అటువంటి సాధకుడు చేసే కర్తలన్నీ పరమాత్తలో లీనమై పోతాయి కాని అతనిని బంధించవు. మల మనం చేసే పుణ్య కర్తలు పాపకర్తలు అన్న పరమాత్తలో లీనం అయితే అవి పరమాత్త, ను బంధించవా అనే సందేహము రావచ్చు. పరమాత్త బంధనములకు అతీతుడు. గుణాతీతుడు. ఆయనకు ఏ బంధనములు అంటవు అని ఇబివరకే తెలుసుకున్నాము.

కాబట్టి కర్తఫలములు నచించి పోవాలంటే జ్ఞానము అత్యావచ్చకము అని చెప్పాడు పరమాత్త, ఆత్త విద్య గులంచి సాధన చేసే వాలకి, భక్తులకు, ఇది చాలా ఊరటనిస్తుంది. ఎందుకంటే ఎవరు కోరుకున్నా ఈ కర్తల నుండి, సంసార బంధనముల నుండి బయట పడి మోక్ల మార్గంలో ప్రయాణం చెయ్యడమే కదా. ఆ మార్గంలో ప్రయాణం చెయ్యడానికి ఏం చెయ్యాలో ఈ శ్లోకంలో వివరంగా చెప్పాడు పరమాత్త. ఈ శ్లోకంలో చెప్పబడిన నాలుగు లక్షణములు అంటే సంగము అంటే అటాచ్మెంట్ లేకుండా ఉండటం, రాగద్వేషములను వటిలిపెట్టడం, మనస్సును జ్ఞానంతో కలపి ఉంచుతోవడం, ఏపని చేసినా భగవంతుని కొరకు, సమాజశ్రేయస్సు కోరకు పరహితము కొరకు చేయడం. ఈ నాలుగు లక్షణములు అలవరచుకుంటే అతను చేసే కర్తలన్నీ పరమాత్త్తలో కలిసిపోతాయి. ఇలా చేస్తే వచ్చే స్యల్వకాలిక ఫలం...అతని మనసు ప్రశాంతంగా ఉంటుంటి. బీర్హకాలిక ఫలం అయిన ముక్తిమార్గము సులభము అవుతుంటి.

24. బ్రహ్మార్థణం బ్రహ్మహానిర్జ్రహ్మాగ్నా బ్రహ్మణా హుతమ్। బ్రహ్హైవ తేన గన్తవ్వం బ్రహ్మకర్తసమాధినా॥

యజ్ఞం చేసేటప్పడు ప్రధానంగా చేసే కార్యం హెళానుం చేయడం. హెళానుం చేసేటప్పడు, హెళానుం చేయడం. హెళానుం చేసేటప్పడు, హెళానుం చేయడానికి ఉపయోగించే సాధనములు, హెళానుం చేసే ద్రవ్యములు, హెళానుములో ప్రజ్యలించే అగ్ని, హెళానుము చేసే యజమాని, హెళానుం చేయించే ఋత్యిక్కులు, ఇవి అగ్ని కూడా బ్రహ్మస్వరూపాలే అంతా బ్రహ్మమే అనుకుంటూ ఏకాగ్రచిత్తంతో యజ్ఞము మొదలగు కర్షలను చేసేవాడు తుదకు ఆ బ్రహ్మలో ఐక్యం అవుతాడు.

ఈ భగవర్గీత ద్వాపర యుగంలో శ్రీకృష్ణడు అర్జునుడికి చెప్పాడు. ద్వాపర యుగంలో యజ్ఞములు, నిత్యాగ్నిహోత్రములు ఎక్కువగా చేసేవారు. కాబట్టి ఆ యజ్ఞముల గులంచి హోమముల గులంచి పెళామముల గులంచి వివలస్తున్నాడు పరమాత్ర. యజ్ఞములలో హోమం చేస్తారు. అంటే నలుపక్కలా చదరంగా హౌము కుండము తయారు చేసి అందులో అగ్నిని పుట్టించి, సమిధలు, హౌముద్రవ్యములు వేసి హౌమం చేస్తారు. ఇది ద్యాపర యుగంలో సర్వసాధారణం. అందలకీ తెలిసిన విషయం. కాబట్టి యజ్ఞము గులంచి ఇక్కడ చెప్పాడు పరమాత్ర. టీని అర్థం పరమాత్ర యజ్ఞము గులంచి మాత్రమే చెప్పాడు ఇతరకర్తల గులంచి చెప్పలేదు అని అనుకోకూడదు. ఆరోజుల్లో యజ్ఞము అందలకీ తెలిసిన విషయం కాబట్టి యజ్ఞమునే ఉదాహరణగా తీసుకొని అలా చెప్పెడు. ఈ యజ్ఞము అనే మాట మనం అన్ని కర్తలకు అన్వయించుకోవచ్చు.

ప్రస్తుత కాలంలో యజ్ఞములు అరుదుగా జరుగుతున్నాయి. కాబట్టి మనం చేసే ప్రతి కర్త ఒక యజ్ఞంగా భావించాలి. గీతాజ్ఞానయజ్ఞం అనే మాట మీరు వింటూనే ఉంటారు. అంటే గీతను చదవడం, ఇతరులకు బోభించడం కూడా ఒక యజ్ఞమే. న్యాయంగా, ధర్తంగా, నీతిగా, నిజాయితీగా, సమాజహితం కొరకు చేసే ప్రతి కార్యం కూడా ఒక యజ్ఞంగానే భావించాలి.

యజ్ఞం చేయడంలో హెంమం ముఖ్యం అని చెప్పకున్నాము కదా. ఆ హెంమం లో యజ్ఞం చేసేవాడు అంటే యజమాని, హెంము కుండములో ప్రజ్యలల్లే అగ్ని, అందులో వేసే హనిస్సులు అంటే నెయ్కి మొదలగు హెంముద్రవ్యములు ఇనిఅన్నీ బ్రహ్మ స్వరూపాలే అని అంటున్నాడు పరమాత్త, అలాగే మనం చేసే ప్రతి పనిలో కూడా పని చేసేవాడు, చేసే పని, ఆ పనికి ఉపయోగించే వస్తువులు, ఆ పని చేసినందువలన వచ్చేఫలము ఉంటాయి. అని అన్నీ కూడా బ్రహ్మస్వరూపాలే. కాబట్టి ఈ ప్రపంచంలో మనకు కనపడే ప్రతి వస్తువు బ్రహ్మ స్వరూపమే అని తెలుసుకోవాలి. అంటే ఈ ప్రపంచము మొత్తం పరబ్రహ్మ స్వరూపమే. బ్రహ్మ కానిని అంటూ పెటీ లేదు. అందుకే విష్ణవును సర్వవ్యాపి అన్నారు. "అందుగలడిందులేడని సందేహము వలదు చక్రి సర్వోపగతుండు. ఎందెందు వెదకి చూచిన అందందే కలడు" అని పోతన గారు అన్నారు. మరొక పద్యంలో "సర్వముం తాను అయిన వాడు ఎవ్వడు" అని కూడా అన్నాడు. కాబట్టి ఈ చరాచర సృష్టిలో ప్రతిదానిలో కూడా పరమాత్తను చూడగలిగిన వాడు ధన్ముడు. ప్రతి వస్తువులో బ్రహ్మను చూడగలిగినపుడు మనసంతా బ్రహ్మ భావనతో నిండి పోతుంది. కాబట్టి మనం ఏ పని చేసినా అబి దైవకార్కము అని చేయాల కానీ నేను చేస్తున్నాను నా కోసం చేస్తున్నాను అనే భావనతో చేయుకూడదు.

ఇక్కడ మరొక విషయం మనం తెలుసుకోవాలి. ఈ సమస్త సృష్టి అందులో ఉన్న అన్ని వస్తువులు బ్రహ్మ స్వరూపము ఎలా అవుతాయి. ఈ ప్రపంచంలో కనపడే ప్రతి వస్తువుకు, జీవికి ఒక పేరు, ఒక రూపము ఉంటాయి కదా! అని మనకు అనుమానం రావచ్చు. కాని ఈ జగత్తు సత్యము కాదు మిధ్య అంటే నిరంతరం మార్వచెందేబి అని కూడా మనం తెలుసుకున్నాము. కాని ఇదే నిజము సత్యము శాశ్వతము అని మనం అనుకుంటూ ఉంటాము. ఇక్కడ ఒక విషయం మనం గమనించాలి. బ్రహ్మ ఒక్కడే సత్యము బ్రహ్మ తక్కమిగిలిన వస్తువులు అన్నీమార్ము చెందేవే. ఈ ప్రకృతి అంతా బ్రహ్మ నుండి వచ్చిందే.

ఉదాహరణకు బంగారంతో ఎన్నో ఆభరణాలు తయారు చేస్తాం. మరలా వాటిని కలగించి, బంగారు ముద్ద చేసి, దాని నుండి వేరు రకాల ఆభరణాలు తయారుచేస్తాం. కాని అన్నీ బంగారం అనే మూల పదార్థం నుండి వచ్చినవే. కాబట్టి అన్నీ బంగారమే. కాని చూచే దృష్టి వేరుగా ఉంటుంది. ఉదాహరణకు ఒక భార్త, భర్త బంగారు నగలు కొనడానికి వెళ్లారు అనుకుందాము. భార్తకు వివిధ రకాల డిజైన్లుఉన్న నగలు కనిపిస్తాయి. మామిడి పిందెల హారం, చంద్రహారం, సన్నజాజి మొగ్గల హారం, కంఠహారం, పాడుగుహారం, మొన్న లిసెప్షన్ లో ఫలానా ఆవిడ వేసుకున్న హారం ఇలా వివిధ లీతులలో కనిపిస్తాయి. కాని భర్తకు అందులో ఉన్న బంగారము, దాని బరువు, తన పాకెట్ లో ఉన్న పర్ను బరువు, కనిపిస్తాయి. అంతా బంగారమే, డిజైన్లు వేరు అనే ఆత్మతత్యాన్ని తెలుసుకున్న వాడు భర్త. ఆ బంగారాన్ని వివిధ ఆభరణాల రూపాలలో చూచే దృష్టి భార్యవి. అంతే

తేడా. అదే విధంగా ఈ ప్రకృతి అంతా పరమాత్త నుండి ఉద్ధవించింది. నిరంతరం మార్కుచెందుతూ ఉంటుంది. కాని ఈ ప్రకృతి పరమాత్త కన్నా వేరు కాదు కదా ఎందుకంటే ఆయనలో నుండే వచ్చింది కాబట్టి. కాబట్టి ఈ ప్రకృతి అంతా బ్రహ్హమయం అనే వాదన కూడా సలిఅయినదే. ఆ విషయాన్నే ఇక్కడ యజ్ఞమును ఆధారంగా చేసుకొని చెబుతున్నాడు పరమాత్త. యజ్ఞము, అందులో వేసే హవిస్సులు, యజ్ఞం చేసే యజమాని, ఋత్విక్కులు, యజ్ఞంలో వాడే వ్రస్తువులు అన్నీ బ్రహ్తమే. యజ్ఞం కూడా బ్రహ్త స్వరూపవేు.

ఇక్కడ "బ్రహ్హ కర్త సమాథనా" అనే పదం వాడారు. అంటే బ్రహ్హను ఉద్దేశించి, బ్రహ్హతొరకు చేసే యజ్ఞము "సమాథనా" అంటే ఏకాగ్రతతతో శ్రద్ధతో భక్తితో చేయాలి. అఫ్ఫడు ఆ కర్త జ్ఞాన కర్త అవుతుంది. కాబట్టి చేసే ప్రతి పనీ బ్రహ్హ స్వరూపంగా ఏకాగ్రభావంతో, దైవీభావంతో చేస్తే ఆ పని ఒక యజ్ఞంగా మాలి పోతుంది. ఈ ప్రకారంగా కర్తలు చేస్తే ఏమి ఫలితము? అంటే ఆ పనికి వచ్చే ఫలితం కూడా బ్రహ్హస్యరూపమే అవుతుంది. అంటే బ్రహ్హ సాయుజ్యము కలుగుతుంది. కాబట్టి మనం ఏ కర్త చేసినా దానిని ఒక యజ్ఞంగా చేయాలి అంటే శ్రద్ధగా, భక్తితో చేయాలి. భగవంతుని పరంగా చేయాలి. భగంతుని సేవిస్తున్నట్టు చేయాలి. ఆ పనిని బ్రహ్హ స్వరూపంగా చేయాలి. అప్పడు ఆ పని సత్తలితాలను ఇస్తుంది. మనం ప్రతి పనీ చేసే ముందు ఈ శ్లోకాన్ని గుర్తు చేసుకుంటే చాలు, చెడ్డ పనులు చేయము. నిష్కామంగా శ్రద్ధతో చేస్తాము.

ఈ శ్లోకాగ్ని గులంచి ఇంకొంచెం వివరంగా తెలుసుకుందాము. మనము రెండు విషయాల గులంచి ప్రాధమికంగా తెలుసుకున్నాము. అవి ఆత్త, అనాత్త. ఆత్త నాశము, మార్వు లేగిటి. అనాత్త అంటే మార్వచెందేటి. తరువాత గీవు అనాత్తవు కాదు, గీవు ఆత్తస్వరూపానివి అని తెలుసుకోవడం. ఇటి మాధ్యమిక విద్యగా చెప్పుకోవచ్చు. ఇంక ఉన్నత విద్య ద్వమిటంటే అనాత్త అంటూ దేమీ లేదు అంతా ఆత్తస్వరూపమే, అంతా పూర్ణమే రెండవ విషయానికి స్థానం లేదు. అదే బ్రహ్మసత్తం, జగమ్మిధ్య అనే సూత్రం. ఈ సూత్రాన్ని అంటే ఉన్నత విద్యను మొదటే చెజుతే ఎవలకీ అర్థం కాదు. పైగా కన్ఫ్యూజ్ అవుతాడు. కాబట్టి మొదట అనాత్త గులంచి చెప్పి, తరువాత ఆత్త తత్యం గులంచి చెప్పి, రెండవ దశలో గీవే ఆత్తవు అని బోధించి, చివల దశలో అంతా ఆత్తస్వరూపమే అనాత్త అంటూ దేమీ లేదు అని చెప్పాలి. ఈ దశకు చేరుకోవడానికి నేతి సిద్ధాంతము ఉపకలస్తుంది. అనాత్త వస్తువులను అన్నటిగీ క్షుణ్ణంగా పలిశీలించి ఇటి ఆత్త కాదు, ఇటి ఆత్త కాదు (న ఇతి న ఇతి..ఇటి కాదు ఇటి కాదు) అనుకుంటూ అసలైన ఆత్త గులంచి విచారణ చేయాలి. ఈ విచారణ చేయడానికి గురువులను ఆశ్రయించుతం, శామ్రములను అధ్యయనం చేయడం, దేకాగత ముఖ్యము.

ఈ విషయాన్ని సులభంగా తెలుసుకోడానికి మనకు ఒక ఉపమానము చెబుతారు. అదే కల. కలలో మనం ఒక గుర్రం ఎక్కి ఒక అందమైన రాజకుమాలని ఎక్కించుకొని, రాజమహల్ లో స్వాలీ చేసాము. ఇక్కడ మీరు, రాజకుమాల, గుర్రము, రాజమహల్, స్వాలీచేయడం ఉన్నాయి. మీ కలలోకి ఏ గుర్రమూ రాలేదు. రాజకుమాల లేదు. అంతా మీరే. మీ మనసే రాజకుమాల, గుర్రం, రాజమహల్, స్మాలీచేయడం అనే కర్త అన్నీ మీరుగానే ఉన్నారు. మనం సాధారణంగా అంటూ ఉంటాము. నిన్న రాత్రి మీరు నా కలలో కనపడ్డారు అని. ఆ కలలో కనపడ్డాయన ఎక్కడో తన ఇంట్లో బెడ్ రూములో పడుకొని ఉంటాడు. మీ కలలోకి ఎలా వస్తాడు. అంటే మీ కలలోకి వచ్చి నాయన మీరే అన్న మాట. అంటే మీ మనసు సృష్టి. మనం కలలో చూచేది,చేసేది, అనుభవించేది అంతా నా భావనలే. అంతా నా సృష్టి. నా మనసు సృష్టించేది అని తెలుసుకోవాలి.

చాలా మంది అంటూ ఉంటారు. నాకు ఫలానా దేవుడు కలలో కనిపించి నా సమస్యలకు పలిష్కారం చూపించాడు అని. ఇంకా కొంత మంది నాకు ఫలానా స్వామీజి కలలో కనిపించి నా సమస్యలు అగ్నీ పలిష్కలించాడు అని అంటూ ఉంటారు. నిజం ఏమిటంటే ఏ దేవుడూ ఏ స్వామీజీ కలలోకి రాడు. సాధారణంగా మన బుబ్ధి చెప్పే మాట మనం వినము. మన సమస్యకు పలిష్కారం మనకు తెలిసినా మనం పట్టించుకోము. మనకు ఒక దేవుడి మీద, స్వామీజి మీదా ఎంతో నమ్మకం ఉంటుంది. అయన చెజుతే వింటాము. అఫ్ఫడు కలలో మీరే ఆ దేవుడిగా, స్వామీజీగా కనపడి మీకు తెలిసిన పలిష్కారాన్ని ఆ దేవుడి ద్వారా, స్వామీజీ ద్వారా పాందుతారు. అఫ్ఫడు మీరు నమ్ముతారు. కాబట్టి కలలో కనపడేదంతా మన మనసు యొక్క సృష్టి కానీ వేరు కాదు అని తెలుసుకోవాలి.

కల గిద్రలో వస్తుంది, మనం మెలుకువలో ఉండి ఈ ప్రపంచాన్ని చూస్తుంటాము. గిద్రపోయినపుడు కలలో ఎలా రకరకాల వ్యక్తులను, వస్తువులను చూస్తున్నామో అలాగే మెలుకువలో ఉండి మనం చూచే ఈ ప్రాపంచిక వస్తువులు కూడా ఒక స్యప్నమే. ఇదంతా ఒక కల. ఇది అంతా పరమాత్త మయం. నాలో ఉన్న అత్త ఈ కల కంటూఉంది. ఈ ప్రపంచం అంతా ఒక కల. నేను అత్తస్యరూపుడను. ఈ కల నేను కంటున్నాను. ఈ కలలో ప్రపంచాన్ని నేను చూస్తున్నాను. ఈ ప్రపంచం అంతా పరమాత్త, స్వరూపము. మనకు వివిధ రూపాలలో కనిపిస్తూ ఉంది అని అనుతోవడమే జ్ఞనము. ఇది కల కాదు ఇదే నిజము అని అనుతోవడం, ప్రాపంచిక విషయములలో మునిగిపోవడం, సంసారసాగరంలో ఈదులాడడం.... అజ్ఞనము. జ్ఞనికి ఈ ప్రపంచం అంతా బ్రహ్మమయం. ఆయన చేసేటి అంతా బ్రహ్మ మయం. ఉపయోగించే వస్తువులు అన్న బ్రహ్మ మయం. ఆ ప్రకారంగా జ్ఞని భావిస్తాడు.

ఈ విషయాన్ని మనకు అర్థం అయేటట్టు చెప్పడానికి పరమాత్త ఒక చక్కని ఉదాహరణ ఇచ్చాడు. ఒక గృహస్థు పాద్దుటే లేచి స్వానం, సంధ్య మొదలగునవి ముగించుకొని నిత్యాగ్నిహొత్రం చేయడానికి కూర్చున్నాడు. ముందే చెప్పెను. ఈ గీత ద్వాపరంలో చెప్పబడింది. ఆ రోజుల్లో ప్రతి గృహస్థు ప్రతి రోజూ అగ్నిహౌత్రం చేయాలి. దానినే జెపోసనా కార్మక్రమం అంటారు. ఇప్పడు కేవలం శ్రాద్ధకర్తలలో మాత్రమే చేస్తున్నారు. ఆ ప్రకారంగా నిత్యాగ్నిహౌత్రం చేయడానికి

కూర్చన్న గృహస్తు ముందు ఒక కర్రతో మరొక కర్రను మధించి నిఫ్మ చేస్తాడు. ఆ రెండు కర్రలు బ్రహ్మమే. వెలిగించిన అగ్ని బ్రహ్మమే. ఆ అగ్నిలో హెూమద్రమ్మములు వేస్తాడు. అవి కూడా బ్రహ్మమే. ఇదంతా చేస్తున్న గృహస్థు కూడా బ్రహ్మమే. ఈ హెూమం చేయడం ద్వారా కలిగే ఫలితంకూడా బ్రహ్మమే. అంటే అంతా బ్రహ్మమయం. కాని మనం వేరు వేరుగా చూస్తున్నాము. అందుకే అన్నమయ్మ, బ్రహ్మమొక్కటే పరబ్రహ్మమొక్కటే అని ఎలుగెత్తి పాడాడు. ఆ పాటను రాగయుక్తంగా పాడతాము కానీ దాని అర్థం తెలుసుతోడానికి ప్రయత్నం చేయము. ఆ ప్రకారంగా మనం చేసే ప్రతి కర్మా ఒక యజ్ఞమే. ఆ యజ్ఞములన్నీ బ్రహ్మస్వరూపాలే. పరమాత్త్రస్వరూపాలే. పరమాత్త్రకానిది ఏటీ లేదు.

మనం ప్రతిరోజూ ఒక యజ్ఞం చేస్తున్నాము. అదే భోజనం చేయడం. కడుపు ఒక హెంమగుండం. అందులో ఉన్న జఠరాగ్నిలో వివిధ రకములైన ఆహార పదార్థములను సమిధలుగా వేస్తున్నాము. హెంమం చేసేటప్పడు అగ్నిలో హవిస్యులు వేసేటప్పడు స్వాహా మంత్రంతో వేస్తాము. అలాగే అన్నం తినే ముందు ఓం ప్రాణాయ స్వాహా, అపానాయస్వాహా, హ్యానాయ స్వాహా, ఉదానాయస్వాహా, సమానాయస్వాహా అని అన్నం కొంచెం కొంచెంగా తింటాము. మధ్యే మధ్యే పానీయం సమర్వయామి అంటూ నీరు తాగుతాము. పరమాత్త్మకు నివేదన చేసేటప్పడు కూడా ఇవే మంత్రాలు చదువుతాము. అంటే మనం ఆహారం తీసుకోవడం కూడా ఒక యజ్ఞమే. మనం తినే అన్నము, ఆహార పదార్థాలు, తాగే నీరు అంతా బ్రహ్మ మయం. అందుకే అన్నం పరబ్రహ్మ స్వరూపము, అన్నం పారేయకండి అని పెద్దలు చెబుతుంటారు.

తరువాతి శ్లోకాలలో వివిధములైన యజ్ఞముల గులంచి వివలంచాడు. మనం ఏ కర్త చేసినా నేను చేస్తున్నాను, నా కొరకు చేస్తున్నాను అని చేస్తే అబి కర్త అవుతుంది. అదే కర్త పరమాత్త కోసం, పరమాత్తపరంగా సమాజహితం కోల చేస్తే అబి యజ్ఞము అవుతుంది. ఆ యజ్ఞలు ఎన్ని విధములు అని పరమాత్త వివలస్తున్నాడు.

25. దైవమేవాపరే యజ్ఞం యోగిన: పర్కుపాసతే బ్రహ్హాగ్వావపరే యజ్ఞం యజ్ఞేనైవోపజుహ్యతి.။

కొంత మంది దైవ యజ్ఞము చేస్తారు. దైవ యజ్ఞము అంటే దేవతలను పూజంచడం, ఆరాధించడం, దేవతలను ఉపాసించడం, ధ్యానం చేయడం, వివిధ వస్తువులను కైంకర్యం చేయడం, దేవతలను ప్రాల్థంచడం మొదలగు కార్యము లన్నీ దైవయజ్ఞాలే. కాకపాతే ఇవన్నీ భక్తితో శ్రద్ధతో, కర్త్మత్వభావము విడిచిపెట్టి, ఫలాపేక్ష లేకుండా, భగవంతుని పరంగా కర్తవ్య నిష్టతో చేయాలి. వీలనే కర్తయాగులు, భక్తియోగులు అని అనవచ్చు. ఇంక రెండవ యజ్ఞం పేరు బ్రహ్మ యజ్ఞము. బీనినే జ్ఞాన యజ్ఞము అని కూడా అంటారు.. ధ్యానంలో కూర్చోవడం. మనస్సును బుబ్దిని అత్తయందు

నిలపడం. తానే బ్రహ్హుగా భావించడం. చివరకు బ్రహ్హులో ఐక్యం కావడం. . నిరంతరం బ్రహ్హును గులించి ఆలోచిస్తూ, విచాలస్తూ, మనస్సు బుబ్ధి పవిత్రంగా ఉంచుకుంటే, తుదకు బ్రహ్మగా మాలిపోవడం సులభమే. అఫ్పడు మనోబుబ్ధిఅహంకారాలకు ప్రతిరూపమైన చిత్తము పరమాత్మమైపు మళ్లుతుంది. చిత్తము పరమాత్మలో లేనం అవుతుంది. దానినే మోక్షమార్గము అంటారు. నిరంతరం పరమాత్మను గులించి ధ్యానిస్తూ ఆలోచిస్తూ పరమాత్మగులించి మాట్లాడుకుంటుంటే మనస్సు బుబ్ధి ప్రాపంచిక విషయముల నుండి పరమాత్త్మ వైపుకు మళ్లుతుంది. చిత్తము సాత్వికంగా మాలి పోతుంది. దుష్టఆలోచనలు మనసులోకి రావు.

మనం ఏ వస్తువు అగ్నిలో వేసినా అబి అగ్నిరూపాన్ని పాందుతుంది. ఒక ఇనప గుండు వేసినా అబి కాలి ఎర్రగా అగ్నిగోళం మాబిల అవుతుంది. అదే ప్రకారము మనము ప్రాపంచిక విషయములలో మునిగి ఉన్న మనసును, అహంకారమును, పరమాత్త, వైపు మాక్లంచి పరమాత్త, అనే అగ్నిలో హోమం చేస్తే, ప్రాపంచిక విషయములు, పూర్యజన్మవాసనలు అన్నీ కూడా ఆ అగ్నిలో పడి, తమ అస్తిత్యాన్ని కోల్వోయి, పరమాత్త, స్వరూపంగా మాలిపోతాయి. సూక్ష్యంగా చెప్మాలంటే మనస్సును, బుబ్ధిని అత్తలో లేనం చేయడం. దానినే బ్రహ్మయజ్ఞము లేక జ్ఞానయజ్ఞము అని అంటారు. భక్తితో, శ్రద్ధతో, ఏకాగ్రతతో, వేదాలను, శాష్ర్రములను చదవడం, అధ్యయనం చేయడం, అర్ధం చేసుకోవడం, జ్ఞానం సంపాబించడం. ఆ జ్ఞానాన్ని ఆచలించడం. తాను అర్జించిన జ్ఞానాన్ని పబిమంబికీ పంచడం. ఇవన్నీ కలిపితే జ్ఞాన యజ్ఞము అవుతుంది. గీతా జ్ఞాన యజ్ఞము ఇలాంటిదే. ఈ జ్ఞానయజ్ఞము అన్ని యజ్ఞములకు మూలము. జ్ఞానమే మోక్షమునకు సాక్షాత్ సాధనము. మిగిలినవి అన్నీ జ్ఞానము పొంందడానికి ఉపకలంచే సాధనాలే.

అందలకీ ఈ జ్ఞానయజ్ఞము చేయడం కుదరదు కాబట్టి, ప్రాధమికంగా దైవయజ్ఞము చేస్తారు. దైవ యజ్ఞము అంటే ఒక అర్హనా మూల్తని ఎదురుగా పెట్టుకొని, పూజించడం, అల్టంచడం, ఉపచారాలు చేయడం, నివేదనలు సమల్థంచడం, హారతులు ఇవ్వడం ఇలాంటివి. బీని వలన ముందు భగవంతుని మీద భక్తి, శ్రద్ధ నిష్ఠ కలుగుతాయి. క్రమక్రమంగా చిత్తము ప్రాపంచిక విషయముల నుండి వెనక్కు మళ్ల పరమాత్త్మవైపుకు తిరుగుతుంది. కాబట్టి, ఈ దైవయజ్ఞముతో ప్రారంభించి, క్రమక్రమంగా జ్ఞానము సంపాబించి, బ్రహ్మాయజ్ఞము వైపు మళ్లడం సాధకుని కర్తవ్వం.

(ఈ రోజుల్లోకూడా చాలామంట యజ్ఞులు చేస్తున్నారు. నిత్యాగ్నిహోత్రము అంటే సిగిరెట్టు వెలిగించడం. మలీ కొంతమంట ఒక సిగరెట్టు అయిపోతూ ఉంటే దానితోనే మరొక సిగిరెట్టు వెలిగించుకుంటారు. పలశుభ్రమైన ప్రాణవాయువుతో నింపవలసిన తమ ఊపిలతిత్తులను పాగతో నింపుతారు. మల కొంత మంటి ప్రాణాగ్నిహౌత్రయజ్ఞం చేస్తారు. అంటే వేళాపాళా లేకుండా తింటూ ఉంటారు. కడుపులో ఉన్న జఠరాగ్నిలో ఏదో ఒకపదార్థము(చిరుతిళ్లు, పిజ్జు, బర్జర్,

26. ర్రోత్రాబీసీస్ట్రియాణ్యన్యే సంయమాగ్నిషు జుహ్యతి శబ్దాబీస్యిషయానన్య ఇన్తియాగ్నిషు జుహ్యతి.။

కొంతమంది చెవులు మొదలగు ఇంద్రియములను, సంయమము అంటే నిగ్రహము అనే అగ్నిలో హోమం చేస్తారు. మల కొందరు శబ్దము, రూపము, రసము, గంధము మొదలగు విషయములను ఇంద్రియములు అనే అగ్నులలో హౌమం చేస్తున్నారు.

ఈ శ్లోకంలో భగవానుడు ఇంబ్రియ గిగ్రహము అంటే ఇంబ్రియములను బాహ్య ప్రపంచము నుండి అంతర్ముఖం చేయడం కూడా ఒక రకమైన యజ్ఞమే అగి అంటున్నాడు. ఇంబ్రియ గిగ్రహం అంటే ఇంబ్రియములను అణిచివేయడం కాదు. ఒకరు చెజితే చేయడం కాదు. మనకు మనము మన ఇంబ్రియములను ఒక క్రమశిక్షణలో ఉంచగలగాలి. ఇతరులు చెప్పినట్టు చేస్తే అబి ఇంబ్రియములను అణిచిపెట్టడం అవుతుంది. మనకు మనమే ఇంబ్రియములను గియంత్రించ గలగాలి. ఇంబ్రియములు వాటి పాటికి అవి ప్రాపంచిక విషయములలో ప్రవల్తించకుండా వాటిని ఒక క్రమశిక్షణలో ఉంచాలి. బీనినే దమ యజ్ఞము అని కూడా అంటారు.

అధ్యాత్త తత్వములో, మోక్ష సాధనలో ఇంట్రియ నిగ్రహము మొట్ట మొదటి మెట్టు. ఇంట్రియ నిగ్రహము లేనిటి ఏమీ సాధించలేరు. ఎంత వేదాంతము వల్లించినా, గీతాప్రవచనాలు చేసినా, ఇంట్రియ నిగ్రహము లేకపోతే అవన్నీ వృధా. ఈ వేదాంతము అంతా కేవలం ఇతరులకు చెప్పడానికీ, ఇతరులు చెజుతే వినడానికే పనికివస్తుంటి. కొంత మంటి మహాపురుషులు ఏమీ మాట్లడరు. మౌనంగా ఉంటారు. కాని వాల మౌనమే ఒక సందేశంగా నలువైపులా విస్తలస్తుంటి. ఉదాహరణకు కంచి పరమాచార్హ, రమణ మహల్ని మొదలగు వారు. వారు ఇంట్రియములను జయించిన వారు. కాబట్టి ఇంట్రియ నిగ్రహము కూడా ఒక యజ్ఞముగా చెప్పారు పరమాత్త.

ఇంకా కొంతమంబి అంటారు మనో నిగ్రహం చాలదా ఇంబ్రియ నిగ్రహం కూడా ఉండాలా అని అంటారు. మనో నిగ్రహం సాధించాలంటే ఇంబ్రియ నిగ్రహం మొదటి మెట్టు. ఇంబ్రియ నిగ్రహం సాధించనిదే మనోనిగ్రహం సాధించలేరు. ఇంబ్రియ నిగ్రహం సాధించాలంటే ఎక్కువగా భగవంతుని పూజంచడం, ఆయనకు సంబంధించిన వ్రతాలు చేయడం, నిష్కామ కర్షలు ఆచరించడం, సత్యంగములో ఉండటం, ఆహార నియమామలను పాటించడం, ప్రాణాయామం

మొదలగునవి అభ్యాసం చేయడం, వీటిని ఆచలంచి ఇంట్రియములను మన స్వాథీనంలో ఉంచుకోవచ్చును. దీనినే సంయమము అంటారు. ఈ సంయమము అనే అగ్నిలో మనయొక్క కళ్లు, చెవులు, ముక్కు, చర్తము, నాలుక ఈ ఐదు జ్ఞానేంట్రియములను హామం చేయడమే ఇంట్రియ నిగ్రహము అనే యజ్ఞము. ఈ ఐదు జ్ఞానేంట్రియములు మన మాట చస్తే వినవు. వాటికి ఒక క్రమశిక్షణ అంటూ లేదు. వాటి పాటికి అవి బయట ప్రపంచంలో తిరుగుతుంటాయి. వాటిని క్రమశిక్షణలో పెట్టడమే హామం చేయడం. అది కూడా సంయమము అనే అగ్నిలో హామం చేయాలి.

ఇంక రెండవ యజ్ఞము. ఈ జ్ఞానేంద్రియములకు ఐదు తన్మాత్రలుఉన్నాయి. అవే శబ్దము(చెవులు), రూపము(కళ్లు), రసము(నాలుక), గంధము(ముక్కు) స్టర్మ (చర్తము). మల కొందరు ఈ తన్మాత్రలను ఐదు జ్ఞానేంద్రియములు అనే అగ్నిలో హెవామం చేస్తుంటారు. అంటే శబ్దమును చెవులు అనే అగ్నిలోనూ, రూపమును కళ్లు అనే అగ్నిలోనూ, గంధమును ముక్కు అనే అగ్నిలోనూ, రసమును నాలుక అనే అగ్నిలోనూ, స్టర్మను చర్తము అనే అగ్నిలోనూ హెవామం చేస్తుంటారు. బీని అర్ధం మనము ఈ విషయములను ఒక క్రమపద్ధతిలో అనుభవించడం. ఎక్కువగా ప్రాపంచిక విషయములలో ఆసక్తి చూపక పోవడం. విషయ వాంఛలను వబిలిపెట్టడం.

మనం పాద్దన లేచనప్పటి నుండి ఎన్నో విషయాలను చూస్తుంటాము, వింటుంటాము, తాకుతుంటాము వీటి వలన ఆనందం పాందుతుంటాము దు:ఖం కూడా పాందుతుంటాము. ఇబి సర్వసాధారణం. ఏ విషయాన్ని చూచినా, వినినా, తాకినా, అబి మంచిదా కాదా, బీనిని మనం అనుభవించవచ్చునా లేదా అనే విచక్షణను ఉపయోగించి సరైననిర్ణయం తీసుతోవాలి. అంతేకానీ చూచిందల్లా, విన్నదల్లా, తాకిందల్లా నాకు కావాలంటే కష్టాలలో పడతాడు. ఇవి హవిస్సుల లాంటివి. వీటిని ఇంబ్రియములు అనే అగ్నిలో వేసి దర్ధం చేయాలి. అప్పడే ఇంబ్రియములు చూచిన ప్రతిదానివెంటా పరుగెట్ట కుండా నిగ్రహంగా ఉంటాయి.

మొదట చెప్పిన యజ్ఞము అంటే ఇంట్రియములను సంయమాగ్నిలో హెంమం చేయడం బ్రహ్హచర్మ ఆశ్రమంలో ఉన్న వాలకీ, రెండవ యజ్ఞము అంటే ఇంట్రియ విషయములను ఇంట్రియములలో హెంమం చేయడం గృహస్థులకు నిర్దేశించబడింది. ఎందుకంటే బ్రహ్హచర్మ ఆశ్రమంలో పూల్తగా ఇంట్రియములను నిగ్రహించాలి లేకపోతే విద్య రాదు. కాని గృహస్థగా ఉన్నప్పడు ఇంట్రియములతో పలమితంగా సుఖాలు అనుభవించాలి కానీ ఇంట్రియ విషయములను తన స్వాథీనంలో ఉంచుకోవాలి. ఇదే ఈ శ్లోకం యొక్కసారాంశము.

27. సర్వాణీస్థియ కర్మాణి ప్రాణికర్మాణి చాపరే ఆత్తసంయమయోగాగ్వౌ జహ్వతి జ్ఞానబీపితే॥

ఇబి మరొక యజ్ఞము. ఈ యజ్ఞములో ఇంబ్రియములతో చేసే కర్తలు అన్నిటినీ, ప్రాణములతో అంటే మనస్సుతో చేసే కర్తలు అన్నిటినీ, జ్ఞానముతో వెలుగుతున్న ఆత్తసంయమము అనే యోగాగ్నిలో వేసి భస్తం చేయాలి.

ఇక్కడ పరమాత్త ఆత్త సంయమ యజ్ఞము లేక శమయజ్ఞము అనే దాని గులంచి చెబుతున్నాడు. ఈ యజ్ఞములో పంచ తన్మాత్రలు, పంచజ్ఞనేంబ్రియములు, పంచ కర్తేంబ్రియములు అనే గుర్రములను, మనసు అనే బలమైన కళ్లెముతో కట్టి రథమును సక్రమంగా అనుకున్నదాలలో నడుపుతూ గమ్యం చేరుతోవడం. ఇంబ్రియాలు మనమాట వినక పోవడానికి కారణం మన మనసు బలంగా లేకపోవడమే. మనసు బలంగా శక్తివంతంగా ఉంటే ఇంబ్రియములు, మనసు మాట వింటాయి. యజమాని చేతకాని వాడయితే, బలహీనుడయితే, ఆ ఇంట్లో ఉన్న సేవకులు తమ ఇష్టం వచ్చినట్టు ప్రవల్తిస్తారు. యజమాని మాట లెక్కచేయరు. ఇక్కడ కూడా అంటే మనసు బలహీనంగా ఉంటే, ఇంబ్రియములు మనసు చెప్పిన మాట లెక్కచేయును.

ఆత్త అంటే నానార్ధాలు ఉన్నాయి. చిత్తము, మనసు, బుబ్ధి, హృదయము ఇవన్నీ కూడా ఆత్తకు పర్యాయ పదాలు. ఆత్త అంటే నేను అనే అర్ధం కూడా ఉంట. ఆత్త సౌందర్ఘము, ఆత్తానుభవము, నిజం వాడి ఆత్తకు తెలుసు అనే పదాలు, ఆత్తనిగ్రహం ఇవన్నీ కూడా మనసుకు చిత్తమునకు పర్యాయపదంగా వాడుతుంటారు. ఇక్కడ ఆత్త అంటే మనసు, బుబ్ధి అని కూడా అర్థం. మోక్ష సాధనకు ప్రధానంగా అడ్డం వచ్చేటి మనస్సు. మనస్సు బలంగా లేకపోతే ఒకచోట నిలువదు. అటు ఇటు పరుగెడుతూ ఉంటుంటి. దానిని పూర్యజన్హలలోని సంస్కారములు పట్టుకొని ఉంటాయి. వాటి ప్రభావం మనసు మీద బలంగా ఉంటుంటి. అటువంటి మనస్సును బలోపేతం చేయాలి. బీనినే ఆత్తసంయమ యోగము అని అటారు.

ఈ శ్లోకంలో ఈ ఆత్త సంయమము అనే అగ్నిలో మనం జ్ఞానేంబ్రియములతోనూ, కర్షేంబ్రియములతోనూ చేసే కర్షలగ్నీ హోమం చేయబడతాయి. ఆహుతి చేయబడతాయి అని అంటాడు పరమాత్త. ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త జ్ఞానబీపితే అనే పదం వాడాడు. బీనికి అర్థం జ్ఞానము అనే బీపము ప్రకాశము. ఆత్తసంయమము కలిగితే ఆత్తజ్ఞానము మనలో ప్రకాశిస్తుంది. ఆ జ్ఞానము మనసుతో కలిసి ప్రకాశిస్తుం, మనలోని ఇంబ్రియ మనో నిగ్రహములను ఇంకా పెరగడానికి దోహదం చేస్తుంది. ఒకదానితో ఒకటి సహకలించుకుంటాయి. నేను ఎవరు, ఎందుకుపుట్టాను, ఈ శలీరం ఎవరు, నేను ఈ శలీరం ఒకటేనా లేక వేరా. నేను చూచేవి శాశ్వతములా లేక ఈ రోజు

ఉండి రేపు పోయేవా. నేను ఏమి చెయ్యాలి. ఇలా మనలో మనం ప్రశ్నించుకుంటూ సమాధానాలు రాబట్టుకుంటూ జ్ఞానం సంపాబంచుకోవాలి. వాటికి మూలం ఆత్త సంయమం. ఆత్త సంయమం కలిగితే మనస్సు విషయ వాంఛల యందు లగ్నం కాకుండా పరమాత్త్మవైపు మళ్లుతుంటి. దానికి జ్ఞానం తోడ్డడుతుంది. ఇవి ఒకదానితో ఒకటి సహకలంచుకొని మనలను మోక్షమార్గంలో నడిపిస్తాయి. బీనినే ఆత్తసంయమ యజ్ఞము అని అంటారు.

28. ద్రవ్యయజ్ఞాస్త్రపోయజ్ఞా యోగ యజ్ఞాస్త్రథా2పరే స్వాధ్యాయ జ్ఞానయజ్ఞాశ్ర యతయ: సంశితవ్రతా:॥

ద్రవ్యయజ్ఞము, తపోయజ్ఞము, కర్తయోగము, స్వాధ్యాయము అనే జ్ఞానయజ్ఞము, వ్రతములు పూజలతో కూడిన దైవయజ్ఞము కొంత మంది ఆచలస్తూ ఉంటారు.

మనం కర్తలు చేస్తాం. ధనం సంపాబస్తాం. ఆస్తులు సంపాబస్తాం. వాటిని కూడబెడతాం. అవి వృబ్ధిచెందుతుంటే ఆనందం. అవి పోతే విషాదం. మనం సంపాబంచిన ధనం వలన కేవలం ఆనందం మాత్రం కలగాలంటే ఒకటే మార్గము. దానం. తనకు అవసరమైనంత వరకు ఉంచుకొని మిగిలిన దానిని ఇతరులకు దానం చేయడం. దాని వలన తృప్తి, ఆనందం కలుగుతాయి. దానం కూడా ఒక విధమైన యజ్ఞము అని అన్నాడు పరమాత్త, టీనినే ద్రష్య యజ్ఞము అని అన్నారు. ద్రవ్యయజ్ఞము అంటే తాను ఆర్జించినధనమును ఇతరులకు, దానం చేయడం. మంచి విషయములకు వినియోగం చేయడం. దానము ధర్మము కూడా యజ్ఞంగా భావించాలి. ధనము, ఆస్తులు, ఒకలనుండి ఒకలికి మారుతూ ఉండాలి కానీ ఒకే చోట నిలకడగా ఉండకూడదు. దానం వలన ధనము, వస్తువులు, ఆస్తులు, విద్య ఒకలి నుండి ఒకలికి సంక్రమిస్తాయి. ధనం ఆర్జించిన దానికి ఫలితం కూడబెట్టడం కాదు. దాని వలన దు:ఖము వస్తుంది. ఆర్జించిన ధనాన్ని ఇతరులకు, మంచి కార్యాలకు దానం చేస్తే, మనసుకు ఆనందం కలుగుతుంట సమాజశ్రీయస్థు కలుగుతుంట. అలాగే విద్య నేర్వుకున్న దానికి ఫలితం ఆ విద్యను పది మంచికి దానం చేయడం అంటే చెప్పడం. దానివలన పది మంచి విద్యావంతులు తయారాతారు. ఆ విధంగా విద్యువ్యాప్తి జరుగుతుంది. కాబట్టి హిందూ సంస్క శ్రతిలో దానం అత్యంత ఉన్నత స్థానాన్ని సంపాచించుకుంది. కాబట్టి దానాన్ని ఇక్కడ ఒక యజ్మంగా చెప్పిడు పరమాత్త.

రెండవబి తపోయజ్ఞము. అంటే మనకు గాను మనం, ఇష్టపూర్వకంగా, స్వీయక్రమ శిక్షణ పాటించడం. ప్రాపంచిక విషయాల మీద, వాటిని అనుభవించడం మీదో స్వీయ నియంత్రణ కలిగి ఉండటం. అంటే ప్రాపంచిక విషయాలకు మనం యజమానుల మాబిలి ఉండాలి కానీ వాటికి బానిసలు కాకూడదు. ఉదాహరణకు అయ్మప్దస్వెమి మండల బీక్ష నియమ బద్ధంగా పాటిస్తే, అబి ఈ తపోయజ్ఞము కింబికి వస్తుంబి. అలాగే ఏకాదశి, శివరాత్రి, కాల్తీకమాసము, మొదలగు పర్వచినములలో ఉపవాసములు ఉండటం, భగవంతునికి పూజలు, వ్రతాలు, ధ్యానము, దేవుని కథలు వినడం, సత్యాంగత్తము, ఎల్లప్పడు దైవధ్యానము ఇవి కూడా తపోయజ్ఞము కింబికి వస్తాయి. వీటి వలన మనస్సు ఇంబ్రియములు మన స్వాభీనంలో ఉంటాయి.

మూడవబి యోగ యజ్ఞము అంటే యమము, నియమము, ఆసనము, ప్రాణాయామము, ప్రత్యాహారము, ధారణ, ధ్యానము, సమాభి బీటిని అష్టాంగములు అంటారు. బీటిని ఆచలించడం యోగ యజ్ఞము అంటారు. బీటిని ఎక్కువగా యోగులు, సన్యాసులు అవలంజిస్తారు.

నాలుగవబ స్వాధ్యాయ యజ్ఞము. బీనిలో వేదములను అధ్యయనం చేయడం, శాస్త్రములు,పురాణములు, ఇతిహాసములు చదవడం, అందలి అర్థమును గ్రహించడం, దానిని ఇతరులకు బోభించడం, అందులో చెప్పబడిన ధర్తములను ఆచలంచడం.ఈ పనులన్నీ శ్రద్ధతో, భక్తితో చేయాలి కాసీ ఏదో ప్రచారం కొరకు, చేయాలి కాబట్టి చేయడం, చేయకూడదు. బీనిని స్వాధ్యాయ యజ్ఞము అని అంటారు.

తరువాతబి జ్ఞానయజ్ఞము అంటే జ్ఞానమును సంపాటించడం. పైన చెప్పబడిన స్వాధ్యాయ యజ్ఞములో కేవలం శాస్త్రములు పురాణములు చదవడం మననం చేయడం, వల్లెవేయడం చేసే వారు వాటిలో ఉన్న అర్థములను, అంతరార్థములను కూడా తెలుసుతోవడానికి ప్రయత్నించడమే జ్ఞానయజ్ఞము. దానికి గురువు అవసరము. గురుకులములలో ముందు విద్యార్ధి చేత వేదములు వల్లెవేయిస్తారు. అప్పడే అర్థములు చెప్పరు. వేదములు కంఠతా వచ్చిన తరువాత ఒక్కౌక్క శ్లోకానికి అర్థం వివలించి చెబుతారు. అలాగే చబివిన వాటిని అర్థం చేసుకోవడమే జ్ఞానయజ్ఞము అని అంటారు.

ఈ యజ్ఞములు అగ్నీ మానవులు వాల వాల పూర్వజన్హ సంస్కారములను అనుసరించి ఈ జన్హతో వాల వాల సామాజిక ఆర్ధిక పలిస్థితులను అనుసరించి వాల వాల అభిరుచులను అనుసరించి, పై యజ్ఞములను ఆచరించాలి. దాని వలన చిత్తనుబ్ధి కలుగుతుంటి. ముక్తికి మార్గం సులువు అవుతుంటి. ఈ బిశగా ప్రయత్నం చేయడం మానవుల కర్తవ్యము. ఈ యజ్ఞములు చేసేవాలని యతయ: అని అన్నారు. యతి అంటే సన్యాసి అని కాదు. సాధకుడు, చక్కగా ప్రయత్నించేవాడు అని అర్థము. అంటే పైపైన సాధన చేయకుండా, ఏదో సాభించాలి అనే నిశ్వయాత్తక బుబ్ధితో పట్టుదలతో చేయడం యత్నము అంటారు. ఆ యత్నమును ప్రకృష్టంగా చేస్తే అబి ప్రయత్నము అవుతుంది. నిరంతరం యత్నము చేసేవాడు యతి.

ఈ శ్లోకములో ఆఖరున ఒక పదం వాడారు. సంశిత్వ్రతా: అంటే పైన చెప్పబడిన దానాలు ధర్మాలు, కర్మలు అన్నీ ధృడమైన సంకల్వంతో నిశ్వయంతో చేయాల కాని పేరు కోసరం పేపర్లలో వేయించుకోడాని కోసరం చేయకూడదు. ఏదైనా పూజ, వ్రతం, చేసేటప్పడు కరోరమైన నియమాలను పాటించాలి. బాహ్యవిషయములను మనస్సులోకి రానీయకూడదు. అంత:కరణ పలిశుద్దంగా ఉండాలి. అలాకాకుండా ఏదో చేసాం అంటే చేసాం అని చేస్తే ఏమీ ప్రయోజనం లేదు. ఇక్కడ దానము ధర్మము త్యాగము అంటే కేవలం ధనము ఆస్తి అని కాదు. ఇష్టమైన విషయములను కూడా త్యాగం చేయవచ్చును. దాని వలన మనస్సు పవిత్రం అవుతుంది. ఏ కార్యం చేసినా భక్తి శ్రద్ధ ప్రయత్నము ముఖ్యం. కాబట్టి ఏదో ఆషామాషీగా కాకుండా అన్ని నియమాలను పాటిస్తూ, చేసే పని మీద మనసు పెట్టి అంత:కరణ శుబ్దిగా చేయాలి.

29. මබාබ් සත්කුම වුංසට වුංසි2බාහට මඟ 2 නිට් වුංසාබාහිර හි රා සු වුංසා රාත්ක නිවාර්ත සා

టీనినే ప్రాణాయామము అని అంటారు. ప్రాణాయామం చేయడం కూడా ఒక యజ్ఞమే. అష్టింగ యోగములలో ప్రాణాయామము నాలుగవటి. మన శలీరం ఆరోగ్యంగా ఉండటానికి ఎక్కువ కాలము జీవించడానికి మనస్సు నిలకడగా ఉండటానికి దోహదపడేటి ప్రాణాయామము. ఈ ప్రాణాయామము వలన శలీరంలో అంతర్గతంగా, నిద్ధాణంగా ఉన్న అపలమితమైన శక్తి మేల్కొంటుంటి. సూక్ష్ణ రూపంలో ఉన్న శక్తి ప్రకటితమౌతుంటి. మానవుడిని ఉత్తేజతుడిని చేస్తుంటి. ఏకాగ్రతను పెంపాటస్తుంటి. ఈ ప్రాణాయామంలో మూడు రకాలు. పూరకము, కుంభకము, రేచకము. ఈ శ్లోకంలో చెప్పటడినట్టు అపానము నందు ప్రాణమును హెమిం చేయడం అంటే పూరకము. ప్రాణములను అపానము నందు యజ్ఞం చేయడం అంటే రేచకము. ప్రాణమును అపానము సందు యజ్ఞం చేయడం అంటే రేచకము. స్రాణమును అపానమును కుండా యాంత్రికంగా మూలిపోతుంటి. ఈ ప్రాణాయామం వలన మనస్సు చంచలత్యమును మాని నిన్హలంగా ఉంటుంటి.

ప్రాణములు మన శలీరంలోనే ఉంటాయి. మనస్సు బయట సంచలస్తూ ఉంటుంటి. ఎఫ్మడైతే శ్యాసను అదుపు చేస్తూ ప్రాణాయామం చేస్తున్నామో, మనసు ఎక్కడకు పోకుండా అక్కడే ఉంటుంటి. ప్రాణాయామాన్ని చూస్తూ ఉంటుంటి. ప్రాణములు మనస్సు ఒకదానితో ఒకటి పెనవేసుకొని ఉంటాయి. కాబట్టి మనస్సును అదుపులో ఉంచడానికి ప్రాణాయామము అత్యావశ్వకము. కానీ ఈ ప్రాణాయామము సాంతంగా చేయకుండా గురువు గాల వద్ద అభ్యసించి చేయడం మంచిటి.

30. అపరే నియతాహారా: ప్రాణాన్ ప్రాణేషు జుహ్వతి၊ సర్వే2ప్తేతే యజ్జవిదో యజ్జక్షపిత కల్షషా:॥

ఆహారాన్ని నియంత్రించడం. ఆహారం అంటే కేవలం తినే పదార్థాలు అనే కాదు. బాహ్య ప్రపంచంలోనుండి మనలోకి వెళ్లే ప్రతిబీ ఆహారమే. తినే ఆహారం పీల్టే గాలి, తాగే నీరు, చూడటం, వినడం, తాకడం, జననేందియములతో అనుభవం ఇవన్నీ ఆహారం కింద లెక్క. వీటిని నియంతించడం ద్వారా కూడా యజ్ఞం చేయవచ్చు. ఇదంతా కలిపితే ఇబివరకు చెప్పిన ఇంబియ నిగ్రహం, మనో నిగ్రహం, నిష్కామ కర్త, అవుతుంది. ఇవన్నీ కాకుండా కేవలం ఆహారము పానీయములను మాత్రమే అనుకుంటే, మనం తీసుకునే ఆహారము పానీయముల ప్రభావము మన శలీరం మీదా, మనస్సు మీదా ఉంటుంది. సాత్వికాహారం తింటే సాత్వికమైన అణువులు వీర్వడతాయి. మనస్సు సాత్వికంగా ఉంటుంది. జంతువుల మాంసం తినడం, మద్వం సేవించడం లాంటివి చేస్తే ఆ లక్షణాలే మనకు సంక్రమిస్తాయి. రజోగుణము తమోగుణము ప్రధానంగా ఉంటుంది. ఈ తీసుకునే ఆహారం కూడా మితంగానూ, సాత్మికంగానూ, న్యాయాల్లితంగానూ, భగవంతునికి నివేబంచినబ కానూ, ఒక నియమిత కాలములో తీసుకొనేబ గానూ ఉండాలి. వీటిలో కొన్ని పాటించమని నేడు డాక్టర్లు కూడా చెబుతున్నారు. ఇవి అన్నీ కూడా యజ్ఞముల కించికి వస్తాయి. కాబట్టి ఆహార నియమాలను పాటించాలి. సాత్యికాహారం తీసుకోవాలి. అప్పడు గతి తప్పిన ప్రాణ, అపాన, వ్యాన, ఉదాన, సమాన ప్రాణములను, ఆహారనియమాలను పాటించడం ద్వారా, సక్రమమైన మార్గంలో మార్హడం జరుగుతుంది. ఇదీ ఒక యజ్ఞమే. అఫ్ఫడు పాణములు అన్నీ సక్రమంగా ఎటువంటి ఒడిదుడుకులు లేకుండా వేటి పని అని సక్రమంగా చేస్తాయి. అఫ్ఫడు శాలీరకంగా, మానసికంగా ఆరోగ్యంగా ఉండగలుగుతాడు.

တာಜ್ಞညာ అဝటే තිබ් హිడాబిడి చెయ్యాలని అబ మన వల్లకాదనీ అనుకొనే వాలకి యజ్ఞములు అంటే තිబిటి అని ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త బివరంగా చెబుతున్నాడు. ఈ యజ్ఞములు అందరూ చేయవచ్చు అందలకీ సాధ్యమే అని భరోసా ఇస్తున్నాడు. ఈ ప్రకారంగా యజ్ఞములు చేసినందు వలన జ్ఞానం కలుగుతుంది. గతజన్హతో పేరుకున్న పాపరాశి నశించి పోతుంది. మోక్షానికి మార్గం సులభం అవుతుంది. ఎవరు చేసిన పాపం వారు అనుభవించాలి లేకపోగొట్టుకోవాలి. ఎలా పోగొట్టుకోవాలంటే దానికి మార్గం పైన చెప్పబడిన యజ్ఞముల రూపంలో ఉంది అని భగవానుడు మనకు విశభీకలించాడు. ముందు గత జన్మపాపాలు పోవాలంటే పైన చెప్పిన యజ్ఞలు చెయ్యావి. అఫ్ఫడు మనస్సు శుబ్దిఅవుతుంది. ఆత్త్మజ్ఞానం కలుగుతుంది. అదే మోక్షానికి సోపానము. కాబట్టి పైన చెప్పబడిన యజ్ఞములలో కనీసం ఒక్కటైనా మనం ఆచలించగలిగితే, ఆ ప్రయత్నం చేయగలిగితే ఈ జన్మ సార్ధకం అయినట్టే. తరువాతి శ్లోకంలో ఈ యజ్ఞములు చేయడం వలన కలిగే లాభముల గులించి వివలించాడు పరమాత్త్మ.

31. యజ్ఞనిష్టామృతభుజో యాగ్తి బ్రహ్తు సనాతనమ్৷ నాయం లోకో2స్త్యయజ్ఞస్త్య కుతో2న్మ: కురుసత్తమ။

పైన చెప్ప బడిన యజ్ఞములు చేసిన తరువాత యజ్ఞ ప్రసాదమును స్వీకలిస్తే వాలికి శాశ్యతమైన బ్రహ్మపదము లభిస్తుంది. యజ్ఞము చేసిన తరువాత చేసే భోజనము కూడా యజ్ఞఫలము, యజ్ఞశేషము అవుతుంది. అటువంటి యజ్ఞము కనీసం ఒకటైనా చెయ్యాలి అప్పడు ఈ మానవ జన్మ ఎత్తినందుకు సార్ధకత కలుగుతుంది. ఏమీ చేయకవిశేతే ఈ లోకంలోనే కాదు పరలోకంలో కూడా అంటే మరుజన్మలో కూడా సుఖం కలుగదు.

పైన చెప్పబడిన యజ్ఞములలో కొన్ని పూజలు వ్రతాలు, ఉన్నాయి. ఇవి చేసిన తరువాత భగవంతునికి నివేటించిన పదార్ధాలను, భగవంతుని ప్రసాదంగా ఆరగించడం వలన శలీరము మనసు పలిశుద్ధం అవుతుంటి. భగవంతునికి నివేటించిన పదార్ధములు అమృతంగా మాలిపోతాయి. అవి తింటే మనం కూడా అమృతత్వమును సంతలించుకుంటాము. అందుకే భగవంతునికి నివేటించిన పదార్థములను ప్రసాదము అనీ, అమృతముతో సమానమనీ, మనం భక్తితో కళ్లకద్దుకొని మలీ తింటాము. (సత్తనారాయణవ్రత ప్రసాదము ఇటువంటిదే. శ్రద్ధతో, టిక్షగా వ్రతం చేసి, లేదా వ్రతం జలగే చోట కూర్చుని, వ్రతం అయిన తరువాత ప్రసాదం స్మీకలంచాలే కాని కేవలం ప్రసాదం పెట్టే సమయానికి వాలిపోయే ప్రసాద భక్తులం కాకూడదు.).

పైన చెప్పిన శ్లోకంలో యజ్ఞము, దానికి ఉపయోగించే వస్తువులు, ఆ యజ్ఞము చేసే వ్యక్తులు, ఆ యజ్ఞఫలము అంతా బ్రహ్మ పదార్ధమే అని చెప్మారు. ఈ శ్లోకంలో యజ్ఞము చేసిన తరువాత మిగిలిన పదార్థములు కూడా బ్రహ్మమే. అవి ఆరగిస్తే వాళ్లు కూడా బ్రహ్మ స్వరూపులు అవుతారు. మనం ఏదన్నా పని చేస్తే ఆ కార్యము యొక్క గొప్ప దనము దాని ఫలితము మీద ఆధారపడి ఉంటుంది. ఇక్కడ మనం యజ్ఞము అనే కర్త చేస్తున్నాము. యజ్ఞము బ్రహ్తము అయి నపుడు ఆ యజ్ఞఫలము కూడా బ్రహ్తమే అవుతుంది కదా.

మనం బాహ్య ప్రపంచములో అనేక కర్తలు చేస్తుంటాము. వాటికి తగిన ఫలితములను పాందుతుంటాము. ఆ ఫలితములన్నీ కేవలం క్షణికములే. ఇలా వచ్చి అలా పోతాయి. కాని మనం చేసే కర్త బ్రహ్మస్వరూపము అయినపుడు దాని ఫలితము కూడా బ్రహ్మమే అయినపుడు ఆ ఫలితము శాశ్యతముగా ఉండి పోతుంటి మనకు శాశ్యతానందము కలుగజేస్తుంటి. మనం ఈ జన్మ ఎత్తింటి మోక్షం కోసం. మోక్షం అంటే ప్రాపంచిక విషయముల నుండి విముక్తి పాందటం. అటువంటప్పడు మనం కేవలం క్షణికములు అయిన సుఖములు ఇచ్చే వాటి కోసం పాకులాడే కంటే శాశ్యతానందము ఇచ్చే బ్రహ్మయజ్ఞము కోసం ఎందుకు ప్రయత్నించకూడదు. కాబట్టి మనం అందరం పైన చెప్పబడిన దేవ యజ్ఞము, బ్రహ్మ యజ్ఞము, ద్రష్మయజ్ఞము, తపోయజ్ఞము, తపోయజ్ఞము, రహ్మయహ్మము, తపోర సంయమనము వీటిలో ఏదో ఒక యజ్ఞమును శ్రద్ధాభక్తులతో, ఏకాగ్రతతో, నిష్కామంగా చేసి శాశ్యతానందమును ఎందుకు పాందకూడదు.

కాబట్టి మనం మన పలథిలో ప్రతిరోజూ దేవునికి పూజాకార్యక్రమమును నిర్వల్తించి, పండుకున్న పదార్థములను దేవుడికి నివేటించి తరువాత భుజించాలి అనే నియమం పెట్టుకోవాలి. అదే దేవ యజ్ఞము. అలా కాకుండా వండుకున్నబి దేవుడికి అల్వించకుండా తింటే పాపము తింటున్నట్టు అని ఇబివరకే తెలుసుకున్నాము. అటువంటి వానికి ఈ లోకంలో సుఖంఉండదు. పరలోకంలో అంటే తరువాతి జన్హలోకూడా సుఖం ఉండదు. కాబట్టి ఉత్తమమైన మానవ జన్మను పాంబి కూడా, కేవలం ప్రాపంచిక విషయముల కోసరం పాడులాడటం అవివేకము అని తెలుసుకోవాలి.

ఈ శ్లోకంలో భగవానుడు యజ్ఞనిష్టామృతభుజో అని చెప్పాడు. ఏదో ఒక యజ్ఞము చేసి తరువాత ఆ యజ్ఞనేషము అనే అమృతమును భుజంచువాడు అని అర్థము. మనకు చేతనైన ఏదో ఒక యజ్ఞము చేసి, భగవంతునికి నివేబించి, ఆ యజ్ఞనేషమును తింటే అబి అమృతముతో సమానము. ఇక్కడ అమృతము అంటే మృతము లేని జ్ఞానము, వివేకము, శాంతి కలుగుతుంది. అంతే కానీ మనకు చావు రాదని కాదు. పుట్టినవాడు చావక తప్పదు అని గీతావాక్తము. కాబట్టి అమృతం అంటే అవ్వయము అయిన ఆత్తతత్వము, ఆత్తజ్ఞానము అని అర్థము.

අటාవంటి యజ్ఞములు అంటే దేవతా కర్త్తలు, కనీసం ఒకటి అయినా చేయని వాడు అంటే ప్రతిరోజూ దేవుడికి టీపంపెట్టి తాను తయారుచేసుకున్న భోజనము పరమాత్త్తకు నివేటించని వాడు, ఈ లోకంలో కాదు కదా, పరలోకంలో కూడా అంటే మరుజన్హలో కూడా సుఖపడడు. వాడికి సుఖము శాంతి అనేవి ఉండవు అని పరమాత్త్మ బోభించాడు.

ఇక్కడ మనకు ఒకసందేహము వస్తుంది. జ్ఞానయజ్ఞము, ఇంద్రియ నిగ్రహము, మనో నిగ్రహము, తపస్సు, ప్రాణాయాయము మొదలగునని చేస్తే, యజ్ఞశేషము అనేది ఉండదు కదా అని. మనం ఏ పని చేసినా అది తుదకు భోజనముతో సమాప్తి అవుతుంది. ఆ భోజనమునే భగవంతునికి నివేదించి, ఆ అమృతమును భుజంచాలి అని అర్థం. పైన చెప్ప బడిన జ్ఞానయజ్ఞము, ఇంద్రియ నిగ్రహము, మనో నిగ్రహము, తపస్సు, ప్రాణాయామము మొదలగు యజ్ఞముల ఫలము దాని వలన మనశ్శాంతిని, సుఖశాంతులను పాందటం. ఇవి కళ్లకు కనిపించే ఫలములు కాదు. మనస్సుతో అనుభవించేవి. అవి కూడా అమృతములే అంటే మృతము కానివి. శాశ్వతమైనవి.

32. ఏవ౦ బహువిధా యజ్ఞు వితతా బ్రహ్తణి ముఖే కర్తజాన్ విబ్ధి తాన్ సర్వానేవ౦ జ్ఞాత్వా విమోక్ష్మసే॥

ఓ అర్జునా! ఈ ప్రకారంగా వివిధములైన యజ్జములు అన్నీ వేదములలో చెప్పబడ్డాయి. ఈ యజ్ఞములు అన్నీ కర్తల వలన ఏర్వడ్డాయి. కాబట్టి ఏ కర్తచేసినా అబి ఒక యజ్ఞంలాగా భగవంతుని పరంగా చేయాలి. అప్పుడే నీకు ముక్తి లభిస్తుంబ అని తెలుసుకో....అని పరమాత్త బోభించాడు.

కర్హలలో ఫుట్టి పెలగి, కర్హలు చేసే ప్రతి వాడూ ఈ యజ్ఞముల గులంచి తెలుసుకోవాలి. అచలంచాలి. శాశ్యతానందమును పాందాలి. అందరూ వేదములను చదవలేరు, చబివినా అర్థం కావు కాబట్టి పరమాత్త మనకు వివరంగా క్లుప్తంగా ఈ యజ్ఞముల గులంచి చెప్పాడు. కర్హజాన్ అంటే ఈ యజ్ఞములు అన్నీ కర్హల వలన ఫుట్టినవి. ఏ యజ్ఞము కానీ శ్రద్ధతో నిష్టతో, భక్తితో చేయాలి గానీ ఏ ప్రయత్నమూ చేయకుండా సోమలగా కూర్చోకూడదు. కాబట్టి ఇంబ్రియములను, మనస్సును నిగ్రహించి ఏదో ఒక యజ్ఞము చేసి, జ్ఞానము సంపాటించి, మోక్షమార్గంలో ప్రయాణం చేయాలి కానీ ఏ ప్రయత్నమూ లేకుండా జ్ఞానం రమ్మంటే రాదు అని పరమాత్త నిర్ద్యంద్యంగా చెప్పాడు.

ఒక్కసాల ఇస్టటి వరకు ఎన్ని యజ్ఞములు చెప్పబడ్డాయో తెలుసుకుందాము. శ్లోకము 25 లో దైవ యజ్ఞము, బ్రహ్మ యజ్ఞము. 26 లో ఇంట్రియ సంయమనము, శబ్దము మొదలగు విషయములను నిరోథించేయజ్ఞము. 27 లో మనో నిగ్రహ యజ్ఞము. 28 లో ద్రవ్య యజ్ఞము, తప్ యజ్ఞము, యోగ యజ్ఞము, స్వాధ్యాయ యజ్ఞము. జ్ఞాన యజ్ఞము. 29 లో ప్రాణాయామము. 30 లో ఆహార నియమములు అనే యజ్ఞము. మొత్తము 12 రకములైన యజ్ఞములు చెప్పబడ్డాయి. ఇవే కాదు వేదములలో ఇంకా చాలా విధములైన యజ్ఞముల గులంచి చాలా విస్తారంగా, విపులంగా చెప్పబడింది. ఈ యజ్ఞములనగ్నింటిగీ స్థూలంగా రెండుగా విభజించవచ్చు. అవే జ్ఞాన యజ్ఞము, కర్త్తయజ్ఞము. కర్త్తయజ్ఞములు కూడా జ్ఞానసముపార్టనకు తోడుపడతాయి. అందుకని ముందు కర్త్తయజ్ఞములు ఆచలించి వాటి వలన చిత్త శుద్ధి, మానసిక నిర్తలత్వము పాంది. తరువాత జ్ఞాన యజ్ఞములు చేసి మోక్షమునకు మార్గం సుగమం చేసుకోవాలి.

33. శ్రేయాన్ ద్రవ్యమయాద్యజ్ఞ జ్ఞ్ఞానయజ్ఞ: పరన్తప సర్వం కర్తాఖిలం పార్థ జ్ఞానే పలసమాష్యతే॥

ద్రవ్యములతో కూడిన యజ్ఞము కంటే జ్ఞానము గులించి చేసే యజ్ఞము గొప్పబి అని పరమాత్త చెప్పాడు.

ద్రవ్యములు అగ్నీ శాశ్యతములు కావు. జ్ఞానము నాశనం అయ్యేది కాదు. పైగా ద్రవ్య యజ్ఞములు చేస్తే వచ్చేది జ్ఞానమే. జ్ఞానమునకు తొలి మెట్టు ద్రవ్యయజ్ఞము. కాబట్టి ద్రవ్యయజ్ఞము కంటే జ్ఞానయజ్ఞము గొప్పది. జ్ఞాన యజ్ఞము అంటే ఆత్త తత్వమును గులించి విచాలించడం, తెలుసుకోవడం. పలిశోథించడం. ఆత్త అంటే ఏమిటీ అనాత్త అంటే ఏమిటీ అని విచాలించడం. మనం జ్ఞానేంద్రియములతో గ్రహించే విషయములను వివేకంతో పలిశీలించడం, భగవంతుని గులించి వినడం, మననం చేయడం, ఆచలించడం, ఇంద్రియములను, మనస్సును నిగ్రహించడం, పూర్వజన్మవాసనలను పూల్తగా నిర్మూలించడం, మొదలగునవి జ్ఞానయజ్ఞము కిందికి వస్తాయి.

ఇంక ద్రవ్యయజ్ఞము అంటే ధనముతో సంపాబించిన వస్తువులతోనూ, బంగారముతో చేసిన వస్తువులను ఉపయోగించి చేసే యజ్ఞములు. ద్రవ్యము, వస్తువులు అశాశ్యతములు కాబట్టి జ్ఞానయజ్ఞమే శ్రేష్టము అని అన్నారు. ద్రవ్యయజ్ఞమునకు ధనం కావాలి, వస్తువులు కావాలి. కాని జ్ఞానయజ్ఞమునకు మన ప్రయత్నం తప్ప వేరే ఏటీ అక్కరలేదు. మనం విహిత కర్తలు చేసినా, కర్తలో అకర్తను చూచినా, అకర్తలో కర్తను చూచినా తుదకు అది జ్ఞానమునుకే దాల తీస్తుంటి. కాబట్టి ఏటీ వృధా కాదు. ఏ కర్తయజ్ఞము చేసినా అబి తుదకు మానవునికి చిత్తనుడ్డిని కలిగించి జ్ఞానమును సంపాబించి పెడతాయి. నదులన్నీసముద్రంలో కలిసినట్టు ఎన్ని కర్తలు చేసినా అవి తుదకు జ్ఞానము అనే సముద్రంలో కలుస్తాయి. అందుకే పరమాత్త జ్ఞానే పలసమాష్యతే అనే పదం వాడాడు. మనం ఏ యజ్ఞము చేసినా తుదకు జ్ఞానంతో పలసమాప్తం అవుతుంటి అని అర్థం. మనం చేసే సమస్తమైన కర్తలు, యజ్ఞములు వాటిఫలములు అన్నీ జ్ఞానంలో కలిసిపోతాయు. శాశ్యతత్యాన్ని పాందుతాయి.

కాబట్టి మనం ఏదైనా మంచి పని శ్రద్ధతో, భక్తితో, దైవపరంగా, నిష్కామంగా చేస్తే అబి యజ్ఞంతో సమానము. దానికిమంచి ఫలం ఎఫ్ఫిడూ వెన్నంటి ఉంటుంబి. అబి జ్ఞనమునకు దాలితీస్తుంబి. కాబట్టి ప్రతి మానఫుడు కూడా జ్ఞనమును పాందాలి అనే లక్ష్యంతోనే కర్త్తలు చేయాలి కానీ ఏవో తాత్కాలిక సుఖముల కోసం కాదు. కర్త యజ్ఞముయొక్క లక్ష్యం జ్ఞనం పాందడం. దానికి సాయపడేదే కర్త. అంతే కానీ ద్రవ్యయజ్ఞములే శాశ్వతం కాదు. మానఫులు ఏ దేవుని పూజంచినా, ఏ మార్గంలో ప్రయాణించినా, ఏ సాధన చేసినా, ఏ సంప్రదాయాన్ని పాటించినా, తుదకు జ్ఞనోదయమే అంతిమ లక్ష్యము. మోక్షం పాందడానికి ఈ జ్ఞనమే తుబి మెట్టు. కాబట్టి జ్ఞనాన్ని సాభించడానికి కర్త చేయాలి. ఆ జ్ఞనంతో మోక్ష మార్గం చేరుకోవాలి.

కర్త ఏం చేస్తుంబ? మానవుని జ్ఞానము అనే భవనం వద్దకు తీసుతిని వెళుతుంట. అక్కడి నుండి జ్ఞానము మానవుని మోక్షమార్గంలో తీసుకెళుతుంట. కాబట్టి జ్ఞానము అనేటి ఒకే సాలి రాదు. సత్కర్తలు చేసి చేసి, చిత్తనట్లని అలవరచుకొని, తరువాత జ్ఞానమును సంపాటంచాలి. కాబట్టి మొట్ట మొదటి మెట్టుగా మానవుడు కర్తయాగం అవలంజించాలి. సత్కర్తలు చేయాలి, సత్యంగములో ఉండాలి, నిష్కామ కర్తలు చేయాలి. నిరంతరము భగవంతుని ఆరాటించడం, దైవ చింతన చేయడం, శ్రవణం, మననం, కీర్తనం మొదలగునని ఆచలంచాలి. అఫ్ఫడు మానవుడు జ్ఞానమునకు అర్హడవుతాడు. కాబట్టి ప్రతి మానవుడు జ్ఞానముసేకు అర్హడవుతాడు. కాబట్టి ప్రతి మానవుడు జ్ఞానముసేకు అర్హడవుతాడు. కాబట్టి ప్రతి మానవుడు జ్ఞానము సంపాటంచడానికి కర్తముఖ్యమనీ పరమాత్త స్వష్టంగా చెప్పాడు.

ఈ శ్లోకంలో జ్ఞానము యొక్క శ్రేష్టత, కర్తయొక్క ఆవశ్వకత నిరూపించబడ్డాయి. మల ఆ జ్ఞానమును ఎలా పాందాలి అనే విషయాన్ని తరువాతి శ్లోకంలో చెప్పాడు పరమాత్త.

జ్ఞానము సంపాబించడానికి మార్గమేమిటీ అనే విషయాన్ని భగవానుడు ఇక్కడ వివలస్తున్నాడు. ముందు తత్వవేత్త అయిన గురువును వెతుక్కోవాలి. ఆయనకు సాష్టాంగ నమస్కారము చేయాలి. ఆయనకు సేవలు చేస్తూ సమయం కొరకు ఆయన పక్కన వేచి ఉండాలి. గురువు ప్రసన్నంగా ఉన్నప్పడు ఆయనను జ్ఞానము గులించి ప్రశ్నించాలి. అప్పడు గురువు ప్రసన్నుడై జ్ఞానోప దేశం చేస్తాడు. గురువు ఉపదేశములను శ్రద్దతో వినాలి. విన్నబి భక్తితో ఆచలించాలి. ఈ విధంగా జ్ఞానమును సంపాబించాలి. ఇక్కడ కృష్ణుడు ఒక విషయాన్ని స్టష్టంగా చెప్పాడు. ఈ ఆత్త్మజ్ఞానము అనేబి ఎవలకి వాళ్లు తెలుసుకునేబి కాదు. కేవలం గురువు ద్వారానే పాందదగినబి. ఎందుకంటే, మనము ఎంత పండితులము అయినా, సంస్క్కతము బాగా అధ్యయనం చేసినా, శాస్త్రములలోనూ, వేదములలోనూ, ఉపనిషత్తులలోనూ ఉండే విషయములను సలగా అర్థం చేసుకోలేము. తఫ్మగా అర్థంచేసుకునే అవకాశం ఎక్కువగా ఉంటుంబి. గురువు ద్వారానే మనము శాస్త్రములను సలగా అర్థంచేసుకునే అవకాశం ఉంటుంబి.

ఆత్మజ్ఞానం గులించి అంటే తనను గులించి తాను తెలుసుతోడానికి ముందు, శాస్త్రము గులించిన అవగాహన కావాలి. శాస్త్రము అంటే వేదములు, ఉపనిషత్తులు, ఇతిహానాలు, పురాణాలు మొదలైనని. శాస్త్రముల సాయం లేనిదే మనం మన గులించి తెలుసుతోలేము. మన ముఖం మనం చూసుతోవాలంటే మనకు అద్దం కావాలి. అలాగే మన గులించి మనం తెలుసుతోవాలంటే మనకు శాస్త్రప్రమాణం అత్యవసరము. కేవలము శాస్త్రము ఉండి ప్రయోజనము లేదు. ఆ శాస్త్రాన్ని మనకు అర్ధం అయేటట్టు చెప్ే గురువు ఉండాలి. మందుల షాపులో మందులు ఉన్నాయి. ఏ జబ్బుకు ఏ మందు వేసుతోవాలో, ఏ మోతాదులో వేసుతోవాలో చెప్పడానికి డాక్టరు కావాలి. అలాగే శాస్త్రములలో ఉన్న విషయాలను మనకు విడమరచి అర్ధం అయేటట్టు చెప్పడానికి గురువు కావాలి. గురువు అంటే అంధకారమునుండి వెలుగులోకి నడిపించేవాడు, అజ్ఞానము అనే చీకటి లోనుండి జ్ఞానము అనే వెలుగులోకి నడిపించేవాడు అని అర్ధము.

ఆ గురువులు ఎలా ఉండాలి అంటే గురువుల యొక్క క్యాలిఫికేషన్ గులంచి ఇక్కడ చెప్పెడు పరమాత్త. వారు జ్ఞానులు అయి ఉండాలి. అంటే జ్ఞానం సంపాబించి ఉండాలి. జ్ఞానం సంపాబించాలంటే వారు వంశపరంపరగా జ్ఞానసముపార్టన చేసిన వారు అయి ఉండాలి. గురు సంప్రదాయం కలవారుగా ఉండాలి. ఇంకా వారు తత్వదర్శనులు అయి ఉండాలి. అంటే పరమాత్త తత్వమును బాగా తెలుసుకొని ఉండాలి. తత్వదర్శకాకుండా, కేవలం తత్త్వదర్శ అని పేరుపెట్టుకొని, ఉపన్యాసములు ఇచ్చేవారు, వేదాలను వల్లించేవారు, వేదాంతము చెప్పేవారు గురువులు కాదు. తత్వదర్శనుడు అయి ఉండి, తాను తెలుసుకున్నదానిని, దల్శంచిన దానిని తన శిష్కులకు అర్థం అయేటట్టు బోధించే వాడు మాత్రమే జ్ఞానబోధకు అర్హులు. వాలనే బోధగురువులు అని అంటారు.

గురువుల గులంచి చెప్పిన తరువాత ఆ గురువులను ఆశ్రయించిన శిష్ములు ఏ విధంగా ఉండాలి అనే విషయాన్ని ఇక్కడ వివరంగా చెప్పాడు కృష్ణుడు. శిష్ముడికి శాస్త్రములను గులంచి తెలుసుకోవాలనే జిజ్జాస ఉండాలి. శ్రద్ధ ఉండాలి. నేర్చుకోవాలనే బలమైన కోలక ఉండాలి. దానికి తగ్గట్టు గురువు పట్ల వినయం, విధేయత కలిగి ఉండాలి. గురువు దగ్గరకు పోయినపుడు ించ్కుడు తనలో ఉన్న వినయమును, విధేయతను, శ్రద్ధను గురువు ముందు ప్రకటించాలి. అబ ఎలాగంటే......

మొదటిబ ప్రణిపాతము. జ్ఞానము నేర్చుకోడానికి గురుపు దగ్గరకు వెళ్లన సాధకుడు ముందు గురుపుగాలకి సాష్టాంగ నమస్కారము చేయాలి. దానినే ప్రణిపాతము అని అంటారు. గురుపుకు సాష్టాంగ నమస్కారము చేస్తున్నాడు అంటే సాధకుడు తనలో ఉన్న గర్యము, అహంకారము, దర్దము అభిమానము అంతా విడిచిపెట్టినట్టు లెక్క. లేకపోతే గురుపు గాల పాదములకు నమస్కలించడు. దేహాభమానము ఉన్నంతవరకు విద్య రాదు. గురుపు చెప్పినబి తలకెక్కదు. ఎందుకంటే "ఈ గురుపుకు 6ం తెలుసు. నా కన్నా ఈయనకు బాగా తెలుసా?" అని మనసులో అహంధావము, అభిమానము ఉంటే, ఆ శిష్కుడు ఏమీ నేర్చుకోలేడు. కాబట్టి సాధకుడికి వినయము ముఖ్యము. పోనీ నిలబడి దండంపెడితే చాలదా.... నేల మీద సాష్టాంగ పడాలా... అని కొందరు అనుకుంటారు. గురుపుగాల పాదములను తాకడం వలన అహంకారము నచించి వినయం, శ్రద్ధ గురుపుగాల మీద భక్తిపెరుగుతాయి. గురుపు ఎప్పుడూ శిష్కుడు తనకు ఇలా నమస్కారం చెయ్యాలి అని అనుతోడు. శిష్కడి లో ఉన్న వినయము, విధేయత, భక్తి, విశ్వాసము, గురుపు మీద నమ్మకము ఈ సాష్టాంగ ప్రణామంతోనే తెలిసిపోతాయి.

ఇంకా వివరంగా చెప్మాలంటే మానవుడు గొప్ప వాడు కావచ్చు, చక్రవల్త కావచ్చు. గొప్ప అభికాల కావచ్చు. అపలమితమైన అభికారాలు కలిగి ఉండవచ్చు కాని భగవంతుని ముందు, గురువుల ముందు, తత్వవేత్తల ముందు సామాన్యుడే. పరమాత్త దృష్టిలో ఈ ప్రాపంచిక మైవ, వ్యావహాలకమైన పదవులకు, హాదాలకు విలువ లేదు. ఎందుకంటే ఇవన్నీ ఈ శలీరానికిచెందినవి. పైగా కొంత కాలానికి పలమితం అయ్యాయి. ఈ శలీరం శాశ్వతంకాదు. ఈ పదవులు శాశ్వతం కాదు. శాశ్వతమైన పరమాత్త ముందు అశాశ్వతములైన పదవులకు హాదాలకు విలువ లేదు. బ్రహ్త్ బలమే నిజమైన బలము హౌదాం, అభికారము అన్నీ.

ఉదాహరణకు విశ్వామిత్రుడు తనకు ఎంతో బలగము, హెవాదా, కీల్త, పరాక్రమము ఉండి కూడా వశిష్టని, బ్రహ్మ బలాన్ని గెలువలేకపోయాడు. తుదకు వశిష్టనికి సాష్టింగ నమస్కారము చేసి ఆయచేత బ్రహ్మల్న అని పిలిపించుకున్నాడు. పూర్వ కాలంలోకూడా చక్రవర్తులు, రాజులు తమ తమ రాణులతో కలిసి వనములకు వెళ్లి అక్కడ ఉన్న మునులను దల్మంచి వాలకి ప్రణిపాతము చేసి వాల ఆశీర్వ చనములను పాందారు అని వింటూ ఉంటాము. ఈ రోజుల్లో కూడా ధనవంతులు, వ్యాపారవేత్తలు, రాజకీయనాయకులు, ఉన్నత పదవులలో ఉన్న వారు రమణ మహల్నికి పరమాచార్మకు ప్రణిపాతము చేసిన సంఘటనలు ఉన్నాయి. కాబట్టి గురువుల ముందు గర్యమును అహంకారమును వచిలిపెట్టి పణిపాతము చేయాలి.

ఇంక రెండవట పలప్రశ్నేన. గురువుగాలకి సాష్టింగ దండ ప్రణామము చేసిన తరువాత తనలో ఉన్న జిజ్జాససు, తపనను ఎలా ప్రకటించాలి అంటే గురువు గారు ప్రసన్నుడిగా ఉండగా చూచి, ఆయనను తనలో ఉన్న సందేహములను గులంచి ప్రశ్నించాలి. దానినే పలప్రశ్న. కటువుగా కాకుండా, వాద ప్రతివాదముల రూపంలో కాకుండా, వితండ వాదంగా కాకుండా, సౌమ్యంగా, భక్తిభావంతో గురువుగాలని ప్రశ్నించాలి. తానే వేయబోయే ప్రశ్న గురువు గాలని అడగవచ్చునా అని ఒకటికి రెండుసార్లు ఆలోచించి అఫ్పడు అడగాలి. ఆయన ఇచ్చిన సమాధానములను భక్తితో అర్థం చేసుకోవాలి. అంతే కానీ "నీకేం తెలుసు నీ కన్నా నాకే బాగా తెలుసు" అనే భావన మనసులో రానీయకూడదు.

మూడవబి... సేవయా.... అంటే గురువుకుసేవ చేయాలి. అబి ఈ రోజుల్లో సాధ్యం అయ్యేబి కాదు. పూర్వము గురుకులములో ఉండే శిష్ములు గురువుకు సేవ, శిశ్రూష చేసే వాళ్లు. సేవ చేయడం అంటే గురువుకు దగ్గర అవడం. అఫ్మడు గురువు గాలకి సీ తత్వము, సీ స్మభావము అర్థం అవుతుంబి. సీకు ఎలా చెబితే అర్థం అవుతుందో గురువు గాలకి అర్థం అవుతుంబి. అంతే కాకుండా, గురువుగాల అనుగ్రహము, కటాక్షము పాందాలంటే శుశ్రూష చేయాలి. గురువుగాల కటాక్షము లేనిదే అధ్యాత్తికంగా శిష్ముడు ఒక్క అడుగు కూడా ముందుకు వేయలేడు. కాబట్టి గురు బ్రహ్మ గురు విష్ణు గురు దేవో మహేశ్వర: గురుసాక్షాత్ పరబ్రహ్మ అని అన్నారు. గురు సేవ, దైవ సేవ రెండు ప్రతి మానవుడికి అవసరమే. కాబట్టి గురువు గాల వద్ద విద్య నేర్పుకోడానికి ప్రణిపాతము, సేవ, పలప్రశ్వ గులంచి పరమాత్త, ఈ శ్యోకంలో వివలంచాడు.

మల గురువు బాధ్యత ఏమిటి. గురువు శిష్యునికి ఏమి ఉపదేశించాల అని అంటే ఉపదేక్ష్యన్ని అంటే గురువు శిష్యునికి జ్ఞానమును ఉపదేశిస్తాడు. అజ్ఞానము అనే అంధకారంలో ఉన్న వాడిని జ్ఞానము అనే వెలుగులోకి తీసుకొని వెళతాడు. (అడిగాడు కదా అని తనకు తెలిసీ తెలియని విషయాలు అన్నీ చెప్పి, శిష్యుడిని మలంత అంధకారంలోకి నెట్టకూడదు) ఏబ సత్యము ఏబి అసత్యము ఏబి శాశ్వతము ఏబి అశాశ్వతము అనే విషయాన్ని ఉపదేశిస్తాడు. గురువు గారు ఉపదేశించిన జ్ఞానమును శ్రద్ధాభక్తులతో విని, ఆకశింపుచేసుకొని, ఆచలంచడం శిష్యడి కర్తష్యము. ఈ మొత్తం ప్రక్రియను జ్ఞానయాజ్ఞము అని అంటారు.

ఇక్కడ ఒక విషయం మనం గమనించాలి. ముందు శ్లోకాలలో అర్మనుడు కృష్ణునితో కృష్ణి నాకు ఏమీ తోచడం లేదు. నా బుబ్ధి పనిచేయడం లేదు. నన్ను నీ శిష్కునిగా స్వీకలించి నాకు జ్ఞానమును ఉపదేశించు అని అడిగాడు. అఫ్ఫడు కృష్ణుడు అర్జునుడికి జ్ఞాన కర్తంయోగముల గులించి చెప్పి ఇంకా పైవిధంగా ఉన్నాడు. అర్జునా! సాధకుడు మంచి గురువు వద్దకు పోయి ఆయనకు ప్రణిపాతము చేసి ఆయనకు సేవ చేసి జ్ఞానమును పాందాలి అని అన్నాడు. అంటే జ్ఞానము కేవలము గురుశిష్కపరంపరగావస్తుందేకానీ, స్వంతంగా శాస్త్రములను అధ్యయనం చేయడం వలన రాదు అని చెప్పాడు కృష్ణుడు.

35. యజ్ఞాత్వా న పునర్తోహమేవం యాస్త్రసి పాణ్డవు యేన భూతాన్యశేషేణ దక్ష్మన్హాత్తన్వథో మయి။

అర్జునుడు ఒక విధమైన మోహంలో భ్రమలో ఉన్నాడు. వీళ్లంతా నా వాళ్లు వీళ్లందలనీ నేను ఎలా చంపాలి అనే మోహంలో ఉన్నాడు. కాబట్టి అర్జునుడు తెలుసుకోదగిన జ్ఞానం గులంచి చెబుతున్నాడు పరమాత్త. ఏట నీవు తెలుసుకుంటే, మరలా ఇటువంటి మోహంలో పడవో, ఏట తెలుసుకుంటే అన్ని ప్రాణులలో ఉన్న ఆత్తను నీలో నాలో చూడగలవో, అట్టి జ్ఞానమును మంచి గురువుకు శిశ్రూష చేసి తెలుసుకో అని ఉచిత సలహా ఇస్తున్నాడు.

పరమాత్త ఇక్కడ జ్ఞానము వలన కలిగే లాధాలను వివలిస్తున్నాడు. మొదటిట జ్ఞానం కలిగి నందు వలన అష్టటి వరకు ఉన్న మోహం పోతుంది. సమస్త ప్రాణి కోటిని తనలో చూడగలడు. అంటే సమత్యధావన కలుగుతుంది. భేదధావన ఉండదు. నువ్వు నేను అనే భావన అంతలిస్తుంది. మనకు చూడటానికి కళ్లు ఉన్నాయి. ఎందుకు? చూచి నడవడానికి, గోతిలో పడకుండా ఉండటానికి. అలాగే జ్ఞానం ఉన్న దానికి లక్షణం మోహంలో పడకుండా ఉండటానికి. ఈ ప్రాపంచిక విషయములు, విషయ వాంఛలు అన్నీ అసత్యములు. ఒక్క అత్యయే సత్యము. ఇదే ప్రాధమిక జ్ఞానము. ఇటువంటి జ్ఞానము కలవాడు ప్రాపంచిక వస్తువులను చూచి వాటి మోహంలో పడి ఇవన్నీ నావి, ఇవి లేకపోతే నేను బతకలేను, వీటిని నేను ఎలాగైనా పొందాని, అని అనుతోవడం మోహం. మామిడి కాయ మొదట వగరుగా ఉంటుంది. తరువాత పులుపుగా ఉంటుంది. బాగాపండిన తరువాత తియ్మగా ఉంటుంది. మామిడి పండు పూల్తగా పండిన తరువాత, పూర్యపు వగరు పులుపు మాయం అవుతాయి. అలాగే జ్ఞానంకలిగిన దానికి లక్షణం అజ్ఞానం, అవివేకం పోవాలి. ఈ ప్రపంచం అంతా మాయ అని తెలుసుతోవాలి. ప్రాపంచిక విషయములను వదిలిపెట్టి చిత్తమును పరమాత్త్మవైపు మాక్లంచాలి. ఇప్పటి వరకు అర్మనుడు వీరంతా నా వాళ్లు, మీలని ఎలా చంపడం అని అనుకుంటూ తన కర్తష్మమును మలచిపోయాడు. వీరు వేరు, వీల అత్తలు వేరు, వీల శలీరాలు మాత్రమే చంపబడుతున్నాయి కాని వీల అత్తలు కాదు అనే జ్ఞానాన్ని పొంందముంటున్మాడు కృష్ణుడు.

ఈ కాలంలో కూడా చాలా మంబ మేము జ్ఞానులము మీ కండా జ్ఞాన బోధ చేస్తాము అని అంటుంటారు. అటువంటి వారు కూడా ప్రాపంచిక విషయములలో మునిగి తేలుతుంటారు. అటువంటి వాల జ్ఞానము ఒకలకి చెప్పడానికే కానీ వారు ఆచలించడానికి కాదు. దానినే దాంజక జ్ఞానము, మిడి మిడి జ్ఞానము అంటారు. వారు జ్ఞానులు కారు అజ్ఞానులు అని భగవంతుడు చెబుతున్నాడు. శుష్క వేదాంతములు వల్లించేవారు జ్ఞానులు ఎన్నటికీ కాలేరు. వాల వేదాంతము ఉపన్యాసములకే పలిమితము. కాబట్టి జ్ఞానులు అనిపిలిపించుకొనే వాళ్లు ముందు తాము చెప్పే వేదాంతాన్ని అర్థం చేసుకొని, ఆచలంచి తరువాత ఇతరులకు బోథించాలి. భగవర్గీత ఎక్కువగా ఆచరణకే ప్రాధాన్యం ఇచ్చింది. కేవలం శాస్త్రజ్ఞానమునకు కాదు. కాబట్టి జ్ఞానము కొరకు సాధన చేసి జ్ఞాని అయిన వాడు ముందు కామమును, క్రోధమును, లోభమును జయించాలి. ఆత్రగులంచిన జ్ఞానమును పాందాలి. ఒకలకి చెప్పేముందు తనకు తాను ఆత్రశోధన చేసుకోవాలి. తనలో ఇంకా ఏమైనా లోపాలు ఉంటే వాటిని పెంటనే నిర్మూలించాలి. అప్పడే అతడు జ్ఞాని అవుతాడు.

జ్ఞాని అయ్యాడు అన్నదానికి లక్షణము ఏమిటంటే తనలో ఉన్న ఆత్త, ఇతరులలో ఉన్న ఆత్త, ఒకటే అని తెలుసుకోవడం. అందరూ సమానమే అని తెలుసుకోవడం. సమత్యధానన కలిగి ఉండటం. నేను వేరు నీవు వేరు నాకంతా తెలుసు నీకేమీ తెలియదు అని అనుకున్నంత వరకు ఎవరూ జ్ఞానికాలేరు. అంతే కాకుండా ఈ సమస్త జగత్తును జ్ఞాని తనలో చూడగలడు. మనస్సును ఆత్త యందు లీనం చేయగలడు. ఆత్తానందాన్నిపాందగలడు. అతడే జ్ఞాని. జ్ఞాని యొక్క తరువాతి లక్షణము భగవంతుని తనలో ఆపాటించుకోవడం. తనలో దైవత్తమును ఆపాటించుతోగలగడం. నేనే భగవంతుడు భగవంతుడే నేను అనే తాదాత్త్వ, స్థితికి రావడం. అంటే "నేను భగవంతుడిని అందరూ నన్నే పూజించండి" అని అహంకలించడం కాదు. తనలో ఆత్త ఉంటి. ఆత్త వేరు శలీరం వేరు. నాలో ఉన్న ఆత్త ఆ పరమాత్త అంశయే అనే జ్ఞానము కలగాలి కానీ అహంకారము కాదు. అంటే ద్వైత భావన పబిలిపెట్టి అదై వ్రత భావన పెంపాంటించుకోవాలి. ఆ భావన గలిగిన వాడే గురువు.

ఈ శ్లోకంలో మోహము అనే పదం వాడారు. మోహము అంటే రెండు విషయముల గులంచి సంబిగ్ధత. ఏబి చెయ్యాలో ఏబి చెయ్యకూడదో తెలియని తనము. "అబీ కుదరదు, అమ్మై! ఇబి కూడా కుదరదు మల ఎలాగ?" అనే వ్యాకులత. టీనినే మోహము అంటారు. ఇబి ప్రతి మానవుని జీవితంలో అనునిత్యము కలుగుతూ ఉంటుంబి. ఆ కారణంగా మనం మన నిర్ణయాలను తొందరగా తీసుకోలేము. దాటవేస్తుంటాము. నాన బెడతాము. దానితో సమస్య జటీలం అవుతుంబి. ఎందుకంటే కాలం మనతోసం ఆగదు కాబట్టి. కాబట్టి తగిన సమయంలో తగిన నిర్ణయం తీసుకోవడం మానవ కర్తవ్యం. చాలా మంబి తప్పనిర్ణయాలు తీసుకోని జీవితాలను కష్టాలపాలు చేసుకుంటూ ఉంటారు. ఎందుకంటే సరైన నిర్ణయం తీసుకోడానికి అవసరమైన వివేకము, జ్ఞానము, అవగాహన లేకపోవడం వలన.

కాబట్టి ప్రతి మానవుడు ముందు వివేకము, జ్ఞానము, బుద్ధి, విచక్షణా శక్తిని పెంపాందించుకోవాలి. కొంత మంటికి ఇవన్నీ ఉన్నా పారపాట్లు చేస్తుంటారు. అదే అర్జునుడు చేస్తున్నాడు. మనం ఉన్నదాన్ని ఉన్నట్టు దాని స్వస్వరూపంతో చూడగలగాలి కానీ మోహంతో కాదు. అప్పడు ఎటువంటి పారపాటు నిర్ణయాలకు అవకాశం లేదు. శలీరం వేరు, ఆత్త వేరు అని కాకుండా, ఈ శలీరమే నేను అనే మోహంలో పడటం వలన అర్జునుడు నేను యుద్ధం చేయను, సన్యాసం

తీసుకుంటాను అని పారపాటు నిర్ణయాలు తీసుకుంటున్నాడు. ఈ శ్లోకంలో మరొక విషయం కూడా చెప్పారు. నీలో, నాలో, అందలలో ఉన్న ఆత్త ఒకటే వేరు వేరు కాదు అని తెలుసుకుంటావు అని అన్నాడు. అంటే నీవే పరమాత్త ఆ పరమాత్తే నీవు అనే విషయాన్ని బోభిస్తున్నాడు. బీనినే జీవేశ్వర ఐక్వము అని కూడా అంటారు.

36. అపి చేదసి పాపేభ్య: సర్వేభ్య: పాపకృత్తమ: సర్వం జ్ఞానప్లవేనైవ వృజినం సంతలష్యసి॥

ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త ఒక ఊహాజనితమైన విశ్లేషణ చేస్తున్నాడు. అర్జునా! ఒక వేళ (అస్యూమింగ్ వితఫట్ కన్సీడింగ్ లేక అస్యూమింగ్ ఫార్ ఏ మూమెంట్) నీవు యుద్ధము చేసి వీళ్లందలినీ చంపి, అంతులేని పాపము మూటగట్టుకొని, తద్వారా జరగబోయే వర్ణసంకరమునకు బాధ్యుడవయి, ఈ లోకంలో ఉన్న పాపాత్తులందల కంటే ఎక్కువ పాపం చేస్తాను అని నీవు అనుకుంటే కూడా, నీవు పైన చెప్పబడిన జ్ఞానం సంపాటిస్తే, జ్ఞానము అనే తెప్పసాయంతో ఈ పాప సముద్రాన్ని దాటగలవు. అలాగే నీ పాపము కూడా ఒక్క క్షణంలో పటాపంచలవుతుంది. అని అభయం ఇచ్చాడు.

అందుకే పై శ్లోకంలో యుద్ధం అయిన తరువాత మంచి గురువును చూచి ఆయన వద్ద జ్ఞానమును సంపాదించు అని బోధించాడు. అంటే ఇంత చెప్పినా అర్జునుడికి జ్ఞానం తలకెక్కలేదు అని వ్యంగ్యంగా అంటున్నట్టు ఉంది.

ఈ శ్లోకమును అర్మునుడి పరంగా కాకుండా మానవుల పరంగా కూడా అర్ధం చేసుకోవచ్చు ఎలాగంటే......మానవుడు కర్తలు చేయడం, అందులో పాప కర్తలు చేయడం, పాపాలు మూటగట్టుకోవడం సర్మసాధారణం. కాబట్టి మానవుడు పాపాలు చేసినా కూడా గురువు గాల దగ్గర శిష్కలకం చేసి జ్ఞానమును పాందితో ఆ పాపాలు అగ్నీ పోతాయి అని భావన. ఈ శ్లోకంలో కృష్ణడు చెప్పతలచుకున్నటి ఏమిటంటే ఎన్ని మహాపాపములు చేసినప్పటికినీ జ్ఞానం సంపాటిస్తే ఆ పాపాలు ట్నీ పోరాలంచి పోతాయి. అంటే ముందు పాపాలు చేసి తరువాత వాటిని పోగొట్టుకోమని కాదు. ముందు జర్మలో కానీ, ఈ జర్మలో కానీ తెలిసీ తెలియకుండా, అజ్ఞానం చేత, ఏమైనా పాపాలు చేసి ఉంటే, గురువు ఉపదేశమువలన అజ్ఞానము నుండి జ్ఞానము లోకి అనగా చీకటి లో నుండి వెలుగులోకి ప్రవేశించి, ఆ జ్ఞానముతో గత జర్మలోవి కానీ ఈ జర్మలోని కానీ చేసిన పాపములను పోగొట్టుకోనే అవకాశము ఉంటే. జ్ఞానము అంతగొష్టటి అని చెప్పడమే ఈ శ్లోకము ఉద్దేశ్యము కానీ పాపములు చేయడానికి లైసెన్సు ఇచ్చినట్టు కాదు. సముద్రం ఎంత విశాలంగా ఉన్నా దానిని దాటడానికి చిన్న పడవ చాలు అంతే కానీ సముద్రం అంత పడవ అక్కరలేదు. అలాగే

మనం చేసిన పాపము ఎంత పెద్దదైనా దానిని ఇసుమంత జ్ఞానముతో ఆ పాపసముద్రమును దాటవచ్చు. అందుకనే ఈ శ్లోకంలో సంతలిష్కసి అనే మాట వాడారు. అంటే పాపము అనే సముద్రమును జ్ఞానము అనే తెప్పతో చక్కగా దాటగలవు అని అర్థం.

ఇంకా కొంతమంది ఒక దురభిప్రాయములో ఉంటారు పాపం చేసిన వాళ్లు వేదములు శాస్త్రములు చదువరాదు. అసలు తాకనేకూడదు. ఓంకారము పలుకకూడదు. గీతను చదవకూడదు అనే ఆంక్షలు పెడుతుంటారు. అది శుద్ధ తప్పు. ఈ శ్లోకం ప్రకారము ఎంత గొప్ప పాపి అయినా జ్ఞానము సంపాదించడానికి అర్హ్మడు అని ఉంది. జ్ఞానము రావాలంటే పురాణములు శాస్త్రములు చదవాలి. కాబట్టి పాపులు కూడా అన్నీ చదవవచ్చు. ఏదోషము లేదు. బాగా ఆరోగ్యంగా ఉన్న వాడికి మందు అక్కరలేదు. రోగికే మందు కావాలి. అలాగే పాపము చేసిన వాడికే దానిని పింగొట్టుకోవడానికి జ్ఞానం కావాలి. వాడే వేదములు శాస్త్రములు చదవాలి. కాబట్టి పాపాత్తులు కానీ పుణ్యాత్త్తులు కానీ, ఎవరైనా కానీ అత్త్మజ్ఞానము పొందడానికి అర్హులు.

37. యథైధాంసి సమిద్ధో 2గ్నిర్థస్తుస్తాసాత్కురుతే 2ర్జుసు జ్ఞానాగ్నిస్టర్వకర్తాణి భస్తుసాత్కురుతే తథా॥

బాగుగా మండుతున్న అగ్ని తనలో వేసిన కట్టెలను ఏ విధంగా భస్తం చేస్తుందో, అలాగే జ్ఞానము అనే అగ్ని సర్వ కర్తులను భస్తుము చేస్తుంది.

ఈ శ్లోకములో జ్ఞానము అంటే అగ్ని అని అన్నారు. జ్ఞానమును అగ్నితో పోల్చారు. అగ్ని ఎలా అయితే కట్టెలను కాల్షి బూడిద చేస్తుంగో అలాగే, జ్ఞానము కూడా కర్తలను కాలుస్తుంబి అని అన్నారు. ఇంతకు ముందు మనం చేసిన పాపములు ఎలా నాశనం అవుతాయో చెప్పబడింబి. ఇప్పడు ఈ జన్మలో మనం చేసిన కర్తలు ఎలా నాశనం అవుతాయో చెబుతున్నాడు పరమాత్త.

మనం దు:ఖములో ఉన్నాము. ఆ దు:ఖము పోవాలంటే జన్హ రాకూడదు. జన్హ రాకూడదు అంటే కర్తలు, కర్తబంధనములు ఉండకూడదు. కర్తబంధనములు ఉండకూడదు అంటే జ్ఞానం కలగాలి. ఆ జ్ఞానం అనే అగ్నిలో వేసి కర్తలను, కర్తబంధనములను కాల్పివేయవచ్చు. ఆ అగ్ని కూడా ఎటువంటిబి అంటే సమిద్ధోగ్ని అంటే బాగా మండుచున్న అగ్ని. అంటే నివురు గప్పిన నిప్పకాదు. జ్ఞానము కూడా మానవునిలో ఆ మాబిలి ప్రజ్వలిల్లుతూ ఉండాలి.

ఇంకొక పదం కూడా వాడారు సర్వ కర్మాణి అని. సకల కర్మలు, ఆ కర్మల వలన కలిగిన బంధనములు. అంటే మానపుడు ఎటువంటి కర్మచేసినా సరే ఆ కర్మల వలన కలిగే బంధనములను జ్ఞానము తొలగిస్తుంది. జ్ఞానము అంటే ఏమిటి? ఆత్తతత్వమును తెలుసుకోవడం. ప్రాపంచిక విషయములు అన్నీ అశాశ్వతములు అసత్త్మములు. పరమాత్త ఒక్కటే సత్త్వము. ఆ పరమాత్త అందలి హృదయాలలో ఆత్తస్వరూపుడుగా వెలుగుతున్నాడు. కాబట్టి ప్రాపంచిక విషయములను వచిలిపెట్టి శాశ్వతుడు అయిన పరమాత్తతో మనసును లగ్నం చేయుడం. ఇదే అసలైన జ్ఞానము.

ఇంక కర్తలు మూడు రకాలు. సంచిత కర్త, ప్రారబ్ధ కర్త, ఆగామి కర్త. ఒకసాల జ్ఞానం కలిగితే సంచిత కర్త పూల్తగా కాలి పోతుంది. అసలు మొలకెత్తదు. రెండవది ఆగామి కర్త. ఒక సాల జ్ఞానం కలిగితే ఆగామి కర్తలను మనం నివాలంచవచ్చు. ప్రారబ్ధ కర్త జ్ఞానం కలిగే కొట్టి క్రమక్రమంగా క్షీణించి పోతుంది. ఈ ప్రారబ్ధ కర్త జ్ఞానిని ఏమీ చేయలేదు. అంటే జ్ఞాని బయట ప్రపంచంలో ఏమిచేసినా అతనికి ఆ కర్తబంధనములు అంటవు. కాబట్టి ఈ జనన మరణ చక్రములో నుండి బయట పడదలచుకున్నవాడు ముందు కర్తయోగము తరువాత జ్ఞానయోగము అవలంబంచి కర్తలను, ఆ కర్తల వలన కలిగే బంధనములను జ్ఞానము అనే అగ్నిలో దగ్గం చేయాలి.

38. న హి జ్ఞానేన సదృశం పవిత్రమిహ విద్యతే৷ తత్స్వయం యోగసంసిద్ధ: కాలేనాత్తని విన్దతి။

జ్ఞానం యొక్క విశిష్ఠతను గులించి ఇంకా వివరంగా చెబుతున్నాడు పరమాత్త. ఈ ప్రపంచంలో పవిత్రమైన వస్తువులు ఎన్మో ఉన్నాయి కానీ జ్ఞానము వంటి పరమ పవిత్రమైనబి మరొకటి లేదు. అన్నిటికంటే పరమ పవిత్రమైనబి జ్ఞానము. మానవుని పవిత్రుడిని చేయడంలో జ్ఞానమును మించినబి ఏటీ లేదు. మానవునిలో అజ్ఞానమును నిర్మూలించి ఆత్తానుభూతిని కలిగించేదే జ్ఞానము. అటువంటి జ్ఞానమును యోగసిబ్ధని పాంబన సాధకుడు కాలానుగుణంగా తనకు తానే స్వయంగా పాందుతున్నాడు.

మనకు కనిపించేబ ఈ దేహము. బీనిని శుబ్ధచేయాలంటే గంగాస్వానము, పనిత్ర జలాలలో స్వానము, పలశుభ్రంగాఉండటం, పూజలు వ్రతాలు చేయడం మొదలగునవి చేస్తాము. కాని మనసుకు పట్టిన మకిలను వదల్హడానికి విహిత కర్త ఆచరణ, ఉపాసన, ధ్యానము, యోగము, జ్ఞానము ఇటువంటిసాధనములు ఎన్నో ఉన్నాయి. వాటి అన్నిటిలోకీ జ్ఞానము ముఖ్యమైనట. ఈ జ్ఞానము మన మనసులో ఉన్న అవిద్యను తొలగిస్తుంట. మల ఈ జ్ఞానం ఎలా వస్తుందంటే కొనుక్కుంటే రాదు. స్వయమ్ అంటే ఎవలకి వారు సంపాబించుకోవాలి. జ్ఞానం కలగడానికి గురువు, దైవము కేవలం తమ వంతు సాయం అంబిస్తారు కానీ జ్ఞానం మాత్రం ఎవలకి వారు

సంపాదించుతోవాలి. వచ్చిన జ్ఞానాన్ని అనుభవంలోకి తీసుకురావాలి. ఇవన్నీ ఎవలికి వారు చేసుతోవాలి. అందుకే స్వయమ్ అనే పదాన్ని వాడారు.

జ్ఞానం సంపాబించడానికి ముందు కర్తయోగమును చక్కగా అవలంజించాలి. నిష్కామ కర్తను అనుష్టించాలి. ఇంబ్రియ నిగ్రహము పాటించాలి. చిత్తనుద్ధి కలగాలి. అఫ్మడే జ్ఞానం సంపాబించడానికి అర్ముడు అవుతాడు. ఈ జ్ఞానం ఎక్కడపుడుతుంబి అంటే ఎవడి హృదయంలో వాడికి జ్ఞానం పుడుతుంబి. ఒకలి హృదయంలో పుట్టిన జ్ఞానము మరొకలకి పంచడం కుదరదు. ఎవడికి వాడే జ్ఞానం సంపాబించి అనుభవించాలి.

ఈ జ్ఞానం రావడానికి ఇంత సమయం అని లేదు. ఎంతో కాలం పట్టవచ్చు కొబ్దకాలంలోనే రావచ్చు. చిత్తము ఎప్పడు నిర్హలమై జ్ఞానం సంపాబంచడానికి అనువుగా ఉంటుందో అప్పడే జ్ఞానోదయం అవుతుంబ. అబ వారు చేసే సాధనలను బట్టి, సాధనల తీవ్రతను బట్టి ఆధారపడి ఉంటుంబ. కాబట్టి ఇంత కాలము సాధన చేసాను. ఇంకా నాకు జ్ఞానం రాలేదే అని బాధ పడకూడదు. ప్రయత్నం చేయాలి. ఎంతకాలమైనా వేచి ఉండాలి. ఓపికగా ఉండాలి. ఎవలి ప్రయత్నమును బట్టి వాలకి ఎప్పడో ఒకప్పడు జ్ఞానోదయం అవుతుంబ. కాయ పండాలంటే సమయం కావాలి. తల్లి గర్భంలో శిశువు తొమ్మిబి నెలలు ఉంటేగానీ బయటకు రాడు ఇబీ అంతే. మొక్క మాను కావడానికి ఎంతోకాలం పడుతుంబి. కాబట్టి ఓర్మతో, నిశ్చల మనస్సుతో, నిష్కామకర్తలు చేస్తూ, ప్రాణయామం లాంటి సాధనలుచేసి ఇంబ్రయు, మనో నిగ్రహములను పాటిస్తే, హృదయం నిర్హలంగా ఉంచుకుంటే, జ్ఞానము తప్పకుండా కలుగుతుంది.

39. శ్రద్ధావాన్ లభతే జ్ఞానం తత్వర: సంయతేస్థియ:။ జ్ఞానం లబ్ద్వా పరాం శాన్తిమచిరేణాభిగచ్చతి॥

శ్రద్ధకలవాడు, నిష్ట కలవాడు, ఇంద్రియములను అదుపులో ఉంచుకున్నవాడు, జ్ఞానమును పాందుతున్నాడు. జ్ఞానము లభించిన తరువాత పరమ శాంతిని పాందుతున్నాడు.

జ్ఞానము పాందడానికి ముఖ్యమైన మూడు లక్షణములను, ఆ జ్ఞానము పాంచిన తరువాత కలిగే లాభమును వివలంచాడు పరమాత్త, మొదటిబ శ్రద్ధ. ఏ కార్యం చేయాలన్నా శ్రద్ధ ముఖ్యము. ఒక్కజ్ఞానము సంపాటించడానికే కాదు ఏ పని చేసినా శ్రద్ధతో చేయాలని మనం ఇటివరకే తెలుసుకున్నాము. ఏ కార్యము చేసినా శ్రద్ధతో చేస్తే ఫలితం చక్కగా వస్తుంటి. పూజ చేసినా, విద్యాలయాలలో విద్యాభ్యాసం చేస్తున్నా, ఆఫీసులో పని చేసినా, వ్యాపారం చేస్తున్నా, వృత్తిపని చేస్తున్నా, చిన్నబి కానీ పెద్దబి కానీ ఏ పనికి అయినా శ్రద్ధ ముఖ్యము. పైగా చేసే పని మీద నమ్మకము విశ్వాసము ఉండాలి. అంతే కానీ అయితే అవుతుంబి లేకపోతే లేదు అనే నిర్లక్ష్యం పనికిరాదు. వస్తుందో రాదో అనే సందేహము కూడా ఉండకూడదు. తప్పక సిబ్ధస్తుంబి అనే నమ్మకంతో చేసే పని పలిపూర్ణము అవుతుంబి. కాబట్టి శ్రద్ధ అంటే కేవలం చేసే పని మీద కుతూహలము కాదు. నేను చేసే పని నాకు మేలు చేస్తుంబి, నా ఉన్నతికి తోడ్డడుతుంబి. నా భవిష్యత్తును ఉజ్మలంగా చేస్తుంబి అనే నమ్మకము, విశ్వాసము కలిగి ఉండాలి. దానినే శర్ద అంటారు.

రెండవది.....తత్వర: అంటే తదేకనిష్ట. ఏకాగ్రత. పట్టుదల. నిశ్చయాత్మక బుద్ధి. ఏ పని చేసినా త్రికరణ శుద్ధిగాచేయాలి. ఒకటి చెప్పి ఒకటి చేయడంవలన విరుద్ధ ఫలితాలు వస్తాయి ఎవరూ మనలను నమ్మరు. మనసు నిర్హలంగా ఉండాలి అఫ్ఫుడే ఏకాగ్రత కుదురుతుంది. కాబట్టి మానవులు ఏ పని చేపట్టినా ఏకాగ్రత ముఖ్యము. ఏకాగ్రతతో ఏ పని చేసినా అఖండమైన శక్తి లభిస్తుంది. అనుకున్న లక్ష్మము సిబ్ధిస్తుంది. కాబట్టి మనసును బయట ప్రపంచంలో ఉన్న విషయముల నుండి మరల్పి, ఆత్తవిచారణవైపు తిప్పితే, ఆత్తజ్ఞానము సిబ్దిస్తుంది.

ఉదాహరణకు గీతాజ్ఞన యజ్ఞమునకు వెళ్లాము. ఏదో చెప్పారు, విన్నాము అని కాకుండా, ఏకాగ్రతతో వినాలి. అర్థం చేసుకోడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. ఇంటికి పోయి విన్నదానిని మననం చేసుకోవాలి. మనసుకు పట్టేటట్టు చేసుకోవాలి. అవి ఆచరణయోగ్యము అవునో కాదో విచాలంచాలి. వీలైతే ఆచలంచాలి. ఏమైనా సందేహాలు ఉంటే గురువులను అడిగి తీర్చుకోవాలి. ఇలా చెయ్యాలి కానీ, ఆయనేదో చెప్పాడు, మనం ఏదో విన్నాములే, ఇదేమన్నా మనకు వీలు అయ్యేదా ఏమన్నానా, అని అనుకుంటూ వెంటనే మలచిపోకూడదు.

ప్రస్తుతానికి వస్తే విద్యార్ధులు చాలా మంచికి చదివే చదువు మీద నిష్ఠ ఉండదు. ఏకాగ్రత ఉండదు. ఎదురుగా టివి. పక్కనే సెల్ఫ్ సేసు. (పురాణ కాలాల్లో ఋషుల ఏకాగ్రతను భగ్నం చేయడానికి రంభ, ఊల్మని మొదలగు అష్ఠరసలను పంపేవాడని విన్నాము. ఈ రోజుల్లో, మానవుల ఏకాగ్రతను భగ్నం చేయడానికి ఇంద్రుడు స్మార్ట్ఫ్ సేస్ కనిపెట్ట్ట్ మన మీచికి వచిలాడు.) అందులో ఫేసుబుక్కు,వాట్మ్ అప్ ఇన్నిటి మధ్య ఏకాగ్రత కుబెరే అవకాశం లేదు. అందుకని ఇవి అన్నీ పక్కన పెట్ట్ట్ ఏకాగ్రతతో చచివితే పాసు, రాంకు ఖాయం. కాని ఈ రహస్యం తెలుసుతోలేక క్యశ్లన్ మాంకుల మీద వేలకువేల ట్యూషన్లమీద అధారపడుతుంటారు. క్లాసురూములో చెప్పే పాఠం శ్రద్ధగా విని, ఇంటికి రాగానే దానిని ఏకాగ్రతతో మననం చేస్తే, తెలియని విషయాలను మరునాడు టీచరును కానీ, లెక్టరరును గానీ అడిగి చెప్పించుకుంటే, అబి మెదడులో శాశ్వతంగా లకార్మఅవుతుంది. పలీక్షలలో ఎంతో సాయపడుతుంది. మీ గురువులకు మీకు ఇంకా ఇంకా బోభించాలనే ఉత్యకత కలుగుతుంది. అందుకే అందలకీ నిష్ఠ, ఏకాగ్రత అవసరం.

మూడవట ఇంట్రియ గిగ్రహము. ఇంట్రియములు ఎల్లప్పడూ బయట ప్రపంచంతో విహలస్తుంటాయి. ప్రాపంచిక విషయములలో లేనం అయి ఉంటాయి. ఇంట్రియములు చూచిన వాటి గులించి మనసు ఆలోచిస్తుంటి. అఫ్పడు మనసులో కోలకలు పుడతాయి. ఆ కోలకలు తీరడానికి మరలా ప్రయత్నం మొదలవుతుంది. మనసు చంచలం అవుతుంది. అటువంటఫ్ఫడు ఏకాగ్రత కుదరదు. కాబట్టి ఇంట్రియ నిగ్రహము చాలా ముఖ్యము. ఇంట్రియ నిగ్రహము లేకపోతే ఆత్త్మజ్ఞానము అలవడదు. సాధకుడికి ఇంట్రియములు ప్రబల శత్రువులు. వాటిని నిగ్రహిస్తేనే గానీ సాధకుడు ఆత్త్మజ్ఞానాన్ని పాందలేడు.

ఈ ప్రకారంగా శ్రద్ధ, తదేకనిష్ఠ, ఇంబ్రియనిగ్రహం అవలంజంచి ఆత్మజ్ఞనము పాంబితే కెలిగే లాభం ఏమిటి అని ప్రశ్నించుకుంటే వచ్చేటి ఒకటే సమాధానము. పరమశాంతి. ఈ రోజుల్లో మానవులకు లేనిటి, కావాల్గింటి అదే. ఎంత ధనం, భోగభాగ్యాలు, పదవులు ఉన్నా మానవునికి మనశ్యాంతి కరువయింటి. అటువంటి వారు ఆత్మజ్ఞనంకోసం ప్రయత్నించాలి. పైబిధంగా ప్రయత్నిస్తే ఆత్తను గులించిన జ్ఞానం కలుగుతుంటి. ఆత్మజ్ఞానం లభించిన వెంటనే పరమశాంతి లభిస్తుంటి. అందుకే అచిరేణ అనే పదం వాడారు. అంటే అచిరకాలంలోనే పరమశాంతి లభిస్తుంటి అని అర్థం. కాబట్టి బాహ్యప్రపంచంలో దొలకే వస్తువులతో కొంచెం సుఖం అనంతమైన దు:ఖం తప్ప మరేమీ దొరకదు. ఆత్మజ్ఞానం కలిగితే పరమశాంతి దొరుకుతుంటి అని బోభించాడు పరమాత్త.

40. అజ్ఞశ్చాన్రద్ధధానన్ష సంశయాత్త్తా వినశ్యతి నాయం లోకో2స్త్రి న పరో న సుఖం సంశయాత్తన:॥

సామాన్య జ్ఞానం(కామన్ సెన్స్) లేని వాడు అంటే విచక్షణా జ్ఞానం లేనివాడు, చేసే పని మీద శ్రద్ధ, విశ్వాసము లేని వాడు, ఎల్లప్పడూ ప్రతి దానినీ సందేహించేవాడు, ఎన్నటికీ బాగుపడడు. ఎల్లప్పడూ ఏదో ఒకసందేహముతో సతమతమౌతూ ఉండేవాడు ఈ లోకంలో కానీ, పరలోకంలో కానీ సుఖాన్ని పాందలేడు. ఇటువంటి వాడికి గురువు మీద, శాస్త్రము మీదా నమ్మకం ఉండదు. ఎవల మీదా విశ్వాసం ఉంచడు. కాబట్టి అజ్ఞానికి, శ్రద్ధలేని వాడికీ, ముఖ్యంగా సందేహజీవికి ఎక్కడా సుఖం లభించదు.

మనకు తెలియనపుడు ఏదో ఒకటి నమ్మాలి. దాని మీద విశ్వాసం ఉంచాలి. పూర్వపు మహాటుషులు, మునులు, ఎంతో ఆలోచించి, దల్మించి, శాస్త్రజ్ఞానమును మనకు అందించారు. మనకు ఉన్న మిడి మిడి జ్ఞానంతో అవి అన్నీ తప్పు అనడం సలకాదు. మానవులకు ఉన్న ఒకే ఒక జాడ్యం అల్లా......"వాడికి తెలియదు. వాడికి తెలియదు అన్న విషయం వాడికి తెలియదు." అంటే అంతా నాకు తెలుసు అనుకుంటాడు. అదే అజ్ఞానం. తెలియకపోతే

ఇబి ఇలా ఎందుకుంబి. అలా ఎందుకు ఉండకూడదు. ఇబి నిజంగా జలిగిందా! లేక పుక్కిటి పురాణమా! జలిగితే ఇలానే ఎందుకు జలిగింబి. అలా ఎందుకుజరగకూడదు. వేదాలు ఉపనిషత్తులు ఎవరు రాసారు? వాళ్లు మగాళ్లు కాబట్టి వాలికి అనుకూలంగా రాసుకొని ఉంటారు. గీతను కృష్ణుడు చెప్పిడా? 700 శ్లోకాలు యుద్ధభూమిలో ఎలా చెప్పగలడు? అసలు భారత యుద్ధం జలిగిందా! ఇలా అనునిత్తమూ ఏదో ఒక పనికిమాలిన సందేహంతో బాధపడుతుంటాడు. అటువంటి వాడికి సుఖమూ, శాంతి అనేదే దొరకదు.

వేదాలలో గానీ, ఉస్త్రాలలోగానీ, గీతలో గానీ మనకు ఉపయోగించేవాటిని తీసుకొని, చబివి, అర్థం కాకపోతే గురువు బోభిస్తే విని, విన్నదాన్ని అర్థం చేసుకొని, మననం చేసుకొని, అనుసలంచాలి, ఆచలంచాలి గానీ అనునిత్యం సందేహాలతో బాధపడితే వాడికి ఈ లోకంలోనే కాదు పరలోకంలో కూడా సుఖం లభించదు అని పరమాత్త బోభించాడు.

41. యోగసన్వ్యస్త్రకర్తాణం జ్ఞానసం-భిన్నసంశయమ్ ఆత్తవస్తం న కర్తాణి నిబద్దన్తి ధనజ్జయు။

నిష్కామ కర్తయాగమును అవలంజంచి, తాను చేసిన కర్తల యొక్క ఫలములను వబిలిపెట్టిన వాడిని, తాను సంపాబించుకున్న జ్ఞానముచేత తన సందేహములను అన్నిటినీ పాగొట్టుకున్నవాడినీ, ఆత్తజ్ఞానము కలిగిన వాడిని, అతడు ఏ కర్తలు చేసినా ఆ కర్తలు అతనిని బంధించవు.

మనం ఏ కర్త్తలు చేసినా ఆ కర్త్తఫలములు మనలను బంధింపకుండా ఉండాలంటే ముందు మనం నిష్కామంగా కర్త్తలు చేయాలి. కర్త్తలు చేసిన తరువాత, ఆ కర్త్తఫలములను పరమాత్త్తకు అల్వించాలి. సర్వం భగవదార్వణ చేయాలి. అఫ్పడు ఆ కర్త్తలు మనలను బంధించలేవు. అలాగే శాస్త్రములు చబివి జ్ఞానము కలిగి నందువలన మనలో ఉన్న సంశయములు అన్నీ తొలగి పోతాయి. మనసు నిర్తలంగా ఉంటుంబి. ఏ పని చేసినా ఒక తపస్సులాగా చేస్తాడు. ఏకాగ్రతతో చేస్తాడు. ఎటువంటి అలసత్వము చూపడు. ఈ రెండు పనులు చేస్తే మనసు ఆత్తయందు లగ్నం అవుతుంది. అతనికి ఎటువంటి సంగము అంటే అటాచ్మమెంటు ఉండదు. ప్రాపంచిక విషయములకు

అతడు ఆకల్పతుడు కాదు. ఏటీ కావాలని కోరుతోడు. తనకు లభించిన దానితో, తనకు ఉన్నదానితో తృప్తి పడతాడు. లేని దాని కొరకు ఆరాటపడడు. ఈ దేహము మీద అభిమానము, అహంకారము వటిలిపెడతాడు. నేను వేరు ఈ దేహము వేరు అనే స్థితికి చేరుకుంటాడు.

కర్తబంధము అనేబి కేవలం కర్త్తలు చేస్తే రాదు. కర్త్తఫలముల యందు ఆసక్తి కలిగి ఉండటం, ఈ కర్త్త నేను చేస్తున్నాను, బీని ఫలితం నాకు రావాలి అనే కర్క్త్యత్వ భావన కలిగి ఉండటం, చేసే కర్త్లల యందు విపలీతమైన ఆసక్తి, సంగము అంటే అటాచ్మేంట్ కలిగి ఉండటం....బీటీ వలన బంధనములు కలుగుతాయి. ఆత్త్మజ్ఞానము కల వాడికి ఇవేమీ ఉండవు. అత్త్మజ్ఞానము అంటే ఆత్త స్వరూపాన్ని తెలుసుకోవడం. ఆత్త్మనిత్యము. శలీరము అనిత్యము. నేను ఆత్త్మనే కానీ ఈ శలీరాన్ని కాదు అని తెలుసుకోవడం. నేను ఈ మనస్సు, బుబ్ధి, శలీరాలతో చేసే అన్ని పనులకు కేవలం సాక్షిని మాత్రమే. ఈ కర్త్తఫలములతో నాకు సంబంధము లేదు. సుఖము దు:ఖము వస్తుంటాయి పోతుంటాయి. వాటిని నేను అనుభవించను. బీనినే ఆత్త్మజ్ఞానం అంటారు. ఇటువంటి ఆత్త్మజ్ఞానం కలవాడికి ఏ కర్త్తచేసినా ఎటువంటి బంధనము కలుగదు. అజ్ఞానములో ఉన్నంత వరకు సందేహములు తప్పవు. ఒకసాల జ్ఞానం కలిగిందంటే అన్ని సంశయములు తొలగిపోతాయి.

తరువాత ఆత్త్మవస్త్రం అని కూడా అన్నారు. ఆత్త్మవస్త్రం అంటే ఎల్లప్పుడూ జాగరూకతతో ఉండటం. అబి ఆధ్యాత్త్మిక విషయం అన్నా కానీ, ప్రాపంచిక విషయం అన్నా కానీ, చేసే పని మీద ఏమరుపాటు, అలసత్యం ఉండకూడదు. నిరంతరం మేలుకునే ఉండాలి. అప్పడే అనవసరమైన విషయాలు మన మనసులోకి చౌరబడవు. కాబట్టి మనం అందరం అజ్ఞనాన్ని వబిలిపెట్టి, ఆత్త్మజ్ఞనం సంపాబించి, అన్ని సంశయములు పోగొట్టుకొని, ఎల్లప్పుడూ జాగరూకతతో ఉంటూ, మనం చేసిన కర్తఫలములు అన్నీ పరమాత్త్మకు అల్వస్తే. మనకు ఆ కర్తబంధనములు అంటవు.

42. తస్త్రాదజ్జానసమ్మూతం హృత్థ్యం జ్జానాసినాత్తన: ఛిత్రై_వనం సంశయం యోగమాతిష్ఠాత్తిష్ట భారత॥

ఓ అర్జునా! సీలో అజ్ఞానం ఉంది. ఆ అజ్ఞానం సీ మనసులో అనేక సందేహములను లేవబీస్తూ ఉంది. ముందు సీలో ఉన్న అజ్ఞానాన్ని పబిలెపెట్టు. జ్ఞానం అనే కత్తితో సీలో చెలరేగే సందేహములను నలకెయ్కి. అలా నిరుత్యాహంగా కూలబడకు. లే. ఆయుధం పట్టు. సీపు క్షత్రియుడవు. క్షత్రియ ధర్హం అయిన యుద్ధం చెయ్మి. సీపు చేసే కర్త అంటే యుద్ధము నిష్కామంగా ఆచలించు. సీకు ఏ బంధనములు అంటవు. ఇబీ పరమాత్త బోధ. ఈ శ్లోకంలో కొన్ని పదాలు వాడారు. "అజ్జానసమ్మూతమ్" అంటే అజ్జానము వలన పుట్టినవి. సంశయములు, మోహము, మొదలైనవి అజ్జానం నుండి పుడతాయి. మనలో ఉన్న సకల దుర్గుణములు, అనుమానాలు, దుష్టసంకల్వాలకు మూలము మనలో ఉన్న అజ్జానమే. అజ్జానము అంటే ప్రతిదానినీ దాని వాస్తవిక స్వరూపంతో కాకుండా మనం అనుకున్నట్టు మనకు అనుకూలంగా అర్థం చేసుకోవడం. అన్నీ మనకు అనుకూలం అవుతాయని భ్రమపడటం. అన్నీ మనకే కావాలని అనుకోవడం. అన్నిటికీ నేనే మూలం నావలననే జరుగుతున్నాయి అని భావించడం.

"జ్ఞానాసినా" అంటే మనలో ఉన్న అజ్ఞానాన్ని జ్ఞానము అనే కత్తితో నలకెయ్యాలి. అంటే జ్ఞానము కత్తి వంటిబి. అబి అజ్ఞానాన్ని కోసేస్తుంబి. చీకటి పోవాలంటే వెలుగు రావాలి. అజ్ఞానం పోవాలంటే జ్ఞానము అనే కత్తి కావాలి.

"హృత్ఞ్యమ్" అంటే ఈ అజ్ఞానము, అనుమానాలు, మోహము ఇవన్నీ ఉండే స్థావరము ఎక్కడో కాదు మనహృదయమే దానినే మనసు, చిత్తము అని కూడాఅంటారు. మన శత్ర్రవులు ఎక్కడో లేరు మనలోనే ఉన్నారు అని అర్థం చేసుకోవాలి. మనం చేసే పారపాట్లకు ఇతరులను నించించే కంటే మనకు మనం ఆత్తవిమర్శచేసుకోవాలి. హృదయములో తిష్టవేసుకొని ఉన్న అజ్ఞానాన్ని అనుమానాలని మనమే నివృత్తి చేసుకోవాలి కానీ మరొకరు నివృత్తి చేయలేరు.

ఎలాగంటే మన నెత్తిమీద బరువును మరొకరు బంచగలరు. మన అఫ్మ మరొకరు తీర్షగలరు. కాని మన కడుపులో ఉన్న ఆకలిని మనమే తీర్చుకోవాలి. మరొకరు తింటే మన ఆకలి తీరదు. అలాగే మన హదయంలో ఉన్న అజ్ఞానాన్ని, అనుమానాలని మనమే నివృత్తి చేసుకోవాలి. దానికి జ్ఞానం సంపాబించాలి.

ఆ జ్ఞానాన్ని సంపాబించడానికి "యోగమాతిష్ఠ" అంటే యోగమును ఆచలించాలి. అంటే నిష్కామ కర్త యోగమును అవలంజించాలి. మనలో ఉన్న అజ్ఞానం, సందేహములు పోవడానికీ, జ్ఞానం రావడానికీ, అవసరమైనబ నిష్కామ కర్తయోగము. ఎటువంటి సంగము అంటే అటాచ్ మెంట్ లేకుండా, నిస్కార్థంగా, కర్క్తత్వభావన లేకుండా, ఏకాగ్రచిత్తంతో కర్తలు చేయడం. వీటిని ఆచలిస్తే ఎటువంటి కర్తబంధనములు అంటవు.

•

అందుకే ఓ అర్జునా! నేను యుద్ధం చేస్తే నా చేతుల్లో వీళ్లంతా మరణిస్తారు. వర్ణ సంకరం అవుతుంది. ఆ పాపం నేను భరించలేను. అందుకని నేను యుద్ధం చేయను. సన్యాసం తీసుకుంటాను, భిక్షాటన చేసి జీవిస్తాను, ఈ రక్తపు కూడు తినలేను అనే పనికిమాలిన మాటలు కట్టిపెట్టి 'ఉత్తిష్ఠ" అంటే లే. ఆయుధం పట్టు. నిష్కామంగా, కర్తృత్యభావన లేకుండా యుద్ధం చెయ్మి ఫలితాన్ని పరమాత్మకు వటిలిపెట్టు అని ప్రబోధించాడు కృష్ణుడు.

ఉపనిషత్తులయొక్క, బ్రహ్హవిద్యయొక్క, యోగశాస్త్రము యొక్క సారమయిన భగవద్గీతలో, జ్ఞాన యోగము అను నాలుగవ అధ్యాయము సంపూర్ణము. ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

భగవబ్దీత

හරක් මඳාුරාකාා

<u>ಕ</u>ರ್**ಷಸನ್ಯಾಸಯಾ**ಗಮು

శ్రీకృష్ణడు మొదట జ్ఞానయోగము కర్తయోగము గులంచి క్లుప్తంగా చెప్పెడు. అప్పడు అర్జునుడికి ఒక సందేహము వచ్చింది. కర్తకంటే జ్ఞానం గొప్పటి అయితే నన్ను ఈ పాప కర్త అయిన యుద్ధం ఎందుకు చేయమంటున్నావు అని నిలటీసాడు. దానికి సమాధానంగా అర్జునుడు కర్తయోగము, జ్ఞానయోగము రెండింటి గులంచి వివరంగా చెప్పాడు. కాని అర్జునుడికి మరొక సందేహము రానే వచ్చింది. కిందటి అధ్యాయంలో చెప్పబడినట్టు సందేహములు పోవాలంటే జ్ఞానం రావాలి. అంటే అర్జునుడికి మూడు అధ్యాయాలు ముచ్చటగా చెప్పినా ఇంకా జ్ఞానం రాలేదు అని అర్థం. అందుకే ఇక్కడ ఈ అధ్యాయంలో అర్జునుడు కర్త, కర్త సన్యాసము అనే రెండు విషయాలలో ఏటి ఎంచుకోవాలి అనే సందేహం వ్యక్తం చేసాడు.

కర్త, సన్యాసము అంటే కర్తలను విడిచిపెట్టడం. పక్కన పెట్టడం. చేయకుండా ఉండటం. ఈ విషయం గులించి పరమాత్త ఇష్టటి వరకు చెప్పలేదు. కేవలం నిష్కామ కర్త గులించి కర్తఫల త్యాగము గులించి చెప్పాడు కానీ కర్త చేయవద్దని చెప్పలేదు. కాని అర్జునుడు మాత్రము టీని గులించి అడుగుతున్నాడు. "కృష్ణి! నీవు ఒక సాల కర్తలను త్యాగం చేయమనీ అంటే కర్తలు చేయవద్దనీ, మరొక సాల కర్తలు చేయమనీ చెబుతున్నావు. నాకు చాలా గందరగో కంగా ఉంటి. ఈ రెండింటిలో ఏటి మంచిదో వివలించండి. ముందుగా నీకై నీవు ఏటి మంచిదో నిశ్వయించుకొని, తరువాత నాకు చెప్పు. నీకే సందేహంగా ఉంటే నాకేం చెబుతావు" అన్నట్టుగా అన్నాడు.

అసలు ఇప్పటి వరకు కృష్ణుడు కర్త్తలు చేయువద్దని చెప్పనేలేదు. కాని దాని మీద అర్యునుడికి ఆసక్తి ఉంది. ఎప్పడెప్పడు ఈ యుద్ధం చేయడం తప్పించుకుందామా అని ఆలోచిస్తున్నాడు. కాబట్టి దాని గులంచి అడుగుతున్నాడు. కాని కొందరు విశ్లేషకులు కర్త్తలో అకర్త్తను చూడటం, అకర్త్తలో కర్త్తను చూడటం అని చదువుకున్నాము కదా. దానిని ఉదాహరణగా తీసుకొని, కర్త్తసన్యాసమును జ్ఞానయోగము అనీ, జ్ఞానయోగము కర్త్తయోగమునకు తేడా చెప్పమని అర్జునుడు ఇప్పడు అడుగుతున్నాడనీ విశ్లేషణ చేసారు. కాబట్టి మనం కర్త్తసన్యాసము అంటే జ్ఞానయోగము అని అనుకోవాల్నివస్తుంది. ఈ అధ్యాయంలో జ్ఞాన యోగము, కర్త్తయోగము ఈ

రెండింటిలో ఏటి గొప్పదో తెలుసుకోడాగికి ప్రయత్నం చేద్దాము. కాగి మూడవ అధ్యాయం మొదట్లో కూడా అర్జునుడు ఇదే ప్రశ్న కాస్త అటు ఇటుగా అడిగాడు. మరలా అదే ప్రశ్న అడుగుతున్నాడు.

1. సన్వాసం కర్మణం కృష్ణ పునర్వోగం చ శంససి৷ యచ్రేయ ఏతయోరేకం తన్మే బ్రూహి సునిశ్చితమ్။

కృష్ణి! గీవు ఒక సాల కర్తలను త్యాగం చేయమని చెబుతున్నావు. మరలా కర్తయోగము మంచిబి అని అంటున్నావు. ఈ రెండింటిలో ఏబి నాకు శ్రేయస్సును కలిగిస్తుందో, ముందు నీవు నిశ్వయం చేసుకొని, తరువాత నాకు చెప్పు.

మనం ఇక్కడ కర్తసన్యాసయోగము (కర్తఅను వబిలెపెట్టడం) అంటే జ్ఞానయోగము అనీ, కర్తయోగము అంటే నిష్కామ కర్తయోగము అనీ అర్థం చేసుకుంటూ ముందుకు సాగుదాము. ఇప్పడు ఈ అధ్యాయంలో అర్జునుడు వేసిన ప్రశ్నను నిశితంగా పలిశీలిద్దాము. కృష్ణి! తమరు ఒక సాల కర్తయోగమే శ్రేష్టము అని అంటున్నారు. వెంటనే కర్తఅను సన్యసించడం అంటే కర్తఅను చేయకుండా ఉండటం కూడా మంచిబ అని అంటున్నారు. మీ మాటలు ఒకదానితో ఒకటి సంబంధం లేకుండా పరస్వర విరుద్ధంగా ఉన్నాయి. నాకు అంతా అయోమయంగా ఉంది. ఏబ చేయాలో అర్థం కావడం లేదు. కాబట్టి ఈ రెండింటిలో నాకు ఏబ శ్రేయస్సును కలుగ చేస్తుంట, నాకు నిరంతర సుఖాన్ని కలుగజేస్తుంబ అనే విషయాన్ని ముందు నీవు నిర్ణయించి తరువాత నాకు చెప్పు. అని స్వష్టంగా అడిగాడు. దానికి కృష్ణుడు ఈ విధంగా సమాధానం చెబుతున్నాడు.

2. సన్మాస: కర్తమోగచ్చ నిశ్రేయసకరావుభౌ తయోస్తు కర్షసన్నాసాత్కర్తయోగో విశిష్యతే॥

అర్జునా! కర్తయాగము, కర్త సన్యాసము ఈ రెండూ ఒకటే నయ్యా. రెండూ శ్రేయస్సును కలుగజేస్తాయి. కాని ఈ రెండింటిలోనూ కర్తలను సన్మసించడం కంటే కర్తచేయడమే శ్రేష్టము.

కర్త చేయకుండా మానవుడు ఒక్కక్షణం కూడా ఉండలేడు. కాబట్టి ప్రారంభంలోనే కర్తలను చేయకుండా విడిచిపెట్టడం కంటే చేయడం మంచిది. కాకపోతే ఆ కర్తలను నిష్కామంగా చేయడం చాలా మంచిది. ఎందుకంటే ఇష్టటి దాకా మూడు అధ్యాయాలు చెప్పినా అర్జునుడికి ఏమీ తలకెక్కలేదు. జ్ఞానము అంటే ఏమిటో ఇంకా పూల్తగా తెలియని స్థితిలో ఉన్నాడు. కాబట్టి జ్ఞానముతో కూడిన కర్తసన్యాసమునకు అతను అనర్హుడు. అందువలన అర్జునుడికి నిష్కామ కర్తయే మంచిబి అని కృష్ణుడు చెప్పాడు.

ఇంకా ఈ శ్లోకాగ్ని ఈనాటికి అన్వయించుకుంటే లోకంలో జ్ఞానం కలిగినవాల కన్నా అజ్ఞానులే ఎక్కువగా ఉన్నారు. ప్రాపంచిక విషయములలో విషయ వాంఛలలో ఆసక్తి కలవారే ఎక్కువ. వాలకి ఇష్టట్లో జ్ఞానం వచ్చే అవకాశం లేదు. అందుకని ముందు వాలకి నిష్కామ కర్తము అలవాటు చేసి తరువాత క్రమక్రమేణా వాలకి జ్ఞానబోధ చేసి అప్పడు అన్ని కర్తలను విడిచిపెట్టడమో, లేక అకర్తలో కర్తను చూడటంలాంటివి బోభించవచ్చు. లేకపోతే అందరూ కర్తలు చేయడం మానేసి సోమరులు అయ్యే, అవకాశం ఎక్కువగా ఉంది. అదేమంటే భగవభ్గీతలో కృష్ణుడు కర్తసన్యాసం చెప్పాడు కాబట్టి మనం పనులు చేయడం ఎందుకు అని అన్ని పనులు ఎగ్గొడతారు. పతితులు అవుతారు. కాబట్టి మనందల శ్రేయస్సు కోల పరమాత్త నిష్కామ కర్తను ప్రతిపాటించాడు.

కర్త, కర్త చేయకపోవడం ఈ రెండింటిలో ఏట మంచిట, ఏటి మంచిట కాదు అని చెప్పడం కష్టం. రెండూ మంచివే. రెండూ శ్రేయస్సను ఇచ్చేవే. కాకపోతే ఒకటి తొందరగా ఫలితాన్ని ఇస్తుంట. మరొకటి నిదానంగా ఫలితాన్ని ఇస్తుంట. అటి మనం ఆచలంచే విధానాన్ని బట్టి మనలో ఉన్న శ్రద్ధను బట్టి ఉంటుంట. కొంత మంటికి కర్తసన్యాసం చేయడం ఇష్టం. వాల మనసుకు అటి సలిపోతుంట. మల కొందలికి కర్తయాగం ఆచలంచడం ఇష్టం. ఎందుకంటే అటి అతని స్వభావానికి సలిపోతుంట. ఎవలకి ఏటి ఇష్టమో, ఏటి సలిపోతుందో ఎంచుకొని వారు దానిని ఆచలంచవచ్చు. ఈ రెండు మార్గాల ద్వారా జ్ఞానాన్ని పాందవచ్చు.

కాని, కర్షసన్యాసము అంటే అంత సులభం కాదు అందలకీ వీలుపడేది కాదు. దానికి మానసిక బలం కావాలి. ఏకాగ్రత కావాలి. నిష్ట కావాలి. ముఖ్యంగా మౌనంగా ఉండగలగాలి. అందుకని, ఏదో కొంత మంది మాత్రమే కర్షసన్యాసము అవలంజంచగలరు. కాబట్టి కర్షసన్యాసము కంటే కర్షలు చేయడమే చాలా మంచిది. ఆచరణయోగ్యము అయినది. అందరూ ఆచలంచతగ్గది. అందుకే కృష్ణుడు అర్జునుడి మానసిక స్థితిని, అతనిలో ఉన్న రజోగుణప్రధానమైన క్షత్రియధర్మాన్ని గమనించి అర్జునుడికి కర్షసన్యాసము కంటే కర్షలు చేయడమే ముఖ్యము అని ప్రతిపాదించాడు.

3. డ్మేయస్స నిత్తసన్న్యాసీ యో న ద్వేష్టి న కాంక్షతి నిర్ద్యన్దో _{పే} హి మహాబాహె సుఖం బన్ధాత్రముచ్చతే॥ అర్జునా! ఎవరైతే రాగద్యేషములను అదుపులో ఉంచుకొని, ద్వంద్వములు లేకుండా (లాభనష్టాలు, జయాపజయాలు, సుఖదు:ఖాలు ఆశించకుండా) కర్తలు చేస్తాడో వాడు నిత్య సన్మ్యాసి అని తెలియబడతాడు. అటువంటి వాడు ఈ ప్రాపంచిక బంధనముల నుండి సులభంగా నిముక్తి పాందుతాడు.

ఎవరైతే రాగద్వేషములు అదుపులో ఉంచుకొని, నిష్కామంగా కర్తలు చేస్తారో, అలాంటి వారు ఆ కర్తలు చేయనట్టే లెక్క. వారు కర్తసన్యాసులే అవుతారు. అటువంటి కర్తలు వాలకి బంధనములు కలిగించవు. ఇక్కడ పరమాత్త సన్యాసము అంటే కర్తలను వటిలిపెట్టడం కాదు, చేసే కర్తలను రాగద్వేషములు అదుపులో ఉంచుకొని, ద్వంద్వములకు అతీతంగా, నిష్కామంగా కర్తలు చేయడం అని చెప్పాడు.. అలా చేస్తే వాటి ఫలితములు అతనికి అంటవు అని చెప్పాడు.

రాగద్వేషములు ప్రతి మానవునిలో సహజంగా ఉంటాయి. వాటిని సమూలంగా తీసివేయడం సాధ్యం కాదు. కాకపోతే వాటిని మన అదుపులో ఉంచుకోవడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. ఈ నిధంగా రాగద్వేషములు అదుపులో ఉంచుకొని, కర్తలు చేసేవాడిని సన్యాసి అనవచ్చు. రాగద్వేషములు అదుపులో ఉంచుకొని, ఫలితములను ఆనించకుండా, నిష్కామంగా కర్తలు చేసేవాడు నిత్య సన్యాసి. వాడు గృహస్థుగా ఉన్నా వాడు సన్యాసి కింద లెక్క. అలా కాకుండా సన్యాసి వేషంవేసుకొని కాషాయాలు కట్టుకొని, దండము చేతబట్టి ప్రాపంచిక నిషయములలో నిషయవాంఛలలో నిమగ్నం అయ్యేవాడు సన్యాసి కానేరడు. అతడు సన్యాసి వేషంలో తనను తాను మోసం చేసుకుంటున్నాడు. అతడు లోకానికి సన్యాసి కానీ అతని హృదయంలో మాత్రం గృహస్థు. రాగద్వేషములు అదుపులో ఉంచుకొనలేని వాడు, సుఖదు:ఖములకు, ద్వంద్యములకు అతీతుడు కాని వాడు ఏనాటికీ సన్యాసి కాలేడు. పతితుడు అవుతాడు.

బీగి వలన మనకు అర్థం అయిందేమిటంటే అందల మధ్యఉండి కూడా రాగద్వేషములకు ద్వంద్వములకు అతీతంగా ఉండేవాడు, ఫలితములను ఆశించకుండా గిష్కామ కర్ష చేసేవాడు, కర్భ్తత్వభావన లేగి వాడు, గిత్య సన్యాసి. కేవలం సన్యాసి వేషం వేసుకున్నంత మాత్రాన సన్యాసులు కాలేరు. కాబట్టి ఓ అర్జునా! ఎవరైతే రాగద్వేషములను అదుపులో ఉంచుకొని, ద్వంద్యాలకు అతీతంగా ఉంటూ కర్షలు చేస్తాడో అతడు గిత్యసన్యాసి అగిపించుకుంటాడు. అతగికి కర్షబంధనములు అంటవు. ఒక వేళ అంటినా వాటి నుండి సులభంగా విముక్తి పాందుతాడు.

4. సాంఖ్యయోగా పృథగ్జాలా: ప్రవదస్తి న పణ్డితా: ఏకమప్వాస్థిత: సమ్యగుభయోల్వన్దతే ఫలమ్॥ సాంఖ్యము అంటే జ్ఞాన యోగము, యోగము అంటే కర్తయోగము, ఈ రెండు వేరు వేరు అని ఏమీ తెలియని వారు, బాలుర వంటి వారు చెబుతుంటారు. పండితులు, తెలిసిన వారు అలా చెప్పరు. ఈ రెండింటిలోనూ, దేనిని ఆచరించినా, రెండింటినీ ఆచరించిన ఫలితం లభిస్తుంటి.

కృష్ణడు ఇక్కడ మరొక విషయం ప్రతిపాబస్తున్నాడు. సాంఖ్యము అంటే జ్ఞానము అంటే గివృత్తి మార్గము, యోగము అంటే కర్త అంటే ప్రవృత్తి మార్గము. ఈ రెండూ ఒకటే. వేరు వేరు కాదు. ఇందులో ఒకటి ఎక్కువ మరొకటి తక్కుడ అనే భేదము లేదు. గృహస్థు, సన్యాసీ ఒకటే. వేరు వేరు కాదు. ఇద్దల మార్గాలు వేరు కానీ లక్ష్యం ఒకటే. కాకపోతే వాటిని అనుసలించే విధానాన్ని బట్టి ఆధార పడి ఉంటుంబి. గృహస్థుగాఉంటూ నిష్కామ కర్త్తలు ఆచలించే వాళ్లు, ప్రాపంచిక విషయాలలో ఆసక్తి లేని వాళ్లు ఉన్నారు. సన్యాసిగా కాషాయాలు కట్టుతొని ఎసి రూములలో ఉంటూ, ధనము, బంగారం, పేరు, ప్రతిష్ఠ, కార్లు, సుఖాలు వీటి కోసం వెంపర్లాడేవాళ్లు ఉన్నారు. మానసిక స్థితి, శ్రద్ధ ముఖ్యం కానీ, వేషభాషలు కాదు.

కర్త, ను అనుసరించి జ్ఞానం ఉంటుంది. కాని ఇది వేరు అది వేరు అని అజ్ఞానులు చెబుతారు కానీ పండితులు కారు (అంటే అర్జునుడు అజ్ఞాని అని ఎత్తిపాడుస్తున్నాడు కృష్ణుడు). శ్రద్ధతో చేయ్యాలే కానీ రెండు ఒకటే. రెండూ సమాన ఫలితములను ఇస్తాయి కాకపోతే ఒక మెట్టు తరువాత మరొక మెట్టు ఎక్కినట్టు ముందు నిష్కామ కర్తయోగము చేసి తరువాత జ్ఞానయోగము చేస్తే ఫలితము దక్కుతుంది. ఈ శ్లోకంలో పండితులు అంటే ఆత్తజ్ఞానము కలవారు కానీ కేవలము సాహిత్యము, శాస్త్రపలిజ్ఞానము కలవారు కాదు అని అర్థము. కేవలము శాస్త్రజ్ఞానము కలవారు జ్ఞాన యోగము కర్తయోగము వేరు వేరనీ, వేరు వేరుఫలితాలను ఇస్తాయనీ అంటుంటారు. కాని అత్తజ్ఞానము కలవారు అలా అనరు. ఏయోగము అనుష్ఠించినా తుదకు కలిగేది ఆత్తజ్ఞానము మోక్షమార్గము. అంతే కానీ అది వేరు ఇది వేరు కాదు.

క్రితం జన్మలోనే ఆత్మజ్ఞానమును పాంబిన వారు, లేకపోతే అక్కడిదాకా వచ్చినవారు, ఈ జన్మలో నేరుగా జ్ఞాన యోగం అవలంజంచి మోక్షమార్గంలో పయనిస్తారు. క్రితం జన్మమండి వాసనలు మూటగట్టుకొని వచ్చినవారు. క్రితం జన్మ వాసనలను, ఈ జన్మ వాసనలను పోగొట్టు కోవాలంటే నిష్మామ కర్త చేయడం, రాగద్వేషములను కర్మ త్వభావనలను వదలిపెట్టడం, సమస్త కర్తలను ఈశ్వరునికి అల్పించి, స్వార్థం లేకుండా, ఫలముల మీద ఆసక్తి లేకుండా, చిత్తశుబ్ధితో కర్తలు చేయాలి. ఇబి మొదటి మెట్టు. ఈ మెట్టు ఎక్కనిబి జ్ఞాన యోగం అవలంజంచలేరు. కాబట్టి ఏ యోగం అవలంజంచినా అహంకారము, కర్మ త్వభావన, సంకుచిత భావము, ఉండకూడదు. ప్రాపంచిక విషయములలో లీనమైన జీవుడు పరమాత్మ వంక మఱ్లాలి. దానికి ఏ యోగమైనా ఒకటే.

శ్లోకంలో సమ్మక్ అని వాడారు అంటే ఏ యోగము ఆచలంచినా దానిని చక్కగా శ్రద్ధతో ధృఢంగా ఆచలంచాలి. అదా ఇదా అనే సందేహం లో పడకుండా ఏదో ఒక యోగము చక్కగా అభ్యసించాలి. అందుకే సమ్మక్ అనే పదం వాడారు.

ఇంకా శివరంగా చెప్పుకోవాలంలే.....జ్ఞానం కలిగిన వారు తమ స్కార్ధం కోసం కర్త్తలు చేయరు. కేవలం సమాజ శ్రేయస్సు కొరకే కర్త్తలు చేస్తారు. దానికి ఏఫలమూ కోరరు. ఈ ప్రపంచం అంతా భగవంతుని స్వరూపము అని భావించి కర్త్తలు చేస్తారు. ఇదే జ్ఞానము. కాబట్టి ఆచలించేది జ్ఞానయోగమైనా, కర్త్తయోగమైనా అది పలపక్వత చెందాలి. అఫ్పడు కర్త్తలు చేసినా చేయనట్టే. అదే కర్త్తసన్మాసము అంటే కర్త్తలను పక్కనబెట్టడం. రెండింటి ఫలితం ఒక్కటే. స్వార్థం లేకుండా పరార్థము కొరకు పాటుపడటం. అలా కాకుండా ఇవి రెండు వేరు వేరనే వాలకి ఏ యోగం కూడా పలపక్వత చెందలేదు అని అర్థం.

ఇక్కడ ఇంతిక విషయం కూడా గమనించాలి. సంకుచిత భావాలు కలవారు ఇంతికలని విమల్శస్తుంటారు. తాను నమ్మిందే యోగం ఇతరములు యోగములు కావు అని ప్రవచిస్తుంటారు. అది తప్పు, ఏ మార్గం అవలంజించినా అది మోక్షమునకు దాలతీసేదే అని తెలుసుతోవాలి. అది మంచిది ఇది చెడ్డది అని అనడం సలికాదు. నటీనాం సాగరో గచ్ఛతి అనేసూక్తి ప్రకారము ఏ యోగము అవలంజంచినా తుదకు చేరుతోనేది మోక్షమార్గమునకే అనే జ్ఞానం కలుగనంతవరకు ఈ భేదబుబ్ధి మానవులలో పోదు. అది ఉన్నంత వరకు జ్ఞానం రాదు. అది రావాలంటే నిష్కామకర్త, ఒకటే మార్గము.

5. యత్యాంఖై: ప్రాష్కతే స్థానం తద్తోనైరపి గమ్మతే ఏకం సాంఖ్యం చ యోగం చ య: పశ్వతి స పశ్వతి॥

జ్ఞాన యోగము అవలంజంచిన సాంఖ్యయోగులు ఎటువంటి స్థానము పాందుతారో, కర్త్తయోగము అవలంజంచిన వారు కూడా అదేస్థానమును పాందుతారు. సాంఖ్యమును, యోగమును ఎవరైతే ఒకటిగా చూస్తారో, వారే నిజంగా చూచినవారు, తెలిసినవారు అవుతారు.

పైశ్లో కములో చెప్పిన దానినే మరలా చెబుతున్నాడు పరమాత్త. జ్ఞానయోగము అవలంజిస్తే యోగులకు మోక్షము వస్తుంది. కర్తయోగము అవలంజించిన గృహస్తులకు కూడా అదే మోక్షము వస్తుంది. ఏ మార్గంలో పోయినా చేరే గమ్యం ఒకటే. హైదరాబాదునుండి గుంటూరుకు రెండు మార్గాలు. ఏదైనా ఒకటేచేరేబి గుంటూరుకే. అలాగే జ్ఞానయోగమైనా కర్తయోగమైనా

చేరేబి పరమాత్త్త వద్దకే అని తెలుసుకోవాలి. కర్త్తయోగులకు ఏమీ తెలియదనీ, కేవలం జ్ఞానయోగులకే అంతా తెలుసనీ అనుకోవడం పారపాటు. కాబట్టి ఏ యోగము అవలంజంచినా ఫలితం ఒకటే అని చూచేవాడు, తెలుసుకున్నవాడు, నిజమ్గైన జ్ఞాని.

ఇక్కడ య: పశ్వతి సపశ్వతి అని వాడారు. అంటే ఆ విధంగా చూచేవాడు, నిజంగా చూచేవాడు అని అర్థము. చూడటంఅంటే కళ్లతో చూడ్డం కాదు. మనసులో చూడ్డం. అర్థం చేసుకోవడం. చూచిన దాని వెనుక ఉన్న దాని అంతరార్థం గ్రహించడం. అదే నిజమైన చూడ్డం. అంతేగానీ పైపైన చూచి ఒక నిర్ణయానికి రావడం కాదు. కాబట్టి మనం ఆచలించేబి జ్ఞానయోగమైనా, కర్ష యోగమైనా, వాటిని చక్కగా చూచి అర్థం చేసుకొని ఆచలించాలి. ఆచలంచే యోగం ఏదైనా శ్రద్ధ, లక్ష్మశుబ్ధ, భక్తిభావన, ఇవి ముఖ్యం. కాకపోతే ఒకదాని వెంట ఒకటి పాందడం సులభము. అదే తరువాతి శ్లోకంలో చెబుతున్నాడు పరమాత్త.

6. సన్యాసస్తు మహాబాహా దు:ఖమాప్తుమయోగత:။ యోగయుక్తో మునిర్జహ్హా న చిరేణాభిగచ్చతి॥

కర్తయోగము ఆచలంచకుండా సన్యాసము స్వీకలంచడం చాలా కష్టము. ముందు కర్తయోగము ఆచలంచిన తరువాత సన్యాసము స్వీకలంచడం, జ్ఞానము పాందడం చేయవచ్చును.

ఈ శ్లోకంలో సన్యాసము అనే పదము జ్ఞానయోగమునకు బదులుగా వాడారు. ముందు కర్తయోగము అవలంజంచి తరువాత జ్ఞానయోగం అవలంజంచాలి కానీ ముందే జ్ఞానయోగం చాలా కష్టం. కర్తయోగము సాయం లేకుండా జ్ఞానం సంపాబించడం అసాధ్యం. అంటే ముందు కర్తయోగము ఆచలంచి దానిలో సిబ్ధి పాంబిన తరువాత జ్ఞానయోగం ఆచలంచడానికి వీలుకలుగుతుంబి.

జ్ఞాన యోగం అవలంజంచడానికి సాధన ముఖ్యము. ముందు నిష్కామ కర్తయోగము అవలంజంచాలి. తరువాత జ్ఞానయోగం ఆచలంచాలి. అంటే కర్తయోగము ప్రాథమిక నిద్య. జ్ఞాన యోగము ఉన్నత నిద్య అని చెప్పవచ్చను. కాబట్టి ముందు కర్తయోగములో నిష్ణితులైన వారు మాత్రమే జ్ఞానయోగము అవలంజంచడానికి అర్హ్హలు. సరాసల జ్ఞానయోగం అవలంజంచడం వలన ఇంట్రియ నిగ్రహము మనో నిగ్రహము అలవాటు కావు. ధ్యానంలో కూర్చున్నా మనస్సు ప్రాపంచిక వస్తువుల మీద సంచలస్తూ ఉంటుంది. ఏ శబ్దం వినపడ్డా కళ్లు తెలచి చూస్తాము. ముందు కర్తయోగం పాటించి నిష్కామ యోగం చేసి తరువాతనే జ్ఞానం వైపు మణ్లాలి. కాబట్టి కర్తయోగము ఎలిమెంటలీ విద్య, జ్ఞానము ఉన్నత విద్య. మోక్షము యూనివల్లటీ విద్య. 5 తరగతి చదవకుండా

హైస్కూలులో ఎలా చేరగలడు. ముందు ఎలిమెంటలీస్ నేర్చుకున్న తరువాతనే ఉన్నతవిద్య సాధ్యము. కాబట్టి కర్తయాగము తరువాతనే జ్ఞానయోగము అని స్పష్టంగా చెప్పాడు.

ముందుగా కర్హయోగము పాటిస్తే అచిరేణ అంటే సులభంగా అచిర కాలంలోనే జ్ఞానం కలుగుతుంది. ఇక్కడ ముని అనే పదం వాడారు. ముని అంటే మౌనంగా ఉండేవాడు అనే అర్థం ఉన్నా మనసనీలుడు అనే అర్థం కూడా ఉంది. కర్హయోగంతో పాటు భగవంతుని నిరంతరము ధ్యానం చేయడం కూడా అలవరచుకోవాలి. అటువంటి వాడికి జ్ఞానం సులభంగా తొందరగా లభిస్తుంది. అలా కాకుండా మాకు ఇంద్రియ నిగ్రహము, మనోనిగ్రహము ఉంది మేము డైరెక్టుగానే జ్ఞానయోగము సంపాబిస్తాము అనే వారు, సాధనలో చాలా కష్టాలు ఎదుర్కోవాలి. వాల సాధన విఫలం అయ్మే, ప్రమాదం ఉంది. జన్మజన్మల వ్యవహారంలో ఫార్ట్ కట్ను పనికి రావు అనిపరమాత్త హెచ్చలస్తున్నాడు.

ఎలాగంటే మనలో ఉన్న పూర్య జన్మ వాసనలు, ఈ జన్మలో సంపాటంచుకున్న వాసనలు పోయిన తరువాతనే జ్ఞనం కలుగుతుంది. అవి పోవడానికి కర్మయోగము తప్పనిసల. వాసనలు పోకుండా జ్ఞనం రాదు. వాసనలు శలీరంలో ఉంటే మనసు ఆ వాసనల వెంట వరుగెడుతూ ఉంటుంది. శలీరం ఇంట్రియములు కూడా వాసనలకు అనుగుణంగా ప్రవర్తిస్తుంటాయి. పైకి కాషాయాలు కట్టుకొని మేము జ్ఞనులము, మాకు జ్ఞనోదయం అయింది అని అనుకుంటూ ఉంటారు. కాని వాల మనసు మాత్రము కోతిలాగా అటు ఇటు తిరుగుతూ కుష్టిగంతులు వేస్తుంటుంది. అఫ్పడు వారు కష్టాలలో చిక్కుకుంటారు. తీవ్ర అశాంతికి గుల అవుతారు. కాబట్టి ఏ సాధన చేయడానికైనా చిత్త శుద్ధి, వాసనలు లేకుండా ఉండటం అవసరము. టీనికి కర్తయోగము ద్వారా నిష్కామకర్తలు చేస్తేనే గానీ, పైమెట్టు ఎక్కలేడు. ఈ ప్రకారంగా నేరుగా జ్ఞనయోగమును అవలంజంచబోయి పతనమైన వాళ్లు మనకు చాలామంది కనపడుతుంటారు. వేదాంతంలో ఇది ఒక రహస్యము. ఈ రహస్యం తెలుసుకోకుండా మేము జ్ఞనులము, మాకు జ్ఞనోదయం అయింది అనుకుంటూ ప్రచారం చేసుకుంటూ ఉంటారు. చివరకు నవ్వులపాలు అవుతారు. ఇటు వంటి వారు అటు కర్మయోగమునకు ఇటు జ్ఞనయోగమునకు పనికి రాకుండా, ఉభయభష్టత్వము పాందుతారు.

కాబట్టి పరమాత్త చెప్పినట్టు ముందుగా కర్తయాగము, నిష్కామ కర్త, కర్త్మత్వభావన లేని కర్త, సమాజహితం కోసమే కర్త, స్వార్ధములేని కర్త, అన్ని కర్తలు పరమాత్త పరంగా చేస్తూ, కర్తఫలములను పరమాత్తకు అల్విస్తూ, కర్తయోగమును అవలంజిస్తే జ్ఞానం దానంతట అదే కలుగుతుంది అని పరమాత్తుడు సొక్కి చెబుతున్నాడు. ఈ శ్లోకాగ్ని మరొక కోణం నుండి కూడా చూడవచ్చు. సన్యాసము అంటే జ్ఞానము అని అనుకున్నాము. కాని సన్యాసము అంటే సర్యసంగ పలిత్యాగము అని అర్థం తీసుకుంటే, ఇది చాలా కష్టము, దు:ఖభూయిష్టము అని చెబుతున్నాడు పరమాత్మ. సన్యాసము అనేది బుద్ధి పలిణతి చెందిన వాలకీ, ధృడమైన మనసు కలవాలకీ, సన్యాసము తీసుకోవాలి అని పలిపూర్ణమైన కోలక కలిగిన వాలకీ సాధ్యమే కానీ, అందలకీ కాదు. ఈ లక్షణాలు లేకుండా సన్యసిస్తే దు:ఖములు తష్టవు. కేవలం కాషాయాలు కట్టినంత మాత్రాన సన్యాసం స్మీకలంచినట్టు కాదు. శలీరం సన్యాసంలో, మనసు సంసారంలో ఉన్నట్టు ఉంటుంది. ఒక సాల సన్యాసం తీసుకుంటే మరలా వెనుకకు రావడానికి వీలులేదు. గృహస్థు సన్యాసి కావచ్చు కానీ, సన్యాని మరలా గృహస్థు కాలేడు. అది అసాధ్యం. కాబట్టి అర్హత ఉన్న వాడికి సన్యాసము ఆనందం కలిగిస్తే, అర్హతలేని వాడికి సన్యాసము చాలా దు:ఖమును కలిగిస్తుంది. ఆ ప్రకారంగా అర్హత ఉన్న సన్యాసికి, మౌనంగా ఉంటూ, మనస శీలత్యం కలిగిన మునికి, బ్రహ్హను గులంచి తెలుసుకోవడం, బ్రహ్హవదం పాందడం చాలా సులభం. అది చాలా తొందరలో లభస్సంది.

7. యోగయుక్తో విశుద్ధాత్తా విజితాత్తా జితేన్దియ:။ సర్వభూతాత్తభూతాత్తా కుర్వన్నపి న లిష్కతే॥

నిష్కామ కర్తలు చేసేవాడు, పలశుద్ధమైన ఆత్త కలవాడు, మనస్సును, ఇంద్రియములను నిగ్రహించినవాడు, సకల భూతములలో పరమాత్తను, పరమాత్తలో సకల భూతములను, ఆత్త స్వరూపంగా దర్శించిన వాడూ, ఏ కర్త చేసినా, ఆ కర్తబంధనములు అతనిని అంటవు.

కర్మయోగం అవలంజిస్తే, కర్మలు చేస్తే, ఆ కర్మ బంధనములను కలుగజేస్తుంటి కదా! అని కొంతమంటి సందేహజీవులు అనుకుంటూ ఉంటారు. వాలకి సమాధానమే ఈ శ్లోకము. కర్మలు చేయడానికి కొన్ని నిబంధనలు ఉన్నాయి. తోచిన కర్మలు చేయడం కర్మ యోగం కాదు. ముఖ్యంగా ఫలితం కోల కర్మలు చేయడం కర్మయోగం కాదు. ప్రపంచంలో 95 శాతం ఏదో ఒక ఫలితం కోల కర్మ చేసేవారే. కర్మయోగికి ఉండవలసిన లక్షణాలు వివలించాడు పరమాత్మ.

1.ನಿಷ್ಕಾಮಂಗಾ ಕರ್ತ್ತ ವೆಯಡಂ

2.నిర్హల హృదయంతో కర్తచేయడం

3.మనస్సును నిగ్రహించి కర్తలు చేయడం.

4. ఇంబ్రియములను అదుపులో పెట్టుకొని కర్తలు చేయడం.

5.ప్రాపంచిక విషయములను, సకల జీవులను, సాటి మానవులను సమత్య భావనతో చూడటం. అందలిలో పరమాత్తను ఆత్తస్యరూపుడుగానూ, పరమాత్తలో అందలినీ చూడగలగడం. (සුධ් ಎක්රා ස්රාවේත කිති)

ಈ లక్షణములతో కర్త, చేస్తే ఆ కర్తల బంధనములు మనకు అంటవు.

అలా కాకుండా మలినమైన మనస్సుతో, కోలకలతో, ఫలితం ఆదించి, నేను చేస్తున్నాను అంటూ కర్క్తత్వ భావనతో, ఇంబ్రియ నిగ్రహం లేకుండా కర్త్తలు చేస్తే, ఆ కర్త్తల ఫలములు ఆ జీవుని బంభిస్తాయి.

ఎవల మనస్సు, బుబ్ధి, అంత:కరణము వాసనలతో కూడి మలినమై ఉంటుందో, అతడు చేసే కర్త్తలు కూడా మలినంగానే ఉంటాయి. నేను వేరు నీవు వేరు అనే భేదభావన ఉంటే ఒకలకి ఒకరు మోసం చేసుతోవడం, కొట్టుతోవడం, చంపుకోవడం చేసుకుంటారు. భేదభావము ఉన్నంత వరకు ప్రేమ, కరుణ, దయ, జాలి, నీటికి చోటు ఉండదు. ఇవి లేనపుడు దుర్తార్గము మనసులో తిష్ట వేస్తుంది. పైకి తియ్మగా మాట్లాడుతున్నా లోపల విషం చిమ్ముతుంటారు. వాల కర్త్తలు కూడా విషపూలతంగానే ఉంటాయి. కాబట్టి తనలో ఉన్న ఆత్త అందలలోనూ ఉంది, అందరూ ఆత్త్తస్వరూపులే, అందరూ సమానమే, భేదభావము అనేది మనమనసులోనే ఉంది అన్న భావన కలుగని నాడు మానవుడికి జ్ఞానం కలుగదు. దానికి తోడు ఇంద్రియ నిగ్రహము, మనోనిగ్రహము, సత్యనిష్ట, అవసరము. ఇవి లేకుండా కర్త్తలు చేస్తే ఆ కర్తలు జీవుని బంధిస్తాయి, మరుజన్మకు కారణం అవుతాయి.

ಈ ಹ್ಲೇಕಂಲ್ ಮುట್ಟಮುದಟಿ పదం యోగయుక్త: టీనికి వివరణ కావాలంటే మనం మూడవ అధ్యాయం 30 వ శ్లోకం చూడాలి. అందులో యోగయుక్తుని లక్షణాలు గులించి చెప్పబడింది. అవేమిటంటే, ప్రతి వాడూ తాను చేసే కర్తలను పరమాత్తకు అల్వించాలి. పరమాత్త పరంగా చేయాలి. ఆశాపాశములు వచిలిపెట్టాలి. అహంకారము, మమకారము లేకుండా ఉండాలి. ఎటువంటి తాపత్రయములు లేకుండా ఉండాలి. అటువంటి వాడు యోగయుక్తుడు. అటువంటి వాడు చేసే కర్తలు నిష్కామంగాఉంటాయి. ఇక్కడ కూడా యోగయుక్తుడు అంటే నిష్కామ కర్తలు ఆచలించేవాడు. కర్తృత్యభావన లేకుండా కర్తలు చేసేవాడు. స్వార్థం వచిలిపెట్టి, సమాజహితం కోరేవాడు. ఉన్నదానితో తృప్తిచెందేవాడు.

ఈ రోజుల్లో మనం భౌతికంగా ఎంతో ఎత్తుకు ఎబిగాము. ఎన్నోపలిశోధనలు చేసి ఎన్నో విషయాలు కనుక్కున్నాము. జీవితం సుఖమయం చేసుకున్నాము. టీవి, ఫ్రిజ్ మొదలైన గృహాపకరణాలు, ఎసీ, కంప్యూటర్, సెల్, ఇంటర్నెట్, విమానయానాలు, గ్రహోంతర యానాలు, ఎన్నో ఎన్నెన్నో కనుక్కున్నాము. అనుభవిస్తున్నాము. కాని తృప్తి లేదు. ఇంకా ఏదో కావాలని కోలక. ఎందుకంటే మనం భౌతికంగా ఎబిగామే కానీ ఆధ్యాత్తికంగా ఎదగలేదు. నిరంతరం అసంతృప్తితో అలమటిస్తున్నాము. దానికి నిష్కామ యోగమే సులభమైన మార్గము. ఏ కోలకా లేకుండా, సంగం లేకుండా కర్తలు చేస్తే, ఏ బంధనములు అంటవు. పరమ శాంతి లభిస్తుంది.

తరువాత ప్రతి వాడూ తన మనస్సును అంత:కరణను పలశుద్ధంగాఉంచుకోవాలి. చెడు ఆలోచనలను మనసులోకి రానీయకూడదు. ప్రతి మానపుడికీ రెండు రకములైన సంపదలు ఉంటాయి. అవే దైవీ సంపద, ఆసులీ సంపద, మానపుడు బయట ప్రపంచంలో దొలకే భాతిక సంపదలతో పాటు, మనసులో దైవీ సంపదలను కూడా పెంచుకుంటే, ఆసులీ సంపద నశించిపోతుంది. చెడు ఆలోచనలు రావు. రాగద్వేషాలు పలిమితంగా ఉంటాయి. అహంకారము ఉండదు. మనసు నిర్మలంగా పలశుద్ధంగా ఉంటుంది. దాని ఫలితంగా పలపూర్ణమైన మనశ్మాంతి లభిస్తుంది.

తరువాత ఇబివరకు చెప్పకున్నవే ఇంబ్రియు నిగ్రహము. మనో నిగ్రహము. ఒక చోట కూర్చుని ధ్యానం చేయాలంటే ఇంబ్రియములను అదపులో పెట్టుకోవాలి. అలాకూర్చునపుడు ఏకాగ్రత కావాలంటే మనస్సు అటు ఇటు పోకుండా మన అభినంలో ఉండాలి. అదే ఇంబ్రియ నిగ్రహము, మనో నిగ్రహము రెండూ అలవడాలి. బీని వలన మనము మన మనస్సును ఇంబ్రియములను సక్రమమార్గంలో వినియోగించుకునే అవకాశం ఉంది.

ఇలా చేస్తే ఆత్మజ్ఞానం కలుగుతుంది. ఆత్మజ్ఞానం కలిగిన దానికి ఫలితం రెండు నిషయాలు తెలుస్తాయి. ఒకటి ఈ దేహము వేరు నేను వేరు. నేను ఈ దేహము కాదు. నేను నా చైతన్యముతో ఈ దేహమును నడిపిస్తున్నాను. రెండవబి నాలో ఉన్న ఆత్మ అనే చైతన్యము అందలలో ఉన్న ఆత్మ అనే చైతన్యము ఒకటే వేరు కాదు. అప్పడు అందలి ఎడల సమానత్వము కలుగుతుంది. అటువంటి వాడు ఏ కర్తలు చేస్తున్నా, ఆ కర్తబంధనములు అతనిని అంటవు.

8.నైవ కించిత్కరోమీతి యొక్తో మన్యేత తత్త్వవిత్! పశ్వన్ శృణ్యన్ స్మ్హాశన్ జిఘ్రన్నశ్వన్ గచ్ఛన్ స్వపన్ శ్వసన్॥ 9.ప్రలపన్ విసృజన్ గృహ్ణన్నున్నిషన్నిమిషన్నపి। ఇన్దియాణీన్దియార్థేషు వర్తన్త ఇతి ధారయన్॥

యుక్తుడు అయిన వాడు అంటే యోగయుక్తుడు, ఆత్త్మజ్ఞానము ఎలగినవాడు, జ్ఞాని అయినవాడు, తాను ఈ ప్రపంచంలో ఏమి చేస్తున్నా అంటే దేనినైనా చూచినా, విన్నా, తాకినా, వాసనచూచినా, తినినా, కాళ్లతో నడిచినా, నిట్రించినా, ఊపిల పీల్షినా, వటిలినా, ఎవలతోనైనా మాట్లుడుతున్నా, దేనినైనా లేక ఎవలినైనా వటిలిపెట్టినా, దేనినైనా తీసుకున్నా, ఎవలిని కలిసినా, కళ్లుతెలచినా, మూసినా, ఇంకా ఇంట్రియములతో ఏ పని చేస్తున్నా, ఆ పసులన్నీ ఇంట్రియములు

చేస్తున్నాయి, నేను కాదు, నేను ఏ పనీ చేయడం లేదు. నాలో ఉన్న ఇంట్రియములు ఇంట్రియములకు కావలసిన విషయములలో ప్రవర్తిస్తున్నాయి, వాటి ప్రవర్తనతో నాకు ఎటువంటి సంబంధము లేదు అనే భావనతో ఉంటాడు.

మనం ఇటవరకే చెప్పకున్నాము. అత్త్త దేహములో ఉండే ఇంట్రియములకంటే ఇన్నమైనట. ఇంట్రయములు చేసే పనులను కేవలం సాక్షీభూతంగా చూస్తూ ఉంటుంట. తనకు తానుగా ఏ పనీ చెయ్యమనదు. చెయ్యదు. చేయుమని ప్రేరేపించదు. ఏ పని అయినా చేసే స్యేచ్ఛను జీవుడికి ఇచ్చింట. కాబట్టి ఏ పనికీ అత్త్త కర్త కాదు. జీవుడు తాను ఎవరో మలచి పోయి, తాను ఈ లోకానికి ఎందుకు వచ్చాతో మలచి పోయి, దేహమే నేను అనుకుంటూ, ప్రాపంచిక విషయములలో, విషయ వాంఛలకు దాసుడై, తన ఇష్టం వచ్చిన పనులు చేస్తున్నాడు. బంధనములు కొని తెచ్చుకుంటున్నడు. ఇదంతా తెలియని తనం అంటే అవిద్య కారణంగా జరుగుతూ ఉంటి.ఈ అవిద్య అవహించిన వాడికి అత్త్యస్థరూపము తెలియదు. అత్తే దేహము అనుకుంటాడు. అంతా నేనే చేస్తున్నాను అని కర్బ త్వభావము ఆరోపించుకుంటాడు. రాగద్వేషములను, సుఖదు:ఖములను పాందుతుంటాడు. సుఖాల కంటే దు:ఖాలే ఎక్కువ.

అదే ఆత్మ తత్వము తెలుసుకున్న వాడు, ఈ శలీరం వేరు, నేను వేరు, నేను ఆత్మ స్వరూపుడను అని అనుకుంటాడు. మనస్సు ఇంద్రియములు మాత్రమే బాహ్య ప్రపంచంలో తిరుగుతున్నాయి. వాటికి నాకు సంబంధం లేదు. నేను కేవలం సాక్షిని మాత్రమే. నేను ఏమీ చేయడం లేదు. వాటి వలన కలిగే సుఖదు:ఖములతో నాకు సంబంధము లేదు. ఈ ప్రకారంగా అనుకుంటూ ఎటువంటి వికారములు లేకుండా నిశ్చలంగా ఉంటాడు. ఇంద్రియముల వలన, విషయ వాంఛల వలన కలిగే సుఖదు:ఖములకు లోనుగాడు. ఆత్మానందాన్ని అనుభవిసూ నిత్యం సంతోషంగా ఉంటాడు.

కాగి కొంతమంది వేదాంతులు ఉంటారు. వాలకి ఆత్మజ్ఞానము గులంచి తెలియదు. కేవలము వేదములు శాస్త్రములు చదువుకొని ఉంటారు. వాలలో అదిద్య కరుడుకట్టుకొని ఉంటుంది. ప్రాపంచిక విషయములలో తిరుగుతూ ఉంటారు. విషయ వాంఛలకు లోబడి ఉంటారు. పైకి వేదాంతము చెబుతుంటారు. నాకు వేటి మీద మోజు లేదు. కేవలము నేను ఈ సుఖములను సాక్షీభూతంగా చూస్తున్నాను అని పలుకుతుంటారు. ఇటువంటి వారు మనకు చాలా మంది కనిపిస్తారు. అవిద్య నేశించి ఆత్మజ్ఞానము కలుగనిదే అటువంటి స్థితి కలుగదు అని పరమాత్మ చెబుతున్నాడు. ఈ ప్రపంచం అంతా మాయ అంతా అనిత్యము అనే భావన కలిగితేనే గానీ అవిద్య పోదు. అప్పడే ఆత్మసాక్షి అనే మాటకు అర్థం తెలుస్తుంది. ఒకపక్క ప్రపంచములోని విషయములు చూస్తూ, అనుభవిస్తూ, సుఖ సంతోషాలు పాందుతూ, అబ్లే అదేంలేదు నేను ఆత్మను,

కేవలం సాక్షిగా చూస్తున్నాను అంటే అది ఆత్తవంచన అవుతుంది.

మానవులు మూడు గుణములకు అంటే సత్య,రజస్తమోగుణములకు లోబడి ప్రవర్తిస్తుంటారు. తమోగుణములో ఉన్న వారు, రజోగుణములోకి, తరువాత సత్యగుణములోకి, ఆ పైన శుద్ధ సత్యగుణములోకి చేరుకుంటారు. ఆ స్థితికి చేరుకున్న వారు మరలా రజోగుణము, తమోగుణములోకి బగజారరు. భోగములు, విలాసములు, స్త్రీసుఖముల కొరకు ప్రయత్నించరు. మజ్జిగ చిలికితే వెన్న వస్తుంది. ఆ వెన్న మజ్జిగలో తేలుతుందే కానీ అందులో మునిగిపోదు. అలాగే బాగా మధించి, తపస్సు చేసి, ఇంబ్రియనిగ్రహము మనోనిగ్రహము అలవాటుచేసుకొని సత్యగుణము పాంచిన వారు మరలా కించికి బగజారరు. వారు అలా ప్రవర్తించారంటే వారు ఇంకా రజోగుణము తమోగుణములోనే ఉన్నారన్నమాట.

తత్వవేత్త అయిన వాడు కూడా చూడటం, వినడం, తాకడం, వాసన చూడటం, రుచి చూడటం, శ్యాసించడం మొదలగు జ్ఞానేంద్రియ, కర్తేంద్రియములతో చేసే అన్ని పశులు చేస్తుంటాడు. కానీ, వాడిలో అవిద్య ఉండదు. ప్రాపంచిక దృశ్యములు, విషయ వాంఛలు అతనిని ఏమీ ప్ర<mark>భానితం చేయలేవు. అటువంటి వాడు బయట</mark> ప్రపంచంలో ఉన్న వస్తువులను, మనుషులను చూస్తున్నా, ఎవలితోనైనా మాట్లాడుతున్నా, లేక వారు చెప్పేది వింటున్నా, ఎవలినైనా కానీ, దేనినైనా కానీ తాకుతున్నా, వాసన చూస్తున్నా, ఏమి తింటున్నా, తాగుతున్నా, కాళ్లతో నడుస్తున్నా, నిద్రవేశితున్నా, ම්ජ හියී-එබිරුම්මත්තු, අරප අරඩුරාකාවම් ගිබ්ඩා ඩ්එත, මෙන් ු අරඩුරාකාවා මක ప్రవర్తిస్తున్నాయి; వాటి ప్రవర్తనతో నాకు ఎటువంటి సంబంధము లేదు; తాను ఏమీ చేయడం లేదు; నేను కేవలం సాక్షిని మాతమే, ఆ పనులతో నాకు ఎలాంటి సంబంధము, సంగము లేదు అని అనుకుంటూ ఉంటాడు. అప్పడు అతని ఇంద్రియములకు, మనసుకు, ఈ విషయ వాంఛలు అంటవు. అటువంటి వాడు ఏమీ చేసినా లోకోపకారమునకే చేస్తాడు. తన స్వార్థం కోసం ఏమీ చేయుడు. అతనికి ఎటువంటి కర్భ్మత్వభావన ఉండదు. నేను నాబి అనే భావన ఉండదు. నువ్వు నేను అనే భేదభావము ఉండదు.

ఇటువంటి స్థితికి రావాలంటే ముందు నిష్కామ కర్హతో మొదలెట్టాలి. తరువాత భక్తి. ధ్యానము, సాధన, బీటి ద్వారా మనసును శుబ్ధిచేసుకోవాలి. నేను వేరు, ఆత్త వేరు, అనే విషయం అవగాహన చేసుకోవాలి. అఫ్మడు అతడు ఏమి చేసినా ఆ బంధనములు అతనిని అంటవు. అతడు తాను చేసే పనులకు కేవలము సాక్షీభూతంగా ఉంటాడు. తనలో ఉన్న ఇంబ్రియములు ఇంబ్రియములకు కావలసిన వాటితో ప్రవర్తిస్తున్నాయి, వాటి ప్రవర్తనతో నాకు ఎటువంటి సంబంధము

లేదు అనే భావనతో ఉంటాడు. అటువంటి వాడు చేసే పనులు ధర్మబద్ధంగానే ఉంటాయి కానీ ధర్మవిరుద్దంగా చేయడు. తాను ఆత్మజ్ఞానిని అని చెప్పకుంటూ, ధర్యవిరుద్ధమైన పనులు చేస్తే అతనికి ఇంకా ఆత్మజ్ఞానము అలవడలేదు అని అర్థం చేసుకోవాలి. కాబట్టి ఆత్మజ్ఞానము పాందాలంటే ఇంతకు ముందు చెప్పిన ఐదు లక్షణములు అలవరచుకోవాలి. అఫ్ఫడే అతడు తత్యవేత్త కాగలడు. ఈ జగన్వాటకమును కేవలము సాక్షీగా చూడగలిగే శక్తి వస్తుంటి.

10. బ్రహ్మణ్యాధాయ కర్మాణి సఙ్ధం త్వక్తా_వ కరోతి యు: లిష్వతే న స పాపేన పద్షపత్రమివామ్మసా॥

ఎవరైతే తాను చేసే సమస్త కర్తలను పరమాత్తకు అల్వించి, వాటితో ఎటువంటి సంగమును పెట్టుకోకుండా, పరమాత్త భావనతో, పరమాత్త పరంగా కర్తలను చేస్తున్నాడో, అటువంటి వాడు తామరాకు మీద నీటి బొట్టు మాటల ఉంటాడు కానీ, దేనికీ అంటుకోడు. అతనికి ఏ బంధనము అంటదు.

ఈ శ్లోకంలో పరమాత్మ కర్తలు ఇంకా ఎలా చేయాలో వివలస్తున్నాడు. ఈ ప్రపంచంలో మనం ప్రతి దానికీ ఎవలమీదనో ఒకల మీద ఆధారపడతాము. ప్రతి వాడూ అంతే. స్వతంత్రంగా జీవిస్తున్నాము అని అనుకున్నా, అబి ఒట్టి భ్రమ. దేని మీదనో ఒక దాని మీద, ఎవల మీదనో ఒకల మీద నిత్యం ఆధారపడకతప్పదు. ఆ ఆధారపడ్డవాళ్లు మనలను కాపాడవచ్చు. కాపాడలేకపోవచ్చు. కాని పరమాత్మ మీద ఆధారపడితే ఆయన మనలను అనుక్షణం కాపాడతాడు. అటువంటఫ్ఫడు వాళ్ల మీద వీళ్ల మీద ఆధారపడటం కన్నా పరమాత్మ మీద ఆధారపడటం మేలు కదా. పరమాత్మ మీద ఆధార పడటం అంటే మనం ఏ పని చేసినా ఆ కర్త ఫలాన్ని పరమాత్త్కకు అర్పించడం.

ఇబి ఎకాగ అంటే మనము ప్రతిరోజూ ఏదో ఒక దేవుడిని, దేవతను విగ్రహ రూపంలో పూజిస్తాము కదా! ఈ విగ్రహములనే దైవీభావనతో పూజిస్తాము. కాబట్టి మనం చేసే కర్మలన్నీ వాళ్ల పరంగా చేస్తూ, మన కర్త్తఫలములను వాలకి అల్టిస్తే చాలు. అకా చేసి చేసి క్రమక్రమంగా నిర్గుణ పరబ్రహ్మను ఆరాధించే స్థితికి చేరుకోవచ్చు. ఇకా చేయడానికి ముందు రామాయణ భాగవతాలు చదవడం ముఖ్యం. అందులో అవతార పురుషులైన రామ, కృష్ణుల గులించి మనకు తెలుస్తుంది. అకా చబివినపుడు వాల మీద ఆరాధనా భావం పెలిగి వాలని ఆశ్రయిస్తాము. వాలి ప్రతిమలను పూజిస్తాము. వాలికి మన కర్త్తఫలములను అల్టిస్తాము. మన భారమంతా వాలి మీద వేసి నిశ్చింతగా ఉంటాము. అప్పడు జీవితం తామరాకు మీబి నీటిపోట్టు లాగా ఉంటుంది. ఇవన్నీ చేయాలంటే దైవము మీద భక్తి, శ్రద్ధ, ఏకాగ్రత కలిగి ఉండటం ముఖ్యం. అంతే కానీ ఏదో ప్రతిరోజూ యాంత్రికంగా అన్ని దేవాలయాలకు వెళ్లి ప్రదక్షిణాలు చేయడం కాదు. మనం నిత్యజీవితంలో కృష్ణార్థణం, రామార్థణం, భగవదార్థణం అనే మాటలు మనం వినే ఉంటాము. అంటే ఈ కర్త ఫలితమునాబి కాదు భగవంతునిబి. బీనితో నాకు ఎలాంటి సంబంధము లేదు అనే భావన కలగడం. అహంభావము లేకుండా ఉండటం. నేను చేస్తున్నాను అనే కర్మ్మత్వ బుబ్ధిని పబిలిపెట్టడం, ఆసక్తి బుబ్ది లేకపోవడం, (నాన్ అటాచ్మమెంటు) ఈ లక్షణాలతో కర్తలు చేస్తే ఆ కర్తబంధనములు అతనిని అంటవు. అంటే తామరాకు మీద నీటి బొట్టు మాబిలి ఉండాలి. ఆత్మజ్ఞానము కలిగిన వాడు తామరాకు మాబిలి ఉంటాడు. తామరాకు మీద నీరు పోస్తే అబి బొట్టు బొట్టుగా దానిమీద ఆడుతూ ఉంటుంది. కాని దానికి అంటదు. జాలపోతుంది. తామరాకును నీటిలో ముంచి తీసినా, తామరాకుకు నీటి తడి కూడా అంటదు. అలాగే, అతడు ది కర్త చేసినా అతనికి ఆ కర్తఫలము అంటదు. బీనినే కర్తసన్యానము అని అనవచ్చు.

පතළ්ඩූ ස්ත්තාූුණුවා මගාත් කණා මෙරං එත්තු ස්පිති, කාත්තුවතා මෙරාත්ත්රා ස්තු ස්ත්රා වේදුන් ස්ත්රා ස්තු වේදා ස්ත්රා වේදුන් ස්ත්රා ස්තු ස්ත්රා ස්තු ස්ත්රා ස්තු ස්ත්රා ස්තු ස්ත්රා ස්තු ස්ත්රා ස්ත්රා ස්තු ස්ත්රා ස්ත්ර

కర్త మనలను బంధించడానికి కారణము, మనము చేసే పని మీదా దాని ఫలితము మీదా మనకు అంతులేని ఆసక్తి కలిగి ఉండటమే. కర్మ్మత్య బుద్ధి, అటాచ్మమెంట్లోకవిళతే బంధనములు అంటవు. ఈ శ్లోకంలో బ్రహ్మణ్యధాయ కర్మాణి అంటే మనం చేసే కర్త్మలను పరమాత్త్వకు సమల్దంచాలి అని అర్థం. ఏదైనా వస్తువు అయితే సమల్దంచవచ్చు కానీ కర్త్మలను ఎలా సమల్దిస్తాము అనే సందేహము రావచ్చు. అంటే ఏ పని చేసినా పరమాత్ర్మభావనతోనే చేయాలి. మనం చేసే ప్రతి పనీ పరమాత్ర్మ చూస్తున్నాడు, గమనిస్తున్నాడు అనే భావనతో చేయాలి. తప్పుచేస్తే శిక్షతప్పదు అనే విషయం గుర్తుపెట్టుతొని చేయాలి. నేను చేసే కర్త్మల వలన మంచి జలగినా, చెడు జలగినా ఈ కర్త్మఫలం నాటి కాదు. పరమాత్త్వబి. బీనితో నాకు ఎటువంటి సంబంధము లేదు అనే భావనతో చేయాలి. మనం చేసే అన్ని కర్త్మలను పరమాత్ర్మ పరంగా చేయాలి. పరమాత్ర్మ మీద ప్రేమతో, భక్తితో, శ్రద్ధతో చేయాలి. దాని వలన వచ్చే ఫలములను(మంచైనా, చెడైనా) పరమాత్ర్మ ప్రసాదంగా స్వీకలంచాలి.

ఇదే మనం చేసే కర్తలను పరమాత్తకు అర్వించడం. అఫ్ఫడు ఆ కర్తఫలములు, కర్తబంధనములు మనకు అంటవు. మనం అను నిత్యం బయట ప్రపంచంలో తిరుగుతున్నా, ద్ పని చేస్తున్నా, (ఉద్యోగం కానీ, వ్యాపారం కానీ, వృత్తివిద్యకానీ, రాజకీయం కానీ) ఆ కర్తలు కానీ కర్తల ఫలములు కానీ మనలను బంధించవు. మనము తామరాకు మీబి నీటి పోట్టు మాబిలి కర్తలకు అంటకుండా ప్రశాంతంగా ఉంటాము. మానసిక ప్రశాంతత కొరకు ద్ ఆశ్రమాలకు

పోయి ఎవలిగీ ఆశ్రయించవలసిన అవసరం లేదు. మనం ఏ దేవుడిగి కొలుస్తున్నామో ఆ దేవుడిగి, దేవతను ఆశ్రయిస్తే చాలు ప్రశాంతత దానంతట అదే వస్తుంది. ప్రశాంతంగా ఉండటం మన చేతిలో పని.

11. కాయేన మనసా బుద్ధ్వా కేవలైలన్దియైరపి৷ యోగిన: కర్త కుర్యన్తి సఙ్గం త్వక్తా_{వ్}22త్తనుద్దయే॥

యోగులు అయిన వారు కేవలము శలీరము చేతా, మనస్సుచేతా, బుబ్ధి చేతా, ఇంబ్రియముల చేతా కర్తలు చేస్తున్నారు కాని ఆ కర్తలను ఫలాపేక్ష లేకుండా, ఎటువంటి సంగం లేకుండా చేస్తున్నారు.

ఇఫ్ఫడు ఈ శ్లోకంలో పరమాత్మ యోగులు కర్త్లలు చేసే స్థితిగి తెలుపుతున్నాడు. ఇదే గిష్కామ కర్త, కర్తయోగమునకు తొలి మెట్టు. గిష్కామ కర్తచేతనే చిత్త శుద్ధి కలుగుతుంది. ఈచిత్తశుద్ధిగి పొందడాగికే సాధకులు, గిష్కామ కర్తలు, కర్క్తత్య భావన లేకుండా, ఫలాసక్తి లేకుండా, మమత మమకారములు లేకుండా, రాగద్వేషములు లేకుండా, కర్తలు చేస్తున్నారు. ఇక్కడ "కేవల" అనే పదం వాడారు. అంటే కేవలము ఇంద్రియములతోనే అగి అర్థము. అంటే కేవలం ఇంద్రియములతోనే చేస్తున్నాడు అగి అర్థం. ఎందుకంటే ఇంద్రియములు జడములు. వాటంతట అవి ఏ పనీ చేయలేవు. మనసు, బుద్ధి, అహంకారము తోడైతేనే గానీ ఏ పనీ చేయలేవు. కాబట్టి చేసే కర్తల మీద ఎటువంటి సంగము లేకుండా, మమతానురాగాలు లేకుండా, ఫలాపేక్ష లేకుండా, గిష్కామంగా కర్తలు చేస్తే చిత్తము గిర్తలంగా ఉంటుంది. జ్ఞానము కలుగుతుంది. మెక్షమునకు మార్గం సులువు అవుతుంది. ఇలా కర్తలు చేసినా అవి చేసినట్టు కావు. మలినమైన మనస్సుతో కర్తలు చేస్తే అవి జ్ఞానమును కలిగించవు. ఒకసాల జ్ఞానం కలిగితే, ఇంక వారు ఇంద్రియములతో ఏ ధర్మకార్యములు చేసినా అవి చేయనట్టే, కాబట్టి మీశ్రము కావాల్, మలు లేసిండా, కల్లలు చేసినా అవి చేసినట్టు కావు. మలినమైన అని తనచచ్చు. కాబట్టి మెక్షము కావాల్, మలు తేసిరుండా, కల్లలు చేసినా అవి చేయనిల్టే, రాగద్వేషములు పటిలెపెట్టి, కర్మ్లత్యము కావాల్ అగి కోరుకునే వాడు, ఫలాసక్తిని వటిలెపెట్టి, రాగద్వేషములు పటిలెపెట్టి, కర్మ్లత్య, కావాన లేకుండా, కర్తలు చేసి జ్ఞాగి కావాలి.

బీగినే గిష్కామ కర్త అగి మనం తెలుసుకున్నాము. గిష్మామ కర్త ఆచలిస్తే చిత్తము శుబ్ధి అవుతుంది. యోగులు సాధకులు అయిన వాళ్లు తమ మనసు, చిత్తము పలిశుద్దంగా ఉండటాగికి గాను ఫలాగ్ని ఆచించకుండా సమాజ శ్రేయస్సుకు కర్తలు చేస్తుంటారు. కేవలం ఇంబ్రియములతోనే కాదు, బుబ్ధితో, మనసుతో కూడా అటువంటి ఆలోచనలు చేస్తుంటారు. చాలా మంబి పైకి సమాజ సేవచేస్తున్నట్టు కగిపించినా, లోలోప ఎంతో కొంత లాభం పాందాలనే ఆశతోనే

కర్తలు చేస్తుంటారు. కేవలం ఇంట్రియములతోనే కాదు మనసులో కలిగే ఆలోచనలు, బుబ్ధితో చేసే నిర్ణయాలు అన్నీ పరోపకారానికి సమాజశ్రేయస్సు కొరకే చేయాలి. మనోబుబ్ధి అహంకారములలో కూడా స్వార్థము ఉండకూడదు. మమత అభిమానము ఉండకూడదు. అందుకే పరమాత్త కేవల ఇంట్రియైరపి అని వాడాడు. అంటే కేవలము ఇంట్రియములతోనే కాకుండా మనసు, బుబ్ధి కూడా నిష్కామ కర్త చేయడం గులంచి ఆలోచించాలి. ఆచరణలో పెట్టాలి. ఇలా చేసినట్టయితే మనసు, చిత్తము కూడా నిర్మలత్వము పాందుతుంది. దాని వలన జ్ఞానము కలుగుతుంది. అప్పడు మోక్షమార్గములో ప్రయాణం చేస్తాము.

కాబట్టి జ్ఞానం కావాలంటే మనస్సు బుబ్ధి నిర్హలంగా ఉండాలి. ఎందుకంటే ఈ మనోబుద్ధులు అటు ఇంట్రయములకు ఇటు అత్తకు మధ్య అనుసంధానంగా ఉంటాయి. చేసే పనులు మంచిగా ఉన్నా, మనోబుద్ధులు మలినంగా ఉంటే జ్ఞానం రాదు. ఒక సాల అత్త్మజ్ఞానము కలిగితే ఇంక మనోబుద్ధులతో పని లేదు. ఎందుకంటే నేను వేరు శలీరం వేరు అనే భావన కలుగుతుంటి. దానికి అనుగుణంగానే మనోబుద్ధులు ప్రవల్తిస్తుంటాయి. కాబట్టి ఇంట్రయములతోనే మంచి పనులు చేయడం కాదు, మనోబుద్ధులు కూడా నిర్హలంగా ఉండాలి. లోకోపకారం కొరకు పాటుపడాలి. అప్పడే జ్ఞానోదయం అవుతుంది.

ఇదంతా సాధకుల తొరకు చెప్పారు. మా తోసం కాదు. అయినా మాకు చదువు, ఉద్యోగము, వ్యాపారాలతోనే సలిపోతుంది. ఇంక సాధన చేయుడం ఎక్కడ? అది కుదరదు అని చాలా మంది అంటుంటారు. ఎందుకంటే కష్టమైన పనిని ఎగవేయుడానికి ఎప్పుడూ మానవులు ఇష్టపడుతుంటారు. కాని పరమాత్త అలా అనలేదు. మీకు శలీరంతో భగవంతుని పూజంచడం, ధ్యానించడం కుదరకపోతే మనసుతో చేయండి. మానసిక పూజ చేయండి. మనసుతోనే అన్ని పుణ్యక్షేత్రాలు దల్శించండి. మీ మనసును పరమాత్త్మకు అల్పించండి. అన్ని పనులు పరమాత్త పరంగా చేయండి. అదే మానసిక పూజ. అటి కుదరకపోతే ఏదో ఒక పుస్తకము భగవథ్గీత కాని, రామాయణము అంటి గ్రంథములు కానీ పక్కన పెట్టుతొని పని మధ్యలో నాలుగు పేజీలు బుద్ధిగా చదవండి. మీకూ లిలాక్దేషన్గా ఉంటుంది. జ్ఞనం వస్తుంది. ఈ విధంగా కేవలం శలీరంతోనే కాకుండా, మనస్సుతో కూడా, బుద్ధితో కూడా పరమాత్తమేను పూజంచవచ్చు. అల్లించవచ్చు అని పరమాత్త మనకు తెలియజేస్తున్మాడు. అయితే కనుడా పరమాత్తమేను పూజంచవచ్చు. అల్లించవచ్చు అని పరమాత్త మనకు తెలియజేస్తున్మాడు. అయితే ఈ మానసిక పూజ కానీ, గ్రంథ పఠనం కానీ ఏదో ఒక ఫలితాన్ని ఆనించి చేయకూడదు. అందుకే సంగం త్యక్తామ్మ అని అన్నరు. నిష్కామంగా చేయాలి. అలా చేస్తే మనకు వచ్చే ఫలితమే అత్త-శుద్ధి. అంటే మనసు శుద్ధిఅవుతుంది. మనసు నిర్హలంగా ఉంటుంది. ఎటువంటి టెన్నన్ను ఉండవు. అపి మగర్ ఉండవు. ఆరోగ్యంగా ఉంటాము.

12. యుక్త: కర్తఫలం త్యక్త్వా శాగ్తిమాప్వాతి నైష్టికీమ్৷ అయుక్త: కామకారేణ ఫలే సక్తో నిబధ్యతే။

యుక్తుడు అయిన వాడు కర్హఫలములను వటిలిపెట్టి, పరమ శాంతిని పాందుతాడు. యుక్తుడు కాని వాడు కోలకలు తీరడం కోసం కర్హలు చేస్తూ, ఆ కర్హఫలముల మీద ఆసక్తితో బంధనములకు లోనవుతున్నాడు.

కర్తఫలాన్ని వబిలెపెడితే ఏం జరుగుతుంది. కర్తఫలాన్ని ఆశిస్తే ఏం జరుగుతుంది అనే విషయాన్ని ఈ శ్లోకంలో చెప్పాడు పరమాత్త. బంధనములకు కారణం ఆశ. మోక్షమునకు కారణం ఆశ లేకుండా ఉండటం. ఆశను వబిలెపెడితే బంధనములు ఉండవు. జ్ఞానం, ఆత్త శాంతి కలుగుతుంది. ఆశతో కర్తలు చేస్తే బంధనాలు, దు:ఖము, పతనము కలుగుతుంది. ఆశగానీ ప్రతిఫలాపేక్ష గానీ లేకుండా కర్తలు చేస్తే చిత్తము నిర్తలంగా ఉంటుంది. అఫ్పడు ఆత్త గులించి ఆలోచిస్తాడు. శాంతినిపొందుతాడు. కాబట్టి కర్తయాగమైనా జ్ఞాన యోగమైనా పొంందేది శాంతి. కాని కర్తయోగంతో కలిగే శాంతి తాత్కాలికము. జ్ఞాన యోగంతో కలిగే శాంతి శాశ్వతము అందుకే దానిని ప్రశాంతి అంటే ప్రకృష్ణమైన శాంతి అని అన్నారు.

కాబట్టి యుక్తుడు అంటే నిశ్చయాత్త్వక బుబ్ధి కలిగిన వాడు, ఏ కర్హచేసినా ఈ పని నేను చేస్తున్నాను అనే కర్క్ త్వభావనతో కాకుండా, ఈ పని నా స్వలాభం తోసం చేస్తున్నాను అని కాకుండా, ఈ పని భగవంతుని పరంగా చేస్తున్నాను, బీని ఫలితం భగవంతునికే అల్వస్తున్నాను అనే భావనతో చేయాలి. అలా చేస్తే ముందు మనసు నిర్హలం అవుతుంది. తరువాత ఆత్ర్మజ్ఞానం కలుగుతుంది. అఖరున ఆత్రసాక్షాత్కారం పాందుతాడు. అయుక్తుడు అంటే నిశ్చయాత్త్మక బుబ్ధి లేని వాడు ఏ పని చేసినా తన స్వలాభం కొరకే చేస్తాడు. కర్మబంధనములలో చిక్కుకుంటాడు. తీవ్రమైన అశాంతికి గులి అవుతాడు. కాబట్టి ఆర్జించే ధనము, సిలసంపదలు, పదవులు శాంతిని ఇవ్వలేవు. పైగా అవి పోతాయేమో అనే నిరంతర భయంతో అశాంతికి గులి అవుతాడు.

ఈ శ్లోకంలో నిభధ్యతే అని వాడాడు. అంటే ఆశతో ప్రతిఫలాపేక్షతో కర్తలు చేస్తే బంధనములు తప్పవు అని నిర్ద్యంద్యంగా చెప్పాడు. కాబట్టి ముందు ఆశ, ప్రతిఫలాపేక్ష వదిలిపెట్టాలి అని తెలుస్తూ ఉంది. ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త పరమ శాంతి కలగడానికి మార్గం ఏమిటి అనేది స్వష్టంగా చెప్పాడు. ఎందుకంటే ఈ రోజుల్లో ప్రతి మానవుడూ మనశ్యాంతిని వెదుక్కున్నాడు. మనశ్యాంతి కొరకు బాబాలను, దేవుళ్లను, తీర్థయాత్రలను ఆశ్రయిస్తున్నాడు. కాని మనశ్యాంతి తన చేతిలోనో ఉందని తెలుసుకోలేకపోతున్నాడు. అదే అజ్ఞానము అవిద్య. కేవలం, మనసులో నుండి ఆశను దూరం చేసి, ఫలితం ఆశించకుండా కర్తలు చేస్తే మనశ్యాంతి దానంతట అదే వస్తుంది.

ఇదే ఇందులో రహస్యం.

అలా కాకుండా ఆశతో ఫలితం ఆశించి పసులు చేస్తే దు:ఖం వస్తుంటి. ఆ దు:ఖాలసు తాత్కాలికంగా మలిచిపోవడానికి సాయంత్రం బార్లను, డ్రగ్నును ఆశ్రయిస్తున్నారు. చేయవలసిన పని చేయడం లేదు. చేయకూడని పని చేస్తున్నారు. అదే 'నాకంతా తెలుసు' అని అహంకారము, 'పేమీ తెలియని తనం' అంటే అవిద్య. కేవలము మనస్సును ఇటు నుండి అటు మళ్లస్తే సలిపోయేదానికి రోజూ వందలు వేలు తగలేస్తున్నారు. అప్పలపాలై ఆ అఫ్ఫులు తీర్హలేక, దు:ఖంతో మరలా అదే వ్యసనానికి బానిస అవుతున్నారు.

కాబట్టి ముందు మనలో ఉన్న తెలియనితనాన్ని అంటే అవిద్య పోగొట్టుకుంటే, బుబ్ధి సక్రమంగా పని చేస్తుంటి. విచక్షణా జ్ఞానం వస్తుంటి. ఏ పని చేయాలో ఏపని చేయకూడదో, చేసే పని ఎలా చేయాలో అనే విషయంతెలుస్తుంటి. మనస్సు ప్రాపంచిక విషయాల నుండి నివృత్తి మార్గంలోకి మళ్ళుతుంటి. అదే ముక్తిమార్గానికి తొలిమెట్టు.

13. సర్వకర్తాణి మనసా సన్వ్యస్త్రాస్తే సుఖం వశీ నవద్వారే పురే దేహీ నైన కుర్వన్నకారయన్॥

సర్వ కర్తలను మనసులో సన్మసించే వాడు సుఖంగా ఉంటాడు. అటువంటి దేహి ఈ తొమ్మిచి ద్వారములు కల పురములో ఉన్నా, ఏ కర్త చేస్తున్నా, ఏ మీచేయని వాడుగా, ఏమీ చేయించనివాడుగా ఉంటాడు.

దేహి అంటే దేహములో నివసించువాడు. ఈ దేహమునకు తొమ్మిబ ద్వారాలు ఉన్నాయి. రెండు కళ్లు, రెండు చెవులు, రెండు ముక్కు రంధ్రాలు, ఒక నోరు, మూత్ర ద్వారము, మలద్వారము, మొత్తము తొమ్మిబ. తొమ్మిబి ద్వారములు గల ఈ దేహము ఒక పురము. ఈ పురములో నివసించే వాడిని దేహి, పురుషుడు అని అంటారు. ఆత్మ స్వరూపుడు పురుషుడు. దేహములో అంటే శలీరంకల ఆడ, మగ అందరూ పురుషులే. పురుషుడు అంటే స్త్రీలు కారు అని అర్థం కాదు. ఈ పురంలో నివసించే వాడు ఎటువంటి అలజడి లేకుండా, బందులు హర్తాళ్లు లేకుండా, ఫైలంగులు లేకుండా నివసించాలంటే ఏం చేయాలి. లా అండ్ ఆర్డర్ కంట్రోల్ లో పెట్టుకోవాలి. అంటే ఇంబ్రియములను కంట్రోల్ చేయాలి. తన వశంలో ఉంచుకోవాలి. లా అండ్ ఆర్డర్ వశంలో ఉండాలంటే మనసు వశంలో ఉండాలి. అప్పడు చక్కని నిర్ణయాలు తీసుకోవచ్చు. తప్పడు నిర్ణయాలు తీసుకుంటే లా అండ్ ఆర్డర్ వశం తప్పుకుండి. దు:ఖం వస్తుంది. సింపిల్ గా ఇటీ మనం నేర్చుకోవాలి.

పురములో ఉండే పురుషుడు సంయమనంతో ఉండాలి. మనసును కంట్రోల్ లో ఉంచుకోవాలి. మంచి సంకల్వములు చేయాలి. ఆ మంచి సంకల్వములు మంచి పనులుగా మారాలి. పెట్టి స్వలాభం కొరకు చేయకూడదు. కర్హఫలముల కొరకు ఆశించకూడదు. సమాజ శ్రేయస్సను దృష్టిలో పెట్టుకోవాలి. అప్పడు అంతా ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. కేవలము ఇంద్రియములనే కాదు మనస్సు కూడా కంట్రోల్ లో ఉండాలి. అందుకే మనసా అని వాడాడు. కాబట్టి మనసును కూడా కంట్రోల్ లో ఉంచుకోవాలి. ఏటీ అదుపుతప్పకూడదు.

కొంత మంది ఉంటారు. పైకి ఏమీ చేయనట్టే ఉంటారు. మంచిగా బుద్ధిగా ఉంటారు. మనసులో క్రూరంగా ఆలోచిస్తూ దుర్మార్గాలు చేయిస్తుంటారు. ఈ రోజుల్లో ఆర్గనైజ్డు క్రైమ్మ ఇలాంటివే. జైళ్లలో ఉండి కూడా సెల్ ఫోన్లతో దందాలు నడిపిస్తుంటారు. వాల శలీరం కంట్రోల్ లో పెట్టబడినా, మనసు బుద్ధి మలినంగా ఉంటాయి. వాలకి ఎక్కడున్నా శాంతి లభించదు. నిరంతరం భయంతో, అశాంతితో బాధపడుతుంటారు. కాబట్టి కేవలం ఇంద్రియములనే కాదు మనసును కూడా నిగ్రహించిన నాడే శాంతి అనే పదానికి అర్థం దొరుకుతుంది.

ఇక్కడ ఇంకో మాట కూడా అన్నాడు. సర్య కర్మాణి అంటే ఏదో ఒక కర్ష మనసావాచా కర్మణ బాగా చేస్తాను అంటే కుదరదు. సర్య కర్మలు ధర్మంగా న్యాయంగా ఇతరులకు హాని కలిగించకుండా చేయాలి. ఆ కర్మల ఫలితములను ఆశించకుండా చేయాలి అఫ్పడే మనశ్మాంతి కలుగుతుంది. కాబట్టి ఈ నవద్యారపురంలో ఉండే పురుషుడు ఇంట్రియములను మనస్సును నిగ్రహించి, నిష్కామంగా కర్మలు చేస్తే, మనశ్మాంతి దానంతట అదే కలుగుతుంది. ఏ బాబాలను ఆశ్రయించ నవసరం లేదు. వేలకు వేలు ధనం వ్యయం చేయనవసరం లేదు. పురుషుడు అయిన వాడు మనస్సును ఆత్తయందు నిలిపి ఇంట్రియములతో పనులు చేస్తుంటే కూడా మనశ్మాంతి లభిస్తుంది.

ప్రతి పనికీ సంకల్వం అనేబి ముఖ్యం. సంకల్వం చేయడానికి మనసు కారణము. ఆ మనస్సు ఆత్హలో లగ్నం అయితే ఇంబ్రియములు ఏమీ చేయలేవు. తమ తమ నియమిత కర్తలను మాత్రమే చేస్తాయి. అటువంటి వాడు ఈ దేహములో ఉండి ఏ కర్తచేసినా, ఏమీ చేయనట్టే, ఏమీ చేయించనట్టే అవుతుంబి.

మనం మనస్సుతో, బుబ్ధితో, ఇంట్రియములతో కర్తలు చేస్తుంటాము. పుట్టిన వాడు కర్తలు చేయక తప్పదు. కాని సాధకుడు ఏ కర్తలు చేసినా "అవి నేనే చేయడం లేదు. ఈ శలీరం మనసు చేస్తున్నాయి" అనే భావనతో ఉంటాడు. అంటే నేను చేయడం లేదు కాబట్టి ఈ కర్తఫలం నాబి కాదు అని అనుకుంటాడు. దానినే మనస్సుతో కర్తలనుసన్యసించడం అంటారు. ఆ ప్రకారంగా

సర్వకర్తలను మన:పూర్మకంగా సన్మసిస్తే అతడు సుఖంగా ఉంటాడు. అటువంటి వాడు ఈ దేహములో ఆత్తస్వరూపుడుగా నివసిస్తున్నాడు. ఆ దేహి, ఈ దేహముతో, ఇంబ్రియములతో ఏకర్త చేసినా తాను ఏమీ చేయనట్టు, ఏమీ చేయించనట్టు ఉంటాడు. కేవలం సాక్షీభూతుడుగా ఉంటాడు.

14. నకర్క్తత్వం న కర్తాణి లోకస్త సృజతి ప్రభు: న కర్షఫలసంయోగం స్వభావస్తు ప్రవర్తతే॥

మానవునిలో ఉన్న ఆత్త, ఎటువంటి కర్తలను గానీ, ఆ కర్తలు నేను చేస్తున్నాను అనే కర్మ్ త్వమును గానీ, ఆ కర్తలు చేసే లభించే ఫలములను గానీ సృష్టించలేదు. ప్రతి మానవుడు తన యొక్కస్వభావమును, అతని పూర్వజన్హ సంస్కారమును బట్టి ప్రవర్తిస్తున్నాడు. మానవుడు చేసే కర్తలకు అతనిలో ఉన్న ఆత్తకు ఎటువంటి సంబంధము లేదు.

ప్రభువు అంటే ఈ దేహములో ఉన్న దేహి అనబడే ఆత్త. ఈ ఆత్తస్వరూపము మనం చేసే కర్తులను గానీ, మనం మనసుతో చేసే ఆలోచనలను గానీ, వాటి వలన కలిగే ఫలితములను గానీ, సృష్టించలేదు. పుట్టినప్పటి నుండి మరణించేదాకా, మానవునికి సంపూర్ణ స్వాతంత్ర్యము ఇచ్చాడు. మలి ఈ బాహ్యప్రపంచంలో కర్తులు ఎవరు చేస్తున్నారు, ఎవరు చేయిస్తున్నారు అంటే ప్రతి మానవుడు తన స్వధావములను బట్టి కర్తులను చేస్తున్నాడు. ఈ స్వధావములు ఆ మానవుని సంస్కారముల వలన కలుగుతాయి. సంస్కారములు పూర్వజన్ల వాసనల వలన కలుగుతాయి. అంటే మానవుడు కిందటి జన్మలో ఏం చేస్తే అబి ఈ జన్మలో అతని స్వధావంగా మారుతుంటి. ఈ స్వధావానికి, లోపల ఉన్న దేహికి, ఎటువంటి సంబంధము లేదు మానవులు వాల వాల స్వధావాలను బట్టి పవల్తిస్తూ ఉంటారు.

ఉదాహరణకు మనకు వెలుగు ఉంది. అది సూర్యుని వెలుగు కావచ్చు, లేక రాత్రిళ్లు మనం వెలిగించుకునే టీపాల వెలుగు కావచ్చు. ఆ వెలుతురులో మనం అన్నిరకాలైన పనులు చేస్తాము. చేయవలసినవి, చేయకూడనివి పనులు చేస్తుంటాము. అంటే మనం వెలుతురు మీద ఆధారపడతాము. కాని అ వెలుగు మన మీద ఆధారపడదు. మనం ఏం చేసినా చేయకపోయినా, మంచి పనులు చేసినా, చెడ్డ పనులుచేసినా దానికి సంబంధము లేదు. కేవలము మనకు వెలుగును ఇస్తూఉంటుంది. అలాగే విద్యుత్తు కూడా మనం రకరకాల వస్తువులను పనిచేయించడానికి ఉపయోగిస్తుంది. అది ఎసి, ఫ్రిజ్, కంప్యూటర్,టివి, ఐరన్బాత్స్ పదైనా కావచ్చు. లేక అసాంఘిక కార్యాలకు ఉపయోగించవచ్చు. ఆ వస్యవులు ఏవైనా కానీ, విద్యుత్తు ఆ వస్యవులు

నడపడానికి కావలసిన శక్తిని ఇస్తుంది. ఆ వస్తువులతో కానీ, ఆ వస్తువులు చేసే పనులతో గానీ విద్యుత్తుకు ఎటువంటి సంబంధము లేదు. ఎలా అంటే విద్యుత్తు ఐరన్ బాక్ట్ లో చేల వేడిని ఇస్తే, ఫ్రిజ్ లో చేల చల్లదనాన్ని ఇస్తుంది. రెండింటిలోనూ ఒకటే విద్యుత్తు ఉంది కానీ ఆయా వస్తువుల స్వభావాన్ని బట్టి ఆయా ఫలితాలను ఇస్తుంది.

ఇదేవిధంగా మనలో ఉన్న అత్త కూడా మనకు కర్తలు చేయడానికి కావలసిన చైతన్యాన్ని ఇస్తుంది. మనలో ఉన్న అత్త, మన స్వభావాలను బట్టి బయట ప్రపంచంలో ప్రవర్తిస్తూ, దానికి తగిన ఫలితాలను ఇస్తూ ఉంటుంది కానీ, వాటితో అత్తకు ఎటువంటి సంబంధము లేదు. అంటే మనలో ఉన్న అత్తకు మనం చేసే కర్తలతో కానీ ఆ కర్తల ఫలితాలతో కానీ ఎటువంటి సంబంధము లేదు. మనం ఏ కర్త చేస్తే ఆ ఫలితం వస్తుంది. ఆ కర్తలను ఎవలి స్వభావాన్ని బట్టి వారు చేస్తుంటారు. ఈ స్వభావం ఎలా ఏర్వడుతుంది అంటే ఈ జన్మలో ఏం చేస్తే అది మరుజన్మలో మన స్వభావము అవుతుంది. మనం ఏ విత్తనం వేస్తే ఆ చెట్టు మొలుస్తుంది. ఆ పండే పండుతుంది. వేపవిత్తనం చేసి మామిడి పండు రమ్మంటే రాదు. క్రితం జన్మలో మన కర్తలు, సంస్కారాలు పాపములతో నిండి ఉంటే ఈ జన్మలో మనది పాపపు స్వభావమే అవుతుంది. అందుకే అన్నీ పాపపు పనులు చేసి దు:ఖం అనుభవిస్తాము. క్రితం జన్మలో మంచి పనులు చేస్తే ఈ జన్మలో కూడా మంచి పనులు చేసి సుఖాలు అనుభవిస్తాము.

మల బీగిగి మార్చుకునే మార్గమే లేదా అంటే ఉంది. పూర్వజన్హ వాసనలు పాపభూయిష్టమైనా ఈ జన్హలో వాటిగి వదిలిపెట్టి పుణ్యమార్గం అవలంజిస్తే, ఆ స్వభావాల నుండి బయటపడవచ్చు. రాబోయే జన్హ అన్నా సుఖంగాఉంటుంది. అంతే కాగీ, నా ఖర్హ ఇంతే దేవుడు నా మొహాన ఇలా రాసాడు అగి ఏడుస్తూ కూర్చోకుండా, కగీసం ఈ జన్హలో అన్నా మంచి పనులు చేస్తే సుఖం దానంతట అదే వస్తుంది. కాబట్టి మగిషి తనను తాను ఉద్ధలించుకోవాలన్నా, పతనావస్థకు చేరుకోవాలన్నా తానే కారకుడు కాగీ భగవంతుడు కాడు. కాబట్టి అరుదుగా లభించిన ఈ మానవ జన్హను మానవుడు సబ్యిగియోగం చేసుకోవాలి అగిపరమాత్త చెబుతున్నాడు.

15. నా దత్తే కస్త్వచిత్యాపం నచైవ సుకృతం విభు: అజ్జానేనావృతం జ్జానం తేన ముహ్మన్తి జన్తవ:॥

పరమాత్త, ఎవల పాప పుణ్యములను తాను తీసుకోడు. ఎవల పాప పుణ్యములతో పరమాత్తకు సంబంధము లేదు. కాని మనలో సహజంగా ఉన్న జ్ఞానము, అజ్ఞానంతో కష్టబడి ఉంది కాబట్టి మానవులు అంతా భ్రమలో ఉన్నారు. మనం చేసే పాప పుణ్యాలకు పరమాత్తయే පాරణට මති, మన పాపాలు මතිූ పరమా<u>త</u>్త తీసుకుంటాడనీ, ఆయనే మోస్తాడనీ భ్రమచెందుతున్నారు. මඩ තිස**ං**පත්ය.

ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త ఒక సత్యాన్ని లోకానికి బోథిస్తున్నాడు. ఎవరు చేసిన పుణ్యంతో గానీ, పాపంతో గానీ పరమాత్తకు సంబంధం లేదు. ఎవల పుణ్యపాపములకు వారే బాధ్యులు. పరమాత్త ఏ విధంగానూ బాధ్యుడు కాదు. ఎవల పుణ్యపాపములను పరమాత్త స్వీకలంచడు. పరమాత్త కేవలం సాక్షి, పరమాత్త అంటే అన్ని ప్రాణులలో ఉన్న అత్తస్యరూపుడు. చైతన్య స్వరూపుడు. కానీ మానవులు ఈ విషయంలో మోహంలో పడి ఉన్నారు. దేవుడి వలననే మనకు కష్టాలు వస్తున్నాయి. మనం దేవుడిని నమ్మితే, ఆ దేవుడు మన పాపాలు తీసుకుంటాడు అని ప్రచారాలు జరుగుతున్నాయి. అవి అపోహ మాత్రమే. మానవులు అజ్ఞానంతో అవిద్యతో ఈ అపోహలో ఉన్నరు. ఈ దేహమే నేను అనే భావన వలననే ఈ అపోహ కలుగుతూ ఉంది. ప్రపంచంలో తిరుగుతూ, ప్రపంచంలో ఉండే వస్తువులను అనుభవిస్తూ, వాటి మోహమునకు లోనై, కర్తలు చేసేబి మానవుడు. మల ఆ కర్తఫలములకు దేవుడు ఎలా బాధ్యుడవుతాడు? ఈ విషయం తెలియని మూర్ఖులు, మానవులు.

మానవుడు చేసిన పాపములు పోవడానికి ఒకటే మార్గము. అదే నిష్కామ కర్హయోగము దాని వలన వచ్చేదే జ్ఞానయోగము. ఇంక ఏ విధంగా కూడా మానవుడు చేసిన పాపములు పోవు. జ్ఞానము అంటే నేను వేరు శలీరం వేరు అనే భావన కలగడం. కాబట్టి ముందు తనలో ఉన్న వాసనలను పోగొట్టు కోవడానికి ప్రయత్నించాలే కానీ దేవుడు నా పాపాలు మోస్తాడు అని అనడం అవివేకము.

ఇంకా వివరంగా చెప్పాలంటే మానవుడు తన పుణ్య పావములను తానే సంపాబంచుకుంటాడు. అనుభవిస్తుంటాడు. మరలా జన్హ పాందుతుంటాడు. ఇందులో ఎవల ప్రమేయము లేదు. భగవంతుడు ఎవల పుణ్యపాపములను స్వీకలించడు. కాబట్టి నిష్కామకర్హతో కర్బ్లత్వభావన లేకుండా కర్హలు చేసి జ్ఞానము పాంబి పాపముల నుండి విముక్తి కావాలి కానీ దేవుడి మీద తోసెయ్యడం సల కాదు. ఎవరు కర్హ చేస్తారో వారే ఆ కర్హఫలం అనుభవించాలి. అంతే కానీ ఒకరు కర్మ చేస్తే మరొకరు ఫలితం అనుభవించరు. కాబట్టి ఒకలి కర్హఫలములకు మరొకరు కారణం కాదు. మానవులు పాపాలు చేసి, పాప ఫలం అనుభవిస్తూ, దేవుడు నాకు కష్టిలు తెచ్చిపెట్మాడు అని భావించడం తప్ప.

మానవుల కష్టాలకు సుఖాలకు దేవుడు ఏ విధంగానూ బాధ్కుడు కానప్పుడు మల ఎవరు బాధ్కుడు అంటే మనలో ఉన్న సూక్ష్మశలీరము, దానిని అంటిపెట్టుకున్న గతజన్హల వాసనలు అనే సమాధానం వస్తుంది. మనలో ఉన్న మనో బుద్ధి అహంకారాల సముదాయమే సూక్ష్మశలీరము. ఆ సూక్ష్మశలీరము ఒక దేహము నుండి మరొక దేహానికి ప్రయాణం చేస్తూ ఉంటుంది. పోతూ పోతూ ఆయా దేహాలతో చేసే కర్త్మల వాసలను తనతో మోసుకుపోతూ ఉంటుంది. మరుజన్హతో ఆ వాసనలు స్వభావాలుగా మారతాయి. ఆయా స్వభావాలకు అనుగుణంగా, ఏ దేహంలో ఉంటాడో, ఆ దేహము మీద విపలీతమైన అభిమానముతో, కర్మలు చేస్తూ, వాటికి తగ్గ ఫలితాలను పాందుతుంటాడు మానవుడు. ఈ కర్త్మలు చేయడానికి శక్తి కావాలి కడా! మనలో ఉన్న అత్త్మ చైతన్యము, మనలో ఉన్న మనో బుద్ధి అహంకారాలకు, ఇంద్రియ తన్మాత్రలకు తగిన శక్తిని మాత్రమే ఇస్తుంది . ఆ శక్తితో వాడు ఏం చేస్తాడో అత్తకు అనవసరం. కేవలం సాక్షిగా చూస్తూ ఉంటుంది.

ఇబి తెలుసుకోవడమే ఆత్త్మజ్ఞానము అని అంటారు. మానవ సహజమైన ఈ ఆత్త జ్ఞానము అజ్ఞానముతో కప్పబడి ఉంబి. ఆ కారణం చేత ఈ మానవులు మోహంలో పడిపోతున్నారు. ఇక్కడ జన్తవ: అని వాడారు. మామూలుగా జన్తవ: అంటే జంతువులు అని అర్థం. కాని ఇక్కడ మరలా మరలా పుడుతూ చస్తూ, అజ్ఞానంలో పడి అలమటించే ప్రాణులు అని అర్థం చెప్పుకోవాలి.

(జంతువులకు జ్ఞానం ఉండదు. అవి కర్తజీవులు. జంతు అంటే పుట్టిన ప్రాణి. పుట్టిన ప్రతి ప్రాణీ జంతువు అయితే, మానవత్వం ఉన్న వాడు మాత్రం మానవుడు అనిపిం-చుకుంటాడు. మనిషి, మనీషి అవుతాడు. అందుతే ఎవరైనా దుర్మార్గుణ్ణి తిట్టాల్గివస్తే ఒరే కుక్కా, గాడిదా, పశువా, దున్నపోతా అని తిడతాము. నీకంటే అవే నయంరా! అని కూడా అంటాము. అంటే వాడిలో మానవత్వం నచించి, పశుత్వం ప్రబలింబి అన్నమాట.)

మనలో అజ్ఞానం, దాని వలన పుట్టిన మోహంం, దేహాభమానం ఉన్నంత కాలం ఈ జనన మరణ చక్రంలో తిరుగుతూ ఉండటం తప్పదు. మల ఈ అజ్ఞానం పోవాలంటే ఏం చేయాలో తరువాతి శ్లోకంలో వివలంచాడు పరమాత్త.

16. జ్ఞానేన తు తదజ్ఞానం యేషాం నాశితమాత్త్వన: తేషామాబిత్యవజ్ఞానం ప్రకాశయతి తత్వరమ్။

జ్ఞానము చేత ఎవలి అజ్ఞానము నాశనం అవుతుందో, అటువంటి వాల జ్ఞానము సూర్కుని వలె అతనిలో ఉన్న పరమాత్త, స్వరూపమును ప్రకాశింపచేస్తూ ఉంటుంది.

బీపం వెలిగించగానే చీకటి పోతుంది. జ్ఞానం కలగగానే అజ్ఞానం తొలగి పోతుంది. మందు వేసుకుంటే రోగం నయమవుతుంది. ఇది ప్రాథమిక సూత్రము. మానవునికి కలిగే దు:ఖములు పాపములు పోవాలంటే జ్ఞానమే దానికి తగిన మందు. జ్ఞానము అంటే తత్వ విచారణ. ఆత్త్త తత్వము తెలుసుకోవడం. ఆత్త్మజ్ఞానము కలగడం. మనమెవరో మనం తెలుసుకోవడం. అఫ్ఫడు మనలో ఉన్న అజ్ఞానం పటపంచలయిపోతుంది. జ్ఞానోదయం అవుతుంది. ఆ జ్ఞానం అనే సూర్యుని వెలుగులో పరమాత్త్మ సాక్షాత్కారం అవుతుంది.

బీగికి ఒక మంచి ఉదాహరణ. సూర్కుడు మేఘాలతో కష్టబడి ఉంటే మనకు వెలుతురు వేడి ఉండదు. చీకటి గా ఉంటుంది. అదే మేఘాలు అడ్డం తొలగితే లోకం వెలుగుతో గిండి పోతుంది. మన జీవాత్మను అజ్ఞానం అవలించి ఉన్నంత కాలం మనం మోహంలో ఉంటాము. దు:ఖములో ఉంటాము. అజ్ఞానం అనే మేఘాలు తొలగిపోతే జ్ఞానం అనే వెలుగు విస్తలస్తుంది. మనందలినీ అజ్ఞానము అనే మేఘాలు ఆవలించి ఉన్నాయి. అందువలన సంసారంలో పడి కొట్టుకుంటున్నాము. ప్రాపంచిక సుఖములే గిజం అని నమ్ముతున్నాము. అజ్ఞానం అనే చీకట్లో నడుస్తున్న మనకు ఏది ఎక్కడ ఉందో తెలియడం లేదు. చెట్టుకు, స్తంభాలకు గుద్దుకుంటున్నాము. దెబ్బలు తగిలించుకుంటున్నాము. అదే వెలుగు ఉంటే చూచి నడుస్తాము. దెబ్జలు తగలవు. అలాగే అజ్ఞానం అనే చీకట్లో నడుస్తూ శుస్తుంటున్నాము. అనే అడవిలో తిరుగుతూ, ఏవేపో కర్తలు చేస్తూ దు:ఖాలు అనే దెబ్బలు తగిలించుకుంటున్నాము. ఈ అజ్ఞానము అనే అడవిలో తిరుగుతూ, ఏవేపో కర్తలు చేస్తూ దు:ఖాలు అనే దెబ్బలు తగిలించుకుంటున్నాము. ఈ అజ్ఞానము అనే చీకటిని జ్ఞానము అనే సూర్కుడి వెలుగులో నాశనం చేసి, జ్ఞానప్రకాశంలో ప్రయాణం చేస్తే నిరంతరం సుఖం అనుభవించవచ్చు. పరమాత్తను చేరుకోవచ్చు.

ఇక్కడ మీతో అనుమానం వస్తుంటి. జ్ఞానమే ఆత్మను ప్రకాశింపచేస్తుందా అని సందేహం రావచ్చు అబి తప్ప. సూర్యుడు ఎలా గైతే స్వయంప్రకాశకుడో అలాగే ఆత్మ కూడా స్వయంగా ప్రకాశిస్తుంటి. సూర్యుని ప్రకాశంలో మనం ప్రపంచంలో ఉన్న సమస్త వస్తువులను ఎలా చూడగలమో అలాగే జ్ఞానంతో మనం స్వయంప్రకాశకుడైన ఆత్మస్వరూపాన్ని దల్మించగలము. కాని ఆ జ్ఞానము అనే సూర్యుడికి మేఘములు అనే అజ్ఞానం అడ్డు పడింబి అంతే. అజ్ఞానం అనే మేఘం తొలగితే స్వయంప్రకాశమైన ఆత్మ ప్రకాశిస్తుంటి. జ్ఞానం కలిగితే అజ్ఞానం అనే మేఘం తొలగి పోతుంటి. అప్పడు ఆత్మ తన స్వస్వరూపంలో ప్రకాశిస్తుంటి. అంతే కానీ జ్ఞానము ఆత్మను ప్రకాశింపచేస్తుంటి అనడం నిజం కాదు. సూర్యుడి వెలుగులో మనం అన్ని వస్తువులను ఎలా చూడగలమో అలాగే జ్ఞానము అనే వెలుగులో మనము ఆత్మను దల్మించగలము. అప్పడు మనకు ఈ ప్రాపంచిక విషయాలు అన్నీ తమ నిజస్వరూపాలతో కనిపిస్తాయి. మనలో ఉన్న మోహము అనే భమ తొలగి పోతుంది.

కాబట్టి జీవులు మోహము, అజ్జానము, ఆశ, కామము, వీటి నుండి బయటకు రావాలంటే జ్ఞానము అవసరము. జ్ఞానము వస్తే అజ్ఞానము దానంతట అదే తొలగి పోతుంది. అప్పడు ఆత్త తన స్వప్రకాశంలో ఉంటుంది. ఇటీ ఈ శ్లోకము అర్థము. బయట సూర్కుడు ఎలా వెలుగుతున్నాడో అలాగే మనలో కూడా ఆత్త అనే సూర్కుడు ప్రకాశిస్తున్నాడు. ఆత్త అనే సూర్కునికి

ఈ ప్రాపంచిక సుఖములు అనే అజ్ఞానము అడ్డుతూ ఉంది. దానిని అడ్డు తొలగిస్తే ప్రతి వాడి హృదయంలో ఆత్త ప్రకాశిస్తుంది. జ్ఞానం ఎలా వస్తుంది అంటే నిష్కామ కర్త, భక్తి, ధ్యానము వైరాగ్యము మొదలగునవి సాధించాలి. కనీసం ప్రయత్నం చేయాలి.

ఈ శ్లోకంలో యేషామ్ అని అన్నాడు. అంటే ఎవలకైనా అని అర్థం. అంటే ఏ కులం, మతం, జాతి, ధనిక, పేద వాడైనా ఈ సూత్రం వల్తిస్తుంటి. అంతేకానీ కొంతమంటి కే కాదు. అంటే ప్రతి జీవిలో ఆత్త ఉంటుంటి. అది అజ్ఞానంతో కష్టబడి ఉంటుంటి. ఆ కష్ట తీసేస్తే ఆత్త వెలుగు కనపడుతుంటి.

17. తద్బద్ధయ స్త్రదాత్తాన స్త్రన్నిష్ఠా స్త్రత్వరాయణా: గచ్ఛన్త్వపునరావృత్తిం జ్ఞాననిర్థూత కల్షషా:॥

ఆ పరమాత్తయందే నిశ్చయాత్తక బుబ్ధి కలవారు, పరమాత్తయందే మనసు నిలిపినవారు, పరమాత్తయందే నిష్ఠ కలవారు, పరమాత్తను శరణాగతి పాంబిన వారు, తాము సంపాటించిన జ్ఞానముతో, తమలోని కల్తషములను దూబి పింజల మాటిలి ఎగురగొట్టి, ఈ జనన మరణ చక్రము నుండి విముక్తి పాందగలరు.

ఈ శ్లోకంలో అత్త్రజ్ఞానం కలగడానికి మార్గం చెప్పాడు. అత్త్రజ్ఞానము, మోక్షము అంటే మాటలు కాదు. తీవ్రమైన సాధన, అభ్యాసము చెయ్యాలి. దానికి మొదటి సూత్రము. మనం చేసే ఏ పని అయినా శ్రద్ధ, ఏకాగ్రత, తదేక చింతన, ధ్యాస పెట్టి చేయాలి. అలాగే అత్త్రజ్ఞానం కావాలంటే అత్తయందే బుబ్ధి కలిగి ఉండాలి. అత్త్రయందు మనసును ఉంచాలి. అటు ఇటు పోసీయకూడదు. అత్తనిష్ట కలిగి ఉండాలి. ఇలా చేస్తే అత్త్రకు అనుసంధానము అవుతాము. ఇక్కడ భమరకీటక న్యాయం వల్తిస్తుంది. అంటే భమరం చుట్టు తిరుగుతుంటే పురుగు కూడా భమరం అయిపోతుంది. అలాగే ఎల్లప్పుడూ అత్తయందే ధ్యాస ఉంటే తానే అత్త్రస్వరూపుడు అయిపోయే అవకాశం ఉంది.

ఎలాగంటే మనస్సు ఎల్లప్పుడూ దేని గులించి ధ్యానిస్తుంటుందో, దానిలో తన్మయం అవుతుంటుందో, అదే స్త్రితిని పాందుతుంది. ఇది భౌతిక సిద్ధాంతము. పూర్వకాలంలో ఋషులు ఇటువంటి తపస్సులు చేసి సిద్ధిపాందారు. కాబట్టి మనం కూడా కొంచెం కొంచెం ప్రయత్నం చేయాలి. మనకు ఉన్న సమయంలో కొంత సమయం ప్రాపంచిక విషయములలో, కొంత సమయం దైవధ్యానంలో గడిపితే, నిదానంగా జ్ఞానం వస్తుంది. పూల్తగా దైవధ్యానంలో గడిపితే, తొందరగా జ్ఞానము సిబ్ధిస్తుంది. కాబట్టి నిదానంగా నైనా మనం ఆ స్థితికి చేరుకోడానికి ప్రయత్నం చేయాలి.

జ్ఞానం కలిగితే ఏం జరుగుతుంబి అంటే గచ్ఛన్త్తేపునరావృత్తిం అంటే పునరావృత్తి కలుగదు. మరు జన్మ ఉండదు అని అర్థం. అటువంటి స్థితి ఎవలకి కలుగుతుంబి అంటే మనసులో కల్హచం లేని వాలకి, పాపములు నచించిన వాలకి, అజ్ఞానము, అనిద్య లేని వాలకి. ఆ కల్హచం ఎలా పోతుంబి అంటే జ్ఞానం కలిగితే నచిస్తుంబి. జీవునిలో పాపము మాలిన్యము ఉన్నంతవరకు ఆత్త్మజ్ఞానము కలుగదు. దానికి కావాలిసింబి నిరంతర భగవంతుని చింతన, ఆత్త్మనిష్ట, ఆత్త్మను నమ్ముకోవడం.

ఇవగ్నీ కావాలంటే సోమల తనం ఉండకూడదు. నిరంతర సాధన, దానికి ప్రయత్నం అవసరం. మనం అశాశ్యతములైన ప్రాపంచిక వస్తువులను సంపాబించడం కోసరం రేయిం బగళ్లు కష్టపడుతున్నాము. ఆ శ్రమలో సగం ఆత్మజ్ఞానం సంపాబించడంలో పెడితే శాశ్యత సుఖం లభిస్తుంబి. అటువంటి శాశ్యత సుఖం కోసం, శాంతి కోసం మనం ఎందుకు ప్రయత్నం చేయకూడదు. టీనికి పెద్దగా శ్రమపడనవసరం లేదు. మనం ప్రాపంచిక విషయములలో చూపే శక్తి, యుక్తి, బలము, నిష్ట, అటు నుండి ఇటు వైపుకు అంటే ఆత్త్మవైపుకు తిప్పితే చాలు జ్ఞానం వస్తుంబి. మోక్షం వస్తుంబి. కాబట్టి ఈ రోజునుండి ఆత్తయందు ప్రేమ, శ్రద్ధ, తదేక నిష్ట కలిగి ఆత్త్మజ్ఞానము సంపాబించమని భగవానుడు మనకు ఈ శ్యోకం ద్యారా తెలియజేస్తున్నాడు.

తత్వరాయణా: తత్వరత అంటే ఆత్త్తయందు కమిట్మవెంట్. నేను ఈ శలీరం కాదు నేను ఆత్త్తస్వరూపుడను అనే భావన కలిగి ఉండాలి. మనం ఏ పని చేస్తున్నా మనసులో పరమాత్త గులించిన ధ్యానము, స్త్రరణ మలిచిపోకూడదు. ఎందుకంటే ప్రాపంచిక విషయాలలో దు:ఖం తప్ప సుఖం లేదు. పరమాత్త్త యందు నిష్ట కలిగి ఉంటే సుఖమే సుఖము, దు:ఖమునకు తావు ఉండదు.

తద్మద్ధయ: అంటే కేవలం పరమాత్త్తయందు కమిట్ మెంట్ ఉంటే సలిపాదు. ఆ కమిట్మంట్ కార్మరూపం దాల్చాలి. భగవట్గిత చదవాలి అని గాఢమైన కోలక ఉంటే సలిపాదు. ఆ పుస్తకం కొనాలి. 701 శ్లోకాలు పూల్తగా చదవాలి. అప్పుడే కోలక కార్తరూపం దాలుస్తుంటి. అంటే మన సంకల్వాన్ని కార్మరూపంలో పెట్టాలి అనే బుబ్దికూడా ఉండాలి.

తదాత్తానే: ఇక్కడ ఆత్త అంటే మనసు. అంటే కేవలం చబినితే సలిపోదు. దాని మీద మనసు లగ్నం చేయాలి. చాలా మంబి పైపైన చదువుతారు. మనసుపెట్టి చదవరు అందుకే అబి అర్థంకాదు. శాస్త్రము అర్థం అయింటీ అంటే నేను వేరు ఈ శలీరం వేరు అనే భావన కలగాలి. నేనే ఈ శలీరము అనే భావన మనకు పూర్యజన్హవాసనల నుండి సంక్రమించింది. దానిని

పోగొట్టుకోవాలంటే శాస్త్రమును మనసు పెట్టి శ్రద్ధతో అధ్యయనం చేయాలి. చబివిన దానిని మనసు పెట్టి ఆచరించాలి.

తగ్నిష్ఠా: అంటే కేవలం శాస్త్రజ్ఞానం ఉంటే సలిపోదు. దాని మీద నిష్ఠ కలిగి ఉండాలి. దానిని పలిపూర్ణంగా నమ్మాలి. దానిని సర్వకాల సర్వావస్థలయందు అనుసలంచాలి. ఆచలంచాలి. అందులో లేనం అవ్వాలి. తాదాత్త్యం చెందాలి. మనకు కష్టం వచ్చినా, సుఖం వచ్చినా, ఆ జ్ఞాననిష్టలో ఉండాలి. సుఖదు:ఖాలను సమంగా చూడగలగాలి.

అటువంటి వాల జ్ఞానముతో, అతనిలో ఉన్న రాగద్వేషములు అనే కల్హషములన్నీ దూబి పింజల వలె ఎగురగొట్టబడతాయి. అప్పడు అతడు జీవన్ముక్తుడు అవుతాడు. జనన మరణ చక్రం నుండి విడివడతాడు.

18. විದ್ಯಾවಿನಯ సంపన్నే బ్రాహ్త్షణే గవి హస్తిని। ಕುನಿ చైవ శ్వపాకే చ పణ్డితా: సమదల్శన:॥

పైన చెప్పబడిన జీవన్ముక్తుడు ఎలా ఉంటాడు అనే విషయం ఈ శ్లోకంలో వివరించాడు. అటువంటి జీవన్ముక్తుడు విద్య, వినయము పుష్కలంగా కలిగి ఉన్న బ్రాహ్హణుని యందు, కుక్కమాంసమును తినే వాలి యందు, గోవు, ఏనుగు, కుక్క మొదలగు చిన్న పెద్ద జంతువులయందు, సమమైన దృష్టి కలిగి ఉంటాడు.

ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త మనకు ఒక విషయం చెప్పాడు. మానవుల మధ్య తర తమ భేదములు ఉండరాదు. సమానత్యము ఉండాలి. అంటే నేటి సోషలిజం ఆనాడే పరమాత్త చెప్పాడు అనుకోవచ్చు. పరమాత్త టీగిగి ఒక్క జ్ఞానులకే పలమితం చేసాడు. కానీ ఈ సూత్రం మానవులందలకీ ఆచరణీయము. పరమాత్త ఈ సోషలిజాన్ని ఆత్త పరంగా చెప్పాడు. జ్ఞానులు ఈ చరా చరస్పష్టిలో ఉన్న జీవరాసులను అగ్నిటిగీ సమానంగా చూస్తారు. అగ్ని ప్రాణులలో ఉన్న ఆత్తను చూస్తారు కానీ శలీరాలనుకాదు. అగ్నిటి మీదా సమభావము కలిగి, ప్రేమ, దయ, కరుణ కలిగి ఉంటారు. ఎవలిగీ ద్వేషించరు. మనం మానవులం కాబట్టి మానవుల దృష్టాంతాన్ని తీసుకున్నాడు పరమాత్త. తరువాత మనతో పాటు తిలగా జంతువులను కూడా ఉదాహరణలు గా తీసుకున్నాడు.

మానవులలో అసలు తప్పచేయని వాడు, తప్ప చేయడానికి అర్హత లేని వాడు, వేదములను, శాస్త్రములను చదువుకున్న వాడు, వినయము కలవాడు మొదలగు లక్షణములు కలవాడిని బ్రాహ్హణుడు అని అంటారు (అంతే కానీ పుట్టుకతోనే ఎవరూ బ్రాహ్హణులు కారు). విద్య, వినయము బ్రాహ్మణునికి తప్పనిసరిగా ఉండవలసిన లక్షణములు. అందుకే అతనిని ఉదాహరణగా తీసుకొని చెబుతున్నాడు. బ్రాహ్మణుడే అలా ఉంటే ఇంక సామాన్య మానవుల మాట చెప్పెలా చెప్పండి. ఇంక అజ్ఞానులలో ఛండాలుడిని ప్రాతిపబికగా తీసుకున్నాడు. (ఇక్కడ ఛండాలుడు అంటే ఒక కులానికి చెందిన వాడు కాదు. ఏమీ తెలియని వాడు, అజ్ఞాని, దుర్మార్గుడు, నీచుడు, సంస్కారహీనుడు అని అర్థం చేసుకోవాలి.) వీళ్లు ఇద్దరూ, తాము ఆచలంచే వృత్తులలో, ఉన్నతత్వానికి, అధమత్యానికి ప్రతీక(అంటే రెండు ఎక్ట్ ట్రీమ్మ్) బ్రాహ్మణుడి కన్నా పై వాడు లేడు. ఛండాలుడి కంటే తక్కువ వాడు లేదు. అందుకే వీలద్దలనీ సంఘంలో ఉత్తమ అధమ జన్మలకు ప్రతినిధులుగా ఎన్నుకున్నాడు.

అలాగే జంతువులలో కూడా గోవును మనం పూజిస్తాము. దానిని ఉత్తమమైన, సాధు జంతువుగా పేర్కొన్నాడు. తరువాత ఏనుగు మన మధ్య ఉండదు. అడవులలో తిరుగుతూ ఉంటుంది. అన్ని జంతువులకంటే భాలీశలీరం కలది కానీ, పూజనీయము కాదు. కాబట్టి దానిని మధ్యమ జాతిగా ఎన్నుకొన్నాడు. తరువాత కుక్క పెంపుడు జంతువు. కుక్క తినకూడని పదార్ధాలు కూడా తింటుంది. కుక్క మాంసము తినడం నిషిద్ధము. ఈ ప్రకారంగా ఉత్తమ, మధ్య, అధమ జాతికి చెందిన మూడు రకములైన జంతువులను ఉదాహరణకు తీసుకున్నాడు. ఇంక పరమాత్త ఏం చెప్పాడో చూద్దాము.

వేదశాస్త్రములు చదువుకొని జ్ఞాని అయిన వాడిని, ఏమీతెలియని ఛండాలుడిని, పవిత్రమైన గోవును, అడవులలో తిలగే ఏనుగును, సర్వభక్షణ అయిన కుక్కను వీటి అన్నటిలో కూడా పరమాత్త ఆత్తస్వరూపుడుగా వెలుగుతున్నాడు. కాబట్టి అన్నిటినీ సమంగా చూడాలి. అన్నీ ఆ పరమాత్త,స్వరూపాలే. ఒకరు ఎక్కువ మరొకరు తక్కువ కాదు. సృష్టిలోని అన్ని జీవరాసులను సమానంగా ఆదలించే వాడు జ్ఞాని కానీ, చదువుకున్న వాడు కాదు అని పరమాత్త, సందేశము. వేదములు శాస్త్రములు చదువుకొని ఉంటారు. కానీ నన్ను అంటవద్దు నువ్వు అంటరాని వాడిని అని చీదలించుకుంటారు. అటువంటి వారు ఎంత చదువుకున్నా అజ్ఞానులే. ఏమీ చదువుకోక పోయినా, అందలినీ సమానంగా చూచేవాడు అందలిలో ఆత్తను దల్మంచే వాడు జ్ఞాని.

మానవులు సాధారణంగా పైపై వేషభాషలు చూస్తారు. కొందరు అతని మనసు మంచిదా కాదా అని చూస్తారు. మల కొందరు అందలలో ఆత్త్యస్వరూపుడు అయిన భగవంతుని చూస్తారు. మొదటి రకం వారు అధములు. వాలకి దేహ సౌందర్యము ముఖ్యం. పాడుగు లావు అందము ఐశ్యర్యము అతని చదువు, వేషభాషలు ఇవే కనపడతాయి. వాలకి కావాల్యించి ఇవే. వాడు మంత్రి కొడుకా, వాడికి ఎంత ఆస్త్రి ఉంది. ఇవే ఆలోచనలు. మలి కొందరు మనో సౌందర్యము చూస్తారు. వారు కొంచెం బెటర్. బీరు ఎదుటి వాడి మానసిక స్థితి, అతని జ్ఞానము, సంస్కారము, చూస్తారు. పై వేషభాషలు ఎలా ఉన్న ఆత్తసౌందర్యము ముఖ్యము అని తలుస్తారు. బీరు మధ్యములు.

ఇంక ఉత్తములు ఎవరు అంటే అన్ని జీవరాసులలోనూ పరమాత్త్తను దర్శించేవారు. వారు ఆత్త్మజ్ఞానము తెలిసినవారు. అటువంటి వారు సమస్త జీవరాసులయందు సమభావం కలిగి ఉంటారు. ఎవల మీద కోపము ద్వేషము ఉండదు. మనలో ఎక్కువ మంచి బాహ్య సౌందర్యానికి ప్రాధాన్యత ఇస్తే, అతి తక్కువ మంచి మానసిక సౌందర్యానికి విలువ ఇస్తారు. ఉత్తములు అయిన వాళ్లు చాలా అరుదు. అట్టి వాలి గులించి పరమాత్త ఈ శ్లోకంలో వివలించాడు. మనం అందరం ఆ స్థితికి చేరుకోవాలని పరమాత్త ఆశ.

లవ్ ఈజ్ గాడ్. ప్రేమే దైవము అని మనం చదువుకున్నాము. కాని ఆచలంచము. ఈ ప్రేమ మనుషులకే కాదు సమస్త జీవరాసులకు చెంటనట. మానవత్వము కలిగిన మానవుడు తన ప్రేమను సమస్త జీవరాసుల మీద చూపించాలి. కాని నేడు మానవుడు మానవత్వము మలచిపోయాడు. సాటి మానవులనే హింసిస్తున్నాడు. చంపుతున్నాడు. తన ఆహారం కోసం, వినోదం కోసం ఎన్నోజీవాలను చంపుతున్నాడు. విశాల భావము, అత్త దృష్టి మానవునిలో మచ్చుకైనా కనిపించడం లేదు. ఎప్పుడైతే మానవుడు బాహ్యసాందర్యాన్ని కాకుండా అతనిలోని ఆత్తస్వరూపాన్ని చూస్తాడో అతడే జ్ఞాని. అటువంటి వాడు ఏ శాస్త్రము పురాణము చదవనక్కరలేదు. అన్నీ చటవినా భేదబుద్ధి కలవాడు మూర్ఖుడు కాని జ్ఞాని కాడు. అందుకే సర్వమానవ సౌభాతృత్యము అని చెప్పారు. ముందు అబి అలవరచుకుంటే తరువాత పైపెట్టు ఎక్కవచ్చు. బీనినే విశ్వజనీనమైన ప్రేమ అంటారు.

మనశలీరంలో ఉన్న అన్ని అవయువములను మనం ఎలా ప్రేమిస్తామో కాపాడు కుంటామో అలాగే మన చుట్లు ఉన్న జీవరాసులను కూడా అలాగే ప్రేమించాల అని ఈ శ్లోకము అంతరార్థము. మన శలీరానికి ఏదైనా దెబ్బ తగిలితే ఎలా బాధ పడతామో అదే బాధ ఎదుటి జీవులకు ఉంటుందని గ్రహించాలి. అదే మానవత. ఒకడు జ్ఞాని అవునా కాదా అని తెలుసుకోడానికి ఇదే గీటురాయి.

మనం సాటి వాలని ప్రేమిస్తాము. పెంపుడు జంతువులను ప్రేమిస్తాము. అవును, పూజస్తాము. గజేంద్రమోక్షము భక్తితో చదువుతాము. కాని మానవుల మధ్య కులము, జాతి భేదాలు కల్మించి, కొంత మందిని నీచంగా చూస్తాము. అది జ్ఞానవంతుల లక్షణంకాదు అని అంటున్నాడు పరమాత్త. అందలినీ ఉత్తమ, మధ్య, నీచకులములుగా నిభజంచకుండా అందలి పట్ల సమభావం, విశాల దృష్టి కలిగి ఉండాలి. అటువంటి వాడే జ్ఞాని, ముముక్షువు. మేము జ్ఞానులము అంటూ సాటి మానవులను దూరంగా ఉంచేవారు, అంటరాని వారుగా పలిగణించేవారు జ్ఞానులు కారు. మనం పలికే సర్యమానవ సౌభాతృత్యము కన్నా పరమాత్త ఒక మెట్టు పైకిపోంయి కేవలం ఆ భావన సర్యమానవులకే కాదు, సకల జీవరాసులకు వల్తింపచేయాలి అని బోథించాడు పరమాత్త.

కాని ఇక్కడే ఒక చిక్కు ఉంది. పెంపుడు కుక్కను బెడ్ రూములోకి రానిస్తాము. అవును షెడ్ లోనే కట్టేస్తాము. ఏనుగును అడిపిలోనే ఉంచుతాము. వాటి వాటి సహజ లక్షణాలను బట్టి ప్రాకృతికంగా వాటితో వ్యవహలంచాలి. కాని మానసికంగా వాటి మధ్య భేదభావన చూపకూడదు. అలాగే మూర్ఖుడికి వేదాంతం బోభిస్తే, వాడు మరుక్షణం లేచి పోతాడు. కాబట్టి వ్యావహాలకంగా వాడితో ఎలా ప్రవల్తంచాలో అలాగే ప్రవల్తంచాలి. కాని మానసికంగా వాడిని కూడా సాటి మానపునిలాగే చూడాలి. ఇటీ ఈ శ్లోకం అంతరార్థం.

19. ఇహైవ తైబ్జత: సర్గో యేషాం సామ్మే స్థితం మన: నిర్దోషం హి సమం బ్రహ్త తస్త్మాధ్యహ్మణి తే స్థితా:॥

ఎవల మనసులో అయితే సకల ప్రాణుల పట్ల, జీవరాసుల పట్ల సమభావం స్థిరంగా నిలిచి ఉంటుందో, అటువంటి వారు ఈ జనన మరణ చక్రము నుండి విడివడతారు. అటువంటివారు జీవించి ఉండగానే నిర్హలమైన నిష్కల్హషమైన బ్రహ్హ పదమును పాందుతారు. ఆ బ్రహ్హలోనే స్థిరంగా ఉంటారు.

ఈ జన్హలోనే మోక్షము పొందేబ ఎలాగ అనే విషయాన్ని పరమాత్త్మ ఇక్కడ బోభిస్తున్నాడు. జననము మరణము అనేవి ఒకదాని వెంట ఒకటి వస్తూ పోతూ ఉంటాయి. బీనికి బంధనములే కారణము. ఈ బంధనములకు కారణము మనస్సు. మనస్సు స్థిరంగా లేకపోతే బంధనాలు కలిగిస్తుంట. స్థిరంగా ఉంటే మోక్షము కలిగిస్తుంట. కాబట్టి ఇంట్రియ నిగ్రహము, మనోనిగ్రహము, సకల భూతముల యందు సమభావన, నిష్కామకర్మాచరణ ముఖ్యము.

పరమాత్షనిర్గుణుడు, నిల్వకారుడు. పరమాత్షను చేరాలంటే ఈ గుణాలు మనలో ఉండాలి. ఎందుకంటే ఒక వస్తువు మరొక వస్తువులో సంయోగం చెందాలంటే రెండు వస్తువుల గుణాలు, ధర్మాలు ఒకటిగా ఉండాలి. నీటిలో పాలు, నీరు కలుస్తాయి కాని నూనె కలవదు. అలాగే పరమాత్షలో అంటే విశ్వ చైతన్యంలో ఐక్యం అవ్వాలంటే మనం కూడా పరమాత్ష ధర్మాలు కలిగి ఉండాలి. పరబ్రహ్మ లక్షణాలను మనం సంతలంచుకోవాలి. అవే దోషములు లేకుండా ఉండటం, సమత్యభావన నిర్గుణత్యము. ఇవి అలవడితే మోక్షమార్గంలో మనం ప్రయాణం చేయవచ్చు. పతంజలి మహాల్న తన యోగశాస్త్రంలో ఈ విధంగా చెప్పాడు.

సత్యపురుషయా: శుబ్ధిసామ్యే కైవల్యం అంటే శుద్ధ సత్య గుణ సంపన్నులు, అన్నిటిని సమదృష్టితో చూచేవారే కైవల్యానికి అర్హులు. బ్రహ్మకు ఈ గుణాలు ఉన్నాయి. ఆ గుణాలను మనం సంతలంచుకోవాలి.

మనలో చాలా మంబికి ఒక అపోహ ఉంది. మోక్షము అంటే ఈ జన్హలో వచ్చేది కాదు. బతికి ఉండగా వచ్చేది కాదు. ఎన్నో జన్హల తరువాత కాని రాదు. అని అనుకుంటూ ఉంటారు. కాని మన సనాతన ధర్మంలో మోక్షము అంటే ఇక్కడే ఈ లోకంలోనే బతికి ఉండగానే వస్తుంది అని చెప్పింది. వాలనే జీవన్ముక్తులు అని అంటారు.

వశిష్యల వారు తమ వశిష్టగీతలో ఈ విధంగా అన్నారు.

సమోద్లో సభస: పృష్టే పాతాలే న చ భూతలే మోద్లో హి చేతో విమలం సమ్మగ్హానవిబోధితమ్.

మోక్షము అనేబి ఆకాశంలో లేదు. పాతాళంలో లేదు. భూమి మీద అసలే లేదు. నిర్హలమైన చిత్తములోనూ, సమ్యక్ జ్ఞానమువలన కలిగే నిర్హల చిత్తమే మోక్షం (సేకరణ: గీతామకరందము).

కాబట్టి ప్రతి మానవుడు తమ మనస్సులను నిర్హలంగా ఉంచుకోవాలి. అటు ఇటు పోసీయకూడదు. చంచలంగా ఉంచకూడదు. నిశ్చయాత్మక బుద్ధి కలిగి ఉండాలి. అన్ని జీవుల పట్ల సమధావన కలిగి ఉండాలి. జనన మరణములు కేవలం ఒక పలిణామము మాత్రమే, అవి వస్తూ పోతూ ఉంటాయి, వాటి గులంచి చింతించకూడదు అనే భావన కలిగిఉండాలి.. మనస్సును ప్రాపంచిక విషయముల నుండి లోపలికి మళ్లంచి, ఆత్మలో స్థిరంగా, నిశ్చలంగా ఉంచాలి. అదే మోక్షము.

ఈ శ్లోకంలో ఇహైవ అంటే ఇక్కడే ఈ జన్మలోనే మనం మోక్షం కోసం ప్రయత్నం చేయాలి. ఆ మనకు వస్తుందా! ఏమన్నానా ! అనే నిరాశ పడనక్కరలేదు. ముందు ప్రయత్నం చేయాలి. ఎందుకంటే మోక్షము పొందడానికి కాలము, స్థలము తో నిమిత్తము లేదు. ఇంట్లో ఉండి కూడా మోక్షము పొందడానికి ప్రయత్నం చేయవచ్చును. కావాల్సింబ అల్లా సమ్మక్ దృష్టి. అందలినీ సమానంగా చూడటం అన్ని జీవులలో పరమాత్త ఉన్నాడని నమ్మడం, దేహములను బట్టి, వేషధాషలను బట్టి, భేదధావము చూపకుండా ఉండటం. మనస్సును నిర్హలంగా, నిశ్చలంగా ఉంచుకోవడం, ముక్తికి మార్గాలు. బీనికే వ్యాసుడు సామ్మేస్థితమ్ అనే పదం వాడాడు. అంటే సామ్మస్థితిలో ఉండటం. సకల భూతములను సమంగా చూడటం. చిత్తములో కల్లోలము లేకుండా ఉండటం. నిశ్చలంగా ఉండటం. యేషాం అంటే జాతి కుల వర్ణ భేదములు స్త్రీపురుష భేదములు లేకుండా అందరూ మోక్షమునకు అర్ములు అని చెప్పాడు పరమాత్త.

20. గ ప్రహ్యష్మేత్తియం ప్రాప్య నోబ్వజేత్యాప్త, చాప్రియమ్၊ స్థిరబుబ్ధిరసమ్మూఢో బ్రహ్మవిధ్ద్రహ్మణి స్థిత:॥

పైశ్లో కములో చెప్పబడినటువంటి స్థిరబుబ్ధి కలవాడు, మూర్థత్వము, మూఢత్వము లేని వాడు, తన మనస్సును ఆత్తయందు నిశ్చలంగా ఉంచిన వాడు అయిన బ్రహ్మజ్ఞని కి ఇష్టము అయినటి లభించినపుడు సంతోషము, ఇష్టము లేనిటి లభించినపుడు దు:ఖము కలుగవు.

సాధారణంగా మానవులు ఏపని చేసినా ఆ పనిచేసిన దానికి ఏదో ఒక ఫలితం కలుగుతుంది. అది సుఖము కావచ్చు, దు:ఖము కావచ్చు, రెండూ మిఇతమైనది కావచ్చు. కాని బ్రహ్మజ్ఞాని ఆ ఫలితములకు ప్రధానితుడు కాదు. బ్రహ్మజ్ఞానము పాందిన తరువాత సాధకుడు ఎలా ఉంటాడు అనే దానికి కొన్ని గుర్తులు చెప్పెడు పరమాత్త, బ్రహ్మ జ్ఞానము కలిగితే బుద్ధి స్థిరంగా ఉంటుంది. మోసాము ఉండదు. మనస్ము నిలకడగా ఉంటుంది. అతనికి సంతోషము దు:ఖము సమంగా ఉంటాయి. జ్ఞానము పాందని అజ్ఞానికి ఈ అవలక్షణాలు అన్నీ ఉంటాయి. బ్రహ్మజ్ఞానము పాందిన సాధకునికి ఈ ప్రపంచము అంతా మాయగా కనపడుతుంది. ఇందులో ఏదీ సత్యము కాదు అని తెలుసుకుంటాడు. మాయలో పడడు. ఈ మాయా ప్రపంచములో సుఖదు:ఖములు వస్తు పోతుంటాయి. వాటికి మనం పాంగి పోవడం బాధపడటం వృధా అని తెలుసుకుంటాడు. నిశ్వలంగా ఉంటాడు. అలా కాకుండా మనకుకనపడేవన్నీ సత్యము అనుకొనే వాడికి సుఖదు:ఖములు కలిగిస్తాయి.

దీనికంతా మూలము మనస్సు. మనస్సు నిగ్రహించుకోకవిశవడం వలన ఇవన్నీ జరుగుతాయి. బ్రహ్హజ్ఞనము పాంబినవాడి బుబ్ధి స్థిరంగా ఉంటుంట. అజ్ఞాని బుబ్ధి కామము మొదలగు వాటితో చంచలంగా ఉంటుంట. వెలుగులో ఉన్న వాడికి చీకటి అంటే ఏమిటో తెలియదు. అలాగే జ్ఞానము కలవానికి అజ్ఞానము అంటే ఏమిటో తెలియదు. అతనికి సందేహహములు కలుగవు. మోహంలో పడడు. ప్రాపంచిక వస్తువులు అన్నీ ఎండమావులు అని తెలుసుకొని వాటి మోహములో పడడు. ఇబి తెలియని అజ్ఞానులు మాత్రమే ఎండమావుల వెంట పరుగెత్తి అక్కడ ఏమీ లేకపోతే దు:ఖపడుతుంటారు. కాబట్టి స్థిరబుబ్ధి, సమత్యము కలిగి, మోహము లేకపోవడం జ్ఞాని లక్షణములు.

ఇక్కడ మనకు ఒక సందేహము వస్తుంది. జీవన్ముక్తుడికి కర్తలు చేయవలసిన అవసరం ఆ ఫలితములను అనుభవించవలసిన అవసరం ఏముంది అని అనుకుంటూ ఉంటారు. పైశ్లోకంలో మోక్షము అనేది ఎక్కడో లేదు ఇక్కడే ఈ జన్హలోనే వస్తుంది అని చెప్పుకున్నాము. ఈ జన్హలోనే మోక్షము కలిగినా, మరణించేదాకా ఈ దేహము ఉంటుంది. దేహం ఉన్నప్పడు ఆకలి

దఫ్ళలు, ఎండ, చరి, ఉంటాయి. మనసు ఉంటుంది. బయట ప్రపంచంలో తిరుగుతూ ఉండారి. వీటిని ఎవరూ ఆపలేరు. జ్ఞాని కూడా దేశము, కాలము వీటి ప్రభావానికి అతీతుడు కాడు. కాకపోతే జ్ఞానికి వీటి ప్రభావానికి లోనుకాడు.. అజ్ఞాని వీటి ప్రభావానికి లోనవుతుంటాడు. జ్ఞాని ఏటవచ్చినా ఆనంచిస్తుంటాడు. దేనినీ పట్టించుకోడు. అజ్ఞాని ప్రతి దానికీ స్పంచిస్తుంటాడు. భావోద్వేగాలు పాందుతుంటాడు. జ్ఞానికి తనకు అనుకూల పలిస్థితులలో సంతోషిస్తాడు. కాని పాంగిపోడు. ఎగిల గంతెయ్మడు. ఎందుకంటే అతని మనసు నిశ్చలంగా ఉంటుంది. ప్రతికూల పలిస్థితులు వచ్చినపుడు కుంగి పోడు. దు:ఖమునకు లోను కాడు. దానిని కూడా సుఖాలు గానే భావిస్తాడు.

మూఢత్యము అంటే తాను నమ్మిందే వేదం. ఇతరులు ఏం చెప్పినా వినకపోవడం. ప్రతి దానికీ సందేహించడం. ప్రతి దానినీ "ఇబమన వల్ల కాదు, ఇబ అయ్మే పని కాదు" అనే వ్యతిరేకభావంతో ఉండటం. ఆత్ర్మజ్ఞానిలో ఈ మూఢత్యము మచ్చుకైనా కనిపించదు. అతని మనసు నిర్హలంగా ఉంటుంబ. ఇదంతా ఆత్ర్మజ్ఞానం వలన వస్తుంబ. ఆత్ర్మజ్ఞానం కలిగితే ఈ జన్హతోనే ఇక్కడే ముక్తిలభిస్తుంబి.

21. బాహ్క స్టర్శేష్యసక్తాత్తా విన్దత్యాత్తని యత్సఖమ్৷ స బ్రహ్తమోగయుక్తాత్తా సుఖమక్షయమన్నతే။

ప్రాపంచిక విషయముల యందు, విషయభోగముల యందు ఆసక్తి అనురక్తి లేని వాడు, తన మనసును ఆత్తయందు చేల్ల అనంతమైన సుఖాన్ని పాందుతున్నాడు. అటువంటి వాడు ఎల్లప్పుడూ బ్రహ్మనిష్ఠయందే ఉంటూ అంతులేని ఆనందాన్ని పాందుతాడు.

మనసును ఆత్త్తయందు స్థిరంగా ఉంచాలి అని మనం చెప్పకున్నాము. మనసు ఎల్లప్పడూ బాహ్య ప్రపంచంలో సంచలస్తూ ఉంటుంది. దానిని లాక్కొచ్చి ఆత్త్తలో ఉంచాలి. అది చెయ్యాలంటే శబ్దము, స్టర్శ, వాసన మొదలగు ప్రాపంచిక విషయముల యందు, విషయవాంఛల యందు ఆసక్తిని తగ్గించుకోవాలి. అప్పడు మనస్సు ఆత్త్తయందు స్థిరంగా ఉంటుంది. మనస్సు అలౌకికమైన ఆనందాన్ని అనుభవిస్తుంది. ఆ ఆనందం ఇలా ఉంటుంది అని చెప్పనలవి కాదు. ఆ సుఖము ఆనందము ఎన్నటికీ తగ్గిపోదు. అక్షయంగా ఉంటుంది. అక్కడ దు:ఖమునకు తావు లేదు. నిరంతరం సుఖమే. అదే స్వర్గము అని అనుకోవచ్చు.

ప్రాపంచికవిషయముల వలన కలిగే సుఖము క్షయము. ప్రారంభంలో సుఖము కలుగుతుంది మరలా అంతలోనే దు:ఖము ముంచుకొస్తుంది.. మనస్సు ఆత్తయందు లగ్నం చేస్తే అనిర్యచనీయమైన ఆనందము కలుగుతుంది. అసలు సుఖం ఎక్కడ ఉంది అంటే బయట ప్రపంచంలో లేదు. మన లోపలే ఉంది. సుఖానికి రాజధాని మనసు. ఆ మనసును ఆత్త్వయందు లగ్నం చేస్తే సుఖమే సుఖం. ఈ నిజాన్ని తెలుసుకోలేక మానవులు సుఖంకోసం బయట పాకులాడుతుంటారు. కొందరు ధనంలోనూ, మల కొందరు పదవులలోనూ, ఇంకా కొంత మంది స్త్రీలవద్ద, మద్యమాంసములు సేవించడంలోనూ సుఖం ఉందనుకుంటారు. అవి అశాశ్వతములు. నిజం కావు అని తెలుసుకోలేరు. కాబట్టి జ్ఞానులు అయిన వాళ్లు బాహ్యవిషయములలో ఆసక్తి లేకుండా, ఆత్త్యసుఖం కోసం ప్రయత్నిస్తుంటారు.

ఒకటి వబిలితే కానీ మరొకటి రాదు. అలాగే బాహ్య సుఖములు వబిలితేగానీ అంత:సుఖము రాదు. కాబట్టి ముందు బాహ్యవిషయములందు ఆసక్తి విడిచిపెట్టాలి. ప్రాపంచికవిషయములలో విరక్తిని పెంచుకోవాలి. కాబట్టి ఆత్తసుఖం కావాలంటే బాహ్య విషయములమీద ఆసక్తిని వబిలిపెట్టాలి. ఎక్కువ సుఖంకోసం తక్కువ సుఖం వదులుకోడంలో తప్పేముంది. ఇది ఎలా ఉంటుంది అంటే ప్రభుత్వము వారు డూప్లెక్సభవనాలు నిల్మంచి అక్కడకు పామ్మంటే నేను పూల గుడిసెలోనే ఉంటాను అన్నట్టు ఉంటుంది.

ప్రపంచంలో అందలకీ సుఖము కావాలి. కాని అబి ఎలా వస్తుందో ఎవలకీ తెలియదు. కొందలకి అన్నీ ఉంటాయి. మనశ్మాంతి ఉండదు. తమకు సుఖాన్ని శాంతిని కలుగజేయమని స్వామీజలను ఆశ్రయిస్తారు. ప్రస్తుత కాలంలో స్వామీజీలు, బాబాలు, కూడా అశాశ్యతములైన ప్రాపంచిక సుఖములలో మునిగి తేలుతుంటారు. అదే సుఖం అనుకుంటూ ఉంటారు. కాబట్టి వారు తమ వద్దకు వచ్చేవాలకి సల అయిన ఆధ్యాత్మిక మార్గమును చూపలేరు. అందుకే భగవబ్గీతను సలగా చబిని, అర్థం చేసుకొని, ఆచలంచాలి. అదే సలఅయిన మార్గము

బయట ప్రపంచంలో ఉన్న విషయముల వలన కలెగే భోగములు అన్నీ దు:ఖము రావడానికి కారణాలు. ఒకవేళ సుఖాలు వచ్చినా అవి కొబ్దికాలమే. ఉంటాయి కాంస్ కలకాలము నిలువవు. కాబట్టి జ్ఞానిఅయిన వాడు ప్రాపంచిక విషయముల వైపు కన్నెత్తి కూడా చూడడు.

ప్రాపంచిక విషయములు, విషయ సుఖముల మీద విరక్తి కలిగి ఉండాలి అని కిందటి శ్లోకంలో చదువుకున్నాము. అలా ఎందుకు విరక్తి కలిగి ఉండాలి. హాయిగా అనుభవించవచ్చు కదా అని మనం అనుకోవచ్చు. దానికి కారణం చెబుతున్నాడు పరమాత్త, మనము ప్రతిరోజూ, ప్రతి క్షణం బయట ప్రపంచములోని వస్తువులతోనూ, మనుషులతోనూ సంగమం పెట్టుకుంటాము. దాని వలన కొంత ఆనందం కలుగుతుంది. కాని ఆ ఆనందం శాశ్వతం కాదు. ఆ వస్తువులు, మనుషులు మనకు దూరం కాగానే వెంటనే దు:ఖం వస్తుంది. మనకు కావాలిసింది నిరంతర ఆనందం కానీ కొంచెం ఆనందం ఎక్కువ దు:ఖము కాదుకదా! ఈవిషయంలో పెద్దలు 6మి చెబుతారంటే మనకు రవ్యంత సుఖం కలిగితేచాలు పుట్టెడు దు:ఖం దాని వెనువెంటనే ఉంటుంది. కాబట్టి ప్రాపంచిక విషయములు, కామ కోలకలు తీరడం వలన వచ్చే సుఖములు క్షణికములు ఎప్పటికీ నిలిచి ఉండవు అని తెలుస్తూ ఉంది. మనం సుఖం అనుభవిస్తున్నాము అంటే దాని వెను వెంట వచ్చేదు:ఖమును కూడా అనుభవించడానికి సిద్ధంగా ఉండాలి అంతే కానీ సుఖం వచ్చినపుడు నవ్వడం, దు:ఖం వచ్చి నపుడు కుంగి పోవడం ఆత్తపాత్యలు చేసుకోవడం మంచిది కాదు.

కాబట్టి ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఎక్కువ ఆసక్తి చూపించకుండా ఉంటే చాలు, ఈ సుఖదు:ఖములు మనలను అంటవు. మనకు ఎక్టరే తీసినపుడు మనకు బాహ్య శలీరం కనపడదు. లోపల ఉన్న ఎముకలు కనపడతాయి. అలాగే మనం ఏ వస్తువుతో కానీ, స్త్రీపురుషులతో గానీ సంగమం పెట్టుకునేముందు, మనలో ఉన్న వివేకము, జ్ఞానము అనే ఎక్టరే కిరణాలను వాటి మీద ప్రసలింపజేసి, వాటి నిజస్యరూపం తెలుసుకొని ప్రవల్తించాలి. ప్రాపంచిక విషయములు మనకు తాత్కాలికంగా సుఖాన్ని కలుగచేసినా, దాని వెనుక ఉన్న దు:ఖాన్నికూడా పసిగట్టి అటువంటి వాటికి దూరంగా ఉండడం మంచిబి. కాబట్టి ఏ విషయమును కానీ, వస్తువును కానీ, పైపై న చూడకుండా విచక్షణ తో అంతరాంతరముల లోకి చూచి వివేచనతో ప్రవల్తస్తే దు:ఖం కలుగదు.

ಈ శ్లో కములో పరమాత్త మనకు ටිండు విషయాలు తెలియజేసాడు.

- 1.කීම సుఖం వెనుక ಎಂමో පීංඡ దు:ఖం ఉంటుంట.
- 2. సుఖము కానీ దు:ఖము కానీ శాశ్యతములు కావు, వస్తూ పాతూ ఉంటాయి.

కాబట్టి బీటీ కొరకు ఆరాట పడటం మంచిబ కాదు. ఆత్త్రసుఖము శాశ్వతము, ఎన్నటికీ నచించదు. మనస్సను బాహ్య వస్తువుల మీబి కన్నా లోపల ఉన్న ఆత్త్రతో అనుసంధానం చేస్తే కలిగే సుఖం శాశ్వతము. విషయ వాంఛలు, ప్రాపంచిక సుఖములు, చిన్ని బీపం అయితే ఆత్త సుఖము సూర్యుని వెలుగు లాంటిబి. కాని బీపము వద్దకు పురుగు చేలనట్టు మానవులు బీపం దగ్గరకు చేలి మాడి పోతున్నారు. ఇదే అజ్ఞానము. అందుకే జ్ఞానులు, తెలివిగలవారు, సూర్తరచ్డిని ఆశ్రయించి వేడిని, వెలుగును, ఆరోగ్యమును పాందుతున్నారు. కాబట్టి జ్ఞానికి ప్రాపంచిక విషయములలోనూ, విషయ వాంఛలయందు రక్తి, అనురక్తి ఉండకూడదు (విరక్తి ఉండాలి) అని బోథిస్తుంటారు.

ధనం, పదవి, ఆస్తి, విద్య, అభికారము ఉండవచ్చు. కానీ విషయ వాంఛల వెంట పరుగెడితే అనర్ధం చుట్టు కుంటుంది. ఉదాహరణకు అత్యంత ఉన్నత స్థానము అభిరోహించిన ఉన్నతాభికారులు, రాజకీయనాయకులు, అవినీతి కుంభకోణాలలోనూ, లైంగిక వేభింపుల కేసులలో ఇరుక్కోవడం ఏమిటి? వాల చదువు, హెూదా, పదవి, సంపద, జ్ఞానము ఏమయ్యాయి? వారు కూడా బీపం దగ్గర చేలన పురుగులే కదా! ఆలోచించండి.

ఈ శ్లోకంలో సంస్థర్శజా భోగా అని వాడారు. సం స్టర్శ అంటే బాగా తాకడం అని మామూలు అర్థం. బయట ప్రపంచంలో ఎన్మో శబ్దాలు, దృశ్యాలు, రుచులు, తాకితో సుఖం కలిగించేవి, తాకితే ఒళ్లు పులకలంచేవి, చక్కని సువాసనలు, ఎన్మో ఉన్నాయి. ఇవి అన్నీ కూడా బయట ఉంటే ప్రయోజనం లేదు. మన జ్ఞానేంబ్రియములు వాటిని తాకాలి, వాటితో సంయోగం చెందాలి. అఫ్మడే వాటి వలన కలిగే సుఖదు:ఖాలు మనము అనుభవించగలము. అటువంటి స్వర్శవలన, సంయోగమువలన మొదట్లో కొంత సుఖం కలిగిగినా, సాధారణంగా దు:ఖము కలుగుతుంటుంబి. అందుకే దు:ఖయోనయ అని అన్నారు. అంటే ఈ స్వర్శలు, సంయోగములు అన్నీ దు:ఖములను కలిగించేవే. మొదట్లో కొంత సుఖం కలిగినా, చివరకు అన్నీ దు:ఖంతో అంతం అవుతాయి.

మొదట్లో చక్కెరతో చేసిన మిఠాయి తియ్మగా ఉంటుంది. అతిగా తింటే వెగటు పుడుతుంది. తినగ తినగ గారెలు చేదు అనే సామెత ఉంది కదా! మలి ఇవి ఎందుకు నిరంతరం అనందాన్ని ఇవ్వవు అంటే ఇవి ఆద్వన్తవస్తే: అంటే వీటికి మొదలు, ఆఖరు అనేవి ఉన్నాయి. కొన్ని వస్తువులు, కొందరు మనుషులు, ధనం, బంగారం, ఆస్తి మన దగ్గరకు వస్తే సుఖంగా ఉంటుంది. అని పోతే అంతులేని దు:ఖం. రావడం, పోవడం వాటి లక్షణం కాబట్టి, అవి వచ్చినప్పడు సుఖం, పోయినపుడు దు:ఖం తప్పదు. ఒకే విషయం, ఒకలకి ఆనందం కలిగిస్తే మరొకలకి దు:ఖంకలిగిస్తుంది. భార్మ పక్క చుట్టాలు వస్తే, భార్మకు ఆనందం, మొగుడు మొహం మొటమొట లాడుతుంది. అదే భర్త పక్క వారు వస్తే భార్మ ముఖం ముడుచుకుంటుంది భర్త ముఖం ఆనందంతో వెలిగిపోతుంది. కాబట్టి మనకు శాశ్వతమైన ఆనందం ఏటీ ఇవ్వలేదు.

బీనికి సులభమైన మార్గం ద్వదంటే, సుఖాలు అన్నీ దు:ఖాలతో అంతం అవుతాయి అని తెలుసుకోవాలి. రెండింటికీ సిద్ధపడి ఉండాలి. ప్రాపంచిక విషయాలు అనుభవించేటప్పుడు సుఖం వచ్చినా దు:ఖం వచ్చినా తట్టుకోగలగాలి. సుఖదు:ఖాలకు అతీతంగాఉండాలి. సమాన స్థితి అలవరచుకోవాలి. ఇబి మొదటి మెట్టు.

రెండవ మెట్టు ప్రాపంచిక విషయాలను, విషయ వాంఛలను పూల్తగా వబిలిపెట్టాలి. మనసులో కూడా వాటి గులించి ఆలోచన, సంకల్వ వికల్వాలు కలుగ కూడదు. ఇబి చాలాకష్టము.

23. අම්දූම් වුත් රාබ්ද්ර වල වල ප්රවේඛ වේ පතර වල් වේද සහ වල් වේද සහ වේද සහ වේද සහ වල්ද සහ වේද සහ වේ

మానవుడు మరణించే లోపల కామమును, క్ర్తోధమును విడిచిపెట్టగలిగితే, లేక వాటి ప్రభావాన్ని అదుపుచేయగలిగితే అతడే యొక్తుడు, సుఖమును పాందినవాడు అవుతాడు.

ఇంతకు ముందు శ్లోకంలో మనం చెప్పుకున్నాము. మోక్షము ఎక్కడో లేదు. ఎప్పడో రాదు. ఇక్కడే ఇప్పడే ఈ జన్హలోనే వస్తుంట. దానికి కావాల్సిన సామగ్రీ ఇక్కడే దొరుకుతుంట. ఆ సామగ్రీని మనం సమకూర్పుకోడంలోనే మన విజ్ఞత చూపాలి. ఎందుకంటే భూలోకము కర్హభూమి. ధ్యాన,యోగ,సమాధులకు, ఇదే అనువైన లోకము. స్మర్గంలోకం (అంటూ ఒకటి ఉంటే) అనుభవానికే కానీ ఆచరణకు పనికిరాదు. నరకం కూడా అనుభవించడానికే పలిమితం. కాబట్టి ఈ జన్హలోనే ఆధ్యాత్మిక సాధన చేయాలి అని భగవానుడు చెబుతున్నాడు. అబీ కూడా ఈ శలీరం వదలక పూర్యమే అని స్టష్టంగా చెబుతున్నాడు. మరణం రాక పూర్వమే మనం కామ క్రోధములను వబిలెపెట్టాలి. వాటి ప్రభావానికి లోనుకాకుండా, వాటిని అదుపుచేయుగలగాలి. అందల ఎడల సమభావం కలిగి ఉండాలి. మనస్సును పరమాత్మలో లగ్నం చేయాలి. మొక్షమార్గాన్ని చేరుకోవాలి.

మనం ఈ జన్హతో మానవులుగా పుట్టాము. కానీ మరు జన్హ కూడా మానవ జన్హ వస్తుంబి అని నమ్మకం లేదు. ఏజన్హ వస్తుందో తెలియదు. కాబట్టి బీపం ఉండగానే ఇల్లు చక్కబెట్టుకోవాలి అన్నట్టు ఈ జన్హలోనే మోక్ష సాధనకు ప్రయత్నం చేయాలి. ఈ శలీరం ఎఫ్ఫడు రాలి పోతుందో తెలియదు. నిండు నూరేళ్లు జీవిస్తాము అన్న నమ్మకం కూడా లేదు. ఈ శలీరం ఎప్పటి దాకా పటుత్యంగా ఉంటుందో తెలియదు. "ఇఫ్ఫడేం తొందర… తరువాత… అబీ లిటైర్ అయిన తరువాత… చూద్దాంలే ….ఇఫ్ఫడు చక్కగా అనుభవిద్దాము" అని చాలా మంబి అనుకుంటూ ఉంటారు. అలా అనుకోవడం అవివేకము అజ్ఞనము. కాబట్టి శలీరంలో శక్తి ఉన్నఫ్ఫడు, ఈ శలీరం పడిపోకముందే సాధన చెయ్యాలి. మన అదృష్టం కొట్టి అరుదుగా వచ్చిన మానవ జన్మను సార్థకం చేసుతోవాలి. ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త కామము క్రోధము ఈ రెండింటి గులంచే చెప్పాడు. కామములు అంటే కోలకలు. అవి తీరకపోతే వచ్చేది కోపం. కోపం అన్ని అనర్ధాలకు మూలం అని ఇంతకుముందే తెలుసుకున్నాము. కాబట్టి కామ క్రోధములతో పుట్టే వేగమును అంటే వాటి ప్రభావాన్ని తగ్గించాలి అన్నాడు. వేగముతగ్గించడం అంటే కోపం వచ్చినపుడు పబి లెక్క పెట్ట మంటారు. అంటే దాదాపు 10 సెకన్లు. అది చాలు మనలో పుట్టిన కోపం యొక్క ప్రభావం శాంతిస్తుంది. అలాగే కోలక కలిగినపుడు, ఈ కోలక సల అయినదా కాదా అని బుద్ధిని ఉపయోగించి ఆలోచిస్తేచాలు. అదే కామక్రోధముల వేగాన్ని తగ్గించడం. ఎందుకంటే లోభము, మోహము, మదము, మాత్యర్తము ఇవి అన్నీ కూడా కామ క్రోధముల నుండి పుడతాయి. ముందు కామక్రి ధముల వేగాన్ని తగ్గిస్తే మిగిలినవి వాటంతట అవే తగ్గిపోతాయి.

ఇక్కడ ఒక సందేహము వస్తుంది. ఈ కామక్రోధముల ప్రభావాన్ని మనమే ఎందుకు అదుపు చేయాలి దేవుడు చేయవచ్చు కదా! కాబట్టి ఓ దేవా! నాలో ఉన్న కామములను, క్రోధములను తగ్గించు అని ప్రాల్థిస్తాను అని మీరు అనవచ్చు. అది కుదరదు. ఎందుకంటే కామ క్రోధములు మానవ సృష్టి. దేవుని సృష్టి కాదు. కామ క్రోధములను మనం పెంచి పోషిస్తున్నాము. కామము క్రోధము దేవుడి సృష్టిఅయితే అందలకీ ఒకే విషయంలో కామక్రోధాలు ఉండాలి. కాని అలా జరగడం లేదు. నాకు ఒకటి కావాల్ని ఉంటే, అదే మరొకలకి వద్దు అనిపిస్తుంది. ఒకడికి సుఖాన్నిచ్చే విషయం మరొకలకి దు:ఖం కలిగిస్తుంది. ఒకలకి ఒక విషయంలో కోపం వస్తే, అదే విషయం మరొకలకి సంతోషం కలిగిస్తుంది. కాబట్టి కామక్రోధాలు ఎవరెవలి ఇష్టాఇష్టాలను బట్టి, నాలి వాల ప్రవృత్తులను బట్టి కలుగుతుంటాయి. మనం చేయాల్టింది అల్లా వాటిని అదుపులో పెట్టుతోవడమే. మన వశంలో ఉంచుకోవడమే. అన్నీ నాకే కావాలని కోరుకోవడం, చీటికి మాటికీ కోపం తెచ్చుకోవడం మంచిది కాదు.

కాబట్టి మనలో కామము అంటే కోలకలు, క్రోధము అంటే కోపము పెరగ కుండా అదుపు తప్పకుండా ఎప్పడూ అప్రమత్తంగా ఉండాలి. అంతేకానీ కోలకలను, కోపాన్ని అణిచి పెట్టకూడదు. మీరు ఎంతగా అణిచిపెడితే అవి అంతకంటే రెట్టింపు వేగంతో పైకి లేస్తాయి. కాబట్టి కోలకలను, కోపాన్ని అదుపులో ఉంచుకోవాలి. దానికి ఒకటే మార్గము. మనసును ప్రాపంచిక విషయాల నుండి ఆధ్యాత్తికత వైపు మక్లించడం.

ఆధ్యాత్త్మిక మార్గంలో ప్రయాణం చేసే వాడు కోలకలు కోరుకోవడం, అవి తీరకపోతే కోపం రావడం వీటితో కాలం వృధా చేయకూడదు. ఎప్పుడో వృద్ధాష్కంలో చూసుకోవచ్చులే అనే అలసత్యము అంటే సోమల తనము పనికి రాదు. ఎందుకంటే ప్రతిక్షణం మానవుడు మృత్త్యవుకు దగ్గర అవుతున్నాడు. అందుకే కాలము విలువైనటి. కోట్లు ఖర్చుపెట్టినా పోయిన కాలము తిలగిరాదు అంటారు. కాబట్టి మనము మన జీవితమును సబ్యినియోగం చేసుకోవాలి. జీవిత కాలంలోనే

24. యో2న్త: సుఖో2న్తరారామ స్త్రథాన్తర్జ్వేతిరేవ య:။ స యోగీ బ్రహ్తునిర్వాణం బ్రహ్తుభూతో2థిగచ్ఛతి။

ఎవరైతే తన ఆత్తలో తాను ఉంటూ, ఆత్తసుఖాన్ని అనుభవిస్తూ, ఆత్తలో సంచలస్తూ ఉంటాడో, అటువంటి యోగి బ్రహ్హనిర్వాణం పాందుతాడు. తానే బ్రహ్హాగా మారుతాడు. తానే బ్రహ్హులవుతాడు.

జీవిత కాలము విలువైనబి దానిని వృధా చేయరాదు అని చెప్పిన పరమాత్హ ఆత్హసుఖం ఎలా ఉంటుందో, మోక్షం పాందడానికి మార్గం ప్రమిటో ఈ శ్లోకంలో వివలస్తున్నాడు. ప్రయత్నం చేస్తే బ్రహ్మ పదమును అందరూ పాందగలరు. కాకపోతే దానికి కఠోర శ్రమచేయాలి. ఇంబ్రియములను, మనస్సును నిగ్రహించాలి. మన చూపును బయట వస్తువుల మీద కాకుండా లోపలకు మక్లంచాలి. మనసును ఆత్మలో స్థిరంగా ఉంచాలి. మనం ప్రాపంచిక విషయములను ఎలా అనుభవిస్తామో అలాగే ఆత్మ సంయోగమును అనుభవించాలి.

ఈ శ్లోకంలో సుఖము అనే మాట వాడాడు. మనము సాధారణంగా సుఖాన్ని బయట ప్రపంచంలో వెదుక్కుంటాము. కొబ్దపాటి సుఖం కలిగినా దానినే గొప్వగా అనుకుంటాము. ఆలోచిస్తే మనం అనుభవించే సుఖం బయట లేదు. మన మనసులో ఉంది. ఒకే వస్తువు, ఒకే సంఘటన ఒకే విషయం ఒకలకి సుఖాన్ని ఇస్తే, మరొకలకి దు:ఖం తెచ్చిపెడుతుంది. కాబట్టి సుఖం అనే దానికి కేంద్రం మన అంతారత్త. అక్కడ కలిగే సుఖమే శాశ్వతమైన సుఖం. బాహ్యసుఖము క్షణికము. దు:ఖంతో కూడి ఉంటుంది. కాబట్టి మనం మనస్సును అంతర్తుఖం చేసి, ఆత్తతో అనుసంధానం చేస్తే కలిగే సుఖం అనంతం. క్షణికం కాదు.

అంతర్ ఆరామ: అంటే ఆత్త్తయందు రమించడం, క్రీడించడం. మానవులు సాధారణంగా బయట కనపడే వస్తువులతో, స్త్రీపురుషులతో, ధనంతో, ఆస్తులతో ఆడుకుంటూ ఉంటారు. వాటి యందే రమిస్తుంటారు. వాటి యందే లీనమై వాటిని పట్టుతొని వేళ్లాడుతుంటారు. ఇబి మానవ నైజం. ఇవి ఎక్కడ తమను విడిచి పెట్టి వెళ్లపోతాయో అని నిరంతరం భయపడుతూ వేదన చెందుతుంటారు. ఇబి సుఖదు:ఖాల మయం. అదే ఆత్త్తలో మనసును ఉంచి క్రీడిస్తే, రమిస్తే, శాశ్వతానందము కలుగుతుంది. కాబట్టి మనం వాస్తవాన్ని గ్రహించాలి.

అగ్తర్ జ్యోతి అంటే లోపల వెలెగే జ్యోతి. అదే ఆత్మజ్యోతి. సూర్కుడు, దాని వెలుగు పడి ప్రతిజంటంగా ప్రకాశించే చంద్రుడు, జ్యోతులు ఇని మనకు కనపడే వెలుగు. కాని ప్రతివాడిలో ఆత్మ జ్యోతిలాగా వెలుగు తుంటుంది. సూర్కుడు ప్రపంచంలోని వస్తువులను ప్రకాశింపచేస్తే ఆత్మజ్యోతి బుద్ధిని ప్రకాశింపచేస్తుంది. సూర్కుని వెలుగులో మనం వస్తువులను, మనుషులను చూడాలంటే మనకు కళ్లు కావాలి. ఆ కళ్లకు చూచే శక్తి కావాలి.ఆ శక్తి మనలో ఉన్నచైతన్యం వలన కలుగుతుంది. ఆ చైతన్యమే ఆత్మస్యరూపము. ఆ ఆత్మ స్వరూపము మనలో జ్యోతిలాగా వెలుగుతుందు. మనలోని ఆ వెలెగే జ్యోతిని ఆశ్రయుంచాలి. టీపం దగ్గరకు పురుగు చేలితే మాడి పోతుంది. ఆత్మజ్యోతి దగ్గరకు మనసు చేలతో మాడి పోదు. పైగా ప్రకాశం సంతలించుకుంటుంది. ఆనందంతో నిండి పోతుంది. కాబట్టి మనం ప్రాపంచిక విషయముల మీద, బంధుమిత్రుల మీదా, ధనము, ఆస్తులు, పదవుల మీద వ్యామోహమును వదలిపెట్టి, ఆత్మలోనే సుఖాన్ని అనుభనిస్తూ, ఆత్మలోనే రమిస్తూ, నిరంతర ఆత్మానందం కోసమే ప్రయత్నం చేయాలి. అదే మానవ కర్తవ్యము. బీనినే బ్రహ్మనిర్యాణము అని అంటారు.

25. లభన్తే బ్రహ్తునిర్వాణమృషయ: క్షీణకల్హఫా: - భిన్నదై ్వధా యతాత్తాన: సర్వభూతహితేరతా:॥

అటువంటి బ్రహ్హునిర్యాణం లభించిన జ్ఞానికి తన లోపల ఉన్న పాపములు అన్న నచించిపోతాయి. అతనికి ఎటువంటి సందేహములు కానీ, భేదబుద్ధి కానీ ఉండదు. తన మనస్సును ఇంబ్రియములను తన స్వాథీనంలో ఉంచుకుంటాడు. సకల భూతములను ప్రేమగా, హితంగా చూస్తాడు.

సాధారణంగా ఋషులు, మునులు, సాధకులు మోక్షమును పొందుతారు అని మనం అనుకుంటూ ఉంటాము. ఋషులు అంటే ఎవరు అని ప్రశ్న వేసుకుంటే ఇంట్రియములను, మనసును జయించి, మనసును ఆత్తయందు లేనం చేసి శాశ్వతసుఖములు అనుభవించే వాడే ఋషి. దానిని మనం కూడా పొందవచ్చు. కాకపోతే నిరంతర ప్రయత్నం సాధన ముఖ్యం. మనం మన పాట్టకూటికి, ధనం సంపాటించడానికి, సుఖాలు అనుభవించడానికి ఉపయోగపడే చదువుల కోసం దాదాపు 20 సంవత్యరాలు పాటుపడుతున్నాము. కనీసం అన్ని సంవత్యరాలు ఈ శాశ్వత సుఖం తోసం పాటు పడితే 30 నుండి 50 ఏళ్ల కు మనం కూడా ఋషిత్యము పొందవచ్చు. అందరూ అతనిని పూజిస్తారు. దాని తోసం సంసారము భార్య జిడ్డలను వదల నవసరం లేదు. కాకపోతే ప్రాపంచిక విషయాల మీద ఆసక్తి విడిచిపెట్టాలి. దైవధ్యానంలో గడపాలి. ఈ సాధనకు కావాల్గిన ముడి సామగి, ముందు మనం సమకూర్చుకోవాలి.

వాటిలో మొదటిబ పాపములు పోగొట్టుతోవడం. ఈజన్హలో కాకపోయినా పోయిన జన్హలలో చేసిన పాపాలు మన వెంట వస్తూనే ఉంటాయి. మనసు పాపంతో నిండి ఉంటే జ్ఞానం రాదు. కాబట్టి ముందు ఆ పాపాలను పోగొట్టుతోవాలి. పాపాలు పోవాలంటే పుణ్యకార్యములు చేయడం, సత్యాంగత్యము, ఇంబ్రియ, మనో నిగ్రహము, నిష్కామకర్త,భక్తి, ధ్యానము ఇవి ఆచలంచాలి. మనసును నిర్హలంగా ఉంచుతోవాలి.

రెండవబి సందేహాలను వబిలిపెట్టాలి. నాకు ఈ భక్తి అబ్బతుందా అబ్బదా. దేవుడు ఉన్నాడా లేడా. ఉంటే ఏ దేవుడిని కొలవాలి. ఏ దేవుడు మంచి వాడు. ఏ దేవుడిని కొలిస్తే అనుకున్న పనులు అనుకున్నట్టు జరుగుతాయి అవీ మనకు వచ్చే సందేహాలు. ఈ సందేహాలను వబిలిపెట్టాలి. దేవుడు ఒక్కడే అని సమ్మాలి.

మూడవబి ఇంబ్రియ నిగ్రహము మనోనిగ్రహము: మనస్సు ఇంబ్రియములు ప్రాపంచిక వస్తువుల మీబికి, విషయ వాంఛల మీబికి, కామతోలకల మీబికి పరుగులెడతూ ఉంటాయి. వాటిని కట్టడి చేయాలి. మన స్వాభీనంలో ఉంచుకోవాలి. వాటిని ఆత్తవైపు మాక్లించాలి. ఇబి ప్రాధమిక విద్య, ఇబి లేకుండా ఒక్క అడుగు కూడా ముందుకుసాగలేము.

నాలుగవబ సకల భూత హితేరతా: అంటే సకల భూతముల యందు, సాటి ప్రాణులయందు దయ, సహ అనుభూతి, ప్రేమ కలిగిఉండాలి.

భాగవతములో ఒక పద్యం ఉంది.

భగవంతుడిని ముందు ఒక కోలక కోరాడు ఒక భక్తుడు.

సీ పాద కమల సేవయు..... అబి ఈ రోజుల్లో సాధ్యం కావడం లేదు. ఎందుకంటే గర్భగుడిలోకి ఎవలిసీ రానివ్యడం లేదు.

నీ పాదార్హకులతోడి నెయ్కమును. అబీ కుదరడం లేదు. పాదార్హకులే పాపాలు చేస్తున్నారు. వాలతో స్నేహం చేసి ప్రయోజనం లేదు.

ಆಖರುದಿ.. ನಿತಾಂತ ಅವಾರ ಭಾತದಯಯುನು,

తాపసమందార నాకు దయసేయగదే అని అడిగాడు.

అన్నిటి కన్నా ఇబ ముఖ్యం. ఇబ ఒకరు ఇచ్చేబి కాదు, ఇతరులు ఇస్తే తీసుకొనేబి కాదు. ఎవలకి వారు ఆచలంచాలి. సాటి ప్రాణుల మీద దయకలిగి ఉండాలి. సాటి మానవుడిని మనిషిగా చూడాలి. తర తమ భేదములు ఉండకూడదు. అందలలో పరమాత్త ఆత్తస్వరూపుడుగా వెలుగుతున్నాడు అని గుల్తంచాలి. ఎవలనీ దూషించకూడదు. ద్వేషించకూడదు. అపకారము అసలు చేయకూడదు. అందరూసమానమే అనే భావన కలిగి ఉండాలి. చేతనైతే సాటి వాలకి సాయం చేయాలి. అటి

చేతకాక බෑම් సదా ఇతరుల మేలు కోరుకోవాలి. అందలకీ మేలుచేయమని భగవంతుని పాల్డించాలి.

అగ్నిప్రాణులలో పరమాత్త్తను చూచేవాడు ఎవలకీ అపకారము చేయడు. తనలో ఉన్న ఆత్త, అగ్ని ప్రాణులలో ఉన్న ఆత్త ఒకటే అని భానిస్తే, ఇతర ప్రాణులకు అపకారం చేస్తే తనకు తాను అపకారం చేసుకున్నట్టే కదా! ప్రతి మానవుడికీ ఈ జ్ఞానం రావాలి. ఎవలకైనా ఆత్త్మజ్ఞానం కలిగిందా లేదా అనే దానికి ఇబి ఒక గీటురాయి. ఇతరులను దూషించేవాడు, ద్వేషించేవాడు ఎన్నటికీ జ్ఞాని కాలేడు. మనలో ఉన్న భవరోగములకు ధ్యానము, అనుష్ఠానము మందులు అయితే సర్వభూత దయ పథ్యము వంటిబి. ఎన్ని మందులు వేసుకున్నా సలగా పథ్యము చేయకవిణే రోగం మరలా తిరగబెట్టే అవకాశంఉంది. అందుకే సర్వభూతహితే రతా: అని అన్నాడు పరమాత్త.

ఈ నాటి మాటల్లో చెప్పుకోవాలంటే మానవుడు తన స్వార్థం వదిలిపెట్టి, సమాజశ్రేయస్సు కోసంపాటు పడాలి. "స్వంత లాభం కొంత మానుకు పారుగువాలకి తోడుపడవోయ్....దేశమంటే మట్టికాదోయ్ దేశమంటే మనుషులోయ్...." అని ఎలుగెత్తి చాటాడు నాటి గురజాడ. కాబట్టి మనిషి స్వార్థం కోసం కాకుండా పరార్థం కోసం పాటుపడాలి. దానినే మానవత అని అంటారు. మనిషి మనీషిగా బతికిన నాడే అతడు ఉన్నతస్థాయిని చేరుకోగలడు. దానినే ధాల్మకజీవితం అని కూడా అంటారు. ప్రతి మానవుడు ధర్మంగా, న్యాయంగా జీవించడం నేర్చుకోవాలి. తాను ఏపని చేస్తే, ఏ మాట అంటే, ఎదుటి వాడికి కష్టం, నష్టం కలుగుతుందో తెలుసుకొని, ఆ పని తాను చేయకుండా ఉండటమే సామాజక ధర్మం. ఈ ధర్మం పాటించినప్పుడే అతడు సుఖంగా, సంతోషంగా ఉండగలడు. ఇతరులను సంతోషంగా ఉంచగలడు.

కాబట్టి ఋషిత్వము సిబ్ధించాలంటే పైన చెప్పిన నాలుగు లక్షణములను అలవరచుకోవాలి. అటువంటి వారే బ్రహ్హు నిర్వాణము పాందగలరు అని ఈ శ్లోకంలో వివలంచారు.

26. පාක් දුර්ති ක්රියා ප්‍රත්ති ක්රීයා ප්‍රත්ති ක්රියා ප්‍රත්ති ක්රීයා ප්‍රත්ති ක්රීයා ප්‍රත්ති ක්රියා ප්‍රත්ති ක්රියා ප්‍රත්ති ක්රීයා ප්‍රත

బ్రహ్హనిర్వాణం పాందడానికి ఇంకా మార్గాలు సూచిస్తున్నాడు పరమాత్త.

కామమును అంటే కోలకలను విడిచిపెట్టాలి. అవి తీరకపోతే వచ్చే కోపమును విడిచిపెట్టాలి.
 మనస్సు ఇంట్రియములు మన స్వాథీనంలో ఉండాలి.
 తత్వ తత్వము గులించి తెలుసుకోవాలి.

ఈ మూడు లక్షణములు కలిగి ఉంటే మోక్షము మీ వెంటే ఉంటుంది. మూడూ కష్టం ఏమీ కావు. మొదటి దానిని ఆచలస్తే తరువాతది దానికదే కలుగుతుంది. కోలకలను, అవి తీరకపోతే కోపమును విడిచిపెడితే, చిత్తము మన స్వాథీనంలో ఉంటుంది. చిత్తము స్వాథీనంలో ఉంటే ఆత్మ తత్వము దానంతట అదే తెలుస్తుంది. కాబట్టి మనం ముందు ప్రాధమిక విద్య అయిన కోలకలు, కోపము విడిచిపెట్టాలి. తరువాత సౌకండలీ విద్య అయిన చిత్తము స్వాథీనంలో ఉంచుకోవాలి తరువాత ఉన్నత విద్య అయిన ఆత్మజ్ఞానము పాందాలి. ఇవి అన్నీ కష్టపడి చదివితేనే పాస్ అవుతాము. ఊలకే గుళ్లుగోపురాలు,పుణ్యతీర్థములు తిలగితేరావు. అలా అని దేవాలయాలకు, పుణ్యతీర్థములకు పెళ్లకూడదని కాదు. కాకపోతే ఇవి పరమాత్త గులించి తెలుసుకోడానికి మార్గాలు మాత్రమే.

జ్ఞానులకు కామ క్రోధాలు ఉండవా అంటే ఉంటాయి. కాని జ్ఞానులు తమలో ఉన్న కామ క్రోధములను తమ అదుపులో పెట్టుకోగలరు, వాటిని అవసరం వచ్చినపుడే ప్రదల్శించగలరు. కాని సామాన్య మానవుడికి కోలకలు, అవితీరకపోతే వచ్చే కోపము అతని అదుపులో ఉండవు. విచ్చలవిడిగా ఎక్కడంటే అక్కడ ఎప్పుడంటే అప్పడు ప్రదల్శస్తూ ఉంటాడు. పైగా అజ్ఞాని ఎప్పుడూ తన యోగక్షేమాల గులంచే ఆలోచిస్తుంటాడు. యోగము అంటే తాను పాంటనట. క్షేమము అంటే పాంటన దానిని జాగ్రత్తపెట్టుకోనేటి. అజ్ఞాని ఎల్లప్పుడూ ధనం, ఆస్తులు, పదవులు, సంపాటించడం ఎలాగా అని ఆలోచిస్తుంటాడు. అవి తనకు లభించడం ఒక యోగంగా భావిస్తాడు. లభించిన ధనాన్ని, ఆస్తిని, పదవిని కాపాడుకోవడానికి, తాను ఎల్లప్పుడూ క్షేమంగా ఉండటానికి ప్రయత్నిస్తుంటాడు. సామాన్య మానవుడు ఈరెండింటితో సతమతమౌతూ ఉంటాడు. కాని జ్ఞాని తన యోగక్షేమాల గులంచి పట్టించుకోడు. సమాజము యొక్క సాటి వాల యొక్క యోగక్షేమాల గులంచి అలోచిస్తుంటాడు. అదే జ్ఞానికి అజ్ఞానికి, సామాన్యుడికీ, సాధకుడికీ ఉన్న తేడా.

ఇక్కడ యతీనాం అనేపదం వాడాడు పరమాత్త. యతులు అంటే ప్రయత్న పూర్వకంగా సాధన చేసేవారు అని అర్థం. ప్రయత్నం చేస్తే సాధించలేనిటి ఏటీ లేదు. కోలకలు, కోపము పోవాలంటే ముందు బయట ప్రపంచములో దొలకే ధనం, ఆస్తులు, పదవులు, ఇవన్నీ శాశ్వతములు కావు వాటి గులంచి తాపత్రయ పడటం వృధా అనే భావన కలగాలి. అఫ్ఫడు వాటి మీద కోలకలు ఉండవు. కోలకలు లేకపోతే కోపం ఉండదు.

రెండవబ యుతచేతసాం స్థిరమైన మనసు కలిగిఉండటం అంటే మనసును అదుపులో పెట్టుతోవడం. మనసును చంచలంగా ఉంచకూడదు. క్షణక్షణం మనసు మార్చుతోకూడదు. నిశ్చయాత్మక బుబ్ది కలిగి ఉండాలి. ఏకాగ్రత అలవవచుతోవాలి. త్రికరణ శుబ్ధి అలవరచుతోవాలి. అంటే మనసులో ఉన్న మాట బయటకు చెప్పడం. చెప్పింబ చేయడం. అంతే కానీ మనసులో ఒకటి బయటకు మరొకటి మాట్లాడకూడదు. ఈ రెండింటికీ పాంతన లేకుండా పనులు చేయకూడదు. ఆ ఏకాగ్రత రావాలంటే మనలో ఉన్న రజోగుణము తమోగుణము తగ్గించుతోవాలి. సాత్యిక ఆహారం తీసుతోవాలి. సత్యాంగత్మము చేయాలి. భగవంతుని గులంచి తెలుసుకోవాలి. అప్పడు ఇంబ్రియములు, మనసు మన స్వాభీనంలో ఉంటాయి. మన స్వాభీనంలో ఉన్న మనసును, బలవంతంగానైనా అత్తయందు నిలపడానికి ప్రయత్నం చేయాలి.

మూడవది. అత్త్మజ్ఞానము. అన్నిజీవులలో పరమాత్త్మ ఆత్త్మస్యరూపుడుగా ఉన్నాడు అని తెలుసుకోవడం, అలాగే ఆత్త్మ నిత్యము, దేహము అనిత్యము. దేహము నిశిస్తుంది, ఆత్త్మకు నాశనము లేదు అని తెలుసుకోవడం. ఇదే ఆత్త్మజ్ఞానము. ఇది అందలికీ తెలుసు. కానీ అంగీకలంచడమే కష్టం. అలా అంగీకలిస్తేనే సమధావన కలుగుతుంది. లేకపోతే భేదధావము కలుగుతుంది. ఆత్త్మజ్ఞానం రావాలంటే శాస్త్ర జ్ఞానం ఉండాలి. శాస్త్ర అధ్యయనం చేయాలి. శాస్త్రములలో ఉన్న విషయములను కూలంకషంగా గ్రహించాలి. అలా చేసే సాధకులను యతీనాం అంటే యతులు అని అంటారు. అంటే నిరంతరం ప్రయత్నం చేసేవారు. ఏమాత్రం అలసత్యం లేని వారు అని అర్థము.

ఈమూడు లక్షణాలను మనం అలవరచుకుంటే మనసు నిర్హలంగా ఉంటుంటి, భగవంతుడు మన వెంటనే ఉంటాడు. మోక్షం ఎక్కడో ఆకాశంలో లేదు మన అలచేతిలో ఉంటుంటి అనడంలో సందేహము లేదు. వారే బ్రహ్మనిర్యాణం పాందుతారు. ఎప్పడు పాందుతారు అంటే ఎల్లఫ్ఫడూ పాందుతారు. జీవించి ఉండగానే పాందవచ్చు, మరణించిన తరువాత పాందవచ్చు ఎప్పడైనా పాందవచ్చు. అత్త పరమాత్తలో కలవడానికి ఒక సమయం, ప్రదేశం లేవు. ఒకే బిక్కునుండి కలవాలని లేదు. ఏ బిక్కునుండి అయినా కలవవచ్చు. ఎందుకంటే పరమాత్త సర్వత్రా వ్యాపించి ఉన్నాడు. కాని జీవాత్త పరమాత్తలో కలవడానికి కావాల్సింబి కేవలం అర్హతలు మాత్రమే. ఆ అర్హతలు అన్నీ పైన చెప్పబడ్డాయి. ఈ అర్హతలు అన్మీ ఉంటే జీవాత్త పరమాత్తలో లేనం అవుతుంబి అనడంలో సందేహం లేదు.

27. స్వర్శాన్ కృత్వా బహిర్మాహ్యాం శ్రక్షు శ్రైవాగ్తరే భ్రుపో! ప్రాణాపానా సమౌ కృత్వా నాసాభ్యస్థరచాలణా॥ 28.యతేస్థియ మనోబుద్ధిర్తు సిర్త్మోక్షపరాయణ॥ విగతేచ్ఛాభయక్రోధో యస్థదాముక్త ఏవ స:॥

ఎవరైతే బయట ప్రపంచంలో ఉండే శబ్ద,స్టర్శ,రస,రూప,గంధములను తన లోపలకు రానీయకుండా అడ్డుకుంటూ ఉంటాడో, ఎవరైతే ఇంబ్రియములను అదుపులో పెట్టుకుంటాడో, ఎవరైతో తనలో ఉన్న కోలకలను, భయమును, కోపమును వబిలిపెడతాడో, ఎవరైతే తన చూపును సొసటి భాగంలో నిలుపుతాడో, ఎవరైతే ప్రాణవాయువును, అపాన వాయువును (పీల్టేగాలి, వబిలేగాలి) సమం చేస్తాడో (ప్రాణాయామం చేస్తాడో), ఎవరైతే తన మనసును, బుబ్ధిని నిశ్చలంగా ఉంచుకుంటాడో, ఎవరైతే ఈ ప్రాపంచిక బంధనముల నుండి మోక్షం కావాలని గాఢంగా కోరుకుంటాడో, అటువంటి వాడు ఎల్లప్పడూ ముక్తుడే అవుతాడు. వాడినే జీవన్ముక్తుడు అని కూడా అంటారు.

ಸಾಧಕುಡು ಎನ್ನ್ ಗ್ರಂಧಾಲು ಪದುವುತುಂಟಾಡು. ಕಾನಿ ವಾಟಿನಿ ಅರ್ಥಂ ವೆಸುತ್ತಿನಿ, ಆಪರಣಲ್ పెట్టలేడు. అలా చేయడానికి, తాను ಪದಿನಿನ దానిని సలగా అర్థం చేసుకొని, మనసుకు పట్టించుకోడానికి, ముందు మనసు నిర్హలంగా ఉండాలి. మనసు ప్రాపంచిక నిషయాలతో మకిల పట్టి ఉండకూడదు. తెల్లగా, శుభ్రంగా ఉన్న వస్త్రానికి, ఏ రంగు వేసినా చక్కగా అతుకుతుంది. అదే ములికి పట్టిన వస్త్రానికి ఎంత మంచి రంగు వేసినా అంటదు. అలాగే మనసు నిర్హలంగా లేకపోతే, ఎన్ని గ్రంథాలు చదినినా మనసుకు పట్టవు. మనసు నిర్హలంగా, తెల్లగా, స్వచ్ఛంగా ఉండటానికి ఏమేంచేయాలో ఈ శ్యోకాలలో నివలించాడు పరమాత్త.

మనకు బయట ప్రపంచములో నుండి వీనుల విందైన శబ్దములు, కలోర శబ్దములు వినిపిస్తుంటాయి. అలాగే సుందరదృశ్యములు కనిపిస్తుంటాయి. బయట ప్రపంచములోని వస్తువులను తాకితే స్టర్మ సుఖము, తింటే రుచి కలుగుతాయి. ఇవన్నీ బాహ్య ప్రపంచములో నుండి మనలోపలికి ప్రవేశించేవే.

మనం తలుపు బార్లా తెలచిపెడితే దొంగలు, కుక్కలు, అన్నీ లోపలకు బాహాటంగా ప్రవేశిస్తాయి. అదే తలుపు మూసి ఉంచితే, మనకు ఇష్టమైన వాళ్లు, మన వాళ్లు మాత్రమే ఇంట్లోకి వస్తారు. దొంగలు, కుక్కలు, పిల్లులు వస్తే కొడతాము. తలమేస్తాము. అలాగే మన మనసు ద్వారాలను కూడా బార్లా తెలచిపెడితే అవసరమైనవి, అవసరం లేనివి అన్ని విషయములు మనసులోకి తోసుకొని

వస్తాయి. అదే మనసును మన అదుపులో ఉంచుకుంటే మనకు కావాల్సిన వాటిని మాత్రమే మనసులోకి అనుమతించవచ్చు. ఒక వేళ ఏవైనా బలవంతాన లోపలకు తోసుకొని రావడానికి ప్రయత్నిస్తే బుబ్ధి అనే కర్రతో వాటిని కొట్టి బయటకు గెంటవచ్చు. అలా కాకుండా అన్నిటినీ లోపలకు రానిస్తే చెడు అలవాట్లు అన్నీ మొదట అమాయకంగా మనసు లోపలకు వచ్చి అక్కడే తిష్టవేసుకొని కూర్పుంటాయి. ఓ పట్టాన వదలపు. మనషిని నాశనం చేస్తాయి. కాబట్టి ముందే నో అడ్కిషన్ బోర్డు పెట్టాలి. ఏ విషయములను అంటే వాటిని మనసు లోపలకు రానీయకుండా కట్టడి చేయాలి. ఇబ్ మన కనీస కర్తవ్వం. ఈ విషయం చెప్పడానికే స్వర్మాన్ కృత్వా బహిర్యాహ్యాన్. అని వాడాడు పరమాత్త్య.

చక్షుశ్చావాగ్తరేభ్రువో: అని కూడా అన్నాడు. అబ్టే! నేను వినను, తాకను, రుచిచూడను కానీ ఊలకే చూస్తూ ఉంటాను అంటే లాభం లేదు. కళ్లు కూడా చెడువిషయములను లోపలకు చేరవేస్తాయి. కాబట్టి చూపును కూడా మనం స్వాధీనంలో ఉంచుకోవాలి. అందుకే ధ్యానం చేసేటఫ్మడు చూపును రెండు కనుపొమల మధ్య అంటే ఆజ్ఞాచక్రంలో నిలపాలి. పూల్తగా కళ్లు మూసుకుంటే తమోగుణము అవలంచి నిద్రవస్తుంబి. అలా కాకుండా మెలుకువగానే ఉండి చూపును సొసలు దగ్గర కేంబ్రకలస్తే మనసు నిలకడగా ఉంటుంది. మనకు అబీ చేతకాకపోతే, కనీసం దేవుడి ముందు కూర్చున్నపుడు బిక్కులు చూడకుండా, దృష్టిని ఎదురుగా ఉన్న విగ్రహం మీద, ఆ విగ్రహంలో అంతల్లీనంగా పెలుగుతున్న పరమాత్త మీద కేంబ్రీకలంచాలి. చుట్టపక్కల ఏం జరుగుతున్న అటు వైపు చూడకుండా ఏకాగ్రదృష్టి కలిగి ఉండాలి.

నాసాభ్యన్తర చాలణా అంటే నాసిక నుండి (ముక్కులోనుండి) లోపలకు బయటకు చలంచే గాలి. అంటే మనం పీల్హేగాలి, వబిలే గాలి. ప్రాణాపానా సమౌ కృత్యా.....వాటిని సమం చేయాలి. బీనినే ప్రాణాయామము అని అంటారు. మనం ఊపిల ఎక్కువగా తీస్తాము. తక్కువగా వదులుతాము. అఫ్ఫడు లోపల అపానము ఎక్కువగా పేరుకుపోతుంది. కాబట్టి పీల్ఘేవాయువు, వబిలే వాయువు సమానంగా ఉండాలి. అందుకే ప్రాణాపానా సమౌకృత్యా అని అన్నారు. అఫ్ఫడు మనసు ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. ఏకాగ్రత కుదురుతుంది. ఇంద్రియములను, మనస్సును బుబ్ధిని స్మాభీనంలో ఉంచుకోవాలి అని పైన చెప్పబడింది. కానీ, సాధారణంగా మానవులు మనస్సు చెప్పినట్టు నడుస్తుంటారు. అలా కాకుండా మనం చెప్పినట్టు అవి నడవాలి అనే భావన కలిగి ఉండాలి. ఎందుకంటే మనం పీల్టే ప్రాణవాయువుకు, మనలో అంతల్లీనంగా ఉండే మనసుకు చాలా దగ్గర సంబంధం ఉంది. మనసును కంట్రోల్ చేయాలంటే ప్రాణాయామం చేయడం ఒకటే మార్గము. కాబట్టి మనో నిగ్రహం కేవలం ప్రాణాయామము, ధ్యానం వలన సిబ్ధిస్తుంది అని తెలుసుకోవాలి.

యతేంద్రియ మనో బుద్ధి: అంటే ఇంద్రియములు, మనస్సు, బుద్ధి మన స్మాథీనంలో ఉంచుతోవాలి. వాటిని ఏకాగ్రం చేయాలి. అటు ఇటు పోనీయకూడదు. దీనినే ఇంద్రియ నిగ్రహము, విగతేచ్ఛాభయక్రోధోఅని అన్నారు. వీటినే మానసిక వికారాలు అని అంటారు. వాటిని ముందు అదుపులో ఉంచుకోవాలి. ఇచ్ఛ అంటే కోలకలు, భయము అంటే కోలకలు తీరతాయోలేదో, ఒక వేళ తీలతే అవి తనను విడిచిపోతాయేమో అన్న భయము, కోలకలు తీరకపోతే వచ్చే కోపము, ఇవన్నీ పూల్తగా వబిలిపెట్టాలి. లేకపోతే కనీసం అదుపులో ఉంచుకోవాలి.

ఉదాహరణకు మన ఇంట్లో చిన్న గొడవ. భార్యాభర్తలు ఏదో విషయంలో కోపంతో గొడవ పడ్డారు. అఫ్పడు ఆ భర్త కానీ, భార్మకానీ దేవుడి ముందు ప్రశాంతంగా కూర్తోలేరు. మనసంతా అలజడిగా ఉంటుంది. ఏకాగ్రత కుదరదు. ఏదో ఆందోళన. ఈచిన్న గొడవ ఇంత అలజడిగి సృష్టిస్తే, ఇంక పెద్ద పెద్ద విషయాల గులించి చెప్పేదేముంది. కాబట్టి ఈ మానసిక వికారాలను అదుపులో ఉంచుకోవాలి. అప్పడే మనసు పలిశుద్దంగా ఉంటుంది.

కామము, క్రోధము, భయము ఇవే అగ్ని దుర్గుణాల సంఘాలకు వరుసగా, అధ్మక్షుడు, కార్యదల్శ, కోశాభికాల. ముందు ఈ నాయకుల పని బడితే, తక్కిన దుర్గుణాలు చిటికలో పాలపోతాయి. అప్పడు మనసుకు పట్టిన మకిల తొలగి పోతుంది. ఆత్త ప్రకాశిస్తుంది. అదే జ్ఞానము. అదే మోక్షమునకు దాల.

పైన చెప్పినవి పాటిస్తే మోక్షమునకు మార్గం సులువు అవుతుంది. మోక్ష పరాయణ: అంటే మోక్షం కోరుకునేవారు ఈ పద్ధతులు పాటించాలి. మోక్షం కొరకు పలతపించాలి. అదే ధ్యాసగా ఉండాలి. అంతే గానీ భోగపరాయణులుగా ఉండకూడదు. ఎఫ్ముడెఫ్మడు ఈ భవబంధములు తొలగి పోతాయా అని తపన చెందాలి. అటువంటి వాలకి మోక్షము సులభంగా దొరుకుతుంది. అటువంటి వాడు సదా ముక్త: అంటే ఎల్లఫ్ఫుడూ ముక్తుడే. వానినే జీవన్త్ముక్తుడు అని అంటారు. కాబట్టి మోక్షము కొరకు ఈ లోకములోనే ఈ జన్హలోనే, ఈ దేహముతోనే సాధన చేయడం కుదురుతుంది. కాబట్టి ఈ రోజే, ఇఫ్ఫుడే మనం సాధన మొదలుపెట్టాలి అని పరమాత్త బోధ.

29. భోక్తారం యజ్ఞ తపసాం సర్వలోకమహేశ్వరమ్৷ సుహృదం సర్వభూతానాం జ్వాత్వా మాం శాస్త్రిమృచ్చతి॥

మనం ఏ యజ్ఞం చేసినా, ఏ యాగం చేసినా, ఏ తపస్సు చేసినా, క్రతువులు, వ్రతాలు, పుణ్యకార్యాలు చేసినా, అవి అన్నీ ఆ పరమాత్త్తకే చెందుతాయి. వాటికి భోక్త ఆ పరమాత్త్తయే. ఆయనే సకల లోకములకు అభిపతి. ఆయనే సకల భూతములకు, జీవరాసులకు మేలు చేకూర్వేవాడు. ఈవిషయాలు అవగాహన చేసుకున్నవాడు జీవితంలో పరమ శాంతిని పాందుతాడు.

ఇక్కడ పరమాత్త యొక్క లక్షణములు చెప్పి, మసం ఏం చేయాలో చెప్పి ఈ అధ్యాయము ముగించాడు కృష్ణడు. మసము యజ్ఞములు అంటే శ్రద్ధతో చేసే కార్యములు ఎన్వో చేస్తుంటాము. ముసులు తపస్సు చేస్తుంటారు. మసం కూడా కొన్ని పసులు తపస్సు మాబిల చేస్తుంటాము. వీటి ఫలములన్నీ ఈశ్వరునికే చెందుతాయి. మసం ఈ కర్తల ఫలములను ఈశ్వరునికి అర్వించాలి. అప్పడు మసకు బంధనములు అంటవు.

లాకికంగా చెప్మాలంటే మనం పూజలు, వ్రతాలు చేస్తుంటాము. ఆఖరున బ్రహ్మార్థణమస్తు అని అంటాము. మనం వండుకున్న పదార్థాలు పరమాత్మకు నివేదన పెడతాము. తరువాత వాటిని ప్రసాదంగా స్మీకలిస్తాము. ఇవన్నీ వాటి అర్థం మనకు తెలియకుండానే చేస్తుంటాము. ఇక్కడ వాటి గులించి తెలియజేసాడు పరమాత్మ. మనం ఏ పని చేసినా కృష్ణార్థణం, రామార్థణం, భగవదర్థణం అనే భావనతో చేయాలి. ఆ కర్తల ఫలితములను పరమాత్మకు అల్పంచాలి. మనం ఇచ్చేవన్నీ తీసుకుంటాడు కాబట్టి ఆయనను భోక్త అని అన్నారు.

తరువాత ఈ పరమాత్హ సకల లోకములను పాలించే ఈశ్వరుడు. ఆయన ఎవలికీ అపకారము చేయడు. అందలి క్షేమము కోరుతుంటాడు. ఈనిషయం తెలుసుకున్న మానవులు పరమ శాంతిని పాందుతారు. అలా కాకుండా ఈ పనులన్నీ నేనే చేస్తున్నాను ఈ కర్హఫలములన్నీ నావే అని అనుకొనే వాడు ఆ కర్హల యొక్క బంధనములను పాందుతాడు. అతడికి శాంతి కరువవుతుంది. నిత్యము సుఖదు:ఖములతో సతమతమౌతుంటాడు. ఎక్కువ సుఖం ఉన్నా శాంతి ఉండదు అని మనం గమనించాలి.

ఈ శ్లోకంలో మనకు మూడు విషయాలను చెప్పాడు పరమాత్త.

మొదటిబి..... సమస్త కర్తలు యజ్ఞములు తపస్సుల యొక్క కర్తఫలములు నేను అనుభవిస్తున్నాను. ఎందుకంటే పరమాత్త, మన అందలలో ఉన్నాడు. మనం చేసే కర్తలు కూడా ఆయనే అనుభవిస్తున్నాడు. ఇంక రెండవబి ఆయన సకల లోకములకు ప్రభువు. ఆయనను మించిన శక్తి మరొకటి లేదు. కాని మానవుడు అంతా నేనే, నన్ను మించిన వాడు లేడు. అని అనుకుంటున్నాడు. అదే అజ్ఞానము ఆ అజ్ఞానము పోవాలనే పరమాత్త, ఈ విషయం తెలియజేసాడు. మూడవబి పరమాత్త,ను నమ్మితే ఆయన మనలను సదారక్షిస్తుంటాడు. సామాన్యంగా ప్రభువుకు నిరంకుశత్యం ఉంటుంబి. నన్ను మించిన వాడు లేడని విర్రవీగుతాడు. కాని ఈ సకల లోకములకు ప్రభువు అయిన పరమాత్త, శుద్దసత్యగుణ సంపన్నుడు. అందల క్షేమము సదా కోరుతుంటాడు. ఎవలకీ

అపకారం చేయడు. మనల నందలినీ సంసార సాగరము నుండి ఉద్ధలించడానికి గీతోపదేశం చేసాడు. పలిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయచ దుష్కృ తాం అని ప్రతిజ్ఞకూడా చేసాడు. అటువంటి పరమాత్తను నిరంతరము ధ్యానిస్తే పూజిస్తే ఆరాభిస్తే అతనికి పరమ శాంతి లభిస్తుంటి. పరమాత్త తత్వము తెలుసుకోని వాలకి శాంతి కాదు కదా దు:ఖములు అనుభవిస్తాడు.

ఇప్పటి దాకా ఈ అధ్యాయములో ఇంట్రియ నిగ్రహము, మనో నిగ్రహము, తత్వ విచారణ, మొదలగు విషయములు చెప్పబడ్డాయి. అధ్యాయము ఆఖరున అన్ని ఫలములు తనకు అర్వించి పరమ శాంతిని పాందమని పరమాత్త మనకు అభయం ఇచ్చాడు. మనం కష్టపడి సంపాబంచిన ధనం బాంకులో దాచుకుంటున్నాము అంటే ఆ బాంకు మీద మనకు ఉన్న అపారమైన నమ్మకం. అలాగే అన్ని కర్తఫలములు ఆయనకు అర్వించడం అంటే ఆయన మీద మనకు ఉన్న అచంచలమైన భక్తి విశ్వాసములు, ఆయన మనలను రక్షిస్తాడు అనే నమ్మకం కలిగి ఉండడం అని అర్థం. అలా చేస్తే ఎల్లప్పడు భగవంతుడు మన వెంటనే ఉంటాడు. మనలను కాపాడుతూ ఉంటాడు అని ఈ శ్యోకం వివలంచింది.

ఉపనిషత్తులయొక్క, బ్రహ్మవిద్వయొక్క, యోగశాస్త్రము యొక్క సారమయిన భగవబ్గీతలో, కర్షసన్వాస యోగము అను ఐదవ అధ్వాయము సంపూర్ణము. ఓం తత్తత్ ఓం తత్తత్ ఓం తత్తత్

భగవబ్గీత

ఆరవ అధ్యాయుము ఆత్త సంయమ యోగము

ಈ ಅಧ್ಯಾಯಮು పేరు అత్త్యసంయుమయోగము. బీనినే ధ్యాన యోగము అని కూడా అంటారు. అత్త్మ అంటే మనస్సు, బుబ్ధి, హృదయము, చిత్తము అని కూడా అర్థాలు ఉన్నాయి. బీటిని అన్నిటినీ సంయుమించడం, అంటే సల అయిన స్థితిలో ఉంచడం గులించి ఈ అధ్యాయములో చెప్పబడింది. 5వ అధ్యాయము ప్రారంభంలో, కర్ష సన్యాసము మంచిదా లేక కర్షయోగము గొప్పదా అని అడిగిన ప్రశ్నకు రెండూ అవసరమే కాని కర్షయోగము కన్నా జ్ఞానయోగము గొప్పది అని చెప్పబడింది. ఇప్పడు చెప్పటోయే ఆత్త సంయమ యోగము పైనచెప్పబడిన రెండు యోగములకు సహాయంగా ఉంటుంది అని చెప్పెడు పరమాత్త, ధ్యానము అంటే ఏమిటో మనకు ఎంతో కొంత తెలుసు.

ఇక్కడ ఉపనిషత్తుల ప్రకారంగా ధ్యానం అంటే ఏమిటో తెలియజేసాడు వ్యాసుడు. ధ్యానము అనేటి మోక్షం పాందడానికి మార్గం కాదు. మోక్షం అనేటి ఎవరో ఇచ్చేటి కాదు. దేనివల్లో వచ్చేటి కాదు. మేక్షం మన సహజలక్షణం. మనం రకరకాల కర్తలు చేస్తూ ఫలితాలను అనుభవిస్తూ, బంధనాలు కలిగించుకుంటూ ఆ మోక్షద్యారాన్ని మనకు మనమే మూసివేసుకున్నాము. ధ్యానము కూడా ఒక కర్త కాబట్టి దాని వలన కూడా ఏదో ఒకఫలితం వస్తుంటి, అబి కూడా బంధనము కలిగిస్తుంటి. కర్త చేయడం వలన వచ్చే ఫలితం శాశ్వతం కాదు. పైగా బంధనము కలిగిస్తుంటి అయిన ధ్యానం శాశ్వతము, బంధన హేతువు అయిన ధ్యానం శాశ్వతమైన మోక్షమును ఇవ్వలేదు. కాబట్టి, ధ్యానం మోక్షానికి మార్గం కాదు. మోక్షం అనేటి తెలుసుకోవలసినదే కానీ, పొందేటి కాదు ఎందుకంటే మోక్షం అనేటి సహజంగా మనలోనే ఉన్న స్వభావము. కాకపోతే మనలోనే మోక్షం ఉన్న సంగతి మనకు తెలియదు. అందుకని దాని కోసం పాకులాడుతుంటాము. మన సహజ స్వభావం మోక్షము అని జ్ఞానంతోనే తెలుసుకోవాలి.

పోసీ ధ్యానంవలన జ్ఞానం కలుగుతుందా అంటే అదీ సాధ్యంకాదు. జ్ఞానం పాందడానికి వేద ప్రమాణము, శాస్త్ర ప్రమాణము కావాలి. వేదములను, శాస్త్రములను చదివి అర్థంచేసుకోవడం ద్వారా జ్ఞానం వస్తుంది కాసీ ధ్యానం వలన కాదు. మల ధ్యానం వలన ఏదో ఒక ప్రయోజనం ఉండాలి కదా. అదేమిటంటే ధ్యానం మన మనసును ఆధ్యాత్తిక చింతన కొరకు సిద్ధం చేస్తుంట. సమాయుత్తం చేస్తుంట. ఎలాగైతే రైతు పంటలు పండించడానికి ముందు నేలను దున్ని సిద్ధం చేస్తాడో అలాగ. కేవలం నేలను దున్నడంతోనే పంటలు పండవు. విత్తనాలు వేయాలి, కలుపు తీయాలి, నీరు పెట్టాలి, చీడపీడల నుండి కాపాడాలి, ఇలా ఎన్నో చేయాలి. ఇదే మాటలి, మనము వేదములను, శాష్ర్రములను గురుపు ముఖతా అధ్యయనంచేయడానికి ముందు, ధ్యానం మనలను, మనసును సమాయత్త పరుస్తుంట. కాబట్టి ధ్యానం మనకు ఏకాగ్రతను కలిగిస్తుంట. ఏకాగ్రత కొరకు ఒక దేవతా మూల్తని ఎదురుగా పెట్టుకొని ధ్యానం చేయడం మంచిట. అ ప్రకారంగా ధ్యానం చేస్తూ ఏకాగ్రతను, దైవము మీద భక్తిని పెంపాంటంచుకోవాలి. తరువాత మంచి గురువును ఆశ్రయించి వేదములు శాష్ర్రములు అధ్యయనం చేయాలి. అధ్యయనం చేసిన వాటిని మనసం చేయాలి. తరువాత ఆచలంచాలి. అఫ్ఘడే జ్ఞానం వస్తుంట.

కాగి కొంత మంబికి ఎగ్నిచబివినా అధ్యయనం చేసినా శాంతి కలగదు. ఏదో అశాంతితో బాధపడుతుంటారు. అలాంటి వాల మనసులో ఏదో విపలీతమైన భావన లేక వ్యతిరేక భావన ఉంబి అని అర్థం. ఈ విపలీత భావన మనలో ఉన్న అలవాట్ల వలన కలుగుతుంటుంబి. ప్రతి దానికీ సందేహించడం. అనుమానపడటం. అధైర్యపడటం. నిరుత్యాహపడటం. ఇటువంటి వ్యతిరేక భావనలతో చబివింబి అర్థం కాదు, ఏం చేయాలో తోచదు, చేయాల్యింబి చేయలేము. కాబట్టి మనలో కరుడు కట్టి ఉన్న ఆ వ్యతిరేక భావనలను ముందు తీసివేయాలి. ఈ వ్యతిరేక భావనలు పోవాలంటే అనుకూల భావనలు పెంపాంబించుతోవాలి. దానినే పాజటివ్ తింకింగ్ అని అంటారు. ఎల్లప్పడూ జాగరూకతతో ఉండాలి. సోమల తనం పనికిరాదు. ఆ విధంగా మన మనసులో నుండి ఈ వ్యతిరేక భావనలను తీసివేసిన తరువాత చేసే ధ్యానం మనసును నిర్హలంగా ఉంచుతుంది. మనం ఎవరో మనం తెలుసుకోవడానికి ఉపయోగపడుతుంది. అంటే ఆత్త్మజ్ఞానం కలుగజేస్తుంది.

ఈ ధ్యానం చేయడానికి కావాల్సిన మొదటి లక్షణం ధాల్మిక జీవనం. ధర్మంగా జీవనం గడపడం. అన్యాయంగా అధర్మంగా ధనము, అస్తులు సంపాటంచకూడదు. ఎల్లప్పుడూ పరమాత్తయందు భక్తి కలిగి ఉండాలి. రెండవబి ధ్యానం చేయడానికి ముందు మనలను మనం ఎలా సమాయత్త పరచుకోవాలి. మూడవబి దేని గులించి ధ్యానంచేయాలి. నాలుగవబి ధ్యానం చేసేటప్పడు మనకు ఏమేమి అవాంతరాలు, అడ్డంకులు వస్తాయి, వాటిని ఎలా పలహలించుకోవాలి. ఐదవబి.. ఈ ధ్యానం చేస్తే ఏం ఫలం కలుగుతుంబి. బీటి గులించి మనకు ఈ ఆరవ అధ్యాయం తెలియజేస్తుంబి. ఐదవ అధ్యాయం ఆఖరున ఉన్న మూడు శ్యోకములకు వివరణే ఈ ఆరవ అధ్యాయము అని పెద్దలు చెబుతారు.

1. అనాంద్రిత: కర్త్తఫలం కార్యం కర్త కరోతి యు స సన్యాసీ చ యోగీ చ న నిరగ్నిర్వచాక్రియు॥

මතරා చేసిన కర్మల వలన లభించే ఫలములను ఎవరు ఆసించడో, ఎవరైతే මතරා చేయువలసిన కర్మలను మాత్రమే చేస్తున్నాడో, అతడే నిజమైన యోగి, సన్యాసి. అంతేగానీ అగ్ని హౌత్రం వటిలిపెట్టడం, ఏ పనీ చేయుకుండా సోమలగా ఉండేవాడు సన్యాసి కాడు యోగి అంతకంటే కాడు.

సన్యాసి అంటే అగ్నీ వటలేసి అడవులలో ముక్కు మూసుతొని ఉన్న వాడనీ, కాషాయ గుడ్డలు కట్టి దండము చేతబట్టినవాడనీ, గృహస్థులు చేయవలసిన నిత్యాగ్నిహోత్రము మొదలగు కర్తలను వటిలిన వాడనీ మనకు రూఢి అర్థము. యోగి అంటే ప్రపంచమును వటిలెపెట్టి కొండ గుహలలో ఉన్నవాడని అర్థం. ఇవి అన్నీ పైకి కనపడే వేషాలు. కాషాయాలు కడితే సన్యాసులు, కొండగుహలలో ఉంటే యోగులు కారు. మనసులో ఉన్న కల్తవ్రము, వాసనలు నచించిన వాడు, దేని మీదా సంగము అంటే అటాచ్మంట్ లేని వాడు, ఫలాపేక్ష వటిలిపెట్టినవాడు, లోపలా బయటా శుచిగా ఉన్నవాడు, ఇటువంటి వారు ఎక్కడ ఉన్నా ఏ వేషంలో ఉన్నా వారు సన్యాసులే, యోగులే.

చేయతగ్గ కర్త్మలు మాత్రమే చేసేవాడు, చేసిన కర్త్మలకు ఫలితం ఆశించని వాడు, వాడే నిజమైన సన్యాసి. అదేసన్యాసి లక్షణము. మేము సన్యాసులమని చెప్పి కాషాయాలు కట్టి, సోమలపోతుల్లా తిలగే వారు అసలు సన్యాసులే కాదు.. కర్తఫల త్యాగము, సంగము వదిలిపెట్టడం సన్యాసులకు, యతులకు గుర్తు. వీడు సన్యాసి అవునా కాదా అని పలీక్షించడానికి వాడు చేయతగిన కర్తమ చేస్తున్నాడా, ఆ కర్తమ ఫలాపేక్షలేకుండా చేస్తున్నాడా అని చూడాలి. సన్యాసి అయిన వాడు అధర్మ కార్యములను, శాష్ర్మనిరుద్ధకార్యములను, పాపకార్యములను చేయకూడదు. ఇతరులకు ఉపయోగపడే పనులనే చేయాలి. అదీ ఫలాపేక్షలేకుండా చేయాలి. వాడే నిజమైన సన్యాసి. అటువంటి వాడు గృహస్థుడైనా వాడు సన్యాసితో సమానమే. అటువంటి వాడు ఏ జాతి, ఏకులము ఏవర్ణము వాడు అనీ భేదములేదు. ఎవరైనా సన్యాసి కావచ్చును.

అనాంగ్రిత: కర్తఫలం అంటే బయట ప్రపంచంతో మనంచేసే పనులకు వచ్చే ఫలితముల మీద ఎక్కువ ఆసక్తి చూపకూడదు. వాటి గులంచి ఎక్కువగా ఆలోచించకూడదు. కార్యం కర్త కరోతి య: అంటే ఎవరైనా సరే, వాళ్లు ఏజాతి, మతం, కులానికి చెంబిన వాళ్లు అయినా, ఆడగానీ, మగగానీ, ఎవరైనా సరే, శాస్త్ర సమ్మతమైన కర్తలనే చేయాలి. అవినీతి కరమైన, అసాంఘికమైన, శాస్త్రవిరుద్దమైన పనులు చేయకూడదు. దానినే ధాల్మక జీవనం అని పైన చెప్పుకున్నాము. ప్రతి

ವಾಡು ಧರ್ತ್ನಂಗಾ ಜಿವಿಂ-ವಾಲಿ.

స సన్యాసీచ యోగీ చ అంటే అటువంటి వాడిని సన్యాసి, యోగి అని అంటారు. సన్యాసి అంటే కాషాయాలుకట్టుకోనవసరం లేదు. దండం పట్టుకోనవసరం లేదు. హిమాలయాలకు పోనవసరం లేదు. గృహస్థు జీవితం గడుపుతూనే పైలక్షణాలు కలిగి ఉంటే వాడిని సన్యాసి యోగి అని అనవచ్చు. అటువంటి గృహస్థు గతాన్ని గులంచి కానీ, భవిష్యత్తు గులంచి కానీ ఆలోచించడు. ఎప్పడూ ప్రశాంతంగా ఉంటాడు. సన్యాసికి, యోగికి ఎటువంటి మనశ్యాంతి దొరుకుతుందో, అదే మనశ్యాంతి గృహస్థుకు దొరుకుతుంది.

స్ సిరగ్నిర్నచా క్రియ: అంటే కేవలం గృహస్థుకు విధింపబడిన అగ్నికార్యములు, యజ్ఞయాగములు వచిలినంత మాత్రాన, కాషాయములు కట్టి, దండము చేత బట్టినంత మాత్రాన సన్యాసి కాడు. ఎందుకంటే వాడి వేషం, క్రియలు సన్యాసికి తగినవి అయినా, మనసులో మాత్రం వాడు గృహస్థగానే ఉంటాడు. అటువంటి వాడిని మిథ్యాచార: అని ఇంతకు ముందే చెప్పారు.

2. యం సన్వ్యాసమితి ప్రాహుర్కోగం తం విద్ధిపాణ్డవు న హ్యాసన్వ్యస్తసంకల్పో యోగీ భవతి కశ్చను

దేనిని అయితే సన్వా₋సము అని పెద్దలు చెబుతారో, ఓ అర్జునా! దానినే యోగము అని తెలుసుకో! ఎందుకంటే తనలోని సంకల్వములను వాటి ద్వారా పుట్టే కోలకలను సన్మసించనివాడు అంటే వచిలి పెట్టని వాడు, యోగి కాలేడు.

ఇక్కడ పరమాత్త సన్యాసికి యోగికి భేదము లేదు అని చెబుతున్నాడు. సన్యాసము అని దేనిని అంటారో దానినే యోగము అని కూడా అంటారు. కామ తోలకలు, వాటి తోసం సంకల్వములు చేసే వాడు యోగి కాలేడు. యోగి అయినవాడు ఆత్త, శలీరము వీటి భేదం తెలుసుకుంటాడు. మనసును ఆత్త్తలో నిలుపుతాడు. ఆత్త్మానందాన్ని పాందుతాడు. ప్రాపంచిక విషయములు కావాలని, వాటి పాందడానికి తోలకలు తోరుతోవాలని, ఎటువంటి సంకల్వము చేయడు. ఏ పని చేసినా నేను చేస్తున్నాను అనే అహంకారముతో చేయడు. అన్ని కార్యములు పరమాత్త్త పరంగానే చేస్తాడు. ఆ కర్తఫలములను పరమాత్త్త కే అల్పిస్తాడు. ఎల్లప్పడూ మనసును అంతర్ముఖం చేసి దైవధ్యానం చేస్తుంటాడు.

ති యోగము అభ్యాసము చేసినా, ప్రాపంచిక విషయముల యందు ఆసక్తిని వబిలిపెట్టడం, వాటిని కోరుకోకపోవడం, కోలకలు తీరాలని సంకల్పించకపోవడం అనేవి ముఖ్యలక్షణములు. బయట ప్రపంచముతో సంబంధము కలవాడు, నిత్తము ఏదో ఒక సంకల్వము చేసేవాడు, కోలకలు కోరుకునేవాడు, యోగి కాడు. కాబట్టి సంకల్వత్యాగమే యోగియొక్క, సన్యాసి యొక్క ముఖ్య లక్షణము .

3. ఆరురుక్లోర్తునేర్తోగం కర్త కారణముచ్వతే యోగారూఢస్త తస్పైవ శమ: కారణముచ్వతే॥

యోగమును అభ్యాసము చేయదలచిన మునికి కర్తలు చేయడం ఒక సాధనంగా ఉపయోగపడుతుంది. అలాగే యోగమును చక్కగా అభ్యసించిన తరువాత అంటే యోగారూడుడు అయిన తరువాత, ఆ కర్తలను వదిలివేయడం కూడా ఒక ముఖ్యమైన సాధనము.

మనం ఇంతకు ముందే నేర్చుకున్నాము. జ్ఞాన యోగం కానీ, ధ్యానయోగం కానీ అభ్యాసం చేయడానికి ముందు నిష్కామ కర్షయోగం అవలంజంచాలి. ధ్యానంలో మనసు కుబిలన తరువాత, కొంచెం జ్ఞానము అలవడిన తరువాత ఆ కర్షచేయడం కూడా వబిలిపెట్టాలి. దానినే శమము అంటారు. కాబట్టి ధ్యానయోగములోకి ప్రవేశించే ముందు మనసు శుబ్ధచేసుకోవాలి. దానికి ఉపయోగించేదే నిష్కామకర్ష. ధ్యానములో నిలకడ కుబిలిన తరువాత క్రమక్రమంగా కర్షలు చేయడం తగ్గించాలి.

సాధారణంగా మానవులు ఏదో ఒకటి ఆచరిస్తుంటారు. కొంతమంది జీవితాంతం కర్మలే చేస్తుంటారు. అంతకు మించి పైకి పోరు. మల కొంతమంది మొదటి నుండి కర్మలను విడిచిపెట్టి తాము సన్యాసులము అని చెప్పకుంటూ ఉంటారు. ఏమీ చేయరు. సోమరులుగా ఉంటారు. ఈ రెండూ ఆచరణీయం కాదు. కాబట్టి ఎవరైనా సరే ముందు నిష్కామ కర్తలు చేయడంతో మొదలుపెట్టాలి. అందుకే ముందు గృహస్థాశ్రమము తరువాత వానప్రస్థము ఆఖరున సన్యాసము అని నిర్ణయించారు. గృహస్థుగా ఉండి నిష్కామ కర్తలతో మొదలు పెట్టాలి ఎందుకంటే నిష్కామ కర్త చిత్తశుబ్దిని కలిగిస్తుంది. అతనిని ధ్యానయోగము దాకా తీసుకొని వెళుతుంది. అక్కడ నిలిచిపోతుంది. ధ్యానంలో సాధకుడు శాంతినిపొందుతాడు. తరువాత ఆ పై స్థితిని

చేరుకుంటాడు. మనసును అంతర్ముఖం చేస్తాడు. మనసును ఆత్తలో నిలుపుతాడు. ఈ ప్రక్రియ సాధకునికి ధ్యానములో సిబ్దిని కలుగజేస్తుంబి. అతనిని యోగారూఢుడు అని అంటారు.

తరువాత స్థితి అత్తానుభవము. పరమాత్తలో ఐక్యము. కాబట్టి ఆధ్యాత్త రంగంలో ప్రవేశించాలంటే, యోగారూఢుడు కావాలంటే, ముందు నిష్కామ కర్త, పుణ్యకార్యాలు చేయడం, మొదటి మెట్టు. లేకపోతే మనిషి సోమలపోతు అవుతాడు. తమోగుణమునకు దాసుడు అవుతాడు. అప్పడు అతనికి ధ్యానము కుదరదు. మనసు నిలకడ ఉండదు. నిష్కామ కర్తల ద్వారా ధ్యానయోగము అభ్యసిస్తే, క్రమక్రమంగా అతడు కర్తలను విడిచి ధ్యానములోనే ఎక్కువ కాలము గడుపుతాడు.

පෘත්තී ටොත්, సన్యాసి కాదలచిన వాడు నేరుగా కాషాయాలు కట్టి దండము పట్టుకొని నేను సన్యాసిని అని ప్రకటించుకోకుండా ముందు నిస్కామకర్త, పుణ్యకార్యములు, సత్యంగము తరువాత ధ్యానము, తరువాత కర్త త్యాగము చేయాలి. ఇదే సల అయినమార్గము అంతే కానీ నేను సన్యాసిని అని పాదపూజలు చేయించుకుంటూ ఇతరుల మీద ఆధారపడి బతకడం కాదు.

ఈ శ్లోకంలో ఇద్దల గులంచి చెప్పబడింది. 1.ఆరురుక్షువు అంటే ప్రాథమిక స్థితి. ప్రాథమిక విద్య నేర్పుకోవడం. 2. యోగారూఢుడు అంటే యోగమును పూల్తగా అభ్యసించడం అంటే పట్టభద్రుడు కావడం. ముందు నిష్కామ కర్తయోగంతో మొదలుపెట్టి, చివరకు ఆ కర్తలను కూడా వదిలి పెట్టి మోక్షానికి మార్గం సుగమం చేసుకోవాలి. యోగారూఢుడు అంటే ఎవరో మనం యోగారూఢులము అయ్యామో లేదో ఎలా తెలిసేది అంటే యోగారూఢుడు ఎలా ఉంటాడు, అతని లక్షణములు ఏమిటి, అతనిని ఎలా గుల్తంచాలి అనే విషయాలు ఈ కింది శ్లోకంలో వివరించబడ్డాయి.

4. యదా హి నేస్టియార్థేషు న కర్షస్యనుషజ్జతే৷ సర్వసంకల్లసన్వ్యాసీ యోగారూఢ స్త్రదోచ్వతే॥

యోగారుడుడు అని తెలుసుకోవాలంటే మూడు లక్షణాలు ఉండాలి.

- 1. ఇంట్రియార్థములు అంటే బయట ప్రపంచంలో ఉండే శబ్ద, స్వర్శ, రస, రూప, గంధముల మీద ఆసక్తిని వబిలిపెట్టాలి.
- 2. නැතීත సంపాటించడానికి కర్త్తలు చేయడంలో ఆసక్తిని వటిలిపెట్టాలి. 3.మనస్సుతో చేసే సమస్త సంకల్వములు వటిలిపెట్టాలి.

అటువంటి వాడిని యోగారూడుడు అంటే యోగమును చక్కగా అభ్యసించిన వాడు, యోగములో మాస్టర్ అయిన వాడు అని చెప్పవచ్చు.

ముందు శ్లోకంలో యోగారూఢుడుని గులంచి చెప్పాడు పరమాత్త. ఈ శ్లోకంలో యోగారూఢుని లక్షణాలు చెబుతున్నాడు. బయటనుండి వచ్చే దృశ్యములయందు, శబ్దములయందు, స్వర్శసుఖములయందు, ప్రాపంచిక విషయముల యందు, కోలకల యందు, కర్మలయందు ఎవరైతే ఆసక్తిని వబిలిపెడతారో, ఆ మాటకు వస్తే సమస్త కర్మలకు మూలకారణమైన అన్ని సంకల్వములను వబిలిపెడాతాడో అతడే యోగారూఢుడు. యోగారూఢుడు కావాలంటే మూడు ముఖ్యలక్షణములు చెప్పారు.

- 1. ఇంబ్రియములకు సంబంధించిన విషయములయందు ఆసక్తి లేకపోవడం.
- 2. ප්රුූව රාාංదා පැරිදුී ව්ප්ඨිතික්ර,
- 3. కర్షలకు మూల కారణమైన సమస్త సంకల్వములను వబిలిపెట్టడం. ఒక వ్యక్తి యోగి లేక యోగారూఢుడు అవునాకాదా అని తెలుసుకోడానికి ఈ పలీక్షలు చాలును.

బయట ప్రపంచంలో జలగే సంఘటనల మీద ఆసక్తి ఉన్న వాడికి మనస్సు నిలకడగా ఉండదు. ధ్యానంలో కూర్పుంటే ఏకాగ్రత ఉండదు. మనస్సు బయటకు పరుగెత్తకుండా ఉండాలంటే, బాహ్య విషయములమీద ఆసక్తి వదలాలి. అఫ్ఫడు మనస్సు బయటనుండి లోపలకు వస్తుంది. అత్త్మవైపు చూస్తుంది. సాధకుడు ఈ స్థితికి చేరుకుంటే కర్తల మీద కర్తఫలముల మీద ఆసక్తి ఉండదు. అలా కాకుండా మరలా మొదటకు వస్తే, ధ్యానం కూడా మొదటికి వస్తుంది.

దీగి అర్థం బయట ప్రపంచంలో ఉండే శబ్దస్టర్కర్సరస్,రూప,గంధముల పట్ల విముఖత పెంచుకోమనికాదు. ఎందుకంటే అవి అనునిత్యము నీ ఇంద్రియములను తాకుతూ ఆకల్షిస్తుంటాయి. ఎందుకంటే అవి అనునిత్యము నీ ఇంద్రియములను తాకుతూ ఆకల్షిస్తుంటాయి. ఎంటి ఆకర్షణకు లోనుకాకూడదు. ఎంటి మీద ఆసక్తి చూపకూడదు. ఎంటిని మనకు ఎంతవరకు అవసరమో అంతవరకే ఉపయోగించుకోవాలి. ఉదాహరణకు ధనం, ఆస్తి మనకు ఎంత కావాలో అంతే సంపాబించాలి అంతేకానీ అన్యాయాలకు, అక్రమాలకు పాల్టడి, రాబోయే తరాలకు కూడా మనమే సంపాబించకూడదు. ఇంక రెండవబి. ఈ ఇంబ్రియార్థములను పాందడానికి కర్తలు చేయాలి. కాని ఆ కర్తల పట్ల ఆసక్తి బంధము కలిగి ఉండకూడదు. శ్రద్ధతో చేయాలి కానీ ఆసక్తితో కాదు. చేసే కర్తమీద ఆసక్తి ఉంటే దాని ఫలం మీద కూడా ఆసక్తి పెరుగుతుంది. అబి బంధనాలకు కారణం అవుతుంది. కాబట్టి మనం చేసే కర్తల మీద అనవసరమైన ఆసక్తి, అటాచ్ మెంట్ కలిగి ఉండకూడదు. కోలకలు కలగడానికి గానీ, ఎంటినితీర్పుకోడానికి తగిన కర్తలుచేయడానికి గానీ, మూలము మనసులో సంకల్వము కలగాల. ఏ కోలకమైనా సంకల్వము గా ఉండగానే నాశనం చేస్తే కోలక గానీ, కర్తగానీ, కర్తఫలములు గానీ ఉండవు. కాబట్టి సాధకుడు మొదట సంకల్పముల స్థాయిలోనే వాటినివబిలి పెట్టడానికి దృష్టిపెట్టాలి.

మనము మనసుతో చేసేసంకల్వలు మూడు విధాలుగా ఉంటాయి.

1.మలినమైన సంకల్వము. దానినే దుష్టసంకల్వము. ఎప్పుడూ సాటివాడికి అపకారం చేయాలనే సంకల్వము. సమాజానికి హాని చేయాలనే సంకల్వము. అంతా తనకే రావాలి. ఎదుటి వాడు నాశనం అయిన పర్యాలేదు అనే సంకల్వము. ఇటువంటి వాటిని దుష్టసంకల్వములు అని అంటారు.

- 2. శుద్ధ సంకల్వము. అంటే సాత్యికమైనసంకల్వములు. సాటివాడికి మేలు చేయడం, సాధ్యమైనంత వరకు ఇతరులకు అపకారంచేయకుండా ఉండటం, చేతనైతే ఇతరులకు ఉపకారం చేయడం, సమాజ హితం కోరడం, సమాజ శ్రేయస్సుకొరకు పాటుపడటం, స్వార్ధాని కంటే పరార్థమునకే ఎక్కువ ప్రాధాన్యత ఇవ్వడం. ఇవీ శుద్ద సంకల్వాలు.
- 3. అసలు సంకల్వమే చేయకపోవడం. బీనినే సంకల్వరాహిత్యము అంటారు. అసలే సంకల్వములు చేయకపోవడం.

కాబట్టి మొట్ట మొదట మనలో ఉన్న దుష్టసంకల్వములను పూల్తగా తుడిచిపెట్టాలి. తరువాత శుద్ధమైన, సత్యగుణసంపన్నమైన సంకల్వములనే చేయడం అలవాటు చేసుతోవాలి.. తుదకు అసలు సంకల్వములే చేయకుండా ఉండే స్థితికి చేరుతోవాలి. అప్పడు చిత్తము నిర్హలంగా ఉంటుంది. అత్తలో రమిస్తూ ఉంటుంది. బీనినే యోగారూఢస్థితి అంటారు.

ఎవలని వారే ఉద్ధలం-చుతోవాలి. ఎవరూ తనకు తాను అధోగతిపాలు కాకూడదు. ఎందుకంటే తనకు తానే మిత్రుడు, తనకు తానే శత్రువు.

మూడుముక్కలలో చెప్పినా ముఖ్యమైన విషయం చెప్పెడుపరమాత్త, ఎవడిని వాడు ఉద్ధలంచుకోవాలి కానీ ఎవరూ వచ్చి ఉద్ధలంచరు. స్వామీజీలు, బాబాలు మార్గం చూపిస్తారు కానీ, ఎవరూ మిమ్మల్ని ఉద్ధలంచరు. మిమ్మల్ని మీరే ఉద్ధలంచుకోవాలి. ఎవరో ఏదో చేస్తారని ఆశపడవద్దు. మీకు మీరే మిత్రుడు. మీకు మీరే శత్రువు. మీరు చెడిపోవడానికి మీరే కారణము కాని ఎవరో కాదు. అన్న పరమ సత్యాన్ని బోభించాడు పరమాత్త.

ఈ లోకంలో ప్రతి వాడుకూడా తాను ఉన్నత స్థితికి రావాలని కోరుకుంటాడు. దాని కొరకు మంచి వాలతో స్నేహం చేస్తాడు. ప్రతి వాడు కూడా తనను తాను ఉద్ధలంచుకోడానికి ప్రయత్నించాలి. గురువు బోథిస్తాడు. మంచి మార్గము చూపుతాడు. ఆ మార్గంలో పోవాల్టింది మానవుడే . కృషితో నాస్తి దుల్ళక్షమ్ అని అన్నారు. నీ పని నీవు సక్రమంగా చేస్తే దేవుడు కూడా సాయం చేస్తాడు. ఏమీ చదవకుండా, స్వామీ నన్ను పాస్ చెయ్యి అని రోజూశివాలయం వెళ్లనా, సాయిబాబాకు మొక్కినా, ఏమీ ప్రయోజనం లేదు. అందుకే నిన్ను నీవు ఉద్ధలించుకోవాలి అని చెప్పాడు పరమాత్త, మనకు ఉన్న దు:ఖములు పోవాలన్నా, మోక్షం పాందాలన్నా, జనన మరణచక్రము నుండి తప్పుకోవాలన్నా, ముందు మన కృషి, ప్రయత్నము ఉండాలి.

ఈ సముద్రం దాటడం నావల్లకాదని హనుమంతుడు చేతులు ముడుచుకొని కూర్పంటే సీతాన్యేషణ సాధ్యం అయ్యేచి కాదు. కష్టపడితేనే ఫలితం దక్కుతుంది. యోగమును అభ్యసించాలంటే సాధన, ఇంద్రియ నిగ్రహము, తృప్తి, నిష్కామకర్త మొదలగు వాటి వలననే అది సాధ్యం అవుతుంది. పూర్వకాలములో ఋషులు ఎన్నోకష్టములకు ఓర్చుకొని తపస్సులు చేసారు. సాధన చేసారు. ఇంద్రియ నిగ్రహము మనో నిగ్రహము సాధించారు. తుదకు సిద్ధి పాందారు. ఇంద్రియ నిగ్రహము మనోనిగ్రహము లేని విశ్వామిత్రుడు చాలా కాలం వరకు బ్రహ్మల్న కాలేకపోయాడు.

గురువు శిష్మనేశకు ఉపదేశిస్తాడు. ఆచలంచ వలసిన ధర్హం శిష్మనిది. ఎవలకి ఆకలి అయితే వారే తినాలి, ఎవలకి రోగం వస్తే వారే మందు వేసుకోవాలి, ఎవలని వారే ఉద్ధలంచుకోవాల. మల ఎవలని వారు ఉద్ధలంచుకోవాలంటే ఏం చేయాలి. మనలను మనలను మనం సంస్కలంచుకోవాలి. మన మనస్సును, బుబ్ధిని, ఇంట్రియములను ఒకదానితో ఒకటి సమన్యయపరచుకోవాలి. బీనినే త్రికరణ శుబ్ధి అంటారు. మనసులో అనుకున్నది మాట్లాడటం, మాట్లుడింది ఆచలంచడం. ఒకటి అనుకొని, మరొకటి మాట్లుడుతూ, మరొకటి చేస్తుంటే దానిని ఉద్ధలంచుకోవడం అనరు. బగజారడం అంటారు. కాబట్టి ముందు మనలను మనల ఉద్ధలంచుకోవాలంటే మనలో ఉన్న మనో బుబ్ధి ఇంట్రియాలను సమన్యయపరచుకోవాలి. మనలో ఉన్న మనోటుబ్ధి ఇంట్రియాలు ఎలా పనిచేస్తున్నాయో, సమన్యయం పాటిస్తున్నాయో లేదో అని అనునిత్యం పలిక్షించుకుంటూ ఉండాలి. ఈ పలిక్షలు ఎవరో వచ్చి చేయురు. మనకు మనమే చేసుకోవాలి. మనలను మనమే ఉద్ధలంచుకోవాలి. బుబ్ధతో మనసును, మనసుతో ఇంట్రియాలను ఒకదానితో ఒకటి సమన్యయపరచుకోవాలి. అన్న సక్రమంగా పనిచేసే విధంగా చూసుకోవాలి. ఉన్నతమైన స్థానాలకు ఎదగడానికి అనునిత్యం పయాత్వం చేస్తుండాలి. అంతే కానీ మనలో ఉన్న

మనో, బుబ్ధి, ఇంబ్రియాలను సోమరులుగా చేసి పనికిరాని వాటిగా చేయవద్దు. బుబ్ధి పని చేయకుండా మనసు పనిచేయడం, బుబ్ధి మనసుతో సంబంధం లేకుండా ఇంబ్రియాలు పనిచేయడం, ఇలా ఒకదానితో ఒకటి సమన్యయం లేకుండా, దేని ఇష్టం వచ్చినట్టు అబి ప్రవర్తిస్తే, అవి తప్పదాలపడతాయి. మానవుని అధోగతి పాలు చేస్తాయి.

పరమాత్త ఇంకో మాట కూడా ఉన్నాడు. ఎవలకి వారే మిత్రులు ఎవలకి వారే నిత్రులు ఎవలకి వారే శత్రువులు. తనకు తానే మిత్రుడు అయి తనను తాను ఉద్ధలించుకోవాలి. పలిశుద్ధమైన మనసే తన మిత్రుడు. కల్మప్రమైన మనసు తన శత్రువు అని అనుకోవాలి. ప్రతి వాడికీ మనసు ఉంటుంది. అది రెండుగా పని చేస్తుంది. ఒకటి మంచి గానూ మరొకటి చెడ్డగానూ. ఇది ప్రతివాడిలో ఉంటుంది. వాటి మధ్య అనునిత్యం జలగే సంఘర్వణే మహాభారతయుద్ధం. కాబట్టి మంచి చెడుల కలయికే మనస్సు. మంచి మనసు మనకు మిత్రుడయితే, చెడ్డ మనసు మనకు శత్రువు. ప్రతివాడూ తనలోని చెడును జయించి మనసును మంచి మార్గంలోకి మాక్లంచాలి. శత్రువును జయించి మిత్రుడుగా చేసుకోవాలి. ఈ పని చేస్తేనే తనను తాను ఉద్ధలించుకోగలడు. అలా కాకుండా మనసును కల్మవాలతో నింపుకుంటే తన మనసే తనకు శత్రువుగా మాల, అతనిని అధోగతి పాలు చేస్తుంది.

6. బస్ధురాత్తాత్తనస్తస్త్య యేనాత్రైవాత్తనా జిత: అనాత్తనస్తు శత్రుత్వే వర్తేతాత్రైవ శత్రువత్॥

ఎవరైతో తన మనసును అదుపులో ఉంచుకుంటాడో, ఆ మనసే వాడికి బంధువు అవుతుంది. ఎవరైతే మన మనస్సును అదుపులో ఉంచుకోకుండా దాని ఇష్టం వచ్చినట్టు ప్రవర్తింపజేస్తాడో, ఆ మనసే వాడికి శత్రువు అవుతుంది.

ప్రతి మనిషి యొక్క కర్తవ్వము తన మనసును జయించడం అంటే అదుపులో ఉంచుకోవడం. ఆ ప్రకారంగా జయింపబడిన మనసే అతని మిత్రుడు. జయింప బడిన మనసు జీవుని ఈ సంసార బంధనముల నుండి ఉద్ధలిస్తుంట. పరమ శాంతిని కలుగజేస్తుంట. ఈ ప్రకారంగా జయింప బడిన మనసు ఒక మంచి మిత్రుని వలె ఉపకాలగా ఉంటుంట. బయట ప్రపంచములో మనకు మిత్రులు ఉంటారు. వారు కేవలము తమ శక్తిని బట్టి ఉపకారము చేస్తారు. అధ్యాత్తిక విషయములలో ఏమీ చేయలేరు. పైగా మానవుడు ఆధ్యాత్తికంగా ఎదగడానికి ఈ బంధువులు, మిత్రులు అడ్డుగా ఉంటారు. బంధువుల మీద, స్నేహితుల మీద ఉన్న అభికమైన ప్రేమ, మమత, మమకారము ఇవి బంధనములు కలుగజేసి, మోక్షమార్గానికి అడ్డుగా నిలుస్తాయి. కాని జయింప బడిన మనసు అలా కాదు. మోక్ష ప్రాప్తికి సహకలస్తుంది. శాశ్వతమైన అనందాన్ని

కలుగజేస్తుంది. తన ఇష్టం వచ్చినట్టు తిలగే మనసు అతని శత్రువులాగా వ్యవహలస్తుంది. కామము, క్రోధము మొదలగు వాటికి వశమై, జీవుని ప్రాపంచిక బంధనముల వైపు నడిపిస్తుంది. పునర్జన్హక్షు కారణమౌతుంది. కాబట్టి జీవుడు ఎల్లప్పుడూ మనసును తన అభీనంలో ఉంచుకొని తన మిత్రుని మాదిల చేసుకోవాలి. ఆ జయింపబడిన మనస్సు ద్వారా ముక్తి మార్గములో ప్రయాణం చేయాలి.

ఈ శ్లోకాన్ని మరొక విధంగా కూడా అర్థం చేసుకోవచ్చు. మనలో ఉన్న మనస్సు మనకు మిత్రుడూ కాదు, శత్రువూ కాదు. అది ఒక బలమైన శక్తి. దానిని మనం సక్రమంగా ఉపయోగించుకుంటే అది మనకు మిత్రుడులా సాయం చేస్తుంది. దానిని దుల్మనియోగ పలిస్తే ఆ మనసే మనకు శత్రువులాగా పలణమిస్తుంది. ఉదాహరణకు అగ్ని మనకు వంట చేసుకోడానికి బీపారాధన చేసుకోడానికి, హెంమం చేసుకోడానికి ఉపకలస్తుంది. అదే అగ్ని ఇళ్లు తగలబెట్టి నష్టం కూడా చేస్తుంది. ఈ నాటికి పోల్పుకుంటే విద్యుచ్ఛక్తి మనము సక్రమంగా వినియోగించుకుంటే అది మనకు ఎన్మోరకాలుగా ఉపయోగపడుతుంది. కాసేపు కరెంటు లేకపోతే విలవిలలాడిపోయే పలిస్థితి కబ్బిస్తుంది. అదేకరెంటు షార్మసర్యుట్ అయితే మనకు అపారమైన నష్టం కలుగజేస్తుంది. అదే మాటల మన మనసు కూడా ధాల్మకంగా ఉపయోగిస్తే అది మనకు మిత్రుడులా వ్యవహలస్తుంది. అదే మనసును అడ్మ అదుపు లేకుండా దాని ఇష్టం వచ్చినట్టు ప్రవర్తిల్లజేస్తే, మానవుడు కష్టాలలో కూరుకుపోతాడు. కాబట్టి మానవుడు ఎప్పుడు మనస్సును తన అదుపులో పెట్టుకొని ధాల్మక జీవనం గడపడానికి ప్రయత్నించాలి.

ఈ శ్లోకంలో కాసీ రాబోయే శ్లోకములలో కాసీ ఆత్త అంటే మనస్సు అని కూడా అర్థం చెప్పుకోవాలి. తరువాతి శ్లోకంలో కూడా జితాత్త అంటే జయింపబడిన మనసు కలవాడు అనే అర్థం వచ్చేటట్టు ఆత్త అనే పదం వాడబడింది.

7. జితాత్తన: ప్రశాన్తస్త్య పరమాత్తా సమాహిత: శీతోష్ట సుఖదు:ఖేషు తథా మానావమానయో:॥

ఎవడైతే తన మనసును అదుపులో పెట్టుకుంటాడో, అటువంటి వాడు ఎల్లప్పుడు ప్రశాంతంగా ఉంటాడు. అటువంటి వాడికి చెలి, వేడి, సుఖము, దు:ఖము, సన్మానము, అవమానము అగ్ని పరమాత్త, అనుగ్రహాలుగానే కనిపిస్తాయి. అన్నిటిసీ సమానంగా చూచే శక్తి లభిస్తుంటి.

మానవులు సామాన్యంగా ద్వంద్వములకు లోనవుతుంటారు. సుఖదు:ఖములు, లాభనష్టములు, రాగద్వేషములు, మానావమానములు, శీతోష్ణములు మొదలగు ద్వంద్వములకు లోబడి పవల్తిస్తుంటారు. పైన చెప్పబడిన ద్వంద్వములను సమంగా చూడటం ఎవలకీ సాధ్యం కాదు. సుఖం కలిగినపుడు పాంగి పోవడం, దు:ఖము వచ్చినపుడు కుంగి పోవడం మానవ లక్షణము. ఎవరైనా తనను పాగిడితే పాంగి పోవడం, ఎవరైనా తిడితే కోపపడటం, బగులు పడటం, కుంగి పోవడం సామాన్యంగా జలిగేదే. ఎవడైనా మనకు సన్మానం చేసి పాగిడితే పాంగిపోతాము. అదేసభలో ఎవడైనా తిడితే కుంగి పోతాము. వేసవి కాలంలో ఎండను తిట్టుకుంటాము. వానాకాలంలో చిత్తడిని తిట్టుకుంటాము. చలికాలంలో చలిని తిట్టుకుంటాము. వాటి వల్ల వచ్చే రోగాలను తిట్టుకుంటాము. వాతావరణం ఆహ్లాదంగా ఉంటే పిక్ నిక్కులకు వెళ్ల ఎంజాయి చేస్తాం. ఇలా ద్యంద్యాలకు లోబడి ప్రవల్తించడం మానవ లక్షణం.

ఈ ప్రకారంగా ద్వంద్యాలకు లోబడిన మనసు ఎల్లప్పుడూ అశాంతితో చంచలంగా ఉంటుంది. నిలకడ ఉండదు. అలా కాకుండా మనసును జయించిన వాడు, మనస్సును నిలకడగా ఉంచుతోగలిగినవాడు, ఎల్లఫ్ఫుడూ ప్రశాంతంగా ఉంటాడు. అతనిని నీతోష్ణములు, సుఖదుఖములు, మానము అవమానము ఏమీ ప్రభావితం చేయలేవు. సర్వకాల సర్వావస్థలయందు నిల్వకారంగా సంతోషంగా ప్రశాంతంగా ఉంటాడు. పెద్ద పర్వతమును ఎంతటి గాలి అయినా చలింపచేయలేదు అలాగే మనస్సును జయించిన వాడికి ఈ ద్వంద్వములు ఏమీ చేయలేవు. అతడు నిశ్వలంగా ద్వంద్యాలకు అతీతంగా పరమ శాంతితో ఉంటాడు.

కాబట్టి ప్రతి వాడూ అభ్యాసము చేతా, వైరాగ్యము చేతా, వివేకము చేతా మనసును తన అదుపులో పెట్టుకోడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. అందుకే పరమాత్తా సమాహిత: అన్నారు అంటే మన మనసును పరమాత్త్తయందు లగ్నం చేయాలి. అంటే మనకు సుఖము వచ్చినా, దు:ఖము వచ్చినా దానిని పరమాత్త్తకు అర్వించాలి. ఆ సుఖదు:ఖాలను పరమాత్త్త ప్రసాదంగా స్వీకలంచాలి. అప్పుడే మనసు అదుపులో ఉంటుంటి. ప్రశాంతత లభిస్తుంటి. బయట ప్రపంచంలో ఉన్న నీతోష్టములు, సుఖదు:ఖములు, సన్మానము అవమానము అతనిని బాధించవు. అన్నిటినీ సమానంగా చూచే శక్తి లభిస్తుంటి.

8. జ్ఞానవిజ్ఞానతృప్తాత్తా కూటస్థా విజితేస్థియ: యుక్త ఇత్తుచ్ఛతే యోగీ సమలోష్టాచ్త కాంచన:॥

శాస్త్రములను చదివి సంపాదించిన జ్ఞానముతోనూ, ఆ జ్ఞానమును ఆచరించి అర్జించిన విజ్ఞానముతోనూ తృప్తి చెందిన మనసు కల వాడు, చరించని మనసు కలవాడు, ఇంద్రియములను తన అదుపులో ఉంచుకున్నవాడు, తన ఎదురుగా కనపడుతున్న బంగారము, రాయి, మట్టి బెడ్డ లను ఒకేవిధంగా భావిస్తాడు. అటువంటి వాడిని యుక్తుడు అయిన యోగి అని అంటారు.

ఇక్కడ యోగి అనే పదం వాడారు. యోగి అంటే ప్రాపంచిక విషయములలో మునిగి ఉన్న జీవాత్తను వెనుకకు మక్లించి, తన నిజస్వరూపమైన ఆత్త స్వరూపముతో, పరమాత్తలో కలపడానికి ప్రయత్నించే వాడు యోగి. యోగము అంటే కలయిక. మనకు యోగులు చాలామంది కనపడతారు. కాని యోగులలో యోగయుక్తులు కొంతమందే ఉంటారు. అటువంటి వాల లక్షణములు ఇక్కడ వివలిస్తున్నాడు.

యోగులు వేదములు, శాస్త్రములు అధ్యయనము చేసి అపారమైన జ్ఞానము సంపాటస్తారు. ఆ జ్ఞానమును ఆచరణలో పెడతారు. దానినే విజ్ఞానము అంటారు. ఆ జ్ఞానవిజ్ఞానముల చేత తృప్పి పాందుతారు. జ్ఞానము అంటే వేదములు, శాస్త్రములు, పురాణములు చదివి సంపాటంచినటి, గురువుల వలన ఉపదేశము పాంటనటి, పెద్దల ద్వారా వినినటి, జ్ఞానము. విజ్ఞానము అంటే తానుపాంటన జ్ఞానమును ఆచరణలో పెట్టడం. కొంత మంటి శాస్త్రములు వేదములు చటివి తమకు అంతా తెలుసు అనుకుంటారు. అటి తప్పి. నేర్చుకున్న జ్ఞానమును ఆచరణలో పెట్టినపుడే అటి విజ్ఞానము అవుతుంటి. పుస్తకములు చూచి, తన తల్లి, అత్తగారు, ఇంకా ఇతర పెద్దవారు చేస్తూ ఉండగా చూచి వంట చేయడం నేర్చుకోవడం జ్ఞానం. తానే స్వయంగా వంటచేసి, అందలకీ వడ్డించడం విజ్ఞానము. రెండూ అవసరమే. అలాగే ముందు పరమాత్త గులించి, ఆయన తత్యము గులించి, ఆయనను పాందే మార్గము గులించి తెలసుకోవడం జ్ఞానం. తెలుసుకున్న జ్ఞానమును ఆచలించి పరమాత్తలో ఐక్యం కావడం విజ్ఞానము. వీటివలన అత్త తత్యాన్ని తెలుసుకొని శ్రస్తిపిపడిన వాడు యోగయుక్తుడు. ఇక్కడ తృప్పి అంటే తనకు లభించిన దానితో తృప్తి చెందడం. లేని దాని కొరకు అరాటపడకపోవడం.

తొంత మంది వేదములు, శాస్త్రములు, పురాణములు, ఉపనిషత్తులు, భగవర్గీత చదువుతూనే ఉంటారు. వల్లెవేస్తుంటారు. వాలకి తృప్తి అంటూ ఉండదు. కాని వాటిని ఆచరణలో పెట్టడం శూన్యం. వాలకి కేవలం శాస్త్ర, జ్ఞానము తప్ప వేరే ఉండదు. తృప్తి అనేది అసలే ఉండదు. తృప్తి లేని వాడికి ఎంత జ్ఞానము ఉన్నా ఏం లాభం లేదు. పైగా చదివింది చాలదు, ఇంకా ఇంకా చదవాలి అని నిరంతర అశాంతితో బాధపడుతుంటాడు. అలా కాకుండా తాను ఆల్టించిన జ్ఞానమును, ఆచరణలోపెట్టిన వాడే అసలైన జ్ఞాని. అటువంటి వాడు తనకు ఉన్న దానితో తృప్తి చెందుతాడు. లేని దాని కొరకు పాకులాడడు. తనకు ఎంత కావాలో అంతే సంపాదించుకుంటాడు. జీవితం తృప్తిగా, పశాంతంగా గడుపుతాడు.

రెండవ లక్షణము కూటస్థుడు. అంటే ఎవరేమన్నా ఏ విధమైన వికారము చెందని వాడు. కూటము అంటే కమ్మల వాడి బిమ్మె. దానిని సుత్తితో ఎంత కొట్టినా చరించదు. దాని మీద బంగారం పెట్టి కొట్టినా, రాగి పెట్టి కొట్టినా, ఇనుము పెట్టి కొట్టినా అబి చరించదు. అలాగే బయట ఉన్న విషయములు తనను ఎంతప్రలోభపెట్టినా చెలించని వాడు, నిల్వికారుడు, కూటస్థుడు అనబడతాడు. సుఖదు:ఖములు, లాభనష్టములు, మానావమానములను సమంగా భలించేవాడే కూటస్థుడు. అట్టివాడే యోగయుక్తుడు.

ఇంక మూడవ లక్షణము విజితేంట్రియ: అంటే జయింపబడిన ఇంట్రియములు కలవాడు. అంటే ఇంట్రియ గిగ్రహము కలవాడు. సాధారణంగా జితేంట్రియ: అంటారు కాని ఇక్కడ విజితేంట్రియ: అన్నారు అంటే బాగుగా, ప్రకృష్ణంగా, అని అర్థం. ఏ మాత్రం సందేహం లేకుండా ఇంట్రియములను జయించిన వాడు అని అర్థం. అంటే ఏటి కనపడితే అటి కావాలిన కోరుకోవడం, దానికొరకు ఆరాటపడటం, స్టర్మ సుఖం కోసం పలతపించడం, దాని కొరకు చెయ్యకూడని పనులు చేయడం. ఇవన్నీ ఇంట్రియములు మన అధీనంలో లేకపోవడం వలనజరుగుతుంటి. కాబట్టి ఇంటియములను ఎల్లప్పుడూ మన అదుపులో ఉంచుకోవాలి.

ఇంక నాల్గవ లక్షణము సమదృష్టి. ఇక్కడ ఒక ఉదాహరణ కూడా చెప్పెడు పరమాత్త. సమలోష్టాడ్డ కాంచన: లోష్టము అంటే మట్టి బెడ్డ, మట్టి గట్టిబడితే అడ్డము అంటే రాయి, కాంచనము అంటే బంగారము, అబి కూడా మట్టి నుండే వస్తుంది. ఈ మూడింటిగీ సమానంగా చూచేవాడు అగి అర్థం. మనం బంగారాన్ని దాచిపెట్టుకుంటాము. రాయిగి, మట్టిగి బయట పారవేస్తాము. వాటి వాటి విలువలను బట్టి ప్రవర్తిస్తాము. కాగి యోగి అలాకాదు. మూడింటిగీ సమానంగా చూస్తాడు. దాగి అర్థం మట్టిగి బీరువాలో దాస్తాడు అగి కాదు. నిల్వకారంగా ఉంటాడు. దేనికీ ఆశపడడు. బంగారము విలువ కలబి అబి రేర్ మెటల్. కాగి రాయి ఎక్కడైనా దొరుకుతుంది. అబి మన మానసిక కల్మన. యోగికి బంగారం ఇచ్చినా ఏమీచేసుకోలేడు. అందుకే అతనికి బంగారము రాయితో సమానము. మనం అవసరం ఉన్నా లేకపోయినా, గొప్పకోసం, మా దగ్గర ఇంత బంగారము ఉంటి అగి చెప్పకోడాగికి, విపలీతంగా బంగారము కొగి దాగిగి దాచుకొని, దాగిగి ఎక్కడ దొంగలు ఎత్తుకుపోతారేమో అగి నిరంతరం భయపడుతూ నిద్రలేగి రాత్రులు గడుపుతుంటాము. ప్రశాంతతను కోల్వోతాము. అశాంతిని కొనితెచ్చుకుంటాము.

ఇక్కడ మనం ఒక విషయం గమనించాలి. ఈ లోకంలో ఉన్న సమస్త పదార్ధాలు పంచభూతాత్మకములు. అంటే ఐదు ధాతువుల వలననే ఏర్వడ్డాయి. పర్వతములు, చెట్టు,పుట్ట, ఈ దేహము, రాయి, బంగారము, వెండి ఇనుము ఇతర లోహములు అన్నీ పంచభూతముల నుండి ఏర్వడ్డాయి. ఈ విషయం తెలిసిన వాడికి ఏ వస్తువు చూచినా ఒకటిగానే కనపడుతుంటి కానీ వేరుగా కనపడదు, అటువంటి వాడు అన్నింటిలోనూ సమత్యాన్ని చూస్తాడు.

ఒక వస్తువుకు ఉన్న విలువను మన మనస్సు నిర్ణయిస్తుంది. అంతే కానీ ఆ వస్తువు కాదు. రాళ్లు మట్టి అభికంగా లభిస్తాయి. కాని బంగారము అరుదుగా లభిస్తుంది. టన్ను మట్టి నుండి ఔస్య బంగారము దొరుకుతుంది. అందుకనే దానికి విలువ ఎక్కువ. చిన్న పిల్లవాడి ముందు బంగారము పెట్టినా మట్టిబెడ్డ పెట్టినా వాడికి ఒకటే. పైగా వాడు మట్టిబెడ్డ తీసుకొని నోట్లోపెట్టుకుంటాడు. కాబట్టి వస్తువులలోని హెచ్చుతగ్గులను, విలువలను మన మనస్సు నిర్ణయిస్తుంది. తన ఆఫీసరును చూచి తండ్రి గడగడవణుకుతాడు కాని కొడుకు ఆ ఆఫీసరును అస్యలు లక్ష్మపెట్టడు. పైగా ఆయన నీకు ఆఫీసరు నాకు కాదు అని ఎదురు చెబుతాడు. ఎందుకంటే కొడుకు దృష్టిలో ఆ వ్యక్తికి విలువలేదు. కొడుకు గౌరవించే వాడిని తండ్రి లక్ష్మపెట్టడు. బీనికంతా మన మనసే కారణము. కాబట్టి జ్ఞానము, విజ్ఞానములతో తృప్పి పాంచిన సాధకుడికి ఈ ప్రపంచం అంతా పంచభూతాత్త్మకంగానే కనపడుతుంది కానీ వేరుగా కనిపించదు. అటువంటి వాడిని యుక్తుడు, యోగి అని అంటారు.

9. సుహ్యన్మిత్రార్కుదాసీన మధ్యస్థ ద్వేష్త బన్ధుష్ణ సాధుష్యపి చ పాపేషు సమబుద్ధి ల్విశిష్త్రతే॥

సుహృత్తులు అంటే ఎటువంటి ప్రతిఫలము కోరకుండా ఇతరులకు ఉపకారం చేసేవాళ్లు, మిత్రులు అంటే ఏదో ఒక ప్రతిఫలము కోల ఉపకారం చేసే వాళ్లు, అల అంటే అకారణంగా శత్రుత్వము వహించేవాళ్లు, ఉదాసీన అంటే ఎవరు ఎలా బోతే మనకెందుకులే మనం బాగుంటే చాలు అనుకొనే వాళ్లు, మధ్యస్థ అంటే అటు ఉపకారము కాసీఇటు అపకారము కాసీ చేయకుండా మధ్యలో ఉండి మధ్యవల్తిత్వము నడిపేవారు, ద్వేష్త అంటే మనం ద్వేషించేవారు, బంధువులు అంటే మన రక్తసంబంభీకులై మన మేలు కోరేవారు, సాధుష అంటే ఎల్లప్పడూ సాత్యికగుణంతో ఉండేవారు, పాపేషు అంటే ఎల్లప్పడూ సాత్యికగుణంతో ఉండేవారు, పాపేషు అంటే ఎల్లప్పడూ పాపములు చేస్తూ ఉండేవారు, సాధకుడు అయిన వాడు పైచెప్పబడిన అందల యుందు సమబుబ్ధ కలిగి ఉండాలి. అందలనీ సమానంగా ఆదలంచాలి, గౌరవించాలి. అటువంటివాడిని శ్రేష్ఠుడు, గొప్పవాడు అని అంటారు.

ఇంతకు ముందు శ్లోకంలో బంగారము, మట్టి బెడ్డ, రాయి అనే ప్రాణములేని వస్తువుల గులంచి చెప్పబడింది.. ఈ శ్లోకంలో వివిధ రకములైన మనస్తత్మములు గల మనుష్మ్యల గులంచి చెప్పబడింది.. ఈ శ్లోకంలో వివిధ రకములైన మనస్తత్మములు గల మనుష్మ్యల గులంచి చెప్పాడు పరమాత్త. మానవ జీవితంలో ఇంట్లో కానీ, బయట కానీ, బంధువర్గంలో కానీ, మిత్రులలోకానీ, బయటవాళ్లలోకానీ, రకరకాల మనస్తత్వాల వాళ్లు తారసపడుతుంటారు. అందలతోనూ సమాన భావంతో ఉండటం ఎవలకీ సాధ్యం కాదు. కొందలతో మిత్రత్యం మలకొందలతో శత్రుత్వం తప్పదు. అజాత శత్రువుగా ఉండటం సాధ్యం కాదు. ఇది కొంత మంది అభిప్రాయము.

సాధన చేస్తే ఇదేమీ కష్టతరమైన విషయం కాదు. సాత్యికబుబ్ధితో అందలతో మంచిగా ఉండటం ఎందుకు సాధ్యం కాదు అని మనకు మనమే ప్రశ్నించుకుంటే, సాధ్యం అవుతుంబి అనే జవాబు లభిస్తుంటి. మిత్రత్యానికి గానీ, శత్రుత్యానికి కానీ మన మనసే కారణం అని ఇంతకు ముందే తెలుసుకున్నాము. ఆ మనసును సంయమనం చేస్తే ఏటీ అసాధ్యం కాదు. తరతరాల నుండి మనకు శత్రుత్యం ఉన్న ఒక ఇంటికి వెళ్ల మన శత్రువులను ఆప్యాయంగా పలకలించి కుశల ప్రశ్నలు వేసి, అతని యోగక్షేమాలు కనుక్కోవడం అంత కష్టం కాదు కానీ మనసును సమాధానపరచుతోవడమే కొంచెం కష్టం. అలా చేయగలిగిన నాడు, ఎవలకీ శత్రువులు అనే వారు ఉండరు. ఈ శ్లోకంలో మానవులు ఎన్ని రకాలు వారు ఎలా ఉంటారు వాలతో మనం ఎలా ప్రవర్తించాలి అనే విషయాన్ని వివరించాడు.

మొదటి వాడు సుహృత్. అతని స్వభావము అందలికీ మేలు తోరడం. తన చుట్టు ఉన్న సమాజము అంతా బాగా ఉండాలి, అంతా క్షేమంగా ఉండాలి అని అనుకుంటాడు. అటువంటి వాడు అందలికీ మేలు చేస్తాడు. తిలగి ఎటువంటి ఫలము కానీ, ప్రత్యుపకారము కానీ ఆశించడు. రెండవ వాడు మిత్రుడు. కేవలం మిత్రత్యం వలన మిత్రుడి మేలు తోరుతుంటాడు. ఒక వేళ ఆ మిత్రత్యం పోతే, మిత్రుడే శత్రువు అవుతాడు. కాబట్టి మిత్రుడు తోరే మేలు షరతులతో కూడినటి. మిత్రుడుగా ఉన్నంతకాలమే మేలు చేస్తాడు.

మూడవ వాడు అల అంటే శత్రువు. మనం ఎవల గులంచి అతని ఎదుట కానీ, పరోక్షంలో కానీ, చెడ్డగా మాట్లాడతామో అతడే శత్రువు. మనకు శత్రువులు చాలా మంట ఉంటారు. ఎల్లప్పడూ మనకు అపకారం చేయడానికే ప్రయత్నం చేయడానికి ప్రయత్నిస్తుంటారు. తరువాతి వాడు ఉదాశీనుడు. ఎవల పక్షాన ఉండడు. తటస్థంగా ఉంటాడు. వాడు ఎవలకీ మేలు చెయ్యడు. కీడు చెయ్యడు. వాళ్లు మనకు అపకారం చెయ్యరు. అలాగని ఉపకారం చెయ్యరు. ఏట జలగినా చూస్తూ ఉంటారు. తరువాతి వాడు మధ్యస్తుడు. ఇద్దరు తగాదా పడుతుంటే, వాల మధ్య తగాదా తీర్లేవాడు. ఎవల పక్షాన నిలవ కుండా, నిష్మక్షవాతంగా ప్రవల్తంచేవాడు. ఇరుపక్షాల హితము కోంేవాడు. అటువంటి వాడి మీద ఇరు పక్షాలకు నమ్మకం ఉంటుంట.

తువాతి రకం వాళ్లు ఉన్నారు. వాళ్లకు పనీ పాటా ఉండదు. అందలి గులించి ద్వేషం పెంచుకుంటారు. ఎప్పుడూ ఎవలికో ఒకలికి అపకారం చేయడానికి ప్రయత్నం చేస్తుంటారు. తేలుకొండి మాటల కుడుతూ ఉంటారు. ఇతరుల గులించి ఏ కారణం లేకుండా చెడు ప్రచారం చేస్తుంటారు. ఎదురు పడితే మొహామొహాలు చూచుకోరు. తిట్టుకుంటూ, కొట్టుకుంటూ, చంపుకుంటూ ఉంటారు. తరువాత వాళ్లు బంధువులు. బంధనము కల వాళ్లు బంధువులు. ఇందులో రెండు రకాలు. మొదటి రకం రక్తసంబంధీకులు, దాయాదులు. రెండవ రకం భార్యద్యారా కలిసిన వాళ్లు. ఈ బంధువులలో కొంత మంబ మంచి వాళ్లుంటారు, మల కొంత మంబ చెడ్డ వాళ్లుంటారు. లోపల ఇష్టం లేకపోయినా బయటికి మాత్రం బంధుత్వం పాటించక తప్పదు. అత్త కోడలికి, అత్త అల్లుడికి, మామా అల్లుళ్లకు పడదు. కాని పైకి ప్రేమలు నటిస్తుంటారు. సాధారణంగా దాయాదుల మధ్య శత్రుత్వం ఉంటుంబి. ఈరోజుల్లో దగ్గల బంధువులు కూడా ఒకలినిఒకరు ద్వేషించుకోవడం సర్వసాధారణం అయి పోయింబి. తల్లిని చంపిన తనయుడు, తండ్రిని చంపిన కొడుకు, భార్మను చంపిన భర్త, కూతులని చెలచిన తండ్రి ఇలాగా బంధుత్వాలు కూడా కలుషితం అవుతున్నాయి.

తరువాతి రకం వాళ్లు సాధు: అంటే సాధుస్వభావము కలవాళ్లు. ఎల్లప్పుడూ ధాల్హిక జీవనం గడిపేవాళ్లు. ఎవలకీ అపకారం చేయని వాళ్లు. అందల మంచి కోరేవాళ్లు. ఇతరులకు చేతనైన సాయం చేసేవాళ్లు. ఎవలనీ పరుషంగా మాట్లాడరు. సాధ్యమైనంత వరకు మౌనంగా ఉంటారు. తరువాతి రకం పాపేషు. సాధువులకు వ్యతిరేకం పాపులు. సాధువులు ధాల్హికులు అయితే పాపులు అధర్మవర్తనులు. వీలకి న్యాయం ధర్మం అంటే ఇష్టం ఉండదు. వీల ఆలోచలను ఎల్లప్పుడూ ఎవలకి అపకారం,హాని తలపెడదామా అని సాగుతుంటాయి. వీలనే అసాంఘిక వ్యక్తులు అని కూడా అంటారు.

ఇగ్ని రకముల మానవుల మధ్య మనం నిత్యం తిరుగుతున్నాము. ఎవరైతే వీరందలనీ సమభావంతో చూస్తాడో వాడే శ్రేష్టుడు. సమబుద్ధికలవాడు. ఉత్తముడు. పాపులతోనూ, శత్రువులతోనూ, మంచి వాలతోనూ సమబుద్ధి కలిగి ఉండటం సాధ్యమా అని మనకు ఒక సందేహం రావచ్చు. కాని ఈ శ్లోకాన్ని తాత్విక బుద్దితో అర్థం చేసుకుంటే సాధ్యమే అనిపిస్తుంది. ఎందుకంటే స్వభావసిద్ధంగా ప్రతి మానవుడూ సాత్వికుడే. మంచి వాడే. ఎందుకంటే ప్రతి మానవుడిలోనూ పరమాత్త ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు. వాడిలోని దుష్టత్వము వాడి సహజలక్షణం కాదు. పలసరాల ప్రభావము, పెలిగిన వాతావరణం, పూర్యజన్మ సంస్కారము బీటి వలన వచ్చింది.

ఉదాహరణకు శ్రీగంధము చెక్కను తీసుకోండి. దాని సహజ లక్షణం సువాసనలు వెదజల్లడం. కాని ఆ గంధపు చక్కను వాడకుండా మూల పడేస్తే, దానికి దుమ్ము పట్టి మకిల పట్టి, అబి దుర్వాసన వేస్తుంటి. ఆ గంధపు చెక్కను తీసుకొని శుభ్రంగా రుబ్ది కడిగి, సాన రాయి మీద పెట్టి రుబ్దితే, ఆ గంధపుచెక్కనుండి సువాసన కలిగిన గంధం వస్తుంటి. అలాగే పూర్యజన్మవాసనలు, పలిసర ప్రభావాలు మానవునిలోని ధాల్మకతను మంచి తనాన్ని కప్పినపుడు, గంధపు చెక్కను మంచి నీటితో కడిగినట్టు, మన మంచితనంతో ఆ దుర్మార్గుడిని కూడా సన్మార్గుడిగా మార్లవచ్చు. ఈప్రక్రియలో ఆ దుర్మార్గుడిని శిక్షించవచ్చు. ఆ శిక్ష ద్వేషంతో కాకుండా ప్రేమతో, ఆ దుర్మార్గుడిని

సన్మార్గుడిగా మార్వాలి అనే సద్బబ్ధితో అయి ఉండాలి. తల్లి,తండ్రులు పిల్లలను దండించడం, గురువులు శిష్కులను దండించడం, ప్రభుత్వం నేరస్థులను దండించడం ఇలాంటిదే.

అలాగే సాధువులు కూడా తమ సాధు ప్రవర్తనతో దుర్మార్గులను, పావులను కూడా తమ ప్రేమతో సన్మార్గులుగా మాల్షిన సంఘటనలు మన పురాణాలలో అక్కడక్కడా కనిపిస్తాయి. అందుకే సాధువులు అందలి పట్ల సమభావన కలిగి ఉండాలి. అంటే రాగద్వేషములు లేకుండా ఉండాలి. ఎవల పట్ల శత్రుత్వము, ద్వేషభావన పెంచుకోకూడదు. ఈ దేహము మీద అభిమానము తగ్గించుకోవాలి. మనసును నిర్హలంగా ఉంచుకోవాలి అని పరమాత్మ బోథిస్తున్నాడు.

యోగి అయిన వాడు ఎల్లప్పడు తన మనస్సును, బుబ్ధిని తన అదుపులో ఉంచుకోవాలి. తన మనసును ఆత్తయందు నిలిపి ఉంచాలి. సాధ్యమైనంత వరకు ఒంటలగా ఏకాంత ప్రదేశములో ఉండాలి. బయట ప్రపంచములో దొలకే ప్రతి వస్తువు కావాలని ఆశపడకూడదు. ఊలకే ఇస్తున్నారు కదా అని ఇతరుల నుండి ఏమీ ఉచితంగా తీసుకోకూడదు. సాధకుడు అయినవాడు ఈ లక్షణములు కలిగి ఉండాలి.

ಈ ಹ್ಲಿಕೆಂಕ್ పರಮಾತ್ನ ಯಾಗಿ ಎಕ್ ఉಂడాలో వివరించాడు. బీనినే ధ్యానము చేయడానికి ముందు తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు అని కూడా అనవచ్చు. బీనినే ఆంతరంగిక సాధన అని కూడా అనవచ్చు. ధ్యానం ఒంటలగా చేయాలి. పబ మంబలో చేయకూడదు. ఎందుకంటే ఏకాగ్రత కుదరదు. కాబట్టి ధ్యానం చేయాలంటే ఏకాంత ప్రదేశములో కూర్చోవాలి. బహిరంగ ప్రదేశం కాకుండా రహసి స్థిత: అంటే రహస్య ప్రదేశములో కూర్చోవాలి. అంటే ఎవలికీ కనపడకుండా అనికాదు. ఎటువంటి శబ్దములు వినపడకుండా, ధ్యానమునకు, ఏకాగ్రతము భంగము, ఆటంకము కలుగని చోట అని అర్థం. ఏకాకీ అంటే ఒంటలగా కూర్చోవాలి. యత చిత్తాత్తా అంటే చిత్తమును అంటే మనోబుద్దులను, ఇంబ్రియములను నిగ్రహించాలి. అటు ఇటు పోకుండా నియమించాలి. నిరాశీ అంటే ఈ ధ్యానం చేస్తే నాకు అబి వస్తుంబి ఇబి వస్తుంబి, శక్తులు వస్తాయి అనే ఆశ లేకుండా ధ్యానం చేయాలి.

అపలగ్రహ: అంటే స్వాముల వారు ధ్యానం చేస్తున్నారని, తన భక్తులు తనకు కానుకలు తేవాలని, పాద పూజ చేయాలనీ అనుకోకూడదు. ఇంకా భక్తులు రాలేదే కానుకలు తేలేదే అంటూ ఓరకంటితో చూస్తూ ధ్యానం చేయకూడదు. కాబట్టి ధ్యానము బహిరంగ స్థలములో చేయకూడదు. ఇతరులు మెచ్చుకోడం కోసం ధ్యానం చేయకూడదు. ఇతరులు చూస్తున్నారా లేదా అని చేయకూడదు.

ధ్యానము, భగవంతునికి భక్తునికి అనుసంధానం చేసే ప్రక్రియ, ఇందులో ఇతరుల ప్రమేయం ఉండకూడదు. పూర్వము ఋషులు, మునులు అరణ్యములకు పోయి కుటీరములు నిల్హించుకొని అక్కడ తపస్సు చేసుకొనే వారు. గృహస్థులు కూడా అటువంటి ఏకాంత ప్రదేశములలో ఇళ్లు కట్టుకొని ధ్యానం చేసేవారు. ఈ రోజుల్లో అబి కుదరదు కాబట్టి, ఇంట్లోనే ఒక మూల ఏకాంతమైన గబిలో ధ్యానం చేయడానికి ఏర్వాటు చేసుకోవాలి. అంతే గానీ మా పూజగబి చూడండి ఎలా అలంకలించామో అని చెప్పుకోడానికి కాదు. తరువాత ఏకాంతంలో ఉండాలి. పబి మంబిలో ధ్యానం కుదరదు. పబి మంబిలో వాడు ఏంచేస్తున్నాడు బీడు ఏం చేస్తున్నాడు అనే ధ్యాస ఉంటుంబి. ఇంబ్రియ నిగ్రహము మనో నిగ్రహము మనకు తెలిసిందే. మితాహారం తీసుకోవాలి. మనసును కట్టడి చేయాలి. తాను చేసే ధ్యానం గులించి ప్రచారం చేసుకొని దాని వలన లజ్దపాందకూడదు. ఎటువంటి కానుకలు తీసుకోకూడదు.

ధ్యానం అనేబి ఉదయం పూట సూర్కుడుఉదయించే కాలంలో బ్రాప్త్వీముహూర్తంలో చేయాలి అని పెద్దలు చెప్పారు. ఎందుకంటే ఉదయం సత్మగుణము అభికంగా ఉంటుంబి. శలీరము, మనసు ఉల్లనంగా ఉత్తేజంగా ఉంటాయి. వాతావరణం ప్రశాంతంగా ఉంటుంబి. అందుకని ఉదయం ధ్యానమునకు యోగ్యమైనబి. సాయంత్రం రజోగుణము తగ్గుతూ తమోగుణము హెచ్చుతుంటుంబి. శలీరం విశ్రాంతిని కోరుకుంటూ ఉంటుంబి. అందుకని ధ్యానమునకు ఉదయం కాలం శ్రేష్ఠమైనబి అనినిర్ణయించారు. ఈ నియమములు పాటించి ధ్యానం చేయాలి. మలి ఈ ధ్యానం ఎన్నిరోజులు చేయాలి అనే సందేహం కూడా వస్తుంబి. అందుకే సతతం అని అన్నారు. ప్రతి బనము క్రమం తప్పకుండా నియమిత కాలంపాటు చేయాలి. అంతేకానీ మనకు ఇష్టం వచ్చిన రోజుల్లో, పండుగలలో పర్వబనాలలో మాత్రమే చేయకూడదు. తరువాతి శ్లోకంలో ఏకాంత ప్రదేశంలో ఎలా కూర్తోవాలి, ఎలా ధ్యానం చేయాలి అనే విషయాలు చెప్పాడు పరమాత్త.

11.శుచా దేశే ప్రతిష్ఠాప్త్య స్థిరమాసనమాత్తన: నాత్యుచ్ఛితం నాతి నీచం చేలాజినకుశోత్తరమ్။

ధ్యానం చేయడానికి శుభ్రమైన ప్రదేశంలో కూర్తోవాలి. స్థిరమైన ఆసనం, కదలకుండా ఉండే ఆసనం ఏర్వాటుచేసుకోవాలి. ఆ ఆసనం ఎక్కువ ఎత్తుగానూ, మలీ తగ్గుగానూ ఉండకూడదు. కూర్తోడానికి సుఖంగా, అనువుగా ఉండాలి. ఆ ఆసనం మీద దర్శలతో చేసిన చాప వేసుకోవాలి. ధ్యానం చేసే టప్పుడు ఎక్కడ కూర్చోవాలో, ఎలా కోర్చోవాలో, ఏం చెయ్యాలో ఆ పద్ధతి అంతా వివరంగా విపులంగా చెప్పాడు. అతి చిన్న విషయం నుండి అతి పెద్ద విషయం వరకూ చెప్పబడింబి గీతలో.

శుచౌదేశే అంటే పలశుద్ధమైన ప్రదేశములో కూర్చోవాలి. ధ్యానము చేయడం కోసం ఎక్కడికో వెళ్లనక్కర లేదు. హిమాలయాలకో, అరణ్యములకో వెళ్లనక్కరలేదు. మన ఇంట్లోనే శుభమైన ప్రదేశము ఉంటే చాలు. కాకపోతే ఎటువంటి డిస్టర్టన్గె ఉండకూడదు.

(ఈ రోజుల్లో మానవుడి ఏకాగ్రతను దెబ్బతీసే ఏకైక సాధనం స్కార్ట్ఫ్ఫ్ ఫోన్. దానిని ఆఫ్ చేస్తే సగం ప్రశాంతత లభిస్తుంది.)

అందుకగి రహసి అంటే ఏకాంత ప్రదేశము అగి కిందటి శ్లోకంలోనే చెప్పబడింది. ఆ ప్రదేశము చెత్త చెదారంతో కాకుండా పలశుభ్రంగా ఉండాలి అంటే పలసరాలు పలశుభ్రంగా లేకపోతే ధ్యానం కుదరదు. చాలా మంది ప్రదేశం ఎక్కడైతే నేమి మనస్సు పలశుభ్రంగా ఉంటే చాలు కదా అగి అంటుంటారు. అది తప్పు. కూర్పునే ప్రదేశము, పలసరాలు పలశుభ్రంగా ఉంటేనే ధ్యానం ఏకాగ్రంగా సాగుతుంది అగి సొక్కి చెబుతున్నాడు భగవంతుడు. చుట్టు పలశుభ్రంగా ఉన్నపుడే పలిశుద్ధమైన భావాలు కలుగుతాయి. చుట్టు ఉన్న మలినాలు, దుర్యాసనలు మనసు ను కూడా ప్రభానితం చేస్తాయి. కాబట్టి మనస్సు వాక్కు శలీరము నిర్మలంగా ఉండాలంటే తాను ఉన్న పదేశము కూడా పలశుద్ధముగా ఉండాలి.

తరువాత ఆసనము అంటే కూర్పునే పీట. స్థిరంగా ఉండాలి. హెచ్చుతగ్గులు ఉండకూడదు. అటు ఇటు ఊగుతుంటే ధ్యానం కుదరదు. ఎక్కువ ఎత్తు గానీ, మలీ తగ్గుగా గానీ ఉండకూడదు. అందుకే 2,3 అంగుశాలు ఎత్తు పీటలు మనం వాడుతుంటాము. సాధారణంగా ధ్యానంలో కూర్పుంటే నిద్ధవచ్చే అవకాశం ఉంట. అలా నిద్ధవస్తే, కూర్పున్న పీట ఎత్తుగాఉంటే, దాని మీబ నుండి కిందపడే ప్రమాదంఉంట. అలాగని కింద కూర్పుంటే, చీమలు, క్రిమికీటకములు మన శలీరం మీబికిపాకే అవకాశం ఉంటి. (ఇప్పడు రకరకాల ఫ్లోలింగులు ఉన్నాయి కానీ, దాదాపు 60 ఏళ్ల కిందటిదాకా మేము నివసించిన ఇళ్లలో మట్టినేల మాత్రమే ఉండేబి. వారం వారం దానిని అవుపేడతో అలికి శుభంగా ఉంచేవాళ్లు.)

అంత ఎత్తుగానీ, మలీ అంత తగ్గుటి కానీ కాకుండా ఉంటే ఆసనం ఏర్వాటు చేసుకున్న తరువాత దాని మీద ఏమి వెయ్యాలి అంటే ముందు దర్ఖలతో చేసిన చాప వేయాలి. దాని మీద జంకచర్మం పరవాలి.(ప్రస్తుత కాలంలో అటి నిషిద్ధం) దాని మీద మెత్తని గుడ్డ పరవాలి. ఇటి కేవలము సౌకర్యంగా ఇబ్బంబిలేకుండా కూర్చోడానికి అనువుగా ఉండటానికి మాత్రమేగానీ, సుఖానికి కాదు. అంతే కాకుండా మనం ధ్యానం చేసేటప్పడు మనలో నుండి వెలువడే ధ్యానతరంగాలు భూమిలోకి ఆకల్పింపబడకుండా ఉండాలి. అలా అయితే మనం చేస్తున్న ధ్యానం వృధా అవుతుంది. కాబట్టి ఈ దర్మాసనము, జంక చర్మము, వస్త్రము మనకు ఇన్సులేషన్ గా అంటే ఒక తొడుగుగా ఉపయోగపడతాయి. అటువంటి ఆసనము స్థిరంగా అటు ఇటు ఊగకుండా ఉండాలి. ఎందుకంటే, కూర్చున్న ఆసనం అటు ఇటు ఊగుతూ కదులుతూ ఉంటే, శలీరం కూడా కదులుతుంది. మనసు ధ్యాన దాని మీదనే ఉంటుంది కానీ ధ్యానం మీద ఉండదు. కాబట్టి మనం కూర్చునే ఆసనం అటు ఇటు ఊగకుండా స్థిరంగా ఉండే విధంగా ఏర్పాటు చేసుకోవాలి.

ఇప్పుడు ఎలా కూర్చోవాలి. స్థిరమైన ఆసనంలో కూర్చోవాలి. పద్మాసనము కానీ సుఖాసనము కానీ వేసుకొని కూర్చోవాలి. ధ్యాన సమయంలో ఇబ్బంబి కరం కాని ఏ ఆసనమైనా వేయవచ్చు. కాకపోతే స్థిరంగా సుఖంగా ఉండాలి అని మాత్రమే చెప్మారు.

ಈ శ్లోకంలో చెప్పబడిన దర్మాసనం, జంక చర్తం అనేవి ఆ రోజులలో దొరుకుతాయి కాబట్టి చెప్పారు. ఈ రోజుల్లో జంక చర్తాలు, దర్మాసనాలు దొరకవు. పైగా జంక చర్తాలు నిషిద్ధం. కాబట్టి వాటి కోసం ప్రయత్నించకండి. కాని జంకచర్తాలు, దర్మాసనాలు దొరకలేదని ధ్యానం చేయడం మానకూడదు. మనకు దొలకిన వాటితో మనకు అనుకూలమైన ఆసనాన్ని ఏర్యాటు చేసుకొని దాని మీద సుఖాసనంలో కూర్చోవాలి. ఈ రోజులను బట్టి చెప్పాలంటే బజారులో దొలకే పీట ఒకటి కొనుక్కొని, దాని మీద మెత్తటి షాల్ అంటిబ పలచి, దాని మీద ఒక శుభమైన తెల్లటి తుండు గుడ్డ వేసుకుంటే చాలు. ధ్యానం చేయడానికి ఆసనం ఏర్వాటు అయినట్టే. కూర్చుని ఏం చెయ్యాని అనేది తరువాతి శ్లోకంలో చెప్పబడింది.

12. తత్రైకాగ్రం మన: కృత్వా యతచిత్తేన్దియక్రియ:৷ ఉపవిశ్యాసనే యుఞ్జ్హాద్కోగ మాత్తవిశుద్ధయే။

ఆ ప్రకారంగా స్థిరమైన సుఖమైన ఆసనంలో కూర్చున్న తరువాత మనసును ఏకాగ్రం చేయాలి. చిత్తమును, ఇంబ్రియములను కట్టడి చేయాలి. ఇప్పడు మనలో ఉన్న మనసును శుబ్దిచేసుకోడానికి పరమాత్తను గులించి ధ్యానం చేయాలి. కదలకుండా స్థిరమైన ఆసనం మీద సుఖంగా కూర్చన్న తరువాత మనసును, ఇంబ్రియములను స్వాథీనంలో ఉంచుకోవాలి. ఒక చోట స్థిరంగా కూర్చంటే చేతులు, కాళ్లు, కళ్లు మన స్వాథీనంలో ఉంటాయి. కాని ఏ చిన్ని శబ్దం వినబడ్డా అటు ఇటు తిరగడం, కళ్లు తెలచి అటువైపు చూడటం, శలీరం మీద ఏదైనా పాకితే చెయ్యితో తాకడం ఇటువంటి పనులు చేస్తుంటాము. ఆ పనులను కూడా సాధ్యమైనంత వరకు చేయకూడదు. దానినే ఇంబ్రియ నిగ్రహం అంటారు. పైన చెప్పినట్టు ఏకాంత ప్రదేశంలో, శుభమైనప్రదేశంలో కూర్పుంటే ఇటువంటివి జరగవు.

తరువాత మనసు. ఇంట్రియాలు మన స్కాథీనంలో ఉన్నా, మనసు మాత్రం సాధారణంగా అటు ఇటు పరుగెడుతుంటుంది. దానిని కూడా స్కాథీనంలో ఉంచుకోవాలి. అటు ఇటు పరుగెడుతుంటుంది. దానిని కూడా స్కాథీనంలో ఉంచుకోవాలి. అటు ఇటు పోయినా తిలిగి లాక్కొచ్చి మనస్కాథీనంలో పెట్టుకోవాలి. క్లుప్తంగా చెప్మాలంటే ధ్యానం చేసే ఆ కాసేపు మీ కోసం మీరు జీవించండి. బయట విషయాలను మనసులోకి రానీయవద్దు. పనికిమాలిన విషయాలు గులించి ఆలోచించకుండా మనసును కట్టడి చేయాలి. ఎందుకు కట్టడి చేయాలి. ఎందుకు కట్టడి చేయాలి. ఎందుకు కట్టడి చేయాలి. ధ్యానం చేస్తున్నామని మనసుకు తెలియదా అని మనం అనుకోవచ్చు. మనసు యొక్క స్వభావము అటు ఇటు చంచలంగా పరుగెత్తడం. అందుకే మనోవేగము అని అన్మారు. ఆ వేగవంతమైన మనస్సుయొక్క స్వభావాన్ని మనం కాసేపు కట్టడి చేయాలి కానీ మనసే తనంతట తాను నిశ్వలంగా ఉండాలనుకోవడం మన పారపాటు. కట్టడి చేయడం అంటే పూల్తగా ఏపనీ చేయకుండాఉండటం కాదు. మనసును దాని స్వభావాన్ని బట్టి అన్ని విషయముల మీచికి పాకుండా, ఒకే విషయం అంటే దైవం మీద నిలపాలి. దానినే ఏకాగ్రత అని అంటారు.

ఆ ప్రకారంగా మనసును ఏకాగ్ర పరచాలి. దైవం మీదనే నిలపాలి. అఫ్ఫడు అఖండ మైన శక్తి పుడుతుంది. ఎలాగంటే సూర్హకిరణం మామూలుగానే ఉంటుంది. దానిని భూతద్దంలో నుండి ప్రసరింపచేస్తే అమితమైన వేడి పుట్టి ఏ పదార్ధాన్నైనా కాలుస్తుంది. అలాగే ఏకాగ్రమైన మనస్సు విపలీతమైన శక్తిని సంతలించుకుంటుంది. ఆ వేడికి మనలో ఉన్న అజ్ఞానము మాడి పోతుంది. మనం సాధించలేనిది అంటూ ఏమీ ఉండదు. అందుకే మన పెద్దవాళ్లు విద్యార్థులను, "మనసు పెట్టి చదవరా అదే అర్థం అవుతుంది" అని అంటూ ఉంటారు. మనసు పెట్టి చదవడం అంటే ఏకాగ్రతతో చదవడంఅన్న మాట. ఈ ప్రకారంగా సుఖమైన ఆసనంలో కూర్చుని, ఇంద్రియములను, మనసును నిగ్రహించి ఏకాగ్రం చేస్తే, హృదయం నిర్హలంగా ఉంటుంది. ధ్యానం కుదురుతుంది.

మల ఈ ధ్యానము అంతా దేనితోసం అంటే ఆత్త విశుద్ధయే అంటే ఆత్తపలశు ద్ధంగా ఉండటం కోసం అని చెప్మాడు పరమాత్త. దానినే అంత:కరణ శుబ్ధి అని అంటారు. మనసు, బుబ్ధి, చిత్తము, ఆత్త, అంత:కరణ ఏ పేరుతో పిలిచినా, అవి పలిశుద్ధం కావడానికి ధ్యానం ఉపయోగపడుతుంది.

13. సమం కాయిశిరోగ్రీవం ధారయన్నచలం స్థిర: సంప్రేక్ష్య నాసికాగ్రం స్థం బిశత్వానవలోకయన్॥

శలీరము, తల, మెడ నిటారుగా ఉండేటట్టు కదలకుండా కూర్చోవాలి. చూపును అటు ఇటు తిప్పకుండా ముక్కు కొసన చూపును నిలపాలి. అంటే ఏ శబ్దం వినిపించినా బిక్కులు చూడకూడదు. చూపు నిశ్చలంగా ముక్కు కొసన ఉండాలి.

పైశ్లోకంలో కూర్చున్న దాకా చెప్పెడు కదా. ఆ కూర్చోవడం కూడా ఎలా కూర్చోవాలి అన్న విషయం ఇక్కడ వివలస్తున్నాడు. నిటారుగా కూర్చోవాలి. వంగకూడదు. అటు ఇటు ఊగకూడదు. శలీరము, మెడ, తల ఒకే అంబరేఖలో ఉండాలి. యోగ పరంగా చెప్పాలంటే ధ్యానంలో కుండలినీ శక్తి మేల్కొని సుషుమ్మా నాడి ద్వారా సహస్రారము వరకు వెళుతుంది. దానికి అనువుగా శలీరం నిటారుగా ఉండాలి. అప్పడే సాధకునకు అపూర్వమైన అనుభూతులు కలుగుతాయి. అందుకే అచలమ్ స్థిరం అనే మాటలు వాడారు. కదలకుండా, స్థిరంగా ఉండాలి అని. అంటే ఏ శబ్దం విన్మా లేవకూడదు. ధ్యానం పూల్త అయ్యేదాకా ఎటువంటి కదలిక ఉండకూడదు. మనసు స్థిరంగా ఏకాగ్రంగా ఉండాలి. అటు ఇటు చూడకూడదు అన్నారు. కాని ఎటు చూడాలి అంటే దృష్టిని ముక్కు కొసన సౌసటి దగ్గర నిలపాలి. పూల్తగా కళ్లు మూసుకుంటే నిద్రవస్తుంది. కాబట్టి అర్ధనిమీలత నేత్రాలతో అంటే సగం మూసి సగం తెలచిన కళ్లతో, సొసటి భాగంలో చూపు నిలపాలి. అప్పడు చూపు మనసు నిశ్వలంగా ఉంటాయి. భగవానుడు మన సంగతి తెలిసి మరొక జాగ్రత్తకూడా చెప్పిడు. దిశ్వానవలోకయన్ ఏ శబ్దం విన్నా బిక్కులు చూడకూడదు అని.

ఉదాహరణకు సెల్ ఫోన్లు మోగుతాయి. డోర్ బెల్ మోగుతుంది. ఎవరో అరుస్తారు. పిలుస్తారు. పక్కింటి నుండి కేకలు వినబడతాయి. ముందు మనం చేసే పని ఏమిటంటే, వెంటనే కళ్లు తెరుస్తాము. అది ఎక్కడ మోగుతో ఉందో అనీ, ఎవరు వచ్చారో, ఆ శబ్దం ఏమిటో అనీ ఆ వైపుకు చూస్తాము. దాంతో ధ్యానం ఆగిపోతుంది. ఏకాగ్రత దెబ్బతింటుంది. కాబట్టి ఇటువంటి శబ్దాలు వినబడని స్థలం ఎన్నుకోవాలి అని ముందు శ్యోకములలో చెప్పారు. ఒక వేళ వినబడ్డా, దాని గులించి పట్టించుకోకూడదు. బిక్కులు చూడకూడదు. అని ఈ శ్యోకంలో చెప్పాడు.

14. ప్రశాన్తాత్తా విగతభీ ర్ట్రహ్తచాలివ్రతే స్థిత: మనస్సంయమ్మ మచ్చిత్తో యొక్త ఆసీత మత్వర:॥

ధ్యానంలో కూర్పున్న వాడి మనసు ప్రశాంతంగా ఉండాలి. ఎటువంటి భయము, భీతి, ఆందోళన ఉండకూడదు. మనసును బ్రహ్మయందు అంటే పరమాత్తయందు నిలపాలి. చలంపచేయాలి. అలా చేయాలంటే మనసును సంయమింప చేయాలి. నిలకడగా ఉంచాలి. పరమాత్తను తప్ప వేరే ఏ విషయాన్ని గులంచి ఆలోచించకూడదు. ఈ ధ్యానం అంతా నాకు పరమ గతి కలగడం కోసమే చేస్తున్నాను అనే ధృఢమైన నమ్మకంతో, విశ్యాసంతో చేయాలి.

ప్రశాంతాత్తా అంటే మనసును, చిత్తమును ప్రశాంతంగా ఉంచుతోవాలి. ఎటువంటి ఆలోచనలు ఆందోళనలు ఉండకూడదు. చాలా ప్రశాంతంగా ఉండాలి. అంటే మనము ధ్యానంలో కూర్చోగానే ఇబివరకు చూచినవి, విన్నవి, తాకినవి, జలగినవి విషయాలు అన్నీ గుర్తుకు వస్తాయి. ఎక్కడెక్కడో ఎఫ్ఫుడో జలగిన విషయాలు అన్నీ అఫ్ఫుడే గుర్తుతోస్తాయి. వాటి వలన బాధ, భయము సంతోషము కలుగుతాయి. అటువంటి గతకాలపు ఆలోచనలు మనసులోకి రాకుండా అల కట్టి మనసును ప్రశాంతంగా ఉంచుతోవాలి.

മಿಗತಭೆ ಅಂಟೆ భಯಂ ఉండకూడదు. గతించిన విషయాలు గుర్తుకొస్తాయి అని పైన చెప్పకున్నాము కదా. అలాగే రాబోయే విషయాల గులంచి, జరగబోయే విషయాల గులంచి కూడా ఆలోచనలు వస్తాయి. ఆ ఆలోచనల వల్ల భయం కూడా కలిగే అవకాశం ఉంట. అంతేకాదు, ఎవరైనా ఏమన్నా అనుకుంటారేమో, ఏమన్నా అంటారేమో అన్న భయం ఉంటుంబి. దేనికీ భయపడకూడదు. మనసులో గుబులు ఉండకూడదు. ఈ టైములో ఆ పని చేద్దామనుకున్నాను. కాని చేయలేకపోయాను. ఇక్కడ కూర్పున్నాను. అక్కడ నేను లేకపోతే ఏం జరుగుతుందో ఏమో అనే చింత విడిచిపెట్టాలి. బయట ఏం జలిగినా నిశ్వలంగా ఉండాలి. అన్నీ భగవంతునికి అల్పించి మనసును నిర్మలంగా నిశ్చలంగా ఉంచుకోవాలి. ఇబి కష్టమే అయినా అభ్యాసంతో సులభమే అవుతుంది.

తరువాతబి బ్రహ్హేచర్మము పాటించాలి. అంటే మనసు కామ వాంఛల వైపు పెళ్లకూడదు. స్త్రీసంబంధమైన ఆలోచనలు రాకూడదు. స్త్రీలు ధ్యానంలోకూర్పుంటే పురుష సంబంధమైన ఆలోచనలు రాకూడదు. అటువంటి సంకల్వములు కూడా రాకూడదు. అసలు సాంసాలక సంబంధమైన ఆలోచనలే మనసులోకి రాశీయకూడదు. ఇబి అందరూ ఆచలించ వలసిన విషయము. బ్రహ్మ చర్మము అంటే కేవలం శలీరమే కాదు, మనసులో కూడా అటువంటి ఆలోచనలు

రాకూడదు. మాటలు కూడా అటువంటి మాటలు మాట్లాడకూడదు. అప్పడే మనసు పలశుద్ధంగా ఉంటుంది. ఇది బ్రహ్హచర్హమునకు మనం లౌకికంగా చెప్పకునే అర్థము.

బ్రహ్మ అంటే శబ్దబ్రహ్మ అని అంటారు. శబ్దము అంటే వేదములు. శాస్త్రములు. వేదములు, శాస్త్రములు బ్రహ్మస్యరూపాలు. అటువంటి వేదములను, శాస్త్రములను శ్రద్ధతో అధ్యయనం చేయడం కూడా బ్రహ్మచర్వమే. గురుకులంలో బ్రహ్మచారులు చేసే పని అదే కదా! దానినే బ్రహ్మచర్వము అంటారు. ధ్యానమునకు ముందు వేదాధ్యయనము, శాస్త్ర అధ్యయనము చేసి ఉండాలి అని భావము. అఫ్పడు ఆత్త వేరు శలీరము వేరు అనే జ్ఞానము కలుగుతుంది. గురువు నుండి వేదాంతనిషయాలు, శాస్త్రములకు సంబంధించిన నిషయాలు తెలుసుకోవడం కూడా బ్రహ్మచర్వమే అవుతుంది. కాబట్టి ధ్యానం చేసేటప్పడు మనసులో తాను శాస్త్రముల ద్యారాగానీ, గురువునుంచి కానీ ఆర్జించిన జ్ఞానము మాత్రమే గుర్తుకు రావాలి కానీ, ప్రాపంచిక నిషయాలు గుర్తుకు రాకూడదు. ఒక్క మాటలో చెప్మాలంటే మనసును కల్లోలపలచే ఏ నిషయమూ గుర్తుకు రాకూడదు. ఒక్క మాటలో చెప్మాలంటే మనసును కల్లోలపలచే ఏ నిషయమూ గుర్తుకు రాకూడదు. దానినే బ్రహ్హచాల వ్రతే స్థిత: అని ఇక్కడ చెప్మారు.

తరువాత మనస్థంయమ్మ అంటే మనసును స్థిరంగాఉంచుకోవాలి. ఇష్టటి దాకా చేసిన పనులు అంటే మనసును ప్రశాంతంగా ఉంచుకోవడం, మనలో గతం గులంచి, భవిష్మత్తు గులంచి ఉన్న భయము ఆందోళనలను పక్కన పెట్టడం, తరువాత కామసంబంధమైన ఆలోచలను మనసులోకి రానీయకుండా కట్టడి చేయడం, తాను వేదములను, శాస్త్రములను, గురుముఖతా ఆల్టంచిన జ్ఞానమును మనసం చేసుకోవడం...ఇవన్న చేస్తే మనస్సు సంయమింపబడుతుంది. అంటే మన మనసు మన అదుపులో ఉంటుంది. అటు ఇటు పోదు. చంచలంగా ఉండదు. స్థిరంగా ఉంటుంది. అటువంటి మనసును ఆత్తయందు స్థిరంగా నిలపాలి.

తరువాత ఎవలని చింతించాలి అంటే మచ్చిత్తో అంటే భగవంతుని చిత్తములో నిలుపుకోవాలి. మత్వర: అంటే భగవంతుడు తక్క నాకు మరొక చిక్కు లేదు అని నమ్మాలి. అప్పుడే యుక్త: అంటే ధ్యానములో యుక్తుడు అవుతాడు. నిమగ్నమౌతాడు.

15. యుజ్జున్నేవం సదా22త్తానం యోగీ నియత మానస:။ శాగ్తిం నిర్వాణపరమాం మత్నంస్థా మధిగచ్ఛతి॥

నిగ్రహింపబడిన, నియమింపబడిన మనస్సు కల యోగి, తన మనస్సును ఎల్లప్పుడూ ధ్యానమునందే లగ్నం చేస్తాడు. నా స్వరూపము, నా స్వభావము, మోక్షమునకు పతిరూపము అయిన పరమ శాంతిని పాందుతాడు. అంటే ధ్యానంలో లభించేది పరమ శాంతి.

ఈ ప్రకారంగా ధ్యానం చేసే యోగికి ఎటువంటి ఫలితం కలుగుతుంటి అంటే పరమ శాంతి కలుగుతుంటి. మనందలకి లేనిటి, మనమందరం వెతికేటి ఆ శాంతి కోసమే కదా! శాంతి కోసం వెతుక్కుంటూ ఎన్నో ప్రదేశాలు తిరుగుతుంటారు. ఎంతో ధనం మ్మయం చేస్తారు. వివిధములైన మాదక ద్రవ్యాలను ఆశ్రయిస్తుంటారు. కానీ అటి తమ చిత్తంలోనే ఉందని ఎవలకీ తెలియదు. మనసును ఆత్తయందు నిలిపికే, శాంతి దానంతట అదే వస్తుంటి. ఈ శాంతి స్వరూపుడే భగవానుడు. శాంతి ఎక్కడో లేదు. భగవంతుని యందు శాంతి ఉంటి. బయట ప్రదేశములలో, ప్రపంచములో దొలకే వస్తువుల ద్వారా దొలకే శాంతి క్షణికము అశాశ్యతము.

కాబట్టి తెలిసిన వారు, వివేకులు, జ్ఞానులు శాంతి కొరకు బయట వెతకరు. అంతర్ముఖులు అవుతారు. అక్కడే వాలకి శాంతి దొరుకుతుంది. ఆ శాంతి కావాలంటే మనో నిగ్రహము, నిరంతర అభ్యాసము ఇవే మార్గములు. అందుకే సదాయుజ్జన్ అంటే ఎల్లప్పుడూ అభ్యాసం చేయాలి. ఒకరోజు చేస్తే రాదు అని అర్ధము. ప్రాపంచిక విషయముల మీద విముఖత, భగవంతుని మీద భక్తి శ్రద్ధ, ఏకాగ్రమైన మనసు, నిరంతర అభ్యాసము, మనసును అంతర్ముఖం చేయడం, మనసును అత్తలో నిలపడం ఇదే ధ్యానము. ఈ ధ్యానముతోనే పరమశాంతి లభిస్తుంది. కాబట్టి "ఈ జీవితానికి నాకు శాంతి లేదు భగవంతుడా!" అని దేవుడి ముందు ఏడవకుండా ఈ మార్గం అవలంజంచాలి అని భగవంతుడు వేల సంవత్యరాల కిందటనే చెప్పాడు. కాని బీనిని గులంచి మనం తెలుసుకోడానికి ఎటువంటి ఆసక్తి చూపడం లేదు.

16. నాత్వశ్వతస్తు యోగో2స్తి సచైకాస్తమసశ్వత: స చాతిస్వప్వశీలస్త్ర జాగ్రతోనైవచార్జును

ఈ ధ్యాన యోగం అవలంజంచే వాళ్లు ఎప్పుడెప్పడు భోజనం చేయాలి అనే విషయం ఇక్కడ చెప్పాడు భగవానుడు. కాని ఈ శ్లోకంలో యోగో2స్త్రి అన్నాడు కాబట్టి యోగము అభ్యసించేవాలికి అని అర్థం. ఏ యోగమును అభ్యసించినా, ఈ ఆహార నియమాలు పాటించాలి. ప్రతి మనిషి మూడు పనులతోనే తన పూల్త జీవితం గడిపేస్తున్నాడు. అవి ఆహారము, నిద్ర, మైధునాలు.(మైథునము అంటే స్త్రీపురుషులు కలిస్తేకలిగే సుఖం). మొదటి రెండు తనకు తానుగా అనుభవించేవి. మూడవబి రెండవ మనిషి సహకారంతో చేసేబి. ఈ మూడు పనులు మానవులు చేస్తున్నారు. జంతువులు చేస్తున్నాయి. కాకపోతే జంతువులు ఒక నియమం ప్రకారం చేస్తున్నాయి. మానవులు ఏ నియమమూ పాటించకుండా ఆహార, నిద్ద మైథునాలు అపలిమితంగా అనుభవిస్తున్నారు.

(వేళాపాళలేకుండా, అర్థరాత్రి దాకా తాగుతున్నాడు, తింటున్నాడు. నిద్రపోవాల్సిన సమయంలో మేల్కొని, పగలంగా నిద్రపోతున్నాడు. ఆఫీసులో నిద్రపోవడం ఇదే. ఇంకమైథునం సంగతి అందలకీ తెలిసిందే! ఒక నియమం లేదు. ఒక సమయం లేదు. అందుకే నిర్భయ చట్టం చేయాల్థి వచ్చింది.)

అందుకే ఈ శ్లోకంలో మొదటి రెండు అయిన ఆహారము, నిద్రగులంచి నివలంచాడు. న అతి అశ్వతస్తు అంటే ఎక్కువగా మితిమీల తినకూడదు. అంటే మితంగా తినాలి. కడుపు నిండా భోజనం చేసి ధ్యానమునకు కూర్చోకూడదు అనికూడా అర్ధం. గొంతుదాకా మెక్కిన తిండి లోపల ఊరుకోదు కదా. దాని పని అట చేస్తుంట. కడుపులో గడబడ. వికారము, లేక త్రేపులు. ఇలాగా. వీటితో సతమతమౌతుంటే ఇంక ధ్యానం ఏం కుదురుతుంట. కాబట్టి అభికంగా తినకూడదు. ధ్యానానికే కాదు ఆరోగ్యలీత్యా కూడా మితంగా తినాలి. మితాహారము తింటే శలీరం తేలకగా ఉంటుంట. అదేవిధంగా న చ ఏకాన్తమ్ అనశ్వత: అంటే అసలు ఆహారం తీసుకోకపోవడం కూడా మంచుట కాదు. అంటే కటిక ఉపవాసం ఉన్నాకూడా శలీరంలో శక్తి ఉండదు. ధ్యానం కుదరదు. శలీరములోని అవయవములులన్నీ సక్రమంగా పని చేయడానికి మితాహారము అవసరము. ఆహారం లేకపోతే అవయవములులన్నీ సక్రమంగా పని చేయడానికి మితాహారము అవసరము. ఆహారం లేకపోతే అవయవములు క్షీణించిపోతాయి. ఆహారము, మితంగా ఉంటేనే మంచిట.

ఇక్కడ మనం ఒక ఆహార సూత్రం గులించి చెప్పుకుందాము. ఆహారం ఎలా తినాలి అంటే, మనం కడపును నాలుగు భాగాలుగా, ఊహామాత్రంగా విభజించుకోవాలి. అందులో రెండు భాగాలను ఆహారంతో నింపాలి. ఒక భాగం నీటితో నింపాలి. నాలుగవ భాగం ఖాకీగా ఉంచాలి. ఎందుకంటే మనం తిన్న ఆహారం, నీరు కలిసి, చిలకడానికి, జీర్ణం కావడానికి కాస్త స్థలం కావాలి కదా. అందుకని నాలుగవ వంతు ఖాకీగా ఉంచాలి. అంతే కానీ, ఇష్టమైన పదార్థాలు ఉన్నాయి కదా అని గొంతుదాకా దట్టించకూడదు. కాబట్టి ఎక్కువ ఆహారం తినడం కానీ అసలు తినకపోవడం కాని ధ్యానయోగమునకు మంచిబి కాదు.

 ఇక్కడ ఇంకొక విషయం కూడా ఉంది. తిండికి, నిద్రకు అవినాభావ సంబంధం ఉ ంది. అతిగా తింటే నిద్రవచ్చే ప్రమాదం ఉంది. కళ్లు మూసుకోగానే నిద్రలోకి జారుకుంటే ఇంక ధ్యానం ఏం చేస్తాడు. . న చ అతి స్వప్షనీలస్య అన్నాడు. అంటే అతిగా నిద్రపోయేవాడు, ఆ నిద్రలో కలలు కనేవాడు. వీడికి కళ్లుమూసుకోగానే నిద్రలోకి జారుకొని ఆ నిద్రలో పిచ్చి పిచ్చి కలలు కంటుంటే ఇంక ధ్యానము ఏం నిలుస్తుంది. కలలలో తేలియాడుతుంటాడు. అలాగని అస్యలు నిద్రపోకుండా ఉంటేకూడా కళ్లు మూసుకోగానే నిద్ర ఆవహిస్తుంది. అంటేపుణ్యం వస్తుందని అతిగా ఉపవాసాలు చేయడం, (ఉపవాసం పేరుతో అతిగా తినడం), జాగారం చేయడం(ఒకే టిక్కట్టు మీద మూడు సినిమాలు చూడటం, రాతంతా టివికి అతుక్కుపోవడం) కూడా పనికి రాదు.

కాబట్టి ధ్యానం చేయడానికి గానీ, ఏయోగమును అవలంజించడానికి కానీ, మితాహారము, మితమైన నిద్ద అవసరము. ఏబీ అతిగా ఉండకూడదు.

ఈ శ్లోకంలో అంతర్లీనంగా చెప్పబడిన ఒక విషయం మనం గమనించాలి. అతి సర్యత్రవర్డయేత్ అంటే ఏటీ అతిగా ఉండకూడదు. మితంగా ఉండాలి. ఈ శ్లోకంలో కేవలం ఆహారము నిద్ర గులంచి చెప్పాడు కానీ మనం దానికి మానవుల మూడోలక్షణమైన మైథునానికి కూడా అన్యయించుకోవచ్చు . ఆమాటకోస్తే ప్రతి విషయానికీ ఈ సూత్రం వల్తిస్తుంటి. అతిగా ప్రవల్తించేవాలకి ధ్యానం ఆమడ దూరంలో ఉంటుంటి. ఏవి చేయకూడదో చెప్పిన పరమాత్త, ధ్యానం చేయడానికి ఏవేవి అవసరమో తరువాతి శ్లోకంలో వివలంచారు.

17. యుక్తాహార విహారస్త్య యుక్తచేష్టస్త్య కర్షసు యుక్తస్వప్వెవబోధస్త్య యోగో భవతి దు:ఖహా॥

ఆహారము, విహారము, పనులు, ప్రవర్తన, నిద్ర, మేలుకోవడం మొదలగునవి యుక్తంగా అంటే ఎంత వరకు అవసరమో అంతవరకే చేసేవాడికి అవే యోగము గా పిలువబడతాయి. ఆహార, విహారములను, నిద్రను ఎంతవరకు అవసరమో అంతవరకే అనుభవించే యోగికి దు:ఖము అనేబి ఉండదు. పై శ్లోకంలో అతిగా ఆహారం తీసుతోవడం, అతిగా నిద్ర పోవడం,అలాగని కతోర ఉపవాసాలు, తీవ్రమైనజాగరణలు చేయడం ధ్యానం చేయడానికి అవరోధాలు అని చెప్పిన పరమాత్త, ఈ శ్లోకంలో అసలు యోగం అంటే ఏమిటో వివలించాడు.

ఎల్లప్పుడూ విహిత కర్తలు అంటే మంచి కర్తలే చేయాలి. ఆ కర్తలు కూడా నిష్కామంగా, ఎటువంటి కోలకలు తీరడానికి కాకుండా అంటే స్వార్థానికి కాకుండా, కేవలం సమాజ శ్రేయస్సుకొరకే చేయాలి. రోజుకు రెండుపూట్లా మితంగా ఆహారం తీసుకోవాలి. వేళకు మితంగా నిద్ధ పోవాలి. ఎక్కువ జాగరణలు చేయకూడదు. ఎవలతోనూ అతిగా ప్రవర్తించకూడదు. అలా చేస్తే, దానినే యోగము అని అంటారు. అటువంటి యోగం అవలంజిస్తే సకల దు:ఖముల నుండి విముక్తికలుగుతుంది.

నా ఇష్టం వచ్చినట్టు తింటాను, తిరుగుతాను, నా ఇష్టం వచ్చిన పనులు చేస్తాను, అర్థరాత్రి దాకా మేలుకొని ఉంటాను, ఉదయం తొమ్మిబి దాకా ముసుగు తియ్యను అని చాలా మంబి అంటుంటారు. అలా చేయడం గొప్పగా అనుకుంటూ ఉంటారు. కాని పై నియమాలు పాటించకపోతే ఒక్క ధ్యానయోగమే కాదు ఏ యోగమూ కుదరదు. ఒక వేళ బలవంతంగా ధ్యానంలో కూర్పున్నా తగిన ఫలితములు లభించవు. ధ్యానమే కాదు, రోగానికి మందు వేసుకున్నా. ఆ మందు తగిన మోతామలో వేసుకుంటేనే పని చేస్తుంబి కానీ, ఇష్టం వచ్చనట్టు వేళాపాళా లేకుండా వేసుకుంటే పని చేయకపోగా వికటిస్తుంటి. కొంతమంబి ఆవేశంగా ధ్యానయోగం మొదలు పెట్టి నిద్రాహారాలు మాని, అదే పనిగా ధ్యానం చేస్తారు. అబి వికటించి రోగాల పాలవుతారు. నెపం ధ్యానయోగం మీబికి నెడతారు. ధ్యానయోగం చేయడం వలన నాకు ఈ రోగం వచ్చంబి అని ప్రచారం చేస్తారు. యోగము సక్రమంగా చేస్తే దు:ఖములు పోగొడుతుంది కానీ దు:ఖములు కలిగించదు. అందుకే యుక్త అనే పదం వాడారు. ఏ పని చేసినా, ఏఆహారం తీసుకున్నా యుక్తంగా అంటే తగినంతగా, సలిపోయినంతగా, మితంగాఉండాలి. అప్పడే మనము అన్ని దు:ఖముల నుండి విముక్తి పాందుతానుు.

ఇక్కడ మరొక విషయం కూడా మనం గమనించాలి. యుక్త అంటే కేవలం ఆహారము శలీర పోషణకే కాదు మనసును కూడా ప్రశాంతంగా ఉంచేటిగా ఉండాలి. దానినే సాత్యికాహారము అని అంటారు. సాత్యికాహారం తీసుకుంటే మనసు, ఆ మనసుతో చేసే ఆలోచనలు ఆ ఆలోచనలకు అనుగుణంగా చేసే కర్త్తలు కూడా సాత్యికంగానే ఉంటాయి. అటువంటి ఆహారము ఎలా ఉండాలో ఏమేమి తినాలో, ఎంత తినాలో, ఏ యే వేళల్లో తినలో, ఎవలికి వారు నిర్ణయించుకోవాలి. విహారము అంటే మన ప్రవర్తన. మన ప్రవర్తన మన శలీరాన్ని, మనసును కానీ, ఇతరుల శలీరాన్ని, మనసును కానీ, ఇతరుల శలీరాన్ని, మనసును కానీ, ఇబ్బంబి పెట్టే విధంగా ఉండకూడదు. సాత్యికంగా ఉండాలి. ఎక్కడకు వెళ్లకూడదు, ఎవలితో స్నేహం చేయాలి, ఎవలి స్నేహాన్ని

వదులుకోవాలి, ఇవగ్నీ ఎవలకి వారు, తమ మంచికోల, సమాజం మంచి కోల, గిర్ణయించుకోవాలి. అలాగే మనం చేసే పసులు కూడా ఎంతవరకు అవసరమో అంతవరకే చేయాలి. అతి పనికిరాదు. చాలా మంది అభికంగా ధనం సంపాదించాలనే ఆశతో ఓవర్ టైములు చేస్తుంటారు. ఆరోగ్యం పాడుచేసుకొని ఆ సంపాదించిన అభిక ధనం వైద్యులకు ఇస్తుంటారు. ఇది కూడా పనికి రాదు. పగలంతా పని చేసిన తరువాత శలీరానికి విశ్రాంతి అవసరం. దానికి ఉపకలంచేది నిద్ద. వేళకు నిద్ద పోవాలి. అభికంగా మేలుకోకూడదు. శలీరానికి ఎంత నిద్ద అవసరమో అంతవరకే నిద్దపోవాలి. లేకపోతే సోమలితనం అలవడుతుంది.

పైనియమాలు అవలంజంచిన వాడికి ధ్యానయోగం అలవడుతుంది. ఆ యోగం అతని దు:ఖములను పోగొడుతుంది. అలా కాకుండా పైనియమములను పాటించకుండా ధ్యానయోగం అవలంజిస్తే ఉన్న దు:ఖాలకు తోడు కొత్త దు:ఖాలు వచ్చి కూర్పుంటాయి. కాబట్టి ఒక్క ధ్యానయోగమేకాదు ఏ యోగం అవలంజంచినా పైన చెప్పబడిన నియమములు అవలంజంచడం అవసరం అఫ్మడే ఆ యోగం మన దు:ఖములను నివృత్తి చేస్తుంది. మనసుకు పరమ శాంతిని చేకూరుస్తుంది.

18. యదా వినియతం చిత్తమాత్తన్యేవావతిష్ఠతే৷ నిస్ట్టృహస్థర్వకామేభ్తో యుక్త ఇత్తుచ్తతే తదా။

ఎప్పుడైతే మనసు నిశ్చలంగా ఉండి అత్త్తయందు స్థిరంగా నిలిచి ఉంటుందో, ఎఫ్ఫుడైతే సాధకుడు తన కోలకలను అన్నిటినీ విడిచిపెడతాడో, అఫ్ఫుడే అతను యోగములో యుక్తుడు అంటే యోగము సిబ్దించిన వాడు అవుతాడు.

ఈ ధ్యానయోగము అవలంబస్తే ఏం జరుగుతుంది అని పరమాత్త వివరిస్తున్నాడు. ధ్యానయోగం వలన జలగేది, ఇంద్రియ నిగ్రహం, మనో నిగ్రహం, మనస్సు అత్త్వయందు నిలపడం. దాని వలన సుఖము శాంతి పాందడం. అప్పడు అతడు మోక్షమార్గములో ప్రయాణం చేస్తాడు. దానికి మార్గాలు చిత్తము ఆత్త్మలో నిలిచి ఉండటం, సర్వకామేఖ్యో నిస్క్షహ అంటే సకల కోలకల యందు స్మ్మహ లేకుండా ఉండటం. అంటే ఒక రకంగా వైరాగ్యము కలిగి ఉండటం. ఇవి సాధిస్తే గానీ యోగసిద్ధిని పాందలేడు. కోలకలు అంటే ఏపో ఒకటి రెండు వచిలిపెట్టి నాకు వైరాగ్యం కలిగింది అంటే కుదరదు. సర్వకామేఖ్యో అన్మాడు. అంటే సకలమైన కామములు అంటే కోలకలు. ఒక్కటి కూడా మిగల కూడదు. అంటే సంపూర్ణ వైరాగ్యము కలగాలి. కోలకలు మనసు నిండుగా ఉంటే మనసు చంచలంగా ఉంటుంది. అటు ఇటు పరుగెడుతుంటుంది. ధ్యానము కుదరదు.

මාත ප්‍රවේ ව්පික්ෂේ කාත්තා තිරුවට අප්‍රභාව කිසි සිව්පිම් ප්‍රවේ කීර්ජනව තිහි සිට්සි සිට්සි කාත්ත සිට්සි සි

ఇలా అన్ని కోలకలను మనసు లో నుండి తీసి వేస్తే జలగే పలణామము వినియతం చిత్తం అంటే చిత్తము మనం చెప్పినట్టు వింటుంట. అటు ఇటు పోదు. చంచలంగా ఉండదు. టీని వలన కలిగే పలణామము ఆత్తన్మేవావతిష్ఠతే అంటే చిత్తము ఆత్తలో స్థిరంగాఉంటుంట. అదే మోక్ష మార్గము. ఆనంద మార్గము. శాంతి మార్గము. టీనిని పాందడానికే ధ్యానయోగము ఉపయోగపడుతుంట. టీనికి చెప్పబడిన మార్గములగులంచి వివరంగా తెలుసుకుందాము.

మొదటిబ వినియతం చిత్తం. అంటే మనసును ప్రాపంచిక విషయముల నుండి వెనుకకు తీసుకురావాలి. శలీరం ఒకచోట ఉంటే మనసు మరొక చోట ఉంటుంబి. దానినే అన్యమనస్కంగా ఉన్నాడు అని అంటారు. కాబట్టి మనం ఎక్కడ ఉన్నామో మనసు కూడా అక్కడే ఉండాలి. మనసు మన అభీనంలో ఉండాలి. మనం ఏపని చేస్తున్నామో మనసు కూడా దాని మీదనే ఉండాలి. అంటే మనసు ఎక్కడికో పోతుంబి అని కాదు. మనసు మన దగ్గరే ఉంటుంబి. కాని మనం చేసే పని గులించి కాకుండా వేరేదాని గులించి ఆలోచిస్తూ ఉంటుంబి. దానినే మనసు నిలకడలేకపోవడం అని అంటాము. అంటే మనసు మనం ఏ పని చేస్తున్నామో దాని గులించి తప్ప మరొక దాని గులించి ఆలోచించకూడదు.

ఉదాహరణకు మనం ధ్యానానికి కూర్చున్నాము. మనసు కూడా ధ్యానం చేయడం మీదనే ఉండాల కానీ వేరే చోట ఉండకూడదు. వేరు ఆలోచనలు ఉండకూడదు. ఎదురుగా మనం ఏ విగ్రహం ముందు కానీ, పటం ముందు కానీ కూర్చున్నామో ఆ దేవతా మూల్త స్వరూపమే మనసులో నిలుపుకోవాలి. ఒక్కమాటలో చెప్మాలంటే మనం ధ్యానంచేసే ఆ పబి నిమిషాలో, ఇరవై నిమిషాల సేపు, మన మనసులో దేవుని గులంచి తప్ప వేరే ఆలోచనలు అంటే ప్రాపంచిక విషయముల సంబంధమైన, కుటుంబ సంబంధమైన, మనం చేసే వృత్తి సంబంధమైన ఆలోచనలు ఏవీ మనసులో ఉండకూడదు. దానినే మనోనిగ్రహం అంటారు.

ఈ మనోనిగ్రహం కలగాలంటే నిస్స్ట్రహన్గర్వకామేభ్యో అంటే ధ్యానం చేసే ఆ కాసేపు అన్ని రకములైన కోలకల పట్ల స్ట్రహ ఉండకూడదు. కోలకల గులంచిన ఆలోచనలు ఉండకూడదు. అప్పడు ఏంజరుగుతుంబి అంటే ఆత్తన్మేవ అవతిష్ఠతే అంటే మన మనసు ఆత్తలో నిలకడగా నిలిచి ఉంటుంబి. ఇప్పడు మనకు ఒక ప్రశ్న వస్తుంబి. మనసు అనేబి ఒక వస్తువు కాదు. దానికిరూపం ఆకారం లేదు. అలాగే ఆత్త అనేబి ఒక ప్రదేశం కాదు. ఆత్త సర్వవ్యాపి.

అటుంటప్పుడు మనసును ఆత్త్మలో ఉంచడం ఎలా సాధ్యం అనే సందేహం రావచ్చు. ఆత్త్మ అంతటా ఉంది కాబట్టి, మనం మనసును ఏకోలకలు లేకుండా నిర్మలంగా ఉంచుకుంటే, అది ఆత్త్మలో స్థిరంగా ఉన్నట్టే లెక్క. అంతేకానీ మనం మనసును ప్రత్యేకంగా ఆత్మలో ఉంచనవసరం లేదు.

ఈ ప్రకారంగా మనసును నిర్మలంగా, నిశ్చలంగా ఏ కోలకలూ లేకుండా ఉంచుకోవడమే ధ్యానము అని అనవచ్చు. ఈ ధ్యానమును ప్రతిరోజూ సాధన చేస్తే మొదట్లో కష్టం అనిపించినా, కొంత కాలానికి అబి చాలా సులభం అవుతుంది. ఈ ప్రకారంగా ధ్యానం చేస్తే మన స్థితి ఎలా ఉంటుంది అన్నబి తరువాత శ్లోకంలో వివలించాడు పరమాత్త.

19. యథా బీపా నివాతస్థా నేఙ్గతే సాపమా స్తృతాల యోగినో యతచిత్తస్త్ర యుజ్జతో యోగమాత్తన:॥

ఎక్కువగా గాలి లేని చోట బీపం ఏ ప్రకారంగా నిశ్చలంగా, కదలకుండా వెలుగుతుంటుందో, అలాగే ధ్యానములో ఉన్న యోగి అదుపులో ఉన్న మనసు ఎటువంటి వికారములు లేకుండా నిశ్చలంగా నిర్మలంగా ఉంటుంది.

ఈ ప్రకారంగా చిత్తమును అత్తయందు స్థిరంగా ఉంచి ధ్యానము చేస్తున్న యోగి చిత్తము ఎలా ఉంటుంట అంటే ఎక్కువగా గాలి లేని చోట పెట్టిన బీపం ఏ ప్రకారంగా నిశ్చలంగా వెలుగుతూ ప్రకాశిస్తూ ఉంటుందో, అలాగే యోగి చిత్తము ఎటువంటి వికారములు లేకుండా, ప్రాపంచిక విషయముల వెంట పరుగెత్తకుండా, నిశ్చలంగా, నిర్మలంగా ఉంటుంట. ఇక్కడ బీపం గులంచి ఎందుకు చెప్మాడు అంటే బీపం యొక్క గుణం అటు ఇటు ఊగడం. అంటే బీపం ఊగుతుందని కాదు. బీప కొకిక గాలి ఉన్నప్పడు వేగంగా అటు ఇటు ఊగుతుంది. గాలి ఎక్కువగా ఉన్నప్పడు అలి పోతుంది. అలాగేతోలకలు ఎక్కువగా ఉన్న మనసు మన స్మాథీనంలో ఉండదు. అటు ఇటు ఊగుతుంటుంది. ప్రాపంచిక విషయముల వెంట, తోలకల వెంట, పరుగెడుతుంటుంది. వాటి గులంచే ఆలోచిస్తూ ఉంటుంది. ఆ మనస్యే అత్తయందు స్థీరంగా ఉంచినపుడు గాలిలేని చోట ఉన్న బీపంమాబలి నిశ్చలంగా ఉంటుంది. కాబట్టి ముందు మనసును మన స్యాథీనంలో ఉంచుతోవాలి. బయట నుండి విషయములు లోనికి ప్రవేశించకుండా ఇంబ్రియములను అదుపుచేయాలి. మనసుకు ఉన్న అన్ని ద్వారములు మూసివేయాలి. అప్పడు బయట విషయములు లోపలకు రావు.

 గులంచి భయపడటం. ఇవి మనము తెచ్చిపెట్టుకున్నవి. ధ్యానంలో కూర్చోగానే ఎఫ్ఫుడెఫ్ఫుడో జలగిన విషయాలు గుర్తుకు వచ్చి అలాఎందుకు జలగిందో అని బాధపడటం, రేపు ఏం జరుగబోతోందో అని భయపడటం జరుగుతూ ఉంటుంది. రేపు మనకు మంచి జరగవచ్చు కదా అని ఆలోచించడు. కీడెంచి మేలెంచమన్నారు అనే దలద్రపు సిద్ధాంతాన్ని అవలంజస్తాడు. ఎఫ్ఫుడూ తనకు ఏదో అపకారం జరగబోతోంది అని బాధపడుతూ ఉంటాడు. అఫ్ఫుడు మనసులో అనవసరమైన అలజడి రేగుతుంది. బీనికి ఉపాయం మనసులో అదుపులో ఉంచుకోవడం. అటువంటి ఆలోచనలను రాకుండా కట్టడిచేయడం. భవిష్యత్తులో కూడా మంచే జరుగుతుంది అనే పాజటివ్ తింకింగ్ అలవాటు చేసుకోవడం, అలా కాకపోతే జలగేది జరుగుతుంది ఇష్టటి నుండే బాధపడటం ఎందుకు అని వైరాగ్యంతో ఉండటం. ఈ విధంగా ఆలోచిస్తే భవిష్యత్తు గులంచి భయం ఉండదు.

కాబట్టి, ముందు బయట విషయాలు మనసు లోపలకు రాకుండా, లోపల ఉన్న విషయాలు మనలను డిస్తర్మ్ చేయకుండా చూసుకోవాలి. ఇలా చేయాలంటే ఏం చేయాలి? సాధారణంగా మనం బలహీనులము. అందుకని మనకన్నా బలవంతులను, అభికారం కలవాలిని ఆశ్రయిస్తాము. అలాగే మనం అందరం మనకన్నా బలవంతుడు, సర్యశక్తిమంతుడు అయిన పరమాత్తను ఆశ్రయించడము ఒకటే మార్గము. అంటే భగవంతుని మీద భక్తి, శరణాగతి అలవరచుకోవాలి. నీవే తప్ప నిత: పరం బెరుగ అనే భావన అలవరచుకోవాలి. అప్పడు మనకు జలిగిన దాని గులంచి చింత, జరగబోయే దాని గులంచి భయం ఉండదు. మనసు ప్రశాంతంగా, నిర్హలంగా ఎటువంటి అలజడికి లోనుకాకుండా ఉంటుంది. అప్పడు మనసును ఆత్తలో నిలపాలి ఈ రెండు క్రియలకు ధ్యానం అవసరం. ఆ ధ్యానం ఎలా చేయాలో వివరంగా చెప్పెడు పరమాత్త.

20. యత్రో పరమతే చిత్తం నిరుద్ధం యోగసేవయా యత్ర చైవాత్తనా22త్తానం పశ్వన్నాత్తని తుష్వతి။

పై చెప్పిన విధంగా ధ్యానయోగాళ్యాసము చేసిన యోగి మనస్సును నిగ్రహించి దాని వలన పరమ శాంతిని పొందుతాడు. అతని నిర్హలమైన, అలజడిలేని, పలిశుద్ధమైన మనసుతో తనయొక్క అసలు స్వరూపమైన ఆత్తస్వరూపమును చూడగలడు. తనలో తనే అపలిమితమైన ఆనందమును పొందగలడు.

ఈ ధ్యానయోగము వలన సాధకుడికి కలిగే ప్రయోజనాల గులంచి ఈ నాలుగు శ్లోకాలలో వివలంచాడు పరమాత్త. మొదటి శ్లోకంలో....పైన చెప్పిన విధంగా జ్ఞానయోగం అవలంజంచిన యోగికి ఆత్తసాక్షాత్కారము కలుగుతుంది. ధ్యానం చేయడం వలన మనసు నిగ్రహింపబడుతుంది. దాని వలన మనసు శుద్ధి పాంది తన అసలు రూపమైన ఆత్తను దర్శిస్తుంది. . అప్పుడు యోగికి పరమ శాంతి, సుఖము కలుగుతాయి. అదే మానవ జీవిత లక్ష్మము. నిగ్రహించ బడ్డ మనసు అంటే విషయవాంఛలు లేకుండా, వాసనలు లేకుండా ఉన్న మనసే ఆత్తను దర్శించగలుగుతుంది. మల ఈ మనసును నిగ్రహించడం ఎలాగా అంటే యోగ సేవయా అన్నాడు. అంటే యోగమును అభ్యసించడం వలన అంటే నిరంతర అభ్యాసము, సాధన వలననే కలుగుతుంది. అభ్యాసము, వైరాగ్యము ఈ రెండింటి వలననే మనసును నిగ్రహించగలము. కాబట్టి యోగమును చేయాలి. మనము ప్రాపంచిక విషయములను ఎంత శ్రద్ధగా చేస్తామో, అలాగే యోగ సేవకూడా అంతే శ్రద్ధతో చేయాలి. ప్రాపంచిక సేవను దైవ సేవగా మార్వాలి. కాబట్టి యోగమును అంటే ఇటు నిష్కామ కర్తయోగమును, అటు ధ్యానయోగమును అభ్యాసము చేసి, నిర్మలమైన మనసుతో ఆత్తను దర్శంచాలి. పరమ సుఖమును పాందాలి.

కేవలము గిర్హలమైన పలిశుద్ధమైన మనసు ఉంటే చాలదు. దానికి తోడు జ్ఞానము కూడా అలవడాలి. అంతకు ముందు శాష్ర్రములను చదివి, గురువుల బోధనలను విని ఆర్జించిన జ్ఞానమును నిర్హలమైన ప్రశాంతమైన మనసుకు బోధించాలి. అప్పుడే మనసు జ్ఞానమును చక్కగా అలవరచుకుంటుంది. మనసు, బుద్ధి ఒకటౌతాయి. జ్ఞానవంతమౌతాయి. అలా కాకుండా ప్రాపంచిక విషయములలో మునిగి తేలుతున్న సమయంలో మనసుకు జ్ఞానబోధ చేస్తే, అది వినదు. ఒకవేళ విన్నా సగం వింటుంది, సగం వినదు.

ఉదాహరణకు...... మనము భగవర్గీత జ్ఞానయజ్ఞములో ఉన్నా, సత్యంగములో ఉన్నా, మన మనసు మాత్రం ఎక్కడో విహలస్తుంటుంటి. ఇంటి విషయాల గులంచే, ఆఫీసు విషయాల గులంచే లేక మనకు ఇష్టమైనవిషయాల గులంచే ఆలోచిస్తూ ఉంటుంటి. (బాడీ ప్రెజెంట్ మైండ్ ఆబ్టెంట్). గీతోపన్యాసములుచెవులు వింటాయే గానీ మనసుకు ఎక్కవు. అక్కడక్కడా విన్నా అర్థం కావు. ఇదే విషయం విద్యార్థులకు కూడా అన్యయించుకోవచ్చు. విద్యార్థులకు చదువు వంటబట్టడంలేదు అంటే వారు క్లాసులో ఉపాధ్యాయుడు చెప్పిన పాఠం శ్రద్ధగా మనసు పెట్టి వినడం లేదు, శలీరం క్లాసురూములో ఉంటే, మనసు మరోచోట ఉంటి అని అర్థం. కాబట్టి మంచి మార్కులు తెచ్చుకొని వృద్ధిలోకి రావాలంటే, క్లాసులో ఉపాధ్యాయుడు చెప్పిన పాఠాలను శ్రద్ధగా వినాలి. ఇంటికి పచ్చ ప్రశాంతంగా కూర్చుని క్లాసులో విన్న పాఠాలను మనసుకు హత్తుకునేటట్టు చదవాలి. అప్పడు ఆ పాఠాల సారాంశము చక్కగా మనసుకు పడుతుంటి. అవి ఎన్నటికీ మలచిపోరు. పలిక్షలలో చక్కగా జ్ఞపకం వస్తాయి.

కాబట్టి మనసు నిర్మలంగా, నిశ్చలంగా ఉన్నప్పుడే దానికి జ్ఞానబోధ చేయాలి. అంటే ముందు మనము గురువులు చేసే జ్ఞానబోధనలను శ్రద్ధగానిని, ఇంటికి పోయి, మనసు ప్రశాంతంగా ఉన్నప్పుడు మనసుకు ఎక్కించాలి. అంటే మననం చేయాలి. అప్పుడు మనం నేర్చుకున్న జ్ఞానం మనసుకు పడుతుంది. తరువాత మనసుతో ఆత్తను దర్మించాలి.

మనసంటే ఎలా ఉంటుందో మనకు తెలుసు. మల ఆత్త ఎక్కడ ఉంది. దానిని మనసుతో ఎలా దర్శించాల అన్న ప్రశ్న వస్తుంది. ఆత్త ఎక్కడో లేదు. మనలోనే అంతల్లినంగా ఉంది. మనసును అంటిపెట్టుకొని ఉంది. అంతర్హుఖులు అయితే చాలు ఆత్త కనపడుతుంది. మనం ఎప్పడూ బయట ప్రపంచాన్నే చూస్తాము కానీ మనలోపలకు మనం చూడము. మనం ఎవరో తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నం చేయము. ఆత్తను నిరంతర అభ్యాసము, సాధన చేత శోథించి తెలుసుకోవాలి. ఆత్త ఎక్కడో లేదు. మనలోనే ఉంది. కాని మనం చూడటంలేదు. బయట ప్రపంచపు రణగొణధ్యనులలో మనకు సూక్ష్మమైన గోడ గడియారం టిక్ టిక్ చప్పడు వినపడనట్టు, ప్రాపంచిక విషయములు, విషయ సుఖములలో మునిగి తేలుతున్న మనకు, మనలో ఉన్న ఆత్త అనుభవంలోకి రాదు. కాబట్టి ముందు మనసును నిశ్వలంగా, అలజడి లేకుండా, ప్రశాంతంగా ఉంచుకుంటే , అంతకు ముందు శాడ్రములు చదివి, గురువుల వలన విని ఆర్థించిన జ్ఞానం వలన మనలోనే ఉన్న ఆత్త్తను దల్శించగలుగుతాము. దల్శించడం అంటే మన కళ్లతోచూచినట్టు చూడ్డంకాదు. అది ఒక అలాకిక మైన అనుభవం. ఆ అనుభవం కలిగితే ఇంక ఆనందంకే అనందం లుయ్మేనందం. అందుకే తుష్మతి అంటే తుష్టి కలుగుతుంది. తృప్రితో కూడిన ఆనందం కలుగుతుంది.

21. సుఖమాత్వన్తికం యుత్తద్మబ్ధిగ్రాహ్వమతీన్తియమ్ వేత్తి యుత్ర న చైవాయం స్థితన్షలతి తత్త_{వి}త:॥

ఆత్త దర్శనం కలిగితే అనుభవానికి వచ్చే సుఖం ఆత్త్వన్తికం అంటే దానికి మొదలు తుబి లేదు. ఆ సుఖం ఇంట్రియములకు అందదు. అంటే ఆ సుఖాన్ని అనుభవించాలే గానీ కళ్లతో చూడలేము, చెవులతో ఆ సుఖం గులంచి వినలేము. బుబ్ధితో కూడా ఆ సుఖం ఇలా ఉంటుంబి అని నిర్వచించలేము. మాటలకందని సుఖమబి. ఆ సుఖానుభవము నుండి చలించడానికి అంటే బయటకు రావడానికి యోగి ఇష్టపడడు. ఆ సుఖంతో కూడిన అనుభవం ఇంకా ఇంకా కావాలని కోరుకుంటాడు. ఆ అలౌకిక స్థితిలోనే ఉండిపోవడానికి ఇష్టపడతాడు.

బాహ్య సుఖాలు ఇంద్రియములతో అనుభవిస్తాము ఈ సుఖం మనసుతో అనుభవిస్తాము. నిర్హలమైన బుబ్ధితో అనుభవిస్తాము. మనస్సు బుబ్ధి నిర్హలంగా ఉంటే, పరమానందం అనుభవించడానికి యోగ్యములు అవుతాయి. కాబట్టి ఈ సుఖము బుబ్ధినుండి కలిగేబి అంటే బుబ్ధిగ్రాహ్యము అని చెప్మారు. బుబ్ధి అంటే జ్ఞానము అని కూడా అర్థము. అంటే ఈ సుఖము బయట ప్రపంచములో దొలకే వస్తువుల వలన, మనుషుల వలన కాకుండా, మనలో ఉన్న ఆత్త్మజ్ఞానం వలన కలుగుతుంది అని అర్థం. అతీంట్రియమ్ అంటే ఇంట్రియములకు అతీతమైనటి. ఇంట్రియసుఖముల కంటే గొప్పటి. అంటే మనకు ఇష్టం వచ్చినవి తినడం వలనా, ఇష్టం వచ్చినవి

చూడటం వలనా, వినడంవలనా, తాకడం వలనా,మాట్టాడటం వలనా కలిగే ఆనందం కేవలం క్షణికానందము. ఎల్లప్పుడూ ఇంట్రియ సుఖములతో కాలక్షేపం చేసేవాలకి ఈ ఆత్మానందం గులంచి తెలిసే అవకాశం లేదు.

ఈ సుఖము అత్యగ్రికం అని కూడా అన్నారు అంటే ఈ సుఖమునకు ఆబి లేదు, అంతము లేదు. బాహ్య సుఖముల మాబిల ఈ రోజు ఉండి రేపు పోదు. ఎష్టటికీ తలిగి పోదు. ఎటర్నల్ అని చెప్పవచ్చు. ఇటువంటి ఆత్మానందాన్ని పాంబిన యోగి అచ్చట నుండి కదలడు. అంటే సాధకుడు ఒక సాల ధ్యానయోగంలో ఉన్న సుఖానికి అలవాటు పడితే అక్కడ నుండి కదలడు. ఎప్పడూ అదే కావాలని కోరుకుంటాడు. అమృతం తాగడానికి అలవాటు పడ్డవాడు ఆ అమృతాన్ని పదలడు. ఇంకా ఇంకా కావాలంటాడు. అనంతమైన ఆనందాన్ని పాంబిన వాడు తాత్కాలికమైన విషయసుఖముల కొరకు పాకులాడడు. అటువంటి వాడు ఉద్యోగం చేస్తున్నా, వ్యాపారం చేస్తున్నా, విద్యాభ్యాసం చేస్తున్నా ఏపనిని చేస్తున్నా అతని మనసు బుబ్ధి ఆత్మానందాన్ని అనుభవిస్తూ ఉంటుంది. కాబట్టి ఆ ఆనందాన్ని గులించి మనం అందరం వేత్తి అంటే తెలుసుకోవలసిన ఆవశ్వకత ఎంతో ఉంది.

ಈ బయట ప్రపంచంలో వ్యవహలంచేటప్పడు ప్రతి వాడూ ఈ పని చేస్తే నాకు లాభమా, నష్టమా, ఏ పని చేస్తే ఎక్కువ లాభం వస్తుంటి, ఏ పని చేస్తే నష్టము పలమితం చేసుతోనచ్చు అని లాభనష్టాల లెక్కలు వేసుకుంటాడు. అటువంటి వాల మనస్తత్వమును అనుసలంచే ఈ శ్లోకం చెప్పబడింది. ఆత్తానందము అనే ఈ లాభం పాందిన వాడు ఇతర లాభముల తొరకు పాకులాడడు. ఇదే సర్మోత్తమమైన లాభము అని తెలుసుకుంటాడు. ప్రాపంచిక విషయముల వలన కఠిగిన లాభములు తొద్దికాలంలో నచించిపోతాయి. ఒత్కోసాల ఆ లాభాలను అనుభవించడానికి మనం ఈ లోకంలో ఉండము. కాని ఈ లాభము ఇహలోకంలోనే కాదు, పరలోకంలో కూడా మనకు పరమ శాంతిని చేకూరుస్తుంది. ఇటువంటి ఆత్తానందాన్ని పాందిన వాడికి ఎటువంటి భయంకరమైన దు:ఖము వచ్చినా ఏమాత్రము చరించడు. కాబట్టి సకల దు:ఖములుపోగొట్టేటి ఈ ఆత్తానందమే అని తెలుస్తూ ఉంది.

స్యప్నంలో మనం ఎన్నో కష్టాలు పడ్డట్టు కల గంటాము. మెలుకువ వచ్చి చూస్తే అవేవీ ఉండవు. అదే మాటల అత్తానందం పాంటన వాడికి ఒక వేళ కష్టాలు వచ్చినా అవి స్యప్నంలో వచ్చిన కష్టాల మాటరే చెటిల పోతాయి. అదే ప్రాపంచిక విషయముల వలన కష్టాలు వస్తే, చిన్న కష్టమైనా, దానిని పెద్దబిగా ఊహించుకొని తలకిందులోతాడు. కాని ఒక సాల అత్తానందం అనుభవంలోకి వస్తే, ఇటువంటి దు:ఖములు ఎన్ని వచ్చినా యోగి అనేవాడు ఏ మాత్రం చలించడు. అతని బుబ్ధి, మనసు నిశ్చలంగా, నిర్హలంగా ఉంటుంది. ఇటువంటి అత్తసుఖము కేవలము ధ్యానంయోగంతోనే లభిస్తుంది. ఆ స్థితిలో దు:ఖము కానీ, పూర్యజన్హ వాసనలు కానీ, ఉండవు. సకల దు:ఖ నివాలణి అత్తానందము.

23. తం విద్యాద్దు:ఖసంయోగవియోగం యోగసంజ్ఞతమ్৷ స నిశ్వయేన యోక్తవ్త్యో యోగో2నిల్వణ్డచేతసా॥

దు:ఖములు కలగడం, ఆ దు:ఖములనుండి విముక్తి కలగడం.... ఈ స్థితి నుండి బయట పడడం, ఆత్మానందము కలగడం ఇవి రెండూ కేవలము ధ్యానయోగము వలననే లభిస్తాయి. ఆ ధ్యానయోగము నిర్హలమైన మనస్సు, నిశ్వయమైనబుద్ధి, సాధించవలెననే పట్టుదల ఉంటేనే సాధ్యము అవుతుంది.

మనం సహజంగా ఆనంద స్వరూపులం. కాని ఈ ప్రాపంచిక విషయములలో లీనమై వివిధములైన దు:ఖములను కొనితెచ్చుకుంటున్నాము. అంటే ధనము కానీ, ఆస్తికానీ, పదవి కానీ రావడం, పోవడం, బంధువుల జనన మరుణములు, వాటి వలన సుఖము, దు:ఖములు కలగడం మరలా ఆ సుఖములు, దు:ఖములు పోవడం. ఇవి ప్రపంచంలో సామాన్యంగా జరుగుతుంటాయి. కాని ఒక సాల ఆత్తదర్శనం కలిగితే, దు:ఖములు రావడం పోవడం అనే మాట కూడా వినిపించదు. అబి ఒక అలౌకిక స్థితి. ఇటువంటి స్థితి ఎవలికి దక్కుతుంది అంటే అనిల్విణ్ణ చేతసా అంటే కలత చెందని మనసు కలవాడు, భీరోదాత్తుడు, నిశ్చయాత్మకబుబ్ధ కలవాడు. పట్టుదల కలవాడు, అభ్యాసం చేసేటప్పటు ఎన్ని ఆటంకములు వచ్చినా పట్టిన పట్టు వీడని వాడు, నిరాశా, నిస్క్లహలు లేనివాడు, నిరాశావాదం వటిలెపెట్టినవాడు, ఏడికే దక్కుతుంది. ఒకవేళ ఆటంకములు వచ్చినా వాటిని భగవంతునికి వటిలెపెట్టి, సాధన కొనసాగించాలి. అప్పడే సాధన పలిపూర్ణమౌతుంది.

24. సంకల్వ ప్రభవాన్ కామాంస్త్వక్తా_{వ్} సర్వానశేషత: మనసైవేన్నియగ్రామం వినియమ్మ సమన్తత:။

మన మనసులలో కలిగే సంకల్వముల వలన పుట్టే కోలకలను అన్నిటినీ పూల్తగా, ఏ మాత్రం మిగలకుండా, విడిచిపెట్టి, ఆ మనసుచేతనే ఇంద్రియములను బాహ్యప్రపంచములో నుండి వెనక్కు మరల్టి, తన అభీనంలో ఉంచుకొని, బుబ్ధిని ధైర్యంతో బలోపేతం చేసి, మెల్ల మెల్లగా శాంతిని పాందాలి. మనసులో ఆత్తను తప్ప మరొక విషయమును తలంచకూడదు. అలా చేస్తేనే మనస్సు ఆత్తను దర్మించగలుగుతుంది.

సంకల్ప ప్రభవాన్ కామాన్ ... కోలకలు సంకల్పము నుండి ప్రభవిస్తాయి అంటే పుడతాయి. మనలో చెలరేగే కోలకలు అనే మొక్కలకు మనసులో మెటలే సంకల్పములు విత్తనముల వంటివి. కాబట్టి మొట్ట మొదట సంకల్పములు అనే విత్తనములను నాశనం చేయాలి. ఇట ఎలాగా అంటే మన మనసులో ఒక ఆలోచన మెదలగానే దాని గులంచి పట్టించుకుంటే అటి కోలకగా మారుతుంటి. ఆ ఆలోచనను మనం పట్టించుకోకపోతే, ఆ ఆలోచన క్రమక్రమంగా ఆవిరైపోతుంటి. మరలా అదే ఆలోచన వస్తుంటి. ఈ సాల కూడా దాని మొహం చూడకుండా ఉంటే చాలు. దానంతట అదే పోతుంటి. అలా కాకుండా మనసులో మెటలే ప్రతి ఆలోచననూ మనం పట్టించుకుంటే ఆ ఆలోచనలు కోలకలై ఆ కోలకలు తీరేదాకా మనసును అల్లకల్లోలం చేస్తాయి. మనసులో మెటలే సంకల్పములను పట్టించుకోకుండా ఉండాలంటే వివేకము వైరాగ్యము కావాలి. ఇవి సంకల్వముల స్థితిలోనే కోలకలను తుంచివేస్తాయి.

(బీనికి సల అయిన ఉదాహరణ మన కంప్యూటర్లో ఉన్న మైల్ బాక్స్. మన మైల్ బాక్స్ల్ పనికిమాలిన, అనవసరమైన ప్రమాదభలతమైన మైల్లుఎన్నో వస్తుంటాయి. వాటిని అన్నిటినీ ఓపన్ చేస్తే ప్రపంచంలో ఉన్న వైరస్ అంతా మన కంప్యూటర్లోకి వచ్చి చేరుతుంది. కంప్యూటర్ క్రాష్ అవుతుంది. ఇంకా ఎన్నో అనర్థాలు జరుగుతాయి. అలా కాకుండా మనకు తెలియని మైల్మ్ అన్నీ ప్ మాత్రం పట్టించుకోకుండా, అవేమిటో తెలుసుకుందామనే కోలకతో ఓపన్ చెయ్యకుండా, నిర్దాక్షిణ్యంగా డిలేట్ చేస్తే, కంప్యూటర్ సురక్షితంగా ఉంటుంది. అలాగే మన మనసులో సంకల్బం పుట్టగానే దాని గులంచి పట్టించుకోకుండా, సంకల్బంగా ఉండగానే దానిని సమూలంగా తుడిచివేయాలి.)

సర్వాన్ అశేషత: అంటే మనం సంకర్మించే అన్ని తోలకలను ఏమాత్రం శేషం మిగలకుండా నాశనం చేయాలి. ఏవో నాలుగు తోలకలు మాత్రం వబిలిపెడతాము అంటే కుదరదు అందుకే సర్వాన్, అశేషత: అని రెండు విశేషణములు వాడాడు. అంటే సకలమైన తోలకలు, ప్ మాత్రం శేషం లేకుండా అని అర్థం. తరువాత మనసును ప్రాపంచిక విషయముల నుండి లోపలకు మరల్వాలి. వినియమ్మ అన్నాడు. సాధారణంగా నియమ్మ అంటే నియమించడం అంటే ఇంబ్రియములను మనసును నియమించాలి అని అర్ధం. కాని వినియమ్మ అంటే బాగుగా, చక్కగా, అని అర్థం. సమస్త: అంటే అన్ని వైపుల నుండి మనసును ఇంబ్రియములను లాగుకొని వచ్చి చక్కగా నియమించాలి.

ఈ పని చేయడానికి బుద్ధి కావాలి. ఆ బుద్ధికి ధైర్యం ఉండాలి. మనసుకు లొంగి పోకూడదు. వివేకము, శాస్త్రజ్ఞానము లేని వాళ్లలో మనసు చెప్పినట్టు బుద్ధి వింటుంది. అదే వివేకం కల వాళ్లలో, బుద్ధి చెప్పినట్టు మనసు వింటుంది. బుధ్యా ధృతి గృహీతయా అన్నాడు అంటే ధైర్యముతో కూడిన బుద్ధితో మనసును నిగ్రహించాలి. కాబట్టి సాధకుడి యొక్క బుద్ధి, అతడి మనసు మీద అధికారం కలిగి ఉండాలి. ఇక్కడ బుద్ధి అంటే శాస్త్ర, జ్ఞానము అని కూడా చెప్పుకోవచ్చు. ఆత్త, మనసు, బుద్ధి, చిత్తము వీటి గులించిన పలిజ్ఞానము లేకుండా ధ్యానం చేయడం కష్టం. కాబట్టి ముందు శాస్త్రజ్ఞానము అవసరము. శాస్త్రజ్ఞానముతో కూడిన బుద్ధి మనసును చక్కగా అదుపులో పెట్టగలుగుతుంది. బుద్ధి మనసును ఎలా అదుపులో పెట్టగలుగుతుంది అనే విషయాన్ని తరువాతి శ్లోకంలో వివలించారు పరమాత్త.

25. శనై: శనైరుపరమేద్మధ్హ్హ ధృతిగృభీతయా ఆత్తసంస్థం మన: కృత్యా న కించిదపి చిన్తయేత్॥

పై శ్లోకంలో బుద్ధి మనసును తన అభీనంలో ఉంచుతోవాలి. తాను చెప్పినట్టు మనసు నడచుకునేటట్టు చేయాలి. అని చెప్పెరు కదా. మల ఈ పనంతా ఎలా చేయాలి అంటే గబగబా చేయకూడదు. నెమ్మటిగా నిదానంగా చేయాలి. శనైశనై అంటే మెల్లమెల్లగా చేయాలి. తనకు అభికారం ఉంటి కదా అని ఆఫీసరుగారు, బంట్రోతును చీటికి మాటికి తిడితే వాడు ఆ పని చేయకుండా వెళ్లపోతాడు. అలా కాకుండా, నెమ్మటిగా బుజ్జిగించి చెబితే, ఎంత కష్టమైన పనైనా చేస్తాడు. అదే ఇక్కడ చెప్పాడు. బుద్ధి కూడా మనసును ఇంట్రియములను మెల్ల మెల్లగా బుజ్జిగించి తన దాలలోకి తెచ్చుతోవాలి. చిన్న పిల్లవాడికి చెప్పినట్టు చెప్పి దాలలోకి తెచ్చుతోవాలి. అలా కాకుండా బలవంతంగా మనసును ఇంట్రియములను దాలలో పెట్టాలంటే అవి మాట వినవు సలకదా బుద్ధిని కూడా తమతో లాక్కు పోతాయి. అగ్నిమోత్రం వెలగాలంటే ముందు చిన్న కర్వూరం జిళ్ల అంటించి, దాని మీద చిన్న చిన్నచితుకులుపెట్టి, ఊటి, మంటపెద్దబిగా చేసి అప్పడు పెద్ద పెద్ద సమిధలు వేస్తే ఆలపోతుంటి. అందే కానీ కర్వూరం జిళ్ల అంటించిగానే, ఆ చిన్ని మంటలో పెద్ద పెద్ద సమిధలు వేస్తే ఆలపోతుంది. అందుకే శనై: శనై: అంటే మెల్ల మెల్లగా మనసును బుద్ధితో లాలించి, బుజ్జిగించి, దాలలోకి తెచ్చుకోవాలి.

అలా దాలలోకి తెచ్చుకున్న మనసును అలాగే వదిలేస్తే మరలా పాలపోతుంది. అలా పాలపోకుండా వెంటనే ఆత్ర్మలో పెట్టెయ్యాలి. అంటే మరలా మనసు అటు ఇటు పాల పోకుండా "ఆత్మ చింతన" అనే తాయిలాలు దానికి రుచి చూపించాలి. ఒకసాల ఆత్మలో లీనమైన మనసు ఇంక అక్కడి నుండి కదలదు. స్థిరంగా ఉంటుంది. ఇదంతా ఎలా చేయాలి అంటే ధృతి గృహీతయా అంటే ధైర్యంగా చేయాలి. బుద్ధితో, జ్ఞానంతో చేయాలి. మనం చదువుకున్న శాస్త్ర పలజ్ఞానంతో చేయాలి కాని ఏమీ తెలియకుండా చేయకూడదు. ఆత్త్మ అంటే ఏమిటో, ఆత్త్మ స్థితి అంటే ఏమిటో తెలియకుండా మనసును ఆత్త్మలో కలపడం సాధ్యం కాదు. కాబట్టి బీనికి మనం సంపాబించుకున్న శాస్త్రుజ్ఞానమును వినియోగించుకోవాలి.

ఒకసాల అత్త్మను మనసులో లేనం చేసాము కదా అని ఏమనుపాటుగా ఉంటే, ప్రాపంచికవిషయములలో తల దూలస్తే, మనసు కూడా అటు తొంగి చూస్తుంట. అందుకనే న కించిదపి చిస్తయేత్ అన్నారు. అంటే ఒక సాల అత్త్మసాక్షాత్కారం పాందడానికి ధ్యానంలో కూర్పన్న తరువాత, ఇంక ఇతర విషయముల వంక చూడకూడదు. చింతించకూడదు. అలో చించకూడదు. అందుకే "అత్త్యసంస్థం మన: కృత్యా న కించిదపి చిస్తయేత్" అంటే అత్త్మయందు మనసును నిలిపిన తరువాత, ఇతరములైన వేటి గులించి కూడా అలో చించకూడదు. ధ్యానంలో ఉన్నప్పుడు మనసులో ఏ పరమాత్త ఉన్నాడో లేక ఎదురుగా ఏ దేవతా మూల్తి ఉన్నదో, దానిని తప్ప మల ఏ విషయం కూడా మనసులోకి రానీయకూడదు. అప్పడే అత్త్మసాక్షాత్కారం పాందే అవకాశం ఉంది.

26. యతో యతో నిశ్చరతి మనశ్చఇ్హులమస్థిరమ్৷ తతస్తతో నియమ్మైతదాత్తన్వేవ వశం నయేత్॥

ఈ అస్థిరమైన, చంచలమైన మనస్సు ఎక్కడెక్కడకు పాతుందో అక్కడక్కడనుండి ఆ మనసును లాగుకొని వచ్చి ఆత్త యొక్క అభినంలో ఉంచవలెను.

ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త మరొక విషయం స్టష్టంగా చెబుతున్నాడు. మనసు చంచల మైనబి. అబి ఒక చోట నిలువదు. అటు ఇటు తిరుగుతూ ఉంటుంబి. ధ్యానంలో కూర్పన్న మరుక్షణం ప్రపంచంలో ఉన్న అన్ని పనికిమాలిన, వ్యర్థ ఆలోచనలు అన్నీ మనకే వస్తాయి. మల ఎలాగ? నా గతి ఇంతేనా! నేను ధ్యానం చేయలేనా! నేను భగవంతుని మీద మనసు నిలుపలేనా! బాగుపడలేనా! అని చాలా మంబి వాపోతుంటారు. వాలి ప్రశ్నలకు ఈ శ్లోకంలో సమాధానం ఇస్తున్నాడు పరమాత్త. చంచలంగా ఉండటం, నిలకడలేకపోవడం, అటు ఇటు తిరగడం మనస్సు యొక్క సహజ గుణం. దానికి మనం ఏమీ చేయలేము. నీళ్లు ఒలికితే పాల పోతాయి. పారడం నీటి యొక్క సహజ గుణం. గ్లాసులోనో, కుండలోనో, పాత్రలోనో పోయడం ద్వారా, నదులకు ఆనకట్టలు కట్టడం ద్వారా, నీటిని పాల పోకుండా నిలువలిస్తాము. అలాగే మనసును నిలువలించడానికి కూడా మార్గాలు ఉన్నాయి.

మనం ధ్యానంలో కూర్చున్నప్పడు పాలిపోతే, మనకు చిక్కకుండా అటు ఇటు తిరుగుతుంటే, చంచలంగా ఉంటే ఏమి చేయాలి అనేబి ఈ శ్లోకంలో వివలిస్తున్నాడు. చిన్న ఉదాహరణ చెప్పుకోవాలంటే మన ఇంట్లో ఒక 3 ఏళ్ల పసివాడు ఉన్నాడు అనుకుందాము. వాడు చాలా అల్లలివాడు. వాడికి అన్నం తినిపించాలంటే తల్లి పెద్ద కసరత్తు చేయాలి. తల్లి ఎంత చెప్పినా మాట వినడు. అటు ఇటు తిరుగుతుంటాడు. ఇటు పోతే అటు, అటు పోతే ఇటు పరుగెడుతుంటాడు. తల్లి చేతికి చిక్కడు. చిక్కినట్టే చిక్కి, పాలిపోతుంటాడు. అటువంటి అల్లలి వాడిని తల్లి పట్టుకోని చంకలో ఇలకించుకోని, మంచి మాటలు చెబుతూ చందమామను చూపిస్తూ, బుజ్జగిస్తూ, అన్నం తినిపిస్తుంటి. ఇదే మాబిలి ఎప్పుడెప్పడైతే మన మనసు మన మాట వినకుండా ప్రాపంచిక విషయాల వంక, విషయవాంఛల వంక, కోలకల వెంట పరుగెడుతూ ఉంటుందో, అప్పడప్పడు, మనసును మంచి మాటలతో లాలించి బుజ్జగించి, పట్టుకొని తీసుకొని వచ్చి అత్తలో కూర్చోపెట్టాలి.

ఇబి ఒకసాల చేస్తే కుబెరే పని కాదు. అందుకే యతో యతో అంటే ఎఫ్ఫిడెప్పడైతే మనసు బయటకు పరుగెడుతుందో, తత: తత: అంటే అఫ్ఫిడెప్పడు ఆ మనసును లాక్కొచ్చి ఆత్మలో లేనం చేయాలి అని అర్థం. ఎందుకంటే మనసు అతి చంచల మైనబి. ఒక చోట నిలకడగా ఉండదు. అబి అందరూ ఒఫ్ఫొకుంటారు. ధ్యానంలో కూర్పన్న తరువాత, మనసును నెమ్మబిగాపట్టుకొని వచ్చి ఒక చోట కూర్చోపెట్టినా, మరలాఅబి అటో ఇటో పాలపోతుంబి. అనవసరవిషయాల మీబికి మళ్లుతుంబి. లాలించి బుజ్జిగించి మరలా తీసుకొని వస్తే, పెదో సందుచూచుకొని పాలపోతుంబి.

అజ్ఞాని అయినవాడు ఆ మనసు ఎటు బోతే దాని వెంట పరుగెడుతుంటాడు. మనసు ఎలా చెజితే అలా ఆడుతుంటాడు. తనలోని విచక్షణా బుద్ధిని ఉపయోగించడు. బీనికి ఒకటే మార్గం. అనవసర విషయాల మీటికి మనసును లగ్ధం చేయక పోవడం. అఫ్ఫడు కొన్ని విషయాల మీదనే మనసు లగ్ధం అవుతుంది. వాటి నుండి మనసును మాల్లంచడం తేలిక. రెండవ మార్గం ఏమిటంటే బయట ప్రపంచంలోని వస్తువుల సంగమంతో దొలకే సుఖం తాత్కాలికము అనేభావన కలగాలి. అఫ్ఫడు తాత్కాలికంగా వైరాగ్యం కలిగే అవకాశం ఉంది. అఫ్ఫడు మనసును తేలిగ్గా మరల్షవచ్చు. వివేక వంతుడు మనసును ఆత్తయందు లగ్ధం చేసి అమితమైన ఆనందాన్ని శాంతిని పాందవచ్చు.

అత్తన్మేవ వశం నయేత్ అన్నారు. అంటే మనసు అత్త వశంలో ఉండాలి. ఏదో సందు చూచుకొని పాలపోకూడదు. మనం ధ్యానం చేసేటప్పడు మనసు మనఅభీనంలో ఉండదు. కళ్లు మూసుకోగానే అనవసరమైన విషయాలన్నీ ఆలోచిస్తుంది. ఎక్కడెక్మడి విషయాలో గుర్తుకు వస్తాయి. అంటే ఇంట్రియములను కట్టి పడేసినా మనసు మాత్రం దాని ఇష్టం వచ్చినట్టు అటు ఇటు పరుగెడుతుంటుంది. స్థిరంగా ఉండదు. చంచలంగా ఉంటుందిఅని భగవానుడే చెబుతున్నాడు. ఇది సర్వసాధారణం. అంతమాత్రం చేత నాకు ధ్యానం కుదరదు అని నిరుత్యాహపడకూడదు. మన ప్రయత్నం మనం చేయాలి. పాలపోతున్న మనసును పట్టుకొచ్చి ధ్యానంలో నిలపాలి. మరలా పాలపోతుంది. అది దాని లక్షణం. అధైర్హపడకుండా మరలా దానిని లాక్కొచ్చి కూర్చోపెట్మాలి.

దానికి కావాల్సింబి ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఎక్కువగా సంగమం లేకపోవడం. వాటి గులించిన అనవసరమైన ఆలోచనలుపెట్టుకోకపోవడం. అనవసరమైన ఆలోచనలు లేని మనసు మనం చెప్పినట్టు వింటుంబి. మన అభీనంలో ఉంటుంబి. ఈ ప్రక్రియ అంతా నిరంతర సాధనతోనే సాధ్యం అవుతుంబి.

27. ప్రశాన్తమనసం హ్వేనం యోగినం సుఖముత్తమమ్ ఉపైతి శాన్తరజసం బ్రహ్మభూతమకల్షషమ్။

ప్రశాంతమైన మనసు కలవాడు, మనసులో ఎటువంటి దురాలో చనలు, కల్షషములు లేని వాడు, రణోగుణముతో కలిగే వికారములు లేని వాడు, ఆత్తసాక్షాత్కారము పాంచినవాడు, అయినటువంటి యోగి, ఉత్తమమైన సుఖమును పాందుతున్నాడు.

ధ్యానయోగం వలన కలిగే లాభం మరొకసాల చెబుతున్నాడు పరమాత్ష. మనం లాభం లేనిటి ఏపనీ చేయము. అందుకని ఈ ధ్యానయోగం చేస్తే నాకేంటి? అనే వాళ్లకు సమాధానం ఈ శ్లోకం. ఏదో ఒక పని చేస్తే కాస్త సుఖం కలుగుతుంటి. అటి అనుభవించగానే ఆ సుఖం దు:ఖంగా మారుతుంటి. ఒక్కోసాల ఆ సుఖం మొహం మొత్తుతుంటి. ఇంకా ఏదో కావాలని అనిపిస్తుంటి. అటి ఏమిటో తెలియదు. అటి దొరకదు. అన్నీ ఉన్నా ఏదో అశాంతి, ఆవేదన. ఇటీ నేటీ యువతలో ఉండే డిప్రెషన్ కు కారణం. చేతినిండా డబ్బు ఉండి కూడా చుట్టు ఎన్నో సుఖాలు ఉండి కూడా ఇంకా ఏదో కావాలి అని కనిపించని సుఖం కోసం తాపత్రయ పడుతుంటారు. మాదక ద్రవ్యాలను సేవిస్తుంటారు. తమ వద్ద ఏవేవో మహిమలు ఉన్నాయని ప్రచారం చేసుకుంటున్న బాబాలను స్వామీజలను ఆశ్రయుస్తుంటారు.

కాని, తాము ఏ సుఖం కోసం, ఏ ప్రశాంతత కోసం పాకులాడుతున్నామో, ఆ సుఖం, ఆ ప్రశాంతత, తమలోనే తమ అత్మలోనే ఉందని వాలకి తెలియదు. దానినే అజ్ఞానము అని అంటారు. అంటే బయట ప్రపంచంలో దొలకే వస్తువుల నుండి, బంధుమిత్రులనుండి, ధనము,ఆస్తి, పదవుల నుండి పాందే సుఖం శాశ్యతం కాదు. ఆ సుఖం ఈ రోజు ఉండి రేపు పోతుంది. అసలైన సుఖం మనలోనే ఉంది అని తెలుసుకోలేక పోవడం మన అజ్ఞానం. ఈ అజ్ఞానంలో పడి మనం చేయవలసిన పనులు మనం చేయక పోగా, అవసరం లేని విషయాలలో తలదూల్ల కష్టాలు కొనితెచ్చుకుంటున్నాము. అందుకే ఉత్తమమైన సుఖం కలగడానికి మార్గం చెబుతున్నాడు పరమాత్త.

మొదటిబి..... ప్రణంత మనసం..అంటే మనసును ఎల్లప్పడూ ఏదో ఒక ఆలోచనతో కాకుండా ప్రణంతంగా ఉంచుకోవాలి. మనసు ప్రణంతంగా ఉండాలంటే సాత్యిక గుణం పెంపాంటంచు కోవాలి. అప్పడే మనసు ఏ ఒడిదుడుకులు లేకుండా ప్రణంతంగా ఉంటుంటి. అటువంటి ప్రణంతమైన మనసును ఆత్తలో లగ్నం చేయాలి. అదే యోగము. రెండవబి.... శాంత రజసం అంటే రజోగుణమును శాంత పరచాలి. మనలో ఉన్న రజోగుణమును బలవంతంగా శాంత పరచడం టీలుకాదు. మనలో సత్యగుణాన్ని ఎక్కువచేసుకుంటే, రజోగుణము దానంతట అదే శాంత పడుతుంది. ఎలాగంటే పాలు, గీరు చెలసగం ఉన్న పాత్రలో, ఇంకా ఎక్కువ పాలు పోస్తే పాల శాతం ఎక్కువయు గీటీ శాతం తగ్గిపోతుంది. పాల చిక్కదనం ఎక్కువవుతుంది. అలాగే మనలో సత్యగుణం ఎక్కువరా నింపుకుంటే, రజోగుణము, తమోగుణము వాటంతట అవే తగ్గిపోతాయి. దానికి తోడు రజోగుణ ప్రధానములైన కోలకలను, కోపమును, అదుపులో పెట్టుకోవాలి. మూడవది...అకల్లషమ్...అంటే మనసు కల్లషం లేకుండా ఉండాలి. మనసులో ఎవలి మీద కోపము, ద్వేషము లేకుండా చూచుకోవాలి. అప్పడే యోగి పరమ శాంతిని పాందుతాడు. అతనికి ఎక్కడా దొరకని సుఖము శాంతి లభిస్తాయి. అటువంటి సుఖము సుఖం ఉత్తమమ్. అని అన్నారు.

ఇబి ప్రతి వాళ్లకూ సాధ్యమే. ఇంత వివరంగా చెప్పినా మానవులు దాని జోలికిపేళరు. ముందుగా అకల్మషమ్ అనేపదాన్ని మనం ఆచలంచాలి. మనసులో ఉన్న కల్మషములను తొలగించుకోవాలి. ఈ జన్మలోవేకాదు ఇంతకు ముందు జన్మలలో ఉన్న కల్మషాలు కూడా మన మనసులో నాటుకొని పోయి, పేరుకుపోయి ఉంటాయి. వాటినన్నిటినీ తీసివేయాలి. అద్దం మకిలిగా ఉంటే అద్దంలో మన ముఖం కనపడదు. అందుకని అద్దాన్ని నుభంగా తుడవాలి.అలాగే జన్మజన్మల నుండి మనలో పేరుకుపోయిన మలినములను, కల్మషములను మనము ఆర్జించిన జ్ఞానముతో, విచక్షణతో, ప్రాపంచిక విషయముల మీద వైరాగ్యముతో, సమూలంగా నాశనం చేయాలి. ఎందుకంటే, మనస్ము కల్మప్తంగా ఉంటే మనమెవరో మనం తెలుసుకోలేము.

పరమాత్త తన మొట్టమొదటి మాటలోనే ప్రశాన్త మనసం అంటూ సాధ్యమైనంత వరకు ఎల్లప్పడూ మనసును ప్రశాంతంగా ఉంచుకోవాలి. అనవసర విషయాలలో తలదూర్చవద్దు ఆలోచించవద్దు. అందలినీ సమంగా చూడాలి. నిశ్చలంగా ఉండాలి. ఎటువంటి మాలిన్యమును మనసుకు అంటనీయువద్దు అని బోభించాడు. ఇవన్నీ మనం తేలిగ్గా ఆచలించవచ్చు. కాకపోతే ప్రయత్నించాలి. మనం అందరం శివస్యరూపులం. శివ అంటే ఆనందం. శవ అంటే ఆ ఆనందం లేకపోవడం. మనం ఎల్లప్పడూ శివ స్వరూపులుగా ఉండాలి. అప్పడు ఆనందం కొరకు శాంతి కొరకు ఎక్కడా వెతక నక్కరలేదు. ఎందుకంటే అబి మనలోనే ఉంబి కాబట్టి.

పరమ శాంతి పాంచిన తరువాత కలిగే పలణామమే బ్రహ్హభూతమ్ అంటే తానే బ్రహ్హస్యరూపము అనే భావన పాందుతాడు. సాక్షాత్తు బ్రహ్హస్యరూపుడు అవుతాడు.

28. యుజ్జున్నేవం సదా22త్తానం యోగీ విగతకల్హషః సుఖేన బ్రహ్హేసంస్థర్మమత్వన్తం సుఖమశ్వతే॥

పైన చెప్పిన విధంగా మన మనసులో ఉన్న అన్ని కల్మషములను తొలగించుతొని ఆత్తను దర్శిస్తే, మనసును ఆత్తలో లీనం చేస్తే అటువంటి యోగి అంతము లేని, పరమమైన సుఖమును అత్తంత సులభంగా పాందుతాడు.

ఇంత కష్టపడి మనసులో నుండి కల్హషములను అన్నీ తొలగించి, దానిని విగత కల్హషం చేసి, మరలా లాలించి బుజ్జగించి పటుతొని వచ్చి ఆత్మలో నిలిపితే ఏమవుతుంది అంటే బ్రహ్హ సంస్వర్శ కలుగుతుంది. అది అత్యన్తమ్ సుఖం అంటే అంతములేని సుఖం కలిగిస్తుంది. అంటే బ్రహ్హానందము సులభంగా లభించే ఉపాయం ఇది అని స్వష్టంగా చెప్పాడు భగవానుడు.

మొట్ట మొదట మనసును కల్మష రహితంగా చేయాలి. అంటే మనసులో ఉండే దుర్గుణములను, పాప ఆలోచనలను, కోలకలను, మనలో చెలరేగే విపలీత భావనలను వాటి వలన కలిగే రాగద్వేషములను, కోపమును సమూలంగా పోగొట్టుకోవాలి. ఇవన్నీ రజోగుణము, తమోగుణము వలన వచ్చేవి. కాని ఆత్త తత్వము సత్వగుణ ప్రధానము. సత్వగుణం ఎక్కువగా ఉంటేనే కానీ ఆత్త సాక్షాత్కారం కలుగదు. ఆత్తను అంటే బ్రహ్మను దర్శించాలంటే సత్వగుణం అలవరచుకోవాలి. ప్రశాంత చిత్తంతో ఉండాలి. అఫ్ఫడు ధ్యానయోగంలో కూర్చుని ఆ మనసును ఆత్తలో నిలపాలి. ఈ ప్రయత్నం ఏదో ఒక రోజు కానీ ఒక నెల కానీ, ఒక సంవత్సరం కానీ చేస్తే చాలదు. సదా అంటే ఎల్లఫ్ఫడూ చేస్తూనే ఉండాలి. అఫ్ఫడే అతని చిత్తము బ్రహ్మకు చేరువవుతుంది.

బ్రమ్మే అంటే నాలుగు తలల బ్రమ్మ్ కాదు. ఆత్త్వస్వరూపుడైన పరబ్రమ్మ్, పరమాత్త్య, అని అర్థం. సాధన చేసే వాలకి ఇబ్ సులువుగా దొరుకుతుంట. అనాయాసంగా, ఎటువంటి ఖర్ము లేకుండా. ఏ బాబాలను, స్మామీజలను సేవించకుండా వాల పాదపూజలకు ధనం వ్యయం చేయకుండా, ఏ మాత్రం కష్టపడకుండా దొరుకుతుంట. కాక పోతే సాధన చేయాలి. సాధన చేయని వాలకి ఈ సుఖం, శాంతి ఎన్నటికీ దొరకదు. బ్రహ్మ సంస్థర్మ పాందడం సామాన్యం కాదు. అబి కనపడదు. కేవలం చిత్తములోనే దల్మంచాలి. బ్రహ్మ సంస్థర్మ కలిగింబి అనే దానికి తార్కాణం మనకు అనంతమైన సుఖము శాంతి లభించడమే. అదే గుర్తు.

29. సర్వభూతస్థమాత్తానం సర్వభూతాని చాత్తని ఈక్షతే యోగయుక్తాత్తా సర్వత్ర సమదల్శన:॥

ఇటువంటి సాధన చేసి పరమ సుఖమును పాందిన యోగి, ఈ అనంత విశ్వంలో ఉండే చరాచర జీవరాసులయందు సమదృష్టి కలిగి ఉంటాడు. ఈ సమస్త ప్రపంచమును తనలో, తనను సమస్త భూతములలోనూ చూచుకుంటాడు.

బ్రహ్మ సంస్వర్మ కలిగిన యోగి ఎలా ప్రవర్తిస్తాడు అనే విషయాన్ని ఇక్కడ చెబుతున్నాడు పరమాత్త, ఈ శ్లోకంలో యోగయుక్తాత్తా అని వాడారు. అంటే యోగముతో యుక్తమైన మనసు కలవాడు. అంటే మనస్సును ఆత్తతో ఐక్యం చేసిన వాడు. అటువంటి వాడు ఎలా ఉండాలి అంటే అతడు సకల జీవరాసులలో పరమాత్తను దర్శిస్తాడు. తనలోనే అన్ని జీవరాసులను దర్శిస్తాడు. అందలినీ సమంగా చూస్తాడు. భేదబుబ్ధి ఉండదు. ఇబి ఎలా కలుగుతుంటి.

మనం బయట ప్రపంచాన్ని కళ్లతో చూస్తున్నాము. చర్హంతో తాకుతున్నాము. చెవులతో వింటున్నాము. నాలుకతో రుచి చూస్తున్నాము. మంచి వాసనలను ముక్కుతో ఆస్వాబిస్తున్నాము. ఈ ఐబింటి వలన బయట ప్రపంచం మన లోపలకు వెళుతూ ఉంది. కాని ఈ ఇంద్రియములు జడములు. బీటి వెనక మనసు ఉండి నడిపిస్తూ ఉంది. మరణించిన తరువాత కూడా ఈ ఇంద్రియములు ఉంటాయి కానీ అవి ఆయాపనులు చేయలేవు. కాబట్టి బయట ఉన్న ప్రపంచం అంతా మనస్సు యొక్క సృష్టి. మనసు చేసే పనులన్నీ ఆత్త సాక్షీభూతంగా చూస్తూ ఉంటుంది.

కాబట్టి ఈ దేహము వేరు అందులో ఉన్న ఆత్త తత్వము వేరు. అగ్నిజీవులలో ఉన్న ఆత్త ఒకటే. దేహములు, వాటి ఆకారములు, పేర్లు, వేరుగా ఉంటాయి. మనకు దేహములు, వాటి ఆకారములు, వాటి పేర్లు కనపడతాయి కానీ అన్నిదేహములలో అంతల్లీనంగా వెలుగుతున్న ఆత్త చైతన్యం కనపడదు. ఎలాగంటే పెద్ద పూలమాల ఉంట. అందులో రకరకాల పూలు ఉన్నాయి. ఆ పూలు అందంగాఉన్నాయి. వాటికి రకరకాల పేర్లు ఉన్నాయి. కాని ఆ పూలను అన్నిటినీ అందంగా కనపడేటట్టు కట్టి ఉంచిన దారం మనకు కనపడదు. మనం కేవలం పూలను వాటి అందాలను, సువాసనలను మాత్రమే చూస్తాము, ఆస్వాచిస్తాము. లోపల ఉన్న దారం గులించి తెలుసుకోము. అలాగే ఈ చరాచర జగత్తులో ఉన్న అన్ని జీవరాసులలో పరమాత్త ఆత్తస్వరూపంగా అంతల్లీనంగా ఉన్నాడు అని తెలుసుకోవడమే జ్ఞానము.

ఇక్కడ ఒక విషయం ప్రస్తావించుకుందాము. మనకు రెండు కళ్లు ఉన్నాయి. శివుడికి మూడోకన్ను ఉంది. అది తెలస్తే ఈ లోకాలగ్నీ భస్తంఅయి పోతాయి అని మనకు తెలుసు. బీని అర్థం ఏమిటి. మనకు ఉన్న రెండు కళ్లతో ఈ లోకాన్ని ఈ లోకంలో ఉన్న మనుషులను, జంతువులను, పక్షులను, చెట్టు, కొండలు,పర్వతములు చూస్తున్నాము. ఈ కళ్లు మూసుకుంటే మనలో ఉన్న మూడవ నేత్రం అంటే మనో నేత్రం అంటే జ్ఞాన నేత్రం తెరుచుకుంటుంది. అఫ్పడు మనకు బయట ప్రపంచం కనపడదు. అంటే బయట ప్రపంచం, అందులోని విషయ వాంఛలు అగ్నీ భస్తం అయి పోతాయి. మూడవ నేత్రంతో మనం ఆత్త్తను దర్శించగలము. అఫ్మడు అంతులేని ప్రశాంతత అనంతమైన సుఖము కలుగుతాయి. అందుకే శివుడిని ఆనంద స్వరూపుడు అని అన్నారు. త్రినేత్రుడిని ఇలా అర్థంచేసుకోవాలి.

విశ్వం అంతటా వ్యాపించి ఉన్నబి అఖండ చైతన్యం అయితే ప్రతి జీవిలో ఉండేబి పలమిత చైతన్యము. కాబట్టి ఈ దేహమే నేను అనే స్థితి నుండి నేను వేరు, దేహము వేరు అనే స్థితికి రావాలి. మనస్సు ఆత్మతో కలిస్తే ఆ స్థితి వస్తుంబి. జ్ఞాన నేత్రంతోనే ఆత్మను దల్మించగలము. అఫ్ఫుడు ఆ యోగి ఈ ప్రపంచాన్ని తనలో చూసుకుంటాడు. తనను అన్ని జీవులలో చూసుకుంటాడు. అదే యోగయుక్తుని లక్షణము. అదే సమదర్శనము. అతడే యోగయుక్తాత్తుడు.

మనం ఒకలకి ఒకలకి మధ్య బేధభావముచూసిస్తాము. యోగి అందలనీ సమంగా చూస్తాడు. బంగారాన్ని రాయిని ఒకటిగా చూస్తాడు. మనం గ్రాము బంగారాన్ని దాచిపెట్టుకుంటాము. కిలో బరువు ఉన్న రాయిని వీభలోకి విసిరేస్తాము. మనలో ఉన్న ఈ భేదబుబ్ది మనలో అశాంతికి కారణం అవుతూ ఉంది. ఈ భేదబుబ్ధి మనుషుల మధ్య ద్వేషమునకు కారణం అవుతూ ఉంది. ఈ భేదబుబ్ధి మనుషుల మధ్య ద్వేషమునకు కారణం అవుతూ ఉంది. ఈ భేదబుబ్ధి వన్వప్రాణులను వేటాడటానికి కారణం అవుతూ ఉంది. అడవులలో ఉన్న చెట్లలో పరమాత్త్మను చూచేవాడు చెట్టనుకొట్టడు. జీవులను చంపడు. ప్రకృతి సమతుల్యం దెబ్బతినదు. కాబట్టి ఈ శ్లోకంలో చెప్పబడిన సమదర్శనము, అంటే అన్నిటిలో భగవంతుని చూడగలగడం, తనలోనే అన్నిటినీ చూడగలగడం అలవాటు చేసుకోవాలి. అతడే యోగ యుక్కడు.

ఈ భావన కేవలము ఆధ్యాత్త్మికమే కాదు. మనలో నైతిక విలువలు పెంపాంబించు కోడానికి, ప్రకృతి సమతుల్యాన్ని పలరక్షించడానికి , వన్యప్రాణుల సంరక్షణకు కూడా ఆస్కారం కలిగిస్తుంబి.

30. యో మాం పశ్వతి సర్వత్ర సర్వం చ మయి పశ్వతి৷ తస్వాహం న ప్రణశ్వామి స చ మే న ప్రణశ్వతి။

ఎవరైతే సకల భూతములలో నన్ను, నా యందు సకల భూతములను చూచుచున్నాడో, అటువంటివాడికి నేను కనపడకుండా బోను. అతడు నాకు కనపడకుండా బోడు.

ఈ శ్లోకం పైశ్లోకం లో చెప్పబడిన అర్థం తెలియజేస్తుంబి కానీ, చిన్న మెలిక ఉంది. నాటి కృతయుగం నాటి హిరణ్మకశిపుని దగ్గర నుండి నేటి హేతువాదుల వరకు ఒకటే మాట. దేవుడు పెడీ! ఎక్కడ ఉన్నాడు! ఉంటే కనపడడేం. నీకు కనపడితే చూపించు అని అడుగుతుంటారు. మల కొందరు భక్తులు, స్వామీజిలను, బాబాలను, వాళ్లే దేవుళ్లుగా భావించి మొక్కుతుంటారు. కాని దేవుడు ఎవలకి కనిపిస్తాడు. దేవుడిని ఎవరు చూడగలరు అన్న విషయం ఇక్కడ చెప్పాడు భగవానుడు. ఎవడైతే సకల చరాచర భూతములలో నన్ను చూస్తున్నాడో, నాయందే ఈ చరాచరజగత్తును దర్శిస్తున్నాడో, వాడికి నేను కనపడతాను, వాడు నాకు కనపడతాడు. కాబట్టి దేవుడిని చూడాలంటే ఈ స్థితికి చేరుకోవాలి.

రాష్ట్రపతిని చూడాలంటే ఢిల్లివెళ్లాలి, రాష్ట్రపతి భవన్కు వెళ్లాలి, ముందస్తుగా ఎన్నో అనుమతులు తీసుకోవాలి. ఇంత తతంగం ఉంది. మన ఇంట్లో కూర్చుని "రాష్ట్రపతి ఏడీ! ఎక్కడున్నాడు! ఉంటే నాకు కనపడమను!" అంటే ఎలా ఉంటుందో ఇటీ అలాగే ఉంటుంది. . ప్రతి దానికీ ఒక అర్హత ఉంటుంది. దేవుడిని దర్శించడానికీ ఒక అర్హత ఉంటుంది. ఆ అర్హత సంపాదించడానికే మొదటి ప్రయత్నంగా, దేవుడిని గులించిన భావనను మన మనసులలో నింపడానికి దేవాలయాలు ఆవిర్ధవించాయి. దేవాలయంలో దేవుడు ఉన్నాడు అని ప్రతిపాదించాయి.

కాని మనం ఆ దేవాలయాల దగ్గర ఆ విగ్రహాల దగ్గర ఆ విగ్రహాలకు చేసిన అలంకారాల దగ్గర ఆగిపోతున్నాము. దేవుడు అనే వాడు ఒకడున్నాడు వాడి కోసరం ప్రయత్నం చేయాలి అని బోభించడమే దేవాలయాల పరమార్ధం. దేవుడు అనేబి చూచే వస్తువు కాదు. దేవాలయములోని విగ్రహం కాదు. అబిఒక అనుభూతి. భగవంతుని అనుభవించాలి. తాదాత్ర్యం చెందాలి. అందుకే భాగవతంలో "నితాంత అపార భూతదయ" ను నాకు ప్రసాబించమని ఒక భక్తుడు భగవంతుని కోరాడు. అన్నిజీవులలో భగవంతుని చూడగలగాలి. పరమాత్త లోనే అన్ని

జీవరాసులను చూడగలగాలి. అంటే ఈ సృష్టి అంతా పరమాత్త మయంఅనే భావనకు రావాలి. ఈ ప్రపంచంలో వివిధ ఆకారములతో, పేర్లతో, రంగులతో, మానవులు, జంతువులు, పక్షులు తిరుగుతున్నాయి. కాని అన్నిటిలో అంతల్లీనంగా ఒక చైతన్యం ఉంది. యోగి అయిన వాడు పైపై ఆకారాలు, పేర్లు, రంగు కాకుండా లోపల ఉన్న ఆత్తస్వరూపాన్ని దల్మంచాలి. సముద్రంలో వివిధములైన ఆకారాలలో అలలు వస్తుంటాయి. కాని ఆ అలలలో ఉన్నది అంతా నీరే అనే భావన రావాలి. తస్య అంటే అతనికి, అలా చూచేవాడికి, భావించేవాడికి, అహం నేను న ప్రణశ్యామి కనపడకుండా పేశను అంటే తప్పకుండా కనపడతాను అని అర్థం.

దేవుడిని దర్శించడానికి సాటి మానవులను మానవులుగా చూడటం, కేవలం మానవులలోనే కాకుండా, పక్షువులు, జంతువులు, పక్షులు అన్ని జీవరాసులలో.... అందలలో పరమాత్తను దర్శించడం ముఖ్యం. కాని మానవత్యం మచ్చుకైనా కనిపించని ఈ లోకంలో దేవుడు ఎలా కనపడతాడు అని మనలను మనం ప్రచ్ధించుకోవాలి. కాబట్టి దేవుడిని చూడాలంటే భేదభావం పోవాలి. సమానత్యం కావాలి. దానికి నిష్కామ కర్త ఆచలంచాలి. రాగద్వేషములు పోవాలి. ధ్యానయోగం కావాలి. ఇవే దేవుడిని చూడటానికి మార్గాలు.

చాలా మంది ఈ మార్గాలను వచిలిపెట్టి, దేవుడు అక్కడ ఉన్నాడు, ఇక్కడ ఉన్నాడు, ఆ దేవుడు చాలా పవర్ఫుల్, ఈదేవుడిని నమ్ముకుంటే లాభం లేదు, ఆ స్వామీజి చాలా మహిమలు కలవాడు, ఆయనే దేవుడు అనే సంకుచిత భావాలతో అక్కడే ఉండి పోతున్నారు. ఈ రకం దేవుళ్లు మీరు వాలి దగ్గరకు వెఇతేనే కనపడతారు లేకపోతే కనపడరు. కాని ఈ స్లోకంలో చెప్పబడిన దేవుడు అంతటా ఉన్నాడు. అందలలో ఉన్నాడు. నీదగ్గరే ఉన్నాడు. నీతోనే ఉన్నాడు. నిన్ను చూస్తున్నాడు. కాబట్టి మనం దేవుడు ఎక్కడో ఒకచోటనే ఉన్నాడు అనే స్థాయి నుండి దేవుడు అంతటా నిండి ఉన్నాడు అనే స్థాయికి ఎదగాలి. దానికి "ఇందుగలడందులేడని సందేహము వలదు చక్రి సర్వోపగతుండు, ఎందెందు వెదకి చూచిన అందందే గలడు" అనే పద్యాన్ని సతతం మననం చేసుతోవాలి. ఆచలంచాలి. ఈనిషయం తరువాతి శ్లోకంలో వివలంచబడింది.

ఈ శ్లోకంలో మరొక విషయం కూడా చెప్పబడింది. సకల జీవరాసులలో అత్త్రస్యరూపుడైన పరమాత్త్రను చూడటమే కాదు, విశ్వచైతన్మ, స్వరూపుడైన పరమాత్త్రలో సకల జీవరాసులను చూడగలగాలి. ఇది ఎలా అంటే మనం భూమి మీద ఉన్నాము. ఈ భూమి అంటి గ్రహాలు తొమ్మిది ఉన్నాయి. ఇవన్నీ సూర్ముడు అనే నక్షత్రం చుట్టు తిరుగుతున్నాయి. సూర్ముడు అంటి నక్షత్రాలు లక్షల కొట్టి ఈ పాలపుంతలో అంటే గెలాక్టీ లో ఉన్నాయి. ఇటువంటి గెలాక్టీలు ఈ అనంత విశ్వంలో లక్షలు, కోట్లు ఉన్నాయి. ఇవన్నీ ఈ అనంత విశ్వంలో ఒక నియమం ప్రకారం సంచలస్తున్నాయి.(బీనినే ఎక్ట్మపాండింగ్ యూనివర్మ్ అని మన ఖగోళ శాస్త్రవేత్తలు అంటారు. బీని వివరణ ఈ పేరగ్రాఫ్ చివర చూడండి) అంటే ఈ గ్రహాలు,నక్షత్రాలు, గెలాక్టీలు అన్నీ ఈ అనంత

విశ్వంలో ఉన్నాయి. ఈ అనంత విశ్వమే విశ్వచైతన్త్వము, పరమాత్త, స్వరూపము. అందుకే సర్వవ్యాపి అయిన విష్ణువును, విశ్వాకారం (అంటే విశ్వమే ఆకారముగా కలిగినవాడు), గగన సద్భశం (అంటే ఈ గగనము, ఆకాశము (స్వేస్)మాబిల కనిపించేవాడు), మేఘవర్ణం (అంటే ఆకాశం మనకు నీలంగా కనపడుతుంటి అందుకని నీలమేఘచ్ఛాయ కలవాడా) అని విష్ణువును స్తుతిస్తాము. కాబట్టి ఆ పరమాత్త, స్వరూపమైన విశ్వచైతన్యంలో మనం అంతా ఉన్నాము, మనందలలో పరమాత్త, ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు. ఈ శ్యోకం ఇలా అర్థం చేసుతోవాలి.

(Or, in other words, the farther a galaxy is, the faster it is moving away! And that meant that the universe could not be static, as everyone previously had thought, but is in fact expanding; the distance between the different galaxies is growing all the time. The discovery that the universe is expanding was one of the great intellectual revolutions of the twentieth century....

(A Brief History of Time by Stephen Hawking).

31. సర్వభూతస్థితం యో మాం భజత్వేకత్వమాస్థిత: సర్వథా వర్గమానో2పి స యోగీ మయి వర్గతే॥

ఎవరైతే సకలభూతములలో ఉన్న నన్ను భేదబుబ్ధి లేకుండా, చూస్తాడో అటువంటి యోగి ఎక్కడ, ఏ కాలంలో, ఏవిధంగా ప్రవర్తించినా, అతడి మనసు మాత్రం ఎల్లప్పుడు నాయందే లగ్నం అయి ఉంటుంబి.

దేవుడు ఎక్కడ ఉన్నాడు? భగవంతుని చూడటం ఎలాగ? అనే విషయాలు కిందటి శ్లోకంలో తెలుసుకున్నాము. ఇక్కడ ఇంకొంచెం వివరంగా తెలుసుకుంటాము. దేవుడు ఎక్కడ ఉన్నాడు అనే సందేహము ప్రతి వాడికి కలుగుతుంటి ఎందుకంటే దేవుడు కనపడడు కాబట్టి. అందుకే పోతన గారు ఒకఆణిముత్యం అంటి పద్యం మనకు అంటించాడు. "ఇందుకలడందులేడని సందేహము వలదు చక్రి సర్వోపగతుండు ఎందెందు వెదకి చూచిన అందందే కలడు దానవాగ్రణి వింటే॥" భగవంతుడు ఇక్కడ ఉన్నాడు అక్కడు లేడు అనేసందేహము వటిలిపెట్టాలి. భగవంతుని కోసం వెదకాలి. దానికి మార్గము ధ్యానమార్గము. ఇక్కడ ఇంకో మాటకూడా అన్నారు. చక్రి సర్వోపగతుండు. దేవుడు అంతటా ఉన్నాడు. చక్రి అని వాడటంలో అర్థం చక్రానికి అంచులు లేవు. విస్తలించుకుంటూ పోతుంది. అంతం ఉండదు. అలాగే భగవంతుడుసర్యవ్యాపి. అంతం లేదు. ఎక్కడెక్కడ వెబికితే

అక్కడక్కడే ఉన్నాడు.

కాకపోతే మనకు ఉండవలసిన లక్షణం మనకన్నా పెద్దలు, గురువులు, శాస్త్రములు చెప్పింబి వినడం. మనకు లేని లక్షణం అదే! ప్రతి వాడూ నాకు అంతా తెలుసు అనుకుంటాడు. వాడికి ఏమీ తెలియదు అన్న విషయం వాడికి తెలియదు. అదే అజ్ఞానము. వినదగు నెవ్వరు చెప్పిన అనే మాట అందుకే వచ్చింది. కాబట్టి భగవంతుడు అన్నిచోట్లా ఉన్నాడు అని గ్రహించాలి. పాలలో వెన్న లాగా, కట్టెలో నిఫ్ఫలాగా, నువ్వులలో నూనె లాగా దాగి ఉన్నాడు. మభిస్తే కనపడతాడు. ఎన్ని ఆభరణములు ఉన్నా అందులో ఉండే మూలపదార్థము బంగారము. రకరకాల కుండలుఉన్నా అందులో ఉండే మూలపదార్థము మట్టే. అలాగే అన్ని జీవరాసులలో ఉండే వాడు పరమాత్త ఒక్కడే. ఆ పరమాత్తలో అందరూ ఉన్నారు.

కాబట్టి సమస్త జీవరాసులు పరమాత్త స్వరూపాలే అగి భావించాలి. ఎవలకీ, దేగికీ అపకారం చేయకూడదు. ద్వేషించకూడదు. ఇతర మానవుల పట్ల, జీవరాసుల పట్ల దయ, కరుణ కలిగి ఉండాలి. అగ్ని జీవరాసులయందు ఏకత్య బుద్ధి కలిగి ఉంటే, పరమాత్త మనకు కనపడతాడు. దానినే ఏకాత్త బుద్ధి అని అంటారు. జీవులలో భేదము చూడకూడదు. ఆ ప్రకారంగా జీవులలో బేధ బుద్ధి లేకుండా ప్రవర్తించేవాడు, బయట ప్రపంచంలో తిరుగుతున్నా వాడి మనసు మాత్రము ఎల్లప్పుడూ పరమాత్తయందే లగ్గం అయి ఉంటుంది. అతడు సమాధి స్థితిలో ఉన్నా, ప్రాపంచిక వ్యవహారాలుచక్కబెడుతున్నా ఒక్కటే. బిక్కూచిలో ముల్లు ఎల్లప్పుడూ ఉత్తర బిక్కునే చూపిస్తుంది అలాగే జ్ఞాని మనసు ఎల్లప్పుడూ భగవంతుని వైపు తిలిగి ఉంటుంది.

సర్వథా వర్తమానోపి అని వాడారు. అంటే వర్తమాన కాలంలో ఎవరు ఏ ఆశ్రమంలో ఉన్నా అని అర్థం చెప్పుకోవచ్చు. అతడు బ్రహ్హచర్మము, గృహస్థు, వానప్రస్థము, సన్యాసము ఏ ఆశ్రమంలో ఉన్నా, మనసు మాత్రం పరమాత్తయందే లగ్నం అయి ఉంటుంది. అంతే కానీ, ఏ విధంగా ప్రవర్తించినా, మన ఇష్టం వచ్చిన పనులు చేసినా, అని విపలీతార్థము తీయకూడదు. అంటే నేను జ్ఞానిని కదా నా ఇష్టం వచ్చినట్టు ప్రవర్తించవచ్చు కదా అని అనుకోకూడదు. అలా ప్రవర్తిస్తే అంత ఎత్తు శిఖరం నుండి కిందపడతాడు. (ఉదాహరణకు పత్రిజీ. ధ్యానయోగంలో ఉన్నత శిఖరాలను అభిరోహించిన ఆయన ఒకే ఒక సంఘటనతో అధిపాతాశానికి జాలవేంయాడు. వివరణ అనవసరం.)

ఇక్కడ ఇంకొక విషయం కూడా మనం గమనించాలి. మనసును ఆత్త్మలో ఉంచిన యోగి మరలా రజోగుణము తమోగుణము వంక మళ్లడం చాలా అరుదు. ఒక వేళ మళ్లతే అతనికి జ్ఞానం ఇంకా రాలేదు అని అర్థం. అలా చెప్పకుంటున్నాడు అని అనుకోవచ్చు. ఆత్త్మజ్ఞానం పాంచిన వాడు మరలా ప్రాపంచిక సుఖముల వంక మళ్లడు. కాబట్టి ఆత్త్మజ్ఞానము పాంచిన వాడు, మరలా అధోగతి పాలు కాకుండా చాలా జాగ్రత్త పడాలి. బయట ప్రపంచములో

తిరుగుతున్నా మనసు మాత్రము పరమాత్తయందే లగ్నం చేయాలి. అతడే నిజమైన జ్ఞాని అనిపించుకుంటాడు.

32. ఆత్తాపమ్యేన సర్వత్ర సమం పశ్వతి యో2ర్జును సుఖం వా యది వా దు:ఖం స యోగీ పరమో మత:॥

ఈ లోకంలో ఉన్న సమస్త ప్రాణుల సుఖములను, దు:ఖములను తనకు కలిగినట్టే భావిస్తూ, వాటిని సమానంగా ఎవరైతే చూస్తాడో, వాడే యోగులలో శ్రేష్టుడు అని చెప్పబడతాడు.

ఇప్పటి దాకా జ్ఞానము గులంచి చెప్పాడు పరమాత్త, ఈ శ్లోకంలో విజ్ఞానము అంటే తాను తెలుసుకున్న జ్ఞానమును ఎలా ఆచరణలో పెట్టాలి అన్న విషయం చెబుతున్నాడు. ఒక విధంగా టీనిని ఆచరణ వేదాంతము అంటే ప్రాక్టికల్ వేదాంతా అని అనవచ్చు. పైకి మాత్రము అందలిలో పరమాత్త ఉన్నాడు అంటూ ఇంట్లో ఉన్న తల్లి తండ్రులను, భార్మను, పనివాళ్లను, మానసికంగా శాలీరకంగా బాధించేవాడు, హింసించేవాడు శుష్కవేదాంతి. విన్న దానిని, తెలుసుకున్న దానిని, ఆచరణలో పెట్టిన నాడే ఆ జ్ఞానము విజ్ఞానము అవుతుంటి. ప్రతి జీవిలోనూ పరమాత్త ఆత్త్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు అని తెలుసుకున్న వాడు ఇతరుల పట్ల దయ, జాలి, కరుణ, ప్రేమ, కలిగి ఉండాలి కానీ ద్వేషము, కోపము, క్రూరత్యము కలిగి ఉండకూడదు. అపకాలకి కూడా ఉపకారము చేసే నేర్వుకలిగి ఉండాలి. టీనినేఆత్తాపమ్మేన అంటే ఇతరులు తనను హింసిస్తే తనకు ఎంత బాధ కలుగుతుంది ఆ బాధే తన వల్ల ఇతరులకు కలుగుతుంది అని తెలుసుతోవడం. ఈ స్థితికి అందరూ చేరుకోవాలి. అటువంటివాడు యోగులలో పరమయోగిఅని పిలువబడతాడు.

ప్రస్తుత ప్రపంచంలో ప్రతి వాడూ ఎదుటి వాడిని మోసగించేవాడే. ఎదుటి వాడి సామ్ములాక్కోవడానికి ప్రయత్నించేవాడే. ఇతరుల ఆస్తులను కొల్లకొట్టే వాడే. కానీ వాడే తీర్థయాత్రలు చేస్తాడు. గుడులకు వెళతాడు. మెడనిండా రుద్రాక్ష మాలలు ధలస్తారు. నేను దైవభక్తుడిని అని చాటుకుంటాడు. దేవుడికి బంగారు కిలీటాలు చేయిస్తాడు. స్మార్థం కరుడుగట్టిన అటువంటి వాడు పైకి భక్తుడుగా కేవలం నటిస్తుంటాడు. ప్రజల ధనాన్ని నిరంతరం అపహలస్తూ, దేవుడికి వజ్రాల కిలీటాలు, బంగారు తొడుపులు చేయించేవారు ఈ కోవలోకి వస్తారు. వారు తమను తాము మోసం చేసుకుంటున్నారు. అటువంటి వాలని దైవద్రోహి అంటారు కానీ దైవభక్తుడు అనరు.

ఎవడినైనా మంచి వాడు అని అంటే అబి వాడి ప్రవర్తన మీద ఆధారపడి ఉంటుంబి. అన్ని ప్రాణులను సమంగా చూడడం ఆచరణలో పెట్టిన వాడు, అందలలోనూ ఆత్త స్వరూపుడైన పరమాత్తను చూడగలిగిన వాడు, పరమయోగి. వాడే నిజమైన భక్తుడు. అంతే కానీ మాటలలో వేదాంతము, చేతలలో దుర్మార్గము, ఉంటే వాడు వేదాంతి కాడు.

పాశ్యత్యదేశాలలో, ఆశియా దేశాలలో ఉన్న మతములు సర్యమానవసౌట్గాత్తత్యమును చాటుతున్నాయి. అందరూ వాటిని ప్రవచిస్తుంటారు. చేతలలో మాత్రం శూన్యం. ఒక పక్క శాంతి మంత్రాలు వల్లిస్తూ, మరొక పక్క ఆయుధాలు ఉత్తత్తి చేస్తారు. ఆ ఆయుధాలు అమ్ముతోడానికి యుద్ధాలు సృష్టిస్తారు. యుద్ధాలు యధావిభిగా జరుపుతారు. ఆయాదేశాలు ప్రవచించే సర్యమానవ సౌట్గాత్తత్యము చేతలలో కూడా ఉంటే, ఇంత సైనిక శక్తి అవసరం లేదు. సలహద్దుల కాపలా కాయడానికి, సైనిక శక్తిని పెంచుతోవడానికి, ఒక దేశాన్ని మించి మరొక దేశం, వేల తోట్ల ధనం ఖర్చుపెట్ట నవసరం లేదు. ఆ ధనం పేదలక నిర్మూలనకు ఉపయోగించవచ్చు.

కాబట్టి వేదాంతము మాటలలోనే కాకుండా చేతలలో కూడా చూపించాలి. అదే విజ్ఞానము. అటువంటి యోగి సయోగీ పరమో మత: అంటే యోగులలో శ్రేష్మడు అనిపించుకుంటాడు. ఇదంతా ఎందుకు చెబుతున్నాడు అంటే ఇంత విన్నా అర్జునుడికి నేను వేరు, నా తాతలు తండ్రులు గురువు వేరు అనే భేదబుబ్ధి ఇంకా పోలేదు. నేను వాళ్లను చంపాల్గివస్తుంటి అని యుద్ధం మానుకుంటున్నాడు. అలాగే మనందలకి కూడా తన యొక్క నిచ్చితమైన అభిప్రాయమును, ఇబి నా మతము అంటే ఇబి నా అభిప్రాయము అని పరమాత్త్త స్టష్టంగా చెబుతున్నాడు.

కాబట్టి పరమాత్తయొక్క మతము ఏదంటేసకల ప్రాణులను సమంగా చూడటం; అందలి కష్టసుఖములను తనవిగాభావించడం; ఇతరులు ఏ పని చేస్తే తన మనసుకు, శలీరానికి దు:ఖం, కష్టం, బాధ కలుగుతాయో, ఆ పనులను ఇతరుల పట్ల చేయకుండా ఉండటం. మనం కూడా ఆ మతాన్ని అవలంజించాలి, అనుసలించాలి, ఆచలించాలి. అఫ్మడే మనకు శాంతి, ఇతరులకు శాంతి, ప్రపంచానికి శాంతి కలుగుతుంది.

అర్జున ఉవాచ:

33.యో2యం యోగస్త్వయా ప్రాక్తిస్తామ్మేన మధుసూదను ఏతస్వాహం న పశ్వామి చఇ్చలత్వాత్త్హితిం స్థిరామ్॥

34.చజ్వలం హి మన: కృష్ణ ప్రమాథి బలవధృఢమ్৷ తస్వాహం నిగ్రహం మన్వే వాయోలవ సుదుష్కరమ్။ కృష్ణి! అందలినీ సమంగా చూడాలని అదే యోగమనీ నీవు చెప్పావు కదా! దానికి స్థిరమైన మనస్సు ఉండాలి కదా! కాని నా మనసు చంచలంగా ఉండటం చేత, అటువంటి స్థితిని నేనుపొందలేకపోతున్నాను. ఎందుకంటే ఈ మనస్సు అనేబి చాలా చంచలమైనబి, బలమైనబి, ధృఢమైనబి. ఈ మనసును నిగ్రహించడం అంటే గాలిని ఒక చోట బంధించడమే అవుతుంబి. ఈ పని చాలా కష్టం కదా! అని అన్నాడు అర్జునుడు.

ఇక్కడి దాకా చెప్పి పరమాత్త, అర్జునుడి ముఖం వంక చూచాడు. అర్జునుడి ముఖంలో ఏదో సందేహం. ఏదో అడగాలనుకుంటున్నాడు. కృష్ణుడు కాస్త ఆపి ఊపిల పీల్వుకున్నాడు. అర్జునుడికి సందు దొలకింది. వెంటనే తన మనసులోని సందేహాన్ని బయట పెట్టాడు.

"కృష్ణి! ఇప్పటి దాకా ఎన్నో చెప్మావు. అందలినీ సమంగా చూడాలన్మావు. మనసును నిగ్రహించాలన్మావు. నేను విన్నాను. టీని సారమంతా చూస్తే ప్రతివాడూ మనస్సును అదుపులో పెట్టుకోవాలి అని అర్థం అవుతూ ఉంది. కాని అదిసాధ్యం కాదు కదా! ఎందుకంటే, మనస్సు ఎల్లఫ్ఫుడూ చంచలంగా ఉంటుంది కదా! మలి మనోనిగ్రహము ఎలా కలుగుతుంది. అంతెందుకు. నా మనస్సు కూడా నిరంతరం చలిస్తూ నే ఉంది దాని వలన నేను నీవు చెప్పిన ఈ సమానత్వము, అందలినీ సమంగా చూడటం, అందలిలో నిన్ను చూడటం, నీలో అందలినీచూడటం అనే యోగమును సలిగా తెలుసుకోలేకపోతున్నాను. అదికాదు కృష్ణి! నీకు తెలియనిది ఏముంది. ఈ మనసు మహా చంచలమైనదయ్మా! చాలాప్రమాదమైనది. చాలా బలమైనది. ధృఢమైనది. ఈ మనస్సును నిగ్రహించడం, చాలా కష్టం. గాలిని పట్టుకొని బంధించడం ఎంత కష్టమో మనసును ఒక చోట బంధించడం కూడా అంతే కష్టం." అని మరలా మొదటికి వచ్చాడు అర్మనుడు.

ఇబీ ఒకందుకు మంచిదే. ఏదో అర్థం అయినట్టు ముఖం పెట్టి, ఏబీ అర్థం కాకుండా ఉండేకంటే, బాబూ నీవు చెప్పింబి నాకు ఏమీ అర్థం కావడం లేదు ఎందుకంటే నా మనస్సు కూడా చంచల స్వభావంతో ఊలికే చలిస్తూ ఉంబి. కాబట్టి ఈ మనస్సును ఎలా అదుపుచేయాలో కాస్త వివరంగా చెప్పు అని అడిగాడు అర్జునుడు.

ఇప్పటి దాకా నోరు విప్పని అర్జునుడు, మనసును నిగ్రహించమని మాటి మాటికీ కృష్ణుడు చెబుతుంటే ఉండబట్టలేక ఆపాడు. అందుకే మొట్ట మొదటగా ఈ మాట అన్నాడు. కృష్ణి! ఇతరుల సంగతి దేముడెరుగు. నా మనస్సే చాలా చంచలంగా ఉంది. అది నా మాట వినడం లేదు. ఇంక ధ్యానయోగము, సమత్వము నాకు ఎలా కలుగుతుంది. అని అన్నాడు. అంటే అర్జునుడికే ఏకాగ్రమైన మనస్సు లేదు. నిశ్వయాత్మక బుద్ధి లేదు. అందల ఎడల సమధృష్టి లేదు. అందుకే నిర్మిహమాటంగా అంటున్నాడు.

'కృష్ణి! ఈ మనస్సు చాలతా చంచలమైనదయ్యా, పైగా చాలా ప్రమాదమైనట. ఎంతో క్షోభకలుగజేస్తుంట. అంతే కాదు ఎంతో బలమైనటి, ధృడమైనటి. టీనిని నిగ్రహించడం ఎవలి వల్లాకాదు. గాలిని అన్నా ఒకచోట బంధించవచ్చేమోగానీ, ఈ మనసును బంధించడం ఎవలి వల్లా కాదు. ఇబి చాలా కష్టం కాబట్టి ఈ పని నా వల్ల కాదు." అని చేతులెత్తేసాడు.

ఈ ప్రశ్నలను అర్జునుడు మనందల బదులు తనే అడిగాడు. మానవుల పలిస్థితి కూడా అంతే. పట్టుబట్టి ధ్యానంలో కూర్పంటే మనసు అలా అలా షికారుకు వెళుతుంది. దానిని తెచ్చి ఒకచోట నిలబెడితో మరలా ఇటు పోతుంది. మనసును కట్టడి చేయడం తోనే పుణ్యకాలం గడిచిపోతుంది. ఇంక ధ్యానం చేసేదెప్పుడు. అందుకే మనసును నిగ్రహించడం అంటే సుదుష్కరం అంటే చాలా దుష్కరము అంటే చాలా కష్టమైన పని, ఎవలి వల్లకాదు.

అసలు ఈ మనసు ఇలా ఎందుకు చంచలంగా ఉంటుంబి అని విచాలస్తే, మనసులో ఈజన్మ వాసనలే కాకుండా, క్రితం జన్మల వాసనలు, సంస్కారములు కూడా నిక్షిప్తం అయి ఉంటాయి. వాటి ప్రభావం ఈ జన్మలో మనసు మీద పడుతుంబి. వాటికి అనుగుణంగా మనసు నిరంతరం దేనినో ఒక దాని గులించి ఆలోచిస్తూ ఉంటుంబి. అలజడిగా, చంచలంగా ఉంటుంబి. అటువంటి మనసును నిగ్రహించడం ఓ పట్టానసాధ్యం కాదు. ధ్యానంలో కూర్పున్నపుడు ఈ మనసు విపలీతంగా చలిస్తూ ఉంటుంబి. ఇంబ్రియములు కదలకుండా ఉన్నా మనస్సు మాత్రం అటు ఇటు పరుగెడుతూ ఉంటుంబి. ఇబి వరకు ఎప్పుడూ రాని ఆలోచనలు, ఎందుకూ కొరగాని ఆలోచనలన్నీ అప్పుడే వస్తాయి. ధ్యానంలో కూర్పున్నపుడు మన మనసు అటు ఇటుపరుగెత్తడమే కాదు ఇంకా కొన్ని ఇబ్బందులు కూడా వస్తాయి.

మొదటిబ.... ధ్యానంలో కూర్చోగానే అంటే కళ్లు మూసుతోగానే నిద్రముంచుతిస్తుంట. నిద్ర తమోగుణ లక్షణము. అలా కళ్లు మూసుతోగానే నిద్రవచ్చిందంటే మనలో తమోగుణము ఎక్కువగా ఉందని అర్థం చేసుతోవాలి.(బీనికి విరుగుడు మితాహారము, సాత్యికాహారము తీసుతోవడం. వేళకు నిద్రపోవడం) ఎఫ్ఫుడైతే శలీరం నిద్రలోకి జారుకుంటుందో, మనస్సు రణోగుణము సంతలంచుకుంటుంది. తన ఇష్టం వచ్చినట్టు అటు ఇటుపరుగెడుతుంది. బిక్కుమాలిన ఆలోచనలు అన్నీ చేస్తుంటుంది. అక్కరలేని విషయాలను గుర్తుకు తెచ్చుకుంటుంది.

అలాఆలో చించి ఆలో చించి కొంత సేపటికి స్త్రబ్దుగా మాల పోతుంది. మైండ్ బ్లాంక్ అయి పోతుంది. ఏ ఆలో చనా ఉండదు. బీనినే చాలా మంది ధ్యానసమాథి అని పారబడుతుంటారు. కాని ఇది మనసు ఎక్కువగా ఆలో చించి పాంచిన స్త్రబ్లత తప్ప వేరు కాదు.(బీనికి విరుగుడు కోలకలను అదుపులో ఉంచడం. చూచిందల్లా కావాలని కోరుకోకూడదు. అది మనకు అవసరమా లేదా అని బుబ్దితో ఆలో చించాలి.) ఆ స్త్రబ్ధత లోనుండి ఒక విధమైన ప్రశాంతత కలుగుతుంది.

మనస్సుకు హాయిగా ఉంటుంది. గాఢనిద్రలో మనం అనుభవించే హాయి ఇటువంటిదే. అబ్జ ఎంతో హాయిగా నిద్రపోయాను అని అంటూ ఉంటారు కదా. అలాంటి హాయి. ఇటువంటి హాయి మెలుకువ రాగానే పోతుంది. అలాగే ధ్యానంలోనుండి లేవగానే పోతుంది.(బీనికి విరుగుడు అటువంటి ఆనందాన్ని తాత్కాలిక ఆనందం అని తెలుసుకోవాలి కానీ అదే ఆత్తానందం అని భమపడకూడదు.)

ಶಾಸೆపು ఉండి తరువాత పోయేబి అత్తానందం, శాశ్వతానందం కాదు. కాని మనసును నిగ్రహించి అత్తలో ఉంచితే కలిగే అనందం శాశ్వతమైనబి. దానికి అంతము లేదు. పైన చెప్పబడిన అనందం, కేవలం శలీరం నిద్రలోకి జారుకోవడం, మనస్ము విచ్చలవిడిగా సంచలంచడం తరువాత స్త్రబ్ధత వహించడం వల్ల వచ్చిన ఫలితాలే. అవి ధ్యానంలో నుండి లేవగానే పోతాయి.

ఇక్కడ అర్జునుడికి వచ్చిన సమస్య పేమిటంటే, కృష్ణుడు చెప్పించి అంతా వింటున్నాడు. కానీ ఏపీ మనసుకు పట్టడం లేదు. ఈ చెవితో విని ఆ చెవితో వదిలేస్తున్నాడు. అర్జునుడిలో రజోగుణం ఎక్కువగా ఉంది కాబట్టి మనసులో స్థిరంగా నిలవడం లేదు. నిరంతరం అటు ఇటు పరుగెడుతూ ఉంది. ఏవేవో ఆలోచనలతో సతమతమౌతూ ఉంది. అందుకే, మనసును నిగ్రహించడం ముఖ్యం కాని అది చాలా కష్టం. దానిని ఎలా నిగ్రహించడం అనేది అర్జునుడి ప్రశ్న ఎందుకంటే మనసు చాలా చంచలమైనది. విపలీతమైన క్లోభకు గులఅవుతూ ఉంటుంది. ఇది చాలా బలమైనది. ధృఢమైనది. ఓ పట్టాన దేనికీ లొంగనిది. మనసును నిగ్రహించడం చాలా కష్టం. గాలిని ఒక చోట బంధించడం, నిలిపి ఉంచడం ఎంత కష్టమో, మనసును నిలకడగా ఒక చోట నిలిపి ఉంచడం అంతకన్నా కష్టము. ఇదీ నా సమస్య. దీనికి ఏమైనా పలష్కారం ఉండా! ఉంటే అది నాకు చెప్పు! అని అర్జునుడు అడిగిన ప్రశ్నలకు కృష్ణుడు ఏమి సమాధానం చెప్పాడో ఈ కింది శ్లోకాలలో వివలంచబడింది.

35. అసంశయం మహాబాహూ మనో దుల్నగ్రహం చలమ్৷ అభ్యాసేన తు కౌన్తేయ వైరాగ్తేణ చ గృహ్యతే။

ఓ అర్జునా!చంచలమైన ఈ మనస్సును నిగ్రహించడం చాలా కష్టము. అందులో మాత్రం సందేహము లేదు. కానీ, అభ్యాసము చేత, వైరాగ్యము చేతా, మనసును నిగ్రహించే అవకాశం ఉంది. "అసంశయం" అనే పదంతో ఈ శ్లోకం మొదలు పెట్టారు వ్యాసుల వారు. ఎదుటి వారు చెప్పింటి సలి అయినదే అని ఒప్పుకుంటూ, అసలు విషయాన్ని వివరంగా, విపులంగా చెప్పడం గురువు యొక్క నైపుణ్యం. అందుకే, అర్జునా! నీవు చెప్పిన దాంట్లో ఏమాత్రం సందేహం లేదు అంటూ అర్జునుడు చెప్పిన విషయాన్ని కృష్ణుడు ఆమోదించాడు. ఇప్పుడు అర్జునుడికి తన మీద తనకు విశ్వాసం పెలిగింటి. అమ్మయ్మ! నేను చెప్పింటి సలి అయినటి అని కృష్ణుడు ఒప్పుకున్నాడు అనే భీమా ఏర్పడింటి. అర్జునుడి ముఖంలో ఆనందం వెల్లివిలిసింటి. ఇప్పుడు అసలు విషయం బయట పెట్టాడు కృష్ణుడు.

సందేహం లేదయ్యా అర్జునా! నువ్వ చెప్పింబి నూటికి నూరు శాతం సలఅయినదే. నువ్వ చెప్పినట్టు చంచలమైన ఈ మనసును నిగ్రహించడం చాలా కష్టం. ఇబి నీ ఒక్కడి సమస్య కాదు. ఇబి లోకంలో ఉన్న అందలి మానవుల సమస్య నీవేం బాధపడక్కరలేదు అని ఒప్పుకున్నాడు. అమ్మయ్మ! నేను ఒక్కడి నే కాదన్నమాట. అందరూ ఈ జబ్బుతో బాధపడుతున్నారన్నమాట అని అర్జునుడు శాంతపడ్డాడు.

ఎవరైనా ఒక విద్యార్ధి తన సందేహమును గులించి అడిగితే తెలివైన ఉపాధ్యాయుడు అతని సందేహము సలి అయినచి అని చెబితే ఆ విద్యార్ధి సంతోషిస్తాడు. తరువాత ఆ సందేహము తీరే ఉపాయమను మెల్లగా బోభిస్తాడు. ఇది ఉత్తముడైన గురువు లక్షణము. అలా కాకుండా విద్యార్ధిని "బుర్రలేని వెధవా! ఇంతసేపు చెప్పింది అర్థం కాలేదా! నీకు ఎంత చెప్పినా అర్థం కాదు. నోరుమూసుతొని కూర్చో!" అంటే ఆ విద్యార్థి చిన్నబుచ్చుకుంటాడు. అప్పటిదాకా నేర్చుకున్నది కూడా మల్చిపోతాడు. ఇది ఉత్తమ ఉపాధ్యాయుడి లక్షణం కాదు. అందుచేత కృష్ణుడు మొట్టమొదట నీవు చెప్పింది కరెక్టు అందులో ఎటువంటి సందేహము లేదు. ఇది నీ ఒక్కడి సమస్య కాదు. లోకంలో అందలి సమస్య అని చెప్పిడు. ఆ మాటలకు అర్జునుడు సంతోషించాడు. కృష్ణుడు వెంటనే దానికి ఓ చక్కటి ఉపాయం కూడా చెప్పాడు. అభ్యాసము, వైరాగ్యము ఈ రెండింటితో మనసును జయించవచ్చు లోబరచుతోవచ్చు స్మాథీనములో ఉంచుతోవచ్చు అని అన్నాడు.

ఈ మనసు చాలా బలమైనబి ధృడమైనబి దానిని కట్టడి చేయడం, అదుపు చేయడం కష్టం అని అర్జునుడి సందేహము. జంతువులలో ధృడమైనబి ఏనుగు. కాని దానిని మావటి చిన్న అంకుశంతో తన స్వాభీనంలో ఉంచుకుంటాడు తన ఇష్టం వచ్చినట్టు నడిపిస్తాడు. సింహము, పెద్దపులి చాలా క్రూరజంతువులు, బలమైనవి. కాని వాటిని ఆడించేవాడు చిన్న చర్వాకోలతో వాటిని కట్టడి చేస్తాడు. అలాగే బలమైన ధృఢమైన మనసు కూడా అభ్యాసము, వైరాగ్యము అనే అంకుశములతో చర్వాకోలతో స్వాభీనం అవుతుంబి అనిపరమాత్త, చెప్పాడు. ఈ విషయం తెలియక కొంత మంబ, తెలిసినా అర్థం కాక మల కొంతమంబ, అర్థం అయినా ఆచరణలో పెట్టడం ఇష్టం లేక చాలా మంబ, అర్జునుడు దగ్గర నుండి నేటీ పండితుల వరకు "మనసు మన మాట వినదు" అనే నిశ్వయానికి వచ్చారు. దానికి పరమాత్త చెప్పిన ఉపాయము అయిన అధ్యాస వైరాగ్యములను ఎవరూ ఆచలంచరు. ఈ విషయాన్నే పతంజలి తన యోగశాస్త్రంలో కూడా వివలంచాడు. "అభ్యాసవైరాగ్యాభ్యాం తన్నిరోధ:" అంటే అభ్యాస వైరాగ్యములతో మనసును నిరోభించవచ్చు అని. పతంజలి యోగశాస్త్రము, భగవభ్గీత ఈనాటివి కావు. వేల సంవత్గరముల కిందట రాయబడ్డాయి. కాని ఈ నాటికి కూడా మానవులు అభ్యాస వైరాగ్యములను అనుసలంచి మనసును స్వాథీన పరచుకోలేకపోతున్నారు.

వైరాగ్యము అంటే వి రాగము అంటే ప్రాపంచిక విషయముల యందు రాగము అంటే కోలక, ఆసక్తి లేకుండా ఉండటం. (ఈ రోజుల్లో కోలక, ఆసక్తి లేకుండా ఎవరుంటారు అని మీకు సందేహం రావచ్చు! కాని, ఇక్కడ కోలక ఆసక్తి అంటే మితిమీలన కోలక, ఆసక్తి అని ఈ నాటికి అన్వయించుకోవచ్చు). ఈ ప్రపంచములో ఉన్న వస్తువులతో, మనుషులతో కలిగే సంగమం వలన మనకు లభించే ఆనందము శాశ్యతమైనబి కాదు. అబి ఈ రోజు ఉండి రేపు పోతుంబి. అత్తానందమే శాశ్యతమైన సుఖం అని తెలుసుకోవాలి. ప్రపంచములో ఉన్న అనవసర విషయములలో తలదూర్హకుండా ఉండాలి. అనవసర విషయాల గులించి ఆలోచించడం. అనవసర వస్తువులను సేకలించడం. అనవసర విషయాల గులించి మాట్లాడటం, ఎక్కువగా బాధపడటం మానెయ్యాలి..

(బీనికి ఉదాహరణగా టీవీలో వచ్చే పనికిమాలిన సీలయుల్మగులంచి చెప్పుకోవచ్చు. అందులో నటీనటులు, రచయిత రాసిన డైలాగులను, దర్శకుడు చెప్పినట్టు పలుకుతూ, డబ్బుతీసుకొని, మలీ నటిస్తారు. ఆ నటన నిజం అనుకొని, కొంతమంది, పనులన్నీ మానుకొని, డబ్బు ఇచ్చి చూస్తూ తెగ బాధపడిపోతారు. తరువాతి భాగంలో ఏం జరుగుతుందో అని తెగ ఆరాటపడిపోతారు. ఇదే అనవసర విషయాల గులంచి అభికంగా బాధపడటం.)

అనవసరమైన విషయాల గులంచి ఆలోచించకుండా ఉంటే, మనసు బయట ప్రపంచములో విహలంచకుండా నిలకడగా, నిశ్చలంగా ఉంటుంది. బీనికి అభ్యాసము కావాలి. ఏమీ చేయకుండా మనసును కట్టడి చేయాలంటే సాధ్యం కాదు. నిరంతర అభ్యాసము అంటే ప్రతిరోజూ అభ్యాసము చేయాలి. ఏదో నాలుగు రోజులు చేసి నా మనసు నా స్వాధీనములో ఉందని సంతృప్తి పడకూడదు. అందుకే నిరంతరము ధ్యానము చేయాలి. ధ్యాన సమయములో మనసును అటు ఇటు పోకుండా కట్టడి చేయాలి. అభ్యాసముతో సాధ్యపడనిటి ఏటీ లేదు. బీనినే పతంజరి యోగశాస్త్రములో కూడా చెప్పబడింది. "సతు బీర్ఘకాలనైరస్తర్హసత్కారసేవితో ధృఢభూమి:" అంటే బీర్ఘకాలము అభ్యాసము అభ్యాసము చేస్తే మనో నిగహము సాధ్యమే.

అసలు మొదలు పెట్టకుండా "అబ్టే ఇబ మనవలన కాదండీ నుద్ధ దండగ. ఏవేవో చెబుతుంటారు. అవస్నీ మనకు సాధ్యపడతాయా ఏమన్నానా!" అని బీర్హం తీస్తూ కొట్టిపారేయడం విజ్ఞతకాదు. ఆరంభించరు నీచమానవులు అనే వాక్యము ఇక్కడ వర్తిస్తుంటె. ముందు ఆరంభించి కొంత కాలము చేసి అష్టటి కీ సాధ్యపడకపోతే అఫ్ఫడు ఆలోచించాలి కానీ, అసలు మొదలు పెట్టకుండా ఇబి మనవల్ల కాదు అనడం అవివేకము. మామూలుగానే చిన్న పలీక్ష పాసు కావాలన్నా కష్టపడి చదవాలి. సంగీతం నృత్యం నటన రావాలంటే అభ్యాసము చేయాలి. కేవలం లౌకిక విషయాలు నేర్చుకోవాలంటేనే అభ్యాసము అవసరమైనపుడు, బలమైన చంచలమైన మనసును నిగ్రహించడానికి ఎంతటి అభ్యాసం అవసరమో అలోచించండి. కాబట్టి బాహ్యప్రపంచములోని విషయముల మీద అనవసరమైన అసక్తిని పబిలిపెట్టి, నిరంతర అభ్యాసము చేస్తే మనసు స్వాధీనం అవుతుంది అనే విషయాన్ని పరమాత్మ ఇక్కడ స్పష్టం చేసాడు.

ఇక్కడ ఒక చిన్న రహస్యం కూడా ఉంది. మీరు గమనించారో లేదో, మన మనసు మనకు బాగా ఇష్టం అయిన దానిమీద ఎక్కువసేపు లగ్నం అయి ఉంటుంది. దాని గులించే ఆలోచిస్తుంది. చింతిస్తుంది. అదే కావాలంటుంది. మనం ఎటువంటి ప్రయత్నం చేయకుండానే, మన మనసు మనకు ఇష్టం అయిన దానిమీదకు మాటిమాటి కీ పోతుంటుంది.

ఉదాహరణకు మనకు ఇష్టం అయిన సినిమా గానీ, సీలయల్ గానీ, క్రికెట్ మాచ్ గానీ, టివిలో వస్తూ ఉంబ అని అనుకుందాము. మన మనసు దాని మీద పూల్తగా లగ్నం అవుతుంది. ఆకలి, దస్పిక, ఆఫీసు, కాలేజీ, ఇల్లు, అన్ని మలిచిపోతాము. ఇది మనసుకు సహజ లక్షణం. అదే విధంగా మన మనసును అత్త దర్శనం మీద లగ్నం చేస్తే ఎలా ఉంటుంది. దానికి మనం చేయాల్నిన పని, ప్రాపంచిక విషయాల మీద కాకుండా, అత్త మీద పరమాత్త మీద ఆసక్తిని, అనురక్తిని, ఇష్టాన్ని, పెంచుకోవాలి. అఫ్పడు మన మనసు కూడా ఆత్తయందు నిలకడగా ఉంటుంది. దానినే వైరాగ్యము అంటారు అంటే ప్రాపంచిక విషయాల మీద ఆసక్తిని తగ్గించుకొని ఆత్త తత్వము మీద ఆసక్తిని పెంచుకోవడం. దానికి నిరంతర అభ్యాసం కావాలి. (వైరాగ్యము అంటే సన్యాసులలో కలవడం కాదు అని తెలుసుకోవాలి.)

ఇక్కడ అర్జునుడిని కృష్ణుడు చేసిన సంబోధన చక్కగా ఉంది. మహాబాహూ అన్నాడు. మనసు బలమైనది, ధృడమైనది, దానిని కట్టడి చేయడం నా వల్ల కాదు అని చేతులెత్తేసాడు అర్జునుడు. దానికి సమాధానంగా, ఇంతటి వీరుడివి, బాహుబలం కలవాడివి అత్కుత్తమ ధనుర్ధాలివి, ఇంత చిన్న విషయం నీకో లెక్కలోనిది కాదు. అభ్యాసంతో ప్రయత్నించు అని ధైర్యం చెప్పాడు కృష్ణుడు.

36. అసంయాతాత్తనా యోగో దుష్త్రాప ఇతి మే మతి: వశ్యాత్తనా తు యతతా శక్కో2వాప్తుముపాయత:॥

అర్జునా!ఎవని మనసైతే నిగ్రహింపబడదో, వాడికి యోగము(మనసును ఆత్తలో ఉంచడం) సాధ్యం కాదు. ఇబి నా అభిప్రాయము. ఎవరైతే తన మనస్సును తన అభినంలో ఉంచుకుంటాడో వాలకే అబి ఉపాయం చేత సాధ్యము అవుతుంబి.

ఎవని మనసైతే నిరంతరము ప్రాపంచిక విషయములలో మునిగి తేలుతూ ఉంటుందో, తన ఇష్టం వచ్చినట్టు విహలస్తూ ఉంటుందో, అనవసర విషయాలలో తలదూరుస్తూ ఉంటుందో అటువంటి వాల మనసు ఎన్నటికీ నిగ్రహింపబడదు. మనసును నిగ్రహించలేని వాడు తన మనసును ఆత్తలో నిలుపలేడు. కాబట్టి వాడికి ఎన్నటికీ ఆత్తసాక్షాత్కారము ఆత్తజ్ఞానము కలుగదు. కేవలము మనసును నిగ్రహించిన వాడికే అబి సాధ్యము అని తేల్చేశాడు పరమాత్త.

కాని, ఎవని మనసు అతని వశంలో ఉంటుంటే అంటే నిరంతర అభ్యాసము, ప్రాపంచిక విషయములలో వైరాగ్యము అనే ఉపాయముల చేత యోగి తన మనసుసు నిగ్రహించి ఆత్కలోనిలపగలడు. శాశ్యతమైన ఆత్కానందాన్ని పాందగలడు. కాబట్టి ఈ జనన మరణ చక్రం నుండి విముక్తి పాందాలంటే, అభ్యాస వైరాగ్యములతో మొదట మనసుసు స్వాధీనం చేసుకోవాలి. మనసు తన ఇష్టం వచ్చినట్టు తిరుగుతుంటే ధ్యానం కుదరదు. అది కుదరాలంటే నిరంతర అభ్యాసము అవసరము. ఇది ఒక్కరోజుతోనే నెలతోనో సంవత్యరముతోనో అయ్యేపని కాదు. నిరంతర అభ్యాసము కావాలి. కాబట్టి నిరంతర ప్రయత్నం చేసే వాలకే కానీ సోమరులకు ఇది సాధ్యంకాదు అనిస్పష్టంగా తెలుస్తూ ఉంది.

ద్ ప్రయత్నమూ చేయని సోమల, ద్ పనీసక్రమంగా చేయలేడు. ఇబ మనవల్ల కాదులే అని చేతులు ముడుచుకొని కూర్తోవడమే అతనికి చేతనైన పని. ఈ ప్రయత్నం కూడా ఉపాయంతో చేయాలి. అందులే ఉపాయత: అని చెప్పాడు. ఉపాయం లేని వాడిని ఊరువెళ్లగొట్టమని సామెత. కాబట్టి ద్ పని చేయడానికైనా ఉపాయము, కౌశలము, నేర్పు, ముఖ్యము. మనసును నిగ్రహించడానికి కూడా ఈ నేర్పు ముఖ్యము అని పరమాత్త తెలియచేస్తున్నాడు. వైరాగ్యంతో, అభ్యాసంతో, నేర్పుతో చేస్తే మనో నిగ్రహము, ఆత్తసాక్షాత్కారము ఈ జన్మలోనే సాధించవచ్చు అని పరమాత్త చెబుతున్నాడు.

37. అయతి శ్రద్ధయోపేతో యోగాచ్చలితమానస:৷ అప్రాష్య యోగ సంసిద్ధిం కాం గతిం కృష్ణ గచ్ఛతి။

కృష్ణి! ఒకడు బాగా గ్రద్ధతో యోగం చేస్తున్నాడు. కాని అతడి మనస్సు అతడి స్వాభీనంలో లేదు. అటువంటి వాడు ఏదో కారణం చేత మనస్సు చెలించి తాను చేస్తున్న యోగమును మధ్యలో ఆపేసి, ఆ యోగసిబ్ధని పాందలేకపోతే, అతడి పలస్థితి ఏమిటి? అతడికి ఎటువంటి గతులు కలుగుతాయి?

అర్జునుడు వేసిన ప్రశ్నకు కృష్ణుడు సమాధానం చెబుతూ ఉంటే, అంతలోనే మరలా అర్జునుడికి కొన్ని సందేహాలు కలిగాయి. వెంటనే కృష్ణుడి వాక్ ప్రవాహాన్ని ఆపాడు. కృష్ణి! ఆగవయ్యా, కాస్త ఆగు. నీవు చెప్పింబి బాగానే ఉంటి. వైరాగ్యము, అభ్యాసము, నేర్ము, ఉపాయములో మనసును స్వాథినం చేసుకోవచ్చు అన్నావు. బాగానేఉంది. చాలామంటికి నీవు చెప్పినట్టు చేయాలనే కోలకా, శ్రద్ధ ఉంటాయి అని అనుకుందాము. ఆ కోలకతో, శ్రద్ధతో, కొంత కాలం యోగం అభ్యాసం చేస్తాడు. కాని ఏదో కారణం వలన మనసును ఎక్కువ కాలం నిగ్రహించలేక ఆ యోగం నుండి పతనం అయి పోతాడు. ఆ జన్మలో వాడికి యోగ సిబ్ధి లభించదు. మలి వీడి సంగతి ఎలాగ. మనసును నిగ్రహించకుండానే మరణించిన వాడి గతి ఏమిటి. వాడు ఏలోకాలకు వెళతాడు. వివరంగా చెప్పు అని అడిగాడు.

පතස්වූ మనకు యోగం చేయాలనే శ్రద్ధ, భక్తి, కోలక ఉంటే చాలదు. ఇంబ్రియ තిగ్రహం మనో నిగ్రహం కూడా ఉండాలి. దానికే ఈ సాధన అంతా. కాకవిళితే, అర్జునుడి సందేహం ఏమిటంటే, ఈ మనో నిగ్రహం ఎంత కాలం ఉంటుంది. కొంత కాలం మనో నిగ్రహం పాటించి, ఏదో కారణం చేత విచలితుడు అయితే అంటే జాలపోతే వాడి గతి ఏమిటి? అలా కాకుండా యోగం చేస్తూ మధ్యలో ఏ కారణం చేతనైనా మరణిస్తే వాడి గతి ఏమిటి? అప్పటి దాకా వాడు చేసిన సాధన అంతా వృథా అవుతుందా! అలా ఏ జన్మలో చేసిన సాధన ఆ జన్మకే పలిమితం అవుతుంటే ఇంక సాధన చేయడం ఎందుకు. పలిపూర్ణత్యము సిబ్ధించడానికి ఒక జన్మకాలం చాలదు కదా! అని ప్రశ్న పరంపరను కులపించాడు అర్జునుడు.

(ఎంతటి గొప్ప వాలకి కూడా మనసు చెలించడం సహజం. విశ్వామిత్రుడు గొప్పతపస్సు చేసి కూడా మేనక వ్యామోహంలో పడ్డాడు. భరతుడు రాజ్యాన్ని, సంపదలను, భార్మపిల్లలను వటిలిపెట్టి అరణ్యంలో ఆశ్రమం నిల్మించుకొని తపస్సు చేసుకుంటూ కూడా చిన్న జింకపిల్ల ను రక్షించి దాని వ్యామోహంలో పడ్డాడు. అతని తపస్సు ఆగిపోయింది. మరుజన్మతో జింకగా పుట్టాడు.)

38. కచ్చిన్నోభయవిభ్రష్టచ్చిన్నాభమివ సచ్వతి৷ అప్రతిష్ట్లో మహాబాహెూ విమూఢ్తో బ్రహ్తణ: పథి॥

39. ఏతం మే సంశయం కృష్ణ ఛేత్తుమర్హస్హశేషత: త్వదన్మ: సంశయస్వాస్త్ర ఛేత్తా న హ్మాససద్వతే॥

ఓ కృష్ణి! పైచెప్పిన విధంగా మనస్సుస్వాభీనంలో లేక, మోక్ష మార్గమును పూల్తగా సాధించ లేక, ఈ లోకములోనూ, పరలోకములోనూ ఎందుకూ పనికిరాకుండా ఉభయుభ్రష్టత్వము పాంబితే, అటువంటి మూఢుడు చెల్లాచెదరైన మేఘముల వలె నచించి పోతాడు కదా!

ఓ కృష్ణి! నా సందేహములను పూల్తగా తీర్హడానికి నీవేసమర్ధుడవు ఆ అర్హత నీకే ఉంబి. నీవు తష్ట నాకు కలిగిన సందేహములను వేరే ఎవరూ తీర్హలేరు.

అర్మనుడు తన ప్రశ్నల పరంపరను కొనసాగిస్తున్నాడు. కృష్ణి! అబీ కాకుండా ఎవరైనా ధ్యానయోగం అవలంబంచి, అందులో స్థిరత్వం లేకుండా, ఇటు ఈ లోకాలలో సుఖాలు అనుభవించకుండా, అటు మోక్ష మార్గమునుసాధించకుండా, ఉభయ భ్రష్టత్వము చెంబితే వాడి గతి ఏమిటి? వాడు ఏ ఫలితము లేకుండా నచించి పోతాడా లేక తాను చేసినకొట్ట సాధనకు ఫలితం పాందుతాడా! కృష్ణి నా సందేహములను తీర్హడానికి నీవే తగిన వాడవు. కాబట్టి నా సందేహములను తీర్హడానికి నీవే తగిన వాడవు. కాబట్టి నా సందేహములను తీర్హడానుకు అర్మనుడు.

బీనిని కొంచెం వివరంగా చెప్పుకోవాలంటే ఒకడికి యోగంలోనూ, ధ్యానంలోనూ, గురువులు చేసిన ఉపదేశములలోనూ భక్తి శ్రద్ధ ఉన్నాయి.సాధన మొదలు పెట్టాడు. చేస్తున్నాడు. ఎంత చేసినా అతనికి ఏకాగ్రత కుదరడం లేదు. మనసు నిలకడగా నిలవడం లేదు. ఇబి అతనికే కాదు చాలా మంబికి జరుగుతుంది. చాలా మంబి ధ్యానయోగము కర్తయోగము అవలంజస్తారు. కాని పూల్తిగా సిబ్ధిపాందలేరు. ఈలోగా మరణం సంభవిస్తుంది. అప్పుడు వాడి గతి ఏమిటి? ఇదే అర్జునుని పశ్వ.

అర్జునుడు మరొక ప్రశ్నకూడా అడిగాడు. కొంత మంచి ధ్యానయోగమును, కర్షమార్గమును అవలంజిస్తారు. కాని మధ్యలోనే జాల పోతారు. మరలా ప్రాపంచిక విషయములలో ప్రవేశిస్తారు. ఛ! ఇదేమిటి నేను ఇలా అయ్యాను అనుకుంటూ మరలా ఆధ్యాత్త మార్గంలో ప్రవేశిస్తారు. కాని నిలకడ లేని కారణంగా అప్రయత్నంగా సాంసాలక జీవితంలోకి దూకుతారు. అటువంటి వాలకి ఇటు ధ్యాన యోగము కుదరదు. అనవసరంగా ఈ యోగం అవలంబంచి నందు వలన ప్రాపంచిక సుఖములు అనుభవించకుండా జీవితం వృథా చేసుకుంటున్నానే! అని బాధపడుతుంటాడు. ఇటు ప్రాపంచికసుఖాలు అనుభవించకుండా, విషయ వాంఛలను తీర్చుకోకుండా, అటు ధ్యానయోగంలో సిబ్ధిని పాందకుండా, దేనికీ కొరగాకుండా ఉభయు భష్టత్యం పాందుతారు. రెంటికి చెడ్డ రేవడ లాగా తయారవుతారు. వాలి గతి ఏమిటి? వాలికి ఏ లోకాలు లభిస్తాయి? ఇబి అర్జునుని రెండవ ప్రశ్వ.

మూడవ శ్లోకంలో నా సందేహాలు తీర్హడానికి నీవే సమర్ధుడవు. నీవు తప్ప ఈ సందేహాము మరెవ్వరూ తీర్హలేరు అని అన్నాడు. సాధారణంగా వచ్చే సందేహాలను సాధారణ మానవులు తీర్ఘగలరు. సాటి మానవులు, గురువులు, జననం నుండి మరణం వరకు కలిగే పలణామాల గులించి వచ్చే సందేహాలను మాత్రమే తీర్ఘగలరు. ఇప్పడు అర్జునుడు కృష్ణుని మరణానంతరం కలిగే పలణామాలను గులించి కూడా అడుగుతున్నాడు. ఈ సందేహాలు సాధారణ మానవులు తీర్ఘలేరు. కేవలం మూడు కాలముల గులించిన జ్ఞానము కల పరమాత్త అంశతో అవతలించిన కృష్ణుడే తీర్ఘగలడు. అందుకే అర్జునుడు తనకు వచ్చిన సందేహాలను పూల్తగా తీర్ఘమని కోరాడు.

శిష్యుడికి గురువు మీద ఇటువంటి విశ్వాసం ఉండాలి అంతే కానీ ఈ టీచరుకు ఏం తెలియదు. ఆయనకే రాదు మనకేం చెబుతాడు అని మొదలుపెడితే అసలుకే మునిగిపోతాడు. ఈ కాలం విద్యార్ధులు చాలా మంది ఇదే భావనలో ఉన్నారు. కాబట్టి ప్రతి విద్యార్ధి అర్జునుడి మాటిల గురువు మీద సంపూర్ణ విశ్వాసం కలిగి ఉండాలి. అలాగే ప్రతి గురువు కృష్ణుడి మాటిల విద్యార్ధులయొక్క సందేహములను తీర్హడానికి ఆసక్తి కలిగి ఉండాలి. అఫ్మడు గురుశిష్యల సంబంధం సజావుగా కొనసాగుతుంది.

(ఎంత చెప్పినా ఈ వెధవకు తలకెక్కదు అని గురువు, అసలు ఈయనకు వస్తే కదా మనకు చెప్పడానికి అని విద్యార్ధి భావిస్తే, ఆ విద్య ఎన్నటికీ పూల్తకాదు. గురువుగాలకి నెలా జీతం వస్తుంబి కానీ శిష్కుడికి సంవత్యరం చబివినా ఒక్కముక్క రాదు.)

40. పార్థనైవేహ నా ముత్రవినాశస్త్రస్త్య విద్యతే స హి కల్యాణ కృత్క-గ్రిద్దుర్గతిం తాత గచ్ఛతి॥

ఓ అర్జునా! పూల్తగా సిబ్ధి పాందకుండా, ఏ కారణం చేతనైనా, మధ్యలో యోగము అభ్యాసం చేయడం విరమించిన వాలిని యోగభ్రష్టులు అని అంటారు. అటుంటి వాలికి ఎటువంటి వినాశము అంటే నష్టము ఉండదు. మంచి పనులు చేసే వాడికి ఎప్పుడు కూడా దుర్గతి కలుగదు.

అర్జునుడు అడిగిన రెండు ప్రశ్నలకు కృష్ణుడు ఈ విధంగా సమాధానం చెప్పాడు. ఒక విధంగా యోగులకు, సాధకులకు, ధ్యానయోగం చేసేవాలకి ఇబ పరమాత్త, ఇస్తున్న అభయం. యోగాభ్యాసము, ధ్యానము చేసే వారు మధ్యలో జాల పోయినా, విభివశాత్తు మరణించినా వాలకి ఎటువంటి దుర్గతి పట్టదు. చాలామంటికి ఒక సందేహం. ఏదైనా వ్రతం కానీ, పుణ్యకార్యం కానీ, ధ్యానం కానీ మధ్యలో ఆపితే పాపం వస్తుంబి అని భయపడుతుంటారు. (ఏపూజ చేసినా, వతం చేసినా, దేవుడి మీద భక్తితో చేయాలి కానీ, భయంతో కాదు)

అటువంటిబ ఏమీలేదు అని పరమాత్త స్పష్టం చేస్తున్నాడు. ఈ లోకంలోనే కాదు పరలోకంలో కూడా అతడికి ఎటువంటి దుర్గతి సంభవించదు. అంటే బీని భావము మనం ఎటువంటి పుణ్యకార్తము చేసినా దానికి తగిన ఫలం వస్తుంట. ఎంత చేస్తే అంతే వస్తుంట. అంతేకానీ ఎటువంటి పుణ్యకార్తము రాదు. చేసేబ మంచి పని కాబట్టి ఎంత చేసినా దానికి ఫలితం వస్తుంట కానీ ఎటువంటి దుర్గతి కలుగదు. ఈ శ్లోకంలో కల్యాణ కృత్ అని వాడారు. అంటే మంచి పనులు. కల్యాణమైన పనులు. లోకకల్యాణము అని వాడుతూ ఉంటారు. అంటే లోకానికి మంచి చేయడం. ఇతరులకు సాయ పడటం. శాస్త్రములను చబివి ఇతరులకు బోధించడం. సమాజ సేవ చేయడం. ఉన్నదాంట్లో ఇతరులకు సాయపడటం. సాటీ వాలని బాధ, హింస పెట్టకుండా, ఇతరుల క్షేమమును కోరుకోవడం. ఇవీ మంచి పనులు. ఇవి ఎంత చేస్తే అంతఫలం మన కాతాకు చేరుతుంది. దానికి తగ్గఫలం ఈ లోకంలో కానీ పరలోకంలో గానీ లభిస్తుంది. ఇబీ పరమాత్త మనకు చేసిన వాగ్గానం.

ఇందులో మరొక అర్థం అంతర్గతంగా దాగి ఉంది. ఎటువంటి పుణ్యకార్తములు, ధ్యానము చేయని వాలకి దుర్గతులు కలుగుతాయి. వారు చేసిన పాపపుపనులకు తగిన ఫలం అనుభవిస్తారు అని భావార్ధము. పాపం చేసే వాలకి ఈ లోకంలోనే కాదు పరలోకంలో కూడా అంటే మరుజన్హలో కూడా వాల పాపాలకు ఫలితం అనుభవించక తప్పదు. ఎంత చిన్న పుణ్హకార్హం చేసినా దానికి తగిన ఫలం ఈ జన్హలో కానీ మరుజన్హలో కానీ దక్కినట్టే, ఎంత చిన్న పాపం చేసినా దాని ఫలితం ఎప్పడైనా అనుభవించక తప్పదు.

ఈ జన్మలో ఎవలకైనా అన్నదానం చేస్తే దానికి ఫలితం అంటే ఆ దానం చేసిన వ్యక్తి ఆకలితో ఉన్నప్పడు, బిక్కుతోచనప్పడు, దైవం మానుషరూపంలో వచ్చి ఆదుకుంటాడు. ఇబి నా స్వానుభవం అంటే నేను స్వయంగా అనుభవించిన విషయం.

41. ప్రాప్య పుణ్యకృతాం లోకానుషిత్వా శాశ్వతీ: సమా: శుచీనాం శ్రీమతాం గేహే యోగభ్రష్ట్వె2భిజాయతే॥

యోగభ్రష్టుడు అయిన వాడు ముందు పుణ్యలోకములను పాందుతాడు. పుణ్యలోకములలో చాలా కాలం నివసించిన తరువాత మరుజన్మలో శుచిమంతులు, శ్రీమంతులు అయిన వాలి గృహంలో జన్మిస్తారు. అంటేమంచి జన్మలభిస్తుంటి.

తరువాత అర్జునుడి రెండవ ప్రశ్నకు సమాధానంగా పరమాత్త ఈ విధంగా అన్నాడు. యోగమును కొంత కాలము చేసి, ఏదోకారణము చేత మాని వేసిన వాడు అంటే యోగము నుండి బగజాలన వాడు, సలగా యోగం పూల్తచేయలేకపోయిన వాడు, మధ్యలో మరణం సంభవించినవాడు, తాను ముందు జన్మలో ఎంత పుణ్యం చేసాడో అంత పుణ్యమునకు సలపడా పుణ్యలోకాలను పాందుతాడు. అక్కడ చాలా కాలం ఉంటాడు. తాను చేసిన పుణ్యములకు తగిన సుఖములను అనుభవిస్తాడు. తరువాత మరు జన్మలో ఆచార పరులు, శుచిమంతులు అంటే సంస్కారవంతులు, పుష్కలంగా ధనం ఉన్న వారు, అయిన పుణ్యాత్తుల్ల ఇంట్లో జన్మించి తను పూర్యజన్మలో విడిచిపెట్టిన యోగమును కొనసాగిస్తాడు. తాను చేయబోయే యోగమునకు అడ్డంకులైన దాలద్ర్యము, ఈతిబాధలు, వ్యాధులు మొదలగు బాధలు లేకుండా నిరాటంకంగా తన యోగమును కొనసాగిస్తాడు.

ఇక్కడ శ్రీమంతుల ఇల్లు అంటే వ్యాపారస్థులు, పాలిశ్రామికవేత్తలు అని కాదు. తినడానికి తిండికి లోటు లేకుండా, అవసరానికి మించి ధనసంపాదన చేయని ఇల్లు ఉన్నదానితో తృప్తిగా జీవించే వాళ్లు ఉన్న గృహము అని అర్థం చేసుతోవాలి. ఎందుకంటే మితిమీలన ధనం ఉన్న అతడు తన ధ్యానమును కొనసాగించలేడు. భోగలాలసలో పడిపోతాడు. అన్ని మలచి పోతాడు. కాని ఈ యోగభష్టుడు, క్రితం జన్హలో కొంత వరకు ధ్యానము మొదలగు యోగములను సాధన చేసాడు కాబట్టి భోగలాలసత్వమునకు బానిస కాకుండా, పరమాత్తవైపు తన దృష్టిని మళ్లిస్తాడు.

కాబట్టి యోగభష్టునకు సద్ధతులే లభిస్తాయి.

ఈ శ్లోకంలో శుచీనామ్, శ్రీమతామ్ అనే పదాలు వాడారు. ఆచారవంతులు, శ్రీమంతులు అయిన గృహంలో పుడతాడు. కొంత మంది సదాచార సంపన్నులు అయి ఉంటారు కాని దాలద్యంతో బాధపడుతుంటారు. అటువంటి ఇంట్లో జన్మిస్తే సాధకుడు తన సాధన కొనసాగించలేడు. అలాగే ధనం ఉండీ, సదాచారం లేకపోతే, అన్నిరకములైన చెడుఅలవాట్లకు బానిసై ఇటవరకు చేసిన సాధన కూడా ఆవిరై పోతుంటి. అందుకే శ్రీమంతులు, సదాచారసంపన్నుల గృహంలో పుడతారు అని స్వష్టంగా చెప్పొడుపరమాత్త. కాబట్టి మనం ఎంతో సాధన చేసి, మధ్యలో ఆపినా, మరలా కొనసాగించినా, మధ్యలో మరణించినా, చేసిన సాధన వ్యధా పోదు. చేసినంత వరకు పుణ్యలోకాలు లభిస్తాయి. తరువాతి మంచి జన్మ లభిస్తుంటి. కాబట్టి మనం ఎల్లప్పుడు ధ్యానము చేయడం, వేదములు, శాగ్ర్షములు చదవడం, జ్ఞానం సంపాటంచడం, నిష్కామ కర్త, కర్మ్మత్యభావన లేని కర్తలు చేయడం మొదలగు యోగములను శ్రద్ధతో, భక్తితో నిరంతరం చేస్తూ ఉండాలి. మనం ఆచలించిన యోగము ఎన్నటికీ వృథా కాదు. ఇబి పరమాత్త మనకు ఇచ్చిన అభయం.

పైన చెప్పిన వారే కాకుండా, ఇంకా ఎక్కువ యోగం చేసిన వారు, ఉత్తమ తరగతి యోగులు అయిన వాళ్లు, అర్థాంతరంగా మరణిస్తే, అటువంటి వారు, వాల వాల పుణ్హఫలములను బట్టి, సంస్కారవంతులు, ధనవంతులు, శుచిమంతులు అయిన గృహాలలోనే కాదు, మంచి యోగము చేసిన వారు, జ్ఞానవంతులు, అయిన గృహాములలో కూడా జన్మిస్తారు. కాని అటువంటి గృహాములలో పుట్టడం చాలా కష్టం.

ఇష్టటి దాకా పరమాత్త యోగము నుండి జాలన వాళ్ల గులంచి చెప్పాడు. ఈ శ్లోకంలో ఎవరైతే ప్రాపంచిక విషయముల వంక చూడకుండా, బాగా సాధన చేసి, సాధన పూల్త కాకుండా మరణించిన వాళ్ల గులంచి చెబుతున్నాడు. అటువంటి వారు భీమంతులు, యోగులు పుట్టిన కులంలో జన్మిస్తారు. అటువంటిజన్మ సామాన్కులకు చాలా కష్టము. ఇటువంటి జన్మ సులభంగా లభించదు. యోగులు, జ్ఞానుల ఇంట్లో పుట్టడం చాలా అరుదుగా లభిస్తుంది. ఇటువంటి గృహములలో ధనమునకు ప్రాధాన్మత ఉండదు. అటువంటి వారు ధనమును ఐశ్వర్యమును లెక్కచేయరు. వాల జ్ఞానమే వాలకి ధనము. శుచి శుభ్రత సంస్కారము వాలకిపుట్టుక నుండే అబ్మతాయి. కాబట్టి, అటువంటి వాల ఇంట్లో జన్మించి యోగులు తమ సాధన కొనసాగిస్తారు.

అంటే ఈ జన్మలో నూటికి 80 మార్కులు తెచ్చుకొని మరుజన్మలో మిగిలిన 20 కొరకు ఇంఫ్రొంప్ మెంట్ రాస్తారన్నమాట. ఆ ఇంట్లో వాలకి వంశపారంపర్మ సంస్కారము, అనుభవము లభిస్తుంది. మంచి మార్గదర్శకత్వము దొరుకుతుంది. పుట్టుక నుండి జ్ఞాన, వైరాగ్యములు కలుగుతాయి. ఇంట్లో ప్రతిరోజూ దేవతార్షన, టీపారాధన, సంధ్యావందనము జరుగుతాయి కాబట్టి వాటికి అలవాటు పడతాడు. చిన్నప్పటి నుండి ఆధ్యాత్త్త విచారణ, యోగసాధన, నియమ నిష్టలు, మంచి గ్రంథములు చదవడం అబ్మతాయి. కాబట్టి క్రితం జన్మలో ఎక్కడ వదిలిపెట్మడో అక్కడినుండి సాధన మొదలుపెడతాడు.

లోకంలో ధనవంతులుగా పుట్టడం గొప్ప కాదు. సంస్కారవంతులుగా పుట్టడమే గొప్ప. భీమంతులు అయిన యోగుల జన్మ గొప్పటి. అటి సామాన్కులకు లభ్యం కాదు. అటువంటి జన్మ చాలా అరుదు అని ఎందుకు అన్వారంటే, లోకంలో జ్ఞానులు ఉండటమే అరుదు. జ్ఞానులు అయిన వాళ్లు సాధారణంగా గృహస్థాశ్రమము స్వీకలించరు. యోగులలో గృహస్థాశ్రమము స్వీకలించే వాళ్లు చాలా అరుదు. కాబట్టి అటువంటి యోగుల గృహములలో పుట్టడం చాలా చాలా అరుదు, కష్టము. అందుకే "ఏ తబ్ది దుర్లభతరం" అని వాడారు వ్యాసుల వారు.

43. తత్ర తం బుద్ధి సంయోగం లభతే పౌర్యదైహికమ్৷ యతతే చ తతో భూయస్సంసిద్ధా కురునన్దను

పూర్వజన్హతో యోగమును పూర్తిగా అభ్యసించకుండా, ఏ కొంచెమో మిగిలిపోతే, తిలగి మరుజన్హలో యోగుల ఇంట్లో జన్మించిన వాడు, తాను పూర్వజన్హలో అభ్యసించిన యోగమును కొనసాగిస్తాడు. ఆ ప్రకారంగా అతడు మోక్షమును పొందడానికి తీవ్రమైన ప్రయత్నం చేస్తాడు.

ముందు జన్హలో యోగమును అభ్యసించి మధ్యలో మరణించిన వారు మరుజన్హలో నుచి మంతులు, శ్రీమంతులు, జ్ఞానవంతులు, యోగులు అయిన వాలి గృహములలో పుడతారు అని చెప్పిన తరువాత, అలా పుట్టిన వారు ఏం చేస్తారు. మరలా ఒకటో క్లాసునుండి మొదలు పెడతారా! లేక చదువు ఎక్కడ ఆపారో అక్కడి నుండి మొదలు పెడతారా! అనే విషయాన్ని ఈ శ్లోకంలో స్టష్టం చేస్తున్నాడు పరమాత్త.

ఓ అర్జునా! మధ్యలో యోగాభ్యాసము ఆపిన యోగి మరుజన్హలో శ్రీమంతులు, శు చిమంతులు, జ్ఞానులు, యోగుల ఇంట్లోపుడతాడు అని చెప్వాము కదా. అటువంటి జన్హహించిన తరువాత, అతడు, కిందటి జన్హతీ, తాను ఎక్కడ యోగాభ్యాసము ఆపాడీ అక్కడి నుండి మొదలుపెడతాడు. ఎందుకంటే అతని వెంట అతని వాసనలు అంటే బుబ్ధి, సంస్కారము అతని వెంటే వస్తాయి. అంతకు ముందు జన్హతీ ధ్యానం అభ్యాసము చేసాడు కాబట్టి మరు జన్మతీ కూడా అదే ధ్యానము కొనసాగిస్తాడు. జ్ఞాన సిబ్ధికి, యోగం సంపూర్ణంగా సిబ్ధించడానికి ప్రయత్నం చేస్తాడు. అందుకే సంసిద్ధా అని వాడారు. సంసిద్దుడు అవుతాడు. యోగుల వంశంతో జన్మించడం వలన అతని చుట్టు ఆద్యాత్మిక వాతావరణం ఉంటుంది.

కాబట్టి మనం ఈ జన్హలోనే ధ్యాన యోగము అవలంజంచాలి. ఎంత వరకు చేయగలమో అంతవరకు అధ్యాసము చేయాలి. ఆ అధ్యాసము మరు జన్హకు కాలీఫార్యర్మ అవుతుంటి. మంచి జన్హ లభిస్తుంది. ఆధ్యాత్మిక బుద్ధి పుడుతుంది. మనం ధలించినది స్థూల దేహము అయితే మనలో ఉన్న మనోబుద్ధిఅహంకారములు సూక్ష్మదేహము. మనం చేసే పాపపుణ్యాలు ఈ సూక్ష్మదేహమును అంటి పెట్టుకొని ఉంటాయి. స్థూల దేహము మరణించిన తరువాత, ఈ సూక్ష్మదేహం, ఆ జన్హలవాసనలను తనతో కూడా అంటి పెట్టుకొని వెళుతుంది. మరుజన్హలో తన అధ్యాసమును కొనసాగిస్తుంది అని పరమాత్మ ఇక్కడ స్టప్టం చేస్తున్నాడు.

కాబట్టి మనము మరణించిన తరువాత మనతోబాటు వచ్చేవి మనం చేసే మంచి పనులు, ఫుణ్యకార్తముల ఫలములు, పాపంచేస్తే ఆ పాపఫలములు. అంతేకానీ, మనం సంపాటంచిన ధనం, ఆస్తులు, బంధుమిత్రులు మన వెంట రారు. అన్నదమ్ములు, సంతానము, బంధువులు మనం సంపాటంచిన ధనం, ఆస్తి కోసం కొట్లుడుకుంటారే కానీ, మనగులంచి పట్టించుకోరు. మరణించిన తరువాత, అప్పటి వరకు సంపాటంచిన ధనం బాంకులో కానీ, అటక మీద బస్తాలలో కానీ మూలుగుతుంటుంది. పాలాలు, ఇళ్లస్థలాలు, ఇళ్లు ఉన్నచోటనే ఉంటాయి. బంధుమిత్రులు శ్వశానం దాకా వస్తారు. తరువాత చేయాళ్నించి ఒంటలి ప్రయాణం. అఫ్ఫడు సూక్ష్మరూపంలో అంటే వాసనల రూపంలో మన వెంట వచ్చేది మనం చేసుకున్న పుణ్యం లేక పాపం.

కాబట్టి ప్రతి వాడూ బంధువుల మీద, ఆస్త్రి, ధనము మీద మమకారం తగ్గించుకోవాలి. ఈ ప్రపంచమే సర్యస్థము, సుఖమయము అనే అజ్ఞానమును వబిలిపెట్టి, నేను వేరు ఈ దేహము వేరు అనే భావన కలిగి ఉండాలి. ఆత్త్మను గులించిన జ్ఞానమును పెంపాంబించుకోవాలి. ధ్యానము, భగవన్నామస్తురణ, శాస్త్రపఠనము చేయాలి. పరోపకారము చేయాలి. సమాజసేవ చేయాలి. మనం ఎంత చేస్తే అంత పుణ్యము మనకు వస్తుంబి. అబి మరుజన్హకు కూడా సంక్రమిస్తుంబి. కాబట్టి ఈ జన్హలోనే అంతా చేయగలమా లేదా అనే సంశయం వబిలిపెట్టి, చేయగలిగినంత చేయడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. ఇదే ప్రతి మానవుని కర్తవ్యం.

44. పూర్వాభ్యాసేన తే నైవ ప్రాయతే హ్యవసో2పి స: జిజ్జాసురపి యోగస్త శబ్దబ్రహ్మేతివర్తతే॥

పైరెండు శ్లోకములలో చెప్పబడినట్టు అంతకు ముందు జన్మతో యోగాభ్యాసము చేసి పూల్తకాకముందే మధ్యలో మరణించిన యోగి, తాను పూర్వజన్మలో అభ్యసించిన యోగము యొక్క బలము చేత, మరుజన్మలో కూడా, అతని ప్రమేయం ఏమీ లేకుండానే యోగాభ్యాసము వైపుకు అగబడుతున్నాడు. ఇబి అంతా అతని పూర్వజన్మసంస్కారము వలన జరుగుతూ ఉంబి.

ఇక్కడ మరొక సందేహమునకు కూడా సమాధానం ఇస్తున్నాడు పరమాత్త. అదేమిటంటే శ్రీమంతుల ఇంట్లోపుడితే, అతనికి ఉన్న ధన బలము, అతని స్నేహితులు, చుట్టుపక్కల ఉన్న వాతావరణం అతనిని చెడు అలవాట్లువైపు లాగుతుంది కదా! మల, అతనికి యోగాభ్యాసం చేయడానికి ఎలా వీలు కుదురుతుంది. అని ప్రతి వాడికీ సందేహము కలుగుతుంది. దానికి పరమాత్త ఇచ్చిన సమాధానమే ఈ శ్లోకము.

పూర్యజన్మతో యోగాధ్యాసము చేసి, అబి పూర్తి కాకుండానే మరణించిన యోగి, మరుజన్మతో శ్రీమంతులు, ఆచారవంతులు అయిన వాలి గృహములో జన్మిస్తాడు అని చెప్పాను కదా! అతనికి ఉన్న ధనము, పలసరాలు అతడిని చెడు అలవాట్లవైపు లాగినా, ఈ యోగభ్రష్టుడు వాటి వంక చూడడు. ఆధ్యాత్త్మికతే వైపే మొగ్గు చూపుతాడు. అతడి పూర్యజన్మ సంస్కార బలం అటువంటిబి. కాబట్టి మనం ఏచిన్న పుణ్యకార్యము చేసినా అబి మనకు తరువాతి జన్మలో ఎంతో ఉ పయోగకరంగా ఉంటుంబి. అదే విధంగా పాపం చేసినా అబి మరుజన్మతో పాపకార్యముల వంక లాగుతూనే ఉంటుంబి. పుణ్యకార్యములు, ధ్యానము, మంచి బుబ్ధిని కలిగిస్తే, పాపపు పనులు పాపబుబ్దిని కలిగిస్తాయి.

ఇప్పటికీ మనం అక్కడక్కడా చూస్తుంటాము. ముమ్మిడి వరం బాలయోగి, రమణ మహల్ని, కంచి పరమాచార్హ, త్యాగరాజు మొదలగు వారు. ఇంకా మనకు తెలియని వారు ఎంతోమంబి ఉన్నారు. వారందరూ ముందు జన్మలో ఆధ్యాత్తికతలో మునిగి తేలిన వారు కాబట్టి, మరుజన్మలో కూడా వారు చిన్నప్పటి నుండి ఆధ్యాత్తిక బుబ్ధి కలిగి ఉంటారు. ఆధ్యాత్తికతనైపుకే లాగబడతారు. వాలని ప్రాపంచిక విషయాలు ప్రలోభపెట్టలేవు. అంటే, ముందు జన్మలో యోగాభ్యాసము ఆధ్యాత్తికత పెంపాంచించుకున్నవాడు, మరు జన్మలోకూడా ఆ వైపుకు బలవంతంగానైనా లాగబడతాడు.

రెండవ పాదంలో, అటువంటి యోగి ఎటువంటి గతులు పాందుతాడో వివలస్తున్నాడు పరమాత్త. అటువంటి జిజ్ఞాసువు, తిలగి వేదములు, శాస్త్రములు, వాటిలో ఉన్న కర్త్తకాండల వంక చూడకుండా, కేవలము పరమాత్తను తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నం చేస్తాడు. ఎందుకంటే అతడు పూర్యజిన్మలో ఈ కర్త్తకాండల స్థితిని దాటి, నిర్గుణపరబ్రహ్మను ఉపాసించే స్థితికి చేరుకున్నాడు. కాని కాలం తీరడం వలన మరణించాడు. మరుజన్మలో అతడు చెడు అలవాట్ల వైపు లాగబడకుండా, మరలా కర్త్తకాండల వంక, ప్రాపంచిక సుఖముల వంక పరుగెత్తకుండా, ఆత్త్మజ్ఞానం కొరకు ప్రయత్నం చేస్తాడు. పరమ సుఖమును, శాంతిని పాందుతాడు. తుదకు పరమాత్తలో ఐక్యం అవుతాడు. అటువంటి వాడికి మరుజన్మ ఉండదు.

45. ప్రయత్నాద్యత మానస్తు యోగీ సంశుద్ధకిల్టిషః అనేకజన్హ సంసిద్ధస్తతో యాతి పరాం గతిమ్॥

ఈ ప్రకారంగా ప్రయత్నపూర్వకంగా యోగమును అభ్యసించే వాడు, తన పాపములను పోగొట్టుకుంటాడు. పలశుద్దుడు అవుతాడు. తన పూర్వజిన్హలలో చేసిన యోగాల్యాసము వలన కలిగిన సంస్కారములతో అతడి యోగము సిబ్ధిస్తుంబి. దాని ఫలితంగా ఉత్తమ గతులను పాందుతాడు.

తన పూర్మజన్హలలో పట్టుదలతో, ప్రయత్నపూర్మకంగా యోగమును అభ్యసించి, సిబ్ధిపాందకుండానే దేహమును విడిచిపెట్టిన యోగి, మరుజన్హలో సకల పాపములనుండి విముక్తి పాంచి, పలశుద్ధమనస్కుడై, శుద్ధసత్యగుణ సంపన్నుడై, నిరంతర అభ్యాసముతో యోగసిబ్ధిని పాందుతాడు. తరువాత మోక్షమును పాందుతాడు.

కాబట్టి యోగ సిబ్ధిని పాందడానికి మూడు ముఖ్యలక్షణములు కలిగి ఉండాలి. 1.ప్రయత్నము, పట్టుదల. 2. అనేక జన్మలలో చేసిన అభ్యాసము. 3.చేసిన పాపములు పోగొట్టుతోవడం, తొత్త పాపాలు చేయకపోవడం.. కాబట్టి ఏకార్యము తలపెట్టినా దానికి పట్టుదల, ధృఢ సంకల్వము, అత్యవసరము. ఈ రెండు ఉంటే సాధారణమైన పనులే కాదు అధ్యాత్తిక కార్యములు కూడా చక్కగా సిబ్ధిస్తాయి. పట్టుదల, ప్రయత్నం లేని వాడు ఏ కార్యము చేయలేడు. ఈపట్టుదల ప్రయత్నము పూర్య జన్మలలో చేసిన అభ్యాసం వలన కలుగుతుంది. మోక్షము పాందాలనే కోలక, దాని మీద ఇష్టము కలుగుతాయి. అటువంటి యోగి మరుజన్మలో తన ప్రమేయం ఏమీ లేకుండానే అధ్యాత్తికతవైపుకు మళ్ళుతాడు. నేరుగా యోగాధ్యాసము చేస్తాడు.

ఇదంతానిన్న తరువాత, మోక్షం కావాలంటే ఎన్వోజన్మలు ఎత్తాలోఅని సందేహం రావచ్చు. పట్టుదల, ప్రయత్నము, అభ్యాసము ఇని చక్కగా ఉంటే ఒకటి రెండు జన్మలలోనే మోక్షస్థితిని పాందవచ్చు. బీని కన్నా ముందు ఇంతవరకు మనం తెలిస్తో తెలియితో చేసిన పాపములను పోగొట్టుతోవాలి. ఇది ధ్యానము, నిష్కామకర్తలు, భక్తి వీటి వలన సాధ్యం అవుతుంది. అప్పడు మనసు నిర్మలంగా ఉంటుంది. ధ్యానం కుదురుతుంది. ఇదంతాచేస్తే వచ్చే ఫలితము పరాంగతిమ్ అని అన్నాడు పరమాత్మ అంటే పరమ గతి. అంటే తిలిగి రాని స్థితి పునర్జన్మ లేని స్థితి. జీవాత్మ పరమాత్మలో కలిసే స్థితి. బ్రహ్మానుభూతి. ఇవిఅన్నీ పరమగతులే. వాటి కోసం మనం నిరంతరం ప్రయత్నించాలి.

46. తపస్విభ్యో 2థికో యోగీ జ్ఞానిభ్యో 2పి మతో 2థిక:။ కల్షిభ్య శ్రాభికో యోగీ తస్మాద్తో గీ భవార్మును။

ఓ అర్జునా! యోగాభ్యాసము చక్కగా చేసి సిబ్ధి పాంచిన వాడు, తపస్సు చేసేవాలి కంటే, శాస్త్రములను అధ్యయనం చేసిన వాలి కంటే, కర్తయోగమును అవలంజించిన వాలి కంటే, అభికుడు అని చెప్పబడుతున్నాడు.

ఈ శ్లోకంలో యోగులు ఎన్ని విధాలుగా ఉంటారో చెప్పెడు పరమాత్త్త. మొదటి తరగతి వారు తపస్సు చేసే వాళ్లు. అంటే దైవాన్ని సగుణోపాసన చేసే వాళ్లు. వీరు భక్తులు అని కూడా అనవచ్చు. రెండవ తరగతి వారు శాస్త్రములను చదవడం, వినడం, మననం చేయడం, మననం చేసిన దానిని చక్కగా అర్థం చేసుకోవడం, దాని ద్వారా జ్ఞానం సంపాటించడం. వీలిని జ్ఞానులు అని అంటారు. మూడవ తరగతి వారు కల్మిభ్త: అంటే యజ్ఞములు, యాగములు, క్రతువులు, వ్రతములు, పూజలు మొదలగు కర్తలు చేసేవాళ్లు. తరువాతి తరగతి వారు యోగులు. ఈ యోగులు ఎవరంటే, పైన చెప్పిన తరగతులు అన్నీ దాటి, వాటిలో చెప్పినవి అన్నీ చేసి, ఇంట్రియ నిగ్రహము, మనో నిగ్రహము పాటించి, ధ్యానము లో కూర్పుని, మనసును అత్తయంగు నిలిపిన వాడు యోగి. ఈ యోగి పైన చెప్పబడిన యోగులందలకంటే అభికుడు.

మనకు తపోధనులు, పండితులు, వేదములు, శాస్త్రములు అధ్యయనం చేసిన వారు, అగ్నిహోత్రము, యజ్ఞములు, యాగములు మొదలగు కర్తలు చేసినవారు, సాధారణంగా కనపడుతుంటారు. వీరందల కంటే యోగి గొప్పవాడు. యోగి అంటే యోగమును అభ్యసించిన వాడు, యోగము అంటే ధ్యానయోగము. మనసును ఆత్తలో నిలపడం. ఆత్తదర్శనం చేయడం. ఆత్తానందాన్ని పాందడం. టీనినే యోగం అని తెలుసుకున్నాము. ఈ యోగము అవలంబంచిన వాడే ఉత్తముడు, సర్యశ్రేష్ముడు. శ్రద్ధ భక్తితో ధ్యానం చేసి, మనసును నిగ్రహించి ఆ మనసును

అత్త్తలో లయం చేసే వాడే యోగి. వాడే అందల కంటే గొప్పవాడు. అంటే తపస్సు చేసే తాపసులు, శాస్త్రములను అధ్యయనం చేసే జ్ఞానయోగులు, కర్తలను చేసే కర్తయోగులు తక్కువ వారు అని అర్థం కాదు. వీలలో ఒకలకంటే ఒకరు గొప్పవారు. కర్త, జ్ఞానము, తపస్సు, వీటి కంటే ధ్యానము, అత్త్వదర్శనము చేసినయోగి మోక్లానికి దగ్గరగా ఉంటాడు అని భావము. అంతే కానీ అవేమీ తక్కువ కాదు. చేయుకూడనివి కాదు.

ఇదంతా చెప్పిన తరువాత కృష్ణుడు అర్జునుడికి ఒక ఉచిత సలహా ఇచ్చాడు. తస్మాత్ యోగీ భవ అర్జున అంటే "ఓ అర్జునా! నువ్వ కూడా యోగం చెయ్హి. యోగిని కా! బాగుపడతావు" అని అర్జునుడికి చెప్పాడు. బీని అర్థం యుద్ధం మానేసి యోగం చేయమని కాదు. అత్త్మజ్ఞానమును సంపాబించు. నీవు వేరు ఈ శలీరము వేరు. ఈ శలీరం కొరకు చింతించకు. అత్త్మదర్శనం చెయ్యి. నీ కర్తవ్యమును నీవు నిర్వల్తించు. దాని ఫలం గులించి ఆలోచించకు అని బోభించాడు.

ఈవిషయం కృష్ణుడు మనందలకీ చెప్పినట్టు భావించాలి. యోగి అంటే ఎవరో యోగము అంటే ఏమిటో దానిని ఆచలస్తే ఏమవుతుందో, ఆచలంచకపోతే ఏమవుతుందో, ప్రాపంచిక విషయముల నుండి ముక్తి పాందడానికి ధ్యానయోగము ఎలా ఉపయోగపడుతుందో, అనే విషయాలను కృష్ణుడు మనకు వివరంగా చెప్పి మనల నందలనీ యోగాభ్యాసము అంటే ధ్యానయోగము అవలంబంచమని సూచించాడు.

యోగులు అంటే కాషాయాలు ధలించి, జడలు కట్టుకొని దండం పట్టుకొని ఈ క్లమ్మట తిరగడమో లేక మఠాలుస్థాపించడమో కాదు. ఎవరైనా ఎక్కడైనా, ఇంట్లో నైనా ఎక్కడైనా యోగము చేయవచ్చును, ఆత్తదర్శనం పొందవచ్చు అని నిరూపించాడు కృష్ణుడు. మనస్సను ప్రాపంచిక విషయముల నుండి మరలించి ఆత్తలో స్థిరంగా ఉంచడమే యోగము అని వివరంగా చెప్పాడు. నిరతంరము భగవంతుని మనసం చేయువాడే యోగి అని చెప్పాడు. కాబట్టి ఆ యోగమును ఆచలించడం మన ధర్మం.

47. యోగినామపి సర్వేషాం మద్దతేనాస్తరాత్తనా৷ శ్రద్ధావాన్ భజతే యో మాం స మే యుక్తతమో మత:॥

తపస్సు చేసే వారు, జ్ఞానము సంపాటించిన వారు, కర్తలు చేసే వాల కంటే యోగి ఉత్తముడు అని చెప్పిన తరువాత, ఆ యోగులందలిలో పరమాత్త యందు మనస్సు నిలిపి నిరంతరం పరమాత్తను శ్రద్ధతో ధ్యానించేవాడు ఆ యోగులందలి కంటే యుక్తులందలి కంటే ఉత్తముడు. ఇబి ఈ అధ్యాయంలో అఖల శ్లోకం. ఈఅధ్యాయం సారం ఇందులో ఇమిడ్వాడు. సకల యోగులలో కల్లా, నా యందు మనసు నిలిపినవాడు, ఎల్లప్పడూ నన్ను తలంచుకొనే వాడు, నన్ను మనసం చేసేవాడు, శ్రద్ధతో,భక్తితో భజంచేవాడు, అట్టివాడు యొక్తులలో ఉత్తముడు అని నా అభిప్రాయము. అంటే ఎవరంటే తనకు ఇష్టమో ఈ శ్లోకంలో స్వష్టంగా తెలియజేసాడు పరమాత్త.

కృష్ణుడు ఇక్కడ ఒక విషయం ప్రస్తావించాడు. ఏ యోగము చేసినా ఏ కర్హ చేసినా శద్ధ, భక్తి. ఈ రెండు ముఖ్యము. సాయిబాబా అవధూత కూడా శ్రద్ధ సబురు అని ఉపదేశించాడు. మనం సాయిబాబా ఉపదేశాలు పాటించము. ఆయన ఏ మతం వాడు అని వాదోపవాదాలకు బిగుతాము. వివాదాస్పద వ్యాఖ్యలు చేసి వార్తలలోకి ఎక్కుతాము. ఆయనకు శాలువాలు కప్పదామా, కిలీటాలు, పల్లకీ సేవలు చేయిద్దామా, ఇదంతా చేస్తే ఆయన మనకేం ఇస్తాడు అని ఆలోచిస్తుంటాము. ఇదే భక్తి అనుకుంటాము. కాని అబి మన అజ్ఞానము అని తెలుసుకోలేము.

కాబట్టి ఎవరైతే ధ్యానయోగమును శ్రద్ధాభక్తులతో ఆచలస్తారో, వారే నాకు ఇష్టులు, యుక్తతములు అని పరమాత్త చెప్పాడు. ఇంకా పరమాత్త మధ్ధతేనాన్తరాత్తనా అని స్టష్టంగా చెప్పాడు. మధ్ధతేన అంటే నీ మనసును నాలో నిలుపు. నా యందు నిలుపు. అంటే ముందు నన్ను అంటే కృష్ణుడిని సగుణోపాసన చేసి అంటే విగ్రహ రూపంలో పూజంచి తరువాత నిర్గుణోపాసనలోకి వెళ్లాలి. ధ్యానయోగం ద్వారా మనసును ఆత్తయందు నిలుపాలి. అప్పడే ఆత్తదర్శనం అవుతుంది. అంతల్లీనంగా నిరంతరం నా యందు భక్తి కలిగి ఉండు అని చెబుతున్నాడు కృష్ణుడు.

చేసేబి పూజ అయినా, తపస్సు అయినా, ధ్యానం అయినా, యజ్ఞయాగములు, వ్రతాలు క్రతువులు అయినా, ఏబి చేసినా నాయందు భక్తితో శ్రద్ధతో చెయ్మి. వాటి ఫలితములు నాకు అర్వించు. మనసును నిర్మలంగా ఉంచుతో. నిశ్చింతగాఉండు. ఇదే పరమాత్త బోధ. (మానవులు అన్నీ చేస్తారు కానీ మైనస్ భక్తి, శ్రద్ధ. ఈ రెండూ తప్ప అన్నీ ఉంటాయి.). ఈ బోధలో చెప్పిన విషయములను మరొక సాల స్త్వలంచుకుందాము. శ్రద్ధ, భక్తి, పట్టుదల, ఏకాగ్రత, మనసును నిర్హలంగా ఉంచుకోవడం, ఆ నిర్హల మనస్సును కృష్ణునియందు లగ్ధం చేయడం, కృష్ణుని నిరంతరం ధ్యానించడం. ఇలా చేస్తే కృష్ణుడు ఇష్టపడతాడు. వాడే యోగులలో ఉత్తముడు. ఇబి నా మతము. నా అభిప్రాయము అని శ్రీకృష్ణుడే స్వయంగా చెప్పినపుడు మనం వాటినిపాటించక తప్పదు. కాబట్టి, మనందరం పైన చెప్పినలక్షణములను పాటించి భగవంతుని కృపకు పాత్రులు అవుదాము. బీనితో ఆత్త సంయమ యోగము అను ఆరవ అధ్యాయము సంపూర్ణము.

ఉపనిషత్తులయొక్క, బ్రహ్మవిద్యయొక్క, యోగశాస్త్రము యొక్క సారమయిన భగవద్గీతలో, ఆత్తసంయమ యోగము అను ఆరవ అధ్యాయము సంపూర్ణము. ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

భగవబ్దిత

බ්**යි**ක් ම**ූ**නරාකාා

<u> ವಿಜ್ಞಾನಯೌಗಮು</u>

జ్ఞానము, విజ్ఞానము అని ఇబివరకు మనం చదువుకున్నాము. జ్ఞానము అంటే గురువుల నుండి, పెద్దల నుండి విన్నబి, వేద,శాస్త్ర,పురాణములు చదవడం ద్వారా సంపాబించినబి. ఈ జ్ఞానాన్ని ఆచరణలో పెట్టడమే విజ్ఞానము. మనం ఇప్పటి దాకా ఆరు అధ్యాయములలో ఎంతో కొంత జ్ఞానం నేర్చుకున్నాము. ఇప్పడు ఆ జ్ఞానం ఎలా ఆచరణలోకి వస్తుంబి అనే విషయం నేర్చుకుంటాము.

ఈ అధ్యాయంలో పరా ప్రకృతి, అపరా ప్రకృతి, సృష్టిలో ఉన్న అన్ని వస్తువులలో, జీవరాసులలో పరమాత్త యొక్క ఉనికి, దైవీశక్తులు, ఆసుల శక్తులు, దేవతల ఉపాసన, పరమాత్త గులంచి తెలిసిన వారు, తెలియని వారు ఎలా ప్రవల్తిస్తారు మొదలగు విషయాలను గులంచి తెలుసుకుంటాము.

కిందటి అధ్యాయంలో సాధకుడు పరమాత్తమ శ్రద్ధాభక్తులతో ధ్యానం చేస్తే ఎటువంటి సద్ధతులు పాందుతారు అనే విషయాన్ని తెలుసుకున్నాము. పరమాత్త స్వరూప స్వధావాలను కూడా చక్కగా తెలుసుకుంటే ధ్యానయోగం మలంత సమర్ధవంతంగా చేసుకునే అవకాశం ఉంట. అదేమిటో ఇప్పడు తెలుసుకుందాము.

మయ్యాసక్త మనా: పార్థ యోగం యుజ్జి స్త్రదాశ్రయ:
 అసంశయం సమగ్రం మాం యథా జ్ఞాస్త్యసి తచ్మ్హణు।

ఓ పార్థా! సీతో సహా, నాయందు ఆసక్తి కలిగినవారు, నా యందు మనస్సు నిలిపిన వారు, నన్నే ఆశ్రయించిన వారు, యోగమును అభ్యసించిన వారు, నన్ను ఎటువంటి సందేహమునకు తావు లేకుండా, సమగ్రంగా ఎలా తెలుసుకోగలరో, ఈ విషయమముల గులించి వివలిస్తాను. శ్రద్ధగావిను.

మనందలకీ ఒకటి తెలుసు. నేను, నీవు. నేను అంటే నా శలీరము, నా శలీరం పుట్టగానే దానికి పెట్టిన పేరు, అబె పెలిగి పెద్దబి అయి ఒక రూపం సంతలించుకుంటుంది. ఆ రూపము. కాబట్టి నేను అంటే నా పేరు, నా రూపము అని మన భావన. నీపు అంటే నీ శలీరము, ఆ శలీరానికి ఉన్న పేరు, ఆ శలీరానికి ఉన్న ఆకారము అని భావన. నేను అంటే ఈ శలీరము కాదు, నాలో ఉన్న ఆత్త అని తెలుసుకోవడమే జ్ఞానము. అందుకే మాం జ్ఞాస్త్యెసి అన్నారు కృష్ణపరమాత్త. అంటే నా గులించి తెలుసుకో అత్త గులించి తెలుసుకో అని అర్థం. అలాగే నేను అంటే నా పేరు, నా శలీరం అనే భావన అంటే ప్రాకృతిక స్వభావము కలిగి ఉండటం. నేను ఈ శలీరం కాదు, నేను ఆత్త స్వరూపుడను అని తెలుసుకోవడమే పరాప్రకృతిని గులించి తెలుసుకోవడం. అలాగే నేను దేవుడిని పూజస్తున్నాన్ను అంటే నేను వేరు దేవుడు వేరు అని అనుకోవడం సగుణోపాసన. నేను, పరమాత్త వేరు కాదు, పరమాత్త నాలో ఆత్త్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు. నేను ఆత్త్తస్వరూపుడను కాని ఈ శలీరం కాదు అని తెలుసుకోవడమే నిర్సుణోపాసన. ఈ రెండింటి గులించి తెలుసుకోవడమే జ్ఞానము. తెలుసుకున్న జ్ఞానమును ఆచలించడమే విజ్ఞానము. ఈ రెండింటి గులించి తెలుసుకోవడమే అధ్యాయంలో మనం తెలుసుకుందాము.

మనలో భగవంతుని మీద ఆసక్తి కలిగిన మనసు కలవారు, పూల్తగా పరమాత్తను ఆర్ధయించిన వారు, కనీసం పరమాత్త, గూల్హ తెలుసుకున్న వారు చాలా తక్కువ. భగవంతుని గులంచి ఎటువంటి సందేహములు లేకుండా తెలుసుకున్న వారు ఇంకా తక్కువ. లేవలం గర్భగుడిలో ఉండే విగ్రహాలో దేవుళ్లు అని నమ్మేవారు, వాటికి అలంకారాలు చేస్తూ, ఊరేగిస్తూ తృప్తి పడే వాళ్లు కొందరు. యజ్ఞములు, యాగములు, పూజలు, వ్రతాలు చేయడమే భక్తి అని నమ్మే వాళ్లు కొందరు. బాబాలు, స్వామీజీలు మాత్రమే దేవుళ్లు అని నమ్మేవాళ్లు ఎంతో మంచి ఉన్నారు. ఇవన్నీ తప్పకాదు. అన్నీ కావాల్మినవే కానీ ఇవన్నీ ప్రాధమిక విద్యలు. అంటే ఎలిమెంటలీ విద్యలు. బీటి నుండి మానవులు మాధ్యమిక విద్య, తరువాత ఉన్నత విద్య వైపు మళ్లాలి. అంటే సగుణోపాసన నుండి నిర్సుణోపాసనకు మళ్లాలి. అందుకే మొదటి పదంలోనే మయ్యాసక్త మనా: అంటే నా గులించి తెలుసుకోవాలనే ఆసక్తి, కోలక కలిగి ఉండాలి. తరువాత అభ్యాసము చేసి పరమాత్త తత్యమును తెలుసుకోవాలనే ఆసక్తి, కోలక కలిగి ఉండాలి. తరువాత అభ్యాసము చేసి పరమాత్త తత్యమును తెలుసుకోవాలనే. ఈ తెలుసుకోవడంలో సందేహానికి తావు ఉండకూడదు. ఎటువంటి సందేహమునకు తావు లేకుండా అసలైన భగవత్తత్యముతెలుసుకున్న వారు చాలా తక్కువ. అందుకే భగవంతుని తెలుసుకోడానికి కావలసిన అర్హతలు ఏమిటి అనేవి ముందు చెప్పాడు.

1.భగవంతుని గులంచి తెలుసుకోవాలి అనే ఆసక్తి కల మనసును కలిగి ఉండాలి.

^{2.} భగవంతుని గులంచి సందేహము లేకుండా తెలుసుకోడానికి తగిన యోగమును అభ్యసించాలి. అంటే ఆత్త్మసాక్షాత్కారానికి అవసరమైన అన్ని పయత్నములు చేయాలి.

^{3.} పూల్గగా భగవంతునే ఆశయించాలి.

మానవ ప్రయత్నాలు ఎన్ని చేసినా, భగవంతుని అనుగ్రహం లేనిది అవి సఫలం కావు. కాబట్టి ప్రతిమానవుడు ఆత్త దర్శనం చేయడానికి తన వంతు ప్రయత్నం చేస్తూ, పరమాత్త అనుగ్రహంకూడా పాందాలి. దానికి ఒకటే మార్గము. నేను చేస్తున్నాను అనే అహంకారమును పూల్తిగా వదిలిపెట్టి పరమాత్తను ఆశ్రయించడం.

భగవంతుని గులంచి తెలుసుతోవడానికి, భగవంతుని మీద ఆసక్తి కలగడానికే మనకు దేవాలయాలు ఆవిర్థవించాయి. వివిధ రకములైన దేవాతారాధనలు ప్రాచుర్హంలోకి వచ్చాయి. పరమాత్తను గులంచి తెలుసుతోడానికి పరమాత్తను అల్పంచడానికి ఆవిర్థవించిన ఆలయాలను మనం ఆర్థాటాలకు నిలయాలుగా చేసాము. మన గొప్పలు ప్రదల్శంచుతోడానికి ఉపయోగించు కుంటున్నాము. ఆలయాలలో ప్రశాంతత, దైవదర్శనం కూడా లభించడం లేదు.

మనకు మనస్సు ప్రధానమైనబి అని చెప్పకున్నాము కదా. అబి ఒక టాల్మిలైట్ వంటిబి. దానిని మనం ప్రాపంచిక విషయాల వైపు తిస్మితే కేవలం ప్రపంచంలో ఉన్న విషయాలే కనపడతాయి. దాని వెనక ఉన్న మనం, మనలో ఉన్న అత్త స్వరూపుడుగా ఉన్న పరమాత్తకనపడడు. ఆ టాల్మిలైటు మనవైపుకు తిప్పుకుంటే మనం, మనలో ఉన్న ఆత్త స్వరూపం కనపడుతుంది. ఇదే ఇందులో ఉన్న రహస్యం. మనం అందరం మనసు అనే టాల్టని మన వైపు కు తిప్పుకొని పైన చెప్పబడిన మూడు విషయాలు పాటిస్తే పరమాత్తను చేరుకోవచ్చు.

మనస్సుకు ఒక గుణం ఉంది. మనం దేని మీద ఆసక్తి చూపిస్తామో దానిగులంచే ఎక్కువగా ఆలోచిస్తుంది. మనం అందరం ఎక్కువగా ప్రాపంచిక నిషయాల మీద, అనవసరమైన నిషయాల మీద ఎక్కువ ఆసక్తి చూపిస్తాము. మనసు కూడా వాటి గులంచి ఎక్కువగా ఆలోచిస్తూ, చింతిస్తూ, నిశ్లేషిస్తూ ఉంటుంది. పండితులు, నిజ్ఞలు అయినవాళ్లు ఎల్లప్పుడూ భగవంతుని మీద ఆసక్తి కలిగి ఉంటారు. అటువంటి వాళ్ల మనసుకూడా భగవంతుని పూజస్తూ, కీల్తస్తూ, భజస్తూ, ధ్యానిస్తూ ఉండడంమీద ఆసక్తి చూపిస్తుంది. అందుకనే ఈ శ్యోకాన్ని మయ్యాసక్త మనా: పార్థ అని మొదలు పెట్టాడు.

మయ్యాసక్త మనా: పార్థ! అంటే ఓ అర్జునా! నా యందు ఆసక్తి కలిగి ఉన్న మనసు కలవారు, యోగం యొజ్జన్ యోగమును అంటే ధ్యానయోగమును అభ్యాసం చేస్తూ, మదాశ్రయ: నన్నే ఆశ్రయించుకొని ఉంటారు. కాబట్టి ఇక్కడ ధ్యానము, భగవంతుని మీద ఆసక్తి, భక్తి అవసరము అని చెప్పాడు పరమాత్త. అటువంటి వారు అసంశయం అంటే ఎటువంటి సందేహము లేకుండా, సమగ్రం అంటే పూల్తగా, మాం యథా జ్ఞాస్త్రసి ఎలాగైతే నన్ను తెలుసుకుంటారో, దానిని గులించి తచ్చ్డుబు వివరంగా చెబుతాను శ్రద్ధగా విను.

కాబట్టి భగవంతుని తెలుసుతోవాలంటే భగవంతుని మీద ఆసక్తి కలిగి ఉండాలి, భగవంతుని ఆశ్రయించాలి అంటే నీవే తప్ప నిత: పరం బెరుగ అని పూల్తగా సరెండర్ అవ్యాలి. భగవంతుని ధ్యానయోగంతో ధ్యానం చేస్తూ మనసును ఆత్తలో నిలపాలి. ఈ మూడు చేస్తే ఆత్తదర్శనం కలుగుతుంది. భగవంతుడు ఎక్కడో లేడు, మనలోనే ఉన్నాడు అనే జ్ఞానం కలుగుతుంది.

2. జ్ఞానం తే2హం సవిజ్ఞానమిదం వక్ష్యామ్యశేషత: యజ్ఞాత్యా నేహ భూయో2న్హజ్ఞతవ్య వమనిష్మతే॥

ఈ అనంత విశ్వంలో ఏబి తెలుసుకుంటే ఇంక తెలుసుకోవలసినబి అంటూ ఏమీ ఉండదో, అట్టి విజ్ఞానమును సంపూర్ణంగా ఏ మాత్రం మిగలకుండా, నేను నీకు బోథిస్తాను.

్ర్రపంచంలో తెలుసుతోవలసిన విషయాలు తోతొల్లలుగా ఉన్నాయి. కొంత మంది తమకు అన్నీ తెలుసు అనుకుంటారు. అది వాలి అజ్ఞానము. ఎంత తెలుసుకున్నా ఇంకా తెలుసుకోవలసినది ఎంతో ఉంటుంది. కాని భగవంతుని గూల్చ తెలుసుకుంటే, ఇంక తెలుసుకోవలసినది ఏమీ మిగలదు అని పరమాత్త ఇక్కడ స్టష్టం చేస్తున్నాడు. దేనిని తెలుసుకుంటే సమస్తము తెలుసుకున్నట్టు అవుతుందో, ఏదైతే సకల శాస్త్రముల సారమో, అట్టి ఆత్త తత్వము తెలుసుకుంటే చాలు. ఇంక తెలుసుతోవలసింది ఏమీ ఉండదు.

చెట్టుకు నీళ్లు పాయ్యాలంటే చెట్టు మొదటనీరు పోస్తే చిట్ట చవల రెమ్మకు కూడా ఆ నీరు అందుతుంది. అంతే కానీ చెట్టు ఎక్కి అన్ని కొమ్మలను రెమ్మలను తడపనక్కరలేదు. అలాగే ఆత్తతత్వము తెలుసుకుంటే, సమస్తము తెలుసుకున్నట్టే. ఎందుకంటే మానవుని ఆయుష్ను నూరు సంవత్యరాలు అనుకుంటే అందులో సగం నిద్రలోనే పోతుంది. మిగిలింది 50 ఏళ్లు. అందులో ఉదర పోషణం కోసరం 30 ఏళ్లు కాలం గడిచిపోతుంది. ఇతక వ్యాపకాలలో మరోపదేళ్లు కాలం. మిగిలించి పదేళ్లు. ఈ పదేళ్లలో ఎన్ని శాష్ర్రములు గ్రందాలు చదువుతాడు ఎంత జ్ఞానం వస్తుంది. కాబట్టి ధ్యానయోగం చేస్తే ఆత్త తత్వము అర్థం అవుతుంది. ఆత్త తత్వము అర్ధం అయితే సమస్తశాష్ర్మజ్ఞానము కలిగినట్టే అని పరమాత్త ఇక్కడ స్పష్టం చేసాడు.

අదమ్ సవిజ్ఞానమ్.... මటువంటి అనుభవ సహితమైన జ్ఞానమును అశేషత: అంటే పూల్తగా శేషం లేకుండా, ఇంకా తెలుసుకోవలసినబ ఏమీ మిగలకుండా, తే నీకు

వక్ష్యామి= నీకు చెబుతాను.

ఈ శ్లోకంలో జ్ఞానం, విజ్ఞానం అనే రెండు పదాలు చెప్పబడ్డాయి. జ్ఞానం అంటే వేదములు, శాగ్ర్రములు చబివినందువలన కలిగే జ్ఞానము., గురుముఖతా నేర్చుకున్న జ్ఞానము అంటే సగుణ ప్రధానమైనటి. అంటే నేను వేరు దేవుడు వేరు అనే భావన. నేను దేవాలయానికి వెళ్ల దేవుడిని పూజస్తున్నాను అనే భావన. అంటే భేద భావన. విజ్ఞానం అంటే పరమాత్త, గులించిన అనుభవజ్ఞానము. అంటే నిర్గుణ ప్రధానము. నేనే ఆత్త్వస్వరూపుడను అనే స్థితి. దేవుడు ఎక్కడో లేడు. నాలోనే ఉన్నాడు. ఆత్త్వస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు. అనే భావన. టినినే అభేద భావన. నాకు పరమాత్తకు భేదం లేదు అనే భావన. పరమాత్తను ఎలా తెలుసుకోవాలి, దు:ఖము ఎలా పోగొట్టుకోవాలి, పరమ శాంతి, సుఖము ఎలా కలుగుతాయి, ఇవన్నీ ఏం చేస్తే సాధ్యం అవుతాయి అనే విషయాలు విజ్ఞాన సంబంధమైనవి. ఓ అర్జునా! ఈ విషయాలన్నీ నీకు అశేషత: అంటే ఏమీ మిగల్హకుండా చెబుతాను. అన్ని విషయాలు కూలంకషంగా చెబుతాను. అని అంటున్నాడు కృష్ణుడు.

ఇఫ్ఫడు మనకో సందేహం రావచ్చు. మల ఇవగ్నీ తెలుసుకుంటే నాకేం లాభం అని మీరు అనుకోవచ్చు. జీవుడు తలంచాలంటే జ్ఞానము విజ్ఞానము రెండూకావాలి. వాటి వలన అధ్మాత్తిక జ్ఞానము వస్తుంట. అధ్మాత్తిక జ్ఞానము వలన పరమాత్తను తెలుసుకోవచ్చు. పరమాత్తను తెలుసుకుంటే సమస్తము తెలుస్తాయి అంటే మనం చదువుకొనే ఫిజిక్సు కెమిస్ట్రీ అగ్నీ తెలుస్తాయి అని కాదు. అవగ్నీ ప్రాపంచిక విషయాలు. ఉదరపోషణార్థం, ధనసంపాదన కొరకు నేర్చుకునేవి. కాని ఆత్తజ్ఞానము తెలుసుకుంటే ఇక అధ్మాత్తికరంగంలో తెలుసుకోవలసించి అంటూ ఏమీ మిగలదు. అన్నిటిలో పరమాత్తను చూస్తాడు. సమత్యం సిబ్ధిస్తుంది. లేదబుద్ధినచిస్తుంది. అని అర్థం. అటువంటి జ్ఞాన, విజ్ఞానములు కలిగిన వారు చాలా అరుదు.

3. మసుష్యాణం సహస్రేషు కశ్చిద్వతతి సిద్ధయే యతతామపి సిద్ధానాం కశ్చిన్మాం వేత్తి తత్త్వత:॥

అనేక వేల మంచి మనుష్యులలో ఒక్కడు మాత్రమే మోక్షసిద్ధి కొరకు ప్రయత్నం చేస్తున్నాడు. అటువంటి సాధకులలో ఒకే ఒక్కడు మాత్రమే నా గులించి అంటే ఆత్తత్త్వమును గులించి తెలుసుకోగలుగుతున్నాడు.

మానవ లోకంలో ఎంతో మంబ మానవులు ఉన్నారు. వాలలో వేలలో ఒకడు మోక్షము కావాలి అని కోరుకుంటాడు. దాని కొరకు ప్రయత్నం చేస్తాడు. ఆ ప్రయత్నం చేసిన వాలలో ఒకానొకడు మాత్రమే మోక్షమును పాందుతున్నాడు. సాధారణ మానవులలో నూటికి తొంబైతామ్మిచి మంది ప్రాపంచికసుఖముల గులించి పాకులాడే వారే. అప్పడప్పడు దేవాలయాలకు పెళుతూ తమకూ

భక్తి ఉందని అందరూ అనుతోవాలని తాపత్రయపడుతుంటారు. దేవాలయాలకు వెళ్లనా, పూజలు, అలంకారాల దగ్గరే ఆగిపోతున్నారు.

(తిరుమలలో స్వామి వాల ఆల్జితసేవల టిక్కట్లను బ్లాకులో అమ్ముతున్నారు అన్న వార్త మనం చూచాము. మేము అంతంత ఖలీదు పెట్టి దేవుడికి సేవలు చేయించాము అని గొప్పలు చెప్పుకోడానికే పాధాన్యత ఇస్తున్నారు కాని భగవంతుని మీద భక్తితో కాదు.)

మనం దల్శంచే దేవుడి విగ్రహంతో పరమాత్త్తను దల్శంచే వాళ్లు అరుదుగా ఉంటారు. కొంత మంబ మల కొంచెం ముందుకెళ్ల శివ కేశవులకు మధ్య అంటే దేవుళ్ల మధ్య భేదధానం కల్పిస్తున్నారు. ఇవగ్నీ మనలో ఉన్న అజ్ఞనాన్ని తెలియజేస్తాయి. ఇంకా కొందరు ఉంటారు. భక్తికి అఫ్పుడే ఏం తొందర. లటైర్ మెంట్ తరువాత చూసుకోవచ్చు అని అనుకుంటారు. లటైర్ మెంట్ తరువాత సల్వీసు పాడిగించుకునేవాళ్లు కొందరయితే, మల కొందరు ఓపిక ఉంట కదా అని సంపాదన కోసం మరొక ఉద్యోగంలో చేరుతారు. ఏమీ లేకపోతే ఇంట్లోకూర్చుంటారు. అలాకూర్చున్నవాళ్లకు, ఇంట్లో ఉన్న వాళ్లు అన్ని రకాల పనులు అప్పచెబుతారు. కనీసం అందరూ బయటకు వెళితే ఇంటికి కాపలాగా ఉండమంటారు. వాటితోనే జీవితం సలపోతుంది. కాబట్టి లటైర్ మెంటు తరువాత, 60 ఏళ్లతరువాత పరమాత్త గులంచిఅలోచిద్దాము అన్న భావన సలకాదు.

కొంత మంబికి ఏదో చెయ్యాలని ఉంటుంబి కానీ సలి అయిన మార్గం చూపే గురువు దొరకడు. దొలకిన గురువు పాదపూజలుచేయించుకుంటాడు కానీ ఆత్తదర్శనం కలిగే మార్గం చూపించడు. మలి కొంత మంబికి మంచి గురువు దొరుకుతాడు. కానీ ఆ గురువు చెప్పేబి వీళ్లు పాటించరు. అంటే గురువు మీద, తాను చేసే పని మీద శ్రద్ధ, నమ్మకం ఉండదు. ఏదో షార్మకట్లో ఆత్తదర్శనం కలిగే మార్గం కొరకు వెతుకుతుంటారు. వేలలో ఒకడు మాత్రమే మంచిగురువు దగ్గర జ్ఞానం పాంబి, ఆత్తదర్శనం కొరకు ప్రయత్నం చేస్తాడు. వాలలో ఎవరో ఒకరు మాత్రమే పరమాత్తను గులంచి తెలుసుకోగలుగుతారు.

అందలిలో పరమాత్మ ఆత్త్తస్యరూపుడుగా ఉన్నాడు అని తెలుసుకోవడమే జ్ఞానము. ఆ జ్ఞానము కొంతమంటలోనే ఉంటుంటి. ఆ జ్ఞానము కల వాలలో వేలలో ఒకడు మాత్రమే మోక్షము పొందడానికి ప్రయత్నం చేస్తాడు. ఆ ప్రకారంగా మోక్షము కొరకు ప్రయత్నించే వాలలో వేలలో ఒకడు మాత్రము పరమాత్మ గులంచిన పూల్త జ్ఞానము కలిగి ఉంటాడు. మోక్షమునకు అర్హ్మడవుతాడు.

అబీ కాకుండా, పూర్వజిన్మ సంస్కారము ఉంటేనే భగవంతుని గులంచి చింతన చేయాలి అనే ఆసక్తి కలుగుతుంబి. అటువంటి ఆసక్తి ఉన్నవాలలో ముక్తిని కోరేవారు వేలలో ఒకడు. వాలలో కూడా ఒకాసొకడు మాత్రమే ముక్తి పాందుతాడు. ఇబి అంతా జరగాలంటే ప్రయత్నము, సత్యంకల్వము, పట్టుదల, ప్రాపంచిక సుఖములు వబిలిపెట్టడం, ఏకాగ్రత,ఇంబ్రయ నిగ్రహము మనో నిగ్రహము, ధ్యానము, సమాభి ఇన్ని దాటుతొని చేరుతోవాలంటే కష్టమే. కాని అభ్యాసం చేస్తే తప్పక జరుగుతుంది. అని పరమాత్త, చెబుతున్నాడు.

4. భూమిరాపో2నలో వాయు: ఖం మనో బుబ్ధిరేవచు అహంకార ఇతియం మే భిన్నా ప్రకృతిరష్టధా॥

భూమి, జలము, అగ్ని, వాయువు, ఆకాశము, మనస్సు, బుబ్ధి, అహంకారము అని పకృతి ఎనిమిబి విధాలుగా విభజింపబడింది.

ఈ శ్లోకంలో పరమాత్హ తత్యం గులించి, ప్రకృతి అంటే ఏమిటి అనే విషయం గులించి వివలంపబడింది. పరమాత్మ అంటే ఎవరు? ఎక్కడ ఉంటాడు? గర్జగుడిలో ఉంటాడా? పుణ్యక్షేత్రాలలో మాత్రమే ఉంటాడా? కైలాసమా? వైకుంఠమా! ఎక్కడుంటాడు. ఈ విషయాలు అగ్నీ ఉపనిషత్తులలో చెప్పబడ్డాయి. అగ్ని ఉపనిషత్తులలో ఒకటే విషయం చెప్పబడింది. ఈ అనంత విశ్వం అంతటికీ కారకుడు పరమాత్త. ఈ అనంతవిశ్వంలో ఉన్న ప్రతి వస్తువుకు రెండు కారణాలు ఉంటాయి. ఉదాహరణకు మట్టి, కుండ. కుండకు కారణం మట్టి(మెటీలయల్). కాబట్టి మట్టి ఉపాదాన కారణము. మట్టి కుండగా తయారవ్వాలంటే దానంతట అది తయారు కాదు. అది తయారు చేయడానికి కొంత తెలివి, శక్తి, నేర్ను కావాలి. దానినే నిమిత్త కారణం అంటారు.

అలాగే ఈ అనంత విశ్వానికి కూడా రెండు కారణాలు ఉన్నాయి అని చెప్పవచ్చు. ఈ అనంత విశ్వం పంచభూతములతో తయారయింది. అంటే ఈ అనంత విశ్వంలో ఆకాశము, గాలి, అగ్ని, నీరు, భూమి. ఈ ఐదింటితో తయారయింది. వీటిని ఉపాదాన కారణాలు అనుకుంటే వీటిని తయారుచేయడానికి ఒక శక్తి, నేర్ను అంటే నిమిత్త కారణం ఒకటి ఉండాలి. ఆ నిమిత్త కారణమే ఈశ్వరుడు,పరమాత్త,భగవంతుడు, మీ ఇష్టం ఏదైనా అనుకోవచ్చు.

ఇక్కడ మనకు ఒక సందేహం వస్తుంది. కుమ్మల ముందు మట్టిని, సారెను సమకూర్చుకున్నట్టు భగవంతుడు ఈ పంచభూతాలనుఎక్కడి నుండి తెచ్చుకున్నాడు అని మనం అనుకోవచ్చు. ఈ పంచభూతాలు ఎక్కడి నుండో రాలేదు. ఆయనలోనుండే వచ్చాయి. టీనికి ఉదాహరణ మన ఇంట్లో గూడుకట్టుకునే సాలీడు. సాలెపురుగు తన లాలాజలంతో దారాలు అల్లి గూడు కట్టుకుంటుంది.మరలా ఆ లాలాజలాన్ని తనలోకి లాక్కుంటుంది. ఆ గూడు సాలీడులోకి వెళ్లిపోతుంది. అలాగే ఈ అనంత విశ్వం నిరాకారుడు అయిన పరమాత్త, లోనుండి వచ్చింది. మరలా ఆయనలో లీనం అవుతుంది. అదే మహా ప్రశయము. అప్పడుపరమాత్త ఒక్కడే ఉంటాడు.

నిజానికి పరమాత్త, ప్రకృతి రెండూ ఒకటే. ఎందుకంటే పరమాత్తలోనుండి ప్రకృతి ఆవిర్థవించింది. మరలా ఈ ప్రకృతి పరమాత్తలో లేనం అవుతుంది.

(ఈనాటి శాస్త్రవిజ్ఞానం ప్రకారం మొట్టమొదట ఏమీ లేదు. శూన్యము. ఆ శూన్యములో నుండి ఒక పెద్ద విస్మోటం. అదే జగ్ బాంగ్. అందులో నుండి అనంత విశ్వం ఆవిర్థవించింది. జగ్ బాంగ్ ఎక్కడినుండి పుట్టిందో అదే ఈశ్వరుడు, పరమాత్త, నిరాకారుడు. మరలా ఈ విశ్వం అంతా ఆయనలోకి చేరుతుంది. అప్పడు పరమాత్త ఒక్కడే ఉంటాడు.)

పంచభూతములతో ఏర్పడిన ఈ అనంత విశ్వం, బీనిని సృష్టించిన పరమాత్త ఈ ఇద్దల గులించి ఇప్పడు మనము తెలుసుకుందాము. ఈశ్వరుడు ఒకడే. అతడే సత్యము అని తెలుసుకున్నాము కదా. అద్వైతుడుగా ఉన్న ఈశ్వరుడు రెండు అయ్యాడు. దానినే పరాప్రకృతి, అపరా ప్రకృతి అని పిలుస్తాము. పరాప్రకృతి అంటే ఈశ్వరుడు. అపరా ప్రకృతి అంటే ఆ ఈశ్వరుడి లోనుండి వచ్చిన పంచభూతాత్త్మకము అయిన ఈ అనంత విశ్వము. బీనినే మనము అర్థనాలీశ్వర తత్వము అని పిలుచుకుంటాము. ఈశ్వరుడు పరమాత్త్మ అయితే అంబ ప్రకృతి. నిజానికి ఇద్దరూ ఒకరే. కాని మనకు రెండుగా కనపడుతున్నారు.

మొట్ట మొదట ఒకటిగా ఉన్న పరమాత్త రెండుగా అయ్యాడు. ఆ రెండింటి పేర్లు పరాప్రకృతి. అపరా ప్రకృతి.

పరా ప్రకృతి, అపరాప్రకృతి... వీటి గులంచి వివలస్తున్నాడు కృష్ణుడు. పరాప్రకృతి చైతన్య వంతమైనది. దానికి ఎటువంటి గుణములు లేవు. గుణరహితము. నిర్గుణము. ఇది ఎటువంటి మార్వుచెందదు అంటే నిల్వకారమైనది. స్వతంత్రమైనది. దేని మీదా ఆదారపడనిది. నిత్తము, సత్తము. అందుకే బ్రహ్హసత్యం జగన్నిధ్య అన్నారు.

అపరా ప్రకృతి అచేతనము, జడము. బీనికి గుణములు ఉన్నాయి. సగుణాత్మకము. వికారములు కలిగినబి అంటే నిరంతరం మార్వుచెందుతూ ఉంటుంబి. బీనికి స్వతంత్రత లేదు మరొక దాని మీద ఆధారపడి ఉంటుంబి. మిథ్యఅంటే లేదు అని కాదు అర్థం. ఇప్పడు ఉన్న స్థితిలో మరుక్షణం ఉండదు. నిరంతరం మార్వుచెందుతూ ఉంటుంబి అని అర్థం.

పరాప్రకృతి, సత్తము, నిరాకార, నిర్గణ మైన విశ్వచైతన్యము అయితే అపరా ప్రకృతి అంటే ఏమిటి ? అవి ఏవి? అనే విషయం చెబుతున్నాడు కృష్ణుడు. అపరాప్రకృతి తనకు తానుగా ఎనిమిటి విధాలుగా విభజించుకుంటి. అవే.....భూమి, ఆకాశము, అగ్ని, వాయువు, నీరు ఇవి ఐదు పంచభూతములు. ఇవి మొట్ట మొదట సూక్ష్మరూపంలో తత్యాలుగా ఉన్నాయి. ఆకాశ తత్వం,

వాయుతత్వం, జలతత్వము, అగ్నితత్వము, భూమి తత్వము. ఈ తత్వాలు ఒక్కసాలగా ఆవిర్థవించలేదు. ఒకదానిలో నుండి మరొకటి వచ్చాయి. ఆకాశం నుండి వాయువు, వాయువు నుండి అగ్ని, అగ్ని నుండి జలము, జలము నుండి భూమి. ఇలాగా ఒక దానిలో నుండి మరొకటి ఉద్ధవించాయి. మనసు, బుబ్ధి, అహంకారము కూడా సూక్ష్మ తత్వాలే. ఈ సూక్ష్మతత్వాలు పలణామ క్రమంలో స్థూల రూపాలు సంతలంచుకున్నాయి. ఒక్క ఆకాశం, అందులో నుండి వచ్చిన వాయువు తప్ప మిగిలిన మూడు తత్వాలు కంటికి కనిపించే రూపాలు సంతలంచుకున్నాయి. ఇవి కాక మరో మూడు తత్వాలు ఉన్నాయి. మనస్సు, బుబ్ధి అహంకారము. ఈ మూడు సూక్ష్మ తత్వాలు. కంటికి కనిపించవు. ఈ విధంగా అపరా ప్రకృతి ఎనిమిబి విధాలుగా ప్రకటింపబడింది.

5. అపరేయమితస్త్వన్కాం ప్రకృతిం విద్ధి మే పరామ్৷ జీవభూతాం మహాబాహెనా యయేదం ధార్యతే జగత్။

అర్జునా! ఈ ఎనిమిబి విధములైన అపరమైన ప్రకృతి కంటే ఇన్నమైనటి,సీ సమస్త విశ్వమును తనలో ధలించి ఉన్నటి, సమస్త ప్రాణితోటిలో జీవంగా వెలుగుతున్నటి అయిన మరొక ప్రకృతి ఉన్నటి. అబి నా యొక్క ప్రకృతి. ఈ ప్రకృతిని, పైన చెప్పబడిన ఎనిమిబి విధములైన అపరా ప్రకృతి కంటే మేలైనబిగా తెలుసుతో.

ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త, భూమి, జలము, అగ్ని వాయువు, ఆకాశము, మనోబుబ్ధి అహంకారాలు ఈ ఎనిమిబితో కూడినబి అపరా ప్రకృతి అనీ, వీటన్నిటి కంటే భిన్న మైనబి, శ్రేష్టమైనబి, పరమోత్త ప్రకృతి మరొకటి ఉంబి, దానినే పరా ప్రకృతి అనీ తెలుసుకో మంటున్నాడు. ఈ పరాప్రకృతి ఈ జగత్తుకు ఆధారంగా ఉంటూ ఉంబి. ఈ జగత్తును చైతన్యవంతం చేస్తూ ఉంబి. ఈ జగత్తులో ఉండే జీవరాసులు అన్నిటిలో జీవరూపంగా ఉంబి. అందుకే ఈ పరాప్రకృతి అపరాప్రకృతి కంటే శ్రేష్టమైనబి అని పరమాత్త చెప్పాడు.

అపరా ప్రకృతి అంటే పంచభూతాలు, మనో,బుబ్ధి,అహంకారాలు. ఇది గిరంతరం మార్వు చెందుతుంటాయి. మార్వు వీటి సహజ లక్షణము. కాగి ఈ ఎగిమిచి ఇలా గిరంతరం మార్వు చెందుతున్నాయి అగి తెలుసుకునేది వేరొకటి ఉండాలి కదా. అప్పడే కదా ఇది మార్వు చెందుతున్నాయి అగి తెలుసుకునేది వేరొకటి ఉండాలి కదా. అప్పడే కదా ఇది మార్వు చెందుతున్నాయి అగి తెలిసేటి. పైగా అది మార్పు లేగిటి, మార్పు చెందగిటి అయి ఉండాలి. దాగినే పరాప్రకృతి అగి అంటారు. పరా ప్రకృతి అంటే సకల జీవరాసులలో వెలుగుతున్న ఆత్త్తస్వరూపము. ఈ పరాప్రకృతి, అపరా ప్రకృతి కంటే భిన్నమైనటి, బలమైనటి, శ్రేష్టమైనటి, మార్పు చెందగిటి. కగిపించే ఈ అపరా ప్రకృతి కన్నా ఈ పరాప్రకృతి గొప్పటి అగి తెలుసుతో.

సులభంగా చెప్మాలంటే నేను పరాప్రకృతి. పంచ భూతాత్మకము అయిన నా శలీరము, నా మనస్సు, నా బుబ్ధి, నాలో ఉన్న అహంకారము అగ్నీ అపరా ప్రకృతి. సాధారణంగా మనం అందరం "నా శలీరము, నా మనస్సు, నా బుబ్ధి" అని వాడుతూ ఉంటాము. "నా మనస్సు చికాకుగా ఉంట. నా బుబ్ధి పనిచేయడం లేదు. నా శలీరం నా మాట వినడం లేదు" అని అంటూ ఉంటాము. అంటే నీవు వేరు, నీ మనో బుబ్ధి అహంకారాలతో కూడిన శలీరం వేరు. నీ మనసు నీ మాట వినండలేదు, నీ శలీరం నలతగా ఉంటి అనే విషయం తెలుసుకునే వాడు వేరొకడు ఉన్నాడు. ఆ "నేను" అనే తత్యమే పరాప్రకృతి. బీనికి కాలము, రూపము లేదు. నీవు 10 ఏళ్లప్పుడు ఈ "నేను" అనే తత్యము ఉంటి. నీవు 40 ఏళ్లప్పుడు ఉంటి. 70 ఏళ్లప్పుడు ఉంటి. వయసు వచ్చేకొట్టి కాలాను గుణంగా నీ శలీరం మార్వుచెంటిందే కానీ, నీలో ఉన్న "నేను" అనే తత్యము మార్వుచెందలేదు. ఈ విషయం మనందలికీ తెలుసు. కానీ మనం దానిని అంగీకలించము.

చిన్న ఉదాహరణగా చెప్పుకోవాలంటే ఒక కుండ ఉంది. అందులో నీరు ఉంది. ఆ నీటిలో సూర్తుడు పతిఫలిస్తున్నాడు. ఇప్పడు కుండ దేహము. అందులో ఉన్న జలము మనస్ము. అందులో ప్రతిఫలించే సూర్తుడు ఆత్త. ఆకాశంలో వెలిగే సూర్తుడు పరమాత్త. కుండ, నీరు, అపరాప్రకృతి. అందులో ప్రతిఫలించే సూర్హజింబము పరాప్రకృతి అయితే ఆకాశంలో వెలిగే సూర్ముడు, పురుషుడు, భగవానుడు, పరమాత్త. సూర్కుడు ఎలాగైతే కుండలో ఉన్న నీటితో సంయోగం చెంది పతిఫలిస్తున్నాడో, అలాగే పరమఆత్త కూడా ఈ దేహములో ఆత్తస్వరూపంగా చేల, మనసుతో కూడి, ప్రాపంచిక విషయములలో సూర్త్య జంబము ప్రతిఫలించినట్టు తేలియాడుతూ ఉంది. నీరు కబిలినపుడు సూర్యజింబము కూడా కదులుతూ ఉంది. కుండను ఆడించినపుడు నీరు, అందులో ఉన్న సూర్త,జింబము తదనుగుణంగా ఆడుతూ ఉంది. కాని ఈ కదలికలు సూర్తునిని కావు. కేవలం జలం కదులుతుంటే అందులో ఉన్న ప్రతిజింబం కదులుతున్నట్టు మనకు అనిపిస్తూఉంది. මඩ మన భ్రమ. ఆభాస. පాහ සටහට හසට සරවයට ව්යා. යට යා පිටහි සවට හිජුවට ල ఉంటే సూర్య ప్రతి జింబం కూడానిశ్చలంగా ఉంటుంది. అలాగే మన మనసు ఎటువంటి వికారాలు లేకుండా నిశ్చలంగా ఉంటే మనకు నిశ్చలము, నిల్వకారము అయిన ఆత్తదర్శనం కలుగుతుంది. కాబట్టి మోక్షము కోరువాడు ఈ రెండు ప్రకృతులను దాటి ఆత్తస్వరూపుడైన పరమాత్త కొరకు ప్రయత్నం చేయాలి.

6. ఏతద్వోనీని భూతాని సర్వాణీత్యుపధారయు అహం కృత్మస్త్ర జగత: ప్రభవ: ప్రలయస్తథా॥

ಈ చర అచర జగత్తు అంటా ఈ పరాప్రకృతి, అపరా ప్రకృతితో కూడి ఉన్నాయి అని తెలుసుకో. ఈ చరాచర జగత్తు ఉత్పత్తి కావడానికి కారణం నేనే. అదే ప్రకారంగా ఈ చరాచర జగత్తు యొక్క ప్రశయానికి కూడా కారణం నేనే.

ఇబి వరకు చెప్పిన సూక్ష్మరూపంలో ఉన్న పంచభూతాలు పలిణామ క్రమంలో స్మూల రూపం ధలంచాయి. అవే మనం చూచే ప్రకృతిలో ఉన్న కదలనివి, కబలేవి అనే పదార్ధాలు. ె వాటినే జడములు, చేతనములు అని అంటారు. ఈ జడ,చేతనములు అన్నిటికీ పరా ప్రకృతి, అపరా ప్రకృతి కారణము. అంటే పరమాత్త తాను రెండుగా విడిపోయాడు. అవే పరా ప్రకృతి, అపరా ప్రకృతి కారణము. అంటే పరమాత్త, తాను రెండుగా విడిపోయాడు. అవే పరా ప్రకృతి, అపరా ప్రకృతి. ఈ రెండు ప్రకృతులే ఈ సృష్టికి కారణము. అంటే ఈ సృష్టికి కారణ భూతుడు పరమాత్త, సమస్త జీవ జాతులు ఆ పరమాత్త, నుండి ఉద్భవించాయి. అలాగే ఈ సృష్టిని అంతముందించేదీ పరమాత్త, బ్రహ్మగా సృష్టించి, విష్ణవుగా పోషించి, శివుడుగా లయం చేస్తున్నాడు. పుట్టడం చావడం..... ఈ మధ్య కాలంలో జీవజాతులు అన్నీ ప్రకృతిలో ఆడుకుంటున్నారు. సముద్రంలో అలలు ఉప్మెత్తున ఎగిసి పడుతుంటాయి. ఒక అల చాలా ఎత్తుగా లేస్తుంది. మరొకటి చిన్నగా ఉంటుంది. ఆ అలలు కాసేపు ఉంటాయి. మరలా సముద్రంలో కలిసి పోతాయి. మరలా ఉప్మెత్తున లేస్తాయి. కొంతసేపు ఉంటాయి. మరలా సముద్రంలో కనిసి ంతుతాయి. అలాగే జీవజాతులు కూడా పుడతాయి, కొంతకాలం జీవిస్తాయి, మరలా లయం అవుతాయి. అలాగే జీవజాతులు కూడా పుడతాయి, కొంతకాలం జీవిస్తాయి, మరలా లయం అవుతాయి. అలాగే జీవజాతులు కూడా పుడతాయి, కొంతకాలం జీవిస్తాయి, మరలా లయం అవుతాయి. ఇదే జీవన నాటకము. ఈ నాటకానికి సూతధాల పరమాత్త.

7. మత్త: పరతరం నాన్వత్కిం-చిదస్తి ధనంజయు మయి సర్వమిదం ప్రాతం సూత్రే మణిగణా ఇవు။

నాకంటే (అంటే పరమాత్త కంటే) ఇతరమైనటి, శ్రేష్టమైనటి మరొకటి లేదు. దారము మణులగ్నిటిగీ కూల్హి, ఒక హారంగా చేసినట్టు, ఈ సమస్త జగత్తు నా చేత ఒక హారంగా కూర్చబడినటి.

ఈ చరాచర జగత్తు అంతా పరమాత్త నిండి ఉన్నాడు. ఆయన లేని చోటు లేదు. కాబట్టి పరమాత్త ఎక్కడ ఉన్నాడు అనే ప్రశ్న లేదు. ఎక్కడ లేడు అనే సమాధానము వస్తుంట. మట్టి నుండి కుండ వచ్చింట. మట్టి ఎక్కడ ఉంటి అంటే కుండ అంతటా మట్టి ఉంటి. కాని మనకు కనపడేది కుండ మాత్రమే. అలాగే బంగారు ఆభరణంలో అంతటా బంగారం ఉంది కాని మనకు అది ఒక ఆభరణం రూపంలో కనపడుతూ ఉంది. బంగారం తీసేస్తే ఆభరణం లేదు. మట్టి లేకపోతే కుండ లేదు. అలాగే ఈ జగత్తు అంతా పరమాత్త అంతల్లీనంగా వ్యాపించి ఉన్నాడు. కంటికి కనిపించని పరమాత్త లేకపోతే ఈ మన కంటికి కనిపించే ఈ జగత్తు లేదు. దానికి ఒక మంచి ఉదాహరణ చెప్పాడు పరమాత్త.

మణులతో కూల్వన మాలలో కనపడకుండా దారం ఉంటుంది. అకాగే పూలమాలలో కూడా కనపడకుండా దారం ఉంటుంది. మణులు, పూలు బయటకు కనపడుతుంటాయి. వాటిని అన్నిటినీ కూల్వి ఒకటిగా చేసిన దారం బయటకు కనపడదు. అకాగే ఈ సృష్టికి మూలకారణమైన పరమాత్త ఎవలికీ కనిపించడు. దారం లేకపోతే మణులు కానీ పూలు కానీ నిలువవు. ఎన్ని రకాల మణులు ఉన్నా, ఎన్నిరకాల పూలు ఉన్నా అందులో ఉండే దారం ఒక్కటే.ఆ దారమే మణులకు, పూలకు ఆధారము. అకాగే జీవులలో ఆత్త స్వరూపుడుగా ఉండే పరమాత్త ఒక్కడే. భేదభావము మనం కర్వించుకుంటున్నాము. పూలలో దారం లేకపోతే పూలు నిలువవు, అకాగే మణిమాలలో దారం లేకపోతే మంటులు నిలువవు. ఆ దృష్టితో అంటే జ్ఞానదృష్టితో చూస్తేనే పరమాత్త ఉనికి మనకు గోచలస్తుంది కానీ మామూలు కళ్లకు కనపడదు.

కాగి కొందరు మానవులు దేవుడు పెడీ! ఉంటే మాకు ఎందుకు కగిపించడు కాబట్టి దేవుడు లేడు అగి వితండంగా వాబిస్తుంటారు. పూలలో దారం లేదు అగి అంటే వాడిగి పిచ్చవాడంటారు కాగీ దేవుడు లేడు అనే వాడు గొప్పవాడు, శాస్త్రవేత్త. ఇదే మన అజ్ఞానం. కాబట్టి పరమాత్త ఈ అనంత విశ్వం అంతా చైతన్యరూపంలో ఆవలంచి ఉన్నా, మన కంటికి కగిపించడు కాబట్టి దేవుడు లేడు అనడం అజ్ఞానం.

ఈనాటి సైన్ను ప్రకారం ఈ సృష్టిలో ప్రతి వస్తువూ అనేకానేక పరమాణువులతో ఏర్వడింది. ప్రతి పరమాణువులో ప్రాటాన్లు, న్యూట్రాన్లు ఎలక్ట్రాన్లు ఒకదాని చుట్టు ఒకటి తిరుగుతుంటాయి. నిరంతరం చెలిస్తుంటాయి. కాబట్టి జడ పదార్ధాలలో కూడా చైతన్యం ఉంది అని నేటి శాస్త్రజ్ఞులు నిరూపించారు. పరమాణువులు మనకు కనిపించడం లేదు కాబట్టి అవి లేవు అనలేము కదా!

పరమాణు స్వరూపాన్ని కనిపెట్టడానికి ప్రత్యేక సాధనాలు ఎలా అవసరమో అలాగే మణిమాలలో దారంలా ఉన్న పరమాత్తను చూడటానికి జ్ఞానదృష్టి అవసరము. ఎందుకంటే మన కళ్లతో చూడటం అంటే మనకంటి చూపు పలిమితం. కొంత వరకే వెళుతుంటి. 40 ఏళ్లుదాటితే కళ్లజోడు లేకుండా మామూలు వస్తువులనే మనము చూడలేము. మైత్రోస్కాప్ సాయం లేకుండా సూక్ష్మపదార్థాలను మనం చూడలేము. అటువంటిబి పరమాత్తను ఎలా చూడగలము. దానికి

అంతర్ దృష్టి అవసరము. కేవలం కళ్లతో చూచి నమ్మేవాడు అధముడు. చూచిన దానిని మానసిక దృష్టితో విశ్లేషించి తెలుసుకొనేవాడు మధ్యముడు. జ్ఞాన దృష్టితో చూచేవాడు ఉత్తముడు. దేహము, మనస్సు, బుబ్ధి అన్నీ జడములు. ఆత్త ఒక్కటే చైతన్క స్వరూపము. చైతన్కం లేక పోతే దేహము అందులో ఉన్న మనస్సు బుబ్ధి పనిచేయవు.

ఈ సందర్భంలో జగద్గురువు శంకరాచార్ముల వాల ఆత్త్రబోధ లో ఒక శ్లోకం మనం చదువుకుందాము సర్వగం సచ్చిదానందం జ్ఞానచక్షుల్నిలీక్షతే అజ్ఞానచక్షుర్వేక్షేత భాస్యస్థం భానుమన్దవత్

సర్వవ్యాపకుడుఅయిన సరమాత్తమ జ్ఞాన నేత్రముతోనే దర్శించాలి. సూర్ముని గుడ్డివాడు చూడలేడు. అలాగే అజ్ఞాని పరమాత్తమ చూడలేడు. అందుకని దేవుడు లేడు అని అంటుంటాడు.

పైన చెప్పిన ఉదాహరణలో ఉన్న పోలికలను చూద్దాము. పూలు, మణులు మన కంటికి కనపడతాయి. లోపల ఉన్న దారము కంటికి కనపడదు. అలాగే శరీరములు మాత్రమే కంటికికనపడతాయి. లోపల ఉన్న ఆత్త, స్వరూపము కనపడదు. దారము లేనిదే మణులు పూలునిలువవు. అలాగే పరమాత్త లేనిదే ఈ సృష్టి లేదు. మన సాధారణ కంటికి దారం కనిపించనట్టే, అజ్ఞానములో ఉన్న వాడికి పరమాత్త, కనిపించడు. దారము లేకపోతే పూలు, మణులు నిలువవు అనే తెలివి ఉంటేనే లోపల దారం ఉన్న సంగతి తెలుస్తుంది. అలాగే ప్రతి జీవిలోనూ పరమాత్త, ఆత్త్యస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు అనే జ్ఞానం కలిగితేనే, ఆత్త దర్శనం కలుగుతుంది.

8. రస్తా2హమఫ్లు కౌన్తేయ ప్రభాస్త్తి శశిసూర్యయో: ప్రణవ: సర్వవేదేషు శబ్ద: ఖే పౌరుషం నృషు။

కుంతీకుమారుడవైన ఓ అర్జునా! జలంలో ఉన్న రుచి, సూర్తచంద్రులలో ఉన్న ప్రకాశము, వేదములలో, శాస్త్రములలో అంతల్లినంగా ఉన్న ఓం కారము, ఆకాశంలో నుండి ఉద్భవించే శబ్దము, మానవులలో ఉన్న అహంకారము, ఇవన్నీ నేనే.

ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త తాను ఈ ప్రకృతిలో ఎలా వ్యాపించి ఉన్నాడో సోదాహరణంగా తెలియజేస్తున్నాడు. మానవులకు ఒక సహజలక్షణంఉంది. దేవుడు ఎక్కడో ఉన్నాడు అని అనుకోవడం. శైవులకు శ్రీశైలంలో, కాశీలో, వైష్ణవులకు శ్రీరంగంలో, రామభక్తులకు అయోధ్యలో,శాక్తేయులకు కంచి కామాక్షి, మధుర మీనాక్షి ఇలాగా ఎవలి ఇష్టదైవం ఎక్కడో ఒకచోట ఉన్నారు అని అనుకోవడం అక్కడకు వెళ్లడం అక్కడ కూడా నాకు అబి కావాలి, ఇబి కావాలి అని మొక్కు కోవడం, ఆ మొక్కులు తీర్పుకోవడం, తాను అల్జించిన అన్యాయాల్జితంలో కొంత దేవుడికి సమల్పించడం బీనినే భక్తి అనుకుంటున్నాము. అటువంటి వాళ్లకు జ్రీకృష్ణుడు తాను ఎక్కడెక్కడ ఉన్నాడు అన్న విషయం చిన్ని చిన్ని ఉదాహరణలతో ఈ శ్లోకంలో చెప్పాడు. అత్యంత వివరంగా రాబోయే విభూతి యోగంలో వివలంచాడు. ఈ శ్లోకంలో ఉదాహరణకు కొన్నిటిని గులంచి చెప్పాడు.

గీటిలో రుచి, సూర్యుడు, చంద్రుడు వీటిలో ఉన్న ప్రకాశము, వేదములలో ఓంకారము, ఆకాశంలో శబ్దము, మనుష్కలలో అహంకారము, పరాక్రమము, వీరత్వము, పౌరుషము, ఇవి అగ్నీ కూడా పరమాత్త, స్వరూపాలే. అంటే ఏ వస్తువుకు ఏ లక్షణం ఉంటుందో ఆ లక్షణములు అగ్నీ పరమాత్తే. అగ్నీ ఆ చైతన్మమే. పరమాత్త, సర్వవ్యాపకుడు అగి తెలుసుతోవడాగికి ఇవి కొగ్ని ఉదాహరణలు. వీటిగి పలిశీలిస్తే మనకు పంచభూతములు కనపడతాయి. ఆకాశము లోనుండి శబ్దము, రసమునకు జలము, ఓంకారము వాయుస్వరూపము, ప్రకాశము అగ్ని, మానవ శలీరము భూమి. అంటే పంచభూతములలో నేనే అంతల్లీనంగా ఉన్నాను. ఈ లక్షణములను విడటియలేము. సూర్య-చంద్రులు వేరు, వాటి ప్రకాశమువేరు కాదు. అలాగే జలము వాటి రుచి వేరు కాదు. వేద శాష్ర్రములలో ప్రతి మంత్రము ఓం తో మొదలవుతుంది. ఓం లేగిదే మంత్రమే లేదు. వేదశాష్ర్రములను చదవలేని వారు, కనీసం ఓంకారము జపిస్తే చాలు అని పెద్దలు చెబుతారు. దానికి ఉదాహరణ పై శ్లోకంలోనే వివలించాడు. మణిహారంలో దారంలాగా నేను అన్నిటిలో అంతల్లీనంగా ఉన్నను అని పకటించాడు. దారం లేకపోతే హారం స్వరూపమే ఉండదు.

మనం మానవుల కాబట్టి మన లక్షణం గులించి కూడా చెప్పుకోవాలి. మానవునికి అహంకారము,(సాత్వికాహంకారము), పౌరుషం, పరాక్రమము. బీరత్వము, బీటన్నికీ మించి మానవత్వము సహజలక్షణాలు. కాని కొంతమంది బీనికి ష్మతిరేకంగా ప్రవల్తిస్తుంటారు. మానవులు మానవులుగా బతకడం మానుకున్నారు. మానవత్వం మలచిపోయారు. అమానవీయత సహజలక్షణంగా మాలిపోయింది. మానవులు మానవత్వం మలచి క్రూరత్వం అవలంజించడం ఎంత అసహజమో, మానవులకు బీనత్వము కూడా అంతే అసహజలక్షణము. మానవులకు బీనత్వము, దైన్మము పనికి రాదు. ఎంత కష్టము వచ్చినా, ధైర్యంగా ఎదుర్కోవాలి. బీరసపడి పోకూడదు. సుఖదు:ఖములు సమానంగా చూడాలి. చిరునవ్మ్యతో భలించాలి. ఎల్లప్పుడూ ధైర్యంగా ఉత్యాహంగా ఉండాలి. అంతేకానీ ఏడుపు ముఖంతో ఉండకూడదు. మానసిక స్టైర్యం పోగొట్టుకోకూడదు. అతి చిన్న కారణాలకు ఆత్తహత్యాప్రయుత్వలు మానుకోవాలి. అందుకే పౌరుషం నృస్తు అంటే నరులలో పౌరుషం నేను అని పరమాత్త ప్రకటించాడు. ధైర్యంగా పౌరుషంగా ఉండటం పరమాత్త లక్షణము. ఆ లక్షణం మనం కష్టసమయుములలో విడిచపెట్టకూడదు.

9. పుణ్యో గస్థ: పృథివ్యాం చ తేజశ్రాస్త్రి బిభావసౌం జీవనం సర్యభూతేషు తమశ్రాస్త్రి తపస్విషు။

పృథా దేవి(కుంతీ దేవి) కుమారుడవైన ఓ పార్థా! భూమిలో నుండి వెలువడే మంచి వాసనను, అగ్నియందు ప్రకాశమును, సర్వభూతములలో ఉన్న జీవము (ప్రాణశక్తి), తాపసులు చేసే తపస్సు, అన్నీ నేనే అయి ఉన్నాను.

పైశ్లోకంలో చెప్పిన విధంగానే ఈ శ్లోకంలో కూడా మల కొన్నటిలో కూడా నేను ఉన్నాను అని చెబుతూ ఈ భూమిలో ఉన్న సువాసన నేనే. అగ్నిలో వెలుగు, తపస్సు చేసే వాలలో తపశ్వక్తి, సమస్త జీవరాసులలో జీవము నేనే. అంటే ప్రతి జీవిలో ఉండే వైటల్ పవర్ పరమాత్త. చైతన్యం పరమాత్త. దాదాపు 100 సంవత్యరాలు మన శలీరంలో రక్తం ప్రసలించడం, గుండె కొట్టుకోవడం, ఆహారం జీర్ణంకావడం మొదలగు పనులకు, ఎటువంటి బాటలీ శక్తిఅవసరం లేకుండా, కావలసిన శక్తి, చైతన్యం, నిలకడగా శలీర ఉష్ణిగ్రత, లభిస్తున్నాయి అంటే ఇవన్నీ ఆ పరమాత్త, స్వరూపమే.

కాని మనం మాత్రం అన్నీ నేనే, నా వల్లె జరుగుతున్నాయి అని అనుకుంటూ ఉంటాము. అలా అనుకోవడం పారపాటు. లోపల ఉన్న ఆ చైతన్యం లేకపోతే అమెలకా ప్రైసిడెంటు అయినా అమలాపురం అప్పలస్వామి అయినా కాటికి పోవలసిన వాడే. ఆ చైతన్యం లేకపోతే, ఒక్కక్షణం కూడా మనుషులు వాలని తమ మధ్య ఉంచుకోరు. ఊరేగింపుగా తీసుకెళ్ల దహనం చేస్తారు. ఘనంగా సమాధులు కట్టిస్తారు. కాబట్టి మనిషికి అహంకారము పనికిరాదు. వినయం ముఖ్యం. అన్నిటిలో ఆ పరమాత్త, ఉన్నాడు, ఆ పరమాత్తే, తనలో కూడా ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు అనితెలుసుకోవడమే జ్ఞానం.

ఈ శ్లోకంలో అగ్ని యందు ప్రకాశం మనకు తెలుసు. మనిషిలోని జీవం మనకు తెలుసు. కాని భూమి నుండి వచ్చే సువాసన మనకు తెలియదు. ఎందుకంటే నగరాలలో అంతా తారు రోడ్లు, సిమెంటు రోడ్లు. మట్టి నేల కనపడదు. కాని పల్లెలకు వెళితే, ఎండా కాలం తరువాత తొలకల వానలు పడి నపుడు ఒక విధమైన ఆహ్లాదకరమైన వాసన వస్తుంట. అబి భూమి నుండి వస్తుంట. అబి భూమి సహజగుణము. ఇంతెందుకు భూమిలోనుండి పూలమొక్కలు వస్తాయి. ఆ మొక్కలకు పూచే పూలకు ఉన్న సువాసన భూమి నుండి వచ్చేదే. కాబట్టి భూమి లక్షణం సువాసనలు వెదజిల్లడం. అటి కూడా పుణ్తోగంధ: అంటే చక్కటి సువాసన. మనం భూమి మీద అన్ని వ్యర్థాలు వేసి ములకిచేస్తున్నాము కానీ, భూమి లక్షణం సువాసనలు వెదజిల్లడం. ఆ సువాసనలు కూడా ఆ పరమాత్త స్వరూపమే.

ఈ శ్లోకంలో ఆఖరున తపశ్వెస్త్రి తపస్కిషు అని కూడా అన్నాడు పరమాత్త్మ. తాపసులలో తపశ్మెక్తిని నేనే. తపస్సు అంటే ఇటవరకే చెప్పకున్నాము. ఏకాగ్రతతో, భక్తి, శ్రద్ధతో చేసే ఏ పని అయినా తపస్సే. ఆ ఏకాగ్రత, శ్రద్ధ నేను అంటున్నాడు పరమాత్త్మ. కాబట్టి మనం కూడా ఏ పని చేసినా శ్రద్ధతో, ఏకాగ్రతతో చేస్తే, పరమాత్త్మ ఆ పని సఫలం చేస్తాడు. ముఖ్యంగా విద్యార్ధులు సంవత్గరం అంతా ఏకాగ్రతతో చేస్తే, పరమాత్త్మ ఆ పని సఫలం చేస్తాడు. ముఖ్యంగా విద్యార్ధులు సంవత్గరం అంతా ఏకాగ్రతతో, శ్రద్ధతో చటివితే, క్వశ్లన్ బాంకుల పని ఉండదు. ప్రశ్నపత్రాలలో ఉన్న ప్రశ్నలు అన్నీ తెలిసినట్టే కనిపిస్తాయి. అలా కాకుండా, కేవలం పలీక్షల సమయంలో ముక్కున పెట్టి చటివితే, ఆ ప్రశ్నలు రాకపోతే, అబ్జ పేపర్ చాలా హార్డ్ గా ఇచ్చారండీ అని ఇతరుల మీటికి తప్ప నెట్టేస్తాము. మనలో శ్రద్ధ, ఏకాగ్రత లేదని ఒప్పుకోము. మన అజ్ఞానానికి నవ్వుకోడం తవ్ద పరమాత్మ కూడా ఏం చేయులేడు. ఒక్క విద్యార్ధులకే కాదు, ఉద్యోగస్థులకు, వాపారస్థులకు ఇబి వల్తిస్తుంట. కాబట్టి పరమాత్త్మ స్వరూపాలైన ఏకాగ్రత, శ్రద్ధ, తపశ్మక్తి అందరూ అలవరచుకోవాలి.

10. జీజం మాం సర్వభూతానాం విద్ధి పార్థ సనాతనమ్৷ బుద్ధిర్మద్ధిమతామస్తి తేజస్తేజస్తినామహమ్॥

ఓ పార్థా! సర్వభూతములలో జీజ రూపంలో నేనే ఉన్నాను అని తెలుసుకో. అలాగే బుద్ధిమంతులలో ఉన్న బుద్ధి, భీరులలో ఉన్న భీరత్వము, ధైర్తము నేనే.

పై శ్లోకం మాటరే ఈ శ్లోకంలో కూడా కృష్ణుడు, మల కొన్ని గుణాల గులంచి చెప్పాడు. బుబ్ధి గుణము బుబ్ధమంతులలో ఉంటుంట. తేజస్సు అనే గుణము భీరులలో ఉంటుంట. బుబ్ధి గుణము ఎక్కువగా ఉంటే బుబ్ధమంతుడు అని అంటారు. అలాగే భీరత్వము, ధైర్మము, వీరత్వము, పరాక్రమము. వీటన్నిటి వలన లభించే ఒకవిధమైన తేజస్సు ఉంటే వాలని తేజస్పినులు అని అంటారు. కొంత మంబ తేజస్మిని అని పేరు పెట్టుకుంటారు కాని ఊసురోమంటుంటారు. తేజో గుణం ఉంటేనే వారుసార్థకనామధేయులు అవుతారు.

తరువాత మొదటి పాదంలో మరొక ముఖ్యమైన విషయం తెలియజేస్తున్నాడు కృష్ణుడు. ఇష్టటి దాకా పరమాత్త, నేను సర్వభూతములలో ఉన్నాను అని చెప్పాడు. ఇఫ్ఫుడు జీజంమాం సర్వభూతానాం అంటే ఈ చరాచర సృష్టిలో ఉన్న సర్వభూతములకు మూలకారణమైన జీజమును నేనే అనిఅంటున్నాడు. అంటే నా నుండి ఈ అనంత విశ్వం ఆవిర్టవించింది అని అర్ధం. ఒక్కసాలి జగ్ బాంగ్ థీయలీ గుర్తుచేసుతోండి. పరమాణు రూపంలో ఉన్న పదార్థం విస్తాటం చెంది ఈ అనంత విశ్వం ఆవిర్టవించింది అని నేటి శాస్త్రజ్ఞులు చెబుతున్నారు. ఈరెండింటికీ సలి పోయింది కదా. విష్ణవు పొడ్డులోనుండి పద్షము అంటే విశ్వం ఆవిర్థవించింది. ఆ పద్షంలో నుండి బ్రహ్హ ఆవిర్థవించాడు అంటే సృష్టి మొదలయింది. అంటే ఈ సృష్టికి మూలం పరమాత్త. అదే జీజం మాం సర్వభూతానాం అనే పదాలకు అర్ధం. అంతేకానీ, సముద్రము, ఆదిశేషువు, దాని మీద విష్ణవు, ఆయన పొడ్డు, అందులో నుండి తామర కాడ, దానికో పువ్వు, అందులో బ్రహ్మ ఇలా సగుణాకారంగా చూస్తే ఏమీ అర్థం కాదు. దాని లోపల ఉన్న అర్థం గ్రహించడానికి ప్రయత్నం చేయాలి.

ఇక్కడ మనం ఒక విషయం గులంచి చెప్పుకోవాలి. కారణాలు రెండు ఉంటాయి. ఒకటి అనాబి కారణం. మూల కారణం. అదే పరమాత్త. అంటే ఏపీ లేనపుడు ఎవడు ఉన్నాడో వాడే మూల కారణము. నిమిత్త కారణము అంటే తాత్కాలికకారణం. ఒక విత్తనం వేస్తే చెట్టు మొలిచింది. పురుషుడి వీర్యం స్త్రీశోణితంలో కలిసి మానవుడుజన్నించాడు. అలాగే పశువులు, పక్షులు మొదలగునవి పుడుతున్నాయి. ఇది మనకు కనపడే కారణం. అసలు మూలకారణం ఒక్కడే. నిల్వకారుడు నిర్గుణుడు, నిరాకారుడు అయిన పరమాత్త. బీనిని తెలుసుకోవడమే జ్ఞానము.

అందరూ ఆ పరమాత్త్మలోనుండి ఉద్ధవించినపుడు, వాడు ఎక్కువ వీడు తక్కువ అనే భేదము ఉండకూడదు. అంతా సమానమే. ఎక్కువ కులం, తక్కువకులం, ధనిక,పేద, అనే భేదము మలచిపోవాలి. ఎందుకంటే అందలకీ జీజము ఆ పరమాత్త్మ. మామిడి విత్తనము వేస్తే మామిడి పండు వస్తుంట. అలాగే ఆ పరమాత్త్మ జీజము నుండి పరమాత్త్మ స్వరూపులే ఉద్ధవిస్తారు. మనం అందరం పరమాత్త్మ స్వరూపులమే. ఈ ఎక్కువ తక్కువలు మనం కల్పించుకున్నవి. కేవలం మనలో ఉన్న తెలియని తనం అంటే అవిద్య వలన ఏర్వడ్డాయి. శాస్త్రజ్ఞానముతో అవిద్యను తొలగించుకోవాలి. ఇదే ప్రాక్టికల్ జ్ఞానము, విజ్ఞానము. ఈ విషయాన్ని అందలలోనూ కలిగించాలి. ఎప్పడైతే ఎక్కువ కులము వాడు, తక్కువ కులం వాడు, ధనవంతుడు, దలిద్రుడు, బీసుడు, వీళ్లందరూ తన యొక్క మూలము పరమాత్త్మ, తానుపరమాత్త్మ అంశ అని తెలుసుకుంటాడో అప్పడు ధైర్యంగా బతకగలడు.

మనం ఇతర మతములలో చెప్పినట్టు పాపులం కాదు. భగవంతుని అంశలో నుండి పుట్టాం అన్న గొప్ప తత్వం అలవరచుకోవాలి. మహాసముద్రంలో చిన్ని చిన్ని అలలు, ఉవ్వెత్తున అల్లంత ఎత్తున ఎగిసి పడే అలలు వస్తుంటాయి. చిన్ని అలలకు పేద్ధ అలలకు జీజం అంటే మూలం సముద్రమే.

ఈ రోజుల్లో ఎక్కువగా మానవులు డిప్రషన్ లో ఉంటున్నారు. ప్రతి చిన్న విషయానికీ మానసికంగా కుంగిపోతున్నారు, బలహీనులవుతున్నారు. పైగా కులాల మధ్య, ధనిక పేదల మధ్య అంతరాలు మానవుని కుంగబీస్తున్నాయి. నేనెందుకు ఇలా పుట్టాను, నా బతుకు ఇలా ఎందుకు అయింది అనే కుంగుబాటుకు లోనవుతున్నారు. ఇలాంటి పలిస్థితులలో, ఇటువంటి బోధనలు

మానవులలో ఉత్తేజాన్ని కలుగజేస్తాయి. నేనూ పరమాత్త అంశలో పుట్టాను. నేనూ గొప్పవాడినే అనే భావన వాలని ఆ కుంగుబాటు నుండి విముక్తిని కలిగిస్తుంది. మంచి మార్గంలో నడిపిస్తుంది.

ఇంకా బుబ్ధమంతులలో బుబ్ధని నేనే. థీరులలో థీరత్యమును తేజస్సను నేనే. అంటే పరమాత్త, మనందలలో ఉన్న అన్ని లక్షణములలో వ్యాపించి ఉన్నాడు. ఆ లక్షణములను చక్కగా అలవరచు కోవడమే మన కర్తవ్యం. బుబ్ధి, శ్రద్ధ, నిద్ధ, జ్ఞానము మనం అలవరచుకుంటే భగవంతుడు ఆయా లక్షణములలో ప్రవేశించి మనకు ప్రతి ప్రయత్నంలో విజయం కలుగజేస్తాడు. మల కేవలం మంచి లక్షణములలోనే పరమాత్త, ఉంటాడా, చెడ్డ లక్షణములలో ఉండడా అంటే అంతటా ఉంటాడు అనే జవాబు వస్తుంది. మానవునిలో మంచి, చెడు రెండూ కలిసి ఉంటాయి. మంచి లేకపోవడమే చెడు. వెలుగు లేకపోవడమే చీకటి. వెలుగును అడ్డుకుంటే చీకటి. మనలో స్వతహాగా మంచి, మానవత్యం ఉన్నాయి. అవి లేకపోవడమే చెడ్డ గుణము, అమానవత్యము.

మల ఇక్కడ కేవలం మంచి గులంచే ఎందుకు చెప్పెడు అంటే మానవులు చెడుకు సులభంగా ఆకల్పితులు అవుతారు. చెడ్డ గుణములలో కూడా నేనే ఉన్నాను అని చెజుతే, మానవులు అవే అలవరచుకొని చెడ్డవాళ్లు అయ్యే ప్రమాదం ఉంది. అందుకనే కేవలం మంచి లక్షణాల గులంచే చెప్పారు. కాబట్టి మనలో ఉన్న అన్ని లక్షణాలలో, గుణాలలో, ప్రవర్తనలో, అన్నిటిలో కూడా పరమాత్త ఉన్నడు. పరమాత్త, సర్యాంతర్యామి అని చెప్పడానికే ఇన్ని ఉదాహరణలు చెప్పాడు కృష్ణుడు. కాబట్టి ఎదుటి వాడిలో ఐశ్వర్యం, బుబ్ధిబలం, విద్య ఉన్నాయని అసూయపడకుండా, ఆ గుణాలు పరమాత్త, స్వరూపాలు అని భావిస్తే, వాడిలో ఉన్న ఐశ్వర్యానికి బుబ్ధికి విద్యకు మనం నమస్కలస్తాము. ఈ జ్ఞానం లేకపోతే అసూయ, ద్వేషము ప్రబలుతాయి. కాబట్టి అందలలోనూ, వాల గుణములలోనూ, వాల బల పరాక్రమములలోనూ పరమాత్త, శక్తి అంతల్లీనంగా ఉంది అని తెలుసుకోవాలి.

11. బలం బలవతాం చాహం కామరాగవివల్జితమ్৷ ధర్తావిరుద్ధో భూతేషు కామో2స్త్రి భరతర్నభు

ఓ అర్జునా! నేను కామముతో కానీ, రాగముతో కానీ సంబంధములేని బలాన్ని, అలాగే ధర్హవిరుద్దమైన పనులు చేయని వాలియొక్క కోలికలు కూడా నేనే అయి ఉన్నాను.

ఈ శ్లోకంలో నెగటివ్ మీనింగ్ వచ్చేపదాలు వాడారు వ్యాసులవారు. స్థూలంగా చెప్మాలంటే అధర్హముతో కూడిన పనులు చేసే వాల కోలకలలో, రాగము(సంగము--అటాచ్మెంట్) ණි ජාංයීත් ණිවජවා ఉත් කංවණි බ්තා ఉටයිතා මහ ආක්කා.

బలవంతుడు అని ఎఫ్ఫడు అంటాము. వాడికి బాగా బలం ఉంటే అంటాము. ఆ బలం నేనే అంటున్నాడు పరమాత్త, బలం అనేది ఒకటే. మానవునిలో ఉన్న శక్తి. ఆ బలం మంచి పనులకు ఉపయోగపడితే అది ధాల్హకమైన బలం. ఆ బలాన్నే అసాంఘిక కార్యక్రమాలకు, ధర్మవిరుద్ధమైన కార్యాలకు వినియోగిస్తే అది రాక్షస బలం అంటారు. రాముడు బలవంతుడు. రామణుడు కూడా బలవంతుడే. రాముడు తన బలాన్ని ధర్మరక్షణకు, దుష్టశిక్షణకు వినియోగించాడు. రామణుడు తన బలాన్ని రాక్షసప్రవృత్తులకు వినియోగించాడు. రాముని బలంలో దైవత్యం ఉంది. రామణుని బలంలో దైవత్యం లోపించింది. అందుకే రాముడి బలం ముందు రావణుని బలం నిలువలేకపోయింది. కాబట్టి, మనలో ఉన్న బలం ధర్మబద్ధంగా ఉండాలి. పరోపకారానికి వినియోగపడాలి. ధర్మవిరుద్ధమైన పనులు చేయుడానికి, తన స్మార్ధపూలతమైన తోలకలు తీర్చుకోడానికి ఉపయోగించబడకూడదు. స్థూలంగా చెప్పాలంటే భగవత్య స్థరూపమైన బలాన్ని దుల్యనియోగం చేయుకూడదు..

అలాగే కోలకలు కూడా ధర్తబద్ధంగానేఉండాలి. ఇతరులకు హాని కలిగించేవిగా ఉండకూడదు. మానవునికి ఉన్న బలం, తనలో చెలరేగే పనికిమాలన, ఇతరులకు హాని కలిగించే కోలకలు తీర్ముకోడానికి, తనలో ఉన్న ఇష్టాఇష్టాలకు సంబంధించి ప్రవర్తించడానికి అయి ఉండకూడదు. తనలో ఉన్న బలాన్ని ఉపయోగించి ఒకడిని అనవసరంగా కొట్టాలి అనే కోలక ఉండకూడదు. వీడు నావాడు, వాడు పరాయివాడు, వాడిని చితక బాదాలి, నా వాడు వెధవ, దుర్మార్గుడు, నీచుడు అయినప్పటికినీ, వాడిని రక్షించాలి అనే రాగద్వేషములు లేకుండా ఉండాలి. అంతే కాకుండా, బలవంతుడు, ధైర్తవంతుడు అయి నందుకు, బలహీనులను రక్షించడమే కర్తవ్మంగా పెట్టుకోవాలి.

మన సినిమాలలో హీరోలను బలవంతులుగానూ, ధైర్యవంతులుగానూ, ఆపదలలో ఉన్న వాలనీ, అబలలనూ రక్షించేవాలని గానూ చిత్రీకలించడంలో ఉన్న అంతరార్థం ఇదే. కనీసం తమ అభమాన హీరోలను చూచైనా అటువంటి మంచి లక్షణాలు అలవరచుకుంటారనేదే సినిమాలు తీసేవాలి ఆశ. (ఈ రోజుల్లో దానికి ఇన్నంగా జరుగుతూ ఉంది. ఈనాడు ఇడియట్, పోకిల, డాన్, ఖతర్నాక్, ఖల్నాయక్, మన్మధుడు.... వీళ్లు మన హీరోలు. నేటి యువత వీలనే అనుకలస్తున్నారు.)అందుకనే పరమాత్త, సత్వరుషుడిలో ఉన్న ఉన్న బలం నేనే అని అన్వాడు.

అలాగే కోలకలు కూడా నేనే కానీ ఆ కోలకలు ధర్మబద్ధమై ఉండాలి. ధర్మం గా కలిగే కోలకలు నేనే అని అన్నాడు పరమాత్త. కాబట్టి మనలో ఉండే బలం, కోలకలు, ప్రతాపం, బీరత్యం అన్నీ ధర్మబద్దంగా ఉంటే భగవంతుని సాయం తప్పక ఉంటుంది. ఆయన పక్కన ఉండి నడిపిస్తాడు. తాత్కాలికంగా అధర్హం పైచెయి అయినా ధర్మమే గెలుస్తుంది. ధర్మమేవ జయతే అని అందుకే అన్వారు.

චේඡරණ් මතු ඊපාම ණිවඡවා සිරහාගා. කාරයා ණිවඡවා යිශ් ණිවඡවා ටිරශ්ණ සිරහාගා. බඩ පාකණ් ණිරාණික්සර කාත් නිය්සුස කිස පැතරක්සී සිරහාරඩ. බඩ රුලු තිම් මතාජාවර සිරහාරයා සිරියා රුලු තිම් මතාජාවර සිරහාරයා සිරියා රුලු තිම් මතාජාවර සිරහාරයා සිරහාරයා සිරහාරයා සිරහාරයා සිරහාරයා සිරහාවර සිරහාරයා සිරහාවර සිරහාරයා සිරහාවර සිරහාවර සිරහාණක් සිරහාවර සිරහාවර සිරහාවර සිරහාරයා සිරහාවර සිරහාරයා සිරහාවර සිරහාරයා සිරහාවර සිරහාරයා සිරහාවර සිරහාරයා සිරහරයා සිරහාරයා සිරහරයා සිර

12. యే చైవ సాత్త్వికా భావా రాజసా స్తామసా<u>శ్ర</u>యే။ మత్త ఏవేతి తాన్విబ్ధి స త్వహం తేషు తే మయి။

మానవులలో సాత్యిక, రాజసిక, తామసిక భావాలు ఉన్నాయి. వాటిని నేనే కలిగిస్తున్నాను. కాని ఆ భావాలు నాలో నుండి వచ్చినా, ఆ భావాలలో నేను లేను.

ఇప్పటి దాకా కృష్ణుడు బాహ్య ప్రపంచంలో అంటే పంచభూతములతో గిల్మతమైన ప్రకృతిలో ఉండే విషయాలు అంటే సూర్య-చంద్రులు, అగ్ని వాటి తేజస్సు, జలము, వేదములు, ఓంకారము, పౌరుషము, భూమి, తపస్సు, మొదలగు బాహ్య ప్రపంచములో ఉన్న వస్తువులలో నేను ఉన్నాను అని చెప్పి, ఇప్పడు అంతరంగ ప్రపంచంలో అంటే మనలో ఉండే సూక్ష్మ ప్రపంచము వాటిలో ఉండే విషయాల గులంచి వివలస్తున్నాడు.

ప్రకృతిలో మూడు గుణాలు ఉన్నాయి. అవే మనలో కూడా ఉన్నాయి. వాటి పేర్లు సత్య, రజస్ తమో గుణాలు. ఈ గుణాలను బట్టి మనం ఈ ప్రపంచంలో కర్తలు చేస్తుంటాము. ఈ మూడు గుణాలతో కూడిన భావాలను కూడా నేనే అని అంటున్నాడు పరమాత్త. మూడుగుణాలు దైవస్యరూపాలే. కాని ఏ గుణం ఎంచుతోవాలో తేల్ముతోవాల్మింబ మానపుడు. మనం ఏ గుణం ఎంచుకుంటే దానికి అనుగుణంగానే మనలో భావాలు కలుగుతాయి. ఆ భావాలకు అనుగుణంగా కర్తలు చేస్తాము. ఆ కర్తలకు తగిన ఫలితం వస్తుంటి.

ఈ మూడు గుణాలు తనలో నుండి వచ్చినా, ఆ గుణములలో నేను లేను అని మెలిక పెట్టాడు పరమాత్త, అంటే ఆ మూడు గుణాలు పరమాత్త,లో ఉన్నాయి. పరమాత్త, నుండి ప్రకృతి ఆవిర్థనించినపుడు, ఆ గుణాలు కూడా ప్రకృతిలో ప్రవేశించాయి. అవే గుణాలు ప్రకృతిలో ఒక భాగమైన మానవునిలో కూడా ప్రవేశించాయి. ఈ మూడు గుణములకు కారణం మాత్రము పరమాత్త అయినా, ఆ మూడు గుణములు పరమాత్తలో నుండి వచ్చినవే అయినా, ఆ గుణములలో తాను లేడు అంటే ఆ మూడు గుణముల ప్రభావం పరమాత్త మీద లేదు. కాని ఆ మూడు గుణములతో మానవులు ఏమి సంకల్పించినా, ఏమిచేసినా, ఆ కర్తలతో, కర్తఫలములతో తనకు సంబంధము లేదు, తాను బాధ్కుడు కాడు అని స్టప్టంగా వివలించాడు.

తనకు అవసరమైన వస్తువు కావాలి అనుకోవడం సాత్యిక భావము. ఉన్నవన్నీ నాకే కావాలి అని అనుకోవడం రాజసికభావము. అవి లేకపోతే నేను బతకలేను అనే మోహంలోపడటం తామసిక భావము. ఈ మూడు భావాలకు అనుగుణంగా మానవులు ప్రవల్తిస్తుంటారు. ఉదాహరణకు రజోగుణము బలపరాక్రమములు వీరత్యము, సూచిస్తుంట. అవి కూడాపరమాత్మ తత్యములే అని తన బలపరాక్రమములు వీరత్యము, సూచిస్తుంట. అవి కూడాపరమాత్మ తత్యములే అని తన బలపరాక్రమన్ను ఇతరుల మీద చూపించి చితక బాబితే, పేశుసులు కేసుపెడతారు. "అదేవిటండీ! ఇవి అన్నీ పరమాత్మ విభూతులు అండీ, నేను ఆ పరమాత్మ విభూతి అనుసలించి వాడిని కొట్టాను. నన్నెందుకు పట్టుకున్నారు" అంటే అందరూ నప్పుతారు. ఇంకా నాలుగు తంతారు. అదే రాజసిక ప్రవృత్తితో బలహీనులను, బీసులను రక్షించవచ్చు వాలికి అండగా నిలువ వచ్చు. వాలికి సాయం చేయవచ్చు. తనకు ఉన్న బలపరాక్రమాలతో, వీరత్యంతో, వాలిని ఆదుకోవచ్చు. అలా చేసిన వాడిని జనం అంతా పాగుడుతారు. ఆకాశానికి ఎత్తుతారు. కాబట్టి రాజసిక ప్రవృత్తి, రాజసిక భావాలు పరమాత్మడితో నుండి వచ్చనా, వాటిని ఎలా ఉపయోగించాల అన్నది మానవుల విచక్షణమీద ఆధారపడి ఉంటుంది. ఒక సాల సత్య,రజస్,తమోగుణములు పరమాత్మలో నుండి వెలువడిన తరువాత, వాటిని సబ్యనియోగం చేసుకోవడమో, దుల్యనియోగం చేసుకోవడమో మానవుల ఇష్టం. అందుకే వాటిలో నేను లేను లని పరమాత్త ముందే సూచించాడు.

13. త్రిభిర్సణమయైర్యావైరేభిస్సర్వమిదం జగత్ మోహితం నాభిజానాతి మామేభ్యం పరమవ్వయమ్။

సత్య,రజస్త్రమోగుణముల యొక్క భావములతో ఈ ప్రపంచం అంతా మోహములో చిక్కుకుపోయి ఉంది. ఈ మూడుగుణముల యొక్క భావముల ప్రభావములో పడ్డ మానవులు మూడుగుణములకు అతీతుడనైన నా గులించి తెలుసుకోలేకపోతున్నారు. ఈ అనంత విశ్వం, ఈ విశ్వంలో భాగమైన ఈ భూమి, ఈ ప్రకృతి, ఆ ప్రకృతిలో నుండి పుట్టిన మానవులు అంతా ఈశ్వరమయమైనపుడు, ఈ మానవులకు రకరకాల బాధలు, సుఖదు:ఖాలు ఎందుకుకలుగుతున్నాయి. ఈశ్వరుడు ఆనందస్యరూపుడు అయినపుడు అందరూ సుఖంగానే ఉండాలికదా మలి చాలా మంచి బీనంగా, ఏడుస్తూ, కష్టాలు అనుభవిస్తూ, దు:ఖిస్తూ ఎందుకు కాలం గడుపుతున్నారు. బీనికి కారణం ఏమి? అని ప్రతి వాడిలో ఒక ప్రశ్న ఉదయిస్తుంది. దానికి సమాధానమే ఈ శ్లోకము.

వానాకాలం. ఆకాశం అంతా మబ్బ పట్టి ఉంది. ముసురు. సూర్కుడు కనపడటం లేదు. అంటే సూర్కుడు లేడా! ఉన్నాడు. కానీ మబ్బులు కప్పినందువలన మనకు కనిపించడం లేదు. అలాగే మనందలలో ఈ మూడు గుణములు కప్పిన అంత:కరణ ఉంది. ఈ గుణముల ప్రభావంలో పడిపోయిన మనకు భగవంతుడు కనిపించడు. మబ్బులు విడి పోతే సూర్కుడు కనిపించినట్టు, మన అంత:కరణ పలిశుద్ధంగా ఉంటే భగవానుడు స్పష్టంగా కనిపిస్తాడు. ఆ మేఘాలు తొలగి పోవాలంటే మామూలు గాలి పనికిరాదు. జంఝామారుతం కావాలి. అఫ్పడు మనలను ఆవలంచిన మాయామేఘాలు చెల్లాచెదరు అయి పోతాయి.

కాబట్టి ప్రతి వాడూ తన గులంచి తాను తెలుసుకోవాలి. తాను ఎవరు? ఈ మాయ ఏంటి? ఈ మూడు గుణాలు ఏంటి? ఈమూడు గుణాలకు తను ఎందుకు, ఎలా లోబడి పోతున్నాడు? వీటి నుండి ఎలా విడివడాలి? ఈ విషయాలన్నీ క్షుణ్ణంగా ఆలోచించాలి. అంతే కానీ తాను జైల్లో ఉన్న సంగతే తెలియని వాడు బైలు కోసం ఎందుకు ప్రయత్నం చేస్తాడు. మనకు కూడా మనలను ఈ మూడుగుణములు అనే మాయ ఆవలంచి ఉన్నట్టు తెలియదు. అంతగా వాటిలో కూరుకుపోయాము. అందుకని ఈ బంభిఖానాలో పడికొట్టుకుంటున్నాము. వీళ్లంతా అవివేకులు ఏమీ తెలియని వాళ్లు అని అనుకోకండి. ధనవంతులు, చదువుకున్న వాళ్లు, బలవంతులు, అందగాళ్లు, అందరూ ఉన్నారు. ఎవలి గుణం వాలిబి.

కాబట్టి ఈ బంధనముల లో నుండి బయటకు రావడానికి ప్రతివారూ ప్రయత్నం చేయాలి. తెర తీస్తే గాని పెళ్ల కూతురు కనపడదు. అలాగే ఈ మూడు గుణములు అనే తెర తీస్తే గానీ, భగవానుడు కనపడడు. టీనికి కావాల్గింటి భక్తి, శ్రద్ధ, వైరాగ్యము,నిష్కామకర్త, సమత్యము, పరోపకారము, ధ్యానము మొదలగునవి. కాబట్టి నాకు భగవంతుడు ఎందుకు కనపడటం లేదు అనే వాళ్ల ప్రశ్నకు ఇదే సమాధానము. ముందు తనలో ఉన్న మూడుగుణముల యొక్క ప్రభావము అనే తెర తొలగించుకోవాలి. ఈ మోహంలో పడి ఉన్నంత వరకు ఆ తెర తొలగదు. టీనికి ఎవలకి వారు ప్రయత్నించాలి. భగవంతునిచూడటానికి ఇదే మార్గము.

ఈ విషయాన్ని ఇంకొంచెం వివరంగా తెలుసుకోవడానికి ప్రయత్నం చేద్దాము. పరమాత్మ తాను రెండు విధాలుగా ప్రకటింపబడుతున్నాడు. ఒకటి పరా ప్రకృతి. రెండవబి అపరా ప్రకృతి. పరా ప్రకృతి మామూలు కంటికి కనపడదు. ఎందుకంటే అబి నిరాకారము, నిర్సణము, నిర్మికల్వము. ఇంక అపరా ప్రకృతి మన ఎదుట కనపడుతూ ఉంటుంబి. ఇబి మూడుగుణముల సమ్మే. ఇనము. మన కంటికి కనపడుతూ ఉంటుంబి. ఈ అపరా ప్రకృతినే సంసారము అని కూడా అంటారు. తెలియని దాన్నిపట్టుకోడం కంటే తెలిసిన దాన్ని పట్టుకోడం సులభం కదా! కనపడని దాని గులించి ఆలోచించేకంటే, కనపడే దానిని అనుభవించడం మంచిబి కడా! ఇలా ఆలోచించి, అందరూ అపరా ప్రకృతిలో మునిగిపోతుంటారు. సంసారంలో మునిగి తేలుతుంటారు. సుఖదు:ఖాలు, లాభపష్మాలు, ధనవంతుడు, పేదవాడు అనే ద్వంద్యాలకు లోనవుతున్నారు. ఎందుకంటే ఈ అపరా ప్రకృతి మానవులను తనమోహంంలో, ఆకర్షణలో పడేస్తుంట. ఆ మోహంంలో నుండి ఆకర్షణలో నుండి బయట పడటం చాలా కష్టం.

ఈ విషయం అర్థం కావడానికి మనకు ఒక కథ ఉంది. అదేమోహీని అవతారము. అమృతం కోసం దేవతలు, దానవులు క్షీరసాగరమధనం చేసారు. అమృతం వచ్చింది. దానవులు దానిని తన్నుకుపోయారు. దేవతలు విష్ణువును శరణు వేడారు. విష్ణువు మోహినీ అవతారంలో దానవులను తన ఆకర్షణలో, మోహములో పడవేసి ఆ అమృత కలశమును దానవుల వద్ద నుండి లాక్కున్నాడు. అమృతాన్ని దేవతలకు దానవులకు సమానంగా పంచుతానని అంతా దేవతలకే ఇచ్చాడు. ఈ కథలో మనకు తెలిసిందేమిటి. దానవులు మోహిని ఆకర్షణలో, మోహంలో పడి మోహిని నిజంగా అందమైన స్త్రీ అనుకున్నారు. కాని దేవతలకు ఆమె నిజస్యరూపము విష్ణవు అని తెలుసు. అందుకని వారు ఆమె మోహంలో పడలేదు.

అలాగే మానవులు కంటికి కనిపించే ఈ అపరా ప్రకృతి నిజము, సత్యము ఎల్లప్పుడు ఉండేబి అని నమ్మి దాని మోహంలో, ఆకర్షణలో పడుతున్నారు. దానినే అజ్ఞానము అంటారు. కాని ఈ నిజం తెలిసిన వాళ్లు (జ్ఞానులు, దేవతలు), ఈ అపరా ప్రకృతి మిధ్య, అసత్యము, నిరంతరం మార్వుచెందుతుంటి, అసలైనటి, సత్యమైనటి, మార్వులేనిటి పరా ప్రకృతి అని తెలుసుకోగలుగుతారు. ఇలా తెలుసుకోవడమే జ్ఞానము. దానవులకు అమృతము అంటే పరమ సుఖము, అంతము లేని సుఖము దొరకలేదు. అదే దేవతలకు అమృతము దొలకింటి. మనం కూడా ఈ అపరా ప్రకృతి మాయలో ఆకర్షణలో మోహంలో పడకుండా, పరా ప్రకృతి వైపుకు అంటే నివృత్తి మార్గంలో ప్రయాణం చేయాలి. అప్పడే అనంతమైన సుఖం లభిస్తుంటి.

మలి అపరా ప్రకృతి వైపుకు మానవులు ఎందుకు ఆకల్నితులు, మోహితులు అవుతారు అంటే అది త్రిగుణాత్త్వకము అయినది కాబట్టి. ఈ మూడు గుణములు మానవులను మోహంంలో, మాయలో పడవేస్తాయి. ఈ మూడు గుణములతో కూడిన మాయతో కప్పబడినదే ఈ జగత్తు. ఈ సంసారం యొక్క మోహంలో పడ్డ మానవుడు, నాశము లేనిటి, గుణములకు అతీతమైనటి, పరమమైనటి, శాశ్వతమైనటి అయిన పరా ప్రకృతి గులించి తెలుసుకోలేకపోతున్నాడు, కనీసం ప్రయత్నం కూడా చేయలేక పోతున్నాడు.

మనం ఎటూ జీవిత కాలం అంతా అపరా ప్రకృతిలో అంటే సంసారంలో మునిగి పోయి, ధనం, భార్త, పిల్లలు, ఆస్తులు పదవులు, కోలకలు, అవి తీరడానికి పూజలు, ప్రతాలు, ఆ కోలకలు తీరకపోతే అసంతృప్తి, అశాంతి, కోపము, దు:ఖము, నిర్యేదము.....ఎన్ని ఉన్నా ఇంకా ఏదో కావాలని ఆశ........ఉన్న ఆస్తిని, ధనాన్ని కాపాడుకోవడం, లేని దాని కోసం ప్రాకులాడటం............. వీటితోనే జీవితంలో సగ భాగం గడిపేసాము కాబట్టి, ఇంకమీదటనైనా నాకు తెలియని, నేను ఆలోచించని, నా ఆలోచనలకు అందని, నాకు లభించని పరా ప్రకృతిని గులించిన జ్ఞానమును నాకు అనుగ్రహించు, ఆ మార్గంలో నన్ను నడిపించు. నాకు పరమశాంతిని, పరమ సుఖాన్ని ప్రసాబించు. అపరాప్రకృతిని ఆశ్రయించిన నాకు ఏ పరమ సుఖం శాంతి దొరకలేదో, దానిని నాకు కలుగజెయ్మి, అని భగవంతుని కోరుకోవడమే మన కర్శవ్యము.

అలా కోరుకుంటే ఏమవుతుంది. మనేకేం లాభం అని అనుకుంటే దానికి సమాధానం వెంటనే లభస్తుంది. మనేము అపరాప్రకృతి వైపుకు నిరంతరం ఆకల్పంపబడుతున్నాము. అపరా ప్రకృతిలోని విషయాలను అనుభవించడానికి నానా తంటాలు పడుతున్నాము. కాని అలా అనుభవిస్తే బంధనాలు కలుగుతాయని భయపడుతున్నాము. బీనికి ఒకటే మార్గము. హలద్వార్లలో గంగానబీ వేగము ఎక్కువగా ఉంటుంది. తెలియకుండా బగితే నేరుగా మోక్షమే. అలా జరగకుండా నట ఒడ్మన ఇనుప స్తంభాలు పాతి, గొలుసులు వేలాడబీస్తారు. మనం ఆ గొలుసును పట్టుతొని ఎంత సేపైనా గంగానబిలో స్మానం చేయవచ్చు. ఏమీకాదు. అలాగే మనం, దైనంబన జీవితంలో ఏ పని చేస్తున్నా అంటే ఉద్యోగము, వ్యాపారము, రాజకీయము, వృత్తి విద్య, ఏ పని చేస్తున్నానరే, మన మనసును, అంత:కరణను మాత్రం పరమాత్మ అనే గొలుసుతో లగ్నం చేసి అంటే పట్టుతొని, ఈ అపరా ప్రకృతిలో మనం ఇష్టం వచ్చనట్టు విహలంచవచ్చు. పరమాత్మ అనే గొలుసు మాత్రం వదలకూడదు. వటలితే ఈ అపరాప్రకృతి మోపంలో పడి కొట్టుకుపోతాము అనే విషయం గ్రహించాలి.

అందుకే పరమాత్త యందు ఏకాగ్రత, భక్తి, శ్రద్ధ నమ్మకం కలిగి ఉండాలి. నా కర్తవ్వం నేను నిర్వల్తిస్తున్నాను, ఫలితం ఆ పరమాత్త్వదే అనే భావన కలిగి ఉండాలి. అఫ్ఫుడు మనం ఈ అపరా ప్రకృతిలో ఎంతసేపు విహలించినా, ఆ కర్తబంధనములు మనకు అంటవు. నిశ్చింతగా ఉంటాము. పరమానందాన్ని పాందుతాము. మలి ఆ పరమాత్త్వను పాందే స్థితి ఎలా లభిస్తుందో తరువాతి శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నాడు కృష్ణుడు.

14. దైవీ హ్యేషా గుణమయీ మమ మాయా దురత్వయా మామేవ యే ప్రపద్వన్తే మాయామేతాం తరగ్తితే॥

దైవ సంబంధమైన, మూడు గుణములతో కూడి ఉన్న నా యొక్క మాయను దాటడం చాలా కష్టం. కాని నన్ను శరణు జొచ్చినవారు, వారు ఈ మాయను సులభంగా దాటగలరు.

పరమాత్త్వకు, మనకు మధ్య, మూడుగుణములతో కూడిన మాయ అనే తెర ఉందని మనం కిందటి శ్లోకంలో చెప్పకున్నాము. అబి ఉన్నంత కాలం మనకు పరమాత్త్వ కనపడడు. మల ఆ తెరను ఎలా తొలగించాలి అంటే ఒకటే మార్గము. నన్ను అంటే పరమాత్త్వను శరణు వేడటమే. శరణాగతి కోరడమే. అఫ్ఫడు ఈ మాయను దాటగలడు. ఇఫ్ఫడు మాయ అంటే ఏమిటి దాని లక్షణములు ఏవి అనే విషయాన్ని గులించి తెలుసుకుందాము.

మొట్ట మొదటి లక్షణము. మాయ దైవికము. మానవసంబంధం కాదు. బీనికి ఎక్కువ శక్తి సామర్థ్యములు ఉన్నాయి. ఇబి అలౌకికమైనబి. ఓ పట్టాన వదలదు. ఈ మాయ పెద్ద పెద్ద మేధా సంపన్నులను, రాజాభిరాజులను, బలవంతులను, కూడా లోబరచు కుంటుంబి. వాలిని కప్పేస్తుంబి. మన తెలివితేటలు మాయ ముందు పనిచేయవు. దైవసంబంధమైనబి కాబట్టి దైవ సంబంధ కార్యములతోనే అబి తొలగించబడుతుంది.

రెండవ లక్షణము... గుణ మయీ అంటే ఈ మాయ మూడు గుణములతో కూడి ఉన్నబి. ఈ మాయ సత్య రజస్తమోగుణముల రూపంలో మనలను ఆవలంచి ఉంది. బీనికి ప్రత్యేక ఆకారం లేదు. ఈ మూడు గుణాలే దాని ఆకారము. కాబట్టి మనలో నుండి ఒక్కొక్క గుణాన్ని తొలగిస్తే మాయ దానంతట అదే తొలగి పోతుంది. గుణాలతో కూడిన ఈ మాయ మనలను ఆవలంచి ఉన్నంతవరకూ మనకు భగవద్దర్మనం కాదు.

మమ మాయా అంటే ఈ మాయ ఎవలదో కాదు బాబూ నాదే అని స్టష్టంగా చెబుతున్నడు పరమాత్త. ఈ మాయ నా పెట్ డాగ్. దానిని సరదాగా మీమీటకి ఉసిగొలుపుతాను. మీరు దానికి లొంగి పోతారు. లొంగకుండా ఉంటే నా దగ్గరకు వస్తారు. లేకపోతే దాని దగ్గరే కూర్చుని దాని చేష్టలకు అందాలకు ములిసిపోతూ దానితోనే కాలక్షేపం చేస్తారు. ఒక్కొక్కప్పడు అది మిమ్మల్ని ముఫ్ఫతిష్టలు పెడుతుంది. అఫ్ఫడు దు:ఖము, కష్టము తష్టదు. ఈ మాయలో పడ్డవారు నా గులంచి పట్టించుకోరు. ఈ మాయ మనలను ఒక ఆటాడిస్తుంది కానీ తన యజమాని అయిన పరమాత్త దగ్గర అణగి మణిగి ఉంటుంది.

ఆ మాయ ఎంటువంటిబి అంటే దురత్వయా. దానిని దాటుతొని రావడం చాలా కష్టసాధ్యము. ఇంటి ముందు కుక్క ఉన్నబి అని బోర్డుపెడతారు. మిమ్మబ్షిచూడగానే ఆ కుక్క అరుస్తుంబి. మీమీబికి దూకుతుంబి. యజమాని వచ్చి దానిని అదుపులో పెడితేగానీ మీరు లోపలకు వెళ్లలేరు. మనం కుక్క దగ్గరకు పోయి "ఏమే కుక్కా! నన్ను కరవకే తల్లీ నీకు దండంపెడతాను" అని అంటామా. అనము కదా. ఆ కుక్క యజమాని దగ్గరకు పోయి "అయ్యా! మీ కుక్కను కాస్త పక్కకు లాగండి. మీతో ఒక్క మాట మాట్లాడాలి" అని అంటాము. కాబట్టి మాయను అదుపుచేయాలంటే దాని యజమాని అయిన పరమాత్తను మనం శరణువేడటం అవసరము. ఎందుకంటే అబి నీ మాట వినదు. పైగా నిన్ను బుట్టలో వేసుకుంటుంది. నిన్ను నీ మనసును, ఇంద్రియములను, బుబ్ధిని తన అదుపులో పెట్టుకొని నిన్ను ఆడిస్తుంది. లేకపోతే నీ మీద పడి పీకుతుంది. నానాకష్టాలపాలు చేస్తుంది.

మామేవ యే ప్రపద్యన్తే అంటే నన్ను శరణు వేడిన వారు మాత్రమే మాయామేతా తరగ్ని ఈ మాయను దాటగలరు. కాబట్టి ఈ మాయను జయించాలంటే దాని యజమాని అయిన పరమాత్త, శరణు జొచ్చాలి.

బీనినే శంకరాచార్కుల వారు ఒక శ్లోకంలో చక్కగా విశభీకలంచారు. ఒక శిష్కుడు గురువును అడిగాడు.

సిష్కుడు: అపార సంసార సముద్రమధ్యే సమ్మజ్జతో మే శరణం కిమస్తి! గురువు:

గురుకృపాళో కృపయావదైత ద్విశ్వేశ పాదామ్మజబీర్ఘనైతా॥

గురువుగారూ నేను సంసారము అనే ఈ అంతులేని సముద్రము మధ్యలో మునిగిపోతున్నాను. నాకు మార్గము ఏటి. నన్ను రక్షించండి. నేను మీ శరణు వేడుతున్నాను. అని అడిగాడు. అఫ్ఫడు గురువుగారు శిష్కుని మీద అంతులేని కృపతో ఈ విధంగా సమాధానం చెప్పాడు. ఈ విశ్వమునకు అంతటికీ ఈశ్వరుడైన ఆ పరమాత్త పాదపద్రములు అనే విశాలమైన పాడవైన నౌక ఒక్కటే ఈ సంసార సముదమును తలంచడానికి సలఅయిన మార్గము అని చెప్పాడు.

ఇక్కడ కూడా అదే మాట చెబుతున్నాడు. మాయామేతాం తరగ్తితే ఈ మాయసుండి తరించాలంటే మామేవ యే ప్రపడ్వన్తే నన్ను శరణు వేడటం తప్ప మరొక మార్గం లేదు.

కాని మానవులు అపరా ప్రకృతి మీద అంటే ప్రాపంచిక విషయాల మీద, విషయ వాంఛల మీద చూపిన, చూపిస్తున్న ప్రేమ, అభిమానము, ఆసక్తి, పరాప్రకృతి మీద అంటే పరమాత్తమ తెలుసుతోవడం మీదచూపించడం లేదు. అపరాప్రకృతి వ్యవహారాలతో అంటే సాంసాలక విషయములలో మునిగి తేలుతున్నారు. మానవుడు ఒక వేళ దేవాలయానికి వెళ్ల, దేవుడి ముందు నిలబడినా, అఫ్ఫడుకూడా, ప్రపంచ సంబంధమైన అంటే ధనము, ఆస్త్రి, బంధుమిత్రులు, పదవులు, వీటి గులంచి తోలకలు తోరడంతోనే తృప్తి చెందుతాడు. అంటే భగవంతుడిని తన తోలకలు తీర్చుకోడానికి ఒక సాధనంగా వాడుకుంటున్నాడు. అంతే కానీ భగవంతుడి మీద ఏకాగ్ర భక్తి, ప్రపత్తితో కాదు. అంటే తాను వేరు, పరమాత్త వేరు అనే భేదభావంతో ఉంటున్నాడు. తనను గులంచి కానీ, పరమాత్త,గులంచి కానీ, తనకు పరమాత్తకు భేదం లేదని కానీ, తెలుసుకోడానికి ప్రయుత్నించడు. ఎందుకంటే ఈ ప్రాపంచిక విషయాలలో అంతగా మునిగి పోయి ఉన్నాడు కాబట్టి. మలి పరమాత్త ఇంత క్రియర్గగా చెబుతున్నప్పుడు మానవులకు ఎందుకు అర్ధం కావడం లేదంటే ఆ విషయాన్ని ఈ కింబి శ్లోకంలో వివలంచాడు.

15. న మాం దుష్కృతినో మూడా: ప్రపద్యన్తే సరాధమా:। మాయయా2పహృతజ్ఞానా ఆసురం భావమాచ్రితా:॥

దుష్మతులు, మూఢులు, నరులలో అధములు, నామాయతో కష్టబడిన జ్ఞానము కలవారు, ఆసులీ భావమును ఆశ్రయించినవారు, ఇటువంటివారు నన్ను ఆశ్రయించలేరు. నన్ను పాందలేరు.

ఎటువంటి వారు పరమాత్త్మను పాందడం లేరు. పరమాత్త్మ గులంచి తెలుసుకోవడం లేదు అంటే దుష్ప_ితులు, మూఢులు, నరాధములు, మాయచేత వాలలో ఉన్న జ్ఞానము కష్టబడిన వారు, ఆసులీ భవం కలవారు. పీరంతా నా గులంచి తెలుసుకోలేరు. నన్ను పాందలేరు. పైన చెప్ప బడిన లక్షణములు అన్నీ రజస్తమాగుణముల వలన వృద్ధిపాందుతాయి. ఈ రెండు గుణములు మానవులను దానవులుగా, అసురులుగా మాల్ల వేస్తాయి. వారు దుష్ప_ితులు అంటే చెడ్డపనులు, చేయుకూడని పనులు చేసేవారు. అటువంటి వారు చేయువలసిన పనులు చేయరు.

కొంత మంది, పరమాత్మ అసలు స్వరూపం తెలుసుకోకుండా, కేవలం దేవాలయాలకు వెళ్లడం, పూజలు చేయడం, నివేదనలు అర్వించడం, దానికి మించిన కోలకలు కోరడం, ఆ కోలకలు తీరకపోతే ఈ దేవుడికి మహిమ లేదనుకోవడం, అక్కడితో ఆగిపోవడం. తనను గులంచి కానీ, పరమాత్మగులంచి కానీ తెలుసుకోకపోవడం. ఇటువంటి వారు దేవుడిని కేవలం తమ కోలకలు తీర్చుకోడానికి అంటే తమ స్వార్థానికి వాడుకుంటారు తప్ప భక్తితోకాదు. కాని బీరు తమను తాము భగవద్భక్తులము అని చెప్పుకుంటారు. ఆడంబరంతో, ఆర్మాటాలతో, ఇతరుల మెప్పు కొరకు పూజలు చేస్తారు.

ఇంకా కొంత మంచి ఉన్నారు. వారు నరాధమా: అంటే నరులలో అధములు. అధోగతిలో ఉన్నవారు. నరాధములు అంటే తాము మానవులము అనీ, మానవత్వం మన లక్షణము అనీ మలచిపోతారు. హింసలో మునిగి తేలుతుంటారు. తినడం, తాగడం, స్త్రీసుఖాలు అనుభవించడం, ఇతరులను హింసించడం, మత్తులో నిద్రపోవడం. ఇవే వీల లక్షణాలు.

ఆసులీభావమాం త్రితా: అంటే ఆసులీ భావము కలవారు. తన ఎదుట అందరూ మరణిస్తున్నా తాను మాత్రం కలకాలం జీవించి ఉంటాను అనే భావన కలవారు. అందుకే అసురుడు ఎవరు తపస్సు చేసినా, తనకు ఎవల వలనా, దేనివలనా చావు రాకూడదు అనే కోరుకున్నారు కానీ, ఈ జననమరణ చక్రం నుండి విముక్తిని కోరుకోలేదు. కాబట్టి అసురులు అంటే తాము కలకాలం జీవిస్తూ, విషయవాంఛలలోమునిగి తేలాలి అని అనుకునేవారు. వారు విషయారాములు, ఆత్తారాములు కారు. వాలకి కామవాంఛలే కానీ, పరమాత్త్మను గులించి పట్టదు.

ఇలా ఎందుకు జరుగుతుంది. బీరంతా ఇలా ఎందుకు అవుతున్నారు అంటే ఒకే ఒక జవాబు. వాలలో ఉన్న విచక్షణాజ్ఞానమును మాయ కప్పివేసింది. అంటే ప్రతి మానవుడికీ విచక్షణ అంటే మంచి చెడు వివేచన అనే జ్ఞానంఉంది. కాని ఈ రజస్తమోగుణములతోకూడిన మాయ వాల జ్ఞానమును హలించి వేస్తుంది, లేక కప్పివేస్తుంది. మాయ కప్పినపుడు, వారు దుష్ఠ _{కి}తులు, మూడులు, నరాధములు, ఆసులీ భావం కలవారు అవుతారు.

వీరు ఎవ్వరూ మాయు అనే తెరను తొలగించడానికి ప్రయత్నం చేయరు. ఈ మాయసు దాటాలంటే శాస్త్రజ్ఞానము, వివేకము, వైరాగ్యము, భగవంతుని మీద భక్తి, శ్రద్ధ, శరణాగతి, భగవంతుని ఆశ్రయించడం కావాలి. బీని కంతా కావాల్యింబి శాస్త్ర జ్ఞానము. గురువు దగ్గర నేర్చుకోవడం. సత్యము ఏదో అసత్యము ఏదో తెలుసుకోవడం. అఫ్ఫడు మనను ఆవలించిన మాయ తొలగి పోతుంబి. కొంత మంబి శాస్త్రములు చదువుతారు జ్ఞానం సంపాబిస్తారు కానీ, రజోగుణము, తమోగుణములతో కూడిన మాయ వాలి జ్ఞానమును కప్పివేస్తుంది. దాని ఫలితంగా అంతా తమకు తెలుసు, తమనుమించిన వాడు లేడనుకుంటారు. అందుకే వాళ్లకు దేవుడు కనపడటం లేదు.

16. చతుల్వధా భజన్తే మాం జనాస్సకృతినో2ర్జును ఆర్తో జిజ్ఞాసురర్థార్థీ జ్ఞానీ చ భరతర్నభు

ఓ అర్జునా! ఈ లోకంలో ఉన్న సుకృత్తులు(పుణ్యాత్త్తులు) అయిన మానవులు నన్ను నాలుగు విధాలుగా భజస్తున్నారు. వారు ఆర్తులు, జిజ్జాసువులు, కోలకలు కోరుకునేవారు, జ్జానులు,

దుష్ప్కతులు, మూఢులు, నరాధములు, అసురులు ఏ కాలంలో కూడా భగవంతుని తలచుతోరు. ఒక వేళ తలచుకున్నా వాల భక్తి అంతా తమ స్వార్థంగులంచి తప్ప లోక కల్యాణం గులంచి కాదు. వాల సంగతి వటిలేస్తే, పుణ్యాత్తులు అయిన వారు భగవంతుని భక్తితో సేవిస్తారు తొలుస్తారు ప్రాల్ధిస్తారు. కీల్తిస్తారు. వాలలో ఎన్నిరకాలు అనే విషయం ఇక్కడ చెప్పాడుపరమాత్త. పరమాత్తను ప్రాల్థించే వారు నాలుగు రకాలు గా విభజంపబడ్డారు.

1.ఆర్తులు 2. జిజ్జాసువు. 3.ధనాల్ద. 4. జ్జాని.

వీరంతా సుకృతులు, మంచి పసులు చేసేవాళ్లు. వీల మార్గములలో భేదము ఉన్నప్పటికీగీ వీరంతా భగవంతుని ప్రాల్ధిస్తున్నారు. మొదటి వాడు. ఆర్తుడు. ఎవలకైనా ఏదైనా ఆపద సంభవిస్తే రోగం వస్తే, ఉన్న డబ్బు పోతే, ఎవల నుండి అయినా ఆపద వస్తుంట అని తెలిస్తే, అప్పడు భగవంతుడు గుర్తుకు వస్తాడు. అఫ్పడు మొక్కులు మొక్కుతారు. పూజలు వ్రతాలు చేస్తామంటారు. ముడుపులు కడతారు. ఈ ఆపద తీలతే నీ వద్దకు వచ్చి మొక్కు తీర్చుకుంటాము అని మొక్కుకుంటారు. ఇటువంటి వాలకి భగవంతుడు ఆపదలలోనే గుర్తుకు వస్తాడు. పరమాత్మతో బేరం పెడతారు. నాకు ఈ అభం కలిగితే, ఈ రోగం తగ్గితే, ఈసుఖం కలిగితే నీకు తలనీలాలు ఇస్తాను, నివేదనలు పెడతాను, మతం మాల పోతాను ఇలాగా. ఈ తరహా జనం మనకు చాలా మంచి కనిపిస్తుంటారు. వీలకి ఆపదలు తీలనా కూడా, వేల్మల మొక్కులు వేయేళ్లు అంటూ దాట వేస్తారు. మొక్కులు తీర్చుకోరు. మరలా ఆపద వస్తే మొక్కులు మొక్కులు మేరులను. ఈ ప్రకారంగా వాళ్ల దగ్గర ముడుపులు చాలా చేరతాయి. ఇటు వంటి వంటి వాలని ఆర్తులు అని అంటారు. వీరూ భక్తులే కానీ అవకాశ భక్తులు.

అర్ధాల్ధి అంటే తనకు ధనం రావాలని, సంపదలు రావాలని, తాను కోటీశ్వరుడు కావాలనీ, అందల ధనం తనకే చెందాలని, అన్ని సుఖాలు తనకే కలగాలనీ, తాను ఎల్లప్పుడూ సుఖంగా, ఆనందంగా ఉండాలనీ, దేవుని నిరంతరము ప్రాల్థిస్తుంటాడు. తనకు వచ్చిన లాభాలలో దేవుడికి వాటా కూడా ఇస్తానని బేరం పెడతాడు. వజ్రకిలీటాలు, బంగారు తొడుపులు చేయిస్తాను అంటాడు. శాలువాలు కప్పుతాను అంటాడు. ఇటువంటి వారు కేవలము ప్రాపంచిక విషయములు, వస్తువులు వీటి గులంచి మాత్రమే ఆలోచిస్తూ వాటి కొరకు దేవుని పూజిస్తారు.

పైన చెప్పిన రెండు రకాల భక్తులు సకామ భక్తులు. కోలకల కోసం పరమాత్త్తను భజంచేవారు. మొదటిరకం భక్తులు తమకు ఉన్న కష్టాలు, దు:ఖాలు, రోగాలు పోవాలని పరమాత్త్తను కోరుకుంటే, రెండవ రకం భక్తులు తమకు లేని ఐశ్వర్హం, సంపదలు, పదవులు రావాలని కోరుకుంటారు.

మూడవ వాడు జిజ్జాసువు. ఇతడు భగవంతుని గులించి ఆయన తత్వము గులించి తెలుసుకోడానికి నిత్యం ప్రయత్నం చేస్తుంటాడు. ఇటువంటి వారు చాలా అరుదుగా కనిపిస్తారు. మానవులలో 90 మంటికి బయట ప్రపంచంలో కనిపించే వస్తువుల మీద దృశ్వముల మీదా, ఎక్కువ ఆసక్తి ఉంటుంటి. కాని లోపల ఉన్న ఆత్త మీద ఎటువంటి ఆసక్తి ఉండదు. ఈ శలీరమే నేను అనుకుంటూ ఉంటారు. ధన సంపాద. సుఖములు అనుభవించడం, పనికిమాలిన పనులు చేయడం, అనవసర విషయాలను చల్లించడం చేస్తుంటాడు. కాని జిజ్జాసువు మాత్రము నేను వేరు ఈ దేహము వేరు అనే భావనతో ఆత్తత్వము తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నం చేస్తాడు. ప్రాపంచిక సుఖాల కోసం దేవుడిని భజంచడు. ఎల్లప్పడు తాను ఎవరు, ఈ లోకానికి ఎందుకు వచ్చాడు. పరమాత్తను ఎలా చేరుకోవాలి? ఇటువంటి అలోచనలతోనే ఉంటాడు. ఈ భావన పూర్యజన్మ వాసనల వలననే కలుగుతుంది. ఇటువంటి వాలకి కోలకలు ఉంటాయి కానీ ఆ కోలకలు తీరడానికి భగవంతుని ప్రాల్థంచరు. వారు తమ కోలకలు తీరడానికి భగవంతుని వాడుకోరు. భగవంతుని గులంచి తెలుసుకోడానికి పయత్నిస్తారు.

నాలుగవ వాడు జ్ఞాని. ఇతని భక్తి ఉత్తమమైన భక్తి. ఇతడు వేదములు, శాస్త్రములు, ఫురాణములు బాగా చదువుతాడు. ఉపన్యాసాలు వింటాడు. గురువు దగ్గర చేల జ్ఞానం సంపాచిస్తాడు. భగవంతుని తత్వము బాగా తెలిసిన వాడు. అత్త శలీరము వీటి గులంచి ఎల్లఫ్ముడూ చింతించేవాడు. అత్తయే నిత్తము సత్యము అని నమ్మేవాడు. ఈ శలీరము, ప్రాపంచిక వస్తువులు విషయ వాంఛలు శాశ్వతములు కావు అని నమ్మేవాడు. ఇతనికి ఎటువంటి కోలకలు ఉండవు. కోలకల కొరకు భగవంతుని ప్రాల్థించడు. తనకు పరమాత్తకు భేదం లేదు అనే భావనతో ఉన్న వాడు. అందలనీ సమదృష్టితో చూచేవాడు. అందలలో పరమాత్తను దల్మంచేవాడు.

ఈ నాలుగు విధములైన భక్తులు ఏదో విధంగా భగవంతుని స్త్వలిస్తారు పూజిస్తారు ధ్యానిస్తారు. కొంచెం ఆలోచించి చూస్తే ఈ నాలుగురకములైన భక్తులు ప్రతివాడిలోనూ ఉన్నారు. మొదట తనకు ఉన్న కష్టములను, దు:ఖములను పోవాలని ప్రాల్థిస్తారు. కష్టాలు పోగానే సుఖాలమీబికి మనసు మళ్లుతుంది. స్వామీ నాకు సుఖాలు, ధనం, సంసారం ప్రసాబించు అని ప్రాల్థిస్తారు. అవీ లభిస్తాయి. కొంత కాలానికి ఆ సుఖం ముఖం మొత్తుతుంది. ఈ ప్రాపంచికసుఖాలు శాశ్వతములు కావుఅని భావించి, శాశ్వతసుఖం పాందడానికి ప్రయత్నం చేస్తాడు. తుదకు అందలిలో పరమాత్మను, పరమాత్మలో అందలిని చూచే స్థితికి చేరుకుంటాడు. మనసును ఆత్మలో లేనం చేసి ఆత్మానందాన్ని, పరమ శాంతిని పాందుతాడు. ఈ నాలుగు రకములైన భక్తి అందలిలో ఉండటం అసాధ్యం కాని ఉండే అవకాశం ఉంది. వేమనయోగిని ఉదాహరణగా చెప్పుకోవచ్చు. ఈనాలుగు రకములైన భక్తిలో ఏటి మంచిబి ఏటి తక్కువబి అనే విషయాన్ని తరువాతి శ్యోకంలో వివలించాడు కృష్ణుడు.

17. తేషాం జ్ఞానీ నిత్యయుక్త ఏకభక్తిల్వనిష్మతే ప్రియో హి జ్ఞానినో2త్వర్థమహం స చ మమ ప్రియ:။

పైన చెప్పబడిన భక్తులలో ఎల్లప్పుడూ యొక్తుడుగా ఉండేవాడు, పరమాత్త యందు ఏకాగ్రభక్తి కలిగి ఉండేవాడు, అయిన జ్ఞానికి నేనంటే ఎక్కువ ఇష్టం. అటువంటి జ్ఞాని అంటే నాకూ ఇష్టమే.

పైన చెప్పబడిన నలుగురు భక్తులలో జ్ఞాని ఉత్తముడు అని అంటున్నాడు పరమాత్త. ఎందుకంటే జ్ఞానిలో పైన చెప్పబడిన ముగ్గులలో అంటే ఆల్త, అర్థాల్థ, జిజ్ఞాసువులలో లేని గుణాలు ఉన్నాయి.

මතී 1. තීඡූ රාාජූ, 2. හිජ අපී.

నిత్య యుక్తత్వము అంటే నిరంతరము పరమాత్హతో కూడి ఉండటం. పరమాత్హతో సంబంధము పెట్టుకోవడం. ఇతరముల గులించి ఆలోచించకపోవడం. అంటే ఎల్లప్పడూ ధ్యానంలో ఉంటూ మనసును ఆత్హలో లేనం చేసి ఆత్మానందాన్ని పాందుతుంటాడు. మొదటి ఇద్దరూ కేవలం అవసరం ఉన్నప్పడు భగవంతుని స్త్వలిస్తారు. తరువాత తమ తమ కార్యములలో లేనం అవుతారు. మరలా అవసరం వచ్చినప్పుడే భగవంతుడు వాలకి గుర్తుకు వస్తాడు. అంటే పార్ట్ టైమ్ అన్నమాట. వాలని అనిత్య యుక్తులు అంటారు. అటువంటి వారు ప్రాపంచిక విషయములలో లేనం అయి ఉన్నప్పడు వాలలో అజ్ఞానం చేరే అవకాశంఉంది.

కాని జ్ఞాని ఫుల్ టైమ్ వర్కర్. సర్వకాల సర్వావస్థలయందు ఆత్తతో అనుసంధానము అయి ఉంటాడు. ఆత్తానందంలో మునిగితేలుతుంటాడు. అతడికి ఏ సమయంలో కూడా అజ్ఞానం ఆవహించే అవకాశం లేదు. అందుకే జ్ఞానిని నిత్తయుక్తుడు అని అన్నారు. అనిత్య యుక్తులుగా ఉన్నవారు కూడా మొదట కేవలము కోలకల కోసం భగవంతుని స్త్వలించినా, క్రమక్రమంగా భగవంతుని మీద ఆసక్తి పెంచుకొని జ్ఞానులు అయ్మే, అవకాశం ఉంది. కాని వారు ఆ చిశగా ప్రయత్నం చేయాలి. రోజూ ధ్యానం చేయాలి. మనస్సును ప్రాపంచిక విషయముల నుండి క్రమక్రమంగా భగవంతుని వైపు మళ్లంచాలి. అంతే కానీ ఇది నా వల్లకాదు అని నిరాశ పడకూడదు. ప్రయత్నం అన్ని విధాలా మంచిది.

ఇంక జ్ఞాని రెండవ లక్షణం ఏకభక్తి. ఏకాగ్రత. ఒకే పరమాత్త. రోజుకో దేవుడిని ప్రాల్ధించడు. అతని లక్ష్యం ఆత్మానందాన్ని పాందడమే. ఒక్క పరమాత్తను తప్ప వేరే ఎవలనీ పూజంచడు. అదే ఏకాగ్రభక్తి. కాని 90మందికి ఇది సాధ్యంకాదు. కొంతమందికి ధనం మీద, పదవుల మీద, అధికారము మీదా, సుఖాల మీద, వాటిని తనకు ప్రసాదించే దేవతల మీదా, భార్యసంతానము మీదా, బంధుమిత్రుల మీదా, వాల వాల అవసరానికి పనికివచ్చే దేవుళ్ల మీదా భక్తి ఉంటుంది. ఎప్పటికప్పడు అవసరానికి తగ్గట్టు భక్తి మాలిపోతూ ఉంటుంది. వాల మనస్సు చంచలంగా ఉంటుంది. ఎక్కడా, దేని మీదా నిలువదు. గెంతుతూ ఉంటుంది. దానిని ఏకాగ్రభక్తి అనరు. ధ్యానం చేయడానికి ఇటువంటి భక్తి పనికిరాదు. జ్ఞాని అయినవాడు పరమాత్తయందే దృష్టి పెట్టాలి. అతని దృష్టిచెదిల పోకూడదు. ఏకాగ్రంగా ఉండాలి. అందుకే జ్ఞానిని ఉత్తముడు అని అన్నాడు.

చాలా మందికి ఒక దురభిప్రాయం ఉంది. కలియుగంలో కేవలం హలనామ స్తురణ చేస్తే చాలు. అదే భక్తి. ఇంక ఏమీ అక్కరలేదు. దానికి ఉదాహరణగా గోపికలను చెబుతారు. శ్రీహలనామ స్తరణ చేయడం, కీల్తంచడం, పాటలు పాడటం, ఇదే భక్తి అనుకుంటారు. కాని ఇది భక్తి కి మార్గమే కానీ ఏకాగ్రభక్తి కాదు. అంటే జ్ఞానికి ఇది ప్రాధమిక విద్య మాత్రమే. తరువాత సౌకండలీ విద్య, తరువాత ఉన్నత విద్య కూడా ఉన్నాయి. అప్పడే అతడు జ్ఞాని అవుతాడు. అంటే, అంతకు ముందు పాప జీవనం గడిపినవాడు, పాపాలు చేయడమే వృత్తిగా కలవాడు, పైన చెప్పిన పనులు అంటే భజనలు చేయడం, కీర్తనలు పాడటం, సృత్యం చేయడం, పూజలు, వ్రతాలు చేయడం ఇత్యాదులు చేస్తే వాడికి ఆ పాపపుపనుల నుండి విముక్తి లభించి, మనసు భగవంతుని మీటికి మళ్లుతుంది. మంచి గురువును ఆశ్రయిస్తాడు. శాష్ర్రములు చదువుతాడు. జ్ఞానం సంపాటస్తాడు. క్రమక్రమంగా అతడి మనసు ధ్యానం మీటికి మళ్లుతుంది. అది ఒక జన్మలో కాదు. ఎన్మో జన్మలు కావాలి. ఒక జన్మలో చేసింది మరుజన్మలో కొనసాగించాలి. బీనిని తెలుసుతోకుండా కేవలం భజలనుచేసి కీర్తనలు పాడితే మోక్షం వస్తుంది అని, అదే ఏకాగ్రభక్తి అని అనుతోవడము పారపాటు. అటువంటి భక్తికూడా అవసరమే కానీ అది జ్ఞానికి తొలిమెట్టు మాత్రమే.

అందుకే పరమాత్త ఈ శ్లోకంలో స్టష్టంగా పైనచెప్పబడిన లక్షణములు ఉన్న జ్ఞానికి అంటే నిత్యయుక్తుడు అయిన జ్ఞానికి, అంటే ఎల్లప్పుడు పరమాత్తలో మనసును లీనం చేసి ఆత్తానందాన్ని అనుభవిస్తున్న జ్ఞానికి, నేను ఎంతో ఇష్టుడను అని చెప్పాడు. చాలా మంది నేను దేవుడిగి పూజస్తున్నాను, భగవంతుగి కొలుస్తున్నాను. పరమాత్త,ను ధ్యాగిస్తున్నాను, నాకు దేవుడి మీద చాలా భక్తి అగి అంటూ ఉంటారు. అంటే వాల దృష్టిలో దేవుడు వేరు, భక్తుడు వేరు అగి భావన. ఆ భావన ఉన్నంత వరకు అతడు జ్ఞాగి కాలేడు. నాకు పరమాత్తకు భేదం లేదు. అహం బ్రహ్మేస్త్మి అనే స్థితికి వస్తేకాగి అతడు జ్ఞాగి కాలేడు. అటువంటి జ్ఞాగికి నేనంటే ఎంతో ఇష్టం. ఆ జ్ఞాగి కూడా నాకు ఎంతో ఇష్టుడు అగి చెప్పాడు కృష్ణుడు.

18. ఉదారా: సర్వ ఏవైతే జ్ఞానీత్వాత్రైవ మే మతమ్৷ ఆస్థిత: స హి యుక్తాత్తా మామేవానుత్తమాం గతిమ్။

ఆర్తులు, అర్థార్థులు, జిజ్జాసువులు, జ్ఞానులు అనే నాలుగు విధములైన భక్తులు అందరూ ఉదారులే అంటే మంచివారే అని నా అభిప్రాయము. కానీ, వాలలో జ్ఞాని అయిన వాడు, ఎల్లప్పుడూ నాయందే మనసు నిలిపి, నా యందు యుక్తుడై, నాగులంచే ధ్యానిస్తూ, నన్ను పాందడానికే నిరంతరము తపిస్తుంటాడు. నన్నే ఉత్తమ గతిగా ఆశ్రయించుతొని ఉంటాడు. అతడే యుక్తమైన స్థిరమైన మనస్సు, బుబ్ధి కలవాడు. అతనికి నాకు భేదములేదు.

పరమాత్త పైన చెప్పబడిన నాలుగు రకాల భక్తులలో జ్ఞాని అనే వాడు ఉత్తముడు. ఆ జ్ఞానిలో నేను ఉన్నాను. అతడే నేను. ఎందుకంటే అతని చిత్తము ఎల్లప్పుడూ నాయందే నిలిచి ఉంటుంట. అతనికి నాకు భేదము లేదు. అంటే మిగిలిన వారు ఎందుకూ పనికిరాని వారు కాదని అర్ధం. ఏదో విధంగా వారు కూడా భగవంతుని పూజస్తున్నారు ధ్యానిస్తున్నారు. వాలకి కూడా అంతో ఇంతో ఫలితం లభస్తుంటి. అందుకే ఉదారా: సర్వ ఏవైతే అంటే వారు అందరూ ఉదారులే. మంచి వారే. భక్తులే. కాని జ్ఞానీతు ఆత్త ఏవ మే మతమ్ వాలలో జ్ఞాని అనే వాడు నేనే అని నా అభిప్రాయము. ఎందుకంటే మిగిలిన వారు ఎల్లప్పుడూ బయట ప్రపంచంలో తిరుగుతూ తానెవరో తెలుసుకోలేకపోతున్నారు. జ్ఞాని బయట ప్రపంచాన్ని విడిచిపెట్టి ఆత్తావలోకనం చేసుకుంటూ తన చిత్తమును ఆత్త్తలో లగ్గం చేస్తున్నాడు. తానే బ్రహ్మ స్మరూపుడు అవుతున్నాడు. నాలో లేనం అవుతున్నాడు. కాబట్టి అతడే నేను అని అంటున్నాడు పరమాత్త. అందుకే యుక్తాత్మి అంటే నా యందే తన మనసును నిలిపినవాడు కాబట్టి అతడు ఉత్తమగతులను పాందుతాడు.

నాలుకు రకాలైన భక్తులు నాకు ఇష్టమే కానీ వాలలో జ్ఞాని అంటే నాకు చాలా ఇష్టం అన్నాడు పరమాత్త, మనకు కూడా నాలుగు విధములైన విద్యలు ఉన్నాయి. ప్రాధమిక విద్య, మాధ్యమిక విద్య, ఉన్నత విద్య, అత్యున్నత అంటే పలశోధనా విద్య, (సిహెచ్.డి). ఇవి అన్నీ అవసరమే. ఒకటి చబివితే కానీ మరొకటి రాదు. ఒకేసాల ఉన్నత విద్యకు, పలశోధనా విద్యకు ఎగబాకలేము. ముందు ప్రాధమిక విద్యతో మొదలు పెట్టి, తరువాత ఒక్కొక్కమెట్టు పైకి ఎక్కాలి. తండ్రికి యల్ కేజీ బాలుడు

ಎಂత ముద్దవస్తాడో, పిహెచ్.డీ చబివిన కొడుకూ అంతే ముద్దవస్తాడు. కాకపోతే కాస్త ఎక్కువ. ప్రతి తండ్రి తన కుమారుడు పిహెచ్డీ కావాలని కోరుకుంటాడు. (గమనిక...కొడుకు అంటే కూతురు అని కూడా అర్థం చేసుకోవాలి.) అదే పరమాత్త చెబుతున్నాడు. ఈ నాలుగురకములైన భక్తులు నాకు ఇష్టమే కానీ జ్ఞాని అంటే నాకు ఎంతో ఇష్టం. అందరూ జ్ఞానులు కావడానికి ప్రయత్నం చేయండి అని బోథిస్తున్నాడు.

ఈ శ్లోకంలో రెండు రకాల భక్తి గులంచి చెప్పబడింది. కొందరు ప్రాపంచిక విషయాలలో ఉంటూ భగవంతుని ధ్యానిస్తుంటారు. కోలకలు కోరుతుంటారు. వాల దృష్టిలో వారు వేరు భగవంతుడు వేరు. వాలకి భగవంతుడు కేవలం కోలకలు తీర్హడానికే పలమితం. మలకొందరు భగవంతుని కోలకలు కోరరు. భగవంతునే కోరుకుంటారు. తానే భగవంతుడు అని అనుకుంటారు. భగవంతుని యందే తన చిత్తమును లగ్గం చేస్తారు. తానే భగవంతుడిగా మాల పోతారు. నాలుగు పురుషార్థములలో ధర్మఅర్థకామములను వటిలెపెట్టి ఆఖరుబి అయిన మోక్షమునే కోరుకుంటారు. పరమాత్మలో లేనం అయి పోతారు. ఇదే అద్వైత స్థితి. తనకు పరమాత్మకు తేడాలేదు అనే భావన. వారే జీవన్నుక్తులు. కర్త,భక్తి,ధ్యానము తుదకు సాధకుని ఈ స్థితికి తీసుకొని పెళతాయి. మల ఈ స్త్రితి ఎలా కలుగుతుందో ఈ కింబ శ్లోకంలో వివలస్తున్నాడు.

19. బహుానాం జన్మనామన్తే జ్ఞానవాన్తాం ప్రపద్వతే వాసుదేవస్థర్వమితి స మహాత్తా సుదుర్లభ:॥

జ్ఞాని కావాలంటే ఒక జన్మ సలిపోదు. ఎన్నో జన్మల తరువాత కానీ జ్ఞాని కాలేడు. అటువంటి జ్ఞానికి ఈ ప్రపంచం అంతా వాసుదేవ మయం అవుతుంది. అటువంటి వాళ్లు ఉండటం చాలా దుర్లభం. అరుదుగా ఉంటారు.

మనం ఇంతకు ముందు ఎన్నో జన్మలు ఎత్తి ఉంటాము. ఆ జన్మల పుణ్య ఫలితంగా మానవ జన్మ వచ్చింది. కాని ఎవరూ మరలా జన్మ లేకుండా ముక్తి కొరకు ప్రయత్నం చేయడం లేదు. కొంత మంది ఇహలోక సుఖాలు, భోగాలు అనుభవించడం కొరకు ఆరాటపడుతుంటే, మలి కొంత మంది స్వర్గలోక సుఖాల కొరకు యజ్ఞములు, యాగములు చేస్తున్నారు. ఇంకా కొందరు వచ్చేజన్మ మంచి రావాలని మరో మంచి జన్మకోసం ఆరాటపడుతున్నారు. ఈ మానవులలో అతి కొట్ట మంది మాత్రమే ఈ జనన మరణ చక్రం నుండి ముక్తి కొరకు ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. ఒక్కోజన్మలో కొట్ట కొట్టగా పుణ్యం సంపాటించుకుంటూ, పోగుచేసుకుంటూ, జ్ఞానం సంపాటించుకొని, గతజన్మ వాసనలనుపోగొట్టు కుంటూ తుదకు పరమాత్తకు తనకు భేదం లేదు అనే స్థితికి చేరుకుంటున్నారు. అఫ్ఫడు సర్యం పరమాత్త మయంగా కనిపిస్తుంది. కాబట్టి ఆత్త జ్ఞానం రావడానికి ఎన్నోజన్హలు ఎత్తాలి. ఆయాజన్హలలో కొబ్ది కొబ్దిగా జ్ఞానం సంపాబంచుకోవాలి. పురుష ప్రయత్నం చేయాలి. సాధన చేయాలి. అఫ్ఫడే ముక్తి వస్తుంబి. అటువంటి వాళ్లు ఎక్కడో ఒక్కరు ఉంటారు. కాబట్టి అందరూ ప్రయత్నం చేయాలి. లక్షల్లో ఒకడికి వచ్చే లాటలీ టిక్కట్టును, ఆ లాటలీ తనకే తగులుతుంబి అనే ఆశతో కొనంగా లేనిబి, ఆ ముక్తి నాకే వస్తుంబి అని ముక్తి కొరకు ఎందుకు ప్రయత్నించకూడదు. ఆ ముక్తి మనకే వస్తుంబి అని ఎందుకు అనుకోకూడదు.

ఇక్కడ ఒక చిన్న సందేహము వస్తుంది. అబ్బో! ఎన్వో జన్మల తరువాత వచ్చే ముక్తి కోసం ఇప్పటి నుండే ఎందుకు తాపత్రయపడటం దండగ అని చేతులుముడుచుకొని కూచోకూడదు. ఎందుకంటే, ఎప్పడో 21 ఏళ్ల తరువాత వచ్చే ఇంజనీలంగ్ డిగ్రీకి ఇష్టటి నుండే చదవడం ఎందుకు అని ఊలకే కూర్చోవడంలేదుగా! 5వ ఏటనుండి ఎజసిడి లతో చదువు మొదలు పెడుతున్నాము కదా! (హైగా ఒకటో క్లాసునుండి ఐఐటి కోచింగులు ఇచ్చే స్కూళ్లు కూడా వెలిసాయి.) ఇటీ అలాగే అనుకోవాలి. ఇష్టటి వరకు ఎన్ని జన్మలు గడిచిపోయాయో! ఏమో! ఇదే ఆఖరుజన్మేమో. ఎవరు చూచారు. కాబట్టి ఇప్పడే ఈ రోజునుండే ప్రయత్నం మొదలెట్టాలి.

సరే! ప్రయత్నం చేసాము. మల మనకు జ్ఞానం వచ్చిందా లేదా అని ఎలా తెలిసేటి అనే సందేహము. దానికి ఒక చిన్న పలీక్ష పెట్టాడు భగవానుడు. అటువంటి జ్ఞానికి వాసుదేవస్సర్వమితి అంటే సర్వము వాసుదేవ మయంగా కనపడుతుంది. వాసుదేవుడు అంటే వసుదేవుని కుమారుడు, కృష్ణుడు అని చాలామంది చెబుతారు. అటి నిజమే. ఇక్కడ వాసుదేవుడు అంటే "వాసనాత్ వాసుదేవస్త, వాసితంతే జగత్రయం, సకల భూత నివాసాసి శ్రీ వాసుదేవ నమోస్తుతే" అంటే ఈ మూడు లోకములు అంతా నిండి ఉన్నవాడు, మూడులోకములలో నివసించేవాడు, సకల భూతములలో ఆత్తస్వరూపంగా ఉన్నవాడు అని అర్థం. ఈ భావన మనకు కలిగినపుడు మనం జ్ఞానులము అయినట్టు లెక్క. కాబట్టి రాగద్వేషములను, భేదభావములను వటిలెపెట్టి అందలలో పరమాత్తను ఆత్తస్వరూపుడుగా చూడగలిగితే మనం కూడా జన్హరాహిత్తానికి క్యావిల్లై అయినట్టే. అబి ఈ జన్హలోనే కావచ్చు.

కాబట్టి అందరం ఈ పోటీ పలీక్షకు ప్రిపేర్ అవుదాము. మొదట్లో భక్తుడు, దేవుడు గుడిలోనే ఉన్నాడు అని అనుకుంటాడు. తరువాత దేవుడు అంతటా ఉన్నాడనుకుంటాడు. తరువాత దేవుడు అందలలో ఉన్నాడనుకుంటాడు. తరువాత దేవుడు తనలోనూ, అందలలోనూ ఉన్నాడనుకుంటాడు. అఖరున నేనే బ్రహ్హను అని అనుకుంటాడు. అంతా బ్రహ్హమే అనే స్థితికి వస్తాడు. అ స్థితి మనకు ఇప్పడే కలగవచ్చు. ఈ జన్హలోనే కలుగవచ్చు. మనకు ఎన్నోజన్హల తరువాత కలుగుతుంది అనబడే ఈ జ్ఞానం ఇప్పడు ఈ జన్హలో కలుగుతుందేమో! ప్రయత్నిద్దాము!

అటువంటి వాలని మహాత్కుడు, జ్ఞాని అని అన్నాడు పరమాత్త. ఈ స్థితికి రావడం చాలా కష్టము, దుర్లభము అయినా మనందరం ఈ జన్మలోనే మహాత్తులు, జ్ఞానులు కావడానికి పరుత్వం చేద్దాము.

ఇక్కడి నుండి కృష్ణపరమాత్త భక్తిలో ఉన్న రకాల గులంచి చెబుతున్నాడు. భక్తి రెండు రకాలు అని మనం తెలుసుకున్నాము. ఒకటి సకామ భక్తి. రెండవబి నిష్కామ భక్తి. సకామ భక్తి అంటే దేవుడిని మన కోలకలు తీరడానికి ఉపయోగించుకోవడం. దేవుడితో బేరాలు ఆడటం. నాకు అబి చేస్తే నీకు ఇబి చేస్తా అని మొక్కడం. అఫ్పడు నేను వేరు దేవుడు వేరు అనే భేదభావంతో ఉంటాడు మానవుడు. రెండవబి నిష్కామ భక్తి. ఇబి దేవుని కొరకు భక్తి. నీవే తప్ప ఇత:పరం బెరుగ. నాకు నువ్మ, తప్ప ఈ ప్రాపంచిక సుఖాలు అక్కరలేదు అనే భక్తి. అఖరు భక్తి నేను పరమాత్త ఒకటే వేరు వేరుకాదు అహం బ<u>్రప్తేస్తి,</u> అనే తాదాత్త్యభక్తి. మొదట సకామ భక్తి గులంచి తెలుసుకుందాము.

20. కామైస్టైస్టైర్డ్ట్రత జ్ఞానా: ప్రపద్వన్తే2న్వదేవతా: తం తం నియమమాస్థాయ ప్రకృత్తా, నియతాస్స్టర్మయా॥

మానవులు తమ తమ సంస్కారములను అనుసలించి, తమ మనసులో పుట్టిన ఆయా కోలకలు తీరడానికోసం, తమ వివేకమును మలచిపోయి, పరమాత్తను తప్ప, ఆయా రకములైన ఇతర దేవతలను, వాలి కొరకు నియమింపబడిన ఆయా పూజా విధానములను అనుసలించి పూజస్తుంటారు.

ఇప్పడు ఒక ప్రశ్న వస్తుంది. పరమాత్త ఎవరు. ఇతర దేవతలు ఎవరు. విష్ణపురాణంలో విష్ణపునే పూజంచమన్నారు. దేవతా గణములకు ఏ సమస్య వచ్చినా అందరూ విష్ణపు దగ్గరకే వెళతారు. ఆయనను సలహా అడుగుతారు. శివపురాణంలో శివుడిని పూజంచమన్నారు. అందరూ ఆయన దగ్గరకే వెళ్ల ఆయన చెప్పిన ప్రకారం చేస్తారు. ఇంకా కొందరు దేవీ పురాణం చటవి దేవీ పరాశక్తిని ముఖ్య దేవతగా భావిస్తారు. ఆ పరాశక్తి నుండి బ్రహ్మవిష్ణమహేశ్వరులు ఉద్ధవించారు అని నమ్ముతారు. భాగవత పురాణం చటివి డ్రీకృష్ణుడే అసలైన దైవం అని కొందరు నమ్ముతారు. ఈ విధంగా ఇన్నిపురాణంలో ఇన్ని దేవతల గులంచి ఎందుకు చెప్పబడింది.

ఇక్కడ ఒక్క విషయంమనం గమనించాలి. ఈ పురాణాలు అన్నీ రాసించి ఒకరే. ఆయనే వ్యాసుడు. మలి వ్యాసుడు ఇన్ని పురాణాలు రాసి ఇంతటి సంచిర్ధతను ఎందుకు పెట్టాడు అని మనకు ఒక సందేహం రావచ్చు. మానవులంతా ఒకేరకంగా లేరు. సత్య, రజస్తమోగుణముల కలయికతో ఉన్నారు. ఒక్కొక్కలి భావజాలం ఒక్కొక్కవిధంగా ఉంటుంది. ఆ కారణంచేత ఎవలికి తగ్గట్టు వాలికి పురాణాలు రాసి పెట్టాడు వ్యాసుడు. అసలు ఉద్దేశ్వం ఏమిటంటే నిరాకారుడు, నిర్గుణుడు, నిల్వకారుడు అయిన పరమాత్తను గులించి తెలుసుకోవడానికి వివిధములైన మార్గాలు సూచించడమే కానీ, ఆ దేవుడు గొప్ప, ఈ దేవుడు గొప్ప అని భేదభావాలు పెంచుకొని, కొట్టుకోడానికి కాదు అని మనం అర్థం చేసుకోవాలి. ఈ నేపథ్యంలో ఈ కింబి శ్లోకాలు అర్థం చేసుకోవడానికి పరుత్వం చేద్దాము.

ఇక్కడి నుండి వ్యాసుడు, కృష్ణడు అర్జునుడికి చెప్పినట్టు, భక్తి గులంచి చెప్పడం ప్రారంభించాడు. భక్తి అంటే రెండు రకాలైన భక్తి అని ఇబివరకే తెలుసుకున్నాము. మొదటిట.... ప్రాపంచిక విషయాల గులంచి మనం కోరుకునే వివిధములైన కోలకలు తీరడానికి భగవంతుడిని వేడుకునే, వాడుకునే భక్తి. బీనినే సకామ భక్తి అని అంటారు. రెండవబ..... ఎటువంటి కోలకలు లేకుండా, కేవలం భగవంతుడిని పాందడం కోసం భగవంతుడిని అనునిత్యం స్త్వలస్తూ, భగవంతుని మీద భక్తి కలిగి ఉండటం. ఇబి నిష్కామ భక్తి.

సాధారణంగా మానవులలో ఎక్కువ మంది ఎల్లప్పుడూ ఏదో ఒక కోలక కోరుకుంటూనే ఉంటారు. ఆ కోలకలు తీరడానికి వివిధములైన దేవుళ్లను దేవతలను పూజస్తూ ఉంటారు. అన్ని ఇచ్చే పరమాత్మను వదిలి పెట్టి, కేవలం ప్రాపంచిక మైన కోలకలు తీరడం కొరకు రకరకాల దేవతలను, వాల వాలకి నిర్ణయించబడిన విధానాలతో పూజంచడం మొదలుపెడతారు. (ఉదాహరణకు రుద్రాభిషేకం, సత్యనారాయణవ్రతం, వరలక్ష్మీవ్రతం, వినాయక వ్రతం, షోడసోపచార పూజలు ప్రత్యంగిరాదేవి హెంమం, సాయిబాబా హారతులుచ నిల్లీత సంఖ్యలో ప్రదక్షిణాలు, మొదలైనవి) ఇవన్నీ చేసి, ప్రాపంచిక సంబంధమైన రకరకాలైన కోలకలు కోరుతుంటారు. ఆయా దేవతలు కూడా వాల శక్తిమేరకు వాల కోలకలు తీరుస్తూ ఉంటారు. అవి తీరగానే కొత్త కోలకలు పుట్టకొస్తాయి. ఆ ప్రకారంగా కేవలం తమ కోలకలు తీర్పుకోవడం కోసమే దేవుడి మీద భక్తి కలిగి ఉంటారు.

అందుకే అపహృతజ్ఞానా: అన్నాడు వ్యాసుడు. అంటే వాలలో ఉన్న విచక్షణా జ్ఞానము ప్రాపంచికమైన కోలకలతో అపహలంపబడింది అని అర్థం. అంటే ఈ కోలకలు దొంగల వంటివి. ఈ దొంగలు మన మనసులో ప్రవేశించి సర్యవ్యాపకుడు అయిన పరమాత్త ఒక్కడే అనే జ్ఞానమును అపహలంచి, మన మనసును తమ వైపుకు తిప్పుకుంటాయి. అక్కడ దేవుడికి మహిమ ఉందంటే అక్కడకు, ఈ దేవుడికి మహిమ ఉందంటే ఈ దేవుడి వద్దకు పరుగులు పెడుతుంటాయి. ఆ యా దేవతలకు సంబంధించిన పూజలు వ్రతములు చేస్తుంటారు. ఆ కారణంగా వాలలో ఉన్న ఆత్తను గులంచిన జ్ఞానము హలంచుకుపోతుంది.

ఇక్కడ ఇంతొక మాట కూడా అన్నాడు వ్యాసుడు. తం తం నియమమాస్థాయ ... ఈ సకామ భక్తులు అంటే ఏవేవో తోలకలు తీరడానికి వివిధములైన దేవతలను పూజంచేవాలకి ఎన్నో నియమాలు ఉంటాయి. మూడు, ఐదు, ఏడు, తొమ్మిబ, పదకొండు రకాల పిండి వంటలు నివేదనపెట్టాలి. ఇన్ని సార్లు ఇన్ని మంత్రాలు చదవాలి. ఇన్ని ప్రదక్షిణాలు చేయాలి. ఇన్ని సార్లు ఇపం చేయాలి. ఇంతొంత మంబి తాము జపాలు చేయడానికి బద్ధకిస్తారు. వాలకి తీలక ఓపిక ఉండవు. ఇతరులను పెట్టి జపాలు చేయిస్తారు. మేము ఇంతమంటని పెట్టి జపాలు చేయించాము అని గొప్పలు చెప్పుకుంటారు. మల కొందల ఇళ్లలో ప్రతి మాస నివరాత్రికి రుద్రాభిషేకం చేయిస్తారు. ఆ సమయంలో అయ్మాగారు ఆఫీసులో ఉంటారు. అమ్మగారు టివి సీలియల్ చూస్తుంటారు. పురోహితుడు రుద్రాభిషేకం చేస్తుంటాడు. ఈ ప్రకారంగా ఏదో నియమం తోసం చేయడం తప్పితే, శద్ద భక్తి ఉండవు.

కాగి పరమాత్తను సేవించడాగికి ఇటువంటి గియమాలు ఏమీ లేవు. కేవలం పరమాత్త మీద భక్తి, ఏకాగ్రత, శ్రద్ధ ఉంటేచాలు. అగిచెప్పిపూజలు, వ్రతాలు, రుద్రాభిషేకాలు చేయకూడదగి తప్పగా అర్థం చేసుకోకూడదు. అవి అగ్నీ చేయాల్సిందే. కాకపోతే ఆర్ఖటంగా కాకుండా, స్వయంగా, భక్తితో, శ్రద్ధతో, ఏకాగ్రతతో చేయాలి. అప్పడే దాగికి తగిన ఫలితం లభిస్తుంది.

ఎందుకంటే, ప్రాథమిక దశలో ఇవగ్నీ అవసరమే. పూజలు, వ్రతాలు, సగుణోపాసన మంచివే. ఇవగ్నీ కావాల్గిందే. కాని శ్రద్ధ, భక్తి, ఏకాగ్రతలతో, సగుణోపాసన చేసుకుంటూ క్రమ క్రమంగా పైకి ఎదగాలే కానీ, అక్కడే ఉండిపోకూడదు. ఒకటో క్లాసు చాలా బాగుందని, అక్కడ పోమ్మల పుస్తకాలు ఉంటాయనీ, పోమ్మలు చూపిస్తూ, కథలు చెబుతుంటారనీ అక్కడే ఉండి పోము కదా. క్రమక్రమంగా ఎదుగుతూ, ఒకటో క్లాసు నుండి పిజి దాకా వెళతాము. అలాగే మానవుడు సగుణోపాసన నుండి నిర్సణోపాసనకు ఎదగాలి. అక్కడి నుండి ధ్యానం ద్వారా మనసును అత్మలో నిలపాలి. అత్త పరమాత్మలో లేనం కావాలి.

కాని సామాన్హ మానవుల యొక్క భక్తి, పూజలు వ్రతములు ఆరాధనల యొక్క లక్ష్మము కేవలం వాల కోలకలు నెరవేరడమే కాని మోక్షము కాదు. సామాన్య మానవులు, అవివేకులు అయిన వారు, ఈ ప్రకారంగా చేస్తుంటారు. కానీ కేవలము మోక్షము కావాలని సాధన చేసే వారు నిర్గుణుడు, నిరాకారుడు, నిర్మికల్ముడు, అవ్యయుడు అయిన పరమాత్త్మను తక్క ఇతరము లైన దేవతలను ఆరాధించరు. ఎందుకంటే వాలకి కోలకలు ఉండవు. కోలకలు ఉంటేనే కదా! ఆ కోలకలు తీరడానికి ఈ విధంగా వివిధములైన దేవతలను పూజంచేటి! మోక్షము కావాలంటే కోలకలను విడిచిపెట్టాలి. అప్పడు ఇటువంటి కోలకలతో కూడిన పూజలకు ఆస్కారం ఉండదు. అత్త్మజ్ఞానము కలిగిన వారు, ఏ పూజ చేసినా ఏ దేవుడిని ఉపాసించినా, అబి కేవలం పరమాత్త్మలో ఐక్యంకావడానికే కాని వేరు కాదు.

మానవుడు ప్రాపంచిక విషయములలో, విషయ వాంఛలలో మునిగి తేలుతుంటే, అటువంటి వాల కోలకలు మనిషిలోని జ్ఞానమును హలస్తాయి. అజ్ఞానంలో పడవేస్తాయి. ఆ అజ్ఞానంలో పడకుండా సాధకుడు తగుజాగ్రత్త వహించాలి.

21. యో యో యాం యాం తనుం భక్త: శ్రద్ధయాల్చితుమిచ్ఛతి తస్త్య తస్కాచలాం శ్రద్ధాం తామేవ విదధామ్యహమ్ు

ఏయే భక్తులు ఏయే దేవతలను, ఏయే విధంగా ఆరాభించినా, వాల వాలకి ఆయాదేవతల మీద భక్తి, శ్రద్ధ స్థిరంగా ఉండేటట్టు నేను చేస్తున్నాను.

ఈ శ్లోకంలో అజ్ఞానంలో ఉన్న వారు, వివిధములైన దేవతలను, వాల కోలకలు తీరడం కొరకు ఆరాభించేవాలి గులించి చెబుతున్నాడు పరమాత్త. అటువంటి వారు ఒక దేవుడితోనూ, ఒక దేవతతోనూ తృప్తి పడరు. వాల శ్రద్ధ, భక్తి, ఒక దేవుడి నుండి మరొక దేవుడికి మారుతుంటుంది. కొంత కాలం ఒక దేవుడు, ఆయునకు మహిమ లేదని, ఆ దేవుడు తన కోలకలు తీర్హడం లేదని తెలిసి మరొక దేవుడు, ఆ తరువాత మరొకరు ఇలాగా నిలకడ లేకుండా తమ తమ కోలకలు తీరడానికి వివిధములైన దేవతలను ప్రాల్థిస్తూ ఉంటారు.

ఉదాహరణకు అమెలికా వీసా కావాలంటే చిలుకూరు బాలాజీని పూజించాలి. అయనకు ఏకంగా వీసాల వేంకటేశ్వరస్వామి అని పేరు కూడా పెట్టారు. అమెలికా వీసా కావాలంటే వారు పెట్టు నిబంధనలను అనుసలిస్తే చాలు. దానికి చిలుకూరు బాలాజీకి ఏమి సంబంధం అని ఆలోచించరు. ఎవడో ఒకడికి వచ్చింబి కాబట్టి నాకూ వస్తుంబి అనే భావన. ఈ ప్రకారంగా తమ తమ కోలకలు తీరడానికి వివిధములైన దేవతలను మాల్చమాల్ని ఆరాభిస్తుంటారు. ఎక్కడ ఏ దేవుడికి మహిమ ఉందని చెజుతే అక్కడకు పరుగులు తీస్తుంటారు.

కాని, ఈ ప్రకారంగా కేవలము తమ కోలకలు తీరడానికి వివిధములైన దేవతలను ఆరాధించినప్పటికినీ, ఆ యా దేవతలను శ్రద్ధతో, భక్తితో, విశ్వాసంతో, ఏకాగ్రతతో కొలిస్తే, వారు కూడా పరమాత్త దయకు అర్హులే. వారు చేసిన వ్రతములకు, పూజలకు తగిన ఫలితములు మాత్రమే వాలకి దక్కుతాయి. కాకపోతే వాల కోలకలు ధర్మబద్ధము అయి ఉండాలి. అక్రమము, అసాంఘికము, ఇతరులకు హాని చేసే కోలకలు ఏ దేవుడిని పూజంచినా తీరవు.

కాని ఈపూజలు వ్రతాలు ఎలా చేయాలి అనే విషయం ఇక్కడ స్టష్టంగా చెప్పాడు. శ్రద్ధయాల్హితు మిచ్ఛతి. ఏ యే దేవతలను శ్రద్ధతో అల్హిస్తాిడో అని అన్నాడు. అంటే ఏ దేవతను పూజించినా ఏ వ్రతము చేసినా, ఎలా ఆరాధించినా వాటిలో శ్రద్ధ భక్తి ఏకాగ్రత ఉండాలి. మనం చేసే పూజలలో వ్రతాలలో ఆ శ్రద్ధ, భక్తి, ఏకాగ్రత లోపిస్తుంది. అందుకే మనకు తగిన ఫలితములు రావడం లేదు. మనం ఏ దేవతను పూజించినా, తగిన శ్రద్ధతో పూజిస్తే, ఆయాదేవతల మీద మనలో ఉన్న శ్రద్ధను పరమాత్త ఇంకా ఎక్కువ చేస్తాడు. తస్త తస్యాచలాం శ్రద్ధం వాలి వాలికి తగిన శ్రద్ధలను అచలాం చలింపకుండా ధృఢంగా చేస్తాడు. ఆ శ్రద్ధను స్థిరంగా ఉంచుతాడు. కాబట్టి మనం ఏ పూజిచేసినా, వ్రతం చేసినా భక్తి శ్రద్ధలతో చేయాలి.

ఇక్కడ ఒక మాట చెప్పుకోవాలి. వివేకానందుల వారు ఒక మాట అన్నారు. మనం బట్టల షాపుకు వెళ్లి నీవు కోలన షర్ముతీసుకోవచ్చు ఆ స్వేచ్ఛ హిందువులకు ఉంది. కాని ఇతర మతస్థులకు ఆ స్వేచ్ఛలేదు. అక్కడ ఒకే షర్ము ఉంటుంది. నీకు పట్టినా పట్టకపోయినా అదే షర్ము తొడుక్కోవాలి. అదే పట్టించుకోవాలి. హిందువులు తమ ఇష్టం వచ్చిన దేవుడిని దేవతను ఆరాథించవచ్ను ఆ స్వేచ్ఛ వాలికి ఉంది. కాని ఇతర మతములలో ఒకే దేవుడు. మరొక ఛాయిస్ లేదు. హిందూ మతంలో ఒక దాని వెంట ఒకటి అనే సూత్రం ఉంది. అంటే ముందు ఇష్టం వచ్చిన దేవతను ఆరాథించడం. పూజలు, వ్రతములు, క్రతువుల ద్వారా సగుణోపాసన చేయడం. క్రమక్రమంగా నిర్గుణబ్రహ్మ ఆరాధనకు చేరుకోవడం. కాని ఇతర మతములలో ఒకే సాల నిర్గుణ బ్రహ్మను చేరుకోవడం. ఇదే తేడా.

అందుకే సర్యదేవ నమస్కార: కేశవం ప్రతి గచ్ఛతి అని అన్నారు. ఏదేవతలను పూజంచినా ఆరాభించినా, అవన్నీ ఆ పరమాత్త్తకు చెందుతాయి. కాకపోతే కావలసిందల్లా భక్తి శ్రద్ధ. అందుకే శ్రద్ధతో ఏ దేవుడిని పూజంచినా, ఆ శ్రద్ధను ధృఢంగా చేస్తాను. వాలని నా పైపుకు నడిపిస్తాను అని పరమాత్త్త హామీ ఇచ్చాడు. మానవుడు తనకు తోచిన మార్గమును అనుసలంచడానికి, తనకు ఇష్టమైన దేవుడిని ఆరాభించడానికి తగిన స్వేచ్ఛ ఇచ్చాడు పరమాత్త్త. కాబట్టి భక్తి శ్రద్ధలతో ఏ దేవుడిని పూజంచినా దానికి తగిన ఫలములు దొరుకుతాయి. క్రమక్రమంగా అతడు పరమాత్త్త వైపుకు ఆకల్నతుడు అవుతాడు. మోక్షమును పాందుతాడు. శ్రద్ధ భక్తి లేకుండా ఏ పూజలు వ్రతాలు చేసినా ఏమీ ఫలితం లేదు.

22. స తయా శ్రద్ధయా యొక్తస్తస్త్రారాధనమీహతే లభతూ చ తత: కామాన్ మయైవ విహితాన్ హి తాన్॥

కేవలం <mark>నివిధములైన దేవతల</mark> మీద భక్తి శ్రద్ధ ఉన్న భక్తులు, ఆయా దేవతలను ఆరాభించి వాలి భక్తికి, శ్రద్ధకు అనుగుణమైన ఫలితములను పాందుతున్నారు. పైశ్లోకంలో భావాన్ని మరలా చెబుతున్నాడు. చిత్తశుబ్ధలేని శివపూజలేలరా అని వేమనగారు చెప్పారు. ఏ యే కోలకలు కోరుతూ, "తయా శ్రద్ధయా"అంటే అటువంటి శ్రద్ధతో ఏ దేవతను పూజంచినా, వాలకి ఆయా కోలకలు మాత్రమే నెరవేరుతాయి. అంతకంటే ఎక్కువ రావు. ఎందుకంటే ఏ దేవతను పూజస్తాడో ఆ దేవత తన పలభిలోని కోలకలను మాత్రమే తీర్షగలదు. చిన్న పాత్ర తీసుకొని గంగానబికి వెఇతే, ఆ చిన్ని పాత్ర నీరే వస్తుంబి కానీ, గంగానబి మన వెంటరాదు కదా! అలాగే మనం ఏ దేవుడిని పూజస్తే, ఆ దేవుడు ఆయన శక్తి మేరకు మన కోలకలు తీరుస్తాడు. కాక పోతే ఆ దేవుడి మీద శ్రద్ధ కావాలి. ఆ దేవత మీద అనన్మ భక్తి కలిగి ఉండాలి. అప్పడు భగవంతుడు కూడా తగిన సాయం చేస్తాడు. మనలో ఉన్న ఆ శ్రద్ధను ఇనుమడింపచేస్తాడు. ఆయాతోలకలు తీరేట్లు చేస్తాడు.

అగ్ని ఫలితములు ఆ పరమాత్మ నుండి వచ్చేవే కాకపోతే త్రూ ప్రాపర్ చానల్. అంటే ప్ దేవతను ఆరాభిస్తాతో ఆ దేవత ద్వారా వస్తాయి. అగ్ని కోలకలు తీర్లేది ఆ పరమాత్మయే. ఎవలకి ప్ దేవత ఇష్టమో ఆ దేవతను ఆరాభించి, ఆ దేవత ద్వారా పరమాత్మకు గివేటించి తమ కోలకలు సాభించుకుంటారు. కోలకలు తీరుతూ ఉంటాయి కాబట్టి ఆ దేవుడిగి, దేవతను ఇంకా ఇంకా శ్రద్ధాభక్తులతో ఆరాభిస్తుంటాడు. కొంత కాలాగికి అతగిలో ఉన్న సగుణోపాసన గిర్గుణోపాసనగా మాలి పోతుంది. నేను ప్ దేవతను పూజంచినా, అగ్నీ ఆ భగవంతుడే ఇస్తున్నాడు అనే భావన కలుగుతుంది. తుదకు గిర్గుణ పరబ్రహ్మ తత్యమును గులించి తెలుసుకుంటాడు. అలా కాకుండా, కేవలం జీవితం అంతా మన కోలకలు తీరడం కోసం ఆయా దేవతలను ఆరాభిస్తుంటే, ఆయాపూజలకు తగిన ఫలములు మాత్రమే పాందుతూ అక్కడే ఉండి పోతాము. పైకి ఎక్కలేము. మోక్షమార్గమును అనుసలించలేము. ఎందుకంటే, మనకోలకలు ఆయాదేవతలే తీరుస్తున్నారు అనే భ్రమలో ఉంటాము. మనలో ఉన్న జ్ఞానాగ్ని ఈ విషయవాంచలు హలించివేస్తాయి. మనలను అజ్ఞానంలో పడవేస్తాయి.

23. అన్తవత్తు ఫలం తేషాం తధ్భవత్త్వల్లమేధసామ్৷ దేవాన్ దేవయజో యాన్తి మధ్మక్తా యాన్తి మామపి॥

అల్మమైన బుద్ధి కల మానవులు ఏయేదేవతలను పూజిస్తున్నారో అంతవరకే ఫలములను పాందుతారు. ఆ విధంగా పాందిన పలిమితమైన ఫలములు అశాశ్యతమైనవి. అలా కాకుండా నిరాకారుడు, నిర్గుణుడు అయిన పరమేశ్యరుని గులంచి ధ్యానించే భక్తులు, పరమమైన శాశ్యతమైన ఫలములను, శాంతిని పాందుతారు. తుదకు నాలోనే ఐక్యం అవుతారు. ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త చిన్న విశ్లేషణ ఇచ్చాడు. మానవులు వివిధ దేవతలను అరాధించి అయాతోలకలు తీర్చుకుంటారు కదా! ఆ యా తోలకలను పరమాత్త అయా దేవతల ద్వారా తీరుస్తాడు అని చెప్పాము కదా. కాని మనం తోరే తోలకలు, పరమాత్త ఇచ్చే ఫలితములు అన్నీ ప్రాపంచికమైనవే. తాత్కాలికమైనవే. ప్రాపంచికమైన తోలకలు, వాటి ఫలితములు పూల్తిగా నిలిచేవి కావు. ఈ నాడు ఒక తోలక తోలక తోరుతాము. అది తీరగానే మరొక దేవతను మరొక తోలక తోరుతాము. అది తీరగానే మరొక దేవతను మరొక తోలక తోరుతాము. అది తీరగానే మరొక దేవతను ఎందుకంటే మానవునికి తృప్తి ఉండదు. పైగా ఆ ఫలితములు తాత్కాలికములు. నచించిపోతాయి.

మరొకనిషయం ఏమిటంటే ఈ కోలకలు మనకు బంధనం అంటే అటాచ్మేఎంటు కలిగిస్తాయి. ఆ కోలక తీరకపోతే బతకలేను అనే భావన కలిగిస్తాయి. ఉన్నబ పోతే నా జీవితమే సర్వనాశనం అవుతుంబి అనే భావాన్ని కలిగిస్తాయి. ఇవన్నీకోలకలు తీరడం వలన కలిగే బంధనాలు. అంటే ఈ కోలకలు మనకు మూడు విధములైన నష్టములను కలిగిస్తాయి. ఒకటి. ఆ ఫలితములు అన్నీ తాత్కాలికములు. నిలిచి ఉండేవి కావు. అన్ని తుదకు దు:ఖముతో అంతం అవుతాయి. ఎలాగంటే, ధనము, ఆస్తి, పదవి సంపాబించడానికి చాలా కష్టపడాలి. సంపాబించిన తరువాత దానిని నిలబెట్టుకోడానికి, ఎవరూ కొట్టెయ్మకుండా కాపాడుకోవడానికి నానా అవస్థలు పడాలి. ఆ వచ్చిన ధనము, ఆస్తి, పదవి పోతే తీరని దు:ఖం. కాబట్టి ఇవన్నీ దు:ఖమును కలిగించేవే.

రెండు. ఎగ్ని కోలకలు తీలనా తృప్తి ఉండదు. ఇంకా కావాలనిపిస్తుంది. దాని కొరకు నానాయాతన పడటం. ఇంకా ఇంకా కావాలని ఆరాటపడటం. దీనితో దు:ఖం కలుగుతుంది. మూడు. ఈ కోలకలు బంధనములు కలుగజేస్తాయి. అంటే మనుషులతోనూ, వస్తువులతోనూ పెనవేసుకున్న అనుబంధం. అది ఇల్లు కావచ్చు, భార్త, కావచ్చు, సంతానము కావచ్చు, బంధువులు కావచ్చు, ధనం కావచ్చు. అవి నానుండి విడిపడితే నాకు అనంతమైన దు:ఖం కలుగుతుంది అనే భావనే ఈ బంధనము. ఆ బంధనములు దు:ఖమునకు కారణం అవుతాయి.

ಶಾಗಿ పరమాత్త్రమ ధ్యానిస్తే శాశ్వతానందము కలుగుతుంది. పరమ శాంతి కలుగుతుంది. కాబట్టి వివిధములైన దేవతలను వివిధములైన కోలకల కొరకు ఆరాధించి ఆయా కోలకల ఫలములను పాందడం కన్నా, పరమాత్త్రమ ఆరాధించి ధ్యానించి శాశ్వత సుఖమును, శాంతిని పాందడం మంచిది.

ఈ విషయాలు అందలకీ తెలుసు కానీ కోలకలు తీర్ముకోడానికి వివిధములైన దేవతలను ఆరాభించడానికే ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. కారణం "అల్వ మేధసామ్" అంటే మన యొక్క బుబ్ది, మేధస్సు అల్వంగా ఉండటమే. పెరగక పోవడమే. సలిగా ఆలో-చించకపోవడమే. లేకపోతే శాశ్యతసుఖము, శాంతి, మోక్షము ఇచ్చే మార్గమును వబిలిపెట్టి చిన్ని చిన్ని కోలకలను తీర్హడానికే అర్హత గల చిన్ని చిన్ని దేవతలను ఎందుకు ఆరాథిస్తారు. అందలకంటే గొప్పవాడు అయిన పరమాత్త్వను మలిచిపోవడం మన అల్వమేధస్సుకు గుర్తు, గంగానబిలో ఉన్న నీటిని వబిలిపెట్టి పక్కనే ఉన్న బావిలో నీరు తోడుకున్నట్టు ఉంటుంబి. కల్పవృక్షము ను వబిలిపెట్టి చిన్న మొక్కను కోలనట్టు ఉంటుంబి.

బీనికికారణం ఏమిటి? మానవులకు తాత్కాలిక ఫలముల మీద ఉన్న మోజు శాశ్యత ఫలితముల మీద ఉండదు. వెంటనే ఫలితం కావాలి. రాత్రికి రాత్రే కోటీశ్వరుడు కావాలి. లోకంలో ఉన్నవన్నీ వెంట వెంటనే తన ఇంట్లో చేలిపోవాలి.

(ఆ రోజుల్లో ఇద్దరు రాజకుమారులు ఉండేవారు. వాలకి ఎటువంటి అనుభవం లేదు. ఒకరు అస్టటి వరకు అసెంజ్లీలో అడుగుపెట్టలేదు. కాని ఛీఫ్ మినిష్టరు అవ్యాలని అనుకుంటున్నాడు. మరొకరు పార్లమెంటులో పెదవి విస్టలేదు. కాని ప్రైమ్ మినిష్టరు అవడానికి ఆతురత పడుతున్నారు. చివరకు ఇద్దలకీ నిరాశ మిగిలింది. ఒకలకి ఉన్నది పోయింది. మరొకలకి జైలుజీవితం మిగిలింది.)

ఇవగ్నీ అల్వమేధస్యుకలవాళ్లు చేసే పనులు. ఈ తాత్కాలిక భోగములు పదవులు సంపదలు నచించిపోయేవే. ఏపీ శాశ్యతములు కావు. అగ్న విషయం వాలకి తెలియదు. కాబట్టి శాశ్యతానందము కొరకు ప్రయత్నం చేయాలి. రాక్షసులను ఆరాభిస్తే రాక్షస ప్రవృత్తి కల కోలకలే పాందుతారు. దేవతలను ఆరాభిస్తే సాత్యికమైన కోలకలను పాందుతారు. బంధనములు కలిగించే తాత్కాలికమైన కోలకల కోసం చిన్న చిన్న దేవతలను ఆరాభిస్తారా, లేక శాశ్యత సుఖం కోసం పరమాత్తను ఆరాభిస్తారు అంతా మన చేతుల్లోనే ఉంది. మనకు ఆ స్వేచ్ష ఇచ్చాడు పరమాత్త. కాబట్టి మనము అల్వమేధస్సుతో కాకుండా విజ్ఞతతో ఆలోచించి తగునిర్ణయంతీసుకోవాలి. నీపుఅనన్యమైన భక్తితో, శ్రద్ధతో ఏం చేసినా పరమాత్త, కాదనడు. నీవు చేసిన దానికి తగిన ఫలితములను ఇస్తూనేఉంటాడు.

24. అవ్వక్తం వ్యక్తిమాపన్నం మన్వన్తే మామబుద్ధయ: పరం భావమజానన్తో మమావ్యయమనుత్తమమ్॥

నిరాకారుడిని, నిర్గుణుడిని, నాశము లేనివాడిని, అన్నిటిక౦టే ఉత్తమమైన వాడిని, కనపడే ప్రకృతి క౦టే విలక్షణమైన వాడిని అయిన నా గుల౦చి పూల్తగా తెలియని వారు, నన్ను వాల మాటరే సామాన్యమానవునిగా, ఒక వ్యక్తిగా, శలీరము కలవానిగా, భావిస్తూ ఉంటారు.

ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త, తన కృష్ణావతారం గులంచి చెబుతున్నాడు. ముందు పరమాత్త, తత్వము గులంచి చెప్పిడు. అష్మక్తం, అష్కయం, అనుత్తమమ్, అంటే ఎవలకీ కనపడనిటీ అంటే మన మామూలు కంటికి కనపడనిటి, మనసుకు అందనిటీ, నాశనము లేనిటీ, ఉత్తమమైనటి. ఇట పరమాత్త, స్వరూపము. ఇటువంటి నేను సాధారణ మానవునిగా కృష్ణుడిగా అవతలంచాను. నా ఈ రూపమును, నేను చేసే కర్తలను చూచి మానవులు నన్ను తమ తోటిమానవుడిగా అనుకుంటున్నారు. దేవకీ గర్థంలోపుట్టాను. యశోద వద్ద పెలగాను. వెన్న దొంగిలించాను. గోపికలతో ఆడాను. గోపికాలలోలుడను అయ్యాను అని అందరూ అనుకుంటూ ఉంటారు. అబి వాల బుద్ధిహీనత. వాల బుద్ధిహీనత వలన నా పరమాత్త్మభావమును తెలుసుకోలేక పోతున్నారు. అటువంటి వాలని అబుద్ధయా: అంటే అవివేకులు, మూఢులు, సత్యం తెలుసుకోలేని వారు అని అంటున్నాడు పరమాత్త,

కేవలం ధర్త రక్షణ కొరకు పరమాత్మ అఫ్ఫడఫ్ఫడు అవసరమైనపుడు మానపుడిగా అవతలస్తుంటాడు. మానపుడిగానే ప్రవర్తిస్తుంటాడు. ష్వవహలస్తుంటాడు. ఆ కార్యము పూల్తికాగానే మరలా తన స్వస్వరూపమైన నిరాకార తత్వమును పాందుతాడు. పరాప్రకృతి అయిన పరమాత్మ కూడా ఈ అపరా ప్రకృతిలో జన్మించి సంచలస్తుంటాడు. మనందరం కూడా పరమాత్మ స్వరూపులమే. కాకపోతే ఆయనకు తాను ఎవరోతనకు తెలుసు. మనం సత్వరజస్తమోగుణముల మాయలోపడి మనం ఎవరో మనం తెలుసుకోలేకపోతున్నాము. పరమాత్మ తనకు ఇష్టమైన దేహంతో అవతలంచగలడు. మనకు ఆ స్వతంత్రత లేదు. మన పూర్వజన్మ సంస్కారములను బట్టి మనకు జన్మలు వస్తుంటాయి. పరమాత్మకు ఏ దేహంలో ఉన్నా పూర్వజన్మల స్మ్హతి ఉంటుంది. మనకు ఏ దేహములో స్త్యతి ఆ దేహమునకే పలమితము. అంతే తేడా!

ఇంక పరమాత్త లక్షణములు దేమిటి అని పలిశీలిద్దాము. అవ్మక్తము. అత్త అవ్వక్తము. మన శలీరము మాత్రమే వ్వక్తము. అవ్వయము అంటే నసించి పోనిది. అత్తకుకూడా నాశనము లేదు. కేవలము శలీరము మాత్రమే నసించి పోతుంది. ఉత్తమము. అత్త అన్నిటికంటే ఉత్తమమైనది. దానికి రాగద్వేషములు, సుఖదు:ఖములు, కోపతాపములులేవు. నిశ్చలంగా నిర్హలంగా ఉంటుంది. ఈ ఆత్తత్వమును తెలుసుకోలేని వారు, పరమాత్తను ఒక సాధారణమానవునిగా పూజిస్తారు. అయనను అనుకలస్తారు. దానినే సగుణారాధన అంటారు. (ఈ రోజుల్లో ఇది మలీ మంచి పోయి ముదిలపోయి, వీరావేశంలో రాజకీయ నాయకులకు, సినీ తారలకు కూడా గుళ్లు కడుతున్నారు. విగ్రహాలుపెట్టి పూజిస్తున్నారు. ఇప్పడు నాలుగు రోడ్ల మధ్యలో పెట్టబడిన విగ్రహములు వచ్చేతరంలో గుళ్లలోకి చేరవు అని నమ్మకం లేదు.) కాబట్టి, ఆకారములు, విగ్రహములు కాకుండా వాటి వెనుక ఉన్న తత్వము తెలుసుకోవాలి. అసెంబ్లీ బయట ఉన్న గాంధీ విగ్రహానికి పూలమాల వేసి లోపలకు పోయి ఒకలని ఒకరు కొట్టుకుంటూ, తెట్టుకుంటూ, మైకులు విరగ్గొట్టుకుంటుంటే అది గాంధీని అవమానించడమే. అలాగే దేవాలయానికి వెళ్ల భగవంతుడి విగ్రహాలను ఆరాధించి, బయటకు వచ్చి దర్శనం టిక్కట్లను బ్లకులో అమ్ముకొని సామ్ముచేసుకుంటుంటే దేవుడు క్షమించడు. కాబట్టి పరమాత్త ఏదో ఒక విగ్రహంలో కాదు అంతటా ఉన్నాడు అన్న భావన రావాలి. ముందు సగుణోపాసనతో మొదలుపెట్టి అక్కడే ఉండిపోకుండా, క్రమక్రమంగా నిర్సణోపాసన చేయాలి.అంటే పరమాత్త యొక్క సగుణ తత్వమును, నిర్గణ తత్వమును బాగా తెలిసి ఉండాలి. శ్రీకృష్ణుడు కేవలం మానుష విగ్రహుడు కాడు, నిర్గణుడు, నిరాకారుడు, అవ్వయుడు అయిన పరమాత్త అని తెలుసుకోవాలి. అప్పడే ఆత్త దర్శనం అవుతుంది. భగవంతుని చేరుకోగలము. పరమ శాంతిని పాందగలము.

25. నాహం ప్రకాశ: సర్వస్త్య యోగమాయాసమావృత: మూఢ్తో2యం నాభిజానాతి లోకో మామజమవ్వయమ్။

ఈ లోకంలో ఉన్న మానవులు అందరూ నా యోగమాయ చేత కష్టబడి ఉన్నారు కాబట్టి, వారు నన్ను చూడలేరు. తెలుసుకోలేరు. యోగమాయ చేతకష్టబడి తమ వివేకమును పోగొట్టుకున్న మానవులు, నన్ను పుట్టుకలేనివాడిగానూ, నాశము లేని వాడిగానూ తెలుసుకోలేరు. ఇంతకు ముందు శ్లోకంలో పరమాత్త నేను అవ్యక్తుడను అని అన్నాడు. అంటే నేను మామూలు మానవుల కళ్లకు కనిపించను. మనసులోని భావనలకు అందను అని అర్ధం. అలా ఎందుకు జరుగుతుంది అనే విషయాన్ని ఈ శ్లోకంలో వివలంచాడు.

చాలామంది అంటుంటారు. పరమాత్త అంతటా ఉన్నాడు అని అంటారు కదా. అంతటా ఉంటే మాకు ఎందుకు కనిపించడు అని. ఇది నాటి హిరణ్యకశిపుని నుండి నేటి జనవిజ్ఞానవేటక వాల దాకా వేస్తున్న ప్రశ్న. ఇంకా కొంత మంది నాకు భగవంతుడు ఎప్పడు దర్శనం ఇస్తాడే, అయనతో నేను ఎప్పడు మాట్లాడతానో, ఆయనతో ఎప్పడు ఆడుకుంటానో అని అనుకుంటూ ఉంటారు. ఇంకా కొంత మంది నాకు ప్రతిరోజూ తెల్లవారు జామున సాయిబాబా వచ్చి నాపక్కన కూర్చుని నాతో మాట్లాడతాడు అని అంటారు. మలి కొందరు నేను దేవీ ఉపాసకుడిని నాతో అమ్మవారు ప్రతిరోజూ మాట్లాడుతుంది అంటుంటారు. ఇంకా కొంతమంది అంజనేయస్వామి వాలతో మేము స్వయంగా మాట్లాడతాము అని అంటుంటారు.

వీరందరూ మూఢోయం అంటే మూఢులు అంటే పరమాత్ష నిరాకారుడు, నిర్మణుడు, అవ్వయుడు అని తెలుసుకోలేని వారు అని చెప్పాడు. మల ఇలా ఎందుకు అనుకుంటున్నారు అంటే వారందరూ యోగమాయాసమావృత: అంటే వారందలినీ యోగ మాయ ఆవహిం-చిఉంబి అందుకే అలా అనుకుంటున్నారు.

మల ఈ యోగమాయఅంటే ఏమిటి? సత్య, రజస్,తమగుణములు ఈ ప్రకృతిని అవలంచి ఉన్నాయి. వాటి కలయిక నుండి మాయ ఆవిర్థవించింది. మాయ అంటే ఉన్నది లేనట్టు, లేనిది ఉన్నట్టు భ్రమచెందడం. ప్రతి విషయాన్ని తప్పగా అర్థం చేసుకోవడం. అంతా తనకే తెలుసు అనుకోవడం. ఇవన్నీ కలిస్తే మాయ అవుతుంది. టీనినే అజ్ఞానము అని కూడా అంటారు. ఆ మాయ పరమాత్త్తకు, మానవులకు మధ్య ఒక అడ్డు గోడగా ఏర్వడింది. దానిని ఛేటిస్తే తప్ప పరమాత్త్మనిజ స్వరూపము తెలియదు. దానిని ఛేటించాలంటే ఎవల వల్లా కాదు. ఆ మాయను ఎవరు కల్లించారో వాల దయతోనే ఆమాయ ఛేటింపబడుతుంది.

ఆ మాయను పరమాత్త కల్పించాడు కాబట్టి ఆయనను ఆశ్రయిస్తేనే ఆ మాయను చేబించగలము. దానికి కావాల్గింబ భక్తి, జ్ఞాన, వైరాగ్యములు. విచారణ, సాధన, అఫ్ఫడే మనకు పరమాత్త, సాక్షాత్కారం కలుగుతుంది. ఇటితెలియని వాళ్లు దేవుడు ఏడీ మాకు కనపడడే అనుకుంటూ ఉంటారు. ఇలా అనుకునే వాళ్లు మూఢోయం అంటే మూఢులు అని అన్నాడు పరమాత్త. ఈ మూఢులు మాయలో పడి కొట్టుకుంటున్నారు. ఇంకా ఇంకా దానిని పెంచుకుంటున్నారు. వాలలో ఉన్న విషయ వాంఛలు, దుర్మ,సనములు, భోగముల పట్ల ఆసక్తి, కామము, ఉద్దేకము ఇవి అన్నీ ఆ మాయను ఇంకా ఎక్కువ చేస్తాయి. చుట్టు సాలెగూడులాగ అల్లుకుంటాయి. ఈ మూఢులు ఆ మాయ అనే తెరసు ఎన్నటికీ ఛేబించలేరు. అబి ఛేబిస్తేనే గానీ పరమాత్త దర్శనం కాదు.

దేవాలయాలలో మూడు ప్రాకారాలు ఉంటాయి అవే సత్య,రజస్తమోగుణములు, ఇవి దాటితేనే కానీ దైవదర్శనం కాదు. అలాగే దట్టంగా మేఘాలు కమ్ముకుంటే సూర్తుడుకనిపించడు. ఆ మేఘాలు విడిపోతేగానీ, సూర్తుడు కనిపించడు. అందుకే అహమ్ నేను సర్వస్త్య అందలకీ ప్రకాశ: న అంటే కనపడను. అని స్వష్టంగా చెప్పాడు.

అటువంటి వాళ్లకు మరొక లక్షణంగా కూడా ఉంది. వాళ్లు కృష్ణుని సామాన్య మానవునిగానే అనుకుంటారు. నిజమే. శ్రీకృష్ణుడు కూడామన మాదిరేపుట్టాడు. పెలగాడు. ఎన్నో కష్టాలను ఎదుర్కొన్నాడు. కాని అయనకు మనకు ఎంతో తేడా ఉంది. అయనకు ఆత్త్మజ్ఞానం ఉంది మనకు లేదు. అయనకు తన పూర్యజన్మల గులించి తెలుసు. మనకు తెలియదు. అయన తనకు ఇష్టమైన శలీరం ధలించగలడు. మనకు ఆ స్వతంత్రత లేదు. మన కర్త్తఫలాలను బట్టి మనకు శలీరం వస్తుంది. కృష్ణుడు ఈ శలీరం వేరు, ఆత్త్మ వేరు అని తెలుసుకున్నవాడు.మనము ఈ శలీరమే నేను అనుకుంటున్నవాళ్లము. కృష్ణుడికి తాను పరమాత్త్మ స్వరూపుడు అని తెలుసు. కాని మనం మాత్రం పరమాత్త్మకు పుట్టుక, చావు, నాశనము లేదు అని తెలుసుకోలేము. ఇంకా

చెప్పాలంటే కృష్ణుడు అర్జునుడికి, ఇంకాసేపట్లో భయంకరమైన యుద్ధం జరగబోతోన్న సమయంలో, ప్రశాంతంగా భగవట్గిత బోథించాడు.. మనకు గీత సలగా చదవడం కూడారాదు. పైగా వీథిలో ఏ చిన్న కొట్లుట జరుగుతున్నా మనకెందుకులే అని అక్కడి నుండి పాలపోతాము. పలసరాల్లో ఉండము. తనకు అన్నీ ఉండి కూడా అర్జునుడికి రథసారథి అయ్యాడు. గుర్రాలు కడిగాడు. వాటికి దాణా పెట్టాడు. మనకు ఇంట్లో పని చేసుకోడానికే బద్ధకం. మన బండి కడగడానికి కూడా పనిమనిషులను పెట్టుకుంటాము. కృష్ణుడికి మనకు ఇదే తేడా. కాని మనం అందరం కృష్ణుడికి కూడా మన మాటిరే పుట్టుకా,చావు ఉందనుకుంటాము. దాని వెనుక ఉన్న నిజాన్ని తెలుసుకోలేము.

బీని కంతా కారణం యోగమాయా సమావృత: అందలినీ యోగ మాయ కప్పి ఉంచడమే. ఈ యోగ మాయతో అంటే అజ్ఞానంతో, అహంకారంతో కప్పబడిన వాళ్లందరూ మూఢులు, అజ్ఞానులు, అవివేకులు. వాలికి నాహం ప్రకాశ: అంటేనేను వాలికి వ్యక్తం కాను. ఎందుకంటే వారు నాభి జానాతి నన్ను తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నం చేయడం లేదు. ఏమని తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నించడం లేదు "మామ్ అజమ్ అవ్యయమ్" నాకు పుట్టుక లేదు, చావులేదు అని తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నించడం లేదు. అంటే నన్నుకూడా వాలమాబిరే పుట్టుక చావుఉన్న వాలగాతెలుసుకుంటున్నారు. ఇదంతా వాల మూఢత్యం వలన జరుగుతూఉంది. ఇబీ పరమాత్య అభిప్రాయము.

26. వేదాహం సమతీతాని వర్తమానానిచార్జును భవిష్యాణి చ భూతాని మాం తు వేద న కళ్షను

ఓ అర్జునా! నేను భూత భవిష్యత్ వర్తమాన కాలాలలో, ఇబివరకు ఉన్నటువంటి, ఇప్పడు ఉంటున్నటువంటి, రాబోయే కాలంలో ఉండబోయేటటువంటి సకల ప్రాణుల గులంచి తెలుసుతోగలను. కాని నా గులంచి ఎవరూ తెలుసుతోలేరు.

ఈ శ్లోకంలో ఒక సత్యాన్ని ఆవిష్కలంచాడు పరమాత్త. వేదాహం అంటే నాకు అన్నీ తెలుసు. సమతీతాని అంటే ఇష్టటి వరకు ఏమేమి జలగాయో అన్నీ నాకు తెలుసు. వర్తమానాని అంటే ఇఫ్ఫడు ఏం జరుగుతూ ఉందో అటే తెలుసు. భవిష్యాణి అంటే ముందు ముందు ఏం జరగబోతూ ఉందో అటే తెలుసు. ఈ యుద్ధం ఎందుకు వచ్చిందో, ఎలా జరుగుతూ ఉందో, ఎలా ముగుస్తుందో అన్నీ నాకు తెలుసు. ఈ జీవకోటి అంతా నాకు తెలుసు. అంటే ఎల్లఫ్ఫడు నేను ఉన్నాను. నేను లేని కాలము అంటూ లేదు. అందలిలో ఉంటాను.అందలికీ దగ్గరగా ఉంటాను. కాని ఎవ్వరూ నన్ను తెలుసుకోలేరు.కనీసం నన్ను తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నం కూడాచేయడం

ම්దා. මහ මත්ලූ කර්කාම්ය. හිහිබ් අරුම්ර කර්රට මින්රට මින්ර

పరమాత్త ఒక్కడే. ఆయన అత్తస్వరూపుడుగా ప్రతి జీవిలో ఉన్నడు అని చెప్పుకున్నాము. అటువంటఫ్పుడుపరమాత్త్రకు ఉండే లక్షణాలు అన్నీ మనకు రావాలి కదా. బంగారము యొక్క లక్షణాలు బంగారు ఆభరణాలలో ఉన్నట్టు, మనలో కూడా పరమాత్త లక్షణాలు ఉండాలి. కాని ఆ బంగారంలో రాగి కలిపితే దాని లక్షణం మాల పోతుంది. అలాగే ఆత్త ప్రాపంచిక విషయాలలో చేలి జీవాత్త్రగా మాల పోతుంది. అనవసర విషయాలకు ప్రాధాన్యత ఇస్తుంది. తాను ఆత్తస్వరూపుడను అనే విషయం మలచిపోతుంది. జీవితం అంతా ఏదో ఒక సమస్యతో బాధ పడుతూ ఉంటుంది. ఇవన్నీ చేల మానవునికి పూర్వజన్మ స్క్లతి లేకుండా చేస్తాయి. కాని స్వచ్ఛంగా ఉన్న ఆత్తకు పూర్వజన్మ స్క్లతి ఉంటుంది. ఆ విషయాన్నే ఈ శ్యోకంలో వివలంచాడు పరమాత్త.

ఇంకా చెప్మాలంటే జీవుడు కాలాగికి కట్టుబడి ఉంటాడు. కాలంతోపాటు మారుతూ ఉంటాడు. పరమాత్తకు మార్వులేదు. అవ్వయుడు, త్రికాలవేది. మనకు ఈ జన్మలో ఏం జలగిందో కూడా మనకు సలగా జ్ఞాపకం ఉండదు. ఇంక పూర్వజిన్మ స్క్తితి ఎలా ఉంటుంది. కాగి మనసును గిర్హలంగాఉంచుకుంటే అది సాధ్యమౌతుంది. అందుకే కృష్ణుడు అంటున్నాడు నాకు ఇంతకు ముందు ఎగ్ని జన్మలలో ఏమేమి చేసానో అగ్నీ తెలుసు. రాబోయే జన్మల గులంచి కూడా తెలుసు. నా జన్మల గులంచే కాదు అందలి జన్మల గులంచి తెలుసు. పరమాత్త కాలమునకు అతీతమైనవాడు.

కంప్యూటర్లో లక్షల, కోట్ల మంబికి సంబంధించిన సమాచారం నిక్షిప్తమై ఉంటుంది. ఆ కంప్యూటర్ క్రాష్ అయితే ఆ సమాచారం అంతా తుడిచిపెట్టుకొని పోతుంది. మన పలిస్థితి అంతే. మనం ఈ ప్రాపంచిక విషయాలలో పడి అనవసరమైన వాటిగులంచి ఆలోచించి అవసరమైనవి గుర్తుపెట్టుకోవడం లేదు. అందుకే మతి మరుపు అనబడే క్రాష్ జరుగుతూ ఉంది.

అధ్యాత్తికంగా చెప్పుకోవాలంటే. మానవుడు పలమిత జ్ఞానము కలవాడు. పరమాత్త అపలమితమైన జ్ఞానం కలవాడు. సర్యజ్ఞడు. పరమాత్త కాలస్యరూపుడు. మానవుడు కాలమునకు లోబడి ప్రవల్తంచేవాడు. మానవుడు ఈ జన్హలో పరమాత్త దయ వలన, పూర్యజన్హసంస్కారము వలన లభించిన భోగభాగ్యములను, సంపదలను, పదవులను చూచి అంతా నా మహిమ అని విర్రవీగుతున్నాడు. గర్యంతో మదంతో కళ్లుమూసుకుపోయి అసలు విషయాలను మలచిపోతున్నాడు. అందుకే మాం తు వేద న కశ్చన అన్నాడు. అంటే నన్నుఎవరూతెలుసుకోలేరు అని అర్థం. అంతా నేనే అంతా నా వల్లే జరుగుతూ ఉంది అనే గర్యంతో ఉన్న వాడికి ఇవగ్నీ ఏం తెలుస్తాయి. ఇవి తెలియాలంటే ఆత్త్మజ్ఞానము, పరమాత్త యందు శ్రద్ధ కావాలి.

ఇంక జన్హల సంగతికి వస్తే నేల మీద నడిచేవాడు తన చుట్టు పక్కల, తనకన్ను చూడగలిగినంత మేర చూడగలడు. వెనక్కు తిలిగితే గానీ వెనక ఏం జరుగుతుందో తెలియదు. అలాగే తన మీపు తను చూడలేడు. కాని పరమాత్త ఏడవ అంతస్తులో ఉన్నాడు. కింద ఉన్న వాడు ఎక్కడి నుండి బయలుదేరాడో ఎక్కడకు వెళుతున్నాడో. వాడి ముందు వెనక ఎవరున్నారో అన్నీ తెలుస్తుంది. కాబట్టి నేల మీద ఉన్న వాడికి తెలియని విషయాలు పైన ఉన్నవాడికి తెలుస్తాయి. అందుకే మనం అన్నీ పైవాడికి తెలుసు అని అంటూ ఉంటాము. కాబట్టి మనందరము కాస్త లోపలకు చూచి మనం ఎవరో తెలుసుకుంటే చాలు. మనకు ఆత్త్మజ్ఞానం కలుగుతుంది. పరమాత్త గులించి తెలుసుకోగలము.

27. ఇచ్ఛాద్వేష సముత్థేన ద్వన్ద _వమోహేన భారతు సర్వభూతాని సమ్మోహం సర్దే యాన్తి పరంతపు

మానవులు పుట్టుకతోనే ఇబి కావాలి, అబి వద్దు అనే రాగద్వేషములతో పుడుతున్నారు. బీటి వ్యామోహములో పడి మానవుడు తన విజక్షణా జ్ఞానము కోల్వోతున్నాడు. అజ్ఞానములో పడిపోతున్నాడు. రాగద్వేషముల వలన కలిగే సుఖములను దు:ఖములను అనుభవిస్తున్నాడు.

పై శ్లోకానికి ఇబ వివరణ. మానవులకు పుట్టుకతోనే రాగద్వేషములు, ఇష్టాఇష్టాలు, సుఖదు:ఖాలు సంక్రమిస్తాయి. ఇవి అన్నీ ప్రకృతిలో ఉన్న సత్య, రజస్, తమో గుణముల సమ్మేళనమే. ఇవి అన్నీ చేల ఆత్మకు, మనసుకు మధ్య అడ్డుగోడలా నిలుస్తాయి. దానినే వ్యామోహము, మాయు, అజ్జానము, తెలియని తనము అంటారు. ఆ కారణం చేత మానవులు తమ జీవితమంతా ఈ ద్వంద్యాలలో పడి కొట్టుకుంటూ, తమలో ఉన్న ఆత్త్తస్వరూపమును గులించి తెలుసుకోలేక పోతున్నారు. తమలో ఉన్న ఆత్త్తానందాన్ని విడిచిపెట్టి, సుఖం కోసం, ఆనందం కోసం బయట వెతుక్కుంటూ ఉంటారు.

సామాన్య మానవుడు ధనంలో, ఆస్తిలో, బంధువులలో, పరాయి స్త్రీలసంగమంలో, పదవిలో, ఇలా రకరకాలుగా బయట ఉన్న ఆనందాని కొరకు నిరంతరం వెతుకుతూనే ఉంటాడు. వాటి కోసం నానాపాట్లు పడుతుంటాడు. సుఖంకోసం పరుగు. దు:ఖాన్నుండి తప్పించుకోడానికి పరుగు. పదవి కోసం పరుగు. నిరంతరం పరుగెడుతూనే ఉంటాడు. ఈ పరుగులో పడి పరమాత్త్తను తెలుసుకోలేక పోతున్నాడు. టీనినే "ద్వన్ద్యమెహేనా" అంటే ద్వంద్యాల వల్ల కలిగే మోహం. ఇబి సామాన్యమైన మోహం కాదు. దట్టమైన మోహం. ఈ మోహానికి తగ్గట్టు అన్నీ నేనే చేస్తున్నాను అనే అహంకారం ఒకటి. టీనితో పాటు లెక్కలేనన్ని కోలకలు. వాటిని తీర్చుకోడానికి అడ్డమైన పనులు చేయడం. అవితీరకపోతే కోపం. ద్వేషం, పగ. మనసు అల్లకల్లోలం కావడం. అటువంటప్పడు

ఏకాగ్రత ఎలా కలుగుతుంది. ఏకాగ్రత లేనిదే ధ్యానం కుదరదు. ధ్యానం చేస్తేనే కానీ ఆత్తస్యరూపం అర్థం కాదు. కాబట్టి చూచిందల్లా నాదవ్యాలి అనే ఇచ్ఛను, కోలకలను వచిలిపెట్టాలి.

బీని తరువాత వచ్చేబి ద్వేషము. తనకు ఇష్టం లేని వస్తువుల మీద, మనుషుల మీద ద్వేషం పెంచుతోవడం. ఆ ద్వేషము తోపంగా మారుతుంబి. ఆ తోపంతో కలిగే విషపలణామాలు మనం చెప్పకున్నాము. తోపం వలన సమ్మోహము, దానివలన స్క్షతి విభ్రమము కలుగుతుంబి. దాని వలన బుబ్ధినాశనం అవుతుంబి. తుదకు జలిగేబి సర్వనాశనం. అందుకే ఇచ్ఛాద్వేషములు అనే ద్వంద్వములను వదులుతోవాలి అని పరమాత్త చెప్పాడు. ఇవన్నీ కూడా పుట్టుకతోనే వస్తాయి. మధ్యలోరావు. పూర్యజన్మ సంస్కారం వలన వస్తాయి. వాటిని అభిగమించడానికి ప్రయత్నించాలి కానీ వాటి వ్యామోహంలో పడి పోకూడదు. వివేకం పెంపాంబించుతోవాలి.

28. యేషాం త్వస్తగతం పాపం జనానాం పుణ్యకర్తణామ్ తే ద్వస్ద్య మోహనిర్ముక్తా భజన్తే మాం ధృఢవ్రతా:॥

ఈ జన్హలో గానీ, ఇంతకు ముందు జన్హలలో గానీ చేసిన పాపములు అన్నీ నాశనం అయిన పుణ్యాత్తులు, సుఖదు:ఖములు మొదలగు ద్వంద్యముల వలన కలిగే మోహము నుండి విముక్తి పాందెదరు. తుదకు నిశ్చలము, ధృఢమైన సంకల్వంతో నన్నేసేవిస్తారు.

ఈ ఇచ్ఛాద్యేషాలు, సుఖదు:ఖాలు, అనే ద్వంద్యాలు పుట్టుకతోనే వస్తాయి. వాటిని మనం పోగొట్టుకుంటే వాటి వ్యామోహంనుండి బయట పడటానికి ప్రయత్నం చేస్తే మనకు పరమాత్మమీద ధృఢమైన భక్తి కలుగుతుంటి. అంటే చాలా మంటి ఈ ద్వంద్యాల మోహంలో పడి కొట్టుకుంటున్నా, మలి కొంతమంటి ఈ ద్వంద్యాల మోహంలో నుండి బయట పడి పరమాత్షను గులించి తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నం చేస్తుంటారు. ఎందుకంటే, వారు పుణ్య కర్తలు అంటే నిష్కామ కర్తలు చేయడం వలన వాలిలో ఉన్న పాపాలు తొలగి పోతాయి. అప్పడు వాలిలో విచక్షణా జ్ఞానం పెరుగుతుంటి. ఏటి సత్యము, ఏటి అసత్యము తెలుసుకోగలుగుతాడు. అత్తానందం కోసం ప్రయత్నిస్తాడు కానీ, అశాశ్వతములైన ప్రాపంచిక సుఖముల కోసం పాకులాడడు.

ఒకడు తన కారు అమ్ముతున్నాడు. అదే కారు మరొకడు కొంటున్నాడు. కారు కారుగానే ఉంది కానీ అమ్మడం వల్ల ఒకలకి సుఖం. కొనడం వల్ల మరొకలకి సుఖం. సుఖం ఎక్కడ ఉంది? కారులో లేదు. అమ్మేవాడు ఇది నాది కాదు అనుకోడం వల్ల సుఖపడుతున్నాడు. కొనేవాడు ఇది నాది అని అనుకోడంవల్ల సుఖపడుతున్నాడు. కొన్న మర్వాడు ఆ కారుకు ఆక్టిడెంట్ అయింది. అంటే కారు అలాగే ఉంది కానీ కేవలం రూపం మాత్రం మాలింది. అప్పుడు కొన్న వాడు దు:ఖిస్తాడు.

అమ్మినవాడు దాని గులించి ఆలోచించడు. కాబట్టి సుఖం, దు:ఖం మన ఆలోచనలో మనభావనలో ఉంది కానీ కారులో లేదు. ఇలా ఆలోచించడమే విచక్షణా జ్ఞానం కలిగి ఉండటం. దాని ఫలితంగా అతడు ద్వంద్వముల వలన కలిగిన మోహము నుండి విముక్తి పాందుతాడు. అప్పడు అతని మనసు తనలో ఉన్న ఆత్తవైపు మళ్లుతుంది. ఆత్తదర్శనం కోసం ప్రయత్నిస్తాడు.

పే పని చేయాలన్నా భక్తి శ్రద్ధ ముఖ్యము. అవి లేనిదే పే కార్తము చేయలేరు. వ్రతములు, పూజలు, నియమాలు, మౌనవ్రతాలు, ఉపవాస బీక్షలు, బ్రప్తుచర్యం పాటించడం, వేదాలు, శాస్త్రములు చదవడం, ఇవి ఏవి చేసినా శ్రద్ధాభక్తులతో చేయకపోతే వాటిమీద ధృఢత్వము రాదు. వాటి మీద మనస్సు నిలువదు. దానికి కారణం మనకు పుట్టుకతోనే వచ్చిన రాగద్వేషములు (ఒక దాని మీద కోలక, మరొక దాని మీద ద్వేషము, సుఖము దుఖము, లాభము నష్టము) మొదలగు ద్వంద్వములు. అటువంటి వారు ఏ పుణ్యకార్యాలు చేసినా, వాల దుష్టసంస్కారాలు వాలని అటు వేపు లాగుతుంటాయి. పరమాత్తయందు మనసు నిలువదు. దానికి మార్గం కూడా పరమాత్తచెప్పాడు. ద్వంద్వమోహ నిర్ముత్తా: అంటే ఇచ్ఛాద్వేషములు అనే ద్వంద్వంముల నుండి విముక్తుడు కావాలి. అంటే ముందు మనసుకు పట్టిన ములకిని తుడి చివేయాలి.

ఇబిఎలా సాధ్యము అంటే పుణ్యకర్త్మణామ్ అంటే పుణ్యకార్త్యములు చేయడం. మొదటిబ సిష్కామ కర్త, టీనితో కోలకలు పోతాయి. అందలినీ సమానం చూడటం. టీనితో ద్వేషభావం నచించి పోతుంది. కర్త్మత్వ భావన వదలడం. టీనితో అహంకారం పోతుంది. ఇప్పడు ఏ పూజలు వ్రతాలు చేసినా మనసు నిలకడగా ధృడంగా ఉంటుంది. అతనికి ఏ బంధనములు అంటవు. మనసు నిర్మలంగా ఉంటుంది. ఎటువంటి దుర్గతి కలుగదు. ధృడమైన చిత్తము కలిగి ఉంటాడు. అప్పడు వాలిని ఆవహించిన మోహం తొలగి పోతుంది. అత్తసాక్షాత్కారం అవుతుంది.

> 29. జరామరణ మోక్షాయ మామార్రిత్య యతగ్తి యే။ తే బహ్హ తబ్బదు: కృత్ణ్మమధ్యాత్తం కర్త చాఖిలమ్॥

ఎవరైతే వార్ధక్కము, మరణముల నుండి విముక్తి కొరకు నన్ను ఆశ్రయిస్తారో, వారు సకలము ఆ పరబ్రహ్హ స్వరూపము, సకల కర్తలస్వరూపము ఆ పరబ్రహ్హ అని తెలుసుకుంటారు.

మాతృగర్థం నుండి భూగర్థంవరకు మనం చేసే ప్రయాణమే జీవితం. ఇది అగ్ని జీవులకూ ఒకటే. తేడా లేదు. దీనిలో ఆయా జీవుల ఆయు:ప్రమాణమును బట్టి ముసలితనము, మరణము సంభవిస్తుంటాయి. మరలా జన్హ. మరలా ముసలి తనము మరణము. ఇదే జనన మరణ చక్రము. దీని నుండి విడివడడమే మోక్షము. ఇది ఎలా వస్తుంది అంటే పరమాత్మను ఆశ్రయిస్తే వస్తుంది. ఆ పరమాత్మ ఎవరు. సర్వశక్తి మంతుడు. సర్వవ్యాపి. బ్రహ్మము. దానికి మార్గము

ఆధ్యాత్తిక సాధనలు. వారు చేసే ఆధ్యాత్తికసాధనలు అన్నీ ఆ బ్రహ్మమే. అంటే అర్థం ఈ ప్రపంచం అంతా బ్రహ్మ మయం. ఇటువంటి అనుభూతి అందలికీ కలుగుతుందా! అంటే కలుగుతుంది. కాకపోతే దానికి కావలసినసాధన, అభ్యాసము, ధ్యానము చేయాలి. అప్పడు సాధకుడికీ బ్రహ్మకు తేడా ఉండదు. తానే బ్రహ్మ అయిపోతాడు. అదే అహంబ్రహ్మేస్త్మి అనే తత్యము. ఇదంతా ప్రయత్నం వలన సిబ్దించాల్యిందే కానీ ఏ దేవుడూ ఇచ్చేబి కాదు, ఎవరూ పుచ్చుకునేబికాదు. కేవలము భగవంతుని ఆశ్రయించడం వలననే సిబ్దిస్తుంది.

ఈ శ్లోకంలో వ్యాసుల వారు మూడు పదాలు వాడారు. బ్రహ్త, అధ్యాత్తమ్, అఖిలం కర్షచ. తరువాతి శ్లోకంలో ఇంకా కొన్ని కొత్త పదాలు వాడారు. బీటీ గులంచి ఇచ్చే వివరణే తరువాతి అధ్యాయము.

30. సాభి భూతాభి దైవం మాం సాభియజ్ఞం చ యే విదు: ప్రయాణకాలే2పి చ మాం తే విదుర్యక్త చేతస:။

అభిభూతము, అభిదైవము, అభియజ్ఞము అగ్నీ నేనే అని ఎవరు తెలుసుకుంటారో అటువంటి వారు, వాలి అంత్మకాలములో, నిశ్చలమైన, యుక్తమైన మనసుతో నన్ను తెలుసుకోగలరు.

අඩ ಈ මদ্యాయంలో ఆఖව శ్లోకం. ఇందులో ఇప్పటి వరకు చెప్పబడని మూడు అంశాల గులంచి ప్రస్తావించారు పరమాత్త. అవే అభిభూతము. అభి దైవము. అభి యజ్ఞము. ఈ మూడు పరమాత్త, లో ఉన్నాయి. ఈ మూడింటి గులంచి తెలుసుకొన్న సాధకులు అవసాన సమయములో నిలకడ కలిగిన మనసుతో, నాగులంచి తెలుసుకుంటారు. నన్నే స్త్రలిస్తారు.నన్నే ధ్యానిస్తారు. ఈ మూడింటి గులంచి పరమాత్త రాబోయే అధ్యాయంలో వివలిస్తాడు.

అభిభాతము. అభి దైవము. అభి యజ్ఞము. ఈ మూడింటి గులంచి తెలుసుకున్న సాధకుని మనసు నిలకడగా, నిర్హలంగా ఉంటుంది. భగవంతుని యందే లగ్నం అయి ఉంటుంది. అటువంటి వాడు అవసాన దశలో ప్రాపంచిక విషయముల గులంచి ఆలోచించకుండా పరమాత్హ గులంచి ఆలోచిస్తాడు. పరమాత్మను తెలుసుకుంటాడు. అవసాన కాలంలో పరమాత్మను ధ్యానించాలంటే ఒకేసాలగా అయ్యేపనికాదు. ఎల్లప్పడూ నిరంతరము పరమాత్మను ధ్యానిస్తుంటే అవసానదశలో కూడా పరమాత్మయందు మనసు నిలకడగా ఉంటుంది. ఈ లోకం అంతా బ్రహ్మమయం అని తెలుసుకుంటాడు.

మల ఆ స్థితికి చేరుతోవాలంటే యుక్తచేతన: అంటే మనస్సను నిగ్రహించాలి. మనస్సను జయించాలి. మనసును ఆత్మలో నిలపాలి. ప్రాణం పోయేటప్పడుకూడా ప్రాపంచిక విషయముల మీద దృష్టి ఉంటే, పరమాత్మ గులించి చింతించే అవకాశమే లేదు. కాబట్టి మనోనిగ్రహము ముఖ్యము. ఇక్కడ ఒక విషయం గ్రహించాలి. ప్రయాణకాలేపి చ అంటే అంత్మకాలమందు కూడా అని అర్థం కానీ కేవలం అవసానకాలంలో మాత్రమే అని చెప్పలేదు. కాబట్టి ఆరోగ్యము బాగా ఉన్నప్పడే దేహములో శక్తి ఉన్నప్పడే, సమస్తసాధనలు చేయాలి. ఆత్మను అనుసంధానం చేసుతోవాలి. ఎప్పడో చేద్దాములే అని అనుతోకూడదు. ఎందుకంటే అప్పటికప్పడు భగవంతుని స్త్వలించడం అంటే కాని పని. అఫ్పడు పలిస్థితి ఎలాఉంటుందో భగవన్నామము కనీసం పలకడానికైనా వీలుపడుతుందోలేదో మనసులో అయిన తలచుతోడానికి వీలులేకుండా తోమాలో ఉంటామేమో ఆలోచించాలి. ఊల ప్రయాణానికి ముందే కావలసిన వస్తువులు అన్నీ ఎలా సర్వకుంటామో అలాగే మనం అఖల ప్రయాణానికి ఇప్పటినుండే సిద్ధం కావాలి. యౌవనం నుండే సిద్ధం అయితే ఇంకా మంచుల.

ఇక్కడ ఇంకొక విషయం కూడాచెప్పెడు భగవంతుడు. జీవితకాలంలో నన్నుఎవరు బాగా తెలుసుకుంటారో అంత్యకాలంలో కూడా వారు నా గులించి బాగా తెలుసుకుంటారు అని అన్నాడు. అంటే జీవిత కాలం అంతా భగవన్నామస్థరణ తప్పకుండా చేయాలి అని పరమాత్త్మ మనకు బోభిస్తున్నాడు. కాబట్టి అంత్యకాలములో ఒక్కసాలి నారాయణ అంటే మోక్షంవస్తుంటి అనడం ఒట్టి మాట అని తెలుస్తూ ఉంది. ఆధ్యాత్త్మరంగంలో సోమలతనానికి చోటులేదు. జీవితం అంతా వ్యద్ధంగా గడిపి అవసాన దశలో భగవన్నామ స్త్వరణ చేస్తే ముక్తి వస్తుంబి అనడం సోమలతనమును ప్రోత్యహించడమే కాని వేరు కాదు. కాబట్టి అందరూ జీవిత కాలంలో భగవంతుని గులించి ధ్యానించాలి పూజంచాలి స్త్వలంచాలి ఆరాభించాలి. ఆ అలవాటే అంత్యకాలంలోకూడా వస్తుంబి అనడం నిల్వివాదాంశం.

బీనితో ఈ అధ్యాయం పూర్తి అయింది. తరువాతి అధ్యాయం అక్షర పరబ్రహ్మయోగము. అందులో ఏమేమి చెప్పాలో ఈ అధ్యాయం అఖలి రెండు శ్లోకాలలో వివలించాడు వ్యాసుడు. ఆ పదలే బ్రహ్మ, అధ్యాత్తం, కర్తచ అఖిలం, అధిభూతము, అధి దైవము, అధి యజ్ఞం. బీటీ వివరణే తరువాతి అధ్యాయము.

ఉపగిషత్తులయొక్క, బ్రహ్మవిద్యయొక్క, యోగశాస్త్రము యొక్క సారమయిన భగవబ్గీతలో, ఆత్తసంయమ యోగము అను ఏడవ అధ్యాయము సంపూర్ణము. ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్

భగవబ్దీత

ఎనిమిదవ అధ్యాయము

అక్షరపరబ్రహ్మయోగము.

కృష్ణుడు క్రిందటి అధ్యాయాన్ని ముగిస్తూ కొన్ని కొత్త పదాలు వాడాడు అని చెప్పుకున్నాము కదా. అసలే అర్జునుడు, కృష్ణుడు చెప్పేచి సలగా అర్థం కాక, సతమతమౌతున్నాడు. దానికి తోడు ఈ కొత్త పదాలు అర్జునుడిని ఇంకా తికమకపెట్టాయి. అందుకే ఈ అధ్యాయంలో అర్జునుడు మొదటి రెండు శ్లోకాలలో ఆ పదాల గులంచి వివలంచమని కృష్ణుడిని అడిగాడు.

- 2. అభియజ్ఞ: కథం కో2త్ర దేహే2స్త్రిన్హర్హుసూదను ప్రయాణకాలే చ కథం జ్ఞేయో2సి నియతాత్త్రభి:॥

1.బ్రహ్హ్ ఎవరు; 2.అధ్యాత్త్వం ఎవరు? 3. కర్త అంటే ఏమిటి; 4.అభిభూతము అంటే ఏమిటి? 5.అభిదైవమ్ అంటే ఏమిటి? 6.అభియజ్ఞము అంటేఏమిటి? 7. మీటిని గులంచి ఎలా తెలుసుకోవాలి? 8. అంత్యకాలంలో నీ మీద మనసు నిలిపిన మానవుల చేత నీవు ఎలా తెలుసుకోబడతాడవు? అని గబగబా అడిగేసాడు. ఈ ప్రశ్నలకు ఒకటి ఒకటిగా సమాధానాలు చెప్పాడుపరమాత్త.

గురువు అయిన కృష్ణుడు చెప్పిన మాటలు అర్థంకాక అర్జునుడు వాటి గులంచి వివరాలు అడుగుతున్నాడు. కృష్ణి! కాస్త ఆగవయ్యా! నీ పాటికి నీవు చెప్పుకుంటూ పోతుంటే నాకు అర్థం కావాలి కదా! ఇప్పడు ఏవేవో నాకు అర్థం కాని మాటలు చెప్పావు. వాటి అర్థం ఏమిటో కాస్త వివలంచు. అర్థం చేసుకోవడానికిప్రయత్నం చేస్తాను.

కిం తద్రహ్మే అంటే ఆ బ్రహ్మే ఎవరు? అధ్యాత్తం కిం అంటే అధ్యాత్త అంటే ఏమిటి? నేను ఈపదం ఎప్పుడూ వినలేదు. కిం కర్త అంటే కర్త అంటే ఏమిటి? సాధారణ కర్త అంటే ఏమిటో నాకు తెలుసు కానీ ఇప్పుడు ఈ సందర్భంలో నీవు ఆ పదం ఎందుకు వాడావో నాకు తెలిసేటట్టు చెప్పు. అభిభూతం చ కిం ప్రాక్తం అంటే అభిభూతం అని మీరు దేనిని అంటున్వారు. అదేమిటో వివరంగా చెప్పు.

ಇಂತಾ

అధిదైవం కి ముచ్వతే అంటే ఏచి అధిదైవం అని చెప్పబడుతూ ఉంది.

తరువాత

అభియజ్ఞ: కథం కో2త్ర దేహే2స్కిన్ అంటే ఈ అభియజ్ఞుడు ఎవరు? ఈ దేహంలో ఆ అభియజ్ఞుడు అనే వాడు ఎక్కడ ఉంటాడు? ఈ అభియజ్ఞుని గులంచి ఎలా తెలుసుకోవాలి? ప్రయాణకాలే చ కథం జ్ఞేయో2సి అంటే ఇంతకు ముందు శ్లోకంలో మానవుని అంత్యకాలంలో పరమాత్తను గులంచి స్తేరణ చేయాలి అన్వావు. అబి ఎలాగ? అసలేవాడు చస్తుంటే, ,చుట్టు భార్యా పిల్లలు, బంధువులు చేల ఏడుస్తుంటే, గొంతులోనుండి గుర గుర శబ్దం వస్తుంటే, మాటకూడా సలగా రాకపోతే, అటువంటి వాడు పరమాత్త, గులంచి ఎలా తెలుసుకోగలడు. అప్పడు వాడి మనసు నీ యందు ఎలా నియమించబడుతుంది. మనోనిగ్రహం కలవారు మరణ సమయంలో పరమాత్త, గులంచి ఎలా తెలుసుకోగలరు?

కృష్ణి! ఈ ప్రశ్నలకన్నిటికీ, ఏ ఒక్కటీ మిగల్టకుండా సమాధానం చెప్ప అని అడిగాడు అర్జునుడు. కృష్ణుడు సర్వము తెలిసిన వాడు. అర్జునుడు అమాయకంగా అడిగిన ప్రశ్నలకు అలపోకగా సమాధానాలు చెప్పాడు.

> 3. అక్షరం బ్రహ్మ పరమం స్వభావో2ధ్యాత్తముచ్వతే భూతభావోధ్యవకరో విసర్గ: కర్త సంజ్ఞత:॥

అగ్నిటికంటే ఉత్తమమైనచి, నాశనము, మార్వలేనిచి అయిన దానిని బ్రహ్హము అని అంటారు. ఆ బ్రహ్హ యొక్క స్వభావమే అధ్యాత్తము అని చెప్పబడుతుంది. ప్రాణులను ఉత్పత్తి చేయాలని భావించడం, వాటినిఉత్తత్తి చేయడం అనే వాటిని కర్త అని అంటారు.

బ్రహ్మ అంటే అక్షరము అంటే క్షరము కానిచి....నాశనము లేనిచి. అది పరమ మైనచి అంటే అన్నిటి కంటే గొప్పటి. అంతకంటే పెద్దటి, గొప్పటి, ఉత్తమమైనచి మరొకటి లేదు. మనం ఈ ప్రపంచంలో చూసేవాటన్నిటికీ ఒక రూపం, పేరు ఉంటుంది. అవి పలిమిత కాలం మాత్రమే ఉంటాయి. తరువాత అవి అన్నీ ఏదో ఒక రోజు నచించిపోతాయి లేక మార్పు చెందుతాయి. కాని ఏ రూపము, నామము లేకుండా, ఎటువంటి మార్పుచెందకుండా, నాశనం లేకుండా ఉండేచి బ్రహ్మము, బీనినే మనం పరాప్రకృతి అని కూడా అనవచ్చు.

2.అధ్యాత్త్రము అంటే స్వభావము. తియ్మగా ఉండటం చక్కెర స్వభావము. చక్కెర ప్రతి కణంలోనూ తీపిదనం ఉంటుంట. అలాగే కాల్షడం అగ్నిస్వభావము. చిన్న నిఫ్ఫ రవ్యఅయినా, పేద్ద దావానలము అయినా కాల్షడం దాని స్వభావము. ఈ స్వభావము కంటికి కనపడదు. అనుభవంతోనే తెలుసుకోవాలి. అలాగే శలీరంలో ఉండే చైతన్యం కూడా దాని స్వభావమే. చైతన్యం శలీరంలోనే కాదు బయట కూడాఉంట. కాని శలీరంలో ఉండేచైతన్యము శలీరము యొక్క స్వభావము. ఈ స్వభావము అంతటా విస్తలించి ఉంటే దానిని బ్రహ్హ అంటారు. పలిమితంగా శలీరంలో ఉంటే దానిని పలిమిత చైతన్యము అని అంటారు. దానినే అధ్యాత్త్త, జీవాత్త్త అని కూడా అంటారు.

విసర్గ: అంటే మనం మనసుతో సంకర్వించి, ఆ సంకల్వములో నుండి పుట్టే పనులను కర్త్తలు అంటారు. ఈ కర్త్తలే సృష్టికి మూలము, జీజము. ఉదాహరణకు నేలలో విత్తనం వేస్తే మొక్క మొలుస్తుంది. విడి విడిగా ఉన్న ఆడ మగ ఇద్దరు తాము ఒకలతో ఒకరు కలవాలని సంకర్వించి, దానిని కార్త్యరూపంలో పెడితే, అది మరొకలిని సృష్టిస్తుంది. మానవులు తమ మనసులో సంకర్వించి ఎన్నో వస్తువులకు రూపకల్వన చేస్తున్నారు. ఈ సృష్టికార్త్యములు సృష్టిని నిరంతరం కొనసాగిస్తున్నాయి. ప్రపంచాన్ని జీవజాలంతో నింపుతున్నాయి. అంటే ఒకజీవి మరొక జీవిని కానీ, మరొక వస్తువును కానీ సంకర్వించి, సృష్టించే పనిని, కర్త అని అంటారు.

ఈ అధ్యాయం అక్షర బ్రహ్హ అనేపదాలతో మొదలయింది. అందుకే ఈఅధ్యాయానికి అక్షర బ్రహ్హ యోగము అని పేరు. కాబట్టి ఈ అక్షర బ్రహ్హ గులించి, స్వభావం గులించి ఇంకొంచెం వివరంగాతెలుసుకుందాము. అన్ని జీవరాసులలో అంతల్లీనంగా ఉండేది అత్త్యస్వరూపము. కాని మానవులు ఈ ఆత్త్యస్వరూపమును తెలుసుకోలేక ఈ శలీరమే నేను అని అనుకుంటున్నారు. అదే వాల స్వరూపము అని అనుకుంటున్నారు. కాని మానవుల స్వరూపము అశ్రీ అన్ని జీవరాసులలో వెలుగుతూ ఉంది. ఆత్త్య స్వరూపాన్ని అంటే స్వభావాన్ని తెలుసుకోనంత కాలము జీవుడు ప్రాపంచిక సుఖముల కోసం పాకులాడుతుంటాడు. అదే నిజము, సత్యము అనుకుంటాడు. అవగ్నీ క్షరములు అంటే నేనించేవి, మార్ను చెందేవి అని తెలుసుకోలేరు. కాబట్టి ప్రతి మానవుడూ తన స్వభావము ఆత్త్మ అనీ, శలీరము కాదనీ, పాపంచిక వస్తువులు కావనీ తెలుసుకోవాలి.

కర్త అంటే ఈ సృష్టిని కొనసాగించడానికి అవసరమైన పనులే కర్తలు. మానవుల మంచి కోసం మనుగడ కోసం చేసే పనులే కర్తలు. ఒక పని చేయాలిన అనుకొని అంటే సంకల్వించి చేసే పనులే కర్తలు. అనుకోకుండా జలిగే కర్తలు వేరే ఉన్నాయి. శ్యాసపీల్చడం, జీర్ణక్రియ ఇవన్నీ అంతర్గత కర్తలు. ఇవి మనం చేయాలని అనుకోకున్నా జలిగిపోతుంటాయి. కాబట్టి మనం చేయాలని అనుకోకున్నా జలిగిపోతుంటాయి. రూజ్ఞయాగములు, పూజలు

వ్రతములు ఆరాధనలు, ధ్యానము, నిష్కామ యోగములు, దానములు, సృష్టికార్తము, ఇవన్నీ కర్తలు. ఇవి మానవుల సుఖసంతోషాలను వర్ధిల్లచేసేవి. వీటినే సత్కర్తలు అని కూడా అంటారు. సత్కర్తలు కానివి దుష్కర్తలు. వాటి వలన దు:ఖము కలుగుతుంది.

4. అభిభూతం క్షరో భావ: పురుషశ్వాభి దైవతమ్৷ అభియజ్జ్ 2హమేవాత్ర దేహే దేహభ్యతాం వరు

క్షరము అంటే నచించేట, మార్మచెందేట, నచించేభావము కలట. మార్తుచెందే గుణము కలట. టీనినే అభిభూతము అని అంటారు. పురుషుడు అంటే ఈ దేహము అనే పురములో నివసించేవాడిని అభిదైవతము అని అంటారు. ఈ అభిదైవతము అన్ని దేహములలో ఆత్త్తస్వరూపంగా నిలిచి ఉంటి. ఈ ప్రకృతి అందులో ఉండే సకల జీవరాసులు, ఆ జీవరాసులలో నిక్షిప్తంగా ఉండే ఆత్త్తస్వరూపము, ఇవి అగ్నీ కలిపి విరాట్ స్వరూపము, విరాట్ పురుషుడు అని అంటారు. సమస్తజీవరాసుల దేహములలో ఆత్త్తస్వరూపుడుగా వెలుగుతున్న యజ్ఞ స్వరూపమును అభియజ్ఞము అని అంటారు.

అభిభూతము అంటే ఈ ప్రకృతి అందులో ఉన్న శలీరములు, వస్తువులు. ఇవగ్నీ క్షరములు. నశించేవి. మార్పచెందేవి. శాశ్వతములు కావు. సుఖములను ఇవ్వవు. ఇచ్చినా అవి తాత్కాలికమే. ఈ అభిభూతముల లక్షణము నశించి పోవడం. అంటే నశించేవగ్నీ అభిభూతములు.

అథిదైవతమ్ అంటే ప్రతి పురుషునిలో ఆత్త స్వరూపంగా ఉండేవాడు. పురుషుడు అంటే దేహము అనే ఈ పురములో నివసించేవాడు. ఆత్తస్వరూపుడు. ఈ ప్రకృతి అంతా జీవరాసులతో నిండి ఉంది. ఆ జీవరాసులన్నింటిలో పరమాత్త ఆత్త స్వరూపంగా వెలుగుతున్నాడు. బీనినే విరాట్ స్వరూపము, పురుషుడు అని అంటారు. పురుషుడు అంటే ఎవరో ఒక మగవాడు అని అర్థం కాదు. ఈ సమస్త ప్రకృతిలోని జీవరాసులలో అంతల్లినంగా ఉన్న ఆత్తస్వరూపుడు అని అర్థం. బీనినే హిరణ్మగర్భతత్వము అని అంటారు.

అభి యజ్ఞం అంటే ఒక్కొక్క ప్రాణిలో ఉన్న చైతన్య స్వరూపము. జీవశక్తి, ప్రాణశక్తి. ఆ జీవశక్తి శలీరము, అందులో ఉన్న మనోబుబ్ధిఅహంకారములతో చేల జీవాత్త్మగా పలగణింప బడుతుంది. పరమాత్త్మయే ఒక్కొక్క శలీరములో ప్రాణశక్తిగా ప్రకటితమౌతున్నాడు. ప్రాణశక్తి లేకపోతే శలీరం పడిపోతుంది. కాబట్టి ఒక్కొక్క ప్రాణిలో పలమితంగా ఉన్న ప్రాణశక్తి, విశ్వచైతన్యమును అభియజ్ఞం అంటారు. అబి నేనే. నేనే యజ్ఞస్వరూపుడను. అందల దేహములలో ఆత్త్మస్వరూపంగా నిలిచి ఉన్నాను. అని అంటున్నాడు శ్రీకృష్ణుడు.

5. అన్తకాలే చ మామేవ స్త్రరన్ముక్తా_{వే} కలేబరమ్৷ య: ప్రయాతి స మద్ఖావం యాతి నాస్త్వత్ర సంశయ:။

ఎవరైతే తన అంత్యకాలములో కూడా అంటే మరణించే సమయంలో కూడా నన్నే స్త్వలిస్తూ దేహాన్ని విడిచిపెడతారో, అతడు నా భావాన్నే పాందుతున్నాడు. ఇందులో ఎటువంటి సందేహము లేదు.

అర్జునుడు అడిగిన ప్రశ్వలలో ఆఖరుబి, అసలుబి అయిన (లాస్ట్ బట్ నాట్ బి లీస్ట్) విషయానికి వస్తున్నాడు పరమాత్త. ఇబి అర్జునుని ఆఖరు ప్రశ్వ. దానికి సమాధానం ఇస్తూ పరమాత్త ఈ కింబి పదం వాడాడు. ఈ శ్లోకంలో వాడిన అస్తకాలే చ = అంటే అంత్యకాలములో కూడా అని అర్థం. కేవలం అంత్యకాలములోనే అని అర్థం చేసుకోకూడదు. మరణ సమయంలో కూడా ఎవరైతే పరమాత్తను స్త్వలిస్తూ ఈ శలీరాన్ని వబిలిపెడతాడో, వాడు ఆ పరమాత్త, స్వరూపాన్నే పాందే అవకాశం ఉంది.

పరమాత్త్వను మానవులు రెండు విధాలుగా స్త్వలిస్తారు. ఒకటి సగుణోపాసన. రెండవబి నిర్గుణోపాసన. సగుణోపాసన అంటే ఏదో ఒక మూల్తని, విగ్రహాన్ని ఎదురుగా పెట్టుకొని, ఆ మూల్తని ఉపాసించడం. లేక ఆ మూల్తని మనసులో నిలుపుకొని ఉపాసించడం. ఈ సగుణో పాసన కూడా రెండు రకాలు. మొదటిబ సకామ ఉపాసన. రెండవబి నిష్కామ ఉపాసన. సకామ ఉపాసన అంటే ఏదో ఒక కోలక కోరుకొని, ఆ కోలక తీరడం కొరకు పరమాత్త్వను ఉపాసించడం. రెండవబి ఏ కోలకా లేకుండా, కేవలం పరమాత్త్వను పాందడం కొరకే ఉపాసించడం.

ఇంక నిర్గుణోపాసన అంటే ఇబివరకే తెలుసుకున్నాము. నిరాకారుడు, నిర్గుణుడు అయిన పరమాత్త,ను ధ్యానము, సమాభి ద్వారా ఉపాసించడం. ఇంబ్రియములను, మనసును నిగ్రహించి, మనసును అత్తలో లేనం చేసి, అత్తజ్ఞానం పాందడం.అఫ్ఫడు సాధకుడు ఈ ప్రపంచం అంతా పరమాత్త నిండి ఉన్నాడు. ఆ పరమాత్తలోనే నేను ఉన్నాను. నాలో అత్త స్వరూపంగా పరమాత్త ఉన్నాడు. తనకు పరమాత్తకు భేదం లేదు. చివరకు నేనే పరమాత్త అనే స్థితికి వస్తాడు. మద్యావం యాతి అంటే నా భావాన్నే పాందుతున్నాడు అని అర్థం. ఈ నేపధ్యంలో ఈ శ్లోకాన్ని అర్థం చేసుకుందాము.

"ఎవరైతే" అంటే ఎవరైతే జీవితం అంతా నిష్కామ కర్త్తలు చేస్తారో, ఎటువంటి కోలకలు కోరకుండా, కేవలం భగవంతుని కొరకు మాత్రమే ఉపాసన చేస్తారో, అని అర్థం. ఎఫ్పుడూ ఏవేవో కోలకలు కోరుతూ వివిధ దేవతలను ఉపాసించే వారు కాదు. వారందరూ ఆయాదేవతలతో బేరం ఆడుతుంటారు. నాకు ఇబ చేస్తే నీకు ఇబ చేస్తే అని కోలకలు కోరుతూ ఉంటారు. ఇక్కడ వాడిన 'చ' అంటే 'కూడా' అని అర్థం. జీవిత కాలం అంతా భగవంతుని స్త్వలిస్తూ అంత్యకాలంలో కూడా స్త్వలించిన వాడు పరమాత్త స్వరూపాన్ని పాందుతాడు. ఇలా ఎందుకు చెప్మారంటే జీవిత కాలం అంతా పరమాత్తను స్త్వలిస్తూ ఉంటే అదే అలవాటు ప్రకారము అంత్యకాలంలో కూడా పరమాత్తను స్త్వలిస్తాడు అని కృష్ణని భావన.

ఒక పని చేయాలన్నా ఒక పలీక్ష పాసు కావాలన్నా, కొంత కాలం పాటు అభ్యాసము, సాధన అవసరము సంవశ్ధరం అంతా కష్టపడి చబివితే పలీక్షలసమయంలో అన్నీచక్కగా గుర్తుకు వస్తాయి. తేలికగా ఉత్తీర్ణుడు కాగలడు. అంతే కానీ అష్టటికప్పడు చబివితే ఏ పలీక్షలో ఉత్తీర్ణుడు కాలేడు. కొంత అభ్యాసం లేకుండా ఏపనీ చేయలేడు కదా. అంత్యకాలంలో భగవంతుడు గుర్తుకు రావాలంటే జీవిత కాలం అంతా కూడా భగవంతుని స్త్వలించడం ముఖ్యం. జీవితం అంతా దుష్ట ఆలోచనలు, పనికిరాని ఆలోచనలు, కామ సంబంధమైన ఆలోచనలు వీటితో గడిపితే అంత్య కాలంలో కూడా అవే గుర్తుకు వస్తాయి కానీపరమాత్మ గుర్తుకు రాడు. కాబట్టి అంత్యకాలంలోకూడా పరమాత్మ స్త్వరణకు రావాలంటే, నిరంతరము భగవంతుని ఆలోచన, చింతన, స్త్వరణ, ధ్యానము ముఖ్యము.

ఇక్కడ ఇంకొక విషయం మనం గమనించాలి. జీవితం అంతా ధ్యానం చేస్తూ, కాస్త లిలాక్ట్ అయి, ఇంతకాలం చేసాము కాసేపు కులాసాగా గడుపుదాము బాగానే ఉన్నము కదా అఫ్ఫడే చస్తామా ఏమన్నానా అని కాస్త కులాసా జీవితం గడిపితే, అఫ్ఫడే మృత్యువురావచ్చు. ఇంతకాలం చేసిన శ్రమ వృధా కావచ్చు. అన్నిమెట్లు జాగ్రత్తగా ఎక్కి, ఇంక ఒక మెట్టే కదా అని అజాగ్రత్తగా ఉంటే, ఆ మెట్టు మీబి నుండి జాల, కింటికి వచ్చి పడతాడు. నడుము విరుగుతుంది. చివరకు మొదటి మెట్టు కూడా ఎక్కలేక మంచం ఎక్కుతాడు. మనం మేడ ఎక్కేవిషయంలోనే ఇంత జాగ్రత్త అవసరం అయితే, జీవితం అనే మేడ మెట్లు ఎక్కాలంటే ఎంత జాగ్రత్త అవసరమో ఆలోచించుకోవాలి. కాబట్టి అంత్య కాలం దాకా, వదలకుండా భగవంతుని స్త్వలించాలి. ఏమరుపాటు పనికిరాదు. ఒకసాల మోహంలో పడితే, ఆ మోహం మనలను అధ: పాతాళానికి తొక్కేస్తుంది. మరలా పరమాత్త వైపుకు వెళ్లనీయుదు అనే సత్యాన్ని గుర్తుంచుకోవాలి.

అవసాన కాలంలో మనకు జలగేవి ఏమిటో పరమాత్త ఆనాడే ఊహించి ఉంటాడు. బంధువులు మిత్రులు చుట్టు ఉంటారు. అవి ఇవి అడుగుతుంటారు. ప్రాపంచిక విషయాల గులంచి గుర్తు చేస్తుంటారు. ఆస్తులు, ధనము, బంగారము వీటి గులంచే ఎక్కువ అడుగుతుంటారు. ఈ సమయంలో పరమాత్త గులంచి ధ్యానం చేసే అవకాశం ఉండదు. మనసు వీటి మీదనే లగ్నం

అయి ఉంటుంది. ఒక్కో సాలి స్టృహ కూడా లేకపోవచ్చు. కాబట్టి జీవితం అంతా సాధకుడి మనసు పరమాత్తయందు లగ్నం అయి ఉంటే అవసాన కాలంలో కూడా మనసు అటు ఇటు చెదరకుండా ఎవరెన్ని విధాలుగా ప్రయత్నించినా చెలించకుండా పరమాత్తయందు లగ్నం అయి ఉంటుంది.

ఇంత చేస్తే మనకేం ఫలితం కలుగుతుంటి అని మనకు సందేహం కలుగుతుంటి. దానికి పరమాత్త, స్పష్టమైన సమాధానం ఇస్తున్నాడు. ఎవరైతే నన్నే స్త్రలిస్తూ ఈ దేహం విడిచిపెడతాడో వాడు నన్నే పాందుతాడు. అని చెప్పాడు. నన్నేపాందడం అంటే ఈ జననమరణచక్రం నుండి విడివడి, శాశ్యతమైన సుఖాన్ని, శాంతిని పాందుతాడు. పైగా మనకు ఒక హామీ కూడా ఇస్తున్నాడు. "నాస్యత్ర సంశయ:" అంటే అత్ర ఈ విషయంలో సంశయ: ఎటువంటి సందేహము న లేదు. అని నిశ్వయంగా చెబుతున్నాడు. కాబట్టి మనం కూడా ఇప్పటి నుండే అనుక్షణం పరమాత్త, ను ధ్యానిస్తూ ఉంటే అఖల క్షణాలలో కూడా పరమాత్తను స్త్రలిస్తూ ఈ దేహము వదలవచ్చును. మరు జన్మలేకుండా పరమాత్తలో కలిసిపోవచ్చు. ఇందులో సందేహము లేదు.

6. యం యం వాపి స్త్రరన్ భావం త్వజత్వన్తే కలేబరమ్৷ తం తమేవైతి కౌన్తేయ సదా తద్యావభావిత:॥

ఎవరైతే తాను మరణించే సమయంలో ఏయే భావంతో, ఏయే కోలకలతో, ఎటువంటి రూపాలను తలచుకుంటూ, శలీరాన్ని వబిలిపెడతారో, వారు అటువంటి భావములకు, కోలకలకు, రూపాలకు అనువైన శలీరములనే పాందుతారు.

ఈ శ్లోకంలో మరొక ట్విస్టు. ఇంతకు ముందు శ్లోకంలో ఎవరైతే అవసాన దశలో నన్నే స్త్వలస్తూ ఈ శలీరాన్ని వటిలిపెడతారో వారు నన్నే పాందుతారు ఇందులో సందేహము లేదు అన్న కృష్ణుడు మరొక మాట కూడా అన్నాడు. అందలికీ అవసానకాలంలో పరమాత్తను స్త్వలస్తూ శలీరాన్ని వదలడం సాధ్యం కాకపోవచ్చు. మలి మానవుడు ఈ శలీరాన్ని వటిలేటప్పుడు పరమాత్తను కాకుండా వేరే వాటి గులంచి ఆలోచిస్తుంటే, అప్పుడు ఏమవుతుంటి అంటే దానికి సమాధానంగా మానవుడు శలీరం విడిచిపెట్టేటప్పుడు ఎవలి గులంచి, దేని గులంచి, ఏ రూపం గులంచి తలుస్తాడే, స్త్వలిస్మాడే, దానినే పాందుతాడు అని చెప్పాడు కృష్ణుడు.

అంటే, ఛాయిస్ మనకే ఇచ్చేసాడు పరమాత్ర, సాధారణంగా మానవులు నిరంతరము దేనిగులంచి ఆలోచిస్తుంటారో, తలచుకుంటూ ఉంటారో, వాలలో అటువంటి సంస్కారమే ఏర్వడుతుంది. అది వాసనలుగా సూక్ష్మరూపంలో మనసుకు అంటిపెట్టుకొనిఉంటుంది. మరణించేటప్పడు సూక్ష్మశలీరంతో పాటు ఈ వాసనలు కూడా అంటిపెట్టుకొని వెళతాయి. మరుజన్హలో ఆ వాసనలకు అనుగుణమైన శలీరాన్నే పాందడానికి అవకాశం ఉంది. జడభరతుడు మహా తపస్సంపన్నుడు. కానీ అంత్యకాలంలో ఒక జంకపిల్లను గులంచి ఆరాట పడుతూ మరణించి, జంకగా పుట్టాడు. యద్థావం తద్ధవతి అని ఏ భావంతో శలీరం వదిలితే మరుసటి జన్హలో అటువంటి శలీరమే వస్సుంది.

ఇంకొక విషయం కూడా ఉంది. మనం జీవితకాలంలో దేని గులంచి ఎక్కువగా ఆలోచిస్తామో, భావిస్తామో, ఆరాటపడతామో, మరణ కాలంలో కూడా అదే జ్ఞపకానికి, స్త్వరణకు వస్తుంది. ధనం గులంచి, ఆస్తుల గులంచి, కుమారులు, మనుమలు, వాల పెళ్లల్లు, వాల జీవితాలు ఎలా గడుస్తాయో,అనే బిగులు, లేకపోతే ఇతర అక్రమ సంబంధాల గులంచి బిగులు, బంధువుల బాగోగులు, ఎల్లప్పడూ వీటి గులంచే జీవితాంతం చింతిస్తూ ఉంటే, అవసాన కాలంలో కూడా ఇవే గుర్తుకు వస్తాయి. వీటి గులంచి ఆలోచిస్తూ మరణిస్తే ఆ ఆలోచనలే అతని మరుజన్మకు హేతువు అవుతాయి.

అలాకాకుండా జీవితకాలం అంతా భగవన్నామస్తురణలో గడిపితే అతడు అవసాన కాలంలో కూడా భగవంతుని గులంచి స్త్వలిస్తూ, ఉత్తమ గతులు పాందుతాడు. కాబట్టి ఎఫ్ఫడో 60 పేళ్ల తరువాత చూద్దాంలే అని అనుతోకుండా శలీరంలో శక్తి ఉన్నప్పడే భగవన్నామ స్త్వరణ మొదలు పెట్టాలి. నిరంతర సాధన చెయ్యాలి. ఉత్తమమైన సంస్కారములు కలిగి ఉండాలి. మరణించేటప్పడు మనకు కనీసం భగవన్నామ స్త్వరణ చేసే అవకాశం కూడా ఉండకపోవచ్చు. నోటి మాట పడిపోవచ్చు. తోమాలోకి జారుతోవచ్చు. చుట్ము ఉన్నవారు ఏవేవో ప్రశ్వలతో కంగారుపెట్టవచ్చు. మరణ సమయంలో నిశ్వలమైన మనసుతో భగవంతుని స్త్వలంచాలంటే, జీవిత కాలం సాధన అవసరము. మనకు మంచి జన్మ రావాలన్నా, నీచ జన్మ రావాలన్నా దానికి మనమే కారణము. దేవుడు కాదు. మనము ఏ జన్మఎత్తినా అబ మన పూర్వజన్మ సంస్కార, వాసనా ప్రభావమే కాని వేరు కాదు. ఈ విషయం పతి ఒక్కరూ గహించాలి.

7. తస్తాత్గర్వేషు కాలేషు మామనుస్తుర యుధ్వచు మయ్యల్థితమనోబుద్ధిర్మామేవైష్యస్వసంశయు॥

అర్జునా! ఇప్పుడు నీ కర్తవ్యం యుద్ధం చేయడం. ఆ యుద్ధం నన్ను తలచుకుంటూ, నన్నేస్తలస్తూ చెయ్మి. నీ కర్తవ్యం నిర్వల్తించు. ఒక వేళ ఈ యుద్ధంలో నీవు మరణిస్తే, మరణించే సమయంలో కూడా నన్నే స్త్రలస్తున్నావు కాబట్టి, నీ మనస్సును, బుబ్ధిని నాకే అల్దించావు కాబట్టి, నన్నే పాందగలవు. ఇందులో ఎటువంటి సందేహము లేదు.

ఈ శ్లోకం అర్జునుడిని ఉద్దేశించి చెప్పాడు కాబట్టి యుద్ధం చేయమన్నాడు. మనం కూడా ఈ సంసారము అనే యుద్ధం చేసేటఫ్ఫుడు కూడా నిరంతరం పరమాత్తను మనస్సులో, బుద్ధిలో నిలుపుకొని, దైనందిన కార్తములు నిర్వర్తించాలి. మనం ఈ ప్రపంచంలో తిరుగుతూ ఏ పని చేస్తున్నా, మనసు మాత్రం పరమాత్తయందే లగ్దం చేయాలి. ఇలా చేస్తే అవసాన కాలంలో కూడా మన మనసు బుద్ధి పరమాత్తయం లగ్దం అయి ఉంటుంది. ఎందుకంటే, ప్రాణం పోయేటఫ్ఫుడు చుట్టు బంధుమిత్రులు చేరతారు కాబట్టి సర్వేషు కాలేషు సర్వకాల సర్వావస్థలయందు మామ్ అనుస్తర నన్నే స్త్వలంచు అని చెప్పాడు కృష్ముడు.

అలా చెబుతూ అర్జునుడిని ఉద్దేశించి మరొక మాట కూడా అన్నాడు పరమాత్త్మ యుధ్యచ అంటేయుద్ధం చెయ్మి. నీమనస్సును బుబ్ధిని నా యందు ఉంచి, యుద్ధం చేస్తే నన్నే పాందుతావు అని మామూలు అర్ధం. యుద్ధం ఎంత సేపు చేస్తాడు. కొబ్ది రోజులు. మల సర్వేషుకాలేషు అనడం ఎందుకు. పైగా కృష్ణుడు జ్ఞాన బోధ చేస్తూ ఉన్నట్టుండి యుద్ధం మాటెందుకు ఎత్తుతాడు. ఈ రెండు పదాలకు పొంతన కుదరడం లేదు. కాబట్టి వాటిని ఈ విధంగా సమన్మయం చేస్తే సలిపోతుంది. ఇక్కడ యుద్ధము అంటే మామూలుయుద్ధం కాదు. జీవిత యుద్ధం. ప్రతిరోజూ మానవుడు చేసే యుద్ధం. సంసారయుద్ధం. ఇఫ్పడు ఒక సందేహం వస్తుంది. ఎఫ్మడూ దైవధ్యానం చేస్తుంటే మల ఉద్యోగం ఎలా చేయాలి వ్యాపారం ఎలా చేయాలి. రాజకీయాలు ఎలా చేయాలి. కూలి నాలి ఎలా చేయాలి. పాట్ట ఎలా పోషించుకోవాలి అనే ప్రశ్న కూడా వస్తుంది. దానికి సమాధానమే ఈ స్టోకము.

ಈ దైనంటిన యుద్ధంలో ఎవరు ఏపని చేస్తున్నా, సర్వేషుకాలేషు అన్ని కాలములలో నన్ను ధ్యానిస్తే చాలు. అంటే పని చేసుకుంటూ భగవంతుని మీద మనసు నిలుపవచ్చు. భగవంతుని స్త్వలంచుతోవచ్చు. భగవంతుని మలచిపోకుండా మనసులో నిలుపుతోవచ్చు. అలా చేస్తే పని పాటికి పనీ జరుగుతుంటి భగవంతుని స్త్వరణా జరుగుతుంటి. ఇదే ఈ శ్లోకంలో అంతరార్ధం. మనం నగర జీవనంలో పడి అన్ని మలచిపోయాము కానీ, పల్లెలలో కూలీలు కూలి పని చేసుకుంటూ కీర్తనలు, భగవంతుని మీదపాటలు పాడుకుంటూ పని చేసేవారు. తల్లులు పిల్లలను నిద్రపుచ్చేటప్పుడు జోఅచ్యుతానంద జోజోముకుండా అని పరమాత్త్మను నిద్రపుచ్చుతున్నట్టు అనుభూతి చెందేవారు. మామ్మలు, బామ్మలు కూడా ఇంట్లో పనులు చేసుకుంటూ దేవుడి పాటలు కీర్తనలు పాడుకుంటూ పనులు చేసుకునేవారు. ఈ కాలంలో మనకు అన్న తెలుసు అనే అపోహలో పడి ఇటువంటి మంచి పనులు చేయకు మేయి చేరుడం మలచిపోయాము. అర్థం పర్థం లేని టివి సీలయల్లు చూస్తూ కాలం గడుపుతున్నాము.

ఈ శ్లోకంలో కృష్ణుడు "యుద్ధం" అనే మాట అన్నాడు. దానికి మనం ఏవేవో అర్థాలు తీస్తున్నాము అని అనుకుంటే, మనం కృష్ణుడు అన్న యుద్ధం అనే మాటను అలాగే అన్వయించుకుంటే...... అర్జునుడు యుద్ధం చేస్తూ కూడా పరమాత్తను మనసులో స్త్వలస్తూ ఉంటే, ఒక వేళ యుద్ధంలో మరణిస్తే, చివల క్షణాలలో పరమాత్తను తలుచుకుంటున్నాడు కాబట్టి, అదే భావనలో ఉండి, పరమాత్తలో లేనం అవుతాడు అని కూడా అర్ధం. భయంకరమైన యుద్ధం చేస్తున్నప్పుడే అర్జునుడు భగవంతుని స్త్వలస్తూ యుద్ధం చేస్తే, ఇంక మనం మామూలు పనులు చేస్తూ పరమాత్తను ఎందుకు స్త్వలించుకోకూడదు.

ఇక్కడ ఒక సందేహం తలెత్తుతుంది. మనకు ఉన్నబి ఒకే మనసు. మనసు పెట్టి పనులు చేయాలి. కాబట్టి ఒకే సాల మన మనసును, ఇటు చేసే పనిమీదా, అటు పరమాత్త మీద ఎలా లగ్ధం చేయగలము. కానిమనము ఒకవిషయం మలచిపోతున్నాము. మనకు రెండుమనసులు ఉన్నాయి. ఒకటి బాహ్యప్రపంచంలో పనిచేసే మనసు. దానినే కాన్షస్ మైండ్ అంటాము. రెండవబి సబ్ కాన్షస్ మైండ్. మనం ఆఫీసులోకానీ, ఫాక్టలలోకానీ పని చేస్తున్నా, మన సబ్ కాన్షస్ మైండ్ లో ఏవేపో ఆలోచనలు మెదులుతుంటాయి. (ఆఫీసులో పని చేస్తున్నా, మన సబ్ కాన్షస్ మైండ్ అలోచించేవాళ్లు, క్లాసురూములో పాఠాలు వింటూ ఉంటూ కూడా కొత్తగా లబ్జు అయిన సినిమా గులించి ఆలోచించేవాళ్లు, కొత్తగా పెళ్ల అయిన దంపతులు, ఆఫీసులో పనిచేస్తున్నా మనసు మాత్రం లైఫ్ పార్టస్ మీద పెట్టే వాళ్లు, ఎంతమంది లేరు.) కాబట్టి, సబ్ కాన్షస్ మైండ్తతో పనికిమాలిన ఆలోచనలు చేయకుండా దానిని పరమాత్త మీటికి మాళ్ళంచాలి. అఫ్పడు మనం ఏపని చేస్తున్నా మన అంత: కరణలో పరమాత్త ధ్యానం జరుగుతూ ఉంటుంది. బీనికి నిరంతర అభ్యాసం కావాలి.

దానికి ఒక సులభ ఉపాయం కూడా చెప్పాడు పరమాత్త, మయ్మల్మిత మనో బుబ్ధి అన్నాడు. అంటే నీ మనస్సు బుబ్ధి నాకు అల్పించు. నీ సంగతి నేను చూచుకుంటాను. మరలా అంటున్నాడు. అ సంశయ: సందేహం లేకుండా నన్నే పాందుతావు. నీ సంగతినాకు వచిలిపెట్టు అని ఖచ్చితంగా చెబుతున్నాడు పరమాత్త.

8. అభ్యాస యోగ యుక్తేన చేతసా నాన్వగామినా పరమం పురుషం బివ్వం యాతి పార్థానుచిన్తయన్॥

సాధకుడు నిరంతర అభ్యాసము చేత తన మనసును అటు ఇటు పోకుండా నిగ్రహించినవాడై, బివ్వమైన వాడు, పరమ పురుషుడు అయిన పరమాత్తను ధ్యానిస్తున్నాడు.

ఇప్పుడ మనందరం కృష్ణుని నిలబీయువచ్చు. "సమయ్యా పెదేదో చెబుతున్నావో ఇదంతా జలగే పనేనా!" అంటే దానికి ఠక్కున సమాధానం మొదటి పదంలోనే ఇచ్చాడు. అభ్యాసయోగేన అంటే అభ్యాసము అనే యోగంతోసాభించవచ్చు అని. నిజానికి అభ్యాసము ఒక యోగం కాదు. కాగి కృష్ణుడు అభ్యాసాగికి కూడా యోగము అనే స్టేటస్ కల్పించాడు. ఎందుకంటే ఏ యోగమైనా అభ్యాసము లేగిదే అలవడదు అగి ఇంతకు ముందే చెప్పుకున్నాము. ఇంట్రయములను మనస్సును గిగ్రహించడాగికి అభ్యాసయోగమే అవసరము. ధ్యానం కూడా అభ్యాసం చేయాలి. (అను చిస్తయన్ అంటే గిరంతర అభ్యాసము అంటే కాన్స్టెంట్ ప్రాక్టీస్). అలాగే ఏ పని చేస్తున్నా దైనందిన కార్మములలో ఊపిలసలపకుండా ఉన్నా లోపల అంటే అంతరాత్మలో ఇతరముల గులించి ఆలోచించకుండా, దైవధ్యానం చేసుకుంటూ ఉంటే చాలు. ఇది అభ్యాసంతోనే వస్తుంది. బీగికి ముఖ్యంగా కావాల్సింది మనసును పరమాత్మయందు గిలపడం. అందుకే "చేతసా న అన్య గామినా" మనస్సు అటు ఇటు పోకుండా పరమాత్మయందు లగ్నం చేయాలి. అప్పడు చేసేపని మీద ఏకాగ్రత కుదురుతుంది. చేసే పని కూడా సక్రమంగా నేర్మగా కుదురుతుంది. ఇదంతా అభ్యాసం వలననే సాధ్యం అవుతుంది.

బీసి వలన ఏం జరుగుతుంది. పరమం అంటే విశ్వచైతన్మ స్వరూపుడు, బివ్వం అంటే ప్రకాశమే తన స్వరూపముగా కలవాడు, పురుషం అంటే అన్ని జీవరాసుల యందు అత్త్వస్వరూపుడుగా ఉన్న ఆ పరమాత్త్వను, తన మనసులో, తనకు ఇష్టమైన రూపంలో అంటే విష్ణపుగానో, శివుడుగానో లేక ఇంకా ఇతర దేవతా స్వరూపాలుగానో నిలుపుకొని, ధ్యానిస్తాడు. బీనికంతా మూలం అభ్యాసయోగము కాబట్టి, నిరంతర అభ్యాసం చేయాలి అని పరమాత్త మనకు బోధించాడు.

9. కవిం పురాణమనుశాసితారమణోరణీయాంసమనుస్తురేద్వ: సర్వస్త్య ధాతారమచిన్త్వరూప మాబిత్యవర్ణం తమస: పరస్తాత్॥

అగ్నీ తెలిసిన వాడు, ఆచి అంతము లేని వాడు, ఈ అనంత విశ్వాన్ని శాసించేవాడు, అణుపుకంటే సూక్ష్మమైన వాడు, ఈ అనంత విశ్వానికి ఆధారభూతమైనవాడు, మనసులో కానీ బుద్ధితో కానీ తెలియని రూపము కలవాడు, సూర్మునితో సమానమైన ప్రకాశము కలవాడు, మానవులలోని అజ్ఞానము అనే అంధకారానికి అవతల నిలిచి ఉండేవాడు (అంటే జ్ఞానస్వరూపుడు) (అయిన పరమాత్తను అంత్యకాలంలో స్త్వలంచాలి).

సాధకుడు సాధన చేయాలంటే ఆ పరమాత్త స్వరూపం స్వభావం లక్షణం తెలిసి ఉండాలి కదా. అందుకే మొట్ట మొదట పరమాత్త స్వరూపము గులంచి వివలస్తున్నాడు.

కవి = అన్నీ తెలిసినవాడు, సర్వజ్ఞడు, పురాణం = చాలా సనాతనుడు, ఎంతో కాలం నుండి ఉన్న నాడు, ఆది అంతములు లేని వాడు,

මකි්: = මකාකු ජරඩ්

ම්කීරාර = ක්රකාಣාකු ජරභා సూక్షమైన කියා,

సర్వస్వ = సమస్త విశ్వమునకు

ధాతారమ్ = ఆధారభూతమైన వాడు,

అచిన్త్వే రూపం = మనసుకు, బుద్ధికి, ఆలోచనలకు అందని వాడు,

ఆదిత్తవర్ణమ్ = సూర్హకాంతితో సమానమైనవాడు,

తమస: = అంధకారమునకు అంటే మనలో ఉన్న అజ్ఞానము అనే చీకటికి,

ත්රබැම් = මත්මව ස්ටයි්ිිිින් බාරු සාර්ථාම් = මත්මව ස්ටයි්ිිිිිිිිිි කාරු සාර්ථාම්

పురుషమ్ = విరాట్ స్వరూపుడు, (సహస్రీకీర్నా పురుష:)

ఇవీ పరమాత్త్మ లక్షణాలు.

ఇంతకు ముందు శ్లోకంలో క్లుప్తంగా చెప్పిన విషయాన్ని ఇక్కడ వివలంచాడు. ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త ఎవరు, అతని స్వరూపము ఎట్టిటఅనే విషయాన్ని తెలిపాడు. పరమాత్త ఎవరో ఎలా ఉంటాడో తెలిస్తేనే కదా ఆయనను స్త్వలిస్తాము. పరమాత్త స్వరూపము ఆయన స్వభావము, మహిమ తెలియనిటి ఆయనను ఆరాధించలేము కదా!

1.ఆయన కవి అంటే అన్నీ తెలిసిన వాడు. సర్యజ్ఞుడు. ఆయనకు తెలియనిటి అంటూ లేదు. ఆయనకు తెలుసుకోవలసినటి అంటూ ఇంక ఏమీ మిగలదు. అటువంటి వాలని కవి అంటారు కానీ మన కవులు కాదు.

2.పురాణ పురుషుడు వయస్సులో పెద్దవాడు అని కాదు. అంటే ఆది అంతములు లేని వాడు. ఈ ప్రపంచంలో కనిపించే అన్ని వస్తువులకు, జీవ రాసులకు పుట్టుక చావు, మొదలు, తుబి ఉన్నాయి. కాని పరమాత్త్మకకు అవి లేవు. ఆయన పుట్టలేదు. ఆయనకు మార్వులేదు. ఈ సృష్టికి ముందు నుండి ఉన్న వాడు. సృష్టి అంతం అయిన తరువాత కూడా ఉండేవాడు.

- 3. పరమాత్త అందలినీ శాసించేవాడు. ఆయన శాసనమునకు లోబడి గ్రహాలు నక్షత్రాలు అన్నీ తమ తమ పలిథిలో తిరుగుతున్నాయి. ఏ మాత్రం అటు ఇటు అయినా లోకాలు తలకిందులు అవుతాయి.
- 4. అణువుకన్నా సూక్ష్మమైన వాడు. అంటే పరమాణు స్వరూపుడు. ఇప్పుడు అణువును కూడా మనవాళ్లు చూడగలుగుతున్నారు. కానీ అణువు కన్నా సూక్ష్మమైనవాడు అంటే కంటి తో కానీ, కంటితో చూడగలిగే ఇతర సాధనములతో కానీ, మనసుతో కానీ, బుబ్ధిలో కానీ చూడబడని వాడు, తెలియబడని వాడు. సూక్ష్మాతి సూక్ష్మము అయినవాడు.

- 5. ಈ මතිරම වීත් රුර්ට කිරීමට කිරීමට
- 6. మనసుకు, బుబ్ధికి అందని వాడు అంటే ఆలోచనలకు అందని వాడు, ఇంబ్రియములతో తెలియబడని వాడు.అంటే ఇంబ్రియములు, మనసు ఎప్పుడూ మలినం అయి ఉంటాయి. సత్వరజస్త్రమోగుణములతో కూడి మోహముతో కప్పబడిఉంటాయి. అటువంటి మనసుతో తెలుసుకోలేము. ఆ మనసు పలిశుద్ధం అయినపుడే తెలుసుకోగలము.
- 7. సూర్కుని మాటల స్వయం ప్రకాశము కలవాడు. సూర్కుడు తనకు తానుగానే ప్రకాశిస్తుంటాడు. సూర్కునికి ప్రకాశం ఎక్కడి నుండో రాదు.అలాగే పరమాత్త కూడా తనకు తానుగా ప్రకాశిస్తూ, జీవుల శలీరములలో ఉండి ఆత్మస్వరూపంగా ప్రకాశిస్తుంటాడు. వాటికి చేతనత్వం కలిగిస్తుంటాడు. జీవశక్తిని ప్రసాటస్తుంటాడు.

ఇవీ పరమాత్త, లక్షణాలు. ఇటువంటి లక్షణములు కల పరమాత్తను సాధకుడు అనుస్తరేత్ అంటే నిరంతరము, ఏ మాత్రం విరామం, విసుగు లేకుండా స్త్రలిస్తూ ఉంటాడు. ధ్యానిస్తూ ఉంటాడు.

10. ప్రయాణకాలే మనసా2చలేన భక్త్తా యుక్తో యోగబలేన చైవు భ్రుపోర్తధ్యే ప్రాణమావేశ్వ సమ్మక్ స తం పరం పురుషముపైతి బివ్వమ్॥

సాధకుడు, తన మరణ సమయంలో, నిశ్చలమైన మనసుతో, తన యొక్క యోగబలము చేత కూడుకున్నవాడై, అచంచలమైన భక్తితో, తన ప్రాణములను భ్రూమధ్యమున చక్కగా నిలిపి, పైశ్లోకములో చెప్పబడిన లక్షణములు కల పురుషోత్తముని ధ్యానించి ఆయననే పాందుతున్నాడు.

సాధకుడు, పై శ్లోకములో చెప్పబడిన లక్షణములు కలిగిన పరమాత్త స్వరూపమును ఎఫ్పడు, ఎలా పాందగలడో ఈ శ్లోకములో వివలించాడు. ప్రయాణ కాలే = ఈ శలీరమును వబిలిపెట్టే సమయంలో

భక్త్యా యుక్త్మ్ =నాయందు భక్తి కలవాడు, యుక్తుడు,

ಯಾಗಬಲೆನ = ತಾನು ಅಷ್ಟಟಿ ದಾತಾ ವೆಸಿನ ಧ್ವಾನಮು, ಸಮಾಥಿ ಮುದಲಗುಯಾಗಮುಲ

ಬಲಮುತ್,

భువోర్తధ్మే = కనుబొమల మధ్య

సమ్యక్ = చక్కగా

పాణమావేశ్త = ప్రాణములను నిలిపి,

මත්වීත් කාත්ත = කාත්තාතා හිජුවට සම වෙන විමාරය සිට සාවීත,

అనుస్తరాత్ = నన్ను ఏకాగమైన మనసుతో చింతిస్తాడో, స్త్రలిస్తాడో,

స =అతడు

బివ్వమ్ = బివ్వమైన

పరమ్ = పరమాత్కుడు

తమ్ దీవ = అయిన నన్ను

ఉపైతి = పాందుతున్నాడు.

పైశ్లోకంలో చెప్పబడ్డ లక్షణములు కల పరమాత్త్రను ఈ శలీరాన్ని విడిచిపెట్టేటప్పుడు సాధకుడు, భక్తుడు ఎలా ధ్యానించాలి అనే విషయాన్ని ఇక్కడ వివలస్తున్నాడు.

మనం జీవిత కాలంలో ఒక చోటి నుండి మరొక చోటికి ఈ శరీరంతో ప్రయాణం చేస్తుంటాము. విదేశాలకు కూడా వెళుతుంటాము. కాని మరలా వస్తుంటాము. ఎందుకంటే మన వీసా కాలం తీలపాగానే, అక్కడ నుండి వాళ్లు తలమేస్తారు. చుట్టాలు మూడురోజులకంటే ఎక్కువ పెట్టరు. విదేశాలలో మూడునెలలకంటే ఎక్కువకాలం ఉంచరు. ఇవి అన్నీ తాత్కాలిక ప్రయాణాలు. ఈ ప్రయాణాలలో ఈ శరీరం మన వెంట వస్తుంటి. కాని ఆఖల ప్రయాణంలో మాత్రం ఈ శరీరం ఇక్కడే ఉండి పోతుంది. సూక్ష్హ్మశరీరం మాత్రం వెళ్ల పోతుంది. అదే ఆఖల ప్రయాణం.

సాధారణంగా, ఈ శలీరంతో చేసే ప్రయాణాలు చేసేటప్పడు, శలీరానికి అవసరమయ్యే దుస్తులు, అలంకరణ వస్తువులు ఆహార పదార్ధాలు తీసుకొని వెళతాము. ఆఖల ప్రయాణంలో శలీరం మనవెంటరాదు. కాబట్టి అవగ్నీ అనవసరం. ఈ ఆఖల ప్రయాణ సమయంలో సాధకుడు ఏం చేయాలి అనే దానికి వివరణ కృష్ణుడు ఇస్తున్నాడు. ముందు మనసును అటు ఇటు పోకుండా నిశ్చలంగా ఉంచుకోవాలి. అచంచలమైన భక్తి కలిగి ఉండాలి. అష్టటి వరకు తానుచేసిన యోగముల యొక్క బలమునంతా సమీకలంచుకోవాలి. తన ప్రాణములను అన్నిటినీ హృదయం గుండా, సుషుమ్మా నాడి గుండా బ్రహ్మారంధ్రము వైపుకు తీసుకొని వెళ్లాలి. మల భువోర్హథ్యే అని

ఎందుకుఅన్నారు అంటే ఈ సుషుమ్మానాడి భ్రూమధ్యకు అంటేసొసటి భాగానికి సమాంతరంగా ఉంటుంది. మనకు కనిపించేది సొసటిభాగం కాబట్టి ఆ పదం వాడారు అని అనుకోవచ్చు. అఫ్ఫడు బ్రహ్మరంధ్రమును ఛేదించుకొని ప్రాణాలు ఉత్తమగతులు చేరుకుంటాయి. బీనినే మనవాళ్లు కపాలమోక్షము అని కూడా పిలుస్తుంటారు. ఇది సాధకులు యోగులు అనుసలించే ప్రక్రియ. బీనికి కావాళ్ళింది యోగబలము. నిష్కామయోగ బలము,ధ్యానయోగ బలము ఇవన్నీ ఈ ప్రక్రియకు తోడు కావాళి. అఫ్ఫడే ఇది సాధ్యము అవుతుంది.

అవసాన కాలంలో మనసుస్థిరంగా అటు ఇటు పాకుండా ఉండాలి. ప్రాపంచిక విషయముల గులంచి ఆలోచించకూడదు. అంతేకాకుండా ఆ సాధకుడు జీవితం అంతా పరమాత్త ఎడల నిష్కామ భక్తి కలిగి ఉన్నడు కాబట్టి మరణ సమయంలో కూడా అతడు అచంచలమైన భక్తితో పరమాత్తనే స్త్వలిస్తూ ఉంటాడు. ఆఖల ప్రయాణానికి కావాల్సిందల్లా ఏకాగ్రమైన మనస్సు, అచంచలమైన భక్తి, యోగబలము, పరమాత్త స్త్వరణ. కాబట్టి ఆఖరు ప్రయాణంలో ప్రాపంచిక విషయములకు ప్రాధాన్యత ఇవ్వకుండా కేవలము భగవంతుని చింతనలో గడిపితే మరుజన్మ మంచిబి దొరుకుతుంటి. ఆఖరు ప్రయాణసమయంలో కష్టం కాబట్టి జీవితం అంతా భగవంతుని ధ్యానిస్తుంటే ఆఖరు క్షణాలలో కూడా అదే భావనలో ఉండే అవకాశం ఉంది.

మీకు సుషుమ్మా నాడి, బ్రహ్మారంధ్రము, భ్రూమధ్యము, ఆజ్ఞాచక్రము అనే మాటలు వచ్చాయి. ఆ సుషుమ్మా నాడి, ఆజ్ఞాచక్రము, భ్రూమధ్యము సమాంతరంగా ఉండటం కింద ఇవ్వబడిన పటం చూచి గమనించండి. మన నొసటి భాగానికి సమాంతరంగా ఆజ్ఞాచక్రం ఉంది. దానినే సుషుమ్మ అని కూడా అంటారు.

Major Chakras and Nadis for Kundalini Risings

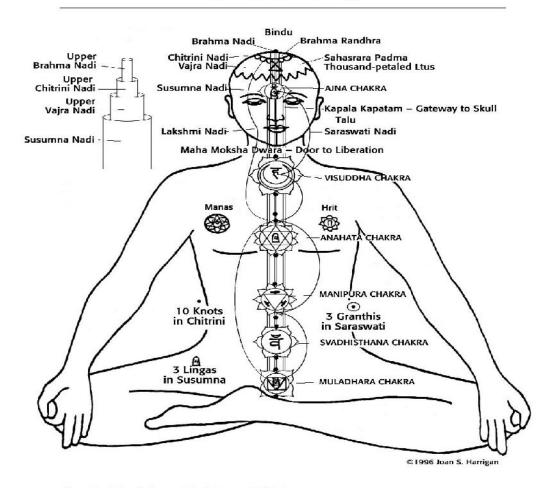


Figure 21, Major Chakras and Nadis for Kundalini Risings

91

మీకు సుషుమ్మా నాడి, బ్రహ్మారంధ్రము, భ్రూమధ్యము, ఆజ్ఞాచక్రము అనే మాటలు వచ్చాయి. ఆ సుషుమ్మా నాడి, ఆజ్ఞాచక్రము, భ్రూమధ్యము సమాంతరంగా ఉండటం పైపటం చూచి గమనించండి.

11. యదక్షరం వేదవిదో వదన్తి విశన్తి యద్వతయో వీతరాగా: యబిచ్ఛన్తో బ్రహ్హచర్యం చరన్తి తత్తేపదం సంగ్రహేణ ప్రవక్ష్మే॥

බ්යංරු, රාත්කා ස්වීත් නත් ධ්තිව මගාම් තංජනා ම්වුඩ් මහා මහා මහා නිදුල්, පත්ධේ ක් කාව කිසිව සිදු සිදුල් සිදු

ఇక్కడ మూడు పశులు వాటి ఛలితములు గులంచి చెప్పాడు కృష్ణుడు. వేదాధ్యయనము చేస్తే ఆత్మజ్ఞానము కలుగుతుంది. ఆత్త, పరమాత్త ఆది అంతము లేనిది గానూ, నాశము లేనిది గానూ తెలుసుకుంటారు. రెండవది. రాగద్వేషములు వదిలిపెట్టిన వారు పరమాత్తను చేరుకుంటారు. మూడవది నిరంతరం బ్రహ్మలో చలంచేవారు ఎల్లప్పుడు పరమాత్తను చేరుకోవాలని కోరుకుంటారు. ఆ పరమపదము గులంచి సంగ్రహంగా తెలియ జేస్తాను అని అంటున్నాడు కృష్ణుడు.

దాదాపుగా ఇదే శ్లోకం కఠోపనిషత్తులో ఉంది. దానినే ఇక్కడ వివలస్తున్నారు వ్యాసుల వారు. అందుకే గీతను ఉపనిషత్ సారము అని అన్నారు. ఆ శ్లోకం ఇప్పుడు చదువుదాము.

> సర్వవేదా యత్వదమామనగ్ని తపాంసి సర్వాణి చ యద్వదగ్ని యగిచ్ఛన్తో బ్రహ్హచర్యం చరగ్ని తత్తే పదం సంగ్రహేణ బ్రబీమి ఓమిత్యేతత్॥ (కఠోపనిషత్ రెండవ వల్లి 15వ శ్లోకం)

అన్ని వేదములు ఏ పదము గులంచి ఉపదేశిస్తున్నాయో, తపస్సు చేసేవారు దేనిని గులంచి చెబుతుంటారో, దేని కొరకు సాధకులు బ్రహ్హచర్యం పాటిస్తుంటారో, "ఓం" అనే ఆ పదము గులంచి నీకు సంగ్రహంగా వివలిస్తాను.

పరమ పదము అంటే ఏమిటి? దాని గులించి ఇక్కడ చెప్పబోతున్నాడు కృష్ణుడు. ఈ పరమ పదాన్ని వేదమును చదువుకున్న వాళ్లు నాశనము లేనిటిగా తెలుసుకుంటారు. ఇక్కడకు వెళ్లాలంటే కోలికలు ఉండకూడదు. రాగద్యేషములు ఉండకూడదు. సుఖదు:ఖములు మొదలగు ద్వంద్యములకు దూరంగా ఉండాలి. ఆ పరమ పదము పాందడానికి ఎంతో మంటి బ్రహ్మచర్యము అంటే బ్రహ్మను అనుష్ఠానము చేస్తుంటారు. బ్రహపదము గులించి ఎంత చెప్పినా ఇంకా మిగిలే ఉంటుంటి. మోక్షము కొరకు ప్రయత్నం చేసే వారు ఈ బ్రహ్మ పదము గులించి తెలుసుకుంటూ ఉంటారు. దాని లక్షణాలు కృష్ణుడు ఇక్కడ చెబుతున్నాడు.

వేదములు అధ్యయనం చేసిన వారు ఈ బ్రహ్హపదమును నాశరహితంగా వర్ణించారు. బాహ్యప్రపంచంలోని అన్ని పదార్థాలు ఎప్పడో ఒకప్పడు నాశనం అయ్యేవే. అంటే మార్వుచెందేవే. నాశము, మార్పలేనిటి, ఎల్లప్పడూ నిలిచి ఉండేటి పరమాత్త తత్వము ఒక్కటే. దానినే బ్రహ్హ పదము అని అంటారు. ఈ బ్రహ్మ పదమును గులించి తెలుసుకుంటే ఇంక తెలుసుతోవలసింది అంటూ ఏమీ మిగలదు. ఇక్కడ అనంత మైన సుఖం శాంతి లభిస్తాయి. ఈ బ్రహ్మ తత్వమే ఓం అనే ప్రణవము అందుకే ఇది వరకు అక్షరాభ్యాసములో ఓం తో మొదలు పెట్టే వాళ్లు. ఓం గులించి బాల్యంలోనే పలిచయం చేసేవాళ్లు. ఎందుకంటే ఓం అనేటి అక్షరము. నాశము లేనిటి. ఓం కారమే పరబ్రహ్మము.

(ఇప్పడు అక్షరాభ్యాస సమయంలో ఎజిసిడిలు రాయిస్తున్నారు. ఎజిసిడిలు వస్తే అన్నీ వచ్చినట్టే అనే భావన. ఎంసెట్ లో కానీ, ఇతర ఆబ్జెక్టివ్ టెస్టులు రాయాలంటే ఎజిసిడిలు వస్తే చాలు కదా! ఏదో ఒకటి కరెక్టు అవుతుంది..... కానీ ఇంతకు ముందు అక్షరాభ్యాససమయంలో ఉపాధ్యాయుడు బాలుడిని ఒడిలో కూర్చోపెట్టుకొని బాలుడి చేయి పట్టుకొని ఓ నమ: శివాయ సిద్ధం నమ: అని మూడు పంక్తులలో రాయించేవారు. ఈ మాటలలో ఓం కారంతో పాటు, గుణింతం, బ్యత్యం, పూర్ణానుస్యారం, విసర్గ, మ, య మధ్య ఉన్న తేడా, ఇవన్నీ కూడా బాలుడికి పలచయం చేసినట్టు అవుతుంది.)

మలి అటువంటి బ్రత్తు పదమును చేరుతోవాలంటే ఎలాగ? ముందు రాగ ద్వేషములు సుఖదు:ఖాలు, కామత్రోధములు, వటిలిపెట్టాలి. అఫ్మడే బ్రహ్మపదము ప్రవేశించడానికి పాస్ పోర్టు లభిస్తుంటి. కాబట్టి కోలకలు ఉన్నవారు, రాగద్వేషములు ఉన్నవాలికి బ్రహ్మపదములోనికి ప్రవేశము లేదు. చాలా మంది నాకు ఇంకా ఎందుకు మోక్షం రాలేదు అని అంటుంటారు కాని వాలలో ఉన్న రాగద్వేషముల సంగతి వాలికి తెలియదు.

దాని తరువాత బ్రహ్మపదమును పాందడానికి నిరంతర ప్రయత్నము, అభ్యాసము చేయాలి. మనసును ఇంట్రియములను అదుపులో పెట్టుకోవాలి. ధ్యానం చేయాలి. సోమల తనముపనికి రాదు. అలసత్వము పనికిరాదు.

తరువాతబి బ్రహ్హచర్యము. అంటే మనకు విపలీత అర్ధాలు వస్తాయి. బ్రహ్హచర్యము అంటే స్త్రీల సంపర్కమే కాదు. మనసుతో కానీ, వాక్కుతో కానీ, శలీరముతో కానీ ప్రాపంచిక విషయములతో సంపర్కము పెట్టుకోకూడదు. ఎల్లప్పుడూ తన మనసును ఆత్తయందు లగ్నం చేయాలి. ఇతర విషయముల గులించి ఆలోచించకూడదు. ఎల్లప్పుడూ నిష్టతో, నియమంతో వేదాధ్యాయనము, శాస్త్ర అధ్యయనము చేయాలి. గురువుల వద్ద శ్రద్ధగా విద్య నేర్చుకోవాలి. ఈ

సమయంలో వేరే ఆలోచనలు ఉండకూడదు. అదే బ్రహ్హచర్యము. అంతే కానీ పెళ్ల చేసుతోనంత మాత్రాన ఎవరూ బ్రహ్హచాల కాలేడు.

> 12.సర్వద్వారాణి సంయుమ్మ మనోహృబి నిరుధ్యచు మూర్ధ్వాధాయాత్తన: ప్రాణమాస్థితో యోగధారణమ్॥ 13.ఓమిత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ వ్యాహరన్ మామనుస్తరన్! యం ప్రయాతి త్వజిన్దేహం స యాతి పరమాం గతిమ్॥

పరమ గతి, బ్రహ్హపదము, మోక్షము బీటిని పాందడానికి ప్రాక్టికల్ నాలెడ్జి ఇక్కడ చెబుతున్నాడు కృష్ణుడు. ఇస్టటి దాకా అంత్యకాలములో చేయవలసినవి చెప్పాడు. ఇబ్ కూడా అంత్యకాలములోనే చేయాలి అని కాదు. జీవితాంతం నిరంతరం అవిరామంగా అభ్యాసము చేయాలి అని అర్దం.

1.ఇంబ్రియ ద్యారములను మూసివేయడం.

2.మనసును ఆత్తయందు నిలపడం

3.ప్రాణములను పైపైకి తీసుకొని వెళ్లడం. సొసటి గుండా అంటే సుషుమ్మానాడి గుండా బ్రహ్మరంద్రం దగ్గర నిలపడం.

ಓಂತಾರಾನ್ನಿ ಜಪಿಂచడಂ. ಧ್ಯಾನಿಂచడಂ.

ఈ నాలుగు మార్గాల ద్యారా బ్రహ్హేపదము పాందవచ్చును.

1.ఇంట్రియ ద్వారములు మూసివేయడం. అంటే బయట నుండి ప్రాపంచిక విషయములను, విషయ వాంఛలను, కామ సంబంధమైన విషయములను, లోపలకు రాకుండా చేయడం. కళ్లు మూసుకుంటాము. చెవులు ముక్కు చర్తము వీటిని మూయలేము కదా. అన్నిటి కంటే నాలుక గొప్పటి. అనేక రుచులు కావాలని ఆరాటపడుతుంది. జహ్యచాపల్మము అలకట్టలేము. అందుకని వాటిని బయట విషయాలు వినకుండా, తాకకుండా నియంత్రించాలి. ఇక్కడ

సర్వేంట్రియాణి అని అన్నారు. అన్ని ఇంట్రియములను నియంత్రించాలి. కళ్లు మూసుకున్నాను అంటే అభం లేదు. కమ్మటి వాసన రాగానే నోరు ఊరుతుంది. నాలుక దురద పెడుతుంది. అదేదో రుచి చూడాలని మనసు ఉవ్విళ్ళూరుతుంది. కాళ్ల గజ్జెల చప్పడు, చేతి గాజుల చప్పడు, కిలా కిలా నవ్వులు వినగానే మనసు అటువైపు పరుగెడుతుంది. చల్లని గాలి ఒంటి తగలగానే ఒళ్లు జవ్వుమంటుంది. వీటి నన్నింటినీ నియంత్రించాలి.

తరువాత మనసును ఆత్మలో నిలపాలి. అంటే మనసును అటు ఇటు పోనీయకుండా ఆత్మదగ్గరకు చేర్మాలి. బీనికి చాలా శ్రమ పడాలి. ఇంబ్రియాలైనా మాట వింటాయేమో గానీ మనసు మాట వినదు. తరువాత ప్రాణములను అంటే ప్రాణవాయువులను భుకుటి స్థానం అంటే సుషుమ్మానాడి గుండా బ్రహ్మరంధ్రవద్దకు తీసుకొని వెళ్లాలి. ఇవి యోగులకే సాధ్యం. ఇదంతా అయిన తరువాత 6ం మంత్రం జపించాలి అంటే ఒకటే మంత్రం ఓంకారము. దానినే ప్రణవము అంటారు. ఈ ఓంకారాన్ని ఉచ్ఛలించాలి. బీనికి లెక్కపెట్టనవసరం లేదు 108, 58 లేక 10 ఇలా లెక్కలు లేవు. మామనుస్తరన్ మాటిమాటి కీ జపం చేయాలి. ఓంకారము అర్ధం తెలుసుకోవాలి. దానిని అనుసలించాలి. ఈ విధంగా చేస్తే పరమ పదమును చేరుకొనే అవకాశం ఉంది. అని ఈ రెండు శ్లోకములలో చెప్పెడు పరమాత్త.

ఈ శ్లోకంలో మనకు ఒక కొత్త పదం పలచయంచేసాడు వ్యాసుడు. "ఓం ఇతిప్రకాక్షరం బ్రహ్ము" అంటే ఓం అనే ఒకే ఒక అక్షరం బ్రహ్ము స్వరూపము. ఈ ఓంకారము నకు ఆకారము లేదు. అది శబ్దము. అదే బ్రహ్మము కాబట్టి ఓంకారమును శబ్దబ్రహ్మము అనికూడా అంటారు. ఉపాసనలు రెండు రకాలు అని చెప్పుకున్నాము. అవే సగుణోపాసన. నిర్గుణో పాసన. సగుణోపాసనలో ఏకాగ్రత, లక్ష్యము కుదరడానికి మనము ఏదో ఒక మూల్తని ఎదురుగా పెట్టుకొని ఉపాసిస్తాము. అది విష్ణువు కావచ్చు శివుడు కావచ్చు, లేక రాముడు, కృష్ణుడు, పద్మనాభుడు, రంగనాధుడు, నటరాజు, ఆంజనేయస్వామి, వినాయకుడు, దుర్గ, లక్ష్మీ, లలిత, ఏదైనా కావచ్చు. పురాణాలలో ఆయామూర్తులు ఎలాఉండాలి అనే విషయాన్ని స్టష్టంగా తెలియజేసారు. విష్ణువు పీతాంబరధాల, శంఖు చక్రములు, వనమాల, శ్రీవత్లము, కౌస్తుభం, తలమీద కిలీటం, పద్మవత్రనయనం ఇలాగా. కాకపోతే మనము ఉపాసించే దేవుళ్లు, దేవతలు మనకంటే గొప్పవాళ్లు, శక్తిమంతులు గా ఉండాలి కాబట్టి, మనకురెండు చేతులు ఉంటే వాలకి నాలుగు చేతులు కల్పించాము. మనకు లేని ఆయుధాలు వాలకి సమకూర్వాము. మనము చూస్తేనే భయపడే పులి, సింహము, గరుడుడు, మొదలగు వాటిని వాలకి వాహనములుగా అమర్హాము. మనకుం, గరుడుడు, మొదలగు వాటిని వాలకి వాహనములుగా అమర్హాము. మనకుం, గరుడుడు, మొదలగు వాటిని వాలకి వాహనములుగా అమర్హాము.

ఈ విగ్రహాలగ్నీ రాతితో చేయబడ్డాయి. అంటే శిలావిగ్రహాలు. వాటిని దేవాలయాలలో ప్రతిష్టించి పూజలు నిర్వర్తించాము. దేవాలయాలలో దేవుడు, దేవతలు ఉన్నారని సమ్మకంతో ప్రతిరోజూ వెళ్లి దేవతారాధనలు, ఉపాసనలు చేయడానికి అలవాటు పడ్డాము. అలా ప్రాధమిక స్థితిలో సగుణోపాసన చేయడం మొదలుపెట్టాము. (ఈ రోజుల్లో సగుణోపాసనలో విగ్రహారాధన, శివలింగ ఆరాధన రెండూ జరుగుతున్నాయి.)

సదేవతను, ప్ దేవుడిని విగ్రహ రూపంలో పూజంచినా ఆ విగ్రహాలన్నీ రాతితో చేయబడ్డవే. వాటికి మూలము ప్ ఆకారము లేని రాయి అని గ్రహించారు కొందరు. అందలిలో పరమాత్త ఆత్తస్యరూపుడుగా ఉన్నట్టు, ఎన్ని ఆభరణములు ఉన్నా అందులో ఉండే పదార్థము బంగారమే అన్న విషయాన్ని అర్థం చేసుకున్నాము. కాబట్టి శిలను ప్రదో ఒక ఆకారములో మలిచి పూజంచేకన్నా ప్ ఆకారము లేని శిలను పూజంచడం మంచిబి అని కొంత మంబి తలవడం వలన సౌలగ్రామ పూజ, శివలింగము ఆవిర్థవించాయి. శివ అంటే ఆనంద స్వరూపము. లింగము అంటే గుర్తు. ఆనందమునకు గుర్తు. అంటే పరమాత్త అనందస్వరూపుడు. దానికి గుర్తు శివలింగము అనే భావనతో శివలింగమును పూజంచడం మొదలయింది.

మానవుడు అక్కడి నుండి ఇంకా ఉన్నత స్థితికి చేరుకున్నాడు. జ్ఞానము ఇంకా ఇంకా పెంపాంటింది. పరమాత్త గిరాకారుడు, గిర్గుణుడు అనే స్థితికి చేరుకున్నాడు. పరమాత్త తనలోనే ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు అగి తెలుసుకున్నాడు. కళ్లు మూసుకొగి తనలో ఉన్న ఆత్తస్వరూపుడైన పరమాత్తను ధ్యానించడం ప్రారంభించాడు. ప్రాణాయామం అభ్యసించాడు. అలా చేయడానికి ప్రతిమను కానీ, లింగాకారమును కానీ కాకుండా, శబ్దమును ఆసరాగా తీసుకున్నాడు. అదే ఓం అనే శబ్దము. ఓం ఇతి ఏకాక్షరం బ్రహ్మ అంటే ఓం అనే అక్షరము బ్రహ్మ స్వరూపము అని తెలుసుకున్నాడు. ఆ పరబ్రహ్మ ఓంకారంగా ప్రకటితమౌతున్నాడు అని గ్రహించాడు. బ్రహ్మ స్వరూపము, శబ్దబ్రహ్మము అయిన ఓంకారమును ఉచ్చలస్తూ సహజంగా ప్రాణాయామం చేయడం మొదలు పెట్టాడు.

అందుకే మన పూజలలో ప్రతి నామము ముందు ఓం అని చదువుతాము. గాయత్రీమంత్రము కూడా ఓం తో మొదలు అవుతుంది. ప్రతి మంత్రము ఓంతోనే ప్రారంభం అవుతుంది. ఒక విషయాన్ని "నేను అంగీకలంచాను" (ఇంగ్లీషులో యస్ అనడం) అనడానికి ఓం అని పలకడం ప్రత్యామ్నాయంగా అంగీకలంచారు. అవసాన దశలో ఏ నామము జపించే స్థితిలో లేకపోయినా, ఓంకారము సులభంగా జపించవచ్చు. ఓం అంటే అన్ని నామాలు అందులో ఇమిడి ఉన్నాయి. ఓం కారము బ్రహ్మాస్యరూపము కాబట్టి ఓంకారము జపిస్తే అన్ని దేవుళ్లను ఉపాసించినట్టే. అందుకే ఓం కారమునకు అంతటి ప్రాముఖ్యము లభించింది.

ఆ ఓంకారము అనే పరబ్రహ్హా గులించి ఈ శ్లోకంలో వివలించాడు కృష్ణుడు. అటువంటి పరబ్రహ్హా స్వరూపమైన ఓంకారాన్ని ఏకాగ్రమైన మనస్సుతో స్త్వలిస్తూ, జపిస్తూ,

14. అనన్య చేతాస్థతతం యో మాం స్త్రరతి నిత్యశః తస్వాహం సులభః పార్థ నిత్యయుక్తస్త్ర యోగినః॥

ఓ పార్థా! ఎవరైతే తనచిత్తమును అటు ఇటు పోనీయకుండా నా యందే లగ్చం చేసి, నన్నే నిత్తము స్త్రలిస్తూ ఉంటాడో, అటువంటి యుక్తుడైన యోగికి నేను సులభంగా లభిస్తాను.

ఈ శ్లోకంలో పరమాత్మ తాను భక్తుడికి ప్రపలిస్తితులలో వశం అవుతాండో తెలియజేస్తున్నాడు. మోక్షం పాందడం, భగవంతుని సాక్షాత్కారం కలగటం చాలా కష్టం అని మానవులు అనుకుంటూ ఉంటారు. కాని చేయవలసిన పద్ధతిలో చేస్తే అది కూడా సులభమే అంటున్నాడు పరమాత్మ. పదైనా మొట్ట మొదట కష్టంగా కనిపిస్తుంది. అభ్యాసంతో అది సులభము అవుతుంది. అందుకే అభ్యాసము కూడా ఒక యోగంగా అభివల్లించాడు పరమాత్మ. ముందు భక్తుడు అనన్మ చేతసా అంటే మనసులో ఇతరములైన కోలకలు, చింతనలు, పెట్టుతోకూడదు. మనసును భగవంతుని భావనలతో నింపి వెయ్యాని. మనసంతా భగవంతుని భావనలతో నిండితే ఇతర చింతనలకు తావు వుండదు. మనసు "హౌస్ ఫుల్" బోర్డు పెడుతుంది. మనసు ఇతర విషయ వాంఛల మీచికి పరుగెట్టదు. కాని సాధారణ మానవుల మనసు ఎక్కువగా అన్మ చిత్తము అవుతుంది అంటే ఇతర విషయాల మీచికి పరుగెడుతుంది కానీ అనన్మ చిత్తము అంటే మనసు ఎల్లుఫ్ఫడూ ఒక్క భగవంతుని మీదనే లగ్నం అయిఉండాలి. ప్రతిరోజూ అభ్యాసం వలననే అది సాధ్యం అవుతుంది. .

కొందరు దేవుడి ముందుకూర్వుంటారు. కాసేపుపూజ చేస్తారు, ఇంతలో ఎవరో పిలుస్తారు. చటుక్కున లేచి వెళతాడు. మరలా వచ్చి కూర్పుంటాడు. మరలామరొక పిలుపు లేక సెల్ మోగుతుంది. కాసేపుమాట్లాడి మరలా పూజమొదలెడతాడు. ఇది కూడా అనన్మ చిత్తము కాదు. అందుకే సతతం అని వాడాడు. ఎల్లప్పడూ అని అర్ధం. అనన్మ చిత్తము కలవాడే భక్తుడు అంటే విభక్తము కాని వాడు. పరమాత్తనుండి వేరుకాని వాడు. తనకు పరమాత్తకు భేదము లేదు అని అనుకొనేవాడు. అహం బ్రహ్మాస్త్మిలనుకుంటూ పరమాత్తలో మమేకం అయ్యేవాడు. అంతే కానీ రోజూ దేవాలయానికి వెళ్ల కొబ్బలకాయకొడితే భక్తుడు కాడు.

పరమాత్త మరొక పదం కూడా వాడాడు. నిత్య-శ: అంటే ఏదో ఒక రోజు చేయమని కాదు. నిత్యము చేయాలి. నిత్యము, ఎల్లఫ్ఫడు మనసంతా భగవంతుని మీదనే లగ్గం చేయాలి. ఇతర విషయముల మీద లగ్గం చేయకూడదు. కాని ఒకే సాల ఇలా చేయడం కుదరదు కాబట్టి ప్రతిరోజూ కాసేపు ఈ విధంగా అభ్యాసం చేస్తే, చంచలమైన మనసు నిత్యము అంటే ఎల్లఫ్ఫడూ భగవంతుని మీద లగ్గం అయ్యే అవకాశం ఉంది. అటువంటి సాధకుడికి భగవంతుడు మన వెంటనే ఉంటాడు. పరమ శాంతి కలుగుతుంది. దు:ఖమే ఉండదు. అందుకే తస్త్య అహం సులభ: అంటే అటువంటి సాధకుడికి నేను సులభంగా లభిస్తాను. అటువంటి సాధకుడు నన్ను పాందడం సులభం. పరమాత్త ను పాందడం అత్యంత సులభం ఏమీ కష్టం కాదు అని పరమాత్త మనకు హామీ ఇస్సన్వాడు.

ఇక్కడ ఇంకొక విషయం కూడా ఉంది. దేవతలు పక్కనే రాక్షసులు ఉంటారు. మంచి పక్కనే చెడు ఉంటుంది. రాముడి పక్కనే రావణాసురుడు ఉంటాడు. ఇది లోక సహజం. కాబట్టి కాసేపు మనసు పరమాత్త మీద లగ్ధం చేయగానే వెంటనే చెడు ఆలోచనలు ఇతర ఆలోచనలు మనసును చుట్టుముట్టి తమ వంక లాక్కుంటాయి. ఈ విషయంలో సాధకుడు చాలా జాగ్రత్తగా ఉండాలి. ఏ పని చేస్తున్నా మనసు పరమాత్త యందు లగ్ధం చేస్తే ఈ బాధ తప్పుతుంది. అందుకే నిత్యయుక్తస్త, అని కూడా అన్నారు. నిత్యము యుక్తమైన మనసుతో పరమాత్త,ను ధ్యానం మనసం చేయాలి. అప్పడే భగవంతుని సులభంగా పాందగలము.

15. మాముపేత్వ పునర్జన్ష దు:ఖాలయ మశాశ్వతమ్৷ నాప్నవగ్తి మహాత్తానస్దంసిబ్ధిం పరమాం గతా:॥

ఒక సాల పరమ గతిని పాందిన మహాత్తులు, దు:ఖములకు ఆలయమైన, అశాశ్వతము అయిన ఈ పునర్జన్మను మరలా మరలా పాందరు.

సాధకుడు తన నిరంరత సాధనల ఫలితంగా పరమాత్రమ పాందగలిగాడు. తరువాత ఏం జరుగుతుంది అంటే ఒకే సమాధానం..... నిరంతర సుఖము, శాంతి కలుగుతుంది. దు:ఖభూయిష్టమైన పునర్జన్మ ఉండదు. ఎల్లప్పడూ సుఖము, శాంతితో ఉంటాము. దైవసాక్షాత్కారము పాందనంతవరకు పుట్టడం చావడం, సుఖ దు:ఖాలు అనుభవించడం, సంసారము, అందులో బాధలు ఇవన్నీ అనుభవించాలి. మనకుపూర్వజన్మ స్క్తతి లేకపోవడం మన అదృష్టం. లేకపోతే ఈ జన్మబాధలే కాకుండా పూర్యజన్మబాధలు కూడా భలించాల్మివచ్చేది. కాని కొంతమంబికి ఈ దు:ఖాలుసుఖాలు అనుభవించడంలోనే త్రిల్ ఉంటుంబి. ఈ మానవ జన్మలో ఇన్ని సుఖాలు ఉన్నాయి కదా. హాయిగా అనుభవించక జన్మలేకపోవడం ఏమిటి! జన్మ, శలీరం ఉంటేనే కదా మరలా మరలా యవ్వనం వచ్చేది సుఖాలు అనుభవించేది అని అంటూ ఉంటారు. కాని ఇక్కడే ఒక చిక్కు ఉంది. మరు జన్మ అంటే ఎలా ఉంటుంది. మనం కోలినట్టు ఉండదు. దాని ఇష్టం వచ్చినట్టు వస్తుంది. వచ్చిన జన్మను అనుభవించాలి. అది మానవ జన్మ అని అనలేము కదా. ఏజన్మఅయినా కావచ్చు. కాబట్టి జన్మను దు:ఖాలయము అని అన్నాడు.

ఈ దు:ఖాలయము ఎక్కడ ఉంది? ఊల్లోకానీ, ఊల బయట గానీ సివాలయం, రామాలయం, విష్ణా అయము, అమ్మవాల ఆలయము ఉంటాయని మనకు తెలుసు. కానీ ఈదు:ఖాలయము ఎక్కడ ఉందంటే అది మనశలీరమే అని కృష్ణుడుచెప్పాడు. ఈ శలీరంతో ఏం అనుభవించినా తుదకు అది దు:ఖంతోనే అంత్యం అవుతుంది. అందుకే ఈ జన్మను, జన్మతోవచ్చే శలీరాన్ని దు:ఖాలయం అని చెప్పాడు కృష్ణుడు.

పాశీ మంచి జన్హ వచ్చింది, మానవులలో మాంచి ధనవంతుల ఇంట్లో పుట్టాము అనుకుందాము. అది అశాశ్యతమ్ అంటున్నాడు కృష్ణుడు. ఎందుకంటే ధనం ఉంటే అహంకారము, మదము ఎక్కువ అవుతుంది. తనకు ఎదురులేదు అనుకుంటాడు. అంటే ఆ జన్హలో చేయరాని పనులు, చేయకూడని పనులు, అక్రమాలు, అన్యాయాలు చేస్తాడు. వాటి ఫలం అనుభవించడానికి మరలా మరోజన్హ. మరలా అదే జన్హ వస్తుందని నమ్మకం లేదు. ధనవంతుడిగా తాను చేసిన పాపకర్తల ఫలితంగా ఏదో ఒక నీచజన్హ వస్తుంది.

పోసీ ధనవంతుడిగా పుట్టి సుఖపడతాడా అంటే అబీ లేదే. నిరంతరం టెన్నన్లు. ఎంత మంబ ధనవంతులు మనశ్యాంతి కోసం ఆరాటపడుతున్నారో మనం చూస్తున్నాము. (నిన్నజలిగిన విషయం. ప్రపంచంలోనే అత్యంత ప్రతిష్ఠిత్మకమైన సత్యం అభినేతకు, ఆయన చేసిన అన్యాయాలు, అక్రమాల ఫలితంగా, 7 ఏళ్లు జైలుశిక్ష వేసారు. అంతటి మేధావి, ధనవంతుడు తీవ్రమైన అశాంతికి గులి అయ్యాడు.) కాబట్టి ఏ జన్మతయినా దు:ఖములతో కూడుకున్నబి.

అశాశ్వతము అంటే ఆ జగ్మలో వచ్చిన ధనము, ఆస్తులు అంతలోనే పోవచ్చు. అప్పల్లో కూరుకుపోవచ్చు. ధనం శాశ్వతం కాదు కదా. చంచలమైనబి. అప్పడుకూడా దు:ఖములు తప్పవు. పోనీ ప్రాపంచిక సుఖములు స్త్రీసుఖములు శాశ్వతమా అంటే అవీ కావు. కాసేపు సుఖం నిరంతర దు:ఖంగా పలణమిస్తుంటాయి. పోనీ పదవి శాశ్వతంగా ఉంటుందా అంటే అబీ లేదు. ఈ రోజు ఉ న్న పదవి రేపు ఉదయానికి ఉంటుందో లేదో తెలియదు.

(ఇది వరకు ఒక సాల, ఒక ముఖ్యమంత్రి గారు, ఢిల్లీలో ఉన్నప్పడు నీ ముఖ్యమంత్రి పదవికి ఢోకాలేదు అని అభిష్ఠానం హామీ ఇచ్చింది. ఆయన సాయంత్రం హైదరాబాద్లో విమానం దిగగానే ముఖ్యమంత్రి పదవి నుండి తీసేసారు అనే వార్త వచ్చింది. తరువాత ఆయన వేరే పాల్టీ పెట్టి రాష్ట్రాన్ని అల్లకల్లోలం చేసి, తరువాత మరలా ముఖ్య మంత్రి అయ్యాడు అది వేరేసంగతి. కాబట్టి పదవులు కూడా శాశ్వతములు కావు.)

కాబట్టి భగవానుడు జన్హను దు:ఖాలయము, అశాశ్యతము అని అన్నాడు. మరలా పునర్జన్హ లేకుండా ఉండటమే ఉత్తమం. కాబట్టి కాస్త కష్టమైనా భక్తి,జ్ఞాన,వైరాగ్యాలను అలవరచుకొని ధ్యాన యోగం అభ్యసించి మరలా జన్హలేకుండా చేసుకోవడమే ఉత్తమం.

అటువంటివాలని మహాత్తులు అని అన్నాడు పరమాత్త. ఆ మహాత్తుల స్థితికి చేరుకోవడానికి అందరం ప్రయత్నించాలి. పూర్యకాలంలో ఎందరో ఈ మహాత్త్కుల స్థితికి చేరుకున్నారు. ఎవరైనా మహాత్తులు కావాలని కోరుకుంటారే కానీ అల్వడు కావాలని కోరుకోరు కదా! ఒక వ్యక్తి మహాత్తుడు కావాలంటే అసత్యం వటిలి సత్యం పలకాలి. ప్రాపంచిక విషయములను వటిలిపెట్టి మనసు నిర్హలంగా ఉంచుకోవాలి. నిరంతరం దైవచింతన చేయాలి. మనసంతా భగవంతుని స్థరణతో నిండి పోవాలి. వాడే మహాత్తుడు. అటువంటి వాలకి మరలా పునర్జన్మ ఉండదు. ఈ మహాత్త పదము ఎవలకి వారు పాందాలి కానీ భారత రత్న మాటిల ఒకరు ఇచ్చేటికాదు. కాబట్టి అందరూ అభ్యాసముతో ఇన్హరాహిత్యమును పాందాలి. అదే మానవుని పరమ లక్ష్యం.

16. ఆ బ్రహ్మభువనాల్లోకా: పునరావల్తినో 2ర్జును మాముపేత్త తు కౌన్తేయ పునర్జన్మ న విద్యతే॥

ఓ కౌంతేయా! మనము నివసించే భూలోకము నుండి, బ్రహ్హతోకము వరకు ఉన్న అన్ని లోకములు మహాప్రళయం కాలంలో నచించి పోయేవే. మరలా పుట్టేవే. ఏపీ శాశ్వతము కావు. పరమాత్త తత్వము ఒక్కటే సత్తము. కాబట్టి ఆ పరమాత్తనుపాంచితే తిలగి జన్మ ఉండదు.

మనకు పునర్జన్మ అంటే ఈ భూమి మీద పుట్టడం అనే మనకు తెలుసు. పరమాత్త ఇదే కాదు, ఏట కూడా శాశ్యతం కాదు. అగ్నీ అశాశ్యతమే అని అంటున్నాడు. అదేమిటంటే... మనము మూడు లోకాల గులించే తెలుసుకున్నాము. అవి భూలోకము భువర్లోకము అంటే అంతలక్షము సువర్లోకము అంటే స్వర్గలోకము. ఇవి కాక పైన ఆరు కింద ఆరు లోకాలు ఉన్నాయి. అవే భూలోక, భువర్లోక, సువర్లోక, మహర్లోకము, జనలోకము, తపిళిలోకము, సత్త్యలోకము. అలాగే కింద కూడా భూతలము, అతలము, వితలము, సుతలము, మహాతేలము, రసాతలము, పాతాశము. భూలోకముతో కలిపి పైన ఏడు కింద ఏడు లోకాలు ఉన్నాయి. వీటిన్నటి కంటే ఉత్తమమైనబి పరమ పదము.

ఈ పదునాలుగు లోకాలు కూడా అశాశ్వతములు. అంటే బ్రహ్హతోకము కూడా అశాశ్వతము అని ఈ శ్లోకంలో చెబుతున్నాడు. బ్రహ్హతోకము మొదలు కొని అన్ని లోకములు కూడా శాశ్వతములు కావు. ఏ లోకమునకు పోయినా మరలా పునర్జన్మ తప్పదు.

ఈ బ్రహ్హతోకముతో సహా ఈ లోకాలు అన్నీ దేశము (స్టేస్) కాలము(టైమ్) లకు లోబడి ఉంటాయి. దానినే "లిమిటెడ్ బై టైమ్ ఎండ్ స్టేస్" అని అంటారు. మనం అంతా కూడా దేశ కాలములకు లోబడిఉన్నాము. మనమునిలబడితే 2 అడుగులు పాడుగు, 2 అడుగులు పెడల్మ, 6 అడుగులు ఎత్తు మొత్తం 24 ఘనపు అడుగులు. ఎక్కడకు పోయినా మనం ఆక్రమించేది ఈ 24 ఘనపుఅడుగులే. మనం ఈ 24 ఘ.అ. గులకు పలిమితం అయిఉన్నాము. అలాగే మనం అందరం 100 ఏళ్లకన్నా ఎక్కువ కాలం బతకడంలేదు. ఎక్కడో ఒక చోట 100 ఏళ్లు దాటుతున్నారు కానీ సాధారణంగా మన కాలపలిమితి 100 ఏళ్లు. కాబట్టి మనం అందరం కాలమునకు, దేశమునకు పలిమితము. ఇన్హ ఎత్తిన అందరూ ఈ దేశకాలములకు లోబడిఉంటారు. కాని పరమ పదమును పాందిన వాడికి దేశకాలములతో నిమిత్తం లేదు. ఎందుకంటే వాడు మరలా ఇన్హ ఎత్తడు.

ఈ పదునాలుగు లోకములలో భూలోకము కర్హలోకము, మిగిలినవి అనుభవ లోకములు. అంటే కర్హలు చేయడం, వాటి ఫలములను అనుభవించడం, మరలా కర్హలు చేయడం. కర్హ అనుభవం రెండు లేని లోకము పరమ పదము. అక్కడ శాశ్యతానందము తప్ప మరొకటి లేదు. అటువంటి వాడికి పునర్జన్హన్హ, దాని వలన కలిగే శలీరము, దేశము, కాలము, కర్హ, అనుభవము, అంటూ ఏమీ ఉండవు. అన్నిలోకాలు నసించిపోయినా పరమ పదము నసించదు. అ పరమపదము పాంబితే మరలా జన్హ ఉండదు.

17. సహస్రయుగపర్యన్తమహర్యద్రహ్మణీ విదు:၊ రాత్రిం యుగసహస్రాన్తాం తే2హెూరాత్రవిదో జనా:।၊

వేయి యొగములు గడిస్తే బ్రహ్మ కు ఒక పగలు, అలాగే వేయి యొగములు గడిస్తే బ్రహ్మకు ఒక రాత్రి. ఈ విధంగా కాలపలమాణమును ఎవరు తెలుసుకుంటారో, వారు బ్రహ్మయొక్క రాత్రింబగళ్లు గులించి బాగా తెలుసుకోగలరు.

కిందటి శ్లోకంలో బ్రహ్హతోకం కూడా శాశ్వతం కాదు అని చెప్పిన కృష్ణుడు బ్రహ్హకు కూడా మన మాచిరే రాత్రి పగలు ఉన్నాయి అని తెలియజేసాడు. అంటే బ్రహ్హతోకంలో కూడా కాలము ప్రవర్తిస్తూ ఉంటుంది. కాలమునకు లోబడినది ఏదీ శాశ్వతము కాదు అని అంతరార్థము. దీని గులించి కొంచెం వివరంగాతెలుసుకుందాము.

క్రిందటి శ్లోకంలో బ్రహ్మ లోకము గులించి చెప్పెడు కాబట్టి దాని గులించి కాస్త వివరణ ఇస్తున్నాడు. ఈ బ్రహ్మలోకంలో అంటే సత్య లోకంలో బ్రహ్మగారు ఉంటారు. బ్రహ్మగాలకి వేయి యుగములు గడిస్తే ఒక పగలు అవుతుంది. మరలా వేయి యుగములు గడిస్తే ఒక రాత్రి అవుతుంది. ఈ విధంగా రెండు వేల యుగములు కలిస్తే బ్రహ్మగాలకి ఒక రోజు. బ్రహ్మ కాలమానము ఇది అని తెలుసుకోవాలి. ఇక్కడ ఒక వివరణ.

మనకు నాలుగు యుగములు ఉన్నాయి. అవి కృత యుగము, త్రేతాయుగము, ద్వాపర యుగము, కలి యుగము. ఇటువంటి యుగములు వేయియుగములు గడిస్తే బ్రహ్హ్మగాలకి ఒక పగలు, వేయి యుగములు గడిస్తే బ్రహ్హ్మగాలకి ఒక రాత్రి అని అర్థము. అంటే రెండు వేల యుగములు కలిస్తే బ్రహ్మగాలకి ఒక రోజు అని అర్థం. అటువంటి రోజులు 360 అయితే బ్రహ్మకు ఒక సంవత్యరం. అటువంటి సంవత్యరములు 100 బ్రహ్మగాల ఆయుర్దాయము. అంటే ఏడు కోట్ల ఇరవై లక్షల యుగాలు అన్నమాట. యుగానికి ఎన్ని సంవత్యరాలు అనేట, అవి దేవ సంవత్యరాలా, లేక భూభమణం బట్టి కలిగే సంవత్యరాలా అనే సందేహం వస్తుంది. ఎందుకంటే మనకు ఒక సంవత్యరం గడిస్తే దేవతా గణాలకు, పిత్యగణాలకు ఒక రోజుతో సమానము. (అందుకే మనం ప్రతి సంవత్యరం పితరం పిత్రం పెడతాము. అంటే వాళ్లకు ప్రతిరోజూ భోజనం పెట్టడం అన్నమాట!).

పేటి పేమయినా బ్రహ్మ దేవుడు, బ్రహ్మలోకము కూడా శాశ్యతము కాదు, బ్రహ్మగాల అయుర్దాయము కూడా సంవత్సరముల లెక్కకు లోబడి ఉంది, బ్రహ్మగారు కూడా కాలమునకు అతీతుడు కాడు అని తెలుసుకుంటే చాలు. కాబట్టి బ్రహ్మకు కూడా ఆది అంతము ఉన్నాయి అని తెలుస్తూ ఉంది. బ్రహ్మలోకముకూడా కాలమునకు లోబడి ఉంటుంది. బ్రహ్మలోకమే కాలమునకు లోబడిఉన్నప్పడు మిగిలిన లోకముల గులించి చెప్పపని లేదు. అన్నీ కాలమునకు లోబడిఉంటాయి. కాలమునకు లోబడి ఉన్న ప్రతిటీ పుట్టుక చావు కలిగి ఉంటాయి. పుట్టుక చావు ఉన్నవి శాశ్వతములు కావు. కాబట్టి బ్రహ్మలోకము కూడా శాశ్వతము కాదు. ఇంక ఈ బ్రహ్మలోకము ఎలా పని చేస్తుంది అన్న విషయం ఇక్కడ వివలస్తున్నాడు.

18. అవ్యక్తాద్వ్వక్తయ: సర్వా: ప్రభవన్త్వహరాగమే। రాత్ర్యాగమే ప్రలీయన్తే తతైవావ్వక్తసంజ్ఞకే॥

బ్రహ్మదేవునికి పగలు ప్రారంభం అయినపుడు అవ్మక్తమైన ప్రకృతి వ్మక్తము అవుతుంది. బ్రహ్మదేవునికి రాత్రి కాగానే వ్మక్తమైన ప్రకృతి అంతా అవ్మక్తంగా మాలి పోతుంది. బ్రహ్మతోనుండి బయటకు వచ్చిన సృష్టి మరలా ఆయనలోనే లేనం అవుతుంది. బ్రహ్మ నిద్ర లేవగానే సృష్టి మొదలవుతుంది. బ్రహ్మ నిద్రపోగానే సృష్టి అంతా ఆయనలో లేనం అవుతుంది. మనం రాత్రి కాగానే కళ్లు మూసుకొని నిద్రపోతాము. మనం చూసే ఈ ప్రకృతి అంతా మనలో లేనం అయి పోతుంది. పాద్దుటే కళ్లు తెరవగానే మన ఎదుట కనపడుతుంది. అంటే పాద్దుటే కళ్లు తెలస్తే సృష్టి, రాత్రి కళ్లు మూసుకుంటే లయము. మనకూ అంతే బ్రహ్మగాలకీ అంతే. బ్రహ్మగాలకి పగలు మొదలవగానే ప్రకృతి నుండి సర్మ ప్రాణులు పుడతాయి. రాత్రి కాగానే సర్మప్రాణులు ప్రకృతిలో లేనం అవుతున్నాయి.

19. భూత గ్రామస్థ ఏవాయం భూత్వా భూత్వా ప్రలీయతే రాత్ర్యాగమే2వశ: పార్థ ప్రభవత్వహరాగమే॥

ఓ అర్జునా! కర్తలతో కూడిన ఈ జీవకోటి బ్రహ్హాయొక్క పగలు మొదలు కాగానే పుడుతున్నారు అంటే జన్మలెత్తుతున్నారు. బ్రహ్హకు రాత్రి కాగానే బ్రహ్హాలో లేసం అవుతున్నారు. మరలా బ్రహ్హకు ఉదయం కాగానే మరలా సృష్టి మొదలవుతూ ఉంటుంది. జనన మరణాలు మొదలవుతాయి.

బ్రహ్మదేవుని పగలును ఒక కల్పము అంటారు. మనం శ్వేత వరాహ కల్వంలో ఉన్నము. ఈ కల్పము 14 మన్యంతరములుగా విభజింపబడింది. మనం ఏడవ మన్యంతరము అనగా వైవస్యత మన్యంతరములో ఉన్నము. బ్రహ్మకు రోజు మొదలవగానే సృష్టి మొదలవుతుంది. రాత్రి కాగానే బ్రహ్మలో లయం అవుతుంది. రాత్రి కాగానే లయం అయిన ప్రాణులే మరునాడు సృష్టించబడతాయి. వాల వాల కర్మలను, కర్మ వాసనలను బట్టి ప్రాణులు పుడుతూ చస్తూ ఉంటారు. ఇదే జనన మరణ చక్రము. అంటే కొత్తగా సృష్టి ఏమీ జరగదు. రాత్రి కాగానే ప్రాణులు అన్నీ బ్రహ్మలోకి లేనం అవుతాయి. పాద్దుట కాగానే అవి అన్నీ బ్రహ్మలోకి లేనం అవుతాయి. పాద్దుట కాగానే అవి అన్నీ బ్రహ్మల్ లోనుండి బయటకు వస్తాయి. అంటే అన్ని ప్రాణులు తమ తమ స్థూల శలీరములను వటిలెపెట్టి సూక్ష్మశలీరాలతో ఉంటాయి. జీజరూపంలో ఉంటాయి. కంటికి కనిపించవు. అంటే మానవులుకూడా మరణించగానే స్థూల శలీరం కాలుస్తాము లేక పూడుస్తాము. కాని జీవుడు సూక్ష్మశలీరంగా ఉంటాడు. మరలా జన్మ ఎత్తినపుడు స్థూల శలీరంగా కనపడతాడు. ఈ రహస్యమే ఇక్కడ చెప్పబడింది.
(మా ఇంటి పక్కన పెద్ద ఖాకిస్థలం ఉంది. ఎండా కాలంలో ఆ స్థలంలో ఒక్క మొక్కకూడా ఉండదు. అంతా మట్టి బిబ్లలాగా ఉంటుంది. వానాకాలం రాగానే, వర్నాలు పడగానే, ఎవరూ

ఉండదు. అంతా మట్టి బిబ్బలాగా ఉంటుంబి. వానాకాలం రాగానే, వర్నాలు పడగానే, ఎవరూ విత్తనాలు వేయకుండానే, అనేక రకాలైన మొక్కలు మొలుస్తాయి. నిలువెత్తు చెట్లు అవుతాయి. మరలా మేనెలలో ఆ చెట్లు ఏమవుతాయో తెలియదు. మరలా మట్టిబిబ్బ గా మాలిపోతుంది.. అంటే మండు వేసవిలో ఈ చెట్లన్నీ జీజరూపంలో అవ్హక్తంగా భూమిలో ఉన్నాయి. వానాకాలంలో మొక్కలు, చెట్ల రూపంలో వ్యక్తం అయ్యాయి. అలాగే ఈ ప్రకృతి కూడా. ఇబి కేవలం చిన్ని ఉదాహరణ.) ఈ వ్యక్త, అవ్యక్తములు, జనన మరణములు, జీవుని ఇష్ట ప్రకారం జరగదు. అతడు చేసిన కర్తల వాసనలను బట్టి జరుగుతూ ఉంటుంది. అందుకే అవశ: అని అన్నారు. ఈ జన్మ ఎత్తడం ఎవల వశంలో లేదు. ఎవల ఇష్టం బట్టి జరగదు. వాల వాల పూర్యజన్మవాసనలను బట్టి జరుగుతూ ఉంటుంది. అలా కాకపోతే అందరూ మంచి ధనవంతులు, విద్యావంతులు, సంస్కారవంతులు, ఆస్తిపరులు, మంచి పదవులు ఉన్న వాల ఇళ్లలోనే పుట్టడానికి ఇష్టపడతారు. అది మన చేతిలో లేదు కాబట్టి, కొంత మంది కటిక పేద వాలి ఇంట్లో, మలి కొందరు ధనవంతుల ఇంట్లో పుడుతున్నారు. పుట్టిన తరువాత వాలి వాలి కర్మలకు తగ్గట్టు కష్టసుఖాలు అనుభవిస్తున్నారు. అది కూడా ఒక సాలి కాదు. భూత్యా భూత్యా అంటే మరలా పుడుతూ చస్తూ ఉంటారు.

బ్రహ్మకు రాత్రి కాగానే జీవరాసులు ఆ రాత్రి అంతా సూక్ష్మ శలీరంతోనే ఉంటారు. బ్రహ్మ నిద్రలేవగానే మరలా తన తన కర్తల వాసనలను బట్టి స్థూల శలీరం ధలస్తారు. ఇదే సృష్టి రహస్తం.

20. పరస్తస్తాత్తు భావో2న్కో2వ్యక్తో2వ్యక్తాత్లనాతన: యస్స సర్వేఘ భూతేఘ నశ్వత్సు న వినశ్వతి॥

තිතුම් ಈ ప్రకృతి కంటే వేరుగా ఉన్నదో, තිතුම් ఇంబ్రయములకు కనపడదో, దేనినైමే మనసుతో భావించలేమో, තිතුම් సనాతనమైనదో, තිතුම් అన్నటి కంటే ఉత్తమమైనదో, ఆ పరమాత్త తత్వము ఈ అనంత విశ్వము అంతా నచించి పోయినా, నచించకుండా స్వయంప్రకాశంతో వెలుగుతూ ఉంటుంది.

అవ్హక్తము అంటే వ్యక్తము కాగిబి అంటే కనపడగిబి. అవ్యక్తము లోనుండి వ్యక్తము వస్తుంబి. వ్యక్తమైనబ మరలా అవ్యక్తంగామాల పోతుంబి. మరలా వ్యక్తం అవుతుంబి. స్త్రీపురుషుల కలయిక వలన, పురుషుగి వీర్యము స్త్రీ శోణితములో కలవడం వలన ఒకఅండం తయారయి, పిండంగా మాల, శిశువుగా రూపుబిద్దుకొని, తల్లి గర్ఖంలోనుండి బయటకు వస్తుంబి. కనపడగి వీర్యకణాలలోనుండి అంటే అవ్యక్తంలో నుండి ఒక చిగ్ని శలీరం వ్యక్తం అయింబి. అబి పెలిగి పెద్దబి అయి తుదకు మరణించి కాలిస్తే బూడిద అవుతుంబి, పూడిస్తే మట్టిఅవుతుంది. ఆ బూడిద కూడా మట్టిలో కలిసిపోతుంది. ఆ మట్టిలో నుండి ఆహారం వస్తుంబి. ఆ ఆహారం తింటే రక్తంగా మాల, ఆ రక్తం వీర్యం గామాల, ఆ వీర్యకణాలు మరలా స్త్రీగర్థాశయంలోకి ప్రవేశించి, అండంగా, పిండంగా మాల శలీరం వ్యక్తం అవుతుంది. ఇబీ జనన మరణ చక్రము. అంటే అవ్యక్తంలో నుండి వ్యక్తం

పుడుతూ ఉంది. ఇదే క్రమం జీజము, మొక్క, చెట్టు, వృక్షము, ఆ వృక్షమునకు ఫలములు,ఆ ఫలములలో నుండి విత్తనములు అంటే జీజములు, ఆ జీజములలో నుండి మరలా మొలక, మొక్క, చెట్టు, పూలు, కాయలు, పండ్లు, విత్తనములు. ఇదే జీవపలణామము. ఈ ప్రకృతి అంతా అవ్వక్తము లోనుండి వ్వక్తం అవుతూ మరలా అవ్వక్తములోనికి మాలిపోతూ ఉంది. అంటూ మూల ప్రకృతి అవ్వక్తము, కంటికి కనిపించేది వ్వక్తము. ఈమూల ప్రకృతి అంటే అవ్వక్తము కంటే ఇన్నమైన అవ్వక్తము మరొకటి ఉంది. అదే ఆత్వతత్వము. దానినే పరాప్రకృతి అని అంటారు. ఆ ఆత్త తత్వము ఎప్పడూ అవ్వక్తంగానేఉంటుంది. వ్వక్తం కాదు. కంటికి కనపడదు. మనసుకు గోచరం కాదు. అదే చైతన్వం. దానిగులించే కృష్ణడు ఈ శ్లోకంలో వివలస్తున్నాడు.

ఈ ప్రకృతిలోని జీవరాసులు జిగ్మిస్తూ, మరణిస్తూ, కాలానికి లోబడి ఉంటాయి. కానీ పరమాత్ష బీనికి అతీతుడు. ఎందుకంటే ఆయన ప్రకృతి కంటే వేరుగా ఉన్నాడు. ఆయనకు స్థూల సూక్ష్మ శలీరములు లేవు. ఇంబ్రియములకు మనసుకు గోచలించడు. బ్రహ్మ కంటే ముందు వాడు. కాబట్టి బ్రహ్మ సృష్టికి ఆయన వశుడు కాడు. బ్రహ్మ చేసిన సృష్టి నశించినా పరమాత్ష కు నాశనము లేదు. ఇదే పరమాత్షకు మూలప్రకృతికి ఉన్న భేదము. అందుకని సాధకుడు ఆత్త్మజ్ఞనం పాందాలి. ఆత్మ తత్వము తెలుసుకొని పరమాత్మలో ఐక్యం అవ్యాలి. ఈ శలీరమే నేను అని అనుకుంటూ ఉన్నంత కాలం ప్రకృతికి లోబడి పుడుతూ చస్తూ సూక్ష్మ స్థూల రూపములతో సంచలస్తుంటాడు. కాని పరమాత్మతత్వము పరమైనటి, మనసుకు ఇంబ్రియములకు గోచరము కానిచి, పురాతనమైనటి, ఆచి అంత్యము లేనిటి, నాశనము లేనిటి. దేశ కాలములకు అతీతమైనటి. బ్రహ్మ చేసిన సృష్టి అంతలించినా అంతము కానిచి. అటువంటి పరమాత్మలో ఐక్యం అవ్యాలంటే నిష్కామయోగము, ధ్యానము, లభ్యాసము, సత్యంగము, భగవధ్యానము, ముదలైనవి అవసరము.

21. అవ్యక్తో2క్షర ఇత్యుక్తస్తమాహు: పరమాం గతిమ్ యం ప్రాష్క న నివర్తన్తే తద్దామ పరమం మము

හිටුම් මකුුජුකා, මසූරකා මහ చెప్పబడినదో මධ් పරකාమైనగతి. හිඩ බාංටඩම් අටජ බාංටය ත්වේාන්ඩ හිතිා සට්යිත්, මධ් పරකා మైన ధామము చేరుకుටటే, මවර් පාත්යට සට්යිත් ෂ పර්ටි අන්තාර්ම සම්කාර්ම.

ఇక్కడ అవ్వక్తము అంటే పరాస్రకృతి అని అర్థం. ఈ అవ్వక్తము నాశములేనిటి. ఏదైతే అవ్వక్తము, అక్షరము అని చెప్పబడినదో దానినే పరమగతి అని అంటారు. అవ్వక్తుడు, అక్షరుడు, అని పరమాత్త్మ గులంచి చెప్మారు. ఆయన ఉండేబి పరమ పదము. ఆ పరమపదమును చేరుకుంటే మరలా తిలగి రావడం ఉండదు. ఆ పరమ పదమే పరమాత్ష, స్థావరము. మనం అందరం అక్కడకు చేరుకోవడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. ఎందుకంటే ఈ ప్రపంచములో మనం చూచేవన్నీ నచించిపోయేవే. కాని అవన్నీ శాశ్యతమైనట్టు, ఎంతో కాలం ఉన్నట్టు కనపడతాయి. కాని ఏదో ఒక రోజు కాలగర్భంలో కలిసిపోతాయి. అలా కలవనిబ పరమ పదము ఒక్కటే. దానినిగులించి మనం వెతకాలి తెలుసుకోవాలి. పాందాలి. ఆ పరమ పదమును పాంబతే ఇంక పాందవలసినబ పేటీ ఉండదు. అక్కడకుపోతే మరలా జన్మించే పని ఉండదు. జన్మ లేకపోతే సంసారము సుఖదు:ఖములు ఉండవు. మాయ ఉండదు. మాయకు లోబడి కర్తలు చేయడం ఉండదు. పరమ సుఖం తప్ప మరేబీ ఉండదు.

ఈ శ్లోకంలో పరమ గతి, ధామము అనే రెండు పదాలు వాడారు. ధామమము అంటే ఇల్లు, ఆలయము, చేటు అని అర్థము. అలాగే గతి అంటే మార్గము, గమ్మము అని అర్థము. పరమాత్త, అంతటా ఉన్నప్పడు ఈ ధామము, గతి వేరుగా ఉంటాయా అని మీకు ఒక సందేహము రావచ్చు. ఇవి పామరులు అర్థం చేసుతోడానికి చెప్పినమాటలు. వేదాంతము పూల్తగా అర్థం అయితే ఈ మాటలు తేలిగ్గా అర్థం అవుతాయి. జ్ఞానము, విజ్ఞానము కలిగిఉండటం పరమగతి. అజ్ఞానములో ఉండటం అధోగతి. అధోగతి నుండి పరమగతికి చేరుతోవాలి. అంటే నెమ్మచిగా నెమ్మచిగా అజ్ఞానమును విడిచిపెట్టి జ్ఞానమార్గంలోకి ప్రవేశించాలి. పరమాత్త, అసలు తత్వాన్ని తెలుసుతోవాలి. పరమాత్త, అసలు తత్వాన్ని తెలుసుతోవాలి. పరమాత్త, అంతటా ఉన్నడు అని తెలుసుకోవాలి. ఆఖరుకు నేనే పరమాత్త,ను అనే పరమాత్త,భావనలోకి వెళ్లాలి. అదే పరమ గతి. జీవన్న్ముక్కి బీనినే పరమగతి, పరంధామము అని అంటారు. అంతే కానీ అచి ఎక్కడో వైకుంఠంలో కైలాసంలో ఉందని అనుతోకూడదు.

22.పురుష: స పర: పార్థ భక్త్వా లభ్యస్త్వనన్వయాం యస్వాన్త:స్థాని భూతాని యేన సర్వమిదం తతమ్॥

ఈ సమస్త జీవరాసులు ఎవనిలో ఉన్నవో, ఎవరైతే ఈ సకల జగత్తులో వ్యాపించి ఉన్నాడో, అట్టి పరమ పురుషుడు కేవలము అనన్మమైన భక్తి చేతనే లభించగలడు.

"ఎవ్వని చేజనించు జగము ఎవ్వనిలోపల నుండు లీనమై ఎవ్వని యందు డిందు" అని గజేంద్రమోక్షములో ఒక పద్వం ఉంది. అందులో ఎవ్వనిలోపలనుండు లీనమై అంటే ఈ అనంత విశ్వం అంతా ఆ పరమాత్తలో లీనమై ఉంది. అంటే ఈ సృష్టికి ఆధారము పరమాత్త. అటువంటి పరమాత్తను పాందడానికి మార్గము ఒకటి ఉంది. అదే భక్తి మార్గము. ఆ పరమ పుషుడిని కేవలము భక్తి చేతనే పాందగలడు కానీ ఇతరత్రాకాదు. ఆ భక్తి ఎటువంటిది అంటే

అనన్మయా అంటే సాటిలేని భక్తి. సామాన్యభక్తి కాదు. పూల్తగా శరణాగతి పాందాలి. "నీవే తప్ప నిత: పరం బెరుగ" అనే స్థితికి రావాలి.

ప్రస్తుతం మనం భగవంతుని మీద చూపే భక్తి దీనితో పోలెస్తే అసలు భక్తి కాదు. మనది కోలకలతో కూడిన భక్తి. నా కోలక తీలెస్తే నీకు మొక్కు తీరుస్తా అంటూ పరమాత్మతో బేరాలాడే భక్తి. మన కోలక తీరక పోతే మరొక దేవుడి దగ్గరకుపోయే భక్తి. ఈ భక్తికేవలము కోలకలు తీర్చుకోవడానికే పనికి వస్తుంది. మోక్షం కావాలంటే, ఆ పరమ పురుషుడిలో ఐక్యంకావాలంటే, అనన్మభక్తి కావాలి. అటువంటి అనన్మ భక్తి కలిగినపుడే సాయుజ్యం సాధ్యం అవుతుంది.

23. యత్ర కాలే త్వనావృత్తిమావృత్తిం చైవ యోగిన: ప్రయాతా యాన్తి తం కాలం వక్ష్యామి భరతర్నభు

ఓ భరతర్నభ! ఏ కాలంలో ఈ దేహమును విడిచిపెట్టిన యోగులు తిలగి జన్మ ఎత్తరో, ఏ కాలంలో ఈ దేహమును విడిచిపెట్టిన యోగులు తిలగి జన్మను పాందుతారో, ఆ యాకాలముల గులంచి నీకు వివలస్తాను.

ప్ పని చేయాలన్నా, అంటే వివాహం, ఉపనయనం. సూతన గృహప్రవేశం, ప్రేదైనా శుభకార్యం చేయాలన్నా మంచి ముహూర్తము కోసం చూస్తాము. ఆ ముహూర్త కాలం అంటే 48 నిమిషముల కాలంలోనే ఆ పని పూల్త చేస్తాము. మంచి ముహూర్తం కోసం నిలీక్షిస్తాము. కాని జనన మరణములు మనచేతిలో లేవు. జనన మరణాలకు మనం ముహూర్తాలు నిర్ణయించలేము. కానీ కొంతమంది ప్రబుద్ధలు, మంచి ముహూర్తం చూసి, ఆపరేషన్లు చేసి, ప్రసవాలు జలిపిస్తున్నారు. ఇది విపలీత ధోరణి. జననం సహజంగా జరగాలి. మాతృగర్థం నుండి సహజంగా బయటకు వచ్చిన వాలకే ముహూర్తాలు వర్తిస్తాయి కానీ, ముహూర్తంపెట్టి ప్రసవం జలిపించిన వాలకి కాదు.

జననాలకు అయితేముహార్తాలు పెట్టిస్తున్నారు. కాని మరణాలు ఎవల చేతిలోనూ లేవు. మరణాలకు కూడా ముహూర్తాలు పెట్టి మరణించే ప్రక్రియ ఇంకా రాలేదు. భవిష్మత్తులో వస్తుందేమోతెలియదు. మన పురాణాలలో యోగులు తమ ఇష్టం వచ్చినపుడు యోగ మార్గం ద్వారా ఈ శలీరాన్ని విడిచిపెట్టేవారని తెలుసుకున్నాము. దానికి భీష్ముడే ఉదాహరణ. ఆయనకు స్వచ్ఛంద మరణం అనే వరం ఉంటి.(ఆత్త్మహత్యలు చేసుకోవడాన్ని స్వచ్ఛంద మరణం అనరు) ఈ స్వచ్ఛంద మరణం అందలకీ సాధ్యం కాదు. అందుకనే ఏ యే కాలాలలో ఈ దేహాన్ని విడిచిపెడితే తిలగి పునర్జన్మ ఉండదో, ఏయే కాలాలలో ఈ దేహాన్ని విడిచిపెడితే తిలగి పునర్జన్మ ఉంటుందో, ఆ కాలాలగులించి తరువాతి శ్లోకాలలో వివలస్తున్నాడు కృష్ణుడు.

24. అగ్నిర్జ్ తిరహశ్ముక్ల ష్నణ్తాసా ఉత్తరాయణమ్ తత్ర ప్రయాతా గచ్ఛన్తి బ్రహ్తా బ్రహ్తావిదో జనా:॥

అగ్ని వలె వెలుగుతూ ఉండేబి, జ్యోతి మాబిలి ప్రకాశించేబి, పగటిమాబిల అన్ని కనపడుతూ ఉండేబి, తెల్లటి స్వచ్ఛమయినబి అయిన ఆరుమాసముల కాలమును ఉత్తర అయనము అని అంటారు. బ్రహ్మను గులించి తెలుసుకొన్న బ్రహ్మవిదులు ఈ శలీరమును విడిచిపెట్టిన తరువాత అటువంటి ప్రకాశవంతమైనమార్గములో ప్రయాణిస్తారు.

అగ్ని, జ్యోతి, పగలు, శుక్లపక్షము, ఉత్తరాయణము. ఈ పదాలు ఈశ్లోకంలో వాడారు. అగ్ని వెలుగుతూ వెలుతురును ఇస్తుంది. జ్యోతి కూడా తన ప్రకాశంతో మనకు చీకటిలో మార్గం చూపుతుంది. పగటి పూట సూర్కుడు వెలుగుతూ ఈ విశ్యాన్ని తన వెలుగులతో నింపుతుంటాడు. శుక్లపక్షంలో రాత్రి పూట చంద్రుడు ప్రకాశిస్తూ తన చల్లని వెన్నెలలతో ఆహ్లోదం కలిగిస్తుంటాడు. కాబట్టి ఇవి అన్నీ శుభాలను సూచిస్తాయి. ఉత్తరము మనలను ఉద్ధలస్తుంది. ఉత్తరము ఎల్లప్పడూ పైభాగాన ఉంటుంది. మనకు ఉత్తరాన హిమాలయాలు ఉన్నాయి.అక్కడే కైలాసములో శివుడు ఉంటాడని మన నమ్మకము. అన్నిటికి మించి ఉత్తరాయణంలో సూర్హరచ్హిబాగా ఉంటుంది. మేఘాలు ఉండవు. వర్నములు ఉండవు. పగలే చీకటి ఉండదు. ఆకాశం నిర్హలంగా ఉంటుంది. ఈ ఉత్తరాయణంలోనే వసంత ఋతుపు వస్తుంది. అందుకే ఉత్తరాయణశ్ని ఉత్తమమైనచిగా చెప్పారు. ఇది కాలములలో మొదటి ఆరునెలలు అంటే జనవల నుండి జులై వరకు ఉన్న కాలము.

జ్ఞానము అంటే ప్రకాశము. అజ్ఞానము అంటే చీకటి. ప్రకాశవంతమైన మార్గము అంటే జ్ఞానమార్గము. బ్రహ్హనుగులించి తెలుసుకున్న వాడు జీవితం అంతా బ్రహ్హతో చలస్తూ ఉంటాడు కాబట్టి, ఈ దేహమును వబిలిన తరువాత కూడా జ్ఞానమార్గంలో ప్రయాణం చేస్తాడు. బ్రహ్హజ్ఞానము పాంచిన తరువాత అజ్ఞానము అనే అంధకారము ఆవహించదు. అంతా వెలుగే. వెలుతురే. అందుకే వెలుగును ఇచ్చే అగ్ని, జ్యోతి, పగలు, శుక్లపక్షము వీటి గులించే చెప్పాడు కృష్ణుడు. ఈనాలుగులక్షణములు ఉన్న కాలమే ఉత్తర అయనము.

బ్రహ్హజ్ఞానముకలవారు అవసాన దశలో తమ ప్రాణములను నొసటికి సమాంతరంగా ఉన్న సుషుమ్మా నాడి ద్వారా బ్రహ్మ రంధ్రము వద్దకు చేల్హ, ఆ బ్రహ్మ రంధ్రము గుండా ప్రాణములను వచిలిపెడతారు. అటువంటి వారు దాల తప్పకుండా నేరుగా పరమాత్త, చేరుకునేందుకు మంచి మార్గమును, ప్రకాశవంతమైనమార్గమును, చీకటి లేని మార్గమును ఏర్వలచాడు పరమాత్త, జీవితం అంతా నియమ నిష్ఠలతో,నిష్కామ కర్తలు చేస్తూ, అందలపట్ల సమదృష్టి కలిగి ఉండి, బ్రహ్హతో చలస్తూ గడిపేవాలకి, పరమాత్త కల్పించిన సౌకర్యం ఇబి. ఎటువంటి అసౌకర్యానికి వీలులేకుండా, హాయిగా అంతిమ ప్రయాణం సాగేలా చేసిన ఏర్వాటు.

25. ధూమో రాత్రిస్తథా కృష్ణష్పణ్తాసా దక్షిణాయనమ్ తత్ర చాన్డ్రమసం జ్యోతిర్యోగీ ప్రాష్య నివర్తతే॥

పగటి పూట చీకట్లు కమ్ముతోవడం, పాగమంచు, చీకటి రాత్రి, కృష్ణపక్షము (చంద్రుడు లేని రోజులు) ఇవి ఆరుమాసాలు (జూలై నుండి డిసెంబరు). ఈ మార్గంలో సకామకర్త్తలు చేసినవారు, కేవలం తమ తోలకలు తీరడం తోసమే వివిధదేవుళ్లను పూజంచేవారు ప్రయాణిస్తారు. వీలి ప్రయాణం చంద్రలోకం వరకే అంటే స్వర్గలోకం వరకే సాగుతుంది. అక్కడ వాలి వాలి పూజలకు తగిన ఫలములు అనుభవించి, తిలిగి పునర్జన్మలను పాందుతుంటారు.

ఇంక ధూమము అంటే పాగ, రాత్రి అంటే చీకటి, కృష్ణపక్షము అంటే చీకటి రాత్రులు, దక్షిణాయనమ్ అంటే జులైనుండి డిసంబరు వరకుఉంటే వర్నాకాలము, చలికాలము, అంటే ఈ కాలములో పగలు తక్కువ, రాత్రి ఎక్కువ, ఆ పగలు కూడా మేఘాలు ఆవలించి చీకటిగా ఉంటుంది. పాగ మంచుతో బారెడుపాద్దెక్కినా ఎదురుగా ఉన్న మనుషులు కనపడరు. అంతా అంధకార మయంగా ఉంటుంది.

ఉత్తరాయణములో అంటే ప్రకాశ వంతమైన కాలములో చని పోయిన వారు బ్రహ్మపదమును పాందుతారు అనీ, దక్షిణాయన కాలములో అంటే చీకటి రోజులలో చనిపోయిన వారు పునర్జన్మ పాందుతారు అనీ ఇక్కడ చెప్మారు. కాని ఎంతో మంది మహాను భావులు దక్షిణాయనంలో పరమపదించారు. అంటే అర్థం అది కాదన్నమాట. జ్ఞానమును ప్రకాశంతోనూ అంటే జ్ఞానప్రకాశము అనీ, అజ్ఞానమును అంధకారంతోనూ అంటే అజ్ఞానాంధకారం అనీ పోలుస్తారు. వెలుగు, ప్రకాశము జ్ఞానానికి ప్రతీక అయితే చీకటి పాగ అజ్ఞానానికి ప్రతీక. జ్ఞానం కలిగిన తరువాత మరణిస్తే పరమ పదము పాందుతారు అనీ, అజ్ఞానాంధకారంలో ఉన్నప్పుడు మరణిస్తే తిలగి తిలగి జన్మలు ఎత్తుతారనీ అంతరార్ధము. కాబట్టిమనం ఎల్లప్పుడూ జ్ఞానం కొరకు ప్రయత్నం చేయాలి. జ్ఞానప్రకాశం కలిగి ఉన్నప్పుడే మరణించాలని. అజ్ఞానాంధకారంలో ఉన్నప్పుడు మరణించకూడదు. కనీసం జీవిత చరమాంకంలో నైనా జ్ఞానం సంపాదించి వెలుగులోకి రావడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. ఇది ప్రతి మానవుడి కర్తవ్వము.

అజ్జాగంలో ఉన్న వారు ఈ చీకటిమార్గంలో ప్రయాణిస్తారు అని తెలుసుకున్నాము. అజ్జాగులు అంటేఎవరు? ఆత్త్వస్వరూపం తెలియనివారు. ప్రాపంచిక నిషయములలో, నిషయ వాంఛలలోమునిగి తేలేవారు. ప్రాపంచిక సంబంధమైన నిషయముల గులించి తోలకలు తోరుకునేవారు. ఆ తోలకలు తీరడం తోసమే నినిధము లైన దేవతలను ఆరాథించేవారు. దేవతల మధ్య భేదభావముతో ఉండేవారు. వీలకి తమ తోలకలుతీరడం ముఖ్యం. ఆత్మజ్ఞానం ఉండదు. వీలకి కూడా తమ పూజలకు, ఉపాసనలకు తగిన ఫలితం లభిస్తుంది. ఎక్కడ అంటే చాద్దమసం అంటే చంద్రలోకము, చందుని ప్రకాశము, వెన్నెలలోకం. బీనిని వెన్నెల లోకం అని ఎందుకన్నారంటే పున్నమి చందుని వెన్నెలలో కామతోలకలు విజ్బంభిస్తాయి. పెర్మలు చల్లగా, హాయిగా సుఖంగా ఉంటుంది. ప్రియురాలి ముఖాన్ని చంద్రజంబంతో పోలుస్తారు. ప్రియురాలి చిరునప్పు పండువెన్నెలతో పోలుస్తారు. కాబట్టి చంద్రకాంతి, వెన్నెల, కామతోలకలకు ప్రతీక. ఈ చంద్రలోకంలో, వెన్నెలలోకంలో తాము చేసిన తొట్ట పుణ్యానికి తగిన సుఖాలు అనుభవిస్తారు. కాని పునర్జన్మ తప్పదు. వారు చేసుకున్నపుణ్మ అయిపోగానే మరలా జన్మ ఎత్తుతారు. (క్షీణిపుణ్మేమర్త్మలోకం విశ్వి). వీలకి ఆత్త్మజ్ఞానం కలగనంతవరకు జనన మరణ చక్రం నుండి విముక్తి కలుగదు. ఇటువంటి మార్గమును దక్షిణ అయునము అంటే అధోమూర్గము అంటారు.

మనకు మాప్ లో దక్షిణం కింద ఉంటుంది. ఉత్తరం పైన ఉంటుంది. ఈ శ్లోకాలకు అర్థం తెలుసుకునేటప్పడు కేవలం జనవల నుండి జూన్ లోపల మరణించేవారు ఉత్తమ లోకాలకు పోతారనీ, జులైనుండి డిసెంబరు దాకా మరణించేవారు అధోలోకాలకు పోతారనీ అర్థం తీసుకోకూడదు. ప్రకాశవంతమైన మార్గాలు, చీకటి మార్గాలు అలా వల్లించారు. వీటిని జ్ఞాన మార్గము, అజ్ఞాన మార్గము అని చెప్పకుంటే అర్థం సలిపోతుంది. ఎందుకంటే జ్ఞానమును ప్రకాశంతోనూ (జ్ఞాన ప్రకాశము) అజ్ఞానమును చీకటితోనూ (అజ్ఞానాంధకారము) మనం సాధారణంగా పోలుస్తుంటాము. ఈ శ్లోకాలను ఆ విధంగా అర్ధం చేసుకోవడం సమంజసం. పలమిత జ్ఞానం కలిగిన మనకే ఈ సందేహము వస్తే వ్యాసుల వాలకి మనగులంచి తెలియదా! కలియుగంలో మానవులు మందబుద్ధులు, విషయాలను తప్పగా అర్థం చేసుకుంటారని ఆయనకు తెలుసు. అందుకే పైరెండు శ్లోకాలకు వివరణ ఈ కింది శ్లోకంలో ఇచ్చాడు.

26. శుక్లకృష్ణే గతీ హ్యేతే జగత: శాశ్వతే మతే৷ ఏకయా యాత్వనావృత్తిమన్వయా22వర్తతే పున:॥

పైన చెప్పబడిన శుక్ల మార్గము కృష్ణమార్గము ఈ జగత్తులో శాశ్వతంగా ఉంటాయి. శుక్లమార్గంలో పయనిస్తే జన్హఉండదు, కృష్ణమార్గంలో పయనిస్తే తిలిగి జన్మ ఉంటుంది. అసలు విషయం ఈ శ్లోకంలో వివరించాడు. ఉత్తరాయనము దక్షిణయనము రెండూ ఈ లోకంలో ఉన్నాయి. ఉత్తరాయనము ఆరునెలలు, దక్షిణాయనము ఆరు నెలలు. ప్రతి అయనంలోనూ, ప్రతి నెలలోనూ శుక్లపక్షము, కృష్ణపక్షము రెండు వస్తుంటాయి. అంటే ఉత్తరాయనము శుక్లపక్షంలో మరణిస్తే తిలిగి జన్మ ఉండదనీ, అలాగే ఉత్తరాయనము కృష్ణపక్షంలో మరణిస్తే తిలిగి జన్మిస్తాడనీ, అలాగే దక్షిణాయనము శుక్లపక్షంలో మరణిస్తే తిలిగి జన్మ ఉండదా! కృష్ణపక్షంలో మరణిస్తే జన్మ ఉంటుందా! అనే సందేహాలకు సమాధానమే ఈ శ్లోకము. వాడుకభాషలో ఉత్తరాయనము, దక్షిణాయనము, శుక్లపక్షము, కృష్ణపక్షము అంటే కాలానికి సంబంభించినవి. ఇక్కడ వాటిని అంటే జ్ఞానమార్గము, అజ్ఞానమార్గము అనే వాటికి అన్వయించుకోవచ్చు.

ఉత్తరాయనం అన్నా శుక్లపక్షం అన్నా జ్ఞానమార్గమనీ, దక్షిణాయనము అన్నా కృష్ణపక్షము అన్నా అబి అజ్ఞానమార్గమనీ గ్రహించాలి. జ్ఞాన మార్గము అంటే శాస్త్రములు అధ్యయనం చేయడం, జ్ఞానం సంపాబించడం, దానిని ఆచరణలో పెట్టడం, నిష్కామ కర్తలు చేయడం, మనసును అత్తలో లేనం చేయడం, అత్తజ్ఞానం తెలుసుకోవడం. ఈ మార్గంలో ప్రయాణిస్తే మరలా జన్మఅంటూ ఉండదు. జన్మరాహిత్యం కలుగుతుంబి. ఇంక అజ్ఞాన మార్గము అంటే కేవలం శ్రద్ధ, భక్తి లేకుండా ఆడంబరం కోసం, తన కోలకలు తీరడం కోసం భగవంతుని పూజించడం. అవసరాలకు మాత్రమే పరమాత్త గుర్తుకు రావడం. ఆర్తులు, అర్ధార్ధులు అని ఇంతకు ముందే మనకు చెప్పాడు కృష్ణుడు. అటువంటి వారు అజ్ఞానంతో కర్తలు చేస్తూ, ఆ కర్తఫలములను అనుభవించడానికి మరలా మరలాజన్మలు ఎత్తుతుంటారు. ఇదే కృష్ణమార్గము.

జ్ఞానము ప్రకాశవంతమైన దాల. అజ్ఞానము చీకటి దాల. ఈ మార్గాలు ఎవరూ ఏర్దరచలేదు. "శాశ్యతే" అంటే అనాబ నుండి ఈ రెండు మార్గాలు శాశ్యతంగా ఈ లోకంలో ఉన్నాయి. స్వతస్సిద్ధంగా ఏర్వాడ్డాయి. జ్ఞానమార్గం అనే ప్రకాశవంతమైన, వెలుగుతో కూడిన మార్గంలో ప్రయాణం చేసి ముక్తి పాందుతావో, అజ్ఞాన మార్గం అనే చీకటి మార్గమును ఆశ్రయించి పునర్జన్మలనుపాందుతావో నీ ఇష్టం. ఛాయిస్ మనకే వబిలేసాడు పరమాత్త. ఇప్పడు మనం మన తెలివిని ఉపయోగించి ముక్తిని తోరుకుంటామో మరలా ఇన్హలను తోరుకుంటామో మనమే నిర్ణయించుతోవాలి అంతే కానీ జీవితాంతం చేయకూడని పనులు చేసి ఉత్తరాయనం, శుక్లపక్షంలో పోతే మోక్షం రాదు. అలాగే జీవితాంతం పవిత్రంగా బతికి దక్షిణాయనం కృష్ణపక్షంలో పోతే పునర్జన్మరాదు.

జనన మరణాలు మనచేతిలో లేవు. కాబట్టి, మనం నిష్కామకర్తలు చేసి, శాస్త్రములను చదివి, విని, గురువుల వద్ద జ్ఞానం సంపాటించి, ప్రకాశవంతమైనమార్గంలో నడవాలేగానీ, ఎల్లప్పుడూ ప్రాపంచిక విషయములలో, విషయభోగములలో మునిగి తేలుతూ అజ్ఞానాంధకారంలో పడి పోయి చీకటి దాలలో ప్రయాణం చేయకూడదు.

27. నైతే సృతీ పార్థ జానన్యోగీ ముహ్యతి కశ్రను తస్మాత్వర్వేషు కాలేషు యోగయుత్తో భవార్జును

ఓ అర్జునా! పై శ్లోకములలో చెప్పబడిన రెండు మార్గముల గులించి ఎవరు చక్కగా తెలుసుకుంటారో, వారు ఈ ప్రాపంచిక మోహము, మాయలో పడరు. నీవు కూడా ఈ మోహంలో పడకుండా నీ కర్తవ్యమును నిర్వల్తించు.

ఉత్తరాయణం అంటే మనకు సంక్రాంతి పండగ, కోడి పందేలు, ఎడ్ల పందాలు, గాలిపటాలు, కనుమనాడు పంటికింద కటుక్కుమనిపించడానికి అంతులేని జీవహింస చేయడం, అక్కడి నుండి అబ్జో ఎండలు, పవర్ కట్ ఇదే కదా ఉత్తరాయణం. దక్షిణాయణం అంటే వినాయక చవితి విగ్రహాలు, అవి పెట్టడానికి చందాలు, నిమజ్జనాలు, బందోబస్తులు, శరన్నవరాత్రులు, దసరా అమ్మవారు, టీపావశి టపాకాయలు, ముక్కోటికి, జనవలి 1కి బ్లాకులో అన్నా టికట్ కొని తిరుమలేను ని దర్శనం చేసుకొని పుణ్యం మూటకట్టేసుకోవడం ఇవే మనకు తెలిసింది. అలాగే శుక్లపక్షంలో వెన్నెల, కృష్ణపక్షంలో చీకటి. ఇది మనకు తెలిసిన జ్ఞానం.

భగవర్గీత అందుబాటులోకి వచ్చి వేల సంవత్యరాలు గడిచినా మనకు ఈ శ్లోకాలు అర్ధం కావడం లేదు. అర్ధం చేరుకోవడానికి కనీస ప్రయత్నం కూడా చేయడంలేదు. ఎదురుగా ప్రకాశవంతమైన మార్గం కనిపిస్తుంటే ఆ మార్గానపోకుండా నేను చీకటిదాలలోనే పోతాను అనే వాడిని మనం ఏమంటాము. మూర్ఖడు అంటాము. అలాగే ఉత్తరాయనము, శుక్లపక్షము అనే ప్రకాశవంతమైన మార్గాలు మనకు ఏర్వరచి ఆ మార్గాన ప్రయాణం చేయమని మనకు పరమాత్మ నిర్దేశిస్తే, మనంమాత్రం దక్షిణాయనము, కృష్ణపక్షము అనే చీకటి మార్గాలను ఎంచుకుంటున్నాము. ఇష్టటికయినా మనం ప్రయాణించేమార్గం మంచిబి కాదు అని గ్రహించి, ప్రకాశవంతమైన మార్గంలో ప్రయాణం చేయడానికి ప్రయత్నం చేయాలి.

అందుకే కృష్ణుడు అంటున్నాడు ఈ రెండు మార్గాలు తెలిసిన వాళ్లకు ఎటువంటి మోహము ఉండదు. యోగ యుక్తుడు అవుతాడు. అర్జునా నీవు కూడా ఈ రెండు మార్గాలగులించి తెలుసుకొని యోగయుక్తుడవు గాఅని అర్జునుడికి సలహా ఇచ్చాడు పరమాత్త. ఇబ అర్జునుడికి మాత్రమే కాదు సకల ప్రపంచానికి, సమస్తమానవకోటికి ఇచ్చిన సలహా గా పలగణించాలి. ప్రతివాడూ ఏబ మంచిబ ఏబ చెడ్డబ, ఏబ అమృతము, ఏబ విషము, ఏబ చెయ్యాని, ఏబ చెయ్యకూడదు అని తన విచక్షణాజ్ఞానము ఉపయోగించి తెలుసుకోవాలి. అజ్ఞానంలో నుండి అంటే చీకట్లో నుండి బయట పడి జ్ఞానం వైపుకు అంటే ప్రకాశం వైపుకు తిరగాలి. ఆత్త అనాత్త గులంచి తెలుసుకోవాలి. సుఖదు:ఖముల గులంచి తెలుసుకోవాలి. భేదబుబ్ధిని విడిచిపెట్టాలి. బీని కంతటికీ కావాల్నింబి విచక్షణా జ్ఞానము. ముందు దానిని సంపాబంచాలి. అప్పడుపరమాత్త గులంచి తెలుస్తుంది. మోహము నుండి బయటపడేస్తుంది.

ఈ మార్గాలు ఎప్పటి నుండి ఉన్నాయి అంటే శాశ్యతే అంటే శాశ్యతంగా ఉన్నాయి. సృష్టిమొదలు అయినప్పటినుండిఉన్నాయి. ఎవరూప్రొర్ధరచలేదు. స్యతసిద్ధంగా ప్రోడ్డాయి. వాటిని అనుసలించడమే మన కర్తవ్యము. కాని ఎవరూ ఈ రెండు మార్గాల గులించి ఇన్నాళ్లు, ఇన్ని యుగాలు తెలుసుతోలేదు. కొంతమంది మాత్రం శుక్లమార్గంలో ప్రయాణం చేస్తే, చాలా మంది కృష్ణమార్గాన్నే ఎన్నుకున్నారు. కారణం వాలలో ఉన్న అజ్ఞానం. తెలియని తనం. మాయ. మలి కొంత మంది జీవితాంతం కృష్ణమార్గంలో ప్రయాణం చేసి, 60 పేళ్ల తరువాత శుక్లమార్గం వైపు మళ్ళుతారు. కానీ అంతలోనే జాలిపోతారు. మరలా కృష్ణమార్గంలోకి ప్రవేశిస్తారు.

కాబట్టి, ప్రకాశవంతమైన శుక్లమార్గంలో ప్రయాణించడం అంటే ఒకరోజు, ఒక నెల, ఒక సంవత్వరంలో పూల్తఅయ్మే, "క్రాష్త్రోక్సు" కాదు. అన్ని కాలములలోనూ నిరంతరం అభ్యాసం చేయాలి. అందుకే సర్వేషుకాలేషుఅని అన్నారు. అఫ్ఫడే సాధకుడు యోగ యుక్తుడు అవుతాడు. కనీసం కొన్నిజన్మల తరువాతన్నా మోక్షం రావడానికి ప్రయత్నం చేస్తాడు. అటువంటి ప్రయత్నం నీవు కూడా చెయ్మి అని కృష్ణుడు అర్జునుడికి జ్ఞానబోధ చేసాడు.

28.వేదేషు యజ్ఞేషు తప:సు చైవ దానేషు యత్వణ్యఫలం ప్రబిష్టమ్৷ అత్యేతి తత్వర్యమిదం విబిత్యా యోగీ పరం స్థానముపైతి చాహ్యమ్။

ఎఫ్మడైతే సాధకుడు ఉత్తరాయనము, శుక్లపక్షం గులంచి చక్కగా తెలుసుకొని ఆ మార్గాలలో ప్రయాణం చేస్తూ ముక్తికోసం ప్రయత్నం చేస్తుంటాడో, అటువంటి యోగికి వేదములలో, శాస్త్రములలో చెప్పబడిన యజ్ఞయాగములు, వ్రతములు, పూజలు దానములు, తపస్సులు, వాటి వలన కలిగేపుణ్యఫలములు, వీటితో ఎటువంటి సంబంధము, వాటి పట్ల ఎటువంటి ఆసక్తి ఉండదు. అతడు నిరంతరము పరమ పదమును గులంచి ధ్యానిస్తూ, దానినే పాందుతాడు.

పైవిధంగా చెప్పిన అభ్యాసయోగమును, ధ్యానయోగమును నిష్కిమకర్ష యోగమును అభ్యసించి దాని ద్వారా జ్ఞానమును సంపాబించిన యోగికి వేదములలో చెప్పబడిన యజ్ఞములు యాగములు దానములు ధర్మములు, తపస్సులు చేయువలసిన అవసరము, దానివలనపుణ్యము సంపాబించవలసిన అవసరము లేదు. ఎందుకంటే అతడు అన్నిటినీ మించిన పరమపదమును పాందుతున్నాడు. వేదాలు చదువుతారు. యజ్ఞములు యాగములు చేస్తారు. తపస్సు చేస్తారు. దాన ధర్మాలు చేస్తారు. పుణ్యం సంపాబిస్తారు. కాని వీటి వలన కలిగే పుణ్యము కన్నా ఎన్వోరెట్లు ఎక్కువైనబి పునర్జన్హలేని పరమ పదమును పాందడం. కాబట్టి పైన చెప్పబడిన కర్మకాండల కన్నా వాటి వలన కలిగే పుణ్యఫలముల కన్నా, ఎక్కువైనబి పరమమైనబి బ్రహ్మపదము.ఆ బ్రహ్మపదమే నిత్యముసత్యము. అ పరబ్రహ్మయోగము గులించి ఈ అధ్యాయంలో చెప్పెడు శ్రీకృష్ణుడు.

వేదములు శాస్త్రములు అధ్యయసం చేసినందువలన యాజ్ఞయాగములు దానధర్తములు చేసినందువలన కొంత ఫలంలభిస్తుంది. అందులో సందేహము లేదు. కాని దాని వలన జన్మరాహిత్యము కలుగదు. సలకదా ఆ పుణ్యఫలము బంధనములు కలిగిస్తుంది. వాటిని అనుభవించడానికి మరోజన్మకు కారణం అవుతుంది. జన్మరాహిత్యము కోరుకునే యోగికి వీటివలన ప్రయోజనము లేదు. బ్రహ్మజ్ఞనంతో కలిగిన పుణ్యంతో పోలిస్తే వీటి వలన కలిగిన పుణ్యము చాలా చిన్నది. కాబట్టి విజ్ఞులు పరమ పదము కొరకు ప్రయాత్నించాలి.

అందరూ వేదములు, శాస్త్రములు చదవలేకపోవచ్చు. వాటిలో ఉన్న జ్ఞానమును తెలుసుకోలేకపోవచ్చు. యజ్ఞయాగములు దాన ధర్మములు చేసే శక్తి లేకపోవచ్చు. మల అటువంటి వాల సంగతి ఎలాగా అనే సందేహము అందలకీ వస్తుంది. పైన చెప్పినవి ఆచలంచడానికి ధనం కావాలి. కాని ఏ ఖర్ను లేకుండా చేయగలిగింది. నిష్కామ కర్త, అందలినీ సమానంగా చూడటం. సత్యంగము. ధ్యానము. మనస్యను నిర్మలంగా ఉంచుకోవడం. భగవంతుని పట్ల నిర్మలమైన భక్తి కలిగి ఉండటం. రాగద్వేషములు వటిలిపెట్టడం. కోపము లోభము వటిలిపెట్టడం. ఎల్లప్పడు ప్రశాంతంగా సంతోషంగా ఉండటం. ఇవి ఆచలంచడానికి ఎటువంటి ధనం అవసరం లేదు. వీటిని ఆచలిస్తే పరమపదము పాందవచ్చును. ఈ పరమ పదము అన్నిటికన్నా ఉత్కృష్టమైనది. బీనికి కావలసించి కేవలము భక్తి, శ్రద్ధ, నిరంతర అధ్యాసము. ఈ విషయాలను యుద్ధం చేయబోతున్న అర్జునుడికి కృష్ణుడు చెప్పాడు.

ఇంక మన విషయానికి వస్తే మనం చదువుకుంటాము, ఉద్యోగం చేస్తాము, వ్యాపారాలు చేస్తాము,, చిన్న పెద్ద పదవులు నిర్వహిస్తుంటాము, వివిధములైన పనులలో మునిగి తేలుతుంటాము. ఎవరు ఏపని, ఎక్కడ, ఏ విధంగా చేస్తున్నా, మనసు మాత్రం పరమాత్త్తయందు లగ్నం చేయాలి. అన్ని పనులు పరమాత్త్తికొరకే చేయాలి. అఫ్ఫిడు అధర్మానికి తావుండదు. అన్నీ పనులు ఫరమాత్త్వకొరకే చేయాలి. అఫ్ఫిడు అధర్మానికి తావుండదు. అన్నీ పనులు ధర్మంగానే చేస్తాము. కర్తృత్వభావన లేకుండా, శ్రద్ధగా, నిష్కామ బుబ్ధితో చేస్తాము.

ప్ ఫలితం వచ్చినా భగవదార్థణంచేస్తాము. మనసు నిష్కల్షవంగా ఉంచుకుంటాము. అఫ్ఫడే ప్రకాశవంతమైన నుక్లగతిలో ప్రయాణం చేసే వీలుకలుగుతుంది. అంత్యకాలంలో కూడా పరమాత్షను ధ్యానిస్తూ ఈ శలీరం విడిచి పెడతాము. పరమగతిని పాందుతాము. ఇదే కృష్ణుడు మనందలకీ చేసిన జ్ఞానబోధ. బీనితో అక్షర పరబ్రహ్హయోగము సుసంపన్నం చేసాడు పరమాత్త.

ఉపనిషత్తులయొక్క, బ్రహ్మవిద్యయొక్క, యోగశాస్త్రము యొక్క సారమయిన భగవబ్గీతలో, అక్షరపరబ్రహ్మ యోగము అను ఎనిమిదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము. ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్

భగవబ్దీత

<u>ತಿಾಮ್ಕಿದವ ಅಧ್ವಾಯಮು</u>

ರಾಜವಿದ್ಯಾ ರಾಜಗುహ್ಯಯಾಗಮು

రాజు అంటే అందలకీ పెద్దవాడు ఉన్నతుడు గొప్పవాడు శ్రేష్టుడు. రాజవిద్య అంటే అన్ని విద్యలలోకీ శ్రేష్టమైనది. గుహ్యము అంటే రహస్యమైనది. రాజ గుహ్యము అంటే అన్నిటికంటే రహస్యమైనది. రహస్యము అంటే ఒక్కడికే తెలిసింది. మరొకడికి తెలియనిది. ఆ రహస్యము తెలిసిన వాడు మరొకడికి చెప్పనంత వరకు అది రహస్యమే. అంటే అది వాడి దగ్గర ఉన్నా లేనట్టే. అలాగే ఈ ఆత్త జ్ఞానము అనే విద్య కూడా అందలకీ తెలుసు కాని ఎవరూ ఆచలంచరు. ఆచలంచడానికి ప్రయత్నించరు. అందలకీ చెబుతారు కానీ ఎవరూ ఆచరణలో పెట్టరు. అందుకే రహస్యము గా ఉంచమన్నారు. అంటే ఇది అందలకీ ఉపదేశించే విద్యకాదు. కేవలం ఆచలంచ తగ్గవాలకే ఉపదేశించ తగ్గది. అందుకే టీనిని రాజవిద్య రాజగుహ్యయోగము అని అన్నారు. సగుణోపాసన చేసి క్రమక్రమంగా నిర్గుణోపాసన మైపు మళ్లడమే ఆత్త్మజ్ఞానం కలగడం. భక్తియోగమును ఆచలస్తూ ఆత్తను గులంచిన జ్ఞానమును పాందడం. దానినే రాజవిద్య అనీ, అత్యంత గుహ్యమైనదనీ చెబుతున్నాడు పరమాత్త.

1. ఇదం తు తే గుహ్వతమం ప్రవక్ష్యామ్యనసూయవే జ్ఞానం విజ్ఞానసహితం యజ్ఞాత్యా మోక్ష్మనే2శుభాత్॥

అసూయ లేని ఓ అర్జునా! దేనినితెలుసుకుంటే మానవుడు సమస్త అశుభములు అంటే దు:ఖముల నుండి నిముక్తి పాందుతాడో, అటువంటి గొప్పదైన, రహస్తమైన నిజ్ఞాన సహితమైన అంటే అనుభవజ్ఞానము కలిగిన జ్ఞానమును నేను నీకు బోభిస్తున్నాను.

ఇక్కడ పరమాత్త అర్జునుడిని అనసూయవే అని సంబోధించాడు. అంటే ఈ విద్యను తెలుసుకునే వాడికి అసూయ, ద్వేషము ఉండకూడదు. తమలో ఇతరుల పట్ల అసూయ ద్వేషము ఉన్నాయా లేవా అని ముందు తమకు తాము విచారణ చేసుకోవాలి. యోగము అభ్యసించేవాడికి అసూయ వేరు పురుగు వంటిబి. మనకంటే ఎదుటి వాడు ఉన్నతంగా ఉన్నాడు అని భావించడమే అసూయ. ఈ అసూయ అనే వేరు పురుగు మనసులో ప్రవేశిస్తే అబి బినబినప్రవర్ధమానమై యోగి ఏకాగ్రతను దెబ్బతీస్తుంది. పండితులలో, జ్ఞానులలో, బాగా చదువుకున్నవాలలో ఈ అసూయ ఎక్కువగాఉంటుంది. అన్నీ నాకే తెలుసు ఎదుటి వాడికి ఏమీ తెలియదు అనే అహంకారం కూడా ఉంటుంది. తన కన్నా తెలిసిన వాడు, గొప్పవాడు తారసపడితే వాడి మీద అసూయ పెరుగుతుంది. అబి ద్వేషంగా మారుతుంది. కాబట్టి అసూయను విడిచిపెట్టాలి అన్నాడు పరమాత్త. ఎంతో సాధన చేసి ఉన్నత పదమునకు వెక్లన వారు కూడా ఈ అసూయబాలన పడితే సర్యనాశనం అవుతారు. ఎక్కువగా ఇబి పండితులలో ఉంటుంది. ఒకరంటే ఒకలకి పడదు. పరోక్షంగా నింబించుకుంటూ ఉంటారు. ఇటువంటి వారు ఎన్నటికీ బాగుపడరు. బహ్మవిద్యకు ఇబి అవరోధము.

ఈ జ్ఞానమునకు కొగ్ని లక్షణాలు చెప్పాడు కృష్ణుడు. బీగిని రాజవిద్య అంటారు. అంటే ఈ విద్య అన్నిటి కంటే గొప్పట. ఈ విద్య అత్యంత రహస్యమైనట. ఈ విద్య కేవలం జ్ఞానాన్నేకాదు, ఎలా ఆచలంచాలో కూడా తెలియచేస్తుంటి. అంటే అనుభవ జ్ఞానముకూడా కలిగిస్తుంటి. ఈవిద్య నేర్ఫుకున్నందు వలన ఫలితం సమస్త అశుభాల నుండి విముక్తి కలుగుతుంటి.

ఇబివరకు అధ్యాయంలో చెప్పినట్టు ఈ విద్యలో జ్ఞానము విజ్ఞానము రెండూ ఇమిడి ఉన్నాయి. జ్ఞానము అంటే శాస్త్రములు వేదములు అభ్యసించినందువలన కలిగిన జ్ఞానము. విజ్ఞానము ఆ జ్ఞానమును ఆచరణలో పెట్టడం. ఈ రెండూ ఈ విద్యలో ఉన్నాయి అని పరమాత్త అంటున్నాడు. ఈ యోగము అభ్యసించి సందు వలన జనన మరణ చక్రము నుండి విముక్తి పాందడం. పునర్జన్మ దు:ఖాలయము అని కిందటి అధ్యాయములో వివలించారు. ఆ దు:ఖాలయము నుండి బయట పడేస్తుంది ఈ విద్య.

ఈ శ్లోకములో అశుభములు అనే పదం వాడాడు. జీవితంలో అశుభాలు అంటే దు:ఖాలు అని అర్థం. పుట్టుక, పెరగడం, భార్యపిల్లలు, సంసారంలో కష్టాలు, రోగాలు, ముసలితనం, మరణం ఇవగ్నీ మానవుని జీవితంలో అశుభాలను అంటే కష్టాలను తెచ్చిపెట్టేవే. ఇవే కాకుండా మానసిక వ్యధలు కూడా మానవునికి అంతులేని దు:ఖాన్ని అశుభాన్ని కలుగజేస్తాయి. ఇంక శుభం అంటే ఏమిటంటే పునర్జన్మ లేకపోవడం. ఈ రాజవిద్య నేర్చుకుంటే పునర్జన్మ ఉండదు అని చెప్పాడు కృష్ణుడు. అశుభాన్ని ఎవరూ తోరుతోరు కదా. అందుకని శుభప్రదమైన ఈ రాజవిద్యను అభ్యాసం చేయమని బోథిస్తున్నాడు కృష్ణుడు.

2. రాజవిద్యా రాజగుహ్యం పవిత్రమితముత్తమమ్৷ పత్వక్షావగమం ధర్త్యం సుసుఖం కర్తుమవ్వయమ్။

ఈ రాజవిద్య, గుహ్యమైన విద్య. అత్యంత పవిత్రమైనది. ఉత్తమమైనది. ఈ విద్యను ప్రత్యక్షంగా తెలుసుకోవచ్చు. ఇది ధర్మయుక్తమైనది. ఈ విద్యను అనుష్ఠానము చేయడానికి చాలా వీలైనది. సులభమైనది. ఈ విద్య ఈరోజు ఉండి రేపు ఉండకుండా పోయేది కాదు. ఎల్లప్పుడూ ఉండేది. శాశ్యతమైనది.

ఈ శ్లోకంలో కృష్ణుడు ఈ రాజవిద్య యొక్క లక్షణాల గులించి వివలస్తున్నాడు. ఓ అర్జునా! ఈ విద్య అన్ని విద్యల కంటే గొప్పటి. అన్ని విద్యలకంటే రహస్యమైనటి. పరమాత్త యొక్క నిర్గుణ, సగుణ, తత్వము గులించి తెలిపే జ్ఞానము. అందలకీ ఉపదేశింపరానిటి. కేవలము శ్రద్ధ ఉన్నవాలకే ఉపదేశింపతగిన రహస్య జ్ఞానము. చక్కగా అభ్యాసం చేస్తే తగిన ఫలితములను ఇచ్చేటి. ధర్మయుక్తమైనటి. అందరూ సాధన చేయతగ్గటి. అభ్యాసము, నిరంతర సాధన చేస్తే అత్యంత సులువైనటి. నాశనము లేనిటి, శాశ్వతమైనటి అయిన ఈ విద్యను నీకు ఉపదేశిస్తాను.

ఈ లోకంలో ఎన్మో విద్యలు ఉన్నాయి. అవి ఏవీ మానవుని జనన మరణ చశ్రము నుండి బయట పడవేయవు. ఆ శక్తి ఒక్క బ్రహ్మవిద్యకే ఉంది. అందుకే దానిని విద్యలలో కెల్లా శ్రేష్టమైనది అని అన్నారు. పైగా ఈ విద్య పరమాత్మ గులించి చెబుతుంది కాబట్టి ఇది అతి పవిత్రమైనది. ఈ విద్య ప్రత్యక్షావగమమ్ అంటే ఈ విద్యను ప్రత్యక్షంగా తెలుసుకోవచ్చు. అంటే ఎప్పటి అనుభవం అఫ్మడే కలుగుతుంది. ఎంత వరకు చేస్తే అంతవరకు ఫలితం మనశ్శాంతి, పరమ శాంతి రూపంలో వెంటనే లభిస్తుంది. ఈ విద్య ధర్త్యం అంటే ధర్మయుక్తమైనది. వేదప్రమాణము కలది. పూర్వపు మహాటుపూలు తాము నేర్చుకొని, అభ్యసించి, ఆచలించి చూపించినది. అంటే టైమ్ టెస్టెడ్ అన్నమాట.

ఈ విద్య కర్తుం సుసుఖమ్ అని కూడా అన్నారు. అంటే ఈ విద్యను సుఖంగా, సులభంగా తేలికగా అభ్యసించవచ్చు. అందలికీ లభ్యం అవుతుంది. ఏ మాత్రం ధనం అక్కరలేదు. ఎక్కడికీ పోనక్కరలేదు. అందలికీ అందుబాటులో ఉంటుంది. కాకపోతే నిరంతర అభ్యాసం, శ్రద్ధ, భక్తి, ఏకాగ్రత కావాలి. ఈ విద్యను అభ్యసించడం వలన కలిగే ఫలితము అంటే సుఖం, శాంతి ఈ రోజు ఉండి రేపు పోయేవి కాదు. నిరతంరం నిలిచి ఉండేవి. నాశనము లేనివి. అష్యయము అని అన్నాడు కృష్ణుడు.

3. అశ్రద్ధ దానా: పురుషా ధర్తన్కాస్త్య పరన్తపు అప్రాష్త్ర మాం నివర్తన్తే మృత్త్యసంసారవర్త్తని॥

ఓ పరంతపా! అర్జునా! అగ్నిటికన్నా గుహ్యమైన ఈ రాజవిద్యయందు శ్రద్ధ, భక్తి, అభ్యాసము, ఆచరణ లేని వారు, పరమాత్ష ను పాందలేరు. అంతే కాకుండా మృత్యువుతో సమానమైన ఈ సంసారము అనే దు:ఖసాగరంలోనే మునిగి తేలుతుంటారు. ఎల్లప్పుడూ సంసారం మీదనే ఆసక్తి కలిగి ఉంటారు.

అర్జునా! ఈ ఉత్తమమైన గుహ్యమైన విద్యను అభ్యసించే వారు ముందుగా ధర్తమార్గంలో నమ్మకం, విశ్వాసము కలిగి ఉండాలి. ఈ విద్యమీద శ్రద్ధ,భక్తి లేని వారు ఈ విద్యను అభ్యసించడానికి అర్హులు కారు. పట్టుబట్టి అభ్యసించాలన్నా అభ్యసించలేరు. అటువంటి వాలికి పరమ పదము ఎన్నటికీ లభించదు. వారు మృత్తువుతో సమానమైన ఈ సంసారము మీదనే ఎక్కువ ఆసక్తి కలిగి ఉండి, జనన మరణ చక్రములో తిరుగుతూ ఉంటారు.

మనం ఇటవరకే చెప్పుకున్నాము. మనం ఏ పని చేసినా, చేస్తున్నా శ్రద్ధ, భక్తి, చేసే పని మీద నమ్మకం ముఖ్యము. ఏ పనిగానీ శ్రద్ధతో చేస్తే ఆ పని చక్కటి ఫలితం ఇస్తుంటి. అశ్రద్ధతో ఏ పని చేసినా అది ఫలించదు. చేసే పని మీదనే కాదు భగవంతుని మీద కూడా శ్రద్ధ భక్తి నమ్మకం ఉండాలి. బ్రహ్మణ్ఞనము సంపాదించడంలో శ్రద్ధ కనపరచాలి. కాబట్టి పరమాత్త ఈ శ్లోకంలో అశ్రద్ధ పనికిరాదు అని పలికాడు. దానికి తోడు చేసే పని ధర్మంగా ఉండాలి. ఇతరులకు మేలుచేసేబిగా ఉండాలి. మేలు చేయుకపోయినా ఇబ్టంబి లేదు. కీడు మాత్రం చేయుకూడదు. అదే సామాజిక ధర్మము. ఆ ధర్మము అందరూ అనుసలంచాలి.

బ్రహ్హణ్ఞనము పాందక పోతే కలిగే నష్టం కూడా వివలించాడు పరమాత్త, అటువంటి వారు మృత్యవుతో సమానమైన ఈ సంసారములో పడి కొట్టుకుంటారు. పైకి సంసారము సుఖప్రదంగా కనిపించినా, ఇది దు:ఖాలయము. పుట్టినప్పటి నుండి చచ్చేదాకా అన్నీ దు:ఖాలే, కష్టాలే. నేను సుఖంగా, సంతోషంగా, ఆనందంగా, ప్రశాంతంగా ఉన్నాను అని గుండెల మీద చెయ్యివేసుకొని మనస్మూల్తిగా చెప్పగలిగిన మానవులు ఈ లోకంలో చాలా కొట్టిమందే ఉంటారు. మానవునికి అన్నిటికంటే భయంకరమైనది, తప్పించుకోలేనిది మృత్తువు. అందుకే ఈ సంసారాన్ని మృత్యువుతోసమానము. ఇటువంటి మృత్యువుతో సమానమైన సంసారంలో మరలా మరలా పడుతున్నాడు మానవుడు. ఈ సంసారము నుండి విముక్తి కావాలంటే బ్రహ్హణ్ఞనము సంపాటించడమే మార్గము అని అన్నాడు కృష్ణుడు.

4. మహా తతమిదం సర్యం జగదవ్వక్తమూల్తనాం మత్మాని సర్వభూతాని న చాహం తేష్యవస్థిత:॥

ఈ సకల జగత్తు అంతా అవ్యక్తుడను (కంటికి కనపడని వాడను) అయిన నా చేత వ్యాపించబడి ఉంది. సర్వభూతములు, ప్రాణులు నా యందే ఉన్నాయి. కాని నేను వాటిలో లేను.

ఇక్కడి నుండి పరమాత్త తన స్వరూప స్వభావములను గులంచి చెబుతున్నాడు. పరమాత్త అంటే అపరా ప్రకృతి యొక్క మొట్టమొదటి స్వభావము అవ్వక్తం. అంటే వ్వక్తముకానిటి. కనపడనిటి. అందుకే కృష్ణుడు "నేను అవ్వక్తుడను. ఎవలకీ గోచరము కాను. ఎవలి ఇంట్రియములకు గోచలంచను. మనసుకు అందను." అని అన్నాడు. వ్యక్తము అంటే మన ఇంట్రియములతో చూడబడేటి, వినబడేటి, తాక కలిగేటి, తెలుసుతోగలిగేటి అని అర్థం. ఇంట్రియములతో తెలుసుతోబడనిటి అవ్వక్తము. కేవలం అపరా ప్రకృతిని మాత్రమే మనం చూడగలం, వినగలం, తాకగలం. తెలుసుతోగలం.

రెండవ స్వభావము సర్మ వ్యాపకత్వము. "ఈ జగత్తు అంతటిలో నేనే ఉన్నాను. జగం అంతా వ్యాపించి ఉన్నాను. ఈ సమస్త జగత్తు అంతా నాయందే ఉంది." అంటే పరమాత్త సత్యలోకంలో కానీ, వైకుంఠంలో కానీ కైలాసంలో గానీ,కానీలో గానీ,రామేశ్వరంలో కానీ, ఏదో ఒక స్థలానికి పలిమితం కాలేదు. అంటే పైచెప్పిన స్థలాలలో లేడని కాదు. అక్కడ కూడా ఉన్నాడు. కాని అంతటా ఉన్నాడు. అంతటా వ్యాపించి ఉన్నాడు. పరమాత్త లేని చోటు లేదు. "అందుగలడిందులేడని సందేహమువలదు. చక్రి సర్వోపగతుండు" అంటే పరమాత్త అక్కడ ఉన్నాడు ఇక్కడ లేడు అనే సందేహమువలదు. పరమాత్త చక్రము మాచిలి అంతటా వ్యాపించి ఉన్నాడు.

మత్హాని సర్వభూతాని అంటే సర్వభూతములు నాయందే ఉన్నవి. అంటే ఈ సకల జగత్తుకు ఆధారము ఆపరమాత్త. ఆయన ఎవల మీదా ఆధారపడి లేడు. ఈ సకల జగత్తు పరమాత్త మీద ఆధారపడిఉంది. ఈ ప్రకృతి అంతా పరమాత్తలోనే ఉంది. అంటే ఈ అనంత విశ్వంలో భూమి అంటి గ్రహాలు, సూర్కుడి అంటి నక్షత్రాలు, పాలపుంతల అంటి గెలాక్టీలు, లక్షలు కోట్లు ఉన్నాయి. ఒకదానికి ఒకటి కోట్ల మైళ్లదూరంలో ఉన్నాయి. మనం ఇంకా కనుక్కోలేని నక్షత్రాలు ఎన్నో ఉన్నాయి. ఇవి అన్నీ ఈ విశ్వంలో ఉన్నాయి. ఈ విశ్వమే పరమాత్త. అందుకే ఆయనను విశ్వకారం, గగన సదృశం. విశ్వమే తన ఆకారముగా, ఆకాశము మాబిలి ఉన్నాడు.

సచాహం తేష్యవస్థిత: ఈ జగమంతా నా యందే ఉన్నా నేను వాటి యందు లేను. ఇబ పరస్వర విరుద్ధంగా కనపడుతూ ఉంబి. నిశితంగా చూస్తే అర్ధం అవుతుంబి. శంకరాచార్కులవారు బ్రహ్మసత్యం జగన్నిధ్య అని అన్నారు. మిధ్యారూపం అయిన ఈ జగత్తులో సత్య స్వరూపుడు అయిన భగవానుడు ఎలా ఉంటాడు. ఉండే అవకాశం లేదు. కాని ఈ జగత్తు అంతా పరమాత్తలో ఉంటే, అన్నిటా ఆయన ఉన్నట్టే కదా! మనం నిద్దలో కలలు కంటాము ఎన్నో చిత్రవిచిత్రవిషయాలు చూస్తాము. కాని వాటిలో మనం లేము. కాని మనం ఉన్నట్టు భ్రమ కలుగుతూ ఉంటుంబి. ఇక్కడా అంతే. కాబట్టి ఈ జగత్తుకంతా ఆధారం పరమాత్త కానీ, ఈ జగత్తు పరమాత్తకు ఆధారం కాదు.

ఇంకా వివరంగా చెప్మాలంటే ఈ అనంత విశ్వం అంతా పరమాత్త, వ్యాపించి ఉన్నాడు. అంటే ఆయన లేని చోటు లేదు. ప్రాకృతిక భావనలో చెప్మాలంటే కరెంటు అంతటా ఉంది. మన ఇంట్లో లేదు. మన ఇంట్లో లేదు కాబట్టి అంతటా లేదని కాదు. అలాగే మన ఇంట్లో ఎసి నడుస్తూ ఉంది. టీవి పనిచేయడం లేదు. అంటే కరెంటు ఎసిలో ఉంది టీవిలో లేదు. ఎందుకంటే టీవి చెడిపోయింది. కాబట్టి మన కంటికి కనపడేవి అన్నకూడా కంటికికనపడని కరెంటు మీద ఆధారపడి ఉన్నాయి కానీ కరెంటు వాటి మీద ఆధారపడలేదు. మన ఇంట్లో ఏచిఉంటే అది కరెంటుతో నడుస్తుంది. లేకపోతే లేదు. అలాగే ఈ సకల జగత్తుకు ఆధారం పరమాత్త్మకానీ పరమాత్త్మ జగత్తు మీద ఆధారపడలేదు.

5. న చ మత్మ్లాని భూతాని పశ్వ మే యోగమైశ్వరమ్৷ భూతభృన్న చ భూతస్థా మమాత్తా భూతభావన:॥

ఈ సమస్తభూతకోటి, ప్రాణికోటి నా యందు లేవు. అదే నా యోగమహిమ. నేను ఈ ప్రాణులను సృష్టిస్తున్నా, ఆ ప్రాణులను పోషిస్తున్నా, లయింపచేస్తున్నా, నేను వాటిలో లేను. ఇబి కూడా పరస్వర విరుద్ధమైన శ్లోకము. ముందు శ్లోకంలో మయా తతం ఇదం సర్వమ్ అంటే అవ్మక్త మూల్తిని అయిన నాచేత ఈ జగత్తు అంతా వ్యాపించబడినబి అని అన్నాడు. ఈ శ్లోకంలో న చ మత్మాని భూతాని అంటే ఈ భూతములు నా యందు ఉండేవి కావు అంటున్నాడు.

ఈ శ్లోకాన్ని దై్వత దృష్టితో కాకకుండా అద్వైతముతో అన్వయించుకోవాలి. అంటే శంకరాచార్కులవారు చెప్పినట్టు బ్రహ్మ సత్యం జగన్మిధ్య. ఏకం ఇవ అబ్వితీయం బ్రహ్మ అంటే సత్యపదార్ధము అయిన బ్రహ్మ ఒక్కడే... రెండు కాదు..కంటికి కనపడే జగత్తు అంతా మిధ్య అంటే భమ. ఈ అనంత విశ్వం అంతా ఆ బ్రహ్మ నిండి ఉన్నాడు. అంటే బ్రహ్మలేని చోటు లేదు. అటువంటప్పడు బ్రహ్మ అన్నిటిలో ఉన్నాడు అని చెప్పడం కానీ దేనిలో లేడు అని చెప్పడం కానీ పాసగదు. అంతే కాకుండా స్వష్నం తో కూడా పోల్టి చెప్పవచ్చు. స్వష్నంలో మనం ఉంటాము. మెలుకువ రాగానే స్వష్నం ఉండదు అందులో మనం ఉండము. అంతా మాయ. ఇక్కడా అంతే. కాకపోతే సృష్టిని బ్రహ్హగానూ స్త్రితిని విష్ణపు గానూ, లయం శివుడు గానూ నెరవేరుస్తూ, ఏపీ తనకుపట్టనట్టు ఉన్నాడు పరమాత్త. అన్నీ చేస్తున్నాడు కానీ ఏమీ చేయడం లేదు. అన్నిటిలో చైతన్కస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు. ఆ చైతన్కముతోనే అన్ని పనులు,అంటే సృష్టి, స్థితి, లయములు జరుగుతున్నాయి. ఇబి ఆలోచించి విచాలస్తే కానీ అర్థం కాదు.

అలాగే ఎండమావులు. ఎండాకాలంలో మనకు దూరంగా తారురోడ్ము మీద నీరు ఉన్నట్టు కనిపిస్తుంది. నిజంగానే నీరు ఉందా అంటే లేదు. కాని ఉన్నట్టు భ్రమ. దగ్గరకుపోయి చూస్తేనేకాని అక్కడ నీరు లేదు అని తెలియదు. దూరంగా మెలికలు తిలిగిఉన్న తాడు ఉంటుంది. చీకటిలో దానినిపాము అని భ్రమపడి భయంతో వణికిపోతాము. దగ్గరకుపోయి చూస్తే కానీ, అది పాము కాదు, తాడు అని తెలియదు. అలాగే బంగారు ఆభరణాలు రకరకాలుఉంటాయి. వివిధ రూపాలలో ఉంటాయి. ధలించే వాలికి అవి ఆభరణాలు. విలువ కట్టే వాలికి అది బంగారము. అలాగే కంటికి కనిపించే ఈ అపరా ప్రకృతి కూడా మనకు వివిధ రూపాలలో, ఆకారాలలో, పేర్లతో, లక్షణాలతో, స్వభావాలతో కనిపిస్తుంది. నిజానికి ఈ ప్రకృతి అంతా పరమాణు మయం. కంటికి కనిపించని పరమాణువులతో నిండి ఉంది. అవి ఘనీభవించి, సాంద్రీకృతమై మనకు వివిధ ఆకారాలతోకనిపిస్తున్నాయి.

పరమాణువులు మనకు కనిపించవు. అందుకని ప్రకృతి లేదు అని అనలేము. మనకు వివిధ రూపాలలో కనిపిస్తూఉంటి కాబట్టి ఉంటి అని అనలేము. కుండచేయడానికి మట్టి ఆధారం కానీ మట్టికికుండ ఆధారం కాదు. కుండ లేకపోయినా మట్టి ఉంటుంటి కానీ మట్టి లేకపోతే కుండ లేదు. అంటే పరమాత్మకు ఈ ప్రాణి కోటి ఆధారం కాదు. ఈ ప్రకృతి లేకపోయినా పరమాత్మ ఉంటాడు. అంటే పరమాత్మలో ప్రకృతి ఉన్నా లేకపోయినా, పరమాత్మ నిత్యము,సత్యము, అనంతము. అందుకే బ్రహ్మ సత్యం, జగన్మిధ్య అని అన్నారు.

ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త యోగమైశ్యరమ్ అని అన్నాడు. ఇబి అంతా నా "యోగం ఐశ్వరం పశ్మ" అని అన్నాడుపరమాత్త అంటే ఈ విషయాన్ని నా యొక్క యోగ మహిమగా చూడాలి కానీ, మామూలు దృష్టితో చూడకూడదు. మామూలు దృష్టితోచూస్తే వివిధ రూపాలతో కనపడే అపరాప్రకృతి, విచాలించి చూస్తే అంతా మిధ్య. అందుకే జగన్నిధ్య అని అన్నారు.

ఈ యోగమును రాజగుహ్యము అంటే బాగా వివలించి చెజితే గానీ అర్థం కాని యోగం అని అన్నారు. కొంచెం కొంచెంగా అర్థం చేసుకోవడానికి ప్రయత్నం చేద్దాము. ఎలాగంటే మనం స్ట్రీలు గిన్నెల షాపుకు వెళ్లాము. గిన్నెలు చూపించండి అన్నాము. ఆయన ఒకే పెద్ద గిన్నె తీసుకొని వస్తాడు. ఆ పెద్ద గిన్నెలో ఒకదానిలో ఒకటి పెట్టి ఉన్న అనేక చిన్న గిన్నెలు ఉంటాయి. మనకు ఏ సైజు నచ్చితే ఆ గిన్నె తీసుకుంటాము. ఇందులో ఉన్న సూక్ష్యం గ్రహించండి. ఒక పెద్ద గిన్నెలో అనేక చిన్న గిన్నెలు ఉన్నాయి. కాని ఏ చిన్న గిన్నెలో కూడా ఆ పెద్ద గిన్నె లేదు. అలాగే ఈ అనంత విశ్వంలో ఉన్న చరాచర జీవరాసులలో పరమాత్త నిండి ఉన్నాడు. కాని ఆ అనంతుడైన పరమాత్త ఈ చిన్న చిన్న చరాచర జీవరాసులలో లేడు. ఇలా అర్థం చేసుకుంటే ఈ విషయం సులభంగా అర్థం అయ్మే, అవకాశం ఉంది.

6. యథా22కాశస్థితో నిత్యం వాయుస్సర్వత్రగో మహాన్! తథా సర్వాణి భూతాని మత్త్యానీత్యుపధారయు!

හි ప్రకారంగా మహత్తరమైనబి, అంతటా నిరంతరం సంచలించేబి అయిన వాయువు, ఆకాశంలో స్థిరంగా ఉంటుందో, అలాగే ఈ జగత్తులోని సకల ప్రాణికోటి నా యుందు స్థిరంగా ఉన్నాయి.

ఈ జగత్తుఅంతా పరమాత్ష నిండి ఉంటే లేక ఆ పరమాత్షలో నుండి ఈ జగత్తు ఉద్ధవిస్తే, లేక ఈ జగత్తు అంతా పరమాత్షలోనే ఉంటే ఏవిధంగా అర్థం చేసుకున్నా కూడా, ఈ జగత్తులో ఉంటే సత్వరజస్తమోగుణాలు, వాటికి సంబంధించిన వికారములు పరమాత్షకు అంటవా! అంటే అవకాశం లేదా! మల పరమాత్షను త్రిగుణాతీతుడు అని ఎందుకు అన్నారు అనే ప్రశ్నలు మనలో మెదులుతాయి. దానికి సమాధానమే ఈ శ్మోకం.

గాలి అన్ని చేశీల్లు ఉంటుంది. నేల మీదా ఆకాశంలోనూ మధ్యలోనూ ఉంటుంది. ఆకాశం అంతటా విస్తలించి ఉంటుంది. కాని ఆకాశం అనంతం. అందులో వాయువు ఒకభాగము మాత్రమే. పరమాత్త ఆకాశం అయితే వాయువు ఈ ప్రకృతి. వాయువు ఆకాశంలో ఉన్నా వాయువు గుణాలు ఆకాశానికి ఎలా అంటపో అలాగే ప్రకృతిసహజమైన సత్య,రజస్తమోగుణములు పరమాత్తకు అంటవు. ఆకాశం అనంతం. అంతటా వ్యాపించి ఉంటుంది. కంటికి కనపడదు. అలాగే పరమాత్త అనంతుడు. సర్వవ్యాపి. కంటికి కనపడడు. అందుకేపరమాత్తను ఆకాశంతో పోల్చారు. పరమాత్తను స్తుతించేటప్పడు "విశ్వకారం, గగన సదృశం" అని అన్నారు. ఈ విశ్వం యొక్క ఆకారము ఆయనే. పరమాత్త ఆకాశము మాచిలి ఉంటాడు అని అన్నారు.

అలాగే వాయువుకు వాసనలను మోసుకొచ్చే గుణం ఉంది. వాయువు తనతో పాటు సుగంధాన్ని, దుర్గంధాన్ని మోసుకుపోతూ ఉంటుంది. కాని ఈ వాయువు ఎక్కడ సంచలస్తుందో ఆ ఆకాశానికి ఆ సుగంధం కానీ, దుర్గంధం కానీ అంటదు. అలాగే పరమాత్హలో త్రిగుణాత్హకమైన ఈ ప్రకృతి, సకల భూతజాలము ఉన్నా, ప్రకృతి లక్షణాలైన సత్య,రజస్త్రమోగుణములు, వాటి వికారములు పరమాత్హకు అంటవు. కాబట్టి పరమాత్హ త్రిగుణాతీతుడు, ఆయనకు ఎటువంటి మలినములు, వికారములు అంటవు అని తెలుసుకో అని కృష్ణుడు అర్జునుడికి బోభించాడు.

7. సర్వభూతాని కౌన్తేయ ప్రకృతిం యాన్తి మామికామ్৷ కల్పక్షయే పునస్తాని కల్వాదా విసృజామ్యహమ్॥

ఓ కౌంతేయా! ఒక కల్పము అంతము అయిన తరువాత ఈ చరాచర భూతకోటి అన్నీ నాయొక్క మూల ప్రకృతిలో అవ్యక్తరూపంలో దాగిఉంటాయి. మరొక కల్వము మొదలుకాగానే, నాయొక్క ప్రకృతిలో అవ్యక్తముగా ఉన్న ఈ సృష్టి అంతా మరలా నా చేత ప్రకటింపబడుతుంటి.

ఇబివరలో మనం కల్పం గులంచి చెప్పుకున్నాము. కల్పం అంటే బ్రహ్హకు ఒక పగలు. అంటే వేయి మహాయుగాలు. అంతే సమయం రాత్రి. కల్పం అంతంలో ఈ సృష్టి అంతా పరమాత్మలో లేనం అవుతుంబి. ఉదయం కాగానే మరలా పరమాత్మలోనుండి బయటకు వస్తుంబి. ఇబీ ఈ శ్లోకంలో తెలియజేసాడు పరమాత్మ, ఈ ప్రకృతి ఎటువంటిబి అంటే మామికామ్ అంటే నాబి, నాకు లోబడి ఉంటుంబి అన్నాడు. అంటే ఈ ప్రకృతి అంతా పరమాత్త్మ, చేత సృష్టించబడినటి, మూడుగుణములతో కూడిన మాయకు లోబడి ఉంబి అని అర్థం. టీనినే ఆత్యంతిక ప్రళయము అంటారు. బ్రహ్మకు సాయంత్రం కాగానే ఎక్కడి సృష్టి అక్కడే బ్రహ్హలో లేనం అవుతుంబి. అంటేసుషుప్తావస్థలో ఉంటుంబి. మరలా ఉదయం కాగానే అదే సృష్టి చేతనావస్థకు వస్తుంబి. మనం రాత్రి నిద్ధలోకి జారుతోగానే ఈ ప్రపంచం అంతా మనలో లేనమై పోతుంటి. కళ్లు తెరవగానే ప్రపంచం అంతా నిన్న మనం కళ్లు మూసుకున్నప్పడు ఎలా ఉందో అలాగే మనకళ్లముందు ఉంటుంబి. అందుకే ఒక మహాకరి అన్నాడు కళ్లు మూసుకున్నప్పడు ఎలా ఉందో అలాగే మనకళ్లముందు

టీని బట్టి మనకు అర్థం అయింది ఏమిటంటే ఏదీ నాశనం కాదు. సూక్ష్మరూపంలో మనకు కనపడకుండా అవ్మక్తంగా ఉంటుంది. అవ్మక్తంగాఉన్నది మరలా వ్యక్తమౌతుంది.. కొత్తగా జలగేది ఏమీ లేదు. సూక్ష్మరూపంలో ఉన్నవి స్థూలరూపంలో కనపడుతున్నాయి. (క్రియేషన్ కాదు మానిఫెస్టేషన్). అత్యంత సూక్ష్మరూపంలో చిన్ని విత్తనంలో దాగి ఉన్న మల్రచెట్టు ఆ విత్తనం నేలలో పడి,పెలగి పెద్దదై, మనకు పెద్ద వటవృక్షంలా కనపడుతుంది. మరలా అనేక విత్తనాలలో ఇమిడిపోతుంది. అలాగే ఈ అనంత విశ్వం కూడా కల్వాంతంలో సూక్ష్మరూపంలో ఉంటుంది. కల్వం మొదట్లో మరలా స్థూలరూపం ధలస్తుంది.

8. ప్రకృతిం స్వామవష్టభ్య విస్పజామి పున: పున: భూతగ్రామమిమం కృత్త్మమవశం ప్రకృతేర్వశాత్॥

ఈ ప్రకృతి అంతా నా మాయకు లోబడి ఉన్నది. ఈ ప్రకృతిలో ఉన్న సమస్త భూతజాలము, జీవరాసులు, చరాచరములు అగ్నీ వాటి ఇష్టం వచ్చినట్టు అవి జన్మ ఎత్తడం, జీవించడం, మరణించడం చేయలేవు. వాటి యొక్కపూర్వజన్మవాసనలను బట్టి జన్మఎత్తుతూ, జీవిస్తూ, మరణిస్తుంటాయి. నేను కేవలం టీనిని పర్మవేక్షిస్తుంటాను. కాని అందలకీ నేనే సృష్టిస్తున్నాను, పోషిస్తున్నాను, లయం చేస్తున్నాను అనే భ్రమకలిగిస్తున్నాను.

ఇక్కడ పరమాత్త, సృష్టిరహస్యాన్ని చెబుతున్నాడు. ప్రకృతిం ఈ ప్రకృతి ధర్తాలను అంటే పుట్టుక,చావు, అవష్టభ్హ....అవలంజంచి, మామ్ నేను, విస్పజామి... సృష్టిస్తున్నాను. ఇక్కడ నేను సృష్టిస్తున్నాను అని అనడం లేదు. ప్రకృతి ధర్తాలను అనుసలంచి అని అంటున్నాడు. ఇక్కడ జీవాత్త, పరమాత్త, గులంచి చెప్పుకోవాలి. అత్త, ప్రకృతిలో లేనం అయితే జీవాత్త, అవుతాడు. ఈ జీవాత్త, ప్రకృతి అభీనంలో ఉంటాడు. ప్రకృతి ధర్తాలకు కట్టుబడి ఉంటాడు. పరమాత్త, అభీనంలో ప్రకృతి ఉంటుంది. ఈ ప్రకృతిని పరమాత్త, తన మాయతో కప్పి ఉంచుతాడు. కల్పం ఆఖరున మాయామయమైన ప్రకృతిని అందులోని జీవులను తన లోకి అంటే తన మాయలోకి లాక్కుంటాడు. ఉదయమే ఆ ప్రకృతిని మరలా బయటకు వదులుతాడు. ఇదంతా ప్రకృతి ధర్తాలు అంటే జీవుల పూర్వజన్మల కర్తలు, వాసనలు బట్టి జరుగుతూ ఉంటుంది. అంటే పూర్వజన్మ వాసనలను బట్టి మరలా మరలా జన్మలు తప్పవు.

ఈ లోకంలో ఎగ్ని పదవులు ఉన్నా ధనం ఆస్తులు సంపదలు ఉన్నా ప్రకృతికి, వాసనలకు లోబడి ఉండాలి. దానికి తగిన జన్మలు పాందాలి. పరమాత్త కేవలం చూస్తూ ప్రకృతి ధర్మములను పాటిస్తూ ఉంటాడు. పరమాత్త బ్రహ్మగా సృష్టిస్తూ, నిష్ణవుగా పోషిస్తూ, శివుడుగా లయం చేస్తున్నాడు అని మనం అనుకుంటున్నాము కానీ ఈ సృష్టి స్థితి లయములు ఒక నియమం ప్రకారం జరగుతున్నాయి. పరమాత్త కేవలం సాక్షిగా చూస్తున్నాడు.

9. న చ మాం తాని కర్తాణి నిబద్ధన్తి ధనంజయు ఉదాసీనవదాసీన మసక్తం తేషు కర్త్మసు॥

నేను సమస్తభూతకోటి చేసే కర్తలయందు ఆసక్తి లేని వాడనై, కేవలం ఉదాసీనంగా చూస్తూఉంటాను. అందుచేత వారు చేసే కర్తలు, వాటి ఫలములు నన్ను బంధించవు. ఈ ప్రకారంగా నేను కల్వంతంలో ఈ సృష్టిని అందులోని జీవరాసులను నాలోకి లాక్కుంటూ, మరలా కల్వం మొదట్లో మరలా సృష్టిస్తూ ఆ జీవరాసులలో ఉంటూ ఉన్నా, ఆ జీవులు చేసే కర్మలకు, ఆ కర్మల వలన కలిగే వాసనలకు నేను బద్ధుడను కాను. "న నిబద్ధంతి" అంటే ఆ కర్మలు, కర్మ వాసనలు నన్ను బంధించవు. ఈ సృష్టి, లయము ఈ కర్మలలో నేను కేవలం ఉదాసీనంగా, తటస్థునిగా, సాక్షిగానే ఉంటాను తప్ప వేటిలోనూ లీనం కాను. అవి నాకు అంటవు అని స్టప్టంగా చెప్పాడు. ఈ కర్మబంధాలు అన్ని తొలిగితే జీవుడు ఆత్తస్వరూపుడుగా మాల పరమాత్తలో ఐక్యం అవుతాడు.

బంగారం బాగా మకిల పట్టి, రాగి మొదలగు లోహాలతో కలిసి కల్తీగా తయారవుతుంట. ఆ కల్తీ బంగారంతోనే రకరకాల ఆభరణాలు తయారు చేస్తారు. ఎప్పుడైతే ఆ కల్తీబంగారాన్ని నిఫ్ఫలో వేసి కాల్షి ఆ బంగారంలో ఉన్న మకిలను ఇతర లోహాలను కలగించి తీసివేస్తారో అఫ్ఫడు స్వచ్ఛమైన బంగారం అవుతుంటి. అంటే ఈ మకిల అంతా స్వచ్ఛమైన బంగారానికి అంటుకోలేదు. మనం అంటించాము. మనం అంటించిన మకిలను మనమే తొలగించుకోవాలి. పరమాత్త, ఆత్త, జీవాత్త మూడూ ఒకటే. ప్రాపంచిక విషయములు, విషయవాంఛలతో కూడిన కర్తలు, వాటిఫలములు, వాసనలు అనే మకిలతోనూ, సత్వ,రజస్తమాగుణములుఅనే ఇతర లోహాలతో కూడిన బంగారం జీవాత్త అయితే, ఆ మకిల, లోహములు అంతా కలగిన తరువాత మిగిలే స్వచ్ఛమైన బంగారపే ఆత్త,స్వరూపము. అఫ్పడు పలిశుద్ధమైన ఆత్త పరమాత్తలో లీసం కావడానికి అర్హత కలిగి ఉంటుంది. అదే ముక్కి మోక్షము, పరమపదము.

ఇందులో ఉన్న రహస్యం దిమిటంటే, మనంఅందరం కూడా కర్మ్మత్యభావన లేకుండా, నేను చేస్తున్నాను అనే భావన లేకుండా, ఆ కర్తల పట్ల ఆసక్తి లేకుండా, నిష్కామంగా కర్తలు చేస్తే ఆకర్తలఫలములు, వాటి తాలూకు వాసనలు మనకు అంటుకోవు. మనము పరమాత్త మాబిలి ఉదాసీనంగా, తటస్థంగా, సాక్షీభూతంగా అన్నిచూస్తూఉంటే, ఈ కర్తఫలముల నుండి ముక్తి త్వరగా లభిస్తుంది. అప్పడు మనలో ఉన్న ఆత్త పరమాత్తలో కలిసి పోతుంది. పునర్జన్మ ఉండదు.

10. మయా2ధ్వక్షేణ ప్రకృతి: సూయతే సచరాచరమ్ హేతునానేన కౌన్తేయ జగబ్వపలవర్తతే॥

ఓ అర్జునా! ఈ జగత్తుకు అంతా నేను అధ్యక్షుడను. ఈ చరాచర ప్రకృతి, అందులోని సృష్టి నా ఆధ్యర్తములోనే జరుగుతున్నాయి. ఈ జగత్తు అంతా ఒక నియతి ప్రకారం ప్రవల్తిస్తూ ఉంది. నేను మాత్రం సాక్షిగానే ఉంటాను. ఏమీ చేయను. ఒక సభ జరుగుతూ ఉందనుకోండి. ఆ సభలో అధ్మక్షుడు, అధ్మక్ష స్థానం అలంకలంచి, సభను నడిపిస్తాడు. వక్తలు మాట్లాడతారు. సన్మానాలు సత్కారాలు జరుగుతుంటాయి. జరగవలసిన కార్యక్రమాలను, ఒకదాని తరువాత ఒకటిగా అధ్యక్షుడు చెబుతుంటాడు. కార్యనిర్యాహకులు చేస్తుంటారు. పక్తలు మాట్లాడే మాటలకు, కార్యనిర్యాహకులు చేసే పసులకు అధ్యక్షుడికి ఎటువంటి సంబంధము లేదు. అలాగే ఈ సృష్టి అనే సభకు పరమాత్త అధ్యక్షుడు. ప్రకృతి అనే కార్యనిర్యాహకుడు సృష్టిని సాగిస్తున్నాడు. పోషిస్తున్నాడు. లయం చేస్తున్నాడు. అధ్యక్షుడు అయిన పరమాత్త కేవలం సాక్షిగా చూస్తున్నాడు. ఈ ప్రకృతిలోని అష్యక్షము లన్నీ కొన్నిటితో మల కొన్ని కలవడం వలన వ్యక్తమవుతున్నాయి. కొంత కాలం వివిధ రూపాలలో ఉంటాయి. మరలా విడిపోవడం వలన అవ్యక్తంగా మాల పోతున్నాయి, మరలా కలుసుకుంటూ వ్యక్తము అవుతున్నాయి. ఈ వ్యక్త అవ్యక్త కార్యక్రమాలను సృష్టి స్థితి లయము అని అంటారు. ఈ కలయికలు, విడిపోవడాలు, అవ్యక్త, వ్యక్త అర్యక్రమాలను సృష్టి స్థితి లయము అని అంటారు. ఈ కలయికలు, విడిపోవడాలు, అవ్యక్త, వ్యక్త

కాగి మానవుడు ఏం చేస్తున్నాడు. తనకు సుఖం కలిగితే దేవుడిని పాగుడుతున్నాడు. దు:ఖం వస్తే దేవుడిని తిడుతున్నాడు. ఏం దేవుడండీ నాకు అన్నీ కష్టాలే తెచ్చిపెడుతున్నాడు. అని వాపోతుంటాడు. రకరకాల కోలకలు కోరుకుంటూ పూజలు చేస్తుంటాడు. ఆ కోలకలు తీరడానికి మొక్కులు మొక్కుతుంటాడు. దేవుడితో బేరం ఆడుతుంటాడు. తను అనుకున్న కోలకలు తీలతే తాను కొలిచినదేవుడిని పాగుడుతాడు. తీరకపోతే మరొక దేవుడికి ఆర్రయిస్తాడు. నిజానికి సుఖం వచ్చినా, దు:ఖం వచ్చినా, తాను కోరుకున్న కోలకలు తీలనా, తీరకపోయినా, దేవుడికి ఎలాంటి సంబంధం లేదు. అదంతా మానవుడి ప్రారబ్ధ కర్త వల్ల వచ్చిందే. ఈ విషయం తెలియక మానవుడు అజ్ఞానంలో పడుతున్నాడు. అన్నిటికీ దేవుడే కారణం అనుకుంటున్నాడు. అజ్ఞానంలో అంటే మాయలో పడి కొట్టుకుంటుంటాడు.

ఇక్కడ ఇంకొకవిషయం కూడా ఉంది. అందరు వక్తలువచ్చినా, కార్యనిర్యాహకులు అన్ని ఏర్పాట్లు చేసినా అధ్యక్షుడు రానిదే సభ జరగదు. అలాగే ఈ ప్రకృతిలో చైతన్యం రావాలంటే పరమాత్త అందులో ప్రవేశించాలి. అఫ్ఫుడే చైతన్య, వంతం అవుతుంది. ఆ చైతన్మమే అందలనీ నడిపిస్తుంది. సృష్టి, స్థితి, లయములను నిర్వహిస్తుంది. ఇక్కడ మనం మరొకటి గ్రహించాలి. మనం ఎల్లప్పుడూ సభలో జలగే కార్యక్రమాల వంక చూస్తుంటాము, అందులో లీనం అవుతాము కానీ, అధ్యక్షుల వాల వంక చూడము. అలాగే మనం పరమాత్త నడిపించే ఈ ప్రకృతిలోనూ ప్రపంచంలోనూ లీనం అవుతాము కానీ పరమాత్త గులంచి పట్టించుకోము. వక్తల ఉపన్యాసాలు సన్మానాలు వీటి మీదనే మనదృష్టి అంతా. అయితే ఈ సభ తాత్కాలికమనీ, కొంచెం సేపటికి అయిపోతుందనీ అందలకీ తెలుసు కానీ ఏమీ తెలియనట్టే ఉంటాము. అదే మాయు. ఈ మాయనుతెలుసుకోవాలంటే ఈ సభను నిర్వహిస్తున్న అధ్యక్షుడి గులంచి తెలుసుకోవాలి. ఆయన గొప్పవాడు. ఆయన గులంచి

అంటే పరమాత్త్మ గులంచి తెలియాలంటే జ్ఞానము విజ్ఞానము కావాలి. పరమాత్త్మ మన స్థూలదృష్టికి, మనసుకు అందడు. కాబట్టి మనదృష్టి సభలో మాట్లాడే వక్తల మీద, జలగే కార్మక్రమాల మీద కాకుండా సభాధ్యక్షుని మీద కేంద్రీకలస్తే, ఆయనకు దగ్గరవుతాము. లేకపోతే సభలో అంటే ప్రకృతిలో లేసం అయిపోతాయు. ప్రకృతిలో సంభవించే చిత్రవిచిత్రాలు అనే సభాకార్యక్రమాలను చూస్తూ ఆనంచిస్తూ మైమరచి పోతాము. మరలా మరలా ఇటువంటి సభలకు వస్తుంటాము పోతుంటాము. పునరపి జననం పునరపి మరణం. ఇదే మానవ జీవితం.

11. అవజానన్తి మాం మూడా మానుషీం తనుమాన్రితమ్৷ పరం భావ మజానన్తో మమ భూతమహేశ్వరమ్။

నా పరమ తత్వమును తెలియని మూఢులైన మానవులు, నేను కేవలం కృష్ణుడు అనే శలీరం ధలించిన మానవుడనసీ, నేనుకూడా వాలి మాబిరే ఉంటానసీ నన్ను నానావిధములుగా అవమానిస్తున్నారు.

ఈ శ్లోకంలో కృష్ణుడు మూడా అనే పదం వాడారు. అంటే మూడులు ఎవరు? దేవుడు నాకు అగ్నీ కష్టాలే తెచ్చిపెట్టాడు. అందరూ సుఖపడుతున్నారు. నాకు ఒక్కడికే కష్టాలగ్నీ ఇచ్చాడు అని వాపోతుంటాడు. వారు మూడులు. దేవుడు ఎవలినీ కష్టపెట్టడు. ఆయన సుఖస్యరూపుడు. అందలికీ సుఖంకలిగిస్తాడు. కాని మనమే మనం చేసే కర్తలతో కష్టాలను తెచ్చిపెట్టుకుంటాము. దానికి దేవుడిని నింబస్తాము. రెండవబి. తనలోనే ఉన్న ఆత్త్వస్యరూపాన్ని పబిలిపెట్టి దేవుడి గులంచి ఎక్కడెక్కడో వెదుకుతాము. ఇబీ మూఢత్వమే. మూడవబి ఈ ప్రపంచంలో దొలకే అశాశ్వత వస్తువులలో శాశ్వతత్వము కొరకు పాకులాడుతాము.

ఒకడు ఇంటిని కడతాడు. అది శాశ్యతంగా ఉండాలని గట్టిగా కడతాడు. కాని పదేళ్లుకాగానే వాడే ఆ ఇంటిని కూలగొట్టి మరొక డిజైన్త్ కడతాడు. ఈ లోపల వీడే పోతే ఆ పని వాడి వారసులు చేస్తారు. ఏటీ శాశ్యతము కాదు అని తెలిసి కూడా, అన్నీ శాశ్యతంగా ఉండాలి అని భావించడం మూఢత్యం. ఇటువంటి వారు మూఢులు. ఇటువంటి వారు తనను అంటే కృష్ణుడిని కేవలం మానమాత్రుడుగా భావిస్తారు అని అన్నాడు. మూఢులు అంటే తెలిసీ తెలియని వారు. వాలకి తెలియదు. ఒకరు చెజుతే వినరు. తమ మూర్జత్యమే తమబి.

ఇంతకు ముందు శ్లోకంలో అధ్యక్షుల వాలి గులించి చెప్పుకున్నాము. కొంత మంది మూఢులు ఈయన నాకు తెలుసులోరా ఈయన అధ్యక్షుడు ఏంటి. మనలాంటి వాడే. వాడి కన్నా నాకే ఎక్కువ తెలుసు. అసలు వీడి కేం తెలుసని అధ్యక్ష స్థానంలో కూర్చోపెట్టారు అని విమల్మస్తుంటారు. అలాగే పరమాత్త, ఈ అనంత విశ్వానికి అధ్యక్షుడు. ఆయన కూడా ధర్తర్షణ కొరకు మానవునిగా అవతలస్తుంటాడు. అటువంటి అవతారమే కృష్ణావతారము. కాని కొంత మంచి మూడులు రాముని కృష్ణుని మానవులుగానే పలగణిస్తారు. సామాన్కుడిగా అనుకుంటారు.ఆ అవతారంలో ఆచలంచిన పనులను హేళన చేస్తుంటారు. ఇంత మంచి భార్తలు ఉన్న వాడిని అస్ట్రలిత బ్రహ్తుచాల అని ఎలా అంటారు అని సందేహాలు. అమ్మో గోపికలతో రాస్ట్ లలు, వాళ్ల బట్టలు ఎత్తుకుపావడం, వెన్నలు దొంగిలించడం పైగా భగవబ్గీత చెప్పాడట. అని అంటుంటారు. ఇవన్నీ వాల మూఢత్వానికి చిహ్మాలు.

కృష్ణుడిలో ఉన్న ఒక్క లక్షణం సహనం. శిశుపాలుడు ఎన్ని తిట్టినా ఒక్క మాట కూడా అనలేదు. ఎవడైనా ఒకడు, ఒక రాజకీయ నాయకుడి అవిసీతి గులంచి ప్రస్తావిస్తే నేను అవిసీతి పరుడిని కాను అని నిరూపించుకోకపోగా, నేను ఒక్కడినేనా దొలకింది, వాడు అంత తిన్నాడు నేను తింటే తప్పె అంటూ ఎదురు దాడికి దిగుతాడు. కాని కృష్ణుడు అటువంటి పని చేయలేదు. ఓర్వుతో అన్నీ సహించాడు. సత్రాజత్తు స్వమంతక మణి గులంచి అపవాదు వేసినా ఆ అపవాదు పోగొట్టుకోడానికి ప్రయత్నం చేసాడే తప్ప ఎదురు దాడికి దిగలేదు. తనను స్తుతించినప్పడుపాంగి పోలేదు. నిందించినపుడు కుంగిపోలేదు. అంతే కాకుండా, యుద్ధసమయంలో, ఇంక కొట్టసేపట్లో యుద్ధం మొదలు కాబోతోందిఅనే సమయంలో, అర్మనుడికి గీతాబోధ చేసిన తత్వవేత్త కృష్ణుడు. ఒక సాధారణమానపుడు చేయలేని పని. అటి కృష్ణతత్వము. అటి పరమాత్త, లక్షణం.

అలాగే రాముడు కూడా. తెల్లవాల పట్టాభిషేకం అని ప్రకటించిన దశరథుడు, తెల్లవారగానే అడవులకు పామ్మన్నాడు. చిరునవ్వుతో స్వీకలంచాడు రాముడు. కట్టుకున్న భార్యను ఎవరో అపహలంచాడు. కుంగి పోలేదు రాముడు. ఇవీ ఒక మానవుడికి రాకూడని కష్టాలు. కాని చిరునవ్వుతో భలించాడు రాముడు. ప్రజాభిప్రాయానికి తలవంచి కట్టుకున్న భార్యను కూడా వబిలేసాడు. అదీ రాముని ష్మక్రిత్వం. రాముడు, కృష్ణుడు మానవ రూపాలలో ఉన్న దేవతామూర్తులు. వాలలో ఉన్న మంచి లక్షణములు అలవరచుకోవాలే గానీ, రాముని కృష్ణుని సామాన్యమానవులు వాళ్లు పం చేసారు అని విమల్మంచడం మూడుల లక్షణం.

ఇంకా కొంత మంచి మూఢులు ఉన్నారు. వారు రాముడు, కృష్ణుడే దేవుళ్లు అనుకుంటారు. మలి కొంత మంచి శివుడు ఒక్కడే దేవుడు అంటాడు. వారందరూ పరమాత్త, స్వరూపాలే, ఆ పరమాత్త, ఇన్ని రూపాలుగా తనను తాను ప్రకటించుకుంటున్నాడు అని తెలుసుకోలేరు. పైగా వాలి మధ్య భేదభావం పెంచుకుంటారు. అందుకే 'మమ భూతమహేశ్వరమ్ అజానన్త:'అని అన్నాడు వ్యాసుడు. నన్ను ఈ సకల చరాచర భూతకోటికి మహేశ్వరుడను అని తెలుసుకోలేరు. వీరు కూడా మూఢులే. అంతతో ఆగకుండా అవజానన్తి అంటే అవమానిస్తుంటారు. ఈయన కూడా మనలాంటి మానవుడే అనే చులకన భావంతో ఉంటారు. వీరంతా మూఢులు అని నిర్ ద్యంద్మంగా

చెప్మాడు వ్యాసుడు.

కాబట్టి సాధకులు, యోగమును అభ్యాసం చేసేవాళ్లు, భక్తులు అయిన వాళ్లు ముందు సహసం అలవరచుకోవాలి. ఇతరులను, ముఖ్యంగా దేవతా మూర్తులను విమర్శించడం మానుకోవాలి. అన్ని దేవతామూర్తులలో పరమాత్త అంతల్లినంగా ఉన్నాడు అని తెలుసుకోవాలి. తాను పూజంచే దేవుడి మీద తప్ప ఇతర దేవతామూర్తుల మీద అసూయు పడటం, ద్వేషించడం వబిలిపెట్టాలి. అత్త విమర్శచేసుకోవాలి. అదేవిజ్ఞుల లక్షణం.

(ఇటీవల ఒక స్వామీజి, అవధూత సాయిబాబా మీద అనుచిత వ్యాఖ్యలు చేసి వివాదం సృష్టించాడు. ఆయన దేవుడే కాదన్నాడు. నిజానికి సాయిబాబా ఎప్పుడూ తాను దేవుడిని అని చెప్పుకోలేదు. ఈ ప్రజలే ఆయనను దేవుడిని చేసారు. అతి సామాన్యంగా బతికిన సాయిబాబాకు పల్లకీ సేవలు, కిలీటాలు, శాలువలు కప్పి, అలా చేయకపోతే పాపం వస్తుందని ప్రచారం చేసారు. సాయిబాబా బోధించిన సహనం శ్రద్ధ అనే లక్షణాలను వంటపట్టించుకోకుండా, ఆయనకు అలంకారాలు చేయడంలో మునిగిపోతున్నారు. మరొక ప్రబుద్దుడు వినాయకుడిని అతిగా విమల్మంచి తరువాత సాలీ చెప్పాడు. ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త, చెప్పిన మూఢులకు వీరే ప్రత్యక్ష ఉదాహరణలు)

ఇటువంటి మూఢులు ఎలా ప్రవర్తిస్తారో ఈ శ్లోకంలో వివరించాడు కృష్ణుడు. ఇటువంటి వాలకి పనికి మాలిన, వ్యర్ధమైన ఆశలు, కోలకలు ఉంటాయి. ఇటువంటి వాలకి బుద్ధిపనిచేయదు. వీరంతా మోహంలో పడి కొట్టుకుంటూఉంటారు. ఇటువంటి వారు రాక్షస భావాలు, అసుర భావాలు కలిగి ఉంటారు. రాక్షసుల మాటిలి అసురుల మాటిలి ప్రవర్తిస్తుంటారు. ప్రాపంచిక విషయాలు అనే మోహంలో పడి పోతుంటారు.

మనం చాలా సార్లు అబ్జా ఇబి అమోఘంగా ఉంది. అని అంటూ ఉంటాము. అమోఘము అంటే మోఘము కానిబి. మోఘము అంటే మ్హర్ధమైనబి, ఎందుకూ పనికిరానిబి, పనికిమాలినబి, ఉపయోగములేనిబి. కృష్ణుడు మనం చేసే కర్త్తలను అన్నిటినీ ఇలాంటి పనికిమాలినబి అంటున్నాడు. మోఘాశా అంటే పనికి మాలిన వ్యర్ధమైన ఆశలు, మోఘ కర్తాణో మనం చేసే పనులన్నీ వ్యర్ధమైన, పనికిమాలిన పనులు, మోఘ జ్ఞానము అంటే ఈ ప్రపంచంలో మనం చబివేచదువులు, వాటివల్ల వచ్చే జ్ఞానము ఎందుకూ పనికి రాకుండా పోతోంది. అని అన్నాడు.

ఈ రోజుల్లో కూడా అందరూ ఉన్నత చదువులు చదువుతున్నారు. కాని వాల దృష్టి రాంకులమీదా, మార్కుల మీద ఉంటుంట తప్ప విషయ పలిజ్ఞానం మీద ఉండదు.. ఏదో విధంగా పాసు అవ్యాలి. మంచి మార్కులు రావాలి. రాంకులు తెచ్చుతోవాలి. కాపీ తొట్టినా, అడ్డదారులు తొక్కినా పర్లేదు. డబ్బు ఇచ్చి మార్కులు వేయించుకున్నా పర్లేదు అనే భావనతో ఉంటారు. మన రాష్ట్రంలో నుండి జటెక్ పాస్ అయినవాలకి, వాల సబ్జెక్టు మీద కనీస పలిజ్ఞానం కూడా లేదని చాలా వ్యాపార సంస్థలు తేల్చిచెప్పాయి. ఎవరు కూడా ఒక విషయాన్ని చబివి, తెలుసుతోని, అర్ధం చేసుతోవడానికి ప్రయత్నించడం లేదు. తాత్కాలికంగా గుర్తుపెట్టుకొని మార్కులతోసం ప్రయత్నిస్తున్నారు. ఇటువంటి విద్య ష్మర్ధము అని ఆనాడే చెప్పాడు పరమాత్త.

మల కొంత మంది ఉంటారు. వాళ్లు గొప్ప వేదాంతులు. బాగా చదువుకున్నవాళ్లు. శాస్త్ర పలిజ్ఞానం ఉంది. కాని వాల జీవితంలో ఏ చిన్న సమస్యవచ్చినా తట్టుకోలేరు. జ్యోతిషం అనీ, వాస్తు అనీ, హస్తసాముద్రికం అనీ అటు ఇటు పరుగెడుతుంటారు. వాళ్లు సంపాదించుకున్న జ్ఞానం వాలకే పనికిరాదు. కేవలం అది పుస్తక పలిజ్ఞానం కిందనే మిగిలిపోతుంది. దానినే మోఘజ్ఞానా అంటే పనికిరాని పలిజ్ఞానము అని అంటున్నాడు కృష్ణుడు. వీళ్లను విచేతసులు అని అన్నాడు అంటే బుద్దిలేని వాళ్లు. కనీస పలిజ్ఞానం లేని వాళ్లు, పలిజ్ఞానం ఉన్నా సక్రమంగా వినియోగించుకోలేని వాళ్లు.

ఇంకా కొంత మంబి ఉంటారు. వారు చేసే అక్రమ వ్యాపారాలలో, వ్యవహారాలలో తనకు లాభం వచ్చేటట్టు చేస్తే దేవుడికి ఇంత వాటా ఇస్తామంటారు. దేవుడితో బేరాలాడతారు. ఇటువంటి వాల ఆలోచనలు వ్యర్థములు, పనికిమాలినవి. వీరంతా తమ ఆలోచనలకు తగ్గ కోలకలే భగవంతుని కోరుతుంటారు. ఉదాహరణకు హిరణ్యకశివుడు ఘోర తపస్సు చేస్తే బ్రహ్మ ప్రత్యక్షం అయ్యాడు. బ్రహ్మప్రత్యక్షంలయితే మోక్షం కోరుకోక తనకు త్రిలోకాభిపత్యము, చావులేని వరం కోరుకున్నాడు. ఎందుకంటే అతడు అసురుడు, రాక్షసుడు. ఇటువంటి ప్రాపంచిక సంబంధమైన కోలకలను కోరే మనం కూడా రాక్షసుల, అసురుల మనస్తత్యము కలిగి ఉన్నాము అనడంలో తప్పేముంది.

మల ఇటువంటి మోహం ఎందుకు కలుగుతుంటి అంటే దానికీ కారణం చెబుతున్నాడు పరమాత్త, ప్రతి మనిషిలో రెండు గుణాలు, రెండు తత్యాలు ఉంటాయి. అవే దైవత్యము, అసురత్యము. అలాగే ఏ పని చేయడానికి అయినా మూడు మెట్లు ఉంటాయి. వాటిని జ్ఞాన శక్తి, ఇచ్ఛాశక్తి, క్రియాశక్తి అని అంటారు. ఏ పని చేయాలన్నా ఆ పని గులించిన విషయాలు అంటే జ్ఞానము మనకు ఉండాలి. రెండవట. ఆ పని చేయాలనే కోలక కూడా ఉండాలి. మూడవట ఆ పని చేయడానికి తగిన ప్రయత్నం చేయాలి. అప్పడే ఏ పని అయినా చేయడం సాధ్యపడుతుంటి.

పైన చెప్పబడిన మోఘానులు, మోఘకర్తులు, మోఘజ్ఞానులు ఎల్లప్పుడూ పనికి మాలిన, వ్యర్థమైన ఆలోచలను చేస్తూ, పనికి మాలిన ప్రయత్నాలు చేస్తుంటారు. వాలకి బుబ్ధి పని చేయదు. వాలని ఎల్లప్పుడూ మోహము ఆవలంచి ఉంటుంది. వాలి ఆలోచనలు, ప్రయత్నాలు ఎల్లప్పుడూ ప్రాపంచిక విషయాలలోనూ ప్రాపంచిక సుఖాలలోనూ అవి ఎలా పాందాలో అనే ఆలోచనలలోనూ నిమగ్నం అయి ఉంటాయి.

పరమాత్త ఈ మూఢుల గులంచి చెబుతూ వాలబి రాక్షస తత్వము అంటే రజోగుణప్రధానము, అసురతత్వము అంటే తమోగుణ ప్రధానము అని అన్నాడు. రాక్షసుడు అంటే రక్షించడానికి తగనివాడు. అసురుడు అంటే దైవత్వము లేని వాడు. అంటే వ్యతిరేక లక్షణములు కలవాడు అని అర్ధం. ఒక విషయాన్ని చబివి అర్ధం చేసుకొని జ్ఞాపకం పెట్టుకోవడం దైవీ లక్షణము. తాత్కాలికంగా చబివి వెంటనే మలచిపోవడం, ఒకవేళ గుర్తున్నా దానిని అంగీకలంచకపోవడం ఆసులీ లక్షణము. ఇబి దైవీలక్షణానికి వ్యతిరేకలక్షణం. ఈ గుణములు రాజసిక, తామస లక్షణములు అంటారు. చాలా మంబి పబ్బంగడుపుకోవడం. అవసరం తీరగానే మలచిపోవడం చేస్తుంటారు. వీరు తమ బుబ్దిని ఉపయోగించరు. అందుకే విచేతసులు అని అన్నారు.

కాబట్టి మానవులు తమలోని రాక్షస ప్రవృత్తిని, ఆసులీ ప్రవృత్తిని వబిలెపెట్టి, కామ క్రోధములను వబిలెపెట్టి, సమభావం కలిగి ఉండి, బుబ్ధిని ఉపయోగిస్తూ, పరమాత్త తత్వమును తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నించాలి.

13. మహాత్తానస్తు మాం పార్థ దైవీం ప్రకృతిమాడ్రితా: భజన్త్వనన్వమనసాకి జ్ఞాత్వా భూతాబిమవ్వయమ్။

ఇంతకు ముందు శ్లోకంలో ఆసులీ ప్రవృత్తిని, రాక్షస ప్రవృత్తిని, విచేతసులను, మాయలో, మోహంలో పడినవాల గులించి వివలించాడు. ఇఫ్ఫడు దానికి వ్యతిరేకమైన దైవీ సంపద గులించి వివలిస్తున్నాడు. ఈ దైవీ సంపద కలవాలని మహాత్త్ములు అని అన్నాడు కృష్ణుడు. ఈ ప్రకృతిలో దైవీ ప్రకృతి ఆసులీ ప్రకృతి అని రెండు ఉన్నాయి కదా. వాటిలో ఈ దైవీ ప్రకృతిని ఆశ్రయించిన వారు ఎల్లఫ్ఫడూ సాత్యికగుణములనే కలిగి ఉంటారు. వారు ఎల్లఫ్ఫడూ పరమాత్తనే భజిస్తారు. ఎలాంటి పరమాత్త ను భజిస్తారంటే...... భూతాబిమ్ అంటే ఈ సమస్త భూతములకన్నా ముందు నుండి ఉన్నవాడు. అష్యయమ్ అంటే నాశము లేని వాడు. ఇటువంటి పరమాత్త్మను ధ్యానిస్తారు. ఎలా ధ్యానిస్తారు అంటే 'అనన్య మనసాకి' ఇతరములైన ప్రాపంచిక విషయములలో లీనంకాని, ఏకాగ్రమైన మనసుతో ధ్యానిస్తారు. అంటే మనసు ఇతర విషయముల మీద లగ్నం కాకూడదు. భగవంతుని మీదనే లగ్నం కావాలి. దానినో అనన్య మనసు అనన్య భక్తి అని అంటారు.

కాబట్టి మానవుడు ఈ ప్రకృతిలో ఆసుల ప్రవృత్తి ఉన్నవి ఏవి, దైవీ ప్రకృతి ఉన్నవి ఏవి అని జ్ఞాత్యా అంటే తెలుసుకోని, ఆసులీ ప్రవృత్తిని వచిలిపెట్టి దైవీ ప్రవృత్తిని అనుసలంచాలి. బుద్ధిని ఉపయోగించాలి. ఆసులీ ప్రవృత్తి ఉన్న వాళ్లకు కేవలం మనసు, ఇంట్రయాలు పనిచేస్తాయి. బుద్ధిని పని చేయదు. విచక్షణా జ్ఞానం ఉండదు. ఏచి తెలుసుకోవాలో దానిని తెలుసుకోరు. అనవసర విషయాలు, వ్యర్ధ విషయాల మీద శ్రద్ధ చూపిస్తారు. ఏవి చెయ్యాలో అవి చెయ్యరు. చెయ్యకూడని పనులు చేస్తుంటారు. అలా కాకుండా కేవలం శాస్త్రములను అనుసలంచి, చేయవలసిన కర్తలను మాత్రమే చేస్తూ, చేయకూడని కర్తలను చేయని వాలని, దైవీప్రవృత్తిని ఆశ్రయించిన వాలని మహాత్రమే చేస్తూ, చేయకూడని కర్తలను చేయని వాలని, దైవీప్రవృత్తిని ఆశ్రయించిన వాలని మహాత్రమైలు అని అంటారు. వీలకి ఏచి శాశ్వతము, ఏచి అశాశ్వతము అనే విచక్షణా జ్ఞానం లభిస్తుంది. వీరు అశాశ్వతములైన అపరా ప్రకృతిలో లభించే ప్రాపంచిక విషయముల వంక చూడకుండా, పరాస్తకృతి వంక చూస్తుంటారు. అటుంటి వారు మాం..... జ్ఞాత్యా అంటే నా గులించి తెలుసుకోగలుగుతారు. అంటే ఆత్తతత్యాన్ని గులించి తెలుసుకుంటారు.

ఆ జ్ఞానం ఎలాంటిబి అంటే పరమాత్త ఈ సమస్తచరాచర భూతములకన్నా ముందు నుండి ఉన్న వాడు, నాశము, మార్వులేని వాడు అని తెలుసుకోవడమే జ్ఞానం. ఈ భౌతిక ప్రపంచం అందులో నుండి లభించే సుఖాలు శాశ్వతం కాదు. ఎప్పుడో ఒకప్పుడు అంతమైపోతాయి, దాని కన్నా మించిన పరమాత్తకు ఆబి, అంతము,మార్వు,నాశము లేదు అనే జ్ఞానాన్ని సాధకుడు పాందుతాడు. తనకు కలిగే సుఖదు:ఖాలు తన ప్రారబ్ధ కర్తల వల్ల కలుగుతున్నాయి అని అనుకుంటాడు. అంతే కానీ దేవుడు తనకు దు:ఖం కలిగించాడు అని అనుకోడు. సుఖం వచ్చినా, దు:ఖం వచ్చినా, దానిని పరమాత్త ప్రసాదంగా భావించి, ఆనందంతో అనుభవిస్తాడు.

ఇదంతా ఎలా కలుగుతుంది. ఏకాగ్రమైన మనస్సుతో, అచంచలమైన భక్తితో పరమాత్తను ఉపాసించాలి. పరమాత్తను తప్ప మరొక దానిని తలంచకూడదు. ఈ మహాత్మలు ఎవరైనా కావచ్చు. అడ, మగ, ఉన్నత కులము, నీచ కులము అనే భేదం లేదు. దైవీసంపద కలవారు ఎవరైనా మహాత్ములు కావచ్చు. అటువంటి మహాత్ములు తన దైనందిన జీవితంలో ఏమి చేస్తారో,ఎలా ప్రవర్తిస్తారో తరువాతి శ్లోకంలో వివరించాడు కృష్ణుడు.

14. సతతం కీర్తయన్తో మాం యతన్తన్ల దృఢవ్రతా: సమస్యన్తన్ల మాం భక్త్రా నిత్యయుక్తా ఉపాసతే။ పైశ్లోకంలో చెప్పబడిన మహాత్త్ములు అయిన వారు ఎల్లప్పుడూ నన్నే కీల్తిస్తుంటారు. నాయందు దృఢమైన వ్రతమును, భక్తిని, విశ్వాసమును, నమ్మకమును కలిగి ఉంటారు. నాకే భక్తితో నమస్కలిస్తారు. వాలి చిత్తము ఎల్లప్పుడూ నాయందే లగ్నం అయి ఉంటుంచి.ఎల్లప్పుడు నన్నే ఉపాసిస్తూ ఉంటారు.

ఈ దైవీ సంపద కలవారు ఏంచేస్తారు అనే విషయాన్ని ఇక్కడ చెబుతున్నాడు పరమాత్త, దైవీ సంపద కలిగిన వారు ఎల్లప్పుడూ నిరంతరం నన్నే ధ్యానిస్తారు, కీల్తస్తారు. నా గులంచి ధృఢంగా ప్రయత్నం చేస్తారు. నా మీద అనన్యభక్తి కలిగి ఉంటారు. నాకు నమస్కలస్తారు. నిత్య యుక్తా అంటే నిత్యము ఎల్లప్పుడూ తమ చిత్తము నా యందే లగ్నం చేస్తారు. పైలక్షణాలతో నన్ను సేవిస్తారు. దైవీ సంపద కలవారు చేసే పనులన్ని పైన తెలిపారు. వాటిలో కొన్ని అన్నా మనం ఆచలిస్తే మనం కూడా దైవీసంపద కలిగి ఉన్న వాళ్లము అని అనుకోవచ్చు. మనం కూడా మహాత్తులము కావచ్చు. బీనిగులంచి కొంచెం వివరంగా తెలుసుకుందాము.

సర్వకాల సర్వావస్థల యందు పరమాత్తను ధ్యానించాలి. వాలలో సాకారముగా పూజంచే వారయితే భగవంతుని అర్వమూల్తని పూజంచడం, భగవంతుని నామమును స్త్వలించడం, ధ్యానించడం చేయాలి. పూజలు చేయాలి. నిరాకార భక్తి కలవారయితే భగవంతుని హృదయములో నిలుపుకొని ధ్యానించాలి. ఏమి చేసినా భక్తి, శ్రద్ధ ఏకాగ్రత ముఖ్యం. భగవంతుని చేరుకోవడానికి నిరంతరం ప్రయత్నం చేస్తూ ఉండాలి. తనకు సుఖం వచ్చినా, దు:ఖం వచ్చినా అది భగవంతుని ప్రసాదంగా భావించాలి. ఏనాడు చేసుకున్న కర్త్తఫలమో ఈ నాడు అనుభవిస్తున్నాను అని అనుకోవాలి. అంతే కానీ భగవంతుడు నాకు కష్టాలు కలిగించాడు, నన్ను పలీక్షిస్తున్నాడు అని అనుకోకూడదు.

ఇంట్రియములను మనసును నిగ్రహించుకోవాలి. యతన్తచ్చ అంటే నిరంతరము పరమాత్మను చేరుకోడానికి ప్రయత్నం చేస్తూ ఉండాలి. మానవ ప్రయత్నంతో పాటు దైవానుగ్రహం కూడా సంపాటంచాలి. కేవలం ప్రయత్నంతోనే కార్యము సిబ్ధించదు. దానికితోడు దైవానుగ్రహం కూడా ఉండాలి. తరువాత ధృడమైన వ్రతము కలిగి ఉండాలి. ఎందుకంటే మన మనసు ఎన్నోజన్మల వాసనలతో కరుడు గట్టి ఉంటుంటి. దానిని లొంగటీసుకోవాలంటే ధృడమైన సంకల్నం కావాలి. ఈ ధృడవ్రతములలో కొన్ని ఉపవాసము, మౌనవ్రతము, జపము, ధ్యానము, కామ వాంఛలు వదలడం మొదలగునవి. నియమ బద్ధమైన జీవితం గడపాలి. నియమాలు ఆచలంచడంలో ధృఢంగా ఉండాలి. మధ్య మధ్య లిలాక్షేషన్ ఉండకూడదు. ఎప్పుడైనా కాస్త అలసత్యం కలిగితే ఈ మాయ మనలను లోబరచుకుంటుంట. అప్పడు మధ్యలోనే సాధకుడు జాలపోతాడు. మరలా ప్రాపంచిక సుఖముల కోసం పాకులాడుతాడు. అందుకే ధృడమైన సంకల్వం ముఖ్యం. అందుకే నిత్య యుత్తా: అనీ, భత్తా: అనీ, రెండు వదాలు వాడారు. నిరంతరము ఏకాగ్రతతో

ఏమలిపాటులేకుండా ఉండాలి. భక్తి కలిగి ఉండాలి. ఈ ప్రకారంగా దైవీప్రకృతిని అవలంజిస్తే వాలికి మోక్షము త్వరలో సిబ్దిస్తుంది.

15. జ్ఞానయజ్ఞేన చాప్కన్తే యజన్తో మాముపాసతే ఏకత్వేన పృథక్త్వేన బహుధా విశ్వతోముఖమ్॥

ఈ మహాత్కులలో కొందరు నన్ను జ్ఞానయజ్ఞంతో అంటే బ్రహ్మాసత్యం జగన్కిధ్య అనే జ్ఞానంతో ఉపాసిస్తారు. మల కొందరు నన్ను ఏకత్వభావంతో ఉపాసిస్తారు. మల కొందరు వివిధములైన దేవతా రూపములలో నన్ను పూజిస్తారు. విశ్వమే నా రూపముగా కల నన్ను, వివిధ పద్దతులలో, వివిధ రూపములతో ఉపాసిస్తుంటారు.

భగవంతుడిని మనం మూడు రకాలుగా భావిస్తాము. మొదటిబ భగవంతుడు ఈ అనంత విశ్వాన్ని సృష్టించాడు. అంటే భగవంతుడు వేరు విశ్వం అంటే ప్రకృతి వేరు. రెండవ భావన భగవంతుడు సృష్టించడమే కాదు అంతటా ఆయనే అయి ఉన్నాడు. అన్నిటిలోనూ ఆయనే ఉన్నాడు. మూడవ భావన అసలు ఈ సృష్టి అంటూ ఏమీ లేదు.అంతా మిధ్య. ఆభాస, మనం కర్వించుకున్నబి. ఉన్నబి ఒక్క బ్రహ్మమే. అదేనేను. బ్రహ్మసత్యం జగన్మిధ్య. ఇబీ పరమాత్త గులించి మన భావన.

భగవంతుని పూజించేవాళ్లు రెండు రకాలు. జ్ఞానయజ్ఞముతో పూజించేవాళ్లు. వారు అద్వైత భావమును ఆశ్రయిస్తారు. అలా కాకుండా కొంతమంచిపరమాత్త ఒక్కడే అన్నిటిలోనూ ఆత్త్తస్వరూపంతో వెలుగుతున్నాడు అని భావిస్తారు. మల కొందరు, పరమాత్త వివిధ దేవతా రూపములలో ఉన్నాడని భావించి, వివిధములైన దేవతా రూపములను పూజిస్తూ ఉంటారు. ఎవలి సంస్కారములనుబట్టి వారు పూజిస్తూ ధ్యానిస్తూ ఉంటారు. ఎవరు ఏ రకంగా పూజించినా ఆ పూజలన్నీ పరమాత్త్వకే చెందుతాయి.

జ్ఞాన యజ్ఞము అంటే బ్రహ్హ సత్యం జగన్ మిథ్య జీవో బ్రహ్హైవనా పర: అంటే బ్రహ్హ ఒకటే సత్యము మనకు కనిపించే జగత్తు అంతా మాయ,మిధ్య. ఈ ప్రాపంచిక విషయములలో సంచరించు జీవాత్త కూడా వాస్తవానికి పరబ్రహ్హాస్యరూపమే కాని వేరు కాదు. ఈ సత్యము తెలుసుకొని పరమాత్తను ఆరాధించడమే జ్ఞాన యజ్ఞము. బీనినే అద్వైత భావము అంటారు. ఈ జ్ఞాన యజ్ఞము ఆచరించే వాడు తానే బ్రహ్హ అనే భావనతో ఉంటాడు. అహం బ్రహ్మేస్త్మి అనే భావన అదే. ఆ భావన కలిగితే సాధకుడు ఏ చెడ్డ పనీ చేయడు. అలా కాకుండా మల కొంత మంచి పరమాత్త ఒక్కడే. ఆ పరమాత్త ఆత్తస్వరూపుడుగా అన్ని జీవరాసులలోనూ ఉన్నాడు అని ఆత్తదర్శనం చేస్తారు. మల కొందరు వివిధ రకములైన దేవతలను ఉపసిస్తుంటారు. బహుధా అంటే వివిధ రూపములతో, విశ్వతో ముఖమ్(విశ్వాకారం) అంటే ఈ విశ్వము అంతా నిండి ఉన్నవాడిని, అయిన నన్ను ఉపాసిస్తూ ఉంటారు. మొదట అద్వైత భావముతో కూడిన జ్ఞాన యోగమును చెప్పి తరువాత సాకార రూపముతో కూడిన వివిధ యజ్ఞముల గులించిచెప్పాడు కృష్ణుడు.

16. అహం క్రతు రహం యజ్ఞ: స్వధాహమహమౌషధమ్၊ మన్ర్తో2హమహమేవాజ్యమహమగ్నిరహం హుతమ్॥

ఓ అర్జునా! అగ్ని క్రతువులునేనే. అగ్ని యజ్ఞములు నేనే. స్వథా అంటూ పితృదేవతలకు అర్జించే పిండములు, జలతర్వణములునేనే. యజ్ఞయాగములలో అగ్నిలో అర్జించే హవ్యములు, హవిస్సులు నేనే. ఏ అగ్నిహోత్రములో అయితే హవ్యములు, కవ్యములు సమర్జిస్తారో ఆ అగ్నిహోత్రము నేనే. ఆ అగ్నిలో వేసే హవ్య, కవ్యములను హుతం చేసే కర్తమే నేనే. ఆఖరుకు మనం తినే అన్నము మొదలగా ఆహారపదార్థములు నేనే. అన్నమునే ఓషభి అని అంటారు.

(ఒకసాల ఫలితం ఇచ్చి ఎండి పోయేబి ఓషథి. వల, గోధుమ, జొన్న మొదలైనవి. ఓషధులు అంటే ఆహారం తినడం వలన కానీ మల ఏ విధంగా నైనా కానీ, శలీరానికి కలిగే రుగ్హతలను పోగొట్టేవి. ఈ ఓషధులు మొక్కల నుండి, వేళ్ల నుండి, చెట్లనుండి లభిస్తాయి. ఓషధుల నుండి వచ్చేబి ఔషధము.) ఓషధులు మనకు ఆరోగ్యాన్ని ఆయువును ఇస్తాయి. అన్నము మొదలగు ఆహార పదార్థాలు మనకు శక్తిని ఇస్తాయి.

ఈ పరమాత్త స్వరూపం గులించి వివరంగా తెలుసుకుందాము.

పరమాత్తను సాకారంగా పూజిస్తే ద్యమవుతుంది అంటే దానికి జవాబు ఇక్కడ చెప్పాడు. అంతా నేనే అయినపుడు ఎవలని ఎలా పూజిస్తే ఆ పూజలు అన్నీ నాకే చెందుతాయి అంటూ తను ద్రమేమిగా ఉన్నాడో వివలస్తున్నాడు పరమాత్త. ఉదాహరణకు దేవతలను ఉద్దేశించి చేసే యజ్ఞము, పిత్యదేవతలను ఉద్దేశించి చేసే పిండప్రదానము, జలతర్వణము ఉదాహరణగా తీసుకున్నాడు కృష్ణుడు. ఇప్పడు మనకు ఒకసందేహం వస్తుంబి. యజ్ఞములు, యాగములు మాత్రమే ఎందుకు తీసుతోవాలి. పూజలు వ్రతాలు తీసుతోవచ్చుకదా! అని. నిజమే. అవీ కూడా తీసుతోవచ్చు. వేదములలో, ముఖ్యంగా యజుర్వేదంలో యజ్ఞయాగముల గులంచి చెప్పారు. తరువాత వచ్చిన సూత్రాలలో, పురాణాలలో వ్రతములు, షోడష ఉపచారములతో చేసే పూజల గులంచి చెప్పారు. ఇవి అన్నీ ఒక దాని వెంట కాలానుగుణంగా పలణామ క్రమంలో వచ్చాయి. ఈ

భగవబ్గీత చెప్పబడిన రోజులలో ప్రధానంగా యజ్ఞ యాగములే పరమాత్తను అల్చించడానికి సాధనములుగా ఉండేవి. అంతేకాకుండా పరమాత్తకు యజ్ఞపురుషుడు అని కూడా ఒకపేరు. అందుకే యజ్ఞములను ఉదాహరణగా తీసుకున్నాడు కృష్ణుడు.

ఓ అర్మనా! మీరు చేసే యజ్ఞములు, యాగములు క్రతువులు నేనే. యజ్ఞములతో దేవతలకు అర్జించే హవిస్సును నేనే. పిత్యకార్యములతో చేసే పిండప్రదానము నేనే. మనం జరరాగ్నిలో అంటే కడుపులో వేసే అన్నం, వివిధములైన ఆహారములు, అన్నీ నేనే. అందుకే అన్నం పరబ్రహ్మస్యరూపం అని అన్నారు. ఎందుకు అలా అన్నారు. మనం తినే అన్నం అంటే ఆహారం రక్తంగా మారుతుంట. రక్తం వీర్యంగా మారుతుంట. వీర్యం అండంగా మారుతుంట. ఆ అండమే పిండంగామాల సృష్టి జరుగుతుంట. సృష్టి చేసేటి బ్రహ్మ. అంటే ఒక పిండం రావడానికి అన్నం కారణము అయినపుడు, అన్నము బ్రహ్మ స్వరూపమే కదా! అందుకే మనం అన్నం తినేటప్పడు "ఈ అన్నము పరబ్రహ్మస్మరూపము, ఈ అన్నములో ఉండే రసము, రుచి, శక్తి అన్నీ విష్ణుస్వరూపము, ఈ అన్నమును జీర్ణంచేసి, అన్ని అవరువాలకు అంటించే శక్తి ఈశ్వరుడు" అని తలచుకుంటూ భోజనం చేస్తే, మనం తినే అన్నం మనకు దైవీశక్తులను ప్రసాటస్తుంది. అందుకే మనం తినే అన్నమును అమృతస్వరూపంగా భావించాలి. అందుకే భగవంతునికి నివేటంచేముందు, మనం తినే ముందు అమృతస్వరూపంగా భావించాలు. అందుకే భగవంతునికి నివేటంచేముందు, మనం తినే ముందు అమృతమస్తు అని అంటాము. ఈ పదార్థములు అన్నీ అమృతస్వరూపము అగుగాక అని భావిస్తాము. ఈ అమృతస్వరూపము, సరబ్రహ్మస్వరూపము అన్మతన్ము ముదలగు ఓషథీ, ఓషధులు నేనే అని అంటున్నాడు పరమాత్త.

యజ్ఞయాగములలో జ్యలింపజేసే అగ్ని నేనే. హెూమం చేయడం కూడా నేనే. ఆ హెూమములు చేసేటప్పడు పలించే వేదమంత్రములు నేనే. మనం తినే అన్నం నోటి గుండా తిన్నా, ఆ అన్నం జరరాగ్నిద్యారా జీర్ణం అయి, శక్తిగా మాల, ఏ అవయవానికి ఎంతెంత శక్తిని ఇవ్వాలో ఆ శక్తిని అన్ని అవయవాలకుపంచి పెడుతుంది. అలాగే మనం హెూమంలో వేసే సమిధలు, ఆహుతులు, నెయ్మి మొదలగు హావ్యములను, అగ్నిదేవుడు, మనం ఏ మంత్రమును చదివి హెూమం చేస్తామో ఆయామంత్రములకు అభిష్ఠానదేవతలకు అందచేస్తాడు. అందుకే అగ్నిని హావ్యవాహనుడు అంటే హావ్యములను మోసుకొని పోయి అయాదేవతలకు అందించేవాడు అని అర్థం. హెూమం లో వేసే సమిధలను, హావ్య, కవ్యములను హూతం చేసే శక్తి కూడా నేనే. అన్నిటిలో నేనే ఉన్నాను అని స్టష్టంగా చెబుతున్నాడు పరమాత్త.

17. పితా2హమస్త్య జగతో మాతా ధాతా పితామహ: వేద్యం పవిత్ర మోంకార ఋక్యామయజురేవచు

ఈ సకల జగత్తుకు తల్లి, తండ్రి, తాత, రక్షకుడు అన్నీ నేనే. ఈ జగత్తులో తెలుసుకోతగ్గబి, పవిత్రమైనబి అంతా నేనే. నేనేఓంకార స్వరూపుడను, వేదస్వరూపుడను. ఋగ్వేదము, సామవేదము, యజుర్మేదము అన్నీ నేనే. నేనుకానిబి ఏబీ లేదు.

మనం ఎక్కువగా లౌకిక మైన సంబంధాలకు ప్రాధాన్యత ఇస్తుంటాము. ఈ బంధాలన్నీ ఈ స్థూల దేహము ఉన్నంతవరకే ఉంటాయి. తరువాత ఉండవు. ఈ జన్మలో తల్లి, తండ్రి, సోదలీసోదరులు, బంధువులందరూ మరుజన్మలో ఉండరు. కాని ఈ జగత్తుకు తల్లి తండ్రి ఒక్కడే. అందుకే పరమాత్త ఇలా అంటున్నాడు.

ఈ జగత్తుకు తల్లిని, తండ్రిని, తాతను, నేనే. అంటే అర్థం పరమాత్మకు జన్మలేదు. అజుడు. అనాబి. ఆయన కన్నా ముందు ఎవరూ లేరు. నిమిత్త కారణము ఆయనే. ఉపాదాన కారణము ఆయనే. ఆయన పుట్టడానికి కారణం అంటూ ఏబీ లేదు. అంతే కాదు ఈ జగత్తును పోషిస్తున్నబి నేనే. ఎవలకి ఏంకావాలో వాటిని సమకూరుస్తున్నబి నేనే. ఎవరు ఏ కర్త చేసినా, ఆ కర్తలకు తగిన ఫలితములను పంచి పెట్టేబి నేనే. అని కూడా అన్నాడు. కాబట్టి ఈ తాత్కాలికమైన తల్లి తండ్రుల కన్నా జగత్తుకు తల్లి తండ్రులైన పరమాత్త, గొప్ప అని తెలుసుకోవాలి.

ఇంక విద్య. ఎవరు ఏమైనా తెలుసుకోదలచుకుంటే ఆ తెలుసుకునే వస్తువును నేనే. కాబట్టి మనకు ధనం సంపాబించి పెట్టే ఈ లౌకిక విద్యలతో పాటు జ్ఞానవిద్యను కూడా నేర్చుకోవాలి. ఎందుకంటే లౌకిక విద్యలు నేర్చుకుంటే తాత్కాలిక సుఖాలు లభిస్తాయి కానీ జ్ఞానంసంపాబించుకుంటే అంతము లేని సుఖం అంటే పరమ సుఖం, శాంతి లభిస్తాయి. ఆ విద్య నేర్చుకుంటే ఇంక తెలుసుకోవలసించి ఏమీ ఉండదు. అంతే కాదు తెలుసుకోతగ్గవాడు అంటూ ఉంటే అచి నేనే. అంటే ప్రతి వాడూ పరమాత్తను గులించి తెలుసుకోవాలి. ఆత్మజ్ఞానము కలిగి ఉండాలి.

తరువాత నాలుగు వేదములు నేనే. వేద మంత్రములలో ఉన్న ఓంకారము నేనే. అన్ని మంత్రముల కన్నా ఉచ్ఛలించడానికి తేలికైనబి ఒకే అక్షరము కలబి అయిన ఓంకారము నేనే అని పరమాత్త చెప్పాడు. ఈశ్లోకంలో మూడు వేదాల గులించి మాత్రమే చెప్పారు. నాలుగో వేదం గులించి ఎందుకు చెప్పలేదు అని మనకు ఒక సందేహం రావచ్చు. మొదట్లో వేదములు అన్నీ ఒకే రాశిగా ఉండేబి. ఛందస్యుకు అనుగుణంగా రాయబడిన వాటిని ఋక్కులు అని అన్వారు.

ఋక్కులు అగ్నీ కలిపి ఋగ్యేదముగా రూపొంంటింది. తరువాత కర్తకాండలు, యజ్ఞములు, వాటి ప్రక్రియలు అగ్నీ చాలా మటుకు గద్యరూపంలో ఉంటాయి. యజ్ఞముల గులించి చెప్మారు కాబట్టి దానిని యజుర్వేదము అని అన్నారు. ఈ రెండు వేదాలలో సామ్యంగా పాడుకోవడానికి వీలుగా ఉన్న సూక్తములను ఇంకా మలికొన్నింటిని కలిపి సామవేదంగా రూపొంంటించారు. లౌకిక విషయాలకు సంబంధించిన కర్తకాండలను అగ్నీ కలిపి అధర్యణవేదంగా రూపొందించారు. అధ్యాత్తికత లో లౌకికానికి అంతగా ప్రాధాన్యతలేదు కాబట్టి సాధారణంగా మొదటి మూడు వేదాల గులించే చెబుతారు. అందుకే వేదవిద్యను త్రయీ విద్య అని అన్నారు. అంటే అధర్యణవేదం లేదని కాదు. దాని గులించి చెప్పలేదు అంతే. అలా అర్థం చేసుకోవాలి.

18. గతిర్థర్తా ప్రభుస్మాక్షీ నివాసశ్మరణం సుహృత్ ప్రభవ: ప్రలయ: స్థానం నిధానం బీజమవ్వయమ్။

ఈ జగత్తుకు భర్త అంటే భరించేవాడు, ప్రభువు అంటే శాసించేవాడు, మనం చేసేపనులను అన్మిటినీసాక్షీభూతంగా చూస్తూ ఉండేవాడు, మనకందలకీ నివాసముగా ఉన్న వాడు, చరాచరప్రాణులు శరణు పాందతగినవాడు, అందలకీ మేలుచేసేవాడు, పుట్టుక, పోషణ, అయము మూడూ నిర్వహించేవాడు, అందలకీ క్షేమము కలిగించేవాడు, ఈ సమస్తజగత్తుకు మూలకారణము అయినవాడు, ఎవరో కాదు అర్జునా! నేనే!

ఈ శ్లోకంలో, పరమాత్త తన గులించి తాను చెప్పుకుంటున్నాడు. అందరు అనుసలించవలసిన గతి అంటే మార్గము, భలించే వాడు, ప్రభువు, సాక్షి, నివాసము, శరణు, స్నేహితుడు, సృష్టి, స్థితి లయములు, అందలికీ ఆశ్రయము, సకల జగత్తుకు జీజము అంటి వాడిని నేనే అన్నాడు పరమాత్త.

గతి అంటే మనం ఏ మార్గంలో నడవాలో, శాశ్యతమైన పరమ గతిని ఎలా పాందాలో తెలిపిన వాడు పరమాత్త. ఆత్త్రజ్ఞానము కలగడమే అందలకీ పరమగతి. అందరూ తుదకు చేరుకోవాల్గిన గతి నేనే. లాకికంగా చెప్పుకోవాలంటే, సర్వకాల సర్వావస్థలయుందు మన వెంట ఉండి నడిపించేవాడు పరమాత్త. మన పూర్వజన్మ వాసనలను బట్టి మనకు కలిగే కష్టములను, సుఖములను మనకు కలిగించేవాడు పరమాత్త. మనం చేసే కర్త్తలకు తగిన ఫలితములను పసాటించేవాడు పరమాత్త. ఈ విధంగా పరమాత్తను అర్థం చేసుకోవాలి.

అందలినీ భలంచేవాడు (భర్త) పోషించేవాడు (స్థితి కారుడు) పరమాత్త. ආర్వను భలంచేవాడు భర్త. మనల నందలినీ భలంచేవాడు పరమాత్త. అందుకే ఆయన మనకందలికీ భర్త. మనందలినీ రక్షించే వాడు రాజు, ప్రభువు, ప్రభుత్వము. ఈ అనంతవిశ్వానికి ప్రభువే పరమాత్త. సాక్షి, మనం చేసే పనులన్నీ సాక్షీభూతంగా చూస్తూ, మనం చేసే కర్తలకు తగిన ఫలితాలను ఇచ్చేవాడు పరమాత్త. మనం అందరం నివసిస్తున్న ఈ జగత్ పరమాత్త, స్వరూపమే . ఈ జగత్తు అంతా నిండి ఉన్నాడు. మనం అందరం ఆయునలో నివాసం ఉంటున్నాము.

సాధారణంగా ప్రదైన సమస్య కష్టం వచ్చినపుడు పెద్దవాళ్లను ఆశ్రయిస్తాము. సర్వజీవులకు శరణాగతి ఇచ్చే వాడు పరమాత్త, రాజకీయ నాయకులు అభికారులు మన సమస్యలు తీరుస్తారో లేదో చెప్పలేము కానీ భగవంతుని నమ్ముకంటే ఆయనను శరణాగతి పాంబితే మన అన్ని సమస్యలు తీరుతాయి. చక్కని పలిష్కారం లభిస్తుంది. అన్ని కష్టాల నుండి గట్టెక్కవచ్చు.

సుహ్యత్ అంటే స్నేహితుడు కంటే గొప్పవాడు. స్నేహితుడు తన తోటి స్నేహితులకు మాత్రమే సాయం చేస్తాడు. సుహ్యత్ అంటే స్నేహితుడు కాకపోయినా సాయం చేస్తాడు. అందుకే పరమాత్తను సుహ్యత్ అన్నారు. మనకు తల్లి తండ్రి బంధువుల కన్నా స్నేహితులు ఎక్కువ. అటువంటి మంచి స్నేహితుడు కన్నా గొప్పవాడు పరమాత్త, కొంత మంచి స్నేహితులు మోసం చేస్తారేమో కానీ పరమాత్త, అంటి సుహృత్ ఎప్పటికీ మోసం చేయడు. మనలను మంచి మార్గంలో నడిపిస్తాడు.

తరువాత అసలు విషయం ఈ జగత్తును సృష్టించి పెంచి పోషించి లయం చేసే వాడిని నేనే. బీనికి వివరణ అనవసరం. మనం రోజూ చూస్తున్నబి అదే

నిధానము అంటే మనకు ఏం కావాలో అని అన్నీ ఆయనయందే ఉన్నాయి. ఎవలకి ఏం కావాలో అనీ తీసి ఇస్తుంటాడు. మనం నిత్యంఅనుభవించేవి అన్నీ పరమాత్త, ఇచ్చినవే. మనం సుఖంగా అనుభవించే ఫల్నీచర్కు మూలం కలప. దాని మూలం చెట్టు. అది సృష్టించింది పరమాత్త, అలాగే బంగారం భూమిలోనుండి వస్తుంది. అదీ పరమాత్త, స్వరూపమే. ఇలా అన్ని వస్తువుల మూల పదార్థాలు ఈ ప్రకృతిలోనుండి వచ్చాయి. ఈ ప్రకృతి పరమాత్త, సృష్టి. పరమాత్త, సృష్టించిన వాటిని మనం అనుభవిస్తూ, అంతా నాకే కావాలి అని కొట్టుకుచస్తున్నాము. ఇదే అజ్ఞానము.

బీజమ్= ఈ సకల జగత్తు ప్రశయ కాలంలో సూక్ష్మరూపంలో అంటే బీజ రూపంలో ఉంటుంది. ఆ బీజరూపము కూడా నేనే. అంటే ప్రాణుల స్థూల సూక్ష్మరూపములు ఆ పరమాత్ష స్వరూపాలే. చెట్టు ఎండి పోతుంది. కాని ఆ చెట్టు బీజరూపంలో నిక్షిప్తం అయి ఉంటుంది. మరలా మరొక చోట చెట్టుగా పుడుతుంది. కనపడని బీజరూపము, కనపడే చెట్టురూపమూ అన్నీ ఆ పరమాత్తే. ఆఖరుగా అష్యయమ్ అంటే ఈ సకల జగత్తు నచించినా నేను మాత్రం ఉంటాను అని అన్నాడు పరమాత్త. అంటే చెట్టు నచించినా బీజరూపంలో నాశము లేకుండా ఉంటుంది. మానవుడి శలీరం నచించినా, సూక్ష్మదేహంతో, వాసనలతో ఉంటాడు. మరలా మరొక దేహం పాందుతాడు. కాబట్టి

ఏబీ నాశనము కాదు. కేవలము మార్వచెందుతుంది. నాశము, మార్వలేని వాడు పరమాత్త,

19. తపామ్యహమహం వర్నం నిగృహ్ణామ్ము త్రృణామి చు అమృతం చైవ మృత్తున్న సదసచ్చాహమర్మును

ఓ అర్జునా! సూర్యకిరణముల చేత సముద్రములలోని నీటిని ఆవిల చేసి, మేఘముల రూపంలో ఉంచి, అవసరం వచ్చినపుడు వర్షరూపంలో మంచి నీటిని అంబస్తున్నబ నేనే. అవసరం లేనపుడు ఆ నీటిని నాలోనే ఉంచుకుంటున్నాను. మరణం రావాలన్నా, మరణం రాకూడదన్నా దానికి కారణం నేనే. ఈ చరాచర జగత్తులో నిత్యమైనవి, అనిత్యమైనవిఅన్నీ నేనే.

ఈ ప్రపచంలో ఉన్న అందలకీ ఏ ప్రయత్నము లేకుండా ప్రత్యక్షం అయ్యే దేవుడు సూర్యభగవానుడు. ఆ సూర్యుడు నేనే అంటున్నాడు. ఆయన మనకు వేడిని ఇస్తున్నాడు. నాలుగు రోజులు ముసురుపట్టి సూర్యుడు కనపడకపోతే అల్లాడిపోతాము. ఎందుకంటే మనకు జీవమును, శక్తిని ఇచ్చేటి సూర్యుడు.

సూర్కరశ్మిలో డి విటమిస్ ఉందని మన వైద్యులు చెబుతారు. కొంత మంచి మాత్రం శలీరానికి ఏమాత్రం సూర్వరశ్మితగలకుండా, సూటు,బూటు,సాక్యులు,టై కట్టుకొని, ఎసి రూములకే పలిమితం అవుతారు. డాక్టర్లను పోషిస్తుంటారు. అదే గొప్పఅనుకుంటారు. అది వాళ్ల ఖర్త. మనమేం చేయలేము. మనకు వాటర్ సైకిల్ తెలుసు. సూర్యుని కిరణములచేత, తాపముచేత సముద్రములలో నీరు ఆవిల అయి మేఘములుగా ఏర్వడి,వర్నముగా కులిసి మనకు దాహం తీరుస్తుంది. పంటలు పండిస్తుంది. మనకు జీవనాధారంగా ఉంటుంది. సముద్రంలో నీరు ఉప్పగా ఉండి ఎందుకూ పనికి రావు. అటువంటి పనికిరాని నీటిని ఉపయోగంలోకి తీసుకవచ్చే పెద్ద యంత్రం నేనే అంటున్నాడు పరమాత్త.

అంతే కాకుండా, సముద్రంలో ఉన్న ఉప్పనీటిని తిర్కుటి నీరుగా మాల్ల, ఉప్పను మనకు మిగిల్ల, ఆ తిర్కుటి నీటిని ఆవిల రూపంలో పైపైకి తీసుకు వెళ్ల, మేఘాల రూపంలో నిక్షిప్తం చేసి, ఎప్పడు వర్నం కురవాలో ఎప్పడు వర్నం కురవకుండా చేయాలో తెలిసి, కావాల్గివచ్చినప్పడే వర్నం కులపిస్తున్నాడు. ఇదంతా ఒక నియమం ప్రకారం జరుగుతూ ఉంది. కాని మనం ఏం చేస్తున్నాము! మన శాయశక్తులా వాతావరణం కలుషితం చేసి ఆ నియమాన్ని, పరమాత్త ఏర్వరచిన వాటర్ సైకిల్సు ఛిన్నాభిన్నం చేసాము. ఇంతకన్నా పెద్ద యంత్రం మనం కనిపెట్టలేదు. కనిపెట్టలేముకూడా! మనం చిన్న చిన్న యంత్రాలతో మేఘమధనాలు చేస్తుంటాము. ఏ ఇంధనము ఖర్చు లేకుండా ఈ మాబిల ఉప్పనీటిని మంచినీటిగామార్వే యంతమును పనిచేయించే వాడు

అဝම් පාතිට කරන කරන කරන පවරීට ස්කාර්ග, කරනට තාරය විකාදු පවරීට ස්කාර්ග හරකට තාරය විකාදු පවරීට ස්කාර්ග හරකට ත්රකාර්ග තාරය හරකට තාරය විකාදු පවරීට ස්කාර්ග පටනි සහ කරන කරන ස්වූකා තාරය විකාදු පවරීට ස්කාර්ග කරන කරන කරන ස්වූකාර ප්රකාර්ග පත්තිවේ. පටම් පාත් විම්දුකා ත්රකාර පමුත් පාත් විම්දුකා ප්රකාර පමුත් පාත් විම්දුකා ප්රකාර පමුත් විස් විකාර ස්වූකාර පත්තිවේ ස්වා පත්තිවේ ස්වා පත්තිවේ ප්රධාවේ ප්රධා

20. తైబిద్యా మాం సోమపా: పూతపాపా యజ్ఞై లష్ట్మా స్వర్గతిం ప్రార్థయన్తే! తే పుణ్యమాసాద్య సురేగ్ర్డ లోక మశ్వగ్తి బివ్యాన్దివి దేవభోగాన్॥

త్రయీ నిద్య అనే వేదనిద్యను అధ్యయనము చేసినవారు, వేదములలో చెప్పబడిన యజ్ఞ యాగములు చేసి ఆ యజ్ఞములలో సోమపానము చేసినవారు, వారు చేసిన పాపములను అగ్నీ సమూలంగా పోగొట్టుకున్నవారు, వారు చేసిన యజ్ఞముల ఫలంగా స్వర్గలోక సుఖములను మాత్రమే కోరుకుంటున్నారు. వాటి కోసమే యజ్ఞయాగములు చేస్తున్నారు. వారు చేసిన యజ్ఞయాగముల ఫలితంగా ఆర్జించుకున్న పుణ్యములకు కాను వారు స్వర్గలోకమునకువేళుతున్నారు. ఆ స్వర్గలోకములో బివ్మములైన దేవభోగములను అనుభవిస్తున్నారు.

కేవలము స్వర్గసుఖములను పాందవలెననే కోలకతో యజ్ఞయాగములు చేసినవారు, వారు చేసిన యజ్ఞయాగముల, సకామ కర్షల ఫలితంగా పుణ్యమును సంపాటం-చుకొని, స్వర్గము మొదలగు పుణ్యలోకములను పాందుతున్నారు. అక్కడ వారు చేసిన పుణ్యములకు తగ్గ ఫలములను అనుభవించిన తరువాత మరలా మానవులుగా జన్మిస్తారు. వీరందరూ పరమ పదము కొరకు ప్రయత్నించకుండా కేవలము స్వర్గసుఖముల కొరకు మాత్రమే సకామ కర్షలనుచేస్తుంటారు. ఒక్క పరమ పదము తష్ట మిగిలిన అన్ని లోకములు మరలా తిలిగి వచ్చే లోకములే కానీ శాశ్యతముగా పునర్జన్మలేకుండా చేసేవి కావు. అందుకే "ఆ బ్రహ్హభువనాల్లోకా: పునరావల్తనో 2ర్మన" అంటే బ్రహ్హత్తిలోకముతో సహా ప్రతోకమునకు కానీ వెళ్లనా, మరలా తిలిగి రాక తష్టదు. అంటే ఒక్కపరమ పదము తష్ట ప్రితోకము శాశ్యతము కాదు. అని అర్థము. అలాగే ఈ స్వర్గలోక సుఖములు కూడా భూలోకములో మనము అనుభవించే సుఖముల కంటే కొంచెం గొష్టవి కాని శాశ్యతములు కావు.

కాని, అందరూ స్వర్గసుఖముల కొరకుపాకులాడుతున్నారు కానీ పరమపదము కొరకు ఎవరూ ప్రయత్నించడం లేదు. వేదములలో చెప్పబడిన యజ్ఞయాగములు కొరకు చేసే శ్రమ శాశ్యత సుఖము కొరకు చేస్తే పరమ పదము పాందవచ్చును కానీ ఆ జ్ఞానము వేదపండితులకు కూడా లేదు. కాబట్టిస్వర్గ సుఖములు ప్రసాబించే సకామ కర్త కంటే నిష్కామ కర్త శ్రేష్టమైనచి.

ఈ శ్లోకంలో రెండు పదాలు వాడారు. మొదటిది పూతపాపా అంటే పాపముల నుండి పవిత్రుడు అవుతాడు. చేసిన పాపాలు చేస్తి, యజ్ఞయాగాలు చేస్తే పవిత్రులు అవుతారా అని మీరు అనుకోవచ్చు. పాపాలు అన్న ఒకే రకమైనవి కావు. కొన్నిచిన్న చిన్న పాపాలు ఉంటాయి. అవి పశ్చాత్తాపంతో, ప్రాయశ్చిత్తంతో నశించి పోతాయి. కొన్ని పాపాలు ఏమి చేసినా పోవు. తగిన శిక్ష అనుభవించవలసినదే. ఇక్కడ పూతపాపా అంటే తెలిసీ తెలియకుండా, పారపాటున చేసిన పాపాలు అని అర్థం. ఎందుకంటే నిరంతరం పాపాలు చేసే వాడు యజ్ఞయాగాలు చెయ్మడు. దేవుడిని తలచుకోడు. వాడికి పాపచింతన ఉండదు. పశ్చాత్తాపం ఉండదు. వాడిటి కరుడుకట్టిన నేరమనస్తత్యం. ఇక్కడ వాళ్ల గులంచి చెప్పడం లేదు అని గుల్తించాలి.

ఉదాహరణకు, మానవులు ఎన్నోనేరాలు చేస్తుంటారు. వాటికి ఇండియన్ పీనల్ కోడ్ లో శిక్షలు ఉంటాయి. కాని కొన్ని నేరాలకు పశ్వాత్తాపం ఉంటుంది. నేరస్థుడు ఎవల పట్ల నేరం చేసాడో వారు క్షమిస్తే, వాడు శిక్షనుండి విముక్తుడు అవుతాడు. దానికి క్రిమినల్ ప్రాసీజర్ కోడ్ లో ఒక సెక్షన్ ఉంది. సె.320 క్రిమినల్ ప్రాసీజర్ కోడ్. దాని ప్రకారం నేరస్తుడు తాను ఎవల పట్ల నేరం చేసారో వాలకి క్షమాపణ చెప్పి, వాలతో రాజీ కుదుర్వుకోవచ్చు. నష్టపలహారం చెల్లించి నేరము నుండి విముక్తి పాందవచ్చు. కాని ఇది కొన్ని నేరాలకు (కాంపాండబుల్ అఫెన్సెస్ కు) మాత్రమే పల్తస్తుంది. మర్డర్, రేప్ చేసి క్షమించమంటే ఎవరూ క్షమించరు.

అలాగే యజ్ఞయాగాల వలనా, ప్రాయాశ్విత్తం చేసుకోడం వలనా, కొన్ని చిన్న చిన్న పాపాలు, తెలియకుండా చేసిన పాపాలు నచించి పోతాయి అని ఇక్కడ అర్థం. మరొక మాట కూడా వాడారు. దేవభోగాన్ అంటే దేవలోకసుఖాలు అని అర్థం. మల స్వర్గం నరకం అంటూ వేరే లేవు, అన్నీ ఇక్కడే ఉన్నాయి అని కొంత మంచి వాదన. వాలి వాదన ప్రకారం చూస్తే కూడా ఇచి సలిఅయినదే. కొంత మంచి మంచి శ్రీమంతుల ఇంట్లో పుడతారు. వాలికి దేనికీ కొరత ఉండదు. అనుకున్న వెంటనే అన్నీ సమకూరుతాయి. అనుభవించడమే వాల పని. వీటినే దేవభోగములు అని అనుకోవచ్చు కదా! జీవితం తల్లకిందులయి ఆ సంపదలు హలించి పోతే రోడ్మనపడతాడు. అదీ సంభవమే. ఓడలు బండ్లు అవుతాయిలనే సామెత ఇదే కదా! ఓడలు ఎలా బండ్లు అవుతాయో తరువాతి శ్లోకంలో వివలించారు.

21. తే తం భుక్త్వా స్వర్గలోకం విశాలం క్షీణేపుణ్యే మర్త్యలోకం విశన్తి။ ఏవం త్రయీధర్త మనుప్రపన్నా గతాగతం కామకామా లభన్తే॥

పైశ్లోకంలో చెప్పిన విధంగా పాపాలుపోగొట్టుకొని, పవిత్రులై, యజ్ఞయాగములు చేసి పుణ్యమును సంపాబంచుకున్నవారు, విశాలమైన స్వర్గలోకములో సకల సుఖములు అనుభవించి, వారు చేసిన పుణ్యము అయిపోగానే, మరలా మానవ లోకములో పుడుతున్నారు. ఈ ప్రకారంగా వేదములలో చెప్పబడిన యజ్ఞయాగములు మొదలగు కర్తకాండలు కేవలం పూల్తగా ప్రతిఫలాపేక్షతో, తమ తమ కోలకల తీరడం కోసమే చేసినవారు, కామ భోగములయందే ఆసక్తి కలవారు, వాటిని అనుభవించాలనే కోలక కలవారు, ఈ ప్రకారంగా పుట్టడం, పుణ్యం సంపాబంచడం, స్వర్గలోకానికి వెళ్లడం, తాను చేసిన పుణ్యనికి సలపడా స్వర్గసుఖాలు అనుభవించడం, పుణ్యం అయి పోగానే మరలా మానవలోకంలోపుట్టడం, ఇలాగా జనన మరణ చకంలో తిరుగుతూ ఉంటారు.

ఇంతకు ముందు చెప్పబడిన శ్లోకంలో విషయాన్నే ఇక్కడ విపులంగా, ఇంకొంచెం వివరంగా చెబుతున్నాడు కృష్ణుడు. సకామ కర్త్తలు, కేవలం స్వర్గసుఖాల కోసమే. వేదములలో చెప్పబడిన యజ్ఞయాగాదులు చేసిన వారు, వారు చేసిన యజ్ఞయాగములను సలపడా పుణ్యము సంపాబంచి స్వర్గమునకు వెళతారు. అక్కడ స్వర్గ సుఖములు అనుభవిస్తారు. వాల పుణ్యం అయి పోగానే తిలగి మర్త్మలోకమునకు తిలగి వస్తారు. ఈ ప్రకారంగా సకామ కర్త్తలు చేసే వారు స్వర్గమునకు భూలోకమునకు రాకపోకలు సాగిస్తుంటారు. గతా గతమ్ అంటే వస్తూ పోతూ ఉంటారు.

අරාබිතවා. భూలోక స్వర్గం అయిన అమెలకాలో సకల సుఖాలు అనుభవించి, చేతిలో డబ్బు, వీసా పలమితి అయిపోగానే, తిలగి ఇండియాకు వచ్చినట్టు స్వర్గానికి భూమికి రాకపోకలు సాగిస్తుంటారు. జనన మరణ చక్రంలో తిరుగుతుంటారు. బాంకులో బాలెన్ను తలగిపోయినట్టు ఆర్జించిన పుణ్యం కూడా అనుభవిస్తుంటే తలగిపోతుంది. స్వర్గలోకంలో తిలగి పుణ్య కర్తలు చేసి పుణ్యం ఆర్జించే అవకాశం లేదు. స్వర్గంలో కేవలం అనుభవమే కానీ కర్తలు ఉండవు. పుణ్యకర్తలు చేయడానికిమరలా భూలోకం రాక తష్టదు.

అంత మాత్రం చేత సకామ కర్త యజ్ఞయాగములు వేదాధ్యయనము మంచిబి కాదు అని కాదు. అని చేస్తూ నిష్కామ కర్తలు ఆచలంచి పరమ పదము పాందడానికి ప్రయత్నం చేయాలి కానీ అక్కడే గిరా గిరా తిరుగుతూ ఉండకూడదు. అందుకే గతా గతం కామ కామే లభన్తే అని అన్నారు పరమాత్త. అంటే ఈ కామసుఖములకు స్వర్గ సుఖములకు అలవాటు పడ్డ వాళ్లు వాటిని తిలగి తిలగి పాందడానికే ఇష్టపడుతుంటారు కానీ పరమ సుఖమును పాందడానికి

ప్రయత్నం చేయరు. కామ కామి అంటే కామములను కామించేవాడు. ఆ కామ కామి ఎల్లప్పుడూ స్యర్గానికి భూమికి రాకపోకలు సాగిస్తుంటాడు. భోగములు కోరుకుంటూ ఉంటాడు. కాబట్టి సాధకుడు కామకామి కాకూడదు. నిష్కామ కర్తలు ఆచలంచాలి. పరమ పదముచేరుకోవడానికి ప్రయత్నం చేయాలి.

ఇక్కడ ఇంకొక విషయం కూడా ఉంది. మనం ఏ స్యేర్గలోక నుఖాలు కోరుకుంటున్నామో, ఆ స్వర్గానికి అభిపతి ఇంద్రుడు. మనం అప్పడప్పడూ స్వర్గసుఖాలు అనుభవిస్తుంటాము. ఆయన ఎల్లప్పడూ స్వర్గసుఖాలు అనుభవిస్తుంటాడు. అటువంటి ఇంద్రుడు ఒక సాల వృత్రుడు అనే బ్రాహ్మణుని చంపాడు. బ్రహ్మహత్యాపాత్యపాత్యపాత్యంటాడు. అటువంటి ఇంద్రుడు ఒక సాల వృత్రుడు అనే బ్రాహ్మణుని చంపాడు. బ్రహ్మహత్యాపాత్యపాత్యపాత్యంటాడు. స్వర్గాన్ని, సుఖాలను, భార్య శచీదేవిని వటిలిపెట్టి, అండర్గొండుకు వెళ్లాడు. వేయి సంవత్యరాలపాటు ఒక సరస్యులో ఉండే తామర తూడులో ఉన్న నాళంలో దాక్కున్నాడు. మనకు మర్డర్ కేసుకు అన్నీ లమిషన్లుపోను, 14 ఏళ్ళు జైలు శిక్ష, కాని ఇంద్రుడు వేయి సంవత్యరాల పాటు అన్ని భోగాలకు, సుఖాలకు దూరంగా ఏకాంత శిక్ష అనుభవించాడు. అంతే కాదు, ఆ ఇంద్రుడి పోస్టులోకి మరొకడు వచ్చాడు. వాడి పేరు సహుషుడు, మంచి ధాల్మకుడు, శీలవంతుడు, గుణవంతుడు. కాని ఇంద్రుడి పదవి, స్వర్గలోక భోగాలు వాడికి మదం ఎక్కించాయి. కళ్లు మూసుపోయాయి. ఇంద్రుడు భార్య శచీదేవిని అనుభవించాలనే కోలక పుట్టింది. అంతే! ఆ పాపఫలం కారణంగా అగస్త్ముడి శాపంవలన ద్వాపర యుగం వరకు కొండచిలువగా భూమి మీద పడి ఉన్నాడు. కాబట్టి ఎంతటి వాలకైనా స్వర్గలోకం శాశ్వతం కాదు. మరలా భూమి మీదికి రావాల్గిందే!

ఇంక మనసంగతికి వస్తే, మంచి శ్రీమంతుల ఇండ్లలో పుట్టిన వాళ్లు, స్మర్గలోకముతో సమానమైన సుఖాలు, తోరుకున్న సుఖాలు అనుభవిస్తారు అని చెప్పుకున్నాము కదా. అవి ఎటువంటివి. ఎండ తగలకుండా నిరంతరం ఎసిరూపులు, ఖలీదైన ఎసికార్లు. సూటు,బూటు, నిరంతరం మద్యవానం, ధూమపానం. షుగర్,జిపి,ఒబేసిటీ. వీటి వలన ఆరోగ్యం సర్వనాశనం. డాక్టర్లచుట్టు తిరగడం. అన్నీ ఉన్నా ఏమీ తినలేకపోవడం. స్మర్గం నుండి జాలపడటం అంటే ఇదే. మల కొందరు తమకు సంపదలుఉన్నాయి కదా అని ఇష్టంవచ్చిన వ్యాపారాలు చేసి, నష్టపోయు, ఐపి పెట్టివీథినపడేవాళ్లు ఉన్నారు. వీళ్లనే బతికిచెడ్డవాళ్లు అని అంటూఉంటారు. చలనచిత్రరంగంలో ఒక నాడు రాజభోగాలు అనుభవించినవారు, అవసానదశలో బిక్కులేని చావు చచ్చినవాళ్ల గులించి మనం విన్నాము. వీరంతా స్వర్గం నరకం ఈ లోకంలోనే అనుభవిస్తుంటారు.

యజ్ఞయాగాలు చేసి, పుణ్యం సంపాబించి, స్వర్గలో కానికి వెళ్లి, అక్కడ స్వర్గంలో సకల భోగాలు అనుభవించి, ఆర్జించిన పుణ్యం అయి పోగానే, స్వర్గలో కంనుండి గెంటబడి, మరలా మానవలో కంవచ్చి, మరలా స్వర్గసుఖాల మీద మోజుతో, యజ్ఞయాగాలు చేసి, పుణ్యాలు సంపాబించి, తిలిగి స్వర్గసుఖాల కోసం పాకులాడుతుంటారు కానీ శాశ్వతసుఖాన్ని కలిగించే పరమపదాన్ని

కోరుకోరు. ఆ శాశ్వతసుఖం కావాలని కోరుకునే వాలకి ఒక అభయం ఇస్తున్నాడు కృష్ణుడు.

స్యర్గలోకం విశాలం అనే పదాలకు సరదాగా ఈ విధంగా అర్ధం ఊహించవచ్చు. బాగా ధనము, సంపదలు ఉన్న వాడికి నూరుబెడ్ రూములు ఉన్న స్వర్గం తో సమానమైన భవనం ఉంటుంది. చుట్టు గార్డెన్ స్కిమ్మింగ్ పూల్, బంగారు సింహాససనం మీద కూర్చుని, బంగారు ప్లేట్సలో భోజనాలు అన్నీ ఉంటాయి. ఆహా స్వర్గం ఇదే కదా అని మన ఇష్టం వచ్చినట్టు ప్రవల్తిస్తే, ఆ స్వర్గం కాస్తా నరకంగా మాల, విశాలమైన భవనాల్లో నుండి ఇరుకుగా ఉన్న జైలు గదుల్లోకి మారాల్థివస్తుంది. బంగారు పళ్లెలకు బదులు, సత్తు పళ్లెంలో భోజనం చేయాల్థివస్తుంది. ఇది మనం వింటున్వాంకదా! ఇది కేవలం ఉదాహరణ మాత్రమే! మరోలా భావించకండి. సలిగ్గా అర్థం చేసుకుంటే భగవభ్గీత ఈనాటికే కాదు, ఏనాటికీ కూడా పనికివచ్చే మహత్తర గంధము.

22. මත්තුු, එු තුරා බම් කාට හි සත: හිරාූ, බාත්ම් ම්ඛාට තිමු, ආරාධ පැතට ගොල් වූ කාට කින් කුණි. ම

ఏ జనులైతే ఇతరములైన చింతలు లేకుండా, నన్నే ఎల్లప్పుడూ చింతిస్తూ ఉంటారో, నన్నే చక్కగా ఉపాసిస్తూ ఉంటారో, నా యందు, ఏకాగ్రమైన భక్తి, నిష్ఠ కలిగి ఉంటారో, అటువంటి వాల యొక్క యోగక్షేమములు నేను వహిస్తాను.

ఇబి ఒక ప్రముఖమైన శ్లోకం. అందల నోళ్లలో ఆడుతున్న శ్లోకం. ఏకంగా ఎల్ ఐ సి వారు యోగక్షేమం వహామ్మహం అని తమ స్లోగన్ సా పెట్టుకున్నారు. గీతలో 18 అధ్యాయాలు ఉన్నాయి. వాటిలో మధ్యలో ఉన్న అంటే తొమ్మిదవ అధ్యాయంలో 22వ శ్లోకం గా ఉన్న ఈ శ్లోకం, గీతలో మధ్యలో ఉన్నందు వలన గీత అనే రత్వహారానికి మధ్యలో ఉన్న పతకం అంటే పెండెంట్ అాగా అందల హృదయాలలో విరాజల్లుతూ ఉంది. గీతా సారం అంతా ఇక్కడ పాందుపలచారు అని అనుకోవచ్చు.

ముందుగా "అనన్యా శ్రిన్తయన్తో మాం యే జనా పర్కుపాసతే" అంటే ఎవరైతే ఇతరములైన ఆలోచనలు, చింతనలు, భావాలు మనసులో పెట్టుతోకుండా ఏకాగ్ర చిత్తంతో నన్ను నిరంతరము ధ్యానిస్తూ ఉంటారో... అని అర్థం. ఇబ్ మనం అందరం చేయాల్నిన పని. టీనికి బదులుగా పరమాత్త చేసే ప్రత్యుపకారం ఏమిటంటే తేషాం అటువంటి వాలకి, ఎటువంటి వాలకి అంటే మరలా చెబుతున్నాడు. నిత్యాభియుక్తానాం అంటే ఎల్లప్పుడూ నా యందే తమ మనసును చిత్తమును, లగ్నం చేసిన వాలకి, పరమాత్త ఏం చేస్తాడంటే, "యోగజ్లేమం వహామ్మహమ్" వాల యోగము, జ్లేమము నేను వహిస్తాను. యోగము అంటే లేని దానిని సమకూర్చుతోవడం. జ్లేమము అంటే సమకూర్చుకోవడం. జ్లేమము అంటే సమకూర్చుకున్న దానిని చక్కగా రక్షించుతోవడం. అంటే జీవితంలో సుఖం అంటూ లేని

వాలకి నిత్యం సుఖం, సంతోషంగా ఉంటుంది. ఆ సుఖం, సంతోషం ఎప్పటికీ వాల వద్దనే క్షేమంగా ఉంటుంది. ఇంతకన్నా మానవుడికి కావాల్గింది ఏముంది. ఎందుకంటే సాధకుడి యోగక్షేమములకు పరమాత్త బాధ్యత వహిస్తున్నాడు. బాంకు గారంటీ మాటిలి ఇస్తున్నాడు.

පෘති పరమాత్త మనకు ఈ సాయం చెయ్యాలంటే మనం ఏం చెయ్యాలి అనేబ మొదటి పాదంలో స్టష్టంగా వివరంగా విపులంగా చెప్పాడు. అందులో మొదటి పదం అనన్క అంటే సాటి లేని, పోల్వలేని, భక్తి. భగవంతుని మీద తప్ప ఇంక ఇతరములైన ప్రాపంచిక వస్తువుల మీద అసక్తి లేకుండా ఉండటం. అఫ్పడు మనసు పరమాత్తమీద లగ్నం అవుతుంటి. ఏకాగ్రచిత్తముతో భగవంతుని ధ్యానం సాధ్యం అవుతుంటి. ఈ శ్లోకాన్ని 21 శ్లోకం తరువాత చెప్పారు. ఆ శ్లోకంలో తాత్కాలిక సుఖములను ఆనించి వేదములలో చెప్పబడిన యుఖ్ఞయాగములను, క్రతువులను చేసేవారు తాత్కాలికమైన స్వర్గలోక సుఖములను పాందుతారు. ఈ శ్లోకంలో అలా కాకుండా పరమాత్త మీద ఏకాగ్రచిత్తము కలిగి ఉండాలి అని చెబుతున్నాడు. వీటి మధ్య తేడా గ్రహించాలి. 21 శ్లోకంలో వాళ్లు సణామ కర్తలు, కోలకతో కూడిన కర్తలు చేస్తారు. పుణ్యం కోసం చేస్తారు. అపుణ్యఫలము అనుభవిస్తారు. ఈ శ్లోకంలో వాళ్లు అనంతమైన సుఖం కోసం పరమాత్త మీద అనన్మమైన చింతన కలిగి ఉంటారు. ఇదే తేడా.

మానవులలో ఉన్న భక్తి మూడురకాలు అని ఇబవరకే చెప్పుకున్నాము. కొందరు తమకు ఆపద కలిగినపుడే, కష్టం కలిగినపుడే భగవంతుని ప్రాల్థిస్తారు. వాలబ ఆల్త భక్తి. మల కొందలకి ప్రాపంచిక విషయములు ధన సంపాదన, ఆ ధనముతో సుఖాలు అనుభవించడం. ఇటువంటి వాలకి దేవుడి మీద భక్తి ఉంటుంబ. కాని కోలకలు కోరుకోవడం వరకే. ఎవరు కోలకలు తీలస్తే వాలని పూజిస్తారు. అబీ కాసేపుపూజ మరలా ప్రాపంచిక విషయాలు. కోలకలు తీరగానే భగవంతుని గులంచి ఆలోచించరు. మరలా ఏదైనా కష్టంవచ్చినపుడు, కోలకలు తీరాలి అని అనుకున్నప్పుడు వాల ఇష్టదైవాన్ని పూజిస్తారు. వీలనే ఆర్తులు, అర్ధార్ధులు అని ఇంతకుముందు చెప్మారు. వీలని అనన్మ భక్తులు అనలేము.

మూడవ రకం వారు అనన్మ భక్తులు. వీలకి పరమాత్త తప్ప మరోఆలో చనుండదు. తనను తాను పూల్తగా పరమాత్తకు అల్పించుకుంటాడు. అతడు ఎక్కడ ఏ పని చేస్తున్నా మనసు మాత్రం పరమాత్తయందే లగ్గం అయి ఉంటుంది. ఈ రకం భక్తుల గులించి భగవానుడు ఈ శ్లోకం చెప్పాడు. కానీ ఆఖరు నాలుగు పదాలు చదివి అంతా భగవంతుడే చూసుకుంటాడు. నేనేం చెయ్మక్కర్లేదు అంటూ కాళ్లు పారజాపుకొని పడుకొనే వాలినిగులించి కాదు. బీనికి ఉదాహరణగా కుచేలుడుగా పేరుగాంచిన సుదాముడు. అర్జునుడు చక్కని ఉదాహరణలు. కృష్ణుడు అర్జునుడికి సారభిగా ఉండటానికికూడా అంగీకలించాడు. ఆయన యోగక్షేమాలు తన మీద వేసుకున్నాడు. కుచేలుడు తాను కృష్ణుని వద్దకు పెళ్ల కూడా ఏమీ అడగకుండానే తిలిగి వచ్చేసాడు.

కాని కుచేలునికి సకల సంపదలు సమకూర్వాడు పరమాత్త. అలాగే గజేంద్రుడు నీవే తప్ప నిత: పరంబెరుగ అంటూ ఎలుగెత్తి అలచాడు. ప్రహ్లాదుడు శ్రీహాలి కోసం తండ్రినే ఎబిలించి నిలిచాడు. చావుకు కూడా భయపడలేదు. అన్ని కష్టాలు ఆనందంగా భలించాడు. భక్తి అంటే అలా ఉండాలి. అటువంటి వాల గులించి ఈ శ్లోకం చెప్పబడింబి.

ఇటువంటి భక్తుడు తన ప్రయత్నం తాను చేస్తాడు. ఇంక అతని వల్ల కానపుడు, పరమాత్మ అతని పక్కనే ఉండి అతడి యోగక్షేమాలు వహిస్తాడు. ఇటీ పరమాత్మ అనన్మభక్తులకు ఇచ్చన హామీ. మల ఈ అనన్మభక్తులు ఏ కులం, ఏ జాతి వారు అని సందేహం వస్తుంది. దానికి సమాధానమే యే జనా: అంటే ఏ జనులు అని సంబోథం-చాడు. అంటే కులము, జాతి ధనిక, పేద, ఆడ, మగ అని అనలేదు. ఎవరైనా సరే అని క్లీన్ చిట్ ఇచ్చాడు. కాబట్టి పరమాత్మ కొంతమంటికే లభ్యం అవుతాడు, ధనం ఉన్నవాలకే దైవం పలుకుతాడు అనడం తప్ప. అనన్మ చిత్తము కలిగి ఎవరైతే పరమాత్మను ఉపాసిస్తారో వారందల యోగక్షేమములను పరమాత్మ తానే వహిస్తాడు. దానికి అర్హత ఏమిటంటే నిత్యాభియుత్తానాం అంటే అను నిత్యము అంటే ఎల్లప్పుడూ నా యందే నిష్ట, శ్రద్ధ, భక్తి కలిగి ఉండాలి. "నీవే తప్ప నిత: పరం బెరుగ " అనే స్థితికి చేరుకోవాలి. అటువంటి వాల యొక్క యోగక్షేమములు నేను వహిస్తాను అని హామీ ఇచ్చాడు కృష్ణుడు. మనందరం కూడా ఆ స్థాయికి ఎదగడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. మనం ఏ చేయాలో ముందు పాదంలో చెప్పి తాను ఏం చేస్తాడితే తరువాతి పాదంలో చెప్పిడు పరమాత్మ.

23. యే2ప్కన్కదేవతాభక్తా యజన్తే శ్రద్ధయాన్మితా: తే2పి మామేవ కౌన్తేయ యజన్త్హవిభిపూర్వకమ్॥

ති අජාුවුම් ත්තා පාත්ර සමර ධ්රාමවතා ප්රචර අධ්පාවම නිව්දාවම් නිව්දාවේ නිව්දාවම් නිව්දාවේ නිව්දාවේ

మనకు చాలామంది దేవుళ్లు దేవతలు ఉన్నారు. విష్ణపురాణంలో విష్ణవు, శివపురాణంలో శివుడు, దేవీభాగవతంలో అమ్మవారు, భాగవతంలో కృష్ణుడు, రామాయణంలో రాముడు, ప్రస్తుత కాలంలో పిల్లసాయిణాలు, ఈ ప్రకారంగా ఎవల అభిరుచికితగ్గట్టు వాలకి పురాణాలు, కావ్యాలు, చలత్రలు రచింపబడ్డాయి. ఎవలకి ఏ దేవుడు ఇష్టం అయితే ఆ దేవుడిని పూజించవచ్చు, ఉపాసించవచ్చు. కాని మా దేవుడే గొప్ప, మీ దేవుడు అసలు దేవుడే కాదు అనడం తప్పు. ఈ భావన అసలు రాకూడదు. సర్వదేవనమస్కార: కేశవం ప్రతిగచ్ఛతి అంటే ఏ దేవుడికి నమస్కారం చేసినా, అబి పరమాత్త్వకే చెందుతుంది. కాకపోతే భక్తులలో ఉండే భేదాలను బట్టి వాల వాల పూజావిధానాలు, పూజించే దేవతామూర్తులు మారుతూ ఉంటారు.

ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త రెండవ తరగతి భక్తుల గులంచి చెబుతున్నాడు. ఈ రకం భక్తులకు ఒక దేవుడు అంటూ ఉండరు. కాని శ్రద్ధ,భక్తి ఉంటుంది. ఏ దేవుడు తన తోలకలు తీరుస్తాడు అనుకుంటే ఆ దేవుడిని ఉపాసిస్తారు. ఆ యజ్ఞాలు చేస్తారు. తోలకలు తీరడం తోసమే యజ్ఞయాగాలు క్రతువులు చేస్తారు. వాలకీ భక్తి ఉంటుంది. అది అనన్మ భక్తి కాదు. వారు ఇతర దేవతలకు శ్రద్ధతో చేసే ఆరాధనలు అగ్నీ నాకే చెందినా, ఆ విషయం వాలకి తెలియదు. తాము పూజంచే దేవుడే గొప్ప అనే అజ్ఞానంలో ఉంటారు. అంటే అవిధి పూర్యకమ్ అంటే ఎటువంటి శాస్త్రపలిజ్ఞానం లేకుండా ఆరాధిస్తారు. పరమాత్త ఆత్తస్వరూపుడుగా అందలలోనూ, అన్ని దేవతామూర్తులలోనూ ఉన్నాడు అనే జ్ఞానం వీలకి ఉండదు. ఏ దేవతను, ఏ దేవుడిని పూజంచినా, ఆ దేవత, ఆ దేవుడి రూపంలో వాల వాల తోలకలు తీర్ఘేది నేనే అనే జ్ఞానం వాలకి ఉండదు. దేవతామూర్తుల మధ్యబేధభావంతో, అజ్ఞానంతో పూజస్తారు.

వీరు పరమాత్త్వను సాకారంగా ఆరాధించే సకామ భక్తులు. ఇతర దేవతలను వివిధ నామ రూపాలతో ఆరాధిస్తారు. వారు ఏ దేవతలను దేవుళ్లను ఆరాధించినా వారు శ్రద్ధతో ఆరాధిస్తే, ఆ ఆరాధనలు అన్నీ పరమాత్త్వకే చెందుతాయి. సర్వదేవ నమస్కార: కేశవం ప్రతిగచ్ధతి అని మనం చెప్పుకుంటాము. అంటే సకామభక్తులు తమయొక్క వివిధములైన తోలకలు తీరడానికి వివిధములైన దేవతామూర్తులను పూజంచినా, ఆపూజలు అన్నీకూడా పరమాత్త్వకే చెందుతాయి., అలాగే నిష్కామభక్తులు మోక్లాన్నికోరుకుంటూ ఉపాసించే ఉపాసనలు కూడా నిరాకారుడైన పరమాత్త్వకే చెందుతాయి.

కాని కోలకల తీరడం కొరకు దేవతామూర్తులను ఆరాభించే భక్తులు అక్కడే ఆగి పోతున్నారు. ముందుకుసాగడం లేదు. కోలకలు కోరుకోవడం, అవి తీరగానే కొత్త కోలకలు కోరడం. వీల భక్తి,శ్రద్ధ,పూజలు, వ్రతాలు, యాగములు, కోలకల వరకే పలమితం అవుతున్నాయి. ఎందుకంటే ఈ సాకార రూప అర్హన, నామరూప అర్హన విభిపూర్యకము అయినచి కాదు. అంటే మనం పెద్ద చదువులు చదవకుండా టెన్త్ క్లాసుతో ఆపేసి అదే గొప్ప చదువు అనుకున్నట్టు. అదే అజ్ఞనం. అందరూ సగుణోపాసన నుండి ముందుకుసాగి నిర్గుణ బ్రహ్మను ఆరాభించి పరమాత్తను చేరుకోవడానికి ఈ జనన మరణ చక్రం నుండి విముక్తి పాందడానికి ప్రయత్నం చేయాలి.

මනිආ పూర్వకం అని ಎందుకన్నారంటే නిනిధ దేవతారాధనలు కేవలం ప్రాపంచిక కోలకలు తీరడానికి స్వర్గసుఖాల కోసం చేయబడుతున్నాయి. కోలకలు ఉన్నంతవరకు వాసనలు ఉంటాయి అని ఉన్నంత వరకు పునర్జన్మ తప్పదు. జనన మరణ చక్రం నుండి నిముక్తి పాంచితే కానీ పరమాత్త దర్శనం కాదు. వేదాలలో, శాస్త్రాలలో నిర్గుణబ్రహ్మను ఆరాభించడం గులించి చెప్పబడింది. అందుకని అది విభిపూర్వకం కాదు అని అన్నాడు కృష్ణుడు.

24. అహం హి సర్వయజ్ఞానాం భోక్తా చ ప్రభురేవ చు న తు మామభిజానన్తి తత్తే_వనాత<u>శ్ర</u>్యవన్తితే॥

మానవులు చేసే సకల కర్త్తలయొక్క, యజ్ఞముల యొక్క ఫలములను స్మీకలంచే భోక్తను నేనే. ఆ యజ్ఞములకు, కర్త్తలకు తగిన ఫలములను ఇచ్చే ప్రభువును నేనే. కాని ఈ విషయం అందలికీ తెలియదు. తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నం చేయరు. ఆ కారణంగా అన్నీ తామే చేస్తున్నామనే అజ్ఞానంలో ఉన్నారు. జ్ఞానమార్గంనుండి జాలిపోతున్నారు.

యజ్ఞయాగములు, క్రతువులు, పూజలు, వ్రతాలు, కర్త్మలు ఏదో ఒక కోలకతో, ఎవరో ఒక దేవతను ఉద్దేశించి చేస్తారు. ఏ దేవతను ఉద్దేశించి చేస్తున్నారో ఆ దేవతా మూల్తని భోక్త అని అంటారు. ఆ పూజలు, యజ్ఞయాగములు అన్నీ ఆ దేవతకే చెందుతాయి. కాని ఈ సకల చరాచర జగత్తుకు ప్రభువును నేను. అన్నింటిలో నేనే ఉన్నాను. కాబట్టి మానవులు చేసే యజ్ఞయాగములకు, క్రతువులకు ప్రభువు, భోక్త రెండూ నేనే. ఈ విషయం ఆ చేసేవాడికి తెలియదు అని అంటున్నాడు పరమాత్త.

ఇక్కడ మనం యుజ్ఞముల స్థానంలో మనం రోజూ చేసే పూజలు, వ్రతాలు, క్రతువులు, హెబామాలు చెప్పుకోవచ్చు. మనం కూడా ఈ పూజలు వ్రతాలు అన్నీ ఏదో ఒక దేవుడిని, దేవతను ఉ ద్దేశించి, ఏదో ఒక కోలకతో చేస్తాము. ఏ దేవత గులంచి చేస్తున్నారో ఆ దేవత భోక్త అవుతాడు. యజ్ఞములు, యజ్ఞములు, అవి ఎవలగులంచి చేస్తున్నారో ఆ దేవతా స్వరూపము, ఈ రెండింటికీ ప్రభువును అంతా పరమాత్తయే. ఈ విషయం తెలియని అజ్ఞానులు వివిధ దేవతలకు వివిధ పేర్లతో పూజలు వ్రతాలు చేస్తున్నారు. అవన్నీ తనే చేస్తున్నాడు, ఆ ఫలములు తానే అనుభవిస్తున్నాడు అనే అజ్ఞానంలో ఉంటాడు. కాని, ప్రభువు, భోక్త రెండూ నేనే అనే సత్యాన్ని తెలుసుకుంటే పరమాత్తను పాందుతారు. కోలకలు ఉండవు. వాసనలు ఉండవు. పునర్జన్మ ఉండదు.

కాబట్టి మానవులందరూ పరమాత్త గులించిన అసలు జ్ఞానమును అలవరచుకోవాలి. అన్ని దేవతా స్వరూపాలు పరమాత్త్తయే. మన అజ్ఞానం కొట్టి దేవతలకు రకరకాల పేర్లు రూపాలు కర్మించి వాల మధ్య టేధభావమును కర్మిస్తున్నాము. కోలకలు కోరుతున్నాము. సంసారము అనే మాయలో పడి పోతున్నాము. పరమాత్త సర్వాంతర్యామి, అన్ని దేవతలలోనూ, జీవరాసులలోనూ అత్త్యస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు. ఇది తెలుసుకోవడమే జ్ఞానము. ఈ జ్ఞానం ఉన్నవాలకి దేవతామూర్తులమధ్య ఎటువంటి భేధభావము ఉండదు. ఇవన్నీ నేనే చేస్తున్నాను, ఈ ఫలములు నాకే చెందాలి అనే అహంకారమూ ఉండదు. ఆ సమత్యాన్ని మనందరం అలవరచు కోవాలి.అలాకాకుండా వివిధ దేవతా మూర్తుల మధ్య బేధభావంతో, ఒకలని పూజస్తూ, మరొకలని

ద్వేషిస్తూ, ద్వేవేతో కోలకలు కోరుకుంటూ, ఎంతో భక్తి, శ్రద్ధలతో వివిధములైన పూజలు, వ్రతాలు, యజ్ఞయాగాలు చేసినా, వారు నా గులంచి ద్ మాత్రం తెలుసుకోలేరు. మరలా మరలా సంసారములో పడుతూ ఉంటారు. జనన మరణ చక్రంలో తిరుగుతూఉంటారు.

25. యాగ్తి దేవవ్రతా దేవాన్ పితౄన్ యాగ్తి పితృవ్రతా: భూతాని యాన్తి భూతేజ్తా యాన్తి మద్వాజినో2పి మామ్॥

వివిధములైన దేవతా మూర్తులను పూజించేవారు ఆయాదేవతలను, పితృదేవతలను పూజించేవారు పితృదేవతలను, భూతములను పూజించేవారు, భూతములను, నన్ను పూజించేవారు నన్నపాందుతున్నారు.

అందరూ దేవతలు, దేవుళ్లు ఒకటే అని చెప్పిన తరువాత పరమాత్త ఇంకొక విషయం కూడా చెబుతున్నాడు. ఈ మానవులు మాయులో పడి ఉన్నారు. వీళ్లు మారరు అని ఆయనకు తెలుసు. అందుకే ఏయే దేవతలను పూజిస్తే ఏయే ఫలితాలు కలుగుతాయో క్లుప్తంగా వివలస్తున్నాడు. దేవతలలో రకాలు తెలుసుకోవాలి. దేవతామూర్తులు, పిత్యదేవతలు, భూతములు అని వాడాడు. అశాశ్వతములైన దేవతామూర్తులను పూజిస్తే వాలనే పాందుతారు. శాశ్వతుడు, అవ్వయుడు అయిన పరమాత్త్మనుపూజిస్తే ఆయననే పాందుతారు. కాబట్టి తాము పూజించే, అల్టించే, ఉపాసించే దేవతల స్వరూప స్వభావాలను తెలుసుకొని పూజించాలి. నిరాకారుడు, నిర్మికల్మడు, సర్వాంతర్వామి, అవ్వయుడు, ఆచిమధ్వాంతరహితుడు, అజుడు, సనాతనుడు అయిన పరమాత్తను పూజిస్తే శాశ్వతమైన పరమపదమును పాందుతారు. అలాకాకుండా ఏదో ఒక కాలంలో పుట్టి, కాలానుగుణంగా ಮರಣಿಂ-ಬಿನ ಇತರದೆವತಾಮುಾರ್ತುಲನು పూజಿಸ್ತೆ, ವಾಲನೆ ವಾಂದುತಾರು. ನಾಧಕುಡು ಈ ತಾರತಮ್ಯಮುನು తెలుసుకోగలగాలి. ఎందుకంటే ఎవరుసాధన చేసినా శాశ్వతమైన సుఖాన్ని శాంతిని, పునరావృత్తి ఉండాలని కోరుకోరు కదా! పరమ పదము, బ్రహ్హ పదము, మోక్షం అంటే ఒకరు ఇచ్చేచి కాదు. పుచ్చుకునేబి కాదు. పరమాత్తను గులించి తెలుసుకోవడమే, ఆత్తజ్ఞానంకలిగి ఉండటమే మోక్షం. ఉన్నబి ఉన్నట్టు తెలుసుతోవడం. పరమాత్తమ గులించిన జ్ఞానం కలిగి ఉండటం. ఇబి ఎవలికి వారుసాధించాలి కానీ ఎవరూ ఇచ్చేది కాదు.

వివరంగా చెప్పుతోవాలంటే, మోక్షం కొరకు ఎవరూ ప్రయత్నించడం లేదు. కేవలం ప్రాపంచిక సుఖముల కొరకు ప్రయత్నం చేస్తున్నారు. వాటి కొరకు వివిధ దేవతలను ఆరాభిస్తున్నారు. ఏయే దేవతలను ఆరాభిస్తే వారు ఆయాదేవతలను చేరుకుంటారు. పితృదేవతలను ఆరాభిస్తే పితృదేవతలను చేరుకుంటారు. భూతములను అంటే వామాచార పద్ధతులలో మధ్యమాంసములతో,

జంతుబలులతో, నరబలులతో, ఘోరరూపములతో ఉన్న దేవతామూర్తులను, గ్రామదేవతలను, పూజిస్తారో, ఆరాభిస్తారో, తమ శత్రువుల వినాశం కోల అభిచార హెూమములను చేస్తారో, అటువంటి వారు, వాటికిఅనుగుణములైన ఫలితములను పాందుతారు. పరమాత్తను ఆరాభిస్తే పరమాత్తను పిందుతారు. యద్యావం తద్మవతి అని చెబుతారు. అలాగే మనం పదేవతను పేయే రూపంలో ఆరాభిస్తామో ఆయారూపాలనే పాందుతాము. కాబట్టి సాధకుడు, పరమాత్తను ముందు సాకారంగా సగుణంగా విగ్రహారాధనతో మొదలుపెట్టినా తుదకు నిర్గుణుడు అయిన పరమేశ్వరునే నమ్ముకోవాలి. నిర్గుణోపాసన చేసి పరమాత్తతో ఐక్యం అవడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. మరలా జన్మ లేకుండా చూచుకోవాలి. అంతే కానీ వివిధ దేవతారాధనలు, కోలకలు.... ఇక్కడే ఆగి పాకూడదు.

ఈ విషయాన్ని మనం లౌక్యంగా చెప్పుకుంటే, పంచాయతీ బోర్డు సర్వంచ్, జడ్పీ ఛేర్మన్, యం ఎల్ ఏ, యంపి, మినిష్టర్, ఛీఫ్ మినిష్టర్ వీరందలినీ ఎంతో మంచి ఆశ్రయిస్తుంటారు. వారు కూడా తమ తమ పలథుల్లోనే సాయం చేయగలరు. అంతే కానీ, తమ శక్తికి మించి, అభికారానికి మించి సాయం చేయలేరు. అలాగే దేవతలు కూడా.

26. పత్రం పుష్టం ఫలం తోయం యో మే భక్త్వా ప్రయచ్ఛతి! తదహం భక్త్వుపహృతమశ్వామి ప్రయతాత్తన:॥

ఎవరైతే నాకు భక్తితో ఆకు కానీ, పువ్మ్మకానీ, ఫలము కానీ, నీరు కానీ నివేబస్తాడో, అటువంటి భక్తుడు నాకు నివేబంచిన వాటిని నేను ప్రీతితో స్వీకలస్తాను.

ఇక్కడ మరొక ముఖ్యమైన విషయం ప్రస్తావిస్తున్నాడు పరమాత్త. ఈ మానవులు ఎంత చెప్పినా వినరు అని తెలుసుకున్న పరమాత్త మరొక విషయం చెబుతున్నాడు. పూజలు వ్రతాలు అన్నీ చేస్తారు. వివిధ రూపాలతో పేర్లతో పూజిస్తారు. షోడశ ఉపచారాలు చేస్తారు. అన్నీ తుదకు నైవేద్యంతో ముగుస్తాయి. నైవేద్య రూపంలో ఏం పెట్టాలి. ఇబి అందలికీ ఒక చిక్కు ప్రశ్న.

అపువ్వు పనికి రాదు. ఈ నివేదన పనికిరాదు. అబ స్వామికి ఇష్టం ఉండదు. అ నివేదన అంటే స్వామికి ప్రీతి. శివుడికి ఈ పూలు పెట్టాలి. విష్ణువుకు ఆ పూలు పెట్టాలి. ఇబ మా గురువుగారు చెప్పారు. అబమరొక స్వామీజీ చెప్పెడు. సాయిబాబా అలంకార ప్రియుడు. ఫలహారములు కూడా, 3, 9, 12, 21, 108 ఇలా పెట్టాలి. లేకపోతే దేవుడికి కోపం వస్తుంది. హారతులు కూడా రోజుకు ఇన్ని సార్లు ఇవ్వాలి. టీపారాధనలో ఇన్ని వత్తులు వెయ్యాలి. ఇటువంటి అపోహలతో కొట్టుకుంటున్న మానవులకు, వాల సందేహాలకు చక్కని సమాధానం ఈ శ్లోకం ద్వారా ఇచ్చాడుపరమాత్త.

దిదో ఒక ఆకు (తులసి దళం, జిల్వ పత్రం), పుష్టం (పాలజాత పుష్టం) ఫలం (సీ ఇష్టంవచ్చిన కాయ పండు), ఇవస్నీ దొరక్కపోతే తోయం అంటే కాసిని సీళ్లు ఇవి దివి ఇచ్చనానేను తృప్పిపడతాను. అని చెబుతూ ఇవి ఎలా సమర్వించాలి అని కూడా చెప్పాడు. ప్రయతాత్మన: అంటే ఇచ్చే వాడు నిర్హలమైన మనస్సుతో, పలిశుద్ధమైన అంత:కరణతో, ఇవ్యాలి. మరొక లక్షణం కూడా చెప్పాడు. భక్కుపప్యతం అంటే భక్తితో ఇవ్యాలి. కాబట్టి భగవంతునికి దివి ఇచ్చినా నిర్హలమైన మనసు, భక్తి ఈ రెండూ ముఖ్యము. ఆ ప్రకారంగా ఇచ్చినవి మాత్రమే నేను ప్రీతితో స్మీకలస్తాను అని స్పష్టంగా చెప్పాడు పరమాత్త.

భగవంతుడికి ఏమి నివేదన చెయ్యాలి. అనేబ అందల మనసులలో మెబలే ప్రశ్న పేదవాళ్లు ఉంటారు, ధనికులు ఉంటారు, పండితులు, పామరులు ఉంటారు. అందుకే అందలకీ అందుబాటులో ఉన్న వాటినే చెప్పెడు పరమాత్త, కాబట్టి స్వామికి చక్ర పాంగలి, పులిహింగ, దధ్మోజనం సమల్పించలేదు అని ఎవరూ బగులు చెంద పని లేదు. అన్నీ ఆయనే మనకు ఇచ్చాడు కాబట్టి ఆయన ఇచ్చిన వాటిని తిలగి మనం ఆయనకు ఇచ్చేదేమిటి. కాబట్టి భక్తిపూర్యకంగా నిర్మలమైన మనస్సుతో ఏమి ఇచ్చనా తీసుకుంటాడు పరమాత్త, ఏవేపో కోలకలతో యజ్ఞయాగములు, పూజలు, ప్రతాలు చేసే వాళ్లు ఎన్మో నియమాలు పాటించాలి. వివిధ రకములైన పూలతో పూజలు చేయాలి. షోడనోపచారములు చేయాలి. మూడు, ఐదు, ఏడు, తొమ్మిట, పన్నెండు, పదునెనిమిబి రకాల పిండి వంటలతో నివేదన చేయాలి. ఇందులో ఏ ఒక్కటి తప్పినా తన తోలక సిబ్ధించదు అని చేసేవాడి బగులు. అంటే వీల దృష్టి అంతా చేసే యజ్ఞం మీదా, నివేబంచే ఫలహారాల మీదా, తీరని కోలకల మీదా. అంతే కాని పరమాత్త మీద కాదు. కాని నిష్కామభక్తునికి ఇవేమీ అవసరం లేదు. ఎందుకంటే వాడికి ఏ కోలకా లేదు కాబట్టి. వాడు ఇన్ని రకాల పూజలు, నివేదనలు చేయనవసరం లేదు. చిన్ని ఆకు,పువృష్ణ,పండు లేక కాసిని నీళ్ళు సమల్పించినా నేను సంతోషిస్తాను అన్మాడు పరమాత్త.

అందుకే, పూర్వపురోజుల్లో దేవాలయాలు ఆగమ శాస్త్ర ప్రకారం కట్టబడేవి. దేవాలయాల పక్కన కోనేరు లేకపోతే పెద్ద బావి, విష్ణ్విలయం అయితే పాలజాతం చెట్టు, ఇతర ఫల వృక్షాలు, శివాలయం అయితే మారేడు చెట్టు ఉండేవి. ఆలయంలోకి రాగానే కాళ్లు కడుక్కొని శుద్ధిఅయి, ఒక బల్వమో లేక పాలజాత పుష్టమో కోసుకొని లోపలకు పోయి దేవుడికి భక్తితో అల్వించేవారు. ఈనాటికి కూడా వారణాసిలో పండు ముసలి వాళ్లు కూడా గంగానబిలో స్వేనం చేసి, చిన్న రాగి చెంబుతో నీళ్లు తీసుకొని పోయి ఆ పరమశివుడి మీద పోసి నమస్కారం చేస్తారు. కాని మనకు మాత్రం టెంకాయ కొడితే కానీ తృప్తి ఉండటం లేదు. మనం ఎంత ఘనంగా ప్రసాదాలు పంచామో అనే లెక్కలు వేస్తున్నారు. ధనికులు ఏం చేసినా చెల్లుతుంది. ఏమీలేని వాడు

అందుకే అందలకీ అందుబాటులో ఉండే వాటిని నాకు అల్వించమన్నాడు పరమాత్త, వాటికి నిర్హలమైన మనస్సు, భక్తి జోడిస్తే, వాటిని నేను ప్రేమతో స్వీకలస్తాను అని అన్నాడు. ఏవేవో కోలకలు కోరుకుంటూ ఈకోలకలు ఈ దేవుడు తీరుస్తాడా లేదా అనే సందేహంతో, మలినమైన మనస్సుతో వజ్రకిలీటాలు సమల్వించినా దేవుడు సంతోషించడు. పలిశుద్ధమైన మనసుతో చిన్ని పువ్వు, దళము కూడా స్వీకలస్తాడు. ఇది అందలకీ తెలుసు కాని ఎవరూ చెయ్యరు. కాబట్టి మనం ఏమి నివేదన చేసాము అనేది కాదు ముఖ్యం. దానిని నిర్హలమైన భక్తితో ఇచ్చామా లేదా అనేది ముఖ్యం. మనం చేసే పూజలలో, వ్రత్తాలలో, కావాల్మింది అర్హాటం కాదు, నిర్హలమైన మనస్సు, భగవంతుని ఎడల భక్తి. ఈ రెండింటికీ ఎటువంటి ధనం అవసరం లేదు. ఏ పూజ చేసినా వ్రతం చేసినా నిర్హలమైన మనస్సు భక్తి లేకపోతే అవి ష్యద్ధము. ఇవి పూజలకు కావాల్సిన అర్హతలు.

అందుకే ఇంతకు ముందు శ్లోకములలో అనగ్క భక్తి శ్రద్ధ అని వాడారు. ఇక్కడ నిర్హలమైన అంత:కరణము, భక్తి అని వాడారు పరమాత్త. మనం శ్రీకృష్ణతులాభారము నాటకం, సినిమా చూస్తాము. అందులో నటించిన నటీనటులు, వారుపాడినపాటలు పద్యాల గులంచి, రాగాల గులంచి పట్టించుకుంటాము కానీ ఆ నాటకంలోని అంతరార్ధంమాత్రం గ్రహించడానికి ప్రయత్నం చేయము. అందులో శ్రీకృష్ణని ధనముతో, బంగారముతో తూచాలని ప్రయత్నించి విఫలమైన సత్యభామబ సకామభక్తి, కేవలం ఒక తులసీ దళంతో శ్రీకృష్ణని తూచిన రుక్తిడిబ నిష్కామభక్తి. అలాగే విదురుడు తన ఇంటికి వచ్చిన కృష్ణుడికి ఆతిధ్యము ఇస్తూ, శ్రీకృష్ణుని మీద భక్తి పారవశ్యముతో అరటి పండు ఒలిచి, పండు కింద పడేసి, తొక్కలను ఆయనకు ఇచ్చాడు. వాటిని కృష్ణుడు ప్రీతితో ఆరగించాడు. అలాగే కుచేలుడు తన చినిగిన పంచలో మూటకట్టిన పిడికెడు అటుకులను, కృష్ణుడు వెబకి తీసుకొని మలీ ఆరగించాడు. మనం వీటిని కథలుగానే చదువుతాము కానీ అంతరార్ధం తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నం చేయము. రుక్తిడి, విదురుడు, కుచేలుడు వీల నిష్కామభక్తి, అనన్మభక్తి, నిర్హలమైన మనసు గులించి అర్థం చేసుకోము. ఇబి అర్థం అయితే ఈ శ్లోకం కూడా చక్కగా అర్థం అవుతుంది.

భగవంతుని అనుగ్రహము మనం ఆయనకు ఏమి ఇచ్చామో అనేదాని మీద ఆధారపడి ఉండదు. ఇచ్చన వాడి మనసు మీద ఆధారపడి ఉంటుంది. అతడి మనసులో నిర్హలమైన భక్తి, ఏకాగ్రమైన భక్తి, అనన్మ భక్తి ఉంటే చాలు, అతడు ఏమి ఇచ్చనా పరమాత్త ప్రీతితో స్మీకలస్తాడు. పరమాత్త అనుగ్రహం పాందడానికి ధనధాన్యములు, భోగభాగ్యములు శాస్త్ర, పలజ్ఞానము అవసరంలేదు, భక్తి, చిత్తశుద్ధి మాత్రమే అవసరం అని స్వష్టంగా చెప్పాడు కృష్ణుడు. చిత్తశుద్ధిలేని శివపూజలేలరా అని వేమన గారు అన్నారు కదా! అనన్మభక్తి, చిత్తశుద్ధి ఎంతటి పేదవాడికైనా సిద్ధిస్తుంది. ఇవి బయటదాలకే వస్తువులు కాదు. ప్రతివాడి లోపల ఉండేవి. కాకపాతే వాటిని

మనం సక్రమంగా వినియోగించుకోవడంలేదు. ఆర్మాటాలకు, ఆడంబరాలకు పోతున్నామే కానీ, అవసరమైన వాటి కోసం ప్రయత్నించడం లేదు. అందుకనే ప్రయతాత్మన: అని వాడారు. అంటే నిర్మలమైన మనస్సు, భక్తి, చిత్తనుబ్ధి కొరకు ప్రయత్నించేవాడు అనిఅర్థం. అటువంటి ప్రయత్నం మనం కూడా చేయాలి. లేకపోతే మనం చేసే పూజలువ్రతాలు అన్నీ ఎందుకూ పనికిరాకుండా పోతాయి.

27. యత్కరోషి యదశ్వాసి యజ్జుహెూషి దదాసి యత్ యత్తపస్త్వసి కౌన్తేయ తత్కురుష్య మదర్వణమ్။

అర్జునా! నువ్వు నాకు ఏమీ నివేదనలు చేయనక్కరలేదు. నీవు ఏబ చేస్తావో, ఏబి తింటావో, ఏ హెూమం చేస్తావో, ఏ తపస్సు చేస్తావో, ఏ దానం చేస్తావో, నాకు అనవసరం. వాటిని అన్నిటినీ నాకు అర్జించు. చాలు. నేను తృప్తిగా స్వీకలస్తాను.

ఇగ్ని చెప్పిన తరువాత కూడా మానవులలో మార్పువస్తుండా అని పరమాత్షకు సందేహం కలిగినట్టుంట. అందుకే ఒక బ్లాంక్ చెక్ ఇచ్చాడు. పత్రాలు పుష్మిలు ఇవన్ని ఎందుకుకానీ, ఒకే మాట చెబుతున్నాను జాగ్రత్తగా విను. నువ్వే ఏట చేసినా, ఏట తిన్నా, ఏ హెనుమం, యజ్ఞం, యాగం, వ్రతం చేసినా, ఏ దానం చేసినా, ఏ తపస్సు చేసినా, అవన్నీ నాకు నివేదనగా సమల్పించు. అని అన్నాడు. అంటే భగవంతుడికి ఏమి ఇవ్వాలో ఛాయిస్ మనకే పటలేసాడు. అందుకే కన్నప్ట పెట్టిన మాంస ఖండములను కూడా అంగీకలంచాడు మహాశివుడు. అంటే బీని అర్థం మనం ఏ పని చేసినా, ఏం తిన్నా రామార్వణం అనో, కృష్ణిర్హణం అనో భగవదార్వణం అనో భావిస్తే, అవన్నీ ఆ పరమాత్మకు చెందుతాయి. వేరే నివేదనలు అక్కరలేదు. ఆ ప్రకారంగా చేస్తే మానవునికి ఆ యా కర్మల వలన కలిగే బంధనములు అంటుతోవు. కాబట్టి సమస్త కర్మలను భగవంతుని పరంగా చేయుడం, భగవంతునికి అల్పించడం వలన ఆత్మ సాజ్ఞాత్కారానికి మార్గం సులభము అవుతుంట. ఇక్కడ ఏట చేసినా, ఏటి తిన్నా అంటే చేయుకూడని పని అనికానీ, తినకూడని పదార్ధము అని కానీ కాదు. హితమైన పని, హితమైన పదార్ధము అని అర్థం. ఆ స్థితికి చేరుకున్న వాడు హితమైన పనులు మాత్రమే చేస్తాడు.

ఇదంతా ఎందుకు చెప్పారంటే ఈ ప్రపంచంలో ఎవరైనా సరే ఏదో ఒక కర్త, చేయక తప్పదు. ఏదో ఒకటి తినక తప్పదు. ఈ రెండూ నిత్యము చేస్తూ ఉంటారు. ఈ రెండింటినీ నిష్కామంగా చెయ్మి, ఆ కర్తలన్నీ నా పరంగా చెయ్మి. వాటి ఫలితములను నాకు అల్వించు. నీవు చేసే అన్ని కర్తలను, వాటి ఫలములను కృష్ణార్వణం, రామార్వణం, బ్రహ్మార్వణం చెయ్మి, అంతే. టీని వలన రెండు లాభాలు కలుగుతాయి. అవి చేసినందువలన కలిగే బంధనములు, సుఖదు:ఖములు నీకు అంటవు. రెండవది భగవంతుని అనుగ్రహం నీమీద ఉంటుంది.

28. శుభాశుభఫలై రేవం మోక్ష్యసే కర్షబన్ధనై:৷ సన్వ్యాసయోగయుక్తాత్తా విముక్తో మాముపైష్మసి။

పైన చెప్పిన విధంగా నీవు ఏమి చేసినా, ఏమి తిన్నా, ఏమి తాగినా, వాటి వలన కలిగే శుభ, అశుభ ఫలములు నాకు అల్మిస్తే, ఆ కర్త ఫలములు వాటి వలన కలిగే బంధనములు నీకు అంటవు. ఏకర్హబంధనములు, వాసనలు లేని నీవునన్ను సులభంగా పాందగలవు.

ఈ శ్లోకం పైన చెప్పబడిన శ్లోకానికి ఫలం ఎలా ఉంటుంది అని తెలియచేస్తుంది. మానవుడు ఏ పని చేసినా, ఏం తిన్నా దానికి శుభమో, అశుభమో ఏదో ఒక ఫలితం కలుగుతుంది. మంచి పని చేస్తే మంచి ఫలితం, తినకూడనిటి తింటే అజీల్త రోగము దాని వలన దు:ఖము కలుగడం సహజం. రామార్వణం, కృష్ణార్వణం అంటూ చేస్తే చేయకూడని పనులు చేయవు, తినకూడని పదార్ధములు తినవు. తాగకూడని పానీయములు తాగవు. వాటి వలన కలిగే సుఖదు:ఖములు శుభము అశుభములు నీకు అంటవు. ఆ కర్త బంధనములకు దూరంగా ఉంటావు. బీనినే మనం ఇటివరకు నిష్కామ కర్త అని చెప్పకున్నాము. ఇలా చేసేవాలని సన్యాసయోగ యుక్తులు అని అంటారు. అంటే కాషాయాలుకట్టుకొని దండం చేత పట్టుకోవడం కాదు. సన్యాస యోగ యుక్తులు అయిఉండాలి. అంటే మనసును చక్కగా ఆత్తయందు నిలిపి ఉంచాలి. అటువంటి వాడు ఈ కర్త బంధనముల నుండి విడివడి మోక్షమార్గంలో ప్రయాణం చేస్తాడు.

ఈ శ్లోకంలో మోక్షము అనే మాట వాడాడు. అసలు మోక్షము అంటే దేమిటి? బంధ విమోచనమే మోక్షము. బంధనములు అంటే మనం చేసే కర్త్తల వలన కలిగే ఫలితముల వలన దీర్వడే బంధనములు. మనం చేసే అన్ని కర్త్తలు శుభమో అశుభమో దీదో ఒకఫలము, బంధనము కలుగజేస్తాయి. ఆ కర్త బంధనముల నుండి విడివడడమే మోక్షము. బీనికి సన్యాసము ముఖ్య సాధనము. సన్యాసము అంటే మనసును అత్తయందు చక్కగా ఉంచడం. సం న్యాసము అంటే చక్కగా ఉంచడం అని అర్ధం. ఇదంతా కలిపి మనం ఇంతకు ముందునిష్కామ కర్త యోగము అని చెప్పకున్నాము.

ఇదంతా విన్న తరువాత కొంత మంచికి ఒక సందేహం వస్తుంది. అశుభ ఫలం బంధనము కలుగజేస్తుంది. కాని శుభములు కూడా ఎలాబంధనాలు కలుగజేస్తాయి అని. ఒక ఫలితం శుభమో అశుభమో నిర్ణయించేది మనసు. రెండూ అనుభవాలే. రెండూ శాశ్యతాలు కావు. ఒకదాని వెంట ఒకటి వస్తుంటాయి. కాబట్టి రెండూబంధనాలు కలుగజేస్తాయి. బంధించడానికి బంగారుగొలుసు అయినా, ఇనపగొలుసు అయినా ఒకటే. చివరకు జలగేది బంధనమే. ఈ శుభ

అశుభ ఫలములు నిష్కామ కర్త చేస్తే కలుగవు. పైశ్లోకంలో చెప్పినట్టు మనం చేసే ప్రతి పనీ పరమాత్తకు అల్విస్తే కూడా ఈ బంధనములు మనలను బంధించవు. ఒకవేళ బంధించినా వాటి నుండి విముక్తి పాందవచ్చు.

පතස් කාර කාර බුරුවෙර ස්වීමට සිට්, කුම පිරු, කුම සිරු, ක

ಈ శ్లోకంలో సన్మ్యాస యోగ యుక్తాత్తా అని వాడారు. సన్మ్యాసము అంటే చక్కగా ఉంచడం అంటే మనసును ఆత్మలో ఉంచడం అని అర్థం చెప్పకున్నాము. అంటేమనం చేసిన కర్త్మలను అన్నిటినీ పరమాత్త యుందుఉంచడం, పరమాత్తకు అల్పించడం అని అర్థం. తాకికవిషయాలను, విషయవాంఛలను వటిలెవేయడం అని కూడా మరొక అర్థం ఉంట. ఇక్కడ ఆ అర్థం కూడా తీసుకోవచ్చు. అంటే కాషాయాలుకట్టుకొని మఠాలు స్థాపిండంకాదు. హిమాలయాలకు వెళ్ల ముక్కు మూసుకోని కూర్వోవడం కాదు. ఉన్న ఊళ్లోనే, తన ఇంట్లోనే, గృహస్థుగా ఉంటూ కూడా, ప్రాపంచిక విషయాలలో తిరుగుతూ కూడా, ఎటువంటి ఆసక్తి లేకుండా కర్తలు చేయడం, కర్క్తత్వభావన లేకుండా కర్తలు చేయడం, నిష్కామంగా కర్తలుచేయడం, చేసిన కర్తల ఫలములను పరమాత్తకు అల్పించడం. ఇది కూడా సన్మ్యాసమే. అటువంటి సన్మ్యాసయాగమునందు యుక్తుడు అయిన వాడు కర్తబంధనముల నుండి విముక్తుడు అవుతాడు. తుదకు నన్నేపిందుతాడు అని కృష్ణుడు తెలియజేసాడు.

ఓ అర్జునా! నేను (అంటే పరమాత్త) అన్ని భూతములయందు సమత్వ దృష్టికలెగి ఉంటాను. నాకు ద్వేషింపతగినవాడు కానీ, ప్రియమైనవాడు కానీ ఎవరూ లేరు. అంతా నాకు సమానులే. ఎవరైతే నన్ను ఏకాగ్రభక్తి,అనన్మభక్తితో ఉపాసిస్తారో, నేనువాలలో ఉంటాను. వారు కూడా నాలోనే ఉంటారు.

ఇబివరకు చెప్పిన విషయాన్నే పరమాత్త మరో కోణంలో వివలస్తున్నాడు. పరమాత్త అన్ని జీవులలోనూ ఆత్తస్వరూపంగా స్థితుడై ఉన్నాడు. ఆయనకు ఒకరు ఎక్కువ ఒకరు తక్కువ, ఒకరు ఇష్టుడు, ఒకరు అయిష్టుడు, ఒకలమీద ప్రేమ మరొకల మీద ద్వేషము అని లేదు. అందరూ సమానమే. పరమాత్త కు ఒకల మీద ద్వేషము, మరొకల మీద ఇష్టం కానీ లేవు. కాకపోతే ఎవరు పరమాత్తను భక్తితో సేవిస్తారో వాల వెంట ఉంటాడు. వాలని తనలో కలుపుకుంటాడు.

బీనికి కొంతమంబి విపలీతార్ధం తీసి పరమాత్త్తకు కూడా తనకు ఇష్టమైన వాళ్లమీద పక్షపాతం ఉంది అని అంటుంటారు. అందుకే మొదటి పాదంలో నాకు ఎవల మీదా ఇష్టము అయిష్టము లేవు. నాకు అందరూసమానమే. నాకు దగ్గరగా వచ్చిన వాళ్లను నాలో చేర్చుకుంటాను. నేనూ వాళ్లకు దగ్గర అవుతాను. అని అన్వాడు. ఇబి అందలికీ ఓపన్ ఆఫర్. పరమాత్త్తను ధ్యానించడం పరమాత్త్తకు దగ్గరవడం మనచేతిలో ఉంబి. మనం దూర దూరంగా ఉంటూ ఆయనకు పక్షపాతం అంటే ఎలా. మనం కూడా పరమాత్త్తకు దగ్గరవడానికి పయత్వం చేయాలి.

ఇక్కడ మన వాళ్లు మరొక వితండ వాదం లేవటిస్తారు. పరమాత్మకు అందరూ సమానమైనపుడు కొందరు ధనవంతులుగా పుట్టి సుఖాలు అనుభవిస్తుంటే మల కొందరు దలద్రులుగా దు:ఖం ఎందుకు అనుభవిస్తున్నారు అని వాటస్తారు. మనం బీని గులంచి ఇబవరకే చెప్పుకున్నాము. వాల వాల పూర్వజన్మ వాసనల ప్రకారం జన్మిస్తుంటారు. పూర్వజన్మల ఫలాలను బట్టి ఈ జన్మలో సుఖదు:ఖాలు కలుగుతుంటాయి. వారు చేసిన కర్మలకు అనుగుణంగా, ఎవరెవలకి ఏమేమి ఇవ్వాలో వాటిని సమానంగా పంచిపెడుతుంటాడు పరమాత్త. అందులో ఎవల మీదపక్షవాతం చూపించడు. ప్రాణులు పుణ్యకార్యాలు చేస్తే సుఖాలను, పాపకార్యాలను చేసే దు:ఖాలను పొందుతున్నారు. ఎవల కర్మలను బట్టి వాలకి తగిన ఫలం లభస్తుంది.

ఇతరులకుమేలు చేసేవారు, భగవంతుని భక్తితో పూజంచేవారు, మనసు నిర్హలంగా ఉంచుకునేవారు, ఎల్లప్పడూ సుఖంగా ఉంటారు. అలా కాకుండా ఎప్పడూ మనసును మలినంగా ఉంచుకునేవాళ్లు, ఇతరులకు హాని చేసేవాళ్లు, దేవుడి మీద నమ్మకం, భక్తి లేని వాళ్లు ఎప్పడూ ఏదో ఒక సమస్యతో బాధపడుతూ దు:ఖిస్తూ ఉంటారు. మలి కొందరు ధనము, పదవి, ఆస్తి, అంతస్తు, కామసుఖం ఈ వ్యామోహాలలో పడి, వాటి పిచ్చిలో పడి, చేయకూడని పనులు చేసి, జీవితాలను దు:ఖమయం చేసుకుంటున్నారు. (కోటానుకోట్లు సంపాబంచిన వారు కూడా జైలుజీవితం అనుభవించడం మనం చూస్తూనే ఉన్నాము.) ఇబి ఒకరు చేసేబి కాదు. ఎవలికి వారు చేసుకున్నది. ఇబి ప్రకృతి నియమము. బీనిని ఎవరూ దాటలేరు.

కాబట్టి ప్రాణులు అనుభవించే సుఖ,దు:ఖాలకు పరమాత్త ఎటువంటి బాధ్యత వహించడు. ఎవల కర్తఫలం వారు అనుభవించాలి, తప్పదు. సూర్యకాంతి అగ్నిటి మీదా సమానంగా ప్రసలస్తూ ఉంటుంటి. అలాగే పరమాత్త ప్రేమకూడా అందలమీదా సమానంగా ఉంటుంటి. కాని అద్దంలో పడ్డ సూర్యకాంతి ప్రతిఫలిస్తుంటి. మట్టిమీద పడ్డ సూర్యకాంతి ప్రతిఫలించదు. అలాగే సత్వరుషులలో ఉన్న ఆత్త బివ్యమైన ప్రకాశాన్ని వెదజల్లితే, రజోగుణము, తమోగుణములో

సతమతమయ్మే వాలలో ఉన్న ఆత్త ఎటువంటి ప్రకాశము లేక, రజస్తమోగుణములతో కప్పబడి ఉంటుంబి.

నిర్హలమైన అద్దము మన ప్రతిజంబాన్ని చక్కగా ప్రకాశవంతంగా చూపిస్తుంది. పక్కనే ఉన్న మకిల పట్టిన అద్దములో అసలు మన ప్రతిజంబమే కనపడదు. ముందు మనం అద్దానికి పట్టిన మకిలను తుడిస్తే, ఆ అద్దం కూడా మన ప్రతిజంబమ్నే ప్రకాశవంతంగా చూపుతుంది. కాబట్టి ముందు మనం మన మనసుకు పట్టిన రజో,తమోగుణములతో, నివిధములైన మోహములతో పేరుకు పోయిన మకిలను శుభ్రంగా తుడవాలి. అఫ్ఫడు మనసు అద్దంలాగా నిర్హలంగా ఉంటుంది. మనలో ఉన్న ఆత్మకూడా బివ్వమైన ప్రకాశాన్ని వెదజల్లుతుంది. ఈ సత్యం అర్ధం చేసుతోవాలి. కాకపోతే ఎవరైనా మన ఇంటికి వస్తే వాలని లోపలకు రమ్మంటాము. వాలకి మర్యాదలు చేస్తాము. అలాగే భగవంతుడు ఎవరు భక్తితో, శ్రద్ధతో, అనన్మ భక్తితో తన దగ్గరకు వస్తే వాలని తన లోపలకు తీసుకుంటాడు. వాలలో తనూ ఉంటాడు. కాబట్టి అందరూ నిర్హలమైన హృదయంతో పరమాత్మకు దగ్గరవడానికి ప్రయుత్నించాలి. అఫ్ఫడే పరమాత్మ మనలో ఉంటాడు. మనలను తనలోకి లాక్కుంటాడు. అప్పడు మనం నిరంతర సుఖము, శాంతి పాందుతాము.

30. అపి చేత్సుదురాచారో భజతే మామనన్యభాక్। సాధురేవ స మన్తవ్వస్థమ్మగ్వ్యవసితో హి స:॥

దుర్మార్గుడు, దురాచారుడు అయిన వాడు, నా మీద అనన్మభక్తితో, ఏకాగ్రభక్తితో, నన్నే ఉపాసిస్తే, వాడిగి సత్వరుషుగిగానే భావించాలి. ఎందుకంటే అతడికి నా మీద అనన్మభక్తి, నిర్హలమైన మనస్సు, ఏకాగ్రత ఉన్నాయి.

ఇక్కడ మరొక విశ్లేషణ చేస్తున్నాడు పరమాత్త. ఒకడు దుర్తార్గడు. ఎల్లప్పుడూ ఇతరులకు అపకారం చేస్తుంటాడు. వాడి సంగతి ఏమిటి? వాడు ఎప్పటికీ అలా దుర్తార్గడుగా ఉండాల్గిందేనా? వాడికి మోక్షం లేదా! అంటే ఉంచి అని అంటున్నాడు పరమాత్త. ఎంతటి దుర్తార్గడు అయినప్పటికినీ, సత్పరుషుల మాటలు వినడం ద్వారా, జ్ఞానం కలగడం ద్వారా మంచి వాడుగా మాలితే వాడిని తప్పకుండా నాలో చేర్చుకుంటాను. వాడి వెంట ఉంటాను అని అభయం ఇస్తున్నాడుపరమాత్త.

కాకపోతే అతడికి ఒక క్యాలిఫికేషన్ ఉండాలి అదేమిటంటే సమ్యక్ వ్యవసిత: అంటే స్థిరమైన మనోనిశ్వయం కలిగి ఉండాలి. ఎలాంటి మనో నిశ్వయం అంటే ఇంక మీదట సాధువుగా, సాధు స్వభావంతో ఉంటాను అని. అనన్మభాక్ అంటే సాటిలేని భక్తి శ్రద్ధలతో పరమాత్తను ఆరాభించాలి అని. అలా చేయడం వలన అతడు అంతకు ముందు చేసిన పాపాలు కాలి భస్త్యం అయిపోతాయి. కాబట్టి మిక్కిలి దుర్మార్గుడు అయినప్పటికినీ, భగవట్గిత విని, సాధువుగా మాలి, పరమాత్త్మయందు అనన్మ భక్తితో, స్థిరమైనమనోని చ్రయంతో ఉంటే, వాడిని పరమాత్త్మ తప్పకుండా తన అక్కున చేర్చుకుంటాడు. దుర్మార్గుడైన కుమారుడు సన్మార్గుడైతే ఏ తల్లి తండ్రి చేరబీయరు అలాగే భగవంతుడు కూడా. అలా కాకుండా మరలా వెనుకటి జీవితంమొదలు పెడితే వాడు అనన్మభాక్ కానీ సమ్మక్ వ్యవసితుడు, సాధువు కానీ కాలేడు. కాబట్టి పాపాత్ముడు ఎల్లప్పుడే పాపాత్ముడు కాదు. వాడికీ పుణ్యాత్ముడు అయ్మే అవకాశం ఉంది. దానికి మార్గం కూడా చూపించాడు పరమాత్త.

అంతకు ముందు చేసిన పాపాలు పోవాలంటే ఆ పాపాలు నాశనం కావాలంటే ఏం చేయాలో పరమాత్త స్పష్టంగా చెప్పాడు. అస్పటిదాకా పాపాలు, చేయకూడని పనులు చేసిన వాలలో గిల్టిమైండ్ ఉంటుంది. తప్పచేసాము అనే భావన. (కొంత మందికి ఎన్ని దుర్మార్గాలు చేసినా ఆ గిల్టిమైండ్, పశ్చాత్తాపము ఏ కోశానా ఉండవు. వాల గులంచి వటలెయ్యండి.) మనషి మారడం ద్వారా ఆ గిల్టిమైండ్ అంటే అపరాధ భావనలు పోగొట్టుకోవచ్చు. దానికి కావాల్యింది అనన్మభాక్ అంటే అనన్మభక్తి, నిష్కామభక్తి, ఏకాగ్రభక్తి. ఇంకమీదట ఏ పాపాలు చెయ్యను దుర్మార్గాలు చెయ్యను అనే నిశ్చయాత్తక బుద్ధి. ఇవి కనుక ఉంటే అప్పటి వరకు చేసిన పాపాలు క్రమక్రమంగా క్షీణిస్తాయి. అతనిలో ఉన్న గిల్టిమైండ్ కూడా ఆధ్యాత్త్విక పైపు మక్సుతుంది. అటువంటి వాడు సాధురేవ అంటే సాధువు మాచిలగా మారడానికి అవకాశం ఉంది. కాబట్టి పాపాత్తులు కూడా పుణ్యాత్తులు కావడానికి కృషిచేయాలి అని ఈ శ్యోకం వివలస్తుంది.

ఇక్కడ సాధువు అని వాడారు. సాధువు అంటే సాధుస్వభావం కలవాడు సాధువు అంతే కానీ కాషాయాలుకట్టి జడలు పెంచుకున్నవాడు, కాషాయాల ముసుగులో అక్రమాలు చేసేవాడు సాధువు కాడు. సాధువు అంటే మంచి వాడు. మంచి పసులు చేసేవాడు. నిర్హలమైన మనసు కలవాడు. అనన్మభక్తి కలవాడు. అందుకే పలత్రాణాయ సాధూనాం అని అన్నాడు పరమాత్త. నేను సాధువులను ఎల్లప్పడూ రక్షిస్తూ ఉంటాను అని హామీ ఇచ్చాడు. పరమ దుర్మార్గుడు కూడా, పలవర్తన చెంది, పరమాత్తయాయిందు నిశ్చయాత్తక బుద్ధి, అనన్మ భక్తి కలిగి ఉంటే, మరలా తన పాపజీవనము నందు ఆసక్తి లేకుండా ఉంటే, అటువంటి వాలని సాధువు అని అంటారు. అటువంటి సాధువులకు ఏం ఫలితం లభిస్తుంది అనే విషయం తరువాతి శ్రోకంలో వివలంచాడు.

31. క్షిప్రం భవతి ధర్మాత్తా శశ్వచ్ఛాన్తిం నిగచ్ఛతి కాన్తేయ ప్రతిజానీహి న మే భక్త: ప్రణశ్వతి॥ ఓ కౌంతేయా! అటువంటి సాధువు తొందరలోనే ధర్మాత్త్ముడుగా మారతాడు. అతడికి శాశ్యతమైన శాంతి, సుఖములభిస్తాయి. అటువంటి భక్తుడు, సాధువు ఎన్నటికీ చెడిపోడు. ఇదే నా ప్రతిజ్ఞ.

కిందటి శ్లోకంలో పాపాత్మడు కూడా భగవంతుని మీద అనన్యమైన, నిష్కామమైన, భక్తి శ్రద్ధ కలిగి ఉంటే భగవంతుడు అతడికి దగ్గరవుతాడు అని చెప్పాడు. ఈ శ్లోకంలో దానిని కొనసాగిస్తున్నాడు. వాడు ఎంతటి పాపాత్ముడైనప్పటికినీ, వాడిలో పలవర్తన లేక మార్పుకలిగి, మంచి మార్గంలోకి వస్తే, నా మీద భక్తి శ్రద్ధ పెంపాంబంచుకుంటే, వాడు తొందరలోనే ధర్మాత్ముడు, ధర్మబుబ్ధి కలవాడు అవుతాడు. అటువంటి వాడికి కూడా పరమ శాంతిని శాశ్యతమైన సుఖాన్ని ప్రసాబిస్తాను. నన్ను నమ్మినవాడు ఎన్నటికీ చెడి పోడు అని ప్రతిజ్ఞచేసాడు పరమాత్త.

కాబట్టి ఎటువంటి పాపాత్తులకు కూడా పరమాత్త ఒక అవకాశం ఇస్తున్నాడు. కాని దానికి కావార్ధింది పరమాత్త మీద అనన్మ భక్తి, శ్రద్ధ. పరమాత్త ఒక్కడే అనే నిజాన్ని నమ్మడం. తన పూర్వజీవితాన్ని పూల్తగా వబిలెపెట్టి, సాధు జీవనం గడపడం. నిష్కామ కర్త, ధ్యానము మొదలగునవి ఆచరించడం. ఇవి ఆచరిస్తే, అతడు తప్పకుండా ధర్తబుద్ధికలవాడు అవుతాడు. అటువంటి ధర్తబుద్ధి కలవాడిని నేను వబిలెపెట్టను. ప్రతిజానీహి అంటే ఇదే నా ప్రతిజ్ఞ అని నమ్మకంగా చెబుతున్నాడు.

అంటే పరమాత్త, అన్నిరకముల మానవులకు చేరువ కావడానికి ఉపాయాలు చెబుతున్నాడు. ఇవన్నీ ఎటువంటి ధనం అవసరం లేనిఉపాయాలు. అన్ని కులాల వాలకి మతాల వాలకీ, జాతుల వాలకీ, ధనిక, పేదలకు అందుబాటులో ఉన్న ఉపాయం. బీనికి కావాళ్ళిందల్లా భక్తి శ్రద్ధ, ఏకాగ్రత, అనన్మభక్తి, నిష్కామ కర్త. ఇవి ప్రతివారూ ఆచలంచతగినవి. ఇవి ఆచలిస్తే చాలు. భగవంతుడు మన పక్కనే ఉంటాడుఅనడంలో సందేహం లేదు.

32. మాం హి పార్థ వ్యపాశ్రిత్య యే2పి స్కు: పాపయోనయ:၊ స్త్రియో వైశ్యాస్త్రథా శూద్రాస్తే2పి యాన్ని పరాంగతిమ్။

ఓ పార్థా! కడజాతిలో పుట్టినవారైనా, స్త్రీలు, వైశ్యులు, శూద్రులు, ఎవరైనా సరే, వారందరూ నన్ను ఆశ్రయించి, పరమ పదమును పాందుతున్నారు.

పైన రెండు శ్లోకాలలో పాపాత్త్ముల గులించి చెప్పాడు. ఈ శ్లోకంలో వారూవీరూ అని లేకుండా అందలి గులించి చెప్పాడు. పాప జన్ములు, నీచ కులంలో పుట్టినవారు అంటే సామాజికంగా వెనుక బడిన కులములలో పుట్టినవారు, స్త్రీలు, (కేవలం ఉన్నతకులంలో పుట్టిన బ్రాహ్మణ, క్షత్రియులే కాకుండా) వైశ్య, శూద్రులు వీరందరూ కూడా పరమాత్తను ఆశ్రయిస్తే వాలిని ఆయన తన అక్కున చేర్చుకుంటాడు అని స్టష్టం అవుతూ ఉంది.

ఆ రోజుల్లోనే కాదు ఈ రోజుల్లో కూడా ఈ ఉన్నత కులము నీచ కులము అనే భేదభావము ఉంది. అగ్రవర్ణాలవాల నరసరాలలో జీల్ణం-చుకుపోయిన అంటరాని తనం ఇంకా కొన్ని గ్రామాలలో ఉంది. స్త్రీలను కూడా వేదములు చదవరాదనీ, విసరాదనీ ఓంకారము జపించరాదనీ ఆంక్షలుపెట్టారు. కేవలము బ్రాహ్మణ, క్షత్రియులు మాత్రమే వేదాధ్యయనమునకు, యజ్ఞయాగాదులకు అర్హ్లలు అనీ ఆంక్షలు విధించారు.

ఈ శ్లోకంలో వాటిగి అగ్నిటిగీ పక్కకునెట్టాడు పరమాత్త. మీకు వేదాలతో శాస్త్రైలతో పగిలేదు. యజ్ఞయాగములు అవసరం లేదు. పూజలు వ్రతాలతో పగి లేదు. కావాల్సిందల్లా గిర్హలమైన మనస్సు, అనన్య భక్తి, చేసే పగి మీద శ్రద్ధ ఇవి ఉంటే చాలు. భగవంతుడు మీ దగ్గరే ఉంటాడు అని అన్నాడు. ఈ రోజుల్లో మనవాళ్లు అందలకీ సమాన హక్కులు ఉన్నాయని చట్టాలు చేస్తున్నారు. లిమూవల్ ఆఫ్ అన్ట్ అన్టలులటీ అని రాజ్యాంగంలో ఒక ఆల్టకల్ కూడా పెట్టారు. కాని వేల సంవత్యరాల కిందటే పరమాత్త వీటి గులంచి చెప్పాడు. వాడు ఏ కులము వాడుకానీ, జాతి వాడుకానీ, స్త్రీలుకానీ, ఎవరైనా సరే నా అనుగ్రహానికి ప్రేమకు పాత్రులే మోక్లానికి అందరూ అర్హులే అని ఘంటాపధంగా చెప్పాడు.

కాగి మనం వినం. మన మనసు అంగీకలంచదు. రామాయణ కర్త వాల్తీకి, రామాయణంలో గుహుడు, శబలి, ద్యాపరంలో గొల్లపడుచులు, వీరందరూ సమాజం దృష్టిలో నీచ కులములో పుట్టినవారే. కానీ వారందలకీ తన ప్రేమను పంచాడు పరమాత్త. ఆయన ఆచలంచి చూపించాడు. కృష్ణివతారంలో అయితే తాను అగ్రకులం అయిన క్షత్రియుడుగా పుట్టినా, గొల్లపల్లెలో పెలిగాడు. వాలతో ఆడాడు పాడాడు. కాని మనం మాత్రం వాలిని వేదాధ్యయనమునకు, యజ్ఞయాగాదులకు దూరంగా పెడుతున్నాము. మానవులలో ఈ భేదభావం పోసంత వరకు పరమాత్త మనకు దూరంగానే ఉంటాడు.

అఖరున పరాంగతిమ్ అని వాడాడు. అంటే వీరందరుకూడా పరమ గతికి అర్హులే. ఎవరూ తక్కువ కాదు. కాకపోతే అందరూ ప్రయత్నం చేయాలి. ఆ స్థాయికి ఎదగడానికి ప్రయత్నం చేయాలి.

ఈ శ్లోకంలో చిన్న మెలిక ఉంది. రెండు పదాలు వాడారు. పాప యోనయ: అంటే పాపయోనులు ...తక్కువకులములో జన్మించినవారు... అని అన్నారు. తరువాత స్త్రీలు, వైశ్యులు, శూద్రులు అని అన్నారు. అంటే వీరంతా కూడా పాపయోనులు అంటే తక్కువకులము వారు అని కాదు. తే అపి అంటే వారున్నూ, వీరున్నూ అని అర్థము. కాబట్టి పాపయోనులు అనే పదం స్త్రీలకు, వైశ్యులకు, శూద్రులకు పారపాటున కూడా అన్యయించి అర్థంచేసుకోకూడదు. ఎందుకంటే అగ్రకులాల వాలకి కానీ, తక్కువ కులము వాలకి కానీ, పైశ్య, శూద్రులకు కానీ, జన్మను ఇచ్చేది స్త్రీలు మాత్రమే. వారు పాపయోనులు అయితే వాలకి పుట్టిన అగ్రకులము వారందరు కూడా పాపయోనులు కావాలి. కాబట్టి అలా అర్థం చేసుకోకూడదు. మానవులు తమలో ఉన్న అజ్ఞనం వలన, వారు చేసే కర్తల వలన, అగ్రవర్ణములు, నిమ్మవర్ణములు అని విభజించారే కానీ, అందరూ ఒకటే. ఈ లోకంలో పుట్టిన వారందరూ పరమాత్త కృపకు అర్హులే. అందరూ వేదాధ్యయనము నకు, యజ్ఞయాగములకు, శాస్త్ర పఠనమునకు అర్హులే. ఎవలనీ తక్కుచేయడానికివీలులేదు అని స్వష్ఠంగా చెప్పెడుకృష్ణడు.

ఈ పదాలను మరొక విధంగా కూడా అర్థం చేసుకోవచ్చు. స్త్రీలు అంటే శాలీరకంగా స్త్రీలు అని కాదు. స్త్రీల తత్వము అని అర్థము. స్త్రీలు ఎక్కువగా ఎమోషనల్గా ఉంటారు. ప్రతి విషయానికీ ఎక్కువగా స్వంబిస్తుంటారు. ఎక్కువ సుఖం వచ్చినా, ఎక్కువ దు:ఖం వచ్చినా తట్టుకోలేరు. ఏడ్డేస్తారు. ఇటువంటి గుణములు కలవారు పురుషులైనా స్త్రీల తత్వము కలవారే. ఇంకా చెప్మాలంటే, కొంత మంబి పురుషులు ఎక్కువగా స్త్రీల మధ్యనే ఉండటం, వాలి మాటలలో పాలు పంచుకోవడం చేస్తుంటారు. కొంత మంబి స్త్రీలు పురుషాహంకారాన్ని, పురుష లక్షణాలను ప్రదల్శస్తుంటారు. ఇబి వాలి వాలి మానసిక స్థితిని బట్టి ఉంటుంబి. మనం సాధారణంగా శాలీరక ఆకృతులను, అవయవాల అమలికను బట్టి స్త్రీలు, పురుషులు అని నిర్ణయిస్తుంటాము. కాబట్టి స్త్రీలు అంటే మానసికంగా స్త్రీలక్షణములు కలిగిన వారు అని కానీ, శాలీరకంగా స్త్రీలు అని కాదు.

ఇంక వైశ్యులు, శూద్రులు అంటే పుట్టుకతో వైశ్యులు, శూద్రులు అని కాదు. వైశ్యుల గుణం రాజస,తామసములు కలిసి ఉంటుంది. శూద్రులు అంటే తామస రాజస గుణములు కలిసిన వారు. మానవులు ఎవరైనా ఈ గుణముల కలయికతో ఉన్న వారు అని అర్థం. అందుకే చాతుర్యర్ట్యం మయా సృష్టం గుణ కర్త విభాగయో: అని ఇదివరకే చదువుకున్నాము. గుణములను బట్టి, వారు చేసే కర్తలను బట్టి మానవులు నాలుగువర్ణములుగా విభజంపబడ్డారు అని అర్థం. వీరు ఎవరైనా కావచ్చు. ఆయాగుణములు కలిగిన వారు కూడా నా కృపకు పాత్రులే అని కృష్ణుడు చెప్పాడు అని అర్థం చేసుకోవాలి.

కాకపోతే వాలకి ఉండాళ్లిన అర్హత మామ్ నన్ను, వ్యపాస్రిత్య ఆర్రయించాలి. అంటే అనన్య భక్తి, నిష్కామ కర్త, ఏకాగ్రమైన మనసు, ఏ పని చేసినా భగవంతుని పరంగా చేయడం, ఆ కర్తఫలమును పరమాత్తకు అర్హించడం, ఏ పని చేస్తున్నా, చిత్తం పరమాత్తయందు లగ్నం చేయడం. ఈ అర్హతలు ఉన్న ఎవరైనా సరే జాతి, కుల, స్త్రీ, పురుష. ధనిక, పేద, బేధం లేకుండా పరాంగతిమ్ పరమపదమునకు అర్హులే అని కుండబద్దలు కొట్టినట్టు చెప్పాడు కృష్ణుడు.

33. కిం పునర్యాహ్మణ: పుణ్యా భక్తా రాజర్నయస్తథాం అనిత్యమసుఖం లోకమిమం ప్రాప్త భజస్వ మామ్॥

పైశ్లోకంలో బ్రాహ్మణ, క్షత్రియులు తప్ప తక్కిన వాల గులంచి చెప్పాడు. ఈ శ్లోకంలో ఎల్లప్పుడూ ధర్తచింతన కలిగిన బ్రాహ్మణ, క్షత్రియుల గులంచి చెబుతున్నాడు. ఓ అర్జునా! పాపయోనులు, స్త్రీలు, వైశ్య శూద్రుల గులంచి చెప్పిన తరువాత, అగ్రవర్ణములైన బ్రాహ్మణ, క్షత్రియుల గులంచి, క్షత్రియులుగా జన్మించి, ఋషులుగా మాలన వాల గులంచి వేరే చెప్పనవససరం లేదు. నువ్వు క్షత్రియుడవు కాబట్టి, ఈ లోకంలో దొలకే అశాశ్యతములు, అనిత్యములు, ఏమాత్రం సుఖం, ఆనందం ఇవ్వనివాటి కోసం పాకులాడకుండా, నీవు కూడా నన్ను ఆశ్రయించి పరమపదమును పాందు.

పాపాత్తులగులంచి నిమ్మ కులములో పుట్టినవాల గులంచి, స్త్రీల గులంచి, వైశ్య, శూద్రుల గులంచి చెప్పిన తరువాత బ్రాహ్మణ, క్షత్రియుల గులంచి వేరే చెప్పేదేముంది. వారు కూడా ఇతరుల మాటిరే నన్ను పాందుతారు. పాపాత్తులు, సీచకులంలో పుట్టిన వారు, స్త్రీలు, వైశ్యులు, శూద్రులు భగవంతుని ఆశ్రయించవచ్చు, పరమ గతినిపాందవచ్చు. అదే ప్రకారంగా బ్రాహ్మణులు క్షత్రియులు కూడా పరమ గతిని పాందవచ్చు. కాసీ, బ్రాహ్మణులైతే పుణ్యమూర్తులు, అనన్య భక్తి కలిగిన వారు అయిఉండాలి, క్షత్రియులు అయితే రాజర్నులు అయి ఉండాలి. అంటే అందరూ క్యూలో నిలబడాల్నిందే. కావాల్నిన క్యాలిఫికేషన్లు కలిగి ఉండాల్గిందే. కేవలం జన్మను బట్టి అంటే పుట్టుకను బట్టి బ్రాహ్మణులు, క్షత్రియులు అయినంత మాత్రాన వాలికి పరమ పదం లభించదు అని చురక అంటించాడు.

కేవలం పుట్టుక వలన మోక్షం రాదు. దాని కొరకు అందరూ శ్రమపడాలి. కావాల్నిన అర్హతలు సంపాబంచాలి. కేవలం పుట్టుకతో బ్రాహ్మణులు, క్షత్రియులు అయితే సలిపోదు. బ్రాహ్మణులు సత్యగుణము ప్రధానంగా కలిగి ఉండాలి. పుణ్యకార్యములు చేసి ఉండాలి. పరమాత్త్ముని మీద అనన్య భక్తి కలిగి ఉండాలి. క్షత్రియులైతే రజోగుణము, సత్యగుణము సమపాళ్లలో కలిగి ఉండాలి. రాజబుషులు కావాలి. ఋషి అంటే ఇంబ్రియ నిగ్రహము, మనో నిగ్రహము పాంబిన వాడు. అటువంటి వారు రాజ్యపాలన చేస్తున్నా, నిష్మక్షపాతంగా, ఇంబ్రియములను మనస్సును నిగ్రహించి, ఎవలిమీదా రాగద్వేషములు లేకుండా రాజ్యపాలన చేయాలి. వాలనే రాజల్ని అంటారు. జనక మహారాజు రాజల్ని.

కాబట్టి సామాన్య మానవులు కూడా సంసారంలో ఉంటూకూడా ఋషుల మాటిల ఉండాలి. ఎందుకంటే ఈ ప్రపంచము, భోగభాగ్యములు, సిలి సంపదలు, ఆస్తులు, ధనము అనిత్యము అంటే శాశ్వతము కాదు. క్షణికములు. ఈ క్షణం ఉన్న వారు మరుక్షణం ఉండరు. వాడి ధనం, ఆస్త్రి, ఈ క్షణం ఉన్నవి మరుక్షణం ఉండకవేళవచ్చు. అందుకే మానవ జీవితాలు క్షణభంగురాలు అని అన్నారు. ప్రతి వ్యక్తి ఈవిషయం తెలుసుకోవాలి. నేను, నా ఆస్తిపాస్తులు, నా పదవి శాశ్వతము, ఇలాగే ఉంటాయి అని గర్యంతో విర్రవీగకూడదు. పరమాత్త ఇచ్చే సుఖం ముందు శాంతి ముందు ఇవన్నీ అత్యల్వములు అని గ్రహించాలి. అని చెప్పి అర్జునుడికి బోధ చేస్తున్నాడు.

34. మన్మనా భవ మధ్మక్తో మద్వాజీ మాం నమస్కురుని మామేవైష్కసి యుక్రై్హైవ మాత్తానం మత్వరాయణ:॥

ఓ అర్జునా! గీవు నా యందు మనసు కలగి ఉండి, నాయందుభక్తి కలిగి ఉండి, నన్నే పూజిస్తూ, నాకే నమస్కలిస్తూ ఉండు. నీవుఈ ప్రకారంగా నీ మనస్సును నాకు అల్వించి, నన్ను శరణుగోలతే, నిశ్చయంగా నన్నేపాందుతావు.

ఇప్పుడు అసలు విషయానికి వచ్చాడు పరమాత్త. మనం ఏం చేయాలి అనే విషయాన్ని విపులంగా చెబుతున్నాడు. ఈ శ్లోకం ఒక్క అర్జునుడికే కాదు, ఈ అనంత విశ్వంలో ఉన్న మానవులందలికీ సంబంధించినబి అని అర్థంచేసుకోవాలి.

ముందుగా నీ మనసు నా యందు నిలుపు

నా మీద అనన్మ భక్తి కలిగి ఉండు. అబ సకామ భక్తికానీ, నిష్కామ భక్తి కానీ ముందు ఏదో ఒక భక్తి కలిగి ఉండు.

నన్నే పూజించు

ನಾತೆ ನಮನ್ಕಾರಂ ವಿಯ್ಯ

నీ మనస్మను నా యందు లగ్గం చెయ్హి.

నీలో ఉన్న అహంకారాన్ని వబిలిపెట్టి, నన్నే పరమ గతిగా భావించు.

అప్పుడే నన్ను పాందగలవు.

బీని కంతా కావాల్సింబి ఏకాగ్రత, నిశ్చలమైన భక్తి, నిష్కామ కర్త. నిరంతర సాధన. తికరణ శుబ్దిగా పరమాత్తను ధ్యానించడం. ఇవగ్నీ ఎందుకు చెప్పాడంటే, మసం ఈ దృశ్యప్రపంచంలో ఉన్నాము. ఈ ప్రపంచంలోని వస్తువులు మనలను మోహంలో పడేస్తుంటాయి. వాటి మీటికి మన మనసును ఆకల్నస్తుంటాయి. వాటిమీద కోలక కలిగేటట్టు చేస్తుంటాయి. ఇదే మాయ. ఈ మాయలో పడని వారు ఉండరు. కాబట్టి మనసును దాల మాల్లంచి పరమాత్త్మ వైపుకు తిప్పాలి. అది చాలా కష్టం. కేవలం సాధన, అభ్యాసము, అనన్మ భక్తి వలననే సాధ్యం అవుతుంది.

ఇక్కడ మరొక విషయం గుర్తుపెట్టుతోవాలి. మనకు ఎదురుగా కనపడే వస్తువుల మీదకే మన మనస్సు లగ్నం అవుతుంది. అవి కావాలి అనే భావన కలుగుతుంది. యద్యావం తద్ధవతి అని మనం దేనిని గులంచి నిరంతరం భావిస్తుంటామో అదే తోలకగా మాల పోతుంది. అదేవిధంగా, మనం మన మనసును ప్రాపంచిక వస్తువుల మీదికీ, విషయ వాంఛల మీదికి కాకుండా, ఎల్లఫ్మడూ భగవంతుని మీదికి మాల్లంచి, పరమాత్షను ధ్యానిస్తుంటే, ఆ భావన భగవంతుని మీద భక్తిగా మాల పోతుంది. కాబట్టి మనం అందరం ప్రవృత్తి మార్గంలోకి కాకుండా నివృత్తి మార్గంలోకి మాల్లం. అదే మనం చేయాల్లిన పని. ఈపని మన దైనందిన కార్యక్రమాలు చేసుకుంటూకూడా చేయవచ్చు. వంట చేసుకుంటూ కూడా పరమాత్మ మీద మనసు లగ్ధం చేస్తున్నా రామనామం మనసులో జపిస్తూ మన కార్యక్రమాలు నిర్మల్తించుతోవచ్చు. సంబోధనలు కూడా పరమాత్మ పరంగా చేయవచ్చు. శ్రీరామ్, సాయిరామ్, అని చాలా మంది అనడం మనం వింటుంటాము. ఇవేమీ మతపరమైనని కావు. కేవలం పరమాత్మను స్థలించుతోవడమే.

బీనికి మనం చెయ్యాల్గింబి నిరంతరం పరమాత్త గులించి చింతన చేయడం, పరమాత్త కథలు వినడం, వాటిగులించి ఒకలితో ఒకరు ముచ్చటించుకోవడం, అనవసరమైన విషయాలను మాట్టాడకపోవడం. చేసే పని, ఆలోచన, మాట్లాడే మాట పరమాత్త గులించే అయి ఉండాలి. బీనినే సత్యంగము అని అంటారు.

కాబట్టి సాధకుడు తనను తాను ఇలా ప్రస్థించుకోవాలి.

1. నా మనస్సు దేని మీచికి పోతూ ఉంది. దేని గులించి ఆలోచిస్తూ ఉంది.

దృశ్త వస్తువుల మీదా లేక పరమాత్తమీదా!

2. నాకు ධేని మీద భక్తి ఉంది.

కనపడే దృశ్తము మీదా లేక కనపడని లోపల ఉన్న పరమాత్తమీదా!

3.నేను దేనిని ఆరాభిస్తున్నాను.

అశాశ్వతములైన ధనం, ఆస్తి పాస్తులు,భార్తా,జిడ్డలు,బంధువులనా లేక శాశ్వతసుఖాన్ని ఇచ్చే పరమాత్త్మనా! 4. నేను ఎవలకి నమస్కారం చేస్తున్నాను?
గుడిలో కనపడే విగ్రహానికా లేక ఈ విగ్రహాంలో అంతల్లీనంగా ఉన్న పరమాత్త్రకా!
5. నేను దేని యందు ఆసక్తిగా ఉన్నాను!
బయట కనపడే దృశ్యాలమీదనా లేక అంతల్లీనంగా ఉన్న పరమాత్త్త మీదనా!

ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు ఎవలకి వారు చెప్పుకోవాలి. ఇవగ్నీ పరమాత్తకు పాజటివ్ గా ఉంటే పర్లేదు. నెగటివ్ గా ఉంటే సాధన అభ్యాసము అవసరము. అప్పడే మోక్షమార్గములో ప్రయాణం చేయడంసాధ్యం అవుతుంటి. తుదకు నన్నే చేరుకుంటారు. అని చెప్పి శ్రీకృష్ణపరమాత్త ఈ అధ్యాయమును ముగించాడు.

ఉపనిషత్తులయొక్క, బ్రహ్హువిద్యయొక్క, యోగశాస్త్రము యొక్క సారమయిన భగవబ్గీతలో, రాజవిద్యా, రాజగుహ్య యోగము అను తొమ్మిదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము. ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్.

భగవబ్దీత

పదవ అధ్యాయము

ವಿಭಾತಿ ಯೌಗಮು

విభూతి అంటే ఐశ్వర్మము. పరమాత్ష గులించి భావన చెయ్యడమే ఒక ఐశ్వర్మము. ఆ పరమాత్తయొక్క ఐశ్వర్యాన్ని అనేకవిధములుగా తెలుసుకోవడమే ఈ అధ్యాయంలో మనం చేయబోయేబి. భగవంతుని ఐశ్వర్మములు ఎక్కడెక్కడ ఉన్నాయి అనే విషయాన్ని ఈ అధ్యాయంలో వివలించారు. తన యొక్క విభూతులు ఇంతకు ముందు అధ్యాయాలలో క్లుప్తంగా చెప్పాడు. కానీ అర్జునుడికి అర్దం అయినట్టు లేదని మరలా వివరంగా చెబుతున్నాడు.

ఇప్పటి దాకా పరమాత్త ఎన్నో విషయాలు ఈ 9 అధ్యాయాలలో చెప్పాడు. కానీ అర్జునుడికి దేవీ బుర్రకు ఎక్కినట్టు కానీ అర్ధం అయినట్టు గానీ కనిపించలేదు. మనకు కూడా ఇన్ని అధ్యాయాలు విన్నా కొంత మంచికి అంతా అయోమయంగా ఉన్నట్టు ఉంటుంచి. వాలి గులించి ఆ విషయాలనే మరో కొత్త కోణంలో మరలా వివలస్తున్నాడు కృష్ణుడు. మరొక విషయం దేమిటంటే, అసలు ఈ భగవంతుని విభూతులు మనం ఎందుకు దర్శించాలి? వీటివలన ప్రయోజనందేమిటి? అని ప్రశ్నించుకుంటే, సర్వవ్యాపిఅయిన పరమాత్త ద్వేయే పదార్ధాలలో, ద్వేయే జీవులలో, ద్వేయే వస్తువులలో దే యే విధంగా ప్రకాశిస్తున్నాడు అని తెలుసుకుంటే మనం దేమిటో మన అహంకారం దేమిటో మనకు అర్థం అవుతుంది. దాని ద్వారా మనలో వినయం, విధేయత పెరుగుతాయి. వినయం తెచ్చిపెట్టుకుంటే వచ్చేది కాదు. అహంకారానికి వినయం ద్వతిరేకం. అహంకారం నచిస్తే వినయం దానంతట అదే వృద్ధిచెందుతుంది. భగవంతుని విభూతులు దర్శిస్తే మనలో అహంకారం నచించి వినయం పెరుగుతుంది. ఆ భగవద్విభూతి దర్శనమే ఈ అధ్యాయము యొక్క పరమార్ధము.

1. భూయ ఏవ మహాబాహ్మా శ్రుణు మే పరమం వచ్బ యత్తే2హం ప్రియమాణాయ వక్ష్యామి హితకామ్యయా။

ఓ మహాబాహా! అర్జునా! ఇప్పటి వరకు నేను చెప్పిన విషయాలు శ్రద్ధగా వింటున్నావు. నాకు చాలా సంతోషంగా ఉంది.. నీకు హితం కలుగజేయాలనే ఉద్దేశంతో ఇంకా కొన్ని శ్రేష్ఠములు అయిన వాక్కములను మరలా చెబుతాను. వాటిని కూడా శ్రద్ధగా విను. సాధారణంగా మానవులు మంచి గురువు కొరకు వెదుకుతూ ఉంటారు. అలాగే గురువు కూడా మంచి నిష్కుని గులంచి ఎదురు చూస్తూ ఉంటాడు. ఈ నాడు కూడా పాఠశాలలలో, కళాశాలలలో విద్యార్ధులు శ్రద్ధగా పాఠం వింటుంటే, టీచర్, లెక్టరర్ కూడా రెట్టించిన ఉత్యాహంతో తాను నేర్చుకున్న విషయాలను విద్యార్ధులకు బోభిస్తాడు. అలాగే పూర్య కాలంలో గురువులు కూడా నిష్కల శ్రద్ధ,భక్తి,అభిరుచిని బట్టి విద్యను బోభించేవాళ్లు. ఇక్కడ శ్రీకృష్ణుడు జగద్గురువు. ఆయనకు దొలకిన శిష్కుడు నరుడు అంటే అర్జునుడు. ఈ గురునిష్కల సంవాదము వలననే మనకు లోతోత్తరమైన వేదాంత గ్రంధము భగవబ్గిత ఆవిర్థవించింది. అందుకే కృష్ణుడు ప్రీతితో, అర్జునుడి హితం కోల, తాను చెప్పిన విషయాలను పదే పదే చెప్పి అర్జునుడికి అర్దం అయ్మేటట్టు బోభిస్తున్నాడు.

భూయ అనే పదం మొట్ట మొదట వాడారు అంటే మరలా చెబుతున్నాను అని మొదలెట్టాడు. అంటే అర్జనుడికి అర్ధం కాలేదని తెలుసు. కానీ, మనకు కూడా అర్ధం అయ్యే అవకాశంలేదని పరమాత్తకు తెలిసినట్టుంది. అందుకే మరలా చెబుతున్నాను అని అన్నాడు. నేను ఏదో ఆషామాషీగా చెప్పడం లేదు బాబూ పరమం వచ: అంటే శ్రేష్టమైన విషయాలు చెబుతున్నాను శ్రద్ధగా విను అని హెచ్చలస్తున్నాడు పరమాత్త. పరమమైన మాటలు అంటే భగవంతుని గులంచి, భగవంతుని విభూతులను మనముందు ఆవిష్కలంచే మాటలు అని అర్థం. మామూలు మాట అయినా పరమాత్త, గులంచి చెజితే అది పరమమైన మాట అవుతుంది.

అంగడిలో ఉన్న అరటి పండ్లు, పూలు సాధారణంగా ఉంటాయి. వాటిని తీసుకొని వెళ్ల పరమాత్తకు అల్వస్తే ప్రసాదం అవుతుంది. కళ్లకు అద్దుకుంటాము. ఆ పూలనే శవం మీద చల్లితే వాటిని కళ్లకు అద్దుకోము. కాళ్లతో తొక్కుకుంటూ వెళతాము. కాబట్టి మాటకానీ, వస్తువు కానీ, పరమాత్తతో సంయోగం చెంటితే, పరమాత్త గులంచి చెటితే అది పరమము అవుతుంది. అటువంటి పరమమైన వచనములు ఎంతో శ్రద్ధాభక్తులతో వింటున్న అర్జునుడికి చెబుతున్నాడు కృష్ణుడు. అందుకే అర్జునుడు కృష్ణుడికి ప్రియమాణాయ అంటే అత్యంత ప్రియునిష్కుడు అయ్యాడు.

ಈ ನಾಡು ಕೂಡಾ ఏ ಗುರುವುಕ್ಷನಾ ಕ್ರದ್ಧಗಾ ವಾಠಂ ವಿಂಟುನ್ನ ವಿದ್ಯಾಥ್ಥಿ ಅಂಟೆ ಪ್ರೆಮ. ಇಂಕಾ ಇಂಕಾ ಪವ್ವಾಲನಿ ತಪಾತಪಾಡುತಾಡು. ಅಟುವಂಟಿ ಗುರುವು ಎಲ್ಲಪ್ಪುಡಾ ಕಿಮ್ಯಡಿ ಪಾತಂ ಕ್ರೀರುತುಂಟಾಡು. ಅಂದುಕೆ ಪಾತಕಾಮ್ಯರು ಅಂಟೆ ನಿ ಪಾತಂ ಕ್ರೀಲ ಪಟುತುನ್ನಾನು. ನಿ ಮಂಕುಕೆ ಪಟುತುನ್ನಾನು ಕ್ರದ್ಧಗಾ ವಿನರಾ ಬಾಬಾ ಅಂಟಾ ಮನಲನು ಕೂಡಾ ಬುಜ್ಜಿಗೆಂಕು ಪಬುತುನ್ನಾಡು. ಪರಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲಪ್ಪುಡಾ ಮನ ಮೆಲು ಕ್ರೀರೆವಾಡು. ಮನಕು ಎಟುವಂಟಿ ಅಪಕಾರಮಾ ಪೆಯಡು. ಮನಕು ಮನಮೆ ಅಪಕಾರಂ ಪೆಸುತುಂಟುನ್ನಾಮು. ಅನವಸರಮ್ಪನ, ಪನಿಕಿಮಾರಿನ, ಪ್ರಾಪಂಕುಕ ವಿಷಯಮುಲನು ಅನ್ನಿಟಿನಿ ಮನಸುಲ್ ನಿಂಪುಕೌನಿ, ವಾಟಿ ಗುಲಂಕು ಆಲ್ ಪಿಸ್ತು, ಮನ ಮನಸುಲು ಮನಮೆ ಪಾಡು ಪೆಸುತುಂಟುನ್ನಾಮು. ಅಂದುತೆ ಪರಮಾತ್ರ ಮನ ಪಾತಂ ಕ್ರೀಲ, ತನ ಗುಲಂಕು ತನ ಏಕ್ಯರ್ಧ್ಯಮುಲ ಗುಲಂಕು ಪವ್ವಾಲನುಕುನ್ನಾಡು.

2.న మే విదు: సురగణా: ప్రభవం న మహర్నయు! అహమాబిల్హి దేవానాం మహల్వీణాం చ సర్యశ:॥

నేను ఎలా వచ్చానో ఈ దేవతా గణములకు కానీ, మహర్నులకు కానీ తెలియదు. ఎందుకంటే దేవతాగణములు మహర్నులు అందలకన్నా నేను ముందు ఉన్న వాడిని (అందుకే నా విభూతుల గులంచి వాలకితెలిసే అవకాశం లేదు).

ముందు తన గులించి తాను చెప్పకుంటున్నాడు పరమాత్త. నేను సనాతనుడను. అందలికంటే ముందుపుట్టాను. నా గులించి దేవతలు, మహర్నులు కూడా తెలుసుకోలేరు. ఎందుకంటే నేను వారందల కంటే ముందుపుట్టాను. సూర్యకిరణాలు భూమి మీద ప్రసలించి మనకు వేడి, వెలుగు ఇస్తాయి. కాని అవి వెనక్కు పోయి సూర్యుడికి వేడి వెలుతురు ఇవ్వలేవు. అలాగే కాంతి కిరణాలు ఎప్పడూ ముందుకే వెళతాయి కానీ వెనక్కు ప్రయాణం చేయలేవు. అబి ప్రకృతి ధర్మము. తండ్రి గులించి కుమారుడికి తెలియదు. తండ్రి చెజుతేనే గానీ తెలియదు. ఎందుకంటే తండ్రి పుట్టినప్పడు కుమారుడు లేడు. అలాగే ఈ అనంత విశ్వం ఆవిర్థవించినపుడు ఎవరూ లేరు అవ్యక్తుడు అయిన పరమాత్త తప్ప. తరువాతనే బ్రహ్మ, ఆయన నుండి మలీచులు, దేవతా గణములు పుట్టారు. వీళ్లందల పుట్టుకకు కారణము పరమాత్త. కాబట్టి పరమాత్త విభూతి ఆయన చెబతేనే గానీ దేవతలకు మహర్నులకు కూడా తెలియదు. ఇంకమనమెంత. కాబట్టి ఆయన గులించి ఆయన నోటి నుండి వెలువడిన వాక్కులను బట్టి మనం తెలుసుకుందాము.

3. యో మామజమనాబిం చ వేత్తి లోకమహేశ్వరమ్! అసమ్మూఢస్ల మర్త్వేషు సర్వపాపై: ప్రముచ్వతే॥

ఎవరైతే నన్ను పుట్టుక లేని వాడుగానూ, అనాబి గానూ, లోకమునకు అంతా ఈశ్వరుడుగానూ తెలుసుకోగలుగుతున్నారో, ఆ మూర్ఖత్వము లేని మానవులు, సకల పాపముల నుండి విముక్తి పాందుతారు.

కాబట్టి ఓ అర్జునా! నాకు పుట్టుక లేదు. పుట్టుక లేదు కాబట్టిచావు లేదు. మీ అందల కంటే ముందు నుండి ఉన్నాను. ఈ సమస్త లోకములు నా నుండి ఆవిర్థవించాయి. అన్నిటికీ కారణం నేనే. ఈ విషయం అందరూ తెలుసుకోవాలి. తెలియక పోతే అబి వాలి అజ్ఞానం తప్ప వేరు కాదు. నాగులంచి తెలిసిన వాడికి జ్ఞానము కలుగుతుంది. ఈ జనన మరణ చక్రం నుండి విముక్తి కలుగుతుంది.

మన ఇంట్లో 3 నుండి 5 ఏళ్లపిల్లలను చూస్తుంటాము. వాలకి అక్కరలేని విషయం లేదు. అదేమిటి, ఇదేమిటి, ఇది ఎందుకు, అది ఎలా వచ్చింది, అని అడుగుతుంటారు. వాలకిసమాధానాలు చెప్పలేక విసుగు వస్తుంది. కాని అదే అసలైన జ్ఞానం. ఐదవ సంవత్యరం దాటగానే వాడు ప్రాపంచిక విషయములలో పడిపోయి నేను నాటి అనుకుంటూ ఉంటాడు. తరువాత ఏది చదివినా, ఏమి చేసినా నాకేంటి, నాకేం లాభం అనే స్థాయికి చేరుకుంటాడు. ఏ చదువు చదివినా, దానిని ఎలా ధనంగా మార్చుకుందామా అనే ప్రయత్నిస్తాడు కానీ, దానికి సంబంధించిన జ్ఞానం సంపాటించడానికి ప్రయత్నించడు. ఏదోవిధంగా డిగ్రీలు సంపాటించడంలో ఉన్న ఆసక్తి విషయపలజ్ఞానంలో ఉండటం లేదు. అలాగే మనలో నేను ఎవరు, ఈ లోకానికి ఎందుకు వచ్చాను, ఇక్కడి నుండి ఎక్కడకువెళతాను అనే విషయాల గులించి ఆత్త్తపలినీలన చేసుకునే వారు చాలా తక్కువ. అలా ఆత్త్మజ్ఞానం గులించి తెలుసుకునేవాళ్లు మహాత్ర్ములు అవుతారు.

ఈ సృష్టి అంతా ఒకే ఒక కణము నుండి వచ్చిందని అదే దైవ కణము అనీ, ఆ కణవిస్మోటం నుండి ఈ సకల విశ్వం ఆవిర్థవించింది అనీ నేటి కాస్తాలజీ చెబుతూ ఉంది. ఈ శ్లోకం నేటి సిద్ధాంతం ఒకటే కదా! ఆలోచించండి. ఈ విషయం కొన్ని వేల సంవత్యరాల కిందటే చెప్పబడింది. కాకపోతే మనకు అర్ధం కాలేదు. ఈ సృష్టిరహస్యం అర్ధం అయితే నేను, నాది, అన్నీ నేనే చేస్తున్నాను, నా కంటే మించిన వాడు లేడు, అనే అహంకారము నచిస్తుంది. అహంకారము లేకపోతే రాగద్వేషాలు ఉండవు. అదే మోక్షానికి మార్గము.

ఇంక ఆధ్యాత్తికంగా ఈ శ్లోకాగికి అర్దం తెలుసుకుందాము. జీవరాసులలో కెల్లా మానవ జగ్హ ఉత్తమమైనది. ఎందుకంటే మనకు విచక్షణా శక్తి ఉంది. ఇతర జీవులకు లేదు. మానవులలో కెల్లా బుద్ధిని ఉపయోగించే వాడు గొప్పవాడు. ఆ బుద్ధితో జ్ఞానం సంపాదించేవాడు ఇంకా గొప్పవాడు. ఆ జ్ఞానమును విజ్ఞానంగా మార్వుకునేవాడు మహాత్ముడు. జ్ఞానం అంటే ఏమిటి. పరమాత్త గులించి యదార్ధము తెలుసుకోవడం. పరమాత్త ఒక్కడే సత్యము. ఈ ప్రపంచం అందులోని వస్తువులు మాయ, మార్వుచెందేవి. నిలిచేవి కావు. వాటి కోసం ప్రయాస పడడం వ్యర్ధం అని తెలుసుకోవడం. ఈ సత్యం తెలుసుకున్న వాడు నిష్కామ కర్తలు చేస్తాడు. అతడికి వాసనలు ఉండవు. వాసనలు లేకపోతే పునర్లన్మ లేదు.

కాగి మానవుడు తనకు ఉన్న ధనం వలనా అస్తుల వలనా, పదవి వలనా తానే గొప్పవాడు, తనకు ఉన్న అస్తులు, ధనము, పదవి శాశ్వతము గిలిచి ఉంటాయి అనీ అనుకుంటున్నాడు. అదే అజ్ఞానము. ఎందుకంటే ఇవగ్నీ సత్య రజస్త్రమోగుణముల వలన ఏర్పడిన మాయు వలన కలిగిన అపోహలు. గిజాలు కావు. ఈ జగత్తు అంతా మిధ్య అగి తెలుసుకోవడమే అసలైన జ్ఞానము. కాబట్టి మానవులు ఈ జ్ఞానము అలవరచుకోవాలి. అప్పడే మానవుడు ఈ అజ్ఞానము నుండి జ్ఞానము వైపు అడుగులు వేయగలడు. చీకటి లోనుండి వెలుగులోకి రాగలడు. వెలుగు అంటే జ్ఞానము. ఈ జ్ఞానం కలిగితే సర్వపాపై: ప్రముచ్హతే అన్ని పాపములు నాశనము అయి పోతాయి. అంటే కొత్తగాపాపాలుచేయడు. చేసినపాపాలు పోగొట్టు కోడానికి ప్రయత్నం చేస్తాడు.

- 4. బుద్ధిర్మ్లాన మసమ్మోహ: క్షమా సత్యం దమశ్శమ: సుఖం దు:ఖం భవో2భావో భయం చాభయమేవచు
- 5. అహింసా సమతా తుష్టిస్తపో దానం యశో2యన: భవన్తి భావా భూతానాం మత్తపేవ పృథగ్విధా:॥

బుద్ధి, జ్ఞానము, మోహము లేకుండా ఉండటం, క్షమించే గుణము, మనో నిగ్రహము, ఇంద్రియ నిగ్రహము, సుఖము, దు:ఖము, ఉండటం, లేకపోవడం, (జనన మరణాలు), భయం, భయం లేకపోవడం, అహింస, అందలిసీ సమంగా చూచేగుణము, ఉన్నదానితో తృప్తిచెందడం, ఏ పని చేసినా ఏకాగ్రతతో తపస్సులాగా చేయడం, ఉన్నదానిలో ఇతరులకు పెట్టడం, కీల్త, అపకీల్త, ఇవన్నీ మానవులలో కలిగి వివిధములైన భావములు, వికారములు. ఈ వికారములు, భావములు అన్నీ జీవులలో నేనే కలుగచేస్తున్నాను. నావలననే కలుగుతున్నాయి.

ఈ రెండు శ్లోకాలలో పరమాత్త మనలో ఉన్న వికారాల గులంచి చెప్మాడు. ప్రతి జీవికీ రెండు దేహాలు, రెండు ప్రపంచాలు ఉంటాయి. ఒకటి స్థూల దేహాము. అంటే కనిపించే దేహాము. ఈ దేహాముతో కనిపించే ప్రపంచంలో విహలస్తుంటాడు. రెండవది సూక్ష్మదేహాము. మనస్సు, బుద్ధి, ఆహంకారాలతో కలిసి ఉంటుంది. టీనికి ఒక సూక్ష్మ దేహాము అంటే అంతర్**దేహాము** ఉంటుంది. అందులో అతని అహంకారమే రాజు. మనసు, బుద్ధి కలిసి నిర్ణయాలు తీసుకుంటూ ఉంటాయి. ఆ నిర్ణయాలు స్థూల దేహం అమలు చేస్తూ ఉంటుంది. ఇప్పుడు ఈ సూక్ష్మదేహంలో కలిగే వికారాలు, భావాల గులంచి చెబుతున్నడు కృష్ణుడు.

బుబ్ధి అంటే నిశ్చయాత్తక బుబ్ధి. ప్ విషయమైనా ప్ పని అయినా ఒక లక్ష్మంతో నిశ్చయంతో ఆచలంచడం. అంతే కానీ సందేహంతో, అవుతుందా కాదా అనే ఊగిసలాటతో చేయకూడదు. ఇలా చేయాలంటే ఆ విషయం గులంచి, పని గులంచి సల అయిన జ్ఞానము కావాలి. వాటి గులంచి క్షుణ్ణంగా తెలుసుకోవాలి. అంతే కానీ అరకొర జ్ఞానంతో చేస్తే ప్ పనీ సక్రమంగా నడవదు. మోహం లేకపోవడం అంటే మనం చేసే పని మీద, నేర్వుకునే విద్యమీద ఒక విధమైన స్పష్టత, అవగాహన ఉండాలి. అదా, ఇదా, అనే పిబిమంచిబి, అనే ఊగిసలాట ఉండకూడదు. కాబట్టి దేనికైనా ఒక స్పష్టత అవసరం. ఈ స్పష్టత రావాలంటే ఓపిక, ఓర్ము, అవసరం. అంతే కానీ చిటికేస్తే దేనిమీదా క్లాలటీ రాదు. ఈ క్లాలటీ ఎలా వస్తుంబి అంటే ఆ విషయం గులంచి సల

అయిన నిజాలు తెలియాలి. తెలుసుకున్న నిజం నిర్ణయంగా చెప్పగలిగి ఉండాలి.

నిజం తెలుసుకోవడం, తెలుసుకున్న నిజాన్ని నిర్ణయంగా చెప్పగలగడం ఒక గొప్ప లక్షణం. కొంత మంచి తమకు ఏమీతెలియకపోయినా తెలిసినట్టు మాట్లాడుతుంటారు. తాము చూడని విషయాలు స్వయంగా చూచినట్టు చెబుతుంటారు. చాలా మంచికి ఈ వికారం ఉంటుంచి. బీని వలన ఎంతో మంచి జీవితాలకు నష్టం కలుగుతుంటుంచి కానీ వాలి బుద్ధిమాత్రంమారదు. కాబట్టి నిజం చెప్పడం, తెలిసిన విషయం చెప్పడం ఒక మనోవికారము.

తరువాత ఇంట్రియ గిగ్రహము అంటే చూచిందల్లా నాబి కావాలి అగి అనుకోవడం, ఎవరు ఏబి చెజితే, ఆ దోవన పోవడం, కంటికి బాగున్నదల్లా అడ్డు ఆపు లేకుండా తినెయ్మడం, స్వర్శసుఖం కోసం పాకులాడటం.. ఇవగ్నీ ఇంట్రియములకు,మనసుకు ఉన్న లక్షణాలు. బీటిని అదుపులో పెట్టుకోవడమే ఇంట్రియ గిగ్రహము.

ఇంక మనో గిగ్రహము అంటే పైచెప్పిన వాటి గులించిన ఆలోచనలను లోపలకు రానీయకపోవడం. మనసును అటు ఇటు పోనీయకుండా గిగ్రహించుకోవడం. మనసు చంచలమైనబి అగి అందలికీ తెలుసు. మనసును అదుపులో పెట్టుకున్న వాడే మహాత్ముడు అని అన్నారు. కాబట్టి మనోనిగ్రహం అత్యంత ఆవశ్మకము.

తరువాతని సుఖము దు:ఖము. తన వద్ద లేనిది తనకు లభిస్తే, తనకు ఇష్టమైనని తన వద్దకు వస్తే కలిగే ఆనందమే సుఖం, ఉన్నది పోతే దు:ఖం. సుఖం వచ్చినా, దు:ఖం వచ్చినా శలీరంలో మార్వరాదు. సుఖదు:ఖాలను కేవలం మనసు మాత్రమే అనుభవిస్తుంది. భవ: అంటేపుట్టడం. మన మనసులో అనుక్షణం ఎన్నో భావాలు, ఆలోచనలు సంకల్వాలు పుడుతుంటాయి. అవి కార్కరూపం దాల్చకముందే అభవ: అంటే లేకుండా పోతుంటాయి. ఈ ప్రకారంగా మనసులో రకరకాల భావాలు ఆలోచనలు కలుగుతుంటాయి. అవి కొబ్దిగా ఘనీభవిస్తే కోలకలు అవుతాయి. ఆ కోలకలు కార్వరూపం దాలిస్తే సుఖదు:ఖాలు కలుగుతాయి.

తరువాత భయం అభయం. భయం కూడా రెండురకాలు. లేనిబి రాదేమో అనే భయం. ఉన్నబి పోతుందేమో అనే భయం. లేనిబి వస్తే అమ్మయ్యఅని భయం పోతుంది. ఉన్నబి క్షేమంగా ఉంబి అని తెలిస్తే కూడా అదే మాబిలి అభయం. ఎవరూ అండలేకపోతే భయం. మినిష్టరు అండగా ఉంటే అభయం. పరమాత్ర్మను నమ్ముకుంటే భయమే ఉండదు. అంతా అభయమే. ఇబి కూడాఒక మానసిక వికారమే.

అహింస అంటే ఎదుటి వాలని మాటలతో కానీ, చేతలతో కానీ, శాలీరకంగా కానీ, మానసికంగా కానీ హింసించక పోవడం, బాధపెట్టకపోవడం. ఎదుటి వాడు తనకు ఏమి చేస్తే తన మనసుకు బాధకలుగుతుందో, ఆ పని చేయుకపోవడం. సమత అంటే అందలనీ సమంగా చూడటం. మానవులకు లేని లక్షణాలలో ఇది ఒకటి. అందలనీ సమానంగా చూడటం ఎవలకీ నచ్చదు. తాను అందలకంటే గొప్పవాడు అనుకోవడమే అందల లక్షణం. అందుకే కులము, ధనము, పదవి, హెందా, మతము వీటి ప్రాతిపబిక మీద అసమానతలు ఏర్పడ్డాయి. (ఈ అసమానతలను తొలగించడానికే మన రాజ్యాంగంలో ఆల్టకల్ 14 పాందుపలచారు).

ఎల్లప్పుడూ తృప్తిగా ఉండటం మానవులకు లేని లక్షణాలలో ఇది ప్రధానమైనది. ఉన్నదానితో తృప్తి చెందకపోవడం. లేనిది కావాలని కోరుకోవడం. ఉన్న దానితో తృప్తి చెందక పోతే ఆ అసంతృప్తి వాడిలోనే ఉంటుంది. కానీ అది ఎక్కువయితే, పక్కవాడిది లాగేసుకోవడం గా పరిణమిస్తుంది. పక్కవాడిది లాగేసుకోవడమే కాకుండా సమాజాన్ని దోచేసుకోవడంగా అభివృద్ధి చెందుతుంది. ఇది ప్రమాదకరం. టీనికి మూలకారణం ఉన్నదానితో తృప్తి చెందక పోవడం.

ప్రతి పనినీ ఒక తపస్సులాగా చేయడం. అంటే చేసే పని మీద శ్రద్ధ ఉండటం. ఇబ కూడా చాలామంబిలో ఉండదు. ఏదో చేసామంటే చేసామని చేస్తుంటారు. పరధ్యానంగా చేస్తుంటారు. అలా చేసిన పనులకు ఫలితం కూడా అదే మాబిలి ఉంటుంబి. కాబట్టి విద్యాలయాలలో కానీ, కార్యాలయాలలో కానీ రాజకీయాలలో కానీ చేసే పనిని ఒక తపస్సులాగా చేయడం అలవాటు చేసుకోవాలి.

ఉన్నదానిలో ఇతరులకు దానం చేయాలి అని అనుతోవడం. ఎంత వచ్చినా చిన్ని నా బొజ్జ శ్రీరామరక్షగా ఉండాలి, ఇతరులు ఏమైనా పరవా లేదు, అని అనుతోకూడదు. మనకు కావాల్థినంతవరకు ఉంచుతొని, మిగిలినటి ఇతరులతో పంచుకుంటే ఆ మానసిక ఆనందం వేరు. అందుకే పూర్యకాలంలో అతిథికి భోజనం పెట్టిన తరువాతనే తాను తినేవాడు గృహస్యం.

ອຶ່ງ వచ్చినపుడు పాంగి పోవడం, అపకీల్త వచ్చినపుడు కుంగిపోవడం కూడా మనోవికారాలే. కీల్త అపకీల్త దేహానికి సంబంధించినవి కావు. కేవలం మనసుకు, అహంకారానికి సంబంధించినవి. నాకు ఇంత కీల్త ప్రతిష్ట ఉంది అని పాంగిపోతే మనసుకు ఆనందం కలుగుతుంది. అలాగే ఇతరులు తనను అపకీల్త పాలు చేస్తే మానసికంగా కుంగి పోతాడు. శలీరం అలాగే ఉంటుంది. కాబట్టి ఈ ద్వంద్వాలను సహించడం ప్రతి మానపుడు నేర్చుకోవాలి.

ఇవగ్నీ మానవులలో ఆయా సందర్జాలను బట్టి, వారు చేసే ఆలోచనలను, కర్మలను బట్టి, కలుగుతుంటాయి. ఇవగ్నీ దేహానికి సంబంధించినవి కావు. సూక్ష్మదేహానికి సంబంధించినవి. స్థూలదేహానికి ఉండటానికి ఇల్లు, కడుపునిండా అన్నం, కంటినిండి నిద్ర ఉంటే చాలు. కాని పైవికారాలన్నీ సూక్ష్మదేహంతో అనుభవించే వికారాలు మాత్రమే. ఈ వికారములకన్నిటికీ నేనే కారణము అని అన్నాడు కృష్ణుడు.

ఇలా చెప్పడంలో అంతరార్ధం తెలుసుతోవాలి. మనలో కలిగే ఏ వికారమునలైనా మనసే కారణము. ఆ మనస్సు చైతన్కం కావాలంటే మనలో చైతన్కం ఉండాలి. ఆ చైతన్కస్వరూపమే ఆత్త. ఆ ఆత్త పరమాత్త స్వరూపము. అందుకే బీటి కన్నిటికీ నేనే కారణము అని మూలానికి వెళ్లడు పరమాత్త. నిజానికి ఈ వికారములు అన్నీ ఎవరెవలి పూర్వజన్మ వాసనలను బట్టి, వాల ఆలోచనా సరఇని బట్టి, చేసే కర్తలను బట్టి కలుగుతుంటాయి. ఎవల వాసనలను బట్టి వాలకి ఆయా ఫలాలను పరమాత్త పంచిపెడుతుంటాడు. తాను మాత్రము సాడ్షీభూతంగా చూస్తుంటాడు. మూలానికి వెళితే మనసుకు కూడా తానే కారణం కాబట్టి ఈ మనోజనితములైన వికారములకు అన్నిటికీ నేనే కారణము అని చెప్పెడు పరమాత్త. అంతేకానీ ఇవన్నీ పరమాత్త చేస్తున్నాడనీ, ఆయన ప్రేరణతోనే మనం చేస్తున్నామనీ కాదు. బీపం వెలుగులో మంచి పనులు చేయవచ్చు, మర్డర్లు, మానభంగాలు చేయవచ్చు. అన్నిటిమీదా బీపం వెలుగు సమానంగా ప్రసలస్తుంది. బీపం వెలుగుకు వేటితో కూడా సంబంధం, ఆసక్తి ఉండదు. అలాగే మనలో ఉన్న చైతన్మనక్తికి కూడా మనం చేసే ఆలోచనలతో కానీ, పనులతో కానీ ఎటువంటి ఆసక్తి, సంబంధము ఉండదు. బీపం వెలుగు ఇచ్చనట్లు, ఆత్త చైతన్మ, లక్షు చైతన్మ, లమ్మంది. అంతే.

6. మహర్నయస్సప్త పూర్వే చత్వారో మనవస్తథా మద్భావా మానసా జాతా యేషాం లోక ఇమా: ప్రజా:॥

ఈ లోకంలో ఉండే మానవులకు పూల్వీకులు ఎవరైతే ఉన్నారో ఆ మహా ఋషులు ఏడుగురు, వారే కాకుండా సనకుడు మొదలగు నలుగురు దేవ ఋషులు, మనువులు, వీరందరూ నన్నే భావిస్తుంటారు. నా గులంచి ధ్యానిస్తుంటారు. వీరంతా కూడా నామానస పుత్రులే. నా సంకల్వము చేతపుట్టిన వారే.

మానవ లోకంలో ఉన్న మానవులకు గోత్రాలు ఉన్నాయి. వాటికి మూల పురుషులు సప్తఋషులు. ఉదాహరణకు కశ్యపుడి నుండి పుట్టిన వారు కాశ్యప గోత్రము వారు. వాల మూల పురుషులు, కశ్యపుడు, వత్యారుడు, నైద్రువుడు. ఇలాగా అన్ని గోత్రములకు మూల పురుషులు ఉన్నారు. అందుకే సగోత్రీకుల మధ్య వివాహములు చేయరు. ఎందుకంటే వీల మూల పురుషులు (డి.యన్.ఏ లు) ఒకరే కాబట్టి, అన్నచెల్లి సంబంధం అవుతుంది, సంతానము బలహీనంగా ఉంటుంది అని భావన.

ఈ ఋషులు 7 మంది. వీల పేర్లు, వశిష్టుడు, విశ్వామిత్రుడు, జమదగ్ని, గౌతముడు, భరద్వాజుడు, అగస్త్యుడు, కశ్వపుడు. (వీకి పేర్లు వివిధ పురాణాలలో వేరు వేరుగా ఉన్నాయి. కొన్నిటిలో భృగువు, పులహుడు,క్రతువు, మొదలగు వాలి పేర్లుకూడా ఉన్నాయి. గమనించండి) దేవ ఋషులు నలుగురు...... వీరు సనక, సనంద, సనత్కుమార, సనత్వుజాతులు. ఇంక మనువులు గులంచి తెలుసుకుందాము.

బ్రస్తుకు ఒక రోజులో 1000 మహా యుగములు గడుస్తాయి. అంటే 4000 యుగాలు. ఈ నాలుగు వేల యుగాలు 14 మన్యంతరాలుగా విభజంప బడ్డాయి. 14 మన్యంతరాలకు 14 మంది మనువులు పలిపాలకులుగా ఉన్నారు. వాలి పేర్లు 1.స్వాయంభువ మన్యంతరము, 2. స్వారో చిష మన్యంతరము, 3.ఉత్తమ మన్యంతరము, 4. తామనమన్యంతరము. 5.రైవత మన్యంతరము. 6. చాక్షుష మన్యంతరము. 7. వైవన్యత మన్యంతరము. 8. సావల్లి మన్యంతరము. 9.దక్షసావల్లి మన్యంతరము.10. బ్రహ్మ సావల్లి మన్యంతరము. 11. ధర్మసావల్లిమన్యంతరము. 12.రుద్రసావల్లి మన్యంతరము. 13. దేవసావల్లి మన్యంతరము. 14. ఇంద్రసావల్లి మన్యంతరము. మనం ప్రస్తుతం వైవస్యత మన్యంతరం అంటే ఏడవ మన్యంతరంలో ఉన్నము. ఈ మనువుల సంతతిని మానవులు అని అంటారు. మను అనే పదమే ఇంగ్లీషులో మాన్ అయింది. మనసుతో ఆలోచించే వారు మానవులు ఎందుకంటే జంతువులకు, పక్షులకు ఆలోచించే శక్తి లేదు.

నలుగురు మహాబుషులు, 7 సప్తఋషులు, 14 మంది మనువులు..... వీరంతా కూడా ఆ పరమాత్త యొక్క సంకల్వము నుండి ఉద్ధవించిన వారు. ఈ సృష్టికి వీరే మూలపురుషులు. వీరందలికీ భగవంతుని మీద అనన్మే భక్తి, ఆత్మజ్ఞానము పుష్కలంగాఉంది. మల ఈ సృష్టి ఇలా ఎందుకు జలిగింది అని ప్రశ్నించుకుంటే, ఒకటే సమాధానం. మనకు రెండు మార్గాలుఉన్నాయి. ఒకటి ప్రవృత్తి మార్గము. అంటే ప్రాపంచిక విషయములలో లేనం అయ్యే మార్గము. రెండవది నివృత్తి మార్గము అంటే ప్రాపంచిక విషయములను వదిలి పరమాత్త వైపు ప్రయాణించే మార్గము. నివృత్తిమార్గం సనకాదులు అనుసలస్తే, సప్తఋషులు,మనువులు మనకు ప్రవృత్తి మార్గన్ని అంటే గృహస్థాశ్రమాన్ని సూచించారు. ముందు ప్రవృత్తి మార్గాన్ని అనుసలంచి తరువాత నివృత్తి మార్గాన్ని అనుసలంచారు. మనకు కూడా ఇదే మార్గన్ని సూచించారు.

పరమాత్త, సంకల్వ మాత్రం చేతనే సృష్టిని చేయగలడు. అమాటకొస్తే మానవులు కూడా ఏ పని చేయడానికైనా ముందు సంకల్పించాలి. తరువాత అది కార్యరూపం దాలుస్తుంది. సంకల్పం మనసులో ఉంటుంది. కార్యం ప్రకటితమౌతుంది. కేవలం స్త్రీపురుష సంయోగం చేతనే కాకుండా సంకల్పం చేత కూడా సృష్టి జరుగుతుంది అనే విషయాన్ని మనకు పరోక్షంగా తెలియజేస్తున్నాడు పరమాత్త.

లాకికంగా చూస్తే, ఒక ముఖ్య మంత్రి ఆరోగ్యశ్రీ ని సృష్టించాడు. జలయజ్ఞం గులంచి ఆలోచించాడు. ఇవన్నీ ఆలోచనలే. ఆ ఆలోచనలనుండి వచ్చిన ఆచరణలే. వీటికి రూపం లేదు. ఇవి వ్యవస్థలు. (వీటిని ఫలానా ముఖ్యమంత్రి బైస్ ఛైల్డ్ అని అంటుంటాము కదా!) అలాగే ఈ సనకాదులు, సప్తముషులు, మనువులు, అవ్యక్తమైన వ్యవస్థలు. వీలకి స్థూలశలీరాలు ఉండవు. అందుకే బ్రహ్మమానస పుత్రులు అని అన్నారు.

మల వీళ్లంతా ఎలా ఉంటారు అంటే మద్యావా: అంటే ఎల్లప్పుడు నన్నే భావిస్తుంటారు అని అర్థం. ఆత్ర్మజ్ఞానము కలిగి ఉంటారు. కానీ ఆ మహర్నుల నుండి పుట్టిన మనం మాత్రం భగవద్యావన లేకుండా ఎప్పుడూ ప్రాపంచిక విషయముల గులించి పాకులాడుతున్నాము. 24 గంటలలో కొంచెం సమయం కూడా భగవంతుని ధ్యానించడానికి కేటాయించడం లేదు. కాబట్టి మనం కూడా కొంచెం భగవద్యావన అలవరచుకోవాలి. ఎందుకంటే మన వంశ ప్రతిష్టను నిలబెట్టవలసిన బాధ్యత మనమీదనే ఉంది. ఎప్పుడో ఉన్న పూల్వీకుల గులించి ఇప్పుడు ఎందుకు అనుకోవచ్చు. కానీ వివాహాలలో గోత్రం చూస్తున్నాము. పూజలలో గోత్రం చెబుతున్నాము. కాని వాలని మలచిపోతున్నాము. వాల గోత్రంలో ఎంత మంది ఋషులు ఉన్నారో చాలామందికి గుర్తులేదు. మన పూల్మీకులనుస్తులంచుకోవడం మన కనీస కర్గవ్యం అని అందరూ భావించాలి.

మరొక విషయం ఏమిటంటే మనం అందరం ఆ మహాఋషుల నుండి పుట్టాము కాబట్టి మనం కూడా వాల మాబల గొప్పవాళ్లమే. తక్కువ వాళ్లము కాదు కానీ మనలను మనం తక్కువచేసుకుంటున్నాము. కులాల పేలట అడ్మగోడలు నిల్హించుకుంటున్నాము. జాతి, మత, కుల వివక్ష లేకుండా అందరం ఈ మహాఋషుల సంతానమే. ఎవరైనా మీ పూల్వీకులు ఎవరు అంటే తాత ముత్తాతల పేర్లుకాకుండా, నేను ఫలానా ఋషి సంతతి వాడిని అని గర్యంగా చెప్పెలి. (పూర్వకాలంలో తమను తాము పలిచయం చేసుకోడానికి ప్రవర చెప్పుకునేవాళ్లు. అందులో గోత్రనామాలు ఉండేవి.) నేను అంతటివాటిని అని మానసికంగా భావించాలి. అందరమూ వాళ్లంతటి గొప్ప వాళ్లం కావడానికి ప్రయత్నించాలి.

సప్తయిషులు మన జర్మలకు మూల కారకులు అయితే, సనకాదులు మనకు మోక్షమార్గమును బోథించారు. మనువులు మనకు ధర్మమార్గాన్ని బోథించారు. మనుధర్మశాస్త్రము ఈనాటికీ మనము అనుసలస్తున్నాము. సప్తయిషులు మనకు వంశ పరంపరను, సనకాదులు మనకు గురు పరంపరను, మనువు మనకు ధర్మపరంపరను ఇచ్చారు. అందుకే పరమాత్త ఈ ముగ్గురుని గులంచి ప్రస్తావించారు.

7. ఏతాం విభూతిం యోగం చ మమ యో వేత్తి తత్త్వత: సో2వికమ్మేన యోగేన యుజ్వతే నాత్ర సంశయ:॥

ఎవరైతే నా విభూతుల గులంచిన యోగమును తెలుసు కోగలుగుతున్నాడో, అతడి యోగము, నిష్ఠ అచలమైనబి. చరించనిబి. ఇందులో ఎటువంటి సందేహము లేదు.

ఇక్కడ రెండుపదాలు వాడారు. ఒకటి యోగము రెండు విభూతి. యోగము అంటే ఒక అర్థము కలయిక. ఒకదానితో ఒకటి కలవడం. రెండుగా ఉన్నవి ఒకటి కావడం. మరొక అర్థము..... యోగము అంటే ఒక వస్తువు తన అవ్వక్తరూపంలో ఉండటం. అంటే సూక్ష్మరూపంలో ఉండటం. విభూతి అంటే ఆ సూక్ష్మరూపం స్థూలరూపంగా వ్వక్తం కావడం. విత్తనంఉంది. అందులో మొక్క, చెట్టు, మహావృక్షము అవ్వక్తంగా ఉంది. దానిని భూమిలో నాటడం మొదలగు ప్రక్రియల వలన అది వ్వక్తం అయింది.

విత్తనరూపంలో దాగి ఉన్న వృక్షము యోగము అయితే అబి ప్రకటితం కావడం విభూతి. పాలలో వెన్న, వెన్నలో నెయ్కి ఉన్నాయి. పాలలో తోడు పెడితే పెరుగు, పెరుగును చిలికితే వెన్న, వెన్న అగ్నితో సంయోగం చెంబితే నెయ్కి. ఇలా కొన్ని మార్పుల వలన అవి ప్రకటితం అవుతున్నాయి. ఎక్కడో అమ్మాయి. మరొక చోట అబ్బాయి. వాలిద్దలినీ వివాహము అనే బంధము కలుపుతుబి. అష్టటిదాకా అవ్వక్తంగా ఉన్న సూక్ష్మ శలీరము వారు తీసుకునే ఆహారం ద్వారా వాలిలో ప్రవేశించి అండంగా, పిండంగా, శిశువుగా, మనిషిగా మారుతున్నాడు. వ్వక్తం అవుతున్నాడు. టీనినే విభూతి అంటారు. గురువుగాలలో ఉన్న జ్ఞానము యోగ రూపంలో ఉంటుంబి. అబి శిష్కుడికి చెప్పినపుడు విభూతి రూపంలో ఆయన లో నుండి బయటకు వస్తుంది. అలాగే ఈ చరాచర జగత్తు అంతా పరమాత్మలో అవ్వక్తంగా యోగ రూపంలో ఉండి, విభూతులుగా ప్రకటితము అవుతూ ఉంటుంది.

ఈ వ్యక్త, అవ్యక్తముల గులంచిన జ్ఞానము తెలిస్తే, పరమాత్మగులంచి తెలిసినట్టే. అందుకే నా విభూతిని అంటే నా ఐశ్వర్యమును, నా మహిమను గులంచి ఎవరు తెలుసుకుంటారో, నాతో ఎవరు సంయోగము చెందడానికి ప్రయత్నిస్తారో, అతనికి అవికంపేన యోగేన అంటే ఎలాంటి ప్రకంపనలు అంటే ఒడిదుడుకులు లేని యోగము సిబ్ధిస్తుంది. ఇందులో సందేహము లేదు అని ఘంటాపథంగా చెబుతున్నాడు పరమాత్మ, అంటే ఈ అనంత విశ్వం అంతా అతనికి యోగరూపంలో తనలోనే కనపడుతుంది. అతడు ఎక్కడికీ వెళ్లనక్కరలేదు. ఎక్కడ ఉన్నా తాను అనేక పుణ్యక్షేత్రములలో ఉన్న భావన కలుగుతుంది. ఎందుకంటే అతనికి నిశ్వలమైన యోగం సిబ్ధించింది. అతడు ఈ ప్రపంచాన్ని స్థూలదృష్టితో కాకుండా యోగదృష్టితో చూస్తాడు.

మనం పరమాత్మను చేరుకోవాలంటే ముందు పరమాత్మను గులంచి ఆయన యొక్క అవ్వక్తరూపం గులంచి అంటే యోగము గులంచి తెలుసుకోవాలి. అలా తెలుసుకుంటే మోక్షమార్గము సులభము అవుతుంది. ఏమీ తెలియకుండా ఏమి చెయ్యాలో తెలియకుండా ఏమి చేస్తాము. ఆ విషయమే ఇక్కడ చెబుతున్నాడు పరమాత్త. పరమాత్త యొక్క మహిమను ఐశ్వర్యాన్ని ఈ జగత్తు ఎలా ఆవిర్టవించింది అనే విషయాన్ని ఎవరైతే తెలుసుకుంటారో, అతడికి నిశ్చలమైన యోగము, ధ్యానము,నిష్ట అలవడతాయి. అతడికి జ్ఞానం సిబ్ధిస్తుంది. అహం బ్రహ్మేస్త్తి అనే స్థితికి చేరుకుంటాడు. ఇందులో సందేహము లేదు. అని పరమాత్త స్వష్టం చేసాడు.

8. అహం సర్వస్త్య ప్రభవా మత్త: సర్వం ప్రవర్తతే ఇతి మత్వా భజన్తే మాం బుధా భావసమన్వితా:॥

ఓ అర్జునా! నేనే ఈ సకల జగత్తు ఉత్పత్తికి కారకుడను. ఈ సకల జగత్తు నావలననే నడుస్తూఉంబి. ఈ విషయం తెలుసుకున్న సాధకుడు నా యందు భక్తిభావంతో నన్నేపూజిస్తాడు.

అసలు మనం పరమాత్తను గులంచి ఎందుకు తెలుసుతోవాలి? ఆయనతో మనకేం పని? అని కొంత మంది అనవచ్చు. భౌతిక వాదులు ఇలా ఆలోచిస్తుంటారు. ఇది ఎలా ఉంటుందంటే తల్లి తండ్రి వాల సుఖం కోల కలుసుకున్నారు. వాలకి నేను పుట్టాను. వాలతో నాకేం పని. వేళకు అన్నం పెట్టడానికి అమ్మ, అడిగినప్పడల్లా డబ్బలు ఇవ్వడానికి నాన్న. తరువాత వాళ్లతో నాకేం పని లేదు. వృద్ధాశ్రమానికి పంపేద్దాం. ఇదీ నేటి ధోరణి. అలాగే కోలనకోలకలు తీర్హడానికి, నివేదన కాగానే ప్రసాదం పెట్టడానికి దేవుడు, దేవాలయాలు. కోలన కోలకలు తీలతే మరలా దేవాలయం. కోలకలు తీరకపోతే మరొక దేవుడు. అదీకాకపోతే నాస్తికత్యం. ఇదీ నేటి ధోరణి. దానికి సమాధానంగా ఈ శ్యోకం చెప్పెడు పరమాత్త.

ఈ సమస్త జగత్తు పుట్టడానికి నేనే కారణము. నాలోనుండి జగత్తు ఆవిర్థవించింది. అవిర్థవించిన తరువాత నేనే దానిని నడిపిస్తున్నాను. ఆఖరుకు నాలోనే లయం చేసుకుంటాను. అని అన్నాడు. మనలో చాలా మంది దైవము మీద భక్తి కలిగి ఉంటారు. కాని భగవంతుని మీద ఏకాగ్రభక్తి, శ్రద్ధ, నిష్ట కలిగిన వారు కొబ్దమందేఉంటారు. అటువంటి వాలకి ఏకాగ్రభక్తి, నిష్ట ఎలా కలుగుతుంది అంటే పరమాత్తను గులించి క్షుణ్ణంగా తెలుసుకున్న తరువాత కలుగుతుంది. లేకపోతే దేవుడు అంటే మనం కోరుకున్న కోలకలు తీర్ఘేవాడుగానే మనకు తెలుస్తుంది. కాబట్టి ఈ జగత్తు కంతటికీ మూలాధారము పరమాత్త, ఆయనే ఈ జగత్తును సృష్టించి, పెంచి పోషించి, లయం చేస్తున్నాడు, మనం నిమిత్తమాత్రులం అని తెలుసుకోవాలి. అప్పడేపరమాత్త మీద అచంచలమైన, ఏకాగ్రమైన భక్తి శ్రద్ధ కలుగుతాయి. అందుకే భావసమన్యితా: అంటే భగవంతుని గులించిన

భావముతో నిండి ఉండాలి. మరొక భావన, మరొక ఆలోచన ఉండకూడదు. అటువంటి వాలకి భగవంతుడు సులభంగా పాప్తిస్తాడు.

ఈ నాటి శాస్త్రజ్ఞులు కూడా ఇదే చెబుతున్నారు. దైవకణంలో నుండి జగ్ బాంగ్ ద్వారా ఈ విశ్వం ఆవిర్థవించింది. విస్తలస్తూ ఉంది. తుదకు అంతా ఆ దైవకణంలోకి చేరుతుంది. ఈ దైవకణాన్ని మనం దేవుడు పరమాత్త అని అంటున్నాము. శాస్త్రజ్ఞులు ఈ దైవకణం ఏమిటా అని ఎడతెగని పలిశోధనలు జరుపుతున్నారు. కానీ అంతుచిక్కడం లేదు. అలాగే మనం కూడా పరమాత్త గులించి తెలుసుతోవాలని, పరమాత్త మీద భక్తి కలిగి ఉండాలనీ భగవభీతలో కృష్ణుడు చెబుతున్నాడు.

మరొక విషయం కూడా ఆలో-చించండి. ఈ విశ్వం అంతా పరమాణువుల మయం. ఈ విశ్వంలో మనం అందరం ఉన్నాము. మనం మన శలీరాలు కూడా పరమాణువుల మయం. బీనికి మూలం దైవకణం అంటే ఒక పరమాణువు. అంటే పరమాత్త ఒక్కడే. మన శలీరం, సమస్త విశ్వం దైవకణాలతో నిండి ఉన్నప్పడు, ఆ పరమాత్త ఈ సమస్త జీవరాసులలో ఆత్తస్వరూపంగా ఉన్నాడు అన్న మాట సబబే కదా. ఆలో-చించండి.

9. మచ్చిత్తా మద్దత ప్రాణా బోధయన్త: పరస్వరమ్৷ కథయన్తశ్ర మాం నిత్యం తుష్కన్తి చ రమన్తి చ॥

నా యందే చిత్తము గిలిపిన వారు, నా మీదనే ప్రాణములు గిలుపుకొని ఉన్నవారు, ఇద్దరు ఒక చోట చేలతో, నా గులంచే మాట్లాడుకునేవారు, బోభించుకునేవారు, అటువంటి వారు అనుగిత్తము తృప్తిగా జీవితం గడుపుతారు. వాల ఆనందాగికి అవధులు లేవు.

పరమాత్తయందు అచంచలమైన భక్తి శ్రద్ధ కలవారు ఎలా ఉంటారు, వాల అనుభూతులు ఎలా ఉంటాయే ఇక్కడ చెప్పెడు పరమాత్త. సామాన్య మానవుల మనసు, బుబ్ధి ఎప్పుడూ ప్రాపంచిక విషయములలో తిరుగాడుతూ ఉంటుంది. వాలకి ఈ బాహ్యప్రపంచమే స్మర్గతుల్మము. కాని పరమాత్త యందు భక్తి కలిగిన వాల చిత్తము ఎల్లప్పుడూ పరమాత్తయందు లగ్గం అయి ఉంటుంది. వారు తమ ప్రాణాలన్నీ పరమాత్తయందు నిలుపుకొని బతుకుతుంటారు. అంటే ఈ ప్రాణములు సంచలంచే జ్ఞానేంబ్రియములు, కర్తేంబ్రియములు,మనోబుబ్ధిఅహంకారములు ఎల్లప్పుడూ పరమాత్తయందే నిలిచి ఉంటాయి. వారు ఏది చూచినా,విన్నా అంతా వాలకి పరమాత్తమయంగా ఉంటుంది. అటువంటి వాలకి అశాశ్వతములైన ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తి ఉండదు.

సాధారణంగా నలుగురు క్రికెట్ ప్రియులు కలిసినపుడు క్రికెట్ గులంచే మాట్లాడుకుంటారు. ఎందుకంటే వాల మనసులు క్రికెట్ యందు లగ్నం అయి ఉంటాయి. అలాగే ఒక హీరో అభిమానులు ఒక చోట చేలితే ఆ హీరో సినిమాల గులంచి ఫైట్ల గులంచి పాటల గులంచి చల్లించుకుంటారు. ఎందుకంటే వాల ప్రాణాలన్నీ ఆయన మీదనే పెట్టుకొని బతుకుతుంటారు. కాని పరమాత్తయందే చిత్తము లగ్నం చేసి, సకల ఇంట్రియములలో ఆయనను చూస్తూ ఆయన గులంచి వింటూ, ఆయన గులంచే ఆలోచించేవారు, వారు నలుగురు కలిసినపుడు వారు ఇతర విషయముల గులంచిమాట్లాడుకోరు. పరమాత్త గులంచి మాట్లాడుకుంటారు. పరమాత్త కథలను ఒకలికి ఒకరు చెప్పకుంటారు. విన్న వాటిని మననం చేసుకుంటారు. ఎందుకంటే వాల మనసు ఎల్లప్పడూ పరమాత్తయందు లగ్నం అయి ఉంటుంది. వారు ఏది మాట్లాడినా, ఆలోచించినా, ఏది చేసినా దైవసంబంధంగానే ఉంటుంది. వాల మనసులు ఎల్లప్పడూ ఆనందంగా ఉంటాయి. వారు ఎల్లప్పడూ తృప్తిగా జీవిస్తారు. వాల ఆనందానికి, సంతోషానికి అవధులు ఉండవు. శోకము, దు:ఖము, కష్టము వాల దగ్గరకు రావడానికి భయపడతాయి.

ఈ స్థితి రావడానికి కావాల్గిన అర్హత పేమిటి అంటే ఎవరైతే పరమాత్హ యుందు మనసు కలవారో అంటే మనం ఇబివరకు చెప్పినట్టు మనసును ఆత్మలో నిలిపినవారు, నామీదనే ప్రాణములు పెట్టుకున్న వారు. ఈ విధంగా నన్ను పాందడానికి అర్హులు అని పరమాత్త చెప్పాడు. సాధారణంగా సామాన్య జనులు ప్రపంచంలోని విషయాల మీద మనసు లగ్నం చేస్తారు. వాల మనసు,చిత్తము, ప్రాణములు, ఇంబ్రియములు అన్నీ ప్రాపంచిక విషయముల మీదనే లగ్నం అయి ఉంటాయి. కాని భగవంతుని మీద భక్తి కలవారు, తమ మనసు భగవంతుని మీద లగ్నం చేసిన వారు, తమ ప్రాణములు అన్నీ భగవంతుని మీదనే పెట్టుకొని బతుకుతున్న వారు వేరే ఉంటారు.

మన మనసంతా బయట కనపడే వస్తువులమీదా వాటిని ఎలా పాందాలా అనే విషయాలమీదా ఉంటుంది. ఎల్లప్పడు వాటి గులంచే ఆలోచిస్తూ ఉంటుంది. కాని భక్తులు, జ్ఞానులు, భగవంతుని గులంచే ఆలోచిస్తారు. ఆయన కథలు వినడంలో ఆసక్తి చూపుతారు, భగవంతుని కథలను ఒకలకి ఒకరు బోథించుకుంటూ ఉంటారు. పరమాత్త విషయం తప్ప వారు ఇంక దేని గులంచీ మాట్లాడరు. చల్లంచరు. ఈ విధంగా అభ్యాసము చేస్తే ఆఖరుకు వారు పరమాత్తతో లీసం అవుతారు. పరమాత్త విషయంలు కేవలం చదవడమా, వినడమా ఏది మంచిది అనే విషయం గులంచి ఈ శ్లోకంలో వివలంచారు.

ఎవలికి వారు చదవడం కన్నా ఒకలికి ఒకరు బోథించుతోవడం మంచిబి. ఒకలికి

తెలియని విషయాలు మరొకరు చెప్పే వీలుంటుంది. అందరూ అన్నీ విషయాలు తెలుసుకునే వీలుంది. ఇలా చేసినందువలన అన్ని విషయాలు మనకు తెలుసు అనే తృప్తి కలుగుతుంది. ఈ తృప్తి జీవితంలో కూడా అలవడుతుంది.

ఇటువంటి వారు తమ ప్రాణములు అగ్నీ పరమాత్త యందే పెట్టుకొని ఆయనతోడిదే లోకంగా ఉంటారు. మనం సాధారణంగా 'నా ప్రాణాలగ్నీ నీ మీదనే పెట్టుకొని బతుకుతున్నాను' అని అనడం వింటుంటాము. మనం మనపిల్లల మీదా, భార్యాభర్తలు ఒకల మీద ఒకరు ప్రాణాలు పెట్టుకొని బతకుతుంటారు. మల కొందరు ధనము, ఆస్తుల మీద ప్రాణాలుపెట్టుకొని ఉంటారు. మల కొంతమంటికి పదవి మీద ప్రాణము. కాని కొంతమంటి మాత్రం, మన అందలికీ తల్లి తండ్రి దైవము, అన్ని సంపదలు ఇచ్చిన వాడు అయిన పరమాత్త యందు ప్రాణాలుపెట్టుకొని బతకడం ఆన్హర్యం ప్రముంది. అంటే బీని అర్థం ప్రాపంచిక విషయముల కన్నా, మన అందలికీ భగవంతుని ఎడల నిశ్చయమైన భక్తి శ్రద్ధ ఉండాలి. బీనిని పాటించిన వాడికి తృప్పి, సుఖం, ఆనందం అతని వెంటే ఉంటాయి.

10. తేషాం సతత యుక్తానాం భజతాం ప్రీతి పూర్వకమ్৷ దదామి బుద్ధియోగం తం యేన మాముపయాగ్తిమే॥

ఎల్లప్పుడూ నా యందు మనస్సును నిలిపి, నన్ను ప్రీతితో భజిస్తారో, అటువంటి వాలకి, నన్నుపాందగలిగే మార్గమైన బుబ్దియోగమును ఇస్తాను.

ఇక్కడ బుబ్ధి యోగము అంటే జ్ఞానము, విచక్షణా జ్ఞానము, అత్త అనాత్త వివేకము, సత్య అసత్య విచారము అని అర్థం చేసుకోవచ్చు. అటువంటి బుబ్ధియోగం మనకు పరమాత్త ఇవ్వాలంటే పైశ్లోకంలో చెప్పబడిన లక్షణాలు ఉండాలి.

పరమాత్ష యందు ప్రాణాలునిలుపుతోని, ఆయననే పూజస్తూ, భజస్తూ, అయన గులంచి మాట్లాడుకుంటూ బోథించుకుంటూ, చల్లించుకుంటూ ఉంటే ఏమి వస్తుంబి అంటే బుద్ధియోగం దదామి మంచి బుద్ధిని అంటే జ్ఞానాన్ని ప్రసాబస్తాను. అని హామీ ఇస్తున్నాడు కృష్ణుడు. మనకు అంతకంటే కావాల్గింబి ఏముంబి. ఈ జ్ఞానయోగము ద్వారా మోక్షము పాందడానికి వీలు ఉంది. మల ఆ జ్ఞానముపాందడానికి తొన్ని షరతులు విధించాడు పరమాత్త, అవేమిటంటే ఇబి వరకు చెప్పినవే మరలా చెబుతున్నాడు. ఎందుకంటే మనకు ఎంత చెప్పినా విని అర్థం చేసుకునే శక్తి లేదు. అర్థం చేసుకున్నా వాటిని మన మనసు అంగీకలించదు. అందుకే మరలా మరలా చెబుతున్నాడు.

మొదటిది... తేషాం సతత యుక్తానాం అంటే ఎల్లప్పడు పరమాత్ష యందు మనసు లగ్నం అయి ఉండాలి. మల సాకారంగానో నిరాకారంగానో పరమాత్షను ఎలా, ఎప్పడు పూజంచాలి అనే సందేహం వస్తుంట. దానికి సమాధానమే సతత యుక్తానాం అంటే ఎల్లప్పడూ నా యందే యుక్తుడు అయి ఉండాలి. ఏదో కాసేపు దేవుడి ముందు కూర్చోవడం కాదు. ఏ పని చేస్తున్నా, మనసు మాత్రం పరమాత్షయందు లగ్నం అయి ఉండాలి. తల్లి జడ్డను ఉయ్యాలలో పడుకోబెట్టి నిద్దబుచ్చి ఇంటి పనులు చేసుకుంటూ ఉంటుంది. కాని జడ్డలో చిన్న కదలిక కలిగినా, పరుగు పరుగున ఉయ్యాల వద్దకు వస్తుంది. అంటే ఆమె ఏ పని చేస్తున్నా, మనసు మాత్రం జడ్డ మీదనే ఉంటుంది. అలాగే మనం కూడా మన దైనందిన కార్మములలో ఏ పని చేస్తున్నా, మన మనసు మాత్రం భగవంతుని మీద లగ్నం అయి ఉంటే చాలు, ఎటువంటి అధర్హము, చేయకూడని పనీచేయము. సముద్రంలో ఎన్నో అలలు ఉంటాయి. అన్నిటికీ సముద్రమే మూలము. అలలు వస్తుంటాయి. పోతుంటాయి. అవగ్నీ క్షణికములు, సముద్రము శాశ్యతము. అలాగే ఈ దేహములు అనిత్యములు. పరమాత్ష నిత్యము, శాశ్యతము, అవ్యయము. అందుకే మనం ఏపని చేస్తున్నా, నిరంతరం మన మనసు మాత్రం పరమాత్త నిర్వతాయు, అవ్యయము. అందుకే మనం ఏపని చేస్తున్నా, నిరంతరం మన మనసు మాత్రం పరమాత్త చరమాత్తయందు లగ్నం అయి ఉండాలి. ఎన్ని జన్మలు ఎత్తినా తుదకు చేరుకోవాల్సింది పరమాత్త వర్గతే అనే జ్ఞానం కలిగి ఉండాలి.

రెండవటి భజతాం ప్రీతి పూర్యకమ్ నా మీద ప్రేమతో, ప్రీతితో నన్ను భజించాలి. ఇక్కడ ప్రీతి అంటే ఇష్టముకాదు భక్తి, శ్రద్ధ, ఏకాగ్రత, నిష్కామభక్తి అని అర్థం చేసుకోవాలి. ఏవేవో కోలకలు మనసులో పెట్టుకొని అవి తీరుతాయో లేదో,ఈ దేవుడు నా కోలకలు తీరుస్తాడో లేదో అనే అనుమానంతో పూజలు చేయకూడదు. ఈ విగ్రహాలకు ఏమేం అలంకారాలు చేయాలి. ఏమేం నివేదనలు సమర్పించాలి అనే ధ్యాసతో పూజలు చేయకూడదు. నిర్హలమైన మనస్సుతో ఏకాగ్రతతో, నిష్కామంగా ప్రీతి పూర్యకంగాపూజంచాలి. మల దానికి ఫలితం ఏమిటంటే......

අటාත්රවේ තංවපී බීතා සාසුව සුකෙවූ සිතිවෙනුත්.

బుద్ధి అంటే ఏమిటి? విచారణ. మంచి చెడు. సత్త్యము అసత్త్యము. ఆత్త్త అనాత్త్త వీటి గురించి విచాలంచేటి బుద్ధి. ఆత్త్త వేరు శలీరము వేరు అని తెలియజెప్టేటి బుద్ధి. ఈ బుద్ధి మనకు ఉంటే ఈ ప్రపంచంలో ఉన్న వస్తువులను, మనలను మోహంంలో ముంచే వస్తువుల యొక్క వాస్తవ రూపములను తెలుసుకొని కావాల్సిన వాటినే తీసుకొని మిగిలినవి వటిలివేస్తాము. అన్నీ నాకే కావాలి. అన్నీ నా వద్దనే ఉండాలి. ఎవలకీ దక్కకూడదు... అనే స్వార్ధబుద్ధి నచిస్తుంది.

ఈ ప్రపంచంలో ఎన్నో కోట్ల మంబ జీవులు ఉన్నా ఈ రకమైన బుబ్ధి కలవారు చాలా తక్కువ. భగవంతుని మీద భక్తి విశ్వాసము ఏకాగ్రత శ్రద్ధ ఉంటేనే ఈ బుబ్ధి లభిస్తుంటి. చాలా మంబి అంటుంటారు మేము ప్రతిరోజూ దేవుడిని పూజిస్తుంటాము. దేవాలయములకు వెళు తుంటాము. కాని మాకు అటువంటి బుబ్ధి ఎందుకు కలగడం లేదు అని అంటారు. మేము దేవుడిని విగ్రహములలోనే చూస్తుంటాము. కాని మాకు ఆత్త దృష్టి ఎప్పుడు కలుగుతుంటి అని మలి కొంతమంబి అంటారు.

సాకార ఉపాసన నుండి నిరాకార పూజపైపుకు ఎప్పడు వెళతాము అని మల కొందరు అంటుంటారు. మేము ఏవేవో కోలకల కొరకు దేవాలయములలో ఉన్న విగ్రహములను పూజస్తున్నాము. మల మాకు మోక్షం ఎప్పడు కలుగుతుంట అని మల కొందల ప్రశ్న. బీని కంతటికీ ఈ శ్లోకమే సమాధానము.

మీరు ఏ విధంగా పూజంచినా అంటే సాకారంగానో, నిరాకారంగానో, లేక వివిధ దేవతా రూపములతోనూ పూజంచినా, ఆ పూజలు ముందు కొనసాగించాలి. అంటే ఇది ప్రధమ స్థాయి. కాని ఈ స్థాయిలో చేసే పూజలు భక్తి, శ్రద్ధ, ఏకాగ్రత, ప్రేమ వీటితో కూడుకొని ఉండాలి. ఈ సాకార పూజలతో తృప్తి చెంబిన పరమాత్త నిర్సణోపాసన అంటే నిరాకారంగా పూజంచే బుబ్ధిని జ్ఞానాన్ని ప్రసాబిస్తాడు. దాని ద్యారా మానవుడు మోక్షమార్గమును చేరుకోగలడు. ఎప్పుడైతే జీవుడికి ఈ బుబ్ధి జ్ఞానము కలిగిందో, అతని పూజలు నిరాకారుడైన పరమాత్త్మవైపు మళ్లుతాయి. ఇది ఎప్పుడు వస్తుందో తెలియదు. బుద్ధుడికి బోభి వృక్షము కింద జ్ఞానోదయము అయింది. అలాగే మనకూ హటాత్తుగా జ్ఞానం కలిగే అవకాశం ఉంది.

ఈ సమయంలో భక్తి కావాలా జ్ఞానం కావాలా దేశిని కోరుకోవాలి అనే ప్రశ్న రాదు. ముందు అనన్మ భక్తి. దాని వలన జ్ఞానం కలుగుతుంది. జ్ఞానం అంటే పరమాత్త, గులంచిన జ్ఞానం. అవి శ్రవణం, మననం, నిభిధ్యాసనం వల్ల కలుగుతాయి. మంచి గురువు మనలను వెదుక్కుంటూ వస్తాడు. జ్ఞాన బోధ చేస్తాడు. కాబట్టి సాకార పూజ ప్రాధమిక స్థాయి. కాని అక్కడే ఉండి పోకుండా, సాకార పూజనుండి నిరాకార పూజవైపుకు మళ్లాలి. దేవుని మీద భక్తి, శ్రద్ధ, ఏకాగ్రత కలగడానికే సాకార పూజ ఉపయోగిస్తుంది. ఈ విషయం తెలుసుకోవడమే విచక్షణా బుద్ధి. అందుకే భక్తితో నన్ను సాకారంగా పూజిస్తే నీకు అటువంటి బుద్ధిని జ్ఞానమును ప్రసాదిస్తాను అని చెబుతున్నాడు పరమాత్త.

ఆ బుబ్ధి ఎటువంటిబి అంటే యేన మామ్ ఉపయాగ్తి. ఆ బుబ్ధియోగము వలన నన్ను చేరుతోవచ్చు. ఈ జనన మరణ చక్రము నుండి విముక్తి పాందవచ్చు అని కృష్ణుడు పరమాత్తమ చేరుతోవడానికి ఉపయోగపడే బుబ్ధియోగమును తానే ఇస్తాను, దాని తోసం ఎక్కడెక్కడో తిరగనవసరం లేదు, వెదకనవసరం లేదు. అని సొక్కి చెబుతున్నాడు.

11. తేషామేవానుకమ్వార్థ మహమజ్ఞానజం తమ: నాశయామ్కాత్తభావస్థా జ్ఞానబీపేన భాస్వతా॥

పైశ్లోకములో చెప్పబడిన బుద్ధియోగమును ప్రసాబించిన తరువాత, అటువంటి భక్తుల మీద దయచూపడానికి, నేను వాల మనసులలో నిలిచి ఉంటాను. వాలలో జ్ఞానజ్తోతిని వెలిగిస్తాను. నేను ప్రసాబించిన జ్ఞానప్రకాశముతో వాలలో ఉన్న అజ్ఞానము అనే చీకటిని నచింపచేస్తాను.

ఈ శ్లోకాలలో పరమాత్తకు తన భక్తుల ఎడల ఉన్న ప్రేమ, కరుణ, వాత్యల్మము స్టష్టంగా తెలుస్తూ ఉంది. బుద్ధియోగం ఇచ్చాను నీ ఇష్టం అని వదిలెయ్మకుండా, మన మనసులలో నిలిచి, మనలో జ్ఞానజ్యోతిని వెలిగించి, ఆ జ్ఞానజ్యోతి ప్రకాశములో మనలో ఉన్న అజ్ఞానము అనే చీకటిని అంతమొందిస్తాను అని కూడా మనకు అభయం ఇస్తున్నాడు. ఏ భక్తుడికైనా ఇంతకన్నా కావాల్సింది ఏముంటుంది.

పైశ్రోకంలో కృష్ణుడు, ప్రేమతో భక్తితో ఏకాగ్రతతో నన్నుసేవించే వాలకి బుబ్ధి జ్ఞానము ప్రసాబిస్తాను అని అన్నాడు. ఈ శ్లోకంలో ఆ బుబ్ధి జ్ఞానము మానవునికి ఎందుకుఉపయోగ పడతాయో విశధం చేస్తున్నాడు. భగవంతుని సాక్షాత్కారము కావాలంటే, శాశ్యత ఆనందము, శాంతి కావాలంటే ముందు బుబ్ధి, జ్ఞానము అవసరము. దాని వలన ఆత్త్త తత్వ విచారణ అలవడుతుంది. కటిక చీకటిలో చిన్న టీపం వెలిగించినా ఆ చీకటి పూల్తిగా తొలగి పోతుంది. అలాగే అజ్ఞానము అనే అంధకారంలో కొట్టుకుంటున్న మనకు జ్ఞానము, బుబ్ధి, అనేచిన్ని టీపము మన చీకటిని తొలగిస్తుంది. మనము పెట్టే బీపము కొబ్ది దూరం మాత్రమే చీకటిని పోగొడుతుంది. కాని ఈ జ్ఞానటీపము మనలో ఉన్న అజ్ఞానము అనే అంధకారమును పూల్తగా తొలగిస్తుంది. అజ్ఞానం పోతే మోహం పోతుంది. అహంకారం పోతుంది. కోపం పోతుంది. నిజాన్ని నిజంగానే చూచే విచక్షణ అలవడుతుంది.

మల ఈ బుబ్ధి జ్ఞానము ఒకరు ఇచ్చేది కాదు. ఆ భగవంతుడే ఇవ్వాలి. అందలిలో భగవంతుడు ఉన్నాడు. కాని వాలకి బుబ్ధి జ్ఞానము ఉండదు. కారణం వారు భగవంతుని నమ్మరు. ఆయన గులంచి తెలుసుకోరు. పైగా నితండ వాదాలు చేస్తుంటారు. అంతా నేనే అంతా నా వలననే జరుగుతుంబి అని అహంకలిస్తుంటారు. అదే అజ్ఞానం. ఆ అజ్ఞానం అనే చీకటి పోవాలంటే భగవంతుని పూజంచాలి. అలా పూజిస్తేనే జ్ఞానం, బుబ్ధి, భగవంతుడు మనకు ఇస్తాడు. కాబట్టి ప్రతీ వాడూ మొట్ట మొదట సాకారంగానో నిరాకారంగానో నిర్మలమైన మనస్సుతో ఏకాగ్రతతో భగవంతుని పూజంచడం మొదలు పెట్మాలి. అప్పడు నేను వాల వెంటనే ఉంటాను. వాలలో నిలిచి ఉంటాను అని చెబుతున్నాడు పరమాత్త్త.

ఆత్ర్మభావస్థ అంటే వాల ఆత్ర్మలలో గిలిచి ఉంటాను అగి అంటున్నాడు. మనం చేసే ఏసంకల్వం అయినా, పగి అయినా, భగవంతుడు మన వెంట ఉండి, అబి మంచిదా చెడ్డదా అనే విచక్షణ మనకు కలిగిస్తుంటాడు. కాబట్టి ఎవరూ చెడుసంకల్వములు చేయరు. దుర్మార్గములు చెయ్యరు. హింసచేయరు ఎందుకంటే భగవంతుడే మనలను లోపల ఉండి నడిపిస్తున్నాడు. తమ: నాశయామి అంటే మనలో ఉన్న అజ్ఞానము అనే చీకటిని నాశనం చేస్తాడు. మనం చేయాల్నిందల్లు ఆయనను గిష్కల్షషమైన మనసుతో పూజంచడం. ఆరాథించడం, భజంచడం, సేవించడం, ధ్యానించడం. మిగిలింబి ఆయన చూసుకుంటాడు.

అర్జున ఉవాచ:

- 12. పరం బ్రహ్హే పరం ధామ పవిత్రం పరమం భవాన్! పురుషం శాశ్వతం బివ్వమాబిదేవమజం విభుమ్။
 - 13. ఆహుస్తా_వం ఋషయుస్సర్వే దేవల్నర్వారదస్తథా అసితో దేవలో వ్యాసస్స_వయం చైవ బ్రవీషిమే॥

ఓ కృష్ణి! సీవు పరం బ్రహ్మవు, పరంధాముడవు, పవిత్రుడవు, అందలకంటే శ్రేష్మడవు. సీవు అన్ని శలీరములలో వెలుగుతున్న పురుషుడవు. శాశ్యతుడవు. బవ్ముడవు. ఆబదేవుడవు. పుట్టుకలేని వాడికి. అందలకీ ప్రభువు. సీ గులంచి పూర్వము ఋషులందరూ చెప్పారు. ముఖ్యంగా దేవ ఋషి అయిన నారదుడు, అసితుడు, దేవలుడు, వ్యాసుడు చెప్పారు. ఇప్పుడు సీవు స్వయంగా సీ గులంచి చెప్పావు.

ఇక్కడి దాకా విన్న అర్జునుడికి మామూలుగా కొన్ని సందేహాలు కలిగాయి. ఇన్ని విన్న తరువాత ఇంకా సందేహాలు ఉన్నాయి అంటే కృష్ణుడు కోష్టడతాడేమో. అసలే యుద్ధానికి సమయం అయింది. మల తన సందేహాలు తీరేదేతా? అయితే అర్జునుడికి తన ఎదురుగా ఉన్న కృష్ణుడు సామాన్కుడు కాడు అని అర్థం అయింది. అందుచేత ముందు కృష్ణుడిని కాస్త పాగిడి, తరువాత తన సందేహాల చిట్టా విష్టవచ్చు అని అనుకున్నాడు. అందుకే అర్జునుడు కృష్ణుడి గులించి పాగడటం మొదలెట్టాడు.

కృష్ణి! సువ్వు సామాన్యుడివి కాదు అని అర్థం అయింది. నీవు సాక్షాత్తు పరబ్రహ్మ స్వరూపుడవు. పరమునే ధామముగా కలిగిన వాడవు. పవిత్రుడవు. నీవు పరమ పురుషుడవు. అన్ని జీవరాసులలో ఆత్త్మస్వరూపంగా ఉన్న వాడివి. శాశ్వతుడవు అంటే జనన మరణములు, మార్వులేని వాడివి. బవ్వుడవు, ఆబి దేవుడవు. నీకు పుట్టుక లేదు. అందలకీ వైభవం చేకూర్చేవాడివి. ఇవన్నీ నాకు తెలుసు అనుకుంటావేమో. అదేమీ లేదు. ఇబవరకు, నీ గులించి నేను గొప్ప గొప్ప మహాటుషుల నుండి, దేవర్నులు అయిన నారదుడు, అసితుడు దేవలుడు వ్యాసుడు మొదలగు వాల నుండి స్వయంగా విన్నాను. ఇప్పడు నువ్వు కూడా నాకు చెప్పావు. నేను అన్నీ శ్రద్ధగా విన్నాను.అందుకే నాకు నువ్వు సామాన్ముడివి కాదు అని పూల్తగా అర్థం అయింది.

14. సర్వమేతదృతం మన్కే యన్కాం వదసి కేశవు న హి తే భగవన్ వ్వక్తిం విదుర్దేవా న దానవా:॥

& ទేశవా! ఇప్పటి దాకా సువ్వు నాకు చెప్పిన విషయాలగ్నీ నిజమే. అందులో ఆవంతయినా అబద్ధంలేదని సమ్ముతున్నాను. కాని నీ గులంచి, నీ స్వరూపము గులంచి దేవతలు కానీ, రాక్షసులు కానీ తెలుసుకోలేరు కదా!

ఓ కేశవా! మీరు చెప్పినబి అంతా సత్యమే అని అనుకుంటున్నాను. మీ గులించి నాకు పూల్తగా తెలియక పోయినా గొప్ప గొప్ప మహా ఋషులు, మా పూల్వీకుడు వ్యాసుడు కూడా చెప్పాడు కాబట్టి మీరు చెప్పినబి అంతా సత్యము అని నమ్ముతున్నాను. అనీ కాసేపు కీల్తంచిన తరువాత అర్జునుడు అసలు సందేహం బయట పెట్టాడు. "కృష్ణి! నాకు ఒక చిన్న సందేహం. అదేమిటంటే... ఇంతకూ తమలి అసలు స్వరూపము ఏమటి? తమలి గులించి కనీసం దేవతలకన్నా తెలుసా! దేవతలకే తెలియకపోతే, రాక్షసులకు అసలే తెలియదు. ఇంక మానవ మాత్రులకు మాకేం తెలుస్తుంటి." అని మెల్లగా అడిగాడు.

15. స్వయమేవాత్త్మనాత్తానం వేత్థ త్వం పురుషాత్తము భూతభావన భూతేశ దేవ దేవ జగత్వతే॥

ఓ పురుషోత్తమా! ఓ దేవదేవా! జగత్వతే! నీవు సకల జీవ రాసులను సృష్టిస్తున్నావు. పోషిస్తున్నావు, నియమిస్తున్నావు. మీ చేత సృష్టించ బడ్డ వాళ్లము మేము. మీ గులంచి మీకే తెలుసు. మీ గులంచి మీరు చెప్పకపోతే మాకేం తెలుస్తుంది చెప్పండి. మన తల్లి తండ్రుల నుండి మనంపుట్టాము. వాల గులంచి వారే చెప్పెలి. వారు చెప్పక పోతే మన తల్లి తండ్రుల గులంచి మనకు తెలిసే అవకాశమే లేదు. తల్లి తండ్రులు లేకపోతే ఇతరులన్నా చెప్పెలి. ఇక్కడ ఇతరులు

అంటే మహాఋషులు, యోగులు, పరమాత్త్మ గులంచి తెలిసినవారు, సపకాదులు మొదలగు వారు. శ్రీకృష్ణుడు పరమాత్త్మ అని అర్జునుడు గ్రహించాడు కాబట్టి, ఆయన విభూతుల గులంచి చెప్పమని నేరుగా ఆయననే అడుగుతున్నాడు.

16. వక్తు మర్హస్యశేషేణ బివ్యాహ్యాత్త్మ విభూతయు: యాభిల్వభూతిర్లోకానిమాంస్త్వం వ్యాప్త్య తిష్టసి॥

మీరు ఈ లోకం అంతా వ్యాపించి ఉన్నారు అని ఇబివరకు మీరే చెప్మారు. కాని తమరు ఈ లోకంలో ఎవలిలో, ఏ విధంగా, ఏ యే విభూతులచేత వ్యాపించి ఉన్నారు. అలా అని చెప్పి అతి సామాన్యమైన విభూతులగులంచి కాదు. నాకు తెలియనివి, ప్రముఖమైనవి, బివ్యమైనవి అయిన మీ విభూతుల గులించి మాకు తెలియజేయండి. ఈ లోకంలో మీరు పూల్తగా వ్యాపించినా, ఏయే వస్తువులలో ప్రముఖంగా తిష్టవేసి ఉన్నారో, ఆ విభూతులను గులించి తెలియజేయండి. వీలుంటే ఏబీ వదలకుండా, మిగలకుండా చెప్పండి.

17. కథం విద్యామహం యోగింస్త్వాం సదా పలచిన్తయన్! కేషు కేషు చ భావేషు చిన్త్వో2సి భగవన్త్తయా॥

తాను ఈ విధంగా ఎందుకు అడుగుతున్నాడో దానికి కారణం కూడా చెప్పెడు అర్జునుడు. ఓ కృష్ణి! ఈ విధంగా అడిగి మిమ్ములను ఇబ్బంబి పెట్టాలని కాదు. మీరు ధ్యాన యోగం గులంచి చెప్పారు. ధ్యానయోగంలో ధ్యానం చేయాలంటే దేని గులంచి ధ్యానం చేయాల? మిమ్ములను ఏ యేరూపాలలో ధ్యానించాలి, పూజంచాలి, అల్టించాలి. దానికి నాకు ఏదో ఒక ఆధారం, ఆలంబనం కావాలి కదా. ఏదో ఒక విగ్రహమో, భావనో ఉండాలి కదా! అంతటా ఉన్న మిమ్ములను తెలుసుకోవడం ఎలాగ! మీరు ఏయే వస్తువులలో, జీవరాసులలో ప్రముఖంగా ఉన్నారో ఎలా తెలుసుకోవడం. ఈ విషయాలు చెప్పడానికి మీరే సమర్ధులు. కాబట్టి మీ యోగ మహిమను మీ విభూతులను, సవిస్తరంగా తెలియజేయండి. అవి తెలుసుకుంటే, నేను ఆయా మానవులను జంతువులను వస్తువులను విగ్రహాలను చూచినపుడు మీరు వాటిలో ఉన్నారన్న భావన కలుగుతుంది. క్రమక్రమంగా నా మనసు వాటి మీద లగ్ధం అవుతుంది. దాని ఫలితంగా నాకు అత్తజ్ఞానము, పరమాత్తజ్ఞానము కలుగుతుంది.

18. విత్తరేణాత్త్మనో యోగం విభూతిం చ జనార్దను భూయ: కథయ తృప్తిల్హ్హి శృణ్వతో నాస్త్రి మే2మృతమ్॥

కాబట్టి ఓ జనార్దనా! మీయొక్క విభూతుల గులంచి, యోగము గులంచి అంటే మీ యొక్క వ్యక్త అవ్యక్త స్వరూపాల గులంచి సవిస్తరంగా, ఏటీ వటిలిపెట్టకుండా, నాకు తెలియజేయండి. ఈ విషయాలన్నీ ఇబి వరకే చెప్పాను కదా, మరలా చెప్పడం దేనికి అని ఉపేక్షించవద్దు. మరలా మరలా నాకు తెలియజేయండి. మీ నోటి నుండి వచ్చే అమృతోపమానములైన మాటలను ఎంత విన్నా తనివితీరడం లేదు. తృప్తికలగడం లేదు. అని అన్నాడు అర్జునుడు. అర్జునుడి మాటలు విన్న కృష్ణుడు అర్జునుడితో ఇలా అన్నాడు.

ಶ್ರಿಭಗವಾನುವಾ-చ:

19.హన్త తే కథ యిష్కెమి బివ్వా హ్యాత్తవిభూతయ:။ ప్రాధాన్యత: కురుశ్రేష్ఠ నాస్త్వన్తో విస్తరస్త్రమే॥

అర్జునుడు అడిగిన దానికి కృష్ణుడు ఈ విధంగా సమాధానం చెప్పాడు. ఓ కురువంశములో శ్రేష్యుడైనవాడా! నీవు అడిగావు కాబట్టి, నా విభూతులను ప్రాధాన్యక్రమంలో నీకు వివలిస్తాను. ఎందుకంటే నా విభూతులకు అంతులేదు. అన్నిటి గులించి చెప్పడం కుదరదు కదా!

"అర్జునా! నీకు ఇబవరకే చెప్పాను. నేను సర్వవ్యాపిని అనీ, ఆబ అంతము లేని వాడను, సమస్తలోకములు నాలోనే ఉన్నాయనీ అనీ చెప్పాను కదా! అలాగే నా విభూతులు కూడా అంతము లేనివి. అనంతమైనవి. బివ్వమైనవి. అన్నీ వివరంగా చెప్పడానికి ఇక్కడ సాధ్యం కాదు. కాని, నువ్వు అడిగావు కాబట్టి నా విభూతులలో ముఖ్యమైనవి, వాటి వాటి ప్రాధాన్యత క్రమాన్ని బట్టి క్రమపద్ధతిలో చెబుతాను శ్రద్ధగా విను.

20. అహమాత్తా గుడాకేశ సర్వభూతాశయస్థిత:৷ అహమాబిశ్ర మధ్వం చ భూతానామన్త ఏవ చు৷

ఓ గుడాకేశా! (తమోగుణమును, అలసత్వమును జయించిన వాడా!) ఇది వరకు చెప్పినట్టు, నేను ఈ చరాచర జగత్తులో ఉన్న భూతములలో ఆత్తస్వరూపుడుగా నిలిచి ఉన్నాను. ఈ సకల ప్రాణుల యొక్క పుట్టుక, పోషణ, మరణము అగ్నీ నేనే అయిఉన్నాను. నేను తప్ప మరొకటి ఉంటూ వ్రవీలేదు.

"అర్జునా! నేను ఇబవరకే చెప్పెను కదా! సర్వభూతములలో ఆత్త స్వరూపుడుగా నేనే ఉన్నాను. సమస్త ప్రాణుల యొక్క పుట్టుక, స్థితి, అంతము కూడా నేనే కదా. ఇంక చెప్పేదేముంట." అని ముందుగానే విభూతియోగం పూల్తగా నాలుగు ముక్కలలో ముగించాడు. భగవానుడికి తన గులించి తాను చెప్పు కోవడం పలిపాటి. తన గులించి ఈ మానపులు ఎప్పటికైనా తెలుసుకుంటారేమో అని ఆయన ఆశ. కాని వింటున్న అర్జునుడికి కొంతైనా తెలిసిందేమో కానీ, మనందరమూ ఎప్పటికీ తెలుసుకోలేము అన్న సంగతి కూడా ఆయనకు బాగా తెలుసు అందుకే మరలా మరలా చెబుతున్నాడు.

ప్రతి జీవికి ఒక దేహాము అందులో మనోబుద్ధిఅహంకారాలు, వాటిని సాక్షిగా చూస్తున్న ఆత్త ఉంటాయి. ఆ ఆత్త స్వరూపుడనే నేనే. ఆ ఆత్త ప్రాపంచిక విషయములలో లేనం అయితే జీవాత్త అవుతుంది. కాబట్టి జీవాత్త ఆత్త ఒక్కటే. వేరుకాదు. కాబట్టి మనం అందరం మన మనసును, చిత్తమును ప్రాపంచిక విషయముల నుండి లోపలకు మక్లించి ఆత్తయం దు నిలపాలి. అప్పడే మనకు ఆత్తజ్ఞానం కలుగుతుంది. ఆత్త పరమాత్తలో లేనం అవుతుంది.

కాబట్టి ఎవరు కూడా పరమాత్కదృష్టిలో తక్కువ కాదు. అందరూ ఆత్మస్యరూపులే. కాకపోతే ప్రతివ్వక్తి నేను ఈ శలీరం కాను, నేను ఆత్మస్యరూపుడను అనే జ్ఞానం పాందగలగాలి. నాలో పరమాత్మ ఆత్మ స్వరూపుడుగా ఉన్నాడు అనే ఆత్మవిశ్యాసం ప్రతి మానవుడూ పాందగలగాలి. అందలిలో పరమాత్మ ఉన్నాడు అనే భావన కలిగితే రాగద్యేషాలు ఉండవు. అందలికీ ఉపకారము చెయ్యాలనిపిస్తుంటి. ఎవరూ ఎవలినీ ద్వేషించరు. ఇతరులకు చేసే సేవ, వాలిలో ఉన్న ఆత్మలకు చేసే సేవ, అనే అనుభూతి కలుగుతుంటి. (మానవ సేవే మాధవ సేవ) అప్పడు ఎవరు కూడా పాప కార్యాలు చేయరు. సర్వభూతాయస్థిత: అంటే సకల భూతములలో ఆత్మ స్వరూపుడుగా స్థిరంగా ఉన్నాను అని అందరూ తెలుసుకోవాలి. అప్పడే అందరూ అన్ని దు:ఖములకు దూరమై శాశ్వత ఆనందమును పాందగలరు. పరమ శాంతిని పాందగలరు. బీనికి కావాల్నింది ఒక్కటే. నేను ఆత్మస్యరూపాన్ని. ఈ శలీరం కాదు అని తెలుసుకోవడం. "నేను" అంటే ఆత్మ స్వరూపము. "నేను ఉన్నాను" అంటే నేను శలీరముగా ఉన్నాను. ప్రతివాడూ "నేను ఉన్నాను" అనే స్థితి నుండి "నేను" స్థితికి చేరుకోవాలి. అదే ఆత్మజ్ఞానము.

మల ఈ విభూతులు ఏమిటి అని ప్రశ్నించుకుంటే, పరమాత్త నుండి ప్రకృతి ఆవిర్థవించింది. మరలా ఆయనలో లేనం అవుతుంది. ఈ ప్రకృతిలో జలగే సృష్టి, స్థితి, లయములు ఆయన వలననే జరుగుతున్నాయి. సమస్త జీవరాసులను సృష్టించి వాటిలో ప్రవేశించి, వాటిని పోషించి, మరలా లయం చేస్తున్నాడు. ఇబ్ ఒక లీలా మాత్రంగా జరుగుతూ ఉంది. ఇబి ఒక నియమము. పరమాత్త అన్నిటిలోనూ, అన్ని జీవరాసులలోనూ ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు. అక్కడ ఉన్నాడు ఇక్కడ లేడు అన్నబి లేదు. కాకపోతే ప్రతి ప్రాణిలోనూ ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉన్న పరమాత్తను తెలుసుకోడానికి అందరం ప్రయత్నించాలి. తాను వేటి వేటిలో ప్రకృష్టంగా ఉన్నాడో తన విభూతులు వేటి వేటిలో ప్రముఖంగా ఉన్నాయో తెలియజేస్తున్నాడు కృష్ణుడు.

ఈ చెప్పడం కూడా మనందలకీ అర్ధం అయ్యేలీతలో, మనకు తెలిసిన విషయాల గులించి దేవతా మూర్తులు, ఋషులు, మానవులు, జంతువులు, పక్షులు, కదలని వస్తువులు, కటిలే వస్తువులు అన్నిటిలో నా విభూతులు ఉన్నాయి, ఈ జగత్తు అంతా ఈశ్వర మయం అనే విషయాన్ని తెలియజేస్తాడు కృష్ణుడు. కాబట్టి మనం ఈ జగత్తు అంతా ఈశ్వరభావన, పరమాత్త్మభావన కలిగి ఉండాలంటే ఈ శ్యోకాలను శ్రద్ధగా చబివి అర్థంచేసుకోడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. అఫ్ఫడే మనకు ఆత్మజ్ఞానం కలుగుతుంటి. తద్వారా మోక్షం పాందడానికి అర్హత కలుగుతుంటి.

21. ఆబిత్వానామహం విష్ణర్జ్వేతిషాం రవిరంశుమాన్! మలీచిర్తరుతామస్తి నక్షత్రాణామహం శశీ॥

ఇక్కడినుండి త్రీకృష్ణ పరమాత్త తన విభూతులను వల్లిస్తున్నాడు. ఆబిత్యులలో విష్ణవును నేను. ప్రకాశించే వాలలో సూర్కుడను, ఆ సూర్కుడి కిరణములను నేను. మరుత్తులలో మలిచిని నేను. నక్షత్రములలో చంద్రుడను నేను.

మనకు పూర్వము వైటిక దేవతామూర్తులు అంటే వేదములలో చెప్పబడిన దేవతలు ఉండేవారు. వారు 33 మంది. ద్వాదశ ఆదిత్త్యులు 12, ఏకాదశ రుద్రులు 11, అష్టవసువులు 8, ఒక ఇంద్రుడు, వీరందలిమీదా ప్రజాపతి. మొత్తం 33 మంది.

కశ్వప ప్రణాపతికి ఇద్దరూ భార్యలు. బితి, అబితి. బితి కుమారులను దైత్త్ములు అని అంటారు. అబితి కుమారులు ఆబిత్యులు. ఈ ఆబిత్యులు పన్నెండు మంబి అని చెప్పుకున్నాము కదా! వాల పేర్లు. 1.ధాత, 2.మిత్రుడు, 3. అర్యముడు, 4.శక్రుడు, 5. వరుణుడు, 6.అంశువు, 7.భగుడు, 8.వివస్యంతుడు, 9.పూషుడు, 10.సవిత 11.త్వష్ట 12. విష్ణువు. ఈ పన్నెండు మంబి సూర్యుని రూపాలు. ఒక్కొక్క నెల ఒక్కొక్క రూపంతో ఉంటాడు. అందుకే ద్వాదశ ఆబిత్యులు అని అన్నారు. ఈ 12మంబి అబిత్యులలో విష్ణుస్మరూపమును నేను. విష్ణువు స్థితికారుడు. సూర్యుడు విష్ణువు రూపంలో మనకు జవసత్వాలను, ఆరోగ్యాన్ని, ప్రసాబిస్తున్నాడు. అందుకే ఆబిత్యులలో విష్ణువును నేను అని అన్నాడు కృష్ణుడు.

మరుత్తులు ఏడుగురు. 1. ఆవహ, 2.ప్రవహ, 3.నివహ, 4.పరాహ, 5. ఉద్వహ, 6. సంవహ, 7. పలివహ. భాగవత పురాణంలో ఈ మరుద్ధణములగులంచి ఒక కథ కూడా ఉంది. కశ్వపునికి ఇద్దరు భార్యలు. బితి, అబితి. అబితి కుమారులు ఇందుడు మొదలగు దేవతలు. బితి కుమారులు హిరణ్మకశిపుడు మొదలగు దైత్యులు. ఇందుడు విష్ణువు సాయంతో తన కుమారులను చంపించాడని కోపంగా ఉంది దితి. తనకు ఇందుడిని చంపే కుమారుడిని ప్రసాదించమని ອోలింది బితి. భార్తమాట కాదనలేక ఆ వరం ఇచ్చాడు కానీ కొన్ని నిబంధనలు పెట్<mark>టా</mark>డు. గర్జంతో ఉండగా ఆ నిబంధనలు అతిక్రమిస్తే, ఆ పుట్టే కుమారుడు ఇంద్రుడికి మిత్రుడు అవుతాడు అని సమయం అనుకున్నాడు ఇంద్రుడు. బతి గర్ఖంలో ప్రవేశించాడు. లోపల ఉన్న పిండాన్ని ఏడు భాగాలుగా నలికాడు. ఆ పిండాలు ఏడుస్తున్నాయి. ఏడవకండి ఏడవకండి అంటూ మరలా ఒక్కొక్క భాగాన్ని ఏడుగా నలకాడు. మొత్తం నలభైతొమ్మిచి భాగాలు అయ్యాయి. వారంతా మమ్మల్ని ఎందుకు ත්වපත් ක්කීර මහිපත්ර ස්බාකා මහ සරු හිත හිත් කිරා තින් සරහි යන් ස්වාකික ස්වාකි పుడుతున్నారు కదా!అని అన్నాడు ఇందుడు. మేము నిన్ను ఎందుకు చంపుతాము. మేమంతా నీకు మితులుగా ఉంటాము అని అన్వారు వారు. అయితేమం-చిదే. మీరు చితికుమారులు దైత్త్యులు అయినా మిమ్ములను దేవతా గణములలో చేర్చుకుంటాను, మీకు దేవత్యం ప్రసాబస్తాను అని అన్నాడు ఇంద్రుడు. తరువాత 49 భాగాలుగా చేయబడిన మరుత్తులు, ఇందుడు, బితి గర్థం నుండి బయటకు వచ్చారు. నేను ఒక్క కుమారుడిని అడిగితే ఇంతమంబి ఎలా వచ్చారు అని ఆశ్చర్యపోయించి చితి. జలగిన విషయం అంతా చెప్పి క్షమించమనితోరాడు ఇంద్రుడు. తన కుమారులు దేవతా గణములు అయినందుకు సంతోషించింది దితి. అప్పటి నుండి వారు వాయువుకు అభిష్ఠాన దేవతలుగా, మరుత్తులుగా ప్రసిద్ధికెక్కారు. ఈ మరుత్తులు 49 మంది ఏడు గణాలుగా విభజింపబడ్డారు. వాలనే మరుద్ధణములు (వాతశక్తులు) అని అంటారు. ఈ 49 మనలో జీవశక్తిని ప్రసారం చేసే నాడులు అని కూడా అంటారు. ఈ నాడులలో ప్రవహించే జీవశక్తిని మలిచి అంటారు. అందుకే మరుత్తులలో మలీచిని అంటే జీవశక్తిని నేను అని అన్నాడు కృష్ణుడు. ఇది భాగవతపురాణంలో ఉన్న మరుత్తుల కధ.

ప్రకాశించేవాలలో నేను సూర్కుడను అని అన్నాడు. మనకు సూర్కుడు చంద్రుడు ప్రత్యక్ష దైవాలు. సూర్కుడు పగలు ప్రకాశిస్తుంటాడు. తన కిరణాలతో వేడిని వెలుగును, ప్రాణశక్తిని జీవకోటికి ప్రసాబిస్తుంటాడు. అందుకే తన కిరణాలతో ఎక్కువ ప్రకాశాన్ని, వేడిని, వెలుగును ఇచ్చేవాలలో సూర్కుడను నేను అని అన్నాడు. అలాగే రాత్రిపూట చందుడు, నక్షత్రాలు ప్రకాశిస్తుంటాయి. నక్షత్రాలు పరిమాణంలో పెద్దవి అయినా, భూమికి కోటాను కోట్ల కాంతి సంవత్యరాల దూరంలో ఉండటం చేత, మిణుకు మిణుకు మంటూ ఉంటాయి. కాని చందుడు మాత్రం, భూమికి దగ్గరగా

ఉండటం చేత, పెద్ద జంబంగా కనపడుతూ, తన మీద పడ్డ సూర్త, కాంతిని, వెన్నెల రూపంలో ప్రతిఫలింపచేస్తున్నాడు. చంద్రుడు తన కాంతితో ఓషధులకు, పంటలకు జీవం పోస్తుంటాడు. అందుకే రాత్రిపూట ఎన్ని నక్షత్రాలు ఉన్నా వాటిలో ఎక్కువ ప్రకాశం ఇచ్చేది చంద్రుడు. అందుకే రాత్రి పూట ప్రకాశించే వాటిలో చందుడిని నేను అంటున్నాడు కృష్ణుడు.

22. వేదానాం సామవేదో 2స్త్రి దేవానానమస్త్రి వాసవ: ఇన్దియాణాం మనత్వాస్త్రి భూతానామస్త్రి చేతనా॥

వేదములు నాలుగు. కొంతమంది త్రయీ విద్య అంటే వేదములు మూడంటారు. నాలుగు వేదములు ఏవంటే ఋగ్వేదము యజుర్వేదము సామవేదము అథర్వణ వేదము. ఈ నాలుగు వేదములలో సామవేదము నేను అంటున్నాడు. మొట్టమొదట వేదములు అగ్నీ ఒకటిగా ఉండేవి. వ్యాసుల వారు ఒకటిగాఉన్న వేదమును విభజించారు. దేవతా స్త్రాతములు, చలితలు, శ్లోకములు గా ఉన్న భాగములను విడబీసి ఋగ్వేదము గా పేరు పెట్టాడు. ఆ శ్లోకములనే ఋక్కులు అని అంటారు. తరువాత, యజ్ఞములు, యాగములు, అవి చేసే విధానములు, వాటి వివరములు, ಯಜ್ಞಮುಲು ಎವರು ವೆಯಾರಿ, ದಾನಿಕಿ ಏಮೆಂ ಕಾವಾರಿ, ಯಜ್ಞಕುಂಡಮುಲು ಎನ್ನಿ ఉಂಡಾರಿ, ಎನ್ನಿ ఇటుకలు పెట్టాలి, వాటిపాడవు వెడల్మ, ఇలాగా యజ్ఞములు యాగములు క్రతువులు వీటికి సంబంధించిన వివరములు ఇంకా వీటికి సంబంధించిన ఇతర వివరములతో కూడి, ఎక్కువగా వేదములలో కలినంగా కాకుండా, సౌమ్యంగా, పాడుకోతగ్గవిగా ఉన్న భాగములను సామవేదము అని అన్నారు. ఇవి కాకుండా మిగిలిన భాగములు అన్నీ కూడా అధర్మణవేదములో చేర్చారు. సాధారణంగా సత్వగుణం ప్రధానం కాబట్టి, సాత్వికంగా పాడుకోతగిన వేదభాగము సామవేదము. మిగిలిన వేదములు పారాయణ చేస్తాము. సామవేదం గానం చేస్తాము. అందుకే సామగానము అంటారు. పైగా వినసాంపుగా ఉంటుంది. పైగా ఈ సామవేదములో ఋగ్వేదము, యజర్వేదములోని ముఖ్యభాగములు, ఇంకా కొన్ని ఇతరములు ఉన్నాయి. కాబట్టి సామవేదము అన్నిటి కన్నా ఉత్తమమైనది అన్నాడు పరమాత్త.

మనం ముక్కోటి దేవతలు అని అంటుంటాము. కాని దేవతలు 33 మంది మాత్రమే. వారే దేవతా గణములు. ఈ దేవతా గణములకు అధిపతి ఇంద్రుడు.(వీటి గులంచి వివరణ పైన ఇచ్చాను.) విష్ణువును ఉపేంద్రుడు అని కూడా అంటారు. ఇంద్రుడు లోకపాలకులలో ఒకడు. ఒక మన్వంతరములో విష్ణువు ఇంద్రుడుగా కూడా ఉన్నాడు.

మనకు ఉన్న ఇంట్రియములు 10. మనో బుబ్ధి అహంకారములు 3. వీటిలో మనసును నేను. ఇంట్రియములు ఒకే విధంగా పనిచేస్తాయి. కాని మనసు ఈ ఇంట్రియములను శాసిస్తుంది. అయా పనులు చేయమని సంకల్విస్తుంది. పైగా ఇంట్రియములు స్థూలములు. వాటి కదలికలు పలమితము. కాని మనసు అమితమైన వేగం కలబి. ఈ క్షణం ఇక్కడ ఉంటే మరోక్షణం వేల మైళ్లదూరంలో ఉంటుంది. కాబట్టి ఇంట్రియములకన్నిటికీ మనసు గొప్పబి కాబట్టి ఆ మనసును కూడా నేనే అని అంటున్నాడు.

తరువాత ఈ సకల జీవరాసులలో అంతల్లీనంగా ఉండి. ఆ జీవరాసులను నడిపిస్తున్న చైతన్కస్యరూపమును నేను. అంటే ఆత్త్మస్యరూపుడను నేను. శలీరము జడము. లోపల చైతన్కము లేకపోతే అవిపనిచేయలేవు. మనిషిలోని చైతన్కం లేకపోతే అవి చచ్చిపోతాయి. మనిషిలోని చైతన్కం లేకపోతే అవి చచ్చిపోతాయి. మనిషి చనిపోయినతరువాత ఇంబ్రియములు అన్నీ ఉంటాయి. కాని కదలకుండా పడి ఉంటాయి. ఏవీ పని చేయవు. (కొడుకు, కూతురు, భర్త, భార్మ, ప్రేయసి, ప్రియుడు, ఇలా మనం ఎంతగా ప్రేమించేవాలనైనా, ఆ చైతన్కం లేకపోతే, శలీరాన్ని ఇంట్లో ఉంచుకోము. కాల్చేస్తాము. కాబట్టి శలీరములో చైతన్యము ముఖ్యమైనబి.) అన్ని జీవరాసులలో అంతల్లీనంగా ఉంటే ఆ చైతన్యము నేను అంటున్నాడు కృష్ణుడు.

23. రుద్రాణం శంకరశ్చాస్త్రి విత్తేజో యక్షరక్షసామ్ వసూనాం పావకశ్చాస్త్రి మేరుశ్శిఖలణామహమ్॥

ఏకాదశ రుద్రులు అంటే 11 మంట. వారు 1.హరుడు 2.బహురూపుడు 3.త్ర్యంబకుడు, 4.అపరాజితుడు 5. వృషాకపి 6.శంభువు, 7. కపల్ద, 8. రైవతుడు 9.మృగవ్యాధుడు 10. శర్యుడు 11.కపాలి. వీలలో శంకరుడను నేను. అంటే హరుడు అని అర్ధము. శం అంటే శుభములు కరుడు కలిగించేవాడు. ఇక్కడ శుభములు అంటే ప్రాపంచిక సుఖములు అని కాదు అర్థం. దు:ఖపూలతమైన ఈ శలీరము నుండి విముక్తి కలిగించేవాడు. దు:ఖాలయమైన ఈ జన్మనుండి విముక్తి కలిగించేవాడు. అందుకే ఆయనను శంకరుడు అని అన్వారు.

ధనవంతులలో కుబేరుడు. ఆయన యక్షులకు, రక్షసులకు అభిపతి. రావణునికి సోదరుడు. కుబేరుడు యక్షుడు. రావణుడు అసురుడు. కల్వాంతంలో బ్రహ్మేకు రాత్రి అయింది. సృష్టి అంతా తనలోకి లాక్కున్నాడు. మరలా విష్ణునాభిలోకి వెళ్లిపోయాడు. అఫ్పడు ఈ లోకం అంతా జలమయం అయింది. ఆ జలాలను రక్షించడానికి కొంతమంది ప్రాణులను సృష్టించాడు బ్రహ్మే. కాని వారు బ్రహ్మమీదనే తిరగబడ్డారు. తమకు వెంటనే ఆహారం కావాలని గోలచేసారు. పీల ని మంచి మాటలతో అనునయించాడు బ్రహ్మే. ఈ జలాలను రక్షించండి అని ఆదేశించాడు.

వాలలో ఆకలితో ఉన్న కొందరు రక్షిస్తాం అని అలచారు. అంతగా ఆకలి లేని మల కొందరు మేము ఈ జలాలను పూజిస్తాం అని అలచారు. అప్పడు బ్రహ్మగారు, రక్షిస్తాం అని అలచిన వాలని రాక్షసులు అనీ, పూజిస్తాం అని అలచినవాలని యక్షులు అని నామకరణం చేసాడు. తమోగుణం ఎక్కువగా ఉన్న వాళ్లను యక్షరాక్షసులు అని అన్నారు. వీళ్లు రెండు విధములైన జాతులుగా మనం అర్ధం చేసుకోవచ్చు. మన మానవులలో మాటరే యక్షులలో, రాక్షసులలో మంచి వాళ్లు, చెడ్డవాళ్లు, దుర్మార్గులు ఉన్నారు. కుబేరుడు యక్షులకు అధిపతి. రాక్షసులందరూ కుబేరుడి తమ్ముడైన రావణుడి పక్షాన చేరారు. ఈ కథ మీకు ఉత్తర రామాయణంలో కనిపిస్తుంది. రాక్షసులలో కొంతమంది అంటే దయ, జాలి, కనికరం, కరుణ,ప్రేమ,అభిమానము లేకుండా క్రూరంగా ప్రవర్తించేవాళ్లు. ఇటువంటి వాళ్లను ఈ రోజుల్లోకూడా రాక్షసులు అని మనం అంటూ ఉంటాము. అంటే రాక్షసులు అని ముద్రపడింది.

వసువులు ఎనిమిటి మంటి. వాలని అష్టవసువులు అని అంటారు. 1. ధరుడు, 2.ధువుడు 3.నిశముడు 4.అహుడు 5.అనిలుడు 6. అనలుడు 7.ప్రత్యూషుడు 8. ప్రభాసుడు.(మీలలో అఖల వాడు ప్రభాసుడు. ఇతడు ద్వాపర యుగంలో గంగా దేవికి కుమారుడుగా జన్మించాడు. భీష్ముడుగా ప్రసిబ్ధికెక్కాడు.) మీలలో పావకుడు అంటే అనలుడు నేను. అనలుడు అంటే అగ్ని. అగ్ని పంచభూతములలో ఒకడు. ఆకాశము నుండి వాయువు. వాయువు నుండి అగ్ని పుట్టాయు. ఆకాశము, వాయువు కంటికి కనపడవు. పంచభూతములలో మొట్ట మొదట కనపడినటి అగ్ని. అందుకే అగ్నికి అంత ప్రాధాన్యము. అగ్నికి హమ్మవాహనుడు అని కూడా పేరు. యజ్ఞములుచేసేటప్పడు అగ్నిని వేలుస్తారు. ఆ అగ్నిలో వేసే ఆహుతులను అగ్ని తీసుకుపోయి అందల దేవతలకు అందజేస్తాడు. అగ్నికి ప్రతిరూపమే సూర్కుడు. అందుకే వేడి, వెలుతురు ఇచ్చేవాటిలో అగ్ని, సూర్కుడు, ముఖ్యమైన వారు. పూర్యము ప్రతి ఇంట్లో అగ్నిహూత్రము ఆరకుండా వెలుగుతూ ఉండేటి. కుశలప్రశ్వలు వేసేటప్పడు మీఇంట్లో అగ్నులు బాగా వెలుగుతున్నాయా అని అడగడం మనం పురాణాలలో చదువుతూ ఉంటాము. ఇష్టబికీ కొంతమంది (పాల్మీలు అనుకుంటాను) అగ్నినే వాల ఇష్టదైవంగా పూజస్తారు. ఆ అగ్నిని నేను అంటున్నాడు కృష్ణుడు.

తరువాత పర్వతశిఖరములలో అంటే ఎత్హైన శిఖరములలో మేరు పర్వతము నేను. ఈ మేరుపర్వతము ఎక్కడ ఉన్నది అనడం ఒక వివాదాంశము. హిమాలయాలలో, టిబెట్ దగ్గర ఉందని కొంతమంది, ఉత్తరధృవము దగ్గర ఉందని కొంతమంది, దక్షిణ ఆఫ్రికాలో భూమధ్యరేఖ మీద ఉందని కొంత మంది అంటుంటారు. ఎందుకంటే మన పురాణాల ప్రకారం సూర్కుడు మేరు పర్వతం చుట్టు ప్రదక్షిణం చేస్తుంటాడు అని ఉంది. హిమాలయాలలో ఉంటే అది కుదరదు. కాబట్టి ఇంకెక్కడో ఉండి ఉండాలి. ఆ మేరుపర్వత శిఖరము నేను అని అన్నాడు కృష్ణుడు.

24. పురోధసాం చ ముఖ్యం మాం విబ్ధి పార్థ బృహస్వతిమ్৷ సేనానీనామహం స్కన్దస్థరసామస్త్రి సాగర:॥

ఓ పార్మా! ప్రతి పనిని ముందు ఉండి నడిపించేవాడు పురోహితుడు. ఆ పురోహితులలో దేవపురోహితుడు అయిన బృహస్వతిని నేను. అని అన్మాడు పరమాత్మ. పురోహితుడు అతి ముఖ్యమైన పాత్ర వహిస్తాడు. మానవులను మంచి మార్గంలో నడిపిస్తాడు. ఒకసాలి పాండవులు అరణ్యవాసంలో ఉన్నపుడు, పాండవులకు, ఒక గంధర్వుడికి మాటా మాటా పెలగింది. మేమెవరో తెలుసా పాండపుత్రులము, పాండవులము అని అన్మాడు అర్జునుడు. దానికి ఆ గంధర్వుడు ఆ విషయం నాకు ఎలా తెలుస్తుంది. మీరు ఇలా ఒంటలగా రావడం తప్ప. మీకు ఒక పురోహితుడు ఉండాలి. ఆయన ముందు ఉండి మిమ్మఖ్మి నడిపిస్తాడు. మీ గులించి మా వంటి వాలకి తెలియజేస్తాడు. కాబట్టి ముందు మీరు ఒక పురోహితుడిని నియమించుతోండి మీకు నుభం కలుగుతుంది అని హితవు చెప్పాడు. అప్పడు పాండవులు ధామ్ముని తమ పురోహితునిగా పెట్టుకున్నారు. పురోహితునికి అంత ప్రాముఖ్యంఉంది. అటువంటి పురోహితులలో దేవ పురోహితుడు బ్రహస్వతి గొప్పవాడు. ఒకసాల ఇందుడికి గర్యం తలకెక్కి, బృహస్వతి దేవసభలోకి ప్రవేచిస్తే, ఆయనను గౌరవించలేదు. దానికిఫలితంగా ఇందుడు ఎన్నో కష్టాలు అనుభవించాడు. వృతుడుని చంపి ఇంద పదవి పాగొట్టుతొని, వేయి సంవత్సరములు ప్రవాసంలో గడిపాడు. పురోహితుడి గొప్పతనం అటువంటిబ అని మనకు తెలియజేస్తున్నాడు కృష్ణుడు.

సేనానాయకులలో కుమారస్వామిని నేను. ఆయన దేవసేనలకు అభిపతి. జలాశయములలో సాగరమును అంటే సముద్రము నేను. సగర కుమారులచేత తవ్వబడినబి కాబట్టి దానికి సాగరము అని పేరు వచ్చింది. వాళ్లెందుకు తవ్వారు అంటే వాల తండ్రి సగరుడు అనే చక్రవల్తి అశ్వమేధయాగము చేస్తుంటే, ఇంద్రుడు ఆ యాగాశ్వమును దొంగిలించి, పాతాళంలో ఉన్న కపిలముని ఆశ్రమంలో దాచి పెట్టాడు. ఈ సంగతితెలిసి సగరుని కుమారులు 60,000 మంబ భూమిని తవ్వడం మొదలు పెట్టారు. ఆ ప్రకారంగా తవ్వితే అక్కడ నీరు నిండి సాగరం అయింది. సగర కుమారులు తవ్వడం వలన ఏర్పడినబి కాబట్టి దానికి సాగరం అని పేరు వచ్చింది. ఆ సాగరం నేను అని అంటున్నాడు పరమాత్త.

25. మహల్షీణం భృగురహం గిరామస్త్యేకమక్షరమ్၊ యజ్ఞానాం జపయజ్ఞో2స్త్రి స్థావరాణం హిమాలయ:॥

మహర్నులలో భృగువు ను నేను. మహర్నులు వేరు సప్తఋషులు వేరు. సప్తఋషులు ప్రతి మన్యంతరానికి మాల పోతుంటారు. కాని మహర్నులుమారరు. భృగువు, వ్యాసుడు మొదలగు వారు మహాఋషులు. ఆ మహాఋషులలో భృగువును నేను అంటున్నాడు పరమాత్త. ఎందుకంటే తిమూర్తులను కూడా పలీక్షించకలిగిన సామర్థ్యం కలవాడు భృగువు.

ఒకసాల సరస్యతీనబీ తీరంలో మహాటుషులు అందరూ యజ్ఞం చేస్తున్నారు. ఆ సమయంలో యజ్ఞఫలాన్నిఎవలకి ఇవ్వారి అనే ప్రశ్న తలెత్తింది. శుద్ధసత్యగుణ సంపన్నునికి ఇవ్వారి అని అనుకున్నారు. కాని త్రిమూర్తులలో శుద్ధసత్యగుణ సంపన్నుడు ఎవరు అనే ప్రశ్న వచ్చింది. అందలలో కల్లా పెద్దవాడు గొప్పవాడు అయిన భ్యగు మహల్నని పిలిచి త్రిమూర్తులలో శుద్ధ సత్యగుణ సంపన్నుడు ఎవరు అనే ప్రశ్న వచ్చింది. అందలలో కల్లా పెద్దవాడు గొప్పవాడు అయిన భ్యగు మహల్నని పిలిచి త్రిమూర్తులలో శుద్ధ సత్యగుణ సంపన్నుడు ఎవరో తెలుసుకోని రమ్మన్నారు. భ్యగువు ముందు సత్యలోకానికి వెళ్లాడు. అక్కడ బ్రహ్మగారు సృష్టికార్యంలో నిమగ్నం అయి ఉండి భ్యగువు రాకను గమనించలేదు. బ్రహ్హు రజోగుణ ప్రధానుడు అని గ్రహించి, భ్యగువుకు తోపం వచ్చి వెళ్లపోయాడు. తరువాత పరమశివుని వద్దకు వెళ్లాడు. అయన తన ప్రమథగణములతో నృత్యం చేస్తున్నాడు.భ్యగువు రాకను గమనించలేదు. ఈ తామసగుణప్రవృత్తి కల శివుడు పనికీరాడని వైకుంఠమునకు వెళ్లాడు. అక్కడ మహావిష్ణవు నేషపాన్నమీద యోగనిద్రలో ఉన్నాడు. భృగువు కోపం తారస్థాయికి చేరుకుంది. మహావిష్ణవు పక్షస్థలం మీద కాలితో తన్నాడు. వెంటనే విష్ణవు లేచాడు. భృగువు కాళ్ల మీద పడ్డాడు. తన పక్షస్థలం మీద కాలితో తన్నాడు. వెంటనే విష్ణవు లేచాడు. భృగువు కాళ్ల మీద పడ్డాడు. తన పక్షస్థలం తన్నినందుకు భృగువు కాలు సోప్తి పుట్టిందేమో అని ఆయన కాలు పిసుకుతున్నాడు. ఆహా శుద్ధసత్యగుణ సంపన్నుడు అంటే శ్రీమహావిష్ణవు అని తేల్వుకొని ఆ విషయం మహాముషులకు చెప్పాడు. అంతటి వాడు భృగువు. ఆ భృగువును నేనే అంటున్నాడు పరమాత్త.

మనం మాట్లాడే మాటలలో ఓంకారము నేనే. కాబట్టి అన్ని మంత్రములలో ఓంకారము ముఖ్యమైనబ అంటారు దానినే ప్రణవము, ప్రణవనాదము అని అంటారు. పంచాక్షల, అష్టిక్షల, ద్యాదశాక్షల ఉన్నాయి. కాని ఓంకారము ఏకాక్షరము. ఓం ఇతి ఏకాక్షరం బ్రహ్మ అని మనం చెప్పకుంటాము. ఓం కారమే పరబ్రహ్మ స్వరూపము. దానిని ఉచ్చలిస్తే చాలు అన్ని మంత్రములు ఉచ్చలించినట్టే. ప్రతి మంత్రము ముందు ఓంకారము జపిస్తాము. ఓం యొక్క ప్రాశస్త్యము ఉపనిషత్తులలో చక్కగా వివలింపబడి ఉంది. దానినే ప్రణవము అని కూడా అంటారు. దేనినైనా నేను అంగీకలించాను అని చెప్పడానికి ఓం అంటే చాలు అని పెద్దలు చెబుతారు. అటువంటి ప్రాశస్త్యము కల ఒకే ఒక అక్షరము అంటే ఏకాక్షరము అయిన ఓంకారము నేను అంటున్నాడు పరమాత్త.

యజ్ఞములలో జప యజ్ఞము నేను అంటున్నాడు. జపము అంటే మీకు ఇష్టం వచ్చిన నామమును బీక్షతో, ఏకాగ్రతలో జపించడం. ఓంకారము ను కూడా జపించవచ్చును. కాకపోతే జపము అంటే ఏదో మాల తిప్పడంకాకుండా బీక్షతో ఏకాగ్రతతో భక్తితో శ్రద్ధతో చేయాలి. అఫ్ఫడే అబి జపం అంటారు. మలి ఇన్ని యజ్ఞములు యాగములు ఉండగా జపయజ్ఞము అని ఎందుకన్నారు అంటే ఈ జపయజ్ఞము సులభంగాచేయవచ్చు బీనికి దేశము, కాలము పలిమితి లేదు. ధనం

అవసరం లేదు. ఎటువంటి సంభారములు అవసరం లేదు. అశ్వమేధయాగం చెయ్యాలంటే ఒక అశ్వం కావాలి. అందలగీ జయించాలి. జీవహింస చేయాలి. కేవలం క్షత్రియులు, రాజులే చేయగలరు. అలాగే యజ్ఞములలో అగ్విహెూత్రం, ఋత్విక్కులు, సంభారాలు, ఊపస్తంభాలు, జీవాలు, జీవహింస ఎన్వోకావాలి. ఎంతో మంచిగి పిలవాలి. ధనం కావాలి. కాగి జపం చేయడాగికి ఇవేమీ అక్కరలేదు. శుభ్రమైన చోట కూర్చుగి, ప్రశాంతంగా జపం చేసుకోవచ్చు. ఎవరైనా చేయవచ్చు. బీగికి కుల,జాతి ప్రసక్తి లేదు. ఆడమగ భేదం లేదు. అగ్నిటికి మించి ఎటువంటి ధనం అవసరం లేదు. మరొక మగిషి సాయం అవసరం లేదు. ఎవలకి వారు చేయతగ్గది జపం. దాగికి ఏకాగ్రమైన మనసు ఉంటే చాలు. అందుకే యజ్ఞములలో కెల్లా జపయజ్ఞము ఉత్తమము అగి అన్నాడు పరమాత్త.

కదల కుండా ఉండే వాటిలో హిమాలయమును నేను. రాళ్లు రష్టలు కొండలు గుట్టలు, పర్యతములు అన్నీ కదలకుండా ఉండేవే. వాటిలో హిమాలయం నేను అంటున్నాడు పరమాత్త. ప్రపంచంలో ఇన్ని కొండలు పర్యతాలు ఉండగా కేవలం హిమాలయాలు ఎందుకు అన్నారు అంటే ఎవరెస్టు శిఖరం ప్రపచంలో కెల్లా ఎత్జైనబి అని మనందలకీ తెలుసు. పైగా హిమాలయాలలో పరమశివుడు ఉంటాడు అని ప్రతీతి. హిమాలయాలు మంచుతో కష్టబడి చల్లగా ఉంటాయి. గంగానబి హిమాలయాలలో పుట్టి ప్రవహిస్తూ ఉంబి. అబి జీవనబి. ఇన్ని గుణములు కలబి కాబట్టి కదలని వాటిలో హిమాలయములు గొప్పవి అని అన్నాడు పరమాత్త.

26. అశ్వత్థ: సర్వవృక్షాణం దేవల్షీణం చ నారదు గన్ధర్మాణం చిత్రరథ: సిద్ధానాం కపిలో ముని:॥

వృక్షములు ప్రకృతిలో అగ్రభాగాన ఉన్నాయి. అవి ప్రకృతిని రక్షిస్తున్నాయి. మానవులతో సహా సకలజీవజాతులకు కావాల్సిన ఆహారము, (ధాన్మములు, ఆకులు, కాయలు, పండ్లు), నీడ ఇచ్చి రక్షిస్తున్నాయి. వృక్షములు చిన్నవి పెద్దవి ఇంకాపెద్దవి ఉన్నాయి. ఈ వృక్షములలో కల్లా రావి చెట్టు... దానినే అశ్వత్థ వృక్షము అని కూడా అంటారు. అశ్వత్థవృక్షము వృక్షములలో గొప్పది అని అంటారు. ఈ వృక్షము మూలము అంటే వేరులో విష్ణువు, కాండములో కేశవుడు, శాఖలలో నారాయణుడు, ఆకులలో శ్రీహలి, ఫలములలో అచ్ముతుడు ఉన్నాడని స్కాందపురాణంలో చెప్పబడింది. ఇది పూజనీయమైనవృక్షము. రావిచెట్టుకు వేపచెట్టుకు పెళ్లచేయుడం గ్రామీణులలో ఒక ఆచారంగా వస్తూ ఉంటి. ఈ చెట్టుకు ఆకులు ఎక్కువ. ఎక్కువ ఆక్టిజన్ విడుదల చేస్తుంది. ఊలలో ఒక రావిచెట్టు ఉంటే ఆ ఊలికంతా ఆక్టిజన్ లభస్తుంది అని అంటారు. ప్రతయ కాలంలో పరమాత్మ రావి ఆకు మీద శయనించి ఉంటాడు అని మన పురాణాలు చెబుతున్నాయి. రావి పుల్లలతో హెంమం చేస్తారు. బ్రహ్హచాల పట్టుకునే దండము రావి కొమ్మ. ఈ ప్రకారంగా మన దైనంబన జీవితంలో రావి చెట్టు అత్యంత ప్రముఖ పాత్ర వహిస్తుంది. రావి చెట్టులో త్రిమూర్తులు నివసిస్తూ ఉంటారు

అని కొంతమంచి అంటారు. ఈకారణంగా వృక్షములలో కెల్లా రావి చెట్టు నేనే అని అంటున్నాడు పరమాత్త.

అలాగే దేవ ఋషులలో నారదుడు గొప్పవాడు. మిగిలిన ఋషులు వాల మానాన వారు తపస్సు చేసుకుంటుంటారు. కాని నారదుడు అన్నిలోకాలు తిరుగుతూ నారాయణనామ స్కరణ చేస్తూ భూలోకంలో భక్తిని పెంపాంబంపచేస్తున్నాడు. బీని అర్ధం మనకు తెలిసిన విషయాలను మనలోనే ఉంచుకోకుండా అందలకీ చెప్పడం, వాలలో భక్తి ప్రమత్తులను పెంపాంబంచడం, ప్రతి మానవుడి కర్తమ్యం అని నారదుడు గొప్పవాడు అని చెప్పడంలో అర్ధం. అంతే కాకుండా అన్ని పురాణాలలో నారద పాత్ర కనిపిస్తుంటి. నారదుడు లేని పురాణం లేదు. విష్ణపురాణంలో శివుడు ఉండడు. శివ పురాణంలో విష్ణపు ఉండడు. అన్ని పురాణంలో నారదుడు ఉంటాడు. కాబట్టి నారదునికి అంతప్రాముఖ్యం ఉంది. మూడులోకాలలో జ్ఞానాన్ని పంచిపెట్టే వాడు నారదుడు. అంతే కానీ మన సినిమాలలో చూపించినట్టు నారదుడు కలహభోజనుడు కాదు. జోకర్ కాదు. నారదుడు మహాజ్ఞాని నారదుడు. మహాముపులలో నారదుడు సందుడు పంటున్నాడు పరమాత్త.

తరువాత గంధర్యులలో చిత్రరథుడు గొప్పవాడు. ఈ చిత్రరథుడు ఒక గంధర్ముడు. గంధర్ములు అంటే దేవతా గణములలో నాట్హము, సంగీతము, చిత్రలేఖనము మొదలగు లలిత కళలు అభ్యసించి, వాటిలో నిష్ణితులైనవారు. అటువంటి గంధర్ములలో చిత్రరథుడు గొప్పవాడు అని చెప్పాడు కృష్ణపరమాత్త. ఈ చిత్రరథుడు మనకు మహాభారతము అరణ్యపర్వములో కనిపిస్తాడు.

అకాగే మునులలో కపిలుడు గొప్పవాడు. వీరందరూ నారాయణుని అంశలే. కపిల మహల్న కర్దమ ప్రజాపతి దేవహాతి అనే దంపతులకు జిన్మించిన పరమాత్మ అవతారము. ఆయన సాంఖ్య సిద్ధాంతమును, అత్మజ్ఞనమును తన తల్లి దేవహాతికి బోభించాడు. సాంఖ్య సిద్ధాంతము అంటే ఈ విశ్వం ఎలా ఆవిర్ధవించింది ఎన్ని తత్వాలు ఉన్నాయి అని తెలియచెప్పే శాస్త్రము. దానిని ప్రతిపాటించిన వాడు కపిల మహల్న, (కొంత మంటి సాంఖ్య సిద్ధాంతమును ప్రతిపాటించిన కపిలుడు వేరు, దేవహాతి కుమారుడు కపిలుడు వేరు అని అంటారు.) ఈ కపిల మహల్న సిద్ధులలో గొప్పవాడు. సిద్ధుడు అంటే మానవాతీత శక్తులను పాంటన వాడు. అష్టసిద్ధులు అని మీరు వినేఉంటారు. అణిమ, గలమ, మహిమ మొదలైనవి. ఈ సిద్ధులు పాంటన వాలని సిద్ధుయోగులు అంటారు. కేవలం సిద్ధులు అయినంత మాత్రాన అత్మజ్ఞానం సిబ్ధించదు. అత్మజ్ఞానం సిద్ధించే ప్రక్రియలో ఈ సిద్ధులు కూడా అతడికి వస్తాయి. కాని సాధకుడు వాటిని గులించి పట్టించుకోడు. అత్మజ్ఞానం కొరకు ప్రయత్నం చేస్తాడు. ఏపో కొన్ని సిద్ధులు రాగానే ఆగి పోయి, వాటిని ప్రదల్మస్తూ, తాను సిద్ధయోగిని అని ప్రజలను మభ్యపెడితే, అతను అత్మజ్ఞాని కాలేడు. . ఆ ప్రకారంగా అత్మజ్ఞానం సిద్ధించిన సిద్ధయోగులలో కపిలుడు గొప్పవాడు అని చెప్పాడు పరమాత్త.

27. ఉచ్చై_త్తవసమశ్వానాం విద్ధి మామమృతోధ్ఖవమ్৷ ఐరావతం గజేన్ద్రాణం సరాణం సరాభిపమ్။

దేవదానవులు మంథరపర్యతమును కవ్వముగానూ, కూర్తమును కుదురుగానూ, వాసుకి అనే సర్వమును తాడుగానూ చేసుకొని పాలసముద్రమును చిలుకుతుంటే ముందు హోలాహలము అనే విషం వచ్చింది. అంటే కష్టాలు వచ్చాయి. తరువాత అనేక సిలసంపదలకు ఆలవాలమైన లక్ష్మి ఉద్ధవించింది. హోలాహలము అనే కష్టాలను శివుడు, సిలసంపదలను విష్ణువు తీసుకున్నారు. ఆఖరున అమృతము వచ్చింది. ఆ అమృతముతోపాటు ఒక తెల్లని గుర్రము కూడా వచ్చింది. దాని పేరు ఉచ్హై శ్రవము. అది దేవతా అశ్వము. ఆ అశ్వము అంశ నేనే అన్నాడు పరమాత్త్త. అదే ప్రకారంగా అమృతముతో పాటు మరొక జీవి కూడా ఉద్ధవించింది. దానిపేరు ఐరావతము అనే తెల్లదినుగు. అది దేవేంద్రుడి వాహనము అయింది. ఆ దినుగు కూడా దైవాంశ కలది కాబట్టి దినుగులలో ఐరావతమును నేను.

మల బీనిని కథగానే అర్థం చేసుకుంటే కథ మాత్రమే అర్థం అవుతుంది. అలా కాకుండా మన మనసే ఒక పాలసముద్రము. దానిని మనం ధ్యానం అనే కవ్వంతో మధించాలి. దానికి కూర్తావతారం అనే పరమాత్త, సాయం కావాలి. అంటే దేవుని మీద భక్తి,శ్రద్ద ఉండాలి. అప్పడు ముందు అనేక అవాంతరాలు వస్తాయి. ధ్యానం సాగదు. ఎన్నోకష్టాలు, ఇబ్బందులు. అవే హాలాహలము అనే విషము. ఆ విషాన్ని శివుడు తాగాడు. మనం కూడా ఆపరమాత్తను ప్రాల్ధించి, ఆయనను శరణు వేడి, ఆ కష్టాలను అధిగమించాలి. తరువాత సిలసంపదల రూపంలో, సిద్ధుల రూపంలో ఎన్నో ప్రలోభాలు కలుగుతాయి. వాటికి లోనుకాకూడదు. ఇవన్నీ అభిగమిస్తే తుదకు అత్త్మజ్ఞానము అనే అమృతం దొరుకుతుంది. ఈ అమృతం కొరకు అందరం ప్రయత్నించాలి. క్షీరసాగర మధనం కథను ఈవిధంగా అర్ధం చేసుకోవాలి.

ఇంక మానవులలో రాజు సాక్షాత్తు విష్ణ స్వరూపుడు అంటారు. అంటే రాజు అయిన వాడు ధర్మంగా న్యాయంగా నిష్టక్షపాతంగా పలిపాలిస్తాడు. నా విష్ణ: పృథివి పతి: అని ఆర్క్షోక్తి. అంటే విష్ణ అంశ లేనిచి రాజుకాలేడు అని. కాబట్టి ధర్మంగా పలిపాలించేవారు అందరు రాజులు సాక్షాత్తు విష్ణ స్వరూపులే. మల అధర్మంగా పలిపాలించే రాజులు, మంత్రులు ఉంటారు కదా! వాళ్ల సంగతి ఏమిటి అంటే దానికీ ఒక ఆర్కోక్తి ఉంది. "రాజ్యాంతే నరకం ధృవం" అంటే అధర్మపాలన చేసే వాల కోసం నరకం ఎదురు చూస్తూ ఉంటుంచి.

28. ఆయుధానామహం వజ్రం ధేసునామస్తి కామధుక్ ప్రజనశ్వాస్తి కందర్వ: సర్వాణామస్తి, వాసుకి:॥

మానవులకు, దేవతలకు, ఎన్నో ఆయుధాలు ఉన్నాయి. అవి అన్నీ లోహాముతో తయారు చేయబడతాయి. కాని ఇంద్రుడు ధలంచిన వజ్రాయుధము దభిచి అనే మహాఋషి వెన్నెముకతో తయారు చేయబడింది. చాలా కలినమయినది. నారాయణ కవచము అనే మంత్రశక్తి కలది. అటువంటి వజ్రాయుధము కూడా నా అంశయే అన్నాడు పరమాత్త.

బీగికి ఒక కథ ఉంబి. వృత్రుడు అనే అసురుడిగి సంహలంచడాగికి ఇంద్రుడికి ఒక శక్తిమంతమైన ఆయుధము కావలసి వచ్చింది. ఇంద్రుడు, దేవతలు అందరూ కలిసి దభీచి అనే మహాటుబిగి, తపస్యంపన్నుడిగి ప్రాల్ధించారు. ఆయన లోకకల్యాణార్థము ప్రాణత్యాగం చేసి, తన వెన్నెముకను దేవతలకు ఇచ్చాడు. ఆ వెన్నెముకతో విశ్వకర్త వజ్రముతో సమానమైన ఆయుధమును తయారు చేసాడు. అదే వజ్రాయుధము. ఆ వజ్రాయుధము సాయముతో ఇంద్రుడు వృత్రుగి సంహలంచాడు. ఆ శక్తిమంతమైన, తపోశక్తికల, వజ్రాయుధమును నేను అంటున్నాడు పరమాత్య.

తరువాత ధేనువులలో కామధేనువు నేను అని అన్వాడు. ఈ కామధేనువు కూడా క్షీరసాగర మధనసమయంలో అమృతముతో పాటు ఆవిర్థవించింది. కామ ధేనువు అంటే ఆవు. ఆవు మనకు అమృతం లాంటి పాలు ఇస్తుంది. దాని నుండి పెరుగు వెన్న వస్తుంది. యజ్ఞములలో హెబామములో హనిస్యలుగా వేసే నెయ్మి వస్తుంది. ఆవు మూత్రము, అవు వేడ నేలను శుద్ధిచేయడానికి పనికివస్తాయి. గోవును తల్లిగా అంటే గోమాతగా పూజించేవారు. గోవులకు ప్రత్యేకంగా గోలోకము అని ఒకటి సృష్టించాడు బ్రహ్హ. అంతటి పవిత్రమైనటి గోవు. అడిగిందల్లా ఇచ్చే ఆ గోవును నేను అన్వాడు పరమాత్త. ఈ కామధేనువు ఎవరోకాదు. మన మనసులో ఉండే సంకల్పబలం. విల్ పవర్. మంచి మనసుతో మంచి సంకల్వం చేస్తే ఏదైనా సిద్ధిస్తుంది. తోలనవి అన్నీ సమకూరుతాయి. కాబట్టి కామధేనువు అంటే అడిగిందల్లా ఇచ్చేటి అని కాకుండా మన మనసు చేసే సంకల్వముల యొక్క బలం. ధాల్హిక సంకల్పబలం అని అర్ధం చేసుతోవాలి.

తరువాత సంతానోత్వత్తికి కారణమైన మన్హధుడిని నేను అని అన్నాడు పరమాత్త. పురాతన కాలంలో పురుషులు అందరూ భగవధ్యానంలో తపస్సులో మునిగిపోయేవాళ్లు. స్త్రీలు కూడా వాలకి సేవలు చేస్తూ కాలం గడిపేవారు. సృష్టి జలగేబి కాదు. అందుకోసం బ్రహ్మ మన్హధుడిని సృష్టించాడు. మన్హధుడు అనేబి ఒక కామ భావన. మనం దానికి రూపం ఇచ్చాము. ఆ కామభావనను పురుషులలో స్త్రీలలో ప్రేరేపించి వాలని సంతానోత్వత్తికి సుముఖులను చేసాడు. ధర్మ బద్ధంగా

సంతానం కలగడానికి అవసరమైన కామభావనకు ప్రతీక అయిన మన్హధుడిని నేను. నా వలననే ఈ సృష్టి జరుగుతూ ఉంది. అంతేకానీ పరకాంతలను కోరేది మన్హధ భావన కాదు. అందుకే కేవలము శాలీరక సుఖం కోసం కాకుండా, మంచి సంతానం కోసం మాత్రమే భార్యతో సంగమించే వాలిని నిత్యబ్రహ్హచారులు అని అన్నారు.

మన్హధుడు అంటే కేవలం కామసంబంధమైన కోలకలకు వాటి ద్వారా సృష్టి జరగడానికి ప్రతీక అని కాకుండా ఈ బాహ్య ప్రపంచంలో దేనినైనా సృష్టించడానికి మూలము అని కూడా అర్థం చేసుకోవచ్చు. సృష్టి అంటే కేవలం మానవ, జంతుసృష్టి అనేకాదు. కొత్త కొత్త వస్తువులను కనుక్కోవడం కూడా సృష్టి కింటికే వస్తుంటి. కాకపోతే అటి మానవసృష్టి. ఈ విధంగా కొత్త వాటిని కనుక్కోవడం, సృష్టించడం అనే కోలకనే మన్హధభావన అని అనవచ్చు. కాకపోతే మనం కేవలం కామభావనలనే మన్హధభావనలు అని రూఢి అభిప్రాయంతో ఉన్నము. కాబట్టి ధర్తబద్ధమైన సంకల్వములు, కోలకలు అన్న మన్హధభావనలే. మానవులలో ఉన్న ఆ క్రియేటివ్ థాట్, క్రియేటివ్ పవర్ నేను అంటున్నాడు పరమాత్త.

సర్ధములలో వాసుకిని నేను అన్నాడు. ఇబవరకే చెప్పుకున్నాము. వాసుకి, అనంతుడు, తక్షకుడు, కర్కోటకుడు మొదలగు సర్వజాతులు అన్నీ కద్రువ సంతానము. కశ్వప ప్రజాపతి సృష్టి. వాలలో వాసుకి అనబడే వాడిని నేను. ఎందుకంటే సాగర మధనం జలగినపుడు పరమాత్త కూర్తావతారం ధలిస్తే, ఆయన వీపున ఉన్న మంధర పర్వతమునకు చుట్టుకొని కవ్వం చిలికినట్టు సముద్రాన్ని మధించిన వాడు వాసుకి. అంతటి గొప్ప కార్యం చేసాడు కాబట్టి వాసుకిని కూడా తన అంశగా అభివర్ణించాడు పరమాత్త. టీనిని మనకు అన్వయించుకుంటే సర్వము అంటే విషసర్వము అని అర్థము. సముద్ర మధనం చేస్తుంటే వాసుకి కక్కిన విషమే ఈ హాలాహలము. మనలో కలిగే దుష్టభావనల ఫలితమే హాలాహలము.

మానవ జాతి అభివృబ్ధికి, ఆత్త్మజ్ఞాన సముపార్జనకు అవరోధం లాంటిబి, విషంలాంటిబి అహంకారము. ఆ అహంకారము అనే విషం మనలో ప్రవేశిస్తే, అధ:పతనం తప్పదు. కాని ఈ అహంకారమే పరమశివుడికి ఆభరణము. అంటే వాసుకి ఈశ్వరుడి మెడలో ఉన్న పాము. ఈశ్వరుడు త్రిగుణాతీతుడు కాబట్టి అహంకారము ఆయనకు అలంకారము. కాని మూడు గుణములకు లోబడిన మనకు అహంకారము హాలాహలము వంటిబి. కాబట్టి ఆ అహంకారమును అదుపులో పెట్టుకోవడం మనందల కర్తవ్యం. ఏదో కొంత నేర్చుకున్నాము కదా అనీ, పెద్ద పదవి వచ్చింబి కదా అని అహంకలంచి ఇష్టం వచ్చినట్టు ప్రవల్తిస్తే పతనం తప్పదు.

29. అనన్తత్చెస్త్తి నాగానాం వరుణో యాదసామహమ్৷ పితృణామర్వమా చాస్త్రి యమస్యంయమతామహమ్॥

నాగులలో అనంతుడు నేను.. నాగులు కూడా సర్వణాతులలో ఒకటి. సర్వములకు విషంఉంటుంది. నాగులకు విషం ఉండదు. అంతే తేడా. పై స్ట్లోకంలో వాసుకిని సర్వము అని అన్నాడు. విషం వచ్చింది. వాసుకి సర్వము, సర్వానికి విషం ఉంటుంది. వాసుకిని మంథర పర్మతానికి చుట్టి లాగడంవలన,ఆ బాధ తట్టుకోలేక వాసుకి విషం చిమ్మాడు. అదేహాలాహలము అనికొంత మంచి అంటారు. అందుకనే వాసుకిని సర్వము అనీ, అనంతుడిని నాగము అని అన్నారు అని వాల వాదన. కాని వీరందరూ కదువ సంతానము అని పురాణాలు చెబుతున్నాయి. స్థూలంగా చెప్మాలంటే సర్వములకు విషం ఉంటుంది. నాగులకు విషం ఉండదు. సర్వములకు ఒకేతల ఉంటుంది. నాగులకు ಅನೆಕ ತಲಲು ఉಂಟಾಯ ಅನಿ పెದ್ದಲು చెబుతారు. ಆ ನಾಗುಲಲ್ ಅನಂತುಡು ఉತ್ತಮುಡು. ಆಯನನೆ విష్ణపు వైకుంఠములో పాలసముద్రంలో ఈ అనంతుడి మీద శయనించి ఉంటాడు అని మనకు తెలుసు. అందుకే ఆయన పేరు అనంతశయనుడు అని అంటారు. ఆదిశేషు అంటే ఆది అంతము ఉన్నవి అన్నీ నచించిపోయినా, ఆఖరుకు మిగిలి ఉంటే తత్వము. అదే పరమాత్త తత్వము. అందుకే මත්රම්කාා මරහි අඩ, මරම්කාා ව්බඩ. ఈ මත්රමායි ලංකාත්මාර්රම් වදු සායා ෆංකා, కృష్ణావతారంలో బలరాముడు గానూ జన్మించారు. అంటే ఎల్లప్పడూ పరమాత్తను అంటి పెట్టుకొని ఉంటారు. మనం వాసుకి అనంతుడి గులంచి చెప్పుకున్నాము. తక్షకుడు కర్కోటకుడు కూడా సర్వాలే. వీరు మంచి కార్యాలు ఏమీ చేయలేదు. చేసినవి అన్నీ వెధవ పనులే. కాబట్టి వీల గులంచి ప్రస్తావించలేదు పరమాత్త. సర్వములు చెడ్డవి అయినా వారు మంచి పనులు చేస్తే వాలి హృదయం మഠచిది అయితే వారు కూడా తన అഠశలే అంటున్నాడు పరమాత్త.

జలదేవతలు అంటే మనకు జలమును ప్రసాబించేవాళ్లు. మనము గంగ, యమున, సరస్వతి, కృష్ణ,గోదావల నర్హద మొదలగు నదులను దేవతా స్వరూపాలుగా పూజిస్తున్నాము. సముద్రుడిని కూడా పూజిస్తాము. కాని ఇవి అన్నీ జలాశయాలు. వీటికి జలం రావాలంటే వరుణుడి అనుగ్రహం ఉండాలి. అందుకే ఆ వరుణుడిలో నా అంశ ఉంది. నా విభూతితోనే సకాలంలో వర్నాలు కురుస్తున్నాయి. అని అన్నాడు పరమాత్త్మ.

తరువాత పితృదేవతలలో అర్హముడిగి నేను అన్నాడు. అబితి కుమారులు ఆబిత్యులు అగి చెప్పుకున్నాము కదా. ఆ ఆబిత్యులలో అర్హముడు కూడా ఒకడు వీడు పితరులు ఉండే లోకాగికి అభిపతి. పితృదేవతలను నియుమిస్తుంటాడు. శలీరం ఉంటే మానవులు. శలీరం లేకపోతే పిత్యదేవతలు. కిందటి శ్లోకంలో నరాణాం చ నరాభిపమ్ అంటే నరులలో నరాభిప్రడిని అంటే రాజును నేను అన్నాడు. నరులను నియమించే దానికి రాజు ఎలాగో పితృదేవతలను పలిపాలించడానికి అర్యముడు అలాగా. మనం పితృదేవతలకు తర్వణాలు,పిండప్రదానం చేస్తుంటాము. ఇవన్నీ ముందు అర్యముడికి చేరుతాయి. ఆ అర్యముడు ఆ యా పితృదేవతలకు ఈ తర్వణాలు, పిండప్రదానాలు వాటి ఫలితాలను అందచేస్తాడు.

కొంత మంది వితండ వాదులు, చచ్చినవాడు ఎక్కడో పుట్టిఉంటాడు, వాడికి మనం తద్దినాలు, పిండప్రదానాలు చేయడం ఏమిటి నాన్నెన్ను అని అంటుంటారు. చనిపోయిన తరువాత మిగిలి ఉన్న సూక్ష్మదేహానికి ఈ రోజులు, నెలలు, సంవత్సరాలు వల్తించవు. కాబట్టి మరలా జన్మఎత్తడానికి ఇంతకాలము పడుతుంది అని చెప్పలేము. రెండవది మనం విడిచే తర్వణాలు, పెట్టే పిండాలు, సూక్ష్మరూపంలో పితృదేవతలకు అందుతాయి. వారు మరోజన్మ ఎత్తినా, వాలకి తగిన సమయంలో ఆహార రూపంలో అందుతూ ఉంటుంది. (ఒక రోజు తినడానికి ఏమీ దొరక్క ఆకలితో అల్లాడుతుంటే, ఎవరో ఒకరు వచ్చి ఇంత ఆహారం ఇవ్వడం మనలో చాలామందికి అసుభవమే. అది ఎలా వచ్చింది అంటే ఇలాగే.) ఈ వ్యవస్థను అంతా నియమించేది అర్యముడు. అందుకని ఆ అర్మముడు కూడా నా విభూతి అని అన్నాడు పరమాత్త.

తరువాత వాడు యుముడు. చచ్చిన వాళ్లంతా ముందు అర్యముడి దగ్గరకు వెళతారు. వారు చేసిన పాపపుణ్యములను బట్టి వాల వాల పూర్వజన్హ వాసనలను బట్టి వాలని స్వర్గానికి నరకానికి పంపుతాడు. నరకాభి పతి యముడు. యముని సంయముడు అని అన్నారు. అంటే అందలినీ నియమించేవాడు. నియమించడం అంటే కంట్రోల్ చేయడం, తగువిధంగా శిక్షించడం అని కూడా అర్థం. స్వర్గాభిపతి ఇంద్రుడు నేనే అని ఇబ్ వరకే చెప్పాడు. ఇప్పడు నరకాభి పతి యముడు కూడా నా అంశలో వాడే అని అంటున్నాడు. కాబట్టి చావు పుట్టుకల మధ్య మనం పరమాత్త అభీనంలో ఉంటాము. పుట్టగానే మన పతాపం చూపిస్తాము.

30.ప్రహ్లోదశ్వాస్తి దైత్యానాం కాల: కలయతామహమ్৷ మృగాణాం చ మృగేస్ర్ట్ 2హం వైనతేయశ్ష పక్షిణామ్။

దైత్యులలో ప్రహ్లాదుడు నేనే. బితి కుమారులు దైత్యులు అని చెప్పకున్నాము కదా. ఆ దైత్యుల వంశములో పుట్టిన వాడు ప్రహ్లాదుడు. దైత్య వంశములో పుట్టి కూడా భగవధ్మక్తిని అలవరచుకున్నాడు. సనాతన ధర్తం ఆచలంచే వంశంలో పుట్టి, ఋషిగా మారడం వేరు. ప్రతికూల పలిస్థితులలో పుట్టి కూడా భగవంతుని చేరుకోవడం వేరు. రావణుడు బ్రాహ్తాణ వంశంలో పుట్టి కూడా, శివభక్తుడు అయి ఉండి కూడా, అతని ప్రవర్తన మంచిబి కాకపోవడం వలన, రాముడి

చేతిలో మరణించాడు. కాగి ప్రహ్లాదుడు దైత్కుడు అయి ఉండి కూడా పరమభాగవతోత్తముడుగా పలగణింపబడ్డాడు.

భారతంలో ఒక కధ ఉంది. ధర్మవ్యాధుడు అనే వాడు మాంసము అమ్ముతొని జీవించేవాడు. అతని వద్ద ధర్మములు తెలుసుకోడానికి కౌశికుడు అనే బ్రాహ్మణుడు వచ్చాడు. ధర్మవ్యాదుని వద్ద నుండి ధర్మోపదేశం పాందాడు. కాబట్టి పుట్టుక ప్రధానం కాదు, ధర్మాచరణ, ప్రవర్తన, గుణము, శీలము ప్రధానము అని మనంతెలుసుకోవాలి.

ప్రవ్లోదుని తండ్రి హిరణ్యకనిపుడు విష్ణు ద్వేషి. కుమారుడు ప్రవ్లోదుడు విష్ణు భక్తుడు. పోసీలే వాడి దోవ వాడిటి అని అనుకోలేదు తండ్రి. తన దోవలోకి తెచ్చుకోవడానికి విశ్వ ప్రయత్నం చేసాడు. కాని ప్రహ్లోదుడు తన భక్తి వదలలేదు. అఖరుకు కుమారుని చంపడానికి కూడా వివిధ ప్రయాత్నలు చేసాడు తండ్రి. బాలుడైన ప్రహ్లోదుడు ధైర్యం వదలలేదు. అటువంటి వాల యోగక్షేమములు నేను చూచుకుంటాను అని ప్రతిజ్ఞ చేసాడు పరమాత్త, తన భక్తుడు అయిన ప్రహ్లోదుడు హిరణ్యకనిపుని చేతిలో కష్మాలుపడటం చూచి సహించలేకపోయాడు. నరసింహావతారం ధలంచాడు. తండ్రి అయిన హిరణ్యకనిపుని సంహలంచాడు. తన భక్తుడు ప్రహ్లోదుని కాపాడాడు. అంతటి ఘన చలత్ర కలిగిన వాడు ప్రహ్లోదుడు. కాబట్టి ప్రహ్లోదుడు తన అంశలోని వాడు అని ప్రకటించాడు పరమాత్త.

పరమాత్త, కాలస్వరూపుడు అని భాగవతం చెబుతూ ఉంది. నడిచే కాలము పరమాత్త, అసలు కాలం అంటే ఏమిటి; ఎలా లెక్కిస్తారు. భూమి తన చుట్టు తాను తిరగడంతో రోజులు, సూర్కుడి చుట్టు తిరగడంతో సంవత్యరాలు, చంద్రుడి గమనం బట్టి నెలలు లెక్కిస్తున్నాము. దీనినేకాలమానము అంటాము. ఇది కాలమూనమే కానీ కాలం కాదు. భూమి మీద ఉంటే కాల గమనం తెలుస్తుంది. అదే భూమిని విడిచి పెడితే (ఏదో ఒక ఉపగ్రహంతో ఉంటే) అఫ్ఫడు కాల గమనం ఎలా ఉంటుంది. అఫ్ఫడు కూడా భూమి మీద జలగేకాలమానం ప్రకారం ఇన్వాళ్లు పాటు ఉపగ్రహంతో ఉన్నారు అని లెక్కగడతారు. కాబట్టి కాల గమనం మనం ఎక్కడ ఉంటే ఆ పలిస్థితులను బట్టి ఉంటుంది. చలనం బట్టి కాలం లెక్కగట్టాలి. చలనం లేని చోట కాలం లేదు. మరణించడాన్ని కాలధర్మము అని అంటారు. అంటే కాలము యొక్క ధర్మము మరణము. కాలము తీరగానే మరణం వస్తుంది. ఇది తప్పదు. ఈ మరణం దాకా మనం చేసే పనులు, మన ప్రవర్తన, మన గుణగణాలు, కర్తలు అన్నీ సూక్ష్మరూపంలో భద్రపరచి, కాలం తీల మరణించగానే మన సూక్ష్మదేహం వెంట ఆ పుణ్క, పాప వాసనలను అంటించి పంపుతుంది. ఆ కాలమును నేనే. అందుకే పరమాత్తను కాలస్వరూపుడు అని అన్నారు. ఆయన అథినంలో కాలము ఉంటుంది కాబట్టి కాలమునకు అతీతుడు అని కూడా అన్నారు.

మృగములతో సింహము నేనే. మృగములు అడవులతో స్వేచ్ఛగా సంచలస్తుంటాయి. పశువులు మానవుల మధ్య మానవుల అభినంతో ఉంటాయి. పాశమునకు కట్టబడి ఉండేబి పశువు. పాశముతో కట్టబడినిటి మృగము. అటువంటి మృగములతో రాజు సింహము. సింహమునకు ఉన్న హుందాతనము ఏ మృగమున కు లేదు. రాజసం చూపిస్తుంటి. మృగములకు రాజుగా ఉంటుంటి.అందుకే దానిని మృగరాజు అని అన్నారు. పైగా నరసింహావతారంలో సగం సింహంగా పరమాత్త అవతలంచాడు. మానవులకు రాజు విష్ణస్వరూపుడు అయితే మృగములలో రాజైన సింహము విష్ణస్వరూపము. అబి నేనే అంటున్నాడు పరమాత్త.

పక్షులలో గరుడుడు నేనేఅంటున్నాడు. ఈ గరుడుడు వినత కుమారుడు. ఈయన అన్నగారు అనూరుడు. ఆయన సూర్యునికి రథసారథి. గరుడుడు విష్ణవుకు వాహనము. వైష్ణవులు ఈయనను గరుడాత్యార్ అని అత్యంత భక్తితో పిల్మకుంటారు. ఇంతకు ముందు శ్లోకంలో అనంతుడు అంటే విష్ణమూల్తి స్థావరం నేనే అన్నాడు. ఇప్పుడు విష్ణమూల్త వాహనం నేనే అంటున్నాడు. పాములు, పక్షులు, మృగములు కూడా నేనే, నేను పడుకునే పాన్ము, ఎక్కేవాహనము అన్నీ నేనే. నేను కానిటీ ఏటీ లేదు. అని తాను సర్యాంతర్యామి, తాను లేని చోటు లేదు అని తెలియజేస్తున్నాడు పరమాత్త, అంతే కాదు సర్వేసర్వత్రా వ్యాపించి ఉన్న కాలమును కూడా నేనే. అన్నీ నా విభూతులే అంటున్నాడు పరమాత్త.

31. పవన: పవతామస్త్తి రామశ్మస్త్ర భృతామహమ్ ఝషాణామ్ మకరశ్<u>ాస్తి</u> స్రైశ్తిసామస్త్రి జాహ్వవీ.

జీవుల లోపలా బయటా సంచలస్తున్న వాయువును నేను అంటే జీవులకు చైతన్నమును కలిగించే వాయువును నేను. ఈ వాయువు అన్నిటినీ పవిత్రం చేస్తుంట. ఆర బెడుతుంట. బాగు చేస్తుంట. మడికట్టుతోవాలంటే బట్టలను తడిపి ఆరవేస్తే, ఎండ లేకపోయినా, గాలికి ఆల పోతాయి. మయల బట్టలు పవిత్రం అవుతాయి. అలాగే ఏ వస్తువు అయినా గాలికి ఆరబెడితో అబి పవిత్రం అవుతుంట. ఎండ, అగ్ని కూడా కొన్ని కొన్ని వస్తువులను పవిత్రం చేస్తాయి. ఆ పవిత్రం చేసే వాటిలో పవన: అంటే గాలిని నేను. మనం ప్రాణవాయువు అనే స్వచ్ఛమైన గాలిని పీల్ముకొని లోపల మలినములను బయటకు తోసేస్తాము. శుభ్రమైన గాలి పీలిస్తే మనసుకు హాయిగా ఉంటుంట. అందుకే కొండ ప్రాంతాలకు, ఉద్యానవనాలకు విహారానికి వెళుతుంటారు. అక్కడ దొలకే పలను ద్ధమైన గాలి మనలను కూడా పలిశుద్ధులను చేస్తుంటి.

పవతామ్ అంటే కబిలేబ, వేగము కలబి అనే అర్ధం కూడా ఉంది. గాలికి వేగంగాగానీ, నెమ్మబిగా కానీ కబిలే గుణం ఉంది. ఆ గాలి మనలో నెమ్మబిగా ఒక పద్ధతి ప్రకారం కదులుతూ ఉన్నంత కాలం మనలో చైతన్మ శక్తి ఉంటుంది. ఆ గాలి కదలడం ఆగిపోతే మనలను కబిలించడానికి నలుగురు కావాలి. కాబట్టి గాలికి కబిలే గుణం ఉంది అని తెలుస్తూ ఉంది. కబిలే గుణం ఉంది కాబట్టి అబి ఒక చోట ఉండదు. నిరంతరం కదులుతూ ఉంటుంది. నెమ్మబిగా కదులుతూ ఆహ్లాదాన్ని కలిగించగలదు. వేగంగా కబిలి తుఫానులను విలయమును సృష్టించగలదు. అటువంటి వేగవంతమైన కదలిక కల వాటిలోనూ, అన్నిటినీ పవిత్రం చేసేవాటిలోనూ పవనమును నేను అని అన్నాడు పరమాత్త.

వీరులలో రాముడు నేను. అంటే తానే రామావతారము అని చెప్పాడు. శస్త్రభ్యతాం శస్త్రములు అంటే ఆయుధములను ధలించే వాలలో నేను శ్రీరామచంద్రుడిని అని అన్నాడు. రాముడిని మనం తోదండ రాముడు అని పిలుస్తాము. తోదండము అంటే ధనుస్సు. తోదండము ధలించిన వాడు తోదండరాముడు. కృష్ణుడిని చక్రధాల అంటాము అంటే చక్రమును ధలించిన వాడు. కాని రాముడు శస్త్రమును ధలించింది కేవలం ధర్మరక్షణార్ధము. ధర్మమును రక్షించడానికి. అమాయుకులను కాపాడడానికి, దుర్మార్గులను శిక్షించడానికి మాత్రమే రాముడు తోదండమును ధలించాడు. శ్రీకృష్ణుడు కూడా ఒకే ఒక సాల అంటే శిశుపాలుడిని వధించడానికి మాత్రమే చక్రం ధలించాడు. (కాని ఈ రోజుల్లో అందరూ తమను తాము రక్షించతోడానికి, ఆ ముసుగులో తమకు శత్రువులైన వాలని అంతమొందించడానికి, శస్త్రములను (తుపాకులు,పిస్టల్లు) ధలిస్తున్నారు.) కేవలం ధర్మరక్షణార్ధము శస్త్రమును ధలించిన రాముడిని నేనే అంటున్నాడు పరమాత్త.

మన భూగోళముమీద భూభాగము నాలుగవ వంతు మాత్రమే. మిగిలిన మూడు భాగములు నీటితో నిండిన అఖాతములు, సముద్రములు, మహాసముద్రములు, ఈ అనంత జలరాసిలో భూమి మీద ఉన్న తిలిగే జీవరాసులకన్నా ఎన్మోరెట్లు ఎక్కువ జీవరాసులు ఉన్నాయి. అవన్నీ జలములలో సంచలిస్తూ ఉంటాయి. వాటిని జలచరములు అంటారు. ఆ జలచరములలో మకరమును అంటే మొసలిని నేను. మకరమునకు ఉన్న ప్రత్యేకత ఏమిటంటే అబి భూమి మీదా ఉండగలదు. జలములో ఉండగలదు. కాని జలములోనే దానికి ఎక్కువ బలము. అందుకే జలచరములలో ఉన్న జీవరాసులలో శ్రేష్టమైనబి అయిన మకరమును నేను అని అన్నాడు. గజేంద్రమోక్షములో మకరమును సంహలంచి దానికి మోక్షము ప్రసాబంచాడు అనే కథ మనకు భాగవతములో ఉంది.

ప్రవహించే వాటిలో జాహ్వవిని నేను. సముద్రములు ప్రవహించవు. చెరువులు, కుంటలు ప్రవహించవు. కాని నదులు మాత్రమే ప్రవహిస్తుంటాయి. అందుకే నదులు ఎల్లఫ్ఫుడూ పవిత్రంగాఉంటాయి. ఆ నదులలో జాహ్వవిని నేను అంటున్వాడు పరమాత్త. జాహ్వవి అంటే జహ్మమహల్షకుమార్తె అని అర్థం. భగీరధుడు గంగను భూమికి తీసుకువచ్చే క్రమంలో, ఆయన ముందు నడుస్తుంటే వెనుక గంగానబి అమితమైన వేగంతో ప్రవహిస్తూ వస్తూ ఉంబి. దాలలో జహ్మమహల్ష ఆశ్రమం ఉంబి. ఈ గంగానబి వేగానికి ఆ ఆశ్రమం కొట్టుకుపోయింది. ఇబి చూచిన జహ్మవుకు కోపం వచ్చింది. ఆ గంగానబిని జెపిసన పట్టేసాడు. అంటే తాగేసాడు. వెనుక చడీచప్పడు లేకపోయేటప్పటికి, భగీరధుడు వెనక్కు తిలగిచూస్తే గంగానబి లేదు. విషయం అర్థం అయిన భగీరథుడు జహ్మమహల్షని గంగను వదలమని ప్రాల్థంచాడు. భగీరధుని ప్రార్థన మన్నించి గంగను తన చెవిలోనుండి వబిలాడు. జహ్మమహల్షనుండి ఉద్ధవించింది కాబట్టి గంగానబికి జాహ్మవి అని పేరువచ్చింది. ఆ జాహ్నవిని నేను అని అంటున్మాడు. అందుకే మనం కూడా అన్నినదులలో కల్లా గంగానబిని అత్యంత పుణ్యనబిగా భావించి పూజిస్తాము. వారణాసి, హలద్వారములలో నిత్యం అన్ని ఘాట్లలో గంగాపూజలను నిర్వహించడం మనం చూస్తూ ఉంటాము.

32. సర్గాణామాబిరన్తశ్ర మధ్యం చైవాహమర్మును అధ్యాత్తవిద్వా విద్యానాం వాద: ప్రవదతామహమ్॥

ఈ సృష్టి యొక్క ఆబ, మధ్య, అంతము నేనే. ఈ సృష్టి ఎఫ్ఫుడు ఎన్ని కోట్ల కోట్ల సంవత్వరాల ముందు మొదలయిందో ఎవలకీ తెలియదు. ఎఫ్ఫుడు అంతం అవుతుందో ఎవలకీ తెలియదు. పోసీ ఈ సృష్టి ఎలా నడుస్తూ ఉందో, రేపు ఏం జరుగుతుందో ఎవలకీ తెలియదు. అంటే భూత,భవిష్యత్,వర్తమానములు ఎవలకీ తెలియవు. ఎందుకంటే అబి నేనే. నా నుండి వచ్చిన వాళ్లకు నా గులించి తెలుసుకునే అవకాశం లేదు. టాల్నిలైట్ కాంతి సూటిగా ముందుకు ప్రసలిస్తుంటి కాసీ వెనక్కుతిలిగి తాను ఎక్కడనుండి వచ్చిందో తెలుసుకోలేదు. ఈ సృష్టి అంతా నేనే కాబట్టి నాకు ఆబి,అంతము లేదు. ఈ సృష్టికి ముందు నేనుఉన్నాను. సృష్టి అంతా లయం అయిన తరువాత కూడా నేను ఉంటాను. కాబట్టి, ఈ సృష్టి గులించి నాకు మాత్రమే తెలుసు. నాచే సృష్టింపబడిన వాటికి నా గులించి తెలియదు.

అగ్ని విద్యలలో అధ్యాత్తిక విద్య ఉత్తమమైనబ. మిగిలిన విద్యలు అగ్నీ కేవలం ఉదర పోషణార్ధమే. అవగ్నీ బాహ్య ప్రపంచానికి సంబంధించినవి. కాని అధ్యాత్తిక విద్య గీ గులంచినీవు తెలుసుకోవడానికి ఉపకలంచే విద్య. సాధారణంగా మనం ఎవల దగ్గరకన్నా వెళ్లనపుడు, నేసు ఫలానా అని మనకు తల్లి తండ్రులుపెట్టిన పేరు, పుట్టిన ఊరు, చటివిన చదువు, చేస్తున్న ఉద్యోగం గులంచి, ఏ పని మీద వచ్చామో అవగ్నీ చెప్పుకుంటాము. కానీ నేను ఎవరు, ఈ లోకానికి ఎందుకు వచ్చాను, ఏం చేస్తున్నాను, ఈ లోకం విడిచిన తరువాత ఎక్కడికి పోతాను. అంటే గీ గులంచి నీవు తెలుసుకోవడం అంటిబి. మనం ఈ విషయాలను గులంచి అస్థలు ఆలోచించము. వాటి గులంచి చెప్పేదే అధ్యాత్తిక విద్య. ప్రాపంచిక విద్యలు మనకుసుఖాలను, వాటి వెంట దు:ఖాలను

ప్రతి విషయానికి అవును, కాదు, అంటే వాదము ప్రతి వాదము అనేవి ఉంటాయి. అప్పడే అసలు నిజం తేలుతుంది. అందుకే నేతి (న ఇతి... నేతి అంటే ఇది కాదు)సిద్ధాంతము వచ్చింది. పరమాత్కను తెలుసుకోవడానికి ఇది కాదు ఇది కాదు అని అన్నిటినీ పలహలస్తూ పోతే తుదకు మిగిలేది పరమాత్క. అది నేను అంటున్నాడు. వాదమునే సంవాదము అని కూడా అంటారు. భగవర్గీత కూడా కృష్ణార్జున సంవాదము. అంటే తనకు తెలియని విషయాలను అర్జునుడు అడిగితే, ఆ విషయాలను లోతుగా చల్చించి, విశదపలిచి చెప్పడం. టీనిని వాదము, సంవాదము అని అంటారు. అంటే ఒక విషయాన్ని లోతుగా విశ్లేషించడం, దాని అంతం దాకా ఆలోచించడం. ఈ సంవాదము మనిషిలో జ్ఞానప్రకాశాన్ని కలుగజేస్తుంది. ప్రతివాదము మనిషిలో ష్మతిరేక భావాన్ని కలుగజేస్తుంది. కాబట్టి వాటంచేవాలలో వాదనా శక్తిని నేను అని అంటున్నాడు పరమాత్త.

ఈ వాదాలు మూడు రకాలు అని చెబుతారు. ఒక విషయాన్ని ఉన్నట్ ఉన్నట్టు చెప్పడం, విశ్లేషించి, విశదపలచి చెప్పడం, అర్ధం అయ్యేటట్టు చెప్పడం వాదము. ఆ వాదమును ఖండిస్తూ, తన వాదమును మాత్రమే వినిపించడం ప్రతివాదము. అంటే ఎల్లప్పడూ ఎదుటి వాడు చెప్పింబి తఫ్ఫు, తాను చెప్పింబి మాత్రమే ఒప్పు అని వాబించడం ప్రతి వాదము. ఎదుటి వాడు, మంచి చెప్పినా, చెడు చెప్పినా, ఏం చెప్పినా, దానిని ఖండిస్తూ, ఇతరులు చెప్పింబి తఫ్ఫు, ఇతరులు చెడ్డివాళ్లు, వాళ్లకు ఏమీ తెలియదు, తనకు మాత్రమే అంతా తెలుసు, తాను చెప్పిందే ఒప్పు అని ఏ విధమైన ఆధారాలు లేకుండా వాబించడం వితండ వాదము అని అంటారు. పరమాత్త ఈ ప్రతివాద, వితండ వాదం జోలికిపోవడం లేదు. కేవలం సంవాదములో ఉన్న వాదనాశక్తిని నేను అంటున్నాడు.

33. అక్షరాణామకారో 2స్త్రి ద్వస్థ్య: సామాసికస్త్య చు అహమేవాక్షయ: కాలో ధాతాహం విశ్వతోముఖ:॥

చదువులకు తల్లి సరస్వతి. చదువును తల్లిగానూ, దేవతగానూ మనం పూజిస్తాము. ఇతర మతాలలో అబి లేదు. కేవలం ఉదరపోషణార్ధమే చదువు. ఈ చదువుకు మూలం అక్షరములు. ఆ అక్షరములలో మొదటి అక్షరం అ. అ తో మొదలయ్యే, వాటిని అచ్చులు అని అంటారు. అబి మూల అక్షరాలు. హల్లులు ఈ అచ్చులతో కూడితేనే పూర్ణమైన అక్షరాలు అవుతున్నాయి. (§+ అ= క)కాని ఇంగ్లీషులో అ బదులు ఎ ఉంది. కాని ఎంటనే జ అంటారు. దాని తరువాత సి అంటారు. అలా ఎందుకంటారో ఎవలకీ తెలియదు. అదే ఇంగ్లీషులో ఒవల్సు అని ఉన్నాయి. ఈ ఒవల్సు మన అఆలను పోలి ఉన్నాయి. కాబట్టి ఏ భాషలో చూచినా, ప్రతి అక్షరంతో అ కలిస్తేనే అబి పూర్ణమైన అక్షరం అవుతుంది. అటువంటి అక్షరములలో అకారము నేను అంటే అకారముతో మొదలయ్యే, అచ్చులను నేను. ఎందుకంటే ప్రతి పదము అకారము మొదలగు అచ్చులతోనే అంతం అవుతాయి. అచ్చులను నేను. ఎందుకంటే ప్రతి పదము అకారము మొదలగు అచ్చులతోనే అంతం అవుతాయి. అచ్చుతో కూడనిటి అక్షరం సంపూర్ణం కాదు. అందుకని అక్షరములకు ప్రాణసమానమైన "అ" కారము నేను అంటున్వడు పరమాత్త.

అక్షరాల కూర్పుతో కూడేబ పదం. ఆ పదములు కొన్నిటిని సమాసములు అని అంటారు. ఈ సమాసములలో ద్వంద్యము అంటే ద్వంద్వసమాసము నేను అంటున్నాడు. సుఖ దు:ఖములు, రాగద్వేషములు, జయాపజయములు, లాభాలాభములు, మంచి చెడు ఇవన్నీ ద్వంద్వములు. అంటే రెండుపదాలను విడి విడిగా చెప్పడం కన్నా కలిపి చెప్పడం. ఈ ద్వంద్వములను అతిక్రమిస్తే గానీ పరమాత్త దర్శనం కాదు. కలపడం అంటేయోగము అని కూడా అనవచ్చు. మన మనస్సును ఆత్మలో కలపడం. అదే మోక్షానికి మార్గము. కాబట్టి అన్ని సమాసములలో ద్వంద్వసమాసము నేను అని అన్నాడు పరమాత్త.

అంతే కాదు, కాలస్యరూపుడను నేను అంటున్నాడు. ఈ కాలమునకు నాశనము లేదు. అలాగని మార్పు లేదు. మనం కాలానుగుణంగా మార్పు చెందుతున్నాము. కేవలము కదలిక వలనపుట్టేది కాలము. కదలిక లేకపోతే కాలము లేదు. కాలమునకు ఆది అంతము లేదు. అది అనంతము, అవిచ్ఛిన్నము. పరమాత్త కూడా అనంతుడే. అటువంటి కాలస్యరూపుడను నేను. విశ్వతోముఖము అయిన పరబ్రహ్మతత్వమును నేను అని అన్నాడు. అంటే ఈ అనంత విశ్వమును నేను. ఈ అనంత విశ్వము అంతా నేను నిండి ఉన్నాను. నాలోనే ఈ అనంత విశ్వము ఉంది. అటువంటి పరబ్రహ్మస్వరూపము నేను అని అన్నాడు. బీనిని వ్యక్తపరచడానికే తరువాతి అధ్యాయములో అర్జునుడికి విశ్వరూప సందర్శనము చేసాడు పరమాత్త.

34.మృత్కుస్సర్వహరశ్వాహముద్భవశ్ర భవిష్తతామ్৷ కీల్తిశ్రీర్యాక్ష నాలీణం స్కృతిర్మేధా ధృతి: క్షమా။

ఈ ప్రపంచంలో ఒకదానిని మరొకటి హలస్తూ ఉంటుంది. అంటే నాశనం చేస్తూ ఉంటుంది. ఒక జీవి మరొక జీవికి ఆహారం అవుతుంది. ఒకడు మరొకడిని చంపుతాడు. ఒక వస్తువు మరొక వస్తువును నాశనం చేస్తుంది. చెదలు కలపను కొరుక్కు తింటాయి. తుప్ప ఇనుమును తింటుంది. కొన్న వస్తువులు గాలి తగలగానే మండిపోతాయి. ఇలాగా ప్రతిజీవికీ మార్యు,నాశనము తప్పదు. ఈ ప్రక్రియ లేకపోతే ఉన్నవి పోవడం, లేనివి రావడం జరగదు. పుట్టినవి పుట్టినట్టు అన్నీ ఇక్కడే ఉంటే పుట్టబోయే వాటికి స్థానం ఉండదు. ఆ హలంచే శక్తులలో మృత్తువును నేనే. పుట్టిన ప్రతిజీవి మృత్తువును కౌగలించుకోక తప్పదు. అంటే జాతస్తమా ధృవో మృత్తువు. అటువంటి మృత్కువు నేను. మన అధ్యాత్మిక సిద్ధాంతం ప్రకారం పుట్టుక తరువాత మృత్తువు ఎంత సత్యమో మరణించిన తరువాత పుట్టుక కూడా అంతే నిజం. అంటే చావు పుట్టుక నేనే. నాచేతిలోనే ఉన్నాయి.

ఉన్నదానిని హలంచే శక్తులలో మృత్యవును నేను అని చెబుతూ, రాబోయే వాటికి సృష్టికర్తను నేనే. రాబోయే వాటికి స్థానం కబ్బించడానికి ఉన్నవాటిని హలస్తుంటాను. తద్వారా సృష్టిలయములు నిరంతరంగా జరుగుతుంటాయి. మనం ఈ సృష్టిలోని సమస్త జీవరాసుల జనన మరణాలను చూస్తే, ఒక రైసుమిల్లు గుర్తుకొస్తుంటి. పైన ధాన్యం పోస్తుంటారు. కింబి నుండి జయ్యం వస్తుంటాయి. వచ్చే జయ్యం పుట్టుక అయితే, పోసే ధాన్యం మరణం అని అనవచ్చు ఈ పుట్టుక,చావు నిరంతరం జరుగుతూ ఉంటుంబి. ఈ చావుపుట్టుకల ప్రక్రియకు అభిపతిని నేను అంటే బ్రహ్త్, నిష్ణు, శివరూపాలలో సృష్టి స్థితి లయములను చేస్తున్న తత్యము నేను అని పరమాత్త, స్థవ్ధంగా చెబుతుంటే, మనం శైవులు, వైష్ణవులు అని కొట్టుకుచస్తున్నాము. మనలో ఉన్న ఈ అజ్జానం పోవడానికే భగవబ్గీతను బోభించాడు పరమాత్త.

ఈ శ్లోకంలో స్త్రీల వైభవాన్ని గులంచి వివలస్తున్నాడు. స్త్రీలకు సహజంగా లక్ష్మీకక ఉంటుంది. అందుకే ఆడువాలని లక్ష్మీదేవితో సమానము అంటారు. మంచి ఇల్లాలి వలననే మగాడికి, ఆయన ద్వారా ఆమెకు కీల్త ప్రతిష్ట పేరు ప్రఖ్యాతులు వస్తాయి. స్త్రీలలో ఉన్న జ్ఞాపక శక్తి, మేధా శక్తి ధైర్య శక్తి, గ్రహణ శక్తి, వాక్ శక్తి అంటే విద్యాబుద్ధలు, క్షమాగుణము అన్నీ నేనే. స్త్రీలలో ఉన్న సుగుణములు అన్నీ ఇక్కడ కీల్తంచాడు పరమాత్త, అవి అన్నీ తన విభూతివలననే కలుగుతున్నాయి అంటున్నాడు. ఈ శ్లోకానికి మరొక విశేషార్ధముకూడా ఉంది. మనకు మొట్టమొదటి మనువు స్వాయంభువ మనువు. ఆయన భార్య శతరూప, వాలి కుమార్తె పేరు ప్రసూతి (అంటే ప్రసవ శక్తి). ఆమెకు పుట్టిన సంతానము పేర్లు కీల్త, మేధ, ధృతి, స్మ్మతి, క్షమ. అంటే సుఖప్రసవం కలిగితే కలిగే

సంతానమునకు పైలక్షణాలు కలుగుతాయి. ఇంక లక్ష్మీడేవి సాక్షాత్తు నారాయణుని భార్య. వాగ్దేవి అంటే సరస్వతి బ్రహ్మదేవుని భార్య. అంటే దేవతలలో కూడా స్త్రీలు ఉన్నారు. పరమనివుని భార్య శక్తి. అంటే మనకు విద్య, సంపద,శక్తి వీటికి ప్రతీకలు సరస్వతీ,లక్ష్మీ,పార్వతులు. వారే మనకు కీల్తని, ధనము, ఐశ్మర్మమును, వాక్కును, మంచి బుబ్ధిని, ధృతిని(పట్టుదల), తెలివితేటలను, జ్ఞపకశక్తిని, క్షమాశక్తి(ఓర్పు, ఓలిమి), ధైర్యాన్ని ఇచ్చే దేవతాశక్తులు, స్త్రీదేవతా శక్తులు. శక్తిని మనం స్త్రీస్వరూపిణిగా పూజస్తుంటాము. అలాగే లక్ష్మీడేవని ఎనిమిబ లక్ష్ములుగానూ, పార్యతీదేవిని నవరాత్రులలో తొమ్మిచిరూపాలలో పూజస్తుంటాము. ఈ శక్తిస్వరూపాలు అన్నీ వేరు వేరు కాదు అన్నీ నేనే, అన్ని నా విభూతులే అని అంటున్నాడు పరమాత్తు.

35. బృహత్యామ తథా సామ్వాం గాయత్రీ ఛందసామహమ్ మాసానాం మార్గశీర్నో2హం ఋతూనాం కుసుమాకర:॥

వేదములలో సామవేదము నేనే అన్న పరమాత్ష్మ ఆ సామవేదములో బృహత్యామము అనే మంత్రము గొప్పది అంటున్వాడు. అంటే సామములో బృహత్తరమైనది. అంటే పేద్దది అని కాదు. భగవంతుని తీల్తంచేది, భగవంతుని మహత్తును గులించి చెప్పేది అని అర్థం. అందుకే ఆ మంత్రమునకు బృహత్ సామము అని పేరు. సంస్క్ర్మతములో ఎన్నో ఛందస్సులు ఉన్నాయి. ఛందస్సులు అంటే వేదమంత్రములు అనీ, ఆ వేదమంత్రములు చెప్పబడిన మీటర్ అంటే నడక అని కూడా చెబుతారు. ఆ ఛందస్సులలో గాయత్రి ఛందస్సు నేనే. అంటే గాయత్రి మంత్రము పరమాత్మను గులించి చెప్పేది. వేదములలో సారం అంతా గాయత్రీ మంత్రములో నిశ్విప్తం అయి ఉంది. అందుకే సంధ్యావందనములో గాయత్రీజపం చేస్తుంటారు. ఈ గాయత్రీ మంత్రమును ఉపనయన కాలంలో పటువు తన తండ్రిని తనకు సవితాదేవతా మంత్రమును ఉపదేశించమని అడుగుతాడు. అప్పడు కుమారుడికి తండ్రి గాయత్రీ ఛందస్సులో ఉన్న సవితాదేవతా మంత్రమును ఉపదేశించడం. గాయత్రీ మంత్రం బ్రహ్మను గులించి తెలియజేస్తుంది. బ్రహ్మను గులించి ఉపదేశించడం. గాయత్రీ మంత్రం బ్రహ్మను గులించి తెలియజేస్తుంది. బ్రహ్మను గులించి ఉపదేశించడం. గాయత్రీ మంత్రం బ్రహ్మను గులించి తెలియజేస్తుంది. బ్రహ్మను మంత్రు ప్రహ్మను గులించి ఉపదేశించడం. గాయత్రీ మంత్రం బ్రహ్మను గులించి తెలియజేస్తుంది. బ్రహ్మను మంత్రు మంత్రం బ్రహ్మను గులించి తెలియజేస్తుంది. బ్రహ్మను న్యార్ములో నిక్షిప్తం చేసారు. తరువాతి కాలంలో విశ్వమిత్రుడు ఈ గాయత్రీ మంత్రమును వ్యాప్రిలోకి తీసుకువచ్చాడు.

అసలు ఈ మంత్రం సవిత అనే దేవతను ఉద్దేశించిన మంత్రమే. అందుకే సవితా మంత్రము అని అంటారు. కానీ ఈ మంత్రము గాయత్రి ఛందస్యులో ఉండటం వలన గాయత్రీమంత్రము అనే పేరు సార్ధకమయింది. గాయత్రి ఛందస్యు అంటే ఈ మంత్రములో మూడు పంక్తులు ఉంటాయి. పంక్తికి ఎనిమిది అక్షరాలు ఉంటాయి. మొత్తం 24 అక్షరాలు ఉంటాయి. ఈ విధమైన ఛందస్యను గాయత్రీ ఛందస్యు అంటారు. ఇదే విధంగా సంస్కృతంలో అనుష్టుప్ ఛందస్యు, మాసములలో మార్గనీర్నమాసము నేనే. ఇది వరకు రోజులలో సంవశ్వరము చైత్రమాసంతో కాకుండా మార్గనీరమాసంతో మొదలయ్యేది. ఇది మహాభారతంలో అనుశాసనిక పర్యంలో వివలించబడింది. ఆనాటి కాలగణన ప్రకారము మార్గనీరమాసముతో సంవశ్వరము మొదలపుతుంది. అంటే దాదాపు డిసంబరు మధ్యలో నుండి మన సంవశ్వరము మొదలయ్యేది. పవిత్రమైన ధనుర్మాసము, వైకుంఠ ద్వారము తెరవడం ఈ మాసంలోనే మొదలపుతాయి. ఇది చిత్రమైన ధనుర్మాసము, వైకుంఠ ద్వారము తెరవడం ఈ మాసంలోనే మొదలపుతాయి. ఇది చిత్రాగాఅంటే......... మానవ సంవశ్వరము, బివ్మ సంవశ్వరము అని మీరు వినే ఉంటారు. మానవ సంవశ్వరము అంటే 365 రోజులు. భూమి సూర్కుని చుట్టు ఒకసాల తిలగే కాలము. ఇది మనకు ఒక సంవశ్వరము అయితే దేవతలకు ఒక రోజు. అందుకనే సంవశ్వరానికి ఒక రోజు పిత్యదేవతలకు త్రాద్ధకర్మలు చేసి ఆహారం పెడితే, వాలకి రోజూ ఆహారం పెట్టినట్టే. మల దేవతలకు ఈ రోజు ఎప్పడు మొదలవుతుంది. అంటే దేవతలకు మార్గనీర్నమాసంతో వాలకి బ్రాణ్మముహూర్తం మొదలవుతుంది. ఉత్తరాయణ పుణ్మకాలంలో అంటే జనవలి 14 నుండి రోజు మొదలవుతుంది. అందుకే ఈ నెలలో అంటే డిసంబరు 15 నుండి, జనవలి 14 దుండి రోజు మొదలవుతుంది. అందుకే ఈ నెలలో అంటే డిసంబరు 15 నుండి, జనవలి 14 దాకా, మనం అందరం దేవతల మాబిలి తెల్లవారుజామునే లేచి నగర సంకీర్తనం చేస్తాము. వాకిట్లో ముగ్గులు వేసి సంక్రాంతి లక్షిని ఆహ్వానిస్తాము. గొబ్బెమ్మలు పెడతాము. అందల ఇళ్లలో పండుగ వాతావరణం నెలకొని ఉంటుంది.

అందుకే కొన్ని ప్రాంతాలలో బీనిని పండుగ నెల అని కూడా అంటారు. ఈ పండగనెల డిసెంబరు 15తో మొదలయి జనవలి 14తో ముగుస్తుంది. కొత్త జియ్మం, కొత్త బెల్లం, పాలు, నెయ్మి, బీటితో పాంగలి వండటం, సూర్యభగవానునికి నివేబంచడం చేస్తారు. ఇంకొక విశేషము ఏమిటంటే మార్గనిర మాసంలో వానలు పడటం దాదాపు ఆగిపోతాయి. పంటలు పండి పంటచేతికి వస్తుంది. అందలి ఇళ్లలో ధాన్య లక్ష్మి కళకళలాడుతూ ఉంటుంది. వాల్మేకి రామాయణంలో కూడా మార్గనిర మాస ప్రాధాన్యము గులించి వాల్మీకి మహల్ని వల్లించాడు. గీతాజయంతి అంటే గీత చెప్పినరోజు అంటే మార్గనిర శుద్ధ ఏకాదని కూడా ఈమాసంలోనే వస్తుంది. అవధూత దత్తాత్రేయుల వారు కూడామార్గనిర మాసంలో జన్మించారని చెబుతారు. ఏసుక్రీస్తు జననం కూడా (డిసెంబర్ 25) ఈ మాసములోనే జలగింది. మార్గనిర మాసంలో అటు చలి ఉండదు, ఇటు వానలు ఉండవు. వాతావరణం ఆహ్లాదంగా ఉంటుంది. ఇన్ని మంచి లక్షణములు ఉన్న మార్గనిర మాసము నేనే అంటున్నాడు పరమాత్త.

ఆఖరుగా ఋతువులలో వసంత ఋతువు నేనే అంటున్నాడు. వసంత ఋతువు గులంచి మనకందలకీ బాగా తెలుసు. చెట్లు చిగులిస్తాయి. పూలు పూస్తాయి. వాతావరణం ఆహ్లోదంగా ఉంటుంబి. శ్రీరాముడు ఇదే మాసంలో జన్మించాడు, ఇదే మాసంలో సీతాదేవిని వివాహం చేసుకున్నాడు. ఎక్కువగా విష్ణసంబంధమైన ఉత్వవాలు, తిరునాళ్లలు, వసంత నవరాత్రులు ఇదే ఋతువులో జరుగుతాయి. (శరదృతువు ప్రారంభంలో వచ్చేవి శరన్నవరాత్రులు అయితే వసంత ఋతువు ప్రారంభంలో వచ్చేవి వసంత నవరాత్రులు). కాబట్టి ఋతువులలో వసంత ఋతువు శోభాయమానమైనది కాబట్టి అది నేనే అంటున్నాడు పరమాత్త.

36. ద్వూతం ఛలయతామస్తి తేజస్తేజస్వినామహమ్ జయో2స్త్రి వ్యవసాయోస్తి సత్త్వం సత్త్వవతామహమ్॥

ఇక్కడ ఒక ఛలోక్తి విసిరాడు పరమాత్త. ఇతరులను పంచంచే క్రీడలు, మోసపూలితమైన క్రీడలు, మూనపూలితమైన క్రీడలు, మూనపులను తమ తమ స్థాయిల నుండి బగజార్హే క్రీడలు, మనిషిని అధ:పాతాశానికి తొక్కే క్రీడలు లోకంలో చాలా ఉన్నాయి. వాటిలో జూదక్రీడ ఒకటి. ఆ జూదక్రీడను నేను అని అన్నాడు పరమాత్త. జూదములో రకాలు ఉన్నాయి. కేవలము వినోదం కొరకు ఆడే జూదం వేరు. చిన్ని చిన్ని పందేలు వేసుకొని సరదాగా ఆడుకునే జూదం వేరు. కక్షలు కార్మణ్యాలు మనసులోపెట్టుకొని పైకి నవ్యుతూ ఆడే జూదం వేరు. కేవలం జూదమే వృత్తిగా పెట్టుకొని అందులో వైపుడ్కం సంపాటించి ఆడేజూదం వేదు. ఆ వృత్తినైపుణ్యానికి మోసం కలిపి, ఎదుటి వాలిని మోసం చేస్తూ తాను గెలుస్తూ, ఇతరులను పూల్తగా నాశనం చేసే జూదం వేరు. ఇన్నిరకాల జూదాలు ఉన్నాయి. మొదట సరదాగా మొదలుపెట్టి తరువాత నిండా మునిగిపోతారు. ఉన్నదంతా పోగొట్టుకుంటారు. దానికి మోసం కూడా తోడయితే ఇంక చెప్పేదేముంది. అందులో ఆఖరుబి అయిన మోసంతో కూడిన వృత్తినైపుణ్యంతో ప్రకానించే జూదం నేను అని అన్నాడు పరమాత్త.

ఇక్కడ కృష్ణుడు కేవలం జూదమును గులించే ఎందుకుచెప్పాడు. ఎందుకంటే అదే ద్యూతంలో ఓడి పోయాడు ధర్మరాజు. దాని వలననే భారత యుద్ధం సంభవించింది. పాచికలను పక్కనే పెట్టుకొని పడుకొనేవాడు, పాచికలే లోకంగా జీవించిన వాడు శకుని. భార్మతో సరదాగా జూదం అడేవాడు ధర్మరాజు. ఒక ప్రాఫెషనల్ కో ఒక అమెచ్యూర్ పోటి పడితే, ఆ ప్రాఫెషనల్ జానికి మోసం తోడయితే ఎలా ఉంటుంది. ఎదుటి వాడికి ఓటమి తప్పదు. ఈ విషయం ధర్మరాజుకు తెలుసు. తెలిసి తెలిసీ రాజ్యసర్మస్థమును, తమ్ములను, భార్మను ఒడ్డి ఓడి పోవడం ధర్మరాజు తెలిపితక్కుతనం. అందుకే మోసపూలత క్రీడలలో ఒకటైన జూదం, అనే ఉపమానాన్ని వాడాడు పరమాత్త. అంతే కానీ, జూదం అడమని కానీ, జూదాన్ని ప్రోత్యహించడం కానీ, జూదంలో మోసం చేయమని కానీ చెప్పలేదు. కేవలం జూదం, అందులో అంతల్లినంగా ఉన్న మోసశక్తిని, మానవుని దిగజార్టేశక్తిని కూడా నేనే అని అన్మాడు. ఒక గబిలో లైట్ వెలుగుతూ ఉంటుంది. ఆ వెలుగులో మంచి కార్మములు చేయవచ్చు. పేకాట ఆడి ఉన్నదంతా పోగొట్టుకోవచ్చు. మర్థర్లు, దొంగతనాలు చేయవచ్చు. చేసే కార్మం పెదయినా వెలుగు మాత్రం ఒకటే. అన్నిటికీ సమానమే. అందుకే జాదము

కూడా నేనే. దానిని సరదాకే పలమితం చేస్తావో, జీవితం నాశనం చేసుకుంటావో ఎలా ఉపయోగిస్తావో అబ నీ ఇష్టం అని నర్మగర్ఖంగా చెప్పాడు పరమాత్త.

ති තිහි ත්රාය අවිධා මෙන මින මින මිනවා, විනුසුට, තමාර් ර සට සම මිනිම් පතිව තිහිවා පතිව තිබේ සම තිහුවා පතිව තිහුවා තිබේ සම තිහුවා පතිව තිහුවා තිබේ සම තිබි සම තිබේ සම තිබේ සම තිබි සම තිබි සම තිබි සම තිබි සම ති

కాని కృష్ణుని బోధనలను అర్ధం చేసుకోకుండా, ఏమండీ పరమాత్మజాదంలో కూడా ఉన్నాడు కదా, ఆ జాదం ఆడితే తప్పేంటి అని అడిగేవాళ్లు ఉన్నారు. మల పరమాత్త విభూతులు ఎన్నో ఉన్నాయి. వాటిలో అన్నిటిలో నీవు ఉన్నావా! అని ముందు ఎవలకి వారు ప్రస్నించుకోవాలి. ఎందుకంటే టీని పక్కనే మరొక ఉపమానం కూడా ఉంది. తేజస్సు కలవాలలో ఉన్న తేజస్సును నేను అని కూడా అన్నాడు. మనవి తేజోవంతమైన ముఖాలా, జడ్మముఖాలా ముందు ఆలోచించాలి. మనలో అసలు తేజస్సు బుద్ధి కుశలత, నేర్ము ఉన్నాయా ఆలోచించాలి. ఇవేమీ ఆలోచించకుండా, కృష్ణుడు జాదంలో కూడా ఉన్నాడు అందుకని జాదం ఆడతాను అని అనడం శుద్ధఅవివేకము.

ఇక్కడ మరొక భావం గులంచి కూడా చెప్పాడు కృష్ణుడు. తేజస్సు కల వాలలో తేజస్సును నేనే అన్నాడు. తేజస్సు అంటే తెలివితేటలు, బుబ్ధి కుశలత, నేర్పు, ఎదుటి వాడి మీద గెలిచే సామర్ధ్యం. ఇవగ్నీ నేనే. అంటే జూదంలో కూడా ఉన్న కుశలత, నేర్పుఅగ్నీ నేనే. ఆ నేర్పు ధర్హరాజులో లేదు, ఒక్క మొండి తనం తప్ప. శకునితో ఆడే నేర్పు తనకు ఉందా, లేదా అని యుభిష్ఠిరుడు ఆలోచించలేదు. బుబ్ధికుశలతను విచక్షణను ప్రదల్శించలేదు. తనకు అంతా తెలుసు అనే అహం. మొండి తనం. తాను చేసేదంతా ధర్మము అనే గర్యం ఇవి పుష్కలంగా ధర్మరాజులో ఉన్నాయి. అందుకే శకునితో జూదం ఆడాడు. చిత్తుగా ఓడాడు. ఫలితం అనుభవించాడు. అందుకే బుబ్ధికుశలతకు విచక్షణకు నేర్పుకు మారు పేరైన తేజస్సును నేను అంటున్నాడు పరమాత్త.

జయాన్ని, ఆ జయం కలగాలంటే దానికి చేసే ప్రయత్నం నేనే. ఏపని చేయాలన్నా దానికి తగిన ప్రయత్నం ఉండాలి. నిశ్చయాత్మక బుబ్ధిఉండాలి. కల్లోలితమైన మనసు ఉండకూడదు. అఫ్ఫడు ఆ ప్రయత్నంలో దైవసాయం కూడా ఉంటుంది. ఆ ప్రయత్నం సఫలీకృతం అవుతుంది. ఎటువంటి ప్రయత్నం చేయకుండా, చేతులుముడుచుకొని కూర్పుంటే ఏ పనీ కాదు కదా, సోమలితనం అలవడుతుంది. అందుకే చేసే ప్రతి పనికీ తగిన ప్రయత్నం నేను అయి ఉన్నాను అని అంటున్నాడు పరమాత్త.

పైగా సాత్యికులలో ఉండే సత్యగుణమును నేనే అంటున్నాడు. సత్త్యగుణము, రజోగుణము, తమోగుణము ప్రకృతి లక్షణములు. వాటిలో సత్యగుణము సాత్యికుల లక్షణము. అదే నేను అంటున్నాడు పరమాత్త.

37. వృష్ణినాం వాసుదేపో2స్తి పాణ్డవానాం ధనంజయ:။ మునీనామష్యహం వ్యాస: కవీనాముశనాకవి:॥

ఇన్నిచెప్పాడు ఇంతకూ ఈ కృష్ణునిలో కూడా పరమాత్త ఉన్నాడా, ఉంటే ఆ సంగతి చెప్పడే అని అర్జునునికి సందేహం రావచ్చు అని ఊహించి ఈ శ్లోకంలో తన గులంచి తాను చెప్పుకున్నాడు. వృష్టివంశీయులలో వాసుదేవుడను నేనే. అంటే కృష్ణివతారము నేను అని అన్నాడు. ఇన్ని అవతారాలు ఉంటే కేవలం కృష్ణివతారం గులంచే ఎందుకు చెప్పవలసి వచ్చింది అంటే ఇందులో కేవలం దుష్ట శిక్షణే కాకుండా, ధర్మసంస్థాపన కొరకు, రాబోయే కలియుగంలో మానవులు ధర్మమును సక్రమంగా ఆచలంచడానికి భగవభ్గీతను కూడా ఉపదేశించాడు. ఈ ఉపదేశము ఇంక ఏ అవతారములోనూ జరగలేదు. అందుకే కృష్ణివతారమునకు అంత విశిష్టత. ఈ భగవభ్గీతకు ఎంతటి గౌరవం లభించింది అంటే ప్రస్థాన త్రయంలో స్థానం లభించింది. ఉపనిషత్తులు, బ్రహ్మసూత్రాలు, భగవభ్గీత ఈ మూడింటినీ ప్రస్థానత్రయం అంటారు.

తరువాత, నాలోనే కాదు గీ లో కూడా పరమాత్త అంశ ఉంట అగి పాండవులలో అర్మునుడను నేను అగి అన్నాడు. పాండవులు ఇంత మంటఉండగా కేవలం అర్మునుడికే ఎందుకుచెప్పవలసి వచ్చింట అనే విషయం మనకందలకీ తెలుసు. యుద్ధభూమిలో మోహలంచి ఉన్న తాతలు, తండ్రులు, గురువులు, ఆచార్కులు, కుమారులు మొదలగు వాలగి చూచి విషాదం చెంటి, కృష్ణుగి గురువుగా భావించి, తనకు కర్తవ్యోపదేశము చేయమగి కోరాడు అర్జునుడు. ఇతర పాండవులకు ఆ అవకాశం కలుగలేదు. పైగా ఉపగిషత్తుల సారము, యోగవిద్యాసారము బ్రహ్మవిద్య అయిన భగవబ్గీతలో అర్జునుడు భాగస్వామి అయ్యాడు. అగితర సాధ్యము అయిన విశ్వరూపమును తన జ్ఞాననేత్రముతో చూచే భాగ్యము ఒక్క అర్జునుడికే దక్కింటి. కృష్ణార్జునులు నరనారాయణులు అగి పురాణాలే చెబుతున్నాయి. అందుకే అర్జునుడిలో కూడాపరమాత్త అంశ ఉంటి అగి అన్వాడు కృష్ణుడు.

మల భగవట్గీతను కృష్ణుడు చెప్పాడు. అర్జునుడు విన్నాడు. ఈ విషయం లోకానికి ఎలా తెలిసేబి. ఎవరు తెలియజెప్వారు అంటే వ్యాసుడు అని అందలకీ తెలుసు. మహాభారతము అనే ఇతిహాసములో భగవట్గీతను మణిహారంలో పతకంలాగా ఇమిడ్వి గ్రంధస్థం చేసి, అక్షర రూపంలో మనకు అంబించిన వాడు మానవాశికి మహెూపకారం చేసిన వాడు వ్యాసుడు. కృష్ణుడు జగద్గురువు

అయితే వ్యాసుడు మనకందలకీ గురువు. గురుపరంపరలో అగ్రగణ్యుడు. ఆయనలో భగవదంశ ఉంది కాబట్టే ఆయనను వ్యాసభగవానుడు అని గౌరవంగా పిలుచుకుంటాము. అంతే కాదు ఇందాక మనం చెప్పుకున్న ప్రస్థాన త్రయంలో రెండింటిని వ్యాసుడే రచించాడు. ఒకటి భగవర్గీత, రెండవది బ్రహ్మసూత్రాలు. పరమాత్త అంశ, అనుగ్రహం లేనిదే ఇంతటి మహత్కార్యం ఎవలకీ సాధ్యంకాదు. అంతే కాదు ఒకటిగా ఉన్న వేదమును మూడుగా విభజంచి, సులభతరం చేసి, తన చిష్కుల ద్వారా, అందరూ అధ్యయనం చేయడానికి వీలుగా, మానవాశికి అందించిన మహానుభావుడు వేదవ్యాసుడు. ఆ విధంగా కూడా వ్యాసుని భగవానుడిగా పరమాత్త అవతారంగా మనం భావిస్తాము. అందుకే వ్యాసుడు కూడా పరమాత్త అంశ అని అన్నాడు కృష్ణుడు.

తరువాత జ్ఞానవంతులలో శుక్రాచార్కుడను నేనే. శుక్రాచార్కుడు భృగువు వంశములోని వాడు. ఇంతకు ముందే దేవ గురువు బృహస్థతి పరమాత్త అంశగా చెప్పుకున్నాము. ఇప్పడు రాక్షస గురువు శుక్రాచార్కుని కూడా పరమాత్త అంశగా చెప్పుకుంటున్నాము. గురువు అంటే జ్ఞానమును కలిగించేవాడు. ఎవలకి గురువు అయినా గురువు బ్రహ్హాస్యరూపుడు. "గురుబ్రహ్మ గురు: విష్ణు: గురు: దేవో మహేశ్వర: గురు: సాక్షాత్ పరం బ్రహ్మ తెస్తై, శ్రీ గురవేనమ:"అనడం మనకు తెలుసుకదా. గురువు ఎవలకైనా గురువే. ఆయన పరమాత్త, స్వరూపమే.

38. దణ్డో దమయతామస్తి, సీతిరస్తి, జిగీషతామ్। మౌనం చైవాస్తి, గుహ్తానాం జ్ఞానం జ్ఞానవతామహమ్॥

ఉపాయములలోదండోపాయము అఖరుబ. ప్ ఉపాయానికి లొంగకపోతే దండోపాయమే తరుణోపాయము. క్రమిశిక్షణలో ఉండాలంటే దండోపాయమే శరణ్యము. క్రమిశిక్షణ ఉల్లంఘిస్తే శిక్షపడుతుంబ అనే భయం ఉంటేనే ఎవరైనా క్రమిశిక్షణలో ఉంటారు. అ శిక్షలు ఎందుకు వేస్తారు. వాడి మీదకోపంతో, ద్వేషంతో కాదు. వాడిని మంచి మార్గంలో పెట్టడానికి. వాడిలో క్రమశిక్షణను తిలిగి పెంపాంబించడానికి. అందుకని దండించువాలలో దండనా శక్తి నేను అంటున్నాడు.

జయించే వాలలో సీతిగా, ధర్తంగా జయించాల అన్న భావన, నేనే అంటున్నాడు పరమాత్త. మానవులలో ఉన్న యుక్తి, శక్తి, లౌక్యము నేనే అంటున్నాడు. ఎదుటి వాడి మీద ఎటువంటి క్రమిశిక్షణా చర్యతీసుకున్నా, అబి సీతిగాచేయాలి. ధర్తంగాచేయాలి. ఎదుటి వాడిని శిక్షించే విధంగా కాకుండా, అతడిని సన్మార్గంలో నడిపించే విధానంలో చేయాలి. అఫ్పడు సాధించిన విజయమే ఆనందాన్ని ఇస్తుంటి. అధర్తంగా అవిసీతితో, హింసతో సాధించిన విజయము దు:ఖానికి కారణం అవుతుంది. మహాభారతయుద్దంలో విజయం సిబ్దించినా, ధర్తరాజుకు సంతోషం కలుగలేదు.

అలాగే రహస్యాలు కాపాడాలి అంటే మౌనంగా ఉండటమే శ్రేయస్కరము. విషయాలను రహస్యంగా ఉంచడానికి అవలంజంచే సాధనములలో మౌనము గొప్పటి. ఎక్కువగా మాట్లుడేవాడి నోట్లో రహస్యం దాగదు. జ్ఞానము భగవత్ స్వరూపము. జ్ఞానము కలిగిన వాడు భగవంతునితో సమానము. జ్ఞానము కల వాలలో జ్ఞాన శక్తి నేనే అని అంటున్నాడు. కేవలము నాకు జ్ఞానము ఉంటి నేను జ్ఞానిని, జ్ఞానవంతుడను అని అనుకోవడంతో సలిపోదు. అహం బ్రహ్మాస్తి అనే భావన కలిగి ఉండాలి. ఎందుకంటే జ్ఞానము పరమాత్త స్వరూపము.

- 39. యచ్ఛాపి సర్వభూతానాం జీజం తదహమర్జును న తదస్తి వినా యత్స్వాన్హ్హయా భూతం చరాచరమ్॥
- 40. నాన్తో 2స్త్రి మమ బివ్వానాం విభూతీనాం పరన్తపు ప్రష తూద్దేశత: ప్రాక్త్తో విభూతేల్వస్తరో మయా။

ఇప్పుడు అసలు విషయానికి వచ్చాడు కృష్ణుడు. ఇంత ఎందుకయ్యా. ఈచరాచర జగత్తులో ఉన్న సకల భూతములలో జీజరూపముగా ఉన్న వాడను నేనే అని అంటున్నాడు. జీజమే పరమాత్త అంటే అన్ని జీవరాసులలో ఆత్త స్వరూపుడుగా వెలుగుతున్న వాడు పరమాత్త. అందులో ఉన్నాడు ఇందులో లేడు అన్న ప్రశ్నే లేదు. ఈ అచర (అంటే కదలనివి) చర (కబిలేవి) అయిన సమస్త భూతములలో, ఈ ప్రపంచములో ఉన్న అన్ని వస్తువులకు మూలకారణము నేను. నేను లేనిబి అంటూ ఏబీ లేదు. మట్టి లేనిబి కుండ లేదు. బంగారము లేనిబి ఆభరణము లేదు. నేను లేకుండా ఈ లోకం లేదు. నేను అన్నింటిలో ఉన్నాను. అనంతమైన నా విభూతులలో కొన్ని విభూతులను మాత్రం నీకు వివలంచాను. ఎందుకంటే నా విభూతులకు అంతం లేదు. అవి అనంతమైనవి. చెప్పుకుంటూ పోతే ఎప్పటికీ తరగదు.

41. యద్యద్విభూతిమత్మత్త_వం శ్రీమదూల్జితమేవ వాం తత్తదేవావగచ్చ త్వం మమ తేజో2ంశ సమ్మవమ్॥

ఓ అర్జునా! ఎవలలోనైతే విశేషమైన జ్ఞానము, ఐశ్వర్యము, బుబ్ధి, ప్రకాశము, తెలివి, చురుకుదనము, శక్తి, ఉత్యాహము, ఉంటుందో ఆయా వస్తువులలో, ఆయా జంతువులు, పక్షులు, ప్రాణులలో, అలాగే మనుషులలో నా అంశ నా విభూతి ఉంటుంబి అని తెలుసుకో అని చెప్పాడు పరమాత్త. కొంతమంబిలో అసాధారణ శక్తి, ప్రజ్ఞ, ధారణా శక్తి ఉండటం మనం చూస్తూ ఉంటాము. వాలలో పరమాత్త, అంశ ఉంబి అని అర్ధం. కాని కొంత మంబి ఆ అంశను దుల్మనియోగం చేస్తుంటారు.

ఇటీవల ఒక అమ్మాయి 3 ఏళ్ల పాప, ఆమెలో ఐస్స్టీన్ ఐక్యూ కన్నా ఎక్కువ ఐక్యూ ఉందని గుల్తించారు. ఎంత మందో స్వాతంత్ర్యసమరయోధులు ఉన్నా, వాలలో గాంథీ గారు గొప్పవాడయ్యాడు. ఎందుకంటే గాంథీగాలలో ఒక నిబద్ధత, నిశ్వయాత్త్మక బుబ్ధి ఉన్నాయి. మనకు ఉపయోగపడే వస్తువులను కనిపెట్టిన మహానుభావులు ఎందరో ఉన్నారు. కొందలలో పలశోధనా శక్తి, మల కొందలలో ఉపన్యాసశక్తి, మల కొందలలో రాసే శక్తి, ఇంకా మల కొందలలో చదవడం, రాయడం, ఉపన్మనించడం ఈ మూడు శక్తులు పుష్కలంగా ఉంటాయి. వారందలలో పరమాత్త్మ యొక్క కొబ్దపాటి అంశ ఉండబట్టే వారు తమలోని విశేషమైన ప్రజ్ఞపాటవాలు ప్రదల్శంచగలిగారు. లోకోపకారం చేయగలిగారు. ఎందరో టెన్నిస్ ప్లేయర్లు ఉన్న సెనియాలో ఉన్న చురుకుదనం, ఎంతమంబి క్రికెటర్లు ఉన్న గవాస్కర్, టెండూల్కర్లో ఉన్న శక్తి సామర్ధం, ఇవి అన్నీ దైవదత్తాలే. దైవాంశలే. ప్రతివాడిలో ఈ దైవాంశ ఉంటుంబి. కొంతమంబిలో బహిర్గతం అవుతుంబి. తగిన ప్రోత్యాహం లభించక అవకాశాలు లేక కొంతమంబిలో అంతర్గతంగా ఉంటుంబి కానీ బహిర్గతం కాదు. కొంత మంబికీ అటువంటి దైవాంశలు లభించినా దానిని దుల్మనియోగం చేయడమో, పోర్గొట్టుతోవడమో చేస్తుంటారు, కానీ సబ్యనియోగం చేసుతోరు. తమలోని తెలివిని, ప్రజ్ఞను, పలశోధనా శక్తిని లోతోపకారానికి కాకుండా లోకవినాశనానికి ఉపయోగించేవాలని మనం చూస్తూనే ఉన్నము. అంతా వాల పూర్యజన్మకర్మామనారం జరుగుతూ ఉంటుంబి.

పరమాత్తయొక్క కొబ్దిపాటి అంశతోనే ప్రాణులలో ఇంతటి శక్తి సామర్ధ్వాలు, ప్రజ్ఞాపాటవాలు వెల్లివిరుస్తుంటే, ఇంక పరమాత్తయొక్క పూల్తి అంశ ఎంత ఉంటుందో ఊహించనలవి కాదు. ఆ మహత్తరమైన శక్తి ఊహకందనిబి. అటువంటి అత్యంత శక్తిమంతుడైన పరమాత్తను వటిలిపెట్టి మనము పలిమిత శక్తి కలిగిన ఈ ప్రాపంచిక విషయములు, వాటిని మనకు ఇచ్చేవాల గులించి పాకులాడు తుంటాము.

42. මර්ක හ් සම්බාධිම් සිට සම්බාධිම් සහ සම්බාධ සම්කාධ සම්බාධ සම්බා සම්බාධ සම්බාධ සම්බාධ සම්බාධ සම්බාධ සම්බාධ සම්බාධ සම්බාධ සම්

అర్జునా! నీకు ఇంతకు ముందే చెప్పాను. నేను అన్నిటా వ్యాపించి ఉన్నాను. సకల జీవరాసులలో ఉన్నాను అని చెప్పాను. ఈ అనంత విశ్వం అంతా నా చైతన్మము వ్యాపించి ఉందని చెప్పాను. నేను అందలలో ఆత్త్మస్యరూపుడుగా వెలుగుతున్నాను అని కూడా చెప్పాను. దానితో తృప్తి చెందక నా విభూతుల గులంచి అడిగావు. నా ముఖ్యమైన విభూతుల గులంచి వివరంగా చెప్పాను. ఇలా చెప్పుకుంటూ పోతే ఎన్ని చెప్పినా ఇంకా మిగిలే ఉంటాయి. కాబట్టి ఇలా చెప్పుకుంటూ పోతేందం వలన ఏమీ ప్రయోజనం లేదు. కాబట్టి ఒక్కటి తెలుసుతో. నాలోని ఒక్క అంశ మాత్రమే ఈ జగత్తు అంతా వ్యాపించి ఉంది. నేను లేని చోటు లేదు. అంతటా ఉన్నాను. అందలిలోనూ ఉన్నాను. అంతా నాలోనే ఉంది. ఈ విషయం తెలుసుకుంటే చాలు. ఇంక తెలుసుతోవలసింది ఏమీ ఉండదు.

దీనిని మనం తాకికంగా అర్థం చేసుకుంటే, మనం చెప్పకునే ఈ పరమాత్త తత్వము ఒక్క హిందూ మతానికి కాదు అన్ని మతాలకు వర్తిస్తుంది. ఆ పరమాత్తలోని ఒక చిన్ని అంశ మాత్రమే ఈ దృశ్వప్రపంచము. మనకు తెలియని ప్రపంచము, విశ్వం ఎంతో ఉంది. మనం భామికి ఉపగ్రహమైన చంద్రుని మీద మాత్రమే కాలుమోపాపాము. భూమితో పాటు ఉన్న ఇతర గ్రహాల గులించి మనకు ఏమీ తెలియదు. అటువంటిట, సూర్యుడి అంటి ఇతర నక్షత్రాల గులించి, ఆ నక్షత్రాల చుట్టు తిరుగుతున్న గ్రహాల గులించి, అటువంటి నక్షత్రాలు తోటాను తోట్లు ఉన్న ఈ పాలపుంత గులించి, ఇటువంటి పాలపుంతలు తోటాను తోట్లు ఉన్న ఈ అనంత విశ్వం గులించి, ఈ పాలపుంతలన్నీ వేగంగా ప్రయాణిస్తూ, నిరంతరం విస్తలస్తున్న ఈ అంతలక్షం గులించి మనకు ఏం తెలుసు? కాబట్టి మనకు తెలిసింటి ఆవగింజలో అర్ధభాగం కూడా లేదు. అందుకే ఇదంతా నాలోని ఏకాంశ అంటే ఒక అంశ మాత్రమే అన్నాడు పరమాత్త, కాబట్టి, వీటి జోలికి పోకుండా, ఈ అంతలక్షం నిండా పరమాత్త, విభూతి వ్యాపించి ఉంట అని తెలుసుకుంటే సలిపోతుంట అని పరమాత్త బోధ. ఇంతటితో భగవబ్గితలో విభూతి యోగము పూల్తఅయింది.

ఉపనిషత్తులయొక్క, బ్రహ్మవిద్యయొక్క, యోగశాస్త్రము యొక్క సారమయిన భగవద్గీతలో, విభూతి యోగము అను పదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము. ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్.

భగవబ్దీత

పదకొండవ అధ్యాయము

ವಿಕ್ಯ**ರಾ**ಏಸೆಂದರ್ಶನ ಯೌಗಮು

ఈ అధ్యాయంలో పరమాత్త, అర్జునుడికి విశ్వం యొక్క అనంతమైన రూపాన్ని చూపించాడు. చూపించాడు అనడం కన్నా చూచినట్టు భ్రమకలిగించాడు అనడం సమంజసం. విశ్వం అంతా తన లోనే ఉందని చెప్పాడు. విశ్వమే తన రూపముగా కలవాడు కాబట్టి పరమాత్తకు విశ్వరూపుడు అని పేరు. కాని మనం పరమాత్తను సాకారంగా, మన భావాలకు అనుగుణంగా వివిధ రూపాలలో, అబీ మనం ఏ రూపంతో ఉన్నామో ఆ యా రూపాలలో పూజిస్తున్నాము. కాబట్టి పరమాత్తకు కూడా మన మాబిలి కాళ్లు చేతులు, తల మొండెము ఉన్నాయి ఊహించుకుంటాము. కాని పరమాత్త, నిరాకారుడు. మల విశ్వరూపుడు, నిరాకారుడు, అయిన పరమాత్తను చూడటం ఎలాగ. ఎలా సంభవము అర్జునుడు ఎలా చూడగలిగాడు అన్న ప్రశ్న మనలో ఉదయిస్తుంది.

అర్జునుడికి (మనందల మాటల) కేవలం మనిషి ఆకారాలు మాత్రమే తెలుసు. అందుకని నాలోనే ఈ అనంత విశ్వాన్ని చూడు అని అన్వాడు పరమాత్త. అదీ కూడా జ్ఞాననేత్రంతో చూడు అన్నాడు. మన మామూలు కళ్లు కొంత దూరం మాత్రమే చూడగలవు. ఒక వైపు మాత్రమే చూడగలవు. వెనుక వైపుకు చూడలేవు. కళ్లు మూసుకుంటే అమెలకా కూడా మన కళ్ల ముందు ఉంటుంది. అదే సూత్రాన్ని పాటించాడు పరమాత్త. మల ఈ జ్ఞాన నేత్రం ఎక్కడ ఉంటుంది. ఎలా ఉంటుంది అంటే అదే మూడో నేత్రము. మనో నేత్రము అని అంటారు. మామూలు కళ్లు మూసుకుంటే మనోనేత్రము తెరుచుకుంటుంది. ఆ మనో నేత్రంతోటే మనం కలలో ఎన్నో విషయాలను చూడగలుగుతున్నాము.

నిద్రలో మాత్రమే కల వస్తుంది. మెలుకువగా ఉండి మనో నేత్రం తెరుచుకోవాలంటే ధ్యానం ఒకటే మార్గము. అదీ నిర్హలమైన మనసుతో అచంచలమైన బుద్ధితో ఏకాగ్రమైనచిత్తంతో ధ్యానం చేయాలి. అప్పడే జ్ఞాన నేత్రం, బిష్హ చక్షువు తెరుచుకుంటుంది. ఈ అనంత విశ్వాన్ని చూడడం సాధ్యం అవుతుంది. బిష్మ దృష్టి అంటే ఈ అనంత విశ్వంలోని ప్రతి జీవిని, ప్రతి వస్తువును బిష్యంగా, పరమాత్త స్వరూపంగా భావించగలగడం. బీనికి జ్ఞానం కావాలి. ఆ జ్ఞానం వేదములు, శాస్త్రములు, ఉపనిషత్తులు, పురాణాలు, చదవడం వలన లభిస్తుంది. ఎందుకంటే అమెలికా ఎలా ఉంటుందో

ఒక సాల చూస్తే, తరువాత ఎప్పడు కళ్లు మూసుకున్నా అమెలకా మన ఉహాలోకంలో కనిపిస్తుంది. అసలు అమెలకా చూడని వాడికి అబి సాధ్యం కాదు. అసలు విశ్వం ఎలా ఉంటుందో, దాని స్వరూప, స్వభావాలు ఏమిటో తెలియకుండా దానిని మనోనేత్రంతో చూడ్డం సాధ్యం కాదు కదా! అందుకని విశ్వరూపదర్శనం ముందు విభూతియోగమును చెప్పాడు పరమాత్త.

పరమాత్త, విశ్వరూపం చూడాలంటే దానికి మానసికంగా సిద్ధం కావాలి. దానినే బివ్వచక్షువు మనో నేత్రము అని పెద్దలు చెప్పారు. ఈ బివ్వచక్షువుతో చూడ్డం అంటే పరమాత్త్తను పెద్దోలు రూపొలు.... విష్ణువు, శివుడు, రాముడు, కృష్ణుడు, అంజనేయుడు, కుమారస్వామి, సాయిబాబా..... ఇలా కాకుండా పరమాత్త విశ్వం అంతా నిండి ఉన్నాడు అనే బివ్వమైన భావనతో చూడ్డం. ఆ భావనతోనే అర్జునుడు తన మనోనేత్రంతో, బివ్వచక్షువులతో పరమాత్త యొక్క విశ్వరూపాన్ని సందల్శంచాడు. ఇంక శ్రీకృష్ణపరమాత్త చెప్పిన విశ్వరూప దర్శనయోగం లోకి పవేశిద్దాము.

అర్జున ఉవాచ:

1. మదనుగ్రహాయ పరమం గుహ్యమధ్యాత్త సంజ్ఞితమ్৷ యత్త్వయోక్తం వచస్తేన మోహెూ2యం విగతో మమ॥

ఓ కృష్ణి! నా మీద నీకు ఉన్న అనుగ్రహంతో పరమమైనటి, అత్యంత రహస్యమైనటి, అధ్యాత్తము అనే పేరు కలబి అయిన విద్యను నాకు బోభించావు. నీవు చేసిన బోధనలతో నా లో ఉన్న అజ్ఞానము పూల్తగా తొలగి పోయింటి. నాలోని మోహము నచించింటి.

అర్జునుడు సగటు మనిషికి ప్రతీక. నా మీద ఉన్న అనురాగంతో దయతో నన్ను అనుగ్రహించడానికి నాకు ఎన్నో విషయాలు చెప్పెవు. పరమమైన రహస్యాలు కూడా చెప్పెవు.అందుకే పరమం గుహ్యం అంటున్నాడు. కిందటి అధ్యాయంలో కృష్ణుడు ఇబి విద్యలలో కెల్లా గొప్పబి, చాలా రహస్యమైనబి అని అన్నాడు. అందుకనే ఇక్కడ అర్జునుడు చాలా గొప్పదైన, రహస్యమైన అధ్యాత్తము అనే పేరు గల విద్యను నాకు చెప్పావు. నీవు చెప్పినబి అంతా శ్రద్ధగా విన్నాను. బీనితో నా అజ్ఞానం నచించింది. నాలోని మోహం తొలగి పోయింది. నాకు జ్ఞానం వచ్చింది. అని అన్నాడు.

ఈ శ్లోకంలో వాడిన "అధ్యాత్త్త విద్య" అనే పదాన్ని చూద్దాం. ఈ ప్రపంచంలో మనం ఎన్నో విద్యలు నేర్చుకుంటున్నాము. ధనం సంపాబించడానికి మానసిక వికాసానికి వినోదానికి, మనసుకు ఆహ్లాదం కలగడానికి ఎన్నో విద్యలు ఉన్నాయి. ఈ విద్యలు, వాటి వలన కలిగే ఆనందం, సుఖం, ఉంతి అన్ని పలమితాలు. కాని ఆధ్యాత్త్త విద్య మాత్రం నిరంతర సుఖాన్ని ఆనందాన్ని ఇస్తుంటి. మానవులను జనన మరణ దు:ఖము నుండి బయటపడేస్తుంటి.

నా మీద ఉన్న అనుగ్రహంతో నాకు ఈ అద్భుతమైన అధ్యాత్త విద్యను బోభించావు. అని అన్నాడు అర్మనుడు. అంటే అర్మనుడు కృష్ణుని తన బంధువే అని కాకుండా అధ్యాత్త,గురువుగా, పరమాత్త,స్వరూపునిగా అంగీకలంచాడు. ఆయన బోధనలను విన్నాడు. జీర్ణం చేసుకున్నాడు. ఇష్టటిదాకా ఈ యుద్ధంలో నా తాతలు, తండ్రులు, గురువులు, బంధువులు ఉన్నారు వాలనందలనీ నేనే చంపాలి దాని వలన కులక్షయం అవుతుంది, వర్ణసంకరం కలుగుతుంది అనే అజ్ఞనాన్ని, మోహాన్ని పాగొట్టుకున్నాడు. ఈ దేహము నేను కాదు. నేను వేరు, దేహము వేరు. దేహానికి జనన మరణాలు ఉన్నాయి కానీ దేహములో ఉన్న అత్తకు కాదు. అత్తకు చావుపుట్టుకలు, వృద్ధిక్షయుములు లేవు అనే జ్ఞానాన్ని తెలుసుకున్నాడు.

అర్మనుడు ఇంతో మాట కూడా అన్నాడు. ఇదంతా ఏదో నీ గొప్ప చెప్పుతోడానికి కాదు. నా మీద నీకు ఉన్న పలపూర్ణఅనుగ్రహం వలన నాకు చెప్పావు అని ఎంతో వినయంగా అన్నాడు. గురువు పట్ల అటువంటి వినయం శిష్కుడికి ఉండాలి. ఎందుకంటే కృష్ణుడు ఈ అధ్యాత్త అనే పేరు గల బోధ చేయక ముందు అర్జునుడు తీవ్రమైన మానసిక సంక్షోభంలో ఉన్నాడు. అతనిలో ఆలోచించే శక్తి నశించింది. చేతిలో గాండీవం కూడా పట్టుకోలేని పలిస్థితి. ఒళ్లంతా చెమటలు పడుతున్నాయి. ఏం చేయాలో ఏం చేయకూడదో తెలియని అయోమయు స్థితిలో ఉన్నాడు. ఇప్పడు ఆ స్థితి తొలగి పోయింది. కృష్ణుడు చెప్పిన పరమమైన మాటలతో అత్యంత రహస్యమైన బోధనలతో అర్జునుడిలోని మోహం నశించింది. దాని ఫలితంగా జ్ఞానోదయం అయింది.

2. భవాప్యయౌహి భూతానాం ర్రుతా విస్తరశోమయా త్వత్త: కమలపత్రాక్ష మాహాత్త్వమపి చావ్వయమ్॥

తామర రేకుల వంటి కన్నులు కల ఓకృష్ణి! సీ వలన జీవరాసుల యొక్క ఉత్వత్తి, వినాశము వీటి గులంచి, అవ్యయమైన సీ యొక్క మహత్తు గులంచి, నేను సవిస్తరంగా విన్నాను. మీరు విస్తారంగా చెప్పడం వలన నాకు చక్కగా అర్థం అయింది. నేను పూల్తగా అర్థం చేసుకోగలిగాను. బీని వలన నాకు జ్ఞానం కలిగింది అని అంటున్నాడు అర్జునుడు.

3. ఏవమేతద్వథా22త్థ త్వమాత్తానం పరమేశ్వరు దష్టుమిచ్చామి తే రూపమైశ్వరం పురుషోత్తము

ఓ పురుషాత్తమా! నీ గులంచి నీవు చెప్పినబి అంతా యదార్ధము అని నేను నమ్ముతున్నాను. కాని కేవలం వినడమే కాదు చూడాలని కూడా ఉంది. నీ అనంతమైన అద్భుతమైన విశ్వరూపమును చూడాలని కోలకగా ఉంది పరమేశ్వరా! నాకు చూపించవా!

ఇప్పడుఅర్జునుడు అసలు విషయం బయటపెట్టాడు. అందుకని ముందు కృష్ణుని ఓ పరమేశ్వరా! పురుషోత్తమా! అని సంబోధించాడు. ఓ పురుషోత్తమా! నీ గులంచి అంటే పరమాత్త తత్వము గులంచి నీవు చెప్పినబి అంతా నేను విన్నాను. విన్నబి నమ్మాను. బాగానే ఉంది. కాని విన్నదంతా ఒక సాల చూపిస్తే సల పోతుంబి కదా. ఒక సాల చూస్తే గానీ పూల్త నమ్మకం విశ్వసం కలగదు కదా! అని అంటున్నాడు అర్జునుడు.

మనకు సాక్ష్యాలు రెండు రకాలు. ప్రత్యక్ష సాక్ష్యం పరోక్ష సాక్ష్యం. ప్రత్యక్ష సాక్ష్యం అంటే ఎదురుగా చూసి తెలుసుకోవడం. పరోక్ష సాక్ష్యం అంటే ఎవరో చెప్పినటి విని దానిని చెప్పడం. ఇప్పటిదాకా కృష్ణుని సోటీ వెంట ఎన్నోవిషయాలు విన్నాడు. నమ్మాను అంటున్నాడు. కాని ఒకమూల ఏదో అనుమానం. ఇవన్నీ నిజమా కాదా అని. అందుకనే నువ్పు చెప్పిన విషయాలు కాస్త చూపించవయ్యా అంటున్నాడు. అంటే ఆడియో వెర్నన్ విన్నాను. విజువల్సుకూడా చూపిస్తే పూల్త నమ్మకం కలుగుతుంటి అని చెప్పకనే చెబుతున్నాడు అర్జునుడు.

మనం కూడా అంతే కదా కళ్లతో చూస్తేనే గానీ దేనినీ నమ్మం. అదే అంటున్నాడు అర్జునుడు. ఈ విషయాన్ని మరోవిధంగా కూడా అర్థం చేసుతోవచ్చు. ఇష్టటి దాకా అర్జునుడు భౌతిక ప్రపంచాన్నే చూచాడు. కళ్లకు కనపడేదే చూచాడు. నమ్మాడు. ఇఫ్ఫుడు కృష్ణుడు అధ్యాత్త బోధనలు చేసాడు. ఆ అద్యాత్త్మబోధనలకు సంబంధించిన విషయాలు అర్జునుడు చూడలేదు. కాబట్టి అర్థం కావడం లేదు. అందుకని ఓ పరమేశ్వరా! నీ ఐశ్వర్యవంతమైన విభూతులతో కూడిన రూపాన్ని చూడదలచుకున్నాను. అబి కూడా చూస్తే నేను విన్నదానికి చూచిన దానికి చక్కగా సమన్వయం కుదురుతుంది. కాబట్టి నీ అధ్యాత్త్మ సంబంధమైన రూపమును నాకు చూడాలని ఉంబి అని వేడుకున్నాడు అర్జునుడు.

4. మన్మసే యది తచ్చక్కం మయా ద్రష్టుమితి ప్రభోగి యోగేశ్వర తతో మే త్వం దర్శయాత్తాన మవ్వయమ్။

అర్మమడు మరొక మాట కూడా అంటున్నాడు. కృష్ణి! ఏదో నేను అడిగాను కదా అని అనంతమైన విశ్వం యొక్క రూపం చూపక్కర్లేదు. నాకు ఈ విశ్వం యొక్క స్వరూపాన్ని చూడటానికి అర్హత ఉంటేనే చూపించు. లేకపోతే లేదు. నీ ఇష్టం అని అన్నాడు. అంటే నాకు నీ మీద నమ్మకం లేక కాదు నిన్ను అడిగింది. ఈ విశ్వ యొక్క రూపం ఎలా ఉందో వినడానికి నాకు అర్హత ఉంది కాబట్టి చెప్పావు మల చూడడానికి అర్హత ఉంటే చూపించు అని వినమ్రంగా అడిగాడు. చెప్పిన వాడు చూపించ కుండా ఉంటాడా అని మనసులో అనుకొని ఉంటాడు. అందుకే యోగేశ్వరా! అని సంబోధించాడు. భౌతికం కాని అనంతమైన విశ్వాన్ని సందర్శించడం యోగం వలననే సాధ్యం అవుతుంది. దానికి గురువు అనుగ్రహం కావాలి. చూడడానికి తగిన అర్హత కూడా ఉండాలి.

అందుకే అర్జునుడు వినమ్రంగా అన్నాడు. ఓ యోగేశ్వరా! అంటే యోగాభ్యాసం చేసే వాలకి అందలకీ ప్రభువైన వాడా, నాశనము, మార్వులేని నీ విశ్వరూపాన్ని నాకు చూపించు. అబీ నాకు ఆ విశ్వరూపాన్ని చూడటానికి అర్హత ఉంట నీకు అనిపిస్తేనే చూపించు. ఎందుకంటే ఈ కొబ్దిసమయంలో నేను యోగుల మాటల యోగాభ్యాసం చేయలేను. ఇష్టటీ దాకా అటువంటి యోగాభ్యాసాలు నేను చేయలేదు. కాబట్టి నాకు అలౌకికమైన నీ విశ్వరూపం చూడడానికి అర్హత ఉందో లేదో నాకు తెలియదు. నాకు అటువంటి అర్హత ఉంట అని నీవు అనుకుంటే, లేక ఏకారణం చేతనయినా నాకు ఆ అర్హత లేకపోయినా, తమల అనుగ్రహంతో తాత్కాలికంగా అటువంటి అర్హతను నాకు కల్పించి, నీ అనంతమైన విశ్వరూపాన్ని నాకు చూపించండి అని వేడుకున్నాడు అర్జునుడు.

త్రీభగవానువాచ:

- 5. పశ్వ మే పార్థ రూపాణి శతకో2థ సహస్రశ:။ నానావిధాని బివ్వాని నానావర్ణాకృతీనిచు
- 6. పశ్వాబిత్వాన్ వసూన్ రుద్రానిశ్వినౌ మరుతస్త్రథాం బహున్హదృష్టపూర్వాణి పశ్వాశ్చరాణి భారతు

- 7. ఇహైకస్థం జగత్బ్కత్మం పశ్వాద్య సచరాచరమ్ మమ దేహే గుడాకేశ యచ్చాన్వదష్టు మిచ్ఛసి॥
- 8. న తు మాం శక్యసే ద్రష్టుమనేనైవ స్వచక్షుషా బివ్వం దదామి తే చక్షు: పశ్వ మే యోగమైశ్వరమ్॥

అర్జునా! చూడవయ్యా! వందల, వేల కొట్టి ఉన్న నా రూపాలను చూడు. అవి నానా రకములైన రూపములతో, రంగులతో ఆకారములతో లెక్కపెట్టలేనంతగా ఉన్న ఈ అనంత విశ్వాన్ని చూడు. ద్వాదశఆబిత్యులను, అష్టవసువులను, ఏకాదశ రుద్రులను, ఇద్దరు అశ్వినీ దేవతలను, నలబైతామ్మిబి మంది మరుత్తులను మొదలగు దేవతా గణములను చూడు. వీళ్లని నీవు ఎఫ్ఫుడూచూచి ఉండవు. ఇటువంటి ఆశ్వర్యకరమైన వాటిని చూడు.

కాని ఇవన్నీ చూడటానికి నీకు మామూలు కళ్లు చాలవు. బివ్మచక్లువులు కావాలి. ఇక్కడ బివ్వచక్లువులు అంటే పరమాత్త ఉద్దేశం మనోనేత్రము. జ్ఞాన నేత్రము. అంటే నీ మనసును ఈ అనంత విశ్వమును చూడటానికి సిద్ధం చెయ్యి. నీలో ఉన్న భక్తి, శ్రద్ధ ఏకాగ్రత, ఇష్టటి వరకు నీవు పరమాత్తగులంచి తెలుసుకున్న విషయాల సట్ల సలిఅయిన అవగాహన, వీటిని అన్నిటినీ కలిపితేనే కాని ఈ విశ్వాన్ని చూడలేవు. ఇష్టటికి ఇప్పడు నీకు ఆ స్థితి సిబ్ధంచే అవకాశం లేదు. కాబట్టి ఆ స్థితిని అంటే ఆ బివ్వదృష్టిని నీకు నేను తాత్కాలికంగా ప్రసాబస్తాను. ఆ బివ్వదృష్టిప్రధావంతో నీవు ఈ అనంత విశ్వాన్ని దర్శించవచ్చు. అని అన్నాడు. ఎందుకంటే, కృష్ణుడు అర్జునుడికి పూల్తగా బివ్వదృష్టి ప్రసాబిస్తే తరువాత యుద్ధం చేయడానికి కష్టం అవుతుంది కాబట్టి తాత్కాలికంగా ప్రసాబించాడు. (బీనిని తాత్కాలిక హిష్మటైజేషన్ అని అనుతోవచ్చేమో)

ఇఫ్ఫడు విశ్వరూపం గులంచి వివలస్తున్నాడు. ఈ విశ్వంలో ఉన్న అన్ని రూపాలలో నేనే కనిపిస్తున్నాను చూడు. వందలకొట్టి వేలకొట్టిరూపాలలో కనిపిస్తున్నాను చూడు. నానావిధములైన రూపాలలో కనిపిస్తున్నాను చూడు. ఒక జీవికి మరొక జీవికి పోలికే లేదు. ఒక మనిషికి మరొక మనిషికి పోలికే లేదు. అటువంటి రూపాలను చూడు. లెక్కబెట్టడానికి శక్త్యం కాని నా రూపాలను చూడు. ఆ రూపాలుకూడా అనేకములైన వివిధములైన వర్ణములతో, రంగులతో కనిపిస్తున్నాయి చూడు. అన్నిరకములైన బివ్వరూపములను చూడు. పన్నెండు మంది ఆబిత్యులు, అష్టవసువులు, ఏకాదశ రుద్రులు, అశ్వినులు, మరుత్తులు, ఇంకా అనేకములైన బివ్వరూపాలను చూడు.

ఇప్పుడు మనం వీటిని పలిశీరిద్దాము. మొదట ఈ విశ్వం అంటే ఈ భూమి మీద ఉన్న జీవరాసులు, పదార్థాలు, వస్తువులు, రకరకాల రంగులలో, రూపాలలో, లెకపెట్టలేనన్ని కనిపిస్తున్నాయి. అంటే మొట్ట మొదట భూమిగులించి చెప్పాడు. విశ్వం అంటే ఒక్క భూమి కాదు కదా! అందుకే సూర్కుడి గులించి చెప్పాడు. ద్వాదశ ఆబిత్కుల గులించి చెప్పాడు. (ద్వాదశ ఆబిత్కులు అంటే 12 మంబి సూర్కుట్ల ఉంటారని కాదు. ఒకే సూర్కుడు పన్నెండు నెలలలో పన్నెండు స్థానాలలో ఉంటాడు. అప్పుడు మనకు వాణావరణం పన్నెండు విధాలుగా మారుతూ ఉంటుంచి. ఆ పన్నెండు స్థానాలలో ఉన్న సూర్కుడిని పన్నెండు పేర్లతో పిలుస్తారు. వాలనే ద్వాదశ ఆబిత్కులు అని అంటారని పెద్దలు చెబుతారు. స్థూలంగా చెప్పుకోవాలంటే ఓ అర్జునా! ఈ విశ్వంలో సూర్కుని గమనాన్ని కూడా చూడు అని అర్థం.) తరువాత దేవతా గణాలు అయిన వసువులు, మరుత్తులు, అశ్విసుల గులించి చెప్పాడు. అంటే కనపడే జీవరాసులే కాకుండా, సూక్ష్మశలీరంతో ఉన్న జీవరాసులు కూడా ఉ న్నాయి వాటిని కూడా చూడు. అర్జునా! ఈ భూమి ఒక్కటే కాదు భూమి అంటి గ్రహాలు, సూర్కుడి అంటి నక్షతాలు తోటాను తోట్లు ఉన్నాయి. వాటి అన్నిటిలో నేను ఉన్నాను అని చెప్పాడు.

వీళ్లనందలిగీ గీవు ఇంతకు ముందు చూచి ఉండవు. వీళ్లను చూస్తుంటే గీకు అశ్చర్యం కలుగుతుంది. అటువంటి వాలిగి గీ మనోనేత్రంతో దల్మించు. ఈ సమస్త జగత్తును నాలో చూడు. అంటే ఆరడుగుల కృష్ణుగి రూపంలో కాదు. కృష్ణుడు గీలమేఘచ్ఛాయ కలవాడు. ఆకాశం కూడా గీలంగా ఉంటుంది. ఆకాశం అనంతం. కృష్ణుడు కూడా అనంతుడు. అందుకే ఈ అనంతమైన విశ్యాన్ని అనంతుడనైన నాలో చూడు అగి అర్థం చేసుకోవాలి. సమస్త చరాచర ప్రపంచమును అంటే కటిలేవి కదలిగిని ఉన్న ఈ విశ్యాన్ని చూడు.

బీటినే కాదు ఇంకా గీవు వేటి వేటి గి చూడదలచుకున్నావో (అంటే నేను చెప్పినవే కాదు, ఏయే విషయాలు గీ మనసులో మెదులుతున్నాయో, ఇష్టటి వరకూ గీవు వేటి వేటిగి చూడలేదో) వాటి నగ్నిటిగీ చూడు. గీవు నా శలీరాగ్ని చూస్తున్నావు కాబట్టి, ఈ అనంత విశ్వాగ్ని నా శలీరాకృతిలో చూడు. అగి అన్నాడు పరమాత్త. అంటే అర్జునుడి ఎదురుగా కృష్ణుడు మానవాకృతిలో కగిపిస్తున్నాడు కాబట్టి ఈ అనంత విశ్వం అంతా ఆయనలో ఉన్నట్టే కగిపిస్తూ ఉంది. ఆధావనతోనే చూస్తున్నాడు అర్జునుడు.

ఇంతకు ముందు శ్లోకాలలో ఈ జగత్తు అంతా పరమాణువుల మయం. ఈ అనంత విశ్వం ఒక పరమాణువు నుండి ఆవిర్థవించింది. అది నేనే కాబట్టి నాలోనే నా శలీరాకృతిలోనే ఈ అనంత విశ్వాన్ని దల్శించు అని అన్నాడు కృష్ణుడు. మనకు మూడు విశ్వాలు ఉన్నాయి. ఒకటి మనకు కనపడే స్థూల విశ్వం. రెండవది మనం కళ్లు మూసుకుంటే కనపడే సూక్ష్మవిశ్వం. అదే స్వవ్వివస్థ. తరువాత సుషుప్తిలో కనపడే ఆత్త తత్వము. అది అనంతము. ఇవి అన్నీ కూడా నాలోనే ఉన్నాయి. అంటే పరమాత్మ సమిష్ఠి రూపము. అవధులు లేని రూపము. ఆది అంతము లేని రూపము.

కాని అర్జునుడి సౌలభ్యం కోసరం దానిని తన శలీరాకృతిలో చూడమంటున్నాడు.

మనం కూడా ఈ విశ్వరూప దర్శనం చేస్తే, మనం మన ఇల్లు, మన ధన ధాన్మములు, పదవులు, సంపదలు, వాటి వల్ల వచ్చే అహంకారము అన్నీ అత్తంత స్యల్థంగా కనిపిస్తాయి. ఎలాగంటే మనం ఒక గీత అనుకుంటే మన పలభిలో అదే పెద్ద గీత అనుకుంటాము. మన ముందు విశ్వరూప సందర్శనము అనే పేద్దగీతకనపడితే, మనం అత్తంత చిన్నవాళ్లుగా అయిపోతాము. మనం గులించి మనం తెలుసుకోవాలంటే ఈ విశ్వరూప సందర్శనం చాలా ముఖ్యం. అందుకే, సువ్వేదో అందలినీ చంపుతాను దాని వలన వర్ణ సంకరం వస్తుంచి, పాపం వస్తుంచి అంటున్నావు కదా, ఈ విశ్వంలో జరుగుతున్న .జనన మరణాలతో పోలిస్తేనువ్వెంత, నువ్వు చేయబోయే ఈ యుద్దంఎంత అచి తెలుసుకో అని అంటున్నావు పరమాత్త.

వెంటనే ఇంతొక మాట కూడా అన్నాడు పరమాత్త. అర్జునా! నీ కళ్లు పలిమితమైనవి. కేవలం నీ ఎదురుగా ఉన్న వాటిని అబీ కొబ్దదూరంలో ఉన్న వాటిని మాత్రమే చూడగలవు. నీ వెనుక ఉన్న వాటిని చూడలేవు. అటువంటిబ నా బివ్వరూపమును ఎలా చూడగలవు. అందుకే నీకు బివ్వ చక్రువులు అంటే బివ్వమైన నేత్రములను ఇస్తున్నాను. వాటితో ఈ విశ్వరూపమును చూడు. అనిఅంటున్నాడు.

మనకు సాధారణంగా ఈ ప్రపంచంలోని వస్తువులు అన్న 2డి 3డి లో కనిపిస్తాయి. వాటినే మనం చూడగలం. అవే ఎప్పటికీ ఉంటాయి అనుకుంటూ ఉంటాము. అపీ కొబ్దిదూరం మాత్రమే కనిపిస్తాయి. మన వెనుక ఉన్నవి మనకు కనిపించవు. ఇబీ మన పలముతి. ఇటువంటి పలముతి కలిగిన చూపు ఉన్న మనం ఈ అనంత విశ్వాన్ని ఎలా చూడగలము. దానికే బివ్మ నేత్రములు ఇచ్చాను అన్నాడు. అంటే మూడో నేత్రము అంటే మనో నేత్రము. ఈ మనో నేత్రంతో మనం ఎన్నో వస్తువులను చూస్తాము. అంటే కళ్లుమూసుకుంటే మనం అమెలికాకు అమలాపురానికి ఒకేసాలి వెళ్లగలం. రష్మాతో ఉన్న మన బంధువులను అరక్షణంలో చూడగలం. అంటే మనం వాటిని ఇంతకు ముందేచూచి ఉండాలి లేక వాటి గులించి విని ఉండాలి. కృష్ణుడు విభూతి యోగంలో అన్నిటి గులించి చూచాయగా చెప్పాడు. విభూతి యోగంలో చెప్పిన వాటి విజుయల్లు ఇప్పుడు చూపిస్తున్నాడు. కాబట్టి ఉభయ సేనల మధ్మలో కృష్ణుడు, అర్జునుడు రథం మీద నిలబడి ఉన్నారు. అర్జునుడి మనసులో ఈ అనంత విశ్వం క్షణం సేపు కనిపించింది. అదే విశ్వరూప సందర్శనం.

కృష్ణడు అర్జునుడికి బివ్వదృష్టి ఇచ్చాడు అని చెప్పకున్నాము. మనకు కూడా ఈ బివ్వదృష్టి ఏమిటో తెలుసు. లాపోరేటలీలలో మైక్రోస్కాప్ అనే పలకరం ఉంటుంబి. మన కంటికి కనిపించని సూక్ష్మజీవులను వైరస్ లును ఆ పలకరం మన కంటికి స్పష్టంగా చూపిస్తుంబి. అదే బైనాక్కులర్సుతో చూస్తే, దూరంగా ఉండి మన కంటికి చూపుకు అందని వాటిని మనకు చూపిస్తూ

ఉంది. ఈ వస్తువులతో శాస్త్రజ్ఞుడు చూచినా, ధనికుడు ధచూచినా, దలద్రుడు చూచినా ఒకే విధంగా చూపిస్తాయి. కాని ఇవి కూడా ఒక పలమితికి లోబడి ఉంటాయి. అపలమితమైన ఈ అనంత విశ్వాన్ని మనకు చూపించగలిగేటి బివ్వదృష్టి ఒక్కటే. దానిని మనో నేత్రము అంటారు. ఆ బివ్వదృష్టి మనకు ధ్యానంలో లభిస్తుంటి. బైనాక్కులర్సుతో కానీ మైక్రోస్కోప్ తో గానీ ఎవరు చూచినా వాలకి సూక్ష్మవస్తువులు, దూరంలో ఉన్న వస్తువులు ఎలా కనిపిస్తాయో అలాగే ఏకాగ్రతతో, ధ్యానం చేస్తే మనకూ విశ్వరూపం కనపడుతుంది. దానినే అర్జునుడికి ఇచ్చాడు పరమాత్త. కాకపోతే మనము బయట ప్రపంచంలో ఉన్న వస్తువులను చూడటానికి చూపించే ఆసక్తి ఆత్త సందర్శనానికి, విశ్వరూప సందర్శనానికీ చూపించము. అర్జునుడు ఆ ఆసక్తి చూపించాడు. అంతే తేడా.

ఇప్పడు ఏం జరుగుతూ ఉంది. అర్జునుడు కళ్లు మూసుకొని కృష్ణుడు ప్రసాదించిన దివ్యదృష్టితో అనంతమైన ఈ విశ్వం యొక్క దివ్యమైన రూపాన్ని దర్శిస్తున్నాడు. కాని అక్కడ మరోమనిషి కూడా ఉన్నాడు. ఆయనే సంజయుడు. అర్జునుడి మనోభావాలను చూచే శక్తి కల పంజయుడు, అర్జునుడితో పాటు, వ్యాసుని అనుగ్రహంతో సంజయుడు కూడా విశ్వరూపాన్ని దర్శించాడు. తాను చూచిన విశ్వరూపం గులంచి ధృతరాష్ట్రనికి చెప్పాడు సంజయుడు.

సంజయ ఉవాచ:

9. ఏవముక్త్వా తతో రాజన్ మాహాయోగేశ్వరో హలు దర్శయామాస పార్థాయ పరమం రూపమైశ్వరమ్॥

చాలా సేపు తరువాత సంజయుడి ప్రస్తావన వచ్చింది కాబట్టి ఒక సాల మనం సంజయుని గులంచి గుర్తుచేసుకోవాలి. సంజయుడు ధృతరాష్త్రునికి అంతరంగికుడు. అప్పడు. ధృతరాష్ట్రుడు భారత యుద్ధం చూడాలనుకోలేదు. ఎందుకంటే ధృతరాష్ట్రుడు పుట్టుకతో గుడ్డివాడు. వ్యాసుడు అతనికి దృష్టి ప్రసాదించినా, అయన అందలినీ చూచినా, ఎవరు తన కుమారులో ఎవరు పొండుకుమారులో, ఎవరు కర్ణుడో ఎవరు ఇతర రాజులో గుర్తుపట్టలేడు. కేవలం ధ్యనితోనే అతడు మనషులను గుర్తుపట్టగలడు. కాబట్టి ధృతరాష్ట్రుడు జరుగుతున్న యుద్ధమును చూచీ ప్రయోజనం లేదు. అందుకని కేవలం యుద్ధవిశేషాలను మాత్రమే వినాలనుకున్నాడు. ఆయన కోలకను తీర్వాడు వ్యాసుడు. కాబట్టి సంజయునికి బివ్వదృష్టి ఇతరుల మనసులలోని ఆలోచనలను కూడా తెలుసుకొనే శక్తి ఇచ్చాడు. దానితో సంజయుడు మొదటి పబి రోజులు అంటే భీష్ముడు అంపశ్వమీద పడిపోయేవరకు భారత యుద్ధం చూచి ధృతరాష్ట్రని వద్దకు వచ్చి ఆ యుద్ధ విశేషాలను ధృతరాష్టునికి చెబుతున్నాడు. అందులో భాగమే ఈ భగవభ్గిత. అర్జునుడు తన బివ్వనేత్రంతో అంటే మనిగో నేత్రంతో ఏమేమి చూచాడో ధృతరాష్ట్రనికి చెబుతున్నాడు సంజయుడు.

(ఇక్కడ చాలా మంది మరొక విధంగా చెబుతారు. సంజయుడు హస్తినలో ధృతరాష్ట్రని వద్ద ఉండి, అన్నిటినీ తన మనోనేత్రంతో దల్మంచి ధృతరాష్ట్రనికి ప్రత్త్మక్షప్రసారం చేస్తున్నాడు అనీ రన్నింగ్ కామెటలీ చెబుతున్నాడు అనీ చెబుతారు. ఇటీవల వచ్చిన మహాభారత్ సీలయల్ లో కూడా ఇలాగే ఉంది. కాని మూలభారతంలో కానీ తిక్కనగాల భారతంలో కానీ అలా లేదు.)

ధృతరాష్ట్ర మహారాజుతో సంజయుడు ఇలా అంటున్వాడు. ఓ ధృతరాష్ట్ర మహా రాజా! మహాయోగీశ్వరేశ్వరుడు అయిన కృష్ణుడు ఈ అనంత విశ్వము యొక్క రూపమును స్వభావములను అర్జునుడి మనో నేత్రానికి చూపించాడు. ఇక్కడ మహాయాగేశ్వరేశ్వరుడు అని వాడాడు. కృష్ణుడు మహాయోగి. యోగులు అష్టసిద్ధులు పాంటన వారు. ఆ యోగులలో కల్లా గొప్ప యోగి కృష్ణుడు. కాబట్టి కృష్ణుడు అర్జునుని మనస్సును తన స్వాథీనంలోకి తెచ్చుకొని తాను విభూతి యోగంలో చెప్పిన విషయాలన్నీ, ఇంకా ఇతర విషయాలన్నీ అర్జునుని మనో నేత్రానికి గోచలంపచేసాడు. బయట వాలకి మాత్రం అర్జునుడు కృష్ణుడు రథం మీద ఏదో మాట్లాడు కుంటున్నారు అని మాత్రమే తెలుసు. వ్యాసుడు ఇచ్చిన శక్తి ద్వారా సంజయుడు, తన మనస్సుతో, అర్జునుని మనస్సు ద్వారా, అనంతమైన అబ్వతీయము అయిన ఈ విశ్వరూపాన్ని చూడగలిగాడు. సంజయుడు మాత్రమే అర్జునుని మనోభావాలను కూడా తెలుసుకోగలిగాడు. ఆ కారణంగా సంజయుడు అర్జునుని మనోభావాలను ధృతరాష్ట్రనితో ఇలా చెబుతున్నాడు.

- 10. මබ්ජ ක්<u>ජූ</u>ත්රාත් කාබ්පික්කූම්ස්රූත්කිා මබ්ජඩක්දුආර්ශට ඩක්දුබ්පික්දුම් රාධ්යා
 - 11. బివ్వమాల్వామ్జరధరం బివ్వగన్ధానులేపనమ్৷ సర్వాశ్చర్యమయం దేవమనస్తం విశ్వతోముఖమ్။

అప్పటి దాకా అర్జునుడు కృష్ణుని చూచాడు. ఒంటినిండా ఆభరణాలు ధలించి ఉన్నడు. ఒంటి నిండా గంధము మొదలగు మైపూతలు పూసుకొని ఉన్నడు. పూల మాల ధలించి ఉన్నడు. అంతలోనే ఆ రూపం కాస్తా బివ్వంగా మాలి పోయింది. నిశ్వం అంతా తానే అయిపోయాడు. లెక్కలేనన్ని తలలు, వాటికి కళ్లు, చేతులు, కాళ్లు, శలీరాలు కనపడ్డాయి. అంటే అర్థం కేవలం కృష్ణుడికే వేలు, లక్షల తలలు, చేతులు ఉన్నయని కాదు. మన బొమ్మలలో, సినిమాలలో, సీలియల్లులో కృష్ణుడు నిలబడి ఉన్నట్టు, ఆయనకు అనేక తలలు, ముఖాలు, చేతులు ఉన్నట్టు చూపిస్తారు. కాని ఒకే మొండెం ఉంటుంది. రెండు కాళ్లు ఉంటాయి. అది ఎలాసాధ్యం అని ఎవరూ గ్రహించరు. కాబట్టి విశ్వరూపాన్ని అలా అర్థం చేసుకోకూడదు. ఈ అనంత విశ్వంలో ఉన్న సకల

జీవరాసులు, మృగములు, పక్షులు, మానవులు ఇంకా అనేకానేకములైన ప్రాణులను చూచాడు. వాటితోపాటు యుద్ధములో నిలిచిఉన్న 18 అక్షౌహిణీల సైన్యము, ఆ సైనికులు వాళ్ల చేతులలో ఉన్న అనేకానేక ఆయుధాలు చూచాడు.

అంటే అందరూ పరమాత్త స్వరూపంగా కనపడుతున్నారు. అందలిలో పరమాత్త ఉన్నాడు. ఆ పరమాత్తలో అందరూ ఉన్నారు అనే భావన కలిగించి అర్జునుడికి. అది ఒక అద్భతం. అంటే ఇబివరకు ఎన్నడూ భావించనిబి. అస్వటిదాకా అర్జునుడు అందలినీ వేరు వేరుగా భావిస్తున్నాడు. ఈయన నా తాత, ఈయన నా గురువు, వారు నా బంధువులు, బీరు నా స్నేహితులు, అవి ఏనుగులు, గుర్రములు, వివిధ మృగజాతులు అనే భావనలో ఉన్నాడు. ఇప్పుడు ఆ భావన పోయి అంతా పరమాత్త మయం అనే భావన కలిగింబి అర్జునుడికి. అదే భావన సంజయుడికీ కలిగింబి. ఇంకా బివ్వమైన **අග්රසකා** රවරය සිට්රෙහිට සාංක්රියා මටහි සම් කූමු මෙහි අග්රසකාව රවර සාර් కాదు. ఈ లౌకిక ప్రపంచంలో ఉన్న వారు ఎన్నోఆభరణములు ధలిస్తారు. ఆ ఆభరణ <mark>విభూతి కూడా</mark> నేనే అగి అర్థం. యద్యావం తద్భవతి అగి అంటుంటాము కదా. అలాగే అప్పటిదాకా అర్జునుడు 18 అక్షైాహిణీల సైన్యము వాళ్ల చేతులలో యుద్ధం చేయడానికి ఎత్తిన ఆయుధాలను చూచాడు. ఇప్పడు కూడా అదేభావనతో తాను భావించిన వాల చేతులలో అనేకానేక ఆయుధములను -చూస్తున్నాడు అర్జునుడు. అర్జునుడు క్షత్రియుడు. అలాగే ఇతరులు కూడా పూలమాలలు, బంగారు మాలలు, పట్టువస్త్రములు, ఎవలి తాహతుకు తగ్గట్టు వస్త్రధారణ చేసుకుంటారు. ఒళ్లంతా చందనము మొదలగు మైపూతలు పూసుకుంటారు. ఈ ఐశ్వర్యం అంతా ఆ పరమాత్తతో చూస్తున్నాడు. అన్నీ పరమాత్త మయం అనే అనుభూతిని పాందుతున్నాడు అర్జునుడు. ఆ ప్రకారంగా పరమాత్త విశ్వమే తన ముఖంగా కలిగి ఉన్నాడు. అనంతుడై ఉన్నాడు. ఇదంతా అర్జునుడికి ఎంతో ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తూ ఉంది అని సంజయుడు ధృతరాష్ట్రడు కి వివలస్తున్నాడు.

12. బివి సూర్యసహస్రస్త్య భవేద్యుగపదుత్థితా৷ యబి భాస్థదృశీ సా స్కాద్ఖాసస్తస్త్య మహాత్తన:။

కళ్లతో చూడలేనంత కాంతి, కళ్లుమిరుమిట్లుగొలిపింది. అది ఎంతటి కాంతి అంటే వేలాది సూర్కులు ఒక్కసాలగా కనబడితే ఎంత కాంతి ఉంటుందో అంత కాంతి. ఇక్కడ ఒక విషయం గమనించండి. మన శాస్త్రజ్ఞులు చెప్పిన ప్రకారం మన సూర్కుడు ఒకమధ్యతరగతి నక్షత్రం. ఇటువంటి సూర్కుడి వంటి నక్షత్రాలు ఈ పాలపుంతలో కోట్లాది ఉన్నాయి. ఇటువంటి పాలపుంతలు అనంత విశ్వంలో కోట్లాది ఉన్నాయి. అంటే సూర్కుడి వంటి నక్షత్రాలు అనంత విశ్వంలో కోట్లాది ఉన్నాయి. అంటే సూర్కుడి వంటి నక్షత్రాలు అనంత విశ్వంలో కోటానుకోట్లు ఉన్నాయి అవన్నీ ఒక్కసాల చూచేసలకి అర్జునుడి కళ్లు బైర్లుకమ్మాయి. మనం మన కంటితో ఒక సూర్కుడినే సలగా చూడలేము. అన్ని కోట్లు సూర్కులనుఎలా చూడగలము. కాబట్టి అర్జునుడు తన

మనోనేత్రంతోనే ఈ అనంత విశ్వాన్ని దర్శించాడు అని తెలుస్తూ ఉంది. ఆ విషయాన్ని సంజయుడు విపులంగా చెప్పాడు.

కాని ఈ విషయం ధృతరాష్ట్రుడికి అర్థం అయి ఉండదు. ఎందుకంటే ఆయన సూర్కుడినే చూడలేదు. కేవలం వేడిని అనుభవించాడు. మలి వేలాబి సూర్కులు ఎలా ఉంటారో ఆయనకు ఎలా తెలుస్తుంబి. ఒక సూర్కుడి తాపమే తట్టుకోలేకపోతుంటే ఇంక వేలాబి సూర్కుల తాపం ఎలా ఉంటుందో ఊహించుకొని ఆశ్వర్యపోయాడు ధృతరాష్ట్రుడు.

13. తత్రైకస్థం జగత్కృత్మం ప్రవిభక్తమనేకధా అపశ్వద్దేవదేవస్త్య శలీరే పాణ్డవస్తుదా॥

ఓ ధృతరాష్ట్ర మహారాజా! అప్పటి దాకా అర్మునుడు కృష్ణుని మానవాకృతిలో మాత్రమే చూచాడు. అంటే అర్మనుడి ఎదురుగా కృష్ణుడు నిలబడి ఉన్నాడు. ఇప్పడు ఈ సకల జగత్తును ఒకే చోట అటి కృష్ణుడిరూపంలో చూచాడు. అప్పటి దాకా ఈ శలీరాలను వేరు వేరుగా వేరు వేరు పేర్లతో రూపాలతో చూచిన అర్జునుడు, ఈ జగత్తులో ఉన్న సకల జీవరాసులను ఏకస్థం ఒకే ముద్దగా, ఒకేచోట, ఒకే వ్యక్తిలో చూడగలిగాడు. అటి కృష్ణుని స్వరూపంలో చూడగలిగాడు. కృష్ణుడు నీలమేఘచ్ఛాయ కలవాడు. ఆకాశముకూడా నీలమే. అంటే కృష్ణుడు అంటే మనకు కనిపించే స్వరూపం కాదు అనంతమైన విశ్వము. ఆ విశ్వాన్ని దల్శంచాడు అర్జునుడు. అర్జునుడికి అద్వైత సిబ్ధి కలిగింటి. ఈ ప్రపంచం అంతా మనం చూస్తున్నట్టు వేరు వేరు కాదు. అంతా పరమాత్ర స్వరూపమే. ఒకే పరమాత్త అనేక రూపాలతో ప్రకటింపబడుతున్నాడు అనే జ్ఞానం అర్జునుడికి కలిగింటి.

14. తత: స విస్త్రయావిష్ట్లో హృష్టరోమా ధనంజయ:။ ప్రణమ్య శిరసా దేవం కృతాజ్జ్రలిరభాషతు

అనంతమైన ఈ విశ్వరూపాన్ని తన జ్ఞాననేత్రంతో దల్శంచిన అర్జునుడి మనోభావాలు ఎలా ఉన్నాయి. అతనిలో ఎటువంటి అనుభూతి, ఉబ్బిగ్నత కలిగాయి అనే విషయాన్ని సంజయుడు ధృతరాష్ట్రుడికి వివలిస్తున్నాడు. ధృతరాష్ట్ర మహారాజా! ఆ ప్రకారంగా విశ్వంలో ఉన్న చరాచర జీవరాసులను ఒకే చోట దల్శంచిన అర్జునుడికి ఆశ్వర్యం కలిగింది. అతని రోమాలు నిక్కబొడుచుకున్నాయి. ఒళ్లంతా గగుర్వాటుకు లోనయింది. తల వంచి కృష్ణుడికి భక్తితో నమస్కలించాడు. అర్జునుడి నోటి నుండి ఏవేపో మాటలు వెలువడ్డాయి. అవేంటిపో చెబుతాను విను. అని సంజయుడు ధృతరాష్ట్రనితో అన్నాడు.

శ్రీకృష్ణడు అర్జునునితో విశ్వరూపం చూడమని చెప్పిన తరువాత ఏమీ మాట్లాడలేదు. తన మనోనేత్రంతో విశ్వరాపాన్ని దల్శంచిన అర్జునుడి ఒళ్లుగగుర్వొడిచి, చెమటలుపట్టి, ఆశ్వర్యంతో నోటమాట రాలేదు. అర్జునుడి మానసికస్థితిని, శాలీరక స్థితిని మనకు ఎవరుచెప్పాలి. అందుకే సంజయుడు 9నుండి 14వ శ్లోకం దాకా అర్జునుడి మానసిక స్థితిని, శాలీరక స్థితిని గులంచి ధృతరాష్ట్రనకు చెబుతున్నట్టుగా వ్యాసుడు మనకు చెప్పాడు. ఇప్పుడు అర్జునుడు మాట్లాడుతున్నాడు. ఏం మాట్లాడుతున్నాడి తరువాతి శ్లోకాల నుండి మనం చూద్దాం.

అర్జున ఉవాచ:

15.పశ్వామి దేవాంస్తవ దేవ దేహే సర్వాంస్తథా భూతవిశేషసడ్ఫ్షాన్। బ్రహ్త్మాణమీశం కమలాసనస్థ మృషీంశ్ర సర్వానురగాంశ్ర బివ్వాన్॥

(జాగ్రత్తగా గమనించండి. ఈ శ్లోకం నుండి అర్జునుడు తాను చూచిన వాటిని వర్జిస్తున్నాడు. ఆ గగుర్వాటు, ఆశ్వర్యం, ఉబ్బగ్నత అర్జునుడి గొంతులో కనపడుతుంది. వాటిని మనకు తెలియ చెప్పడానికి ఛందస్సు అంటే శ్లోకం రాసే మీటర్ మారుతుంది. మీటర్ అంటే ఛందస్సు. ఇప్పటి దాకా ప్రతి శ్లోకపాదంలో 16 అక్షరాలు ఉన్నాయి. ఇక్కడినుండి 23 అక్షరాలు ఉన్నాయి. కాశాదాసు కూడా అమ్మవారు ప్రత్యక్షం కాగానే మాణ్మివీణాముపలాలయస్తేం అంటూ ఇదే మీటర్లో స్తాత్రం చేసాడు.)

అర్జునుడు విశ్వరూపాన్ని చూచి ఆశ్చర్యపోయాడు అని తెలుసుకున్నాము. మనం కూడా ప్రతిటినం విశ్వరూపాన్ని చూడటం లేదా! అలోచించండి. మనం 70, 80 ఏక్లు జీవిస్తున్నాము. ఇంత కాలం పాటు మనలో రక్తాన్ని పంపింగ్ చేసే వ్యవస్థ, గుండె లయబద్ధంగా కొట్టుకునే వ్యవస్థ, అహారం జీర్ణం అయ్యేవ్యవస్థ, ఎల్లప్మడూ శలీరంలో 98.4 ఉష్ణిక్గ్రత నిలకడగా ఉండే వ్యవస్థ ఎవరు కర్వించారు. మనలో ఏదైనా కరెంటు ఉత్తత్తిచేసే వ్యవస్థ ఉందా! లేకపోతే ఇవన్నీఎలా నడుస్తున్నాయి. ఇదంతా ఆశ్వర్యం కాదా! మనం ఎప్పడన్నా పాద్దున్నే నిద్రలేచి సూర్ఫుడిని చూచామా. సూర్ఫుడు రాక ముందు జలిగే ఉషోదయంలో ఆకాశంలో మారే రంగులు చూచామా! ఆ ఆనందాన్ని ఆశ్వర్యంతో తిలకించామా! సూర్ఫుడు అలా అలా నెమ్మవి నెమ్మవిగా తన కిరణ కాంతులు విరజమ్ముతూ పైపైకి రావడం చూచామా! ఇదంతా ఆశ్వర్యం కాదా! ఎండాకాలంలో మహాసముద్రాలలో ఉన్న నీరు అవిల అయి మేఘాల రూపంలో నిలువ వుండి, వర్నా కాలంరాగానే జోరున వాన రూపంలో కురవడం విచిత్రం కాదా! ఇదంతా ఒక నియతి ప్రకారం జరగడం లేదా! మానవుడు మరణించగానే, ఆయన దేహములో ఉన్న గాలి గాలిలో, పదార్థం మట్టిలో కలిసిపోయు, ఆ మట్టిలో నుండి మొక్క

మొలిచి, అందులో ధాన్యం పండి, ఆ ధాన్యం మనం తిని, తిన్నబి రక్తంగా మాలి, ఆ రక్తం పీర్యంగా మాలి, ఆ పీర్యం స్త్రీ శలీరంలో ప్రవేశించి అండంగా,పిండంగా మాలి, మరలా శలీరంగా బయటకు రావడం ఆశ్వర్యం కాదా! ఇదంతామనం ఎప్పడన్నా నిశితంగా గమనించామా! నేల మీద పాకే గుమ్మడి తీగకు, కాయపెద్దబి గానూ, పెద్దబిగా విశాలంగా విస్తలించి ఉన్న మల్రచెట్టుకు కాయ చిన్నబి గానూ పెట్టడం కంటికి కనిపించని ఆ పరమాత్త నియతి కాదా! ఎందుకంటే మల్రకాయలు గుమ్మడి కాయంత పెద్దవిగాఉంటే, ఆ చెట్టు కింద నీడలో విశ్రాంతిగా పడుకున్న వాలి మీదపడితే వారు చావరా! ఇబి గ్రహించిన ఆ విశ్వచైతన్య శక్తిని గులించి ఎప్పడన్నా ఆలోచించామా! ఇవి అన్నీ మనకు రోజూ కనపడే ఆశ్వర్మకరమైన అంశాలే. కాని మనలో ఉన్న అహంకారము, నేను నాటి అనే స్వార్ధము వీటి ని సలి అయిన కోణంలో చూడనివ్యదు, వీటిగులించి ఆలోచించనివ్యదు.ఎవరన్నా స్విమీజ గాలి లోనుండి విభూతి, నోట్లోనుండి శివలింగం తీస్తే, ఆయనను కీల్తిస్తాము. ఆయన వెంట పడతాము. ఉన్నదంతా ఆయనకు భక్తితో దోచిపెడతాము. ఆయన దర్మనం తోసం పడిగాపులు కాస్తిము. కాని ఎన్నడు కూడా మన కళ్లఎదురుగా కనిపించే పరమాత్త నిశ్వరూపాన్ని చూడటానికి ఎటువంటి పయత్వమూ చెయ్యము.

కాబట్టి ప్రకృతిని ఆస్వాచించండి. ప్రకృతిలోని అద్భుతాలను వీక్షించండి. పరమాత్తయొక్క అద్భుతమైన విభూతులను దల్మించండి. అందలిలో పరమాత్త ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు అనే భావన కలిగి ఉండండి. అందలినీ సమానంగా ఆదలంచండి. కులాలు, మతాలు, ప్రాంతాల పేరుతో మనుషుల మధ్య భేదభావం విడిచిపెట్టండి. అప్పుడు మన పలిథిలో మనం కూడా ఈ విశ్వరూపాన్ని సందల్మంచ గలుగుతాము.

ఇప్పడు అర్జునుడికి విశ్వరూపం చూచి ఆశ్వర్యం కలిగింది. ఎందుకని? మనం పది మందిని ఒక చోట చూస్తే ఏమీ అనిపించదు. కాని అదే వేలు, లక్షల మందిని ఒకే చోట చూస్తే ఆశ్వర్యంలో నోరెళ్లబెడతాము. చిన్ని చిన్ని వస్తువులను చూచిన పసివాడికి జూకు తీసుకొని పోయి అక్కడ ఏనుగును చూపిస్తే ఆశ్వర్యపోతాడు. అమ్మో ఇంత పెద్ద జంతువా అని ఆశ్వర్యపోతాడు. అలాగే అర్జునుడికి ఈ విశ్వంలో ఉన్న జీవరాసులు అన్నిటినీ ఒకేచోట ఒకే సాల చూచేటప్పటికి ఆశ్వర్యం, గగుర్వాటు కలిగింది.

కృష్ణి! చూస్తున్నాను. దేవతలు రాక్షసులు, సైనికులు, చరాచర జీవరాసులు, సకల భూతములు అందరూ నీలోనే కనిపిస్తున్నారు. ప్రకృతి అనే తామర పుష్టం మీద కూర్చుని ఉన్న బ్రహ్హ కూడా నీలోనే కనపడుతున్నాడు. ఆయన సృష్టించిన సమస్త జీవరాసులు నీలోనే కనపడుతున్నాడు. అరుగో! సమస్త ఋషిగణాలు, సర్జగణాలు నీలోనే చూడగలుగుతున్నాను. అని అంటున్నాడు అర్జునుడు.

అర్జునుడు చూడ్డం ఏమిటి? అర్జునుడికి ఇవన్నీ కళ్లెదురుగా కనిపిస్తున్నాయా! అని మీకు సందేహం రావచ్చు. ఇక్కడ "చూడటం" అంటే ఇవన్నీ ఇలా ఉన్నాయి అని తెలుసుతోవడం. మానసికంగా అనుభవించడం. హైదరాబాదులో ఉండి కళ్లు మూసుకుంటే, మనం ఇది వరకు చూసిన అమెలికా మన కళ్లముందు కనపడుతుంది. నిజంగా కనపడిందా అంటే లేదు. కేవలం మానసిక చర్హ. అలాగే అంతకు ముందు విభూతి యోగంలో చెప్పబడిన విషయాలను తన మనో నేతంలో అర్జునుడు దల్మించాడు అని వ్యాసులవారు మనకు తెలియజేస్తున్నారు.

16. అనేక బాహూదరవక్రైనేత్రం పశ్వామి త్యాం సర్వతో 2నన్తరూపమ్ నాన్తం న మధ్యం న పునస్తవాదిం పశ్వామి విశ్వేశ్వర విశ్వరూప॥ 17.కిలీటినం గదినం చక్రిణం చ తేజోరాశిం సర్వతో దీప్తిమన్తమ్। పశ్వామి త్యాం దుల్నలీక్ష్యం సమన్తా ద్దీప్తానలార్కద్యుతి మప్రమేయమ్॥

ఇప్పడు ఇంకొంచెం క్లియర్గా కనపడుతూ ఉంది. అప్పటి వరకూ రెండు చేతులు రెండు కాళ్లతో ఉన్న కృష్ణడు ఇఫ్ఫడు అనేక మైన చేతులు, కాళ్లు, ఉదరములు, తలలు, కిలీటములు, కళ్లు, అసలు ఆ రూపానికి అంతం ఉందా లేదా అన్నట్టు కనపడుతూ ఉంది. అంతటా విస్తలించి ఉంది. నాకు మొదలు, మధ్య, అంతము అసలు కనపడటం లేదు అని అన్నాడు.

ఈ శ్లోకం అర్ధం జాగ్రత్తగా పలశీలిస్తే ఒక విషయం అర్ధం అవుతుంది. ఈ విశ్వం అంతా అనంతకోటి జీవరాసులతో నిండి ఉంది. అన్నింటిలో పరమాత్త, చైతన్మస్మరూపుడుగా ఉన్నాడు. ఈ జీవరాసులే అర్జునుడికి అనేకములైన తలలు, వాటికి కిలీటములు, కాళ్లు ఉదరములు గదలు, చక్రములు, అయుధములు కళ్లు ఇలా కనపడుతున్నాయి. అందరూ కాంతి స్వరూపాలుగా కనపడుతున్నారు. ప్రకాశ వంతంగా ఉన్నారు. మండే నిఫ్ఫలాగా ఉన్నారు. అంతకు ముందు కృష్ణుడినే చూస్తున్నాడు కాబట్టి ఇవగ్నీ కృష్ణుడి మాటలగానే కనపడుతున్నాయి. ఇష్టటికి కృష్ణుడంటే సాక్షాత్తు పరమాత్త, స్వరూపుడు అని అర్జునుడికి అర్థం అయింది. అందుకే అర్జునుడు కృష్ణుడిని విశ్వరూపా! విశ్వేశ్వరా! అనిసంబోధించాడు.

ఈ అనంత విశ్వము నీ రూపముగా కలవాడా, ఈ అనంత విశ్వమునకు ఈశ్వరుడవు అయిన వాడా! అని భక్తితో పిలిచాడు. అర్జునుడి మనసులో యుద్ధభూమి, అందులో కిలీటములు, కవచములు ధలించి నిలబడి ఉన్న సేనానాయకులు, గదలు, ఖడ్గములు ఇంకా ఇతర ఆయుధములు ధలించి ఉన్న సైనికులు, వాలి రూపాలు గాఢంగా నాటుకొని ఉన్నాయి. అందుకని అర్జునుడికి అందల తలల మీదా కిలీటములు, శిరస్త్రాణములు, చేతులలో గదలు, చక్రములు కనపడుతున్నాయి. చక్రము కేవలం కృష్ణుడి ఆయుధమే కాదు. అది ఒక విసిరే ఆయుధము. మామూలు ఆయుధముల లాగే అది కూడా ఒక ఆయుధము. అర్జునుడు తన మనోనేత్రంతో చూచే అందల తలల మీదా కిలీలటాలు, చేతులలో గదలు, చక్రములు కనపడుతున్నాయి. ఆ అనంతమైన విశ్వరూపము బివ్వమైన కాంతితో ప్రకాశిస్తూ ఉంది. తేజస్యుఅంతా ఒక చోట రాసిపోసినట్టు దేబీష్మమానంగా వెలిగిపోతూ ఉంది. ఒకరు ఇద్దరు కాదు అందరూ అన్నిచోట్లా అత్యంత బీప్తితో ప్రకాశిస్తున్నారు. ఎటు చూచినా ప్రకాశం తప్ప మరొకటి కనపడటం లేదు. అటువంటి విశ్వరూపాన్ని చూస్తున్నాడు అర్జునుడు.

ఇంకా ఓ కృష్ణి! నీ విశ్వరూపం చూడటానికి అలవి కాకుండా ఉంది. కళ్లు మిరుమిట్లుగొలుపుతూ ఉంది. భగభగమండే అగ్ని మాటల, ప్రకాసిస్తున్న సూర్కుడి మాటల, అంతటా నిండి ఉన్న కాంతి పుంజముల మాటల కనపడుతూ ఉంది. ఈ కాంతి ఇలా ఉంటుంది అని చెప్పడానికి వీలులేదు. దేనితో పోల్చడానికి వీలులేదు. అంటే ఇబివరకు ఇటువంటి కాంతిని చూచి ఉంటే ఆ మాటల ఉంది అని చెప్పవచ్చు. అర్జునుడు మొట్టమొదటి సాల అనంతమైన విశ్వరూపాన్ని వీడ్రిస్తున్నాడు కాబట్టి ఆయనకు అప్రమేయంగా కనపడుతూ ఉంది. విశ్వరూపాన్ని చూస్తున్న అర్జునుడి మనోళావనలు ఇలా ఉన్నాయి.

18. త్వమక్షరం పరమం వేబితవ్వం త్వమస్త విశ్వస్త్ర పరం నిధానమ్ త్వమవ్వయశ్శాశ్వతధర్మగోప్తా సనాతనస్త్వం పురుషో మతో మే॥

ఆ విశ్వరూపాన్ని చూస్తున్న అర్జునుడు తనమనసులో మెటిలే భావాలను కృష్ణుడికి ఈ విధంగా తెలియజేస్తున్నాడు. కృష్ణి! నీవుసామాన్కుడివి కావు. సాక్షాత్తు పరబ్రహ్హస్వరూపుడవు, నాశము లేని వాడివి. అందలచేతా తెలుసుకోతగ్గవాడివి. నీవే ఈ జగత్తు కంతా ఆధారము. ఈ జగత్తు లో ధర్తం నీ వలననే నిలిచి ఉంది. కృష్ణి! నువ్వు ఈనాటి వాడివి కావు పురాణ పురుషుడవు. అని అంటున్నాడు అర్జునుడు.

ఇక్కడ మనం ఒక విషయం గమనించాలి. ఇష్టటి దాకా అర్జునుడు కృష్ణుడి యొక్క విశ్వరూపాన్ని కళ్లకు కట్టినట్టు వల్లించాడు. అంటే భౌతికంగా ఎలా ఉంటుందో వల్లించాడు. ఇఫ్ఫడు పరమాత్తయొక్క నిర్గుణ తత్యాన్ని వల్లిస్తున్నాడు. అందరూ తెలుసుకోదగిన అక్షరపరబ్రహ్మతత్వము నీవే. నీ గులంచి తెలుసుకుంటే ఇంక తెలుసుకోతగినబి ఈ విశ్వంలో ఏమీ మిగలదు. అంతే కాదు ఈ అనంత విశ్వానికి నీవే పరమమైన ఆధారము.

(ఈ విశ్వంలో ఎన్నో గెలాక్టీలు, ఆ గెలాక్టీలలో, కోట్లకొలబి నక్షత్రాలు, వాటి చుట్టు గ్రహాలు, ఇంకా ఉల్కలు, తోకచుక్కలు ఇంకా ఇంకా ఎన్నో ఉన్నాయి. ఇవి అన్నీ ఈ అంతలిక్షంలో వేలాడుతున్నాయి. వీటికి అన్నిటికీ ఆధారం స్టేస్. దానినే విశ్వాధారం గగన సదృశం అని అన్నారు.)

గీవు లేగిదే ఈ విశ్వం లేదు. ఈ విశ్వం అంతా గీలో ఉంది. గీవే ఈ విశ్వం అంతటా గిండి ఉన్నావు. గీకు ఎటువంటి మార్పుకాగీ, నాశము కాగీ లేదు. అవ్యయుడవు. శాశ్యతుడవు. కాలమునకు అతీతుడవు. ఈ అనంత విశ్వం అంతా గీ గియతి మీదనే నడుస్తూ ఉంది. పరస్వర ఆకర్షణ శక్తి అంటి ధర్హములగ్నీ గీ వలననే నియమం ప్రకారం ప్రవల్తిల్లుతున్నాయి. ఈ ఆకర్షణశక్తి మొదలగు ధర్మాలు అగ్నీ ఇష్టటివి కావు. సనాతనమైనవి. ఎప్పటినుండో ఉన్నాయి. (ఉదాహరణకు న్యూటన్ చెట్టు మీది నుండి కింద పడ్డ ఆపిల్ పండును గమనించి, భూమికి ఆకర్షణ శక్తి ఉంది అని కనుక్కున్నాడు అని అంటారు. అంటే అంతకు ముందు భూమికి ఆకర్షణ శక్తి లేదా అంటే ఉంది. ఎప్పటి నుండో ఉంది. అది సనాతన మైనది. భూమి పుట్టినప్పటి నుండి ఉంది. కాని అలాంటి శక్తి ఉంది అని న్యూటన్ తన మేధస్సతో ఆలోచించి మనకు తెలియజేసాడు. అంతే.)

ఓ కృష్ణి! అవగ్నీ సీ విభూతులే. సీ శక్తులే. నా మతంలో అంటే నా ఉద్దేశంలో సీవు ఇష్టటి వాడివి కావు. పురాణ పురుషుడవు.

19.అనాబి మధ్యాన్తమనస్తవీర్త, మనస్తబాహుం శశిసూర్యనేత్రమ్৷ పశ్వామి త్వాం బీప్తహుతాశవక్త్రం స్వతేజసా విశ్వమిదం తపస్తమ్။

ఓ విశ్వరూపా! నీకు ఆబ, మధ్యము, అంతము కనిపించడం లేదు. ఈ విశ్వం అంతటా నీవే నిండి ఉన్నావు. నీవు లేని చోటు లేదు. నీ శక్తి అనంతము. అపారము. నీకు లెక్కలేనన్ని చేతులు ఉన్నాయి. నీ కళ్లు సూర్కు చంద్రుల మాటిల ప్రకాశిస్తున్నాయి. నీ శక్తి వలననే సూర్కుడు చంద్రుడు వెలుగుతున్నారు. నీ ముఖం అగ్నిమాటిల ప్రకాశిస్తున్నా ఉంది. నీ తేజస్సుతో ఈ లోకములను తపింపచేస్తున్నావు. సమస్త ప్రాణికోటికి చైతన్మ శక్తిని ప్రసాటిస్తున్నావు.

సాధారణంగా వాక్కును అగ్నితో పోలుస్తారు. సత్వరుషులనుండి వచ్చే మాట అగ్నితో సమానము. అటువంటి వాక్కు నీ నోటి నుండి వస్తుంట కాబట్టి నీ నోరు, ఆ నోరు కల నీముఖం కూడా అగ్ని వలె మండుతూ ఉంట. అగ్నిలో ఏమి వేసినా అటి భస్తం అయిపోతుంటి. అందుకే అగ్నిని సర్వభక్షకుడు అని అన్నారు. అలాగే మనం ఏటి నోట్లో వేసుకున్నా అటి జఠరాగ్నిలో పడి భస్తం అయి పోతుంటి. శక్తిగా మాలి పోతుంటి. అందుకే నోటిని అగ్నితోపోలుస్తారు. మన ఒక్కనోరు అలా

ఉంటే ఈ అనంత విశ్వంలో ఉన్న నోళ్లు అన్నీ కలిస్తే ఎటువంటి అగ్నిపుడుతుంది. అందుకే విశ్వరూపం లో ఉన్న నోరు, ముఖం అగ్నిలా మండుతూ ఉంది అన్న విభూతిని దల్శించాడు అర్జునుడు.

ఓ దేవా! సీ ముఖం నుండి ప్రజ్వలిల్లే అగ్ని వలన ఈ అనంత విశ్వం అంతా తపింపబడుతూ ఉంది. వేడి పుడుతూ ఉంది. ఇంతకు ముందు, కళ్లు సూర్కుడు, చంద్రుడు అని అన్నారు. ముఖం అగ్ని అన్నారు. ఇటువంటి ముఖంలోనుండి పుట్టే వేడి వలన లోకాలు తపిస్తున్నాయి అని దల్శించాడు అర్జునుడు. అంటే ఈ లోకాలకు కావలసిన వేడి వెలుగు చైతన్మ శక్తి పరమాత్త వలననే వస్తున్నాయి అని అర్జునుడు భావించాడు.

20.ద్వావాప్పథివ్యోలదమన్తరం హీ వ్యాప్తం త్వయైతేన బిశ్చే సర్వా: దృష్ట్మాద్మతం రూపముగ్రం తవేదం లోకత్రయం ప్రవ్వథితం మహాత్తన్॥

ఓ మహాత్తా! భూమి, ఆకాశము, అంతలక్షము, ఎనిమిబ బిక్కుల మధ్యభాగములో నీవే, నీవు ఒక్కడివే వ్యాపించి ఉన్నావు. నీవులేని ప్రదేశము లేదు. నీ రూపం ఉగ్రంగా, భయంకరంగా ఉంది. ఆశ్చర్యం కలుగుతూ ఉంది. నీ విశ్వరూపాన్ని చూచి నేనే కాదు మూడులోకాలు భయంతో గడగడవణుకుతున్నాయి. భయంతో కంపించి పోతున్నాయి.

ఇక్కడి నుండి అర్జునుడితో భయం మొదలయింది. వీరుడు, పరాక్రమవంతుడు, అత్కుత్తమ ధనుర్ధాలి అయిన తాను ఒక్కడే భయపడితే బాగుండదని, నేనే కాదు మూడులో కాలు నీ భయంకరమైన ఉగమైన రూపం చూచి గడగడలాడుతున్నాయి అని అన్నాడు అర్జునుడు.

ఈ శ్లోకంలో ఏకేన అని వాడారు. అంటే నీవు ఒక్కడివే అంటే పరమాత్త్రస్మరూపుడవు, విశ్వచైతన్యానివి, అంతటా వ్యాపించి ఉన్నావు అని అర్థం. కాని మనం ఏం చేస్తున్నాము. దేవతల మధ్య భేదాలు అంతరాలు కల్పించి, ఆ దేవుడికి మహిమలు ఉన్నాయి, ఈ దేవుడిని కొలిస్తే అనుకున్నబి అనుకున్నట్టు జరుగుతుంబి అంటూ రోజుకో దేవుడిని పూజస్తున్నాము. మతాల పేలట విద్వేషాలను రెచ్చగొడుతున్నాము. ఎవరు ఏ దేవుడిని, ఏ దేవతను పూజంచినా అంతటా నిండి ఉన్నబి ఏకైక శక్తి ఆ పరమాత్త ఒక్కడే అనే జ్ఞానం సంపాబించడం అత్యవసరం.

21. అమీ హీ త్వాం సురసడ్ఫా విశన్తి కేచిద్ధితా: ప్రాజ్జులయో గృణన్తి స్వస్తీత్తుక్తా_{వి} మహల్న సిద్ధసడ్ఫా: స్తువన్తి త్వాం స్తుతిభి: పుష్కలాభి:॥

అస్పటి దాకా శ్రీకృష్ణని శలీరంలో అనంత విశ్వాన్ని దల్మించాడు అర్జునుడు. ఇప్పుడు ఇంకొంచెం వివరంగా చూస్తున్నాడు. మొట్ట మొదట ఋషులను, మునులను చూచాడు.

ఓదేవా! నీ పక్కన నిలబడి ఋషిగణములు ప్రపంచ శాంతి సౌభాగ్యాల కొరకు నిన్న స్వేత్రం చేస్తున్నాయి. (ఋషులకు స్వార్థం ఉండదు. వారు ఎప్పడూ లోక కల్యాణం కోరుకుంటూ ఉంటారు. అందరూ బాగుండాలని పరమాత్మను ప్రార్ధిస్తారు. అందుకని వాలకి ఎవలని చూచినా, ఏచి చూచినా ఎటువంటి భయము ఉండదు.) ఓ దేవా! దేవతా గణములు నీ శలీరం లోపలకు బయటకు వస్తూ పోతూ ఉన్నారు. అంటే ఈ దేవతాగణములు అన్నీ ఆయనలోనే ఉన్నాయి. అయనలోనే చలస్తున్నాయి. వాలకి భయం లేదు. ఎందుకంటే వారు ఆ పరమాత్మలోనే ఉన్నారు కాబట్టి. ఆయనలోనే సాయుజ్యం పాంచిన వాలకి దైవత్యం సిబ్ధిస్తుంది. అలాంటి వారు పరమాత్మలోనే చలస్తున్నారు.

(ఎఫ్ఫుడూ మంత్రి గాల పక్కనే ఉన్న ఆయన పి.ఏ ఆయనను చూచి భయపడడు. ఆయనతో ఏదో పని ఉండి వచ్చినవాడు భయం భయంగా ఆయనకు వంగి వంగి దండాలు పెడుతూ వస్తాడు.లోపల భయంతో వణికిపోతుంటాడు. అలాగే సినిమాలో దయ్యం వేషం వేసిన వాడికి ఎటువంటి భయం ఉండదు. కాని ఆ సినిమా చూసిన వాడు భయంతో వణికిపోతాడు.)

మల కొందరు భయంతో వణికిపోతూ చేతులు జోడించి నిన్ను స్తుతిస్తున్నారు (అంటే మానవులు అనుతోవచ్చు. ఎందుకంటే మానవులు దేవుడి మీద భక్తితో కాదు భయంతో చేతులు జోడించి ప్రాల్థిస్తారు. చెంపలు వేసుకుంటారు. మల కొందరు ఏవేపో కోలకలతో దేవుడిని స్తుతిస్తారు.) కాబట్టి ఋషులు, దేవతాగణములు, ఇంకా పలిణతి చెందని మానవులు వాల వాల స్థాయిలను బట్టి కొందరు భయంతోనూ, మల కొందరు భయం లేకుండా, మల కొందరు లోక కల్యాణం కోల నిన్ను స్తుతిస్తున్నారు.

22. రుద్రాబిత్యా వసవో యే చ సాధ్యా విశ్వే2శ్వినా మరుతశ్చోష్షపాశ్ర! గస్థర్వయక్షాసురసిద్ధసజ్ఘా వీక్షన్తే త్యాం విస్తితాశ్రైవ సర్వే॥

ఇక్కడి నుండి గమనించండి. విభూతి యోగంలో కృష్ణుడు ఎవరెవల గులంచి చెప్వాడో వారందరూ అర్జునుడికి కృష్ణునిలో కనిపిస్తున్నారు. వారెవరు అంటే ఏకాదశరుద్రులు, ద్వాదశ ఆచిత్యులు, అష్ట వసువులు,సాధ్యులు, విశ్వేదేవతలు, అశ్వినులు, పితృదేవతలు, గంధర్యులు, యక్షులు, రాక్షసులు, సిద్ధులు అందరూ పరమాత్త వంక ఆశ్వర్యంగా ఒక అద్భుతాన్ని చూచినట్టు చూడటం చూచాడు అర్జునుడు. కృష్ణుడు అర్జునుడికి వీలందల గులంచి విభూతి యోగంలో విపులంగా చెప్పాడు. ఇప్పుడు వారందలనీ ప్రత్యక్షంగా చూపించాడు. ఆ కారణం చేతనే అర్జునుడు వీరందలనీ గుర్తుపట్టగలిగాడు.

నేటి విద్యాభ్యాసంలో కూడా ముందు ఒక విషయాన్ని గులించి విపులంగా చెప్పి అబి చక్కగా అర్థం కావడానికి ప్రత్యక్షంగా అంటే ప్రయోగశాలలో ప్రయోగాత్మకంగా చూపించడం నేటి విద్యావిధానము. ఈ విద్యావిధానము పురాతనకాలంలో కూడా గురువులు అనుసలించారు అనడానికి ఇదే ఉదాహరణ. శ్రీకృష్ణుడు జగద్గురువు కాబట్టి ఇదే విధానాన్ని అనుసలించాడు. వీళ్లందలినీ చూచిన తరువాత మెల్ల మెల్లగా అర్జునుడిలో భయం మొదలయింది.

23. రూపం మహత్తే బహువక్త్రనేత్రం మహాబాయే బహుబాహూరుపాదమ్। బహూదరం బహుదంష్ట్రేకరాలం దృష్ట్రే_వ లోకా: ప్రవ్యథితా స్త్రథా2హమ్॥

వాళ్లతో పాటు అర్జునుడు కూడా ఆ విరాట్ స్వరూపం వంక చూచాడు. ఒక్కసాలగా భయపడ్డాడు. ఒళ్లు కంపించింది. అర్జునుడు చూచినరూపం ఎలా ఉందంటే అనేక ముఖాలు, కళ్లు, పాదములు, ఉదరములు, నోటిలోనుండి బయటకు వచ్చిన కోరల్లాంటి పళ్లు, భయంకరంగా ఉంది. అప్పటి వరకు రాచలకపు దుస్తులలో ఉన్న మానవులనుచూచిన అర్జునుడికి ఆ భయంకర రూపం శలీరంలో భయం కలిగించింది.

"ఓ మహాబాహా! కృష్ణి! లెక్కలేనన్నిముఖాలు, కళ్ళు,కాళ్లు,చేతులు, శలీరాలు, ఆ కోరల్లాంటి పళ్లు, ఇవన్నీ చూస్తుంటే, నేనే కాదు మూడులోకాలలో ఉన్న వాళ్లు కూడా భయపడుతున్నారు. నాకు కనిపించే దేవతాగణాలుకూడా భయంతో వణికిపోతున్నారు. వాళ్లతో పాటునేను కూడా భయంతో గజగజవణికిపోతున్నాను కృష్ణి! అని అన్నాడు. అప్పటిదాకా దూరం నుండి కనపడ్డ విశ్వరూపం ఇప్పడు దగ్గరగా కనపడుతూఉంది. కళ్లు, ముఖం, కోరల్లాంటిపళ్లు భయంకరంగా కనపడుతున్నాయి. అర్థరాత్రి హారర్ సినిమా చూస్తే శలీరం ఎలా వణుకుతుంది. అలా వణికిపోతున్నాడు అర్జునుడు. వీరాభివీరుడు,అమిత పరాక్రమవంతుడు అయిన తాను భయంతో వణుకుతున్నాను అని అనడం కొంచెం అభిజాత్యము అనిపించిందేమో, నేనేకాదయ్యా! ఆబిత్యులు, రుద్రులు, గంధర్యులు మొదలగు దేవతాగణాలు అందరూ నీ భయంకర రూపం చూచి వణుకుతున్నారు. వాలితోపాటునేను కూడా అంటూ అర్జునుడు తనను తాను సమర్ధించుకున్నట్టు చమత్కలించారు వ్యాసులవారు.

అసలు భయం ఎందుకు కలుగుతుంది. మనకు ఇష్టం లేనిది చూచినపుడు, మనకు ఇష్టం లేనిది జరుగుతుంది అని అనుకున్నప్పడు భయం కలుగుతుంది. అన్నిటినీ సమంగా చూచేవాడికి భయం అనేది ఉండదు. ఒకటి ఇష్టం మరొకటి అయిష్టం అన్న వాడికే భయం. తనకు కావాళ్నింది రాదేమో అన్న భయం. తనకు ఇష్టం లేనిది కనపడ్డా భయపడతాడు మానవుడు. అర్జునుడు కూడా అదే సలస్థితిలో ఉన్నాడు. అప్పటి వరకు మామూలు మానవులను, అందమైన ముఖాలను, సైనికుల ముఖాలను, బంధువులు స్నేహితుల ముఖాలు చూచిన అర్జునుడికి తన మనసుకు నచ్చని భయంకరమైన రూపాలు కనపడుతుంటే తట్టుకోలేక భయం మొదలయింది.

24. నభ: స్పృశం బీప్తమనేక వర్ణం వ్యాత్తాననం బీప్తవిశాలనేత్రమ్ దృష్ట్వై హీ త్యాం ప్రవ్వథితాస్తరాత్తా ధృతిం న విన్దామి శమం చ విష్ణ్యె။

25. దంష్ట్రేకరాలాని చ తే ముఖాని దృష్ట్లై _వవ కాలానల సన్నిభాని। బశో న జానే న లభే చ శ<u>ర</u>్త ప్రసీద దేవేశ జగన్నివాసు।

మానవ శలీరం ఒకే రంగులో ఉండదు. నలుపు,చామనచాయు, తెల్లటి తెలుపు, ఎరుపు, ఎరుపు నలుపు కలిసిన రంగు ఇలా వివిధరకాలుగాఉంటుంది. అలాగే జీవరాసులు కూడా అనేక వర్ణాలలో ఉంటాయి. చెట్లు, మొక్కలు, వాటికి పూచిన పూలు వివిధ వర్ణములలో ఉంటాయని తెలుసు. అందుకే అర్జునుడు విరాట్ స్వరూపంలో ఈ అనంత విశ్వం అంతా అనేక చిత్రవిచిత్రమైన రంగుల్లో ఉంటిఅని అంటున్నాడు. పైగా ఆ ఆకారానికి పైన ఆకాశం హద్దుగా కనపడుతూ ఉంది. దానికి ఆది అంతము లేదు. మనం కూడా ఆకాశాన్ని అంటే పర్వతాలనుచూస్తుంటాము. ఆ పర్వతాల మీదకు వెళితే మేఘాలు మన మీదుగా పోతూఉండటం మనం చూస్తుంటాము. పర్వత శిఖరాల

మీబి నుండి చూస్తే, ఆకాశం ఇంకా ఎత్తుగా ఉన్నట్టు కనపడుతుంది. అటువంటి పర్వతములు వేనకువేలు ఆకాశాన్నంటుతూ కనపడుతున్నాయి. ఈ అనంతమైన విశ్వరూపం సూర్తుని వెలుగుతో సమానంగా పకాశిస్తూ కళ్లకు మిరుమిట్లుగొలుపుతూ ఉంది.

అర్జునుడు ఇంకొంచెం దగ్గరనుండి చూస్తుంటే అనేకమైన నోళ్లు తెరుచుకొని పళ్లు బయట పెట్టి వికృతంగా కనపడుతున్నాయి. లెక్కలేనన్నికళ్లు విశాలంగా తెరుచుకొని నిఫ్ళలు కక్కుతున్నాయి. ఇప్పడు అర్జునుడికి భయం ఒళ్లంతా పాకింది. కృష్ణి! నీ కోరలతో ఉన్న ముఖం, నిఫ్ళలు కక్కే నీ కళ్లు, చూచి నాకు భయంగా ఉంది నేను తట్టుకోలేక పోతున్నాను. నా మనసులో ఎన్నడూ ఎరగని భయం ప్రవేశించింది. నా ధైర్యం సన్నగిల్లింది. అని భయంతో అలిచాడు అర్జునుడు.(మనం కూడా భయంకరమైన కల వచ్చినపుడు పెద్దగా అరుస్తాము. కాని ఆ శబ్దం మన నోటినుండి బయటకు రాదు. కాని అలచినట్టు భమ కలుగుతుంది.)

ఇప్పటి వరకు అర్జునుడు సుందరమైన దృశ్యాలను, అందమైన స్త్రీమూర్తులను చూచాడు కానీ ఇటువంటి భయంకరమైన రూపాలను చూడలేదు. అందుకని భయంతో వణికిపోతూ ఓ దేవ దేవా! కాస్త ఆగవయ్యా. నువ్వేమిటి? ఈ రూపం ఏమిటి? నువ్వు ఎలా ఉంటావో చూపించవయ్యా, అంటే ఇదేమిటి ఇంత వికృత రూపం చూపిస్తున్నావు. ఇంక చాలు గానీ నీ జగన్మోహనమైన అసలు రూపం చూపించి." అని వేడుకున్నాడు. అర్జునుడి అరుపులు అరణ్కరోదనలు అయ్యాయి. పరమాత్తతన విశ్వరూపాన్ని ఉపసంహలంచలేదు. మరలా అర్జునుడు ఇలాఅన్నాడు.

"ఓ దేవదేవా! కోరలతో భయంకరమైన నీ నోరు, ప్రశయాగ్నులువెదజిల్లుతున్న నీ ముఖం చూస్తుంటే నాకు బిక్కుతోచడం లేదు. సుఖము, ఉంతి ఎగిలిపోయాయి. ప్రస్తుతం భయం ఒళ్లంతా ఆవలంచింది. కాస్త నా యందు దయయుంచి నీ ప్రసన్నమైన రూపంలోకి రావయ్యా అని వేడుకున్నాడు అర్జునుడు. అడగడం నీ వంతు, వద్దనడం నీ వంతేనా అని అనుకున్నాడేమో కృష్ణపరమాత్త తన విశ్వరూపాన్ని ఇంకొంచెం విపులంగా అర్జునుడి మనస్సులో గోచలంపజేసాడు.

26.అమీచ త్వాం ధృతరాష్ట్రస్త్రపుత్రా: సర్వే సహైవావనిపాలసజ్హై: భిష్మే దోణస్యూతపుత్ర స్తథా2సా సహాస్త్రవీయైరపి యోఘముఖ్మై:

27.వక్త్రాణి తే త్వరమాణా విశస్తి దంప్ర్టాకరాలాని భయానకాని৷ కేచిబ్విలగ్వా దశనాన్తరేషు సందృశ్వన్తే చూల్ణితైరుత్తమాజ్డి:॥

భయంకరమైన తోరలు, నిష్మలుకక్కేకళ్లు, ప్రశయాగ్ని మాటల మండుతున్న ముఖాన్నిచూచి ధైర్యం సన్నగిల్లి, సుఖాశాంతులు మంటగలిసి భయంతో వణికిపోతున్న అర్జునుడికి ఇంతలో మరొక దృశ్యం కనపడింది. వామ్మో అనుకున్నాడు అర్జునుడు. ఆ దృశ్యం ఎలా ఉందంటే సుయోధనుడు మొదలగు ధృతరాష్ట్రని కుమారులు అందరూ క్యూ కట్టి ఆ విరాట్ స్వరూపం నోట్లోకి వెళుతున్నారు. వాలతో పాటు, ఎవలనైతే తాను చంపకూడదు, మహాపెంపం అనుకుంటున్నడో, ఆ తాతగారు భిష్ముడు, గురువుగారు ద్రోణుడు, కూడా కాలము అనే మండుతున్న ఆ నోట్లోకి వెళు తున్నారు. వాలతోపాటు తన శత్రువు కర్మడు కూడా ఆ కాలాగ్ని లోకి వెళుతూ ఉండటం చూచాడు అర్జునుడు. వారే కాదు, యుద్ధం చేయడానికి వచ్చిన, ఇరుసైన్యములలో ఉన్న సమస్త రాజులు, సైనికులు తెరుచుతోని ఉన్న ఆ విరాట్ స్వరూపంలో నోట్లోకి వెళ్లపోతున్నారు. ఇంతొంచెం పలశీలనగా చూస్తే తమ పడ్లాన ఉన్న రాజులు, తమ సేనాభి పతులు, సైనికులు కూడా అలా అలా ఆ విరాట్ స్వరూపం నోట్లో పడి నుగ్గు నుగ్గు అవుతున్నారు.

మల కొంత మంది ఆ విరాట్ స్వరూపం నోటిలోని కోరల మధ్య చిక్కుకొని వేళ్లాడుతున్నారు. వాళ్ల శలీరాలు లోపల తలలు బయటకు వేలాడుతున్నాయి.
(అంటే మరణయాతన అనుభవిస్తున్నారు. మనలో కూడా కొంతమంది సులభంగా చావరు. కోమాలో ఉంటారు. నరకయాతన అనుభవిస్తారు. గొంతులో గుర గుర. మాటరాదు. చెప్పెలనుకుంటారు. చెప్పలేరు. కళ్లు తేలేస్తారు కానీ ప్రాణం పోదు. మృత్యువు కోరల్లో చిక్కుకొని వేలాడటం అంటే ఇదేనేమో! ఆలో-చించండి.).

ఈ విరాంట్ స్వరూపం నోట్లో పడి అందరూ నుగ్గు నుగ్గు అవుతున్నారు. (మరణిస్తున్నారు). ఇక్కడ మనం ఒకటి గమనించాలి. కాల స్వరూపుడైన పరమాత్తకు అంతా వర్తమానమే. కాలమును లెక్కించే మనకు గడచిన కాలము, రాబోపు కాలము అంటూ ఉంటాయి. కాబట్టి మనకు భవిష్కత్తులో జలగే సంఘటనలు కూడా పరమాత్తకు ఇప్పడు జరుగుతున్నట్టు అనిపిస్తాయి. అందుకే అర్జునుడికి ఇంకాసేపట్లో మొదలు కాబోయే భారత యుద్ధంలో జలగే మారణమోమం కళ్లకు కట్టినట్టు కనిపిస్తూ ఉంది. తాను చంపక పోయినా వీరంతా చస్తారు అన్న కృష్ణడు చెప్పిన సత్యాన్ని కళ్లారా చూస్తున్నాడు అర్జునుడు. రాబోయే కాలంలో భీష్కుడు, ద్రోణుడు, దుర్యోధనుడు మొదలగు కురు వీరులు కాలపురుషుడి నోట్లోకి ప్రవేశిస్తారు. కాబట్టి ఎవరూ శాశ్వతంగా ఈ లోకంలో నిలిచి ఉండరు. పోయేవారు పోతే గానీ, వచ్చే వాలకి చోటు ఉండదు. పుట్టిన ప్రతిజీవీ మరణించక తప్పదు. అని తెలుసుకున్నాడు అర్జునుడు.

అలాగే మనం కూడా ఈ కనపడేబి అంతా నిజం కాదు, ఒకనాటికి నచించిపోయేదే, భార్యా సంతానము బంధుమిత్రులు, సంపదలు నచించిపోయేవే అనే సత్యాన్ని తెలుసుకోవాలి. ఇదే విషయాన్ని పరమాత్త, తన విశ్వరూపం ద్వారా ప్రకటిస్తున్నాడు. అలాగే ఈ ప్రపంచంలో కనపడే ప్రతి వస్తువు మార్పు చెందుతుంటి, నచించి పోతుంటి అని అనుకుంటే, వాటి మీద అనవసరమైన ఆసక్తిని వదులుకుంటాము. ఎంతవరకు అవసరమో అంతవరకే ఆసక్తిని చూపిస్తూ మిగిలిన సమయాన్ని పరమపదం పాందడానికి వినియోగిస్తాము అదే ఈ శ్లోకం మనకు తెలియజేస్తుంటి.

అంటే బీని అర్ధం.....రాబోయే కాలం తలచుకొని ఇష్టటి నుండి భయపడి మంచం పట్టమని కాదు. ఈ దృశ్యమాన ప్రపంచం యొక్క అసలు నిజం తెలుసుకోవాలి. మన కళ్లముందు అందరూ చనిపోతున్నా, మనం మాత్రం శాశ్యతంగా ఉంటాము అనే భావన చాలా మంచికి ఉంటుంది. దానిని వదులుకోవాలి. కనపడేదంతా నిజం అనుకొని అనవసరమైన అపోహలు, అనురాగాలు, రాగద్యేషాలు పెంచుకోవద్దని బోభిస్తున్నాడు పరమాత్త. ఈ యుద్ధం చేస్తే తాత, తండ్రులు, అన్నదమ్ములు, గురువులు బంధువులు అందరూ చనిపోతారు, ఈ యుద్ధం లేకపోతే వాళ్లంతా బతికిఉంటారు అనే భావన అర్జునుడిలో ఉంది. కాని తాను ఎవలినైతే చంపకూడదు అని అనుకున్నాడో వారందరూ కాలము అనే భయంకరమైన నోట్లోకి వెళ్లపోవడం, కోరల మధ్య నలిగిపోవడం చూచి తట్టుకోలేకపోయాడు అర్జునుడు. అందుకే అర్జునుడికి భయంతో శలీరం కంపించింది.

ఇదంతా అర్జునుడి అవగాహనా లోపం. మనలో కూడా ఈ అవగాహన లేకపోవడం వలననే మనకందలకీ మరణం అంటే భయం. కేవలం జలగేదాన్ని మాత్రమే చూస్తూ భవిష్మత్తు మీద ఆశలు పెంచుతోవడం అజ్ఞానుల లక్షణం. జలగిన దానిని జరగబోయేదానిని సమానంగా చూడగలగడమే జ్ఞానదృష్టి. మన ఎదురుగా అందరూ చనిపోతున్నా మనం మాత్రం శాశ్యతంగా ఉండాలనుతోవడం అవివేకము. అందరూ ఒకనాటికి పోయేవాళ్లమే అని మరణాన్నికూడా సంతోషంగా ఆహ్యానించడం వివేకుల లక్షణం. ఎఫ్ఫుడో వచ్చే మరణానికి భయపడకుండా, అప్పటిదాకా అనునిత్యం భగవంతుని సేవలో గడపడం, నిష్కామకర్త్తలు చేయడం, సమాజసేవచేయడం, ఇతరులకు చేతనైనంత ఉపకారంచేయడం విజ్ఞాలలక్షణం.

28. యథా నటినాం బహవో2మ్మువేగా స్టముద్రమేవాభముఖా ద్రవస్తి తథా తవామీ నరలోకవీరా విశస్తి వక్తాణ్యభవిజ్వలస్తి॥

29.యథా ప్రబీప్తం జ్వలనం పతడ్గా విశస్తి నాశాయ సమృద్ధవేగా తథైవ నాశాయ విశస్తి లోకా స్తవాపి వక్త్రాణి సమృద్ధవేగా:॥

ఇంత భయంలో కూడా అర్జునుడి చేత రెండు ఉపమానాలు చెప్పించాడు వ్యాసుడు. అర్జునుడు చూస్తున్న ఆ దృశ్వం ఎలా ఉందంటే వానాకాలంలో ఉధృతంగా వానలుకులసిన తరువాత నదులు, వాటి ఉపనదులు, ఏర్లు, కాలువలు, చెరువులు ఇంకా ఇతరములైన జలాశయాలు అన్నీ కలిసి సముద్రంలో కలవడానికి ఉరుకులుపరుగుల మీద విపలీతమైన వేగంతో పరుగెత్తినట్టు, ఈ నరలోకంలో ఉన్న సమస్త జీవరాసులు అన్నీ కాలపురుషుడి మండుతున్న నోట్లోకి పరుగుపెడుతున్నాయి. అలాగే మిడతలన్నీ దండుగా బయలుదేల, మండుతున్న అగ్ని చుట్టు తిరుగుతూ అందులో పడి మాడి పోయినట్టు జీవరాసులన్నీ కాలపురుషుని నోట్లో పడుతున్నాయి. అంటే అర్జునుడి ముందు నిలబడి ఉన్న 18 అక్లౌసిణీల సైన్యము, అందులోని రాజులు, సామంతులు, సైనికాథికారులు, కాల్టలము, ఆశ్వికదళము, గజదళము ఏ ఒక్కటి మిగలకుండా అన్నీ కాలపురుషుని నోట్లోకి వెళ్లపోతున్నాయి. వారందరూ పుట్టారు కాబట్టి చావక తప్పదు. అలాగే నీ తాతలు, తండ్రులు, అన్నదమ్ములు, బంధువులు, స్నేహితులు అందరూ పుట్టారు కాబట్టి చావక తప్పదు. మీరే కాదు, మూడులోకాలలో పుట్టిన ప్రతి ప్రాణి కూడా చావక తప్పదు.

(ప్రభుత్వ ఉద్యోగంలో చేలన ప్రతి వ్యక్తి లటైర్ మెంట్ కాక తప్పదు. కాకపోతే ఆ లటైర్ మెంట్ తేబీ మనకు తెలుస్తుంది. జీవితం నుండి లటైర్ అయ్యే తేబీ మనకు తెలియదు. దానిని అతి రహస్యంగా ఉంచాడు పరమాత్త. ఈ రెండింటికీ అంతే తేడా)

కాబట్టి చావబోయే వాల గులంచి ఎవరూ చింతించనవసరం లేదు అని తన విశ్వరూప సందర్శనం ద్వారా బోథించాడుపరమాత్త, ఇంత భయానక దృశ్యంలో ఉపమానాలు అవసరమా అని మీరు అనుతోవచ్చు. అందుకే ఇది మానసికంగా అర్జునుడు అనుభవిస్తున్న స్థితి. ఒక కలమాబిలి చూస్తున్నాడు. మానవులకు ఒక దృశ్యాన్ని మరొక దృశ్యంతో పోల్చుకోవడం సహజం. ఆ సహజత్యాన్ని ఇక్కడ ప్రతిబంబంచాడు వ్యాసుడు.

దానికి తోడు, ఈ జనన మరణాల గులంచి మనం రోజూ చూచే ఉపమానం ఒకటి చెప్పకోవచ్చు ఇప్పడు అధునాతన రైసుమిల్లులు వచ్చాయి కానీ ఇబివరకు చిన్న రైసుమిల్లులు ఉండేవి. ఆ రైసుమిల్లుకు పైన ఉన్న పళ్లెంలాంటి దానిలో ధాన్యం పోస్తుంటారు. కింద ఉన్న గొట్టంలో నుండి జయ్యం వస్తుంటాయి. ఈ అనంత విశ్వంలో కోటాను కోట్ల జీవరాసులు అనుక్షణం పుడుతుంటాయి. మరణిస్తుంటాయి. వాటినన్నిటినీ లెక్క కడితే, కింద వచ్చే జయ్యం పుట్టుకలు గానూ, పైన పోసే ధాన్యం మరణాలు గానూ కనిపిస్తాయి. మనం నూరేళ్లు జీవిస్తాము కాబట్టి మనకు ఈ వేగం కనపడదు. భూమి ఎంతో వేగంతో తన చుట్టు తాను తిరుగుతూ ఉంటుంది. కాని మనకు తెలియదు. అలాగే ఇబి కూడా.

ఈ శ్లోకాలలో వ్యాసులవారు కేవలం మరణాల గులించే వల్లించారు. మలి ఈ మరణం నుండి తప్పించుకోడం ఎలాగా అంటేమరణం లేనిచోటికి వెళ్లడమే. పాగ నుండి తప్పించుకోవాలంటే పాగలేని చోటికి ఎలా వెళతామో అలాగే జనన మరణాల నుండి విముక్తి పాందడానికి అవి లేని చోటికి వెళ్లడమే. అది ఎక్కడుంది? ఆది అంతము లేని వాడి దగ్గర ఉంది. ఆయనే పరమాత్త. ఆ పరమాత్తను ఆశ్రయించడమే మానవుల తక్షణ కర్తవ్యము. ఆ పరమాత్తను ఆశ్రయించడానికిమార్గం ఏమిటి అంటే మనం ఎవరో మనం తెలుసుకోవడమే. మనం ఈ శలీరం కాదు. ఆత్త స్వరూపులం. మనకు పుట్టుక, మరణం లేదు. చావు పుట్టుకలు కేవలం దేహానికి మాత్రమే. మనకు కాదు అని తెలుసుకోవడమే. ఈ విషయం అర్థం అయితే, ఎవలికీ మృత్యువు అంటే భయం ఉండదు. అదే అమృతత్వము.

30. లేలిహ్యసే గ్రసమానస్థమన్తాల్లోకాన్ సమగ్రాన్ వదనైర్జ్ల_వలబ్ఞ:৷ తేజోభిరాపూర్వ జగత్యమగ్రం భాసస్తవోగ్రా: ప్రతపన్తి విష్ణి။

తాను ఊహించుకుంటున్న ఉపమానాలతో ఆ దృశ్వం మరింత భయానకంగా కనిపించింబి అర్జునుడికి. తన అన్నయ్య భీముడు లాంటి వాడు, విస్తల నిండా భోజన పదార్థాలు పడ్డించుకొని, అన్నిటినీ రుచి చూస్తూ ఎలా ఆరగిస్తుంటాడో, నాలుకతో పెదాలను నాక్కుంటూ, పళ్ల సందున ఇరుక్కున్న పదార్థాలను నాలుకతో నోట్లోకి లాక్కుంటూ, పెదాలతో చప్పలస్తూ ఎలా తింటుంటాడో, అదే మాటిలి తన ఎదుట కనిపిస్తున్న భయంకర రూపం ఈ లోకాలలో ఉన్న సమస్త జీవరాసులను ఆరగిస్తున్నట్టు భ్రమచెందాడు అర్జునుడు.

కృష్ణి! ఏంటిబి! ఈ జనం ఏంటి! అన్నిలోకాలు నీ నోట్లోకి జొరబడటం ఏమిటి? ఈ జీవరాసులను అంతా నీవు నమిలి మింగెయ్మడం ఏమిటి?అలా నములుతూ మింగుతూ ఉంటే, నీ పళ్లలో చిక్కుకున్న వాటిని నీవు ఆత్రంగా నాలుకతో లోపలకు లాక్కోవడం, నీ పెదాలను చప్పలించడం, నాకేయడం ఇదంతా ఏమిటి? అంతా విచిత్రంగా ఉందే! పైగా నీ ఉగ్రమైన శలీర కాంతితో ఈ లోకం అంతా తపించి పోతూఉంది. ఎవరూ ఈ వేడిమికి వెలుతురుకు తట్ముకోలేకపోతున్నారు.

(ఎండాకాలంలో ఎండవేడికి తట్టుకోలేక వడదెబ్ట తినేవాళ్లు, చనిపోయేవాళ్లు మనం చూస్తూనే ఉన్నాము. ఇలాగే ఎండవేడిమికి తట్టుకోలేక ఎన్నోజీవరాసులు మరణిస్తుంటాయి. కాలము అనేబి ఈ విధంగా ప్రాణులను హలస్తూ ఉంటుంబి. అర్జునుడు కూడా ఆ భయంకర మైన కాలస్యరూపాన్ని చూచి ఒక అద్భుతమైన ఆకారం అందలినీ నమిలి మింగుతున్నట్టు, పళ్లసందున పడిన వాళ్లను నాలుకతో లోపలకు లాక్కుంటున్నట్టు ఊహించుకుంటున్నాడు.)

ఇటువంటి రూపం చూసిన వాలకి ఎవలకైనా ఒక సందేహం వస్తుంటి. దేవుడు కరుణామయుడా లేక క్రూరుడా! లేకపోతే ఈ వినాశనం ఏమిటి? ఈ క్రూరత్వం ఏమిటి? అని సందేహం కలుగుతుంటి. అటి క్రూరత్వం కాదు. పరమాత్మ దయ, కరుణ. కాలం తీలిన వారు మరణిస్తే కదా కొత్త వాలకి చోటు, ఆహారం దొలకేటి. అలాగే వృద్ధాష్యంతో రోగాలతో బాధపడే వాలకి పరమాత్త విముక్తి కల్పిస్తున్నాడు. కాలం తీలిన జీవ రాసులను అలాగే తనలోకి లాక్కుంటున్నాడు. కొత్తవారు రావడానికి అవకాశం కల్పిస్తున్నాడు. ఇలా అనుకుంటే పరమాత్త మన మీద దయ చూపించి మరణం అనే వరాన్ని మానవులకు పసాటస్తున్నాడు అని అనుకోవాలి.

(70 దాటిన తరువాత, వృద్ధాప్యంతో, రోగాలతో బాధపడుతూ, ఈ లోకం నుండి ఎంత త్వరగా వెళ్లపోతే అంత మంచిబి అని ఎంతోమంబి అనుకుంటూ ఉంటారు. ఈ భాలీ శలీరాన్ని మోయలేక, రోగాలతో బాధలు పడలేక, తొందరగా చావు వస్తే బాగుండు అని కోరుకునే వాళ్లు ఎంతోమంబి. మల పరమాత్త వారందలకీ మరణం ప్రసాబించి, వాలని బాధలనుండి విముక్తులను చేస్తున్నాడు కదా! కొత్తగా పుట్టే వాలకి చోటు కల్పిస్తున్నాడు కదా! ఇలా భావిస్తే దేవుడు కరుణామయుడే కదా! ఆలోచించండి.)

31. ఆఖ్యాహి మే కో భవానుగ్రరూపో నమో2స్తు తే దేవవర ప్రసీదు విజ్ఞాతుమిచ్ఛామి భవస్తమాద్వ౦ నహి ప్రజానామి తన ప్రవృత్తిమ్‼

ఇంతటి ఉగ్రరూపం కలవాడిని నీవు ఎవరో నాకు తెలియడం లేదు. కాస్త వివరంగా చెప్పు. అసలు నీవు ఎవరో, నీ ప్రవృత్తి ఏమిటో నాకు ఏమి తెలియడం లేదు. ఆది అంతము లేని నీ గులించి తెలుసుకోవాలని ఉంది. నా మీద అనుగ్రహించి నాకు ప్రసన్నుడవు కా! నీ గులించి నాకు తెలియజెయ్మి, అని ప్రాల్థించాడు అర్జునుడు.

ఇప్పటివరకూ అర్జునుడు నాణేగికి ఒక వైపే చూచాడు. దేవుడు, పరమాత్త్త అంటే

దయామయుడు, కరుణామూల్త అని అర్యనుడికి తెలుసు కానీ ఇక్కడ కనపడేటి అంతా వ్యతిరేకంగాఉంటి. ఇక్కడ తనకు పరమాత్త కాలస్వరూపుడుగా అందలినీ నాతనం చేసేవాడుగా ఉగ్రరూపంతో కనపడుతున్నాడు. ఇప్పడు అర్మనుడికి సందేహం కలిగింటి. ఇంతకూ నువ్వు మా కృష్ణుడివేనా! కృష్ణుడివి అయితే నీకు మనోహరమైనరూపం ఉండాలి కానీ ఈ ఉగ్రరూపం ఏమిటి? సకల జీవజాతులను నమలడం, తినడం, నాకడం ఏమిటి? నువ్వు మా కృష్ణుడివి కాకపోతే ఇంతటి భయానకమైన, ఉగ్రమైన రూపం కల మీరు ఎవరు? ఈ అవతారం ఏమిటి? ఇంత భయంకరంగా ఎందుకున్నావు? ఎంత ఆలోచించినా నువ్వు ఎవరో అర్థం కావడం లేదు? నీతో నమస్కారం. ఆటి అంతాలు లేని నువ్వు ఎవరో చెప్పు? అయ్యా మహానుభావా! తమల ప్రవృత్తి ఏమిటో నాకు చెప్పండి. తమరు ఈ ప్రకారం అందలినీ అంతం చేయడమేనా, లోకాలను అనుగ్రహంతో చూడటం కూడాఉందా! నాకు ఏమీ అర్థం కావడం లేదు. నన్ను అనుగ్రహించి నాకు తెలియజేయండి!" అని భయంతో వడికిపోతూ వేడుకున్నాడు అర్జునుడు. ఇప్పటికి ఈ ట్రీట్ మెంట్ చాలనుకున్నాడు కృష్ణుడు. అర్జునుడితో ఇలా అంటున్నాడు.

త్రీభగవానువాచ:

32.కాలో2స్త్తి లోకక్షయకృత్త్రవృద్ధో లోకాన్ సమాహర్తుమిహ ప్రవృత్త: ఋతే2పి త్వా నభవిష్కన్తి సర్వే యే2వస్థితా: ప్రత్యనీకేషు యోధా:॥

అర్జునుడు అడిగిన ప్రశ్నలకు శ్రీకృష్ణుడు ఈ విధంగా సమాధానం చెప్పాడు. ఓ అర్జునా! నేను కాలస్వరూపుడిని ఇటవరకే చెప్పాను కదా. జీవులను లయం చేయడం కాలము యొక్క ధర్మం. ఆ ధర్మమే నేను నిర్వల్తిస్తున్నాను. దానినే కాలధర్మం అంటారు. (మామూలుగా ఎవరైనా మరణిస్తే ఆయన కాలం చేసాడు, కాలధర్మం చెందాడు అని అంటూ ఉంటాము కదా!) జీవుడు పుట్టినప్పుడే వాడి మృత్యువు నిర్ణయింపబడుతుంట. కాలం తీరగానే కాల ధర్మం ప్రకారం మృత్యువు నోటపడక తప్పదు. ఆ కార్మక్రమం నా అభినంలో జరుగుతూ ఉంటుంట. టినికి భీష్ముడు, ద్రోణుడు, సుయోధనుడు, ఇతర కురు వీరులు, కురుసైన్యము, మీ సైన్మము ఎవరూ అతీతులు కారు. నీవు యుద్ధం చేయకపోయినా, నీవు చంపక పోయినా వీరంతా ఎప్పడోఒకప్పడు చావక తప్పదు. ఎవరూ ఈ లోకంలో శాశ్వతంగాఉండరు. ఈ విషయాన్నే నీవు నీ మనోనేత్రంతో ప్రత్యక్షంగా చూచావు కాబట్టి నీలో ఉన్న సందేహాలను విడిచిపెట్టు. యుద్ధం చెయ్మి. కీల్తిని పాందు. అదే నీకు మిగిలేట. వీరు ఎవ్వరూ మిగలరు. వీరందరూ కాలానుగుణంగా చావవలసిన వారే. ఈ యుద్ధంలో నీ చేతిలో కాకపోయినా ఒకల చేతిలో ఒకరు చావక తప్పదు. నీవు కేవలం నిమిత్తమాత్రుడవు.అనే భావాన్నిబోభించాడు కృష్ణుడు.

మల కాలం కేవలం లయకారకమేనా అంటే కాదు అని చెప్మాలి. కాలానుగుణంగా జీవులు పుడుతుంటాయి, మరణిస్తుంటాయి. సృష్టి లయం రెండూ కాలస్యరూపాలే. ఈరెండుకలిపి కాలము అని అనవచ్చు. భూతకాలంలో అంటే జలగిపోయిన కాలంలో పుట్టినవాళ్లు, రాబోయేకాలంలో మరణిస్తారు. ఆ పుట్టిన సమయం, మరణించే సమయం మధ్య ఉన్న కాలం మాత్రమే వర్తమానం అవుతుంది. అందుకే పల్లెలలో ఏమీ చదువుకోని వాళ్లు "ఇవ్యాళ చస్తే రేపటికిరెండు. ఏంటట!" అని మరణాన్ని చాలా తేలికగా తీసుకుంటారు. అన్నీతెలిసిన వాళ్లే మరణానికి భయపడుతుంటారు. కాని మరణం అనేది ఒక వరం అనీ, అది కాలముయొక్క ధర్తం అనీ, అందుకే దానిని కాలధర్తం అని అంటారనీ తెలుసుకున్న వాడే జ్ఞాని.

మలి ఇబివరకు పరమాత్త, అన్నారు ఇఫ్ఫడు కాలము అంటున్నారు ఇబి ఎలా అర్థం చేసుకోవాలి అనే సందేహం రావచ్చు. బంగారం కొట్టుకు వెఱ్లము. అక్కడ వివిధములైన ఆభరణాలు ఉన్నాయి. కొన్ని మెడకు వేసుకునేవి, కొన్ని నడుముకు పెట్టుకునేవి. కొన్ని వేళ్లకు పెట్టుకునేవి. కాని ఈ ఆభరణములలో ఉన్న మూల పదార్థము అంతా బంగారమే కాని మరొకటి కాదు. అలాగే పరమాత్త, ఒక్కడే. అబి పారమాల్థక సత్యము. కాని వ్యవహారంలో ఆ పరమాత్త, కాలముగా చెప్పబడుతున్నాడు. సృష్టి, స్థితి లయములను నిర్మల్తస్తున్నాడు. బీనినే వ్యావహాలక సత్యము. ఆభరణములు వ్యావహాలక సత్యం అయితే, ఆ ఆభరణములలో నిండి ఉన్న బంగారము పారమాల్థక సత్యము.

కాబట్టి వ్యావహాలక దృష్ట్యె, పుట్టడం, పెరగడం, వివాహము, పిల్లలు, బంధువులు, సుఖసంతోషాలు, వ్యాధులు, ముసలితనము, మరణము ఇవన్నీ తప్పవు. ఇవన్నీ ప్రతివాడూ అనుభవించాల్నిందే. అవతార పురుషులు కూడా తప్పించుకోడానికి వీలులేదు. ఇబి అందరూ తప్పకుండా అంగీకలించవలసిన సత్యము. ఇవన్నీ ప్రతి వాడిజీవితంలో తప్పించుకోలేని పలణామాలు. అదే పారమాల్థిక సత్యం ప్రకారం చూస్తే, పుట్టుక, పెరగడం, మరణం ఇవన్నీ మిధ్య. కేవలం నాటకం. నేను శలీరం కాదు, ఆత్త స్వరూపాన్ని అని తెలుసుకోవాలి. ఒక నియతి ప్రకారం ఇదంతా జరుగుతూ ఉంది. అందరం పరమాత్త స్వరూపులమే అని తెలుసుకోవడమే జ్ఞానము. ఇలా అర్థం చేసుకుంటే పరమాత్త కాలస్వరూపుడు అనే విషయం చక్కగా అర్థం అవుతుంది.

33.తస్త్మాత్త్వముత్తిష్ఠ యశోలభస్వ జిత్వాశత్రూన్ భుజ్ఙ్ష్వరాజ్వం సమృద్ధమ్౹

మయైవేతే నిహతా: పూర్వమేవ నిమిత్తమాత్రం భవ సవ్వసాచిన్॥

కాబట్టి ఓ అర్జునా! లే! లేచి నిలబడు. యుద్ధం చెయ్తి. యుద్ధం లో నీ శత్రువులను జయించు. అనంతమైన కీల్తప్రతిష్ఠలు సంపాదించు. ఎదురులేని రాజ్యాభికారాన్ని అనుభవించు. మరలా చెబుతున్నాను. నీ తాతలు, తండ్రులు, అన్నదమ్ములు, బంధువులు, స్నేహితులు అంతా పుట్టగానే వాల మరణం నిశ్చయం అయింది. అందరూ ఈ యుద్ధం లో చావాలని నిర్ణయింపబడింది. దానిని నీవు తప్పించలేవు. వీలని నీవు చంపకపోయినా, ఈ యుద్ధం ఆగదు. ఈ యుద్ధంలో వీరందరూ ఒకలని ఒకరు చంపుకుంటారు. నీవు వీలనందలనీ చంపడం కేవలం నిమిత్తమాత్రమే. నీవు కేవలం నిమిత్త మాత్రుడవు. కాలమే వీలని అందలనీ చంపుతుంది. అది కాలధర్తం అని బోభించాడు కృష్ణుడు.

యుద్ధం అయిన తరువాత కృష్ణుడి మాటలు అక్షరసత్త్యములు అయ్యాయి. యుద్ధం పూల్త అయిన తరువాత పంచపాండవులు, కృష్ణుడు, సాత్యకి, కృపాచార్కుడు, అశ్వత్థామ, కృతవర్త, యుయుధానుడు ఇంకా కొంత మంది మాత్రమే మిగిలారు. ఇరుపక్షాలలో ఉన్న 18 అక్షౌహిణీల సైస్యం మరణించారు.

ఈ శ్లోకంలోఒక పదం వాడారు వ్యాసుల వారు. "నిమిత్తమాత్రం భవ సమ్మసాచిన్" అంటే "ఓ అర్మనా! నీవు కేవలం నిమిత్తమాత్రుడవు." ఈ పదానికి విపలీత అర్థాలు తీస్తారు చాలామంది. మనం అందరం కేవలం నిమిత్తమాత్రులము. అంతా పరమాత్ముడి చేతిలో ఉంది. శివుని ఆజ్ఞలేనిదే చీమ అయినా కుట్టదు, నారు పోసినవాడు నీరుపోయక పోతాడా అనే శుష్మవేదాంతాలు చెబుతూ సోమరుల మాటిల ఏ పనీ చేయుకుండా తిరుగుతుంటారు. ఏ పనీ చేయరు. బద్ధకం, సోమలితనం, నిష్కియాపరత్వము, అంతా పరమాత్మ చూసుకుంటాడులే అన్న అలసత్యం వీలి ముఖ్యగుణాలు. మలి కొంత మంచి అంతా విథిలీల అంటూ వీరు చేసే అపభ్రంశపు పనులన్నీ విథిమీద తోసేస్తారు. ఇటువంటి వారంతా వేదాంతాన్ని శాస్త్రాలను తమకు అనుకూలంగా మలుచుకుంటున్నారు తప్ప వీలికి శాస్త్రజ్ఞానం లవలేశంకూడా ఉండదు.

నిమిత్తమాత్రం అంటే ఆ అర్థంలో తీసుకోకూడదు. మన కర్తవ్యం మనం నిర్వల్తించాలి. ఫలితం కోసం ఆశించకూడదు. ఏ ఫలితం వచ్చినా ఈశ్వర ప్రసాదంగా స్వీకలించాలి. ఒక సాల విఫలమైతో మరలా మరలా ప్రయత్నించాలి కానీ నిరాశ నిస్మ్మహలకు లోనుకాకూడదు. కర్తవ్య నిష్ఠ ముఖ్యము. ఏ పని చేసినా, మనసు మాత్రం భగవధ్యానంలో ముడిపడి ఉండాలి. అటువంటప్పడు నీవు అధర్మకార్యాలు చేసే ప్రసక్తిలేదు. తెలియకుండా, పారపాటున చేసినా, ఆ కర్త్మలకు చెందిన పాపపుణ్యాలు నీకు అంటవు. నీవు చేసిన ప్రతి మంచి పనికి తగిన ఫలితం తప్పకుండా లభిస్తుంది. ఆ పదాలను మనం ఇలా అర్థం చేసుకోవాలి.

34. ్రోణం చ భీష్తం చ జయద్రథం చ కర్ణం తథా2న్యానపి యోధవీరాన్! మయా హతాంస్త్వం జహి మా వ్యభిష్ఠా యుధ్యస్త్య జేతాసి రణే సపత్వాన్॥

ఇప్పటి వరకు అందల విషయం చెప్పి ఇప్పుడు ప్రత్యేకంగా భీష్ష,ద్రోణుల గులంచి చెబుతున్నాడు. ఓ అర్జునా! ఈ ద్రోణుడు, భీష్ముడు, సైంధవుడు, కర్ణుడు వీరంతా కూడా కాలానుగుణంగా ఈ యుద్ధంలో చస్తారు. నీవు యుద్ధం చేసినా, చేయకవితోయినా ఇబి తప్పదు. ఎవరూ మిగలరు. నీవు క్షత్రియుడవు కాబట్టి, యుద్ధం చేయడం నీ ధర్తం కాబట్టి, నీ ధర్తం నీవు నెరవేర్చు. యుద్ధం చేసి ఆ పని పూల్తి చెయ్మికి. యుద్ధం చేస్తే నా వాళ్లందరూ చస్తారు అనే భయం, బిగులు వబిలిపెట్టు. ఎలాంటి భయము లేకుండా లే. లేచి యుద్ధం చెయ్మి. ఈ యుద్ధంలో విజయం నీదే. శత్రువులనందలనీ జయించి ధర్మసంస్థాపన చెయ్మి అని కర్తవ్మబోధ చేసాడు కృష్ణుడు.

ఇక్కడ మనకు అంటే మనబోటి సామాన్యులకు ఒక సందేహము కలుగుతుంట. యుద్ధం ఇంకా మొదలవలేదు. భీష్మడు, ద్రోణుడు, సైంధవుడు అంతా జీవించి ఉన్నారు. మల వీరంతా ఇబివరకే చచ్చిపోయారు అంటాడేమిటి అని మనకు సందేహము రావడం సహజం. పరమాత్ష అంటే కాలపురుషునికి కాలం అంటూ లేదు. అంతా వర్తమానమే. జలగినటి, జరుగుతున్నబి జరగబోయేబి ఎదుట స్వష్టంగా కనపడుతూఉంటుంబి. ఆ దృశ్యాన్నే అర్జునుడికి చూపించాడు కృష్ణుడు. మనం కూడా ఈ సత్యాన్ని గ్రహించాలి. మనం అంతా క్యూలో ఉన్నాము. కాకపోతే వాడు నేడు, రేపు మనం అన్న సత్యాన్ని గ్రహించగలిగితే, ఈ ఆవేశాలు, రాగద్వేషాలు, అనుబంధాలు అనేవి ఉండవు. ఉన్నా పలిమితంగా ఉంటాయి.

ఈ శ్లోకంలో మరొక మాట అన్నాడు కృష్ణుడు. మావ్యథిష్ఠా: అంటే భయపడవలదు. ఈలోకంలో ఎవలకైనా భయాన్ని మించిన శత్రువు లేదు. ధైర్యాన్ని మించిన మిత్రుడు లేడు. ఎంతటి వాడికైనా ఉన్నటి పోతుందేమో అనే భయం, రావలసింబి రాదేమోనన్న భయం, నేనెప్పడుపోతానో అన్న భయం పట్టి పీడిస్తూ ఉంటుంబి. ధైర్యం అంటే ఏమీ లేదు. భయం లేని స్థితి ధైర్యము. బీపం ఉన్న చోట చీకటి ఉండదు. ధైర్యం ఉన్న చోట భయం ఉండదు. ఈ భయం లేకపోతే మానవుడు అజేయుడు అవుతాడు. కాబట్టి మనం దేనికీ భయపడకూడదు అనే సత్యాన్ని బోభించాడు కృష్ణుడు.

అఖరున కృష్ణుడు మరొక మాట కూడా అన్నాడు. "రణే సపత్వాన్ జేతాసి" అంటే ఈయుద్ధంలో నీవు అందలినీ గెలుస్తావు. విజయం నీదే. కేవలం నిమిత్తమాత్రంగా యుద్ధం చెయ్మి. అని అన్నాడు. మొత్తం మూడు మాచ్ లు ఆడాలి అనుకుందాము. అందులో రెండు మాచ్ లు ఒక జట్టు గెలిచింది. మూడో మాచ్ కేవలం అంచనంగా ఆడతారు. అలాగే పరమాత్త, గెలుపు ముందే

నిశ్రయం చేసాడు. నీవే గెలుస్తావు అనే విషయం చెప్మాడు. అర్జునుడిని కేవలం నిమిత్తమాత్రంగా యుద్ధం చేయమన్నాడు. కృష్ణుడు సైలెంట్ అయ్యాడు. అర్జునుడు ఆలోచిస్తున్నాడు. వీల ఇద్దల మనోభావాలు తెలుసుకున్న సంజయుడు ఇలా అన్నాడు.

సంజయ ఉవాచ:

35. ఏతచ్చుత్వా వచనం కేశవస్త్య కృతాజ్జులిర్వేపమాన: కిలీటి నమస్కృత్వా భూయ ఏవాహ కృష్ణం సగద్గదం భీతభీత: ప్రణమ్మ॥

ధృతరాష్ట్ర మహారాజా! భగవానుని మాటలు విన్న అర్జునుడు చేతులు జోడించాడు. అతని శలీరం భయంతో వణికిపోతూ ఉంది. వంగి వంగి మాటి మాటికి సమస్కారాలు చేస్తున్నాడు. గొంతు పొంగురు పోయింది. భయంతో నోటమాట రావడం లేదు. అలాగే మాటపెగుల్పుకొని కృష్ణుడితో ఇలా అన్నాడు.

కృష్ణుడు, అర్జునుడు ఏమీ మాట్లాడనప్పడు వాలద్దలసీ చూస్తూ, వాల మనోభావాలను తెలుసుకుంటూ, తాను చూచినవి, తెలుసుతొన్నవి యథాతథంగా ధృతరాష్ట్రుడికి విన్నవించుకుంటున్న సంజయుడు మధ్య మధ్యలో మాట్లాడటం మనం చూస్తూనేఉన్నాము. అదే విధంగా కృష్ణుడు తన అనంతమైన విశ్వరూపాన్ని అర్జునుడి మనోనేత్రానికి గోచలించజేసి, మరలా అర్జునుడిని తన ధర్మమైన యుద్ధము చేయమని ప్రోత్యహించి ఊరుకున్నాడు. అప్పటి దాకా అర్జునుడు కృష్ణుడి మండుతున్న భయంకరమైన నోట్లోకి అందరూ ప్రవేశించడం, ఆయన అందలసీ నమలడం, తప్పించుకున్న వాలని నాలుకతో నోట్లోకి లాక్కోవడం అన్ని చూచి, పరమాత్తను ఒక విధ్యంసకారుడిగా, అయకారుడిగా, అందలసీ చంపే వాడిగానే అర్థం చేసుకున్నాడు. కాని ఆఖరున కృష్ణుడు చేసిన బోధను విని, పరమాత్త, కేవలం జీవుల కర్తఫలములను ఇచ్చే వాడు, ఎవరెవల కర్తఫలముల కొట్ది వారు పుట్టుడం చావడం జరుగుతూ ఉంది, పరమాత్త, కేవలం నిమిత్తమాత్రుడు, ఆయనకు ఏమీ పట్టదు, కాలము తన ధర్హం తాను నెరవేరుస్తూ ఉంది, కాలపురుషుడుగా పరమాత్త కాల ధర్మములను నెరవేరుస్తున్నాడు. తన అధం చేసుకున్నాడు. పరమాత్తకు పూల్తగా శరణాగతుడు అయ్యాడు. సీవే తప్ప నిత:పరంబెరుగ అనే స్థితికి వచ్చాడు.

ಶాగి అర్జునుడికి ఆ విశ్వరూపాగ్ని చూచిన భయం ఇంకా పాలేదు. శలీరం వణుకుతూ ఉంది. భయంతో కంపించి పోతున్నాడు. ఆ ప్రకారంగా భయంతో వణికిపోతూ ఉన్న అర్జునుడు చేతులు జోడించి ఇలా అన్నాడు అని సంజయుడు ధృతరాష్ట్రడికి చెప్పాడు.

అర్జున ఉవాచ:

36. స్థానే హృషీకేశ తవ ప్రకీర్త్తా జగత్త్రహృష్యత్యనురజ్యతే చు రక్షాంసి భీతాని బశో ద్రవ్వు సర్వేనమస్యన్తి చ సిద్దసడ్వా:။

హృషీకేశా! గీ నామమును పలకడం చేత గీ మహత్తును స్తుతించడం చేత, ఈ జగమంతా ఆనందంతో గిండి పోయింది. గీవు చేస్తున్న దుష్ట శిక్షణ, శిష్ట రక్షణతో అందరూ చాలా ప్రీతిగి పాందారు. దుర్మార్గులైన రాక్షసులు గీకు భయపడి నలుబిక్కులకు పాలిపోతున్నారు. పుణ్యాత్త్ములైన సిద్దులు సాధ్యులు మొదలగు దేవతాగణములు గీకు నమస్కలిస్తున్నాయి.

. ఇక్కడ సిద్దులు మహాఋషులు నిన్ను ధ్యానిస్తున్నారు. నీకు భయపడిన రాక్షసులు నలుబక్కులకు పాలిపోతున్నారు. ఇదంతా అర్జునుడు చూస్తున్నాడు. అంటే మంచి వాలికి భగవంతుని నమ్ముకున్న వాలికి, భక్తులకు భయం అంటూ ఉండదు. వారు దేనికీ చివరకు మృత్యువుకు కూడా భయపడరు. పరమాత్మను చూచిన ఆనందంలో మైమరచిపోతారు. మహదానందభలతులు అవుతారు. వాల ఆనందానికి అవధులు ఉండవు. అటువంటి వాలని సిద్ధసంఘాలు అని అన్నాడు వ్యాసులవారు. మన పలిభాషలో కేవలం పరమాత్మనే నమ్ముత్తాని, మనసును ఆత్మలో లేనంచేసి పరమాత్మను శరణాగతి పాంబిన వారు. ఏ పని చేస్తున్నా ఏ మ్మవహారంలో మునిగి ఉన్న పరమాత్మను మరువని వారు, నిష్కామ కర్తలు చేసే వారు, కర్బ్త్యాహివన లేనివారు ఇటువంటి వారు నీ విశ్వరూపాన్ని చూచి మైమరచి పోయు నీ గులించి స్త్యాత్తం చేస్తుంటారు.

కాగి దుర్మార్గులకు అంటే చెడ్డ పసులు చేసేవాలకి భయం ఎక్కువ. తాము పట్టుబడతామేమో అగి ఎప్పడూ భయపడుతుంటారు. అందలకంటే వారే చావుకు ఎక్కువ భయపడతారు. చావుకు దూరంగా పాలపోతుంటారు. ఇంకా ఈ దేహంతో సుఖాలు అనుభవించాలని కోరుకొనే వాళ్లు, దంభాచారము కలవారు, రాగద్వేషములు కలవారు, వల్లమాలిన కోలకలు కోరుకుంటూ, అవి తీరకపోతే కోపం తెచ్చుకొనే వాళ్లు, ఇటువంటి వారు మృత్కువుకు ఎక్కువగా భయపడతారు. బీనినే ఆసులీ సంపద అంటారు. మనం ఆసులీ సంపదను వబిలి దైవీ సంపదను ఆశ్రయిస్తే, మనకు మృత్త్యభయం ఉండదు. తప్పించుకోలేని మృత్త్యవును సంతోషంగా ఆహ్యానిస్తాము. అవసాన దశలో కూడా భగవంతుని స్త్వలస్తూ ఉత్తమలోకాలు పాందుతాము.

(90 හිජූ තැරා ජාංශ చావును తప్పించుకోడానికి ఖలీదైన హాస్పిటల్ లో చేల

ఆక్గిజన్, వెంటిలేటర్ పెట్టించుతొని సాధ్యమైనంతవరకు చావుకు దూరంగా పాలపోతుంటాడు కానీ తుదకు మృత్యువు నోట్లో పడక తప్పదు. ఇబి అనునిత్యం మనం చూస్తూ ఉన్న సత్యం. ఇవన్నీ తెలిసికూడా అందరం చావు అమంగళమనీ, చావుకు దూరంగా పాలపోవడానికి ప్రయత్నం చేస్తుంటాము. అదే మాయ.)

ఈ శ్లోకంలో రాక్షసులు భయంతో పాలపోతున్నారు అని అన్నారు వ్యాసులవారు. అంటూ దుర్మార్గులు పరమాత్ష సన్నిఖలో నిలువలేరు. ఎక్కడ పవిత్రత ఉంటుందో అక్కడ దుర్మార్గము ఉండదు. ఎక్కడ వెలుగు ఉంటుందో అక్కడ చీకటి ఉండదు. ఎవల మనస్సు నిర్మలంగా ఉంటుందో అటువంటి వాలలో కోపము, అసూయ, ద్వేషము మొదలగు ఆసులీ భావాలకు చోటు ఉండదు. అవన్నీ పాలపోతాయి. అందుకే వీటిని అలిషడ్వర్గములు(కామము, కోపము, లోభము, మోహము, మదము, మాత్సర్యము) అంటే ఆరుగురు శత్రువులు అని అన్నారు. మనసు నిర్మలంగా ఉంటే ఈ శత్రువులు పాలపోతారు. మనసు మరినంగా ఉంటే, పవిత్రంగా లేకుంటే ఈ శత్రువులు ఒకరు వెంబడి ఒకరు వచ్చి మనమనసులో తిష్ట వేస్తారు. మనలను అధ:పాతాళానికి తోసేస్తారు. ఆ కారణం చేతనే భయంకరమైన విశ్వరూపం చూచి రాక్షసులు పాలపోతున్నారు అని అన్నారు వ్యాసులవారు.

37. కస్తాచ్ఛ తే న నమేరన్హహాత్త్మన్ గలీయసే బ్రహ్మణో2ప్యాచికర్ర్తే। అనంత దేవేశ జగన్నివాస త్వమక్షరం సతసత్తత్వరం యత్॥

ఓ మహాత్తా! అబి అంతములు లేని వాడా! దేవదేవా! ఈ జగత్తునకే ఆశ్రయుడైన వాడా! సత్ కు అసత్కు పరమమైన, అక్షరమైన (నాశనము లేని), పరబ్రహ్హస్వరూపము కల వాడా! బ్రహ్హకన్నా ముందునుండి ఉన్నవాడా! నీవు అందల కంటే గొప్పవాడవు. అటువంటి నీవు ఎదురుగా కనపడితే, నీ విశ్వరూపం చూపిస్తుంటే, సిద్ధసంఘాలే కాదు, నేనే కాదు, ఎవరైనా సరే నీకు నమస్కలించకుండా ఎలా ఉండగలరు.

ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త బవ్యమైన లక్షణాలను మరొక్కసాల కీల్తించాడు అర్జునుడు. పరమాత్త అందలకంటే శ్రేష్ఠమైనవాడు, ఆబి పురుషుడు, బ్రహ్మకంటే ముందు ఉన్నవాడు, ఆబి అంతము లేని వాడు, దేవతలకు అభిపతి, ఈ సమస్త జగత్తుకు ఆశ్రయమైనవాడు. నాశనము, మార్వులేని వాడు. సత్ అసత్తుకు అతీతమైన వాడు అంటే ఇక్కడ కార్య కారణములకు అతీతమైన వాడు అని అర్థం. ఇవన్నీ పరమాత్త లక్షణాలు. ఇన్ని లక్షణాలు కల పరమాత్త మనో నేత్రం ఎదురుగా సాక్షాత్కలిస్తే ఎవరైనా నమస్కలించకుండా ఎలా ఉండగలరు! అంటే అందరూ నమస్కారాలు చేస్తారు అని భావము.

38. త్వమాబిదేవ: పురుష: పురాణ స్త్వమస్య విశ్వస్య పరం నిధానమ్ వేత్తా2పి వేద్యం చ పరం చ ధామ త్వయా తతం విశ్వమనన్తరూపు

పరమాత్త బివ్వరూపాన్ని చూచి ఉద్వేగాన్ని ఆపుకోలేకపోతున్నాడు అర్జునుడు. ఇంకా పరమాత్త వైదుష్కాన్ని ఇలా వల్టిస్తున్నాడు. నీవు ఆబి దేవుడివి. పురాణ పురుషుడవు. ఈఅనంత విశ్వానికి ఆధారభూతుడవు. నీకు అన్నీ తెలుసు. నీకు తెలియనిబి ఏటీ లేదు. నిన్ను తెలుసుకోవడమే చాలా కష్టం. కాని నీ గులించి తెలుసుకోవడమే అందలి కర్తవ్వము. అందరూ కావాలని కోరుకొనే పరమ పదము నీవే. నీవుఈ అనంత విశ్వం అంతా వ్యాపించి ఉన్నావు. అని కీల్తించాడు.

39. వాయుర్యమో2గ్నిర్వరుణశ్మశాఙ్మ: ప్రజాపతిస్త_వం ప్రపితామహచ్ద నమోనమస్తే2స్తు సహస్రకృత్వ: పునశ్వ భూయో2పి నమోనమస్తే॥

ఓ దేవా! గీవే వాయువు. వాయు రూపంలో సమస్తజీవులకు ప్రాణవాయువును అంబస్తూ, వాల మనుగడకు కారణం అవుతున్నావు. అలాగే యముడి రూపంలో వాలని లయం చేస్తున్నావు. అందల శలీరాలలోనూ, బయటా అగ్ని రూపంలో ఉండి మానవులకు, సకల జీవరాసులకు జీవాన్ని, ఆహోరాన్ని సమకూరుస్తున్నబి తమరే. గీటిని ఆవిలగా మాల్లి, వర్నరూపంలో స్వచ్ఛమైన గీటిని అంబస్తున్నబి తమరే. వరుణుడి రూపంలో వర్నాలు కులిపిస్తూ పంటలు పండిస్తూ అందలకీ ఆహోరాన్ని సమకూరుస్తున్నారు. చంద్రుడుగా చల్లని వెన్నెలలు కులిపిస్తూ మనసులకు ఆహ్లాదం కలిగిస్తున్నబి మీరే. ప్రజాపతుల రూపంలో ఈ సమస్త సృష్టిని నిర్వహిస్తున్నబి మీరు. వాల తండ్రి బ్రహ్మ. ఆయనకు తండ్రి అయిన విష్ణవు అన్నీ మీరే. అట్టి నీకు మరలా మరలా నమస్కలస్తున్నాను. వేనకు వేలసార్లు నమస్కలస్తున్నాను. మరలా మరలా నమస్కలస్తున్నాను.

40.నమ: పురస్తాదథ పృష్టతస్తే నమో2స్తు తే సర్వత ఏవ సర్వు అనగ్తవీర్యామితవిక్రమస్త్వం సర్వం సమాప్వాషి తతో2సి సర్వ:॥ అర్జునుడు అంతటితో ఆగలేదు. తనలో రేగిన ఉద్యిగ్నతను తట్టుకోలేక పోతున్నాడు. అనంతమైన వీరత్యము, సామర్ధ్యము, పరాక్రమము కలిగి, అంతటా వ్యాపించి ఉన్న సకలము తానే అయి ఉన్న పరమాత్తను చూచిన తరువాత, తను, తన హస్తినాపురము, ఈ 18 అక్షైాహిణీల సైన్యము అంతా చిన్ని ఆటపొమ్మలలాగా కనపడసాగాయి. అందుకే ఆయన చుట్టు తిలిగి ప్రదక్షిణపూర్యక నమస్కారం చేస్తున్నాడు. ఓ కృష్ణి సీకు ప్రదక్షణ పూర్యకంగా నమస్కలస్తున్నాను. సీకు ముందు, వెనుక, పక్కల, అన్ని వైపుల నుండి నమస్కలస్తున్నాను. సీ వీర్మము అనంతము. సీ విక్రమము అమితము. నీవు అంతటా వ్యాపించి ఉన్నావు. అట్టిగీకు నమస్కారము.

అర్జునుడిబ మానవ శక్తి. అక్కడ చేలన భీష్ముడు మొదలగు ప్రముఖులు, 18 అక్షాహిణీల సైన్మము వీలబ మానవ శక్తి. ఆ శక్తి అంతా స్థూల శలీరం నుండి వచ్చింబ. కాని పరమాత్త శక్తి అనంతము, అపారము. మానవ శక్తికి పలమితులు ఉన్నాయి. పరమాత్త శక్తికి పలమితులు లేవు. మానవుడు ముందు చూచి యుద్ధం చేయగలడు. కాని పరమాత్తకు అన్నిపైపులా కళ్లే. అన్ని పైపులా చూడగలడు. ముందు వెనుక, చుట్టుపక్కల అన్ని పైపులా తానే అయిఉన్నాడు. అట్టి పరమాత్తస్వరూపమైన విశ్వరూపుడు అయిన కృష్ణునికి ముందు వెనుక, చుట్టుపక్కల తిలిగి భక్తిపూర్యకంగా నమస్కలించాడు అర్జునుడు.

41. సఖేతి మత్వా ప్రసభం యదుక్తం హే కృష్ణ హే యాదవ హే సఖేతి అజానతా మహిమానం తవేదం మయా ప్రమాదాత్ర్యణయేన వాపి.။

ఇప్పడు అర్జునుడికి ఇబివరకు జలగినవి అన్నీ గుర్తుకు వస్తున్నాయి. కృష్ణార్జునులు బావా బావమరుదులు. సరసాలు ఆడుకునేవాళ్లు. కలిసి తిలగేవాళ్లు. కలిసి భోజనం చేసే వాళ్లు. ఏమోయ్ కృష్ణి! అంటే ఏమోయ్ అర్జునా! అని పిల్మకునేవాళ్లు. మల ఇంతటి విశ్వరూపుడిని అనంతుడిని అంతటా నిండి ఉన్న వాడిని నేను అలా అన్నానా అని, కిలీటం తీసి, తల గోక్కుంటూ ఇలా అన్నాడు.

"ఓ కృష్ణి! సీవెవరో తెలియక, సీ మహిమలు విభూతులు అర్ధం చేసుతోలేక, నాలో ఉన్న అజ్ఞానం చేత., ప్రమాద వశాత్తు అంటే పారపాటున, ఓయ్ కృష్ణి! హే యాదవా! హే మిత్రమా! అని హేళనగా పిలిచి ఉంటాను. సీతో పక్కనకూర్పుని భోజనం చేసాను. సీతో కలిసి విహలంచాను. సీతో కలిసి నిద్దించాను. మనం ఇద్దరం ఒంటలగా ఉన్నప్పుడు చనుపు కొట్టి నిన్ను హేళనగా మాట్లాడాను. అప్పడప్పుడు అందల ఎదుటా నిన్ను యాదపుడవని నిర్లక్ష్యంగా మాట్లాడాను. ఆ అవమానాలన్నీ కేవలం పలహాసం కోసమే కానీ వేరుకాదు. పైచెప్పివన్నీ నేను చేసిన అపరాధాలు

මත තිනු මතාඡාරඬ් තතාූ සූ කාර සා. මත වි්යා ඡා යනුයා.

ఇంతటి మహాపురుషుడిని నేను చులకనగా చూచాను అన్న అపరాధ భావన అర్జునుడిలో కలిగింది. దానికి తీవ్రంగా పశ్చాత్తాప పడుతున్నాడు అర్జునుడు. కృష్ణుడికి పదే పదే నమస్కలస్తూ తను తెలియకుండా ఏమైనా తప్పచేసి ఉంటే క్షమించమని వేడుకుంటున్నాడు. ఆ మాటలన్నీ కూడా స్నేహంలో భాగంగా కించిత్ గర్యంతో మాట్లాడిన మాటలనీ వేరుగా తలచవద్దనీ ప్రాల్థించాడు. తమరు కూడా విలక్షణంగా కాకుండా, మా మాబిలి మాలో కలిసిపోయి ఉండటం వలన ఆ పారపాటు, ప్రమాదవశాత్తు, నా తెలియనితనం వలన జలగింది కానీ వేరు కాదు అని తనకు తాను నచ్చచెప్పుకున్నాడు అర్జునుడు.

ఓ దేవా! మీరు అప్రమేయులు. ప్రాపంచికమైన నిందాస్తుతులతో తమలకి ఎటువంటి ప్రమేయం ఉండదు. కాబట్టి నేను పలహాసానికి అన్న మాటలు పట్టించుకోకుండా నన్ను దయతో క్షమించండి. అని వేడుకున్నాడు.

(బీని వలన మనకు తెలిసింబి ఏమిటంటే, గొప్పవాళ్లు, ఆత్మతత్వం తెలిసిన వాళ్లు ఎవరూ తమను గులంచి తాము గొప్పలు చెప్పుకోరు. అంతే కాకుండా తమ దగ్గరకు వచ్చిన వాళ్లను కూడా తమతో సమానంగా చూస్తారు. తమను ఎవరైనా హేళనగా మాట్లాడినా పట్టించుకోరు. ఎలాగంటే, కృష్ణుడు కూడా అర్జునుడితో ఎఫ్ఫుడూ తన గులంచి చెప్పుకోలేదు. ఒక సామాన్య మానవుడి లాగానే ప్రవల్తించాడు. ఇప్పడు కూడా అర్జునుడు యుద్ధం చేయనని ధనుర్మాణాలు పక్కన బెట్టి, చతికిలబడ్డాడు కాబట్టి, ఆయనను యుద్ధం చేయడానికి సంసిద్ధం చేయడానికి, తప్పని సల పలిస్థితుల్లో విశ్వరూపం చూపించవలసి వచ్చింటి.

అలాకాకుండా, ఎవరైనా తమను తాము గొప్పవాళ్లమనీ, అన్నీ తెలిసిన వాళ్లమనీ మహిమలు కలవాళ్లమనీ ప్రకటించుకుంటే, వాలకి ఆత్త్మజ్ఞనం లేదని, వాలకి ఆత్త్మతత్వం తెలియదనీ మనం అనుకోవలసి వస్తుంది. ఎందుకంటే ఇలాంటి వారు మనకు ఎంతో మంది కనపడతారు. వాల చుట్టు వేలాది మంది భక్తులు తిరుగుతుంటారు. అంత మాత్రం చేత, వాల హంగు, ఆర్ఖటం చూచి వారు గొప్పవారు, ఆత్త్మజ్ఞనం కలవారు అని అనుకోవడం పారపాటు.)

42. యచ్చాపహాసార్థమసత్కృతో 2సి విహారశయ్యాసనభోజనేషు ఏకో 2థవాష్కచ్యుత తత్వమక్షం తత్ క్షామయే త్వామహామప్రమేయమ్။ కృష్ణుడితో చనువుగా తిలగినపుడు, అర్జునుడికి తాను చేసిన పనులు, ఆయనతో హాస్కానికి అన్నమాటలు అన్నీ ఒకటొకటిగా గుర్తుకొస్తున్నాయి.అవన్నీ తలచుకుంటుంటే, ఇవన్నీ నేనే అన్నానా! ఈ కృష్ణుడిని, ఈ విశ్వరూపుడిని నేను అలా అన్నానా! అని ఆశ్చర్యవాతున్నాడు. అందుకే మనస్సూల్తగా క్షమాపణ వేడుకుంటున్నాడు.

"ఓ కృష్ణి! సీపు ఎవరో, సీ అసలు స్వరూపం దేమిటో, సీ విభూతులు దేమిటో తెలియక, కేవలం అజ్ఞానంతో, తెలియని తనంతో, నీపు నాకు బావవు అనీ, సఖుడవు అనీ సీ పట్ల నాకు ఉన్న చనువుతో, పారపాటుగా, ద్వేమేమో అన్నాను. మనం ఇద్దరం భోజనం చేసేటప్పడు, విహారం చేసేటప్పడు, ఇద్దరం పక్కపక్కనే కూర్చుని ముచ్చట్లు చెప్పుకుంటున్నప్పడూ, సీపూ నేను ఒంటలగా ఉన్నప్పడూ, సీపు పబి మంబలో ఉన్నప్పడూ, సీ గులించి హేళనగా, పలిహాసంగా, చులకనగా మాట్లాడి ఉంటాను. అప్పడప్పడు సీ గులించి పబిమంబలో అవమానకరంగా కూడా మాట్లాడి ఉంటాను. ఓ కృష్ణి! అవన్నే నేను తెలియని తనంతో, చనువుతో మాట్లాడిన మాటలే కానీ వేరు కావు. అప్పడు సీ గులించి, సీ విభూతుల గులించి తెలియక అలా అని ఉంటాను. అవన్నీ సీపు పెద్దమనసుతో క్షమించు. జలిగిన దానికి నేను పత్వాత్తాప పడుతున్నాను. బాధతో కుమిలిపోతున్నాను. భయంతో వణికిపోతున్నాను అని తన మనసులో బాధను ష్వక్తీకలించాడు అర్మనుడు. ఇంకా ఇలా అంటున్నాడు.

43.పితా2సి లోకస్త చరాచరస్త త్వమస్త పూజ్వస్త గురుర్గలీయాన్। న త్వత్వమో2స్త్వభ్వభిక: కుతో2న్తో లోకత్రయే2ష్యప్రతిమప్రభావ.॥

ఓ కృష్ణి! తమరు మా మధ్య ఒక సామాన్య మానవుడి మాటల తిలగిన్నటికీ, నీవు ఈ లోకములో ఉన్న చరాచర భూతజాలమునకు, సకల ప్రాణులకు తండ్రి వంటి వాడివి. అంతే కాదు అత్యంత పూజనీయులు మీరే. ఈ మూడులోకములకు తమరే పరమ శ్రేష్యడు అయిన గురువు అయి ఉన్నారు. ఎందుకంటే తమలకి తమరే గురువు. తమకు గురువు అంటూ ఎవరూ లేరు. ఈ మూడులోకములలో నీతో సమానమైన , నీ కంటే అభికమైన ప్రతిభాపాటవాలు, ప్రభావము కలవారు ఎవరూ లేరు.

44. తస్మాత్ర్యణమ్మ ప్రణిధాయ కాయం ప్రసాదయే త్యామహమీశ మీడ్యమ్ పితేవ పుత్రస్త్య సఖేవ సఖ్యు: ప్రియ: ప్రియాయార్హ్హసి దేవ సోఢుమ్॥ ఈ లోకమునకు తండ్రి, గురువు, దైవము, పూజనీయులు అన్నీ మీరే కాబట్టి సన్ను కూడా, తప్పచేసిన కుమారుని తండ్రి క్షమించినట్టు, స్నేహితుని అపరాధమును మరొక స్నేహితుడు క్షమించినట్టు, ప్రియురాలి వాచాలత్యమును ప్రియుడు క్షమించినట్టు, సువ్మ్మ కూడా నా తప్పలను అన్నిటినీ క్షమించు. నీకు సాష్టాంగ నమస్కారం చేస్తున్నాను. నా తప్పలను మన్నించు. ప్రణిధాయ కాయం అంటే నాశలీరాన్ని భూమి మీద పడవేసి నీకు నమస్కలస్తున్నాను అంటే సాష్టాంగ నమస్కారం చేస్తున్నాను.

సాష్టాంగ సమస్కారం పూల్త శరణాగతికి గుర్తు. అహంకారములను విడిచిపెట్టి నీవే తప్ప నిత: పరం బెరుగ అనే లీతిలో సమస్కలించడం. ఆ సమస్కారం కూడా కృష్ణుడిని సకల జగత్తుకు ఈశ్వరుడిగానూ, అందలచేతా ప్రస్తుతింప తగినవాడుగానూ గుల్తించి సాష్ఠింగ పడి సమస్కలస్తున్నాడు

ఇప్పడు అర్జునుడికి కృష్ణుడి మాటల మీద బోధనల మీదా పూల్త నమ్మకం కలిగింటి. అందుకే సాష్టింగ సమస్కారం చేసాడు. సాష్టింగ సమస్కారము అంటే శలీరంలో ఉండే ఎనిమిటి అంగములు భూమికి తగలేటట్టు బోర్లాపడుకొని నమస్కలించడం. తల, గుండె, రెండు చేతులు, రెండు తొడలు, రెండు పాదములు, ఇవి భూమిని తాకుతూ నమస్కలించడం సాష్టింగ సమస్కారము అని అంటారు.

46.అదృష్టపూర్వం హృషితో 2స్త్రి దృష్ట్వా భయేన చ ప్రవ్యథితం మనోమే৷ తదేవ మే దర్శయ దేవ రూపం ప్రసీద దేవేశ జగన్నివాసు৷

తన మనో నేత్రానికి గోచలస్తున్న భయంకరమైన విశ్వరూపమును చూడలేక పోతున్నాడు అర్జునుడు. ఎంత తొందరగా మామూలు రూపం వస్తే అంత బాగుండు అనుకుంటున్నాడు. అదే పైకి అన్నాడు. అత్యంత భయంకరము అయిన నీ విశ్వరూపం చూచి భయపడ్డాను అంటే కృష్ణుడు తనను పిలకివాడు అనుకొనే ప్రమాదం ఉంది. అందుకని కృష్ణి! నీవు చూపించిన ఈ విశ్వరూపం "అదృష్ట పూర్యం" అంటే ఇంతకు ముందు ఎప్పుడూచూడలేదు. ఇదే ప్రథమం. నాకు చాలా ఆశ్వర్యంగానూ, ఆనందంగానూ ఉంది. ఏదో తెలియని దివ్యానుభూతి, ఇంతకు ముందు అనుభవించని అనుభూతి కలిగింది. కానీ ఎక్కడో ఒక మూల చెప్పలేని భలించలేని భయం కూడా ఉంది. మనసంతా ఆందోళనగా ఉంది. కాబట్టి ఓ దేవదేవా! జగన్నివాసా! నా మీద దయ ఉంచి ఇంతకు ముందు రూపంతో కనపడవయ్యా! అని ప్రాల్థించాడు. ఇంతకు ముందు తాను చూసిన రూపం ఎలా ఉంటుందో తరువాతి శ్యోకంలో వివలించాడు అర్జునుడు.

46. కిలీటినం గబినం చక్రహస్త మిచ్ఛామి త్యాం ద్రష్టుమహం తథైవు తేనైవ రూపేణ చతుర్ముజేన సహస్రబాహూ భవ విశ్వమూర్తే॥

ఓ కృష్ణి! ఈ అనంత విశ్వం అంతా నిండి, విశ్వమే నీ రూపముగా కల ఓ విశ్వమూల్తి! ఓ సహస్రబాహా! ఇంక చాలయ్యా! నేను నీ రూపాన్ని చూడలేకపోతున్నాను. ఈ భయంకరమైన కాలపురుషుని అవతారం చాలించి, నీ విశ్వరూపాన్ని ఉపసంహలంచి, ఇబివరకటి మాటిల, ఎంచక్కా పట్టు పీతాంబరాలు, వన మాలలు, కిలీటము, గద, చక్రము, నెమలి పింఛము, ముఖానచిరునవ్వు సౌమ్యంగా ఉన్న మునుపటి ఆ రూపం ధలించు. అని వేడుకున్నాడు.

ఇక్కడ ఒక విషయం ఉంది. చతుర్భజం అని వాడారు వ్యాసులవారు. కాని ఇంతకు ముందు ఎక్కడా కృష్ణుడు నాలుగు చేతులలో అర్జునుడికి కనపడినట్టు లేదు. కాకపోతే అర్జునుడి మనసులో ఒక ఊహ మెదిలి ఉండవచ్చు అనేకములైన చేతులు, కాళ్లు, తలలు, కళ్లు ఆయుధములు భయంకరమైన నోరు ఆ నోటిలోకి అందరూ క్యూకట్టి వెళ్లడం, దీనికన్నా నాలుగుభుజాలతో ఉన్న రూపం బాగుంటుంది కదా అని అనుకొని ఉండవచ్చు. ఇది అప్పటి అర్జునుడి మానసికస్థితి కాని వేరుకాదు. అసలు కృష్ణుని యొక్క అర్జునుని యొక్క శాలీరక స్థితిలో ఏ మార్వూలేదు. కేవలం అర్జునుడు మానసిక నేత్రంతోనే ఇవన్నీ చూస్తున్నాడు అని అర్థం చేసుకోవాలి.

దీనిని మరొక విధంగాకూడా శాస్త్రకారులు విశ్లేషించారు. అర్జునుడు అస్టటి వరకు కృష్ణుడిని మామూలు మనిషిగానే భావించాడు. కృష్ణుడికి అందలమాటల రెండు కాళ్లు, రెండు చేతులు, ఒక తల ఉన్నాయి. కాని అదే కృష్ణుడు తన మనోఫలకం మీద అనేకములైన వేనకు వేల చేతులతో కాళ్లతో ఉదరములతో భయంకరమైన ముఖముతో కాలస్వరూపుడుగా కనపడుతున్నాడు. ఆ రూపాన్ని చూడలేకపోతున్నాడు. కృష్ణుడు సాక్షాత్తు విష్ణుస్వరూపము అంటే సర్వవ్యాపిత్వము కలవాడు అని తెలుసుకున్న అర్జునుడు కృష్ణుడిని తన విశ్వరూపం ఉపసంహలించి తాను చూడటానికి అలవాటుపడ్డ విష్ణువు రూపమైన చతుర్భుజములు, నంఖుచక్రములు, గద, కిలీటము, వీటితో కూడిన మంగళకరమైన విష్ణురూపాన్ని ధలించమని కోరాడు. అంటే "విశ్వరూపం" నుండి "విష్ణురూపం"లోకి మారమని కోరాడు. తన మనస్సులో కృష్ణుడిని విష్ణువు అవతారంగా కనిపించాలని కోరుకున్నాడు. కాని, అర్జునుడు కళ్లు తెలిస్తే రథం తోలుతున్న మామూలు కృష్ణుడే కనపడతాడు. ఇలా అనుకుంటే ఈ సందర్భానికి సలిగా సలపోతుంది అని శాస్త్రకారులు వ్యాఖ్యానించారు.

ఇంతే కాకుండా, విష్ణసహస్తనామాలలో మొట్టమొదటి నామం విశ్వం అంటే

విశ్వాకారుడు. తరువాతి పదం విష్ణు: అంటే విష్ణు స్వరూపుడు. అందుకే అర్జునుడు, కాల స్వరూపుడైన విశ్వరూపుడుని మంగళ కరమైన విష్ణు స్వరూపుడుగా కనపడమని కోరాడు అని రాసారు. కాని కృష్ణుడు మాత్రం చేతిలో చర్నాకోలతో, రథం సొగల మీద కూర్చుని కనిపించాడు. అర్జునుడు కళ్లు తెరవగానే కనిపించిన రూపం అది. అంటే కృష్ణుడి రూపంలో ఏమీ మార్పు లేదు. విశ్వాకారుడుగానూ, కాలస్వరూపుడుగానూ కనిపించడం కేవలం అర్జునుడి మనస్సులో ఏర్పడిన భావన మాత్రమే అని అర్థం చేసుకోవాలి.

ಶ್ರೆ ಭಗವಾನುವಾ-చ:

47. మయా ప్రసన్నేన తవార్జునేదం రూపం పరం దల్శిత మాత్తయోగాత్! తేజోమయం విశ్వమనస్త మాధ్యం యన్మే త్వదన్వేన న దృష్టపూర్వమ్॥

ఇప్పటికి ఇబి చాలు అని అనుకున్నాడు కృష్ణుడు. ఇంకా ఎక్కువ అయితే అర్జునుడు యుద్ధ రంగం నుండి భయంతో పాలపోయే ప్రమాదం కూడా ఉంది. అందుకని ఇలా అంటున్నాడు.

"అర్జునా! అమిత తేజస్సుతో కూడినబి, అనంతమయినబి, అబి అంతము లేనిబి, ఈ విశ్వం అంతా తానే అయినబీ, ఇష్టటి వరకు నీవు తప్ప ఇంక ఎవరూ చూడనిబీ, పరమము అయిన ఈ విశ్వరూపమును నీవు ఇబివరకు చూడలేదని నాకు తెలుసు. అయినా నీవు కావాలి అని అడిగావు కాబట్టి నీమీద ఉన్న ప్రసన్నతతో, వాత్యల్యంతో, నా యోగశక్తి వలన నీ మనోనేత్రానికి విశ్వరూపాన్ని గోచలింపచేసాను.

ఓఅర్జునా! గీవు ఇష్టటి వరకు ఇటువంటి రూపాగ్ని చూడలేదు కాబట్టి గీకు భయం వేసింబి. కాగీ నా యీ రూపం భయంకరమైనబి కాదు. మీరంతారోజూ చూస్తున్నదే! కాగి ఒకే సాల చూచావు కాబట్టి భయంతో వణికిపోయావు. నా ఈ విశ్వరూపము ఎంతో తేజోమయము. అత్యంత తేజోవంతమైనబి. ఆబి అంతములు లేగిబి. విశ్వాగ్ని అంతా ఒకేచోట చూడగలెగేబి. ఈ ప్రపంచంలో ఉన్న అగ్ని వస్తువుల కన్నా విలక్షణమైనబి. అటువంటి రూపాగ్ని గీ మీద నాకు ఉన్న ప్రేమ వాత్యల్మముచేత నా యోగశక్తితో గీకు చూపించాను. అబీ గీవు కోలతేనే చూపించాను. అని అన్నాడు కృష్ణుడు.

ఇక్కడ మయాప్రసన్నేన అంటే నాకు నీ మీద ఉన్న ప్రసన్నతతో, వాత్యల్యంతో నీ మనోఫలకం మీద చూపించాను అని అన్నాడు కృష్ణుడు. మనకు కూడా ఆ పరమాత్త అసలు స్వరూపం తెలుసుకోవాలంటే ఆయన కరుణ, ప్రేమ, వాత్యల్యం కావాలి. దానికోసం మనం ఆయనను

බර්රා හිත රාජිත් දැනීට සහ පරම් පති මර් සහ පරිත් සහ පරිත් සහ සහ පරිත් සහ ප

48.న వేదయజ్ఞాధ్యయసైర్న దాసై ర్వ చ క్రియాభిర్వ తపోభిరుగై: ఏవం రూపశ్శక్త, అహం నృలోకే ద్రష్టం త్వదన్వేన కురు ప్రవీర॥

అర్జునా! నీకు తెలుసోలేదో నీవు చూచిన ఈ రూపం ఇదివరకు మానవులు ఎవరూచూడలేదు. చూచే అవకాశమే లేదు. నువ్వు కోరావు కాబట్టి. నువ్వు నాకు ప్రియబంధువు, మిత్రుడవు కాబట్టి నీకు చూపించాను. వేదములు అధ్యయనము చేసినా, దానధర్మాలు చేసినా, ఉగ్రమైన తపస్సు చేసినా, వాళ్లకు ఈ విశ్వరూపం గులంచి జ్ఞానం కలుగుతుందేమోకానీ, చూడటం సాధ్యం కాదు. జ్ఞానము దానికి తోడు విజ్ఞానము, భక్తి, వైరాగ్యము కలిగితే కానీ ఈ విశ్వరూపం చూడటం సాధ్యం కాదు. నీకు ఆ స్థితి ఇంకా రాకపోయినా నా యోగమహిమ వలన నీవు చూడగలిగావు.

(అమెలికా గులించి పుస్తకాలలో చదవడం వేరు. ఇంటర్ నెట్ లో చూడటం వేరు. అమెలికా పోయి ప్రత్యక్షంగా చూడటం వేరు. అలాగే పరమాత్త యొక్క విశ్వరూపం గులించి శాస్త్రములలో చటివి తెలుసుకోవడం వేరు. ధ్యాన,సమాధులలో నిమగ్నమై మనోనేత్రంతో దల్మంచడం వేరు.)

చాలా మంచి ఈ శ్లోకాన్ని పారపాటుగా అర్థం చేసుకొనే అవకాశం ఉంది. ఎలాగంటే వేదములు అధ్యయనం చేయడం, దానధర్మాలు చేయడం, తపస్సు చేయడం, యజ్ఞయాగములు చేయడం ఇవన్నీ వృథానా అని అనిపించవచ్చు. కాని అలా అర్థం చేసుకోకూడదు. అందరూ అన్నీ చేయలేరు. ఎవల శక్తిని బట్టి వారు చేస్తారు. కాబట్టి అన్నీ మంచివే. ఆచలంచతగ్గవే. వీటికి తోడు భక్తి, ఏకాగ్రత, నిష్కామకర్మాచరణ ఇవన్నీ కూడా అత్యావశ్యకములు. తుదకు వైరాగ్యము. సంపూర్ణ శరణాగతి. అప్పడే మనకు పరమాత్తయొక్క విశ్వరూపాన్ని దల్శంచే అర్హత కలుగుతుంది. కాబట్టి ఆ గమ్యం చేరుకోడానికి దానధర్మాలు, వేదాధ్యయనము, తపస్సు, యజ్ఞయాగాదులు ఉపకలస్తాయి. కాబట్టి అన్నీ చేయతగ్గవే. ఏటీ ఎక్కువ కాదు. ఏటీ తక్కువ కాదు. అని అర్థం చేసుకోవాలి.

49. మాతే వ్యథా మా చ విమూఢ భావో దృష్టా_{వ్} రూపం ఘోర మీదృ<u>జ్</u>కమేదమ్

వ్యపేతభి: ప్రీతమనా: పునస్త_వం తదేవ మే రూపమిదం ప్రపశ్త్య॥

అర్జునా! సీవు ఎందుకు భయపడుతున్నావు. సీ మసస్సు ఎందుకు వికలమయింది. సీవు వీరుడవు, భయం అంటే సీకు తెలియదు కదా! కాబట్టి భయపడకు. నా వంక ప్రసస్నంగా చూడు. సీవు కోలనట్టు నా పూర్వరూపము సీకు కనపడుతుంది. సీ మామూలు కళ్లు తెలచి నా వంక చూడు అని అన్నాడు.

పులిని ఆడించేవాడికి పులి అంటే భయం ఉండదు. కాని చూచేవాళ్లకు చచ్చేంత భయంఉంటుంది. అలాగే తానే అనంతమైన విశ్వం తానే అయిన కృష్ణుడికి విశ్వరూపం అంటే భయం ఉండదు. కాని అర్జునుడు ఆ విశ్వరూపం, కాలస్వరూపం, భయానకమైన ఆ రూపం చూచి వణికిపోతున్నాడు. రక్తం మనం ఎప్పుడూచూడం. అది ఒక్కసాలగా గాయం నుండి కారుతుంటే కొంత మంది స్ప్వహ తప్పిపడిపోతారు. అంటే ఎప్పుడూ చూడనిది చూస్తే భయం,సంభమం కలగుతుంది. అర్జునుడు కూడా ఇటువంటి విశ్వరూపాన్ని ఒక్కసాలగా తన మనోఫలకం మీద చూచేటప్పటికి భయు విహ్వలుడు అయ్యా. అప్పుడు కృష్ణుడు అన్నాడు.

ఓ అర్జునా! ఎందుకయ్యా భయపడుతున్నావు. ఈ విశ్వరూపాన్ని నీవు రోజూ చూస్తున్నదే. కాకపోతే నీకు ఇష్టం లేని విషయాలను, నీవు కోరుకోని విషయాలను నీ మనసు అంగీకలంచని విషయాలను ఒక్కసాలగా నాలో చూచేసలకి నీకు భయం, విమూఢ భావన కలిగింది. ఆ భయాన్ని, విమూఢ భావాలను విడిచిపెట్టు. స్వస్థత చెందు. నీ కళ్లు తెలచి నా పూర్వరూపాన్ని చూడు." అని అన్నాడు కృష్ణుడు.

(రక్తం చూడటం మనకు ఇష్టంలేదు. మరణం చూడటం మనకు ఇష్టం లేదు. అలాగా అర్జునుడికి భీష్హ, ద్రోణులు చావడం ఇష్టం లేదు. కాని అటువంటి వారు మృత్యుముఖంలోకి వెళ్లడం చూచి తట్టుకోలేకపోయాడు. అలాగే తన కళ్లెదుట ఉన్న 18 అక్షైాహిణీల అపారమైన సైన్యం అంతా మృత్యుముఖంలోకి చౌరబడడం చూచి భయంతో కంపించిపోయాడు. ఎందుకంటే ఇవేవీ అర్జునుడికి ఇష్టం లేదు. అర్జునుడి మనసు అంగీకలంచదు. మనకు కూడా చెడు కల వస్తే పెద్దగా అలచి లేచి కూర్పుంటాము. అర్జునుడి పలిస్థితి అలాగే ఉంది. కానీ కృష్ణుడు వీటి కంతటికీ అతీతుడు. భయం అంటే తెలియని వాడు. అందుకే అర్జునుడిని "భయపడవద్దు, నీవంటి వీరులు ప్రతిదానికీ భయపడటం మూఢత్యం అవుతుంది. ఆ మూఢత్యాన్ని వదిలిపెట్టు అని బోధించాడు కృష్ణుడు).

కృష్ణుడు తన పూర్వరూపంలో ఏ విధంగా కనిపించాడు.. అర్జునుడు ఏ రూపం

చూచాడు అనే విషయాన్ని మనకు చెప్మాళ్లింది ఒక్క సంజయుడు మాత్రమే. అందుకే సంజయుడు ఇలా అంటున్నాడు.

సంజయ ఉవాచ:

50.ఇత్కర్జునం వాసుదేవస్తథోక్తా_{పే} స్వకం రూపం దర్శయామాస భూయు: ఆశ్వాసయామాస చ భీతమేనం భూత్వా పునస్వామ్యవపుర్తహాత్తా॥

ఓ ధృతరాష్ట్రమహారాణ! ఈ విధంగా కృష్ణుడు చెప్పగా అర్జునుడు కళ్లు తెలచాడు. చుట్టు చూచాడు. ఎదురుగా అపారమైన కౌరవ సేనలు, భీష్ష, ్రోణ,కృప,అశ్వత్థామ,కర్ణులు తమవైపు యుద్ధానికి వచ్చిన అపారమైన సైన్యాలు, కోలాహలం కనపడింది. కృష్ణుడు చిరునవ్ముతో చేతిలో గుర్రాలను తోలే చర్వాకోలతో, తనదైన సౌమ్మరూపంతో, తన ఎదురుగా నిలబడి ఉండటం చూచాడు అర్జునుడు. అమ్మయ్మ అందరూ ప్రస్తుతానికి బతికే ఉన్నారు. ఎవరూచావలేదు అని పరవశించి పోయాడు అర్జునుడు. సౌమ్మమైన తన పూర్వరూపంతో అర్జునుడి ఎదురుగా నిలబడ్డ కృష్ణుడు అర్జునుని బుజం తట్టి భయంలేదని ఓదార్వాడు.

ఇక్కడ ఒక విషయంమనం గమనించాలి. కృష్ణడు ఎప్పడూ ఒకే రూపంతో ఉన్నాడు. కేవలం అర్జునుడు తన మనోనేత్రంతో ఈ అనంతమైన విశ్వం యొక్క రూపాన్నిదల్మంచాడు. మరలా కళ్లు తెరవగానే కృష్ణడు మామూలుగానే కనపడ్డాడు. అంతే గానీ మన సినిమాలలో చూపించినట్టు ఆకాశం అంత ఎత్తు ఉన్న కృష్ణడు మామూలుగా ఆరడుగుల ఎత్తుకు బిగిపోయాడు అని కాదు. కృష్ణడు అప్పడు ఇప్పడు ఎప్పడూ ఒకే రూపం. కేవలం అర్జునుడి మనోదృష్టిభేదం మాత్రమే విశ్వరూప సందర్శనము

మనం కూడా ఈ విశ్వరూపాన్ని సందర్శించవచ్చు కాకపోతే ఉన్నబి ఉన్నట్టు, నిజాన్ని నిజంగానూ అంగీకలంచగలగాలి. అత్యంత సహజమైన మరణాన్ని చూచి భయపడకూడదు. పుట్టుక ఎంత సహజమో మరణం కూడా అంతే సహజం అని భావించాలి. సుఖ దు:ఖాలు వస్తూపోతూ ఉంటాయి అనీ, పాంగీపోవడం, కుంగీ పోవడం చేయకూడదు అనీ, భావించాలి. అందలిలో పరమాత్త ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు అని భావించి, అందలినీ సమానంగా చూడాలి. ఎవలి మీదా విరోధము, ద్వేషము పనికిరాదు అని అనుకోవాలి. వల్లమాలిన కోలకలు మనలను అధ:పాతాశానికి నెడతాయి కాబట్టి కోలకలను అదుపులో పెట్టుకోవాలి. అనే విషయాన్ని తెలుసుకోవాలి. ఈషణ త్రయం అంటే భార్య, సంతానము, ధనము వీటిమీద మమకారం పలిమితంగా ఉండాలి

కానీ అవే జీవితంగా బతకకూడదు. వీటిని అన్నిటినీ ఉన్నవి ఉన్నట్టుగా దల్శించడమే విశ్వరూపం. కానీ, ఇవన్నీ మనకు ఇష్టం ఉండవు. వీటిని చూడటానికి, కనీసం భావించడానికి కూడా మన మనసు అంగీకలించదు. అందుకని మనకు విశ్వరూపం కనిపించదు.

అర్జున ఉవాచ:

51. దృష్ట్వేదం మానుషం రూపం తవ సౌమ్యం జనార్దను ఇదానీమస్తి సంవృత్తస్సచేతా: ప్రకృతిం గత:॥

అర్జునుడు కళ్లు తెలచాడు. ఎదురుగా కృష్ణుడు కనపడ్డాడు. అమ్మయ్మ అనుకున్నాడు. చుట్టు సైన్యము, ఎదురుగా తన తాత, గురువులు, బంధువులు కనపడ్డారు. మరలా అర్జునుడిలో మమకారము, నావారు, పరాయివారు అనేభేదభావము ప్రవేశించాయి. దానికి సూచనగానే వ్యాసుల వారు ఛందస్సును కూడా మార్చాడు. 23 అక్షరాల ఛందస్సు 16అక్షరాలకు మాలి పోయింది.

అమ్మయ్మ! కృష్ణి మరలా మనిషి రూపంలో కనిపించావా! ఇప్పడు నా మనసు కుదుట పడింది. నా పూర్వస్థితిని పాందాను. ఇదయ్యా నీ రూపం అంటే. ఇలా ఉండాలి నువ్వ ఎల్లప్పుడూ చక్కగా చిరునప్ప నవ్వుతూ ఉండాలి అని అన్నాడు. అంటే అర్జునుడు కళ్లు తెలచేటప్పటికి అతని కళ్లముందు కృష్ణుడు చేతిలో చర్వాకోలతో చిరునవ్వుతో కనిపించాడు. అమ్మయ్మ, అనుకున్నాడు. భయం పోయి స్వస్థత చెందాడు అర్జునుడు.

ఇంతకు ముందు 46వ శ్లోకంలో నాలుగు భుజములతో శంఖు చక్రములతో, గదతో దర్శనం ఇవ్వండి అని కోరాడు అర్జునుడు. కాని కృష్ణుడు అలా కనపడలేదు. కేవలం సాధారణ కృష్ణుడిగా, చేతిలో చర్వాకోలతో కనపడ్డాడు. ఆ సమయంలో అర్జునుడి ఊహల్లో కృష్ణుడు నిష్ణుస్వరూపుడు. కాని అలా కనపడడం కృష్ణుడికి ఇష్టం లేదు. అందుకనే మామూలు మానవుడిగా కనిపించాడు. బీనిని బట్టి మనం అర్థం చేసుకోవలసించి ఈ నామములు, రూపములు మనం కల్పించుకున్నవే. నిశ్వం అంతా పరమాత్త నిండి ఉన్నాడు. అందుకే నిశ్వం అంతా నేనే అనే భావనతో నిశ్వరూపం చూపించాడు. కాని, మనం, మన సౌలభ్యం కోసం పరమాత్తను శివుడు, నిష్ణుపు, రాముడు, దేవీ ఇలా నివిధ రూపాలలో కొలుస్తున్నాము. ఇచి ప్రాథమిక దశ అని గుర్తుపెట్టుకుంటే చాలు. ప్రాథమిక దశ నుండి మనం అందరం ఒక్కొక్క మెట్టు ఎక్కుతూ, పరమాత్తను "నిశ్వకారం గగన సద్భశం" అనే భావనలో చూడగలగాలి.

అర్జునుడి పలిస్థితి చూచి కృష్ణుడు ఇలా అన్నాడు.

ಶ್ರಿಭಗವಾನುವಾ-ಏ:

52. సుదుర్దర్శమిదం రూపం దృష్టవానసి యున్తమ దేవా అప్కస్త రూపస్త నిత్వం దర్శనకాట్క్షిణ:॥

ఓ అర్జునా! ఇప్పటి దాకా నీ మనోనేత్రంతో నీవు చూచిన విశ్వరూపం చూడటానికి చాలా దుర్లభమైనది. ఆ విశ్వరూపం చూడటం అందలకీ సాధ్యం కాదు. దేవతలు కూడా అనునిత్యమూ ఈ విశ్వరూపాన్ని చూడటానికి కోరుకుంటూ ఉంటారు. ఇక్కడ దేవతలు అంటే మంచి వారు. యోగులు. సాధకులు. కాని వాలకి కూడా పరమాత్త విశ్వరూపం సాధ్యం కావడం లేదు. ఎందుకంటే వారు తమ మనసును అదుపులో పెట్టుకోలేకపోతున్నారు. తోలకలను తగ్గించుకోలేకపోతున్నారు. తమకు ఇష్టంలేని వాటిని అంగీకలంచలేకపోతున్నారు. అందుచేత వారు ఎన్ని దానాలు,యాగాలు చేసినా నా అసలైన విశ్వరూపాన్ని చూడలేకపోతున్నారు అని తరువాతి శ్యోకంలో వివలస్తున్నాడు కృష్ణుడు.

53. నాహం వేదైర్న తపసా న దానేన న చేజ్యయా శక్వవీవం విధో ద్రష్టం దృష్టవానసి మాం యథా။

ఇంతకు ముందు 48వ శ్లోకంలో చెప్పిన విషయాన్ని మరలా చెబుతున్నాడు కృష్ణుడు. "ఓ అర్జునా! ఇష్టటి దాకా నీ మనో నేత్రంతో నువ్వు-చూచిన నా విశ్వరూపం సాధారణ మానవులకు సాధ్యం కాదు. కేవలం వేదములు అధ్యయనం చేసినంత మాత్రాన, దాన ధర్మములు, యజ్ఞయాగములు చేసినంత మాత్రాన తపస్సు చేసినంత మాత్రాన, సాధ్యం కాదు." అని మరలా ఉద్ఘాటించాడు కృష్ణుడు.

వేదాధ్యయనము, శాస్త్రములు చదవడం వాటివలన జ్ఞానం వస్తుంది కానీ విజ్ఞానం రాదు. కాబట్టి మేము వేదములు శాస్త్రములు పురాణములు చదివాము, అర్ధం చేసుకున్నాము, మేము ఇన్ని దానధర్తములు చేసాము,తపస్సులు చేసాము అంటే కుదరదు. వీటి వలన మానసిక నేత్రము తెరుచుతోదు అని పరమాత్త స్పష్టంగా చెబుతున్నాడు. కాకపోతే వాటి వలన పుణ్కం వస్తుంది. స్వర్గలోక ప్రాప్తికలుగుతుంది. స్వర్గసుఖాలు అనుభవిస్తారు. క్షీణేపుణ్యేమర్త్యలోకం విశంతి. ఆర్జించుకున్న పుణ్కం అయిపోగానే మరలా జననం, మరణం. ఈ జనన మరణ చక్రంలో తిరుగుతూ ఉంటారు. మల ఈ విశ్యరూపం ఎలా కనపడుతుంది అనే విషయం తరువాతి శ్యోకంలో వివలస్తున్నాడు

54. భక్త్యా త్వనన్వయా శక్త్య అహమేవం విధో2ర్జును జ్ఞాతుం ద్రష్టం చ తత్తేవన ప్రవేష్టం చ పరన్తము

ఓ అర్జునా! ఈ విశ్వరూపమును నా మీద అనన్యమైన ఏకాగ్రమైన భక్తితో మాత్రమే తెలుసుతోగలరు. నన్ను నన్నుగా చూడటానికి, యదార్థంగా తెలుసుతోడానికి, అద్భతమైన నా విశ్వరూపాన్ని చూడటానికి కేవలం భక్తితో మాత్రమే శక్త్యం అవుతుంది.

ఇంతకు ముందు శ్లోకంలో వేదాధ్యయనము వలనా, ఘోర తపస్సుల వలనా, దాన ధర్మాలు చేయడం వలనా, యజ్ఞయాగములు చేయడం వలనా పరమాత్త్తయొక్క విశ్వరూపం చూడటం కానీ, దాని గులంచి తెలుసుకోవడం కానీ సాధ్యం కాదు అని చెప్పి ఈ చివలి రెండు శ్లోకాలలో ఎవలికైతే అనన్మ మైన భక్తి, ఏకాగ్ర చిత్తము ఉంటాయో వారే తమ మనో నేత్రము ద్వారా నా విశ్వరూపము చూడగలరు అని చెప్పి ఈ అధ్యాయమును ముగించాడు వ్యాసులవారు.

ఇక్కడ అనన్మ భక్తి అని వాడారు. భక్తి రెండురకాలు. ఒకటి సకామ భక్తి. రెండవటి నిష్కామ భక్తి. ధనం కొరకు, ప్రాపంచిక సుఖాలను కోరుతూ పరమాత్తమీద భక్తి కలిగి ఉండటం సకామభక్తి. రెండవటి నిష్కామభక్తి అంటే ఏ కోలకలు లేని భక్తి అని అర్థం. అంటే కేవలం ఈశ్వరుని కొరకే, ఈశ్వరుని పాందడం కోసమే భక్తి కలిగి ఉండటం. అన్మములు అంటే ఇతరములైన వాటి కొరకు కాకుండా కేవలం పరమాత్తముపాందడం కోసమే భక్తి కలిగి ఉండటం. టీనినే అనన్మభక్తి అంటారు. అనన్మ భక్తి అంటే ప్రాపంచిక విషయముల మీదనుండి మనస్సును మరల్పి పరమాత్త యుందు నిలపాలి. పరమాత్త యుందు శాలప్తి కలిగి ఉండాలి. ఆ భక్తిచెటల పోకూడదు. చంచలంగా ఉండకూడదు. ఒక్క పరమాత్తమీద తప్ప ఇతరముల మీద అసక్తి అనురక్తి ఉండకూడదు.

అందలకీ భగవంతుడి మీద భక్తి ఉంటుంది. ఆ భక్తి అతడు కోరుకునే కోలకలు ఆ కోలకలు తీరడం బట్టి ఆధారపడి ఉంటుంది. అటువంటి భక్తి కల వాళ్లు దేవుళ్లను మారుస్తూ ఉంటారు. అది కేవలం సకామ భక్తి అనిపించుకుంటుంది. అంటే కేవలం తన కోలకలుతీరడం కోసమే పరమాత్మ మీద భక్తి కలిగి ఉండటం. . ఈ రోజు ఉండి రేపు లేని భక్తి అసలు భక్తి కాదు. గురువారం రోజు సాయిబాబా గుడి ముందర చాంతాడంత క్కూ ఉంటుంది. మరునాడు ఎవరూ ఉండరు. అది భక్తి కాదు. సాధారణ మానవులకు ఉన్న ప్రేమ, భక్తి అభిక భాగం భార్మ జడ్డలమీదా సంపదల మీదా, పదవులమీదా, మిగిలింది దేవుడికి పంచబడి ఉంటుంది. అది ఏకాగ్రభక్తి, అనన్మ భక్తి కాదు. అందుకే మనకు మామూలు దృష్టి కూడా సలిగా ఉండదు. ఇంక చివ్వ దృష్టి ఎలా

අංගාංග.

రెండవ పాదంలో పరమాత్త జ్ఞతుం, ద్రష్టుం, ప్రవేష్టుం అనే మూడు పదాలు వాడాడు. అంటే నన్ను తెలిసికొనడానికి కానీ, నన్ను చూడటానికి కానీ, నాలో ప్రవేశించడానికి కానీ అనన్ళభక్తి ఉండాలి. ఏకాగ్రచిత్తము కలిగి ఉండాలి అని స్టష్టంగా తెలియజేసాడు. ఇదంతా అభ్యాసము వలనా, ధ్యానము వలనా కలుగుతుంట తప్ప వేరే విధంగా కలిగే వీలు లేదు. కాబట్టి కేవలం అభ్యాసము,సాధన, ధ్యానము చేతనే పరమాత్తను గులంచి తెలుసుకోగలము. పరమాత్తలో లేనం కావడానికి ఇదే ఉత్తమమైన మార్గము. అఫ్మడు భక్తుడికి, భగవంతుడికి భేదంఉండదు. ఇద్దరూ ఒకటే. అహం బ్ర<u>పక్తేస్తి,</u> అనే అదై వతం అర్థం అవుతుంట. వీటినే సామీస్తము అంటే భగవంతునికి దగ్గరగా వెళ్లడం, సారూష్యము అంటే తానే భగవంతుడు అనే భావన కలగడం, మూడవట సాయుజ్యం పూల్తిగా భగవంతునిలో కలిసిపోవడం. ఈ మూడు స్థితులు కేవలం ఏకాగ్రభక్తితోనే ఒకటివెంట ఒకటి పాప్తిస్తాయి.

వేదములు, శాస్త్రములు చదవడం వలన కేవలం పరమాత్త్తను గులించి పరమాత్త్మ తత్వమును గులించి తెలుసుకోవడమే కానీ వేరు కాదు. దానినే జ్ఞానము అంటారు. టీనినే పరమాత్త్మ జ్ఞాతుమ్ అని అన్నారు. తరువాత తాను ఆర్ట్రించిన జ్ఞానము విజ్ఞానముగా మారాలి. సంపాటించిన జ్ఞానమును సాధనచేయాలి. అప్పడు పరమాత్త్మ యొక్క అసలురూపమును అంటే విశ్వరూపమును దర్శించగలడు. టీనినే ద్రష్టమ్ అని చెప్పారు వ్యాసుల వారు. పరమాత్త్మ యొక్క విశ్వరూప దర్శనం అయిన తరువాత పరమాత్త్మలో ప్రవేశించాలి. దానినే ప్రవేష్టమ్ అని అన్నారు. ఇదే జీవన్నుక్తుని దశ. టీనినే మోక్షము అని కూడా అంటారు.

అందరూ వేదములు, శాస్త్రములు చదవలేరు. అందరూ దానధర్తములు, యజ్ఞయాగములు చేయలేరు. ఎందుకంటే అందలవద్దా అంత ధనం ఉండదు. పరమాత్తయందు ఏకాగ్రభక్తికి ఎటువంటి ధనము, బలము అవసరం లేదు. కాబట్టి పామరులు, చదువురాని వారు వేదశాస్త్రములు చదవలేనివారు, దానధర్తములు చేయలేని వారు కూడా ఏకాగ్రభక్తి కలిగి ఉంటే, వారు చేసే సాధన ద్వారా వాలకి పరమాత్తను తెలుసుకోడానికి, ఆయనను చూడడానికీ, ఆయనలో ప్రవేశించడానికి అర్హత లభించే అవకాశం ఉంది.

> 55. మత్కర్మకృన్తత్వరమో మధ్మక్తస్సఙ్గవల్టిత:৷ నిర్వైరస్సర్వభూతేషు యస్స మామేతి పాణ్డిమ။

ఇబి ఈ అధ్యాయంలో ఆఖరు శ్లోకము. ఈ శ్లోకము కేవలము అర్జునుడి కొరకే కాకుండా మనందల కొరకు చెప్పాడు పరమాత్త.

ఎవరైతే నా కొరకే (కేవలం దైవసంబంధమైన) కర్త్తలు చేస్తాడో, ఆ కర్త్తలను నాకే అల్వస్తాడో, నన్నే ఏకాగ్రచిత్తంతో నమ్ముతాడో, నా యందు అనన్య భక్తి కలిగి ఉంటాడో, ఈ ప్రపంచంలో కనపడే సకల పదార్ధముల మీద ఆసక్తి అనురాగము విడిచిపెడతాడో, అంటే రాగద్వేషములు వబిలిపెడతాడో, సకల జీవరాసులలో నన్ను చూస్తాడో, అన్ని జీవరాసులమీద ద్వేషం లేకుండా, సమంగా ఆదలిస్తాడో, అతడు నన్ను చూడడానికీ, నన్ను పాందడానికీ అర్ముడు. అని ప్రకటించాడు పరమాత్త్త.

ఈ శ్లోకం పైశ్లోకానికి వివరణ. కిందటి శ్లోకంలో కేవలం అనన్మమైన భక్తి కలవాడికే ఈ విశ్వరూపదర్శనం లభిస్తుంటి అంతే కానీ కేవలం కర్మకాండలు మాత్రమే చేస్తే చాలదు అని బోధించాడు. ఆ శ్లోకానికి కొనసాగింపుగా ఈ శ్లోకంలో అనన్మ భక్తుడికి ఉండవలసిన లక్షణాలు వివలంచాడు. ఈ శ్లోకంతో విశ్వరూప సందర్శన యోగం సంపూర్ణం అవుతుంది. తరువాతి అధ్యాయము భక్తి యోగము. ఒకవిధంగా ఈ శ్లోకం తరువాతి అధ్యాయం అయిన భక్తియోగమునకు నాంది. రాబోయే అధ్యాయంలో తాను ఏమి చెప్పబోతున్నాడో సూచన ప్రాయంగా ఈ శ్లోకంలో చెప్పాడు వ్యాసులవారు.

భక్తి అంటే ఏమిటి? అనే ప్రశ్న మన అందలలోనూ ఉదయిస్తుంది. ప్రతిరోజూ దేవాలయానికి వెళ్లడం, ప్రదక్షిణలు చేయడం, ఆ ప్రదక్షిణలు ఎన్నో లెక్కపెట్టుకోవడం మీదనే మనసు పెట్టడం, దేవుడి పూజలు చేయడం, హారతులు ఇవ్వడం, దేవుడికి చేసిన అలంకారాల గులించి చెల్లించుకోవడం, దేవుడికి ఆభరణాలు బహూకలించడం, భగవంతుడిని లెక్కలేనన్ని కోలకలుకోరడం, ఆ కోలకలు తీలిస్తే తలనీలాలు ఇస్తాను, హుండిలో కానుకలు వేస్తాను, ఆభరణాలు కిలీటాలు చేయిస్తాను అని మొక్కు కోవడం, ఆ కోలకలు తీరేంతవరకు మొక్కులు తీర్లకపోవడం. ఒకవేళ ఎంతకూ తీరకపోతే మరొక దేవుడిని నమ్ముతోవడం పుణ్మక్షేత్రాలు దల్శించడం, ఎక్కడికి పోయినా మనసు ఇంటి మీదనే పెట్టడం, రోజుకుపబసార్లు ఇంటికి ఫోనుచేసి మాట్లాడటం, పుణ్యనదులలో స్మానాలు చేయడం, తాము చేసిన తీర్థయాత్రల గులించి పబమంబకీ గొప్పగా చెప్పుకోవడం, మనమధ్యనే ఉన్న దేవుళ్లను నమ్ముతోవడం, వాల మహిమలను గొప్పగా కీల్తించడం, వారే ప్రత్యక్షదైవాలుగా నమ్మడం, వాల దర్శనం కోసం పడిగాపులు కాయడం ప్రస్తుత కాలంలో మనం భక్తి అనుకుంటున్నటి ఇదే.

ఈ లక్షణాలన్నీ అన్నీ కానీ కొన్ని కానీ ప్రతి వ్యక్తిలోనూఉంటాయి. కాని భక్తి ఇది కాదు

అని మనం తెలుసుతోవాలి. భక్తి అనేబి మనం చేసే పనుల వలన వ్యక్తం అయ్యేబి కాదు. అసలైన భక్తి మనసులో నుండి పుడుతుంది. మనసంతా నిండి ఉంటుంది. అటువంటి ఆధ్యాత్తిక సాధన పేరు భక్తి. ఈ భక్తి వ్యావహాలకంగా ఏ దేవుడి మీదనైనా ఉండవచ్చు రాముడు, కృష్ణుడు, ఆంజనేయుడు, శ్రీవేంకటేశ్వరుడు శివుడు సాయిబాబా, దేవి, దుర్గ, ఎవరైనా కావచ్చు. కాని అబి చంచలంగా ఉండకూడదు. ఏకాగ్రంగా, నిశ్చలంగా ఉండాలి.

ఈ భక్తి మూడు రకాలు. మొదటికి కర్ష్టప్రధానమైన భక్తి. చేసే ప్రతిపనినీ పరమాత్తకు అల్వించడం. ఆ కర్త్తఫలాన్ని పరమాత్త్త ప్రసాదంగా స్మీకలించడం. ఒక విధంగా చెప్మాలంటే ఈ పని నేను చేసాను, ఈ ఫలం నాకు వచ్చింది అనే అహంకారాన్ని వదిలిపెట్టడం. ఈ ప్రకారం చేస్తుంటే మన మనసు నిర్హలం అవుతుంది. నిరంతర శాంతి లభిస్తుంది. క్రమక్రమంగా ఈ కర్షప్రధానమైన భక్తి ఉపాసనా ప్రధానమైన భక్తిగా మారుతుంది. మనం మార్హక్కరలేదు. దానంతట అదే మారుతుంది. ఇబి భక్తిలో రెండవబి. ఈ ఉపాసనా భక్తి అంటే మనసులో నిరంతరం పరమాత్తను ధ్యానించడం. మనసంతా ఈశ్వర మయం చేయడం. అంతా రామమయం ఈ జగమంతా రామమయం అనే స్థితికి వస్తారు. బీనినే ధ్యానము అని అంటారు. ఇబి మానసికంగా జరగాలి. మనం దిపని చేస్తున్నా మనసును పరమాత్త మీద లగ్నం చేయాలి. ఈ భక్తి తరువాతి స్థితి జ్ఞానము లభిస్తుంది. అంటే పైనచెప్పబడిన రెండు భక్తులకు తగిన ఫలితం లభిస్తుంది. పరమాత్త, గులించిన అసలైన జ్ఞానం లభిస్తుంది. పరమాత్త ఎక్కడో ఒక చోటలేడు. ఈ విశ్వం అంతా నిండి ఉన్నాడు. ఇందుగలడు **ම**ංదාම්යිබ් సందేహం మనసులో నుండి తొలగి බණාංහ. - යළි సర్యోపగతుండు అనే జ్ఞానం కలుగుతుంది. ఆత్తస్వరూపుడుగా మనలోనూ, సకల ప్రాణులలోనూ ఉన్నాడు అనే ఆధ్యాత్తిక జ్ఞానం కలుగుతుంది. ఈ స్థితిలో ఉన్న భక్తులు వేదములు, శాస్త్రములు అధ్యయసం చేయుడం మొదలుపెడతారు. అబి చేయలేని వాళ్లు గురువులు పెద్దలు చెప్పిన మాటలుఉపన్యాసాల ద్వారా వింటారు. వీటినే జ్ఞానయజ్ఞము అని అంటారు.

భక్తిని ఈ విధంగా అర్ధం చేసుతోవాలి. కాని చాలా మంది పండితులు మొదటి రెండు పద్ధతులు వటెలిపెట్టి జ్ఞానసముపార్జనే ముఖ్యం అని వేదాధ్యయనము, శాస్త్ర అధ్యయనము చేస్తుంటారు. ఇలా చేయడం పునాబి లేకుండా భవనం కట్టడం అంటిబి. మనం చదువులో కూడా మొదట అక్షరాలు నేర్చుకుంటాము, తరువాత ప్రాధమిక విద్య, ఆ తరువాత మాధ్యమిక విద్య, ఉన్నత విద్య, తరువాత పట్టభద్రులం ఆ తరువాత ఏదో ఒక శాస్త్రంలో పలిపూర్ణజ్ఞానం. ఇలా ఒకటి వెంట ఒకటి అభ్యసిస్తాము. అలాగే జ్ఞానం రావాలంటే మొదటి రెండు మెట్లు దాటాలి. అప్పడే పరమాత్త గులంచిన జ్ఞానం అలవడుతుంది.

ఈ మూడు రకములైన భక్తిలోనూ ఏకాగ్రత, శ్రద్ధ, అచంచలమైన మనస్సు ముఖ్యం.

ఈ శ్లోకంలో య: అని అన్వారు. అంటే ఎవరైతే అని అర్థం. ఈ శ్లోకంలో చెప్పబడిన

లక్షణములను ఎవరైనా కలిగి ఉండవచ్చు ఆ గుణములు కలిగిన వాడు ఎవరైనా సరే విద్వాంసుడైనా, చదువురాని వాడైనా, ధనవంతుడైనా పేదవాడైనా పురుషుడు అయినా స్త్రీ అయినా, జాతి, కుల, ప్రాంతీయ భేదం లేకుండా, ఎవరైనా సరే అతడికి ఆత్త జ్ఞానం కలుగుతుంది. పరమాత్త సాక్షాత్కారం కలుగుతుంది. అని హామీ ఇచ్చారు వ్యాసులవారు.

భక్తికి మొదటి మెట్టు మత్కర్తకృత్ అంటే ఎల్లప్పడూ మంచి పనులు, సత్కర్తలు, దైవసంబంధమైన కార్యములు చేయాలి. అవి పూజలు కావచ్చు వ్రతాలు కావచ్చు, యాగములు యజ్ఞములు కావచ్చు రోజువాలీ కార్యక్రమాలు కావచ్చు, ఏవైనా ఏకాగ్రభక్తి, శ్రద్ధతో చేయాలి. ఆ కర్తలను పరమాత్తకు అల్బించాలి. అంటే ఏ పలిస్థితులలో కూడా చెడ్డ పనులు, దుర్మార్గమైన పనులు చేయకూడదు. మనస్సును నిర్మలంగా ఉంచుతోవాలి. చిత్తశుబ్ధి కలిగిఉండాలి. ఏపని చేసినా దానిని పరమాత్తకు అల్విస్తే ఆ పని పునీతము అవుతుంది. మనం అరటి పండ్లుకొంటాము. వాటిని ఎవలికి ఇచ్చినా వారు ఆ పండ్లను తింటారు. కాని అవే పండ్లను పరమాత్తకు అల్వంచి, నివేటించి ఎవలికి ఇచ్చినా వారు వాటిని భగవంతుని ప్రసాదంగా భావించి, కళ్లకు అద్దుకొని భక్తితో సేవిస్తారు. అలాగే మనం చేసే ప్రతిపనినీ భగవదర్వణం చేస్తే ఆ కర్త పవిత్రతను సంతలించుకుంటుంది.

తరువాత మత్వరమ: అంటే ప్రతి వాడి లక్ష్యం భగవంతుని చేరుతోవడమే. వేరే లక్ష్యం ఉండకూడదు. సాధారణంగా మానవులు ధన సంపాదన, పదవుల సంపాదన, మంచి కుటుంబం ఇవే లక్ష్యంగా పెట్టుకుంటారు. కాని అవన్నీ అసద్వస్తువులు, నిజం కావు, శాశ్యతం కావు, ఇవ్యాళ ఉండి రేపు పోయేవే అని తెలుసుతోవాలి. కేవలం పరమాత్త ఒక్కడే సత్ పదార్థము అనే జ్ఞానం కలిగి ఉండాలి. పరమాత్త చేరుతోవడమే లక్ష్యంగా పెట్టుతోవాలి. ఈ జనన మరణ చక్రం నుండి విముక్తిపాందడమే లక్ష్యంగా పెట్టుతోవాలి. బీనినే ముముక్షత్యం అంటారు. అత్తజ్ఞానం కలగడం అంటారు. ఇదే భగవంతుని ఎడల మనకు ఉన్న భక్తి. ఆ భక్తి ఎలాఉండాలి.

మధ్మక్త: నామీద అనన్మ భక్తి కలిగి ఉండాలి. అనన్మ అంటేనే ఏకాగ్రభక్తి అని అర్థము. ఏ దేవుడిని కొలిచినా ఆ దేవుడు పరమాత్ష స్వరూపమే అని భావించాలి. దేవతలలో భేదభావము కలిగి ఉండకూడదు. ఏవేవో కోలకలు తీరడానికి భక్తి కలిగి ఉండకూడదు. నిష్కామ భక్తి కలిగి ఉండాలి.

సంగ వల్లిత: ఇతరములైన అంటే పరమాత్త తక్క ఇతరములైన ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తి వబిలెపెట్టాలి. అంటే ప్రాపంచిక విషయములు, ప్రాపంచిక సుఖముల మీద ఆసక్తి క్రమక్రమంగా తగ్గించుకోవాలి. తామరాకు మీద నీటి బొట్టులా ప్రపంచంలో సంచలంచాలి. టినినే సంగరాహిత్యము అంటారు. అంతే కానీ భార్యపిల్లలను వటలేసి హిమాలయాలకుపోవడం కాదు. మన ఇంటినే ఒక ఆశ్రమంగామార్చుకోవాలి. "అతి" వటలెపెట్టాలి. భార్మపిల్లల మీదా, ధనం, ఆస్తుల మీదా ఎంతవరకు ఆసక్తి ఉండాలో అంతవరకే ఉండాలి. "నేను లేకపోతే వీళ్లంతా ఏమైపోతారో" అనే భావన పూల్తగా విడిచిపెట్టాలి.

ఇదేమీ కష్టం కాదు. ఇదంతా మన భావనలో ఉంది. ఈ చరాచర జగత్తు ఇందులో ఉండే ఐశ్వర్యాలు అగ్నీ పరమాత్త్మకు చెంటనవి. మనం కేవలం అనుభవిస్తున్నాము. ఈ భూమి మీద జీవించే హక్కును నూరుసంవత్వరాల పాటు బీజుకు తీసుకొని అనుభవిస్తున్నాము. అంతేకాని, ఈ భూమి మీద మనకు అసలైన హక్కు ఏమీ లేదు అనే భావన ఉండాలి. కాని మనం అందరం దానికి విరుద్ధంగా ప్రవల్తిస్తున్నాము. "ఈ భూమి నాటి. ఈ ఇల్లు నాటి. అంతే కాదు పక్కవాడిటి కూడా నాదే. ఇదంతా నాదే. నేను సంపాటించాను. నాటి కాకపోయినా నేను లాక్కుంటాను. నన్ను అడిగేవాడెవడు." ఈ భావనలతో ఉంటున్నాము. ఇదంతా, మనటి కాని దానికి మనం ఆశపడటమే అవుతుంటి. కాబట్టి మనం ప్రతి దాని మీదా అతిగా పోకుండా ఉంటే చాలు అదే సంగరాపొత్యమునకు దాలి తీస్తుంటి.

కాని ప్రస్తుతం ఉన్న పలిస్థితి పెమిటంటే చాలామంది ధనం, అస్తులు, భార్త, పిల్లలమీద ఉన్న అటాచ్ మెంటే కాకుండా ఇతరుల ధనం, అస్తులు, మనుషుల మీద కూడా అటాచ్ మెంట్ పెంచుకుంటున్నారు. ఇదే భూకబ్జాలకు, మానభంగాలకు, దోపిడీలకు దాల తీస్తుంది. కాబట్టి ప్రతివ్వక్తి తనవి అన్న వాటి మీద ఉన్న అటాచ్ మెంట్ తగ్గించుకుంటూ ఇతరుల వాటి మీద ఉన్న అటాచ్ మెంట్పొల్తగా తగ్గించుకోవాలి. అఫ్పడే సంగరాహిత్యం కలుగుతుంది. అంతేకానీ, లోకంలో జనాన్ని దోచుకుంటూ అందులో కొంత భాగంతో దేవుడికి బంగారు కిలీటాలు చేయిస్తే పాపం పెరుగుతుందే కానీ, పుణ్యం రాదు, భక్తి అసలే పెరగదు. కాబట్టి తన ధనం, ఆస్త్తులు, బంధువుల మీదకానీ ఇతరుల వాటి మీద కానీ రాగం ఉండకూడదు. సంగం ఉండకూడదు. అన్ని రకములైన సంగములను వచిలిపెట్టాలి.

నిర్హైస్దర్వభూతేషు అంటే సాటి మానవుల పట్ల, సాటి జంతువులు పక్షుల పట్ల భూతదయ కలిగి ఉండాలి. పైన చెప్పిన వాక్యంలో రాగం ఉండకూడదు అని అన్నారు. ఈ వాక్యంలో ఇతరుల పట్ల ద్వేషభావం ఉండకూడదు అని అంటున్నారు. అంటే రాగద్వేషములను పూల్తగా వటిలిపెట్టాలి. అటు రాగం వైపు కాకుండా, ఇటు ద్వేషం వైపు కాకుండా మధ్యలో ఉండాలి అని అర్థం. బీనినే పలిణతి చెంటిన బుబ్ధి అని కానీ, వైరాగ్యం అని కానీ అనవచ్చు. వైరాగ్యం అంటే కేవలం రాగము లేకపోవడమే కాదు. ద్వేషం కూడా లేని స్థితి. రాగద్వేషాలకు మధ్య ఉన్న స్థితి. భాగవతము దశమస్కంధములో ఒక అమూల్యమైన పద్యం ఉంది. "నితాంత అపార భూతదయయును తాపస మందార నాకు దయసేయుగదే" అని రాసాడు పోతన. అటువంటి

అంతము లేని, అపారమైన భూతదయ ప్రతివారూ కలిగి ఉండాలి. జీవ హింససు మానాలి. ఇతరులను శాలీరకంగా గానీ మానసికంగా గానీ హింసపెట్టకూడదు. సాటి జంతువులను వేటపేరుతో హింసించడం, ఆహారం కోసం చంపకూడదు. చాలామంది దేవతలకు ప్రీతిగా జంతుబలులు ఇవ్వడం మనకు తెలుసు. సాటి ప్రాణిని హింసిస్తే ఏ దేవుడు, ఏ దేవతా సంతోషించడు. ఒక పక్క హింససు పాటిస్తూ, మరొక పక్క వేదాధ్యయనము, పూజలు, ఆరాధనలు చేసినందు వలన ప్రయోజనం లేదు. అందుకే యజ్ఞయాగాదులలో జంతు హింససు నిషేధించారు. దాని వలననే బౌద్దము జైనము ఎక్కువగా పామర జనులలో ప్రాచుర్యము పాందాయి.

రు: స: మామ్ ఏతి అంటే ఎవరైతే అటువంటి భక్తి వైరాగ్యము కలిగి ఉంటాడో, అటువంటి వాడు, నన్ను పాందుతాడు. కాబట్టి విశ్వరూప సందర్శనము కావాలి, భగవంతుని గులంచి తెలుసుకోవాలి, భగవద్దర్శనం కావాలి అంటే పైన చెప్పబడిన లక్షణములు కల ఏకాగ్రమైన భక్తి వైరాగ్యము కలిగి ఉండాలి అని కృష్ణుడు అర్జునుడికి బోభించడంతో ఈ అధ్యాయము పలసమాప్తి అయింది.

ఈ ఒక్క శ్లోకమును సలగా అర్ధం చేసుకొని ఆచలస్తే చాలు, పరమాత్త సాక్షాత్కారం సులభమౌతుంది అని మనం అందరం తెలుసుకోవాలి. బీనితో విశ్వరూప సందర్శనయోగం సంపూర్ణం అయింది.

ఇక్కడితో 11 అధ్యాయాలు పూర్తి అయ్యాయి. మొట్ట మొదట అర్జునుడికి విషాదము కలిగింట. తరువాత కృష్ణుడిని గురువుగా చేసుకొని తత్వము ఉపదేశించమని అడిగాడు. కృష్ణుడు సాంఖ్యయోగము, జ్ఞానము విజ్ఞానయోగము, కర్మయోగము, కర్మసన్యాసము, అత్తసంయమనము మొదలగు యోగములు బోభించాడు. అర్జునుడికి ఏమీ బోధ పడలేదు. నీ విభూతులు ఏవి అని అడిగాడు. పరమాత్త ముఖ్యమైన తన విభూతులు చెప్పిన తరువాత అవి ఎలా ఉంటాయో చూపించమని అడిగాడు. కృష్ణుడు విశ్వరూపాన్ని చూపించాడు. అర్జునుడికి మాటల వలన అర్థం కానిటి చూస్తే అర్థం అయింది. కృష్ణుని అసలు స్వరూపం తెలుసుకున్నాడు. అనంత విశ్వాన్ని మనోనేత్రంతో దర్శించగలిగాడు. కృష్ణుని ముందు సాష్టాంగ పడ్డాడు.

అర్జునుడికి జ్ఞానోదయంఅయిందని తెలుసుకున్నాడు కృష్ణుడు. తరువాతి నాలుగు అధ్యాయాలలో అంటే 12,13,14,15 అధ్యాయాలు చెప్పి గీతను ముగించాడు. ముందు భక్తి యోగం గులంచి చెప్పాడు. పరమాత్మను సాకారంగా, నిరాకారంగా ఎలా పూజంచాలి. ఎలా సాధన చెయ్యాలి. భక్తి అంటే ఏమిటి. భక్తుల లక్షణాలు ఏమిటి అనే విషయాలు చెప్పాడు. తరువాత శలీరము (క్షేత్రము) శలీరంలో ఉండే ఆత్త (క్షేత్రజ్ఞుడు) వీలరువుల గులంచి చెప్పాడు. అంటే ఏమీ లేదు ప్రకృతి, పురుషుడు వీళ్ల గులంచి చెప్పాడు. ఆ తరువాతి అధ్యాయంలో ఆత్త, శలీరము, వీలరువుల

మధ్యల డ్మగోడగా ఉన్న మూడుగుణములతో కూడిన ప్రకృతి. దాని లక్షణాలు చెప్పాడు. 15వ అధ్యాయంలో ఈ మూడుగుణములు దాటి పరమాత్తను ఎలా చేరుకోవాలి అంటే పురుషోత్తమ ప్రాప్తి గులించి చెప్పి గీతను ముగించాడు. తరువాత 16,17,18 అధ్యాయాలలో భగవభ్గిత మొత్తం సింహావలోకనం చేసారు అంటే సమ్మలీ అన్నమాట.

ఉపనిషత్తులయొక్క, బ్రహ్హవిద్యయొక్క, యోగశాస్త్రము యొక్క సారమయిన భగవర్గీతలో, విశ్వరూప సందర్శన యోగము అను పదకొండవ అధ్యాయము సంపూర్ణము. ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్ ఓం తత్వత్.

భగవబ్దీత

పన్నెండవ అధ్యాయము

ಭತ್ತೆ ಯೌಗಮು

భక్తి అంటే ఏమిటి? అబి ఎన్ని రకాలు? భక్తిని ఏ విధంగా ఆచలంచాలి? భక్తి కలిగి ఉంటే ఏం ఫలితం లభిస్తుంట? అనే విషయాలను ఈ అధ్యాయంలో వివలంచాడు కృష్ణ పరమాత్త. భక్తి అంటే మనం అనుబినం ఆచలంచేబి నిజమైన భక్తి కాదు అనికూడా మనకు ఈ అధ్యాయం తెలియజేస్తుంటి. భక్తి అంటే ఒక వస్తువు కాదు. ఏదో ఒక సాధన కాదు. వేదములలో, ఉపనిషత్తులలో చెప్పబడిన సమస్త విషయముల యొక్క సంకలనమే భక్తి. భక్తి అంటే సకల ఆధ్యాత్తిక సాధనలయొక్క సమగ్ర స్వరూపము. ఉపనిషత్తులలో చెప్పబడిన కర్త, ఉపాసన, జ్ఞానముల యొక్క సమాహార స్వరూపమే భక్తి. దానినే భక్తి అని అంటారు.

వివరంగా చెప్పాలంటే...... ధర్తంగా, న్యాయంగా, ఇతరులను కష్టపెట్టకుండా, ఇతరుల మనసు సొప్పించకుండా ధనం, ఆస్త్రి, మనకు కావలసిన వస్తువులను సంపాబించుకోవడం; మనలో కలిగే సంకల్వాలను, కోలకలను ధర్మబద్ధంగా, న్యాయబద్ధంగా తీర్ముకోవడం; ఇతరులకు ఉపకారం చేస్తే పుణ్యం వస్తుంబి, ఇతరులకు అపకారం చేస్తే పాపం వస్తుంబి, అనే భావన కలిగి ఉండటం; పరమాత్మను ఏదో ఒక రూపంలో గానీ, ఏ రూపంలేకుండా గానీ శ్రద్ధతో ఉపాసించడం; మనసును ఎల్లప్పుడూ నిశ్చలంగా; నిర్హలంగా ఉంచుకోవడం; అటుంటి నిర్మలమైన, నిశ్చలమైన మనసును, ఏ పని చేస్తున్నా పరమాత్మయందు నిలిపి ఉంచడం; మనం చేసే పనులను అన్నిటినీ నిష్కామంగా, నేను చేస్తున్నాను అనే కర్మ,త్వభావన లేకుండా చేయడం; ఆ పనులు చేసినందువలన లభించే ఫలితాలను అన్నిటినీ పరమాత్మకు అల్హించడం; ఆ ఫలితాలను భగవంతుని ప్రసాదంగా స్మీకలించడం; ఈ భావనలను అన్ని కలిపితే బీనినే భక్తి అని అంటారు.

ఈ భక్తిని అందరూ ఆచరించవచ్చు. ఇందులో ఆడ, మగ, కర్తయాగులు, జ్ఞానయోగులు అందరూ అర్హులే. ఈ భక్తికి మొదటి మెట్టు ధర్తబద్ధంగా, న్యాయబద్ధంగా, ఇతరుల మనస్సుకు, శరీరానికి కష్టం కలుగకుండా, కర్తలు చేయడం, తద్వారా కోలకలు తీర్చుకోవడం. మనం చేసే ప్రతి పనికీ ఏదో ఒక ఫలితం కలుగుతుంది. ఆ ఫలితాన్ని పరమాత్తకు అర్వించడం. దానిని పరమాత్త ప్రసాదంగా స్వీకలించడం. అంటే నిరంతరం ప్రాపంచిక విషయాలలో

పాపంచిక విషయములలోనే మునిగితేలడం, కోలకలు తీర్ముకోవడం తప్పుకాదు, అవే జీవితం అనుతోవడం, అవి తప్ప వేరే లోకం లేదనుతోవడం తప్పు. ఆ మెట్టు నుండి పైమెట్టుకు ఎక్కడానికి ప్రయత్నించాలి కానీ తొలిమెట్టు మీదనే ఉండిపోకూడదు. ఒకటో క్లాసు పుస్తకంలో రంగురంగుల బొమ్మలు ఉన్నాయి, కథలు ఉన్నాయి కాబట్టి అక్కడే ఉండిపోము కదా! రెండవ క్లాసునుండి పిజి దాకా చదువుతాము. అలాగే భక్తిలో కూడా ఒకమెట్టు దాటి రెండవ మెట్టు ఎక్కాలి. మనం చేసే అన్ని కర్తులను అంటే అబి చదువు కావచ్చు, ఉద్తోగం కావచ్చు, వ్యాపారం కావచ్చు ఏదైనా కావచ్చు, ఆ కర్డలను నిష్కామంగా అంటే మంచి మనసుతో, చిత్తశుద్ధితో, ఫలితం మీద ఆసక్తిలేకుండా, కర్భ్తత్వభావన లేకుండా, పరోపకార బుద్ధితో చేయడం. ఇది రెండవ మెట్టు. ఈ మెట్టు ఎక్కడం వలన మనలో ఇదంతా నేనే చేస్తున్నాను, నావలననే ఈ పనులన్నీ జరుగుతున్నాయి, నేను చెయ్యబట్టే ఇంత మంచి ఫలితాలు వచ్చాయి, ఇవగ్నీ నేనే అనుభవించాలి అనే అహంకారము, స్మార్ధబుబ్ధి నచిస్తుంది. నేను కేవలం నిమిత్తమాతుడిని అనే భావన కలుగుతుంది. నేను ఈ పని చేయడానికి, ఈ ఫలితం సాధించడానికి నేను ఒక్కడినే కారకుడిని కాదు. ಎಂతోమంది, ఎన్నోవిషయాలు అనుకూలిస్తేనే ఈ కార్యం సిద్ధించింది అనే భావన మనలో కలుగుతుంది. ఆ భావన రాగానే, ఈ ఫలితం నాబి కాదు అందలిదీ, కాబట్టి ఈ ఫలితం అందలికీ చెందుతుంది అని ఆ ఫలితాన్ని అందలకీ పంచి పెట్టడానికి ప్రయత్నం చేస్తాడు. దీనినే పరోపకార బుద్ధి అని అంటారు.

మనం ఈ రెండు మెట్టు మీదనే ఆగిపోకూడదు. ఎందుకంటే ఈ రెండు మెట్లు కేవలం బాహ్యప్రపంచానికి సంబంధించినవి. కేవలం ప్రాపంచిక విషయములకు సంబంధించినవి. అంటే ప్రవృత్తి మార్గానికి సంబంధించినవి. నివృత్తి మార్గం కూడా ఒకటి ఉంది. ప్రవృత్తి మార్గం నుండి నివృత్తి మార్గం వైపుకు మఱ్లాలి. ఎందుకంటే భక్తి యొక్క గమ్యం ఆత్మజ్ఞానం సంపాదించడం. జనన మరణ చక్రం నుండి విడిపడడం. మోక్షంపాందడం. ఇవన్నీ జరగాలంటే కేవలం బాహ్యముఖంగానే ఉంటే చాలదు. అంతర్తుఖుడు కూడా కావాలి. తానెవరో తాను తెలుసుకోవాలి. తాను ఈ శలీరం కాదు తాను ఆత్మస్యరూపుడు అనితెలుసుకోవాలి. పరమాత్త ఆత్తస్యరూపుడుగా నాలో ఉన్నాడు అని తెలుసుకోవాలి. అంటేఆత్తజ్ఞానం సంపాదించాలి.

ఆత్ర్షజ్ఞానం బయటనుండి లభించేబ కాదు. ప్రాపంచిక విషయాలలో మునిగి తేలుతుంటే ఆత్ర్మజ్ఞానం లభించదు. అంతర్ముఖుడు అయితేనే ఆత్ర్మజ్ఞానం సిబ్ధిస్తుంది. ఇది ధ్యానం వలన మాత్రమే సాధ్యమౌతుంది. . ఇది భక్తిలో మూడవ మెట్టు. ఈ ధ్యానం నిరంతరం అభ్యాసం చేయాలి. టీనినే అభ్యాసయోగం అని కూడా అంటారు. ఈ ధ్యానం భగవంతుని యొక్క ఏదో ఒక రూపాన్ని తన మనసుకు నచ్చిన రూపాన్ని ఎదురుగా పెట్టుకొని చేయడం. మొదట ఏదో ఒక రూపాన్ని మనసులో పెట్టుకొని ధ్యానం చేస్తూ, క్రమక్రమంగా ఈ విశ్వం అంతటా పరమాత్త నిండి ఉన్నాడు అనే భావనతో ధ్యానం చేయాలి. అప్పుడు అతని మనసు ఆత్తయందు నిరంతరం లగ్నం అయి ఉంటుంది.

బీని తరువాతి మెట్టు జ్ఞాన సముపార్జన. ఇప్పటి వరకు జ్ఞానం సంపాబించడానికి తగిన అర్హత సంపాబించాము. ఇంత వరకు అభ్యాసము చేస్తేనే కానీ మనకు వేదములు, శాస్త్రములు వాటిలోని నిశేషాలు, అంతరార్థాలు అర్థం కావు. వేదాధ్యయనము, శాస్త్రపలజ్ఞానము సంపాబించాలి అంటే ఈ ప్రాధమిక పలజ్ఞానం అవసరం. అందుకే మెట్టుమెట్టుగా పైకి ఎదగాలి. ఇఫ్ఫడు వేదములను, శాస్త్రములను, శ్రవణం, మననం, నిభిధ్యాసనం అనే మూడు ప్రక్రియల ద్వారా తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. శ్రవణం అంటేకేవలం వినడమే కాదు. శ్రద్ధతో చదవడం కూడా. చక్కగా శ్రద్ధతో అధ్యయనం చేయడం. వాటి గులించి లోతుగా తెలుసుకోవడం. మననం అంటే తెలుసుకున్న దానిని జీర్ణం చేసుకోవడం. ఏవైనా సందేహాలు కలిగితే పెద్దలను గురువులను అడిగి నివృత్తిచేసుకోవడం. అప్పడు వేదములు, శాస్త్రములు వాటిలో ఉంటే మూలతత్వము పూల్తగా అర్థం అవుతాయి. అప్పడు వేదములు, శాస్త్రములు వాటిలో ఉంటే మూలతత్వము పూల్తగా

వ్యాసుల వారు వేదాలు నాలుగుగా విభజంచారు. వేదాలలో సారం అంతా భారత, భాగవతాలుగా రాసారు. ఉపనిషత్తులలో సారం అంతా భగవభ్గీతలో నింపారు. ఇవి సాధారణ మానవులకు అర్థం కావని, ఎవలికి భావాలకు అనుకూలంగా వాల వాలికి , చిన్ని చిన్ని కథల రూపంలో పురాణాలు రచించారు. కాల క్రమేణా ఆ పురాణాలు కూడా చదవడానికి మానవులకు సమయం చిక్కదేమో అనే సందేహం కలిగించి వ్యాసుల వాలికి అందుకే వేదాలు, ఉపనిషత్తు, పురాణాల సారం అంతా ముచ్చటగా మూడుముక్కలలో చెప్మారు. అదే.... "పరోపకారాయ పుణ్యాయ పాపాందు పరపీడనం". ఇతరులకు ఉపకారం చేస్తే పుణ్యం వస్తుంట. ఇతరులను పీడిస్తే పాపం వస్తుంట. ఈ సూక్తిని నిజజీవితంలో పాటిస్తే చాలు, వాడు పరమాత్తము పే రూపంలో పూజంచినా, వాడికి ముక్తి లభిస్తుంది. టీనినే భక్తి అని కూడా అనవచ్చు.

అంతే కాగీప్రతిరోజూ దేవాలయాగికి వెళ్లడం, పూజలు చేయించడం, అర్హకుడు ఆ పూజలు చేసేటఫ్మడు మనం లోకాభిరామాయణం మాట్లాడుకోవడం, మన గోత్రానామాలతో పూజలు జలపించమని డబ్బకట్టి, మన పనులు చూసుతోవడం, ఇదే భక్తి అనుకుంటుంటాము. ఇవన్నీ భక్తిలో భాగాలే కానీ ఇదే భక్తి అనిపించుతోదు. ఎందుకంటే వీటిలో శ్రద్ధ అనే భావన లోపించింది. శ్రద్ధతోకూడినదే భక్తి అనే విషయం తెలుసుకోవాలి. అందుకే శ్రద్ధాభక్తులు అని అంటారు. కాబట్టి కోలకలతో కూడిన కర్తలు చేయడంతో ఆరంభం అయిన భక్తి, ఈ జగమంతా పరమాత్త మయం ఆ పరమాత్తను నేను అయి ఉన్నాను(అహం బ్రహ్మాస్తి) అనే స్థితి వరకు తీసుకొని వెళుతుంది.

ఈ భక్తివలన ఉపయోగము ఏమిటి అంటే మోజ్డానికి మార్గం సులభం చేస్తుంటి. ఆత్త్మజ్ఞానం కలుగుతుంది. అటువంటి భక్తి గులించి తెలియజేసే యోగము....భక్తియోగము అనే పేరుగల ఈ అధ్యాయాన్ని ప్రారంభించాడు కృష్ణ పరమాత్త.

ఇంతకు ముందు అధ్యాయములలో కృష్ణపరమాత్త మనకు ఎన్నోనిషయాలు బోథించాడు. వాటిలో సగుణోపాసన, అంటే పరమాత్తను ఏదో ఒక ఆకారంలో పూజించడం, నిర్గుణోపాసన అంటే పరమాత్తను అక్షరము, అవ్వక్తము అయిన పరబ్రహ్మస్యరూపంగా భావించి పూజించడం ముఖ్యమైనవి. ఇప్పడు అర్జునుడికి ఒక సందేహం వచ్చింది. పరమాత్తను ఏదో ఒక ఆకారంతో పూజించాలా లేక నిరాకారంగా పూజించాలా, పరమాత్త సగుణాకారుడా, నిర్గుణాకారుడా! పరమాత్తకు ఏదో ఒక రూపం ఉందా లేక అసలురూపమే లేదా! అనేబి ఆ సందేహం. ఆ సందేహాన్ని ఇక్కడ అడుగుతున్నాడు.

అర్జున ఉవాచ:

1.ఏవం సతతయుక్తా యే భక్తాస్త్రా_వం పర్కుపాసతే৷ యే చాష్యక్షరమవ్యక్తం తేషాం కే యోగవిత్తమా:॥

ఏ భక్తులైతే సతతము నీ యందే మనసు నిలిపి నిన్ను ఏదో ఒక ఆకారంతో విగ్రహ రూపంలో ఉపాసిస్తున్నారో, వారు యోగమును బాగా తెలిసిన వారా; లేక అక్షరము, అవ్యక్తము అయిన పరబ్రహ్హమును ధ్యానించేవారు యోగవిత్తములా? వీలలో ఎవరు శ్రేష్టులు నాకు వివలించండి.

కృష్ణి! సువ్యనాకు ఎన్నో ఆకారములతో గూడిన సీ విశ్వరూపాన్ని చూపించావు. చూచాను. మల ఇబివరకు నిన్ను నిరాకారంగా పూజంచమని చెప్పావు. ఇప్పడు సాకారంగా సీ విశ్వరూపాన్ని నాకు చూపించావు. ఇంతకూ సీ భక్తులు నిన్ను ఏదో ఒక ఆకారంతో పూజస్తున్నారా లేక ఏ ఆకారమూ లేకుండా నిరాకారంగా పూజస్తున్నారా ఈ రెండింటిలో ఏబ మంచిబి? ఇలా చేసేవాలలో ఎవరు గొప్పవాళ్లు నాకు చెప్పు అనిఅడిగాడు. అంటే అర్జునుడు సగుణోపాసన గొప్పదా నిర్సుణోపాసన గొప్పదా వీటి మధ్య ఉన్న తేడా ఏమిటి? ఏ విధంగా నిన్ను ఉపాసించేవాళ్లు గొప్ప వాళ్లు అని అడిగాడు.

తొంచెం ఆలోచిస్తే ఈ ప్రశ్న వింతగా కనిపిస్తుంది. ఎందుకంటే ఏది గొప్పది ఏది గొప్పది ఏది గొప్పది ఏది గొప్పది కాదు అని చెప్పడం రెండు సమాన ధర్మములు కలిగిన వస్తువుల మధ్యనే సంభవిస్తుంది. పైన చెప్పబడిన విషయాలను బట్టి చూస్తే ఇవి రెండుమెట్లు. మొదటి మెట్టు ఎక్కిన తరువాత రెండో మెట్టు ఎక్కాలి. అంటే మొదట సగుణోపాసన చేసి తరువాత నిర్గుణోపాసనకు చేరుకోవాలి. అంతే కానీ నేరుగా నిర్గుణా పాసన చేయడం కుదరదు. అలాగని కేవలం సగుణోపాసనలోనే ఉండి పోకూడదు. మొదటి అంతస్తు ఎక్కిన తరువాత రెండో అంతస్తుకు ఎక్కుతాము కానీ ఏకంగా నిచ్చెన వేసుకొని లేక తాడు ద్వారా రెండో అంతస్తుకు ఎక్కడానికి ప్రయత్నిస్తే, జాల, కిందపడి, నడుము విరుగుతుంది.

(ఇతర మతాలకు హిందూమతానికి అదే తేడా! ఇతర మతాలలో మొదటి నుండి ఏ ఆకారమూ లేని పరమాత్త,ను ఉపాసిస్తారు. మనం మొదట ఏదో ఒక ఆకారంతో విగ్రహ రూపంలో కానీ, లింగ రూపంలో కానీ దేవాలయాలలో ప్రతిష్ఠించి, పూజంచి, క్రమక్రమంగా నిర్గుణోపాసన వైపుకు మళ్లుతాము. ఇక్కడ వచ్చిన చిక్కు ఏమిటంటే మనం మొదటి మెట్టు మీదనే ఉండిపోతున్నాము. అంటే విగ్రహాలు, దేవాలయాలు, వాటికి అలంకారాలు, పూజలు, నివేదనలు, అవి మేమేచేయించామని గొప్పలు, వీటి దగ్గరే అంటే మొదటి మెట్టుమీదనే ఆగిపోతున్నాము. రెండో మెట్టు ఎక్కడానికి కనీసం ప్రయత్నంకూడా చేయడం లేదు.)

అందుకే ఈ ప్రశ్నకు పరమాత్త చక్కటి సమాధానం చెబుతున్నాడు.

త్రీభగవానువాచ:

2. మయ్యావేశ్య మనో యే మాం నిత్యయుక్తా ఉపాసతే శ్రద్ధయా పరయోపేతా స్తేమే యుక్తతమా మతా:॥

ఎవరైతే నా యందే మనస్సును నిలిపి అత్యంత శ్రద్ధతో కూడుకున్నవారై నిరంతరము నన్ను ఉపాసిస్తుంటారో, అటువంటి వారు యొక్తతములు అంటే ఉత్తమ ఉపాసకులు అని నా యొక్క అభిప్రాయము.

అర్జునా! ఎవరైతే తమ ఏకాగ్రమైన మనస్సు నా యందు (అంటే సగుణాకారంలో ఉన్న నాయందు) లగ్నం చేస్తారో, నన్ను నిరంతరము అంటే ప్రతిరోజూ అత్యంత శ్రద్ధతో, భక్తితో, ధ్యానిస్తారో, ఉపాసిస్తారో, వారే యుక్తతములు అంటే ఉత్తమమైన వారు అని నాయొక్క మతము అంటే అభిప్రాయము. అని చెప్పాడు. ఇక్కడ మూడు నిబంధనలు ఉన్నాయి. ఒకటి మనస్సును పరమాత్త్తయందు నిలపడం. రెండు. నిరంతరం పరమాత్త్తనే చింతించడం. మూడవటి. ఆ దైవ చింతన మీద శ్రద్ధ కలిగి ఉండటం. అంటే నేను పూజంచేటి కేవలం రాతి విగ్రహం కాదు. ఈ రాతి విగ్రహంలో పరమాత్త ఆవాహన చేయబడి, ప్రతిష్టింపబడి ఉన్నాడు. ఈ విగ్రహం పరమాత్త, స్వరూపమే కానీ విగ్రహం కాదు. విగ్రహ రూపంలో ఉన్న పరమాత్త అనే భావన, శ్రద్ధ, నమ్మకం కలిగిఉండాలి. ఇవి సగుణోపాసన చేసేటప్పడు ఉండవలసిన లక్షణాలు.

కాని మనం చేసే సగుణోపాసన అంతా శ్రద్ధ,భక్తి లేని ఉపాసన. ఏ పూజ చేసినా పబమంబని పిలవడం, పూజలో,వ్రతంలో కూర్చున్నా, పిలిచిన వాళ్లంతా వచ్చారా లేదా, వచ్చిన వాళ్లకు కాఫీ టిఫిన్లు ఇచ్చారా లేదా, భోజన ఏర్వాట్లు అవుతున్నాయాలేదా వీటిమీదనే దృష్టి తప్ప చేసే పూజ మీదా, వ్రతం మీదా శ్రద్ధ భక్తి ఉండటం లేదు. కాబట్టి నిత్యం నా మీద మనసును లగ్నం చేసి, నన్ను శ్రద్ధాభక్తులతో ఉపాసించేవారు యుక్తతములు అని నా అభిప్రాయము అని తన మొదటి అభిప్రాయాన్ని వెలిబుచ్చాడు కృష్ణ పరమాత్త.

- 3. యేత్యక్షరమనిర్దేశ్యమవ్మక్తం పర్కుపాసతే సర్వత్రగమచిస్త్వం చ కూటస్థమచలం ధ్రువమ్။
- 4. సంనియమ్వేస్థియగ్రామం సర్వత్ర సమబుద్ధయః తే ప్రాప్నవన్తి మామేవ సర్వభూతహితే రతాః॥

ఇక్కడ రెండు శ్లోకాలు ఉన్నాయి. మొదటి శ్లోకంలో కృష్ణపరమాత్మ తన నిర్గుణ పరబ్రస్త్మ స్వరూపాన్ని గులించి చెప్పెడు. అక్షరం అంటే క్షరము లేనిబి. నాశనము కానీ మార్పులేనిబి. అనిర్దేశ్ఛం అంటే ఇలా ఉంటుంబ అని చెప్పడానికి పీలులేనిబి. అంటే ఏ ఆకారము లేనిబి. అవ్మక్తం అంటే కళ్లతో చూడలేనిబి, చెపులతో దాని గులించి వినలేనిబీ, చేతులలో తాకలేనిబి అంటే ఎవలికీ వ్యక్తము కానిబి. అచింత్యం అంటే మనసులో ఊహించలేనిబి అంటే ఎటువంటి ఊహలకు అందనిబి. సర్వత్రగమం అంటే ఈ అనంతమైన విశ్వం అంతా వ్యాపించి ఉన్నబి. పరమాత్మలేనిచోటు లేనిబి. కూటస్థం అంటే కదలనిబి అని అర్థం. కూటము అంటే కంసాలి, కమ్మలి వాడిదగ్గర ఉండే ఇనపబిమ్మ. దాని మీద వేడి చేసిన బంగారం కానీ, ఇనము కానీ పెట్టి సుత్తితో కొట్టి కావాల్నిన ఆకారంలోనికి మలుస్తారు.కాని ఆ బిమ్మ మాత్రం కదలదు. అత్తస్వరూపుడైన పరమాత్త కూడా వివిధరూపాలతో పేర్లతో ప్రకృతిలో ప్రకటితం అవుతున్నా, తాను మాత్రం ఏమీ అంటకుండా నిశ్చలంగా ఉంటాడు. అందుకే కూటస్థం అచలం అని అన్నారు. ధువమ్ అంటే ఎప్పటికీ నిలిచి ఉండేబి.

ఒకప్పడు ఉంది ఇప్పడు లేదు అని కాకుండా సర్వకాలసర్వావస్థలయందు ఉండేది. ఇదీ పరమాత్తయొక్క నిరాకార తత్యము.

మల టీనిని ఉపాసించే వాళ్లు ఎలా ఉండాలి అంటే......వారు తమ ఇంట్రయములను అదుపులో పెట్టుతోవాలి. ఇంట్రయములు ఎల్లప్పుడూ బాహ్యప్రపంచంలో ఇష్టం వచ్చినట్టు సంచలస్తూ ఉంటాయి. తాము చూచిన వస్తువుల వంక, వినిన విషయాల వంక, తాకిన మనుషుల వంక మనసును లాగుతుంటాయి. మనసు, ఇంట్రయములు, బాహ్యప్రపంచములో విచ్చలవిడిగా విహలస్తుంటే, నిర్గణపరబ్రహ్మను ఉపాసించడం సాధ్యం కాదు. అందుకని ముందుగా ఇంట్రియములను, మనసును అదుపులో పెట్టుతోవాలి అని సూచించారు.

తరువాత సర్వత్ర సమబుద్ధయ: అంటే అందలపట్ల సమత్వం కలిగి ఉండాలి. సంపదల వల్ల గానీ, విద్య వల్ల కానీ, కులం వలన కానీ అసమానతలు చూపకూడదు. ఒకరు ఎక్కువ, మరొకరు తక్కువ అనే భేదభావం ఉండకూడదు. ఎవలమీదా, దేని మీదా అయిష్టం ప్రదర్శించ కూడదు. దేనివలనా మనసును అల్లకల్లోలపరచకూడదు. రాగద్వేషములమధ్య సమత్వం కలిగి ఉండాలి. అటు రాగం గానీ ఇటు ద్వేషం కానీ పదల్శించకూడదు.

సర్వభూతపొతేరతా: అంటే నితాంత అపార భూతదయ కలిగి ఉండాలి. సకలభూతముల హితమును కోరుకోవాలి. ఇతరులను ద్వేషించకూడదు. ఇతరుల మనసుకు శలీరానికి కష్టం నష్టం కలిగించకూడదు. ఎల్లప్పడూ అందరూ సుఖంగా సంతోషంగా ఉండాలని కోరుకోవాలి. అందుకే శాంతి మంత్రంలో మూడుసార్లు ఓం శాంతి: ఓం శాంతి: ఓం శాంతి: అని అంటారు. అంటే నేను శాంతిగా ఉండాలి. నీవు శాంతిగా ఉండాలి. మనం అందరం శాంతిగా ఉండాలి అని లోకహితాన్ని కోరుకుంటారు.

పై లక్షణములు కలిగిన వారు, ఏ ఆకారము లేనిటీ, చలనము లేనిటీ అంటే స్థిరమైనటీ, ఈఅనంత విశ్వం అంతా వ్యాపించి ఉన్నటీ, నాశనము మార్వులేనిటీ అయిన నా స్వస్వరూపమును ధ్యానిస్తే, అటువంటీ వారు నన్నే పాందుతారు. అని కృష్ణపరమాత్త చెప్పాడు.

ఇంట్రియ నిగ్రహము, అందల పట్ల సమ భావము, సకల జీవరాసులను ప్రేమించడం,ఎవల మీదా ద్వేషం లేకపోవడం. అవి బాహ్యంగా అందరూ ఆచలంచవలసిన విషయములు. ఇంక నిర్గుణోపాసకులు అనిర్వచనీయమైనటువంటిట, ఇంట్రియములకు కనపడనిటీ, మనసుతో ఆలోచించడానికి కూడా పీలు కానిటీ, ఎటువంటి వికారములు లేనిటీ, దేనికీ చరించనిటి, మార్పులేనిటి, నాశనము లేనిటీ, నిత్యము సత్యము అయినటీ, ఈ అనంత విశ్వం అంతా వ్యాపించి ఉన్నబీ అయిన నిర్గుణ పరబహ్హమును ధ్యానిస్తారు.

పైన చెప్పబడిన విధానము నిర్సణోపాసనకు సంబంధించినటి. కాబట్టి పరమాత్త్తను పేది చెప్పబడిన విధానము నిర్సణోపాసనకు సంబంధించినటి. కాబట్టి పరమాత్త్తను పేది ఒక ఆకారంతోనూ అంటే సాకారంగానూ, ఏ ఆకారము లేకుండానూ అంటే నిరాకారంగానూ ధ్యానించవచ్చు. కాకపోతే శ్రద్ధ, నిర్హలమైన మనస్సు, అనన్మభక్తి, ఏకాగ్రత ముఖ్యం. ఇవి ఉండాలంటే ఇంట్రియ నిగ్రహము, మనో నిగ్రహము ముఖ్యం. ఇవి రావాలంటే నిష్కామ కర్త, సంగము లేకుండా ఉండటం, అన్ని కర్తలను పరమాత్త పరంగా, ఇతరుల హితం తోల చేయడం, కర్తఫలములను పరమాత్తకు అల్పించడం ముఖ్యం. అందుకే ఈ శ్యోకంలో సం నియమ్మ చక్కగా ఇంట్రియములను, మనస్సును నియమించాలి అని అన్నాడు.

సర్వత్ర సమబుద్ధయ: అంటే సకల జీవరాసుల యెడల సమబుద్ధికలిగి ఉండటం. మనం సాటి మనషుల మధ్య, ఆరాభించే దేవతల మధ్య భేదభావం చూపిస్తున్నాము. అబి మానుతోవాలి. సర్వభూతహితే రతే:అంటే సకల జీవరాసుల యొక్క హితం తోరాలి. మనం సాటి మానవులకు ఉపకారం చేయకపోతే మానె అపకారం చేయకుండా ఉంటే చాలు అనే స్థితిలో ఉన్నాము. మనుషులు మధ్య, కులాల మధ్య, మతాల మధ్య, ప్రాంతాల మధ్య విభేదాలు, వైషమ్యాలు, ముందు ఇవి పోవాలి. అప్పడే సర్వభూతహితమును గులించి ఆలోచించవచ్చు. బాహ్యంగా ఈ లక్షణాలు కలిగి ఉంటేనే నిరాకారుడు, అక్షరపరబ్రహ్మస్థరూపుడు, నిశ్చలుడు, అష్యయుడు అయిన పరమాత్తను ధ్యానించడానికి అర్మడు. అటువంటి వారు నిస్టంశయంగా పరమాత్తను పాందుతారు.

రెండవ శ్లోకంలో సగుణోపాసన గులంచి చెప్పి, సగుణోపాసన చేసేవాళ్లు యుక్తతములు అంటే మంచి వాళ్లు, యుక్తులు అని అన్నాడు. మూడు నాలుగు శ్లోకాలలో నిర్సణోపాసన గులంచి చెప్పి నిర్సణోపాసన చేసేవాళ్లు నన్నే పాందుతారు అని అంటున్నాడు. ఇది ఎలా ఉందంటే రవ్వదోశ రుచిగా ఉంటుంది కాని మసాలా దోశ తింటే కడుపు నిండుతుంది అన్నట్టు ఉంది. మనకు దోశ రుచిగా ఉండాలి, కడుపు నిండాలి. ముందు నాలుకకు రుచిగా తగలాలి. తరువాత ఆ దోశ కడుపులోకి పోయిన తరువాత కడుపూ నిండాలి. కాబట్టి మనం అందరం ముందు సగుణోపాసనతో మొదలు పెట్టి అందులో రుచిని ఆస్వాచించి, యుక్తతములు అయిన తరువాత, నిర్సణోపాసన అవలంచించి కడుపు నింపుకోవాలి అంటే పరమాత్తను పాందడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. కాబట్టి ఒకటి దాని వెంట ఒకటి చేయాలి కానీ ఏదో ఒకదానినే పట్టుకొని వేణ్లడకూడదు.

5. క్లేశో2భికతరస్తేషామవ్యక్తాసక్తచేతసామ్ అవ్యక్తా హి గతిర్దు:ఖం దేహవభ్ఖరవాష్యతే॥

ఈశ్లోకంలో నిర్సణోపాసన ఎంత కష్టమో వివలిస్తున్నాడు పరమాత్త. ఎందుకంటే అది అష్మక్తము. అంటే కంటికి కనపడదు. ఊహిద్దాము అంటే ఊహలకు అందదు. ఆలోచిద్దామంటే మనసుకు అందదు. మల దేని గులంచి ధ్యానం చేయాలి. అదే చాలా కష్టం అంటున్నాడు పరమాత్త. ముఖ్యంగా ఈ దేహమే నేను, నేనే ఈదేహము, అనే దేహాభమానము కలవారు, అహంకారము కలవాలకి నిర్సణోపాసన చాలా కష్టము. ఎందుకంటే నిర్సణోపాసనకు దేహాభమానమునకు పాసగదు. ఏ ఆకారమూ మనసులో నిలపకుండా ధ్యానంలో కూర్పుంటే, ఈ దేహం, ఈ దేహంతో చేసే పనులు, ఈ దేహంతో ఇతర దేహములతో ఉన్న అనుబంధం, ఆసక్తి, అన్నీ గుర్తుకు వస్తాయి. కాబట్టి దేహాభమానం కలవాడు నిర్సణోపాసనచేస్తే దాని వలన సుఖం లభించకపోగా అంతులేని దు:ఖం లభిస్తుంది. కాబట్టి దేహాభమానం కల వాడికి నిర్సణోపాసన సాధ్యం కాదు.

కాబట్టి నిర్గుణోపాసన చేయాలంలే దేహాఖమానము ఉండకూడదు. ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తి ఉండకూడదు. దేహాఖమానము కలిగి ఉండి, ఇంట్రయ నిగ్రహము, మనో నిగ్రహము లేని వాలకి నిర్గుణోపాసన సాధ్యం కాదు. అందుకే ప్రారంభంలోనే నిర్గుణోపాసనతో మొదలెట్టకుండా, ముందు సగుణోపాసన చేస్తూ, దేహాఖమానమును, అహంకారమును, అసూయాద్వేషములను క్రమక్రమంగా విడిచిపెట్టాలి. అఫ్ఫడే నిర్గుణోపాసన సాధ్యం అవుతుంది.

ఆ కారణం చేత, మొట్ట మొదట ప్రతి వాడూ సగుణోపాసనతో ప్రారంభించాలి. అందుకే మనకు దేవాలయ వ్యవస్థను ఏర్వాటు చేసారు. రోజంతా ప్రాపంచిక విషయాలు, కామభోగాలతో గడిపినా, కొంచెం సేపు అయినా దేవాలయానికి వెళ్ల, అక్కడ దేవుడు ఉన్నాడు అనే భావనతో ప్రశాంత చిత్తంతో భగవంతుని ధ్యానం చేయడానికి వీలు కర్మించారు. కానినేడు దేవాలయాలు ఆర్ఖాటాలకు, ధన సంపాదనకు నిలయాలయ్యాయి. ప్రశాంతత కరువయింది. దైవదర్శనం కూడా ధనం ఇచ్చి చేయాల్లిన పలిస్థితి ఏర్వడింది. పరమ పవిత్రమైన భక్తిభావన ఫక్తు వ్యాపారంగా మార్చేసారు.

(ఈ నాడు తిరుమలలో కూడా రోజుకు ఇగ్ని వేలమంబికి దర్శనభాగ్యం కల్పిస్తున్నాము అని ఆర్ఖాటంగా ప్రకటించుకుంటున్నారే కానీ, భక్తులు నిర్హల మైన భక్తితో ప్రశాంతంగా దగ్గరగా నిలబడి దైవదర్శనం చేసుకుంటున్నారా లేదా అని పట్టించుకునే నాథుడే కరువయ్యాడు. బ్లాకులో టిక్కట్లు కొని స్వామి వాలికి సేవలు చేస్తున్నారు. దాని గులించి ఆర్ఖాటంగా చెప్పుకుంటున్నారు. అభికారాన్ని అహంకారాన్ని అడ్డంపెట్టుకొని దేవుడి ముందు కూడా తమ డాబూ దర్యం

చూపించుకుంటున్నారు. పవిత్రమైన దైవ సన్నిథిలో భక్తితో ఉండార్టింది పోయి, మీడియా వాలకి ఇంటర్యూలు ఇస్తూ రాజకీయాలు వల్లెవేస్తున్నారు. మన అజ్ఞానం చూచి తిరుమల దేవుడు చిరునవృ_ధనవృ_ధకుంటున్నాడు.)

ఇదంతా పక్కన పెడితే, ప్రతి ఒక్కరూ సగుణో పాసన చేస్తూ, దేహాభమానమును ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తిని క్రమక్రమంగా తగ్గించుతొని, నిర్గుణోపాసన వైపుకు మఱ్లాలి. నిర్గుణోపాసనకు పునాబి సగుణోపాసన. దేహాభమానము ఉంటే భగవంతుని మీద చిత్తము నిలువదు అనే సత్యాన్ని గ్రహించాలి.

నిర్గుణోపాసన కఠినము, దు:ఖతరము ఎవలికీ! దాని గులించి సలి అయిన అవగాహన లేని వాడికి. నిర్గుణోపాసన అంటే చక్కని అవగాహన ఉండి, దానికి తగిన పలిస్థితులు కల్పించుకున్నవాడికి అంటే దేహాభమానమును, అసూయాద్వేషములను వటిలి, వైరాగ్యమును పాంట, నిష్కామకర్తలు చేస్తూ, ఆ కర్తలను, కర్తఫలములను పరమాత్తకు అల్పస్తూ, ఆ కర్తఫలములను పరమాత్త ప్రసాదంగా స్వీకలించేవాడికి, పరమాత్త ఎక్కడో ఒక చోట లేడు ఈ ప్రపంచం అంతా నిండి ఉన్నాడు, ప్రతిజీవిలో ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు అని తెలుసుకున్న వాడికి, నిర్గుణోపాసన చాలా సులభం అవుతుంది.

కాబట్టి మొట్ట మొదట దేవుడు ఉన్నాడు అని సమ్మ, దేవాలయాలకు వెళుతూ, సగుణోపాసన చేస్తూ, అక్కడే ఆగి పోకుండా నిర్గుణోపాసన వైపుకు మళ్ల, ధ్యానం చేయాలి. మంచి గురువును ఆశ్రయించి వాల వద్ద శాస్త్ర, అధ్యయనం చేసి, జ్ఞానం సంపాటించి చివరకు మోక్షం పాందాలి. అంతేకానీ మొట్ట మొదటనే నిర్గుణోపాసన అని మొదలెట్టి దు:ఖాల పాలవకూడదు అని కృష్ణపరమాత్త బోభించాడు.

- 6. యే తు సర్వాణి కర్తాణి మయిసన్న్వస్త్య మత్వరా:৷ అనన్వేనైవ యోగేన మాం ధ్యాయన్త ఉపాసతే။
- 7. తేషామహం సముద్ధర్తా మృత్యుసంసారసాగరాత్! భవామి న చిరాత్వార్థ యయ్యావేశితచేతసామ్॥

ఎవరైతే సమస్త కర్తలను నా యందు ఉంచి, నన్నే పరమగతిగా భావిస్తారో, ఏకాగ్రమైన మనసుతో నన్ను ధ్యానిస్తారో, నా యందే తమ చిత్తమును లగ్నం చేస్తారో, ఈ యోగము తప్ప మరే ఇతర యోగములను అనుష్టించరో, ఎల్లప్పుడూ నాగులంచి చింతిస్తూ నన్ను ఉపాసిస్తారో, అటువంటి వాలని నేను ఈ మృత్కువుతో సమానమైన ఈ సంసారము అనే సముద్రము నుండి అతి త్వరలో ఉద్దలస్తాను. బయట పడవేస్తాను. ఏ మాత్రం ఆలస్త్యం చేయను.

ఈ రెండు శ్లో కములలో పరమాత్ష మృత్యువుతో సమానమైన సంసారసాగరము గులంచి దానినుండి ఉద్ధలంపబడే మార్గం గులంచి వివలంచాడు. సంసారము అంటే మృత్యువుతో సమానము. సంసారము ఒక సముద్రము వంటిబి. దాల తెన్నూ తెలియదు. ఎంత ఈబినా ఒడ్డు చేరలేము. అటువంటి సంసారము అనే సాగరంలో పడి బిక్కుతోచని వాలని నేను ఉద్ధలస్తాను అని అంటున్నాడు పరమాత్త. దానికి మనం చేయాల్లిన పనులు కూడా వివలంచాడు.

మానవుడు చేసే అన్ని కర్తలు నాకే అర్వించమన్నాడు. వాటితో ఏ సంబంధము పెట్టుకోవద్దు అని అన్నాడు. నేను తప్ప మరొక మార్గము లేదు అని భావించమన్నాడు. అనన్యమైన భక్తి కలిగి ఉండాలన్నాడు ఏకాగ్రమైన చిత్తంతో నన్ను ఉపాసించాలి అని అన్నాడు. నీ మనసును అత్తలో చక్కగా ప్రతిష్ఠించమన్నాడు.

ఇలా చేస్తే ఈ సంసారము గులించి ఏ మాత్రము భయపడనక్కరలేదు. ఆ సంసారసాగరము నుండి నేను ఉద్ధలస్తానుఅని హామీ ఇస్తున్నాడు. ఈ సౌలభ్యం ఏదో ఒక ఉన్నత కులములో పుట్టిన వాలకే అని లిజర్వేషన్లు పెట్టలేదు. యే తు అంటే పరమాత్తను ఆశ్రయించిన అందలికీ, కుల,మత ప్రాంత భేదము లేకుండా, స్త్రీ పురుష, ధనిక పేద, భేదము లేకుండా, పండితుడు పామరుడు అనే తేడా లేకుండా అందలికీ అందుబాటులో ఉంది అని అంటున్నాడు పరమాత్త.

సర్యాణి కర్మాణి అంటే ఏదో ఒకటిరెండు కర్మలు కాకుండా తాను చేసే సమస్త కర్మలను కృష్ణార్థణం అంటూ పరమాత్మకు సమల్థించాలి. అంటే కర్భ్తత్మభావన లేకుండా, నేనే ఇదంతా చేస్తున్నాను అనే అహంధావం లేకుండా కర్మలు చేయాలి. అంటే బీని అర్థం చేయాల్లిన వెధవపనులు అన్నీ చేసేసి చివరకు కృష్ణార్థణం అంటేసలిపోదు. ఏ కర్మ అయినా చేసే ముందు చక్కగా ఆలోచించి చేయాలి. ఇబి ధర్మసమ్మతమా, న్యాయసమ్మతమా, ఇబి నాకు తగినదా లేదా, ఈ కర్మ వలన ఇతరులకు ఏమైనా హాని కలుగుతుందా, నష్టం కలుగుతుందా! ఇవన్నీ ఆలోచించిన తరువాతనే కర్మ చేయాలి. ఆ కర్మలకు ఏ ఫలితం వచ్చినా అబి భగవంతుని ప్రసాదంగా స్మీకలించాలి.

అనన్మేనైవ యోగేన అంటే ఇదేదోకొత్త యోగం అని కాదు. రోజుకో దేవుడు చొప్పన, తాము కోరుకునే కోలకలను బట్టి దేవుళ్లను మార్హకుండా, ఏదో ఒక దేవుడిని పరమాత్త స్వరూపంగా భావించి నిష్కామంగా భక్తి శ్రద్ధలతో ఉపాసించాలి.

మయ్యావేశిత చేతసామ్ అంటే నీ మనసును సదా నాయందు లగ్నం చెయ్యి. మనం రోజువాల పనులు చేసుకుంటూఉంటాము. అవి ధర్మసమ్మతంగా న్యాయసమ్మతంగా చేయాలి. ఆ పనులు చేసేటఫ్మడు కూడా మనసును నాయందు లగ్నం చేయాలి అని అంటున్నాడు పరమాత్త. ఎందుకంటే ప్రపంచంలో సంచలంచేటఫ్మడు, కర్తలు చేసేటఫ్మడు, లోభం కానీ మోహం కానీ నిన్ను అంటకుండా ఉండేటందుకు ఎల్లఫ్మడూ నన్నే ధ్యానిస్యూ, నా యందుమనసు లగ్నం చేయాలి.

మాం ధ్యాయన్త ఉపాసతే అంటే నన్నే ధ్యానిస్తూ ఉపాసించాలి. కేవలం ఉపాసన సలపోదు. దానికి తోడు ఏకాగ్రమైన మనసుతో ధ్యానం కూడా చేయాలి. పరమాత్తను గులంచి తెలుసుకొని ధ్యానంచేయాలి. ఏవేవో కోలకలను మనసులో పెట్టుకొని అవి తీరడానికి ధ్యానం ఉపాసన చేయకూడదు.

"మత్వరా:" అంటే నా యందే నీ మనస్సు ఎల్లప్పుడూ లగ్నం చేయాలి. ఏ పని చేస్తున్నా అంటే అబి చదువు కానీ, వ్యాపారం కానీ, రాజకీయం కానీ, ఉద్యోగం కానీ ఏబ చేస్తున్నాసరే. మనసు మాత్రం పరమాత్త మీత నిలిచి ఉండాలి.

మృత్యుసంసాగరాత్ .. మనం సంసారాన్ని సాగరం అంటుంటాము. సంసారం సాగరం దు:ఖం అనే నానుడి మనలో ఉంది. ఇక్కడ ఈ సంసార సాగరాన్ని మృత్యువుతో పోల్వారు. సాగరంలో ఎన్నో జలచరాలు, తిమింగిలాలు, సారచేపలు అంటి భయంకరమైన జలచరాలు ఉంటాయి. కాబట్టి ఈ సంసార సాగరంలో ఈదుతున్న మానవుడు దు:ఖాలు, రోగాలు ముసలితనము అనే ఈ జలచరాల నోటబడి మరణించక తప్పదు. పైన చెప్పిన విధంగా చేస్తే ఏం ఫలితం వస్తుంటి అంటే, పైన చెప్పిన విధంగా ధర్తబద్ధంగా కర్తలు చేసే వాలని, కర్తఫలములను పరమాత్త్యకు అల్లంచిన వాలని, మనసు నా యందు లగ్నం చేసిన వాలని, నన్ను ధ్యానించేవాలని, "సముద్ధర్తా" అంటే మృత్యువు అనేసంసార సాగరం నుండి వాలని నేను పైకి లేవనెత్తుతాను. ఈ జనన మరణ చక్రం నుండి బయడపడవేస్తాను. అంటే మాటి మాటికీ మృత్యువు లేకుండా చేస్తాను. మెక్షం ఇస్తాను. అటి ఎప్పుడోకాదు....

"న చిరాత్" అతి తొందరలోనే, సీపు సగుణోసాసన నుండి, నిర్గుణోపాసనకు మళ్ల, శాస్త్రములను అధ్యయనం చేసి, జ్ఞానం సంపాటించి నా గులించి తెలుసుకున్న మరుక్షణం నీకు మోక్షం ఇస్తాను అని హామీ ఇచ్చాడు పరమాత్త. మానవుడికి ఇంతకన్నా ఏం కావాలి చెప్పండి.

8. మయ్యేవ మన ఆధత్ల_{వే} మయి బుద్ధిం నివేశయు నివసిష్తసి మయ్యేవ అత ఊర్ధ_వం న సంశయు॥

కాబట్టి ఓ అర్జునా! ముందు నీ మనసు నా యందు నిలుపు. నీ బుబ్ధిని నా యందు అగ్దం చెయ్మి. అప్పుడు సువ్వు నా వెంటనే ఉంటావు. నా దగ్గరే ఉంటావు. ఇందులో ఎటువంటి సందేహము లేదు.

బీనికి పరమాత్త చక్కని సులభమైన మార్గం కూడా చెప్మాడు. ముందు నీ మనస్సును నా యందు అంటే ఆత్తయందు స్థిరంగా నిలుపు. తరువాత నీ బుబ్ధి కూడా నా యందే నిలుపు. అంటే మనస్సును, బుబ్ధిని ఆత్తయందు లగ్ధం చెయ్తి. మనో,బుబ్ధి,అహంకాాలలో, రెండు ఆత్తయందు లగ్ధం అయితే. మూడవబి అయిన అహంకారము దానంతట అదే నచిస్తుంబి. ఇప్పుడు జీవుడు పూల్తిగా ఆత్తస్వరూపుడు అవుతాడు.

ఇప్పుడు మనకు ఒక సందేహం వస్తుంది. మనస్సును ఆత్త్తయందు నిలిపితే చాలదా బుద్ధికూడానా అని అనుమానం రావచ్చు. మనసు ప్రాపంచిక విషయాలలో లగ్నం అయి పనిచేస్తుంది. బుద్ది మనసు చేసే ఆలోచనలను నిర్దాలస్తుంది.

ఉదాహరణకు కంప్కూటర్ లో రెండు మెమొలీలు ఉంటాయి. ఒకటి రామ్. అంటే తాత్కాలికమైనటి. మనం ఓపన్ చేసిన ప్రతి విషయం అందులో తాత్కాలికంగా కనపడుతుంది. మనం ఏం చెబతే అది చేస్తుంది. దానినే మనము మనసు అనవచ్చు. రెండవది హార్ము డిస్క్. మనం సంపాదించినటి అంటే డౌన్ లోడ్ చేసింది అంతా తనలో నిక్షిప్తం చేసుకుంటుంది. మనం కావాలనుకున్నప్పడు మనకు అందుబాటులో ఉంటుంది. అలాగే మనం చదుపుకున్న చదుపు, సంస్కారము, మన అనుభవాలు, మన లక్షణాలు అన్నీ బుద్ధి అనే హార్ముడిస్కులో నిక్షిప్తం అయి ఉంటాయి. అవసరం వచ్చనపుడు మనసు బుద్ధిని సంప్రదించి నిర్ణయాలు తీసుకుంటుంది. కంప్యూటర్ లో రామ్, హార్ము డిస్కు రెండూ బాగుంటేనే కానీ కంప్యూటర్ సక్రమంగా పనిచేయదు. అలాగే మనవునికి మనసు, బుద్ధి రెండూ మాట్ఫుమైనవే. అందుకని కేవలం మనసును నిగ్రహిస్తే అభం లేదు. మనో బుద్ధులను రెండింటినీ ప్రాపంచిక విషయముల నుండి ఇవతలకు అగి అత్తయందు ప్రవేశపెట్టాని. అప్పడు మనస్సు బుద్ధి అత్తయందు వీనమౌతాయి. పరమ శాంతిని సుఖాన్ని పాందుతాయి. అదే మోజ్ఞానికి దాల.

ఒక వేళ ఇవన్నీ మనకు సాధ్యం కాదు అని ఎవరైనా అనుకుంటే వాలకి ఒక షార్ట్ కట్ కూడా చెప్పాడు పరమాత్త. బీనికి సగుణోపాసనకు సంబంధం ఉంది. బీనిని తెలుసుకుంటే నిజమైన భక్తి అంటే ఏమిటో మనకు అర్ధం అవుతుంది. సగుణో పాసన అంటే మన మనసుకు నచ్చన దేవుడిని దేవతను విగ్రహ రూపంలో పూజంచడం. కాని ఆ పూజ చేసేటప్పడు దాని మీద మనసు పెట్టి, ఆ విగ్రహం మీద మనసు లగ్నం చేసి పూజచేయడం. అంతే కానీ ఆ విగ్రహాలకు ఏమేం అలంకారాలు చేసామా, ఏమేం నివేదనలు సమల్పంచామా అని కాదు. ఆ విగ్రహాన్ని చెక్కిన శిబ్ది ఆ విగ్రహోలకు ఏమేం అలంకారాలు ఉండాలో అవన్నీ చెక్కే ఉంటాడు. మనం కొత్తగా చేయాన్నిన పని లేదు. కేవలం మన మనసును అల్వస్తే చాలు. కేవలం మనసును అల్వస్తే సలిపోతుందా అంటే చాలదు అంటున్మాడు పరమాత్త. నీ విచక్షణా బుబ్ధిని కూడా నాయందు ఉంచాలి. అంటే మన మనసు కేవలం ఆ విగ్రహోన్నే కాకుండా, ఆ విగ్రహం వెనుక ఉన్న పరమాత్త తత్యాన్ని అర్థం చేసుకోవాలి. రాముడిని, కృష్ణుడిని, శివుడిని, అమ్మవాలని అంజనేయుడిని, నరసింహ్మన్మిమిని ఎవలని, ఏ విగ్రహాన్ని పూజంచినా, అవి కేవలం విగ్రహాలు కాదు, ఈ విగ్రహాల వెనుక అంతటా వ్యాపించి ఉన్న పరమాత్త తత్యం ఉంది. ఈ విగ్రహాలు కేవలం నాకు ఆలంబన మాత్రమే. నా మనసు నిలువడానికి ఉపరమాత్త తత్యం ఉంది. ఈ విగ్రహాలు కేవలం నాకు ఆలంబన మాత్రమే. నా మనసు నిలువడానికి ఉపరకణలు మాత్రమే. నేను మాత్రం అ విగ్రహాల వెనుక ఉన్న పరమాత్త తత్యాన్ని పూజిస్తున్నాను అనే విచక్షణా బుబ్ధిని కలిగి ఉండాలి. దానినే బుబ్ధిని కూడా పరమాత్తలో ఉంచడం.

ఇప్పుడు సాధకుడు పరమాత్త్తను సాకారంగా పూజిస్తున్నా, మనసులో బుబ్ధలో నిరాకారుడైన పరమాత్తను పూజించినట్టు లెక్క. ఈ విధంగా ఎవరైనా నా యందు తమ మనస్సును, బుబ్ధిని ఆత్తయందు ఉంచితే, వారు ఎల్లప్పుడూ నా దగ్గరే ఉంటారు. నాయందే ఉంటారు. నాలోనే ఉంటారు. ఇందులో ఎటువంటి సందేహానికి తావు లేదు అని ఘంటాపథంగా చెప్పాడు పరమాత్త.

ఇందులో న సంశయ: అని వాడాడు. ఈ పదం ప్రతిసాల వాడుతున్నాడు. ఎందుకంటే అర్మనుడు, మానవులు అందరూ ఎప్పడో ఏదో ఒక సందేహంతో బాధపడుతుంటారు. సంశయాల పుట్ట మానవుడు. కాబట్టి సందేహం వద్దు నా మాట నమ్మండి అని పరమాత్త మాటి మాటికీ బోథిస్తున్నాడు.

9. అథ చిత్తం సమాధాతుం న శక్వోషి మయి స్థిరమ్৷ అభ్యాసయోగేన తతో మామిచ్ఛాప్తుం ధనజ్జయు။

ఓ అర్జునా! ఒక వేళ నీ మనోబుద్ధలను అంటే నీ చిత్తమును నా యందు స్థిరముగా నిలపడానికి శక్తిలేతే, దానికి తగిన అభ్యాసం చేసి సాభించు. అర్జునా! ఒక వేళ నీవు నీ మనసును, బుబ్ధిని (రెండింటినీ కలిపి చిత్తం అంటారు) నా యందు అంటే ఆత్తయందు లగ్నం చేయడం నీకు చేతకాలేదు అని అనుకో. అఫ్ఘడు రెండో మార్గం కూడా ఉంటి అని అంటున్నాడు పరమాత్త. ఎవలకీ మొదటినుంచే ఏట అలవడదు. అభ్యాసం చేయాలి. పాఠం కూడా ఒక సాల చటివితే రాదు. ప్రతిరోజూ చదవాలి. ఏ పని కూడా ఒక సాల చేస్తే అన్నీ తఫ్ఫలు చేస్తాము. చెయ్మగా చెయ్మగా అబి అలవాటు అవుతుంటి. చెడ్డ అలవాట్లను తొందరగా నేర్చుకునే మనం మంచిని అంత తొందరగా గ్రహించలేము. అందుకని పరమాత్త మనసును, బుబ్ధిని ఆత్తలో నిలపడం అనే ప్రక్రియను అభ్యాసంతోనే సాధించాలి అని బోధించాడు. అందుకే ఇంతకు ముందే అభ్యాసమును ఒక యోగంగా పలచయం చేసాడు పరమాత్త.

అభ్యాసం చేయాలంటే ముందు మనలో ఆ కోలక పుట్టాలి. అందుకే మామిచ్ఛాప్తుం అని అన్నాడు పరమాత్త. నన్ను పూజంచాలి, ధ్యానించాలి, నన్నే పాందాలి అనే కోలక ముందు నీలో పుట్టాలి. అఫ్ఫడే ఎన్ని పనులు ఉన్నా, అవన్నీపక్కన బెట్టి అభ్యాసం చేస్తావు. మొదట్లో కొంచెం కష్టంగానే ఉంటుంది. ఏటీ ఒకసాల చేస్తే రాదు. పట్టు వదలకుండా నిరంతరం చేయాలి. మరలా మరలా చేయాలి. దానినే నిరంతర అభ్యాసము అని అంటారు. అసలు కోలకే లేకపోతే బలవంతంగా కూర్చున్నా నీ మనసు దేవుడి మీద నిలువదు. దాని ఇష్టం వచ్చినట్టు తిరుగుతూఉంటుంది. కాబట్టి పరమాత్తను పూజంచాలి, ఉపాసించాలి, ధ్యానించాలి అనే కోలక బలంగా మనసులో కలగాలి. అప్పడే నిరంతర సాధన అభ్యాసం సాధ్యం అవుతుంది.

ఉదాహరణకు సాయంత్రం 6 గంటలకు ఒక అభిమాని యొక్క అభిమాన హీరో కానీ హీరోయిన్ కానీ సినిమా టివిలో వస్తేంది అనుకుందాము. రెండురోజుల ముందే ఆ విషయం తెలిసిన ఆ అభిమాని తన అభిమాన హీరో సినిమా టివిలో చూడాలనే తోలక గాఢంగా పెంచుకుంటాడు. ఆ సమయంలో తనకు ఉన్న అన్ని అతి ముఖ్యమైన పనులను మానుతోవడమో వాయిదా వేసుతోవడమో చేసుకుంటాడు. 5.30 కే టివి ముందుకూర్పుంటాడు. లమోట్ ఎవలకీ ఇవ్వడు. 6 గంటలకు సినిమా మొదలవగానే పాంగి పోతాడు. అర్థం పర్థం లేని అన్ని ప్రకటనలను ఓపిగ్గా భలస్తూ సినిమా చూపి పరమానందం పాందుతాడు. ఇదంతా ఎందువలన జలగింట. ఆ సినిమాను టివిలో చూడాలని తోలక గాఢంగా అతని మనసులో పాతుకుపోవడం వలన.

అలాగే పరమాత్త్తను పూజంచాలి, ఉపాసించాలి, ధ్యానించాలి అనే కోలక గాఢంగా ఉంటే, మనసు నిలువక ఏంచేస్తుంటి. ఆ గాఢమైన కోలకకు నిరంతర అధ్యాసం తోడైతే పరమాత్త అతని వెంటే ఉంటాడు. కాని ఇదంతా సాధారణ మానవులకు సాధ్యం కావడం లేదు. ఎందుకంటే, వారు ప్రతిరోజూ ఎన్నో పనులలో మునిగి తేలుతుంటారు. పనికిమాలిన విషయాలు ఎన్నో చల్చిస్తుంటారు. అర్థంపర్థం లేని సీలయాళ్లు, సినిమాలు పదే పదే చూస్తుంటారు. కాని దేవుడి ముందు కూర్చోడానికి "తీలక దొరకడం లేదండీ" అని అంటుంటారు. ఇబి మనం సాధారణంగా

వినే మాట. తీలక లేక కాదు. అలా కూర్చోవడానికి మనసు అంగీకలంచక, అటువంటి కోలక లేక, అంటే బాగుంటుంది. వీళ్లే ప్రతి రోజూ బాగా అలంకలంచుకొని దేవాలయాలకు వెళతారు. పూజలు చేయిస్తారు. మేము ఆ పూజలు చేయించాం, ఈ ప్రసాదాలు పంచాము అని గొప్పలు చెప్పకుంటారు. తాము గొప్ప భక్తులము అని అందరూ అనుకోవాలని వాల తాపత్రయం. కాని తాము ఉద్దలింపబడాలని అనుకోరు. ఇందుకే భగవంతుడు ఈ శ్యోకం చెప్పాడు.

మనం వృధాగా గడిపే సమయంలో కొంచెం సమయం అయినా భగవధ్యానంలో గడపాలి అనే కోలక కలిగితే, ఆ కోలకకు అనుగుణంగా తగిన అభ్యాసం చేస్తే, మరుజన్మకు మంచి మార్గం వేసుకోవచ్చు అని అర్జునుడి ద్వారా మనకు ఉపదేశించాడు. ఎంత సేపు కూర్చున్నా మనసు భగవంతుని యందు నిలవడం లేదు, మనసు పల పల విధాల పోతూ ఉంటుంది అనే వాలకి ఈ శ్లోకం చక్కని పాఠం.

10. అభ్యాసే2ప్యసమర్థో2సి మత్<u>కర</u>్తపరమో భవు మదర్థమపి కర్మాణి కుర్వన్ సిబ్దిమవాస్స్వసి॥

పై శ్లోకంలో చెప్పిన విధంగా ఏవిధమైన అభ్యాసం చేయడానికి నీవు అసమర్థుడవైతే, నాకు సంబంధించిన కర్షలనే ఆచలించు. ఆ కర్షలన్నీ నా కొరకే ఆచలించు. అలా చేసినా కూడా నీవు నన్ను పాందగలవు.

పైబిధంగా అభ్యాసం చేయలేని వాళ్లు, చేయడానికి ఇష్టపడని వాళ్లు, అంటే కనీసం రోజుకు 10 నిమిషాలు కూడా భగవంతుని నిర్హలమైన మనసుతో ధ్యానం చేయడానికి మనసు అంగీకలించని వాళ్లు ఎంతో మంది ఉన్నారు. ఆ పబినిమిషాలు మాత్రం ప్రాపంచికసుఖాలు ఎందుకు వదులుకోవాలి అని కొందరంటే మల కొందరు. ఆ పబి నిమిషాలలో పబి రూపాయలో, పబి వేలో, పబి లక్షలో సంపాబంచాలని తాపత్రయపడుతుంటారు. అటు వంటి వాల గులంచి పరమాత్మ మరొక మెట్ము కింబికి బిగాడు.

గీవు అభ్యాసం చేయడాగికి, ధ్యాసం చేయడాగికి గీవు అసమర్ధడిని అయితే, గీకు చేతకాకపోతే, గీ మనసు అంగీకలంచకపోతే, దాని కోసం చింతించకు. నిరాశపడిపోకు. నా జీవితం ఇంతే అంటూ చేతులుముడుచుకొని కూర్చోకు. మరొక పని చెయ్మి. గీవు ప్రతి రోజూ ఏమేమి కర్తలను చేస్తావో ఆ కర్తలే చెయ్మి. తప్పలేదు. కాని ఆ కర్తలగ్నీ నా పరంగా చెయ్మి. నా కొరకు చేస్తున్నాను అనుకుంటూ చెయ్మి. న్యాయంగా, ధర్తంగా చెయ్మి. గీవు చేసే పనినే దైవంగా భానించి చెయ్మి. అది కూడా ఉపాసనగా మారుతుంది. ధనం సంపాబస్సున్నాను అనుకుంటే ధర్తంగా సంపాటించు. మరొకల ధనం దోచుకోకు. ఇతరులను కష్టపెట్టి, హింసించి ధనం సంపాటించకు. అలాగే వ్యాపారాలు ధర్మబద్ధంగా చెయ్యి. న్యాయంగా నీకు రావాల్సిన లాభం తీసుకో. ఉద్యోగస్తులుకూడా తాము చేసే ఉద్యోగం ప్రజాసేవకోసం చేస్తున్నామనీ, అబిదైవకార్యం అనీ శ్రద్ధతో చేస్తే అబి కూడా భగవతారాధనే అవుతుంబి. అలాగే వివాహమాడిన ధర్తపత్నిని, అర్థాంగిని తన సహధర్త చాలణిగా భావించి, ఆమెను తప్ప, ఇతర స్త్రీలను కన్నెత్తి కూడా చూడకుండా, చేసే ప్రతి కార్యము పరమాత్త కొరకే, ధర్తబద్ధంగా, న్యాయపరంగా చేస్తే అబి కూడా భగవంతుని ఉపాసనే అవుతుంది.

තරාණව ජරුඛූර సమాజానికి సేవచేయడం. సమాజానికి ఉపయోగపడే కార్యాలు చేయాలి. (రాజకీయ నాయకుల కర్తమ్మం సమాజానికి సేవచేయడం. సమాజానికి ఉపయోగపడే పనులు చేయడం. కాని ఈ నాటి రాజకీయ నాయకులు వాలకి ఉపయోగపడే పనులు, వాలకి లాభించే పనులే చేసుకుంటూ సమాజాన్ని ఉద్ధలస్తున్నామని చెప్పకుంటున్నారు. నరకానికి దాల వెతుక్కుంటున్నారు.) నీవు చేసే పూజలు, వ్రతములు, భజనలు అగ్నీ శ్రద్ధతో భక్తితో చెయ్యి. ధర్మంగా సంపాదించిన ధనంతో చెయ్యి. (దర్జాగా సమాజాన్ని దోచుకొని భగవంతునికి బంగారు కిలీటాలు చేయిస్తే జైలుకు అంటే నరకానికి పోతారు.) కాబట్టి న్యాయంగా ధర్మంగా సంపాదించిన ధనంతో దైవకార్యాలు, సమాజశ్రేయస్సుకు పనికివచ్చే కార్యాలు నా పరంగా నా కోసం చెయ్యి. ఒక్కమాటలో చెప్పెలంటే నిష్కామ కర్త, ఇతరులకు ఉపయోగపడే కర్తలు పరమాత్తపరంగా చెయ్యాలి. ఆ ఫలితాలను పరమాత్తకు అల్టించి, తరువాత వాటిని భగవంతుని ప్రసాదంగా స్వీకలంచాలి. అప్పడు కూడా ముక్తి లభించే అవకాశం ఉంది అంటున్నాడు పరమాత్త.

11. అథైతదష్యశక్తో2సి కర్తుం మద్కోగమాంద్రిత: సర్వకర్తఫలత్యాగం తత: కురు యతాత్తవాన్॥

నా గులించి స్త్రరణ, ధ్యానం, నిష్కామకర్త, ఇవన్నీ ఆచలించడానికి కూడా సాధ్యం కాకపోతే, శక్తి, సమర్థత లేకపోతే, అఫ్ఫడుకూడా నీవు నా యందు మనస్సు నిలిపి, నీవు చేసే సమస్త కర్తల యొక్క ఫలములను నాకు అల్నిస్తే చాలు.

పైశ్లోకంలో చెప్పిన విధంగా కూడా చేయడం నాకు చేత కాదు. నా వల్ల కాదు అని అనుకుంటే మరొక మార్గం కూడా చెబుతున్నాడు పరమాత్త. కనీసం నా యందు నీ మనస్సు లగ్నం చెయ్యి. నీవు ఏ పని చేసినా ఆ కర్తఫలమును నాకు అల్వించు. భగవదార్వణం చెయ్యి. అంటే ఉదయం లేచి నష్టటి నుండి రాత్రి పడుతోబోయే వరకు ఎన్నో పనులు చేస్తుంటాము. ఆపనులు చేసేటప్పుడు నన్ను స్త్వలంచుతో. ఈ పనులు నేను చేయడం లేదు. పరమాత్త చేయిస్తున్నాడు. నేను

నిమిత్తమాత్రుడను అన్నీ ఆ పరమాత్తకు అల్పిస్తున్నాను. నేను చేసే అన్ని కర్తలు, వాటిఫలితములు నావి కావు ఆ పరమాత్తకు చెందుతాయి అని అనుకోవాలి. కేవలంఅనుకోవడమే. చేసినపనికి ఫలితం మనకు ఎదురుగా కనిపిస్తూనే ఉంటుంది. కాకపోతే ఆ ఫలితాలను మనం పరమాత్త్మని ప్రసాదంగా స్వీకలిస్తాము. అప్పడు మనలోని అహంకారం నచిస్తుంది. ఇదంతా పరమాత్త అనుగ్రహం అనే భావన కలుగుతుంది. ఈశ్వరార్థణ బుద్ధి, ఈశ్వర ప్రసాద బుద్ధి కలుగుతుంది. మనకు ఏ లాభం కలిగినా, ఏ నష్టం కలిగినా, ఇదంతా ఆ పరమాత్త ప్రసాదము అని స్వీకలిస్తే, ఆ ఫలితము గులించిన ఆసక్తి, చింత ఉండవు. మనసు నిర్హలంగా, ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. అప్పడు మనసులో చికాకు పలిచే ఆలోచనలు, భావనలు అన్నీ క్రమేణా అద్భశ్వం అవుతాయి. దైవీసంబంధమైన ఆలోచనలే కలుగుతుంటాయి. ఇదే మోక్లానికి తొలిమెట్టు. అంటే నర్గలీ క్లాసు. అందుకే పరమాత్త మనలను నర్గలీ నుండి ఆరంభించమంటున్నాడు. ఈ మెట్టు ఎక్కగలిగితే, మిగిలిన మెట్లు ఎక్కడం కొంచెం సులభం అవుతుంది. బీనినే సర్యకర్హఫలత్యాగం అని పేరుపెట్టాడు పరమాత్త.

ఇక్కడ కొంత మంబ విపలీతార్థాలు తీస్తారు. అసాంఘిక కార్మక్రమాలు, ప్రజలకు హాని కలిగించే కార్మక్రమాలు చేసి, అన్నీ ఆ భగవంతుడే చేయిస్తున్నాడు నేను నిమిత్రమాత్రుడిని అని అనుకుంటే అబి పారపాటే. పరమాత్త్వచెప్పింబి కేవలం ధర్త బద్ధంగా, న్యాయపరంగా ఉండే పనులు కానీ అసాంఘికమైన పనులు కావు. మనం చెడ్డ పదార్థాలు, తినకూడని పదార్థాలు దేవుడికి నివేదన పెట్టం కదా! అలాగే చేయకూడని పనులు చేసి ఆ కర్తల ఫలితాన్ని పరమాత్తకు అల్పించకూడదు. కేవలం న్యాయంగా, ధర్తంగా చేసిన పనుల యొక్క ఫలితాలను మాత్రమే పరమాత్తకు అల్పించాలి. కాబట్టి మనం ఏ పని చేసినా రామార్వణం, కృష్ణార్హణం, భగవదార్హణం అంటూ చేస్తే ఆ యా కర్తల ఫలితాలుమనకు అంటుకోవు.

ఈ అర్థణం ఎలా చెయ్యాలి అంటే యతాత్తవాన్ అంటే నాయందు మనసు పెట్టి అర్థణ చెయ్మి, అంటున్నాడు. ఏదో మాటవరసకు కృష్ణార్థణం అంటే సలిపోదు. మనసా, వాచా, కర్షణా నీ కర్షఫలములను నాకు సమల్వించు. నాకు సమల్వించిన వాటిని తిలగి నా ప్రసాదంగా స్వీకలించు. అప్పడే నీ మనసు కూడా నిర్మలంగా ఉంటుంది అని అంటున్నాడు పరమాత్త.

ఎవరెవరు వాల వాల మనస్తత్వాలకు తగ్గట్టు వారు పనులు చేసుకుంటున్నా, ఆ యా పనులు భగవదల్లితం చేస్తే చాలు బీనినే సర్యకర్త్తఫలత్యాగం అంటున్నాడు. ఆయా కర్త్మల వలన కలిగే ఫలితములను ఇవి నావు కావు భగవంతునివి అని వాటి మీద ఆసక్తి చూపించకూడదు. కాని ఇదంతా నేను చేస్తున్నాను. ఈ ఫలితములను నేనే అనుభవించాలి అనే భావన కలిగిన వారు తాము చేసిన కర్త ఫలములను ఓ పట్టాన వబిలిపెట్టరు. దానికి నిరంతర సాధన కావాలి. ఓర్ముకావాలి. అందుకే యతాత్తవాన్ అంటే మనస్ఫూల్తగా ప్రయత్నించాలి. అలా చేస్తే సాధించలేని కార్తము ఏబీ లేదు.

12. శ్రేయో హీ జ్ఞానమభ్యాసాత్ జ్ఞానాధ్యానం విశిష్యతే ధ్వానాత్కర్తఫలత్వాగస్త్వాగస్త్వాగాచ్చాన్తిరనన్తరమ్။

అభ్యాసము కంటే జ్ఞానము గొప్పది. జ్ఞానము కంటే ధ్యానము గొప్పది. ధ్యానము కంటే కర్తఫలత్యాగము గొప్పది. కర్తఫలత్యాగము చేస్తే పరమ శాంతి చేకూరుతుంది.

ఈ శ్లోకంలో పైన చెప్పబడిన మెట్లకు తర తమ భేదములు వర్ణస్తున్నాడు పరమాత్త. అభ్యాసంతో ఏదైనా సాధించ వచ్చు అని చెప్పాడు. కాని అభ్యాసాని కంటే వేదములు శాస్త్రములు పురాణములు చబివి జ్ఞానము సంపాబించడం ముఖ్యం. జ్ఞానము సంపాబించి ఆ జ్ఞానమును అభ్యాసం చేయాలి. వేదములు, శాస్త్రములు పురాణములు చబివి జ్ఞానము సంపాబించడం కంటే, ప్రతిరోజూ ధ్యానం చేయడం ఉత్తమం. ధ్యానం చేస్తే మనసు, ఇంట్రియములు అదుపులో ఉంటాయి. ఈ ధ్యానం చేయడం కన్నా చేసిన కర్తల ఫలములను వబిలిపెట్టడం ఉత్తమం. ఎందుకంటే ఈ కర్తల ఫలితములు నావి కావు, ఈ కర్తలు అన్నీ పరమాత్త పరంగా చేస్తున్నాను. ఈ కర్తలఫలితములు పరమాత్తవే అని భావిస్తే మనస్సు ప్రశాంతంగా నిర్హలంగా ఉంటుంటి. ధ్యానం చేస్తున్న ఆ కాసేపు మనసు నిర్మలంగాఉంటుంటి. అదే విధంగా కర్తలు చేస్తూ ఆ కర్తల ఫలములను పరమాత్తకు అర్జిస్తూ, వాటిని పరమాత్త ప్రసాదంగా స్వీకలిస్తే, నిరంతరము ఆనందము, నిర్హలత్యము, ప్రశాంతత అనుభవించవచ్చు. ఎందుకంటే అందులో ఉండే అనందము, ప్రశాంతత ఇంక దేనిలో ఉండవు.

అంటే మనము మొట్ట మొదట నేర్చుకున్న నిష్కామ యోగానికి వచ్చాము. నిష్కామ యోగము, కర్త్తఫల త్యాగము అన్నిటి కన్నా గొప్పవి. తరువాత స్థానాలలో ధ్యానము, విజ్ఞానము, జ్ఞానము, అభ్యాసము వస్తాయి. వీటి కన్నిటికీ నిర్హలమైన మనస్సు చిత్త శుబ్ధి ముఖ్యము. ఆ చిత్త శుబ్ధి నిష్కామ కర్త, కర్తఫల త్యాగము వలననే సిబ్ధిస్తాయి. దానివలన మనస్సుకు ప్రశాంతత చేకూరుతుంది. అందుకే కర్తఫలత్యాగము అన్నిటికీ పునాబిలాంటిది. పునాబి బలంగా ఉంటేనే కట్టడం నిలబడుతుంది. అలాగే కర్తఫలత్యాగంతో ఆరంభిస్తే, దానికి పైన ఉన్నవన్నీ వాటంతట అవే సిబ్ధిస్తాయి అని అంటున్నాడు పరమాత్త.

ఇప్పటివరకు మనం ఈ శ్లోకానికి పైన కనపడే అర్థం తెలుసుకున్నాము. కాని ఇలా అర్థం చేసుకుంటే ఈ శ్లోకానికి విపలీతార్థాలు గోచలస్తాయి. ఎందుకంటే పై శ్లోకాలలో జ్ఞానము అన్నిటి కన్నా గొప్పది అనీ, కర్తఫలత్యాగము ఏదీ వీలుకాకపోతే ఆఖరుగా ఆచలంచతగ్గది అని చెప్పారు. ఇప్పడు ఈ శ్లోకంలో కర్తఫలత్యాగాన్ని అత్యంత శ్రేష్టంగా చెప్పారు. ఇవి ఒకదానికి ఒకటి విరుద్ధంగా కనిపిస్తున్నాయి.

ఇలా చెప్పడంలో ఉన్న విశేషం ఏమిటంటే, మనం ఏదైనా ఒక వస్తువును గులంచి చెప్పవలసి వచ్చినపుడు దానిని గులంచి గొప్పగా చెప్పడం మనకు అలవాటు. బట్టల షాపుకు వెఇతే షాపువాడు చీరలు చూపిస్తాడు. "అమ్మా ఈ చీర చాలా మంచిబ. నేత మంచిబ. కలరు పోదు బీనిని తీసుకోండి" అంటాడు. మీరు ఆ చీర పక్కన పెట్టి మరొక చీర తీసుకుంటే దాని గులంచి ఇంకా గొప్పగా చెబుతాడు. అలా మీరు ఏ చీర తీసుకున్నా దాని గులంచి ఇంకా ఇంకా గొప్పగా చెబుతాడు. అంటే వాడి ఉద్దేశ్వం మీరు ఏదో ఒక చీర కొనాలని కానీ, మిగిలిన చీరలు గొప్పవి కాదు అని కాదు.

అలాగే ఇక్కడ ఒకదానికంటే ఒకటి గొప్పవి అని చెబుతూ, కర్త్తఫలత్యాగం గొప్పవి అని చెప్పడంలో అర్థం కనీసం మీచేత ఈ కర్త్తఫలత్యాగము అన్నా ఆచరింపచేయాలని వ్యాసుల వాలి ఉద్దేశం. అంతేకానీ జ్ఞానము, ధ్యానము, అభ్యాసము, కన్నా కర్త్తఫలత్యాగము గొప్పవి అని కాదు. దేనికదే గొప్పవి. కాకపోతే మనం ఆచరించడానికి కర్త్తఫలత్యాగము సులభంగా ఉంటుంచి కాబట్టి, దాని కంటే ఇంకా కింద ఆచరించవలసినవి ఏటీ లేదు కాబట్టి, దాని గులించి గొప్పగా చెజుతే అందరూ దానిని ఆచరించి పైమెట్టు ఎక్కడానికి ప్రయత్నం చేస్తారు కాబట్టి, కర్త్తఫలత్యాగాన్ని అన్నిటికన్నా శ్రేష్టమైనచిగా చెప్పాడు. ఈ శ్లోకాన్ని అలా అర్థం చేసుకోవాలి కానీ ఉన్నవి ఉన్నట్టు చదువుకుంటే విపలీతార్థాలు, పరస్వరవిరుద్ధఅర్థాలు వచ్చే అవకాశం ఉంది.

ఇక్కడి నుండి భక్తుల యొక్క గుణములు లక్షణాల గులించి చెబుతున్నాడు పరమాత్త.

- 13. అద్వేష్టా సర్వభూతానాం మైత్ర: కరుణ ఏవచు నిర్తమో నిరహంకార: సమ దు:ఖసుఖ: క్షమీ॥
- 14. సంతుష్టస్థతతం యోగీ యతాత్తా ధృఢనిశ్చయు: మయ్యల్మత మనోబుబ్ధిర్కో మధ్మక్తస్థ మే ప్రియు:။

సకల భూతజాలముల యందు ద్వేషము లేకుండా, స్నేహముతోనూ, కరుణతోనూ సంచలంచేవాడు, అహంకారము, మమకారము లేనివాడు, సుఖమును, దు:ఖమును సమంగా భావించేవాడు, ఓర్వకలవాడు, ఉన్నదానితో తృప్తి చెందేవాడు, మనో నిగ్రహము కలవాడు, ఎల్లప్పడూ తన మనస్సును ఆత్తయందు కలిపి ఉంచేవాడు, పరమాత్త పట్ల ధృఢమైన నిశ్చయాత్తక బుద్ధి కలవాడు, చంచలమైన బుద్ధిలేనివాడు, అటువంటి అచంచలమైన, నిశ్చయాత్తక బుద్ధిని నాకు

అర్వించేవాడు, నిరంతరము నా యందు భక్తి కలవాడు, అటువంటి వాడు నాకు అత్యంత ప్రియమైన వాడు.

ఈ శ్లో కాలకు పైపైన అర్థం చూస్తే, పరమాత్తకు కొంతమంది మీద పక్షపాతం ఉన్నట్టు అనిపిస్తుంది. కాని నిజానికి పరమాత్త ఎవల పట్ల ప్రేమ, ద్వేషములు లేవు. ఈ విషయాన్ని తొమ్మిదవ అధ్యాయములోనే చెప్పాడు. "న మే ద్వేషిక్త2స్తి నప్రియ:" అంటే నాకు ద్వేషింప తగ్గవాడు కానీ, ప్రియుడు కానీ లేడు. అందరూనాకు సమానమే. అని అన్నాడు. ఇంతకు ముందు శ్లో కాలలో తనను చేరుకోడానికి ఎవలకి ఏ మార్గము అనువైనదో, ఆయా మార్గములను వాలకి సూచించాడు. ఏమీతెలియని వాడు, శాస్త్రజ్ఞానము లేని వాడు కూడా తాను చేసే సకామ కర్తలన్నీ తనకు అల్వస్తే, వాడికి మోక్షం పసాబస్తాను అని అభయం ఇచ్చాడు.

ಈ శ్లో కాలలో తన భక్తునికి ఏమే లక్షణాలు ఉండాలో చక్కగా వివరించాడు. ఇబి ఒక గీటురాయి వంటిబి. ప్రతివాడూ తనకు ఈ లక్షణాలు ఉన్నాయా లేవా అని పలీక్షించుతోవాలి. లేకపోతే అలవరచుతోవాలి. క్రమక్రమంగా పరమాత్తకు చేరువ కావాలి. అందుకు ఈ శ్లో కాలు ఉపయోగపడతాయి అంతే కానీ పరమాత్త పక్షపాతి అని భావించడానికి కాదు.

మొట్టమొదటి లక్షణం ఎవలమీదా ద్వేషము ఉండకూడదు. ద్వేషము అనేబి అగ్ని అంటిబి. నిఫ్ఫ ఎవల దగ్గర ఉంటుందో, దేని దగ్గర ఉంటుందో దానిని దహించివేస్తుంబి. అలాగే ద్వేషం ఎవలిలో ఉంటుందో అబి వాలని దహించి వేస్తుంబి. అంటే ద్వేషం కలిగి ఉండటం అంటే భన్మాసురుడు మాబిలి ఎవల నెత్తిమీద వారే చెయ్యిపెట్టుకొని భస్తుం కావడం అన్నమాట. మనసునిండా ద్వేషం ఉన్నవాడికి పరమాత్త మీద భక్తి నిలువదు. మనస్సు చంచలంగా ఉంటుంబి. లోపల ఉన్న పగ ద్వేషం ఎలా తీర్పుకోవాలా అని నిరంతరం ఆలోచిస్తూ ఉంటుంబి. ఎదుటి వాడి మీద ద్వేషంతో మనసు రగిలిపోతూ చివరకు బలహీనమౌతుంబి. దేని మీదా మనసు నిలువదు. భగవంతుని మీద అసలే నిలువదు. పూజకు కూర్చున్నా, ధ్యానంలో కూర్చున్నా, తాను ద్వేషించే వాల మీద ఎలా పగ తీర్పుకోవాలో ఆలోచిస్తుంటాడు కానీ, ధ్యానంలో మనసు నిలుపలేడు.

ఇక్కడ మరొక విషయం కూడా ఆలోచించాలి. అందలలో వరమాత్త ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడని మనం తెలుసుకున్నాము. అటువంటప్పుడు, మీరు ద్వేషించే వ్యక్తులలో కూడా పరమాత్త ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు కదా! అంటే మనం ఎదుటి వాడిని ద్వేషిస్తున్నాము అంటే అతనిలో ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉన్న పరమాత్త ను ద్వేషిస్తున్నాము అన్న మాట. కాబట్టి ద్వేషము అసలు ఉండకూడదు. ప్రతివాడు ద్వేషం వబిలెపెట్టాలి. అందుకే "అద్వేష్ఠా సర్వభూతానాం" అని మొట్ట మొదటి పదంగా వాడారు వ్యాసులవారు. ఇక్కడ అందలకీ ఒక సందేహం వస్తుంట. మనం ఎవలనీ ద్వేషించకూడదు. కాని మనలను ఎవరైనా ద్వేషిస్తే ఏం చేయాలి. అటువంటి వాల పట్ల ద్వేషం లేని దండోపాయం ప్రయోగించాలి. తండ్రి జడ్డను దండించినట్టు, టీచర్ స్టూడెంటును దండించినట్టు. తండ్రికి, టీచర్ కు ద్వేషభావం ఉండదు. కేవలం తన సంతానము, శిష్ములు బాగుపడాలనే కోలక తప్ప. అలాగనీ అమితమైన పేమ ఉండకూడదు. అనురాగ మమకారాలు మితంగాఉండాలి.

ಎವಲ మీదా కోపము, ద్వేషము లేకపోతే, స్నేహము, కరుణ వాటంతట అవే కలుగుతాయి. స్నేహానికి గుర్తు ద్వేషం లేకపోవడమే. అందుకనే పరమాత్త రెండూ చెప్మాడు. స్నేహితుడి లక్షణాలు ఏవంటే తాను ఏదైనా తప్పపని, చేయకూడని పని, పాపపు పనిచేస్తుంటే నిర్హిహమాటంగా నివాలంచేవాడే నిజమైన స్నేహితుడు. ఏదైనా మంచి పని చేస్తుంటే ప్రోత్యహించేవాడు, స్నేహితుడి రహస్యాలను కడుపులోనే దాచుకునేవాడు, స్నేహితుడి మంచి గుణాలను అందలకీ చెప్పేవాడు, అవసరం వచ్చినపుడు ముఖం చాటెయ్మకుండా, స్నేహితుడి కష్టాలను పంచుకునేవాడు, ఇటువంటి గుణములు కలిగిన వాడిని మంచి మిత్రుడు అని అన్నారు. ప్రతివాడూ అటువంటి స్నేహమును కలిగి ఉండాలి.

తరువాతబి కరుణ. అంటే ఇతరుల కష్టసుఖాలు తనవిగా భావించడం, సానుభూతి చూపడం చేతనయితే సాయంచేయడం. బీనినే కరుణ చూపడం అంటారు. తరువాతవి అహంకార మమకారాలు. అహంకారము అంటే ఇబి నా శలీరము, ఇబి నా మనసు, నా బుబ్ధికి తోచినట్టు చేస్తానుఅని అనుకోవడమే అహంకారము. నేను, నాబి, ఇవగ్నీ నావి, వీళ్లంతా నావాళ్లు అని అనుకోవడం మమకారం యొక్క లక్షణం. నేను, నా వాళ్లు, నా ఆస్తి, నా ధనము, నా ఇల్లు. ఇవి నేను సంపాబించాను. ఇవి పోతే నేను బతకలేను అనడమే అహంకార మమకారాలకు గుర్తు.

ఈ శరీరం పంచభూతాల కలయిక. అందులో ఉన్న మనసు, బుద్ధి నా ప్రారబ్ధం నుండి పుట్టినని. కాబట్టి ఇవేవీ నావు కావు. నేను పుట్టిన తరువాత నేను సంపాదించాను అని అనుకుంటున్న స్థిర, చర, ఆస్తులు అన్నీ నేను పుట్టక ముందు కూడా ఉన్నాయి. నేను మరణించిన తరువాత కూడా అని ఇక్కడే ఉంటాయి. ఏవీ నా వెంటరావు.అనే భావన ఉంటే అహంకారము, మమకారము నచిస్తుంది. జననం, మరణం, మధ్యలో ఉన్న కాలంలోనే ఈ అహంకార మహకారాలు మనిషిని ఆవలంచి ఉంటాయి. వీటివలన కలిగే వాసనలు తరువాతి జన్మకు కారణం అవుతాయి. అందుకే ఈ అహంకార మమకారాలు ఉండకూడదు అని పరమాత్త, చెప్పాడు. ఒక వేళ ఉన్న మితంగా ఉండాలి కానీ అతిగాఉండకూడదు. దానినే సాత్యకాసాంకారము అని అంటారు.

నేసు లేకపోతే ఈ ప్రపంచమే లేదు, అంతా నా వలననే జరుగుతూ ఉంది, ఇదంతా నాట, వీళ్లంతా నా వాళ్లు, అనే ఈ భావాలను పలిమితంగా ఉంచుకోవాలి. ఈ విశ్వంలోని అన్ని సంపదలు పరమాత్తవే. వాటిని నా జీవితకాల పర్యంతం అనుభవించడానికి మాత్రమేనాకు హక్కు ఉంది. మరణించేటప్పడు ఏవీ నా వెంటరావు అనే భావన కలిగి ఉండాలి. ఇలా అహంకార మమకారాలు మితంగా, అదుపులో ఉంటే, సుఖ దు:ఖములను సమంగా చూడటం అలవాటు అవుతూ ఉంది.

సుఖములను, దు:ఖములను సమంగా చూడాలి అంటే సుఖం కలిగి నపుడు పాంగి పోయి గంతులు వేసి, సంబరాలు జరుపుకొని, ఊరేగింపులు చేసుకొని, మర్వాడు అబ్టే అదంటే నాకు అస్టలు ఇష్టం లేదు అని అనకూడదు. అలాగే దు:ఖం వచ్చినపుడు కుంగి పోయి మంచంపట్టకూడదు. ఒకడికి సుఖము మరొకలకి దు:ఖంగాపలిణమిస్తుంటి. ఒకడు ఒక కారును వదుల్వకోడానికి అమ్ముతాడు. ఆకారును మరొకడు సుఖపడడానికి కొనుక్కుంటాడు. తరువాత దాని మరమ్మతులకు డబ్బు పెట్టలేక దు:ఖం అనుభవిస్తాడు. కాబట్టి జీవితం సుఖదు:ఖాల సమ్మేళనం అని గ్రహించి, సుఖదు:ఖములను సమానంగా అనుభవించాలి.

క్షమ, ఓర్వు కలిగి ఉండాలి. ప్రతిదానికీ ఆవేశపడిపోకూడదు. నిదానం, నెమ్మబి అలవాటు చేసుకోవాలి. జీవితంలో సుఖం వచ్చినా, దు:ఖం వచ్చినా ఇబి భగవంతుని ప్రసాదము, నా మంచికే వచ్చింబి అని ఆనందంగా అంగీకలించాలి. బీనినే క్షమ అని అంటారు. మనసులో చెలరేగే తాత్కాలికమైన కోపతాపాలకు, ఆవేశకావేషాలకు అడ్డుకట్ట వేయడమే క్షమ. విజ్ఞత ప్రదల్శించడమే క్షమ. తాత్కాలికంగా ఈ లక్షణాలు అలవాటు చేసుకోవడం కొంచెం కష్టం అనిపించినా, బీర్ఘకాలంలో లాభిస్తాయి.

ఎల్లప్పుడూ తృప్పి, సంతుష్టి కలిగి ఉండాలి. ఉన్నదానితో తృప్పి పడాలి. లేని దానితోసం ఆరాట పడకూడదు. ఈ రోజు లక్షరూపాయలు వస్తే తృప్పి పడతాము. మర్వాడే మరొక లక్షత్రొరకు ఆరాటపడతాము. అలా కాకుండా నిరంతరము మనకు ఉన్నది చాలు. మనకు ప్రాప్తం ఉంటే వస్తుంది లేకపోతే లేదు అనే భావన కలిగి ఉండాలి. అలాగే తనకు ఉన్న దానిని దాచుతొని, లేని దాని కోసం పాకులాడకుండా, తనకుఉన్న దానిని నలుగులతో పంచుకునేవాడు కూడా తృప్తి చెందినవాడుఅని చెప్పవచ్చు. అటువంటి వాడు ఎంత సంపాటంచినా, దానిని తన సాటి వాల కోసమే సంపాటస్తాడు తప్ప తనకోసం కాదు. అంతేకానీ వచ్చిన లాభాలన్నీ తన విలాసాలకు ఉపయోగించుతొని, ఆ లాభాలకు కారకులైన కాల్హకుల పాట్టగొట్టే వాడు ఎప్పడూతృప్తిని పాందలేడు. తీవమైన అశాంతితో బాధపడుతుంటాడు.

యతాత్తా, అంటే తన మనస్సు తన స్వాథీనంలో ఉన్న వాడు. మనసు చెప్పించి తాను వినకుండా, తాను చెప్పించి మనసు వినేటట్టు చేసుకునేవాడు.

నిశ్రయాత్తక బుబ్ధి కలిగి ఉండాలి. చంచల మైన మనస్సు ఉండకూడదు. అనుకున్నబి అనుకున్నట్టు చేయగలిగే నిశ్చల తత్వం కలిగి ఉండాలి. అబి ప్రాపంచిక విషయమైనా కావచ్చుఅంటే వ్యాపారము, విద్య, రాజకీయము ఏదైనా కావచ్చు నిశ్చయాత్తక బుబ్ధి, ఇచ్చిన మాటకు కట్టుబడి ఉండటం అవసరం. అవసరానికి తగ్గట్టు మాట మార్హకూడదు. అవసరానికి తగ్గట్టు దేవుళ్లను మార్హకూడదు. వేదములను, శాస్త్రములను నమ్మాలి. దేవుడు ఉన్నాడా లేడా అనే చంచలత్వం పనికిరాదు. అలాకాకుండా చంచలస్వభావముతో ఉంటే ఈ మాయ మింగేస్తుంది. అధ:పాతాశానికి తాక్కేస్తుంది.

తరువాతబి మయ్మల్నిత మనో బుబ్ధి: అంటే మనస్సు, బుబ్ధి పరమాత్మకు అల్వించాలి. అంటే మనసులోనూ బుబ్ధిలోనూ చెలరేగే కోలకలను, భావాలను, ఉద్యేగాలను, పరమాత్మ పరం చేయాలి. పరమాత్మ పరంగా కర్తలు చేయాలి. అఫ్ఫడు ఆకర్తఫలములు అతనికి అంటవు. అతని మనసు, బుబ్ధి నిర్తలంగా ఉంటుంబి. ఇబివరకే చెప్పుకున్నాము. మనోబుద్ధులను ఆత్మయందు సమ్మక్ న్యాసము అంటే చక్కగా ఉంచాలి. దానినే సంన్యాసము అంటారు. అప్పుడు మనో బుద్ధులు నిర్తలంగా, స్థిరంగా ఉంటాయి. అవి స్థిరంగా ఉంటే ఇంట్రియాలు మాట వింటాయి. పరమాత్మ యుందు భక్తి అచంచలంగా నిలుస్తుంది.

ఇటువంటి లక్షణములు కలిగిన వాడే నా భక్తుడు. నాకు అత్యంత ప్రియుడు. అతడి యోగక్షేమాలు నేను ఎల్లప్పుడూ గమనిస్తూ ఉంటాను అని పరమాత్త మనకు హామీ ఇస్తున్నాడు. మనం చేయవలసిందల్లా పైన చెప్పబడిన రెండు శ్లోకాలలో ఉన్న లక్షణాలు అలవరచుకోవడమే. అదే మన కర్తవ్యము.

15. యస్త్రాన్నోబ్యజతే లోకో లోకాన్నోబ్యజతే చ యు: హర్నామర్నభయోద్వేగైర్తుక్తో యస్స చ మే ప్రియ:။

ఎవని వలన ఇతర మానవులు కానీ, జంతుజాలము కానీ, భయమును, ఉబ్మిగ్నతను పాందరో, ఎవరైతే ఇతర మానవుల వలన కానీ, సకల జంతుజాలముల వలన కానీ భయమును, ఉబ్బిగ్నతను పాందరో, ఎవరైతే సంతోషమును, దు:ఖమును, భయమును, ఉద్వేగమును, మనోవ్యాకులతను విడిచిపెడతారో, అటువంటి వారు నాకు చాలా ఇష్టులు.

శాలీరకంగా ఉండే బాధలు ఒకరకమైతే మానసికంగా కలిగే బాధలు మరొక రకం. అందులో భయం చాలా భయంకరమైనటి. అందుకే మానపునికి మొదటి శక్రువు భయము అంటారు. కొంత మంట అన్నిటికీ భయపడుతుంటారు. లేనిపోనిపి ఊహించుతొని భయంతో వణికి పోతుంటారు. ఈ భయం ప్రాపంచిక పిషయములలోనే కాదు దేవుని విషయంలో కూడా ఉంటుంటి. ఆ దేవుడికి పూలు పెట్టాము ఈ దేవుడికి పెట్టకపోతే ఆయనకుతోపం వస్తుందేమో. ఈయనకు హారతి ఇచ్చాము ఆయనకు ఇవ్వకపోతే ఎతాగా! ఈ గుడికి పెళ్లము ఆ గుడికి పెళ్లకపోతే ప్రమౌతుందో ఏమో! ఏం చేస్తే ఏ దేవుడికి కోపం వస్తుందే అని అను నిత్యం భయపడుతుంటారు కొందరు. ఏ పని చేస్తే ఏమౌతుందో అని భయంతో హడలిపోతుంటాడు. ఇవన్నీ అనవసర భయాలు, పరమాత్కకు కోపతాపాలు, ఇష్టాఇష్టాలు ఉండవు అని తెలుసుకోవడమే జ్ఞానము. ఆ జ్ఞానం కలిగిన నాడు పరమాత్క అంటే భయం ఉండదు. అందుకే పరమాత్క, ఇతరుల వల్ల ఎవడైతే భయం లేకుండా ఉంటాడో, వాడే నా భక్తుడు అని అన్మాడు. అంటే ఈ దుర్గుణము అయిన భయాన్ని ముందు వటిలిపెట్టాలి అని అర్ధం. మనం అన్మాయంగా, అక్రమంగా, అధర్మం గా ప్రవల్తించనపుడు ఎవలికీ భయపడనవసరం లేదు అనే నిశ్వయాత్కక బుబ్ధి కలిగి ఉండాలి.

అలాగే ఎవలసీ మనం భయానికి లోను చేయకూడదు. ఎవలసీ భయపెట్టకూడదు. తన వాక్కుతో గాసీ, శలీరంతో గాసీ ఇతరులను భయందోళనలకు గుల చేయకూడదు. శాలీరకంగా కాసీ, మానసికంగా కాసీ ఇతరులను అకారణంగా హింసించకూడదు. అందల మీదా అనవసరమైన అభికారం చలాయించకూడదు. అందరూ నాకు భయపడుతూ ఉండాలి, అందరూ నాకు లోబడి ఉండాలి. అందరూ నా చెప్పుచేతల్లో ఉండాలి అనే భావనతో ఉండకూడదు. ఒకవేళ అటువంటి భావనలు ఉంటే, వాటిని మనసులో నుండి తుడిచివెయ్యాలి. కాబట్టి మనం ఒకలకి భయపడ కూడదు, మనం మరొకలని భయపెట్టకూడదు.

సంతోషము, దు:ఖము, కోపము, భయము, ఉద్వేగము ఇవి మనసు లక్షణాలు. ఇవి మనలో ఒక్కోసమయంలో ఒక్కోవిధంగా విజృంభిస్తుంటాయి. వాటిని అదుపులో పెట్టుకోవాలి. క్రమక్రమంగా వాటికి స్టంబంచడం మానుకోవాలి. సంతోషం ఎక్కువయినా, దు:ఖము ఎక్కువయినా కష్టమే. ఆ సమయంలో మనలో ఉన్న విచక్షణా శక్తి పని చేయదు. ఆనందం అవధులు దాటినా, దు:ఖము ముంచుకొచ్చినా ఒక్కోసాల గుండె ఆగిపోవడం కూడా జరుగుతుంది. కాబట్టి అటువంటి భావోద్వేగాలు కలిగినపుడు ఎలాంటి స్పందన లేకకుండా సమభావనతో ఉండటం అలవాటు చేసుకోవాలి. అటువంటి వాడే నాకు ఇష్టమైన వాడు అని అంటున్నాడు పరమాత్త.

కొంత మంది మనలను ఎదురుగా పాగుడుతుంటారు. పక్కనే తిడుతుంటారు. కొంత మంది వాళ్ల కార్యాలు సాధించుకోడానికి పాగుడుతుంటారు. మల కొంత మంది ఒకరోజు పాగుడుతారు మర్నాడే తిడతారు. ఈ సంవత్యరం లాభం వస్తుంది. మరు సంవత్యరం నష్టం వస్తుంది. ఏ కాలానికి తగ్గట్టుగా ఆయాజబ్బులు వస్తుంటాయి. ఇవి అన్నీ సర్వసాధారణం అనుకొని చిరువ్వుతో ఓపికగా భలించాలి. అంతే తప్ప విపలీతంగా స్టందించకూడదు.

అలాగే అసూయ. ఇబి ఇంకా భయంకరమైన జబ్బ. ఎదుటి వాటి ఉన్నతిని ఓర్వలేకపోవడం. అసూయ పడటం. ద్వేషం పెంచుకోవడం. ఇబి ఘోరమైన పతనానికి దాల తీస్తుంబి. ఎవడినీ క్షణం సేపు ప్రశాంతంగా ఉండనివ్వదు. మనసును అల్లకల్లో అం చేస్తుంబి. బీనినే అమర్షణ అని కూడా అంటారు. ఈ అసూయాద్వేషాలను కూడా ప్రతి వాడూ సమూలంగా నాశనం చేయాని. సాటి వాలని ప్రేమించడం, ఆదలంచడం, ఎదుటి వాలలో ఉన్న గొప్పతనాన్ని గౌరవించడం నేర్చుకోవాని. ఇలా ఉన్న వాడు నాకు అత్యంత ప్రియుడు అని అన్నాడు పరమాత్త.

క్లుప్తంగా చెప్మాలంటే మనం ఇతరులతో వ్యవహలంచేటప్పుడు మృదువైన మనసుతో వ్యవహలంచాలి. ఇతరుల మనసుకు కానీ, శలీరానికి కానీ కష్ట,నష్టములు కలిగించకూడదు. ఇతరులు మనతో వ్యవహలంచేటప్పుడు, రాయిలాగా కలినంగా ఉండాలి. ఇతరుల వలన మనకు కష్టనష్టములు కలిగినా. దేనికీ చలించకూడదు. నిల్వకారంగా ఉండాలి. ఏటి లభించినా పరమాత్త ప్రసాదంగా స్వీకలించాలి. ఇటువంటి వాడు నాకు అత్యంత ప్రియుడు అని అన్నాడు పరమాత్త.

ജඩ මර්වූතායීපී కృష్ణుడు చేసే బోధ మాత్రమే కాదు. కలియుగంలో ఉన్న మానవులకు పరమాత్త, చెప్పే జీవితపాఠం. ఇలా ఉంటే సుఖంగా ఉంటావు. లేకపోతే నిరంతరం దు:ఖముల పాలవుతావు అని ఘంటాపథంగా చెబుతున్నాడు.

16. అనపేక్ష శ్ము-చిర్దక్ష ఉదాసీనో గత వ్యథః సర్వారమ్మపలత్వాగీ యో మధ్మక్తస్స మే ప్రియః॥

అపేక్ష లేని వాడు, మనస్సు, శలీరము పలశుభ్రంగా నిర్మలంగా ఉంచుకునేవాడు, తనలోని వ్యధలు అన్నీ విడి-చిపెట్టినవాడు, కోలకలతోకూడిన, కర్బ్లత్వభావనతో కూడిన, నిషిద్ధమైన చేయకూడని కర్తలను అన్నిటినీ వబిలిపెట్టినవాడు, అటువంటి వాడు నాకు అత్యంత ప్రియుడు. මබ්ජූ මටහි ණිවඡ. මත්බ්ජූ මටහි ණිවඡවා වීඡ බෑක්රෙ. ධ්තිඛායා පඳාරක්ර බෑක්රෙ. කුාවු ල ණිවඡවා වීඡන්ණේ ධීත ඛායා පඳාරක්ර මාති යන ස්ඛණට රැක්කර මත මතාණික් යා. ස්ඛණව මත්වර්ධාත් කර්ඡා සටහි ක්ට හ් කතු වේ. මත්වර්ධාත් කර්ඡා සටහි කට මත්වර්ධා මත්වර්ධ පත්වර්ධ පත්වර්ධ වේ විදු මෙව් විදු මෙව් කියා ස්ඛණ්ඩ විදු වේ විදු මෙව් කියා සමාන්ට වී ම විදු මෙව් සම්බණ්ඩ කත්වර්ධ සමාන්ට ම ම විදු ම ම විදු ම විදු

శుచి అంటే శుభ్రత. చాదస్తంగా మడి కట్టుకోవడం కాదు. శుభ్రంగా ఉండటం. అటి కూడా బాహ్య అభ్యంతర శ్కుచి అన్నారు. బాహ్యము అంటే శలీరము, అభ్యంతరము అంటే మనసు...ఈ రెండూ శుభ్రంగా నిర్మలంగా ఉంచుకోవాలి. శలీరానికి మూడుసార్లు స్వానం చేసి, మూడు సార్లు బట్టలు మాల్షి, శలీరం నిండా సుగంధ వాసనలతో ఘుమఘుమలాడుతూ, మనసులో చెడు ఆలోచనలు, దుర్మార్గపు ఆలోచలను కలిగి ఉంటే దానిని శుచి అనరు. అంటే శలీరం శుభ్రంగా ఉండి మనసు మలినంగా ఉన్నా, దుర్మార్గపు ఆలోచనలతో నిండి ఉన్నా దానిని శుచి అనరు. కాబట్టి, శుభ్రమైన శలీరంతో నిర్మలమైన, నిష్కల్హపమైన మనస్సుతో ధాల్మక జీవనం గడపాలి. మనసుతో ధాల్మకంగా ఆలోచించాలి. పవిత్రంగా ఉంచుకోవాలి. అప్పడే శుచి అనే పదానికి అర్థం తెలుస్తుంటి అని బోళించాడు పరమాత్త.

తరువాత దక్షత కలిగి ఉండాలి. సమర్ధత కలిగి ఉండాలి. ఉత్యాహం కలిగిఉండాలి. అంతే కానీ ఈసురోమంటూ, నిల్వీర్హంగా ఉండకూడదు. ఈ పని నా వల్ల కాదులే, ఇదంతా అయ్యేపని కాదు అనే భావనలు మనసులో రానీయకూడదు. ఎటువంటి విపత్కర పలిస్థితులు వచ్చినా సమర్ధంగా దక్షతతో ఎదుర్కొనే సామర్ధ్ఘం కలిగి ఉండాలి. సాధనచేయడానికి కూర్చున్నప్పడు కూడా మనసు నిలువదు అటు ఇటు పోతూ ఉంటుంది. అలా అని నిరుత్యాహపడకుండా ఆ మనసును మరలా మరలా మన అభినంలోకి తెచ్చుకోవాలి. బీనినే అభ్యాసయోగంగా పరమాత్త ఇదివరకే చెప్పాడు. కాబట్టి ఇటు ప్రాపంచిక వ్యవహారాలలోగానీ, అధ్యాత్తిక చింతనలో కానీ దక్షత అత్యంత ఆవశ్వకము.

ఉదాసీనత అంటే ప్రతి దానికీ ఊగిపోకుండా రెచ్చిపోకుండా, ఎప్పుడూ ఒకే పక్షం వైపు మాట్లాడకుండా, తటస్థంగా ఉండాలి. దేని మీదా ఎక్కువ ఆసక్తి ఉండకూడదు. అలాగని నిరాసక్తంగా ఉండకూడదు. మధ్యస్థంగా తటస్థంగా ఉండాలి. ఎవలినీ సమర్ధించకూడదు అలాగనీ ద్వేషించకూడదు. అందలకీ మంచి జరగాలని కోరుకోవాలి. అంటే ఎవల మీదా పక్షపాతాన్ని పదల్శించకూడదు. తటస్థంగా ఉండాలి.

ఇబ రాజకీయనాయకులకు ఎక్కువగా అవసరం. కొంతమంట దేనికీ స్థంటించకుండా కేవలం ప్రజాక్షేమం కోసమే పనిచేస్తుంటారు. వారు, వాల మనసులు నిర్హలంగా ఉంటాయి. మల కొంత మంట తన వర్గం, తనకులం, తన ప్రాంతం ప్రజలకు, అటీ తనకు ఓటు వేసి గెలిపించిన వాలకి మాత్రమే మేలు చేస్తారు. మిగిలిన వాలకి అటి చేస్తాం ఇటి చేస్తాం, మేం అభికారంలోకి వస్తే అన్నీ ఉచితంగా ఇస్తాం, అందలసీ ఆకాశంలో కూర్చోటెడతాం, అందలకీ ఉద్యోగాలు ఇస్తాం అని మాయమాటలు చెబుతుంటారు. ఈ వాగ్దానాలు విన్న వాళ్లు నవ్ముకుంటారు. వాళ్లను నమ్మరు. కాబట్టి ఇటువంటి పక్షపాత బుబ్ధి లేకుండా ఎల్లప్పుడూ తటస్థంగా ఉండటం నేర్చుకోవాలి. పక్షపాత బుబ్ధి మానవుని సంకుచిత మనస్తత్వము కలవాడిగా చేస్తుంట. ముఖ్యంగా ఆధ్యాత్మికంగా ఎదగతలచుకున్న వాళ్లు ఈ పక్షపాత బుబ్ధిని, సంకుచితత్తాన్ని వటిలిపెట్టాలి. అందలలో ఉన్న పరమాత్త ఒక్కడే, పరమాత్త దృష్టిలో అందరూ ఒక్కటే, తేడా లేదు అనే భావన కలిగి ఉండాలి. కేవలం ప్రజాక్షేమం కోసం పనిచేస్తూ తటస్థంగా ఉండేవారు నాకు ప్రియులు అన్నాడు పరమాత్త.

సర్యారమ్మపలిత్యాగీ అంటే చాలా మంది ఏ పనీ మొదలు పెట్టకూడదు. అసలు పని మొదలు పెట్టడం అనేటి విడిచిపెట్టాలి. ఈ శ్లో కాన్ని ఇలా అర్ధం చేసుకున్నవాళ్లు ఏ పనీ ఆరంభించకుండా అంటే మొదలుపెట్టకుండా, సోమరులు అవుతారు కాని సాధకులు కాలేరు. ఆరంభ: అంటే ఏపని అయినా మొదలు పెట్టడం అంటే నేను చేస్తున్నాను అనే కర్మ్హత్యభావనతో మొదలుపెట్టడం. ఈ కర్మ్హత్యభావన లేకుండా ఈ పని నేను పరమాత్త పరంగా చేస్తున్నాను అనే భావనతో చేయడం ఆరంభ పలిత్యాగము అని చెప్పవచ్చు. అప్పడు ఆ పని మనకు ఎటువంటి

ಮನೆಲನು ಬಂಧಿಂಪೆ ಕರ್ರ್ವಲು ಅಂಟೆ ಮನೆಕು ಬಂಧನಾಲು ಕರಿಗಿಂಪೆ ಏನುಲು ಅನಿ ಅರ್ಧಂ ಪಪ್ಪು ತಿಕೆಎಪ್ಪು. ಇಬಿವರತೆ ಮನೆಮು ನಿಷ್ಕಾಮ ಕರ್ರ್ವಗುಲಂಪಿ ಕರ್ರ್ವ್ಯಹ್ವ ಭಾವನ ಶೆನಿ ಕರ್ರ್ವ, ನಿಪಿಾತ ಕರ್ರ್ವ ಗುಲಂಪಿ ತಲ್ಲು ಪ್ರೀತ್ಯಾಭಾವನ ಶೆನಿ ಕರ್ರ್ವ, ನಿಪಿಾತ ಕರ್ರ್ವ ಗುಲಂಪಿ ತಲುಸುಕುನ್ನಾಮು. ಅನ್ನಿ ಕರ್ರ್ವಲನು ವದಲಾಲಿ ಅಂಟೆ ನಿಪಿಾತಮುಲು ತಾನಿನಿ, ಪ್ರಹಾಪಿತಮುನೆಕು ನಿಘಾತಮು ಕರಿಗಿಂಪೆನಿ, ಬಂಧನೆಮುಲನು ಕರಿಗಿಂಪೆನಿ, ನಿಷ್ಕಿದ್ದಕರ್ತ್ವಲನು ವದಲಾಲಿ. ತೆವಲಮು ದೆಪಾಮು ನಿಲವಡಾನಿಕೆ ಅನುವುನ ಕರ್ರ್ವಲನೆ ಪೆಯಾಲಿ ಎಂದುಕಂಟೆ ಕರ್ರ್ವಪೆಯನಿಬ ಎ ಮನಿಷ್ಠಿ ಜೆನಿಂಪಲೆಡು. ಆಸುತ್ತಿ ಶೆಕುಂಡಾ, ಬಂಧನೆಮುಲು ಕಲಗಕುಂಡಾ, ಅನ್ನಿ ಕರ್ರ್ವಲನು, ವಾಟಿ ಫಲಮುಲನು ಪರಮಾತ್ರಕು ಅಲ್ಪಸ್ತುವ ಕರ್ರ್ವ ಪೆಸಿನಾ ಆ ಕರ್ರ್ತ ಪೆಯನಟ್ಟೆ ಅನಿ ಇಬಿವರತೆ ಮನಂ ತಲುಸುಕುನ್ನಾಮು. ದಾನಿ ಗುಲಂಪೆ ಇಕ್ಕುಡ ಪಬುತುನ್ನಾಡು ಪರಮಾತ್ರ. ತಾಬಟ್ಟಿ ತಾಮ್ಯಕರ್ತ್ನಲು, ಕರ್ಟ್ಯ ತ್ಯಭಾವನತ್ ಪೆನೆ ಕರ್ರ್ನಲು, ನಿಷ್ಕಿದ್ದಕರ್ನ್ನಲು...ವಿಟಿನಿ ವಬಿಲಿಪಿಟ್ಟಡಮೆ ಸರ್ವ್ಯಾರಂಥಏಲಿತ್ಯಾಗಮು ಅಲಾಪೆಸಿನ ವಾರು ನಾಕು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಿಯುಲು ಅಂಟುನ್ನಾಡು ಪರಮಾತ್ರ.

17. యో న హృష్యతి న ద్వేష్టి న శోచతి న కాంక్షతి శుభాశుభ పలత్యాగీ భక్తిమాన్ యస్స మే ప్రియు॥

సంతోషము వచ్చినపుడు పాంగిపోని వాడు, దు:ఖము వచ్చినపుడు కుంగిపోని వాడు, శోకము లేని వాడు, శుభమును, అశుభమును వచిలినవాడు నాకు ప్రియుడు.

అతి పనికి రాదు. అతిగా స్థంబించకూడదు. అన్నిటినీ సమానంగా చూడాలి. అనేబి ఈ శ్లోకం అర్థం. సుఖము, దు:ఖము, రాగము, ద్వేషము, కోలకలు, శుభాలు, అశుభాలు ఇవన్నీ కూడా సమపాళ్లలో ఉన్నాయి. ఏపీ ఎక్కువ లేవు. శలీర నిర్వహణకు కావాల్దినమేరకే ఉన్నాయి అని అర్ధం చేసుకోవాలి. అంటే దేనికీ అతిగా స్థంబించకుండా మనస్సును నిర్హలంగా ధృఢంగా నిశ్చయాత్మక బుబ్ధి కలిగి ఉన్నవాడు అని అర్థం. ప్రతి చిన్న విషయానికి సంతోషించేవాడు, వెంటనే దు:ఖించేవాడు, చలించి పోయేవాడు, ప్రపంచం మొత్తం నా మీద పగపట్టింబి అనుకునేవాడు, చీటికి మాటికి దు:ఖించేవాడు నాకు ఇష్టం లేదు.

ఇక్కడ ఒక విషయం గమనించాలి. శుభాశుభ పలిత్యాగీ అన్నారు. అశుభాలు వదలాలి మల శుభాలుకూడా వదలాలా అని సందేహం రావచ్చు. పలిత్యాగీ అంటేపూల్తగా వటిలిపెట్టినవాడు కాదు అని అర్థం. వీటిని సమానంగా భావించేవాడు. ఇక్కడ భక్తుని గులించి చెబుతున్నాడు. ఆ భక్తిలో పరకాష్ఠ గులించి చెబుతున్నాడు. జ్ఞాని, జీవన్నుక్తుడు, పరమ భక్తుడు ఎలా ఉండాలి అనే విషయం చెబుతున్నాడు. మామూలు మానవులు కూడా సంతోషము దు:ఖము సమానంగా

భావించాలి అని చెప్పారు కదా. ఇబి అలాగే. ద్వంద్యములను వటిలిపెట్టాలి, వాతావరణంలో మార్పులను, సంతోషాన్ని దు:ఖాన్ని, హర్నమును, శోకమును, శుభము అశుభము వీటిని సమానంగా చూడాలి. అంటే ఏ సంకల్వమూ లేని నిశ్చలస్థితిలోకి రావాలి. మనకు శుభకార్యాలు పుట్టుక, బారసాల, వివాహము. అశుభకార్యాలు చావు, దానికి సంబంధించిన కర్త్తకాండలు. ఇవి అన్నీ కాలము యొక్క ధర్మాలు. వీటిని సమానంగా భావించాలి అని పరమాత్త్మ బోభిస్తున్నాడు.

- 18. సమశ్శత్రా చ మిత్రే చ తథా మానావమానయో! శీతోష్ణసుఖదు:ఖేషు సమస్యఙ్గవివర్ణిత:॥
- 19. తుల్వనిన్దాస్తుతిర్తాైనీ సంతుష్ట్రో యేనకేన-చిత్! అనికేత: స్థిరమతిర్జక్తిమా<u>న</u>్తే ప్రియో నర:॥

మిత్రులను, శత్రువులను, మానము, అవమానము, శీతోష్ణములు, సుఖదు:ఖములు, స్తుతులు, నిందలు, సమానంగా భావించేవాడు, ఎల్లప్పడూ మౌనంగా ఉండేవాడు, ఉన్నదానితో సంతుష్టిచెందేవాడు, ప్రాపంచిక విషయములలో అభికంగా ఆసక్తిలేనివాడు, గృహముల యందు ఆసక్తి, అనురక్తి లేనివాడు, నిశ్చయాత్తకమైన బుబ్ధి కలవాడు, పరమాత్తయందు భక్తి శ్రద్ధలు కలవాడు, ఇటువంటి సాధకుడు నాకు ప్రియమైనవాడు.

ఈ రెండు శ్లోకాలలో ఐదు విధములైన ద్వంద్వముల గులంచి చెప్పాడు. శత్రువులు మిత్రులు, మానావమానములు, శీతోష్ణములు, సుఖదు:ఖములు, నిందాస్తుతులు. వీటిని సమంగా చూడటం నేర్చుకోవాలి. సాత్మికస్వభావం కల భక్తుడికి శత్రువులు ఎవరుంటారు అని అనుకోకూడదు. మంచి వెంబడి చెడ్డ ఎఫ్ఫుడూ ఉంటుంది. రాముడి తో రావణుడు, సుయోధనుడితో ధర్మరాజు, ఇలాగా బుద్ధుడికి, క్రీస్తుకు కూడా శత్రువులు ఉండటం మనం చదువుకున్నాము. సాధకుడు అయిన వాడు శత్రువులను, మిత్రులను సమానంగా ఆదలంచాలి. అలాగే మనలను సన్మానించినా, అవమానించినా వాటిని సమంగా భావించాలి కానీ సన్మానించిన వాడిని ఆదలంచి, సన్మానించని వాడిని, అవమానించినవాడిని తిట్టకూడదు. ఎందుకంటే ఈ మానావమానములు కూడా మనసును చికాకు పరుస్తాయి. పరమాత్హ యుందు మనసును స్థిరంగా నిలపవు.

సాధారణంగా ఎవరైనా మనకు అవమానము చేస్తే వాల మీద దే_వషం పెంచుకుంటాము. కోపంతో ఊగిపోతుంటాము. ఆ అవమానానికి ప్రతీకారం తీర్ముకోడానికి ఎదురు చూస్తుంటాము. సుయోధనుడికి మయసభలో జలగిన అవమానము మహాభారత యుద్దానికి దాల తీసింది. 18 అక్షైాహిణీల సైన్యం సర్వనాశనం అయింది. అలాగే మనకు ఎవరైనా సన్మానం చేస్తే, సన్మానాలకు అలవాటు పడి, ఎవరైనా సన్మానాలు చేయకవేశతారా అని ఎదురు చూస్తుంటాము. సన్మానం చేయని వాడిని ద్వేషిస్తాము. నాకు ఏం తక్కువని నాకు సన్మానం చేయడం లేదు అని కుంగిపోతాము. అంతే కాకుండా ఎన్మోసన్మానాలు చేయించుకొని ఎంతో ఎత్తుకు ఎదిగిన వ్యక్తి ఏ చిన్న పారపాటు చేసినా, ఒక్కసాలగా అధ:పాతాళానికి చేరుకుంటాడు. కాబట్టి మానము, అవమానము రెండు కూడా మనసును అల్లకల్లో లపరుస్తాయి కాబట్టి సన్మానించినా, అవమానించినా చిరునవ్వుతో స్వీకలంచి, వాటివలన కలిగిన ఫలాలను పరమాత్తకు అర్థించడం విడిచిపెట్టడం శ్రేయస్కరము.

కాలానుగుణంగా వచ్చే ఎండలను, వానలను, చలిని తట్టుకోగలగాలి కాని తిట్టుకోకూడదు. అని వస్తూ పోతుంటాయి. ప్రతి సంవత్యరము వచ్చేవాటికి దు:ఖించడం అనవసరం. వాటిని ఆనందంగా అనుభవించడం నేర్చుకోవాలి. అలాగే సుఖము దు:ఖము ఒక దాని వెంట ఒకటి వస్తుంటాయి పోతుంటాయి. అవి చక్రంలాంటివి. సుఖం కించికి వస్తే దు:ఖము పైకి వస్తుంచి. అదే దు:ఖము కించికి వస్తే, సుఖం పైకి వస్తుంది. జీవిత చక్రం తిరుగుతూ ఉంటే సుఖదు:ఖాలు పైకి కించికీ తిరుగుతూ ఉంటాయి. అవి వాటి ధర్మము. కాబట్టి సుఖం వచ్చినపుడు పాంగి పోతుండా, దు:ఖం వచ్చినపుడు కుంగి పోతుండా, రెండింటినీ సమానంగా స్మీకలంచడం నేర్చుకోవాలి.

తరువాతబి సమస్యంగ వివర్జిత: అంటే ఎంతమంబిలో ఉన్నా, మన వ్యక్తిత్యం మలచిపోకూడదు. అనవసరమైన సంగమము అంటే అటాచ్మేంట్ పెట్టుకోకూడదు. ఎదుటి వాడు చేస్తున్నాడు అని మనం వాడిని ఫాలో అవకూడదు. మనం ఎవరో మన స్థితి ఏమిటో తెలుసుకొని ప్రవర్తించాలి. మనస్సు ఎల్లప్పుడూ పరమాత్తయందు లగ్నం అయి ఉండాలి కానీ ప్రాపంచిక విషయాలలో కాదు. ప్రపంచంలో తిరుగుతున్నా, ప్రాపంచిక విషయాలతో అటాచ్ మెంట్ పెట్టుకోకుండా, పరమాత్తతోనే అటాచ్ మెంట్ పెట్టుకోవాలి. దానినే నిస్తంగత్యం అంటారు.

రెండవ శ్లోకంలో కూడా మల కొన్ని ద్వంద్యాలను గులంచి చెప్పారు. తుల్మ నిందా స్తుతి ర్మౌనీ అంటే మనలను నించించిన వాడిని, పాగిడిన వాడిని సమానంగా ఆదలంచడం నేర్చుకోవాలి. మనలను పాగిడాడు కదా అని వాడిని అందలం ఎక్కిస్తే రేపు వాడే ఆ పాగిడిన నోటితోనే తిట్టే అవకాశం ఉంది.

(ಈ నాటి రాజకీయాల్లో ఇబ సర్వసాధారణం అయి పోయింది. ఈ రోజు ఈ పాల్టీలో ఉన్నవాడు, ఎదుటిపాల్టీవాలని తిట్టిపోస్తాడు. మరుసంవత్సరం పీడు ఎదుటి పాల్టీలో చేల, తాను అంతకు ముందు పాగిడిన వాలని తిట్టిపోస్తాడు. ఇబ మనం రోజూ చూస్తూనే ఉన్నాము.) కొంత మంబి ఎవరు ఏ చిన్న మాట అన్నా తట్టుకోలేరు. అల్లల్లాడి పోతారు. దానినే మాటి మాటికీ తలచుకుంటూ వ్యధచెందుతారు. పబ మంబితోచెప్పుకొని బాధపడతారు. ఈ నిందా స్తుతులు మనసును అల్లకల్లోలం చేస్తాయి. ప్రశాంతంగా ఉండనివ్వవు. అటువంటి వాలకి మనోబలం ఉండదు. ఏ కొంచెం పాగిడినా ఉజ్జతజ్జబ్బుఅవుతారు, ఏ కొంచెం తిట్టినా అంతులేని బాధకు లోనవుతారు. ఆ కారణం చేత, ఈ పలిస్థితులలో మనోవికారమును, మానసిక అలజడిని చెందకూడదు. ప్రశాంతంగా ఉండాలి.

అగ్నిటికన్నా ముందు ప్రతి వాడూ అత్త్మవిమర్శ చేసుతోవాలి. నేను చేసే పనులు న్యాయబద్ధంగా, ధర్మబద్ధంగా ఉన్నాయా లేవా అని. న్యాయంగా, ధర్మంగా పనులు చేస్తుంటే ఎవరు పాగిడినా తిట్టినా పట్టించుతోనవసరం లేదు. మీలో తప్పఉంటే దానిని ఆనందంగా స్మీకలంచి దానిని సలబద్దుతోడానికి ప్రయత్నించండి. అంతేకానీ మనం తప్పచేస్తున్నా పాగిడేవాడు, ఏ తప్ప చేయకపోయినా తిట్టే వాడు, మీలని పట్టించుతోనవసరం లేదు. కిందటి శ్యోకంలో చెప్పబడిన మానావమానములు శాలీరకములు అంటే శలీరంతో చేసే పనులు. నిందాస్తుతులు వాచికములు అంటే నోటితో చేసే పనులు. మీటికి అతీతంగా ఉండాలంటే మౌనమే శ్రేయస్కరము, ఎంత ఎక్కువ మాట్లాడితే అంత అనుబంధం కలుగుతుంది. మాటకు మాట పెరుగుతుంది. అనవసరమైన వాగ్వివాదాలకు దాల తీస్తుంది. కాబట్టి పైకి అవసరమైనంత వరకే మాట్లాడుతూ, లోపల పరమాత్తను స్థలించుతోవడం శ్రేయస్కరము.

సంతుష్ట్లో యేనకేనచిత్ అంటే దొలకినదానితో, ఉన్నదానితో పరమాత్త ఇచ్చన దానితో తృప్పిపడి సుఖంగా జీవించడం. దాని అర్థం లేని దాని కొరకు పాకులాడకూడదు. ఉన్నదానితో తృప్పిచెందాలి. ఎందుకంటే తృప్పి అనేబి మానవ జీవితంలో అత్యంత ముఖ్యమైన లక్షణము. అంతేకాని, నాకు అబి ఉంటేనే తృప్పిగా ఉంటుంబి. బీనితో నాకు తృప్పికలుగదు. నాకు అదే కావాలి అని అనకూడదు. ఎందుకంటే ఏబి కావాలో అబి దొలకినతరువాత, దానితో కూడా తృప్పి కలుగదు. ఇంకోటి కావాలనిపిస్తుంబి. అబి దొలకితే మరొకటి. బీని కంతటికీమూలం తృప్పి లేకపోవడం. ఉన్నదానితో తృప్పిచెందకపోవడం. తృప్పి లేనివాడికి జీవితంలో సుఖసంతోషాలు ఉండవు. ఎప్పుడూ ఏదో కావాలని బాధపడుతుంటాడు. కాబట్టి ఉన్నదానితో తృప్పిచెందాలి అనిపరమాత్త బోధ.

అనికేత: అంటే ఉన్న ఇల్లు వబిలెపెట్టి చెట్టు కింద కాపురంపెట్టమని కాదు. ఇంటిమీద అనవసరమైన ఆసక్తి పెంచుకోవద్దని అర్థం. కొంత మంబికి తమ ఇల్లు అంటే వల్లమాలిన మమకారం. ఎప్పుడూ ఏవేవో మరమ్మతులు చేయిస్తూనే ఉంటారు. ఏ మాత్రం చిన్నపగులు కనిపించినా విలవిలలాడిపోతారు. ఆ ఇంట్లో ఉండేబి నలుగురు అయినా, వంద పడకగదుల ఇల్లు కట్టుకుంటారు. మలికొందరు ఒక ఇంటితో తృప్తిపడరు. ఊలికో ఇల్లు కడతారు లేక కొంటారు. వాటిని అద్దెలకు ఇస్తారు. అద్దె రాకపోయినా, ఇల్లు ఖాళీచేయకపోయినా కోర్మల చుట్టు తిరుగుతారు. కాబట్టి

అవసరమైనంత వరకే ఇంటిని ప్రర్వరచుతోవాలి. ఆ ఇంటిని శుభ్రంగా ఉంచుతోవాలి. ఆ ఇంటి మీద అనవసరమైన ఆసక్తి అనురాగము బంధము పెంచుతోకూడదు. ఇవన్నీ ఈశ్వరునికి చెంబనవి. నేను కేవలం అనుభవిస్తున్నాను అనే భావనతో ఉండాలి అని పరమాత్త బోథిస్తున్నాడు.

స్థిరమతి: అంటే ఎల్లప్పుడు మనసు, బుబ్ధి స్థిరంగా ఉంచుతోవాలి. ఒక నిర్ణయం తీసుకుంటే దానికి కట్టుబడి ఉండాలి. ఏదో ఒక ఇష్టదేవతను పూజంచాలి. ఒకే గురువును సేవించాలి. ఒకే పరంపరను అనుసలించాలి. అంతే కానీ మనకు ఇష్టం ఉన్నప్పుడు ఒక దేవత, ఇష్టం లేనపుడు, మన తోలకలు తీరనపుడు మరొక దేవత ఇలా స్థిరత్యంలేకుండా ఉండకూడదు. కాబట్టి బయట ప్రపంచంలో తిలగేటప్పడు కానీ, పూజలు, భగవతారాధన చేసేటప్పడుకానీ, స్థిరమైన బుబ్ధి కలిగి ఉండాలి. చంచలత్వము పనికి రాదు. ఈ చంచలత్వము పోయి స్థిరత్వను రావాలంటే మన మనస్సును అటు ఇటు పోనీయకుండా, అత్తలో లగ్నం చేయాలి. అప్పడే స్థిరత్వం కలుగుతుంది. కాబట్టి బయట ప్రపంచంలో ఏ వృత్తి, ఏ పని చేస్తున్నా, మనసు మాత్రం పరమాత్తయుందు లగ్నం చేయాలి. అఫ్పడే మనసు నిర్హలందా ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. ఇవన్నీ కూడా నర: అంటే ఈ విశ్వంలోని నరులందలికీ వల్గస్తుంది అని పరమాత్త బోధించాడు.

ఈ అధ్యాయంలో అంటే భక్తియోగంలో భక్తుల గులంచి, వాలకి ఉండవలసిన లక్షణముల గులంచి వివలంచాడు. వాటిని ఒక్కసాల పలశీలిద్దాము.

(అనుసరణ: శ్రీశ్రీశ్రీ విద్యాప్రకాశానందగిల స్వామి వాల పాదపద్హములకు నమస్కలస్తూ వాల గీతామకరందం నుండి.)

1. ఎవలినీ ద్వేషించకూడదు.

2.ಅಂದಲಿತ್ ಸ್ನೆహಂಗಾ ఉಂಡಾಶಿ.

4.මహිංට පාර්තා මාර්තා ක්රීම් පාර්ත ක්රීම් ප

5. මට රිව විද්ය ප්රත් ප්රත්ව ප්රත්ව විද්ය ප්රත්ව විද්ය ප්රත්ර විද්ය ප්රත විද්ය ප්රත්ර විද්ය ප්රත්ර විද්ය ප්රත්ර විද්ය ප්රත් විද්ය ප්රති විද්ය ප්රත් විද්ය ප්රති විද

6.సుఖదు:ఖములు సమంగా చూడాలి.

7. මඩු సందర్భములలో ఓర్వు కలిగి ఉండాలి.

8.ఎప్పుడూ సంతోషంగా, సంతుష్టిగా ఉండాలి.

9. మనసును అదుపులో ఉంచుకోవాలి.

10.చంచల స్వభావం కాకుండా ధృఢమైన నిశ్చయం కలిగి ఉండాలి.

11.మనసును, బుద్ధిని ఆత్త్రలో ఉంచాలి.

12.భయం అనేబి వబిలిపెట్టాలి. తాను ఎవలకీ భయపడకూడదు. ఇతరులను భయపెట్టకూడదు

13.కోపం వదిలిపెట్టాలి. ఎక్కువ ఆనందము, ఎక్కువగా భయపడకూడదు.

14. దేని మీదా ఎక్కువగా మమకారము, అపేక్ష కలిగి ఉండకూడదు.

- 15.ఎల్లప్పడూ శలీరమును, మనసును శుభంగా ఉంచుకోవాలి.
- 16.ప్రతి కార్యమును శ్రద్ధతో సమర్థతతో చేయాలి. చెయ్యాల్టివచ్చిందే అని చేయకూడదు.
- 17.దేని మీదా అత్వధికమైన ప్రేమ, పక్షపాతము చూపకుండా తటస్థంగా ఉండాలి.
- 18. మనసును ప్రశాంతంగా ఉంచుకోవాలి. ఏ వ్యాకులతా చెందకూడదు
- 19. ఏ పని చేసినా ఫలితం ఆశించకుండా చేయాలి. ఆ ఫలితమును పరమాత్త్రకు అల్దించాలి.
- 20. తనకు సుఖం కలిగి నపుడు పాంగి పోయి నా అంతవాడు లేడనకూడదు
- 21. ఇతరులమీద ఎట్టి పలిస్తితుల మీద అసూయు పడకూడదు. ద్వేషించకూడదు.
- 22. అన్ని కాలాలలో చిరునవ్యుతో ఉండాలి. ఏడుస్తూ ఉండకూడదు
- 23. ම්වජවතා මదාබුණ් ස්රයාණිකව. ම්වජවතා කියී සකියීම් කාව කාරයකි.
- 25.శత్రువులను, మిత్రులను సమానంగాఆదలంచాలి.
- 26. మానము అవమానము రెండింటినీ చిరునవ్వుతో భలంచాలి. ఒకప్పుడు పాంగి పోవడం మరుక్షణం కుంగి పోవడం పనికిరాదు
- 27. అనవసరమైన విషయాలలో ఆసక్తిని వదిలిపెట్టాలి.
- 29. కాలానుగుణంగా వచ్చే ఎండ చలి వర్నము వీటిని సమత్యభావంతో భలంచాలి.
- 30. ఎవరు మనలను నిందించినా, పాగిడినా చిరునవ్వుతో స్వీకలించాలి కానీ ఎగిలి గంతేయకూడదు. కిందపడి దొర్లకూడదు
- 31.సాధ్యమైనంత వరకు మౌనంగా ఉండటం నేర్చుకోవాలి. గడగడ వాగకూడదు.
- 33. ఉన్న ఇంటిని శుభ్రంగా ఉంచుకోవాలి. ఇంకా పెద్ద ఇల్లు లేదని బాధపడకూడదు.ఇదంతా భగవంతున ప్రసాదము నేనే కేవలం అనుభవిస్తున్నానుఅనే భావన కలిగిఉండాలి.
- 34. ఎల్లప్పుడూ స్థిరమైన బుద్ధి కలిగి ఉండాటి.చంచలత్వము పనికిరాదు.
- 35. ఈ అనంత విశ్వానికి అభిపతి అయిన పరమాత్త ఎడల భక్తి కలిగి ఉండాలి.

అహింసా ప్రథమం పుష్టం, పుష్టమిన్దియ నిగ్రహ:

సర్వభూత దయాపుష్టం క్షమా పుష్టం విశేషత:

శాగ్తిపుష్టం తప: పుష్ట: ధ్యానపుష్టం తథైవచ

సత్య మష్టవిధం పుష్టం విష్ణి: ప్రీతికరం భవేత్

అహింస, ఇంట్రియ గిగ్రహము, సర్వభూతదయ, క్షమ, శాంతి, తపస్సు, ధ్యానము, సత్యము ఈ ఎనిమిబి పుష్మములతో మనం పరమాత్త్మను పూజించాలి అని అన్నాడు. కాబట్టి మనం పీటిలో ఏవో కొన్ని పుష్మాలను సంపాబించడానికి, ఆ పుష్మాలతోనే పరమాత్త్మను పూజించడానికి ప్రయత్నం చేద్దాము.

20. యే తు ధర్త్వామృతమిదం యథోక్తం పర్వుపాసతే! శ్రద్ధదానా మత్వరమా భక్తాస్తే2తీవమే ప్రియా:!!

అర్జునా! ఎవరైతే శ్రద్ధాభక్తులతో పైన చెప్పబడిన లక్షణములతో నన్ను సేవిస్తారో, నా యందు శ్రద్ధ, భక్తి కలిగి ఉంటారో, నన్నే పరమ గతిగా నమ్ముతారో, అమృతముతో సమానమైన భాగవత ధర్మమును పైన చెప్పబడిన విధంగా అనుసలస్తారో, వారే నాకు భక్తులు. ఇష్టులు. ఈ శ్లోకం ఈ అధ్కాయయానికి ముగింపు ఫలశ్రుతి. ఈ అధ్యాయంలో చెప్పబడిన లక్షణములు కలిగిన భక్తుడు పాందే ఫలితములను గులంచి చెప్పాడు పరమాత్త. వారు అత్యంత స్రీతి పాత్రులు అవుతారు.

ధర్మామృతం అంటే పైన చెప్పబడిన ధర్మములు అమృత ముతో సమానములు. ఈ ధర్మములు అగ్నీ వేదములు, ఉపనిషత్తులు, శాస్త్రములలో చెప్పబడిన నిషయములకు అనుగుణంగా ఉన్నాయి కానీ వ్యతిరేకంగా లేవు. అందుకే వీటిని అమృతముతో సమానమైన ధర్మములు అని అన్నారు. ఈ ధర్మములను ఆచలిస్తే జనన మరణ చక్రం నుండి తప్పించుతోవచ్చు. ఆ కారణం చేతకూడా ఈ ధర్మములను అమృతముతో సమానము అని అన్నారు. ఈ ధర్మములను ఆచలించిన ఎవరూ మృత్యువుకు భయపడడు.

ఈ ధర్తములను ఎలా ఆచరించాలి అంటే యథోక్తం అంటే చెప్పినట్టి ఎటువంటి మార్పులు చేర్వులు లేకుండా ఆచరించాలి. 'అలా కాదండీ ఇలా చేస్తే ఎలా ఉంటుంబి' అనే కుశంకలు లేవటీయకూడదు. చెప్పినటి చెప్పినట్టు చేయాలి. కాకపోతే, అన్నీ అందరూ ఆచరించలేరు కాబట్టి, ఎవరి శక్తి సామర్హ్మాలను బట్టి వారు ఆచరిస్తే, దానికి తగిన ఫలితం తప్పకుండా లభిస్తుంది.

కాకపోతే ఇవగ్నీ భక్తి శ్రద్ధలతో ఆచలంచాలి. అప్పడే పైన చెప్పబడిన ఫలితములు దక్కుతాయి అని చెప్పాడు పరమాత్త. అంతే కాదు, మత్వర: అనే పదం కూడా వాడాడు. అంటే నన్నే పరమావధిగా నమ్మిన వారే నా భక్తులు అంటూ తే అతీవ మే ప్రియా: అంటే ఈ ధర్తములు ఆచరించినవారు నన్నే పరమావధిగా నమ్మినవారు, నాకు అత్త్వంత ప్రియులు అని అన్నాడు కృష్ణుడు.

గీతలో పూల్తగా భక్తి, శ్రద్ధ ఈ రెండు పదాలు ఎక్కువగా వాడబడ్డాయి. సద్గురు సాయిబాబా కూడా శ్రద్ధ సహనం గులంచి చెప్పాడు. మనం దైనంబనజీవితంలో కూడా శ్రద్ధపెట్టకుండా సహనం లేకుండా ఏ పని చేసినా ఆ పని సఫలం కాదు. శ్రద్ధతో చబివే విద్యాల్ధని ఉపాధ్యాయుడు సాటి విద్యార్ధులు గౌరవిస్తారు. శ్రద్ధతో ఓర్వుతో పనిచేసే కాల్తకుడిని కానీ, ఉద్యోగిని కానీ అభికాలని కానీ యజమాని ఎక్కువగా గౌరవిస్తాడు. ఆ గౌరవమే అమృతముతో సమానము. కాబట్టి ఏ పని చేసినా శ్రద్ధ భక్తి ముఖ్యం. అదే ఈ శ్లోకంలో చెప్పాడు పరమాత్త.

ఉపనిషత్తులయొక్క, బ్రహ్మవిద్యయొక్క, యోగశాస్త్రము యొక్క సారమయిన భగవబ్గీతలో, భక్తి యోగము అను పన్నెండవ అధ్వాయము సంపూర్ణము. ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్.

భగవబ్దీత

పదమూడవ అధ్యాయము

క్షేత క్షేతజ్ఞ విభాగ యోగము.

ఈ అధ్యాయంలో రెండు పదాలు మనలను పలకలస్తాయి. క్షేత్రము అంటే శలీరము. క్షేత్రజ్ఞడు అంటే శలీరములో ఉండే ఆత్మస్యరూపము. త్రిగుణములతో కూడిన మనోబుబ్ధి అహంకారాలతో, పూర్యజన్మ వాసనలతో, ప్రాపంచిక విషయములతో కూడిన సూక్ష్మ శలీరం స్థూలశలీరంలో ప్రవేశించి, ఈ శలీరానికి చైతన్మం ప్రసాబస్తున్న ఆత్మస్యరూపంతో సంగమం చెందుతుంది. అప్పడు ఆత్మ జీవాత్మగా మారుతుంది. ఈ శలీరంలో ఉన్న జీవాత్మ ఈ శలీరమే తాను అనుకుంటున్నాడు. తానే అగ్నీ చేస్తున్నాను అనే కర్బ త్వభావన అహంకారము కలిగి ఉంటాడు. అదే మాయ, అజ్ఞనము. ఈ మాయలో, అజ్ఞనంలో పడి పోయి నిరంతరము సుఖములు, దుఖములు అనుభవిస్తున్నాడు. ఈ శలీరము, పంచభూతములు అనగా గాలి, నీరు, అగ్ని, ఆకాశము, భూమి వీటితో ఏర్వడింది. ఇది అందలకీ తెలుసు. ఈ శలీరానికి స్వతాహాగా చైతన్మం లేదు. జడము. ఆ పరమాత్మ ఆత్మస్వరూపుడుగా ప్రతి శలీరానికి చైతన్మం కలిగిస్తున్నాడు. అందుకే ఆత్మ శాశ్వతము, శలీరం అశాశ్వతము నసించిపోయేది. క్షేత్రమునకు క్షేత్రజ్ఞడికి ఉన్న భేదం ఇదే. ఇంక ఈ అధ్యాయంలోకి ప్రవేశిద్దాము.

కిందటి భక్తియోగము అనే అధ్యాయములో, కృష్ణుడు అర్జునుడికి, భక్తి, భక్తుడు, భక్తుడికి ఉండవలసిన లక్షణాలు చెప్పాడు. అఫ్ఘుడు అర్జునుడు కృష్ణుని ఒక ప్రశ్నఅడిగాడు.

> 1. ప్రకృతిం పురుషం చైవ క్షేతం క్షేతజ్ఞ మేవచు ఏతద్వేబితుమిచ్చామి జ్ఞానం జ్ఞేయం చ కేశము

కృష్ణి! నీవు ఇబి వరకు ప్రకృతి అనీ, పురుషుడు అనీ, క్షేత్రము, క్షేత్రజ్ఞుడు అనీ జ్ఞానము(తెలుసుకొన్నబి) అనీ, జ్ఞేయము (తెలుసుకోదగినబి), వీటి గులంచి చెప్పావు. నాకు ఏమీ అర్ధంకాలేదు. మరలా వివరంగా చెప్పవా అని అడిగాడు.

ఈ ఆరు పదాలు వేదాంతంలో అక్కడక్కడ కనపడేసాంకేతిక పదాలు. ఈ ఆరుపదాలను అర్మనుడు చిన్నప్పటి నుండి వింటూనే ఉన్నాడు. ఇప్పుడుకూడా కృష్ణునినోటి గుండా విని ఉన్నాడు. కాని వాటి గులంచి అర్జునుడికి పలపూర్ణమైన అవగాహన లేదు. అందుకని వీటిగులంచి చెప్పమని కృష్ణుడిని అడిగాడు. దానికి కృష్ణుడు ఈ విధంగా సమాధానం చెప్పాడు.

భగవబ్గీతలో 700 శ్లోకాలు ఉన్నాయి. కొంత మంది 701 శ్లోకాలు ఉన్నాయి అని అంటారు. ఆ 701వ శ్లోకమే ఈ శ్లోకము. చాలా మంది వ్యాఖ్యతలు ఈ శ్లోకానికి వ్యాఖ్య రాయలేదు. జగద్గురువులు శ్రీ శంకరాచార్కులవారు కూడా ఈ శ్లోకానికి వ్యాఖ్యరాయలేదని పెద్దలు చెబుతారు. భగవబ్గీత పూల్తగా కృష్ణార్జున సంవాదము. అర్జునుడు ప్రశ్న అడిగితే కృష్ణుడుసమాధానాలు చెప్పడం. ఈ అద్యాయంలో, ఈ శ్లోకం తీసేస్తే, అర్జునుడు ప్రశ్న అడగకుండానే కృష్ణుడు సమాధానం చెప్పినట్టు అవుతుంది కాబట్టి ఈ శ్లోకం అవసరమయింది. కాబట్టి వివాదాల జోలికి పాకుండా, ఈ శ్లోకాన్ని కూడా మనం చదువుకోవడం వలన ఎలాంటి నష్టంలేదు.

සි පාරම් పుత్రుడవైన కౌంతేయా! ఈ స్థూలశలీరము క్షేత్రము అని చెప్పబడుతూ ఉంది. ఇది శలీరము అని ఎవరు తెలుసుకుంటున్నాడో అతడే క్షేత్రజ్ఞుడు అని ఈ రెండింటి గులంచి తెలిసినవారు చెబుతుంటారు.

ఇదం అనే పదంతో ఈ శ్లోకం మొదలయింది. ఇదం అంటే ఇది. చూడబడేది. నేను ఈ పుస్తకం చూస్తున్నాను అంటే నీవు వేరు పుస్తకం వేరు. చూచేవాడు వేరు చూడబడేది వేరు. ఇదం అంటే చూడబడేది. చూడబడేది అంతా క్షేత్రమే. చూచేవాడు తప్ప మిగిలింది అంతా క్షేత్రమే. ఈ ప్రకృతి అంతా క్షేత్రమే. ఈ భూమి, గ్రహాలు, గెలాక్టీలు అన్నీ క్షేత్రమే. ఇదం అంటే ఇది అనే పదానికి సమాధానంగా వచ్చే ప్రతి పదార్థము క్షేత్రమే. తెలుసుకునే వాడు తప్ప మిగిలింది అంతా "క్షేత్రమ్ ఇతి అభిదియతే" అంటే క్షేత్రము అని చెప్పబడుతూ ఉంది. కాని, మనం ఈ శలీరమే నేను, నేనే ఈ క్షేత్రము అనే భావనలో ఉన్నాము కాబట్టి, ఇదం శలీరం అంటే ఈ శలీరము అనే క్షేత్రము అని కృష్ణుడు చెప్పాడు.

ఇదం శలీరం అంటే ఏ శలీరం మనచేత చూడబడుతూ ఉందో దానిని క్షేత్రము అని అంటారు. క్షీణించే గుణం కలబి క్షేత్రము. క్షీణించడం అంటే మార్వుచెందడం అని కూడా చెప్పవచ్చు. క్షీణత అంటే ఏమిటి? కలుసుకున్నవి విడిపోవడం. ఈ శలీరాన్నే తీసుకుంటే ఇబి పంచభూతములుఅయిన నీరు, గాలి, అగ్ని, ఆకాశము, భూమి అంటే పదార్థము వీటితో కలిసి శలీరంగా రూపుబద్దుకుంబి. మరణించగానే ఈపంచభూతములు వేటికి అవి విడిపోతాయి. తమ

పూర్వస్థితికి చేరుకుంటాయి. బీనినే శలీరం పంచభూతములలో కలిసిపోయింటి అంటాము. శలీరమును దేహము అని కూడా అంటారు. దేహము అంటే దహనయోగ్యమైనటి. ఆఖరుకు దహింపబడేటి. అంతే కాకుండా ఈ దేహము శాలీరక, మానసిక రోగములతో నిరంతరం దహింపబడుతూ ఉంటుంటి కాబట్టి బీనిని దేహము అని అంటారు.

క్షేత్రము అంటే భూమి, పాలము అని కూడా అర్థం. భూమిలో గింజలు పాతిపెడితే మొక్కలు వచ్చి, ఆ మొక్కలు మల కొన్ని గింజలను ఉత్పత్తి చేస్తాయి. అలాగే ఈ శలీరంలో కూడా వీర్యం అనే గింజల సాయంతో మరొక శలీరం తయారవుతుంది. ఆ కారణం చేత కూడా ఈ శలీరాన్ని క్షేత్రము అని అంటారు. కాబట్టి, ఈ శలీరంతో సహా మనం చూచే పదార్థాలు అన్నీ క్షీణించే గుణం, మార్పుచెందే గుణం, దహనయోగ్యమైన గుణాలు కలవే. కాబట్టి చూడబడేది, క్షీణత కలిగినది క్షేత్రము.

చూడబడేబి క్షేత్రము అయితే చూచేబి ఎవరు. క్షీణించేబి క్షేత్రము అయితే క్షీణించకుండా ఉండేబి ఎవరు? డ్రైవింగ్ చేసేవాడిని డ్రైవర్ అంటాము. అలాగే ఈ క్షేత్రమును చూచేవాడిని, ఇబి క్షేత్రము అని తెలుసుకునేవాడిని క్షేత్రజ్ఞుడు అని అంటారు. సాధారణంగా నా శలీరము, నా చెయ్యి, నా కాలు, నా పాట్ట, నా గుండె అని అంటూ ఉంటాము. ఈ మాబిలిగా ఈ శలీరాన్ని అవయవాలను చూచేవాడు గుల్తించేవాడు ఎవరో ఒకరు ఉండాలి కదా. ఆయనే, ఆ తత్వమే, ఆ చైతన్మమే క్షేత్రజ్ఞుడు. దానికి క్షీణత లేదు. క్షీణత లేని వాడు క్షేత్రజ్ఞుడు. కాని చూచేవాడు వేరు, చూడబడేబి వేరు, రెండూ ఒకటి కాదు, అని తెలిసికూడా మనం మాత్రం రెండూ ఒకటే అనుకుంటున్నాము. అంటే ఈ శలీరమే నేను అనుకుంటున్నాము. అదే అజ్ఞానము.

అందుకనే కృష్ణుడు అంటున్నాడు......ఓ అర్జునా! నీవు నేను, భిష్ముడు, సుయోధనుడు రాజులు సైనికులు వీరందరూ నీకు శలీరాలుగా కనపడుతున్నారు. ఈ శలీరాలనే క్షేత్రములు అని అంటారు. క్షేత్రములో విత్తనములు నాటితే మొక్క మొలిచి మరొక క్షేత్రం తయారవుతుంది. ఇదే సృష్టి. అలాగే ఈ క్షేత్రములో ఉంటూ ఈ క్షేత్రమును తెలుసుకునేవాడు క్షేత్రజ్ఞుడు అంటే ఆత్త. నిజానికి శలీరానికి చేతనత్వము లేదు. ఎందుకంటే ప్రాణం పోయిన తరువాత శలీరంలో అన్ని అవయవాలు ఉన్నా అది కదలలేదు. పైగా మరుసటి రోజుకు కుళ్లవేశతుంది. ఈ శలీరము క్షేత్రము అయితే మీనిలో ఉన్న చైతన్మస్వరూపమే క్షేత్రజ్ఞుడు. శలీరం నిద్రపోయినా, క్షేత్రజ్ఞుడు మేలుకొనే ఉంటాడు. (కరెంటు లేకపోతే ఎన్ని ఎసిలు ఫాన్లు లైట్లు ఉన్నా ప్రయోజనం లేదు. అలాగే లోపల చైతన్మం లేకపోతే అతడు ఎంత గొప్పవాడైనా అధికాల అయినా నాయకుడు అయినా ప్రయోజనం లేదు. లోపల ఉన్న చైతన్మం ఒకటే అయినా మనం శలీరానికే ప్రాధాన్మం ఇస్తున్నాము. అదే అజ్ఞనము.)

3. క్షేతజ్ఞం చాపి మాం విద్ధి సర్యక్షేత్రేషు భారతు క్షేతక్షేతజ్ఞయోర్ జ్ఞానం యుత్తజ్ఞానం మతం మము

చూడబడేవి అగ్నీ క్షేత్రాలే. సమస్త్రక్షేత్రములు నా చేత చూడబడుతున్నాయి. అగ్ని క్షేత్రములలో నేనే ఉన్నాను. ఈ క్షేత్రము క్షేత్రజ్ఞడు గులంచిన జ్ఞానమే నిజమైన జ్ఞానము. దానిని మించిన జ్ఞానము మరొకటి లేదు.

ఈ శ్లోకంలో కృష్ణుడు జీవాత్త పరమాత్త ఒకటే వేరు కాదు అనే తత్యాగ్ని బోధించాడు. ఈ వివిధములైన డ్రేత్రములను ఎవరైతే సాక్షీభూతంగా చూస్తుంటాడో అయనే పరమాత్త. అందలిలో అత్తస్వరూపుడుగా వెలుగుతున్నాడు. ఆ ఆత్త ప్రాపంచిక విషయాలతో చేలి జీవాత్తగా రూపాంతరం చెందుతుంది. ఇదే సత్యము. బీనిని మించిన జ్ఞానము మరొకటి లేదు. ప్రాపంచికమైన ఎన్ని జ్ఞానములు కలిగినా అవి అన్నీ ఈ జ్ఞానముతో సమానం కాదు. ఈ జ్ఞానం కలిగిన నాడు మానవుడు దేనికీ భయపడడు. చివరకు మృత్యువుకు కూడా భయపడడు. మృత్యువును సంతోషంగా ఆహ్యానిస్తాడు. ఇదే నా మతము. మా యొక్క నిశ్చితమైన అభిప్రాయము అని చెప్పాడు కృష్ణుడు. ఈ విషయాన్ని ఇంకొంచెం వివరంగా తెలుసుకుందాము.

ఈ అనంత విశ్వంలో ఎన్నో క్షేత్రాలు ఉన్నాయి. వాటిలో జీవులు కూడా ఉన్నాయి. ఆ జీవులకు వివిధ ఆకృతులతో రకరకాల శలీరాలు ఉన్నాయి. ఆ శలీరాలలో నేను క్షేత్రజ్ఞుడుగా ఉన్నాను. క్షేత్రమునకు, క్షేత్రజ్ఞునకు మధ్య ఉన్న సంబంధము దానికి సంబంధించిన జ్ఞానము ఏదైతే ఉందో అదే నిజమైన జ్ఞానము.

ప్రతి క్షేత్రములోనూ అంటే ప్రతి శలీరములోనూ పరమాత్త ఆత్తస్వరూపుడుగా, చైతన్మ శక్తిగా, శలీరం చేసే పనులకు సాక్షిగా వెలుగుతున్నాడు. కాకవిశతే ప్రాపంచిక విషయములతో కలిసి జీవాత్త,గా పిలువబడుతున్నాడు. జీవాత్త, ఆత్త, పరమాత్త అన్నీ ఒకటే. అన్ని శలీరములలో పరమాత్త ఉన్నాడు. పరమాత్త కొరకు ఎక్కడో వెదుకనవసరం లేదు. "ఇందు గల డందు లేడని సందేహము వలదు, చక్రి సర్వోపగతుండు" అని భాగవతంలో పోతనగారు చెప్పారు. మనందరం ఈ సత్యాన్ని తెలుసుకోవాలి. ఈ సత్యం తెలుసుకుంటే మనకు నిరంతరం ఆనందము శాంతి చేకూరుతుంది. ఈ సుఖాలు దు:ఖాలు అన్నీ శలీరానికే కాని నాకు కాదు అనే జ్ఞానం అలవరచుకోవాలి. కేవలం ఆధ్యాత్య విద్య వలననే ఈ జ్ఞానం కలుగుతుంది కానీ వేరే ఏ విద్య వలన కలుగదు.

మమ మతమ్ అంటే ఇదే నా అభిప్రాయము అని పరమాత్త ఖచ్చితంగా చెప్పాడు. ఇక్కడ మరొక మాట కూడా అన్నాడు. సర్వక్షేత్రేషు అని వాడాడు. అంటే అన్ని క్షేత్రములలో నేను క్షేత్రజ్ఞుడుగా ఉన్నాను. అంటే కేవలం బ్రాహ్తుణులు, స్వామీజీలు, సన్యాసులు, మఠాభిపతులు, వీళ్ల శలీరాలలోనే కాదు అన్ని కులాలు, మతాలు, జాతుల, ధనిక, పేద శలీరాలలో స్త్రీ పురుష భేదం లేకుండా పరమాత్త ఉన్నాడు. కాని మన అజ్ఞానంతో మనమే తెలుసుకోడం లేదు. మనుషుల మధ్య భేదభావం పర్వరచుకుంటున్నాము.

ఈ జ్ఞానం లేకపోతే, ఈ విషయాలు తెలుసుతోకపోతే ఏమవుతుంది, తొంపలు మునుగుతాయా! అనే ప్రశ్నకూడా తలెత్తుతుంది. దానికి ఒకటే సమాధానం. నేనే ఈ శలీరము అనే అజ్ఞానంలో ఉన్నంత వరకూ, మనం ద్వంద్యాలకు లోనవుతాము. మనసు నిరంతరం కల్లోలంగా ఉంటుంది. సంతోషం వచ్చినా, దు:ఖం వచ్చినా తట్టుతోలేము. అమితమైన ఉద్వేగానికి లోనవుతాము. జబి పెరుగుతుంది. ఏ పని సలిగా చేయలేము. ప్రతిదానికీ తలపట్టుకు కూర్పుంటాము. అందలతో తగాదాలు. ప్రశాంత జీవనం కరువవుతుంది. అన్నీ ఉన్నా ఏమీ లేనట్టే ఉంటాడు. తీవ్రమైన అసంతృప్తి. దానితో జీవితం దుర్భరం అవుతుంది. కాబట్టి శలీర పటుత్వం ఉండగానే, ముసలితనం, మరణం రాకముందే ఈ అత్తతత్వమును తెలుసుతొని ప్రశాంత జీవనం గడపడానికి ప్రయత్నించండి.

ఈ శ్లోకం తత్వమసి అనే మహావాక్యానికి వ్యాఖ్యానము అనిపెద్దలు చెబుతారు. చిన్ని ఉదాహరణతో బీనిని అర్థం చేసుకోడానికి ప్రయత్నం చేద్దాము. మహాసముద్రము ఉంది. అందులో అలలు ఉన్నాయి. కొన్ని చిన్న అలలు. కొన్ని పెద్ద అలలు. అలలో నీరు ఉంది. సముద్రములో నీరు ఉంది. అలజడి కలిగినపుడు అలలు లేస్తాయి. లేకపోతే ప్రశాంతంగా ఉంటాయి. మహాసముద్రము అన్నా, అల అన్నా మూలపదార్థము నీరే. పరమాత్త అంటే అఖండ చైతన్యము వివిధ రూపములలో ఉన్న శలీరములలో ఆత్తస్వరూపంగా ఉంటుంది. ఆ ఆత్త స్వరూపము ప్రాపంచిక విషయాలలో చేలి జీవాత్తగా మాలి అలల మాబిలి ఎగిసిపడుతుంటుంది. కాని మూలపదార్ధము మాత్రము ఒక్కటే. అదే విశ్వచైతన్యము.

4. తత్ క్షేత్రం యచ్చ యాదృక్ష యబ్వికాల యతన్ష యత్! స చ యో యత్వభావన్ష తత్నమాసేన మే శృణు.။

పైన చెప్పబడిన క్షేత్రము అంటే ఏమిటో, ఎలా ఉంటుందో, ఏయే వికారములు కలిగి ఉంటుందో, దేని నుండి పుట్టిందో, ఎవలిచేత చూడబడుతూ ఉందో, క్షేత్రమును చూస్తున్న క్షేత్రజ్ఞుడు ఎవరో, అతని ప్రభావము ఏమిటో, ఆ విషయాలన్నీ క్లుప్తంగా చెబుతాను శ్రద్ధగా విను. క్షేత్రము, క్షేత్రజ్ఞడు అనే మాటలు విన్నాము. ఇప్పుడు ఆ క్షేత్రం అంటే ఏమిటి, శలీరాన్నే క్షేత్రం అంటారా, ఇంకా వేటినైనా క్షేత్రములు అంటారా! క్షేత్రము అనబడేబి ఎలా ఉంటుంబి, దాని స్వరాప, స్వధావములు ఏమిటి? అబి ఎటువంటి గుణములు వికారములు కలిగి ఉంటుంబి, ఎక్కడి నుండి పుడుతుంబి, దాని పుట్టుకకు కారణం ఏమిటి? ఇతరములైన వాటిమీద దాని ప్రభావం ఎలా ఉంటుంబి; ఇకపోతే ఈ క్షేత్రమును చూస్తున్న క్షేత్రజ్ఞడు ఎవరు? ఆయన ప్రభావము, పైభవము, విభూతి ఏమిటి? అనేవిషయములు అన్నీ వివరంగా చెబుతున్నాను విను అంటున్నాడు పరమాత్త.

5. ఋషిభర్జహుధా గీతం ఛన్దోభిల్వవిధై: పృథక్స్ బ్రహ్త్మసూత్రపదై శ్రైవ హేతుమభ్ఖిల్వని శ్రితై:॥

క్షేత్రము, క్షేత్రజ్ఞులకు సంబంధించిన ఈ జ్ఞానము ఋషుల చేత అనేక విధములు గానూ, వేరువేరుగానూ, వివిధములైన వేదసూత్రముల చేతనూ ప్రతిపాదింపబడినది. ఈ జ్ఞానము హేతువాదమునకు, తర్కమునకు నిలిచినది. ఈ విషయము బ్రహ్మసూత్ర వాక్యములచేతకూడా నిశ్చయింపబడినది.

క్షేత్రము, క్షేత్రజ్ఞుడు, వీల గులంచి ఋషులు అనేక విధాలుగా వల్ణంచారు. వేదములు, శాస్త్రములు కూడా వేరు వేరుగా విశ్లేషించాయి. వ్యాసుడు బ్రహ్మసూత్రాలు రాసాడు. వాటి ల్లో కూడా ఈ క్షేత్రము క్షేతజ్ఞుడి గులంచి వివరంగా చెప్పబడింది.

ఇక్కడ ముగ్గులి గులించి ప్రస్తావించాడు పరమాత్త, ఒకటి ఋషులు. ఋషులు అంటే ఇంబ్రయములను మనసును నిగ్రహించినవాళ్లు. ఆత్మతత్వమును తెలుసుకున్నవాళ్లు. అటువంటి వాళ్లు చెప్పినదానిని ప్రమాణంగా స్వీకలించవచ్చు. రెండవబి వేదములు. వేదములు కూడా చాలా మంబి ఋషులు ముఖతా తమ శిష్కులకు బోభించారు. వేదవాక్కములు కూడా మనకు ప్రమాణాలు. ఈ వేదములు ఈ విషయం గులించి వేరు వేరుగా, వివిధములుగా విశ్లేషించింది. అలాగే వ్యాసమహల్న పరమాత్త గులించి బ్రహ్మసూత్రాలు రచించాడు. అథాతో బ్రహ్మ జిజ్ఞాసా అనే సూత్రంతో బ్రహ్మ సూత్రాలు ప్రారంభం అవుతాయి. ఇవి కూడా పరమాత్త స్వరూపాన్ని గులించి చెప్పాయి. అందుకే ఈమూడు ప్రమాణాలను స్వీకలించాడు కృష్ణుడు.

అටම් පතර තිකාරු හිවා හා සම ස්ටෙහ්ටා. කතර පුම තිකුරාවේ මිවැබුරා. තිමෙන් කතර කිරීම තිකුරාවේ මවැබුරා. පුම්ය සම්පති සම්පති කතර සම්පති සම්ප

ఇబ నిరూపింపబడింది. ఈ క్షేత్రము, క్షేత్రజ్ఞడుగులంచిన జ్ఞానము అంతటి ఉత్య్కష్టమైనబి అని కృష్ణుడు దాని యొక్క ప్రభావం గులంచి చెప్వాడు.

కృష్ణుడు, ఈ విషయం తాను చెప్పాడు కాబట్టి, ఇబ గొప్పబ, టీనిని నమ్ము అని అనడం లేదు. అర్జునుడిని కానీ, మనలను కానీ నమ్మించే ప్రయత్నం చేయడం లేదు. ఈ విషయం వేదముల చేత, ఋషులచేతా, శాస్త్రముల చేతా బ్రహ్మాసూత్రముల చేతా ప్రతిపాదింపబడినబి కాబట్టి గొప్పబి అయింబి కానీ కేవలం నేను చెబుతున్నాను అని కాదు అని వినయంగా చెప్పాడు కృష్ణుడు.

- 6. మహాభూతాన్యహజ్కారో బుద్ధిరవ్యక్తమేవ చు ఇన్నియాణి దశైకం చ పఇ్చ చేన్నియగోచరా:॥
- 7. ఇచ్ఛాద్వేష స్సుఖం దు:ఖం సజ్ఘాత శ్రేతనా ధృతి: ఏతత్ క్షేతం సమాసేన సవికార ముదాహృతమ్။

ఐదుమహాభూతములు (భూమి,నీరు,అగ్ని,గాలి,ఆకాశము), అహంకారము, బుబ్ధి, అవ్యక్తము అంటే మూలప్రకృతి, పబి ఇంబ్రియములు, మనస్సు, ఐదు తన్మాత్రలు (శబ్ద, స్టర్శ, రస, రూప,గంధము), కోలకలు, ద్వేషము, సుఖము,దు:ఖము, శలీరము, అందులో ఉన్న చేతనా శక్తి, థైర్యము, ఇవన్నీ కలిస్తే దానిని క్షేత్రము అని అంటారు.

ఇప్పడు క్షేత్రం గులించి చెబుతున్నాడు పరమాత్త. ఇంతకు ముందు రెండవ శ్లోకంలో ఇదం శలీరం క్షేత్రమ్ ఇత్యభిధియతే అంటే ఈ శలీరమునే క్షేత్రము అని పిలుస్తారు అని అన్నాడు. ఇప్పడు ఆ క్షేత్రమును విస్బ్లత పలచాడు. క్షేత్రము అంటే కేవలము కనిపించే ఈ శలీరమే కాదు ఈ క్షేత్రము పంచభూతములతో ఏర్పడింది. ఈ క్షేత్రములో పంచభూతములు, పంచతన్మాత్రలు (శబ్ద,స్టర్శ,రూప,రస,గంధములు), పదిఇంద్రియములు, బుబ్ధి, మనసు, అహంకారము, ప్రకృతి, ఈ ఇరవైనాలుగు తత్యములు కలిసి క్షేత్రము అని అంటారు. తరువాత సవికార: అంటే ఈ క్షేత్రములో ఉన్న పదార్ధములు ఒకదానితో ఒకటి కలిసినపుడు వికారములు కలుగుతాయి. అవే తోలకలు, ద్వేషములు, సుఖము, దు:ఖము, తెలివి(జ్ఞానము), మనస్సులో చేసే సంకల్వాలు, ధైర్మము అనే వికారములతో కూడినదే ఈ క్షేత్రము.

క్షేత్రము అంటే మన శలీరమే కాదు బయట కనిపించే ప్రకృతి కూడా క్షేత్రమే. అందులో నుండే ఈ జీవులు అన్నీ పుడుతున్నాయి పెరుగుతున్నాయి. ఈ శలీరాలు అన్నీ ప్రకృతిలో భాగమే. శలీరంలో ఉండే మనసు, బుబ్ధి, అహంకారము వలన కలిగే వికారములు అనగా సుఖదు:ఖము, ఇవగ్నీ కూడా క్షేత్రము యొక్క లక్షణాలే. ఈ క్షేత్రము ఎల్లప్పుడూ ఏదో ఒక వికారముతో కూడి ఉంటుంది. వివిధ వికారములకు లోనవుతూ ఉంటుంది. కాని ఈ క్షేత్రములో ఉండే క్షేత్రజ్ఞుడు మాత్రము నిల్వకారుడు. ఆ క్షేత్రజ్ఞుడు ఈ వికారములతోకూడిన క్షేత్రమును సాక్షిగా చూస్తుంటాడు కానీ ఆయనకు క్షేత్రములో ఉన్న వికారములు ఏవీ అంటవు.

ఈ రెండు శ్లోకాలకు ఆచార్య ప్రేమ్ సిద్ధార్థగారు తమ గీతోపన్యాసములలో అద్భుతమైన వివరణ ఇచ్చారు. వాలకి పాదాభివందనం చేస్తూ, వారు ఇచ్చిన వివరణను స్థూలంగా తెలుసు కుందాము.

ఇప్పటి వరకు వ్యాసుల వారు క్షేత్రము అంటే కేవలం శలీరం అని చెప్పి, ఈ శ్లోకాలలో క్షేత్రము అనే పదాన్ని మలంత విస్మ్మతపలచారు. మనం చూసే ఈ జగత్తును శాస్త్రకారులు కొన్ని తత్వాలుగా విభజంచారు. వైశేషిక దర్శనము 12 తత్వాలుగా విభజంచింది. న్యాయదర్శనము 16 తత్వాలుగా విభజంచింది. కపిల మహాముని యొక్క సాంఖ్యములో 24 తత్వాలుగా ప్రతిపాదింప బడింది. ఈ ప్రకారంగా విభజంపబడినప్పటికీ వేదాంతము యొక్క ముఖ్య ప్రయోజనము జీవుడు ఈశ్వరుడు, వీలి ఐక్కము. కాబట్టి ఎన్ని తత్వాలు ప్రతిపాదింపబడ్డా, ముఖ్యమైన ఉద్దేశ్యము జీవేశ్వరైక్యము. కాబట్టి ఎన్ని తత్వాలుగా విభజంపబడ్డా, దాని వలన ఎటువంటి నష్టము లేదు. తత్వాలు ఎన్ని ఉన్నా ఉద్దేశం ఒక్కటే. కాబట్టి వేదాంతము సాంఖ్యయోగంలో కపిలముని ప్రతిపాదించిన 24 తత్వాలనే ప్రమాణంగా స్వీకలించింది.

సాంఖ్యం ప్రకారము పరమాత్మ, ప్రకృతి రెండూ ఉన్నాయి. రెండూ స్వతంత్రంగా ఉన్నాయి. కాని వేదాంతము మాత్రం ప్రకృతి పరమాత్మ మీద ఆధారపడిఉంది అని అంటుంది. పరమాత్మ అష్కయుడు. నాశము లేని వాడు. ఈ పరమాత్మ నుండి మూలప్రకృతి ఆవిర్థవించింది. దానినే మహత్ తత్వము అని అంటారు. దీనినే కాస్కిక్ ఇంటెలిజన్మ్ అని అంటారు. ఏ పని చేయడానికైనా దానికి సంబంధించిన బుట్టి,తెలివి,నైపుణ్యం ఉండాలి. ఈ మహత్ తత్వములోనుండి అహంకారము వచ్చింది. ఈ బుట్టి తెలివి ఎప్పడు ఆవిర్థవించాయో వెంటనే దానికి సంబంధించిన "నేను" ఇగో అనే తత్వము కూడా పుడుతుంది. దానినే అహంకారము అంటారు. ఈ అహంకారము ప్రకృతి అంతా విస్తలించింది. తరువాత మహాభూతములు ఐదు ఏర్వడ్డాయి. మహాభూతములు అంటే సూక్ష్మరూపంలో ఉన్న పంచభూతములు. వీటి నుండి పది ఇంద్రియములు, మనస్సు సూక్ష్మరూపంలో ఏర్వడ్డాయి. అంటే సూక్ష్మరూపంలో మొత్తం 18 తత్వాలు ఏర్వడ్డాయి. తరువాత ఈ స్థూల జగత్తు ఏర్పడ్డిందు. అంటే ఇప్పడుమనం చూస్తున్న భూమి, అగ్ని, వాయువు, నీరు, ఆకాశము ఏర్పడ్డాయి. అంటే ఇరవై మూడుఅయ్యాయి. ప్రకృతి ఒకటి. మొత్తం ఇరవైనాలుగు తత్వాలు. వీటినే కపిల మహాల్న తన సాంఖ్యంలో ప్రతిపెంటించారు. ఇప్పడు మనం శ్రోకాన్ని చదువుదాము.

అవ్మక్తం అంటే ప్రకృతి. బుబ్ధి అంటే కాస్త్రిక్ ఇంటెలిజెన్స్ అంటే మహత్ తత్వము. తరువాత అహంకారము. (ఈ అహంకారము మూడు రకాలు. సాత్మికాహంకారము, రాజస అహంకారము, తామస అహంకారము). మహాభూతాని అంటే పంచభూతాలు సూక్ష్మరూపంలో ఉండటం. మహా అంటే అత్వంత పెద్దబి అలాగే అత్వంత సూక్ష్మమైనబి. అణువు కంటే పరమాణువు సూక్ష్మమైనబి. కాని దానిని పరమ అంటే అన్నిటికన్నా గొప్పబి అని అన్నారు. తరువాత పబి ఇంట్రియములు అంటే ఐదు జ్ఞానేంట్రియములు, ఐదు కర్షేంట్రియములు, తరువాత మనసు. తరువాత పంచ ఇంట్రియ గోచరా: అంటే ఇంట్రియములకు కనపడే పంచభూతములు అంటే భూమి,గాలి,నీరు,అగ్ని,ఆకాశము. ఇందాక చెప్పిన సూక్ష్మరూపంలో ఉన్న పంచభూతములు కాలానుగుణంగా స్థూల రూపం ధలించాయి. ఇవన్నీ కలిపి క్షేతము అని అంటారు.

పరమాత్త మొట్టమొదట ఇదం శరీరం క్షేత్రజిత్యభిథీయతే అంటే ఈ దేహమునే క్షేత్రము అంటారు అని మొదలు పెట్టి, తుదకుపరమాత్త తత్వము తప్ప మిగిలిన 24 తత్వములు అంతా కలిపి క్షేత్రము అని అంటారు అని అన్నాడు. మనం ఏ పదార్ధము, వస్తువు, జీవి, తత్వమును తీసుకున్నా అవగ్నీ కూడా ఈ 24 తత్వాలలో ఇమిడిపోతాయి. ఇవి కాక మరొకటి ఉండే అవకాశములేదు. బీటిని చూచేవాడు క్షేత్రజ్ఞుడు అంటే పరమాత్త.

ఈ 24 తత్యాలు ఊలకే ఉండవు కదా. ఒకదానితో ఒకటి కలుస్తూ విడిపోతుంటాయి. ఆ సంయోగ వియోగముల వలన కలిగే పరాణామాలే వికారములు అని అంటారు. ఉదాహరణకు మనం ఏ పని చేయాలన్నా పబి ఇంబ్రియములతోకూడిన శలీరము, దానిలో సూక్ష్యంగా ఉన్న మనస్సు, బుబ్ధి, అహంకారము పనిచేస్తాయి. బీనినే సంఘాతము అని అంటారు. కాని బీని వెంట చేతన అనే పదం ఒకటి వాడారు. చేతన అంటే చైతన్మము. మనం పరమాత్మను చైతన్మస్యరూపుడు అని అన్నాము. కాని ఈ చైతన్మము అంటే ఏమిటి? మనసు కూడా ఒక ఇంబ్రియము అని చెప్పుకున్నాము కాకపోతే ఇంబ్రియములు కనపడతాయి. మనసు కనపడదు. అంతే తేడా.

ఈ మనసుకు ఒక ప్రత్యేక లక్షణము ఉంది. ప్రతిజందించే లక్షణం. (లఫ్లెక్టింగ్ మీడియా). మనసు అద్దం అంటిది. అద్దంలో మన ప్రతిజంబం కనపడినట్టు, అది ప్రతి విషయాన్ని ప్రతిజంజిస్తుంది. అతాగే మన గబిలోకి సూర్యుని వెలుగు పడుతుంది. ఆ వెలుగులో అద్దం పెడితే అద్దం ఎదురుగా ఉన్న గోడమీద సూర్య కాంతి ప్రసలించి గబినిండా వెలుగు నింపుతుంది. కాని అది ప్రతిజంబ కాంతి మాత్రమే సూర్యుని కాంతి కాదు. అదే అద్దం చీకట్లో ప్రకాశించదు. ఏ వెలుగునూ ప్రతిజంబంచదు. కాబట్టి సూర్యకాంతిని అద్దం ప్రతిజంబస్తూ ఉంది. అదే ప్రకారంగా అత్త యొక్క చైతన్యాన్ని ఈ మనసు ప్రతిజంబస్తూ ఉంటుంది. మనసు కూడా అత్తలాగా ప్రకాశిస్తూ ఉంటుంది. ఉదాహరణకు సూర్యుని వెలుగు చంద్రుని మీద పడి మనకు కాంతిలో కూడిన వెన్నెల వస్తుంది.కాని చంద్రుని నుండి వచ్చే వెన్నెల కాంతి సూర్యకాంతికాదు. అందుకే చంద్రుడిని మనసుతో

බ්මාබෟුරා. ටිරණ සුමසරසරය් ම මෙති මර්ග.

కేనోపనిషత్ లో మొట్టమొదటి శ్లోకం ఈ విషయాన్నే ప్రతిపాటస్తుంది. "కేనేషితం పతతి ప్రేషితం మన:" ఎవల ప్రేరణ చేత ఎవని చేత ప్రేరేపింపబడి మనసు కదులుతూ ఉంటుందో, మనోవేగంతో ప్రయాణిస్తూ ఉంటుందో, అతడే విశ్వచైతన్మము. విశ్వచైతన్మము ప్రతి జీవిలోనూ ఆత్తచైతన్మంగా ప్రకాశిస్తూ ఉంది. కాబట్టి మనసు ఆత్తచైతన్మము యొక్క ప్రతిబంబము. మల ఈ ప్రతిబంబము ఎక్కడ ఉంది. సూర్యుడు అంతలక్షంలో ఉన్నాడు. అద్దంలో ఉన్న సూర్యుడు భూమి మీద ఉన్న మన ఇంట్లో ఉన్న అద్దంలో ఉన్నాడు. అలాగే ఈ చైతన్మ ప్రతిబంబం మన శలీరంలో ఉన్న మనసులో ఉంది. అంతే కానీ ఆత్తలో లేదు. అంటే ఈ ప్రతిబంబ చైతన్మము క్షేత్రమే కాని క్షేత్రజ్ఞుడు కాదు. అందుకని "చేతనా" అని క్షేత్రము గులంచి దాని వికారాలను వివలంచే శ్లోకంలో చెప్పాడు వ్యాసులవారు.

తరువాత వికారములు గులించి చెప్మారు. అవే.... ఇచ్ఛాద్వేషస్సుఖందు:ఖం. ఈ ప్రతిజంజత చైతన్మం కలిగిన మనస్సు బయట ప్రపంచంలో తిరుగుతూ ఉన్నపుడు ఇబి కావాలి అబి వద్దు, ఇబి నాకు ఇష్టం, అబి నాకు అయిష్టం అనే వికారాలు సహజంగా కలుగుతుంటాయి. ఇష్టం అయినవి లభించినపుడు సుఖం, ఇష్టం లేనివి లభించినపుడు దు:ఖం కలగటం కూడా అత్యంత సహజం. అందుకని ఇచ్చాద్వేషాలు, సుఖదు:ఖాలు మనసు నుండి పుట్టిన వికారాలు.

ఈ శ్లోకంలో చెప్పబడిన అఖల వికారము ధృతి. దానినే సంకల్పశక్తి. మనం ఒక వస్తువు కావాలని దాని వెంటపడతాము. దానిని పాందడానికి సంకల్పం చేస్తాము అంటే గాఢంగా కోరుకుంటాము. మనకు ఇష్టం లేని వస్తువు నుండిదూరంగా పాలపోవాలని కోరుకుంటాము. అంటే ఫూజ చేసేటఫ్ఫడు సంకల్పంలో చూడండి. నాకు అబి కావాలి ఇబి కావాలి అని కోరుకుంటాము. దు:ఖములు నివారణకావాలి, కష్టాలు తొలగి పోవాలి అని కోరుకుంటాము. ఈ సంకల్పశక్తినే ధృతి అని అంటాము. ఈ ధృతి కూడా ఇచ్ఛాద్వేషములతో అనుసంధానం అయి ఉంటుంబి. ఈ వికారాలు అన్నీకూడా క్షేతము యొక్కవికారాలే.

ఏ తత్ క్షేత్రం సవికారం ఉదాహృతమ్ అంటే ఆ క్షేత్రము ఈ వికారములు అన్నిటితోకూడినబి అని చెప్పబడింబి అని వ్యాసుల వారు క్షేత్రముగులంచి "సమాసేన" అంటే సంగ్రహంగా వివలంచారు. ఈ సందర్భంతో ఆచార్య ప్రేమ్ సిద్ధార్ధగారు ఒక విషయం చెప్పారు. అబి కూడా మీకు వివలస్తాను.

ఈ క్షేత్రంలో ఎన్మో పదార్థాలు ఉన్నాయి. ఉదాహరణకు బంగారము. అది భూమిలో మట్టిరూపంలో ఉంది. దానిని వెలికితీసి శుద్ధిచేసి బంగారంగా చేసి దానితో వివిధములైన ఆభరణములను ఆకర్షణీయంగా తయారు చేస్తారు. అవన్నీ షాపులో ఉంటాయి. ఇష్టటి వరకు అవి పదార్ధాలే. వాటిని చూసి అవి నాకు కావాలి, నాకు చెందాలి, నా దగ్గరే ఉండాలి అనే సంకల్వం కలిగితే అఫ్మడు అవి విషయములు అవుతాయి. విషయము అంటే బంధనము కలిగించేది. ఎలాగంటే... ప్రపంచంలో దొలకే పదార్ధాలను పాందాలనే కోలక పుడుతుంది. వాటి వెంట మనసు పరుగెడుతుంది. వాటిని సంపాటస్తుంది. తన స్వంతం చేసుకుంటుంది. అఫ్ఫడు ఆ విషయాల వలన బంధం కలుగుతుంది. ఆ బంధాలే వాసనలు. ఈ వాసనలు గాఢంగా పలిణమించి మరుజన్మేకు కారణమౌతాయి.

ఇబి ఒక్క బంగారానికే కాదు, భూమి, ధనం, ఇల్లు, పదవి, స్త్రీ, సంతానము, బంధువులు, మిత్రులు.....వివిధములైన సుఖములను ఇచ్చే వస్తుసముదాయము.....మొదలైనవి అన్నీ ఈ విషయాల కింటికి వస్తాయి. అందుకే వీటిని విషయవాంఛలు అని అన్నారు. వీటినుండి దూరంగా ఉండటమే వైరాగ్యము. దానినే మనం అలవరచుతోవాలి.

8. అమానిత్వమదమ్మిత్వమహింసా క్షాన్తిరార్జవమ్৷ ఆచార్కోపాసనం శౌచం స్త్రైర్యమాత్తవినిగ్రహ:॥

తనను తాను సన్మానించుకోకుండా ఉండటం, డంబములు పలుకకుండా ఉండటం. ఇతరుల శలీరము కానీ, మనసును కానీ హింసించకుండా ఉండటం, సహనము అంటే ఓర్ము కలిగి ఉండటం, మంచి ప్రవర్తన కలిగి ఉండటం, గురువులను పూజంచడం, గౌరవించడం, శలీరమును, మనసును, శుచిగా, నిర్మలంగా ఉంచుకోవడం, భగవంతుని యందు స్థిరమైన బుబ్ధి కలిగి ఉండటం, అత్త వినిగ్రహము అంటే మన మీద మనకు నియంత్రణ కలిగి ఉండటం అంటే స్మీయ క్రమచిక్షణ, స్మీయనియంత్రణ కలిగి ఉండటం.

రెండవ శ్లోకంలో ఈ శలీరమే క్షేత్రము చెప్పాడు. ఆ క్షేత్రమును చూస్తున్నవాడు క్షేత్రజ్ఞుడు అని అన్నాడు. ఆ క్షేత్రజ్ఞుడు మనలను చూస్తుంటే ఆయనను మనంచూడటం ఎలాగా! అనే ప్రశ్న వస్తుంది. క్షేత్రజ్ఞుడిని చూడాలంటే మనకు ముందు ఆక్షేత్రజ్ఞుడిని గులించిన జ్ఞానం కావాలి. ఆ జ్ఞానం రావాలంటే దానికి కొన్ని అర్హతలు ఉండాలి. ఆ అర్హతల గులించి 8 వ శ్లోకం

ఈ శ్లోకంలో మానవునికి ఉండవలసిన కొన్ని లక్షణములు, అర్హతల గులంచి చెబుతున్నాడు పరమాత్త. వీటిలో చేయ తగినవి, చేయ కూడనివి, కూడా ఉన్నాయి. వాటి గులంచి తెలుసుకుందాము. పరమాత్త బీనినే జ్ఞానము అని అన్నాడు. అంటే మానవుడు తన జీవితంలో తప్పకుండా తెలుసుకొని ఆచలంచదగ్గ విషయాలు అని అర్దం.

1. మానిత్యం అంటే తనను తాను గొప్పగా ఊహించుకోవడం. తన గులంచి తాను గొప్పలు చెప్పుకోవడం. తనంత వాడు లేడని గల్మించడం. తనకు లేని గుణాలు అపాబించుకొని తనను తాను పాగుడుకోవడం. ఇవన్నీ మానిత్యం కింబికి వస్తాయి. కొంత మంబి ధనం ఇచ్చి పాగిడించుకుంటుంటారు. సన్మానాలు చేయించుకుంటూఉంటారు. ఇబి కొంత కాలానికి ఒకవ్యసనంగా మారుతుంబి. ఈ రోజు నన్ను ఎవరూ పాగడటం లేదేం. ఈ నడుమ నాకు ఎవరూ సన్మానం చేయడం లేదేం అని బాధపడే స్థితికి చేరుకుంటారు. మలి కొంత మంబి పిలువకపోయినా, అడిగి పిలిపించుకొని, సభలకు పెళ్ల దండలు వేయించుకుంటారు. అలా జరగని రోజున ఏదో పోగొట్టుకున్నట్టు విలవిలలాడి పోతారు. కొంత కాలానికి అదొక మనోవ్యధగా మారే అవకాశం ఉంది. ఇటువంటి మనోవ్యధ ఉన్న వాడు దైవ చింతనకు, ధ్యానము చేయడానికి పనికిరాడు. దైవచింతన, ధ్యానం, భక్తి లేకపోతే జ్ఞానం లభించదు. అందుకే ఈ లక్షణం ఉండకూడదు అని అమానిత్యం అంటే మానిత్యం పనికిరాదు అని చెప్పారు వ్యాసులవారు.

అదంభిత్వం అంటే దంభములేకపోవడం. పైనచెప్పబడిన "మానిత్వం" మానసికమైన స్థితి అయితే ఈ దంభము ఆమానిత్వమును బయటకు ప్రకటించే స్థితి. తన వాక్కుచేత గానీ, చేతల చేత కానీ తన గొప్పతనాన్ని ఇతరులకుచాటుకోవడం. అంటే అంతా నేనే చేసాను అని గొప్పలు చెప్పుకోవడం, నిరాడంబరంగా చేయవలసిన పనులు కూడా ఆర్టాటంగా చేయడం.

(భక్తిశ్రద్ధలతో చేయవలసిన వ్రతాలు, పూజలు, పడి పూజలు ఆర్థాటంగా, ఫ్లెక్టీలతో ప్రచారం చేసి, ఛానల్మలో చూపించి, రాజకీయనాయకులను పిలిపించి, నిర్వహించడం కూడా ఈ దంభము కింటికేవస్తుంది. చాలామంచి చేసే పూజలు, వ్రతాలలో భక్తి, శ్రద్ధ తప్ప అన్నీ ఉంటున్నాయి.).

ఇటువంటి వారు తమ వేషభాషలలో ప్రత్యేకత కోసం పాకులాడుతుంటారు. (ఒంటి సిండా రుద్రాక్షలు, ఐదువేళ్లకు వివిధ దేవతల ఉంగరాలు, సుదుటిమీద పెద్దగా నామాలు, విభూతిరేఖలు, వీటితో అందరూ నన్నే చూడాలి అని తహతహలాడుతుంటారు). ఈ తరహా వ్యక్తులకు భక్తి,శ్రద్ధ ఉండే అవకాశము లేదు. తన గులించి తాను ఆలోచించే వాడు దేవుని గులించి ఆలోచించడు. కాబట్టి అదంభత్యం అలవరచుకోవాలని వ్యాసులవారు సూచించారు.

అహింస. అహింస అంటే కేవలం శాలీరకంగా హింసించడమే కాదు. మాటలతో హింసించడం, మనసును గాయపరచడం కూడా హింసకింటకే వస్తుంట. కాబట్టి శలీరంతో కానీ, వాక్కుతో గానీ, మానసికంగా కానీ ఎవలినీ హింసించకూడదు. శాలీరకమైన గాయాలు కొంత కాలానికి మానిపోతాయి. కాని మానసిక గాయం ఎన్నటికీ మానిపోదు. చాలా మంది తమ సుఖం కోసం వినోదం కోసం ఇతర ప్రాణులను వేటపేరుతో చంపడం చూస్తుంటాము. వేటాడేటఫ్మడు ఆ ప్రాణి ప్రాణభయంతో పరుగెడుతూ ఉంటుంది. ఆ పలిస్థితిలో మనం ఉంటే ఎంత బాధపడతామో ఒక్కసాలి ఆలోచించాలి. అప్పడు వేట అంటే అసహ్యం వేస్తుంది. మనం ఒక మాట అంటే ఎదుటి వాడి మనసు ఎంత బాధపడుతుందో ఆలోచించి మాట్లుడాలి. సాధ్యమైనంత వరకు చెట్టుచేమలకు కూడా హింసచేయుకూడదు. అందుకే ఎండినచెట్లునే కలప కోసం ఉపయోగించమంటారు.

మనం చేసే హింస అంతా మన ఖాతాలో జమఅవుతూ ఉంటుంది. సమయం వచ్చినపుడు మనం చేసిన హింస మనకే తగులుతుంది. అందుకే పతంజరి యోగశాష్ర్రములో ఈ అహింసను ప్రధానంగా సూచించారు. అహింసా పరమోధర్త: అని ఆర్మోక్తి. కాబట్టి అహింసను ఒక వతంగా, ధర్తంగా ఆచలంచాలి.

ఓర్ను కలిగి ఉండటం. బీనినే సహసం అని కూడా అంటారు. తితిక్ష అని వేదాంత పలిభాషలో అంటారు. ఓర్ను అనేబి మనసుకు సంబంధించినబి. ప్రతి దానికీ లియాక్ట్ అవకూడదు. కొంచెం ఆలోచించి లియాక్ట్ అవవలసిన దానికే లియాక్ట్ అవ్యాలి. అంటే ఓర్ను కలిగి ఉండాలి. కొంత మంబి కేవలం తమ వాళ్ల వద్దనుండి ఫోన్ రాకపోతేనే అల్లల్లాడి పోతారు. ఇల్లంతా అల్లకల్లోలం చేస్తారు. మావాడు మూడురోజులయింబి ఫోనుచేసి అని కనిపించినవాడికల్లా చెబుతారు. ఇంతకూ ఏమీ ఉండదు. వాడు ఏదో టూరు వెళ్లిఉంటాడు. అటువంటి వాలకి మనోనిగ్రహ శక్తి చాలా తక్కువగా ఉంటుంబి. కాబట్టి ఓర్నుతో ఉండటం అలవాటుచేసుకోవాలి.

ఓర్ములేకుండా ప్రవల్తస్తే దమవుతుంది. ద్రమీ కాదు. గీ మనసు ఎప్పుడూ అల్లకల్లోలంగాఉంటుంది. సల అయిన గిర్ణయం తీసుకోలేవు. ఓర్ము, సహనము ఎందుకు అవసరం అగి మీరు అనవచ్చు, జీవితం మన చేతుల్లో లేదు. జలగేది జరుగుతూ ఉంటుంది. అది తెలిసి కూడా ప్రతి దాగికీ హైరానపడటం ఎందుకు అగి మనలను మనం ప్రశ్నించుకోవారి. తొందరపాటు తగ్గించుకొని, కాస్త ఓర్వు వహిస్తే పలిస్థితులు అన్నీచక్కబడతాయి. అందుకే జ్ఞానికి, సాధకుడికి ఓర్వు అవసరం.

ఆర్టవం అంటే మంచి ప్రవర్తన కలిగి ఉండటం. జీవితాన్ని ధర్మబద్ధంగా, శాంతియుతంగా, ఎవలకీ హానిచేయకుండా గడపడం. మన వల్ల ఎవరూ కష్టపడకూడదు. నష్టపోకూడదు అనే భావన కలిగిఉండటం. మనం ఏపని చేసినా మనసా, వాచా, కర్మణ ఒకటి గానే చేయాలి. ఒకటి ఆలోచించి, మరొకటి చేస్తానని చెప్పి, ఇంకొకటి చేయడం మంచి ప్రవర్తన అనిపించుకోదు. ఇచ్చిన మాట నిలబెట్టుకోవడం అత్యంత ముఖ్యం. దానితో పాటు సమయ పాలన, క్రమశిక్షణ కూడా పాటించాలి. ఇవన్నీ కూడా మంచి ప్రవర్తన ఉన్నదానికి లక్షణాలు. బలి,శిజి,హలిశ్చంద్రుడు ఆడిన మాట నిలబెట్టుకోవడానికి తమ ప్రాణాలు పోయినా లెక్కచేయలేదు. వాలని ఆదర్శంగా తీసుకోవాలి.

ఆచార్య ఉపాసనమ్ అంటే గురువులను పూజంచాలి. గురువు అనుగ్రహము, దైవానుగ్రహము లేనిబి ఏమీ సాధించలేము. గురువు మనకు జ్ఞానబోధ చేస్తాడు. మనం గురువును గౌరవిస్తున్నాము అంటే ఆయన మనకు బోధించే జ్ఞానమును గౌరవిస్తున్నాము. గురువు అంటే కేవలం గురువు శలీరం కాదు. ఆయనలో ఉండే విద్య,జ్ఞానము, బోధించే శక్తి, మనలను మంచివారుగా తీల్చబిద్వే తత్వము. వీటిని గౌరవిస్తున్నాము. గురువు మీద భక్తి, శ్రద్ధ,గౌరవము ఉంటేనే ఆయన చేసిన బోధనల మీద మనకు నమ్మకం కలుగుతుంది. వాటినినేర్ముకుంటాము. ఆచలిస్తాము.

శాచమ్ అంటే పలిశుభ్రంగా ఉండటం. శాలీరకంగానూ మానసికంగానూ పలిశుభ్రంగా ఉండాలి. శలీరం ఎంత శుభ్రంగా ఉన్న మనసులో కల్మషం ఉంటే ఏమీ ప్రయోజనం లేదు. అలాగే మాట్లుడే మాట కూడా పలిశుభ్రంగా ఉండాలి. సీచమైన భాష మాట్లుడకూడదు. ఇతరులకు కంటగింపుగా ఉండే మాటలు మాట్లుడకూడదు. మృదువుగా, ప్రియంగా మాట్లుడాలి. దానినే మృదుభాషణ అని అంటారు.

స్థైర్యం అంటే స్థిరమైన బుబ్ధి కలిగి ఉండటం. ఇబ దేవుని పట్ల చాలా ముఖ్యమైనబి. చంచలత్వము పనికిరాదు. ఇటువంటి వాళ్లు ఎక్కువగా ఊహల్లో తేలుతుంటారు. ఇబ మనవల్లకాదు, అబి అలా జరగదు, ఇలా చేస్తే అబి జలిగిఉండేబి అని ఊహల్లో చంచల స్వభావాలు కలిగిఉంటారు. ఈ దేవుడిని కొలిస్తే అనుకున్నబ్ల అనుకున్నట్టు జలిగి ఉండేబి. అనవసరంగా ఈ దేవుడి చుట్టు తిలిగాను. అని అనుకుంటూఉంటాడు. జలిగేబి జరుగుతుంటి, మన ప్రారబ్ధకర్తను దేవుడు కూడా మార్హలేడు అనే వాస్తవిక జ్ఞానం ఉండదు. ప్రతి దానికీ మానసికమైన అడ్డంకులు సృష్టించుకుంటూ ఉంటారు. వాటి వలన ఏం ప్రయోజనం లేకపోగా అనవసరమైన మానసిక అందోళన మిగులుతుంది. కాబట్టి మానసిక స్థైర్యం ముఖ్యం.

ఆత్త వినిగ్రహ: అంటే స్వీయనియంత్రణ. ఎవలకి వారు నియంత్రించుకోవడం. ఎవరో ఏదో చెప్మారని చేయడం కాకుండా, తనకు తానుగా ఆలోచించి నిర్ణయాలు తీసుకోవాలి. బంధుమిత్రులు, ఆచార్ములు, శ్రేయోభిలాషులుచెప్పినవి అన్నీ విని, వాటినిఅర్థం చేసుకొని, వాటిని మన మనసుకు శలీరానికి అనుకూలమైనవి అయితేనే ఆచలంచాలి. దానినే స్వీయనియంత్రణ అని అంటారు. లేకపోతే "నువ్ము చెప్పావు కాబట్టి నేను చేసాను కాని ఇలా తగలడింది" అంటూ బాధపడాలి, ఇతరులను బాధపెట్టాలి.

ఇබ් පාඡාරය අරපා පිංතී ඛක්රා සාමාන් නු කිරීම නැති ක්රීම ක්රී

9. ఇస్ట్రియార్థేషు వైరాగ్యమనహంకార ఏవ చు జన్మమృత్యుజరావ్యాథిదు:ఖదోషానుదర్శనమ్॥

ఇంట్రయార్థేషు వైరాగ్యం అంటే ఇంట్రయములు అనుభవించే విషయములలో రాగమును తగ్గించుతోవాలి. వైరాగ్యమును అంటే విరాగిత్వమును పెంచుకోవాలి. ఇంట్రయ విషయములను అనుభవించాలి కానీ మితంగా అనుభవించాలి. అదే జీవితంగా ఉండకూడదు. వినోదం కోసం సినిమా చూడాలి. కాని సినిమాను మన డ్రాయింగురూము దాకా తీసుకొళ్లు దాని గులించి వాడి వేడి చర్లలు చేయకూడదు. అలాగే ధనసంపాదన కూడా జీవితం గడవడానికి ఉపయోగపడాలి కానీ, ధనసంపాదనే జీవితం కాకూడదు. చూసిందల్లా నాకు కావాలి అని కోరుకోవడం, దాని కొరకు అక్రమాలు చేయడం పనికిరాదు. అది మనకు అవసరమా, మనకు పనికి వస్తుందా, అనే విషయం ముందు విచాలించాలి. అతి సర్యత్ర వర్ణయేత్. ఏటీ అతిగా ఉండకూడదు. వైరాగ్యం అంటే కానీ, హలిద్యార్, హిమాచలానికి పాలపోవడం కాదు. ఏటీ చేయకుండా చేతులు ముడుచుకొని కూర్చోవడం కాదు. బాహ్య ప్రపంచంలో తిరుగుతున్నప్పడు ఇంట్రయాలు మనలను తీవంగా ప్రలోభ పెడతాయి. వాటి ప్రలోభాలకు లోను కాకపేశవడమే వైరాగ్యం. వీటి చేయాలో, ఏటి అవసరమో, ఏటి ధర్మబద్ధమో, ఏటి ఉపయుక్తమో దానిని చేయడం. అతిని పబిలిపెట్టడం. దానినే వైరాగ్యం అంటారు.

అనహంకార: .. ఎల్లప్పుడూ నేను, ఇదంతా నేను చేస్తున్నాను, నా కన్నా గొప్పవాడు లేడు అనడమే అహంకారము. అంటే ప్రతివిషయంలోనూ తన ప్రమేయం ఉందని, తన గులంచి తాను చెప్పుకోవడం. ప్రతి విషయం తన వల్లనే జలగింటి, తాను లేకపోతే ఏటీ జరగదు అని అనుకోవడం, అలా అని అందలతో చెప్పుకోవడం. అందరూ తన గులంచే మాట్లాడుకోవాలి అని అనుకోవడం, అలా చెయ్యమని అందలనీ అడగడం ఇవన్నీ అహంకారం కింటికి వస్తాయి. ఈ "నేను" అనే తత్యాన్ని అదుపులో ఉంచుకోవడమే అనహంకారము.

జెర్మ మృత్యు జరా వ్యాథి దు:ఖదోషానుదర్శనమ్.....అంటే పుట్టుక చావు, రోగము ముసలి తనము నీటి గులంచి భయపడటం మానుకోవాలి. నీటి వలన దు:ఖాలు వస్తాయి. అని తప్పవు. కాని, వాటిని సంతోషంగా స్వీకలంచాలి కానీ దు:ఖపడకూడదు. వాటి గులంచి మాటి మాటి కీ తలచుకుంటూ కుంగి పోకూడదు. అంటే శలీరమీద మమకారము, ప్రేమ ఎక్కువగా ఉండకూడదు. కాస్త జిపి షుగర్ పెలిగినా కంగారు పడిపోవడం, నల్ల వెంట్రుక తెల్లబడగానే లోకమంతా మునిగిపోయినట్టు తల్లడిల్లి పోవడం, నాకూ చావు వస్తుంబి అని ఇష్టటి నుండి భయపడటం ఇవన్నీ అర్థం లేని భయాలు. రోగాలు, ముసలితనం, చావు ఇవన్నీ మనం వద్దనుకున్నా రాక మానవు. వాటి కోసం భయపడటం వృధా.

ఈ శలీరము ప్రపంచంలో తిరగడానికి మాత్రమే ఉపయోగపడుతుంది, అది ఒక వాహానం మాత్రమే, అదే జీవితం కాదు అనే భావన కలిగి ఉండాలి. కేవలం దైవధ్యానము వలననే శలీరం గులంచిన భయం తొలగిపోతుంది. అలాకాకుండా కేవలం దేహమే నేను నేనే ఈదేహము అనే భావనతో ఉంటే జీవితమంతా అన్యాయము, అధర్తం చేస్తూనే ఉంటాడు. ఎన్నటికీ అతడు జ్ఞాని, సాధకుడు కాలేడు. దేహాన్ని పట్టుకునే వేలాడుతుంటాడు.చివరకు మరణసమయంలో కూడా ఈ దేహం వచిలిపెట్టాల్లివచ్చిందే అని తీవంగా బాధపడుతూ మరణిస్తాడు.

10. అసక్తి రనభిష్యఙ్ల: పుత్రదారగృహాబిషు నిత్యం చ సమచిత్తత్వమిష్టానిష్టాపపత్తిషు॥

భార్త, సంతానము, ఇల్లు, సంపదలు, పదవులు మొదలగువాటి మీద అనవసరమైన వ్యామోహం వదలిపెట్టాలి. అవి లేకపోతే బతకలేను అనే భావన వదిలిపెట్టాలి. ఇష్టము, అయిష్టములను వదిలిపెట్టాలి. సుఖము దు:ఖము సంభవించినపుడు సమత్వభావము కలిగి ఉండాలి. అన్నిటిపట్ల, అందలపట్ల సమభావన కలిగి ఉండాలి.

ఇక్కడ అసక్తి అనేపదం వాడారు. మనం ఈ ప్రాపంచిక విషయాలకు దూరంగా వెళ్ల పోవచ్చు. కాని మన మనసు మాత్రం వాటియందే విహలస్తూ ఉంటుంది. పూజచేయడానికి దేవుడి ముందు కూర్చున్నా, ధ్యానం చేయడానికి కళ్లు మూసుకున్నా, అవయవాలు పనిచేయక పోయినా మనసు మాత్రం దేవుడి మీద నిలువదు. అన్ని పనికిమాలిన విషయాలు అప్పడే గుర్తుకు వస్తాయి. కాబట్టి ముందు మనసును అదుపులో ఉంచుకోవాలి.

ఈ మనసును ఎవల పట్ల, దేని పట్ల అదుపులో ఉంచుకోవాలి అంటే అభిష్యంగ: అంటే తీవ్రమైన అనుబంధం కలిగిన వాల పట్ల మనసును అదుపులో ఉంచుకోవాలి. అని మనుషులు కావచ్చు వస్తువులు కావచ్చు. వాటికి కొన్ని ఉదాహరణలు చెప్మారు. మానపుడు పుట్టిన తరువాత మొట్ట మొదటగా అతని లేక ఆమె జీవితంలోకి ప్రవేశించేటి భర్త లేక భార్త, ఆ ఇద్దరు కలిస్తే కలిగేట సంతానము. మల వీలకి ఉండటానికి ఒక ఇల్లు కావాలి. పోషణకు ధనం కావాలి. ఆ ధనం పాందడానికి ఉద్యోగము,ఆస్తి, పదని, ఎవల స్త్రామతను బట్టి వాలకి, కావాలి. అందుకే పుత్ర,దార,గృహము మొదలైనని అని అన్నారు. సంతానము,భార్త,ఇల్లు మొదలైనని. వీటి కోసం నిరంతరం ఆరాటపడటం, అనిలేకపోతే బతకలేను అనే మమకారం పెంచుకోవడం, వాటి కోసం వెంపర్లాడటం, అవేనేను అని వాటిలో లేనం కావడం పనికిరాదు.

వరసగా కొడుకులు పుడితే కూతురు లేదే అని బాధ, అందరూ కూతుళ్లు పుడితే కొడుకులు లేరే అని బాధ, కొడుక్కు ఉద్యోగం రాకపోయినా, కూతులకి పెళ్లకాకపోయినా, భార్మపుట్టింటికి పోయి నాలుగు రోజులు ఆలస్యం చేసినా, ఉన్న ఇల్లు పాతచి అయిపోయినా, కొత్త ఇల్లు కొనడానికి స్తామత లేకపోయినా, చేసేబి ఉన్నత ఉద్యోగం అయినా, ఇంకా పెద్ద ఉద్యోగం రాలేదే అని బాధ, ఇలా చెప్పుకుంటూ పోతే బాధలకు కొరత ఉండదు. కాబట్టి సంతానము, భార్య, ఉద్యోగం, సంపదలు ఇవన్నీ తాత్కాలికంగా సంతోషాన్ని కలిగించినా, చివరకు బాధలతోనే ముగుస్తాయి. కాబట్టి, వీటి మీద ఆసక్తి పలమితంగా ఉండాలి కానీ అపలమితంగా ఉండకూడదు. అదే సకల బాధలకు కారణము.

ఇంకా కొంతమంబ నేను చచ్చినా పర్లేదు నా ఆస్తి, ధనం పోవడానికి ఇష్టపడను. అని అంటుంటారు. అంటే ప్రాణాల కన్నా తాను సంపాదించిన ధనం, ఆస్తి, పదవి వీటి మీద వ్యామోహం పెంచుకుంటారు. దేని మీద అయినా గాఢంగా ప్రేమ, అనురాగము, అనురక్తి, అపేక్ష ఉంటాయో, ఏ కారణం చేతనైనా వాటి నుండి వియోగం కలిగితే, అంతకు రెట్టింపు దు:ఖం కలుగుతుంట. కాబట్టి తీవ్రమైన గాఢమైన ప్రేమ అనురక్తి దు:ఖానికి దాల తీస్తుంట అని తెలుసుకోవాలి. ఈ లక్షణాలు ఉన్నవారు భక్తికి, సాధనకు పనికి రారు. అంటే ప్రేమ, అనురాగము ఉండకూడదా అంటే ఉండాలి కానీ ఒక పలభితో, ఒక మోతాదులో ఉండాలి. హద్దులు దాటకుండా ఉండాలి. మనఅభినంతో ఉండాలి. ఏటీ తీవ్రంగా ఉండకూడదు. కాబట్టి అసక్తి, అనభిష్యంగము, అలవరచుకోవాలి.

మన దైనంబిన జీవితంలో మనకు తరచుగా మనకు ఇష్టమైన వారు, ఇష్టమైన వస్తువులు తారసపడుతుంటాయి. అలాగే మనకు ఇష్టం లేని వారు, ఇష్టంలేని వస్తువులు కూడా పలకలస్తుంటాయి. ఈ రెండింటి పట్ల సమభావన కలిగి ఉండాలి. ఇష్టం వచ్చినవి అతిగా తినడం వలన ఎలా అజీల్త చేస్తుందో, అలాగే ఇష్టం వచ్చిన వాలతో ఎక్కువగా అనుబంధం పెట్టుకుంటే

అంటే ప్రమాదం కలుగుతుంది. కాబట్టి ఇష్టము, అగిష్టము రెండింటినీ సమంగా చూడాలి.

నిత్యం చ సమచిత్తత్వమ్ అంటే అను నిత్యమూ అన్నిటి పట్ల, అందల పట్ల సమభావం కలిగి ఉండాలి. ఎవల మీదా ద్వేషభావము ఉండకూడదు. ఇబి ధ్యానము, దైవ చింతన వలననే సాధ్యం అవుతుంది. ఇష్టము, అనిష్టము, సుఖము దు:ఖము, లాభము నష్టము వస్తూ పోతుంటాయి కాబట్టి కంగారు పడకూడదు. సమంగా చూడాలి అనే భావన అలవరచుతోవాలి. (మనం సాధారణంగా ఇష్టము, అయిష్టము అంటుంటాము. కాని అనిష్టమే సలి అయిన పదం. కాని మనం అనిష్టము అనే పదాన్ని దలద్దము అనే దానికి బదులుగా వాడుతుంటాము.)

11. మయి చానన్య యోగేన భక్తిరవ్వభిచాలణి వివిక్తదేశ సేవిత్వమరతిర్జనసంసది॥

భక్తిరవ్యభాచాలణిపరమాత్ష ఎడల అనన్య భక్తి కలిగి ఉండాలి. అంటే నిష్కామ భక్తి. ఒకే భగవంతుని స్థరూపం మీద భక్తి. ఏకాగ్రభక్తి, అచంచలమైన భక్తి. టీనినే అనన్మ భక్తి అంటారు. ఈ అనన్మ భక్తిని ఇంకొంచెం ఘాటుగా చెప్పారు. భక్తి అనేటి అవ్యభాచాలణిగా ఉండాలి. ఈ పదం మనకు కొంచెం అభ్యంతరకరంగా అనిపించవచ్చు ఎందుకంటే మ్మభాచాలణి అనే పదం మనం కేవలం ఒకే మగాడితో అంటే కట్టుకున్న భర్తతో కాకుండా స్వేచ్ఛగా తిలగే స్త్రీలకు మాత్రమే వాడుతుంటాము. తనటి కాని దాని మీద వ్యామోహం ఉంటే అటి వ్యభాచాలణి భక్తి అంటారు. దానినే ఏకాంత భక్తి అనన్మ భక్తి అని కూడా అంటారు. ఒకరోజు ఒక దేవుడిని, మరొక రోజు మరొక దేవుడిని పూజించడం కాదు. అవసరం వచ్చినపుడు దేవుడిని తలుచుకోవడం, మొక్కులు మొక్కడం భక్తి కాదు. ఆ కోలక తీలన తరువాత, ఆపదలు పోయిన తరువాత, నేల్మలమొక్కులు వెయ్మేళ్లు అని వల్లస్తూ దేవుడిని మలచుపోవడం, భక్తి అనిపించుతోదు. నిరంతరం పరమాత్మ యుందు మనసును నిలపడమే, లగ్నం చేయడమే అనన్మ, అవ్యభాచాలణీ భక్తి అంటారు. ఈ అనన్మభక్తి వివేకము, వైరాగ్యము వలననే వస్తుంది కానీ అప్పడప్పడు ఆర్థాటంగా పూజలు వ్రతాలు చేస్తే రాదు.

వివిక్తదేశ సేవిత్యం అంటే సాధ్యమైనంత వరకు ఏకాంతంగా ఉండటానికి ప్రయత్నించాలి. ఈ రోజుల్లో అబి సాధ్యం కాదు కాబట్టి పబి మంబిలో ఉన్నా మానసికంగా ఒంటలగా ఉన్నట్టు భావించాలి. అనవసర విషయాలలో తలదూర్హకుండా, అనవసరమైన సంభాషణలు చేయకుండా ఉండాలి. ఒంటలగా ఎందుకు ఉండమన్నారంటే, ఒంటలగా ఉన్నప్పడు, ఇతరులు పక్కన లేనపుడు మనం ఎవరో మనకు తెలుస్తుంది. ఆత్తావలోకనం చేసుకుంటాము. ప్రవృత్తి మార్గం నుండి నివృత్తి మార్గంలోకి మళ్ళుతాము. వివిక్తదేశ సేవిత్యమ్ అంటే ధ్యానము సాధన

జనం మధ్య కాకుండా ఏకాంతంలో చేయాలి అని కూడా అర్థం చేసుకోవచ్చు. జనం మధ్యలో చేస్తే ఏకాగ్రత ఉండదు. అందుకే దేవుడి గృహం ప్రత్యేకంగా ఉండాలి. అందులో ఎటువంటి అంతరాయం ఉండకూడదు.

జనసంసబి అరతి: అంటే ఎక్కువగా జన సమ్మర్ధము కలిగిన ప్రదేశముల యందు ఉండకూడదు. సాధ్యమైనంత వరకు అటువంటి ప్రదేశములను వబిలిపెట్టాలి. ఒక వేళ వాల మధ్య ఉన్నా వాలలో కలవకుండా ఏకాంతంగా ఉంటూ వాల సంభాషణలు వింటూ ఉండండి. వాల మాటల అవేశకావేషాలకు లోనుకాకండి. వాల మాటలను బట్టి, వారందల మనస్తత్యాలు మీకు అర్థం అవుతాయి. అంతే కానీ మీరూ వాలతో చేలతో అందలలో ఒకటైపోతారు. ఇబ సాధకుడికి మంచిబి కాదు. బీనికి విరుగుడు ఒకటి ఉంట. అదే సత్యంగము. మంచి వాలతో స్నేహము, వాల సాంగత్యము. బీని వలన మనలో ఉన్నజ్ఞానం ఇంకా ఇంకా పెరుగుతుంటి.

12. అధ్యాత్త్రజ్ఞాననిత్వత్వం తత్త్వజ్ఞానార్ధ దర్శనమ్। ఏతజ్ఞానమితి ప్రాక్తమజ్ఞానం యదతో2న్వధా။

అధ్యాత్త జ్ఞాన నిత్యత్వమ్ అంటే నిత్యము దేవుని గులంచి తలచుకోవాలి. ఏపని చేస్తున్నా దేవుని గులంచిన స్క్తుతి కలిగి ఉండాటి. తత్త్వజ్ఞానార్థ దర్శనమ్ ఈ తత్వజ్ఞానము చెబితే అర్థం కాదు అనుభవం ద్వారానే తెలుసుకోవాలి అని పరమాత్త చెప్పి మరొక మాట కూడా అన్నాడు. పైన చెప్పినవి అన్నీ జ్ఞానము అంటే అందరూ తెలుసుకోతగ్గ విషయాలు. ఈ విషయాలన్నీ జ్ఞానము అని పిలువబడతాయి. ఇవి కాకుండా వీటికి వ్యతిరేక విషయములు అన్నీ అజ్ఞానము అనివేకము అని పిలువబడతాయి అని అన్నాడు.

మనం అందరం తత్వము, దానికి సంబంధించిన జ్ఞానము సంపాదించడానికి ప్రయత్నం చేస్తాము. గీత చదువుతాము, శాస్త్రములు చదువుతాము. జ్ఞానం సంపాదిస్తాము. దాని వలన ఏం లాభం వస్తుంది ఈ తత్వజ్ఞానము వలన మనం ఎంత ఉన్నతికి ఎదగ గలిగాము. ఏమి సాధించాము. సాధనలో ఎంత ముందుకుపోయాము అని నిరంతరం మనలను మనం చెక్ చేసుకోవాలి. దానినే తత్త్వ జ్ఞాన దర్శనం అంటే తత్వజ్ఞానమును దర్శించాలి.

ఏదో తీలక ఉన్నప్పుడు భగవబ్గీతను విందాము. మనకు కుబలనపుడు ధ్యానం చేద్దాము అనే వాళ్లే ఎక్కువ. వాలకి నిల్దిష్టమైన గమ్యం ఉండదు. ఏదో యాంత్రికంగా చేస్తూ ఉంటారు. సాధారణంగా ఎవడు ఎందుకు ఏమి చేస్తుంటాడో వాడికే తెలియదు. గీతా ప్రవచనాలకు, సత్యంగాలకు వెళుతుంటాడు. ఏదో మంచి జరుగుతుందని ఆశిస్తాడు. గమ్యం గులంచి ఆలోచించడు. ಎಂದುಕು ಆಲ್ ಹಿಂದರು ಅಂಟೆ ಆ ಗಮ್ಯಂ చేలన తరువాత వాలకి కలిగే ఆత్తానందము గులంచి ప్రశాంతత గులంచి అలౌకికమైన సుఖం గులంచి వాలకి తెలియదు. అందుకని వారు ఆ గమ్యంగులంచి ఆలో చించరు. ఆ ప్రకారంగా గమ్యంలేకుండా చేసే పసుల వలన ప్రయోజనము లేదు. ఆత్తదర్శనము అనే గమ్యాన్ని చేరడానికి చేసే సాధన తగిన ఫలితాన్ని ఇస్తుంట.

కాబట్టి ఆత్తదర్శనం కోసం నిరంతరం పలతపించాలి. ఏదో ఒకరోజు చేసి పబ రోజులు మానెయ్మకూడదు. అనునిత్యం చేయాలి. ప్రతి రోజూ చేయాలి. సత్యంగము, శాస్త్రఅధ్యయనము, వేదాంతవిషయాల శ్రవణము, ధ్యానసాధన ఇవి నిరంతరము చేస్తూ ఉండాలి.

ఇప్పడు కృష్ణపరమాత్త ఈ జ్ఞానబోధను ముగిస్తూ అర్జునా! ఇప్పటి వరకు నేను చెప్పిన ఇరవై లక్షణములు అన్నీ జ్ఞానము అని అంటారు. ఈ ఇరవై లక్షణములు తప్ప మిగిలినవి అన్నీ అజ్ఞానము అని చెప్పబడతాయి. అని అన్నాడు పరమాత్త. జ్ఞానం అంటే ఏమిటీ అన్న అర్జునుడి ప్రశ్నకు జవాబుగా ఈ 20 లక్షణాలను చెప్పాడు పరమాత్త. ఈ 20లక్షణాలు అంటే ఏమిటో ఒకసాల మనం సింహావలోకనం చేసుకుండాము.

1.తన్నుతానుపాగడుకొనకపోవడం

2.డంబము, దర్వము లేకుండా ఉండటం.

3. කුණ රාවතා කාත් බීජ රුත පති, සුවිර ජ රුත පති කිරීම රුත් කිරීම ර

4.ఓర్వుకలిగి ఉండుట

5.ఋ ස හිත්රුත් ජවරී ස්රයා ස

6. රාරාතු වෙන් නීහිට සා හ

7.శాలీరక, మానసిక శుబ్ది కలిగి ఉండుట

8.సన్మార్గంలోస్థిరంగా ఉండుట

9.మనస్సును నిగ్రహించుట.

11.ම ් පාර්යා වේ ජාරයා සි.

12.జనన, మరణ, వార్ధక్త,, రోగముల గులంచి దు:ఖము లేకుండుట. వాటి గులంచి మాటి మాటికీ తలచుకుంటూ దు:ఖము చెందకుండుట.

- 13. భార్త్యసంతానము,ఇల్లు,మొదలగు వాటియందు అపలిమితమైన ఆసక్తి లేకుండుట.
- 14.భార్హ,సంతానము,ఇల్లు,ఆస్తులు ఇవే లోకంగా ఉండకూడదు.
- 15.ఇష్ట్రము, అనిష్ట్రము(అయిష్ట్రము) వీటి యందుసమబుబ్ది కలిగి ఉండటం
- 16.పరమాత్త యుందు అనన్హ్యవీకాంత భక్తి కలిగి ఉండటం.

- 17.సాధ్యమైనంత వరకు ఏకాంతముగా ఉండటం.
- 18. හර රජර නිව්ධ ක්රීම් ක්රීම
- 19.ఎల్లప్పుడూ అద్యాత్యజ్ఞానము కొరకు సాధన చేయుడం, పలితపించడం.
- 20. ఈ అధ్యాత్త్రజ్ఞానము యొక్క గమ్మము తెలుసుకొని, దాని కొరకు నిరంతర సాధన చేయడం. గమ్మం చేరుకోవడం.

ఈ ఇరవైలక్షణాల గులించి తెలుసుకోవడమేజ్ఞానము. ఇవి తప్పమిగిలినవి అజ్ఞానము అని పరమాత్త ఈ ఐదు శ్లోకాలలో బోథించాడు.

13. జ్ఞేయం యుత్తత్త్రవక్ష్యామి యజ్ఞాత్యా 2మృతమశ్వతే అనాబిమత్వరం బ్రహ్హా న సత్తన్నాసదుచ్వతే॥

ఏబ తెలియదగినదో, దేనిని తెలుసుతొని అమృతత్వాన్ని అంటే మోక్షమును పాందుతున్నాడో, దాని గులంచి అంటే ఆ జ్ఞేయము గులంచి నేను చెబుతున్నాను. అబి తెలుసు కోకుండా బ్రహ్మజ్ఞానము గులంచి తెలియదు. అంటే బ్రహ్మజ్ఞానము ఉందని గానీ, లేదని గానీ ఇదమిత్థంగా చెప్పలేము. కాబట్టి బీనిని తెలుసుకోవడం అవసరము.

అర్జునుడు మొదటి శ్లోకంలో జ్ఞానము అంటే ఏమిటి జ్ఞేయము అంటే ఏమిటి అని అడిగాడు. జ్ఞానము దాని లక్షణముల గులించి పైన చెప్పిన ఐదు శ్లోకాలలో వివలించాడు పరమాత్త. ఇప్పడు జ్ఞేయము గులించి చెబుతున్నాడు. జ్ఞేయము అంటే బాగా తెలుసుకోతగ్గబి. అంటే ఏబి తెలుసుకుంటే ఇంక తెలుసుకోవలసింబి ఏమీ ఉండదో అదే జ్ఞేయము. అదే ఆత్త్మజ్ఞానము, బ్రహ్మాన్యరూపము, మోక్షానికి దాలి. ఈ బ్రహ్మాన్యరూపానికి ఆబి అంతము లేదు. బీనికి ఏదైనా రూపం ఉందా అంటే అబి కంటికి కనపడదు. మనసుకు, ఊహకు అందదు. కనపడనిబి, వినపడనిబి, ఉహించడానికి ఏలు లేనిబి, అసలు లేదా అంటే సర్మత్రా నిండి ఉన్నబి. ఇటువంటి లక్షణములు కలిగిన ఈ బ్రహ్మపదార్ధము గులించి తెలుసుకోడానికి నిరంతరము ప్రయత్నం చేయాలి. దానికి మార్గము సత్యంగము. దుర్జన సాంగత్యం వదలడం. సగుణాకారంగా పరమాత్తను పూజంచడం. తరువాత నిర్గణ పరబ్రహ్మను ధ్యానించడం. దానిని చేరుకోవడం. దానిని మించినబి మరికటి లేదు. దానిని తెలుసుకుంటే అమృత స్థితిని పాందుతాడు.

దాని గులంచి పరమాత్త, చెబుతున్నాడు. పరబ్రహ్తమే జ్ఞేయము అని అంటారు. ఆ పరబ్రహ్త గులంచి తెలుసుకున్నవాడు మోక్షమును పొందుతాడు. ఈ పరం బ్రహ్త ఎలా ఉంటాడు అంటే సత్యం (ఎల్లప్పుడూ ఉండేవాడు) జ్ఞానం (అన్నీ తెలిసిన వాడు) అనంతం (అంతము లేని వాడు) అనాబి (ఆబి అంటే మొదలు కూడా లేనివాడు. ఎక్కడ పుట్టిందో ఎక్కడ అంతం అవుతుందో

తెలియదు) ఇబ సత్ పదార్ధము కాదు, అలా అని అసత్ పదార్ధము కాదు. అంటే ఇబ దేనికీ కారణము కాదు. కార్యము కాదు. కార్య కారణములకు అతీతమైనబి. ఇబీ పరబ్రహ్మస్వరూపము. ఈ పరబ్రహ్మస్వరూపమును తెలుసుకుంటే ఇంక తెలుసుకోవలసినబి అంటే ఏమీ మిగలదు. అంటే పరబ్రహ్మను గులించి తెలుసుకుంటే అన్నీ తెలుసుకున్నట్టే. అని చెప్పి కృష్ణ పరమాత్త బీని గులించి తరువాతి శ్లోకాలలో ఇంకా వివరంగా తెలియజేస్తున్నాడు.

14. సర్వత: పాణిపాదం తత్వర్వతో2క్షి శిరోముఖమ్৷ సర్వత: శ్రుతిమల్లోకే సర్వమావృత్త్య తిష్టతి။

అది (ఆ పరబ్రహ్మము) అన్నిచోట్లా తన చేతులతో, కాళ్లతో, తలలతో, ముఖములతో, శలీరముతో, చెవులతో, ఈ లోకమంతా ఆవృతము అంటే వ్యాపించి ఉన్నది.

ఈ శ్లోకంలో ఆ పరబ్రహ్మతత్వమును వివలస్తున్నాడు. బీనినే మనకు విభూతి యోగంలో వివలంచాడు, విశ్వరూపసందర్శములో చూపించాడు. "ఇందుకలడు అందులేడు అని సందేహము వలదు చక్రి సర్యోపగతుండు" అని పోతన గారు తేటతెలుగులో చెప్మారు. అదే విషయాన్ని ఇక్కడ క్లుప్తంగా మరలా చెబుతున్నాడు.

అయనకు ఈ లోకమంతా కళ్లు, చేతులు, కాళ్లు, చెవులు, పాట్ట. ఈ అనంత విశ్వం అంతటా నిండి ఉన్నాడు. అంటే మనం ఏం చేసినా సదా సాక్షీభూతంగా చూస్తుంటాడు. మనం చేసే పనులు ఎవరూ చూడటం లేదు అని అనుకుంటే అబి పారపాటు. ఆ పరమాత్త అందలినీ సదా గమనిస్తుంటాడు. మనం పుణ్య కార్యం చేసినా, పాప కార్యం చేసినా అబి ఆ పరమాత్త కంటపడుతూనే ఉంటుంబి. ఎందుకంటే పరమాత్త సర్యవ్యాపి. "ఇందుగలడందులేడని సందేహము వలదు. చక్రి సర్యోపనగతుండు" అందుకే "సర్యమావృత్య తిష్ఠతి" అంటే అంతా ఆవలించి కూర్చుని ఉన్నాడు. ఆయన లేని చోటు లేదు. అంటే పరబ్రహ్త అంటే ఎక్కడో వైకుంఠంలోనూ, కైలాసంలోనో, కాశీలోనో కాదు…అక్కడా ఉన్నాడు… అంతటా ఉన్నాడు. ఆయనను తెలుసుకోవడమే మన కర్తమ్మము.

ఈ ప్రకృతిలో మనము అనేక మంచి మనుషులను, జంతువులను, పక్షులను, వస్తువులను చూస్తుంటాము. ఆ మనుషులకు, జంతువులకు, పక్షులకు, వ్యక్షములకు, వస్తువులకు రకరకాల పేర్లు, ఆకారాలు, లక్షణాలు ఉన్నాయని మనకు తెలుసు. కాని అవగ్నీ కేవలం పంచభూతములతో కూడినవే. ఆకారాలు మాత్రం వేరువేరుగా ఉంటాయి. ఆ ఆకారాలకు కూడా వివిధములైన లక్షణాలు, వికారాలు ఉంటాయి. పాముకు కోపం, కుక్కకు విశ్వాసం. పులికి క్రూరత్యం, సింహానికి రాజసం. మనిషికి అన్ని లక్షణాలు ఉంటాయి. కొన్ని చెట్లు పాట్టిగాఉంటాయి. మలి కొన్ని

పాడుగ్గా ఉంటాయి. మలకొన్ని మైళ్లకొట్టే విస్తలంచి ఉంటాయి. ఈ ప్రకారంగా వివిధ రూపాలతో, వివిధ పేర్లతో, లక్షణాలతో ఉంటాయి. కాని వీటిలో ఉన్న పదార్థము అంతా పాంచభాతికమే. అంటే పదార్ధము, గాలి, నీరు, వేడి, ఆకాశము(అంటే శలీరములో ఉన్న ఖాతీ స్వేస్) వీటితో కూడినదే ఈ ఆకారము. బంగారు గొలుసు అంటే గొలుసు అనేబ రూపమే కానీ అందులో ఉండేబి బంగారము. అబి కలగిస్తే బంగారం అవుతుంది. గొలుసు అనే రూపం ఉండదు.

అదే ప్రకారంగా ఈ లోకంలో ఉన్న వస్తువులు అన్నీ వేరువేరుగా, వేరు వేరు పేర్లతో, ఆకారాలతో కనిపించినా వాటి మూలకం ఒకటే. విశ్వచైతన్యము. దానిలో మార్వులేదు. వస్తువులు కనిపించేవాలు కనిపించవు. మనం అందరం మనకు కనిపించేవాటిని, వినిపించేవాటిని, తాకగలిగే వాటిని మాత్రమే అనుభవించ గలము. అంటే కనిపించని, వినిపించని, తాకలేని వాటిని అనుభవించలేము. ఇది ప్రాధమిక సూత్రము.

మనకు కనిపించే వన్నీ నచించి పోతాయి లేక మార్పుచెందుతాయి. ఎందుకంటే ఇవన్నీ పదార్ధాలు. లక్షణాలు కలిగి ఉన్నాయి. కాని నచించనిటి మార్పులేనిటి, ఆకారము లేనిటి ఏటి అంటే దానినే సత్ పదార్ధము అంటారు. దానినే పరబ్రహ్మ అని కూడా అంటారు. ఇటి వేదాంతశాస్త్రము మనకు చెబుతుంటి. ఈ రోజుల్లో ప్రతి వస్తువుకు, వాటి మూలకాలు వెదుక్కుంటూ పోతే మన శాస్త్రజ్ఞులు పరమాణువు దగ్గర ఆగి పోయారు. పరమాణువు ఎవరూ చూడలేరు. దాని కన్నా సూక్ష్మమైన దానిని ఇంకా కనుక్కుంటూనే ఉన్నారు. ఎందుకంటే అటిఅవ్మక్తము, అగోచరము, కంటితో చూడలేము. చేతితో తాకలేము. అంటే మనకు ఉన్న పటి ఇంట్రియములతో టీనిని ఇలా ఉంటుంటి అని భావించలేము. కేవలము దాని ఫలితములను మాత్రం చూడగలము. బీనినే వేదాంతములో పరబ్రహ్మము అని అన్నారు.

కాని ఈ లోకంలో, ప్రపంచంలో మనకు అన్నీ ఏవేవో రూపాలతో, పేర్లతో, లక్షణాలతో కనపడుతున్నాయి. ఎందుకంటే పుట్టిన ప్రతి మనిషీ కర్తచేయుక తప్పదు. ఆ కర్తలు చేయాలంటే వివిధరూపాలలో వస్తువులు, ప్రాణులు కావాలి. కట్టుకోడానికి వస్త్రము కావాలి. వస్త్రము పత్తితో తయారయింది అని పత్తిని కట్టుకోలేము కదా. కాబట్టి ఒక రూపం, దానికి ఒక పేరు కావాలి. అందుకే నిరాకారుడు, అవ్మక్తము, పరబ్రహ్మస్యరూపము అయిన పరమాత్త ఈలోకంలో అన్ని పనులు నిర్వల్తించడానికి వివిధరూపములతో, వివిధ నామములతో ప్రకటితం అవుతున్నాడు. దానినే విశ్వరూపము అంటే విశ్వమే తన రూపముగా కలవాడు అని అంటున్నాము.

మనం మానవులం కాబట్టి మనకు శలీరము, దానిలో అవయవాలు ఉన్నాయి కాబట్టి ఆ అవయవాలు అంటే చేతులు, కాళ్లు, పాట్ట, ముఖము, తల మొదలగునవి అన్నీ ఆ విశ్వరూపమే. ఆ బ్రహ్హమే. సర్వత: అంటే అంతటా బ్రహ్హము తప్ప మరొకటి లేదు. ఇది ఎక్కడ ఉంది అంటే "సర్వమావృత్త్య తిష్టతి" అంటే ఈ సమస్తలోకములను ఆవలంచి ఉన్నది. ఇది లేని చోటు లేదు అని ఈ శ్లోకం మనకు బోథిస్తుంది.

కాబట్టి మనం ఏ పని చేసినా, దానిని పరమాత్త్త పరంగా చేయాలి కానీ, కనిపించే శలీరాల పరంగా, వాటి నామరూప పరంగా చేయకూడదు. మనంచూసే ప్రతి వస్తువులో, ప్రతి పనిలో పరమాత్త ఉన్నాడు అని గ్రహించాలి. అందుకే రామదాసు "అంతా రామమయం, ఈ జగమంతారామమయం" అని ఎలుగెత్తి చాటాడు. "బ్రహ్మమొక్కటే, పరబ్రహ్మమొక్కటే" అని అలాపించాడు అన్నమయ్మ, కాబట్టి మనం అంతా ఆ పరబ్రహ్మస్మరూపాలే అయినప్పటికీ, ఆ దేవుడిలోనే ఉన్నప్పటికీ, మనం అనునిత్యం దేవుడిని వెతుకుతూనే ఉన్నాము. అక్కడ ఉన్నాడు, ఇక్కడ ఉన్నాడు అని పరుగులుపెడుతున్నాము. కాని మనలోనూ, ఇతరులలోనూ ఆత్త్యస్మరూపంగా వెలుగుతున్న పరమాత్త్తను దర్శించలేకపోతున్నాము. తొంత మంచితో స్నేహము మల కొందలతో ద్వేషము పెంచుకుంటున్నాము. అదే అజ్ఞనము.

మనం ఈ లోకాగ్ని, ప్రపంచాగ్ని, అందులో ఉన్న వస్తువులను, ప్రాణులను అంతా పరబ్రహ్హస్వరూపమేఅనే దృష్టితో చూడాలి కాగీ, వాటివాటి పేర్లతో, రూపాలతో చూడకూడదు అని శాస్ర్హం చెబుతూ ఉంది. ఇలా చేయాలంటే మనలో ఉన్న అజ్ఞానం అనే అంధకారం అంతలంచాలి. జ్ఞానజ్హోతి వెలగాలి. బీని కొరకు మనం అందరం ప్రయత్నం చేయాలి.

15. సర్వేస్థియగుణాభాసం సర్వేస్థియవివర్జితమ్৷ అసక్తం సర్వభృచ్ఛైవ నిర్సణం గుణభోక్తృచు။

పై శ్లోకములో చెప్పబడిన పరబ్రహ్మము, మనలో ఉన్న అన్ని ఇంట్రయములను, వాటి గుణములను ప్రకాశింపచేస్తుంది. కాని ఆ పరబ్రహ్మకు ఏ ఇంట్రయములు లేవు. ఆ పరబ్రహ్మకు దేని మీదా ఆసక్తి లేదు. కాని అన్నిటినీ చేస్తూ ఉంటుంది, భలస్తూ ఉంటుంది. ఆ పరబ్రహ్మకు ఏ గుణములు లేవు కానీ అన్ని గుణములను అనుభవిస్తూ ఉంటుంది.

మనకు ఇంట్రియాలు ఉన్నాయి. వాటిగి గుణాలు ఉన్నాయి. అంటే కళ్లకు చూచే శక్తి, గుణము. చెవులకు వినేశక్తి, గుణము. కాని, మనలో ఉన్న అన్ని ఇంట్రియములకు చేతనా శక్తిని, ప్రకాశ శక్తిని కలిగించేబ ఆ పరబ్రహ్మయే. ఒక వస్తువు ఉంబ అని తెలియజేసేబ కన్ను. వినబడే వస్తువు ఉంబ అని తెలియజేసేబ చెవి, వాసన వస్తున్న వస్తువు ఉంబ అని తెలియజేసేబ ముక్కు. తాను తాకిన వస్తువు ఉంబ అని తెలియజేసేబ ముక్కు. తాను తాకిన వస్తువు ఉంబ అని తెలియజేసేబ చుక్కు. చెప్పేబ నోరు. కాని ఇబి ఫలానా అని చెప్పేబి నోరు. కాని ఇబి పేలిను అవి చేస్తాయి కానీఒక దాని పని మరొకటిచేయవు. కాని వీటి

అగ్నిటిలో అంతర్లీనంగా "ఇబి ఉంబి" అనే జ్ఞానమును కలుగజేసేబి దాని వెనుక ఉన్న ప్రకాశము. అదే పరబ్రహ్మము. ఎలాగంటే ఒక పవర్ఫుల్ టాల్లని వెలిగిస్తే దాని కాంతి చాలా దూరంవరకు పడుతుంబి. దానికి చెయ్మి, అడ్డం పెడితే చెయ్మి, కనిపిస్తుంబి. బుక్ అడ్డం వస్తే బుక్కనిపిస్తుంబి. పేట అడ్డం లేకపోతే ఏటీ కనిపించదు. అని చెప్పి కాంతి లేదా అంటే ఉంటి. అబి ప్రసలస్తూ ఉంటుంబి. తనకు అడ్డం వచ్చిన వాటిని ప్రకాశింపచేస్తుంటుంబి. అలాగే పరబ్రహ్మకూడా అన్ని జీవులలో వాటి అవయవాలద్వారా ప్రకాశిస్తుుఉంటాడు. ఇంబ్రయములద్వారా ప్రకటితమౌతూ ఉంటాడు. అవయవాలు లేకపోయినా ప్రకాశిస్తూఉంటాడు. ప్రాణి మరణిస్తే ఇంబ్రయములు ఉంటాయి కానీ ఏ పనీ చేయలేవు. కాని వాటిని ప్రకాశింపచేసే పరబ్రహ్మ మాత్రం ఉంటాడు. అదే నిత్యము సత్యము.

(టివి పనిచేయదు. అంటే కరెంటు లేదని కాదు. టివి చెడిపోయింది అని అర్థం. అలాగే ఇంద్రియములు పని చేయనంత మాత్రాన పరబ్రహ్హ లేడని కాదు. అంతటా ఉన్నాడు. దేవుడు లేడు. ఉంటే చూపించు అనడం అజ్ఞానం.)

అగ్ని ఇంట్రియములకు తన ప్రకాశాన్ని ఇస్తూ ఆ వస్తువులు ఉన్నాయి అని జ్ఞానమును కలుగజేస్తున్న ఆ పరబ్రహ్మ కేవలం ఇంట్రియముల ద్వారా ప్రకటితమౌతుంటాడు కానీ ప్ ఇంట్రియములలో తాను ఉండడు. ఆ ఇంట్రియములు చేసే పనులకు అంటుతోడు. ఇంతకు ముందు చెప్పినట్టు టాల్చివెలుగులో బుక్ కనపడుతుంది. బుక్ అడ్డం తీస్తే బుక్ కనపడదు. జీమ్ ఉంటుంది కానీ కనపడదు. ఇప్పడు కుల్పి అడ్డం వస్తే కుల్పి కనపడుతుంది. ఈ ప్రకారంగా అడ్డం వచ్చిన వాటిని ప్రకాశింపచేస్తూ, అడ్డం లేనివాటి గులించి పట్టించుకోకుండా, నిరంతరం ప్రకాశిస్తూ ఉండేది పరబ్రహ్మము. అందుకే అసక్తం అంటే పేటీ పట్టనట్టు ఉంటాడు.

తరువాత సర్యభ్య చ్ర్హైవ అంటే ఈ లోకములు అన్నిటిగీ తానే భలస్తుంటాడు. అన్నిటికీ తానే ఆధారము. కాని దేని గులంచి పట్టించుకోడు. అందుకే విష్ణువును "విశ్వాధారం, గగన సద్యశం" అంటారు. అంటే పరబ్రహ్మ గగనముతో అంటే ఆకాశముతో అంటేస్టేస్ మాటల ఉంటాడు. ఈ స్టేస్ల్ అన్నీ ఉన్నాయి. అంటే ఈ లోకములను అన్నిటిగీ ధలంచి ఉన్నాడు, భలస్తున్నాడు అని అర్థం చేసుకోవచ్చు.

ఈ నాటి కాస్తాలజీ కూడా ఈ అనంత విశ్వం అంటే నక్షత్రాలు, గ్రహాలు పాలపుంతలు అన్నీ విపలీతమైన వేగంతో అనంత విశ్వంలోకి దూసుకుపోతున్నాయి. దానినే విస్తలస్తున్న విశ్వం (ఎక్స్టాండింగ్ యూనివర్స్) అని అన్నారు. ఆ విశ్వానికి ఆధారమే పరమాత్త. అందుకే విశ్వాధారం, గగన సదృశం అని అన్నారు. ఈ విశ్వంలో అన్నీ ఉన్నా దేనికీ అంటుకోకుండా అసక్తంగా ఉంటాడు.

ఈ ప్రకృతి అంతటా మూడు గుణములు అంటేసత్వగుణము, రజో గుణము, తమోగుణములతో నిండి ఉన్నాయి. మన శలీరంలో కూడా ఈ మూడు గుణాలు ఉన్నాయి. ఈ మూడు గుణాలకు అనుగుణంగానే ఇంట్రియములు పని చేస్తున్నాయి. ఆ ఇంట్రియములు చేసే పనులకు పరమాత్త, శక్తిని, ప్రకాశాన్ని ఇస్తున్నాడు. అన్ని గుణాల్లో తాను ఉన్నా, తాను మాత్రం నిర్గుణంగా అంటే ఏ గుణములు అంటకుండా ఉంటాడు. అంటే ఈ సత్యరజస్తమోగుణములు తనలో నుండి వచ్చినా, వాటిలో తాను లేడు. అంటే మూడుగుణములు ఆయనలో నుండి వచ్చినవే కాని ఆ గుణములలో తాను లేడు. జీవరాసులు అన్నిటిలో ఈ మూడు గుణములు ఉన్నాయి. అగుణములను బట్టి అవి ప్రవర్తిస్తుంటాయి. వాటి కర్మఫలములను అనుభవిస్తుంటాయి. కాని ఆ గుణముల ప్రవర్తనకు, వాటి వలన కలిగే ఫలములకు పరమాత్త బాధ్యుడు కాడు. ఎలాగంటే, లైటు వెలుగులో మంచి పని చేసినా, చెడ్డపని చేసినా, లైటుకు ఎలాంటి బాధ్యత లేదు. కేవలం సాక్షిగా చూస్యుంటుంది.

16. బహిరస్త్రశ్ల భూతానామచరం చరమేవ చు సూక్ష్హత్యాత్తదవిజ్ఞేయం దూరస్థం చాన్తికే చ తత్॥

ఈ పరబ్రస్త్మము జీవరాసులలో లోపల ఆత్మ స్వరూపంగా వెలుగుతుంటాడు. బయట పరమాత్మ స్వరూపంగా ప్రకాశిస్తుంటాడు. కబిలే వాటిలో, కదలని వాటిలో పరమాణు రూపంలో, సూక్ష్మరూపంలో ఉంటాడు. (అన్ని వస్తువులు పరమాణువులతో కూడినవి అని నేటి శాస్త్రజ్ఞులు నిరూపించారు). అతి సూక్ష్మంగా ఉండటం వలన మామూలు కళ్లతో చూడటానికి వీలులేదు. ఆ పరమాత్మ స్వరూపము తెలియని వాలకి దూరంగా ఉంటాడు. తెలిసిన వాలకి దగ్గరగా ఉంటాడు. ఆయనకుఈ ప్రాకృతమైన కాలము, దూరము వల్తించవు. ఎందుకంటే అంతటా నిండి ఉన్నాడు ... "ఇందుకలడందులేడని సందేహము వలదు" నమ్మిన వాడికి, భక్తి ఉన్నవాడికి అంతటాఉన్నడు. సమ్మని వాడికి భక్తి లేని వాడికి ఎక్కడా లేడు. ఈ పరబ్రహ్మ అంతటా ఉన్నాడు... ప్రతి జీవిలో అత్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు. బీనిని తెలుసుకోవడమే జ్ఞానము.

బీగినే మనం నారాయణ సూక్తంలో చదువుకుంటాము. "అంతర్జహిచ్డ తత్ సర్యం వ్యాప్తనారాయణ స్థిత:" లోపలా బయటా, సర్వే సర్యత్రా, నారాయణుడే స్థిరంగా వ్యాప్తిచెంబి ఉన్నాడు. ఇక్కడ నారాయణుడు అంటే పరమాత్త అని అర్థం. లోపలా బయటా అంతటా ఉండే వాడికి శేషపాన్ను, దాని మీద పవశించడం, ఆయనకు ఏకాంత సేవలు ఎలా ఉంటాయి అని ఆలోచిస్తే, ప్రాధమిక దశలో మొదటి మెట్టు మీద ఉన్నప్పుడు ఇవన్నీ కావాలి. దేవుడు అనే రూపం కావాలి. దాని మీద దృష్టి కేంట్రీకృతం అవ్వాలి. క్రమక్రమంగా పైకి ఎదగాలి. నిర్సణోపాసనపైపుకు

మళ్లాలి. కాని దురదృష్టవశాత్తు మానవులంతా అక్కడే అంటే మొదటి మెట్టు మీదనే ఉండిపోతున్నారు. పైకి ఎదగడం లేదు.

అచరం చరమేవచ అంటే కదులుతుంది కాని కదలదు. సూర్హకాంతిలో మనము, వస్తువులు, అన్నీ కదులుతున్నాయి. కాని సూర్హకాంతి కదలడం లేదు. కాని కదులుతున్నట్టు భ్రమకరిగిస్తూ ఉంది. అలాగే ఆత్త్తచైతన్యం కదలడం లేదు. మనలను కటిరిస్తూ ఉంది. మనచేత అన్నీ పనులు చేయిస్తూ ఉంది. నేనే ఈ శలీరము,ఈ శలీరమే నేను అని అనుకునే మనం మాత్రం అన్నీ కదులుతున్నట్టు భమపడుతున్నాము.

ఇంకా సులభంగా అర్థం కావాలంటే మరొక ఉదాహరణచెప్పుకోవచ్చు. సూర్కుడు కదలడం లేదు. భూమి తన చుట్టు తాను తిరుగుతూ సూర్కుడి చుట్టు తిరుగుతూ ఉంది. అంటే కటిలేది భూమి, కదలనిది సూర్కుడు. కాని మనం సూర్కోదయం, మధ్యాహ్నం, సూర్యాస్తమయం అంటే సూర్కుడు కదులుతున్నట్టు భ్రమచెందుతున్నాము. ఆయనకు ఒక రథం ఉందనీ ఆ రథం మీద ప్రయాణం చేస్తుంటాడనీ నమ్ముతుంటాము. ఇదంతా మనకు వేదాంతం అర్థం కావడానికి చెప్పే కధలు కానీ నిజానికి సూర్కుడు స్థిరంగా ఉన్నాడు.

దూరస్థం చ అగ్రికేచ తత్ అంటే ఈ చైతన్యం దూరంగానూ దగ్గరగానూ ఉంటి. అంటే ఈ చైతన్యం అనంత విశ్వం అంతా వ్యాపించి ఉంటి. మనలోనూ ఉంటి. తెలిసిన వాడికి తనలోనే ఆత్తస్యరూపంగా పరమాత్త ఉన్నాడు. తెలియనివాడికి దూరంగా ఎక్కడో ఉన్నాడు అని అన్నిచోట్లా వెదుకుతుంటాడు. టీనిని ఏమీ తెలియని అమాయకులైన పల్లెటూల వాళ్లు చెప్పే సామెత సలగా వల్తస్తుంటి. "చంకలో మేకపిల్లను పెట్టుకొని, ఆ మేకపిల్లకోసం ఊరంతా వెటకాడట." మనలోనే ఉన్న పరమాత్త కోసం ఎక్కడెక్కడో వెదకడం ఇలాంటిదే!

సూక్ష్మత్యాత్ అవిజ్ఞేయం అంటే ఈ పరమాత్త్త తత్వము, విశ్వచైతన్వం అత్త్వంత సూక్ష్మం అవడం వలన ఎవల చేతా తెలియబడటం లేదు. ఇది తెలుసుకోడానికి మన కళ్లు చాలవు. మూడవ కన్ను కావాలి. అదే జ్ఞాన నేత్రము. శివుడి మూడో కన్ను ఇదే. జ్ఞాన నేత్రం. జ్ఞానము అనే ఈ నేత్రంతోనే పరమాత్త స్వరూపాన్ని తెలుసుకోగలము.

17.అవిభక్తం చ భూతేషు విభక్తమివ చ స్థితమ్৷ భూతభర్మ్త చ తజ్జేయం గ్రసిష్ణు ప్రభవిష్ణు చు

నిజానికి పరమాత్త అన్ని ప్రాణులలో విడివిడిగా లేడు. పరమాత్త స్వరూపాన్ని విభజించి చూడలేము. కాని అన్ని ప్రాణులలో విడి విడిగా చైతన్మ స్వరూపంగా ఉన్నాడు కాబట్టి విభజించి చూడాల్నివస్తుంది. ఈ ప్రకారంగా పరమాత్తను ఆత్తస్వరూపుడుగా వేరు వేరుగా విభజించి చూడటం కేవలం మన అవిద్య వలననే కాని వేరు కాదు. ఒకే సూర్ముడు సముద్రములోనూ, నటిలోనూ, చెరువులోనూ, మన ఇంట్లో ఉన్న కుండలోనూ ఒకే రూపంతో ప్రతిఫలిస్తున్నాడు. సూర్ముడు ఒకడే కాని అన్ని చోట్లా ప్రతిఫలిస్తుంటాడు. అన్నటినీ ప్రకాశింపజేస్తుంటాడు.

ఇంతొక ఉదాహరణ చెప్మాలంటే మన ఇంట్లో గాసు ఉంది. అది సిలిండరులో ఉంది. కాని అదే గాసు గొట్టం ద్వారా స్టవ్ బర్నర్లోకి పోయి వందలకొద్ది రంధ్రాలద్వారా విడి విడిగా వేడి వెలుగు రూపంలో బయటకు వస్తూ ఉంది. కాని గాసు ఒకటే. అలాగే పరమాత్మ కూడా ఒకటే అయినప్పటికీ ఆత్తస్వరూపంగా అన్నిజీవరాసులలోనూ స్థిరంగా ఉంటున్నాడు. ప్రకాశిస్తున్నాడు. మనకు శక్తిని ఇస్తున్నాడు. అంతేకాదు, ఆ పరబ్రహ్మమే సకల జీవరాసుల సృష్టికి, స్థితికి, లయకు కారకుడు. ఈ మూడు పనులు బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరుల రూపంలో చేస్తుంటాడు. కాని వారు వేరు కాదు. మన అజ్ఞానం వలన వాలని వేరు వేరుగా చూస్తున్నాము. అంతా ఆపరబ్రహ్మమే అని తెలుసుతోవడం జ్ఞానం, బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులు, వేరు అనడం అజ్ఞానం.

ప్రాణులు, జీవరాసులే కాకుండా ఆకాశంలో వెలిగే సూర్య చంద్రులు, నక్షత్రములు, చీకటి వెలుగులు, కూడా ఆ పరబ్రహ్హ స్వరూపమే. అంటే మనం మన అజ్ఞానంతో కేవలం ఈ భూమికి మాత్రమే పలిమితం అవుతామేమో అని అనంత విశ్వం అంతా పరబ్రహ్హ స్వరూపము అంటున్నాడు పరమాత్త.

18. జ్త్యోతిషామపి తజ్జ్మ్యోతిస్తమస: పరముచ్వతే జ్ఞానం జ్ఞేయం జ్ఞానగమ్వం హృది సర్వస్త విష్ఠితమ్॥

ఈ అనంత విశ్వములో ప్రకాశించే అన్ని వస్తువులకు ప్రకాశాన్ని ఇచ్చేది, తమస్సు కంటే వేరైనది, కేవలం జ్ఞాన స్వరూపము అయినదీ, ప్రతి ఒక్కరూ తెలియతగినదీ, జ్ఞానమునకు గమ్యము అయినదీ అంటే జ్ఞానముచే పాందతగినదీ, సకల ప్రాణుల హృదయములలో అత్తస్వరూపంగా వెలుగుతున్నది అని ఈ పరబ్రహ్మ చెప్పబడుతూఉంది.

ఈ అనంత విశ్వంలో నక్షత్రాలు ప్రకాశిస్తున్నాయి. సూర్కుడు కూడా ఒక నక్షత్రమే అని మనకు తెలుసు. ఈ నక్షత్రాలు అన్నీ స్వయంప్రకాశాలు. తమకు తాముగా ప్రకాశిస్తున్నాయి. ఈ నక్షత్రాలు లెల్మీ స్వయంప్రకాశాలు. తమకు తాముగా ప్రకాశిస్తున్నాయి. ఈ నక్షత్రాలు వెలుగును ప్రతిఫలిస్తూ ఆ నక్షత్రాల చుట్టు ఉన్న గ్రహాలు, ఉపగ్రహాలు ప్రకాశిస్తున్నాయి. వాటి వెలుగులో మనం ఈ ప్రపంచాన్ని చూస్తున్నాము. ఇవే కాకుండా అగ్ని, విద్యుత్తు కూడా ప్రకాశిస్తుంది. వీటి అన్నిటికీ ఆ ప్రకాశాన్ని, వెలిగే తత్వాన్ని ఇచ్చినది ఎవరు అంటే సమాధానం ఆ పరబ్రహ్మమే. అందుకే "జ్యోతిషామపి తత్ జ్యోతి:" అంటే ఈఅనంత విశ్వంలో, వెలుగునిచ్చే అన్ని వస్తువులకు వెలుగును ఇచ్చేది, జ్యోతి రూపంలో ఉండేది, అని అర్థం.

వెలుగు ఉన్నచోట చీకటి ఉండదు. కటిక చీకటిలో చిన్న బీపం పెడితే చీకటి పటాపంచలయిపోతుంది. అంటే చీకటి కంటే వేరైనటి. చీకటిని పారదోలేట వెలుగు ఒక్కటే. జ్ఞాన జ్యోతి వెలిగితే, అజ్ఞానము అనే అంధకారము దానంతట అదేపోతుంది. ఆ భావాన్నే ఇక్కడ ప్రకటించాడు పరమాత్త. ఈ పరబ్రహ్మ తత్వమును తెలుసుకోవడమే జ్ఞానము అని అంటారు. ఈ జ్ఞానము అందరూ తెలుసుకోదగినటి. పాంద తగినటి. టీనినే జ్ఞేయము అని కూడా అంటారు. జ్ఞేయము అంటే తెలియతగినటి. జ్ఞానం ఇష్టం ఉంటే తెలుసుకోవచ్చు లేకపోతే లేదు. కాని ప్రతి వ్యక్తితెలియతగినటి అంటే జ్ఞేయవస్తువు ఈ పరబ్రహ్మము.

జ్ఞానం కలిగి ఉండి, తెలుసుకోదగినబ తెలుసుకుంటే అాభం ఏమిటి అంటే ఆ పరబ్రహ్మను పాందడమే. అదే జ్ఞానము యొక్క గమ్యము. ఏబితెలుసుకుంటే ఇంక తెలుసుకోవలసింబి ఉండదో అదే పరబ్రహ్మతత్వము. అబి తెలుసుకుంటే ముక్తి దానంతట అదే లభిస్తుంబి ఎందుకంటే ఈ జ్ఞానమునకు, జ్ఞేయమునకు గమ్యం అదే కాబట్టి. మల ఈ పరబ్రహ్మతత్వము ఎక్కడ ఉంబి అంటే "హృబి సర్వస్త విస్టితమ్"... ఎక్కడో లేదు అందలి హృదయాలలో నిలిచి ఉంబి అని చెప్పాడు పరమాత్త. పరబ్రహ్మ ఎక్కడో ఉన్నాడు అని వెదకనవసరం లేదు. ప్రతి వాలి హృదయములలో ఉన్నాడు కానీ ఆ బ్రహ్మను గులించిన జ్ఞానమే మనకు లేదు. మనం ఈ శలీరమే నేను అనుకుంటున్నాము. అహంకారంతో బతుకుతున్నాము. అదే అజ్ఞానము.

ఇఫ్ఫడు పైన చెప్పబడిన 4 శ్లోకాలలో ఉన్న కొన్ని పదాలకు వివరంగా అర్ధం తెలుసుకుందాము.

అసక్తమ్ అంటే ఏ మాత్రమూ ఆసక్తి లేనిటి. అంటే ఆత్తస్వరూపంగా క్షేత్రంలో ఉన్నా, ఆ క్షేత్రం చేసే పనుల మీద ఎటువంటి ఆసక్తి చూపనిటి.

బహిరస్తేశ్హభూతానామ్= భగవంతుడు ఎక్కడ ఉన్నాడు అంటే లోపలా అంటే సమస్త్రప్రాణి కోటి హృదయాలలోనూ, బయుటా అంటే ఈ అనంత విశ్వం అంతటా ఉన్నాడు. అంటే జీవుల లోపల ఆత్త్రగా, బయట పరమాత్త్రగా ఉన్నాడు.

ఆచరం చర మేవచ= అంటే పరమాత్తకు కదలిక ఉన్నబి కదలిక లేదు. ఈ ద్వంద్వాలను ఎలా సమన్వయం చేయాలి అంటే డబ్జానిండా బయ్యం పోసి గట్టిగా మూత పెడితే లోపల ఏమీ కదలదు. కబిలినట్టు అనిపించదు. అదే కొంచెం వెలితిగాఉంటే లోపల జయ్యం కదులుతుంది. ఈ విశ్వం అంతటా నిండి ఉన్న పరమాత్తకు కదలిక లేదు. కాని ప్రకృతి రూపంలో, ప్రాణుల రూపంలో కబిలినట్టు అనిపిస్తున్నాడు. అంతటా నిండి ఉన్న దానికి కదలిక ఏముంటుంది.

సూక్ష్మాత్యత్తదవిజ్ఞేయమ్

పరబ్రహ్హమూ అతి సూక్ష్మము అంటే పరమాణుస్వరూపము. మామూలు కంటికి కనపడదు. అలాగే ఈ శలీరం కూడా స్థూల శలీరము, సూక్ష్మ శలీరము అని రెండుగా ఉంటాయి. జాగ్రదావస్థలో స్థూలశలీరము, స్వప్యావస్థలో సూక్ష్మ శలీరము ప్రవల్తిస్తుంటాయి. ఈ సూక్ష్మ శలీరము నుండి వాసనలను పూల్తగా నాశనం చేస్తే అదే పరమాత్ష అవుతుంది. బీనిని అనుభవించవలసినదే కాని కనపడదు. ఈ రెండింటిలోనూ పరబహ్హ స్వరూపము నిక్షిప్తమై ఉంది.

దూరస్థంచ అగ్తికేనచ అంటే దూరంగా ఉన్నాడు అతి దగ్గరగా ఉన్నాడు. దూరము దగ్గర అనేవి అక్కడకు ఇక్కడకు మధ్య దూరమును సూచిస్తుంది. అఫ్మడు ఇఫ్మడు అనేది కాలము సూచిస్తుంది. పరబ్రహ్మకు కాలము దూరము లేవు. అంతటా ఉన్న వాడికి, అన్ని కాలములలో ఉన్న వాడికి, కాలము దూరము ప్రసక్తి లేదు. విశ్వం అంతటా నిండి అతి దూరంగా ఉన్న పరమాత్త అందలి హృదయాలలో అతి దగ్గరగా ఉన్నాడు.

అవిభక్తం చ భూతేషు విభక్తమివ చ స్థితమ్

పరమాత్ష ఒక్కడే. నిత్తుడు. ఎల్లప్పడూ ఉండేవాడు. ఆయనను విభజించడానికి వీలులేదు. కాని ఆత్తస్వరూపుడుగా అన్ని జీవరాసులలో ఉన్నాడు. పరమాత్ష స్వరూపమూ పూర్ణమే జీవరాసులలో ఉన్న ఆత్త పూర్ణమే. ఎందుకంటే పూర్ణములో నుండి మరొక పూర్ణము వచ్చింది.మరలా ఈ పూర్ణము ఆ పూర్ణములో కలిసిపోతుంది. కాబట్టి అంతా పూర్ణమే అవిభాజ్యమే. సూర్కుడు ఒక్కడే అయినా వివిధ జలములలో విడివిడిగా ప్రకాశించినట్టు, పరమాత్త కూడా వివిధ శలీరములలో ఆత్తస్వరూపుడుగా గోచలిస్తాడు. కాబట్టి అవిభక్తుడుగానూ విభక్తుడుగానూ మనకు గోచలిస్తాడు పరమాత్త.

భూతభర్మ చ గ్రసిష్ణు పరమాత్త ఒక్కడే. సృష్టించే టప్పుడు బ్రహ్త, పోషించేటప్పుడు నిష్ణవు, లయం చేసేటప్పుడు శివుడు. కాని మనం అజ్ఞానంతో వాలని వేరు వేరుగా అనుకుంటూఉంటాము. తమస: పర ముచ్వతే అంటే ఈ ప్రకృతి త్రిగుణాత్త్మకము. ఈ మూడు గుణములలో ఉన్న హెచ్చుతగ్గుల వలన మనకు అంతా మాయగా కనిపిస్తుంట. దానినే తమస్సు అంటారు. ఈ మాయకు అవతల ఉండే వాడు అనగా పరమైన వాడు పరమాత్త్మ. పరమాత్త్మకు జీవాత్త్మకు మధ్మ మూడుగుణములతో కూడిన మాయ అనే తెర అడ్మగా ఉంట. ఈ మాయను దాటి మాయకు అవతల ఉన్న పరమాత్త్మను దర్మించాలి. అదే సాధకుడి లక్ష్యం.

జ్ఞానం జ్ఞేయం జ్ఞాన గమ్మం

జ్ఞానము తెలుసుతోవలసినవి. జ్ఞేయము అంటే తెలుసుతోతగినది. మనం ఎన్ని తెలుసుకున్నా అసలు తెలుసుతోదగినది ఏదో దానిని తెలుసుతోలేకపోతున్నాము. కాని జ్ఞానమునకు అంటే తెలుసుతోవలసిన వాటి గమ్మం జ్వేయమే అంటే తెలుసుతోదగినది తెలుసుతోవడమే.

హ్యాబి సర్వస్య విష్టితమ్ అంటే ఈ పరబ్రహ్హ తత్వము ఎక్కడో లేదు అందల హ్యదయములలో అబిష్ఠానంగా ఉన్నాడు. కాని మనమే తెలుసుకోలేకపోతున్నాము. పిపీలికాబి బ్రహ్హ పర్యంతము అన్ని జీవరాసులలో ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు. ఆ పరబ్రహ్హస్వరూపాన్ని దల్మించడానికి అందలికీ హక్కు ఉంబి. ఆ హక్కును ఎవరూ వినియోగించుకోవడంలేదు. ఎందుకంటే బయట ప్రపంచంలో ఉన్న వాటికి ఇచ్చిన ప్రాధాన్యత, వాటి మీదున్న మమకారము, లోపల ఉన్న ఆత్తస్వరూపుడి మీద లేకపోవడమే.

19. ఇతి క్షేత్రం తథా జ్ఞానం జ్ఞేయం చోక్తం సమాసత: మధ్మక్త ఏతబ్విజాయ మద్భావాయోపపద్వతే॥

అర్జునా! నీకు ఇష్టటి దాకా క్షేత్రము, క్షేత్రజ్ఞుడు, జ్ఞానము, జ్ఞేయము వీటి గులంచి క్లుప్తంగా చెప్మాను. నా భక్తులు వీటి గులంచి తెలుసుకొని, నా దగ్గరకు చేరుకోడానికి అర్హుడు అవుతున్నాడు.

జ్ఞానం ఎంత సంపాబించినా, తెలుసుకోవలసింబి తెలుసుకోలేకపోతే ఆ జ్ఞానం వృధా. తెలుసుకోవలసింబి తెలుసుకోవలసింబి తెలుసుకోవాలంటే దానికి భక్తి ముఖ్యం. అందుకే మధ్మక్త అని వాడాడు. అంటే నా భక్తుడు మాత్రమే నా గులించి తెలుసుకోగలడు అని భావము. ముందు భక్తి అనే పుష్టము పూస్తుంబి. అందులో నుండి జ్ఞానము అనే ఫలము పండుతుంబి. కాబట్టి పరమాత్తను చేరుకోవాలంటే గురువు మీద, పరమాత్త మీద, అచంచలమైన భక్తి, విశ్వాసము, కలిగి ఉండాలి. జపము, తపస్సు, కీర్తన, వీటితో భగవంతుని ఆరాభించాలి. అప్పడు భక్తునికి మంచి బుబ్ది పుడుతుంబి. మనస్సు

చెడు మార్గం నుండి మంచి మార్గంలోకి మళ్లుతుంది. అఫ్ఫుడు గురువు దగ్గర నుండి, శాస్త్రములు పురాణముల నుండి, జ్ఞానము సంపాబిస్తాడు. తరువాత తెలుసుకోవలసిన పరమాత్త గులించి తెలుసుకుంటాడు. అదే ముక్తికి మార్గము.

బీని కంతా మూలము భక్తి, శ్రద్ధ, నిరంతర అభ్యాసము. కొంత మంబ మేము భక్తులము. మాకు ఈ జ్ఞానంతో సంబంధము లేదు. మా భక్తే మమ్ములను ఉద్ధలిస్తుంటి అని అంటుంటారు. అబి సలికాదు అని పరమాత్త స్టష్టంగా చెబుతున్నాడు. భక్తి అనేబి మొదటి మెట్టు. జ్ఞానము సంపాబించడం రెండవ మెట్టు. తెలుసుకోవలసినబి తెలుసుకోవడం అంటే పరబ్రహ్మతత్వం గులించి తెలుసుకోవడం మూడవ మెట్టు. అంతే కానీ మొదటి మెట్టు మీదనే ఉండి మాకు అంతా తెలుసు అనడం అజ్ఞానం. కాబట్టి మొదట భగవంతుని మీద భక్తి, శ్రద్ధ అలవరచుకోవాలి. తరువాత భగవంతుని గులించి జ్ఞానం సంపాబించాలి. తరువాత భగవంతుని గులించి తెలుసుకోవాలి. ఈ మెట్లు అన్నీ ఒకటి వెంబడి ఒకటి ఎక్కిన నా భక్తులు "మద్యావాయు ఉపపద్యతే" చివరకు నా భావమును అంటే నన్నే పాందుతారు అంటే జనన మరణ చక్రము నుండి విముక్తి పాందుతారు అనిపరమాత్త మనకు హామీ ఇస్తున్నాడు.

ఇస్టటి వరకు అర్జునుడు అడిగిన ఆరు అంశములలో నాలుగు అంశముల గులంచి పరమాత్త క్లుప్తంగా వివలంచాడు. ఆఖరు రెండు అంశములు అంటే ప్రకృతి పురుషుడు గులంచి వివలస్తున్నాడు.

20. ప్రకృతిం పురుషం చైవ విద్ధ్యనాటీ ఉభావసి। వికారాంశ్ర గుణాంశ్రైవ విబ్ధి ప్రకృతి సంభవాన్॥

అర్జునా! ప్రకృతి, పురుషుడు అనే ఈ రెండూ ఎప్జటి నుండో ఉన్నాయి. వీటికి అంతము లేదు. అంతే కాదు, ఈ వికారములు, గుణములు, ప్రకృతి నుండి సంభవిస్తున్నాయి.

ప్రకృతి పురుషుడు ఇప్పటి వాళ్లు కాదు. అనాబ నుండి ఉన్నారు. ఈ రెండు పరమాత్త నుండి ఉద్దవించినవే. పార్వతి ప్రకృతి అయితే శివుడు పురుషుడు. అదే అర్థనాలీశ్వర తత్వము. లక్ష్మి ప్రకృతి అయితే విష్ణువు పురుషుడు. అందుకే అమ్మవారు అయ్యవాల వక్షస్థలమును అలంకలించింది. సరస్వతి ప్రకృతి అయితే బ్రహ్మ పురుషుడు అందుకే సరస్వతి బ్రహ్మ నాలుకమీదనే ఉంది. లౌక్షంగా చూస్తే, భర్త పురుషుడు అయితే భార్మ ప్రకృతి. అందుకే ఆమె అర్థాంగి, సహధర్త చాలణి అంటారు. ఈ ప్రకారంగా ప్రకృతి పురుషులు ఒకటే. వేరు కాదు. వారు అనాబి నుండి ఉన్నారు. మనస్సు, బుబ్ధి, అహంకారము అనే వికారాలు, సత్య, రజస్తమోగుణాలు ప్రకృతికి అంటే ప్రకృతిలో

సహజంగా ఏర్పడ్డాయి. ప్రకృతిలో నుండి పుట్టాయి. ప్రకృతిలోనే ఉన్నాయి. వీటి కలయిక నుండి వచ్చినవే మాయ, సంసారము, బంధనములు. ఇవి కూడా అనాబి నుండి ఉన్నాయి. ఈనాటివి కావు.

ఈ వికారముల వలన ప్రకృతి నిరంతరం మార్వకు లోనవుతూ ఉంటుంది. కాని పురుషునకు ఈ వికారములు, గుణములు లేవు. అంటవు. నిర్గుణుడు, నిరాకారుడు. పురుషుడు చైతన్మ శక్తి. ప్రకృతి అచేతనము. అచేతనమైన ప్రకృతిలో ఈ వికారాలు, గుణములు అనాది నుండి ఉన్నాయి. మనం నిద్రపోయాము. కల వచ్చింది. ఎప్పటి దాకా మెలుకువగా ఉన్నాము, ఎఫ్ఫుడు నిద్రపట్టింది, ఎఫ్ఫుడు కల వచ్చింది. అనే విషయాలు మనం ఎలా చెప్పలేమో అలాగే ఈ వికారాలు, గుణాలు క్షేత్రములో ఎఫ్ఫుడు, ఎలా పుట్టాయో చెప్పలేము. ఈ వికారాలు, గుణాలు కేవలము ప్రకృతికి సంబంధించినవి. పురుషునికి కాదు. పురుషుడు అంటే ఆత్త, శుద్దమైనది.

ప్రకృతిలో ఉన్న కామము, క్రోధము, మోహము మొదలగు వికారాలకు, రజస్ తమోగుణాలకు లోనైతే ఆత్త జీవాత్త అవుతుంది. జీవాత్త తన చుట్టు సంసారము అనే సాలెగూడు తనకు తానే నిల్మించుకుంటాడు. ఆ వికారాలు, గుణాలు అంతం అయితే కానీ జీవాత్త, తన నిజస్వరూపమును పాంది పరమాత్త్మలో లేనం కాలేడు. అదే ముక్తి. టీనికి ఒకటే మార్గము. నేను వేరు ఈ శలీరము వేరు అని అనుకోవడం. ఏ వికారములకు స్వంబంచకపోవడం. గుణములకు అతీతంగా ఉండటం. స్థిరచిత్తము కలిగి ఉండటం.

21. కార్తకరణ కర్త్మత్వే హేతు: ప్రకృతిరుచ్వతే పురుషస్సుఖదు:ఖానాం భోక్మ్మత్వే హేతురుచ్వతే॥

පార్యమును, కరణమును కలుగచేయడానికి ఈ ప్రకృతే కారణము. . కార్యముల వలన కలిగే సుఖదు:ఖములను అనుభవించడానికి పురుషుడే కారణము అని చెప్పబడుతున్నాడు.

ఇబివరకు శ్లోకంలో ప్రకృతి పురుషుడు అని చెప్పుకున్నాము. ఈ పురుషుడు ప్రకృతిలో లేనం అయి ఎన్నో కార్యములు చేస్తుంటాడు. ఆ కార్యములు చేయడానికి ఏవేవో కారణాలు ఉంటాయి. ఇబి సహజం. ఈ కార్యములకు, వాటి కారణములకు మూలము ఈ ప్రకృతి. ఈ ప్రకృతిలో ఉన్న వస్తువుల కోసం ఏవేవో పనులు చేస్తుంటాడు పురుషుడు. ఆ పనులు చేయడం వల్ల సుఖము దు:ఖము కలుగుతుంటాయి. పురుషుడు అనే జీవాత్త ఆ సుఖ దు:ఖములను అనుభవిస్తున్నట్టు భమచెందుతుంటాడు. నిజానికి సుఖము, దు:ఖము అనేవి లేవు. అవి కేవలం మానసిక స్పందనలు

మాత్రమే. కార్యమునకు, కారణమునకు మూలము ప్రకృతి, వాటి వలన కలిగే సుఖదు:ఖములకు మూలము పురుషుడు. నిజానికి పురుషునికి ఎటువంటి సుఖదు:ఖములు, వికారములు లేవు. కాని ప్రకృతిలో ఉండి కార్యములు చేయడం వలన, ఆ కార్యముల వలనకలిగేసుఖదు:ఖములను జడమైన ప్రకృతి అనుభవించలేదు కాబట్టి, ఆ కార్యములు చేస్తున్న పురుషుడు సుఖదు:ఖములు అనుభవిస్తున్నట్టు కనిపిస్తున్నాడు కానీ పురుషుడికి ఏ వికారములు అంటవు.

22. పురుష: ప్రకృతిస్థా హి భుజ్తే _ද ప్రకృతిజాన్ గుణాన్। కారణం గుణసజ్దో 2స్త్య సదసద్తోనిజన్హ్మసు။

ప్రకృతిలో సంచలస్తున్న పురుషుడు ప్రకృతిలోని గుణములను, వాటి వలన కలిగేసుఖదు:ఖాలను అనుభవిస్తున్నాడు. పురుషుడు ఆయాగుణములతో చేలి కర్తలు చేయడం వలననే మంచి,చెడు జన్హలు వస్తున్నాయి.

ఈ పురుషుడు అను నిత్యము ప్రకృతి గుణములలో, వికారములలో మునిగి తేలుతుంటాడు. జీవుడిగా మాల వాటిని అనుభవిస్తుంటాడు. వాటి వలన వచ్చే సుఖదు:ఖములను పాందుతూ ఉంటాడు. గుణములతో కూడిన కర్తల వలన వాసనలు ఏర్వతాయి. ఆ వాసనల ప్రభావంతోనే మంచి చెడ్డ జన్మలు జీవుడు పాందుతుంటాడు. ఈ జనన మరణ చక్రంలో తిరుగుతుంటాడు. కాబట్టి పురుషుడు ఈ ప్రకృతిలోని వికారములతో గుణములతో సంయోగం చెందడం వలననే అతని బంధనములకు కారణం అవుతున్నాయి. అతనికి ఉత్తమ, నీచ జన్మలు కలుగుతున్నాయి.

జీవాత్త అసలు రూపము పలిశుద్ధమైన ఆత్త స్వరూపము. కాని ఆ ఆత్త ప్రకృతిలోని రజస్తమోగుణములతో, కామ, క్రోథ,మోహ మొదలగు వికారములతో మలినమై జీవాత్తగా మాల, నేను అనే అహంకారాన్ని సంతలించుకుంటుంది. " నేను ఇదంతా చేస్తున్నాను, ఇదంతా నా వలననే జరుగుతూ ఉంది" అని అనుకుంటూ కర్తలు చేస్తూ ఉంది. వాటి వలన కలిగే సుఖదు:ఖములను అనుభవిస్తూ ఉంది. వాసనలు మూటగట్టుకుంటూ ఉంది. అవే మరుజన్మకు హేతువు అవుతున్నాయి.

ఈ పలిస్థితులలో మానవుడు తన విజ్ఞత ఉపయోగించి ఈ సంసారము నుండి బయట పడాలి. జనన మరణ చక్రానికి పునాబి రజస్తమోగుణములతో కలియడం, కామ, క్రోధ,లోభములు అనే వికారములు పాందడం. బీటిని అలికట్టగలిగితే ముక్తి దానంతట అదే వస్తుంబి. ముందుగా ప్రాపంచికవిషయముల యందు, విషయ వాంఛల యందు ఆసక్తి తగ్గించుకోవాలి. ముందు దానికి ప్రయత్నం చేయాలి.

పురుషుడు ఈ శలీరంలో చేరక ముందు నిర్గుణుడు. నిరాణారుడు. శలీరంలో చేరాక ఒక ఆకారం పేరు వచ్చింది. దానితో నేను అనే అహంకారం వచ్చింది. తరువాత మూడు గుణాలు వచ్చి చేరాయి. ఆ మూడు గుణాలకు అనుగుణంగా మనసు బుద్ధి ఎన్నోసంకల్వాలు చేస్తూ, బయట ప్రపంచంలో తిరుగుతూ శలీరంతో అనేకములైన కర్తలు చేస్తూ ఉంది. ఆ కర్తఫలములను అనుభవిస్తూ ఉంది. ఈ స్థితిలో శలీరంలో ఉన్న ఆత్తస్వరూపమైన చైతన్యాన్ని జీవాత్త అని అంటారు.

ಸಿಹಾಸಿಕೆ ಆತ್ಕಕು ಎಟುವಂಟಿ ವಿಶಾರಮುಲು, ಗುಣಮುಲು ಶೆವು. ಅಸುಭವಾಲು ಶೆವು.ಶಾಸಿ ಸತ್ಯ, ರಜಸ್ತ್ರಮಾಗುಣಮುಲು ಕಲಯಿಕ ವಲನ ಮನಸು ಬುಬ್ಧ ಅಪಾಂತಾರಾಲತ್ ಮೆಲ, ಸಲಿರಂತ್ ಪನುಲು ಮೆಯಡಂ ವಲನ ಸುಭಾದುಭಾಲು ವಸ್ತುನ್ನಾಯ ಅಸಿ ಅನುಕುಂಟಾ ఉಂಟಾಡು. ಮಾನಸಿಕಂಗಾ ಹಾಲಿರಕಂಗಾ ಅನುಭವಿಸ್ತುಂಟಾಡು. ತಾಬಲ್ಟಿ ಈ ಸುಭಾದುಭಾಲು ರಾಗದ್ಯೆ ವಿಘಲು ಎಲಾ ವಹ್ತಾಯು ಅಂಟೆ ಸ್ಯ ಫ್ನಮಿಸ ಆತ್ಕಸ್ವ ರುಾಪಮು ಮುಡುಗುಣಮುಲತ್ ಕಲವಡಂ ವಲನನೆ ವಹ್ವಾಯಿ. ಮಲಿ ದಾಸಿಕೆ ಫಲಿತಂ ವಿಮಿಟಿ ಅಂಟೆ ಪುನರ್ಧ್ವನ್ನ ಜಹ್ನ ತರುವಾತ ಜಸ್ತ್ಯ. ಮಾಟಿ ಮಾಟಿಕೆ ಪುಟ್ಟಡಂ ಹಾವಡಂ. ಮರಲಾ ಪುಟ್ಟಡಂ. ವಾಣಿಕ ಈ ಜಹ್ನಲು ಮಂಹಿತಾ ಅಂಟೆ ಎಪ್ಪುಡುಾಮಂಹಿ ಜಹ್ನಲು ರಾವು ಕದಾ! ಈಗ, ದೌಮ, ವಾಮು, ತಾಕೆ, ಎಪ್ಪುಡುಾ ಭಯಂತ್ ವಣಿಕಿವೇಯೆ ಜಂತುವುಲ ಜಹ್ನ, ದಿಬ್ಬಲುತಿನೆ ಜಕ್ತ್ಯ, ರ್ಣಿಗಾಲತ್ ಕುಂಗಿ ಕೃತಿಂಹಿವಾಯು ಜಕ್ತ್ಯ, ಇಲಾಂಟಿ ಜಹ್ನ,ಲುಕುಾಡಾ ವಸ್ತುಂಟಾಯಿ. ಮಲಿ ಬಿಸಿಕಿ ಮಾರ್ಧಂ ಶೆದಾ ಅಂಟೆ ಹಿಂದಿ. ಹಾಲಾ ಸಿಂಪುಲ್. ಮನಲ್ ಹಿಸ್ತ ಈ ಸಲಿರಮೆ ನೆನು ಅನೆ ಅಜ್ಞಾನಾಸ್ತಿ, ಅಪಾಂತಾರಾಸ್ತಿ ವಾಗಿಕೆಟ್ಟುಕೇವಡಮೆ. ಮುಡು ಗುಣಾಲಲ್ ಕಲವಕುಂಡಾ, ಮಮೆಕಂ ತಾಕುಂಡಾ, ತಾದಾತ್ತ್ಯಂ ಮಂಡಕುಂಡಾ ಹಂಡಬಹು. ಪ್ರತಿದಾಸಿಕೆ ಅತಿಗಾ ಸ್ಥಂಬಂಹಕಕುಂಡಾ ಹಂಡಬಹು. ಈಸಂವಾರ ಹತ್ತಂತ್ ಹಿಸ್ತ ಅಂಟೆ ಮುಟ್ಟನಟ್ಟು ತಾಮರಾಕು ಮಿಬಿ ಸಿಟಿ ಬೌಟ್ಟುಲಾ ಹಿಂಡಬಹು.

23. ఉపద్రష్టానుమన్తా చ భర్తా భోక్తా మహేశ్వర: పరమాత్తేతి చాప్కుక్తో దేహే2స్త్రిన్ పురుష: పర:॥

పరమాత్త పురుషుడుగా ఈ దేహంలో ఉన్నప్పటికీ, ఆ పురుషుడు వేరు, దేహము వేరు అనీ, మనో బుబ్ధి అహంకారాలతో ఈ దేహం చేసే పనులను కేవలం సాక్షిగా చూస్తున్నాడనీ, మనసుతో, శలీరంతో ఏపని చేసినా పట్టించుకోడనీ, భలస్తుంటాడనీ, ఆ కర్తల ఫలములను అనుభవిస్తుంటాడనీ, చెప్పబడింబి.

అగ్నిటి కన్నా ముందు మనం గ్రహిచాల్సిన విషయం పరమాత్త ఆత్తస్వరూపంగా ఈ శలీరంలో ఉన్నాడు. అంటే ఈ శలీరం వేరు. శలీరంలో ఉండే పురుషుడు వేరు. పురుషుడు పరమాత్త యొక్క అంశ. పరమాత్త యొక్క అంశ ఆత్తస్వరూపంగా అగ్ని శలీరములలో ఉంటున్నాడు. మనం చేసేపనులు అగ్నీ సాక్షీభూతంగా చూస్తున్నాడు. ఎలా అంటే "మనకు ఏమీ తెలియదు" అన్న విషయం మనకు తెలుసు. అలాగే "నాకు అగ్నీ తెలుసు" అన్న విషయం కూడా కొంతమంచికి తెలుసు. అలాగే "నాకు సొప్పిగాఉంది, నాకు కష్టంగా ఉంది, నాకు హాయిగా ఉంది, నాకు సుఖంగా ఉంది, నాకు తృప్తిగా ఉంది" ఈ విషయాలగ్నీ కూడా నాకు తెలుసు. ఇంతకూ ఈ "నేను" అన్నది ఎవరు? ఇలా అగ్నీ తెలుసుకుంటున్నది ఎవరు? అదే మనలో ఉన్న ఆత్తస్వరూపము. ఈ "నేను" గులించి తెలుసుకోవడమే జ్ఞానము. అందలిలో ఉన్న ఈ ఆత్తస్వరూపము మనం చేసే పనులు, అనుభవాలు అగ్నిటినీ సాక్షీగా చూస్తూ, వాటిని అగ్నిటినీ ఆమోచిస్తుంది. ఏటీ కాదనదు.

ఇబివరకు మనం చెప్పకున్నాము సూర్యుడి కాంతిలో మనం ఏం చేసినా అంటే మంచి పని చేసినా, చెడు పని చేసినా ఆ కాంతి కాదనదు. అన్నిటికీ సమానంగా ప్రకాశాన్ని ఇస్తుంది. అలాగేమనలో ఉన్న చైతన్కస్వరూపం అయిన ఆత్హకూడా మనం ఏ చేసినా ఆమోబిస్తుంది కానీ కాదు అని అనదు. ఈ ఆత్మస్వరూపము ఎవరో కాదు. ఆ మహేశ్వరుడే, మహేచైతన్యమే, పరమాత్త స్వరూపమే అందల శలీరాలలో ఆత్తస్వరూపంగా ఉన్నాడు అని చెప్పబడింది, అని కృష్ణుడు అర్జనునికి ఆత్తతత్వాన్ని గులించి బోభించాడు.

24. యం ఏవం వేత్తి పురుషం ప్రకృతిం చ గుణై: సహు సర్వథా వర్గమానో2పి న స భూయో2భిజాయతే॥

ఎవరైతే ఈ ప్రకృతి గులంచి పురుషుని గులంచిన యదార్థమైన జ్ఞానమును పాందుతున్నాడో, అతడు ఈ ప్రకృతిలో ఏ విధంగా ప్రవల్తించినా, అతడికి జనన మరణములు లేవు.

పురుషుని గులంచి ప్రకృతిని గులంచి అంటే క్షేత్రము, క్షేత్రజ్ఞుని గులంచి ఎవరు తెలుసుకుంటారో, ఆత్త అంటే ఏమిటో, ఆ ఆత్త జీవాత్తగా ఎలా మాలందో, అలాగే ప్రకృతిలో ఉన్న వికారముల గులంచి గుణముల గులంచి ఎవరు తెలుసుకుంటారో, వారు ఏ విధమైన జీవన విధానమును అనుసలంచినా, ఈ జనన మరణ చకము నుండి విడివడతారు.

జనన మరణ చక్రము నుండి బయట పడి మోక్షము పాందడానికి మార్గం చెప్పాడు కృష్ణుడు. పురుషుడు అంటే ఎవరు? ప్రకృతి అంటే ఏమిటి? ప్రకృతి గుణములు ఏమిటి? ఆ గుణములతో కూడి పలిశుద్ధమైన ఆత్త ఎలా జీవాత్తగా మాలించి. ముందు వీటిని గులించి విచాలంచాలి. వాటికి కారణములను వెదకాలి. ప్రకృతి సహజమైన రజస్త్రమోగుణములను, కామ,క్రోధ, లోభ,మోహములు అనే వికారములను వబిలిపెట్టాలి. ఆత్మస్వరూపమును తెలుసుకోవాలి. బంధనముల నుండి విడివడాలి. వాసనలను పోగొట్టుకోవాలి. అటువంటి వాడు ముక్తుడు అవుతాడు. అతడు బ్రహ్హచర్యము, గృహస్థ, వానప్రస్థ, సన్యాస ఆశ్రమములు వేటిలో ఉన్నా, అతడు ముక్తుడు అవుతాడు. అతడు ఒక భర్తగా, భార్యగా, తండ్రిగా, తల్లిగా, అన్నదమ్ములుగా, అక్క చెల్లెళ్లుగా, ఇంకా ఇతర బంధుత్యాలతో పిలువబడుతున్నా, ప్రపంచంలో తిరుగుతూ ప్రజాసేవ చేస్తున్నా, ఆధ్యాత్తికతలో మునిగి ఉన్నా, ఏ వర్ణాశ్రమధర్మం నిర్వల్తిస్తున్నా అతడుమోక్షమును పాందుతాడు.

ఎందుకంటే, ఆత్త్త, అనాత్త్త విచారము కలవాడు నిషిద్ధమైన పనులు ఏమీ చేయడు. నిష్కామంగా, కర్క్తత్వభావన లేకుండా పనులు చేస్తాడు. అందుకే అతనికి ఆ కర్త ఫలితములు అంటవు. కర్తఫలములు లేకపోతే వాసనలు అంటవు. వాసనలు లేకపోతే మరుజన్హలేదు. అంటే కేవలం బ్రహ్తచారులు, సన్యాసులే ముక్తి సంపాబిస్తారు అనడం సల కాదు. గృహస్థులు కూడా పై మార్గములు అనుసలంచి ముక్తిపాందవచ్చును.

ఈ శ్లోకంతో అర్జునుడు అడిగిన ఆరు ప్రశ్నలకు అంటే క్షేత్రము, క్షేత్రజ్ఞుడు, జ్ఞానము, జ్ఞేయము, ప్రకృతి, పురుషుడు ఈ ఆలంటికి, కృష్ణపరమాత్త, సమాధానాలు చెప్పినట్టు అయింది.

తనలోనే ఉన్న ఆత్త్తస్వరూపమును కొంత మంది పలిశుద్ధమైన మనసుతో ధ్యానముయోగము చేత చూడగలుగుతున్నారు. మలి కొందరు సాంఖ్యయోగమును, ఇంకా మలి కొందరు కర్తయోగము చేత చూడగలుగుతున్నారు.

పరమాత్త్తను దర్శించడానికి ఉన్న మార్గముల గులంచి చెబుతున్నాడు కృష్ణుడు. కొందరు ధ్యానమార్గమును అవలంజిస్తారు. మలి కొందరు జ్ఞాన మార్గమును అవలంజిస్తారు. మలి కొందరు నిష్కామ కర్తతో కూడిన కర్తయోగమును అవలంజిస్తారు. మలి కొందరు భక్తియోగమును అవలంజిస్తారు. మానవులు వాలి వాలి గుణములను బట్టి, ప్రవృత్తులను బట్టి, సంస్కారములను బట్టి ఒక్కోమార్గమును అవలంజిస్తారు. ఏ మార్గము అవలంజించినా భక్తి,శ్రద్ధ, ఏకాగ్రత, చిత్తనుబ్ల ముఖ్యము. అవి ఉంటే ఏ మార్గము అవలంజించినా ఒకటే. అవి లేనిదే ఏ మార్గము అవలంజించినా ఏమీ ప్రయోజనము లేదు.

ఈ శ్లోకంలో ఆత్త్మని, ఆత్త్మనా అని ఆత్త్మను మూడు విధాలుగా మూడు అర్థాలతో వాడారు వ్యాసులవారు. మొదటి ఆత్త్మనా అంటే తనలో తాను అని అర్థం. అంటే పలిను ద్ధమైన మనస్సుతో అని కూడా అర్థము. ఆత్త్మకు మనసు అని కూడా అర్థం చెబుతారు. రెండవబి...ఆత్త్మానమ్ అంటే ఆత్త్మను అంటే ఆత్త్మన్మరూపుడైన పరమాత్త్మను అనిఅర్థం. ఆ ఆత్త ఎక్కడ ఉంటి అంటే ఆత్త్మని... అంటే తనలోనే, తన శలీరంలోనే పరమాత్త ఆత్త్మస్వరూపుడుగా ఉన్న ఆత్త్మను పలినుద్ధమైన మనసుతోనే చూడగలడు. ఇలా చూడటానికి శాస్త్రజ్ఞానం కావాలి. గురువుల అనుగ్రహంతో పరమాత్త్మ స్వరూపం ఏమిటో ముందు తెలుసుతోవాలి. ఈ ఆత్త్మజ్ఞానం రావడానికి ఐదు మార్గాలు ఉన్నాయి.

- 1. కర్తలు చేయడం. నిష్కామ కర్తలు, కర్మ్ త్వభావన లేకుండా కర్తలు చేయడం. బీనితో మనలో ఉన్న చెడ్డ వాసనలు తొలగి పోతాయి. కాని కర్తలు చేస్తుంటే మనసు అలజడి చెందుతుంది. దానికి రెండవ సాధన....
- 2. ఎదురుగా తన ఇష్టదైవము యొక్క మూల్తని పెట్టుకొని ఉపాసించడం. పూజలు, వ్రతాలు చేయడం. బీని వలన మనసు పరమాత్తను పూజస్తూ, చింతిస్తూ, ప్రశాంతత పాందుతుంది. దాని తరువాత మూడవ సాధన.....
- 3. జ్ఞానం సంపాదించాలి. దానికి శాస్త్రములు చదవాలి. వినాలి, అర్థం చేసుకోవాలి. బీని వలన పరమాత్తను గులించిన జ్ఞానం కలుగుతుంది.
- 4. మననం. విన్న తరువాత, విన్న దాన్ని గులంచి మననం చేయాలి. అలోచించాలి. అర్థం చేసుకోవాలి. దాని గులంచి విచాలంచాలి. విన్న దాన్ని ఒంటపట్టించుకోవాలి. దాని వలన పరమాత్త, గులంచి మనలో ఉన్న అజ్ఞానము, సంశయము తొలగి పోతుంది. పరమాత్త, గులంచి మనలో ఉన్న అన్ని సందేహాలు పటాపంచలు అవుతాయి. ఆత్త, జ్ఞానం కలుగుతుంది.

5. ఇఫ్ఫుడు పరమాత్త్మను గులంచి ధ్యానం చేయాలి. దానినే నిభిధ్యాసన అని అంటారు. ఆ ధ్యానంలో తనలో ఉన్న పరమాత్త్మను తాను దల్మిస్తాడు. అఫ్ఫుడు అతనిలో ఉన్న అన్నివిధములైన అడ్డంకులు, విపలీతభావనలు తొలగిపోతాయి. ఇతరత్రములైన దేని గులంచీ ఆలోచించడు. తనలో తాను పరమానందాన్ని పరమ శాంతిని పాందుతాడు.

మల ఈ మెట్లు అగ్నీ ఒకటొకటిగా ఎక్కాలా అగ్నీ ఒకే సాల ఎక్కవచ్చా, లేక ఒకటిదాటి మరొకటి ఎక్కవచ్చా అంటే అటవాల వాల పూర్వజన్మలలో వారు అల్జించిన పుణ్యఫలములను బట్టి ఆధారపడి ఉంటుంది. అందుకే రెండవ పాదంలో కృష్ణ పరమాత్మ ఈ విధంగా చెప్మారు. కొంత మంచి కర్తయోగంతో మొదలుపెడతారు. మల కొందరు, కిందటి జన్మలో కర్తయోగంలో పలణతి చెంది ఉండటం వలన, జ్ఞానయోగంతో అంటే సాంఖ్యముతో మొదలు పెడతారు. మల కొందరు

26. అన్వే త్వేవ మజానగ్త: గ్రుత్వా2న్వేభ్య ఉపాసతే తే2పి చాతి తరన్త్వేవ మృత్తుం శ్రుతిపరాయణా:॥

పైన చెప్పిన వాళ్లు కాకుండా ఇంకా చాలా మంది ఉంటారు. వాలకి ధ్యాన్, జ్ఞాన, కర్త మార్గములు తెలియవు. వాలకి స్వతాహాగా జ్ఞానము ఉండదు. వాలకి వేదాంత శ్రవణం మీద ఆసక్తి ఎక్కువగా ఉంటుంది. కేవలం ఇతరులు చెప్పినవి వింటూ ఉంటారు. వాటిని ఆచలస్తుంటారు. పరమాత్తను ఏదో ఒక రూపంలో ఉపాసిస్తుంటారు. అటువంటి వారు కూడా ఆయా మార్గములను శ్రద్ధతో భక్తితో, ఏకాగ్రతతో అవలంజిస్తే, పరమాత్తను ఉపాసిస్తే, ముక్తిని పాందగలరు.

కాబట్టి మాకు ధ్యాన్,జ్ఞాన్,కర్త్తయోగముల గులించి తెలియదు, మాకు చదవడం రాదు, సంస్క్కతము అసలే రాదు. వేదాలు శాస్త్రములు చదవలేము! ఎలాగ! అనే చింత అక్కర లేదు. ఎక్కడ వేదాంతము, ఉపనిషత్తులు, భగవర్గీత చెబుతుంటే అక్కడకు పోయి వినాలి. శ్రద్ధతో వినాలి. చెప్పేవాళ్లు కూడా, తమకు ఉన్న వేదాత పలిజ్ఞానాన్ని ఎవలికీ అర్థం కాని గ్రాంథిక భాషలో ఒలకపాయ్యకుండా, అందలికీ అర్థం అయ్మే భాషలో అంటే వినే వాలి మాతృభాషలో, అబీ చిన్ని చిన్ని పదాలతో వివలించాలి. అంతే కాని తమకు అంతా వచ్చు కదా అని, తమ పాండిత్యం అంతా వినే వాలి ముందు ఒలకబోస్తే, ఆ వినే వాడు, ఏటీ అర్థం కాక, మర్నాటి నుండి రావడం మానేస్తాడు. కాబట్టి అగ్నీ తెలిసిన వాడు కూడా, వినే వాల స్థాయికి బిగి వచ్చి, వాలికి అర్థం అయ్మేలితిలో బోళించాలి.

ఉదాహరణకు......ఇంజనీలంగ్, మెడిసిన్ పుస్తకాలు మార్కెట్లో చాలా ఉంటాయి. అవి కొనుక్కొని చబివితే సలపోతుంది కదా! కానీ విద్యార్థులు వేలకు వేలు ఫీజులు కట్టి కాలేజీలలో చేరుతున్నారు. కారణం, ప్రాఫెసర్లు చెప్పేది విని అర్థం చేసుకోడానికి. ఆ ప్రాఫెసర్లు కూడా, విద్యార్థులకు అర్థం అయ్యేలీతిలో, సులభ శైలిలో బోభించాలి. కాబట్టి, వేదాంతమైనా, ప్రాపంచిక విద్యలైనా, గురు శిష్య సంబంధంతోనే వృబ్ది చెందుతాయి.

ఈ విధంగా గురువుగారు చెప్పిన దానిని శ్రద్ధతో విన్న తరువాత ఏం చేయాలి. విన్న దానిని, ఇంటికి పోయి ఏకాంతంగా కూర్చుని, మననం చేయాలి. అర్ధం చేసుకోవాలి. అర్థం చేసుకున్న దానిని ఆచలంచాలి. మంచి గురువు దగ్గర పరమాత్త్తను ఎలా ఉపాసించాలి అనే విషయం తెలుసుకొని, పరమాత్తను భక్తి, శ్రద్ధలతో, ఏకాగ్రచిత్తంతో ఉపాసిస్తే, వారు కూడా ముక్తికి అర్హులు.

ఇక్కడ మృత్యుం అతి తరస్తి దీవ అంటే మృత్యువును తప్పకుండా దాటగలరు అంటే అటువంటి వాలకి ఆత్తను గులంచి జ్ఞానం కలగడం వలన మృత్యుభయం ఉండదు. మృత్యువు అంటే భయపడరు. జనన మరణ చక్రము నుండి విడివడతారు. పునర్టన్మ ఉండదు అని అర్థం.

27. యావత్యంజాయతే కించిత్వత్త_వం స్థావరజజ్ఞమమ్ క్షేతక్షేతజ్ఞసంయోగాత్తబ్విబ్ధి భరతర్నభు

అర్జునా! ఈ ప్రకృతిలో ఎన్నో జీవరాసులు, పదార్థములు, కనిపించేవి, కనిపించనివి, కచిలేవి, కదలనివి అనేకములైనవి ఉన్నాయి. అవి అన్నీ కూడా ప్రకృతి పురుషులు అంటే క్షేత్రము క్షేతజ్ఞుల సంగమంతోనే పుడుతున్నాయి.

ಈ ప్రపంచములో మనకు కనపడే, కనపడని కటెలే, కదలని, అన్ని జీవరాసులు, పదార్థములు అన్నీ కూడా ప్రకృతి పురుషుల సంగమంతోనే ఏర్వడ్డాయి. ప్రకృతి జడము అయితే పురుషుడు చైతన్యము. బీనినే అర్థనాలీశ్వరతత్వము అని మనం అంటాము. శివుడు పురుషుడు పార్వతి ప్రకృతి. అందుకే ఆమెను పర్వతరాజపుత్రి అని అన్నారు. అలాగే విష్ణువు పురుషుడు అయితే లక్ష్మి ప్రకృతి. ఆమె కూడా సముద్రములో నుండి పుట్టింది. అలాగే వివాహ బంధంతో ముడిపడిన భార్త, భర్త ఒకటి అయితే సృష్టి జరుగుతుంది. ప్రకృతి పురుషుల కలయికే ఈ సమస్త సృష్టి. అందలిలో పరమాత్త ఉన్నాడు. ఆయన ప్రమేయం లేనిదే సృష్టి జరగదు. పరమాత్త ప్రకృతి వీటి సంయోగమే సృష్టి.

జీవరాసులు నాలుగు విధములుగా పుడుతున్నాయి. (1)ఉదరములోనే శిశువుగా మాల,(2) గుడ్మునుండి, (3)విత్తనము నుండి, (4) స్యేదము(చెమట) నుండి పుడుతున్నాయి. వీటి అన్నిటిలోనూ ఈ ప్రకృతి, పురుషుడు ఉన్నారు. ఆ సత్యాన్నే ఈ శ్లోకంలో వివలించారు వ్యాసులవారు. కాని ఈ సత్యం ఎవరూ గుల్తించడం లేదు. జడమైన ప్రకృతినే అంటే ఈ శలీరాన్నే నేను అనే అహంకారంలో ఉన్నాము. "నాకు అంతా తెలుసు, నాకంటే మించిన వాడు లేడు, ఈ ఇల్లు నాట, ఈ స్థలము నాట, ఈ భూమి నాట, వీళ్లంతా నా వాళ్లు," అంటూ శలీరాన్నే పురుషుడుగా భావిస్తున్నాము. అదే అజ్ఞానము.

ఈ శలీరము ప్రకృతి, అంటే జడము, బీని లోపల చైతన్మము అనే పురుషుడు ఉన్నాడు. ఆయన గులించి తెలుసుకోవాలి అనే సత్త్యం అందరూ తెలుసుకోవాలి. అదే సలి అయిన జ్ఞానం.

28. సమం సర్వేషు భూతేషు తిష్ఠన్తం పరమేశ్వరమ్৷ వినశ్వత్స్వవినశ్వన్తం య: పశ్వతి స పశ్వతి။

సకల జీవరాసులలోనూ పరమాత్త ఆత్తస్వరూపుడుగా చైతన్మ స్వరూపుడుగా, సమంగా, ఎటువంటి భేదభావం లేకుండా వెలుగుతున్నాడు. ఆయాజీవరాసుల దేహములు నళించిననూ వాలలో ఉన్న ఆత్తస్వరూపము నళించదు. ఈ సత్తమును ఎవరు తెలుసుకుంటారో, వారే పరమాత్త తత్వమును బాగా తెలుసుకున్న వారు.

కాబట్టి అగ్ని జీవరాసులను సమంగా చూడవలసిన, ఆదలంచవలసిన బాధ్యత మనబి. దేహము వేరు. లోపల ఉన్న చైతన్యము వేరు. దేహము నచించినా అందులో ఉన్న చైతన్యము నచించదు. ఈ సత్యము తెలుసుకున్న వాడు ఈ ప్రకృతిని దాని స్వస్వరూపంతో చూడగలడు. లేకపోతే మాయలో పడి పోయి కనిపించేవన్నీ నిజాలు అనుకొని, వాటి వెంట పరుగుపెడుతుంటాడు. సుఖదు:ఖములకు లోనవుతుంటాడు.

ఈ శ్లోకంలో "వినశ్వత్స్ట్ వినశ్వస్తం" అని వాడాడు అంటే అంటే ఈదేహము నసించినను లోపల ఉన్న చైతన్యం నసించదు. అంటే కనిపించే ఈ ప్రకృతి అందులోని వస్తువులు, వాటిలో ఒకటైన శలీరము నసించేదే. మార్పు చెందేదే. ఏటీ శాశ్వతము కాదు. లోపల ఉన్న ఆత్ష ఒక్కటే శాశ్వతము. అబి నసించదు. మార్పుచెందదు. పైగా "సమం తిష్టంతి" అంటే సమంగా, ఏ విధమైన భేదభావం లేకుండా అందలలోనూ తిష్టవేసుకొని ఉన్నాడు. ఎవరూ అంటే "పరమేశ్వరమ్" అంటే పరమాత్త, విశ్వచైతన్యము.

ప్రతి వాడూ ఈ విషయం తెలుసుకోవాలి. అటువంటివాడే ప్రకృతిని దాని అసలైన రూపంలో చూడగలడు. ఆ సత్యాన్నిచూడడానికి మామూలు కళ్లు చాలవు. జ్ఞాన నేత్రం కావాలి. కాబట్టి మనం అందరం జ్ఞానం సంపాబించి, జ్ఞాననేత్రంతో ఈ ప్రకృతి అసలు స్వరూపాన్ని చూడగలగాలి. ఆ జ్ఞానం, జ్ఞాననేత్రం లేని నాడు ప్రతివాడూ తన కళ్లతో ప్రకృతిని తన ఇష్టం వచ్చినట్టు చూస్తాడు. ఇష్టమైనబి ఇష్టంగా, ఇష్టం లేనిబి అయిష్టంగా చూస్తాడు. రాగద్వేషాలుపెంచుకుంటాడు. అజ్ఞానము అనే అంధకారంలో పడి పోతాడు. కళ్ళన్న గుడ్డివాడు అవుతాడు. దానినే అజ్ఞానము అని అంటారు. ఆ అజ్ఞానము అనే అంధక్వం నుండి బయటపడి జ్ఞానం పైపుకు పయనించాలి. జ్ఞాననేత్రంతో ఈ ప్రకృతిని దాని నిజస్వరూపంతో చూడగలగాలి. అదే సలి అయిన దృష్టి.

29. సమం పశ్యన్హి సర్వత్ర సమవస్థిత మీశ్వరమ్৷ న హినస్త్వైత్తనా22త్తానం తతో యాతి పరాంగతిమ్॥

సకల ప్రాణితోటిలో సమంగా వ్యాపించి ఉన్న పరమాత్త్రను చక్కగా తెలుసుకుంటూ, తనలో ఉన్న అత్త అందలిలో ఉన్న అత్త ఒకటే, వేరు కాదు అన్న జ్ఞానం కలిగిన డాడు, తనను తాను హింసించుతోడు. ఇతరులను కూడా ఎటువంటి హింసకు లోనుచేయడు. అతడే పరమ గతిని పాందుతాడు.

మనం పరమాత్త్వను ఈ లోకంలో సర్యత్ర అంటే అంతటా, సమం అంటే సమంగా, పశ్వన్తి చూడగలగాలి. అంటే పరమాత్త అన్ని జీవరాసులలోనూ సమంగా నిండి ఉన్నాడు. ఒకలలో ఎక్కువ ఒకలలో తక్కువ లేడు. రాజులోనూ, బంటులోనూ, ధనికుడిలోనూ పేదవాడిలోనూ సమంగా ఉన్నాడు. సర్యత్ర అంటే అన్ని .జీవరాసులు, అన్ని పదార్ధములు, మనం చేసే అన్ని పనులలో కూడా పరమాత్త చైతన్యస్వరూపంగా ఉన్నాడు. ఈ విషయం తెలియని మానవులు ఎదుటి వాలని మానసికంగా శాలీరకంగా హింసిస్తున్నారు. అవమానిస్తున్నారు, చంపుతున్నారు. తద్వారా తాను బాధలు పడుతున్నాడు. సుఖదు:ఖాలు మానావ మానాలు అనుభవిస్తున్నాడు. అంటే తనలో ఉన్న అత్తను హింసించుకుంటూ, ఎదుటి వాలలో ఉన్న అత్తను కూడా హింసిస్తున్నాడు.

(లౌకికంగా చూస్తే పాత్యలు చేసిన వాళ్లు జైలుకు వెళుతున్నారు. చిన్ని చిన్ని కారణాలకు ఆత్త్మహత్య చేసుకొని తనను తాను చంపుకుంటున్నారు. భార్తను చంపి తానుకూడా ఆత్త్మహత్య చేసుకున్న వాలని ఎంతో మంచిని చూస్తున్నాము. ఎందుకు చంపుతున్నాడో, ఎందుకు చస్తున్నాడో వాడికే తెలియదు. మల కొంత మంచి కట్నం కొరకు కోడళ్లను చంపి, జైలుకు పోయి, అవమానాలు పాలై, శిక్షలు తప్పించుకోడానికి ఉన్న ఆస్తులను అమ్ముకుంటున్నారు. అంటే ఇతరులను హింసించి, తమను తాను కూడా హింసించుకుంటున్నారు. అదే అజ్ఞానము. ఈ అజ్ఞానంలో నుండి బయట పడాలంటే అందలిలో ఉన్న ఆత్త్యస్వరూపము ఒకటే అని తెలుసుకోవాలి. అదే జ్ఞానము. దానిని ఆచరణలో పెట్టడమే విజ్ఞానము).

అధ్యాత్తికంగా చూస్తే, ఎవరైతే తనలోనే ఉన్న అత్త్యస్వరూపాన్ని గులంచి తెలుసుకోలేడో, వాడి ఆత్తను వాడు హింసించుకున్నట్టే. ఎందుకంటే వాడి ఆత్తగులంచి వాడికి తెలియదు. ఈ దేహమే నేను అనుకుంటున్నాడు. ఇతరులను హింసిస్తూ వాల దేహానికి మనసుకు బాధకలిగిస్తున్నాడు. తన దేహానికి, మనసుకు కలిగే బాధలు అన్నీ ఆత్త చేత అనుభవింపచేస్తున్నాడు. అంటే తనను తాను హింసించుకుంటున్నాడు. కాని, ఆత్తతత్వము తెలుసుకొన్నవాడు దేహాభమానమును వదిలిపెడతాడు. భేదబుద్ధిని పాటించడు. అందలినీ సమానంగా చూస్తాడు. అటువంటప్పడు తాను సుఖంగా, శాంతిగా ఉంటాడు. ఇతరులను శాంతిగా ఉంచుతాడు. అందరూ శాంతిగా ఉంటారు. కాబట్టి ప్రకృతి, పురుషుల గులించి సలి అయిన అవగాహన ఉన్నవాడు, ప్రకృతికి భయపడడు. మృత్యువుకు భయపడడు. పరమ గతిని పాందుతాడు.

30. ప్రకృక్హైవ చ కర్మాణి క్రియమాణాని సర్వశ: య: పశ్వతి తథా22త్తానసమకర్తారం స పశ్వతి.

ఈ కర్తలన్నీ ప్రకృతి చేస్తూ ఉంది, తాను చేయడం లేదు, ఈ కర్తలకు నేను అంటే నాలో ఉన్న ఆత్త కర్త కాదు అని ఎవరు తెలుసుకుంటారో, అటువంటి వాడు ఆత్తను గులించి తెలుసుకున్నవాడు అవుతాడు.

మనం ఈ ప్రకృతిలో సంచలస్తున్నాము. మన మనసుతో, ఇంద్రియములతో కర్తలు చేస్తున్నాము. అంటే శలీరంతో చేస్తున్నాము. అలా చేసే టప్పుడు నేనే ఈ శలీరము అనే కర్మ్మత్వభావనతో చేస్తున్నాము. కర్మ్మత్వభావన ఉన్నప్పుడు భోక్మ్మత్వ భావన కూడా అంటి పెట్టుకొని ఉంటుంది. అంటే ఆ కర్తల ఫలములను సుఖము దు:ఖము అనే రూపములలో అనుభవిస్తుంటాడు.

ఇఫ్ఫుడు మీరు అనవచ్చు. ఇందులో తప్పేముంది. సుఖము, దు:ఖము, లాభము, నష్టము ఇవన్నీ మామూలే కదా. అనుభవిస్తే పోలేదా అని అనుకోవచ్చు. వినడానికి బాగానే ఉంటుంది. కాని ఈ సుఖదు:ఖ నిష్పత్తి మనం అనుకున్నట్టు ఈక్వల్ గా ఉండదు. కాస్త సుఖం, మలంత దు:ఖం. మధ్యలో కాస్తంత సుఖం. అనంతమైన దు:ఖం. పబిరూపాయలు వచ్చాయని సంతోషించేలోపల పబి వందలు పోయాయనే దు:ఖం వెంటనే ఉంటుంది. ఉన్నది పోయింది, ఆపైన వచ్చింది పోయింది అనే సామెత నిజం అవుతుంది. సంపన్న కుటుంబంలో పుట్టినా, అడ్డమైన అక్రమాలు చేసి, ప్రజాధనం దోచుకొని, జైలుకెళ్లన వాళ్లను మనం చూస్తూనే ఉన్నాము. కాబట్టి సుఖదు:ఖాలు మనం అనుకున్నట్టు రావు.

కాబట్టి మానవుడు చేసిన కర్తల ఫలితంగా పునర్జన్మ లభిస్తుంది. జన్మవెంట జన్మ వస్తూ ఉంటుంది. ఆ జన్మలు కూడా మనం అనుకున్నట్టు రావు. వాటిష్టం వచ్చినట్టు వస్తాయి. వచ్చిన జన్మను అనుభవించడమే మానవ కర్తవ్వం. అలా కాకుండా, ఈ కర్షలగ్నీ ప్రకృతి చేస్తూ ఉంది. ప్రకృతిలోని గుణముల చేత చేయబడుతున్నాయి, మానవునిలో ఉన్న మూడుగుణములు, బయట ప్రకృతిలో ఉన్న మూడు గుణములతో కలిసి అనేక కర్షలకు కారణం అవుతున్నాయి. కాని, ఈ కర్షలకు ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉన్న పురుషునికి ఎటువంటి సంబంధము లేదు. ఆయన కేవలము సాక్షి, అనే భావన తో బయట ప్రపంచంలో విహలస్తుంటే కర్షబంధనములు ఉండవు. అలా కాకుండా, "ఈ దేహమే నేను, అంతా నేనే చేస్తున్నాను, కర్షఫలములు నేనే అనుభవిస్తున్నాను" అనే భావనతో కర్షలు చేస్తే, ఆ కర్షల బంధనములు జీవాత్తకు అంటుకుంటాయి. అవే మరుజన్మకు కారణం అవుతాయి.

ఈసత్యం తెలుసుకున్న వాడే నిజంగా ఆత్త తత్వమును తెలుసుకున్న వాడు. ఆత్త్తనాజ్ఞాత్కారం పాంటన వాడు. మిగిలిన వారు నేత్రములు ఉన్నా గుడ్డివాల కింద సమానమే. ఎందుకంటే వారు అసలు నిజాన్ని చూడలేకపోతున్నారు. అంతా నేనే చేస్తున్నాను అంతా నావల్లే జరుగుతూ ఉంటి అనే భమలో, మాయలో పడి కొట్టుకుంటున్నారు. బీనికి కావాల్గింటి జ్ఞాన నేత్రము. ఆ జ్ఞాన నేత్రముతో చూడగలిగిన నాడు మానవునికి ఈ ప్రపంచం అంతా ఒక మాయగా, మిధ్యగా కలలో కనపడే దృశ్యం గా కనపడుతుంటి.

31. యదా భూతపృథగ్థావమేకస్థమనుపశ్వతి తత ఏవ చ విస్తారం బ్రహ్హు సంపద్వతే తదా။

మన కళ్లకు కనిపించే ఈ స్థూల విశ్వము అంతా ఒకే పరమాత్తయందు, ఆ పరమాత్తయందు ఈ స్థూలవిశ్వాన్ని ఎవడైతే చూడగలుగుతున్నాడో, వాడు పరబ్రహ్తా గులించిన జ్ఞానమును పాందుచున్నాడు.

మనకు ఈ ప్రకృతిలో మూడు రకాల క్షేత్రాలు కనపడతాయి. ఒకటి కొండలు గుట్టలు పర్వతాలు. ఇవి కదలవు. ఎందుకంటే వీటిలో ఉన్న పరమాణువులు అన్నీ ఘనీభవించి ఉంటాయి. అందుకని కదలలేవు. వీటి ప్రకృతిసిద్ధమైన పెరుగుదల మనకళ్లకు కనిపించదు. అలాగే చెట్లు, ఇవి పెరగడం మనకు కనిపిస్తుంది. కాని కదలలేవు. విత్తనంలోనుండి మొక్క, పెద్దబి అయి చెట్టు, మహావృక్షం అవుతుంది. ఇబి కూడా అనేక పరమాణువుల సముదాయమే. గాలి, నీరు. గాలి కనిపించదు. నీరు కనిపిస్తుంది. తనకు తానుగా కదులుతుంది. నీటిలో ఉన్న పరమాణువులు ఘనీభవించినపుడు మంచుగడ్డగా మాలి కదలలేవు. మానవులు, జంతువులు, పక్షులు, పాకేజంతువులు అన్నీ కూడా కటిలేవే. ఇవి కూడా అనేకానేక పరమాణువుల సముదాయంతో పిర్వడతాయి. కాని లోపల చైతన్యం ఉన్నంత వరకు కదులుతాయి. ఆ చైతన్యం ఆగిపోతే కదలలేవు. (ఎన్మోపనులు చేయుగలిగే మానవుడు కూడా లోపల ఉన్న చైతన్యం ఆగిపోతే కదలలేడు.)

అంటే కబిలేవి కదలనివి అన్నిటిలో కూడా పరమాణు రూపంలో పరమాత్త చైతన్యం ఉంది. ఆ పరమాణువు నుండే ఈ అనంత విశ్వం ఆవిర్థవించింది. (జగ్బాంగ్ థియలీ). టీనికి మరొక ఉదాహరణ ఏమిటంటే ఆకాశం అంటే స్టేస్ ఉంది. ఆ స్టేస్లలోనే ఈ భూమి, దానితో పాటు అన్ని గ్రహాలు, సూర్యుడు, సూర్యుని మాటిలఉన్న తోట్లాటి నక్షత్రాలు, ఇవి అన్నీ కలిగి ఉన్న గెలాక్టీలు అంటేపాలపుంతలు, ఇవన్నీ కూడా ఈ స్టేస్లలో ఉన్నాయి. అదే స్టేస్ మనలో కూడా ఉంది. మన ఊపిలితిత్తులలో స్టేస్ లేకపోతే గాలి లోపలకు పోదు. జీర్ణాశయంలో స్టేస్ లేకపోతే ఆహారం లోపలకు పోదు. గబిలో స్టేస్ లేకపోతే మనం నడవలేము. తిరగలేము. కాబట్టి ఈ స్టేస్ మనలోపలా ఉంది, బయటా ఉంది, అంతటా ఉంది. ఈ అనంత విశ్వం అంతటా ఉంది. ఇంతొంచెం పైన ఆలోచిస్తే, ఆ స్టేస్లలోనే మనం ఉన్నాము. అంటే స్టేస్ సర్వత్రా నిండి ఉంది. ఆ స్టేస్లలోనే ఈ అనంత విశ్వం తిరుగుతూ, పరుగెడుతూ ఉంది.

ఈ తత్యాన్ని పరమాత్తకు అన్యయించుకుంటే, పరమాత్త అనే విశ్వచైతన్యం (కాస్కిక్ ఇంటలిజెన్స్) అంతటా విస్తలించి ఉంది. అదే విశ్వచైతన్యం మనలో ఆత్తస్వరూపంగా ఉంది. ఇంకా ఆలోచిస్తే. ఈ విశ్వచైతన్యంలోనే మనం ఉన్నాము. శలీరం ఉన్నప్పుడు ఇదే చైతన్యం శలీరంలో ఉంది. శలీరం పడిపోగానే విశ్వచైతన్యంలో కలిసిపోయింది. అంటే ఈ అనంతమైన విశ్వచైతన్యంలో నుండి చరాచర జీవరాసులు పుడుతున్నాయి, మరలా ఆ చైతన్యంలో లీనం అయిపోతున్నాయి. కేవలం ఈ శలీరం ధలించినపుడే పేరు, ఆకారంతో ప్రకటింపబడుతున్నాము. ఇదే విషయాన్ని ఈ శ్యోకంలో ప్రతిపాచించారు వ్యాసులవారు. కాబట్టి అన్నిటిలో పరమాత్తను, పరమాత్తలో అన్నిటినీ చూచే వాడు "బ్రహ్మ సంపద్యతే" అంటే బ్రహ్మను పాందుతున్నాడు.

మన విషయానికి వస్తే, మనం పేరును బట్టి, ఊరును బట్టి, ప్రాంతాన్ని బట్టి, కులాన్ని బట్టి, పదవులను బట్టి మానవులను విభజస్తున్నాము. అది తప్పు . అందలితో పరమాత్త ఉన్నాడు. అందలినీ సమానంగా ఆదలించాలి.ఈ విషయం తెలుసుకుంటే బ్రహ్మాగులించి తెలిసినట్టి. మలి ఈ విషయం ఎలా తెలుస్తుంటి అంటే 'అనుపశ్వతి' అంటే శాస్త్రములు చదవడం వలన, అధ్యయనం చేయడం వలన, గురువుల వలన వినడం వలనా తెలుస్తుంటి. కాబట్టి గురుసేవ, సత్యంగము చాలా ముఖ్యము. ఎల్లప్పుడూ ప్రాపంచిక విషయములలో మునిగితేలుతుంటే ఈ జ్ఞానం కలిగే అవకాశం లేదు.

32. అనాబిత్యాన్నిర్గుణత్వాత్వరమాత్తాయ మవ్వయ:৷ శలీరస్థాీ2పి కౌన్తేయ న కరోతి న లిష్వతే॥

మనం తెలుసుతోవాలి అనుకుంటున్న బ్రహ్హ ఎలాంటి వాడు అంటే, ఆ బ్రహ్హతత్యానికి మొదలు లేదు, అఖరు లేదు, సత్య,రజస్త్రమోగుణములు లేవు, అవ్యయుడు అంటే నాశము లేని వాడు. ఈ బ్రహ్హతత్వము మన లోపలా ఉంది, బయటా ఉంది. మనలోపల ఉన్న బ్రహ్హ ఏమీ చేయడు. మనం చేసే కర్తలను కేవలం సాక్షిగా చూస్తుంటాడు. ఆ కర్తలు గానీ, ఆ కర్తఫలములు కానీ ఆ బ్రహ్మకు అంటవు.

ఈ పరమాణు స్వరూపుడు అయిన పరమాత్త అంటే క్షేత్రజ్ఞునకు ఆది లేదు అంతము లేదు. ఆయనకు ఈ క్షేత్రములో ఉన్న ఏ గుణములు అంటవు. ఆ క్షేత్రజ్ఞుడు నిరంతరము ఈ క్షేత్రములో ఉన్నా, క్షేత్రము యొక్క గుణములు, వాసనలు ఆయనకు అంటవు. శలీరన్మోం2పి అంటే పరమాత్త ఆత్త్వస్వరూపుడుగా అందల శలీరములలో ఉన్నాడు. ఎక్కడో దూరంగా లేడు. మనం లోపల ఉన్న పరమాత్తను వటిలి, ఆయన కోసం ఎక్కడెక్కడో తిరుగుతున్నాము. అందుకే దేహమే ఒక దేవాలయం అని అంటారు. ఆ దేహములో ఉన్న ఆత్త్వస్వరూపమే దేవుడు. ఆ దేవుడు ఏమీ చేయడు. మనం ఏమి చేసినా చూస్తూ ఉంటాడు. మనం చేసే కర్త్తలు దాని ఫలములు ఏమీ ఆయనకు అంటుకోవు.

33. యథా సర్వగతం సౌక్ష్హ్హాదాకాశం నోపలిష్యతే సర్వత్రావస్థితో దేహే తథా22త్తా నోపలిష్యతే॥

ఎలాగైతే సర్వేసర్వత్రా నిండి, సూక్ష్మంగా ఉన్న ఆకాశము దేనికీ అంటుతోదో, దేనిచేతా అంటబడదో, అలాగే ఈ శలీరము అంతటా, అన్ని శలీరములలోనూ వ్యాపించి ఉన్న ఈ చైతన్మస్వరూపుడు అయిన పరమాత్త, దేనికీ అంటుకోడు, దేని చేతా అంటబడడు.

పై శ్లోకములలో చెప్పబడిన విషయాలు అర్జునుడికి, తద్వారా మనకూ సులభంగా అర్థం కావడానికి ఒక ఉపమానం ఇస్తున్నాడు వ్యాసులవారు. పరమాత్త్తను ఆకాశంతో పోత్చాడు. మనం విష్ణువును ప్రాల్ధించేటప్పుడు "విశ్వాకారం గగనసద్భశం" అని అంటాము. అంటే సర్వవ్యాపి అయిన విష్ణువు, విశ్వమే ఆకారముగా కలవాడు. గగనముఅంటే ఆకాశముతో సమానమైనవాడు అని అర్థము అందుకే పరమాత్తను ఆకాశంతో పోత్చారు వ్యాసులవారు.

ఆకాశం అంటే శూన్వము. అబి మనకు కనపడదు. సూక్ష్మంగా ఉంటుంబి. కాని అబి అంతటా ఆవలించి ఉంటుంబి. మన శలీరంలో కూడా ఆకాశం ఉంట. ఏ వస్తువుకైనా అవకాశం ఇచ్చేబి ఆకాశము. మనలో ఉన్న ఊపిలతిత్తులు గాలి రావడానికి పోవడానికి అవకాశం ఇస్తాయి. అలాగేమన జీర్ణకోశము ఆహారము, నీరు కు చోటుఇస్తాయి. మన శలీరం కూడా ఈ ఆకాశంలో కొంత చోటు అంటే 6 అడుగు లు ఎత్తు, 2 అడుగుల పొడుగు, 2 అడుగులవెడల్వు కలిగిన స్టేస్ ఆక్రమించి ఉన్నాము. ఈ గ్రహాలు, నక్షత్రాలు, పాలపుంతలు అన్నీ కూడా ఈ అనంతాకాశంలో కొంతమేర ఆక్రమించి ఉన్నాయి. అంటే ఆకాశం మన లోపలా బయటా అంతా నిండి ఉంది.

ఎలా అయితే ఆకాశం ఈ విశ్వంఅంతా నిండి ఉందో అలాగే పరమాత్హ కూడా పరమాణు రూపంలో అంతటా, అంటే మన శలీరం అంతటా, శలీరం బయటా నిండి ఉన్నాడు. ఈ ఆకాశంలో ఉన్న ఈ నక్షత్రాలు, గ్రహాలు, తోకచుక్కలు, ఉల్కలు వీటి నుండి వచ్చే ఏ పదార్థము కానీ, దుమ్ము అణుధూశి, ఆకాశానికి ఏమాత్రం అంటుతోదు. అలాగే ఈ అనంత విశ్వం అంతటా, మనశలీరం అంతటా నిండి ఉన్న ఆ పరమాత్త దేనికీ అంటుతోడు. ఏమీ చేయడు. ముఖ్యంగా ఈ క్షేతములో ఉన్న మూడు గుణముల ప్రభావము, దోషములు, మనం అనుభవించే సుఖము దుఖము, జనన మరణములు, మానావ మానములు, శీతోష్ణములు ఆయనకు అంటవు. కేవలం అంతటా ఉన్నాడు అంతే.

కాకవిశేతే మనమే...మన అజ్ఞానం వలన..... మనం చేసే పనులగ్నీ నేనే చేసాను అనుకుంటూ అగ్నీ జీవాత్తకు అంటగడుతున్నాము. కాబట్టి మనం అందరం ఈ దేహమే ఒక దేవాలయం అందులో ఉన్న వాడు పరమాత్త అని తెలుసుకొని ఎటువంటి చెడ్డపనులు, దుర్మార్గాలు చేయకుండా, పాపపు పనులు చేయడానికి సంకర్మించకుండా, నిష్కామ కర్త్తలు చేయాలి. వారు ఏ కులము, మతము, జాతి, ఆడ, మగ ఎవరైనా సరే అందలిలో పరమాత్త నిండి ఉన్నాడు అని అనుకోవాలి. ఆ పరమాత్తను దర్శించడానికి ప్రయత్నించాలి. దాని కొరకు జ్ఞానం సంపాటించాలి. అప్పడు జ్ఞాననేత్రంతో పరమాత్తను దర్శించగలము.

34. యథా ప్రకాశయత్త్వేక: కృత్ట్వం లోకమిమం రవి:၊ క్షేతం క్షేత్రీ తథా కృత్ట్వం ప్రకాశయతి భారతు

ఎలాగైతే సూర్యుడు ఒక్కడే ఈ భూమండలాన్ని ఇతర గ్రహమండలాలను, చంద్రుడు మొదలగు ఉపగ్రహాలను ప్రకాశింపచేస్తున్నాడో, అలాగే సకల జీవరాసుల క్షేత్రములలో ఆత్మస్యరూపుడుగా ఉన్న పరమాత్త, సమస్తక్షేత్రములను ప్రకాశింపచేస్తున్నాడు. వ్యాసులవారు కిందటి శ్లోకంలో ఆకాశం గులించి చెప్పాడు. ఈ శ్లోకంలో సూర్కుని ప్రకాశము గులించి చెబుతున్నాడు. ఆకాశం సూక్ష్మము అంటే మనకు కనపడదు. సూర్కుడు స్థాలము అంటే మనకు ప్రత్యక్షంగా కనపడుతుంటాడు. కనపడని వాటి గులించి చెజతే మనం నమ్మం. అందుకని కనపడే సూర్కుని కూడా ఒక ఉదాహరణగా చెబుతున్నాడు. సూర్కుడు నిరంతరము వెలుగుతూ తన ప్రకాశంతో లోకాలను వెలుగులతో నింపుతుంటాడు. భూమి తిరగడం వలన మనకు రాత్రి పగలు ఏర్వడుతున్నాయి. అంటే రాత్రిపూట సూర్కుడు లేడని కాదు. సూర్కుడు ఎప్పడూ వెలుగుతూనే ఉంటాడు. సూర్కుడు బయట ఉండి నిరంతరం ప్రకాశిస్తూ ఈ క్షేత్రములను ప్రకాశింపచేస్తున్నాడు. అలాగే మన లోపల ఉన్న ఆత్మస్యరూపుడు అయిన పరమాత్మ కూడా మన దేహములో ఉన్న మనస్సు బుబ్లి, ఇంబ్రయములలో చేతనాశక్తిగా ప్రకాశిస్తున్నాడు. ఎలాగైతే సూర్కుడు గంగాజలంలోనూ, ములకి నీటిలోనూ, పవిత్ర స్థకములలోనూ, అపవిత్రస్థకములలోనూ సమానంగా తన వెలుగును ప్రసలంపజేస్తూ కూడా, దేనికీ అంటకుండా ఉంటాడో, అలాగే పరమాత్మ ఆత్మ స్మరూపుడుగా అందల శలీరములలో అంటే సన్మార్గులు, దుర్మార్గులు, జంతువులు, పక్షులు మొదలగు జీవరాసులలో ప్రకాశిస్తున్నా దేనికీ అంటుకోడు. సూర్కుడు ఎలాగా అయితే ఈ లోకములో ఉన్న జలగే సమస్త కార్కములను సాక్షిగా చూస్తున్నాడో అలాగే మనలో ఉన్న ఆత్మ కూడా మనం చేసే పనులను సాక్షీభూతంగా చూస్తూ ఉంటుంది.

కాబట్టి మనకు బయట ఒక సాక్షి, లోపల ఒక సాక్షి ఇద్దరు సాక్షులు ఉన్నారు. ఎవరూ చూడటం లేదని మనం ఏపని చేసినా, ఈ ఇద్దరూ చూస్తుంటారు. కాబట్టి మనం అందరం, ఎవరూ చూడ్డం లేదు కదా అని, అడ్డమైన పనులు చేయకుండా, చాలా జాగ్రత్తగా ఉండాలి. అందుకే సూర్యుడిని లోకసాక్షి, ఆత్తమ మనస్నాక్షి అని అంటారు.

35. క్షేత్రక్షేత్రజ్ఞయోంరేవమస్తరం జ్ఞానచక్షుసాం భూతప్రకృతిమోక్షం చ యే విదుర్యాన్తి తే పరమ్။

ఓ అర్మనా! ఎవరైతే క్షేత్రము క్షేత్రజ్ఞుడు బీటి మధ్య ఉన్న భేదమును తన జ్ఞాననేత్రములచే తెలుసుకుంటాడో, ఎవరైతే మన కళ్లకు కనపడే ఈ ప్రకృతి అనబడే మాయ నుండి అంటే అజ్ఞానము నుండి బముక్తుడు అవుతున్నాడో, అటువంటి వాడు పరమాత్త పదమును పాందుచున్నాడు. ఈ అధ్యాయంలో ఇది ఆఖలి శ్లోకం. ఈ అధ్యాయములో క్షేత్రము క్షేత్రజ్ఞుడు వాల మధ్య ఉన్న భేదము గులించి చెప్పాడు. ఈ భేదమును కేవలం జ్ఞానదృష్టి తోనే తెలుసుకోగలరు. అందుకే ఈ శ్లోకంలో జ్ఞానచక్షుసా అని చెప్పారు. ఎవరైతే జ్ఞాన నేత్రములతో క్షేత్రము క్షేత్రజ్ఞుని మధ్య ఉన్న భేదమును తెలుసుకుంటారో, ఈ క్షేత్రము అంటే ఈ ప్రకృతి అనీ, దాని స్వభావము మాయ

అనీ తెలుసుతొని, దాని నుండి అంటే ఆ ప్రకృతి అనబడే మాయ నుండి విముక్తి పాందుతారో, వారు పరమ పదాన్ని పాందుతారు.

క్షేతము క్షేతజ్ఞుడు బీల మధ్య భేదములు తెలుసుతోవాలంటే జ్ఞానము కావాలి. జ్ఞానం కావాలంటే శాస్త్రపలిజ్ఞానము, గురువు అనుగ్రహము ఉండాలి. జ్ఞానం కలిగితే జ్ఞాన నేత్రం తెరుచుకుంటుంట. అప్పడు మనం క్షేతము అంటే ఏమిటి? క్షేత్రజ్ఞుడు ఎవరు? అనే విషయముల గులంచి తెలుసుతోగలము. అటి తెలుసుకున్న తరువాత మానవులు సకల జీవ రాసులు, ఈ క్షేత్రము నుండి అంటే వ్యక్త, అవ్యక్త రూపములతో మనకు గోచలస్తున్న, మనలను నిరంతరం మాయలో భ్రమలో పడేస్తున్న, ఈ మాయా ప్రకృతి నుండి విడవడి పరమ పదము చేరుకుంటారు. మోక్షము పాందుతారు. ఇక్కడ మోక్షము అంటే ఈ ప్రకృతి మాయ నుండి విడి వడటం. అంటే ఈ ప్రకృతికి ఎటువంటి అస్తిత్యము లేదు. ఈ ప్రకృతి అంతా పరమాత్త యొక్క చైతన్యం చేతనే ప్రకాశిస్తూ ఉంట; ఈ ప్రకృతికి స్వయం ప్రకాశము లేదు; ఈ ప్రకృతి అంతా మాయ; అని తెలుసుతోవడమే మోక్షము. అంటూ పరమాత్తను చేరుతోవడం.

కాబట్టి, మాటి మాటికీ నాకు ఇంకా మోక్షం రాలేదు, నాకు మోక్షం ఎప్పడిస్తుంటి అని చంతించకుండా ముందు జ్ఞనం సంపాటించాలి. జ్ఞనం కావాలంటే దేవుని మీద, గురువు మీద భక్తి ఉండాలి. శాస్త్రములను చదవాలి. వినాలి. ఆచలంచాలి. భక్తితో భగవంతుని సగుణంగా గానీ, నిర్గుణంగా గానీ ఉపాసించాలి. నిష్కామ కర్తలు చేయాలి. పరోపకారం చెయ్యాలి. నేను నాట అనే అహంకారం విడిచిపెట్టాలి. అంతా నేనే చేస్తున్నాను అనే కర్శ్మత్య భావన విడిచిపెట్టాలి. ఈ అధ్యాయంలో చెప్పబడిన భక్తుని లక్షణములు కలిగి ఉండాలి. అప్పడే జ్ఞనం కలుగుతుంట. జ్ఞనం పాందడానికి కుల,జాతి,ప్రాంత భేదం లేదు. ఆడమగ వివక్ష లేదు. ఉన్నతకులము తక్కువ కులము అనే భేదం లేదు. అందరూ అర్మ్మలే అని పరమాత్ష బోభించాడు. మనం చెయ్యాల్గిందల్లా ఈ అధ్యాయంలో చెప్పబడిన 35 గుణములలో కనీసం కొన్నింటిసైనా అలవరచుకొని, భక్తితో భగవంతుని ఉపాసించి జ్ఞనం సంపాటంచాలి. అప్పడే జ్ఞనునేత్రం తెరుచుకుంటుంట. ఆ జ్ఞన నేత్రంతో ప్రకృతి పురుషుల మధ్య భేదం తెలుసుకుంటాము. ఈ ప్రకృతి అంతా మాయు అని తెలుసుకుంటాము. ప్రాపంచిక విషయాలు, విషయవాంచలు విడిచిపెట్టి పరమ పదం పాందుతాము. ఇంతటితో క్షేతక్షేతజ్ఞవిభాగ యోగము సంపూర్ణము.

ఉపనిషత్తులయొక్క, బ్రహ్హవిద్యయొక్క, యోగశాస్త్రము యొక్క సారమయిన భగవబ్గీతలో,

క్షేతక్షేతజ్ఞ విభాగయోగము అను పదమూడవ అధ్యాయము సంపూర్ణము.

ఓ౦ తత్వత్ ఓ౦ తత్వత్ ఓ౦ తత్వత్.

భగవబ్గీత

పదునాలుగవ అధ్యాయము

గుణత్రయ విభాగ యోగము.

కిందటి అధ్యాయంలో కృష్ణ పరమాత్ష చూచేవాడు, చూడబడేది అనే రెండు తత్త్వాల గులించి వివలించాడు. చూచేవాడు క్షేత్రజ్ఞుడు, చూడబడేది క్షేత్రము. క్షేత్రజ్ఞుడు నిరాకారుడు, నిర్గుణుడు. క్షేత్రము సాకారము, గుణములు కలిగినది అని చెప్పాడు. ఈ గుణములు అంటే ఏమిటి? అవి ఏవి? అని అర్జునుడు అడగకముందే, ఈ అధ్యాయంలో కృష్ణ పరమాత్ష అర్జునుడికి సత్య, రజస్, తమోగుణముల గులించి వివలించాడు. ఈ గుణముల గులించి ఇదివరకు అధ్యాయాలలో కొంతవరకు చెప్పాడు పరమాత్త. అర్జునుడికి, మనకు ఆ విషయాలన్నీ గుర్తుఉన్నాయో లేవో అని, ఈ అధ్యాయంలో మూడు గుణముల గులించి మలింత వివరంగా చెబుతున్నాడు.

ప్రకృతిలోనూ, ఆ ప్రకృతిలో భాగమైన జీవరాసులలోనూ, ఆ జీవరాసులలో ఉత్తమజన్మగల మానవులలోనూ మూడు గుణములు ఉన్నాయి. ఈ మూడుగుణముల కలయికతోనే ఈ శలీరాలు ఏర్వడ్డాయి. వాటిని సత్య, రజస్, తమోగుణములు అని అంటారు. శలీరం కనపడుతుంది కానీ, శలీరంలో ఉన్న గుణములు కనపడవు. అంతల్లీనంగా ఉంటాయి. మానవులు ఈ మూడు గుణముల కలయిక వలన కలిగే ప్రభావంతో ఎన్నో కర్త్తలు చేస్తుంటారు. కర్త ఫలములు, ఆ ఫలముల ద్వారా కలిగే బంధనములు పాందుతుంటారు. వాటి ఫలితంగా పునర్జన్మలు ప్రాప్తిస్తాయి. జనన మరణ చక్రంలో తిరుగుతుంటారు. ఈ అధ్యాయంలోపరమాత్త ఈ మూడు గుణములగులంచి వివలించాడు.

ಭಗವಾನು-ಏ:

1. పరం భూయ: ప్రవక్ష్యామి జ్ఞానానాం జ్ఞానముత్తమమ్৷ యజ్ఞాత్యా మునయస్సర్వే పరాం సిబ్ధిమితో గతా:॥

దేశిశి తెలుసుకొశి మునులు ఈ సంసారము అనే సాగరము నుండి విడివడి పరమ గతిశి పాందుతున్నారో, అట్టి పరమమైన, జ్ఞానములలో కెల్లా ఉత్తమమైన జ్ఞానము గులంచి శీకు ఇబి వరకే చక్కగా చెప్పాను. కాశి మరలా చెబుతున్నాను. మునులు, ఋషులు, పండితులు అందరూ, వేదములు, పురాణములు, శాస్త్రములు చటివి జ్ఞానం సంపాటస్తారు. ఆ జ్ఞానములలో కెల్లా ఉత్తమమైన జ్ఞానం ద్వమిటంటే పరమాత్త్మను గులించి తెలుసుకోవడం. ఆ జ్ఞానం గులించి తెలుసుకోని మునులు మోక్షం పాందారు. ఆ జ్ఞానం గులించి కృష్ణుడు అర్జునుడికి ఇబివరకే చెప్పాడు. మరలా చెబుతాను విను అంటున్నాడు.

జ్ఞానానాం జ్ఞానముత్తమమ్ అంటే పరమాత్తను గులించిన జ్ఞానము మనం ఆల్టించే ప్రాపంచిక విషయముల గులించి పాందే జ్ఞానములలో కెల్లా ఉత్తమమైన జ్ఞానము.

యత్ జ్ఞాత్యా సర్వే మునయ: పరాం సిబ్ధిం.... ఇటువంటి ఉత్తమమైన జ్ఞానము పాంచిన దానికి ఫలితం పరమ గతిని పాందడం. ఇదేదో ఊలకే చెప్పడం కాదు, ఇది వరకు కాలంలో మునులు అందరూ కూడా, జాతి, వర్ణ, కుల వివక్ష లేకుండా, పరమాత్తకుసంబంధించిన ఈ ఉత్తమజ్ఞానమును సంపాబించి ఉత్తమగతులను పాందారు అని పరమాత్త వివలించాడు.

ఈ శ్లోకంలో "పరం" "ఉత్తమమ్" అని రెండు పదాలు వాడారు. నిజానికి రెండింటి అర్థం ఒకటే. కాని చిన్న తేడా ఉంది. పరం అంటే విషయం దృష్ట్యి ఆ గుణముల గులంచిన జ్ఞానము పరమమైనది. ఈ గుణముల గులంచి తెలుసుకోవడం వలన కలిగే ఫలితం చాలా ఉత్తమమైనది. కాబట్టి పరమమైన ఈ జ్ఞానమును పాందితే, ఉత్తమమైన ఫలితములను ఇస్తుంది అని మనం అర్థం చేసుకోవాలి.

ఇక్కడ మునరు: అంటే మునులు అని సాధారణ అర్థం. మునులు అంటే మనకు తెలిసినంత వరకు, కాషాయాలు, దండకమండలాలు, నెత్తిన జుట్టు ముడి, ఇవన్నీ గోచలిస్తాయి. కాని ముని అంటే సాధ్యమైనంత వరకుమౌనంగా ఉండేవాడు. ఇంట్రియములను, మనసును నిగ్రహించిన వాడు, స్థిరనివాసము లేని వాడు, ప్రాపంచిక విషయములలో ఆసక్తి లేని వాడు, ఎల్లప్పుడూ పరమాత్తను తప్ప మరొకటి తలవని వాడు. సమాజశ్రేయస్పుకొరకు పాటుపడేవాడు.... ఇవీ మునికి ఉండవలసిన ముఖ్యలక్షణాలు. ఇటువంటి మునులు జ్ఞానములలో కెల్లా ఉత్తమమైన, పరమైన ఈ జ్ఞానమును పాంది, పరమగతిని పాందారు. అంటే మరణానంతరం పరమ గతిని పాందడం కాదు. జీవించి ఉండగానే ముక్తిని పాందారు అంటే జీవన్నుక్త స్థితిని పాందారు.

ఓ అర్జునా! పైన చెప్పబడిన జ్ఞానమును ఉపాసించి మనులు నా స్వరూపమును (సారూష్కస్థితిని) పాందారు. అటువంటి వారు జనన మరణముల నుండి విముక్తి పాందారు.

ఈ జ్ఞానాగ్ని ఉపాసిస్తే జలిగే పలణామాలు, ఫలితాల గులించి కూడా చెబుతున్నాడు పరమాత్త.

మొదటిబి.... వారు తనలో ఐక్కం అవుతారు.

రెండవబి... కల్వాంతంలో సృష్టి జలగినపుడు అంతకు ముందు కల్వంలో ఉన్న జీవరాసులు అన్నీ మరలా పుడతాయి. కాని వీరు మాత్రం పుట్టరు. ఒకసాల నాలో ఐక్యం అయిన వాళ్లు, కల్వాంతంలో వచ్చే ప్రశయంలో కూడా నచింపరు.

අජෑය හජූර පංක්ර මරු හිනුළු.

మమ సాధర్త_{్వ}మాగతా... అంటే అటువంటి మునులు తనయొక్క ధర్తములనే పాందుతారు. అంటే పరమాత్తకు ఎటువంటి ధర్తములు ఉన్నాయో ఆ ధర్తములనే పాందుతారు. భగవంతునికి సత్య,రజస్తమోగుణములు అంటవు. అలాగే ముక్తి పాందిన జీవునికి కూడా ఈ గుణములు అంటవు. గుణములకు అతీతంగా ఉంటాడు. గుణములు లేనపుడు బంధనములు లేవు. జనన మరణములు లేవు. అంటే జ్ఞానవంతులైన మునులు జీవించి ఉండగానే ముక్తిని పాంది, జీవన్ముక్తులు అవుతారు. దేహం శాశ్యతం కాదు కాబట్టి ఎటువంటి వారైనా ఈ శలీరం వదలక తప్పదు. ఈ జీవన్ముక్తులు కూడా శలీరం విడిచిపెట్టిన తరువాత పరమాత్తలో ఐక్యం అవుతారు. వాలికి పునర్జన్మ ఉండదు.

సాధారణంగా కల్వాంతంలో ఈ సృష్టిలో ఉన్న జీవులగ్నీ మరణిస్తాయి. మరలా సృష్టి మొదలు కాగానే అగ్నీ జ<u>న్మి</u>స్తాయి. పరమాత్తలో సాయుజ్యం పాందిన వాలకి ఇటువంటి జనన మరణాలు ఉండవు. బీని కంతా మూలం ఆత్తజ్ఞానం కలగడం. దాని కొరకు అందరూ ప్రయత్నించాలి.

3. మమ యోనిర్మహద్ద్రహ్హ తస్త్రిన్గర్థం దధామ్వహమ్৷ సమ్మవస్సర్వభూతానాం తతో భవతి భారత॥

ఓ అర్జునా! ఈ మహతత్త్వము అంటే మూలప్రకృతి చాలా గొప్పటి. అటి నానుండి ఆవిర్టవించింటి. సర్వభూతములకు ఉత్పత్తిస్థానము ఈ మూలప్రకృతి. మూలప్రకృతి గర్ఖంలో చైతగ్యరూపంలో బీజము నేనే ఉంచాను. ఆ కారణం చేత సకల భూతములు ఉత్తత్తి అవుతున్నాయి.

సకల జీవరాసులు మూలప్రకృతిలో నుండి పుడతాయి. అందుకే ప్రకృతిని మహాయోని అని అన్నారు. సర్వభూతములకు ఉత్పత్తిస్థానము మూల ప్రకృతి. ఈ మూల ప్రకృతిలో పురుషుడు జీజరూపంలో ఉంటాడు. ఈ జీజమే జీవం పోసుకొని రూపం ధలిస్తుంది. కొంత కాలం బతికి మరలా జీజరూపంగా మాలి పోతుంది. అంటే ఈ ప్రకృతిలో చైతన్యం జీజరూపంలో ప్రవేశిస్తుంది.

(స్త్రీకూడా ప్రకృతి స్వరూపిణి. ఆమెలో పురుషుడు, వీర్యము అనే జీజరూపంలో ప్రవేశిస్తాడు. ఆ జీజము స్త్రీలోని శోణితముతో కలిసి అండం అవుతుంది. ఆ అండం చైతన్మవంతమవుతుంది. అండం పిండంగా మాల, శిశువుగా పంచభూతాత్మకమైన శలీరం సంతలంచుకుంటుంది. ఆ శలీరంలో నుండి చైతన్మం పోగానే శవం అవుతుంది. పంచభూతములలో కలిసిపోతుంది.)

కాబట్టి ప్రకృతి పురుషుల కలయిక వలననే ఈ సృష్టి సంభవించింది. పురుషుడు జీజము అయితే ప్రకృతి క్షేతము. జీవరాసులకు అగ్నిటికీ జీజము పరమాత్త. కాబట్టి అందరూ సమానమే. బీనినే వేదాంత పరంగా చెప్పుకోవాలంటే పరాప్రకృతి, అపరాప్రకృతి సంయోగమే సృష్టి. అచేతనమైన ప్రకృతిలో పరమాత్త తన చేతనత్వాన్ని ఉంచడం వలన మన కంటికి కనపడే సృష్టిజరుగుతూ ఉంది. అందులో కొన్ని కదులుతున్నాయి. కొన్ని కదలడం లేదు. కొన్ని ఆలోచిస్తున్నాయి. కొన్ని ఆలోచించడం లేదు. కాని అన్ని జీవరాసులు తమ తమ సహజగుణాలతో జీవిస్తున్నాయి. (ఒక్క మానవుడు తప్ప అని మనం అనుకోవాలి. ఎందుకంటే మానవుడు తన సహజగుణం అయిన మానవత్వం మలచిపోయి పశువుగా, రాక్షసుడుగా ప్రవల్తించడం మొదలుపెట్మాడు. అది మనం చూస్తూనే ఉన్నాము. ఎందుకు ఇలా జరుగుతోంది అనేది ఈ అధ్యాయంలో తెలుసుకుందాము.)

4. సర్వయోనిషు కౌంతేయు మూర్తయస్సమ్మవన్తియా: తాసాం బ్రహ్హ మహద్మోని రహం జీజప్రద: పితా॥

ఓ అర్జునా! ఈ ప్రకృతి ఒక మహాయోగి అంటే సకల జీవులకు ఉత్తత్తిస్తానము అని అనుకుంటే, ఆ ప్రకృతిలో నుండి సమస్త జీవరాసులు వివిధములైన శలీరములతో, ఆకారాలతో, పేర్లతో పుడుతున్నాయి. ఆయా జీవరాసులకు జన్మనిచ్చేటి తల్లి అయితే జీజము ఉంచేవాడు తండ్రి. అంటే ఈ అనంత విశ్వానికి మూల ప్రకృతి తల్లి అయితే పరమాత్మ తండ్రి. ఈ ప్రకృతి పురుషుల సంయోగమే అనంత సృష్టి. అందుకే పార్వతీ పరమేశ్వరులను ఆటి దంపతులు అని అంటారు. ఈ సమస్త జగత్తుకు వారే తల్లి తండ్రి.

5. సత్వ రజస్త్రమ ఇతి గుణా: ప్రకృతి సమ్మవా:၊ నిబద్దన్తి మహాబామాం దేహే దేహినమవ్వయమ్ం။

ఓ అర్జునా! ఈ ప్రకృతిలోనుండి మూడు గుణములు ఆవిర్థవించాయి. ఆ గుణములే సత్యగుణము, రజోగుణము, తమోగుణము. ఈ మూడు గుణములు దేహములో ఉన్న ఆత్త్తస్యరూపాన్ని కప్పి ఉంచుతున్నాయి. ఈ మూడు గుణముల ప్రభావము వలననే పలశుద్ధమైన ఆత్త్త దేహముతో కలిపి జీవాత్త్తగా మారుతూ ఉంది. ఆ కారణం చేత జీవాత్త్త ప్రాపంచిక విషయములలో లేనమౌతూ ఉంది. ఈ దేహములో బంధింపబడుతూ ఉంది. బంధనములకు గుల అవుతూ ఉంది.

దీని బట్టి మనకు అర్థం అయింది ఏమిటంటే... సత్త్మరజస్తమోగుణములు ప్రకృతిలో నుండి పుట్టాయి. ఆ ప్రకృతి పరమాత్త్మలో నుండి వచ్చింది. ఆ ప్రకృతిలోకి పరమాత్త్మ జీజంగా ప్రవేశిస్తున్నాడు. ఆత్త్మస్మరూపుడుగా శలీరంలో ఉంటున్నాడు. ఆ ఆత్త్మ ప్రకృతిలో ఉన్న మూడు గుణములతో కలిసి జీవాత్మగా మాల ప్రాపంచిక విషయములలో లీనమై బంధనములలో చిక్కుకొని, వాసనలకు లోనై జనన మరణములు పాందుతూ ఉంది. ఎప్పుడైతే జీవుడు ఈ వాసనలను, బంధనములను వదిలించుకొని తన నిజస్వరూపమైన ఆత్మస్వరూపమును పాందుతాడో, అప్పడు పరమాత్త్మలో లీనం అవుతాడు. అప్పడు ఈ జనన మరణ చక్రమునుండి విముక్తి పాందుతాడు. ఇదీ స్థూలంగా జీవుల జన్మరహస్యము.

కాబట్టి మూడుగుణములు ప్రకృతిలో ఉన్నాయి కానీ పురుషునిలో లేవు. పురుషుడు గుణాతీతుడు. కానీ జీవుడు తన యదార్థస్యరూపమైన ఆత్ర, స్వరూపమును మలచిపోయి, మూడుగుణముల ప్రభావానికి లోనై, వాటితో మమేకమై, తానేదేహము, దేహమే తానుఅనుకుంటూ, సంసార బంధనములలో చిక్కుకుంటున్నాడు. ఈ మూడుగుణములలో ఏ ఒక్కగుణముతో ప్రభానితుడైనా, అతడు ప్రకృతి అనబడే మాయకు లోబడి ఉంటాడు. మూడు గుణములు వబిలిపెడితేనే కానీ, మాయను ఛేబించలేడు. కాబట్టి ఈ జీవుని బంధించేవి ఈ మూడు గుణములు అని తెలుస్తూ ఉంది.

గుణము అంటే రెండు అర్థాలు ఉన్నాయి. ఒకటి ప్రాణియొక్క స్వభావము. రెండు తాడు. ఈ సాత్విక, రాజసిక, తామసిక గుణములు అంటే స్వభావాలు జీవులను బంభిస్తాయి. ఈ శ్లోకంలో దేహే దేహినమవ్వయమ్ అని వాడారు. అంటే దేహములో ఉండే దేహి అంటే ఆత్త, నాశరహితుడు. మార్వులేని వాడు. దేహము సచించినా తాను నచించడు. ఈ గుణములు అన్నీ దేహానికే గానీ దేహికి కావు. కానీ, గుణములతో కలిసిన ఆత్త, ఆ గుణముల ప్రభావం చేత, దేహి అయిన ఆత్త, జీవాత్త,గా మారుతున్నాడు. దేహముతో చేలి తానే దేహము అనుకొని ప్రాపంచిక విషయములలో మునిగితేలుతున్నాడు.

තිහිපී එහි ස්කාන්ත සින් මේ කමට නිහා එහි හිත විසි හිත කිරීම හිත කිරීම නිතාරා. කාරයා එයි කිරීම විසි විසි විසි කිරීම කිරීම

అలాగే, జడములైన మన శలీరము, మనస్సు, బుద్ధి కూడా, లోపల ఉన్న ఆత్హ అనే చైతన్యాన్ని అరువు తీసుకొని చేతనత్యాన్ని పాందుతాయి. శలీరంలో పటుత్వం ఉన్నంతవరకు ఆ చేతనత్యం ఉంటుంది. తరువాత చేతనత్యం పోతుంది. శలీరం శవంగా మారుతుంది. అంటే శలీరం తన సహజ గుణం అయిన జడత్యాన్ని పాందుతుంది. ఈ చేతనత్యం మన శలీరంలో ఉన్నంత కాలం, శలీరము, మనస్సు, బుద్ధి ఈ ప్రకృతిలో విహలస్తూ ఉంటుంది. వాటితో పాటు చేతనత్యంకూడా విహలస్తూ ఉంటుంది. అన్నీ ఉనే అనుకుంటూ భ్రమచెందుతూ ఉంటుంది. మనం దానినే అహంకారము అని పిలుచుకుంటాము. క్లుప్తంగా చెప్పాలంటే ఆత్హ చైతన్యం, జడమైన శలీరము,మనస్సు,బుద్ధి వీటితో కలిస్తే, అహంకారం పుడుతుంది. ఈ అహంకారము మూడు గుణములతో ప్రభావితమై, బంధనాలకు కారణం అవుతుంది. ఇదంతా కలిపి సంసారం అని కూడా అని అంటారు. మనలో ఉన్న జ్ఞనం ఉపయోగించి, ఈ మూడు గుణాలను తెలివిగా, వివేకంతో వాడుకుంటే ఈ గుణాలు మనలను బంధించవు. అలా కాకుండా, మనం ఆ గుణాల ప్రభావంలో పడి, వాటి వశంలో ఉంటే, అవి బంధనాలు కలుగచేస్తాయి. అవే మరుజన్మకు కారణం అవుతాయి.

6. తత్ర సత్త్వం నిర్హలత్వా త్ర్వకాశకమనామయమ్৷ సుఖసజ్గేన బధ్వాతి జ్ఞానసజ్గేన చానఘు။

ఓ అర్జునా! ఈ మూడుగుణములు అంటే సత్త్వ,రజస్,తమోగుణములలో, సత్త్వగుణము స్వచ్ఛమైనబి. నిర్హలమైనబి. ప్రకాశ వంతమైనబి. ఎటువంటి ఒడిదుడుకులు, ఉపద్రవములు లేనిబి.

ప్రకృతిలో మూడుగుణాలు ఒకదానితో ఒకటి కలిసి ఉన్నాయి. ఒకే గుణం ఉన్న జీవి ఉండదు. అలా ఎందుకు అంటే, ఏ పని చేయడానికైనా రజోగుణము కావాలి. పని చేసి అలసి పాతే విశ్రాంతి తీసుకోవడానికి, నిద్ధపోవడానికి తమోగుణము కావాలి. కాబట్టి పరమ సాత్యికగుణము కలవాడికైనా, రజోగుణము, తమోగుణము లేకపోతే జీవితం సాగదు. కాకపోతే సత్యగుణము ఎక్కువగా, రజస్తమోగుణములు కొబ్దపాళ్లలో ఉన్న వాలని శుద్ధసత్యగుణ సంపన్నుడు అని అంటారు.

ఇంక సత్యగుణము కలిగిన వాడి లక్షణాల గులంచి చెబుతున్నాడు కృష్ణుడు. సత్యగుణము కలిగిన వాడు ప్రకాశవంతంగా, నిర్హలంగా ఉంటాడు. అంటే మంచి తెలితేటలతో వెలిగి పోతుంటాడు. సోమల తనం ఉండదు. విషయగ్రహణ శక్తి, ధారణ శక్తి అంటే జ్ఞాపక శక్తి ఎక్కువగా ఉంటుంది. మనసు నిర్హలంగా ఉంటుంది. చెడు ఆలోచనలు ఉండవు. సాత్వికుడి మనస్సు ఎటువంటి వికారములకు, ఒడిదుడుకులకు, ఒత్తిళ్లకు లోను కాదు. ఎల్లప్పుడూ ప్రశాంతంగా సమత్య బుబ్ది కలిగి ఉంటుంది.

కాని, ఈ సత్యగుణముతో పాటు మానవ సహజమైన కించిత్ అహంకారము కూడా చేరుతుంది. బీనినే సాత్యికాహంకారము అని అంటారు. ఇటువంటి సత్యగుణము కూడా సాత్యికమైన విషయములలో బడి, చిన్న చిన్న ఇంట్రియ సుఖములకు ఆశపడి, బంధనములు పాందుతూ ఉంది. నేను పండితుడను, నేను పరమ భక్తుడను, నేను జ్ఞునిని, నాకంతా తెలుసు, దేవుడు నాకు కనపడతాడు, నాతో మాట్లుడతాడు, నేను పరమయోగిని ఇవన్నీ సాత్యికమైన అహంకారాలు. చాలా మంది స్యామీజలు ఇలాంటి మాటలు అనడం మనం చూస్తున్నాం. వింటున్నాం. ఇలా అనుతోవడం వలన మానసికంగా సాత్యికమైన సుఖం అనుభవిస్తాడు. అది కూడా బంధనములు కలుగజేస్తుంది. కాబట్టి మోక్షం పాందాలంటే, జీవన్ముక్తుడు కావాలంటే, ఈ సాత్యికాహంకారము కూడా పనికిరాదు. ఇది కూడా దాటాలి. అప్పడే పరమాత్మలో సాయుజ్యం పాందడానికి మార్గం పర్వడుతుంది.

7. రజీ రాగాత్తకం విద్ధి తృష్ణి సఙ్గసముద్ధవమ్ తన్నిబధ్వాతి కౌన్తేయ! కర్తసజ్దేన దేహినమ్။

ఓ కుంతీకుమారా! రజోగుణము ప్రాపంచిక విషయములమీద రాగము అంటే ఆసక్తి ని కోలకలను కలుగజేస్తుంది. అంటే రజోగుణము నుండి తృష్ణ, కోలకలు పుడతాయి. ఆ కోలకలు తీరడానికి వివిధములైన కర్తలు చేస్తారు. ఆ కర్తలు ఏదో ఒక ఫలితాన్ని ఇస్తాయి. ఆ కర్తఫలములు దేహములో ఉన్న జీవాత్తను బంధిస్తాయి. కాబట్టి రజోగుణము బంధనములు కలుగజేస్తుంది.

ఇంక రణోగుణము గులించి చెబుతున్నాడు కృష్ణుడు. మనం ఈ ప్రపంచంలో ఎన్నో వస్తువులను చూస్తుంటాము. ఎన్మో విషయముల గులించి వింటుంటాము. ఎంతో మందిని తాకుతుంటాము. బీని వలన ప్రాపంచిక విషయముల మీద తృష్ణ, ఆసక్తి, ప్రేమ, ప్రీతి కలగడమే కాకుండా, అవి అన్నీ నాకు కావాలని, నాకే కావాలని కోలకలు పుడతాయి. ఇదే రణోగుణ లక్షణము. బీనినే తృష్ణ అంటారు. తృష్ణ అంటే కోలకకు పరాకాష్ట. ముందు ఆసక్తి కలుగుతుంది. అది కోలకగా మాలి, గాఢమై తృష్ణగా మారుతుంది. ఆ తృష్ణను తీర్చుకోడానికి ఎన్వో కర్తలు చేస్తాడు. ఆ కర్తలు జీవుని బంధిస్తాయి. క్లుప్తంగా చెప్పుకోవాలంటే కోలక గాఢమైతే తృష్ణ పెరుగుతుంది. కోరుకున్నది దొలకితే దాని మీద సంగమము, అభిమానము పెరుగుతాయి. దొలకింది చేజాలిపోతుందేమో అని భయం కూడా కలుగుతుంది. ఇవే బంధనములకు కారణం అవుతాయి.

పేశనీ ఏమీలేని వాళ్లు కోరుతోవడంలో అర్థం ఉంది. అన్నీ ఉన్న వాళ్లు కూడా చూచినబి అంతా తనకే కావాలనే తృష్ణ పెంచుకుంటారు. అది దొరకక పోతే అల్లల్లడి పోతారు. అన్నీ ఉన్నవాళ్ల పిల్లలు కార్ల దొంగతనాలు, చిల్లర దొంగతనాలు చేయడం మనం వింటున్నాము. ఇంకొంత మంది ఉన్నదానితో తృప్తి చెందరు. తమకు, తమ సంతానానికి, వాలకి పుట్టబోయే సంతానానికి కూడా ఇఫ్ఫడే సంపాబస్తుంటారు. తను లేకపోతే వీళ్లంతా ఏమైపోతారో అని బిగులుపడుతుంటారు. కాబట్టి సంపదలు ఉన్నాయా లేవా, ఉంటే ఎంత సంపద ఉంటి అని కాదు ముఖ్యం. మానపునిలో రజోగుణము ఎక్కువగా ఉండటం; ప్రతిబీ కావాలని కోలకలను పెంచుకోవడం; ఆ కోలకలకు అంతులేకపోవడం; ప్రధానం.

ອົຳවຮలు ఉండటం తప్పుకాదు. శృతిమించిన ອົຳවకలు, తృష్ణగా మాలి బంధనాలను కలుగజేస్తాయి. అవి తీరకపోతే బతకలేను అనే తృష్ణను పెంచుతాయి. పోసీ అన్ని ອోలకలు తీల, అనుకున్నవి అనుకున్నట్టు జలగితే భగవబ్గీత చదవనక్కరలేదు. కాని తీలన తోలక ఒకటి అయితే తీరని తోలకలు వెయ్యి. ఒక తోలక తీరగానే పబి తోలకలు పుట్టుకొస్తాయి. కాబట్టి రజోగుణము వలన బంధనములు కలుగుతాయి అనీ, తద్వారా నిరంతర దు:ఖమే కానీ సుఖము లేదు అని తెలుసుకోవాలి అని చెప్పాడు కృష్ణుడు.

8. తమ స్త్వజ్ఞానజం విద్ధి మోహనం సర్వదేహినామ్। ప్రమాదాలస్త్యనిద్రాభిస్తన్నిబధ్వాతి భారతు

అర్జునా! ఈ తమోగుణము అజ్జానము లోనుండి పుడుతుంది. ఇది సకల జీవరాసులకు మోహమును కలుగజేస్తుంది. ఈ తమోగుణము, పరాకుగా ఉండటం, నిర్లక్ష్మము, సోమలితనము, నిద్ద మొదలగు లక్షణములతో కూడి ఉంటుంది.

ఇంక తమోగుణము గులించి చెబుతున్నాడు కృష్ణుడు. మానవులలో అజ్ఞానం సహజంగా ఉంటుంబి. లేని దానిని ఉన్నట్టుగా భ్రమచెందడమే అజ్ఞానము. తాడును చూచి పాము అనుతొని భయపడటమే అజ్ఞానము. రోజూ ఎంతో మంబి మరణిస్తున్నా తాను మాత్రం శాశ్యతంగా ఉంటాను అని అనుతోవడమే అజ్ఞానయి. సుఖం వెంట దు:ఖం వస్తుందని తెలిసినా, సుఖం వచ్చినపుడు ఎగిలి గంతేయడం,దు:ఖం వచ్చినపుడు కుంగి పోవడమే అజ్ఞానము. ఈ ప్రపంచంలో ఉన్న అన్ని వస్తువులు శాశ్యతములు కావు, మార్వచెందేవి, నచించేవి అని తెలిసి కూడా వాటి కోసం వెంపర్లాడటం అజ్ఞానం. ఈ అజ్ఞానం లోనుండి పుట్టిందే తమోగుణము.

ఈ తమోగుణము ప్రాపంచిక వస్తువుల మీద మోహం కలుగచేస్తుంది. ఇది లేకపోతే నేను బతకలేను అనే భాంతిని కలుగజేస్తుంది. ఆలోచనా శక్తిని, విచక్షణా జ్ఞానాన్ని నచింపచేస్తుంది. మొండితనాన్ని మూర్థత్యాన్ని పెంచుతుంది. ఈ తమోగుణ లక్షణములు దీవంటే ఎప్పుడూ పరధ్యానంగా ఉండటం, దీ పని మీదా శ్రద్ధలేకపోవడం, ప్రతి పనినీ తరువాత చేయవచ్చు అని అనుకోవడం, దీ పనీ చేయకపోవడం, సోమలతనం, ఎప్పుడూ నిద్రపోవడానికే సుముఖత చూపడం, అనవసరమైనవాటి మీద ఆసక్తి కలిగి ఉండటం ఇవన్నీ తమోగుణ లక్షణాలు. ఈ అజ్ఞానంలో నుండి పుట్టిన తమోగుణంతో కూడిన వారు సంసార బంధనములలో సులభంగా చిక్కుకుంటారు. సూర్యుని దట్టమైన మేఘములు కప్పినట్టు, మానవునిలో ఉన్న జ్ఞానమును ఈ తమోగుణము కప్పివేస్తుంది.

సర్వదేహినామ్ అన్నాడు కృష్ణుడు అంటే ఈ తమోగుణము అనే మోహము సకల దేహధారులను ఆవహించి ఉంటుంది. ఎవలిలో తమోగుణము ప్రధానంగా ఉంది అని తెలుసుకోవాలంటే వాలిలో ఉన్న ముఖ్యమైన కొన్ని లక్షణాలు పలిశీలించాలి. ఎవలలో సోమలతనము, ఎప్పడూ మత్తులో ఉండటం, ఎల్లప్పడూ నిద్రపోవడానికి ప్రయత్నించడం, అజాగ్రత్త, బద్ధకము, మొదలగు లక్షణములు ఎక్కువగా ఉంటాయో అతడు తమోగుణముతో బాధపడుతున్నాడు అని అర్ధం. కాబట్టి ఈ తమోగుణమును మనందరం తొలగించుకోవడానికి పయత్నించాలి.

9. సత్త_వం సుఖే సజ్జరుతి రజ: క<u>ర</u>్మణి భారతు జ్ఞానమావృత్త్య తు తమ: ప్రమాదే సజ్జరుత్యుతు

ఓ అర్జునా! సత్త_వగుణము సుఖమును ఇస్తుంది. రణోగుణము కర్తలు చేయడంలో ఆసక్తి కలుగజేస్తుంది. తమోగుణము మనలో ఉన్న జ్ఞానమును కప్పివేసి, నిర్లక్ష్యమును, సోమలతనమును కలుగజేస్తుంది.

పైన చెప్పబడిన ఈ మూడు గుణాలు వేటిలో ప్రవర్తిస్తుంటాయి అనే విషయం ఈ శ్లోకంలో వివరించాడు.

సత్యగుణము సుఖం కలుగజేస్తుంది.

తమోగుణము ఏ పనీ చేయుకుండా ఉండటానికి, ఒకవేళ చేసినా పారపాటుగా చేయడానికి, తనలో ఉన్న జ్ఞానాన్ని కప్పిపెట్టి, అజ్ఞానంలో ప్రవర్తించడానికీ కోరుకుంటుంది.

ఈ విషయంలో రామకృష్ణపరమహంసగాల వ్యాఖ్యలను మనం తెలుసుకుందాము.

సత్వగుణం అంటే ఒక బీపం మీద స్వచ్ఛమైనగాజు చిమ్మీ పెట్టడం. అంటే తనలో ఉన్న జ్ఞానం అన్ని వైపులా పసలంపచేయడం.

రజోగుణము అంటే ఒకబీపం మీద కంతలు ఉన్నగంప బోల్లంచడం. అంటే తనలో ఉన్న జ్ఞానాన్ని కొబ్ది కొబ్దిగా బయటకు వేగంగా కర్తల రూపంలో ప్రసలింపచేయడం.

తమోగుణము అంటే ఒకబీపం మీద కుండ బోల్లచడం అంటే తనలో ఉన్న జ్ఞానాన్ని పూల్తగా కప్పిపెట్టి, అజ్ఞానంలో మునిగిపోవడం. చేయుకూడని పనులు చేయుడం.

ఈమూడు గుణములు బంధనములను కలిగించేవే. ఎందుకంటే ఈ మూడు గుణములు కలిగిన మానవుడు వాటికి దాసుడు అయి పోతాడు. వాటిలో మునిగి పోతాడు. తనను తాను బంధించుకుంటాడు. అనిలేకపోతే బతకలేను అనే స్థితికి వస్తాడు. కాబట్టి ఏటీ అతి పనికిరాదు. అంటీముట్టనట్టు ఉండాలి. తామరాకుమీదనీటి బొట్టులాగా ప్రవర్తించాలి. దేనికీ లొంగి

10. రజస్త్రమశ్వాభిభూయ సత్త్వం భవతి భారతు రజస్టత్త్వం తమశ్చైవ తమస్టత్త్వం రజస్త్రథా။

ఓ అర్జునా! సత్త్వగుణము రజోగుణమును, తమోగుణమును అణిచివేస్తుంది. అలాగే రజోగుణము, సత్త_వ,తమోగుణములను అణిచివేస్తుంది. ఆఖరున తమోగుణము, సత్త_వ, రజోగుణములను అణిచివేస్తుంది.

ఈ ప్రకృతిలో ఉన్న ప్రతి వస్తువులో అంటే కదలనిని(పర్యతములు, కొండలు, గుట్టలు,రాళ్లు), కదలకుండా కటిలేని (చెట్లు, మొక్కలు, వృక్షములు), కటిలేని (నాలుగు కాళ్ల, రెండు కాళ్ల, అనేక కాళ్ల జంతువులు, మనుషులు), మూడు గుణములు అంటే సత్య,రజస్ తమోగుణములు ఉన్నాయి అని తెలుసుకున్నాము.

ఉదాహరణకు, పర్వతములు, కొండలు, గుట్టలు,రాళ్లు. ఇవి కదలవు. వీటిలో తమోగుణము 98 శాతం ఉంటే రజోగుణము 1 శాతం, సత్త్వ గుణము 1 శాతం ఉంటుంబి.

రెండవ రకం వృక్షములు, చెట్లు, మొక్కలు. అవి కదలవు కానీ నీటినిపీల్మకుంటాయి, శ్యాసిస్తాయి. వాటి ఆకులు వివిధగుణములు కలిగి ఉంటాయి, కొన్ని మొక్కలు అయితే తన దగ్గరకు వచ్చిన జంతువులను తనలోకి లాక్కుంటాయి, కొన్ని తాకితే ముడుచు కుంటాయి. కొన్ని స్టంబిస్తాయి. మొక్కలు పుట్టడం, పెరగడం, పెద్దవి కావడంమన కళ్లముందే జరుగుతుంది. కాని కదలలేవు. వీటిలో తమోగుణము 50శాతము, రజోగుణము 45 శాతము, సత్వగుణము 5 శాతం ఉంటుంది.

ఇంక జీవజాతులు, రెండు కాళ్ల మనుషులు, నాలుగు ఇంకా అనేక కాళ్లతో నడిచే జంతువులు. వీలలో వాల వాల ప్రవృత్తులను బట్టి మూడుగుణాల నిష్మత్తి మారుతూ ఉంటుంటి. జంతువులలో వాటి స్వభావాన్ని బట్టి గుణాలు ఒకేసాల మారతాయి. కాని మానవుడికి వయసు పెలగే కొట్టి పలసరాలకు అనుగుణంగా, కాలానికి అనుగుణంగా, వాల వాల గుణాలు మారుతుంటాయి. కొంతమంది సాత్వికులు అవుతారు,మల కొంత మంది రజోగుణ ప్రధానులు అవుతారు,మల కొంత మంది తమోగుణ ప్రధానులు అవుతారు.

అబి ఎలాగంటే......ఈ మూడు గుణములు పైన చెప్పబడిన వాటిలో ఒకే విధంగా, ఒకే మోతాదులో ఉండవు. హెచ్చుతగ్గులుగా ఉంటాయి. సత్యగుణము మోతాదు ఎక్కువగా ఉంటే, అబి మిగిలిన రజస్, తమోగుణములను అణగదొక్కుతుంది. సత్యగుణము మాత్రమే ప్రధానంగా ప్రకటితమౌతుంది. అదే రజోగుణము ఎక్కువగాఉంటే అబి సత్త్య,తమోగుణములను అణగదొక్కి తాను మాత్రమే ఎక్కువగా ప్రకటితమౌతుంది. అలాగే తమోగుణము ఎక్కువగా ఉన్నప్పడు అబి సత్య,రజోగుణములను అణగదొక్కుతుంది. ఈ విధంగా ఒక్కొక్క పదార్థములో ఒక్కోగుణము ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఈ విధంగా ఉంటుంది. ఈ విధంగా ఈ మూడుగుణములు వివిధములైన పాళ్లలో బంధనములను కలుగజేస్తుంటాయి.

అంతే కాదు. ప్రతిరోజూ ప్రకృతిలో ఈ గుణాలు మారుతుంటాయి. సాధారణంగా మానవులలో ఉదయం 4 నుండి 8 వరకు సత్యగుణము ప్రధానంగా ఉంటుంట. అందుకే ఆ సమయంలోనే స్వానం, సంధ్య, హోముందుం, పూజ చేయాలని చెప్పారు. ఎండ ఎక్కే కొట్టి రజోగుణము ఎక్కువగా ఉంటుంట. అందుకని ఆ సమయంలో ఎవరెవలకి నిర్దేశింపబడిన కర్తలు వారు చేయాలి. సూర్కుడు అస్తమించగానే, తమోగుణము ప్రధానంగా ఉంటుంట. కాబట్టి నిద్రపోవాలని చెప్పారు.

(కాని మనం ఏం చేస్తున్నాము! ధన సంపాదన కొరకు, రాత్రిళ్లు పని చేస్తూ, పగలు కునికిపాట్లు పడుతున్నాము. కొంతమంది, విలాసాలతో రాత్రి 1 గంటదాకా క్లబ్బులు పబ్బులలో గడుపుతూ నిశాచరుల మాదిల ప్రకృతి విరుద్ధంగా ప్రవర్తిస్తున్నారు.)

కాబట్టి వివేకి అయినవాడు ఏ గుణమునకు బంధితుడు కాకూడదు. అగ్నీ సమానంగా, పలమితంగా అనుభవించాలి. దేనికీ అడిక్ట్ కాకూడదు. అతి, విపలీతధోరణి పనికిరాదు. శాస్త్రఅధ్యయనం చేయాలి. ఇష్టదైవాన్ని ఉపాసించాలి, ధ్యానం చేయాలి. జీవనానికి ఏదో ఒక ఉద్యోగం, వ్యాపారం, ధర్మబద్దంగా, న్యాయబద్ధంగా, శ్రద్ధతో చేయాలి. అవసరము ఉన్నంత వరకే సంపాబంచాలి. జీవితం ఆనందంగా గడపాలి. అంతేకానీ ఏదో ఒక గుణమునకు కట్టుబడి పోకూడదు. నిరంతరం సుఖ దు:ఖాలకు లోనుకాకూడదు.

11. సర్వద్వారేషు దేహే2స్త్రిన్హకాశ ఉపజాయతే జ్ఞానం యదా తదా విద్వా బ్వివృద్ధం సత్త్వమిత్వుతు

ఎవని శలీరంలో అయితే అన్ని జ్ఞాన ఇంద్రియములు జ్ఞానంతో ప్రకానిస్తూ ఉంటాయో, అతనిలో సత్త_వగుణము ఎక్కువగా ఉన్నట్టు తెలుసుకోవాలి.

జీవులలో ప్రత్యేకించి మానవులలో, వారు చేసే పనులను బట్టి, వాల ప్రవర్తనను బట్టి, వారు తినే ఆహారమును బట్టి, మాట్లాడే పద్ధతిని బట్టి, వాల నడతను బట్టి, వాలలో ఏ గుణములు ఎక్కువగా ఉన్నాయో మనము తెలుసుకోగలము.

జీవుల దేహములలో నవ రంధ్రములు ఉన్నాయి. అవే జ్ఞానేంబ్రయములు, కర్మేంబ్రయములు. మనం జ్ఞానేబ్రయములతో బయట ప్రపంచంలో ఉన్న విషయములను గ్రహిస్తూ ఉంటాము. వాటిని మనలో ఉన్న బుబ్ధతో విశ్లేషించి, మనసుకు అంబిస్తే, అబి కర్మేంబ్రయముల ద్వారా కర్మలు చేయిస్తుంది. ఎవలిలో అయితే జ్ఞానం ఎక్కువగా ఉండి ఆ జ్ఞానము జ్ఞానేంబ్రయములద్వారా ప్రకాశిస్తూ ఉంటుందో, ప్రకటితమౌతూ ఉంటుందో, అటువంటి వాడిలో సత్యగుణము ఎక్కువగా ఉన్నట్టు తెలుసుకోవాలి.

వివరంగా చెప్మాలంటే సత్యగుణము ఎక్కువగా ఉన్నప్పడు అతడి చర్యలు సాత్యికముగా, ప్రకాశవంతంగా, అందరూ మెచ్చుకునే విధంగా ఉంటాయి. అతని మాటలు మధురంగా ఉంటాయి. అతను సాత్యికమైన ఆహారమునే తింటాడు. మంచి గ్రంధములను చదువుతాడు. అతని ఆలోచనలు ఉత్తమంగా, పబమంబకి ఉపయోగపడే విధంగా, సాత్యికంగా ఉంటాయి. అతడు ఎల్లప్పడు ఉన్నతమైన ఆశయాలతో, భావాలతో ఉంటాడు. అతడి బుబ్ధి చాలా చురుకుగా పనిచేస్తుంది. కర్మూరం అగ్ని దగ్గరకు రాగానే అంటుకున్నట్టు, సత్యగుణ సంపన్నుడు అలా చెబితే ఇలా గ్రహిస్తాడు. అతని ముఖంలో ప్రశాంతత, జ్ఞాన ప్రకాశము కనపడుతుంది. ఏపని చేసినా ఓర్ముతో, శ్రద్ధతో చేస్తాడు. అతని మలన ఎవలకీ అపకారం జరగదు. అందలతో సఖ్యంగా ఉంటాడు. అందలచేతా గౌరవింపబడుతుంటాడు. అటువంటివ్వక్తి సత్యగుణ సంపన్నుడు అని మునం గుల్తించవచ్చును.

12. లోభ: ప్రవృత్తి రారమ్మ: కర్షణామశమ: సస్టృహా రజస్వేతాని జాయన్తే వివృద్ధే భరతర్నభు

ఓ అర్జునా! ఎవలలో అయితే రజోగుణము ఎక్కువగా ఉంటుందో, వాలలో లోభత్వము, ప్రతి పసీ చేయాలనే ఉత్యాహము, ఉద్దేకము, ఎల్లప్పుడూ అశాంతితో ఉండటం, అన్నీ తనకే కావాలనే ఆశ ఎక్కువగా ఉండటం, ఈ లక్షణాలు ఎక్కువగా ఉంటాయి.

ఇంక రణోగుణము ఎక్కువగా ఉన్న వాల లక్షణముల గులంచి చెప్పాడు పరమాత్త్మ. ఇతడు ప్రతి పనీ చేయాలని ఉత్యహపడుతుంటాడు. దేనినీ వబిలిపెట్టడు. ఎక్కువగా తనకు అవసరంలేని, పనికిరాని పనులు చేస్తుంటాడు. ఎఫ్ఫుడూ ఏదో ఒక విషయం గులంచి ఆలోచిస్తూ బాధపడుతుంటాడు. అతనికి మనసుకు శాంతి కరువవుతుంది. ఎఫ్ఫుడూ ఏవేవో కోలకలు కోరుకుంటూ, ఆ కోలకలు తీరడానికి ఏదో ఒక పని చేయాలని ఉత్యాహంగా ఉంటాడు. ఆ

ఉత్యాహంలో నిషిద్ధకర్తలు అంటే చేయుకూడని పనులు, చేయరాని పనులు కూడా చేస్తుంటాడు. ఆ పని సఫలం అయితే అంతా తన మహిమ వల్ల జలిగింది అని అనుకొని అపలిమితంగా సంతోషిస్తాడు. ఆ పని సఫలం కాకపోతే, నెపం తన శత్రువుల మీబికో, లేక విభి, దేవుడి మీదికో నెట్టి, అత్యంత దు:ఖము అనుభవిస్తాడు. దాని వలన అతనికి మనశ్మాంతి ఉండదు.

ఇటువంటి రజోగుణ సంపన్నుడికి, లోభము, ఆశ ఎక్కువగా ఉంటుంది. ఓర్ము అసలే ఉండదు. చిన్న ఆలస్క్రెన్ని కూడా భరించలేడు. తనకు ఎదురు చెజుతే సహించలేడు. అన్నివస్తువులు తనకే కావాలనే ఆశ, అత్కాశ ఉంటుంది. తనకు ఉన్నది ఎవలికీ ఇవ్వడానికి ఇష్టపడడు. ఉన్నది పోతుందేమో అనే లోభత్వం, లేనిది కావాలని ఆశ ఈ రెండింటితో సతమతమౌతుంటాడు. ఎన్ని ఉన్నా, శాంతి సుఖం లేకుండా భారంగా బతుకుతుంటాడు.

13. అప్రకాశో2ప్రవృత్తిశ్వ ప్రమాదో మోహ ఏవ చు తమస్యేతాని జాయన్తే వివృద్ధే కురునన్దను

ఓ అర్జునా! తమోగుణము ఎక్కువగా ఉన్న వాడికి వివేకము, బుబ్ధి పనిచేయవు, మందబుబ్ధిగా ఉంటాడు. ఏ పని చేయడానికి ఇష్టపడడు. సోమలతనమునకు అలవాటు పడతాడు. ఎప్పుడూ పరధ్యానంగా ఉంటాడు. పారపాట్లు చేస్తుంటాడు. మూర్థంగా ప్రవల్తిస్తుంటాడు. వాడికి తెలియదు, ఒకరు చెజితే వినడు. ఇవీ తామసగుణ లక్షణములు.

తమోగుణము ఎక్కువగా ఉన్న వాలలో అజ్ఞానము, అవివేకము, అవిద్వ ఎక్కువగా ఉంటాయి. వాల ముఖంలో తేజస్మ ఉండదు. వాడిపోయిన ముఖంతో ఉంటారు. ఎఫ్మడో ఏదో పోగొట్టుకున్న వాల మాటల ముఖం పెడతారు. వారు మనసు, ఇంట్రియములు, చెప్పినట్టు చేస్తారు. బుబ్ధి చెప్పినట్టు వినరు. ఎక్కువగా సోమలతనము ఉంటుంది. ఎవల మాటా వినరు. తమకు తోచింది చేస్తారు. ఏ మాత్రం జాగ్రత్తలు తీసుకోరు. అజాగ్రత్తగా ఉంటారు. ప్రమాదాలు కొనితెచ్చుకుంటారు. మూర్ఖంగా, మూఢంగా ప్రవల్తస్తారు. అన్నీ తమకే తెలుసనే అపోహలో ఉంటారు. ఉన్నటి లేనట్టు, లేనిటి ఉన్నట్టు భమలో ఉంటారు. పారపాట్లు చేస్తుంటారు. పరధ్యానంగా ఉంటారు. చూచిన ప్రతి వస్తువు మీదా మోహం పెంచుకుంటారు. అది నాకు కావాలనే మూర్థపు పట్టుదలతో ఉంటారు.

14. యదా సత్తే_{పే} ప్రవృద్ధే తు ప్రళయం యాతి దేహభృత్! తదోత్తమవిదాం లోకా నమలాన్వతిపద్యతే။

మరణించే సమయంలో ఎవలలో అయితే సత్యగుణము ఎక్కువగా ఉంటుందో, ఆ దేహములో ఉన్న సూక్ష్మదేహము (జీవాత్త) మరణించిన తరువాత, యోగులు, వేదవిదులు, జ్ఞానులు పాందే ఉత్తమములు, పలశుద్ధములు అయిన లోకములు పాందుతుంట.

ఇష్టటి వరకు మూడుగుణములు కలవారు ఎలా ఉంటారో తెలుసుకున్నాము. మరణ కాలంలో మానవుడు సత్యగుణసంపన్నుడుగా ఉంటే, మరుజన్మలో ఉత్తమ లోకములను పాందుతాడు. మరు జన్మ ఉత్తమమైన జన్మ లభిస్తుంది. అంటే చనిపోయేటప్పడు ఏ గుణము ఉచ్ఛస్థితిలో ఉంటుందో ఆ గుణమునకు అనువైన లోకములను పాందుతారు. సత్యగుణ సంపన్నులకు ఉత్తమ లోకములు, ఉత్తమ జన్మ వస్తుందని చెప్పుకున్నాము.

అంటే, కేవలం చెని పోయే ముందు సాత్మికంగా ఉంటే సలిపోదు. జీవితాంతం సత్యగుణ సంపన్నుడుగా ఉండాలి. అప్పుడే చెనిపోయే ముందు కూడా సత్యగుణ సంపన్నుడుగా ఉంటాడు. అలా కాకుండా మరణ సమయంలో కూడా ఆస్తి పాస్తుల గులంచి, బంధువుల గులంచి ఆలోచిస్తుంటే, తాను జీవితంలో చేయలేని పనుల గులంచి తలచుకుంటుంటే, అతనిలో సత్య్మగుణం ఏ కోశానా కనిపించదు.

సత్య గుణం అభివృబ్ధి చెందడానికి ఏంచేయాలంటే, ముందు చిత్తములో నుండి రజోగుణము, తమోగుణములను తొలగించాలి. అఫ్హడు సత్యగుణము కోసం సాధన చేయాలి. జీవితంలో నిష్కామ కర్త్తలు, కర్క్తత్య భావనలేని కర్త్తలు, పుణ్యకార్తములు, పరోపకారం చేస్తే అంత్యకాలంలో కూడా అటువంటి సాత్యికభావనలే కలుగుతాయి. అంతేకానీ, జీవితాంతం రజోగుణము, తమోగుణములో ఉండి, అంత్యకాలంలో నారాయణా అన్నా, కృష్ణి అన్నా ఏమీ ప్రయోజనము లేదు. ఆఖరు రోజుల్లో సత్యగుణము ఏర్పడటం చాలా కష్టము.

15. రజసి ప్రకయం గత్యా కర్షసడ్గిషు జాయతే తథాప్రలినస్తమసి మూఢయోనిషు జాయతే॥

అదే విధంగా, అంత్త్యకాలంలో రణోగుణము ప్రధానంగా ఉన్న వారు ఎక్కువగా కర్షలు చేసే అవకాశము ఉన్న జన్మలు ఎత్తుతారు. అలాగే మరణ సమయంలో తామస ప్రవృత్తి సత్వగుణము ఎక్కువగా ఉంటే పుణ్యలోకాలు వస్తాయి అని చెప్పారు పరమాత్త, ఇప్పడు రజోగుణము, తమోగుణము ఎక్కువగా ఉన్నప్పడు మరణిస్తేవాలకి జనన మరణ చక్రము తప్పదు అని అన్నారు. అంటే తాముచేసిన కర్త్మలకు ఫలము మానవులుగా పుట్టి మాత్రమే అనుభవించాలి. మరోమార్గంలేదు. కాబట్టి రజోగుణము ఎక్కువగా ఉన్న వారు కర్త్మలయందు ఎక్కువగా ఆసక్తి ఉన్న వాల గృహములలో జన్మిస్తారు. కాని తమోగుణము ఎక్కువగా ఉన్న వారు మూఢయోనులు అంటే ఏమాత్రం బుబ్ధి, జ్ఞానం, ఆలోచన లేని వాలి ఇంట్లో జన్మిస్తారు. అబి మానవజర్మ కావచ్చు, మృగ, పశు, పక్షి, కీటక జన్మలు కావచ్చు. ఎందుకంటే వాటికి ఆలోచనా శక్తి ఉండదు. ఏటి తోస్తే అబి చేసెయ్మడమే. వాటి వాటి సహజలక్షణముల బట్టి ప్రవల్తిస్తుంటాయి. వాటికి మంచి పనులు చేసే స్వతంత్రత, బుబ్ధి, జ్ఞానము ఉండదు. రజస్తమోగుణములలో జీవితాంతం పడిఉన్న వారు, మరణించిన తరువాత వాలి వాలి గుణములకు తగ్గ యోనులలో పుడుతూ చస్తూ ఉంటారు. కాబట్టి జీవితాంతం సత్యగుణమును అలవరచుతోవడమే మంచిబి.

16.కర్షణస్యకృతస్వాహు స్మాత్త్వికం నిర్మలం ఫలమ్৷ రజసస్తు ఫలం దు:ఖ మజ్ఞానం తమస: ఫలమ్॥

సత్యగుణముతో ఉన్న వారు చేసే సాత్యికమైన కర్తలకు నిర్తలమైన ఫలము లభస్తుంది. రజోగుణముతో ఉన్న వారు చేసే రాజసమైన కర్తలకు దు:ఖము కలుగుతుంది. తమోగుణముతో కూడిన తామస కర్తలు చేసే వాలకి అజ్ఞానము, అవివేకము ఎక్కువవుతుంది.

పై శ్లోకంలో మానవుడు మరణించిన తరువాత కలిగే ఫలితముల గులించి జన్మల గులించి చెప్పారు. ఈ శ్లోకంలో జీవితాంతం ఈ మూడుగుణములు కలిగిన వాళ్లకు ఈ లోకంలోనే, జీవించి ఉండగానే, ఏమేమి ఫలములు కలుగుతాయో క్లుప్తంగా చెప్పాడు కృష్ణుడు. సత్త్యగుణ ప్రధానమైన కర్మలు చేస్తే సుఖము, శాంతి కలుగుతాయి. రజోగుణ ప్రధానమైన కర్మలు చేస్తే మొదట్లో సుఖం కలిగినా, చివరకు అది దు:ఖంతో ముగుస్తుంది. తమోగుణప్రధాన కర్మలు చేస్తే మోహంకలుగుతుంది. ప్రతి దానిగీ తఫ్ఘగా అర్ధం చేసుకోవడం, విపలీతార్ధాలు తీయడం చేస్తుంటారు. వాలిలో అజ్ఞానం, అవివేకము పెరుగుతుంది. ఆలోచనా శక్తి సనిస్తుంది.

ఈ లోకంలో ప్రతి ఒక్కలకీ సుఖ పడాలనే కోలక ఉంటుంది. సుఖపడటానికి మార్గాలు ఎన్నో ఉన్నాయి. ఎవరూ దు:ఖపడాలని కోరుకోరు. కాబట్టి ఏ యే పనులు చేస్తే సుఖంకలుగుతుందో ఆయాపసులనే చేయాలి. దు:ఖం కలిగించే పసులు చేయకూడదు. కేవలం సాత్విక కర్తల చేతనే సుఖం కలుగుతుంది. రజోగుణము తమోగుణము ప్రధానంగా ఉన్న కర్తలు చేస్తే దు:ఖము అజ్ఞానము మోహము కలుగుతాయి. కాబట్టి వాటిని వబిలిపెట్టి సాత్విక కర్తలవైపు అడుగులు వేయాలి.

రజోగుణము వలన దు:ఖం ఎందుకు వస్తుంబి అంటే కామము, క్రోధము రజోగుణ ప్రధానములు. ఈ రెండూ మొదట్లో సుఖాన్ని ఇచ్చినా చివరకు దు:ఖం కలిగిస్తాయి. ఇంక తమోగుణము వలన మోహం కలుగుతుంది. అగ్నీ తప్పడు నిర్ణయాలు తీసుకుంటాము. దాని వలన హాని కలుగుతుంది. కాబట్టి భక్తులు ఈ రెండు గుణములను వదిలిపెట్టాలి.

17.సత్తా_{వి}త్వభ్హాయతే జ్ఞానం రజస్తా లోభ ఏవచు ప్రమాదమోహా తమస్తా భవతో2జ్ఞానమేవచు

సత్వగుణము వలన జ్ఞానము, రజోగుణము వలన లోభము, తామస గుణముతో మోహము, భమ, నిర్లక్ష్మము, అజాగ్రత్త, ప్రమాదము మొదలైన లక్షణములు కలుగుతాయి.

సాధారణంగా నెమ్మబిగా, ప్రశాంతంగా ఉండే వారు కూడా వాలకి సచ్చని విషయం జలగితే తాత్కాలికంగా తోప పడతారు. ఆ తోపంలో ఏంచేస్తున్నామో తెలియదు. ఏమేమో చేస్తారు. తరువాత బాధపడతారు. నాకు సాధారణంగా తోపం రాదు కానీ, ఏదో అఫ్పడఫ్పడు తోపం వస్తుందండి అని తమకు తాము సల్దిచెఫ్ఫకుంటారు. అలా అఫ్ఫడఫ్ఫడుతోపం వచ్చి వచ్చి అదే అలవాటుగా మారే ప్రమాదం ఉందని పరమాత్త మాటి మాటికీ మనలను హెచ్చలస్తున్నాడు.

అయ్యా! సత్యగుణం కలిగి ఉండండి. జ్ఞానం సంపాబించండి. పరమాత్త్మను గులంచి తెలుసుకోండి. రణోగుణములో పడి లోభత్యమునకు గుల కాకండి అని మాటి మాటికీ చెబుతున్నాడు పరమాత్త్మ. ఎంతటి సత్యగుణ సంపన్నుడికైనా లోభత్యము కాస్తంత ఉంటుంది. తనకు లభించిన జ్ఞానం, విద్య ఇతరులకుచెప్పకపోవడం కూడా లోభత్యమే. తనకు ఉన్న ధనం నాబి అని దాచుకోవడం, అంతా నాకే కావాలి అని అనుకోవడం ఎంతటి లోభత్యమే. అలాగే తాను ఆర్జించిన విద్య, జ్ఞానము తనలో దాచుకోవడం కూడా అంతే లోభత్యము. ఈ లోభత్యానికికూడా మనం గులకాకూడదు.

ఇంక అగ్నిటి కంటే ప్రమాదమైనబి తామసము. అమితమైన గిర్లక్ష్మము. ప్రతి దాగిగీ తప్పగా అర్ధం చేసుకోవడం. ఏ పసీ సక్రమంగా చేయకపోవడం. సోమలి తనం. మాదక ద్రవ్యాలకు అలవాటు పడటం. ఎప్పడూ మత్తుగా ఉండటం. ఇవి ఒక సాలి అంటుకుంటే వదలవు. ఉదాహరణకు.... ఆఫీసులకు ఆలస్యంగా వెళ్లేవారు, వెళ్లన తరువాతకూడా పని చేయకుండా కబుర్లతో కాలక్షేపం చేసేవారు, నిద్రపోయేవారు, కాంటీన్లలో కాలక్షేపం చేసేవారు, "వీడు ఇచ్చే జీతానికి ఈ పని చాల్లో" అని నిర్లక్ష్యంగా పనిచేసేవారు, ఈ కోవలోకి వస్తారు. వీళ్లంతా చివరకు కష్మాల్లో చిక్కుకుంటారు. అందుకే ఈ గుణాల గులంచిమాటి మాటికీ మనలను జాగృత పరుస్తున్నాడు పరమాత్త.

18. ఊర్ద_వం గచ్చన్తి సత్త_వస్థా మధ్యేతిష్ఠన్తి రాజసాం జఘన్వగుణవృత్తిస్థా అధోగచ్ఛన్తి తామసాు

ఈ మూడుగుణముల వారు మరణించిన తరువాత ఏయే లోకములకు పోతారు అగి వివలించాడు పరమాత్త. సత్యగుణ ప్రధానులు ఊర్ద్హలోకములకు వెళుతారు. రణోగుణము కలవారు మధ్యలో ఉన్న మానవలోకంలో ఉంటారు. తామస గుణము కలవారు అధోలోకములకు వెళతారు.

మనకు పైన ఏడు లోకాలు కింద ఏడు లోకాలు ఉన్నాయి అని చెబుతారు. భూలోకము మనటి. భువర్లోకము. సువర్లోకము, మహర్లోకము, జన లోకము, తపోలోకము, సత్వలోకము. మొదటి మూడు లోకములనుండి ఆపై మూడు లోకములకు మహర్లోకము ద్వారము వంటిబి. సత్వగుణ ప్రధానులు మరణానంతరము ఈ లోకములకు వెళతారు. రజోగుణ ప్రధానులు స్వర్గందాకా వెళతారు. యజ్ఞయాగములు, తపస్సు, చేసి స్వర్గలోక సుఖాలు పాంబి మరలా మానవులుగా పుడతారు. తమోగుణ ప్రధానులు అధోలోకములకు వెళతారు. అధోగతి అంటే వాల వాల ప్రవృత్తులకు తగ్గట్టు పశు,పక్ష్యాదులుగానూ, లేక దు:ఖభలతమైన జీవనంతో కూడిన మానవులుగానూ జన్మిస్తారు.

కేవలం మానవులకే అన్యయించుకుంటే, ఊర్ధ్యం గచ్చన్ని అంటే సత్యగుణ సంపన్నుడు జీవితంలో పైపైకి ఎదుగుతాడు. జ్ఞాని అవుతాడు. అందలచేతా గౌరవింపబడతాడు. పబమంబ చేత మన్ననలు పాందుతాడు. రెండవ వాడు మధ్యేతిష్ఠన్ని అంటే రజోగుణము కలవాడు అటు జ్ఞాని కాలేడు ఇటు పతనం పాందలేడు. మధ్యస్థంగా ఉంటాడు. అన్నీ ఉంటాయి కాని ఏమీ లేని వాడి మాటిలి ఎల్లప్పుడూ ఇంకా ఇంకా కావాలని కోరుకుంటూఉంటాడు. దాని కోసం నిరంతరం ప్రయత్నిస్తుంటాడు. జీవితంలో శాంతిసుఖం ఉండవు. ఇంక మూడవవాడు జఘన్మగుణవృత్తిస్థా అంటేవాడి గుణాలు అన్నీ నీచమైనవే. ఏమీ పని చేయడు. అష్టనంగా రాత్రికి రాత్రి కోటీశ్యరుడు ఐపోవాలనుకుంటాడు. దాని కోసం చేయరాని పనులు చేస్తాడు. అధోగచ్చన్ని అంటే అధోగతి పాలవుతాడు.

చాలా మంచి అంటుంటారు. దేవుడి దృష్టిలో మానవులందరూ సమానమే కదా. మల ఈ ధనిక పేద తేడాలేమిటి. కష్టసుఖాలు ఎందుకు కలుగుతాయి అని. చిన్న ఉదాహరణ. సగరాలలో, పట్టణాలలో పల్లెలలో మానవులు నివసిస్తున్నారు. కొంత మంచి బాగా ధనవంతులు అయి ఉండి కూడా, ఇంకా ఇంకా ధనం సంపాటించడానికి అక్రమమార్గాలు అవలంబంచి జైళ్లలో మగ్గుతున్నారు. మలి కొందరు నేరాలు చేసి జైళ్లలో మగ్గుతుంటారు. ఇంకా కొందరు తాము చేయని నేరాలకు జైలుపాలవుతుంటారు. అలాగే 70 ఏళ్లు వచ్చినా ఆరోగ్యంగా ఉండేవాళ్లు ఉన్నారు. మలి కొంతమంచి 40 ఏళ్ల నుండి మందుల మీద బతికే వాళ్లు ఉన్నారు. అన్నీ ఉన్నా ఏమీ లేని వాళ్ల మాచిల నిరంతరం దు:ఖపడే వాళ్లు ఉన్నారు. ఉన్నదానిలో తృప్తిగా సంతోషంగా జీవించే వాళ్లు ఉన్నారు.

మానవుని జీవితంలో ఇటువంటి పరిణామాలకు కారణం ఏమిటి అంటే బీనికి అధ్యాత్తికంగా ఒకటేసమాధానం. ఇదంతా వారు వారు చేసుకున్న పూర్యజన్హల పాప పుణ్యాల ఫలితం. ఈ జన్హలో చేసిన తప్పలకు ఒక్కొక్కసాల ఈ జన్హలోనే వాటి ఫలితం అనుభవించవలసి వస్తుంటి. మలి కొందలికి మరుజన్హలో శిక్ష అనుభవించాల్ని వస్తుంటి. బీనికి దేవుడు ఏమీ చేయలేడు. మనకు మరు జన్హ మంచిబ కావాలంటే ఈ జన్హలో మంచి ప్రవర్తన కలిగి ఉండాలి. అక్రమాలు పాపాలు చేయకుండా ఉండాలి. ఇతరులను మానసికంగా కానీ, శాలీరకంగా కానీ హింసించకూడదు. ఉన్నదానిలో తృప్తిగాజీవించాలి. అంటే సత్యగుణ ప్రధానంగా ఉండాలి. అలా ఉంటే ఈ జన్హలో సుఖజీవనం, ప్రశాంత జీవనం గడపవచ్చు. రాబోయేజన్మకూడా మంచిబి వచ్చే అవకాశం ఉంది.

19. నాన్కం గుణేభ్య: కర్తారం యదా ద్రష్టా2నుపశ్వతి၊ గుణేభ్యశ్వ పరం వేత్తి మద్మావం సో2భిగచ్ఛతి॥

ఎవరైతే తాను వేరు, ఈ శలీరము వేరు, మూడు గుణములు శలీరానికి చెంబినవి కాని తనకు కాదు, తాను కేవలం సాక్షి మాత్రమే అని తెలుసుకుంటాడో, అతడు నా భావాన్ని పాందుతాడు.

సమస్త జీవరాసులలో, మానవులలో మూడు గుణాలు ఉన్నాయి. ఆ మూడు గుణాలే ప్రకృతిలో కూడా ఉన్నాయి. మనలో ఉన్న మూడు గుణాలు ప్రకృతిలో ఉన్న గుణాలతో కలుస్తాయి. అప్పడు మనసులో కోలక కలుగుతుంది. తనలో కలిగిన కోలకను మనస్సు, ఇంద్రియములు చేసే కర్తల ద్వారా తీర్చుకుంటుంది. ఆ కర్తలకు ఫలితాలు కలుగుతాయి. ఆ ఫలితాలు బంధనాలు కలుగచేస్తాయి. కాబట్టి కర్త్తబంధనాలకు మూలం మూడుగుణములు, మనసు. ఆత్మ మాత్రం సాక్షిగా ఉంటుంది. కాబట్టి "నేను" అంటే జీవాత్త కాని దేహము కాదు. మూడుగుణముల ప్రభావంచేత మనసు దేహంతో కలిసి కర్తలు చేస్తుంది. జీవాత్తకు కర్తలతోనూ వాటి ఫలితములతోనూ ఎటువంటి సంబంధము లేదు. "నేను" అంటే ఆత్తస్వరూపులం కేవలం చూస్తూ ఉంటాము. ఈ జ్ఞానం మనందలలో కలిగితే కర్తబంధనములు మనకు అంటవు. నిరంతర ఆనందంలో మునిగి తేలుతుంటాము. "నేనే కర్తలు చేస్తున్నాను" అని అనుకుంటే సుఖదు:ఖములు అనుభవించాలి.

కాబట్టి అగ్ని కర్త్మలకు మూడు గుణములు, మనస్సు మూలము. జీవాత్త్త ఈ మనస్సుతో, మూడు గుణములతో కలిసి "నేను" అనే అహంకారమునకు లోనవుతున్నాడు. "నేను పుట్టాను. నేనుపెలగాను ఈ పనులగ్నీ నేనే చేస్తున్నాను. నాకు దు:ఖం కలిగింది. నాకు సుఖం కలిగింది. నేను చావబోతున్నాను" అనుకుంటూ "అగ్నీ తానే చేస్తున్నాను, అగ్నీ తన వలననే జరుగుతున్నాయి, తాను లేకపోతే ఏటీ జరగదు" అనే భమలో మునిగి తేలుతున్నాడు. ఈ భమల నుండి బయట పడితే "మద్ధావం సో2థిగచ్ఛతి" అంటే నా భావాన్ని పాందుతారు అంటే పరమాత్త్మభావాన్ని పాందుతారు అని చెబుతున్నాడు పరమాత్త్త.

కాబట్టి మనం చేసే అన్ని కర్త్మలకు మనస్సు, గుణములే కారణము, నేను కాదు, నేను సాక్షిని మాత్రమే అని తెలుసుకున్న నాడు పరమాత్త్మతత్వము మనకు అర్థం అవుతుంది. కాని కొంత మంది అతి తెలివితేటలతో ఈ వాక్యాలను తప్పుడు అర్థం చేసుకొని బీటికి వక్రభాష్తం చెబుతారు. ఎలాగంటే, నేనుచేసే పనులకు, నాకు సంబంధం లేదు, అన్నీ నా మనసు, కాళ్లు చేతులు చేస్తున్నాయి అంటూ వితండ వాదం చేసి, తాము చేసే అక్రమాలకు వేదాంతాన్ని ఆసరాగా తీసుకుంటారు.

ఉదాహరణకు ఎవడైనా హత్య చేసి, "అబ్టే ఈ హత్య నేను చేయలేదు, నా శలీరం ఈ హత్య చేసింబి, నేను కాదు, నాలోని ఆత్మ కేవలం సాక్షిగా చూస్తూ ఉంబి, నాకూ ఈ హత్యకు ఏం సంబంధం లేదు" అని వాబిస్తే, న్యాయమూల్త కూడా, "నిజమే నీకూ ఈ హత్యకూ ఏమీ సంబంధం లేదు, ఈ హత్య నీవు చేయలేదు, కానీ నీ శలీరం చేసింబి కాబట్టి, నీ శలీరానికి యావజ్జీవ నిక్ష విథించాను, నీకు కాదు" అని అనే ప్రమాదం ఉంబి. ఇటువంటి వితండవాదులు చివరకు దు:ఖాలపాలవుతున్నారు.

కాబట్టి బీని అర్థం అబి కాదు. "నేను వేరు ఈ శలీరం వేరు" అనే జ్ఞానం కలిగి, మూడుగుణములకు అతీతంగా వ్యవహలించాలి. ఇబి ఎలాగ అని వివరంగా తెలుసుకుందాము.

"నేనే ఈ దేహము అగ్నీ నేనే చేస్తున్నాను" అనే అహంకారంతో ఉన్న వాడు ఎప్పటికీ గుణములకు అతీతుడు కాలేడు. నేను ఈ శలీరము కాదు ఆత్త్వను అని అనుకుంటే గుణములు నిన్ను అంటవు. అంటే ఆత్త్తస్వరూపానికి ఎటువంటి గుణములు లేవు, బయట ఉన్న గుణములు దానికి అంటవు. ఈ సత్యాన్ని తెలుసుకొని, మనం ఆత్త్మస్థితికి చేరుకుంటే, గుణములతో కూడిన ఈ శలీరంలో ఉన్నా, ఈ గుణముల లక్షణములు మనకు అంటవు. అటువంటి స్థితిలో ఉన్నవాడు, ఈ మూడు గుణములతో జలగే పనులను కేవలం సాక్షిగా చూస్తాడే తప్ప వాటికి అంటుకోడు. సుఖదు:ఖాలను సమంగా చూస్తాడు. దేనికీ అతిగా స్పంబంచడు. టినికి కావాల్సింబి ఆత్త, అనాత్త వివేకము. ఆత్త పెమిటీ, ఆత్త కానిబి ఏమిటీ అని తెలుసుకోవడం. ఆత్తకు ఏ గుణములు అంటవు, ఈ శలీరంలో, ప్రకృతిలోనే ఈ గుణాలు ఉన్నాయి అని తెలుసుకోవడం.

ఉదాహరణకు ఒక లైటు వెలుగులో మనం అన్ని పనులు చేసుకుంటూఉంటాము. లైటు వెలుగులో మంచి పనులు చేసినా, చెడ్డ పనులు చేసినా, ఆ పనులు గానీ, వాటి ఫలితములు కానీ, లైటుకు గానీ, దాని ప్రకాశానికి గానీ అంటవు. లైటు గానీ, కాంతి గానీ సాక్షీభూతంగా అన్న చూస్తూ ఉంటుంచి కానీ, దేనికీ అంటుకోదు. ఈ విషయాన్ని శాస్త్రపలిజ్ఞానంతో, గురుబోధనలతో తెలుసుకున్న వాడు అత్త్మజ్ఞాని అవుతాడు. అత్త్మ తత్యాన్ని పాందుతాడు. గుణాతీతుడు అవుతాడు.

20. గుణానేతానతీత్వత్రీ న్దేహీ దేహసబుద్ధవాన్। జన్మమృత్తుజరాదు:ఖైల్వముత్తో2మృతమశ్వతే॥

ఈ శలీరములు రావడానికి కారణము అయిన మూడుగుణములు దాటిన వాడు, జననము, మరణము, ముసలితనము, వ్యాధులు మొదలగు దు:ఖముల నుండి విముక్తిని పాందుతాడు. అతడికి అమృతత్వము లభిస్తుంది.

గుణాతీతుడు అయితే కలిగే ఫలితాగ్ని ఈ శ్లోకంలో వివలంచాడు పరమాత్త. ఈ దేహములు పుట్టడాగికి కారణం ప్రకృతిలో ఉన్న మూడు గుణములే. వీటి వలననే సృష్టి జరుగుతూ ఉంది. ఈమూడు గుణములు దాటితే అంటే గుణాతీత స్థితికి చేరుకుంటే ఈ ముసలి తనము, రోగములు వాటి వలన వచ్చే దు:ఖములు, మరణము వీటి నుండి విడివడవచ్చు. అదే ముక్తి. అమృతత్వము. అంటే మృతము లేగి స్థితి.

సత్యగుణము మంచిటి అని అంటుంటారు. అబి మంచిదే కానీ దానిని కూడా విడిచిపెడితేకానీ, మోక్షము రాదు. అంటే గుణాతీత స్థితి, నిర్గుణ స్థితి. పరమాత్త నిర్గుణుడు. మనం కూడా ఆ నిర్గుణ స్థితికి చేరుకుంటే కానీ, పరమాత్తలో ఐక్యం కాలేము. నిర్గుణ స్థితి అంటే గుణములను మనం స్వీకలంచకపోవడం. గుణములు ఉన్నాయి అని గుల్తించకపోవడం. అంటే గుణాలు ఎక్కడకుపోవు. మనలో ఉన్నాయి. బయటలో ఉన్న ప్రకృతిలో ఉన్నాయి. కాని ఆ గుణాల ప్రభావానికి మనం లోనుకాకూడదు. ఈ గుణములు శలీరానికి మనసుకే కానీ, నాకు కాదు, నన్ను ఏమీ చేయలేవు అనేస్థితికి చేరుకోవాలి. శలీరము, మనసు గుణములలో ప్రవర్తిస్తున్నా, "నేను" అనే ఆత్త్మస్థితి మాత్రం నిర్గుణంగానే ఉండాలి. అదే గుణాతీతస్థితి. అదే ఆత్త్మస్వరూపము. ఆత్త్యస్వరూపము అయిన ఈ గుణాతీతస్థితికి చేరుకున్నవాడు, పరమాత్త్మలో ఐక్యం అవుతాడు. అంటే మోక్లాన్ని పాందుతాడు.

తాకికంగా చెప్పుకోవాలంటే, ఈ మూడు గుణముల కలయికతోనే సృష్టి జరుగుతూ ఉంట. జననములు సంభవిస్తున్నాయి. పుట్టిన రోజునుండి మానవుడు మరణానికి దగ్గరవుతున్నాడు. శలీరం పెరుగుతూ ఉంటే, ప్రతి బనము మనమే మరణానికి దగ్గరవుతున్నాము. అంతే కానీ మరణం మన దగ్గరకు రావడం లేదు. తెల్ల వెంట్రుక కనపడగానే ఆందోళన. ముసలి తనం వస్తుందేమో అని భయం. రంగు వేసి దానిని దాచిపెడతాము. 40 ఏళ్లు దాటగానే కళ్లకు అద్దాలు వస్తాయి. అద్దాలు పెట్టుకుంటే పెద్దవాళ్ల అయిపోయామేమో అనే భావన. కాంటాక్ట్ లెన్ము. వయస్సును దాచి పెట్టడానికి రకరకాలైన సాధనాలు. వాటి వలన కలిగే దుష్టలణామాలు. తరువాత మరణం వస్తుంబి. చస్తావేమో అనే దు:ఖం. నేను చస్తే వీళ్లంతా ఏమౌపోతారో అనే బాధ. ఇవన్నీ దు:ఖమును కలిగిస్తాయి.

అసలు ఈ శలీరమే లేకుంటే ఈ దు:ఖములు రావు. శలీరం లేకపోవడం అంటే జనన మరణ చక్రం నుండి విడివడడం. అంటే పుట్టుక ఉండకూడదు. పుట్టుక లేకపోతే రోగములు, ముసలితనం,చావు అనే బాధలు లేవు. పుట్టుక లేకపోవడం అంటే గుణములు లేకపోవడమే. కాబట్టి అందరమూ ఈ గుణాతీత స్థితికి చేరుకోవడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. అబి ఒక్కసాలిగా రాదు. తామసం లోనుండి రాజసం లోకి, రాజసం లోనుండి సత్యానికి, సత్యం నుండి గుణాతీతస్థితికి రావాలి. దానినే మోక్షము అని అంటారు.

అర్జున ఉవాచ:

21. కైల్టంగైస్త్రీన్గుణానేతా నతీతో భవతి ప్రభోగ కిమాచార: కథం చైతాం స్త్రీన్గుణానతివర్తతేగ

మూడుగుణములు, ఈ మూడు గుణములకు అతీతుడు.... అంటే గుణతీతుడు.... ఈ రెండు మాటలు విన్న అర్జునుడికి ఒక సందేహం కలిగింది. వెంటనే కృష్ణుడిని అడిగేశాడు. "ఓ కృష్ణి! కాస్త ఆగవయ్యా. నాతో సందేహము. నీవు మూడు గుణములగులంచి చెప్పావు. ఆ గుణములు సరే మనకు కనపడవు. మల ఈ మూడుగుణములు దాటిన వాడు అంటే గుణతీతుడు ఎలా ఉంటాడు. వాడి లక్షణాలేమిటి. వాడి ఆచార వ్యవహారాలు ఏమిటి. వాడు

ఎలా ప్రవర్తిస్తాడు. అసలు ఈ మూడు గుణములను దాటాలంటే ఏం చేయాలి. ఏ ఉపాయంతో దాటాలి. కొంచెం వివరంగా చెప్పు." అని అడిగాడు.ఇబి వరకు అర్జునుడు రెండవ అధ్యాయములో "స్థితప్రజ్ఞస్త్య కాభాషా" అంటూ ఇదేమాబిలి ప్రశ్న వేసాడు. ఇప్పడు కూడా అదే ప్రశ్నను కాస్త పదాలు మాల్షి వేసాడు.

స్థితప్రజ్ఞుడు, గుణాతీతుడు.... వీలలో ఉన్న లక్షణముల వలననే వాల వాల అధ్యాత్తిక ఔన్నత్యము ప్రకటితమౌతుంది. ఈ లక్షణాలు ఉన్న వాలలో అధ్యాత్తిక శక్తి ఉందని మనం గమనించవచ్చు. కాబట్టి కేవలం అధ్యాత్తిక గురువుల మాటిల వేషం వేసుకున్నవారెవరో, నిజంగా అధ్యాత్తిక శక్తి ఎవలకి ఉందో మనం ఈ బరామీటర్ను ఉపయోగించి తెలుసుతోవచ్చు. కేవలం చిన్న మాజిక్ చేసినంతమాత్రాన అయనను అధ్యాత్తికశక్తి కల గురువు అనలేము. పురుషులందు పుణ్యపురుషులు వేరయా అని వేమన గారు అన్నారు. అలాగే గురువులలో నిజమైన అధ్యాత్తిక శక్తి ఉన్న వారు ఎవరో తెలుసుతోవడానికి మనందల బదులు అర్జునుడు ఈ ప్రశ్నఅడిగాడు. దానికి పరమాత్త ఇచ్చిన జవాబు ఏమిటో తరువాతి నాలుగు శ్లోకాలలో తెలుసుకుందాము.

ಶ್ರೆ ಭಗವಾನುವಾ-ದ:

22. ప్రకాశం చ ప్రవృత్తిం చ మోహమేవ చ పాణ్డవు న ద్వేష్టి సమ్హవృత్తాని న నివృత్తాని కాంక్షతి॥

අక్కడి నుండి ఉన్న 22,23 శ్లోకాలలో గుణములకు అతీతంగా ఉండే వాల లక్షణాలు చెప్పబడ్డాయి. ఈ గుణాలు ఉన్న మానవులు మనకు తటస్థపడితే అతనిని గుణాతీతుడుగా గుల్తించవచ్చు. తరువాత 24,25 శ్లోకాలలో ఆ గుణాతీతుడు బయట ప్రపంచంలో ఎలా వ్యవహరిస్తాడు. అతని ప్రవర్తన ఎలా ఉంటుంది. అని చెప్పారు.

మానవులలో సత్యగుణం వలన ప్రకాశం, సుఖం, శాంతి కలుగుతాయి. అలాగే రజోగుణం వలన ఏదో ఒక పని చెయ్యాలనే ఉత్యాహము, ఉద్యేగము కలుగుతుంటాయి. అలాగే తమోగుణము వలన మోహము, లోభత్యము కలుగుతాయి. మానవుడు ఎవరైనా కానీ ఈ మూడు గుణాలు తప్పకుండా ఉండాలి. జ్ఞాని, గుణాతీతుడు, జీవన్ముక్తుడు, స్థితప్రజ్ఞుడు ఎవరైనా కానీ, ఆహారం సంపాబించుతోవాలి అంటే రజోగుణం ఉండాలి. విశ్రాంతి తీసుతోవాలి, నిద్రపోవాలి కాబట్టి తమోగుణం ఉండాలి. కాకపోతే, గుణాతీతుడిలో సత్యగుణము ఎక్కువ మోతాదులో ఉంటుంది. రజస్తమోగుణములు కొబ్ది కొబ్దగా ఉంటాయి. అంటే ఆహారం ధర్మబద్ధంగా సంపాబించుకుంటాడు. విశ్రాంతి నిద్ర పలిమితంగా ఉంటుంది. ఏటీ అతి ఉండదు.

ఇంకా గుణాతీతుడు అయినవాడు పైగుణములు తనలో ఉన్నప్పటికినీ, వాటిని గానీ, వాటి వలన కలిగే ఫలములను గానీ, వేటినీ ద్వేషింపడు. వాటి నుండి దూరంగా వెఱ్లాలని కోరుకోడు. అలాగని వాటిని కావాలని వాటికి దగ్గరవ్వాలని కానీ కోరుకోడు.

ఉదాహరణకు ఒకాయన పూజా గబిలో కూర్పుని ధ్యానం చేస్తున్నాడు. వాళ్ల ఇంట్లో ఉన్న మూడేళ్ల పసి వాడు ఒక గలిటే తీసుకొని పక్లెం మీద కొడుతూ ఆడుకుంటున్నాడు. ఈయన ధ్యానం డిస్తర్ట్ అయింది. వెంటనే లేచి వెళ్ల వాడిని రెండు బాదాడు. వాడు కేర్ మని ఏడుపు అంకించుకున్నాడు. ఇంట్లో అందరూ వచ్చి పసివాడిని కొట్టినందుకు ఆయనను తిట్టారు. ఆ రోజుకు ఆయన ధ్యానం ముగిసిపోయింది.

అలా కాకుండా, ఆ ధ్యానం చేసుకుంటున్న వ్యక్తి ఆ పసివాడు చేసే చప్పళ్లు పట్టించుకోకుండా ఉంటే, తన ధ్యానం మీద మనసు కేంద్రీకలిస్తే, కాసేపయిన తరువాత ఆ పసివాడు ఎంత సేపు చప్పళ్లు చేసినా ఆయనకు వినపడవు. బీనినే న ద్వేష్టి. అంటే దేనినీ ద్వేషించకూడదు. అటువంటి వాడు తనకు కలిగే ప్రతి ఆటంకాన్ని భగవంతుని ప్రసాదంగా స్వీకలిస్తాడు. అన్నిటినీ ప్రశాంతంగా అంగీకలిస్తాడు. క్రమక్రమంగా తనలో ఉన్న గుణాలు ఒకటొకటిగా వబిలిపెడతాడు. ఆ గుణాలు తనలో లేకపోతే వాటిని కావాలని తెచ్చిపెట్టుకోడు. నిల్లప్తంగా ఉంటాడు. ఇబి కూడా గుణాతీతుని లక్షణము.

23. ఉదాసీనవదాసీనో గుణైర్కో న విచాల్యతే గుణావర్తన్త ఇత్త్యేవ యో2వతిష్ఠతి నేఙ్గతే॥

అజ్జాని భగవంతుని గులంచి ఇంట్లో కూర్పుని సాధన చేస్తున్నా, లేక ఋషీకేష్ వెళ్ల అక్కడ ధ్యానం చేస్తున్నా, అతని మనసు ఎఫ్ఫడూ, తన ఊల లో ఉన్న ఇంటి చుట్టు తిరుగుతూ ఉంటుంది. ప్రాపంచిక విషయాలలోనే నిమగ్నమై ఉంటుంది. అటువంటి వాడు ఎల్లఫ్ఫడూ అశాంతితో ఉంటాడు. కాని జ్ఞాని అయిన వాడు, గుణములకు అతీతంగాఉన్న వాడు, ఎల్లఫ్ఫడూ ప్రాపంచిక విషయములలో నిమగ్నం అయి ఉన్నా, అత్యంత ప్రశాంతంగాఉంటాడు.

అబి ఎలాగా అంటే, గుణాతీతుడు ఎఫ్ఫడూ తటస్థంగా ఏమీ పట్టనట్టు ఉంటాడు. దేని గులంచి అతిగా పట్టించుకోడు. దేనికీ అతిగా స్వంబంచడు. నిల్లప్తంగా ఉంటాడు. ఉన్నబి ఉన్నట్టు అనుభవిస్తాడు. అంటే ఉదాసీనుడి మాబిలి ఉంటాడు. ఇక్కడ ఒక చిక్కు ఉంబి. తమోగుణము ఎక్కువగా ఉన్నా చాలా మంబి ఉదాసీనంగా ఉంటారు. దేనినీ పట్టించుకోరు. ఏమీ పట్టనట్టు ఉంటారు. చాలా మంచి ఈ తమోగుణమును ఉదాసీనంగా, గుణాతీతస్థితిగా భానిస్తారు. అది పారపాటు. గుణాతీతుడు "ఉదాసీనవత్" అంటే ఉదాసీనుడి మాచిల ఉంటాడు కానీ ఉదాసీనంగా ఉండడు అని అర్థం చేసుకోవాలి. ఒక వేళ తనలో మూడుగుణాలకు సంబంధించిన కోలకలు కలిగితే వాటి గులంచి పట్టించుకోడు. మూడు గుణముల ప్రభావానికి లోనుకాడు. ఈ మూడు గుణములు వాటిపని అవి చేసుకుంటూ ఉంటాయి అని తెలుసుకొని వాటిని దూరం నుండి చూస్తుంటాడు. ఆనంచిస్తుంటాడు. ఈ మూడు గుణముల ప్రభావంతో కలిగిన ఎటువంటి విపత్కర పలిస్థితులలో కూడా అతని మనస్సు చలించకుండా నిశ్చలంగా ఉంటుంది.

24. సమదు:ఖసుఖస్స్ట్రస్థ్ స్టమలోష్టాత్తకాజ్జున: తుల్వప్రియా ప్రియో థీర స్తుల్మనిన్దాత్తసంస్తుతి॥

గుణాతీతుడు అయిన వాడు బయట ప్రపంచంలో తిలగేటప్పడు ఎలా వ్యవహలస్తాడు అని వివలస్తున్నాడు పరమాత్త. ఈ ప్రపంచం నిరంతరం మారుతూ ఉంటుంది. సుఖదు:ఖాలు, జయాపజయాలు వస్తూ పోతూ ఉంటాయి. కాని గుణాతీతుడు సుఖము వచ్చినా, దు:ఖము కలిగినా అతిగా స్పంబంచడు. రెండింటి పట్ల సమభావము కలిగి ఉంటాడు. దేనికీ పాంగిపోడు కుంగిపోడు. ఇటువంటి వాడి మనస్సు బుబ్ధి నిశ్చలంగా ఉంటుంది. ఆరోగ్యాన్ని కాపాడుకుంటూ ఉంటాడు. దుర్వ_{్త}సనాలకు లోను కాడు. మనస్సును ఆత్తయందు లగ్నం చేయడానికి ప్రయత్నిస్తాడు. నేను ఈ శలీరము కాదు అనే భావనలోనే ఉంటాడు.

అటువంటి గుణాతీతునకు కోలకలు, లోభత్వము ఉండదు. మోహము అసలే ఉండదు. దాలలో మట్టి బెడ్డ, రాయి, బంగారము కనపడ్డా వాటి వైపు ఒకే విధంగా చూస్తాడు. అబి తనకు ఇష్టము, ఇబి తనకు ఇష్టం లేదు, అనే భేదబుబ్ధి వబిలిపెడతాడు. అబి కావాలి ఇబి వద్దు అనే రాగద్వేషములను పూల్తగా విడిచిపెడతాడు. అటువంటి వానికి ధైర్యం ఎక్కువ. దేనికీ భయపడడు. ఇతరులు పాగిడితే ఆ పాగడ్తలకుపాంగి పోడు. అలాగే ఎవరైనా తనను విమల్మస్తే, ఆ విమర్శలకు కుంగి పోడు. రెండింటి పట్ల సమంగా స్పంబిస్తాడు. అన్నిటినీ చిరునవ్వుతో స్వీకలస్తాడు. భగవంతుని పసాదంగా భావిస్తాడు.

లోష్టము అంటే మట్టి. మట్టి ఘనీభనిస్తే అశ్తము అంటే రాయి అవుతుంది. అదే మట్టిలో నుండి కాంచనము అంటే బంగారము వస్తుంది. రాయికీ, బంగారానికీ మూలము మట్టి అని తెలుసుకోవడమే, దేని మీదా ఆసక్తి లేకుండా ఉండటమే గుణాతీత స్థితి. అంతే కానీ మట్టిని రాయిని జీరువాలో పెట్టి బంగారాన్ని బయట పారెయ్యమని కాదు. అన్నిటి కీ మూలం మట్టి అనీ తెలుసుకోవడమే, వాటి మీద విపలీతమైన ఆసక్తి లేకపోవడమే గుణాతీతస్థితి అని తెలుసుకోవాలి.

25. మానవమానయోస్తుల్మ స్తుల్కోమిత్రాలపక్షయో! సర్వారమ్జపలత్తాగీ గుణాతీతస్సఉచ్ఛతే॥

తనను సన్మానించినా, అవమానించినా సమానంగా స్టంబిస్తాడు. దేనినీ అతిగా పట్టించుతోడు. అన్నిటినీ చిరునవ్వుతో స్వీకలిస్తాడు. తన శత్రువుల పట్లా మిత్రుల పట్లా సమభావన కలిగి ఉంటాడు. ఇతడు అన్నిపనులు చేస్తాడు. కానినేను చేస్తున్నాను, ఇబి నావలననే జరుగుతూ ఉంబి అన్న కర్బ్లత్వభావనను వబిలిపెడతాడు. తాను ఏ పని చేసినా దానిని కర్తృత్వభావనతో చెయ్మడు. కర్తఫలముల మీద ఎటువంటి ఆసక్తి కలిగి ఉండడు. ఏ కోలకతోనూ కర్తలు చేయడు. తాను చేసిన కర్తలకు వచ్చిన ఫలితములను ఆనించడు. తాను చేసిన కర్తలను, వాటి ఫలితములను బ్రహ్మార్థణం చేస్తాడు. తాను నిల్వకారంగా నిశ్చలంగా ఉంటాడు. ఎల్లప్పడు ఏ పని చేస్తున్నా, ఎక్కడ ఉన్నా, సర్వకాలసర్యావస్థలయందు, మనసులో పరమాత్త నామస్కరణ చేస్తుంటాడు. ఇటువంటి లక్షణములు కల వానిని గుణాతీతుడు అని చెప్పవచ్చు.

26. మాం చ యో2అవ్వభిచారేణ భక్తి యోగేన సేవతే৷ సగుణాన్నమతీత్త్వెతా న్మ్మహ్మభూయాయ కల్వతే။

ఎవరైతే నన్ను అనన్మమైన, అచంచలమైన భక్తితో సేవిస్తున్నాడో, అతడు ఈ మూడు గుణములను అవలీలగా దాటి, పరబ్రహ్మను చేరుకోవడానికి అర్హుడు అవుతున్నాడు.

పైన గుణాతీతుని లక్షణముల గులంచి చెప్పాడు. పైలక్షణములు మనకు రావాలంటే దానికి ముందు మనం ఒక పని చేయాలి. అదే కృష్ణుని యందు అనన్మ భక్తి, అచంచలమైన భక్తి, ఏకాగ్రభక్తి, కలిగి ఉండాలి. అప్పుడు పైలక్షణములు వాటంతట అవే అబ్బుతాయి. ఆతరువాత పరబ్రహ్మను చేరుకోవడానికి మార్గం సుగమము అవుతుంటి.

ఇప్పటిదాకా మనం ఒక విషయాన్ని గులంచి తెలుసుకున్నాము. పరమాత్మ ఆత్త్మస్యరూపుడుగా అన్ని జీవరాసులలో ఉన్నాడు. ఆత్త్మ ప్రాపంచిక విషయములతో కలిసి జీవాత్త్మగా మాలంబి. జీవాత్త్మ మరలా తన స్వస్యరూపమైన ఆత్త్మస్యరూపమును పాందాలంటే మూడుగుణములు అనే తెర మనకు అడ్డుగా ఉంబి. ఈ తెరతాలగిపోతేనే గానీ ఆత్త్మ తన స్వస్యరూపమును సంతలించుకోదు. కాబట్టి గుణములు దాటడం ప్రతి వాడికి అవసరం. గుణాలు దాటాలంటే అనన్య, నిశ్వల, ఏకాగ్రభక్తి అవసరం. అందుకు అవసరమైనవి ఆత్త్మ విచారణ, ఇంబ్రియ నిగ్రహము, మనో నిగ్రహము. అందలినీ సమానంగా చూడగలిగే సంయమనము. అందుకూ "సమతీత్య" అనే పదం

వాడారు. పైవిధంగా ప్రవల్తిస్తూ, తనలో ఉన్న మూడుగుణములను, "సమతీత్త్ర" అంటే చక్కగా దాటగలడో అతడే పరమాత్తను చేరుకోగలడు అని బోధించాడు కృష్ణుడు.

ఇక్కడ రెండు పదాలు వాడారు. "మాం చ యో2వ్యభిచారేణ భక్తి" అంటే నా మీద అచంచలమైన, అనన్యమైన భక్తి కలిగి ఉండు. నామీద అంటే నా రూపము మీద అని అర్థం. రూపము అంటే సగుణ ఆరాధన. అంటే ముందుగా ఏదో ఒక మూల్తిని నీ ఇష్టదైవంగా భావించి ఆ మూల్తి మీద అచంచలమైన భక్తి విశ్వాసాలతో పూజించు. అప్పడు నీ లోని మూడుగుణాలు మాయమైపోతాయి. అప్పడు పరబ్రహ్మ తత్యమును తెలుసుకోవచ్చు అని బీని అర్థం.

కాని సాధారణ మానవులు మొదటి స్థితిలోనే ఉండి పోతారు. రకరకాల విగ్రహాలను పూజిస్తుంటారు. ఏ విగ్రహానికి హారతి ఇవ్వకపోతే ఎవలికి కోపం వస్తుందో అంటూ హారతులు నివేదనలు సమల్పించడంలో మునిగిపోతారు కానీ భక్తి ఉండదు. ఒక వేళ భక్తి ఉన్నా అబి రోజుకో దేవత మీద ఉంటుంబి. గురువారం సాయిబాబా అలయం ముందు ఉన్న క్యూలు, శుక్రవారం అమ్మవాలి అలయం ముందు, శని వారం శ్రీవేంకటేశ్వరస్వామి అలయం ముందు కనిపిస్తాయి. అంటే భక్తి రోజురోజూ మారుతూ ఉందన్న మాట. "సర్వదేవ సమస్కార: కేశవం ప్రతిగచ్ఛతి" అని అందలికీ తెలుసు కాని ఎవరూ ఆచలించరు. అందుకే కృష్ణుడు కాస్తంత కటువుగా అవ్మభిచారేణ భక్తి అని అన్నాడు. భక్తిలో ష్యభిచారము ఉండకూడదు అని చెప్పాడు.

27. బ్రహ్మణీ హి ప్రతిష్ఠా2హ మమృతస్వావ్యయస్వ చు శాశ్వతస్వ చ ధర్తస్వ సుఖస్పైకాగ్తికస్వ చు

ఓ అర్జునా! నా మీద భక్తి అచంచలమైన భక్తి ఉంటే గుణములను దాటి పరబ్రహ్మను పాందుతారు అని ఎందుకుచెప్మానంటే, నాశరహితము, నిల్వకారము, శాశ్వతము, సచ్చదానంద స్వరూపము అయిన ఆ బహ్హము యొక్క స్వరూపము నేనే.

ఈ అధ్యాయములో చెప్పబడిన మూడు గుణములు దాటితే పరబ్రహ్మ పదమును పాందుతారు. ఆ పరబ్రహ్మ పదము ఎటువంటిబ అంటే అమృతముతో సమానము అంటే జననమరణములు లేనిటి; అవ్యయము అంటే నాశనము లేనిటి; ఎటువంటి వికారములు లేనిటి. ఇంకా చెప్మాలంటే ఆ బ్రహ్మ పదము శాశ్వతము; ధర్మబద్ధము; అత్యంత సుఖదాయకము; బ్రహ్మానందమయము అయినటి. మూడుగుణములు దాటితే ఇటువంటి బ్రహ్మపదము లభిస్తుంటి. ఆ బ్రహ్మమే నేను అని కృష్ణుడు అర్జునుడికి బోథించాడు.

ಸಿರಂತರಮು ಪರಮಾತ್ಕನು ಗುಲಂದಿ ಧ್ಯಾಸಿಂದೆಪಾರು, ಪುಜಂದೆಪಾರು, ಹಿಪಿಸಿಂದೆಪಾರು, ಶ್ರಮರ ತಿಟಕ ಸ್ಯಾಯಂಗ್ ಪರಮಾತ್ಕ ತತ್ಯಮುನೆ ಪಾಂದುತಾರು. ಕಾಬಟ್ಟಿ ಕ್ರಿರಾಮುಸಿ ಪುಜಂದಿನ್, ಕ್ರಿಕೃಮ್ಣನಿ ಪುಜಂದಿನ್, ಠೆಕ ಇತರ ದೆವತಾಮುರ್ಗುಲನು ಪುಜಂದಿನ್, ನಿರಾಶಾರಮು, ಅಮ್ಯರುಮು, ಸಧ್ವದಾನಂದಮು ಅಯಿನ ಪರಮಾತ್ಕನು ಪುಜನ್ತುನ್ನಟ್ಟೆ. ಶಾಕವಿಣೆ ಪರಮಾತ್ಕ ಕುದ ಸಿಕ್ಷಲಮುನ ಭತ್ತಿ ಕಲಗಡಾನಿಕೆ, ಹಿಪಿಸಿಂದಡಾನಿಕೆ, ಮುಟ್ಟ ಮುದಟ ಏದೆ ಒಕ ರಾಪಂತೆ, ಮುಲ್ತರಾ ಪರಮಾತ್ಕನು ಹಿಪಿಸಿಂದಡಂ ಮನ ಕರ್ರಷ್ಯಮು. ಶಾಬಟ್ಟಿ ಕಿವತೆಕವುಲ ಮಧ್ಯ, ರಾಮುಡು ಕೃಷ್ಣುಡಿ ಮಧ್ಯ, ಲತ್ಲ್ಕೆ, ದುರ್ಗಲ ಮಧ್ಯ ಫೆದಭಾವಮು ಪನಿಕಿರಾದು. ಅಂದರು ಒಕಟೆ. ನದುಲನ್ನು ಸಮುದ್ರಂಠೆ ಕರಿಸಿನಟ್ಟು, ಸಮುದ್ರಂಠೆ ಹನ್ನ ನಿರು, ಅಲಲಶೆ ಹನ್ನ ನಿರು ಒಕಟೆ ಅಯಿನಟ್ಟು, ಮನಂ ಏ ದೆವತನು ಏ ರಾಪಂಠೆ ಪಾಜಂದಿನಾ ಆ ಪುಜಲನ್ನು ಆ ಪರಮಾತ್ಕನೆ ದೆರುತಿಕುದ್ದು ಅನೆ ಸತ್ಯಾನ್ನಿ ಮನಕು ಪ್ರಪ್ತೆಥಿಸುತ್ತಾ, ಪ್ಯಾಸುಲವಾರು ಈ ಅಧ್ಯಾಯಾನ್ನಿಮುಗೆಂದಾರು.

ఉపనిషత్తులయొక్క, బ్రహ్మవిద్వయొక్క, యోగశాస్త్రము యొక్క సారమయిన భగవద్గీతలో, పదునాలుగవ అధ్యాయము గుణత్రయు విభాగ యోగము సంపూర్ణము. ఓం తత్తత్ ఓం తత్తత్ ఓం తత్తత్.

భగవబ్దీత

పదునైదవ అధ్యాయము

పురుష్మాత్తమ ప్రాప్తియోగము

పరమాత్త మనకు విభూతి యోగంలో తన యొక్క విభూతులు ఏ యే పదార్ధాలలో, జీవరాసులలో ముఖ్యంగా నిండి ఉన్నాయో చెప్పాడు. వాటిని దృశ్యరూపంగా విశ్వరూపంలో చూపించాడు. అఫ్ఫడు అర్జునుడికి జ్ఞానోదయం అయింది. కృష్ణుడిని పరమాత్త్మగా అంగీకలించాడు. ఇఫ్ఫడు అసలు విషయం మొదలుపెట్టాడు కృష్ణుడు. ముందు భక్తి గులించి చెప్పాడు. తరువాత ప్రకృతి, పురుషుడు అంటే క్షేత్రము క్షేత్రజ్ఞుడు వీలి గులించి చెప్పాడు. క్షేత్రములో పుట్టిన జీవుడు తన స్వస్వరూపము అంటే ఆత్మ స్వరూపమును తెలుసుకొని పరమాత్త్మలో చేరడానికి మార్గం గులించి చెప్పాడు. కాని ఆ మార్గంలో ఉన్న అడ్డంకులు అంటే మూడు గుణముల గులించి చెప్పాడు. ఈ మూడు గుణముల అడ్డు తొలగి పోగానే జలగేది పురుషోత్తమ ప్రాప్తి. అంటే పరమాత్త్మలో ఐక్యం కావడం దాని గులించి ఈ అధ్యాయంలో చెబుతున్నాడు.

ఈ అధ్యాయంతో భగవర్గీత పూర్తి అవుతుంది. అందుకే ఈ అధ్యాయం ఆఖరు శ్లోకం అయిన 20 వ శ్లోకంలో " అర్జునా! అతి గుహ్యమైన ఈ శాస్త్రమును నీకు చక్కగా బోధించాను. దీనిని బాగా తెలుసుకున్న వాడు జ్ఞానవంతుడు, కృతకృత్యడు అవుతాడు." అని అన్నాడు. కాని దాని తరువాత 16,17,18 అధ్యాయములలో ఇష్టటి వరకు చెప్పబడిన అంశముల యొక్క వివరణలను ఇచ్చాడు. దేవతలు, అసురులు వాలి యొక్క గుణములు గులించి చెప్పాడు. మనం ప్రతి పనీ శ్రద్ధతో చేయాలని చెప్పాడు ఆ శ్రద్ధలలో రకాలైన సాత్యిక రాజసిక తామసిక శ్రద్ధల గులించి చెప్పాడు. అఖరు అధ్యాయంలో సన్యాసము, మోక్షము వీటి గులించి చెప్పాడు. సన్యాసము అంటే కర్తలను పరమాత్తకు అల్పించడం. దాని ద్వారా మోక్షమును పాందడం. ఈ అధ్యాయంతో భగవర్గీత ముగుస్తుంది. ఇంక ఈ పురుషోత్తమ ప్రాప్తియోగంలోకి ప్రవేసిద్దాము. ఈ అధ్యాయం మొదటి రెండు శ్లోకాలలో సంసారము, దాని లక్షణాలు గులించి వివలించాడు.

ಶ್ರಿಭಗವಾನುವಾದ:

1. ఉర్ద్యమూలమధశ్మాఖ మశ్వత్థం ప్రాహురవ్వయమ్။ ఛన్దాంసి యస్త్య పర్ణాని యస్త్రం వేద స వేదవిత్॥

వేళ్లు పైకి, ఆకులు కింబికి ఉన్నటువంటి అశ్వత్థవృక్షము నాశము లేనిబి అని పెద్దలు చెబుతారు. ఆ అశ్వత్థవృక్షము యొక్క ఆకులే వేదములు. ఈ విషయమును ఎవరు తెలుసుకుంటారో వారే వేదముల గులించితెలుసుకున్న వారు అవుతారు.

సంసారమును అశ్వత్థ వృక్షముతో పోల్వారు వ్యాసులవారు. అశ్వత్థవృక్షము అంటే రావి చెట్టు. ఈ సంసారానికి అశ్వత్థ వృక్షానికి కొన్ని పోలికలు ఉన్నాయి. ఈ వృక్షము చాలా పెద్దటి. విశాలంగా విస్తలించి ఉంటుంటి. అలాగే ఈ సంసారం కూడా అంతటా విస్తలించి ఉంటుంటి. ప్రపంచంలో ఏ మూలకు పోయినా ఈ సంసారము (అంటే నేను, నాటి అనే తత్వము) అక్కడ ప్రత్యక్షం అవుతుంటి. ఈ సంసారము అనంతము. టీనికి మొదలు, తుటి లేదు. అంతటా విస్తలించి ఉంటుంటి. ఈ సంసార వృక్షమునకు మూలము అంటూ మనకు కనపడదు. ఎవలిలో, ఏ కోలక ఎప్పడు ఎలా పుడుతుందో తెలియదు. ఏ బంధము ఎప్పడు ఎవలితో ఎలా కలుగుతుందో తెలియదు.అలాగే ఈ అశ్వత్థవృక్షముయొక్క మూలము అంటే తల్లి వేరు ఎక్కడి వరకు వ్యాపించి ఉందో మనకు తెలియదు. కనపడదు.

ఈ సంసారానికి ఎన్నో విధములైన, రకరకాలైన లక్షణాలు, కోలకలు, ఆశలు, ఆశయాలు, అనుబంధాలు, ఉన్నాయి. అవి మనిషికి మనిషికీ మారుతుంటాయి. అవి ఇన్ని అని చెప్పలేము. అలాగే ఈ అశ్వత్థ వృక్షానికి కూడా అనేకము లైన శాఖలు ఉపశాఖలు రెమ్మలు ఉన్నాయి. ఈ అశ్వత్థ వృక్షానికి లెక్కపెట్టలేనన్ని ఆకులు ఉన్నాయి. ఆ ఆకులతోనే చెట్టు తన ఆహారాన్ని తయారుచేసుకుంటుంది. సంసారంలో కూడా లెక్కపెట్టలేనన్ని కర్త్తలు ఉన్నాయి. మనం చేసే పనులు ఇన్ని అని చెప్పలేము. క్షణానికో పని చేస్తుంటాము. ఈ కర్త్తలతోనే ఈ సంసారాన్ని నడుపుతుంటాము. పోషిస్తుంటాము. ఫలప్రదం చేస్తుంటాము. ఈ కర్త్తకాండలన్నీ మనకు వేదములలో చెప్పబడ్డాయి. అందుకే ఈ చెట్టు ఆకులను వేదములతో పోల్చారు. (ఛందాంసి యస్య పర్ణాని).

ఈ అశ్వత్థ వృక్షమునకు పళ్లు కాస్తాయి. ఈ సంసారము అనే మహావృక్షము మనం చేసే కర్షలకు తగిన ఫలితములను, అంటే సాత్విక కర్షలకు, రాజస కర్షలకు, తామస కర్షలకు వాటి వాటికి అనుగుణమైన ఫలితములను, ఇస్తుంటాయి. ఈ అశ్వత్థవృక్షము అనేకములైన పక్షులకు, మానవులకు, గూళ్లు కట్టుకోడానికి, పళ్లు తినడానికీ, దాని కింద విశ్రమించడానికీ, ఆశ్రయం అవుతూ ఉంది. అలాగే సంసార వృక్షం కూడా అందులో ఉండే మానవులకు, ప్రాణులకు ఆశ్రయంగా ఉంటూ ఉంది. ఈ సంసారంలో పడిన వాలకి ఆశ్రయం కల్పిస్తూఉంది., మంచి కర్షలు చెడు కర్షలుచేయిస్తూ ఉంది. మంచి చెడు ఫలితములను ఇస్తూ ఉంది. ఈ అశ్వత్థ వృక్షమును గొడ్డళ్లతో నలికి నాశనం చేయవచ్చు. అలాగే ఈ సంసారము అనే వృక్షమును జ్ఞానము అనే గొడ్డలితో సమూలంగా నాశనం చేయవచ్చు. ఈ కారణాలచేత సంసారమును అశ్వత్థవృక్షముతో పోల్చవచ్చు అని శంకర భగవత్యాదులవారు బోథించారు.

వృక్షములలో అశ్వత్థ వృక్షము అంటే రాని చెట్టు పనిత్రమైనది. రాని చెట్టు నారాయణ స్వరూపంగా భానిస్తాము. ప్రకరుకాలంలో పరమాత్మ చిన్ని శిశువుగా రాని ఆకు మీద పడుతొని ఉన్నాడు అని అంటారు. అందుకే ఆయనకు వటపత్రశాయి అని పేరు. ఈ సంసారము అనే రాని చెట్టుకు ఆకులు ఉన్నాయి. ఆ ఆకులే వేదములు, వేద మంత్రములు అని అన్నారు. ఈ అశ్వత్థ వృక్షము మామూలుగా ఉన్నా, సంసారము అనే ఈ వటవృక్షము తల కిందులుగా ఉంటుంది. అంటే వేళ్లు పైకి ఆకులు కొమ్మలు కాండము కిందికి ఉంటాయి. ఈ సంసార వృక్షము చాలా పురాతనమైనది. మనం మన జ్ఞానంతో నాశనం చేస్తే తప్ప ఎప్పటికీ నాశనం అయ్యేది కాదు. ఈ నిషయం తెలుసుకున్న వాడు లని కృష్ణుడు బోధించాడు.

మామూలుగా రావి చెట్టు మొదలు భూమిలోకి ఉంటుంది. కాండము, కొమ్మలు, ఆకులు బయట ఉంటాయి. కాని సంసారము అనే ఈ వృక్షము తల్లకిందులుగాఉంటుంది. వేళ్లు పైకి, కాండము, కొమ్మలు, ఆకులు కిందికి ఉంటాయి. ఈ విపలీతమునకే దీనిని సంసార వృక్షము అని పిలుస్తారు. పరమాత్త నుండి ప్రకృతి, మహత్తత్వము, మూడు గుణములు, అహంకారము పుట్టాయి. దానికి ప్రతీకయే ఈ తల్లకిందులుగా ఉన్న చెట్టు. అంటే పైన ఉన్న వేళ్లు పరమాత్త అయితే దాని నుండి కాండము, కొమ్మలు, ఆకులు వచ్చాయి. ఈ అనంత విశ్వమునకు కారణము పరమాత్త అంటే రావిచెట్టు వేళ్లు. ఆ పరమాత్త కిందికి దిగి అందలలో ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉన్నడు. ఆ ఆత్త ప్రాపంచిక విషయములతో కలిసి జీవాత్త అయింది. ఈ ప్రకృతి పురుషుల అనుబంధమే సంసారము. కాబట్టి ఈ సంసారమునకు మూలము పైన ఉన్న పరబ్రస్త్తా, పరమాత్త్త.

ఇంతిక విధంగా చెప్మాలంటే సంసారము అనేబ మాయు. మాయలో పడ్డ వాడికి లేనిబి ఉన్నట్టుగానూ, ఉన్నబి లేనట్టుగానూ అనిపిస్తుంబి. అలాగే ఈ సంసార వృక్షము కూడా తల్లకిందులుగా కనిపిస్తుంబి. శ్వ: అంటే రేపు అ లేనిబి. ఈరోజు ఉండి రేపు లేనిబి అని అర్థం. కాని బీనిని అవ్వయం అని అన్నారు. ఎందుకంటే మనకు ఈ సంసారము కూడా నిరంతరము ఉంటుంబి. సంసారం లో వచ్చే సుఖములు దు:ఖములు రాగద్యేషములు అన్నీ ఈరోజు ఉంటే రేపు ఉండవు. కాని ఈ సంసారము మాత్రం శాశ్యతంగా ఉంటుంబి. మనిషి చచ్చినా వాడిని వదలదు. వాసనల రూపంలో వెంటాడుతూనే ఉంటుంది. కాబట్టి బీనిని అవ్వయం అని అన్నారు. ఇటువంటిది కనుకనే బీనిని తల్లకిందులుగాఉన్న చెట్టు అని అన్నారు.

ఈ చెట్టు ఆకులు వేదములు అని అన్వారు. వేదములలో అనేక యజ్ఞములు, యాగములు, కర్తల గులంచి చెప్పబడ్డాయి. మానవులు ఆ కర్తలు ఆచలస్తూ, వాటి ఫలములను అనుభవిస్తూ ఈ సంసారము అనే మహావృక్షము కింబి సేదతీరుతున్నారు. వాల వాల కర్తల ఫలితములకు అనుగుణంగా జన్మ తరువాత జన్మ ఎత్తుతూ, జనన మరణ చక్రంలో తిరుగుతున్నారు. ఈ సంసారము గులంచి తెలుసుకుంటే ఇంక తెలుసుకోవలసింబ ఏమీ ఉండదు. కాని ఈ సంసారము గులంచి తెలుసుకొని అందులో నుండి బయట పడటానికి ఎవరూ ప్రయత్నం చేయడం లేదు. అదే మాయు.

2. అధశ్చోర్డ్యం ప్రసృతాస్తస్యశాఖా గుణప్రవృద్ధా విషయప్రవాలా: అధశ్చ మూలాన్యనుసస్తతాని కర్తానుబస్థిని మనుష్కలోకే॥

ఈ సంసారము అనే వృక్షము యొక్క కొమ్మలు సత్య,రజస్,తమోగుణములతో వృద్ధి పాందాయి. ఈ కొమ్మలకు విషయ వాంఛలు, కామ కోలకలు అనేవి చిగుళ్లు, నిరంతరం చిగులస్తుంటాయి. ఈ సంసార వృక్షము కొమ్మలు (మూడుగుణములు), రెమ్మలు (విషయవాంఛలు) చెట్టు కింబ నుండి చిట్టచివల చిటారు కొమ్మదాకా వ్యాపించి ఉన్నాయి. ఈ మనుష్యలోకంలో కర్తలు చేయడానికి వాటి వలన బంధనములు కలగడానికి మూలమైన ఈ సంసార వృక్షము వేళ్లు నలుమూలలా విస్తలంచి ఉన్నాయి.

సంసారము అనే ఈ మహావృక్షము యొక్క కొమ్మలు సత్వరజస్తమోగుణముల తో వృబ్ధిచెందాయి.. బీటికి చిగులంచే చిగుళ్లే కోలకలు, కామ వాంఛలు, విషయ వాంఛలు. అంటే ఒక చిగురు పక్కనే మరొక చిగురు వేస్తుంటి. ఒక కోలక తీలతే మరొక కోలక పుట్టినట్టు. ఈ చెట్టు పేద్దు అంటే ఈ సంసారము అనే చెట్టు దాని వేళ్లు బ్రహ్మలోకము వరకూ దట్టంగా ధృడంగా వ్యాపించి ఉన్నాయి. అంటే ఈ మాయు అనే సంసార వృక్షము అన్ని లోకములలో వ్యాపించి ఉంటి. ఈ సంసార వృక్షము యొక్క పని సకల జీవరాసులను తన నీడలోకి ఆహ్యానించి, వాలలో కోలకలుపుట్టించి, వాల చేత కర్మలు చేయించి, కర్తుబంధనములు కలుగజేయడం. ప్రస్తుతం మనం ఆ చెట్టు నీడలో కూర్చని ఆ చెట్టు పళ్లు తింటున్నాము. కాసేపు కింటి కొమ్మ మీటికీ ఇంకాసేపుపై కొమ్మమీటికీ ఎగురుతున్నాము. అంటే వివిధములైన జన్మలుపొందుతున్నాము. మోక్షము అంటే ఆ చెట్టు ను అంటే సంసారమును వటిలెపెట్టి ఎగిలపోవడమే. అంటే జ్ఞనముతో ఈ మాయను ఛేబించడమే.

3. న రూపమస్వేహ తథోపలభ్యతే నాన్తో న చాటిర్న చ సమ్రతిష్ఠా అశ్వత్థమేనం సువిరూఢ మూలమసఙ్ధశస్త్రేణ దృఢేన ఛిత్వా॥

ఈ సంసారము అనే వృక్షము గులంచి తెలుసుతోవడంలో గొప్పేముంది అనుకుంటే పారపాటే. అంటే ఈ సంసారవృక్షం గులంచి తెలుసుతోవడం అంత సులభం కాదు. ఈ సంసార వృక్షము యొక్క ఆది అంతములు ఎవలికీ తెలియవు. ఎందుకంటే ఈ సంసారవృక్షం ఈ నాటిది కాదు. బీని ఆది తెలియదు అంతము తెలియదు. మధ్మలో ఏముందో అసలేతెలియదు. ఎశినీ బీనికి ఒక రూపం ఉందా అంటే అబీ లేదు. కాని ఉన్నట్టుగా అనిపిస్తుంది. అదే మాయ.

ఈ సంసారము ఈ విధంగా ఉంటుంబి అని ఎవరూ నిర్వచించలేరు. ఎందుకంటే దాని స్వరూపము ఇలా ఉంటుంబి అని ఎవరూ ఊహించలేరు. ఈ సంసారము అనే వృక్షముయొక్క వేళ్లు బాగా పాతుకొని పోయి విశాలంగా విస్తలించి ఉన్నాయి. ఎక్కడక్కడికో పాకిపోయి ఉన్నాయి. కాబట్టి ఈ సంసారము గులంచి తెలుసుకున్నవాడు ఇష్టటి వరకూ ఎవరూ లేరు. అందరూ ఈ సంసారము అనే మాయలో పడ్డవాళ్లే కాని సంసారము గులంచి తెలుసుకున్న వాళ్లు లేరు. సముద్రములో మునిగిన వాడికి దాని ఆబి అంతము తెలియదు. అలాగే ఈ సంసారము అనే సముద్రములో మునిగిన వాడికి దాని ఆబి అంతము తెలియదు. అలాగే ఈ సంసారము అనే సముద్రములో మునిగిన వాడికి దాని ఆబి అంతము లోతు తెలియదు కదా. అంత బలమైనచి ఈ సంసార వృక్షము.

ఈ సంసారవృక్షమును నరకడానికి ఒకే ఒక కత్తి ఉంది. అదే అసంగము. వైరాగ్యము. అంటే సంసార విషయములలో ప్రాపంచిక విషయములలో అంటీ అంటనట్టు ముట్టీముట్టనట్టు మ్యవహలంచడం. ప్రాపంచిక విషయాల మీద ఆధారపడకుండా, పరమాత్త మీద ఆధారపడటం అలవాటు చేసుకోవాలి. ఈ ఆస్తి, ఈ కారు, ఈ సంపదలు, ఇంతడబ్బు ఉంటే కానీ నాకుజీవనం గడవదు అనే ప్రాపంచిక సంగము పదిలిపెట్టాలి. ఇవన్నీ పరమాత్త ప్రసాదము అనే భావనతో ఉండాలి. బీనినే రాగము, సంగము లేకపోవడం అంటే విరాగము అంటే వైరాగ్యము, అసంగము అని అంటారు. అసంగంగా ఉన్నంత పరకు ఈ వృక్షము ఎవలినీ ఏమీచేయలేదు.

ఈ సంసారము అనేమాయలో పడ్డవాళ్లు, అసంగము అనే కత్తితో దానిని నలకివేయగలరు. ఏదో పైపై కొమ్మలు రెమ్మలు కొట్టేస్తే సలపోదు. పూల్తగా నలకివేయాలి. ఎందుకంటే ఈ సంసారవృక్షము వేగంగా చిగులిస్తుంటి. కాబట్టిదృఢమైన చిత్తముతో, అసంగము అనే కత్తితో వేళ్లతో సహా నలకివేయాలి. ఈ సంసారము అనే రావి చెట్టును మూలంతో సహా నలకివేస్తేనే, పరమపదము చేరుతోగలరు. మరలా ఈ సంసారము, పునర్జన్హ పాందరు.

ఈ శ్లోకములో సంసార వృక్షమును గులంచి అంత భయంకరంగా వల్లించారు. ఈ సంసార వృక్షము వేళ్లు చాలా ధృఢమైనవి. బాగా పాతుకుపోయి ఉన్నాయి. ఓ పట్టాన పెకలింపబడవు. ఈ సంసార వృక్షము చాలా కాలం నుండి ఉండటం వలన దాని కాండము బలంగా ధృఢంగా ఉంది. వామ్మో ఇంత పెద్దబి లావుబి బీనిని ఎలా నరకడం అని ఏ మాత్రం బిగులుపడవద్దు అంటున్నాడు పరమాత్త. ఇంత పెద్ద వృక్షానికి కూడా చిన్న కత్తి చాలు. అదే అసంగము. దేనితోనూ సంగం పెట్టుకోకపోవడం. నిల్లప్తంగా ఉండటం. ఈ కత్తితో ఈ సంసారము అనే వృక్షాన్ని సమూలంగా నలకివేయువచ్చు.

అసంగము అంటే ఏమిటి. రాగము అంటే తోలకలు లేకపోవడం. ప్రాపంచిక విషయములలో అంటీముట్టనట్టు ఉండటం. కాని ఇటి అంత సులభం కాదు. పూర్వము విశ్వామిత్రుడి అంటి మహా బుషులే ఈ సంసార వృక్షమును ఛేటించలేకపోయారు. దేనిని జయించినా కోపమును కోలకలను జయించలేకపోయారు. ఒకసాల ఈ సంసారము అనే వృక్షమును నలకిన తరువాత మనం ఈ ప్రపంచం మీద, ప్రాపంచిక విషయాలమీద, విషయవాంఛలమీదా ఆధారపడటం మానేస్తాము. పరమాత్తమీద ఆధారపడతాము. మనం ఏమిటో తెలుసుకుంటాము. నేను ఈ శలీరం కాదు ఆత్తస్వరూపాన్ని అనే జ్ఞానం పాందుతాము. ఆ విషయాలనే తరువాతి శ్లోకాలలో వివలించాడు కృష్ణుడు.

4.తత: పదం తత్వలమాల్గతమ్వం యస్త్రిన్ గతా న నివర్తన్తి భూయు: తమేవ చాద్వం పురుషం ప్రపద్వే యత: ప్రవృత్తి: ప్రసృతా పురాణీ॥

అసంగము, వైరాగ్యము అనే కత్తిని ఉపయోగించి ఈ సంసారము అనే వృక్షమును సమూలంగా నలకాము. తరువాత ఏం చెయ్యాని. "తత: పదం పలమార్గతవ్వం" అంటే పరమాత్త పదమును పాందడానికి ప్రయత్నించాని. దానికి మార్గం వెతకాని. ఆ పరమ పురుషునిలో సాయుజ్యం పాందాని. అదే శాశ్యతమైనది. పరమానందకరమైనది. పరమ శాంతిని కలుగజేస్తుంది. అందుచేత, ప్రతివాడూ, వేళ్లు పాతుకుపోయిన ఈ సంసారవృక్షమును వైరాగ్యము, అసంగము అనే కత్తితో నలకిన తరువాత, పరమాత్త ను చేరుకునే మార్గము కొరకు వెదకాని. బీనికి సల అయిన మార్గం కూడా సూచించాడు కృష్ణుడు.

ముందు "పురుషం ప్రపద్యే" అంటే ఆ పరమాత్త్రను శరణు వేడాలి. ఆయన యందు భక్తి శ్రద్ధ కలిగి ఉండాలి. నిష్కామ కర్తాచరణ యందు ఆసక్తి కలిగి ఉండాలి. మలఆ పురుషుడు ఎవరు అంటే "పురాణీ" అంటే సనాతనుడు. ఆబ మధ్యాంత రహితుడు అంటే ఆబ అంతము లేని వాడు. ఆయననే ఎందుకు శరణు వేడాలి అంటే "యత: ప్రవృత్తి: ప్రసృతా" అంటే ఆయన నుండే ఈ సంసారము పుట్టింబ. అన్ని లోకాలలో వ్యాపించింబ. ఎవరైతే పుట్టిస్తాంరో వాళ్లే దానిని నాశనం చేయడానికి సమర్థులు. ఈ సంసారము ఆ పరమాత్మ నుండి పుట్టింబ కాబట్టి ఆయనను ఆశ్రయిస్తేనే ఆ సంసారమును నాశనం చేయడానికి సమర్థత వస్తుంబ. "తత:" అంటే ఆ తరువాత "పదం తత్ పలమాల్గతవ్యం" అంటే ఆ పరమ పురుషుని పదము గులంచి వెతకాలి. తెలుసుకోవాలి. దానికి శాష్ర్ర పఠనము వేదాంత విచారణ చేయాలి. ఇబ గురువు సాయంతోనే సాధ్యం అవుతుంబ. టీని వలన ఏం జరుగుతుంబ? "యస్కిన్ గతా న నివర్తన్ని భూయు:" అంటే ఎక్కడికి వెళితే మరలా తిలగి రాంరో అంటే తిలగి పునర్జన్మ ఉండదో, మరలా ఈ జనన మరణ చక్రంలో పడరో, అక్కడికి వెళతారు. ఆ పరమపదమును చేరుకుంటారు. కాబట్టి ఆ పురుషోత్తముడిని చేరుకోవాలంటే ఇన్ని మెట్లుఎక్కాలి.

5. నిర్మాన మోహా జితసఙ్గదోషా అధ్యాత్త్మనిత్యా వినివృత్తకామా: ద్యన్డై _వల్వముక్తా: సుఖదు:ఖసంజై ర్గచ్ఛన్త_{్స్} మూడా: పదమవ్యయం తత్॥

ఈ మెట్టు అగ్నీ ఎక్కడానికి ప్రతి మానవుడిలో ఏయే లక్షణాలు ఉండాలో ఈ శ్లోకంలో వివలించాడు వ్యాసులవారు.

1.నిర్మానమోహ: అంటే అభిమానము, మోహము వటిలిపెట్టాలి. వినయం, విధేయత కలిగి ఉండాలి. అహంకారము ఉండకూడదు. దేహాభిమానం వటిలిపెట్టాలి. అవివేకము, అజ్జానము నుండి బయట పడాలి. మనలో ఉన్న గొప్పతనం అంతా పరమాత్త, అనుగ్రహంగా భావించాలి. అంతేకానీ, అటి అంతా మనగొప్పతనం అని అహంకలించ కూడదు. మానవుడికి ఎన్ని విద్యలు తెలుసని కాదు ఎంత వినయం విధేయత ఉన్నాయి అన్నది ముఖ్యం. రాముడికన్నా రావణుడికి ఎన్నో విద్యలు తెలుసు. కాని రావణుడిని ఎవరూ పూజించరు. కారణం. అతనిలో వినయం లేదు. అహంకారం తప్ప. రాముడిని అందరూ దేవుడిలా పూజిస్తారు కారణం రాముడు అహంకాల కాదు. తల్లి తండ్రుల మాట, గురువు మాట విన్నాడు. ఎన్నో కష్టాలు అనుభవించాడు. అందుకే రాముడు దేవుడయ్యాడు. అందుకే భారతీయ సాంప్రదాయంలో పెద్దలను చూచినప్పుడు రెండు చేతులు జోడించి నమస్కారం పెట్టమన్నారు. నమస్కారం పెద్దల పట్ల వినయము, విధేయత, సూచిస్తుంట.

2. జితసజ్గదోషా.....అంటే సంసారము అనే వృక్షము నలకాము కదా అని అహంకలంచి, మరలా సంగములో పడకుండా, ప్రాపంచిక విషయముల మీద సంగత్వమును పూల్తగా విడిచిపెట్టాలి. విపలీతమైన అనుబంధాలు పెంచుతోకూడదు. నేను లేకపోతే వీళ్లంతా ఏమైపోతారు అనే భావన వబిలిపెట్టాలి. అంటే రాగము ద్వేషము ఈ రెండింటిని మన అభినంలో ఉంచుతోవాలి కానీ వాటికి బానిస అయి పోకూడదు.

3. వినివృత్త కామా: అంటే అధర్హపూలతమైన కోలకలను పూల్తగా విడిచిపెట్టడం. ధర్మబద్ధంగా ఆలోచించాలి. ధర్మబద్ధమైన కోలకలనే సంకర్ఖించాలి. ఉన్నదానితో తృప్తి చెందాలి. అడ్డమైన కోలకలు తీరాలని కోరుకోకూడదు. అవి తీరకపోతే తీవ్రమైన ఆవేదన మాత్రమే కలుగుతుంది. టీని వలన మానసిక ప్రశాంతత దెబ్బతింటుంది. శాలీరకంగా కూడా ఇబ్బందులు వస్తాయి. కాబట్టి కోలకలను అదుపులో ఉంచుకోవాలి.

4.ద్వంస్లై వ్రల్విముక్తా: అంటే ద్వంద్వములను సమానంగా చూడటం. వాటి నుండి విడివడటం. ఈ ద్వంద్వములు సుఖదు:ఖముల రూపంలో మనలను అనేకమైన ఇబ్బందులకు గులచేస్తుంటాయి. రాగద్వేషములు, శీతోష్ణములు, లాభాలాభములు, జయాపజయములు వీటినే ద్వంద్వములు అని అంటారు. వీటి వలన సుఖం కానీ, దు:ఖం కానీ కలుగుతుంది. సాధారణంగా ఈ ద్వంద్వముల వలన తక్కువ సుఖం ఎక్కువ దు:ఖం కలుగుతుంటుంది. కాబట్టి వీటిని సమంగా చూడగలగాలి. దేనికీ అతిగా స్వందించకూడదు. ఏది వచ్చినా దానిని పరమాత్త పసాదంగా స్వీకలంచాలి.

5.అధ్యాత్త్మనిత్యా అంటే ప్రతి బినము శాస్త్ర పఠనము, అధ్యయనము, శ్రవణము, సత్యంగము చేయాలి. శలీరము ఆరోగ్యంగా ఉండటానికి మంచి భోజనము ఎంత అవసరమో అలాగే మానసిక ప్రశాంతత కొరకు ఇవి అవసరము.

6. అమూడా: అంటే ఇవస్నీ అనుసరించిన వాడు మూఢత్వములో పడడు. మూఢత్వములో ఉన్నా దాని నుండి బయట పడతాడు. తెలిపిగా ఉంటాడు. ఇటువంటి వాడు తత్ పైన చెప్పబడిన, అవ్వయం అంటే నాశనము లేని, శాశ్వతము అయిన పరమ పదమును, గచ్చన్ని పాందుతున్నాడు. ఈ సాధనములతో మానవుడు పరమపదమును చేరుతోవచ్చు అని పరమాత్త్మ బోథించాడు.

6. న తద్మాసయతే సూర్త్వో న శశాజ్కో న పావక:။ యద్ధత్వా న నివర్తన్తే తద్ధామ పరమం మమ॥

ఈ పరమాత్త స్థానము, పరమ పదము, పురుషోత్తముడి స్థానము ఎలా ఉంటుంటి అనే విషయాన్ని ఈ శ్లోకంలో వివలస్తున్నాడు. సూర్కుడు స్వయం ప్రకాశకుడు. తనకు అానేగా ప్రకాశిస్తుంటాడు. సూర్కుని వెలుగు చందుడి మీద పడి చందుడు ప్రకాశిస్తాడు. కాని ఈ సూర్కుడికి కూడా ప్రకాశించే శక్తిని ఇచ్చినవాడు పరమాత్త, సూర్కుని వెలుగులో పరమాత్త ప్రకాశించడు. పరమాత్త సంకల్వం వలననే సూర్కుడు ప్రకాశిస్తున్నాడు. ఎందుకంటే సూర్కుడు కూడా టైమ్ అండ్ స్టేస్ కు పలిమితం. సూర్కుడు ఈ అనంత విశ్వంలో ఒక నక్షత్రం. ఆ నక్షత్రం కూడా కొంత కాలం వేడిని, వెలుగును విరజమ్మి, కాలక్రమేణా తన వేడిని కాంతిని కోల్వోయి మృతమౌతుంది. అటువంటి మృతనక్షత్రాలు రోదసిలో కోకొల్లలుగా ఉన్నాయని మన ఖగోళ శాస్త్రజ్ఞులు చెబుతున్నారు. ఒక నక్షత్రం నుండి వచ్చే వెలుగును బట్టి ఆ నక్షత్రం ఎంత దూరంలో ఉందో అంచనా వేస్తారు. కాని ఆ నక్షత్రం వెలుగు భూమిని చేరుకొని, అక్కడ ఒక నక్షత్రం ఉంది అని తెలుసుకునేటప్టటికే ఆ నక్షత్రం కాలం తీలి ఉంటుంది. అంటే సూర్కుడి లాంటి నక్షత్రాలు కూడా కాలమునకు లోబడిఉంటాయి. కాని పరమాత్త కాలాతీతుడు. అందుకే ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త సూర్కుని వలన గానీ చంద్రుని వలన గానీ ప్రకాశింపబడడు అని చెప్పబడింది..

సాధారణంగా సూర్కుని వెలుగు గానీ, చంద్రుని వెలుగు గానీ భూమి మీద ఉండే వస్తువుల మీద పడి అవి ప్రకాశిస్తాయి. ఆ వెలుగులో మన కళ్లు ఆ వస్తువులను చూడగలుగుతాయి. అలాగే భూమిమీద వెలుగును ఇచ్చేది అగ్ని. అది టీపం రూపంలో కాంతులు వెదజల్లితే ఆ వెలుగులలో మనం అన్ని వస్తువులను చీకట్లో కూడా చూడగలము. అందుతే మనం సూర్కుడు,చంద్రుడు లేని రాత్రిపూట, కటిక చీకట్లో టీపం వెలుగు కూడా లేకుండా ఏమీ చూడలేము. కాని కళ్లు మూసుకుంటే మనసుతో అన్నీ చూడగలము. ఎలాగంటే అక్కడ పరమాత్త, వెలుగు ఉంటుంది కాబట్టి. దానినే జ్ఞాన నేత్రము అని అంటారు. ఆ జ్ఞాన నేత్రము వెలుగులో మనం పరమాత్తను దర్శించగలము. వేరే ఏ విధంగానూ అంటే సూర్కుడు, చంద్రుని, అగ్ని యొక్క వెలుగులో మనము ప్రాపంచిక పదార్ధాలను చూచినట్టు పరమాత్తను చూడలేము. కేవలము జ్ఞానజ్యోతి సాయంతోనే పరమ పదాన్ని చేరుకోవాలి. ఆ పరమ పదమే పరమాత్త, స్థానము. అక్కడకు ఒక సాల వెళితే మరలా తిలగి రారు. అటువంటి పరమపదమును చేరుకోడానికి ప్రతివారూ ప్రయుత్నం చేయాలి అని కృష్ణుడు బోభిస్తున్నాడు.

ఇక్కడితో పరమాత్త స్వరూప వర్ణన పూల్త అయింది. ఇక్కడి నుండి మరొక కొత్త విషయం మొదలు పెడుతున్నాడు వ్యాసుడు. ఈ శ్లోకం నుండి చూచే వాడు అంటే జీవాత్త, చూడబడేది అంటే ప్రకృతి రెండూ ఆ పరమాత్త స్వరూపాలే అని బోథిస్తున్నాడు.

7. మమైవాం శో జీవలోకే జీవభూతస్సనాతన: మనష్షష్ఠానీన్డియాణి ప్రకృతి స్థాని కర్నతి॥

ఓ అర్జునా! ఆబి అంతము లేని, సనాతనమైన నా అంశయే, జీవలోకమందు జీవుడిగా బయట ఉన్న ప్రకృతిని తన మనస్సు మొదలగు ఇంబ్రియములతో ఆకల్పిస్తూ ఉంబి.

ఈ శ్లోకంలో మమైవాంశ అనే పదం వాడారు వ్యాసుల వారు. అంటే పరమాత్త్మ అంశ అని అర్థం. ఇక్కడ అంశ అంటే పరమాత్త్మలో ఒక ముక్క అని కాదు. పరమాత్త్మ అంటే అఖండ చైతన్త్యము, విశ్వచైతన్త్యము.

సూర్కుడు ఆకాశంలో వెలుగుతున్నాడు. మన ఇంట్లో గబ చీకటిగా ఉంది. మనం ఒక అద్దం తీసుకొని, సూర్కుడి ఎదురుగా పెడితే, సూర్కుడు ఆ అద్దంలో నుండి ప్రతిఫలించి సూర్కుని కాంతి గబిలోపల గోడ మీద పడి గబి అంతా వెలుగుతో నిండిపోతుంది. అద్దం పగిలిపోగానే ఆ కాంతి పోతుంది. పరమాత్త యొక్క అఖండ చైతన్మము యొక్క ప్రతిజంబమే మనలో వెలిగే ఆత్త చైతన్మము. ఆ ఆత్తచైతన్మము మనోబుబ్ధిఅహంకారాలతో కలిసి జీవ చైతన్మంగా మాల, ఈ ప్రకృతిలో కలిసిపోయింది. ఈ శలీరం పడిపోగానే అంటే అద్దం పగిలిపోగానే జీవచైతన్మం పోతుంది. అఖండ చైతన్మంమాత్రం అలాగే ఉంటుంది. అంశ అంటే పరమాత్తయెక్కు ప్రతిజంబచైతన్మము అని అర్థం చేసుకుంటే ఈ శ్లోకం చక్కగా అర్థం అవుతుంది.

పరమాత్మ సనాతనుడు. అంటే చాలా కాలం నుండి ఉన్నాడు. ఆయనకు ఆది అంతము లేదు. నాశము లేదు. ఆ పరమాత్మ తన అంశ అంటే అత్మస్వరూపుడుగా, ప్రతి జీవిలోనూ ప్రతిజింబముగా వెలుగుతున్నాడు. ఆ అత్త్వస్వరూపమే మనలో మనసు, బుద్ధి, అహంకారము, చిత్తము పేర్లతో ఈ ప్రపంచములో వ్యవహలస్తూ ఉంటుంట. కళ్లు, ముక్కు, చెవులు, చర్తము, నాలుక అనే ఇంట్రియముల ద్యారా బయట ప్రపంచంలోని వస్తువులను చూస్తుంటుంట. వింటుంట. ఆస్విబిస్తుంట. అనుభవిస్తుంట. కాబట్టి పరమాత్త అన్ని జీవులలో అత్త్వస్వరూపుడుగా ప్రతిజింబముగా వెలుగుతున్నాడు. ఆ అత్త్వస్వరూపమే జీవాత్త, పరమాత్త, జీవాత్త వేరు కాదు. రెండూ ఒకటే. ఇరువురూ సనాతనులే. నిత్యులే. అవ్మయులే. కాని వచ్చిన చిక్కల్లా జీవుడు ఈ దేహము దానిలోని ఇంట్రియములు చేసేపనులన్నీ తాను చేస్తున్నట్టు భ్రమచెందుతున్నాడు. తనమీద ఆరోపించు కుంటున్నాడు. ఇదే మాయు. ఈ మాయలో పడటానికి మనోబుద్ధిఅహంకారాలు ప్రధాన పాత్ర వహిస్తున్నాయి. జీవుడు మనోబుద్ధిఅహంకారాలుగా మార్వచెంది ప్రాపంచిక వ్యవహారాలలో మునిగితేలుతున్నాడు. అన్నీ నేనే చేసాను అనుకుంటూ కర్మ, త్వభావనతో ఉన్నాడు. నిజానికి బంగారం అంతా ఒకటే. కాని చైను, వంకీ, వడ్డాణము, జాకాలు ఇలా రకరకాల రూపాలు ధలించి

ఊలస్తుంటాయి. మనం వాటిని చూచి మోజపడుతుంటాము. అలాగే కుండలో ఉన్న ఆకాశం కుండ ఆకారంలో ఉంటుంది. కుండ పగిలిపోతే అనంతాకాశంలో కలిసిపోతుంది. అలాగే జీవుడు తనలో ఉన్న అహంకారాన్ని కోలకలను వాసనలను వదిలిపెడితే, తన నిజస్యరూపమైన పలశు ద్ధమైన ఆత్త స్వరూపంగా మాలి పరమఆత్తలో కలిసిపోతాడు. అదే ముక్తి, మోక్షము.

కాబట్టి మనం అందరం సకలజీవరాసులలో పరమాత్హ ఆత్త్మస్యరూపుడుగా ఉన్నాడు అని గ్రహించి అందలపట్ల సమాన భావము కలిగి ఉండాలి. ఒకరు ఎక్కువ ఒకరు తక్కువ అనే భేదభావము విడిచిపెట్టాలి. రాగద్వేషములు సుఖదు:ఖములు శీతోష్ణాలు, కేవలం మన భావన తప్ప నిజం కావు. ఒకదాని వెంట మరొకటి వస్తుంటాయి, పోతుంటాయి అనే నిజం తెలుసుకోవాలి. వాటికి లొంగిపోకూడదు. తన నిజస్యరూపం పరమాత్త్మ కాబట్టి పరమాత్త్మ ధ్యానంలో నిమగ్నం కావాలి. అపాంకారం వటిలిపెట్టి మనసును ఆత్తయందు ఉంచాలి. అపుడు అపలిమితమైన ఆనందాన్ని శాంతిని పాందుతాడు.

హైదరాబాదునుండి అమెలకా వెళ్లనవాడు తిలగి హైదరాబాదు ఎలా తిలగి వస్తాడో, ఆ పరమాత్త నుండి వచ్చిన మనం అందరం మరలా ఆ పరమాత్తను చేరుకోడానికి నిరంతరం ప్రయత్నం చేయాలి. అమెలకాలో ఉండే సుఖాలను, అందాలను అనుభవిస్తూ మనం ఎక్కడి నుండి వచ్చామో అబి మలచిపోకూడదు. అమెలకాలో మనం ఉండాల్టిన సమయం పూల్తకాగానే గెంటేస్తారు. అలాగే ఈ శలీరంలో మనం ఉండాల్టిన కాలం పూల్తకాగానే ఈ శలీరం మనలను గెంటేస్తుంది. ఆ గెంటించుకునే లోపల మనం పరమాత్తను చేరుకునే ఏర్యాట్లు చేసుకోవాలి. అమెలకా వెళ్లగానే తిరుగుప్రయాణానికి టిక్కట్టు బుక్ చేసుకున్నట్టు, పుట్టినప్పటి నుండి మనం పరమాత్త ఉండే పరమ పదానికి తిరుగు ప్రయాణానికి ప్రయాణ్గాలు ప్రారంభించాలి.

8.శలీరం యదవాప్వేతి యచ్ఛాప్క్రత్ర్మామతీశ్వర: గృహీతై _వతాని సంయాతి వాయుర్గన్థానివావయాత్॥

ఇంబ్రయములతో కూడిన ఈ దేహములో నుండి పరమాత్త్వయొక్క ప్రతి జంబ కాంతి తొలగిపోయినపుడు, ఈ శలీరం మరణిస్తుంటి. అఫ్పడు పుష్టముల మీబి నుండి వీచే గాలి ఆ పుష్టముల యొక్క వాసనలను తనతోఎలా మోసుకొని పోతుందో,అలాగే మనోబుబ్ధి అహంకారాలతో కూడిన సూక్ష్మనలీరం అప్పటి వరకు స్థూల శలీరంలో తాను అనుభవించిన వాసనలను తనతో కూడా గ్రహించి బయటకు వస్తుంది. ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త ఒక కొత్త విషయాన్ని ఆవిష్కలస్తున్నాడు. దేహములో ఉన్న జీవాత్త దేహము కాల పలిమితి దాటగానే ఆ దేహమును విడిచిపెట్టి దేహములో నుండి బయటకు వస్తాడు. దానినే మనము మరణము అంటాము. ఆ సమయంలో ఏం జరుగుతుందో వివలస్తున్నాడు కృష్ణుడు. గాలి పుష్టముల నుండి వచ్చే సుగంధము మీబ నుండి, ములకినుండి వచ్చే దుర్గంధము మీబ నుండి వీచినపుడు ఆ సుగంధ దుర్గంధములు గాలిలో కలిసి వెళుతుంటాయి. అలాగే జీవుడు ఈ శలీరములో నుండి బయటకు వచ్చినపుడు శలీరంలో ఉన్నప్పుడు తాను ఇంబ్రియములు, మనసుతో చేసిన మంచి పనులు, చెడ్డ పనుల వాసనలను తన వెంట తీసుకొని వస్తాడు. ఆ వాసనలతో పాటు మరొక శలీరంలో ప్రవేశిస్తాడు. టీని వలన మనం ఈ క్రింబ విషయాలను గ్రహించాలి.

- 1. జీవాత్త పరమాత్త ఒకటే. వేరు కాదు.
- 3. జీవాత్త, శలీరమును వబిలేటఫ్ళడు, తాను ఈ శలీరంలో ఉన్నప్పుడు మనస్సుతో, ఇంబ్రియములతో చేసిన పనుల వాసనలను తనలో తీసుకొని వెళతాడు. వాటితో పాటు కొత్త దేహంలో ప్రవేశిస్తాడు.

నేను వేరు శలీరం వేరు అని తెలుసుకున్న వాడు, శలీరము, మనస్సు కు కలిగే వికారములకు లోనుకాడు. నిర్హలంగా ఉంటాడు. తాను ఈ శలీరం కాడు, పరమాత్త స్వరూపుడు అని అనుకుంటాడు. అహం బ్ర<u>ల్మ్మ</u>ల్ని అనే భావంలో ఉంటాడు.

జీవుడు ఈ శరారాన్ని వటిలేటప్పుడు తనతో పాటు సూక్ష్మమైన ఇంట్రియముల యొక్క లక్షణములను, కర్మల యొక్క వాసనలను తనతో తీసుకొని వెళతాడు. జీవుడు తన జీవిత కాలమంతా ఏదో ఒక కర్మ చేస్తూనే ఉంటాడు. ప్రపంచంలో దొలకే పదార్థములను ముఖ్యంగా ధనమును, ఆస్తిని, రాజ్యమును, పదవులను, భార్మ, సంతానము, బంధువులు, మిత్రులు సేకలస్తుంటాడు. వాటిని అనుభవిస్తుంటాడు. బీనితోనే అతని జీవితం గడిచిపోతుంది. కాని ఇవేవీ కూడా మరణించేటప్పడు అతని వెంటరావు. ఆ విషయం అతనికి తెలుసు కానీ తెలియనట్టే ఉంటాడు. అదే అజ్ఞానము. జీవుని వెంట వచ్చేవి రెండే రెండు. ఒకటి సూక్ష్మశలీరము రెండు ఆ సూక్ష్మశలీరానికి అంటుకొని ఉన్న అతని కర్తల వాసనలు. ఈ వాసనలు సంస్కారములు శుద్ధంగా ఉంటే, మంచి జన్మ వస్తుంది. ఈ వాసనలు అపలశుద్ధంగా ఉంటే నీచజన్మలభిస్తుంది. మనం మరుజన్మ ఏది పాందాలో అది మన చేతిలోనే ఉంది అని పరమాత్మ స్టష్టం చేస్తున్నాడు.

మనసు, ఇంట్రియముల సూక్ష్మతత్వాలు తప్ప మనతో పాటు గడ్డిపరక కూడా రాదు. బంధువులు మిత్రులు, భార్యజిడ్డలు, శ్వశానం దాకా వస్తారు. ధనము ఆస్తులు ఏపీ వెంటరావు. అవి అతని మరణాన్ని ఆపలేవు. అతనికి మంచి జన్మ్షఇవ్వలేవు. కేవలము మనస్సు, ఇంట్రియతత్వములు వాటితో చేసిన మంచి కర్తల వాసనలే అతని మరు జన్మమే నిర్ణయిస్తాయి.

ఈవిషయాన్ని సులభంగా అర్థం కావడానికి ఒక ఉదాహరణ చెప్పెడు పరమాత్ష, వాయువు అంతటా వీస్తూ ఉంటుంది. ఆ వాయువులో పూల మీది నుండి వచ్చే మంచి వాసనలు, మలినపదార్థముల నుండి చెడు వాసనలు చేరుతూ ఉంటాయి. ఆ వాసనల ప్రభావం వాయువుకు అంటదు. వాయువు ఈ మంచి వాసనలు చెడు వాసనలు తన వెంట ఎలా తీసుతొని పోతుందే, సూక్ష్మదేహం కూడా తన వెంట, మానవుడు తన జీవిత కాలంలో తన మనసు, ఐదు ఇంబ్రియ సూక్ష్మత్యములు, ఆ ఇంబ్రియములతో చేసిన కర్షల వలన కలిగిన వాసనలను తన వెంట తీసుతొని పోతాడు. వాయువుకు ఎటువంటి పక్షపాతము లేనట్టే జీవాత్మకు కూడా ఎటువంటి పక్షపాతము లేదట్టే మందు వాసనలు ఇక్కడే వటిలెపెట్టదు. అన్ని వాసనలను తన వెంట తీసుతొని జీవుడు మరొక దేహంలో ప్రవేశిస్తాడు. కాబట్టి మనం అందరం ఈ విషయాన్ని చక్కగా అవగాహన చేసుకొని, జీవిత కాలంలో మనసుతో, ఇంబ్రియములతో మంచి కర్షలు చేస్తే, సంగము విడిచిపెడితే, నిష్కామ కర్షలు చేస్తే, తన వెంట మంచి వాసనలు తీసుతొని పేతుంది. లేకపోతే నరకప్రాయమైన నీచజన్మ తప్పదు.

9. శ్రీత్రం చక్షు: స్టర్శనం చ రసనం ఫ్రూణమేవచు అభిష్ఠాయ మనశ్చాయం విషయా నుపసేవతే॥

పరమాత్త యొక్క ప్రతిజింబస్యరూపము అయిన జీవాత్త, శలీరములో ఉన్న చెవులను, కళ్లను, చర్తమును, నాలుకను, ముక్కును ఆశ్రయించి, వాటి ద్వారా, బాహ్యప్రపంచములో ఉన్న శబ్దము మొదలగు విషయములను అనుభవిస్తున్నాడు.

సూక్ష్మనలీరం తనతో పాటు వాసనలను మోసుకొని పోయి మరొక దేహంలో ప్రవేశిస్తుంది. అక్కడ కూడా పంచేంద్రియ మనోబుద్ధిఅహంకారాలు వాటి వాటి స్థానాలలో చేరుకుంటాయి. క్రమక్రమేణా ఆ దేహంలో పాతుకొని పోతాయి. పూర్యజన్మ వాసనలకు అనుగుణంగా, పూర్య నలీరంలో మాబిలి విషయ సుఖాలను అనుభవిస్తుంటాయి.

కంటితో మంచి విషయాలు, చెడు విషయాలు చూస్తాడు.

అలాగే స్టర్మ తోనూ మంచి వాటిని, తాకకూడని వాటిని తాకుతాడు.

నాలుకతో నానారకాల పదార్ధములను, పానీయాలను తింటాడు.తాగుతాడు.

ಮುತ್ಕುತ್ ಮಂದು ಶಾಸನಲನು, చಡು ಶಾಸನಲನು ಅನುಭವಿಸ್ತಾಡು

పైవిషయాలగ్నీ మనస్సు చెజితే చేస్తాడు. ఆ మనస్సు అహంకారంతో కలిసి ఈ పనులు చేయిస్తుంట. ఇవగ్నీ జీవుడు సాక్షీభూతంగా చూస్తుంటాడు. అనుభవిస్తుంటాడు. ఈ ప్రకారంగా జీవన చక్రం

10. ఉత్ర్కామన్తం స్థితం వా2పి భుజ్జూనం వా గుణాన్వితమ్৷ విమూడా నానుపశ్చన్తి పశ్చన్తి జ్ఞానచక్షుష:

ద్దిదే ఒక శలీరంలో ఉండటం, ఆ శలీరంలో ఉన్న మనస్సతే, ఇంద్రియములతో కర్తలు చేయడం, సుఖదు:ఖములు అనుభవించడం, తరువాత ఆ వాసనలను తీసుకొని మరొక దేహంలో ప్రవేశించడం ఆ దేహంలో కూడా మనస్సుతో, ఇంద్రియములతో కర్తలు చేయడం వీటిగులించి విమూడులు అంటే అజ్ఞానులు తెలుసుకోలేరు. జ్ఞాని అయిన వాడు మాత్రమే తన జ్ఞానము అనే చూపుతో తెలుసుకోగలడు.

మనలోనే ఇన్ని విషయాలు జరుగుతుంటే ఇవన్నీ మనకు ఎందుకు తెలియవు. ఎందుకు కనిపించవు. ఒకరు చెజుతే గానీ మాకు తెలియవా! పరమాత్తను గులించి మాకు ఎందుకు తెలియదు అని కొంత మంబి అనుకోవచ్చు దానికి సమాధానమే ఈ శ్లోకము. దేహంలో ఉన్న ప్రతివాడూ పరమాత్తను గులించి తెలుసుకోవచ్చు. ఎందుకంటే పరమాత్త ఆత్తస్వరూపంలో ప్రతి దేహములోనూ ఉన్నాడు. నాగులంచి తెలుసుకోవడానికి నేను ఎక్కడికీ వెళ్లనక్కరలేదు. అంతర్ముఖం కావాలి. అంటే నా లోపలికి నేను చూసుకుంటే చాలు. కాకపోతే ఆ ప్రక్రియకు ఈ కళ్లు పనికి రావు. జ్ఞానచక్షువులు కావాలి.

మామూలు కళ్లు బయట వస్తువులను మాత్రమే చూడగలవు. జ్ఞానచక్షువులు మాత్రమే లోపల ఉన్న ఆత్తను చూడగలవు. ఆత్తను గులంచి తెలుసుకోవడం అంటే మన గులంచి మనం తెలుసుకోవడమే. బీనికి ఎక్కడికీ వెళ్లనక్కరలేదు. అడవులకు, హిమాలయాలకు లేక వేరే ప్రాంతాలకు వెళ్లి, తపస్సులు చేయనక్కరలేదు. మీరు ఉన్నచోటనే ఏకాగ్రతతో కూడిన ధ్యానంలో కూర్చుని తెలుసుకోవచ్చు. కాకపోతే ఆత్తను గులంచి తెలుసుకోవడానికి ముందు జ్ఞానం సంపాటంచాలి. జ్ఞానము అనే కంటితో చూడగలగాలి. బయట ప్రపంచంలో విహలస్తున్నా, ఇంట్రియములతో సుఖదు:ఖములు అనుభవిస్తున్నా, గుణములలో ప్రవల్తస్తున్నా, జ్ఞాన చక్షువులు ఉన్న వారు మాత్రమే, తనను గులంచి తాను తెలుసుకోగలరు. మూడులు ఎప్పటికీ తనను గులంచి తాను తెలుసుకోలేరు. వాలకి ఆత్తనాడ్లాత్కారం కలగదు.

జ్ఞానికి ఒకసాల అత్త్మసాక్షాత్కారం అయితే అతడు పరమాత్త్మను గులించి తెలుసుకున్నట్టే. ప్రతిజంబం గులించి తెలుసుకుంటే అసలు జంబం గులించితెలుసుకున్నట్టేకదా! ఎందుకంటే ప్రతి జంబం ఉందంటే అసలు జంబం ఉన్నట్టే. అలాగే మనలో చైతన్యం ఉందంటే, అసలు చైతన్యం ఉన్నట్టే కదా! ఆ అఖండ చైతన్యమే, విశ్వచైతన్మమే మనలో ఆత్త్త చైతన్యంగా ప్రతిజంజస్తూ ఉంబి. ఈ విషయం మన కళ్లతో చూడలేము. కేవలం జ్ఞానులు మాత్రమే తమ జ్ఞానచక్షువులతో తెలుసుతోగలరు. మూడులు తెలుసుతోలేరు ఎందుకంటే వాల దృష్టి ఎల్లప్పుడూ బాహ్య ప్రపంచం, వాటి వలన కలిగే సుఖాల మీదనే ఉంటుంబి. వారు ఎన్నటికీ అంతర్ముఖులు కాలేరు. వాలలోకి వారు చూసుతోలేరు. తమలోనే ఉన్న పరమాత్తను వబిలెపెట్టి, ఎక్కడెక్కడో వెతుకుతుంటారు.

11. యతన్తో యోగినశ్రైనం పశ్వన్త్వాత్తన్యవస్థితమ్৷ యతన్తో2ష్వకృతాత్తానోనైనం పశ్వన్త్వచేతస:။

చాలా మంచి ఆత్త్మసాక్షాత్కారం కొరకు ప్రయత్నిస్తుంటారు. వేదములు, శాస్త్రములు చదివి జ్ఞానం సంపాదిస్తారు. యోగులు అవుతారు. కాని కొంత మంచికి మాత్రమే ఆత్త సాక్షాత్కారం కలుగుతుంది. చాలా మంచికికలుగదు. దానికి కారణం చిత్తనుద్ధి లేకపోవడమే. వాలిలో ఉన్న అహంకారము నసించకపోవడమే.

కొంతమంటి యోగులు జ్ఞానమును సంపాటించి, జ్ఞాన నేత్రముతో ఆత్తను చూడగలుగుతున్నారు. వాలలో కొంత మంటికి జ్ఞానం ఉంటుంటి కానీ వివేకం కలగదు. అటువంటి వాల మనస్సు నిశ్చలంగా ఉండదు. చంచలంగా ఉంటుంటి. ఎందుకంటే వాలకి వేషభాషల మీద ఉన్న శద్ద ఆత్తజ్ఞానము మీద ఉండదు. కేవలం సన్యాసుల మాటిలి వేషం వేసుకుంటారు, ధ్యానము, పూజలు చేస్తుంటారు కాని వాల చిత్తము మలినంగా ఉంటుంట. అటువంటి వాలకి ఆత్మసాక్షాత్కారం కలగడం కష్టం. ప్రతి వాడూ ఆత్మసాక్షాత్కారం కొరకు ప్రయత్నించేవారే. కానీ వాలలో కొంత మంట మాత్రమే జ్ఞానము సంపాటంచి, ఆత్మసాక్షాత్కారం పొందుతారు. వాలలో కూడా కొంత మంటికి మాత్రమే చిత్తము నిశ్చలంగా ఉంటుంట. వారు మాత్రమే ఆత్మసాక్షాత్కారం పాందగలరు. మలినమైన చిత్తము కలవారు, సంస్కారము లేని వారు, ఇందుకు అనర్ములు. వాలకిపాండిత్యము ఉంటుంట. కాని చిత్తము మలినంగా ఉంటుంట. కాబట్టి ఆత్మసాక్షాత్కారము కావాలంటే అందుకు తగిన ప్రయత్నం ఉండాలి. చిత్తము శుద్ధంగా ఉండాలి. అచేతసులు అంటే చిత్తము పలిశుద్ధంగా లేనివారు, మూర్థంగా ఆలోచించేవారు, ఆత్మసాక్షాత్కారం పాందలేరు. ఎందుకంటే బీరు ఎన్ని ప్రయత్నములు చేసినా బీల ప్రయత్నములు వక్రమార్గంలో నడుస్తాయి. చిత్తశుల్ల ఉండదు. ఆ కారణంగా బీలకి ఆత్మ సాక్షాత్కారం కలుగదు. అటువంటి బీలకి గురువు గాల మార్గదర్శకత్వము అవసరము.

ఇప్పటి వరకు కృష్ణుడు అర్జునుడికి ఆత్త, పరమాత్త తత్వములను గులించి ఉపదేశించాడు. పరమాత్త యొక్క అంశయే అంటే ప్రతిజింబమే ఆత్మ అగీ, అది మనోబుబ్గి అహంకారాలతో చేలి జీవాత్తగా రూపాంది బాహ్యప్రపంచంలో తిరుగుతూ ఉంటుందగీ, ఆ ఆత్మను, పరమాత్తను తెలుసుకోవడాగికి జ్ఞాననేత్రము కావాలగీ తెలుసుకున్నాము. ఇప్పడు ఆ పరమాత్తయే ప్రకృతిరూపంలో బాహ్యంగా ప్రకటితము అవుతున్నాడు. అంటే ఈ దేహంలో జీవుడుగా ఉన్నదీ ఆ పరమాత్త,స్వరూపమే, బయట ప్రకృతిగా ఉన్నదీ ఆ పరమాత్త స్వరూపమే. అంటే పరమాత్త, సర్వవ్యాపి. ఇక్కడ జీవుడు అంటే మనలో ఉండే చైతన్మము. బయట ఉన్న అఖండ చైతన్మమే శలీరంలో పలిమితచైతన్మంగా ఉంది. ఈ విషయాన్నే పోతన గారు ప్రహ్లాదుడి నోటి వెంట పలికించాడు. "ఇందుకలడు అందు లేడు అని సందేహము వలదు. చక్రి సర్యోపగతుండు." అంటే ఆ పరమాత్త ఇక్కడ ఉన్నాడు అక్కడ లేడు అనే సందేహము వలదు. చక్రి సర్యోపగతుండు." అంటే ఆ పరమాత్త అంతటా వ్యాపించి ఉన్నాడు. ఆయన లేని చోటు లేదు. అందుకే కత్లుమూసుకొని నీలో ఉన్నడు అంతటా మ్యేపించి ఉన్నాడు. ఆయన లేని చోటు లేదు. అందుకే కత్లుమూసుకొని నీలో ఉన్న పరమాత్త, యొక్క ప్రతి జింబస్వరూపము అయిన అత్తను చూడు. కత్లు తెలచి బయట ఉన్న ప్రకృతి అంతటా నిండి ఉన్న పరమాత్తను చూడు.

12. యదాబిత్వగతం తేజో జగద్మాసయతే2ఖిలమ్৷ యచ్చన్ద్రమసి యచ్చాగ్నౌ తత్తేజో విబ్ధి మామకమ్॥

ති ම්සസ്റ്റම් මගාම් సూర్కుడు ఈ సమస్తజగత్తును ప్రకాశింపజేస్తున్నాడో, ఆ సూర్కుని కాంతి పడిన చంద్రుడు ఏ విధంగా అయితే రాత్రిపూట ప్రకాశిస్తున్నాడో, అగ్ని ఏ తేజస్సు, వెలుగు, వేడికలిగిఉన్నదో, అబిఅంతా నేనే.

ఈ శ్లోకంలో కృష్ణుడు సూర్య-చంద్రుల, అగ్ని యొక్క విభూతుల గులించి చెబుతున్నాడు. ఇక్కడ మనకు తేజస్మను ఇచ్చే మూడు మూల పదార్ధాలు ఉన్నాయి. మొదటిబ సూర్యుడు. ఆయనకు స్వయంప్రకాశకుడు. తనకు తానుగా ప్రకాశిస్తుంటాడు. చంద్రుడికి స్వయం ప్రకాశము లేదు. సూర్యుడి వెలుగు పడితేనే ప్రకాశిస్తాడు. అగ్ని ఏదో ఒక చర్య వలన మాత్రమే వెలుగుతుంటి. అంటే రెండు వస్తువుల రాపిడి వలన అగ్ని పుడుతుంటి కానీ తనకు తానుగా అగ్ని పుట్టుదు. అందుకే మనకు ప్రకాశమును ఇచ్చే విభిన్నమైన మూడు మూల పదార్థాలను ఉపమానాలుగా తీసుకున్నాడు కృష్ణుడు.

సూర్యుడు, సూర్యుని వలన చంద్రుడు ప్రకాశిస్తున్నారు. భూమి మీద ఉన్న అన్ని వస్తువులను ప్రకాశింపజేస్తున్నారు. ఈ సూర్యుని తేజస్సు "అఖిలమ్" అంటే ఖిలము కానిటి. కోట్ల సంవత్యరాల వరకు తలగిపానినిటి. నిరంతరం ప్రకాశిస్తూ మనకు వేడిని వెలుతురును అంబస్తూ ఉంటుంది. సూర్యుడి తేజస్సు ఉన్నంతవరకు చంద్రుడు కూడా ప్రకాశిస్తూ మనకు వెలుగును ఇస్తుంటాడు. అందుకే ఆచంద్రార్కం అంటే సూర్యుడు,చంద్రుడు ఉన్నంతవరకు అని అర్థం. సూర్యచంద్రుల వెలుగు పడితేనే గానీ ఏ వస్తువు మనకు కనపడదు. ఇది అందలకీ తెలుసు. అలాగే అగ్ని కూడా మండుతూ తన కాంతులను విరజమ్ముతుంది. సూర్యుడు, చంద్రుడు లేని వేళల్లో మనం అగ్ని సాయంతోనే అగ్ని యొక్క వెలుగులోనే వస్తువులను చూడగలుగుతున్నాము. కాబట్టి ఈ లోకానికి పగలు సూర్యుడు, రాత్రిక్లు చంద్రుడు, అన్నివేళల్లో అగ్ని ప్రకాశాన్ని ఇస్తుంటారు. ఈ సూర్య చంద్రులకు, అగ్నికి వెలుగును ఇచ్చి, ప్రకాశింపజేసేబి నేనే అని తెలుసుతో అంటున్నాడు పరమాత్త. తరువాతి శ్యోకాలలో ఈ సూర్య తేజస్సు, చంద్రుని తేజస్సు, అగ్ని శక్తి ఈ ప్రకృతిలో ఏమేమి పనులు చేస్తున్నాయో, మనకు ఎలా ఉపయోగపడుతున్నాయో వివరంగా తెలియజేసాడు పరమాత్త.

13. గామావిశ్వ చ భూతాని ధారయామ్వహ మోజసా పుష్ణామి చౌషధీస్సర్వా స్టోమో భూత్వా రసాత్త్మక:॥

ఓ అర్జునా! ఈ భూమిలో ఉండే ఉత్వాదక శక్తిని నేనే. నేను ఈభూమిలోకి ప్రవేశించి సమస్త ప్రాణి కోటికి ఆధారము అవుతున్నాను. చంద్రుడిగా వెలుగులను విరజిమ్ముతూ ఈ భూమినిరసాత్తకంగా అంటే సస్వశ్యామలం చేస్తున్నాను. ఓషధులను పండిస్తున్నాను.

కేవలం వెలుగు ఉంటే సలిపోదు కదా. వాటిని అనుభవించడానికి జీవరాసులు ఉండాలి కదా. అందుకని పరమాత్త సూర్యునియొక్క యొక్క తేజస్సు, కాంతి, వేడి రూపంలో, ఈ భూమిలో ప్రవేశించి, జీవరాసులు పుట్టడానికి తగిన బలమును, శక్తిని ఇస్తున్నాడు. జీవరాసులు అన్నీ ఈ భూమి మీద బతకడానికి, తిరగడానికి వాలకి ఆహార రూపంలో తగిన శక్తిని ఇస్తున్నాడు. రసాత్తకుడు అయిన చంద్రుడిరూపంలో కిరణములను భూమి మీద ప్రసలింపజేసి, భూమి మీద ఓషధులను, వివిధ రకములైన ధాన్యములను పండించడానికి తగిన ఓజస్సును(బలము, శక్తి) ఇస్తున్నాడు.

ఇప్పటి దాకా అగ్నిటిలోనూ నేను ఉన్నాను అంటూ ఇప్పడుకొంచెం విపులంగా ప్రాణికోటికి శక్తి, బలము నేనే ఇస్తున్నాను. వాటికి ఆహారము నేనే సమకూరుస్తున్నాను. అని అంటున్నాడు. నేటి విజ్ఞాన శాస్త్రం కూడా సూర్కుడే సమస్త జీవకోటికి ప్రాణ శక్తిని ప్రసాటస్తున్నాడు అని నిరూపించింది. సూర్కుడు లేకపోతే ఈ జీవకోటి మనుగడ సాధ్యం కాదు. సూర్కరడ్తిలో డి విటమిన్ పుష్కలంగా ఉందని మనకు తెలుసు. అలాగే రాత్రి పూట చంద్రుడు ప్రకాశిస్తూ, మన పంటలకు, ఓషధులకు అవసరమైన శక్తిని, బలాన్ని ఇస్తున్నాడు. శలీరానికి, మనసుకు, సంతోషాన్ని ఆహ్లాదాన్ని, కలుగజేస్తున్నాడు.

సూర్కుడు చంద్రుడు, అగ్ని బాహ్య ప్రపంచంలో మనకు ఎలా ఉపయోగపడతారో తెలియజెప్వాడు కృష్ణుడు. ఇంక ఆంతరంగికంగా అంటే మన శలీరం లోపల, అగ్ని ఏ రూపంలో ఈ జీవకోటికి ఎలా ఉపయోగపడతాడో తరువాతి శ్లోకంలో వివలించాడు కృష్ణుడు.

> 14. అహం వైశ్వానరో భూత్వా ప్రాణినాం దేహమా స్రిత: ప్రాణాపాన సమాయుక్త: పచామ్మన్నం చతుల్వధమ్॥

ఓ అర్జునా! నేను వైశ్వానరుడుఅనే అగ్ని రూపంలో ప్రాణుల శలీరంలో ఉంటూ, వాల శలీరాలకు కావలసిన వేడిని ఇస్తూ, వారుతిన్న నాలుగు విధములైన ఆహారములను పచనంచేస్తున్నాను అంటే జీర్ణం చేస్తున్నాను.

సూర్యుడి వెలుగు, చంద్రుడి వెలుగు అన్నీ బయట ప్రపంచాన్ని చూడటానికి పనికి వస్తాయి. ఆహారధాన్యాలను ఓషధులను పండిస్తాయి. మూడవబి అగ్ని. ఈ అగ్ని రెండు విధాలు. మొదటిబి బయట ఉండే అగ్ని. రెండవబి అన్ని వస్తువులలో, పదార్ధాలలో, భావాలలో అంతల్లీనంగా ఉండే అగ్ని. ప్రతి వస్తువులో అగ్ని అంతల్లీనంగా ఉంటుంబి. రెండు వస్తువులు రుద్దుకుంటే వేడి పుడుతుంబి. రాయి, ఇనుము అంటివి రాచుకుంటే అగ్నికణాలు పుడతాయి. అలాగే భావాలలో కూడా అగ్ని ఉంటుంబి. కామాగ్ని, కోపాగ్ని అని కూడా అంటుంటాము.

ప్రస్తుతం కృష్ణుడు శలీరంలో అంతల్లినంగా ఉంటే శలీర ఉష్ణోగ్రత, కడుపులో ఉండే జఠరాగ్నిని గులంచి చెబుతున్నాడు. ప్రతి శలీరంలో కూడా పలమితంగా ఉష్ణోగ్రత ఉంటుంది. మానవ శలీరంలో 98.4 డిగ్రీల ఉష్ణోగ్రత నిలకడగా ఉంటుంది. అది హెచ్చినా, తగ్గినా ప్రమాదమే. అలాగే జీవరాసులు, మానవులు అన్నీ తాము ప్రాణాలతో ఉండటానికి ఏదో ఒక ఆహారం తినాలి. తిన్న ఆహారం జీర్ణం కావాలి కదా. అది ఎలా జరుగుతుందో ఈ శ్లోకంలో వివలస్తున్నాడు పరమాత్త.

బయటే కాదు నేను జీవరాసులలో లోపల కూడా అగ్ని రూపంలో ఉంటాను. దానినే వైశ్యానరుడు అంటారు. అదే జఠరాగ్ని. ఈ జఠరాగ్ని మనం తిన్న నాలుగు రకాల ఆహారములను జీర్ణం చేస్తుంది. ఆ జఠరాగ్ని రూపంలో ఉన్న అగ్నిని నేనే అంటున్నాడు పరమాత్త. అందుకే "ప్రాణినాం దేహమాశ్రిత:" అన్నాడు. అంటే ప్రతి ప్రాణి దేహములో జఠరాగ్ని రూపంలో నేనే ఉన్నాను.

పచామ్మన్నం చతుల్వధం అంటే నాలుగు రకములైన ఆహార పదార్ధములను పచనం చేస్తున్నాను. అన్నం అంటే ఆహారము. కేవలము వల అన్నమే కాదు. జయ్యముతో గానీ మల ద్ ఇతర ధాన్యములతో గానీ పప్ప పదార్ధములతోగానీ నాలుగు రకములైన ఆహార పదార్ధములను తయారు చేస్తారు. వాటినే భక్ష్మములు, భోజ్మములు, లేహ్మములు, చోష్మములు. భక్ష్మములు అంటే గట్టిగా ఉండి కొలకి నమిలి తినే పదార్ధములు. కూరలు, పిండి వంటలు. భోజ్మములు అంటే నాలుకతో చప్పలంచేవి. మెత్తగా ఉండేవి. లేహ్మములు అంటే నాలుక మీద వేసుకొని లొట్టలేనేవి. పచ్చళ్లు, హత్యాలు మొదలగు పల్ఘటి,మెత్తటి పదార్ధాలు. చోష్మములు అంటే పానీయాలు. నోటితో జుర్రుకునే పల్ఘటి పదార్ధాలు, వివిధరకములైన పానీయాలు. మనం రోజూ తినేవి అన్న ఈ నాలుగింటిలో ఏదో ఒక రకమునకు చెంటనవి అయి ఉంటావి. ఈ ఆహార పదార్ధములను మనం నోటితో తింటాము. అవి గొంతు గుండా జీర్ణాశయములోకి వెళతాయి. ఇక్కడ ఒక విషయం మనం గుర్తుపెట్టుకోవాలి. గొంతు దాకా మన ఇష్టం. ఏది తినాలి ఏది తినకూడదు అని మనం నిర్ణయించుకుంటాము. ఒక సాల గొంతుబగితే తరువాత వైశ్వానరుడి ఇష్టం. నువ్వు పాయసం తిన్నా నిషం తిన్నా తన పని తాను చేసుకుపోతాడు. ఆ వైశ్వానరుడే జరరార్మి. మనం తిన్న అన్ని

పదార్థాలను వివిధ రసములతో కలిపి జీర్ణం చేసే అగ్ని లాంటి శక్తి. దానినే జీర్ణశక్తి అని కూడా అంటారు.

ఇక్కడ మరొక విషయం కూడా చెప్పాడు కృష్ణుడు. "ప్రాణాపాన సమాయుక్త:" అంటే ప్రాణము, అపానముతో కూడినటి. లోపల ఉండే జఠరాగ్ని బాగా ప్రజ్యలల్లాలంటే గాలి కావాలి కదా. అదే మనం పీల్టే గాలి, వటిలే గాలి. ఉచ్ఛ్యాస నిశ్వాసముల ద్వారా ప్రాణవాయువును పీల్టి వదులుతుంటాము. ఈ ప్రాణవాయువు లోపల ఉన్న అగ్నికి శక్తిని ఇస్తుంటి. ఆ శక్తి వలన జఠరాగ్ని మనం తిన్న నాలుగు విధములైన ఆహార పదార్థములను జీర్ణం చేస్తుంటి.

అందుకే అన్నం తినేటప్పుడు ఒక మంత్రం చదువుతారు. ముందు గాయత్రి మంత్రం చదువుతారు. తరువాత "అమృతమస్సు" అని తను తినబోయేఆహారం అమృతంతో సమానం కావాలి అని సంకర్పిస్తాడు. తరువాత "ఓం ప్రాణాయస్వాహా, అపానాయస్వాహా, వ్యానాయస్వాహా, సమానాయ స్వాహా అని తరువాత ఓం పరబ్రహ్మణే నమ:" అంటూ భగవంతుడిని తలంచుకొని భోజనం ప్రారంభిస్తాడు. ఈ ఆహారం అంతా ఆ పరబ్రహ్మ స్వరూపము (అన్నం పరబ్రహ్మ స్వరూపము) ఆయనకు నమస్కారము. నాఆహారమును సక్రమంగా జీర్ణం చేసి నాకు శక్తిని ప్రసాబంచు అని సంకర్మించి భోజనానికి ఉపక్రమిస్తాడు. ఈ శాస్త్రీయ విధానము అంతా ఈ శ్యోకంలో వివలంచాడు పరమాత్త.

15. సర్వస్త్య చాహం హృబి సన్నివిష్ట్లో మత్త: స్ల్ల్టృతిర్మ్హాన మపోహనంచు వేదైశ్ర సరై్యైరహమేవ వేద్తో వేదాన్తకృద్వేదవిదేవ చాహమ్॥

ఓ అర్జునా! నేను అందలి హృదయాలలో ఆత్త్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాను. నా వలననే మానవులకు జ్ఞాపక శక్తి, జ్ఞాన శక్తి, ధారణ శక్తి, మలిచిపోయే శక్తి కలుగుతున్నాయి. నాకు వేదములు తెలుసు. నేను వేదస్వరూపుడను. వేదముల గులంచి తెలిసిన వాడను కూడా నేనే.

పైన చెప్పబడిన శ్లోకంలో, మనం తిన్న ఆహారం జీర్ణం అయి ఎలా మనకు శక్తిని ఇస్తుంబి అనే విషయం చెప్పిన తరువాత ఆ శక్తి ఎలా పని చేస్తుంబి అనే విషయాన్ని ఈ శ్లోకంలో వివలస్తున్నాడు.

మనం తిన్న ఆహారం వలన వచ్చిన శక్తి మనకు స్తృతి అంటే జ్ఞాపక శక్తి, ధారణా శక్తి, అవగాహనా, ఆలోచనా శక్తిని ఇస్తుంబి. అలాగే అపోహనం అంటే మరచిపోయే శక్తిని కూడా ఇస్తుంది. అపోహా అని వాడాడు పరమాత్త. అపోహాలు అని మనం వింటూ ఉంటాము. విషయాలను తప్పగా అర్ధం చేసుకోవడం. అంటే మనం తినే ఆహోరాన్ని బట్టి మనకు చురుకుదనం, జ్ఞపకశక్తి కలుగుతాయి అలాగే అపోహాలు, మతిమరుపు, చదివింది జ్ఞపకం లేకపోవడం కలుగుతాయి. వీటి కంతా కారణం మన హృదయం లోపల ఉండి మనలో చైతన్మ శక్తిని కలుగచేస్తున్న పరమాత్త.

ఇబ్ ఏ ఒక్కలికో ఏ జాతికో కులానికో ధనికులకో, అగ్రవర్ణాల వాలికో పలిమితం కాదు. "సర్యస్క" అంటున్నాడు. అంటే అందలికీ సమానంగా వల్తిస్తుంట. బ్రాహ్మణులకే తెలివితేటలు ఉంటాయి. ఒక ప్రాంతం వాలికే తెలివి తేటలు ఉంటాయి అని అనుకోవడం పారపాటు. అబ మనం చూపే వివక్షత. తినే ఆహారం, వాతావరణం, పలిసరాలు, పూర్యజిన్మవాసనలు, మనోనిర్హలత్యం, ధాల్మిక భావనలు, ధాల్మిక జీవనం అన్నిటినీ మించి దైవబలం ఇవన్నీ ఒకవ్యక్తి యొక్క తెలివిని, ధారణా శక్తిని, మతి మరుపును నిర్ణయిస్తాయి. మనలను పరమాత్త మన హృదయం లో ఉండి చూస్తున్నాడు. అనే విషయాన్ని మనం నిరంతరం గుర్తుపెట్టుకోవాలి. అప్పడే ఎటువంటి అకృత్యాలకు పాలుపడే అవకాశం ఉండదు. జ్ఞపక శక్తి, ధారణా శక్తి, జ్ఞాన శక్తి, మతిమరుపు, అపోహలు, ఇవన్నీ మనోవికారాలు. మనం తినే ఆహారాన్ని బట్టి ఇవి మనకు సంక్రమిస్తాయి.

బీటి వలన ఏం జరుగుతుంబి అంటే తెలుసుకోదగిన వాటిని తెలుసుకుంటాము. వేదము అంటే తెలుసుకోతగినటి. ఆ వేదములలో తెలుసుకోదగినటి పరమాత్త, స్వరూపము. అటినేనే అంటున్నాడు. వేదములు చదుపుకున్నందుకు ఫలితం పరమాత్త, తత్వమును గులంచి తెలుసుకోవడం. ఎందు కంటే పరమాత్త, నుండి పుట్టిన వేదములు పరమాత్త,ను గులంచి పరమాత్త, స్వరూపమును గులంచి తెలియజేస్తాయి.

పరమాత్మను గులంచి పరమాత్మ తత్వమును గులంచి వేదములకు బాగా తెలుసు. వేదములను కేవలం యాంత్రికంగా వల్లెవేయకుండా వాటిలో దాగి ఉన్న అసలు అర్ధాన్ని తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. అఫ్ఫిడే వేదవిదుడు, వేద పండితుడు అనే మాట సార్ధకం అవుతుంది. "వేదాన్తకృత్" అంటే ఈ వేదములు నా చేత సృష్టింపబడినవి అంటే నిరాకారుడైన పరమాత్మ సాకారుడై వచ్చి రాసాడు అని కాదు. పరమాత్మ అందలి హృదయాలలో ఉన్నాడు అని ఇప్పడే చెప్పకున్నాము. ఋగ్యేదములో మొదటి అనువాకము మధుచ్ఛందసుడు అనే ఋషి చెప్పెడు. తరువాత లిపిబద్దం అయింది. ఋగ్వేద ఋషులు తాము సమాథిలో ఉన్నపుడు పరమాత్మ కృపతో కలిగిన జ్ఞానం ద్వారా తెలుసుకున్న విషయాలను, జ్ఞాపకం పెట్టుకొని, తమ చిష్కులకు చెప్పెరు. గురుచిష్త పరంపరగా వేదములు తరతరాలుగా ఒకల నుండి ఒకలకి మౌళికంగా అందించబడ్డాయి. అందుకే ఈ శ్లోకంలో "వేదాంతకృత్" అంటే ఈ వేదములు, వేదాంతములు అంటే ఉపనిషత్తులు మొదలైన వాటిని గొప్పవారైన మహా ఋషుల యొక్క జ్ఞాపక శక్తిని, ధారణా శక్తిని, ఆలోచనా శక్తిని, వాలచేత పలికించిన వాడిని నేనే. ఆ మహాటుషుల యొక్క జ్ఞాపక శక్తిని, ధారణా శక్తిని, ఆలోచనా శక్తిని,

పలిశీలనా శక్తిని నేనే. వేదస్యరూపాన్నినేనే అంతేకాదు, ఈ వేదములను సృష్టించిన వాడిని నేను, ఆ వేదములను ఎలగిన వాడిని కూడా నేనే అని కృష్ణుడు ఇక్కడ చెప్వాడు. కాబట్టి, సర్వం పరమాత్త మయం అని తెలుసుకుంటే చాలు. అందుకే వేదములు అపారుషేయములు, పరమాత్తచే సృష్టించబడ్డాయి అని పెద్దలు అంటారు.

16. ద్వావిమౌ పురుషా లోకే క్షరశ్చాక్షర ఏవ చు క్షరస్సర్వాణి భూతాని కూటస్థా2క్షర ఉచ్వతే॥

ఈ లోకములో ఇద్దరుపురుషులు ఉన్నారు. వారు క్షరుడు, అక్షరుడు. దేహాఖమానము కలవాడిగి క్షరుడు అంటారు. దేహములో ఉన్న ఆత్త, స్వరూపాగ్ని అక్షరుడు అగి అంటారు.

ఈ అధ్యాయము పేరు పురుషేత్తమ యోగము అని అంటారు. అసలు పురుషేత్తములు ఎవరు అనే విషయాన్ని గులించి ఇక్కడి నుండి వివలించాడు కృష్ణపరమాత్త. ఆ విషయాల గులించి ఇప్పడు మనం తెలుసుకుందాము.

మనకు కనిపించే ప్రకృతి గులంచి మనకుతెలుసు. మన శలీరం కూడా ఆ ప్రకృతిలో ఒక భాగము. ఈ ప్రకృతి ఒక్కోసాల కనపడకుండా పోతుంది. ఈ రోజు ఉన్న చెట్టు కొన్నాళ్ల తరువాత కనిపించదు. ఈ రోజు ఉన్న శలీరము కొంత కాలము తరువాత కనిపించదు. అంటే మార్వు చెందుతుంది. కనపడకుండా పోతుంది. దానినే అవ్యక్తము, కంటికి కనిపించదు అని అంటారు. అంటే మరొక రూపంలోకిమాల పోతుంది. దీనినే మనం నచించడం అని కూడా అంటుంటాము. నచించడం అంటేకనపడకుండా పోవడం, మరొక రూపంలో ఉండటం.

ఉదాహరణకు మొదట చిన్న జీజంగా ఉన్నబి నేలలో పాతితే మొక్క, మాను అయి పెద్దవృక్షము అవుతుంది. దానినుండి అనేక జీజములు పుడతాయి. తరువాత చెట్టు ఎండి పోయి, నచించినా అంటే కనపడకుండా పోయినా, జీజరూపంలో నిక్షిప్తము అయి ఉంటుంది. మనకు కంటికి కనిపించే ప్రకృతిని, మార్పుచెందే ప్రకృతిని క్షరము అనీ, అవ్వక్తముగా, జీజరూపంలో, సూక్ష్మరూపంలో ఉన్న ప్రకృతిని అక్షరము అని అనుకోవాలి. ఈ క్షర, అక్షరముల వెనుక చైతన్యం ఒకటి ఉంది. ఆ చైతన్మమే బీటిఅన్నిటికీ జీవశక్తిని, చేతనత్వమును ఇస్తుంది. దానినే పురుషోత్తముడు పరమాత్త, అని అంటారు. వ్యక్తము, అవ్వక్తము అయిన ప్రకృతికి చేతనత్వము లేదు. జడము. ఉదాహరణకు మనకు కళ్లు, ముక్కు, చెవులు ఉన్నా, లోపల జీవశక్తి, చేతనత్వము లేకపోతే అవి ఉన్నా పనిచేయవు. దానినే మరణము అని అంటారు. కాబట్టి ఈ ప్రకృతి అంతా జడము. జీవము లేనిబి. దానికి చేతనత్యాన్ని, జీవాన్ని ప్రసాబించేవాడు పురుషోత్తముడు, పరమాత్త, నిశ్వచైతన్యము.

ఉదాహరణకు సూర్యుడుతన వెలుగును చంద్రుడిమీద ప్రసలిస్తే, ఆ ప్రతిజంబ కాంతిలో మనం ఈ విశ్వాన్ని చూస్తున్నాము. సూర్యుడి కాంతి లేకపోతే చంద్రుడు జడము. అలాగే పరమాత్త యొక్క చైతన్యముతోనే ఈ జడమైన క్షర అక్షర ప్రకృతి చైతన్యవంతము అవుతూ ఉంది. ఈ విషయాన్నే ఈ శ్లోకంలో వివలించాడు పరమాత్త.

లోకంలో క్షర, అక్షర అనే ఇద్దరు పురుషులు ఉన్నారు. ఈ లోకంలో ఉన్న చరాచర భూతకోటి అంటే వ్వక్త పదార్థము (కంటికి కనపడే పదార్థము) అంతా క్షర పురుషుడు అయితే, వాటిలో అంతల్లీనంగా, అవ్వక్తంగా (కంటికి కనపడకుండా) ఉన్న అవ్వక్త పదార్థము అక్షర పురుషుడు అని అంటారు. ఈ రెండింటికీ జీవశక్తినిఅంటే కటిలే శక్తిని ఇచ్చేదే విశ్వచైతన్మము. దానినే పురుషోత్తముడు, భగవంతుడు, పరమాత్త అని మనం పిలుచుకుంటున్నాము.

17. ఉత్తమ: పురుషస్త్వన్య: పరమాత్తేత్తుదాహృత: యో లోకత్రయమావిశ్వ బిభర్త్వవ్వయ ఈశ్వర:॥

ఎవరైతే ఈ మూడులోకములలో చైతన్మరూపుడుగా ప్రవేశించి, అంతటా నిండి ఉన్నాడో, ఈ లోకములను భలిస్తున్నాడో, అటువంటి అవ్వయుడు, సకల జగత్తుకు ఈశ్వరుడు, క్షర, అక్షరముల కంటే వేరైనవాడు, అయిన పురుషుడిని పురుషోత్తముడు, పరమాత్త, అని చెప్పబడతాడు.

పై శ్లోకములో చెప్పబడిన క్షరము, అక్షరముల కంటే అన్యమైనది అంటే వేరైనది మరొకటి ఉంది. దానినే ఉత్తమ పురుషుడు, పరమాత్త అని అంటారు. ఈ పరమాత్త తత్వము మూడు లోకములలో ఆవలించి, నిండి ఉంటుంది. అన్ని లోకములకు చైతన్య శక్తిని ప్రసాదిస్తూ, వాటిని భలస్తూ ఉంటుంది. ఆ పురుషోత్తముడిని, పరమాత్తను విశ్వ చైతన్మము అంటారు. ఈ పరమాత్త తత్వము అవ్వయము అంటే నాశము, మార్పులేనిది. ఎప్పటికీ నిలిచి ఉండేది. దేనిమీదా అధారపడనిదీ, స్వతంతపతిపత్తి కలది. అని పరమాత్త లక్షణములనువివలించాడు కృష్ణభగనానుడు.

18. యస్త్రాత్క్షర మతీతో2హ మక్షరాదపి చోత్తమ:။ అతో2స్త్రిలోకే వేదే చ ప్రథిత: పురుషోత్తమ:။

క్షరపురుషుడు కంటే అతీతుడు, అక్షర పురుషుడు కంటే ఉత్తముడు, అయినందు వలన నేను మూడులోకములలోనూ, వేదములలోనూ పురుషోత్తముడుగా ప్రశిబ్ధి చెందాను. అంటే మూడులోకములలో ఉన్న బుబ్ధిమంతులు, వేదములు అధ్యయనం చేసి జ్ఞానమును ఆర్జించిన జ్ఞానులు, నన్ను పురుషోత్తముడు అని అంటారు.

ఇక్కడ నేను అంటే కృష్ణడు అని కాదు. కృష్ణడి శలీరము కూడా క్షరమే. కాని కృష్ణడి లో ఉన్న ఆత్తస్వరూపము, చైతన్మము పురుషోత్తమ స్వరూపము. మనలో కూడా పరమాత్త ఆత్వస్వరూపుడుగాఉన్నాడు. ఆ విషయం కృష్ణడు తెలుసుకున్నాడు. మనకు తెలియదు. ఈవిషయం తెలియాలంటే మనకు బుబ్ధి జ్ఞానము కలగాలి. దానికి వేదాధ్యయనము, శాస్త్రపఠనము, గురుకృప ముఖ్యము.

19. యోమామేవమసమూ_్తతో జానాతి పురుషోత్తమమ్৷ స సర్వవిద్ధజతి మాం సర్వభావేన భారత॥

ఎవరైతే జ్ఞానవంతుడై నన్ను పురుషోత్తముడు అని తెలుసుకుంటాడో, అతడు సమస్తమును తెలిసినవాడు. అతడికి తెలియాల్గినబి అంటూ ఏమీ ఉండదు. అతడు నన్ను నిర్హలమైన మనస్సుతో భజిస్తాడు, ఆరాభిస్తాడు.

ఈ శ్లోకంలో ఒక విచిత్రమైన పదం వాడారు. "అసమ్మూడ్ల:" మూడుడు అంటే మనకు తెలుసు మూర్ఖుడు. వాడికి తెలియదు. ఒకరు చెజుతే వినడు. తనకు ఏం తోస్తే అబి చేస్తాడు. అగ్నీ తప్పడు నిర్ణయాలు తీసుకుంటాడు. సల అయిన మార్గంలో నడవడు. తాను నమ్మిందే సిద్ధాంతం, తాను చెప్పిందే వేదంఅంటాడు. వీడి పేరు మూడుడు. మూర్ఖుడు. ఈ మూడులలో గొప్ప వాడు సమ్మూడుడు. అంటే ఈ లక్షణాలగ్నీ పరాకాష్ఠకు చేరుకున్న వాడు. ఈ లక్షణాలు లేని వాడు అసమ్మూడుడు. అంటే మంచి వాడు అని అర్ధం. ఆ మాత్రం దానికి మంచి వాడు అని చెప్పవచ్చుకదా అని సందేహం రావచ్చు. మనకు ఎటువంటి లక్షణాలు ఉండకూడదో ముందు చెప్పి, అవి లేని వాడు మంచి వాడు అని చెప్పడం వ్యాసులవాల పత్యేకత.

అటువంటి అసముక్తాడులు అంటే జ్ఞానులు, అన్నీ తెలిసిన వారు, నన్ను పురుషోత్తముడుగా తెలుసుకుంటారు. దేహము వేరు తాను వేరు అనుకుంటారు. ఆత్త్మజ్ఞానము పూల్తగా కలిగి ఉంటారు. అటువంటి వాలకి ఇంక తెలుసుకోదగ్గబి ఏమీ ఉండదు. అటువంటి వారు నిర్హలమైన, నిష్కల్మషమైన, స్థిరమై, అచంచలమైన మనస్సుతో నన్ను పూజిస్తారు, ఉపాసిస్తారు. అందుకే "సర్వభావేన" అని అన్నారు. అంటే ఈ ప్రపంచం అంతా పరమాత్త మయం, సర్యం ఆ పరమాత్తయే, అజువణువు పరమాత్త స్వరూపమే అనే భావనతో ఏకాగ్రచిత్తంతో ఉపాసిస్తారు. వాలకి బయట ప్రపంచం లో దొలకే వస్తువుల మీద ఎటువంటి ఆసక్తి ఉండదు. ఒక వేళ ఉన్న పలిమితంగా కావలసినంతవరకే ఉంటుంబి. బాహ్యప్రపంచములో దొలకే పదార్ధములు, వస్తువులు అన్నీ అశాశ్వతములు అని తెలుసుకుంటాడు. అప్పడు అతని మనసు ఆత్త్వయందు స్థిరమై ఉంటుంబి. మనస్సు ఎల్లప్పడూ పరమాత్తనే ధ్యానిస్తూ ఉంటుంబి. అతనికిమరొక ఆలోచన ఉండదు.

ఈ స్థితికి రావాలంటే ప్రతి మానవుడు క్షరము, అక్షరము, పరమాత్త (పురుషోత్తముడు) వీల గులంచిన జ్ఞానము క్షుణ్ణంగా కలిగిఉండాలి. అదే ప్రపంచములో ఉన్న విద్యలకెల్లా గొప్ప విద్య. ఏకీకృతమైన భావముతో పరమాత్త్మను ధ్యానించాలి. మరే ఇతర భావమును మనసులోకి రానీయకూడదు. పరమాత్త్మమీద పలపూర్ణమైన, అనన్యమైన, ఏకాగ్రమైన భక్తి విశ్వాసము కలిగి ఉండాలి. భక్తి, భావము, ఒకటి గా ఉండాలి. పరమాత్త యుందు భక్తి, ప్రాపంచిక విషయాల మీద భావానురక్తి కలిగి ఉండకూడదు. దానిని అనన్య భక్తి ఏకాగ్రభక్తి అనరు. ఇబిఒకరోజులో సాధ్యమయ్యేపని కాదు. నిరంతర అభ్యాసము సాధన అవసరము. దానిని మనం ఈరోజునుండే మొదలుపెట్టాలి. ప్రయుత్నం చేయాలి. ఈ జన్హలో కాకపోయినా తరువాత జన్హలలోనైన ఫలిస్తుంబి అని పరమాత్త స్వరూపుడు అయిన కృష్ణుడు మనకు హోమీ ఇస్తున్నాడు.

20. ఇతిగుహ్యతమం శాస్త్ర మిదముక్తం యయా2నఘు ఏతద్బుద్ధా మబ్దిమాన్ స్వాత్కృతకృత్వశ్ర భారతు

ఓ అర్జునా! ఇప్పటి దాకా నీకు నేను చెప్పిన శాస్త్రము అతి రహస్తము. నీ మీద నాకు ఉన్న వాత్యల్మముతో నేను నీకు ఉపదేశించాను. ఈ శాస్త్రములో చెప్పబడిన విషయాలన్నీ తెలుసుకొని, అర్థం చేసుకొని, ఆకఇంపు చేసుకొని, ప్రవల్తించు. నీకు జ్ఞానం లభస్తుంది. సమస్తకార్యములలో నీవు కృతకృత్యుడవు అవుతావు. అని పరమాత్త, గీతాశాస్త్రమును ముగించాడు.

ఈ గీతాశాస్త్రము అతి రహస్యము అని అన్నాడు కృష్ణుడు. అంటే ఇది అందలికీ సామాన్యంగా అర్థం కాదు. చాలా కష్టతరమైనది. లోతుగా పలిశీలిస్తేనే గానీ మనసుకు ఎక్కదు. ఈ గీతను అర్జునుడికే ఎందుకుచెప్పాడు.

"కృష్ణి! నాకు బిక్కుతోచడం లేదు, ఏమి చెయ్యాలో అర్థం కావడం లేదు, నన్ను నీ శిష్కుడిగా స్వీకలించి నాకు ఉత్తమమైన మార్గము ఉపదేశించు" అని రెండవ అధ్యాయంలో అర్జునుడు అడిగాడు కాబట్టి చెప్పాడు.

ఈ శ్లోకంలో అర్జునుడిని కృష్ణుడు "అనఘా!" అంటే ఏ పాపము అంటని వాడా! అని సంబోధించాడు. నీలో కేవలం విషాదము అంకులంచిందే కానీ నీకు ఏపాపము అంటలేదు కాబట్టి నీకు ఈ గీతాబోధ చేసాను అని అన్నాడు పరమాత్త. ఈ గీతాశాస్త్రము గులంచి తెలుసుకున్న వాడు జ్ఞానవంతుడు అంటే ఆత్త్మజ్ఞానము కలవాడు అవుతాడు. రెండబి కృతకృత్యుడు అవుతాడు. ఈ గీతను వినినందువలన, అర్థం చేసుకున్నందువలన, ఆత్త, పరమాత్త వీటి స్వరూపములు స్వభావముల గులంచిన జ్ఞానం కలుగుతుంబి. పరమాత్త్మను ఎలా చేరుకోవాలి అన్న విషయం అర్థం అవుతుంది. దానికి మార్గం ఏమిటో బోధపడుతుంది. పరమాత్త్మను చేరుకోవడానికి ఏయే అవరోధాలు ఉన్నాయో వాటిని ఎలా దాటాలో కూడా తెలుసుకోగలుడుతాడు. బ్రహ్మ జ్ఞానమును పాందుతాడు.

ఇంక "కృతకృత్యుడు" అంటే పైవన్నీ తెలుసుతోవడంలో కృత చక్కగా చేయబడిన కర్తలు కలవాడు అవుతాడు అంటే ఏ ఆత్త్మజ్ఞానం పాందడానికి ఈ భగవబ్గీతను అధ్యయనం చేసాడో, ఆ పనిలో కృతకృత్యుడు అవుతాడు. దాని ఫలితమును చక్కగా పాందగలుగుతాడు. కాబట్టి నీవు కూడా ఈ గీతను చక్కగా, శ్రద్ధతో, భక్తితో, ఒక శిష్ముడిగా విన్నావు కాబట్టి నీకు బుద్ధి, జ్ఞానము కలుగుతుంది. నీవు సకల కార్యములలో కృతకృత్యుడివి అవుతావు. నీలోని విషాదము అంతలస్తుంది. నీ కర్తవ్యమును నీవు నిర్వల్తిస్తావు. నీ స్వభావము అయిన క్షత్రియుధర్తమును పాటించి యుద్ధం చేస్తావు. అని పరమాత్త, గీతను ముగించాడు.

ఒక విధంగా చూస్తే, ఈ అధ్యాయంతో భగవర్గీత పూల్తిఅయింది. కానీ తరువాతి మూడు అధ్యాయాలలో కొన్ని వివరణలు ఇచ్చాడు. దైవీ సంపద, ఆసులీ సంపదలను గులంచి, మూడు రకములైన శ్రద్ధల గులంచి, మోక్షము అంటే ఏమిటి, సన్యాసము అంటే ఏమిటి వాటి వివరణలు ఇచ్చాడు. ఇవి అన్నీ ఈ 15 అధ్యాయాలలో చెప్పినవే అయినా వాటిని ఇంకా వివరంగా చెప్పాడు.

మనలో ఉన్న దైవీ సంపదలను పెంపాందించుకొని, ఆసుల సంపదలను

విడిచిపెట్టాలంటే వాటి గులంచి తెలుసుకోవాలి కదా! అలాగే పరమాత్మమీద భక్తి కలిగి ఉండాలంటే శ్రద్ధ అవసరము. ఆ శ్రద్ధ, దాని రకాల గులంచి తెలుసుకోవాలి కదా! అలాగే మోక్షము, సన్యాసము అనే పదాలు ఈ 15 అధ్యాయాలలో వాడబడ్డాయి కాని వాటి అర్థం తెలుసుకోవాలి కదా! అందుకని 16,17,18 ఈ మూడు అధ్యాయాలలో వాటి గులంచి ఇంకా ఈ 15 అధ్యాయాలలో చెప్పకుండా మిగిలిన వాటి గులంచి చక్కగా వివలంచారు. వాటి గులంచి కూడా మనం తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నం చేద్దాం.

> ఉపనిషత్తులయొక్క, బ్రహ్హవిద్వయొక్క, యోగశాస్త్రము యొక్క సారమయిన భగవబ్గీతలో, పదునైదవ అధ్యాయము పురుషోత్తమప్రాప్తి యోగము సంపూర్ణము. ఓం తత్తత్ ఓం తత్తత్ ఓం తత్తత్.

భగవబ్దీత

పదహారవ అధ్యాయము.

దైవాసుర సంపబ్బభాగ యోగము

ఈ ప్రపంచంలో పుట్టిన ప్రతి వాడికీ తనజీవిత కాలంలో ఏదో ఒకటి సాధించాలని ఉంటుంది. దానినే జీవిత లక్ష్యము అని అంటారు. కాని చాలా మంది ఏ లక్ష్యము లేకుండా జీవితాన్ని వ్యర్ధంగా గడిపేస్తుంటారు. జీవితంలో వచ్చేఒడి దుడుకులను తట్టుకునే శక్తి లేక మత్తుపదార్ధాలను ఆశ్రయిస్తుంటారు. మల కొంత మంది తాము చేరాల్గిన లక్ష్యాన్ని నిర్దేశించుకొని దానికి అనుగుణంగా తమ జీవన విధానాన్ని మలుచుకుంటారు.

ఉదాహరణకు మనం ఎవరం? ఎక్కడి నుండి వచ్చాము? ఏం చేస్తున్నాము? ఎక్కడకు వెళతాము? అనే ప్రశ్నలు వేసుకుంటే దానికి లక్ష్యము ఆధ్యాత్తికత అవుతుంది. ఈ ఆధ్యాత్తికతను సంపాదించాలంటే మనం ఎటువంటి జీవన విధానాన్ని అనుసలించాలో కృష్ణపరమాత్త ఈ అధ్యాయంలో సూచించాడు. జీవితంలో చేయవలసినవి, చేయకూడనివి అన్నిటినీ మనకు వివరంగా చెప్పాడు. వాటికి సంపదలు అని పేరుపెట్మాడు.

మనకు ఎన్మో రకములైన సంపదలు ఉన్నాయి. సంపద అంటే సంపన్నంగా ఉండటం. అంటే దేనికీ కొదవ లేకుండా ఉండటం. అన్ని చక్కగా అమల ఉండటం. అన్నీ మనకు ఉన్నాయి, దేనికీ మరొకలమీద ఆధారపడనవసరం లేదు అని అనుకోవడం. ఈ లోకంలో ధనము, ఆస్తులు, భార్తపిల్లలు, బంధువులు, పదవులు ఇవన్నీ సంపదలే. కాని ఇవి లాకికమైనవి. ఈ ప్రపంచంలో మాత్రమే ఉపయోగపడేవి. మీటి వలన సుఖము దు:ఖము రెండూ కలుగుతాయి.

దైవీ సంపద వలన కేవలం సుఖం మాత్రమే కలుగుతుంది. దైవీ సంపద అంటే ముఖ్యంగా జ్ఞాన సంపద. సద్గణములు కలిగి ఉండటం. ఉన్నదానితో తృప్తిపడటం, లేని దాని కొరకు పాకులాడకపోవడం, అనవసరమైన విషయాల గులంచి ఆలోచించకపోవడం, మంచి శీలము కలిగి ఉండటం. అలాగే ఆసులీ సంపద అంటే దుర్గుణములు, రాక్షసత్యము, క్రూరత్యము. హింసాప్రవృత్తి. మత్తు పదార్థములు సేవించడం, ప్రతి దానినీ ద్వేషించడం, అమితమైన కోలకలు కలిగి ఉండటం, అవి తీరకపోతే కోపస్వభావం కలిగి ఉండటం, ఆ కోపంలో అందలనీ మానసికంగా, శాలీరకంగా హింసించడం, అలా చేయడం ద్వారా వికృతమైన మానసిక ఆనందాన్ని పాందడం..... ఇలాంటివి.

వీటి గులంచి వివరంగా తెలుసుకుంటే, వేటిని అవలంజంచాలో వేటిని విడిచి పెట్టాలో చక్కగా తెలుస్తుంది. అందుకే బీనిని దైవాసుర సంపద్విభాగ యోగము అని అన్నారు.

ಶ್ರಿ ಭಗವಾನುವಾದ:

- 1. అభయం సత్త్వ సంశుద్ధిర్హ్హానయోగవ్వవస్థితి: దానం దమశ్ర యజ్ఞశ్ర స్వాధ్యాయస్తప ఆర్జవమ్॥
- 2. అహింసా సత్యమక్రోధస్త్వాగశ్శాన్తిరపైశునమ్৷ దయా భూతేష్యలోలత్యం మార్దవ: హ్రీరచాపలమ్॥
- 3. తేజ: క్షమా ధృతిశ్శాచమద్రోహె నాతిమానితా భవన్తి సమ్వదం దైవీ మభిజాతస్త్య భారతు

ఈ మూడు శ్లోకాలలో దైవీసంపదలు అంటే ఏవి అనే విషయం విపులంగా చెప్మాడు పరమాత్త.

1.భయం లేక పోవడం. నిర్ణయంగా ఉండటం.

2.సాత్వికగుణములు కలిగి ఉండటం. మనసు నిర్హలంగా ఉండటం.

3.ఎల్లప్పుడూ జ్ఞాన సముపార్జన కొరకు ప్రయత్నించడం.

4.ఇందియములను నిగ్రహించడం

5.మనస్సును గిగ్రహించడం. మనసును దాగి ఇష్టం వచ్చినట్టు అటు ఇటు పోనీయకుండా కట్టడి చేయడం

7. వేదములు, శాస్త్రములు, పురాణములు, చదవడం, వినడం, వాటిలో ఉన్న మంచి విషయములను అవగాహన చేసుతోవడం, ఆచలంచడం.

8.చేసే ప్రతి పశీ ఒక తపస్సు లాగా, శ్రద్ధతో, ఏకాగ్రతతో చేయడం.

 బుబ్ధిలేకపోవడం.

- 10.సాధ్యమైనంత వరకు సాటి మానవులను మానసికంగా, శాలీరకంగా హింసించకపోవడం. ఇతర ప్రాణులకు హాని కలిగించకపోవడం. కేవలం మన వినోదానికి ఇతర ప్రాణులను హింసించకూడదు.
- 11. ఎల్లప్పుడూనిజమే చెప్పడం. అబద్ధం చెప్పకపోవడం.
- 12. కోపమును విడిచిపెట్టడం. కోపం అందలకీ సర్వసాధారణం కాని దానిని విడిచిపెట్టాలి. కోపం రాకుండా చూసుకోవాలి.
- 13. ఉన్నంతలో ఇతరులకు పెట్టడం. తన స్వార్ధం కంటే ఇతరుల మేలు గులించి ఆలోచించడం. త్యాగబుబ్ధి కలిగి ఉండటం.
- 14.ఎప్పుడూ శాంతంగా ఉండటం. ఎటువంటి అలజడీ లేకుండా ఉండటం. చిరునవ్వు నవ్వుతూ ఉండటం. ఇతరులను ఆదరంగా పలకలించడం.(కర్ట్లోసీ కాస్ట్ల్ నథింగ్)
- 15. ఇతరుల మీద చాడీలు చెప్పకుండా ఉండటం. ఇతరులను అనవసరంగా విమల్మంచడకుండా ఉండటం. ఇతరులలో ఏవైనా లోపాలు ఉంటే వాటిని ఏకాంతంగా చెప్పడం. పబ మంబలో అవమానించకపోవడం.
- 16. దయా గుణము కలిగి ఉండటం. సాటి మానవుల మీద, సాటి ప్రాణుల మీద దయ కరుణ జాలి కలిగి ఉండటం. వాటిని మానసికంగా శాలీరకంగా హింసించకపోవడం.
- 17. බතුර කාර්ය කා
- 18. మృదువుగా మాట్లాడటం, మృదువుగా ప్రవల్తించడం, మాటల్లో కానీ చేతల్లో గానీ క్రూరత్వము లేకపోవడం.
- 19. దుర్తార్గమైన పనులు, చెడ్డ పనులు, అసాంఘిక కార్తములు చేయాల్దివస్తే సిగ్గుపడి వాటికి దూరంగా ఉండటం. అపరాధభావానికి (గిల్టిమైండ్**కు)** దూరంగా ఉండటం.
- 20.చంచల స్వభావం లేకపోవడం. మనస్సు స్థిరంగా ఉంచుకోవడం. అదా ఇదా ఏబి అంటూ ఊగిసలాడకపోవడం. నిశ్చయాత్త్తక బుబ్ధి కలిగి ఉండటం. ఏదైనా చేసేముందు ఒకటికి రెండు సార్లు ఆలోచించి నిర్ణయం తీసుకోవడం. తీసుకున్న నిర్ణయానికి కట్టుబడి ఉండటం.
- 21. అసాధారణ ప్రతిభ, ప్రజ్ఞాపాటవాలు కలిగి ఉండటం. ఇతరులలో లేని శక్తులు కలిగి ఉండటం. 22. కష్టాలలో కానీ సుఖాలలో కానీ ఓర్ను వహించడం. ఊలకే ఆవేశ పడకపోవడం. కష్టకాలంలో ఓర్ను వహించడం. తొందరపాటు నిర్ణయాలు తీసుతోకపోవడం. అవసరమైనప్పుడు వేచి చూచే ధోరణి అవలంజంచడం.
- 23. థైర్హంగా ముందుకు నడవడం. అన్ని విషయాలలో థైర్హం ప్రదల్శంచడం. పిలకితనాన్ని పారదోలడం. తాను ధర్హము అనుకున్న విషయాన్ని థైర్హంగా చెప్పడం. (సుయోధన సభలో ఆ పని

వికర్ణుడు చేసాడు. భీష్ముడు చేయలేకపోయాడు).

24. శలీరమును, మనస్సును నిర్హలంగా శుభ్రంగా ఉంచుతోవడం. ప్రతిరోజూ స్వానం చేస్తే శలీరం శుభ్రపడుతుంది. చెడుఆలోచనలు రానీయక పోతే చెడు తలంపులు లేకపోతే మనసు శుభ్రంగా ఉంటుంది.

25. ఎవలకీ ద్రోహం చేయకపోవడం, ద్రోహం తలపెట్టకపోవడం. ఎవలకీ అపకారం చేయకపోవడం. ఇతరుల భార్తలను, సంతానాన్ని, ధనమును, ఆస్తులను ఆక్రమించాలని, అపహలంచాలనే చెడు బుబ్ది లేకపోవడం.

26. నేనే గొప్పవాడిని, నన్ను అందరూ పూజించాలి, గౌరవించాలి అనే అహంకారము, గర్యం లేకపోవడం. ఇతరుల పట్ల వినయంగా విధేయతగా ఉండటం.

పైగుణములు అగ్నీ దైవీ సంపదను పెంపాందింపజేస్తాయి. ఈ గుణాలు ఉంటే దైవము మన దగ్గర ఉన్నట్టే. అన్ని సంపదలు ఉన్నట్టే అని భావించాలి.

బీటీలో ముఖ్యమైన వాటి గులంచి కాస్త వివరంగా తెలుసుకుందాము.

మొట్ట మొదటి సంపద "అభయం". అన్న దుర్గణాలకు భయమే పునాబ. ఒక్కవిషయం చెప్పుకోవాలంటే నేడు తమను తాము భక్తులు అని చెప్పుకొనే వాలలో, దేవుని మీద భక్తి కంటే భయం ఎక్కువ. దేవుడికి కోపం వస్తుందేమో, శపిస్తాడేమోఅని పూజలు చేస్తారు కానీ భక్తితో కాదు. భగవంతుని మీద భక్తి శ్రద్ధలతో పూజంచే వాళ్లు కొట్టమందే. భగవంతుని తత్వం తెలిస్తే కానీ ఆ భయం పోదు. మనం సత్యగుణ ప్రధానులము అయినప్పడు, దైవీ సంపద మన దగ్గర ఉన్నప్పడు ఎవలకీ భయపడనవసరం లేదు. ముందు మనసులో నుండి ఈ భయాన్ని పాగొట్టాలి. మనలోని భయం పోవాలంటే మన మీద మనకు విశ్వాసం ఉండాలి, మనం చేసే పనుల మీద, మనం పూజంచే దైవము మీద మనకు విశ్వాసం, నమ్మకం ఉండాలి. తాను చేసే పని న్యాయము, ధర్మము అని నమ్మిన వాడు దేనికీ ఎవలకీ భయపడడు. దైర్యంగా ఉంటాడు. అందుకే ధైర్మలక్షిడ్డి అని కూడా అన్వరు. ధైర్యము అంటే భయం లేకపోవడం ఒక సంపద. అప్పడు మిగీలిన సుగుణాలు వాటంతట అవే లభిస్తాయి. అందుకే భగవంతుడు మనకు అభయం ఇచ్చాడు అని అంటూ ఉంటారు. అంటే మనలోని భయాన్ని పారదోలేబ భగవంతుని మీద అచంచలమైన విశ్వాసం, నమ్మకం, భగవంతుని స్తులించడం, ధ్వానించడం, స్థాజించడం.

"సత్వసంశుబ్ధ" అంటే చిత్తము,అంత: కరణ ఎల్లప్పుడూ నిర్మలంగా ఉండాలి. చెడు ఆలోచనలు రాకూడదు. మనసు మలినం కాకూడదు. మన మనసు ఎల్లప్పుడూ మకిల పట్టని అద్దంలాగా మెరుస్తూ ఉండాలి. అప్పుడు మన స్వస్యరూపం మనకు చక్కగా స్వష్టంగా కనపడుతుంది. మనం సాధారణంగా మన శలీరాన్ని మాత్రమే ప్రతిరోజూ నానారకములైన సాపులతో రుబ్ది రుబ్ది శుభం చేస్తుంటాము. శలీరానికి అంటుకున్న మలినాలను పోగొట్టుకుంటాము. శలీరం మాటిరే మనసుకు,

అంత:కరణకు కూడా కొన్ని మలినాలు అంటుకొని ఉంటాయి. అవే కోపము, ద్వేషము, మోహము మొదలైనవి. వీటి వలన అంత:కరణ మలినంగా ఉంటుంది. వీటిని కూడా పోగొట్టుకుంటే కానీ అంత:కరణము శుద్ధంగా ఉండదు. కాబట్టి శలీరంతో పాటు అంత:కరణ కూడా శుభ్రంగా ఉండారు. దానినే సత్వ సంశుబ్ది అని అంటారు.

"జ్ఞానయోగవ్యవస్థితి:" ఈ గీతలో జ్ఞానయోగానికి ఎక్కువ ప్రాధాన్యత ఇచ్చారు. అత్త్మజ్ఞానం కలిగి ఉండటమే జ్ఞానయోగము ప్రాధాన్యత. ఏ యోగము అవలంబంచినా చివరకు జ్ఞానయోగంతోనే పూల్తి అవుతాయి. అటువంటి జ్ఞానయోగము కూడా దైవీసంపదలో భాగమే. ప్రతి వ్యక్తి జ్ఞానము సంపాటించాలి అనే ధృఢమైన సంకల్వము కలిగి ఉండాలి. ఎన్ని అవాతంరాలు వచ్చినా, ఎవరు హేళనచేసినా తన సంకల్వము నుండి వెనుతిరగకూడదు. మనలో చాలా మంటికి భగవభ్గీత చదవడం, గీతాజ్ఞానయజ్ఞాలకు వెళ్లడం అనేవి 60 ఏళ్లతరువాత చెయ్యాలి. ఇప్పడే కాదు. 60 దాకా జీవితాన్ని ఎంజాయి చెయ్యాలి అనే తప్పడు భావన ఉంటి. అటువంటి వాళ్లు జ్ఞానయోగ మార్గంలో వెళ్లే వాళ్లను నిరుత్యాహపరుస్తుంటారు. అటువంటి వాటిని కూడా లెక్కపెట్టకుండా తాను నమ్మిన అధ్యాత్తిక మార్గంలో నడవాలనే ధృఢమైన సంకల్పం కలిగి ఉండాలి.

"దానం". దానం అంటే మనకు ఉన్న దానిని ఇతరులతో పంచుతోవడం. ఈదానం వలన మనలో ఉన్న లోభము అనే దుర్గుణము నచిస్తుంట. పరోపకార బుబ్ధి పెంపాందుతుంట. దానము అంటే లోభత్వము, పిసినాలతనం లేకపోవడమే. ఈ దానాలు చాలా ఉన్నాయి. భూదానము, ధన దానము, అన్నదానము, జలదానము, శ్రమదానము, విద్యాదానము, జ్ఞానదానము. ఇవి అన్నీ దానాలే. వీటిలో ఏ ఒక్కటి ఆచలంచినా అబి దైవీసంపదలో భాగమే.ఈ దానం, మనము తెలిసో తెలియతో చేసిన పాపాలకు ప్రాయత్నిత్తంగా కూడా ఉపకలస్తుంట. వీటినే దశ దానాలు అని కేవలం యాత్రికంగా చేస్తుంటారు.

దానం అనేబి ఎదుటి వాలకి ఏబ అవసరమో దానిని గుల్తంచి దానం చేయాలి కానీ చెయ్యాలి కాబట్టి చేసాము అని ఇవ్వకూడని వాలకి దానం చేస్తే అంటే అబి అపాత్రదానం అవుతుంది. అలా కాకుండా ఎదుటి వాల అవసరాన్ని గుల్తంచి, చేయతగ్గవాలకే దానం చేయాలి. అలా దానం చేయకుండా లోభత్వంతో కూడబెట్టుకుంటే మరణకాలంలో అన్నీ వబిలెపెట్టి పెళ్లపోవాలి. ఈ శలీరం కానీ, శలీరంతో సంపాబించిన సంపదలు కూడా మనతో రావు అని తెలుసుకొని లోభత్వం తగ్గించుకొని దానగుణం పెంపాంబించుకోవాలి.

మల ఈ దానగుణం ఎలా అలవరచు కోవాలి అంటే ముందు మనం మన ఇంట్లో మనకు అవసరం లేని వస్తువులను, ఇతరులకు అవసరము అయ్యేవస్తువులను దానంచేయాలి. ఆ విధంగా దానగుణం అలవాటు అవుతుంది. క్రమక్రమంగా మనకు అవసరమయ్మే, వస్తువులు కూడా, మన దగ్గర ఎక్కువగా ఉంటే, అవి ఇతరులకు అవసరమయ్యేవి అయితే, ఆ వస్తువులను దానం చేయడం అలవాటు అవుతుంది. తరువాత ఇతరుల అవసరాలను గుల్తించి మనకు ఉన్నదానిలో కొంతభాగం ఇతరులకు దానం చేయడం అలవాటు అవుతుంది. ఈ ప్రకారంగా దానగుణం చినచినప్రవర్థమానమౌతుంది.

"దమము" అంటే ఇంట్రియ గిగ్రహము. గిగ్రహము అంటే ఇంట్రియములను అణిచిపెట్టడం కాదు. జ్ఞానేంట్రియములను, కర్షేంట్రియములను గియంత్రించడం. చూచిన ప్రతి వస్తువు మీటికి మనసు పోవడం, అదే కావాలని కోరుకోవడం. తాకిన ప్రతిటీ నాకే స్యంతం కావాలనుకోవడం పనికిరాదు. ఇంట్రియ గిగ్రహము లేనిదే ఏ పనీ సాధ్యం కాదు. మనము నిర్దేశించుకున్న లక్ష్మసాధనము అనుగుణంగా మన ఇంట్రియములను ఒక క్రమపద్ధతిలో పనిచేయించడం, ఇంట్రియ నిగ్రహం అంటారు కానీ ఇంట్రియములను అణిచిపెడితే అవి మలింతగా విజృంభిస్తాయి.

"యజ్ఞములు" అంటే తపోయజ్ఞము, యోగయజ్ఞము, జ్ఞాన యజ్ఞము, స్వాధ్యాయ యజ్ఞము, మన ఇంటిలో చేసే నిత్య పూజ, దేవతార్షన మొదలైనవి. కాని ఏవి చేసినా భక్తి, శ్రద్ధతో, ఏకాగ్రతతో చేయాలి. అంతే కాదు మనం ఏ వృత్తిలో ఉన్నా, ఆ వృత్తిని దైవంగా భావించి న్యాయంగా, ధర్తంగా, ఏకాగ్రతతో చేయాలి. వీటిలో ఏబ ఆచలంచినా అబి దైవీసంపదయే.

"స్వాధ్యాయము" అంటే వేదములు, పురాణములు, శాస్త్రములు ఉపనిషత్తులు భగవద్గీత బ్రహ్మాసూత్రములు, యోగవాసిష్టము, భారత, భాగవత్,రామాయణ గ్రంధములు వీటిని చబివి, అర్థం చేసుకొని ఆకఇంపుచేసుకోవడం. వాటి అర్థాలు తెలియకపోతే మంచి గురుపును ఆశ్రయించి తెలుసుకోవడం. పైన చెప్పినవి అన్నీ కాకపోయినా వీటిలో ఏ ఒక్కటి చబివినా సలిపోతుంది. అటీ ధైవీసంపదగానే మనకు లభిస్తుంది.

"తప:" అంటే శాలీరక, వాచిక, మానసిక తపస్సులు. అంతే గానీ అడవులలో ముక్కు మూసుకొని, తల్లకిందులుగా తపస్సు చేయడం కాదు. మనకు నచ్చనపని ఏకాగ్రతతో చేయాలి. ఏ పని చేసినా, ఏమాట మాట్లాడినా, ఏమి ఆలోచించినా ఒక తపస్సులాగా, నిశ్చలంగా, ఏకాగ్రతతో చెయ్యాలి. అది చదువు కావచ్చు, ఉద్యోగం కావచ్చు, వ్యాపారం కావచ్చు, వృత్తి కావచ్చు. ఏచి చేసినా ఒక తపస్సులాగా చేయాలి. అంతే కాదు, మన శలీరం కొన్ని అలవాట్లకు, కొన్ని సుఖాలకు అలవాటు పడిఉంటుంది. ఆ అలవాట్లకు సుఖాలకు శలీరాన్ని కొంత కాలం దూరంగా ఉంచటం, శలీరాన్ని నియంత్రించడం కూడా ఒక తపస్సు. ఉదాహరణకు అయ్మప్ప బీక్ష, శివబీక్ష, అమ్మవాల బీక్ష, మహానివరాత్రి, ఏకాదని ఉపవాసాలు, కాల్తీకమాసంలో నక్తాలు ఇవన్నీ మన శలీరానికి కొంచెం కష్టం కలిగించినా, మన జీవన విధానాన్ని కమబబ్దీకలిస్తాయి. పీటినన్నిటినీ తపస్సుగానే భావించి ఆచలంచాలి.

"ఆర్టవం" అంటే శలీరము, వాక్కు, మనస్సు వీటితో ఒకే విధంగా ప్రవల్తించడం. అంటే అనుకునేబి ఒకటి, చెప్పేబి ఒకటీ, చేసేబి ఒకటీ కాకూడదు. బీనినే త్రికరణ శుబ్ధి అంటారు. త్రికరణములు అంటే శలీరము, వాక్కు, మనస్సు. వీటిని క్రమనిక్షణలో ఉంచాలి. వాటిని తమ ఇష్టం వచ్చినట్టు ప్రవల్తించనీయకూడదు.

"అహింస" అంటే కేవలం జీవహింస మాత్రమే కాదు. ఎదుటి వాలని, ఇతర జీవములను మానసికంగా కానీ, శాలీరకంగా కానీ హింసించకూడదు. ఒక జంతువు మరొక జంతువుకు ఆహారంగా సమకూర్వాడు పరమాత్త. కాబట్టి జంతువులకు తప్పలేదు. కాని మానవుడు తెలిసి తెలిసీ ఏ కారణమూ లేకుండా ఇతరులను హింసించడం చాలా తప్ప. ప్రస్తుతం సమాజంలో జరుగుతున్న వేథింపులు అంటే పెళ్లకాకముందు ప్రేమ పేరుతో వేథించడం, పెళ్ల అయన తరువాత భార్యా జిడ్డలను రకరకాల కారణాలతో, మానసికంగా, శాలీరకంగా వేథించడం హింస కింబికే వస్తాయి. బీని వలన ఏ లాభమూ ఉండదు కానీ మనసులో ద్వేషము, క్రూరత్వము పెరుగుతాయి.

"సత్యం" అంటే తెలిసింబ చెప్పడం. తెలియనిదానిని చెప్పకపోవడం. సాధ్యమైనంతవరకు సత్యం చెప్పడానికి ప్రయత్నంచేయాలి.. శుక్రనీతిని అడ్డం పెట్టుకొని అసత్యాలు పలకడం చేయకూడదు. దేవుడి మీద ప్రమాణం చేసి కూడా అబద్ధాలు చెప్పేవాలని మనం చూస్తూనే ఉన్నాము. అబి దైవీ సంపద కాదు. ఆసులీ సంపద. కాబట్టి ఎల్లప్పుడూ నిజమే చెప్పడం అలవాటు చేసుకోవాలి. కాని మనం పిల్లలకు బాల్యం నుంచే చిన్ని చిన్ని అబద్ధాలు చెప్పమని అలవాటుచేస్తుంటాము. పక్కింటామె వస్తుంటే, "ఒరేయ్ ఆ సోటి మేళం వస్తూ ఉంటి కానీ నేను లేనని చెప్పు" అని తల్లి కొడుక్కు చెప్పడం మనం వింటున్నాము. అలాగే తండ్రి కూడా తనకు ఇష్టం లేని వారు వస్తుంటే, "ఎవరన్నా అడిగితే నేను లేనని చెప్పు" అని అంటుంటాడు. ఈ చిన్ని చిన్ని విషయాలలో పిల్లలకు చిన్నప్పటి నుండి అబద్ధాలు చెప్పడం అలవాటు మనమే చేస్తున్నామూ అనిపిస్తుంటి.

"అక్రోధము" అంటే కోపం లేకుండా ఉండటం. కోపం అనే గుణము చాలా చెడ్డ లక్షణం. కోపం అనేబి ఆసులీ సంపద. కోపం లేకపోవడం దైవీ సంపద. అన్ని అనర్థాలకు మూలం కోపం. కోపావేశంలో ఏం చేస్తాడో వాడికే తెలియదు. "క్రోధాత్ భవతి సమ్మోహ:" అని మనం చదువుకున్నాము. కోపం వలన కలిగే అనర్ధాలు గీతలో చక్కగా చెప్పారు. ఈ కోపము రజోగుణ ప్రధానము. కోపం వస్తే ఒళ్లు మలచిపోతాము. కోపావేశంలో ఏం చేస్తున్నామో తెలియదు. కొంతమంబి రాక్షసుల్లా మాలపోతారు. చేయకూడని పనులు చేస్తారు. కాబట్టి కోపం లేకపోవడం దైవీసంపద అని అన్నారు. కాని కోపం అనేబి ప్రతివాడికీ సహజ లక్షణం కాబట్టి దానిని సాధ్యమైనంతవరకు నియంత్రించుకోవాలి. కోపావేశాన్ని తగ్గించుకోవాలి. విచక్షణాజ్ఞానాన్ని ఉపయోగించాలి. వచ్చిన కోపాన్ని తెలివిగా ఉపయోగించుకో గలగాలి. కోపం మన అభినంలో ఉండాలి కానీ, కోపానికి మనం వశులం కాకూడదు. ఇబి సాధ్యం కావాలంటే ఒకటే మార్గము.

ధ్యానము. సత్యాంగత్త్యము. బీటీ వలన కోపం చాలావరకు నియంతింపబడుతుంది.

"త్యాగము". బీనినే సన్యాసము, వైరాగ్యము అని కూడా అంటారు. త్యాగములలో కల్లా కర్త్తఫలమును త్యాగం చేయడం ఉత్తమం. ప్రాపంచిక విషయములయందు, విషయవాంఛల యందు ఆసక్తిని త్యాగం చేయడం, దుర్గుణములను త్యాగం చేయడం, ఇవే అసలైన త్యాగాలు. బాహ్యంగా చూస్తే పరోపకార బుబ్దిని కలిగి ఉండటం.

"శాంతి". అంటే ఎల్లప్పుడూ శాంతంగా, సుఖంగా ఉండటం. మనస్సును నిర్హలంగా, ఎటువంటి కల్లోలం లేకుండా ఉంచుకోవడం. మనలో కలిగే వివిధభావాలను నియంత్రించుకోవడం. బీని వలన శాంతి కలుగుతుంది. అంతే కాకుండా చేయాల్నిన పనులను, చేయతగిన పనులను సక్రమంగా, సంపూర్ణంగా చేయడం. అలా చేయకపోతే మనసులో ఏదో వెలితి, అశాంతి కలుగుతుంది. కాబట్టి మనం చేయాల్లిన పనులను సక్రమంగా న్యాయబద్ధంగా ధర్మబద్ధంగా చేయడం కూడా శాంతికి మూలం.

మనం సహజంగా ఆనంద స్యరూపులం. శాంతస్యరూపులం. కాగి మన జీవితాలలోకి దు:ఖాలను, అశాంతిని తెచ్చిపెట్టుకుంటున్నాము. అంటే ఆసులీ సంపదలను ఆహ్యానిస్తున్నాము. అనేకములైన సంకల్వాలతో, కోలకలతో మనసును అల్లకల్లోలం చేసుకుంటున్నాము. చేయ వలసిన పనులు చేయకపోవడం, చేయకూడని పనులు చేయడం వలన మనలో ఉన్న శాంతిని పేగొట్టుకుంటున్నాము. అలా కాకుండా మనసును ఆత్తయందు లగ్నం చేస్తే శాంతి దానంతట అదే కలుగుతుంది.

"అపై చునమ్" అంటే ఇతరులను విమల్మం చడం, ఇతరులలో ఉన్న లోపాలను ఎత్తి చూపడం. ఎదుటి వాల మనసును నిరంతరం బాధపెట్టడం. ఒక వేలు ఇతరులవైపు చూపితే తక్కిన వేళ్లు మన వైపు చూస్తున్నాయి అని తెలుసుకోవాలి. అనవసరంగా తెలిసీ తెలియకుండా ఇతరులను దూషించడం, విమల్మం చడం, నింబించడం ఆసులీలక్షణము. ఎదుటి వాలలోని మంచి గుణములను చూడాలి. దుర్గుణములను వాలకే విడిచిపెట్టాలి. అంతే కానీ విమల్మం చకూడదు. ఆత్తస్తుతి, పరనింద రెండింటినీ వబిలిపెట్టాలి.

"దయాభూతేషు" అంటే సాటిమానవుల ఎడల, సాటి ప్రాణుల ఎడల దయ, జాలి, కరుణ కలిగి ఉండాలి. "నితాంత అపార భూత దయయును తాపస మందార నాకు దయసేయుగదే" అనిపోతన గారు భాగవతంలో రాసారు. కాబట్టి సకల భూతముల యందు దయ, కరుణ కలిగి ఉండాలి. ఆ దయాగుణాన్ని ప్రసాబంచమని పరమాత్తను ప్రాల్థంచాలి. అందలలో పరమాత్తను చూడగలిగిన నాడు ఎవరూ ఎవలకీ అపకారం చేయరు. అప్పుడే సర్వమానవసౌభాత్తత్వము వల్దిల్లుతుంటి.

"అలోలత్వమ్" అంటే ఇంద్రియలోలత్వం, విషయలోలత్వం, స్త్రీలోలత్వం, ఇవన్నీ దీని కింటికే వస్తాయి. ఒక్కమాటలో చెప్మాలంటే చూసిందల్లా నాటి, నాకు కావాలి అని అనుకోవడం. దాని కోసం వెంపర్లాడటం. బీనికి మూలం మనస్సు ముందు మనస్సును అదుపులో పెట్టుకుంటే ఈ లోలత్వం, చాంచల్వం ఉండదు. లోలత్వం వలన విచక్షణాజ్ఞానము నచిస్తుంది. మానసిక అందోళన ఎక్కువ అవుతుంది. ఏ పనీ సకమంగా చేయలేడు. జీవితంలో నిరాశ నిస్పృహలకు లోనవుతాడు.

"మార్దవమ్" అంటే మృదువుగా మాట్లాడటం. నెమ్మచిగా మృదువుగా మాట్లాడటం. కటువుగా కొట్టినట్టు మాట్లాడకపోవడం. వినయంగా, విధేయతలలో ఉండటం. "టంగ్ ఈజ్ అవర్ ఎనిమీ" అన్న సూక్తి మనం వింటూనే ఉంటాము. "నోరు మంచిదయితే ఊరు మంచిచి అవుతుంచి" అని ఏమీ చదువుకోని వారు కూడా అంటుంటారు. ఆ విషయాన్నే ఇక్కడ చెప్మారు. వారే గొప్ప వేదాంతులు.

"్రీసా:" అంటే సిగ్గుపడటం. గిల్టీ మైండ్. తప్ప పని చేసినపుడు పడే సిగ్గు. మనం బాగుపడలేదనే సిగ్గు. ఆధ్యాత్తికంగా మనకన్నా గొప్పవాలని, ఉన్నత స్థితిలో ఉన్న వాలని చూచి, మనం ఎందుకు ఇంత అధోగతిలో ఉన్నామా అని పడే సిగ్గు. ఇటువంటిసిగ్గు మంచిబి కానీ అకారణంగా ప్రతిదానికీ సిగ్గుపడటం అవాంఛనీయం.

"అచాపలమ్" అంటే చంచలత్వము లేకుండా ఉండటం. ఇబ మనసుకు సంబంధించినటి. ఇబి రజోగుణ ప్రధానము. చెప్పిన మాట మీద నిలబడకపోవడం, ఆడిన మాట తప్పడం కూడా టీని కింటికే వస్తుంటి. ప్రాపంచిక విషయములలో గానీ, దైవసంబంధమైన విషయములలో గానీ చంచలత్వము లేకపోవడం. మనస్సును దైవము నుండి మరల్షకపోవడం అలవాటు చేసుకోవాలి. ఇబి కూడా దైవీసంపద కింటికే వస్తుంటి.

"తేజ:" అంటే ముఖం ఎప్పుడూమాడినట్టు ఉండకుండా తేటగా తేజస్సుతో కళకళలాడుతూ ఉండటం. ఈ తేజస్సు మనం ముఖంలోనే కాదు, దేహం అంతటా, మనం చేసే అన్నిపనులలోనూ కనిపించాలి. మనం ఏ పని చేసినా అబిమనకు తేజస్సును, శక్తిని, ధైర్యాన్ని, ధృడత్యాన్ని కలిగించేబిగా ఉండాలి. దైవీ సంపద కలిగిన వాళ్ల ముఖాలలో ఎప్పుడూ చిరునవ్వు ఒక విధమైన తేజస్సు కనిపిస్తుంటి. ఎప్పుడూ ఈసురోమంటూ ఉండకూడదు. అందుకే "ఈసురోమని మనుషులుంటే దేశమేగతి బాగుపడునోంమ్" అని అన్వారు మహాకవి.

"క్షమా" అంటే ఓర్ము. తొందరపాటు నిర్ణయాలు తీసుకోకుండా ఓర్ము సహసం కలిగి ఉండటం. భవిష్యత్తులో ఏం జరుగుతుందో ఏమో అంటూ తెగ ఆరాటపడిపోకూడదు. ఏం జలగినా మన మంచికే అనే భావన కలిగి ఉండాలి. "పేషన్స్ పేస్" అని మనం వింటూ ఉంటాము. జరుగుతున్న దానిని మనం ఆపలేము. కాకపోతే దాని తీవ్రతను తగ్గించుకోగలము. మంచి వచ్చినా, చెడు వచ్చినా సమభావనతో స్వీకలంచడం, అలాగే జరగబోయే దాని గులంచి ఆందోళన చెందక పోవడం కూడా ఈ లక్షణం కింటికే వస్తుంబి. కొంత మంబి తమ భవిష్మత్తు ఎలా ఉంటుందో అనే విషయంలో తీవ్రంగా ఆందోళన చెందుతుంటారు. జాతకాలు, హస్తసాముబ్రికాలు చూపించు కుంటారు. వాళ్లు ఏదో చెబుతారు. దాని గులంచి తీవ్రంగా ఆందోళన చెందుతుంటారు. ఇబి మంచిబి కాదు. మరు క్షణం ఏం జరుగుతుందో ఎవరూచెప్పలేరు అనే విషయాన్ని అందరూ గ్రహించాలి. ఏబి వచ్చినా పరమాత్త ప్రసాదంగా స్వీకలంచాలి. బీనినే క్షమ అని అంటారు. ఈ క్షమాగుణము మనకు ధ్యానం చేయడం వలన అలవడుతుంట.

"ధృతి" అంటే ధైర్మము, ఏ విషయమైనా మధ్మలో వదలకుండా, చివరవరకు సాభించాలనే పట్టుదల కలిగి ఉండటం. ఆత్మజ్ఞానము కలిగిన వాడు దేనికీ భయపడడు. మనకు అత్యంత భయంకరమైన సంఘటన చావు, రోగము, ముసలితనము. ఆత్మజ్ఞానము కలవాడు వీటికి దేనికీ భయపడడు. అవి కూడా అత్యంత సహజమైనవి అనుకుంటాడు. "విభి నా మొహాన అలా రాసాడు, నేనేం చేయలేను, నాకేమీ చేతకాదు" అనే నిరుత్యాహంతో ఉండకూడదు. ప్రతి దానినీ దైవంమీటికీ, విభి మీటికీ నెట్టకూడదు. మన కర్తవ్వం మనం ధర్మంగా నిర్మల్గిద్దాము. లాభనష్టాలను, సుఖదు:ఖాలను ధైర్మంతో సమానంగా చూడగలగడం అలవాటు చేసుకుండాము అనే భావనతో ఉండాలి. అందుకే ధృతి కూడా దైవీసంపద. ఈ ధృతికి ఉదాహరణలే భగీరథ ప్రయత్నంతో జలిగిన గంగావతరణం. అత్యంత పట్టుదలతో జలిగిన క్షీరసాగర మధనం. హాలాహలం పుట్టినా మానకుండా అమృతం వచ్చేదాకా సముదాన్ని మధించారు దేవదానవులు. ఇవి ధృతికి నిదర్శనాలు.

"శాచం" అంటే శుభ్రత. మనం కేవలం మన శలీరాలను శుభ్రంగా, ఘుమఘుమ అాడేట్టు ఉంచుకుంటాము. శలీరానికి అనేక అలంకారాలు చేసుకుంటాము. మనసు మాత్రం మలినంగానే ఉంటుంటి. మనసును మామూలు నీటితో కడగలేము. మనసు పరమాత్త్తచింతనతోనూ, ధ్యానంతోనూ, సత్యంగాలతోనూ శుభ్రం అవుతుంటి. కాబట్టి మనం శలీర శుభ్రతే కాకుండా మానసిక శుభ్రత మీద కూడా శ్రద్ధవహించాలి.

"అద్రోహ:" ఎవలకీ ద్రోహం చేయకపోవడం. అంటే హింస గులించి మనసులో కూడా తలవకపోవడం. కొంత మంచి బయటకు తమ శలీరాలతో ఎవలకీ ఏమీ హింసచేయనట్టు కనపడుతూ ఉంటారు. కాని మనసులో నిరంతరం ఇతరులకు అపకారము, హింస తలపెడుతూ, అవి ఎలా అమలు చేయాలనే ఆలోచిస్తుంటారు. పైకి నవ్ముతూనే లోలోపల ఎదుటివాలి వినాశనానికి పథకాలు వేస్తుంటారు. ద్రోహాలలో పరాకాష్ఠ నమ్మకద్రోహం ఇది సామాన్ములకు చేతకాదు. వ్యాపారాలలో, రాజకీయాలలో ఎక్కువగా జరుగుతుంటుంది. నమ్మితేనే కదా ద్రోహం చేసేది. నమ్మకపోతే ఎలా ద్రోహం చేస్తాము అని తెలివిగా మాట్లాడే వాళ్లున్నారు. తప్పచేయడం కన్నా చేసిన తప్పను సమల్దించుకోవడం ఇంకా తప్పు. మోసం, ద్రోహం అన్నదమ్ములు. ఈ అన్నదమ్ములను

మనసులో నుండి పారదోలాలి. అప్పడే మనసుకు శాంతి.

"న అతి మానితా" అంటే తనను తాను పాగుడుతోవడం. ఆత్త్తస్తుతి పరనింద మంచిని కావు అని అంటారు కదా. తనను తాను పాగుడుతోవడం ఇతరులను తిట్టడం వంటిదే. ఎవరూ తనను పట్టించుతోవడంలేదు, తనకు సన్మానాలుచేయడం లేదు తనను గౌరవించడం లేదు అని బాధపడేవాళ్లు ఎంతో మంచి ఉన్నారు. బీనినే సాత్యికాహంకారము అంటారు. అచి కూడా పోతే గానీ దైవీసంపద సిబ్దించదు.

ఈ 26 గుణములు దైవీసంపదలు అని చెప్పాడు పరమాత్త. ఎవరైతే క్రితం జన్మతో జ్ఞానమును సంపాటస్తారో, వారు మరుజన్మతో దైవీసంపదలతో పుడతారు. వాలకి పైన చెప్పబడిన దైవీ సంబంధమైన గుణాలు ఉంటాయి.

వాటిని మరొక్కసాల మననం చేసుకుందాము.

1.భయం లేకపోవడం

2.సత్యగుణం కలిగి ఉండటం. మనస్సు నిర్హలంగా ఉంచుకోవడం

3.జ్ఞానమును సంపాబంచడం

4. విద్యాదానము, జ్ఞానదానము భూదానము అన్నదానము మొదలగు దానములు శక్తికొబ్దీ చేయడం

6.ಜ್ಞಾನ ಯಜ್ಞಮು ವೆಯಡಂ

7.పురాణములు శాస్త్రములు చదవడం

8.ప్రతిపనీ ఒక తపస్సులాగా చేయడం

9. කරු කිරුත්

10.అహింస వ్రతమునుపాటించడం. అహింసా పరమోధర్హ:

11.సత్త్యము పలకడం..సత్త్యమేవ జయతే.

12.కోపము విడిచిపెట్టడం

13. దుర్గుణములను త్యాగము చేయడం

14.ప్రశాంతంగా ఉండటం

16.భూతదయ కలిగిఉండటం

17.ఇంద్రియలోలత్వము స్త్రీలోలత్వము లేకుండా ఉండటం

18.మృదువుగా మాట్లాడటం

19.చెడ్డ పనులు చేసినపుడు సిగ్గుపడటం

20.చిత్తచాంచల్యము వటిలిపెట్టడం 21.ముఖంలో మనస్సులో తేజస్సు కలిగి ఉండటం 22.ఓర్వుకలిగి ఉండటం 23.అన్నివేళలలో ధైర్యంగా ఉండటం 24. శలీరము మనస్సు శుచిగా ఉంచుకోవడం 25.ద్రోహబుబ్ధి లేకుండా ఉండటం 26.స్మాభిమానము వటిలిపెట్టడం.

ఈ గుణములను దైవీసంపదగా పలగణించారు.

4. దమ్మో దర్యో 2భిమాన శ్ర క్రోధ: పారుష్త మేవ చు అజ్ఞానం చాభిజాతస్త్ర పార్థ సమ్మదమాసులీమ్॥

దంభము, దర్వము, అభిమానము, కోపము, పరుషము, అజ్ఞానము, ఇవన్నీ మానవుడికి పుట్టగానే సంక్రమించే గుణాలు. ఇవి ఆసులీ సంపదలు.

దేవుని మీద భక్తి శ్రద్ధ, స్ కాగ్రత కలిగిన వారు దైవీసంపదలను ఎలాగా గొప్పగా భావిస్తారో, ఆసులీ సంపదలను దుర్మార్గులు, దుష్టలు, దురాచారులు, తమ సంపదలుగా భావిస్తారు. అవి ఉన్నందుకు ములిసిపోతారు. అత్యంత ప్రీతిగా అనుసలిస్తారు. అవి ఆసులీ సంపదలు అన్న విషయం వాలకి తెలియదు. అదే అజ్ఞానము. సుగుణములు 26 ఉంటే దుర్గుణాలు 6 మాత్రమే ఉన్నాయి. కడివెడు పాలకు ఒక్క విషప్ప చుక్కచాలు ఆ పాలు అన్నీ విషపూలతం కావడానికి. ఎన్ని సుగుణాలు ఉన్నా ఒక్క దుర్గుణం చాలు అతడిని అధ:పాతాళానికినెట్టడానికి. (పత్రిమహోశయుడు చేసిన ఒకేఒక చేష్ట వలన(కొంతమంది స్త్రీలను అందలముందూ ముఖ్యంగా మీడియా ముందు, వాటేసుకోవడం వలన) అతడు జీవితమంతా అర్జించిన కీల్తి ప్రతిష్టలు తుడిచపెట్టుకొని పోయాయి.) మనలో ఎన్ని సుగుణాలు ఉన్నాయా అని కాదు ఎన్ని దుర్గుణాలను బయటకు నెట్టేసామా అనేబ ముఖ్యం. మంచు మిత్రులు ఎంతమంచిఉన్న పరవాలేదు. దుర్మార్గుడు ఒక్కడున్నా చాలు. జీవితం సర్యనాశనం అవుతుంది.

ఈ ఆసులీ సంపదలో మొట్ట మొదటిబ దంభము. అంటే కపటము, మోసము, వేషముతో మోసంచేయడం. కాషాయములు ధలంచి, సన్యాసి ముసుగులో అన్ని అకృత్యాలు చేయడం. తమకు అన్నీ తెలుసు అని నమ్మించడం. తనను తాను పాగుడుతోవడం. ఇతరులచేత పాగిడించుకోవడానికి తాపత్రయ పడటం. తనకు అన్నీ తెలుసు అని గల్వించడం. తాను చేసే ప్రతి పనీ ఆర్ఖాటంగా చేయడం. తనకు ఉన్న సంపదలను, విద్యలను అందలముందు ప్రదర్శించడానికి ఆరాటపడటం.

దర్వము అంటే ఒక విధమైన గర్వము. వల్లమాలిన అహంకారము. నన్ను మించిన వాడు లేడు అని గల్వించడం. విద్యాగర్యము, అభికార గర్వము, ధనవంతుడు అనే గర్వము, నాకే అంతా తెలుసు అనే అహంకారంతో ఎదుటి వాలని కించపరుస్తూ, తీసిపారేసినట్టు మాట్లాడటం వీటిలోముఖ్యమైనవి.

అభిమానము. సుయోధనుడు అభిమానమే ధనముగ కలవాడు అంటే అభిమానధనుడు అంటారు. ఇది కొంతవరకు మంచిదే కానీ, శ్రుతి మించితే పాతాశానికి తొక్కుతుంది. అహంకారమునకు ప్రతిబంబము అభిమానము. చాలామంది ఇదేదో గొప్పగుణంగా భావిస్తారు. కాని అది పలిమితులు దాటకూడదు అని గహించాలి.

కోపము బీని గులంచి గీతలో చాలాసార్లు మనకు వివలంచారు. అభిమానము ఎక్కడ ఉంటుందో కోపం అక్కడే ఉంటుంది. తన గొప్పతనాన్ని గుల్తించని వాడి మీద కోపం రావడం సహజం. ఆ కోపం విపలీత పలణామాలకు దాలతీస్తుంది. కోపం వలన సమ్మోహము అంటే ఏం చేస్తున్నాడో, ఏ మాట్లాడుతున్నాడో తెలియని స్థితి. దానివలన స్త్ఫ్ట్ తి పోతుంది, బుద్ధి నచిస్తుంది, తరువాత సర్వనాశనము కలుగుతుంది. అందుకే బీనిని ఆసులీ సంపద అన్నారు.

పరుషత్యము అంటే కాలిగ్యము. కొంతమంటికి ఇబి అలవాటు. ఏం మాట్లాడినా మొహం మీద కొట్టినట్టు మాట్లాడటం. పరుషంగా మాట్లాడటం. ఎదుటి వాలిని గౌరవించకపోవడం. నిర్లక్ష్యభావన. బీని వలన ఎన్నో ఇబ్బందులు వస్తాయి. చాలా మంది అటువంటి వాలిని తప్పించుకు తిరుగుతారు. కొంతమంది దానిని గొప్ప సుగుణంగా భావిస్తారు. "నేను ఉన్నది ఉన్నట్టు మొహాన అడిగేస్తాను. మనసులో ఉంచుకోను" అని గొప్పగా చెప్పుకుంటూ ఉంటారు. మలి కొంత మంబ పైకి తియ్మగా మాట్లాడతారు. లోపల గోతులు తీస్తుంటారు. మాట కాలిన్య మే కాదు మనసు కాలిన్యంకూడా అసులీ సంపదలో భాగమే.

ఆఖరుబి అజ్ఞానము, అవివేకము. ప్రతిదానిగీ తప్పుగా అర్ధం చేసుతోవడం. తెలియకపోయినా తెలిసినట్టు నటించడం. తాను చెప్పిందే వేదం అని మూర్ఖంగా వాబించడం. ప్రాపంచిక విషయములే శాశ్వతసుఖాలు ఇస్తాయని నమ్మడం. ఆ భ్రమలో పడి ఎప్పుడూ చేయకూడని పనులు చేయడం. ఇదే అవివేకము. ఇబి కూడా ఆసులీ సంపదే.

ఎవరైతే ఆసులీ సంపదతో పుడతారో వాలలో పైన చెప్పిన గుణాలు కనిపిస్తాయి. ఈ గుణాలు ఎవలలో ఉంటే వాలలో ఆసులీ సంపద పుష్కలంగాఉన్నట్టు అనుకోవాలి. తమలో ఉన్న గుణాలను ఎవలకి వారు బేలీజు వేసుకొని, తమలో పై చెప్పిన గుణాలు ఉంటే వాటిని వదల్వుకొని, ఆసులీ సంపదల నుండి బయటపడటానికి పయత్వం చేయాలి.

5. దైవీ సమ్మబ్వమోక్షాయ నిబన్ధాయాసులీ మతా మాశుచస్సమ్మదం దైవీ మభిజాతో2సి పాణ్డవ॥

ఎవరైతే దైవీ సంపదలను కలిగి ఉంటారో, వారు ఈ సంసార బంధనముల నుండి విడివడతారు. ఎవరైతే ఆసులీ సంపదలను కలిగి ఉంటారో వారు సంసార బంధనములలో అభికంగా చిక్కుకుంటారు. కాని అర్జునా! నీవు దైవీసంపదతో పుట్టావు. కాబట్టి నీకు ఈ సంసార బంధనములు అంటకు. నీవు శోకించడం తగదు.

ఆసులీ సంపద, దైవీ సంపదల గులంచి చెప్పిన తరువాత, వాటి ఫలితాలను గులంచి కూడా చెప్పాడు పరమాత్త. దైవీసంపద కలిగిన వారు ఈ సంసార బంధనముల నుండి విముక్తి పాందుతారు. అలాగే ఆసులీ సంపద కలిగిన వారు సంసార బంధనములను నానాటికీ వృబ్ధిచేసుకుంటూ, జనన మరణ చక్రములో తిరుగుతూ ఉంటారు. ఓ అర్జునా! నీవు దైవీ సంపద కలవాడవు. నీకు తప్పక మోక్షం వస్తుంటి. నీవు నీ కర్తవ్మ కర్తలను నిర్వల్తించు. నీకు ఎటువంటి పాపము రాదు. అనిఅభయం ఇచ్చాడు కృష్ణుడు.

సదైనా ఒక పనిచేయబోయేముందు ఆ పనియొక్క స్వభావము ఆ పని చేస్తే లాభం వస్తుందా నష్టం వస్తుందా, ఆపనివలన మనకేమైనా సుఖం కానీ దు:ఖం కానీ కలుగుతుందా అని ఆలోచిస్తాము. అందుకే ఈ దైవీసంపదలు, ఆసులీ సంపదలు మనం సంపాటించుకుంటే వాటి వలన కలగబోయే ఫలితములను చాలా క్లుప్తంగా చెప్పాడు. దైవీ సంపదలు కలిగి ఉంటే సంసార బంధనముల నుండి విముక్తి కలుగుతుంది. ఆసులీ సంపదలు కలిగిఉంటే బంధనములు ఇంకా పెరుగుతాయి కానీ వాటి నుండి విముక్తి కలగదు.

సెదీ నేరానికి ఒకడికి జైలు శిక్ష పడింది. అతడు జైల్లో మంచా ప్రవర్తన కలిగి ఉంటే, అతనికి శిక్షాకాలంలో లెమిషన్ లభిస్తుంది. అలా కాకుండా జైల్లో కూడా తగాదాలు పెట్టుకుంటూ, నేరాలు చేస్తుంటే, అతని శిక్షాకాలం పెరుగుతుంది. ఇదీఅంతే. ఈ సంసారం ఒక జైలు లాంటిది. ఇందులో నుండి బయట పడాలంటే లెమిషన్ సంపాదించుకోవాలంటే, దైవీ సంపదలను సంపాదించుకోవాలి. అఫ్ఫడే ఈ సంసారము అనే జైలు నుండి తొందరగా విముక్తి కలుగుతుంది. అలా కాకుండా ఆసులీ సంపదలను ఆశ్రయిస్తే విముక్తి కలగకపోగా, మలింతగా ఈ సంసార బంధనములలో కూరుకుపోతాము. ఎన్నటికీ విముక్తి కలగదు.

మాశుచ: అంటే నీవు దు:ఖించవద్దు అని అంటున్నాడు. అంటే మనల నందలనీ దు:ఖించవద్దు అని ఊరడిస్తూ, మనకు మంచి మార్గములను బోభించాడు పరమాత్త... చెడు మార్గముల గులించి కూడా చెప్పి వాటి జోలికి వెళ్ల వద్దు అని కూడా హెచ్చలిస్తున్నాడు. ఇప్పుడు అర్జునుడితో ఇలా అన్నాడు.

అర్మనా! గీవు దైవీ సంపత్తితో పుట్టావు. గీకు తప్పక బంధ విముక్తి కలుగుతుంది. గీవు 6 మాత్రం దిగులు పడకు అని బోభించాడు పరమాత్త. అంటే మనమందరమూ దు:ఖముల నుండి విముక్తి పాందాలంటే దైవీసంపదలను సంపాటంచుతోవడం కంటే వేరే మార్గంలేదు. మనం అందరం 6 వేవో సంపదలు కలిగి ఉంటాం. ధన సంపద, ధాన్య సంపద, ఆస్తి సంపద, విద్యా సంపద, పదవీ సంపద ఇలా ఎన్మో. కాని మనకు దైవీ సంపద కూడా ఉందా అని ఆలోచించుకోవాలి. లేకపోతే దానిని సంపాటించడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. అది ప్రతి వాడి కర్తవ్యం అని గీతాబోధ.

6. ద్వౌ భూతసర్గౌ లోకే2స్త్రిన్ దైవ ఆసుర ఏవ చు దైవో విస్తరశ: ప్రాక్త: ఆసురం పార్థ మే శృణు။

ఓ పార్థా! ఈ అనంత సృష్టిలో ఉన్న ప్రాణులు రెండు రకాలు. ఒకరు దైవీ సంపద కలవారు. మరొకరు ఆసులీ సంపద కలవారు. నీకు దైవీసంపద గులంచి వివరంగా చెప్మాను. కాని ఆసులీసంపద గులంచి క్లుప్తంగాచెప్మాను. ఇప్పడు ఆసులీ సంపద గులంచి వివరంగా, విస్తారంగా చెబుతాను.

పైన దైవీసంపద లక్షణములు ఆసులీ సంపద లక్షణములను వివలించిన పరమాత్మ కొంచెం వివరాలలోకి వెళుతున్నాడు. ప్రకృతిలో సహజంగా ఉన్న మూడు గుణముల హెచ్హుతగ్గుల ప్రభావంతో సృష్టి జరుగుతూ ఉంది. ఈ సృష్టిలోనే ఈ దైవీసంపద, ఆసులీ సంపద నిక్షిప్తం అయి ఉన్నాయి. అందుకని జీవులు పుట్టుకతోనే ఈ సంపదలను తమవెంట కలిగి ఉంటారు. అందుకే ప్రాణులను దైవసంబంధమైన గుణములు కల ప్రాణులు, ఆసులీ సంబంధమైన గుణములు కలిగిన ప్రాణులు అని రెండు రకాలుగా విభజంచారు. కృష్ణపరమాత్మ ఇష్టటికే దైవీసంపద గులించి సవిస్తరంగా చెప్పాడు. ఇఫ్పడు ఆసులీసంపద గులించి చెష్టబోతున్నాడు.

ఇబి విన్న తరువాత, మనం అందరం కూడా ఈ సృష్టిలో భాగం కాబట్టి మనలో సహజంగా ఉన్న సత్త్వ, రజస్, తమోగుణ, స్వభావములను మనకు మనం విశ్లేషించుకొని మనలో దైవీసంపద ఎక్కువగా ఉందా లేక ఆసులీ సంపద ఎక్కువగా ఉందా అని బేలీజు వేసుకొని దానికి అనుగుణంగా మన జీవిత విధానమును మార్చుకోవాలి. అంతే కానీ ఏదో జీవితం గడిపేస్తున్నాములే, రోజు గడి-చిపోతూ ఉంది అని జీవితం గడపకూడదు.

7. ప్రవృత్తిం చ నివృత్తించ జనా న విదురాసురా!! న శాచం నాపి చాచారో న సత్యం తేషు విద్యతే။

ఆసులీసంపద కలవారు ప్రవృత్తి మార్గము అంటే ఏమిటి, నివృత్తి మార్గము అంటే ఏమిటి అనే విషయాలగులంచి ఏమాత్రం తెలుసుకోరు. వాలలో శుచి, శుభ్రత, ఆచారము, సత్త్యము పలకడం వంటి లక్షణాలు మచ్చుకెనా కనిపించవు.

మన గులంచి మనం తెలుసుకెవాలంటే, మనలను మనం విశ్లేషించుతోవాలంటే మనకు కొన్ని ప్రమాణాలు కావాలి. వాటి గులంచి ఇక్కడ చెబుతున్నాడు. ఆసులీ స్వభావం కల వాలలో ఉన్న లక్షణాల గులంచి చెబుతున్నాడు. జయ్యంలో రాళ్లు మట్టి బెడ్డలు ఉంటాయి. వాటిని వేరు చేస్తే మంచి జయ్యంతో అన్నం వండుకోవచ్చు. అలాగే ముందు మనలో ఉన్న ఆసులీ లక్షణాలను తొలగించుకుంటే మిగిలినవి దైవీ లక్షణాలే కదా! అందుకని ముందు ఆసులీ లక్షణాలను వివలస్తున్నాడు పరమాత్త.

మానవుడు పుట్టుకతోనే జ్ఞాని కాడు. మొదట అజ్ఞానిగానేఉంటాడు. కేవలం భాతిక పదార్థాలు మాత్రమే కావాలంటాడు. కడుపునిండా తినడం, కావాల్సినవి అడగడం, తృప్తిగా ఆడుకోవడం. ఆనందంగా ఉండటం. బాల్యం, కౌమారం అలా గడి-చిపోతుంది. 20 ఏళ్లు దాటగానే యవ్వనంలో ప్రవేశిస్తాడు. విచక్షణా జ్ఞానం కలుగుతుంది. ఏమి చెయ్యాలో ఏమి చెయ్యకూడదో, వాటి పలణామాలు ఏమిటో తెలుసుకునే శక్తి వస్తుంది. అప్పడు వాలకి శాస్త్ర అధ్యయనం మంచి మార్గం గులించి, ధర్తం ఏమిటో, అధర్తం ఏమిటో, ఏది చెయ్యాకూడదో బోథిస్తుంది.

కాగి ఆసులీ సంపద కలవారు శాస్త్ర అధ్యయనం జోలికిపారు. అటువంటి వారు ధర్మమార్గంలో నడవరు. పోసీ వాలకి అధర్మమార్గం, దాగి వలన వచ్చే దుష్టలణామాలు తెలుసా అంటే అపీ తెలియవు. వాలకి అటు ధర్మ మార్గం గులంచి గాసీ, ఇటు అధర్మమార్గం గులంచి గాసీ ఏమీ తెలియదు. అంటే ఏమి చెయ్యాలో, ఏమి చెయ్యకూడదో తెలియదు. కేవలం వాలకి ఏటి తోస్తే అటి చేస్తారు. కేవలం ధన సంపాదనే వాల మతం. పోసీ ఆ ధనం అనుభవిస్తారా అంటే అటీ

మల కొందలకి శాలీరక పలశుభ్రత, మనస్సు నిర్మలంగాఉంచుకోవడం, మంచి ప్రవర్తన ఉండవు. వాటి గులంచి అస్టలు పట్టించుకోరు. ఆచార వ్యవహారాలుగులంచి అస్టలు తెలియదు. తాము ఆచలంచిందే ఆచారం అంటారు. మొండిగా వాటిస్తారు. నిజానిజాలు తెలుసుకోలేరు. తెలుసుకోవాలన్న ఆసక్తి కూడా ఉండదు. మూర్ఖత్వము మూఢత్వం వాలి సంపద. నిర్లక్ష్యం వాలి మార్గము. ఈ ప్రపంచంలో సత్యవస్తువు ఏటి అసత్య వస్తువు ఏటి అనే పలిజ్ఞానం ఏమాత్రం ఉండదు. దాని గులంచి ఆలోచించరు. పైగా వితండ వాదన చేస్తాడు. "దేవుడు అంతటా ఉన్నడు కదా ఇంక దేవాలయానికి వెళ్లడం ఎందుకు, ఈ పూజలు పునస్కారాలు ఎందుకు" అని వాటిస్తాడు. "నిన్నమత్యారాదు. రేపేంటో తెలియదు ఈ రోజు తింటే చాలు. ఇదే సత్యం" అనే మూఢనమ్మకంతో ఉంటారు.

8. అసత్యమప్రతిష్ఠం తే జగదాహురనీశ్వరమ్৷ అపరస్వరసమ్మూతం కిమన్మత్కామహైతుకమ్॥

ఆసులీ సంపద కలవారు ఈశ్వరుడు అనేవాడు లేడు, ఈ ప్రపంచం అంతా అసత్యం, కేవలం స్త్రీపురుషసంయోగము వలన కలిగేసుఖమే సత్యము, ఇబి తప్పఈ ప్రపంచంలో మరొక సుఖమైనబి లేదు అని నమ్ముతారు.

ఆసులీ సంపద ఉన్న వాళ్లు దేశిశీ నమ్మరు. వేదములను, శాస్త్రములను అసలే నమ్మరు. వేదప్రమాణాలను అంగీకలించరు. ఇంకా కొంచెం ముందుకు పోయి "ఆనాటి వాళ్లు వాలకి తోచింది, వాళ్లకు అనుకూలంగా, వారు రాసారు. అదంతా మనం నమ్మాలా!" అని వితండ వాదం చేస్తారు. అటువంటివాలకి ధర్తం ఏమిటో అధర్తం ఏమిటో తెలియదు. వాటి గులించి తెలియజెప్టే శాస్త్రములను వారు అధ్యయనం చేయరు. తమకు అనుకూలంగా ఉండే అధర్తం వైపు మొగ్గుచూపుతుంటారు.

ఇదంతా పరమాత్త, సృష్టి అని నమ్మరు. అంతా యాదాలాపంగా జరుగుతూ ఉంటి అనుకుంటారు. ప్రకృతి దానంతట అదే పలణామ సిద్ధాంతం ప్రకారం ఆవిర్థవించింటి అనీ, ఈ సృష్టికి ఎవరూ కారకులు కారనీ, అంతా యాద్భచ్ఘికంగా జరుగుతుందనీ నమ్ముతారు. ధర్తం అధర్తం పాపం పుణ్యం ఏపీ లేవని నమ్ముతారు. పుట్టుక చావు యాద్భచ్ఘికమే కానీ ఎవరూ కారకులు కారు. ఈశ్వరుడు లేడు. కేవలం ధనం మాత్రమే ఉంటి. ధనమూలం ఇదం జగత్ అని నమ్ముతారు. స్త్రీపురుషుల మధ్య ఉండేటి కోలక, కామము తప్ప వేరు కాదు. స్త్రీపురుషులు కలిస్తే పిల్లలుపుడుతున్నారు.

కాలం తీరగానే పోతున్నారు. ఈ జగత్తు పర్వడటానికి ఈ సృష్టి జరగడానికి దేవుడు కానీ, వేరు ఎవరూ కారణం కాదు. కేవలం కామము, కోర్కె, కామసంబంధమైన స్త్రీపురుషసంయోగ ప్రక్రియ ఇవే ఈ జగత్తు పర్వడటానికి కారణాలు. ఈ జగత్తు వేలకోట్ల సంవత్యరాల నుండి ఈ విధమైన సంయోగం ద్వారా పలిణామం చెందుతూ ఉంటి అని నమ్ముతారు. వీళ్లు కేవలం భౌతిక సుఖములకు, శాలీరక సుఖములకు, కామ కోలకలు తీర్చుకోడానికే ప్రాధాన్యం ఇస్తారు. పాపం పుణ్యం గులించి ఆలోచించరు. తమకు పేటి తోస్తే అబి చేస్తారు. బీనినే చార్యాక మతం అని అంటారు.

(చారు వాకము "చారు" అంటే చక్కగా, చెవులకు, మనసుకు ఇంపుగా, మనకు ఇష్టమైన లీతిలో, "వాకము" అంటే చెప్పబడినది. జీవితం అంతా సుఖ సంతోషాలతో అనుభవించు. అవసరమైతే అప్పచేసి అయినా అనుభవించు. అప్పఇచ్చనవాడు తనకు ఎక్కువైతేనే కదా నీకు ఇచ్చాడు కాబట్టి ఆ అప్ప నీవు తీర్చనవసరం లేదు. అవసరం అయితే అప్ప తీసుకోలేదు అని చెప్పు. దాని వలన పాపం రాదు. ఎందుకంటే పాపపుణ్యాలు అంటూ లేవు. నరకం అనేటి ఏటీ లేదు. చచ్చిన తరువాత శలీరం బూడిద అయి పోతుంటి. ఈ మతం వాలని చార్వాకులు అని అంటారు.) వీలలో ఆసులీ స్వభావం ఎక్కువ అని తెలుసుకోవాలి.

9. ఏతాం దృష్టి మవష్టభ్య నష్టాత్తానో 2ల్లబుద్ధయ:၊ ప్రభవస్త్యుగ్రకర్తాణ: క్షయాయజగతో 2హితా:॥

వీలని నాస్తికులు అని అంటారు. న అస్తి ఏమీ లేదు. అంటే దేవుడు లేడు వేదములు లేవు. వేదప్రమాణములు లేవు. కనపడేదే నమ్మాలి. కనపడనిటి ఏటీ లేదు అని నమ్ముతారు. వాల మనస్సు కామతోలకలతో కలుపితమై ఉంటుంటి. వాలకి విశాల మైన భావాలు, విశాల బుట్ధి ఉండదు. సంకుచిత్వం, లోభగుణము వాల లక్షణాలు. అటు వంటి వారు తమ స్వార్ధం తోసం ఎటువంటి కూరకార్యములకు ఐనా వెనుటీయరు.

ఈ నాటి చదువులు భౌతికశాస్త్రజ్ఞనాన్ని, దాని వలన వచ్చే ధనాన్ని సమ కూరుస్తున్నాయి కానీ సంస్కారాన్ని ఇవ్వడం లేదు. పైగా అహంకారాన్ని పెంచుతూ ఉంది. తమ అభిక్యతను నిరూపించుకోవడానికి తోడ్డడుతూ ఉంది. అటువంటి వాలకి ధనము, భౌతిక సుఖములు తప్ప వేరే ఏమీ అక్కరలేదు. ఇటువంటి వారు "నష్టాత్మన:" అంటే తమ తమ మనస్సులను కలుషితం చేసుకుంటున్నారు. తమను తాము వంచించుకుంటున్నారు, నాశనం చేసుకుంటున్నారు. "అల్మబుద్ధయ:" అంటే ఇటువంటి వాలకి బుబ్ధి, విచక్షణా జ్ఞానము పనిచేయదు. తమకు ఏబి తోస్తే అదే మంచిది. ఎవల మాటా వినరు. ఇటువంటి వారు తమను తాము నాశనం చేసుకోవడమే కాకుండా తమ క్రూర కర్తులవలన, తీవ్ర వాదాలు, ఉగ్రవాదాల వలన సమాజాన్ని కూడా నాశనం

ఆఖరున పరమాత్మ ఒక మాట అన్నాడు. "క్షయాయు జగతో 2హితాం." ఇటువంటి వాల ఉగ్రవాద, తీవ్రవాద కర్తల వలన జగత్తుకు కీడు జరుగుతుంది. అని అన్నాడు పరమాత్మ. ఈ నాటి శాష్ర్ర పలజ్ఞానము, శాష్ర్ర పలశోధనలు, అన్నీ ప్రపంచ వినాశనానికే గానీ, ప్రపంచ సౌధాగ్యానికి ప్ మాత్రం ఉపయోగపడటం లేదు అని అందరూ మొత్తుకుంటున్నారు. మేము కనిపెట్టిన బాంబువేస్తే ఇన్ని వందల మైళ్లు సర్యనాశనం అవుతుందని ఒక దేశం అంటే అదేం కాదు మే కనిపెట్టిన బాంబువేస్తే అంతకు రెట్టింపు మేరనాశనం అవుతుందని వినాశకర బాంబులను సృష్టిస్తున్నారు. ఆటంబాంబులు, హైడ్రోజన్ బాంబులు, రసాయన బాంబులు, క్షిపణులు, తుపాకులు, ఇలా రకరకాల మారణాయుధాలు ఒకలని మించి ఒకరు కనుక్కుంటున్నారు. ఒకలని ఒకరు చంపుకుంటున్నారు. మారణ హెంమం సృష్టిస్తున్నారు. తాము ఆర్జించిన విజ్ఞానాన్ని ప్రజల సౌధాగ్యానికి బదులు, ప్రపంచ వినాశనానికి ఉపయోగిస్తున్నారు. ఈ నాడు ప్రపంచాన్ని పట్టి పీడిస్తున్న భయాలు రెండే రెండు. ఒకటి ఉగ్రవాదము రెండు యుద్ద భయం.

(ప్రపంచ దేశాలగ్నీ ఒక చోట కూర్చుని మనలో మనం తగవులాడుతోకూడదు యుద్ధాలు చేసుతోకూడదు అని నిర్ణయంతీసుతోని తమ తమ సైన్యానికి అయ్యే ఖర్చు నామమాత్రంగా పెట్టుతోగలిగితే, ప్రస్తుతం సైన్యాలకు, మారణాయుధాలకు పెట్టే ఖర్చు, మానవుల ఆహార అవసరాలను తీర్హడానికి ఉపయోగించగలిగితే, ప్రపంచంలో ఆకలి అనేబి ఉండదు. కాని ఆపని ఎవరూ చెయ్మరు. ఎందుకంటే వాళ్ల ఆసులక ప్రవృత్తి మారదు కాబట్టి. ఈ విషయాన్ని వేల సంవత్థరాల కిందట వ్యాసుడు చెప్పిడు.)

10. కామమాన్రిత్య దుష్మూరం దమ్మమానమదాన్వితా:৷ మోహాద్గృహీత్యా 2సద్రాహా స్థవర్తన్తే 2 శుచివ్రతా:৷৷

కొంత మంచికి విపలీతమైన కామ సంబంధమైన, స్త్రీ సంబంధమైన కోలకలు ఉంటాయి. అవి అగ్నిలో నెయ్మి పోస్తే ఎలా భగభగమండుతుందో అలా నిరంతరం పెరుగుతూ పోతుంటాయి. ఎన్నటికీ చల్లారఫు. వాలకి ఎంత ధనం, ఆస్తులు సంపాబంచినా, ఎన్ని కోలకలు తీలనా తృప్తి అనేచి ఉండదు. ఇంకా కోలకలు మిగిలే ఉంటాయి. కొత్త కొత్త విపలీతమైన కోలకలు పుట్టుకొస్తాయి. అటువంటి వారు న్యాయస్థానం వేసే శిక్షలకు భయపడరు. తమ కోలకలు, కామ వాంఛలు తీర్చుకోవడమే వాలకి ముఖ్యం. వాలకి వివాహేతర సంబంధాలు, అక్రమ సంబంధాలు అంటేనే ఎక్కువ ఇష్టం. వాల కోలకలు తీర్చుకోడానికి దంభము అంటే మాయమాటలు చెబుతారు. అబద్ధాలు చెబుతారు. లేని పోని ఆశలు కల్పిస్తారు. కల్లబొల్లి కబుర్లు చెప్పి స్త్రీలను వశం చేసుకుంటారు.

వీలకి అభిమానము ఎక్కువ. అదేమిటని అడిగితే అడిగినవాల మీబకి దాడికి బగుతారు. వీలకి మదం కూడా ఎక్కువే. తమకు ఎదురు ఎవరూ లేరనే భీమాగా ఉంటారు. వీలకి ధనమదము, అభికార మదము ఎక్కువగా ఉంటుంబి. తాము ఏమి చేసినా చెల్లుతుంబి అనే అహంకారంతో ఉంటారు. వీలలో మోహం ఎక్కువ. తాము చేస్తున్నబి తప్ప, నేరం అని తెలుసుకోలేని మోహంలో పడి ఉంటారు. ఎవరు చెప్పినా వినరు. ధనం ఉంటే చాలు అన్ని సమకూరుతాయి, ఏదైనా ధనంతో కొనవచ్చు అనే భ్రాంతిలో ఉంటారు. వీలకి మంచివాల సహవాసము గిట్టదు. ఎప్పుడూ దుర్మార్గుల సహవాసం చేస్తుంటారు. వీలకి తమ మాట నెగ్గాలనే పట్టుదల ఎక్కువ. తమ మాట నెగ్గించుకోవడానికి ఎంతకైనా తెగిస్తారు. ఎల్లప్పుడూ నీచమైన, అసాంఘికమైన పనులు చేస్తుంటారు. వీరంతా ఆసులీసంపద ఎక్కువగా కెలిగిన వారు అని గుల్తించవచ్చు.

11.చిన్తామపలమేయాం చ ప్రకయాన్తాముపాడ్రితా: కామోపభోగపరమా ఏతావబితి నిడ్చితా:!! 12.ఆశాపాశశతైర్జద్ధా: కామక్రోధపరాయణా:! ఈహన్తే కామభోగార్థ మన్యాయేనార్థసఇ్చయాన్!!

మానవులకు మరణమే ప్రళయము. ప్రళయాన్తా అంటే మరణించే దాకా అని అర్థం. "పుట్టుకతో వచ్చిన బుద్ధి పుడకలతో కానీ పోదు" అన్న సామెత ఇలాంటి వాల పట్ల బాగా వల్తిస్తుంటి. బీలలో పూర్వజిన్మవాసనల వలన కలిగిన ఈ స్త్రీలోలత్వము, కామవాంఛ, విషయవాంఛ, అపలమితంగా ధనం సంపాటించడం, కోలకలు తీర్ముకోవడం, తీవ్రంగా ఉంటుంటి. ఈ కోలకలు వాలకి మరణించినదాకా ఉంటాయి. అటుంటి వారు జీవితాంతం తమ కోలకలు తీరలేదే అని బాధపడుతూనే ఉంటారు. వయసుమీదపడ్డా వాలకి ధనం మీద ఆశ, కోలకలు తీర్ముకోవాలనే కాంక్ష పోదు.

ఉదాహరణకు 50 దాటిన వారు కూడా అమాయుకులైన చిన్న పిల్లల మీద అత్యాచార ప్రయత్నలు చేయడం మనం వింటూనే ఉన్నము. వీలకి తమ కామము, స్త్రీ వాంఛలు తీర్వుకోవడమే ముఖ్యము. దానివలన వచ్చే పలణామాలను గులంచి ఆలోచించరు. అటువంటి వాలకి లోకంలో స్త్రీసుఖమును మించిన సుఖం, స్వర్గం మరొకటి లేదని గాఢంగా నమ్ముతుంటారు. ఏ స్త్రీని చూచినా వాలకి ఆమెను అనుభవించాలనే కోలక తప్పమరోఆలో చన కలుగదు. ఇటువంటి వాడు వందల కొట్టి ఆశాపాశములలో అంటే ఆశలు అనే బంధనములలో చిక్కుకొని నిరంతరము ఆ ఆశలు తీరక దు:ఖిస్తుంటారు. వీలకి కామ వాంఛలతో పాటు, కోపము కూడా ఎక్కువే. తమ

కామ కోలకలు తీరకపాణే కోపంతో ఊగి పోతారు. ఆ కోపంలో ఎన్నోఅసర్ధాలకు పాల్వడతారు. మంచి చెడు మలచిపోతారు.

వీలకి ఉన్న ధనం అంతా వాల స్త్రీవాంఛలు, కామ కోలకలు తీర్పుకోడానికే ఖర్చుపెడతారు. చాలక పోతే ఇంకా ఇంకా సంపాబిస్తారు. ఆ ధనం సంపాబించడానికి ఎటువంటి అన్యాయము, అక్రమము, అధర్మమునకైనా పాల్వడతారు. ఇతరులను మోసం చేస్తారు. అక్రమంగా, అధర్మంగా ధనం సంపాబించడం, ఆస్తులు కూడబెట్టుకోవడం, కామసంబంధమైన కోలకలు తీర్పుకోవడం ఇదే వాలకి దైనంబిన కార్మక్రమం. చావు ఒకటే వాల కామవాంఛలకు ముగింపు. చచ్చేదాకా వాలలో ఉన్న కామ చింతన, కామవాంఛలు చావవు. "చితి" వాడిని చావు తరువాత దహిస్తే, "చింత" వాడిని బతికి ఉండగానే ప్రతి బినం దహిస్తూ ఉంటుంబి.

పై లక్షణములు కలిగి ఉన్న వాలని మనము ఆసులీ సంపద కలిగిన వాలగా గుల్తించవచ్చును.

13.ఇదమధ్య మయా లబ్ధ మిమం ప్రాప్ల్యేమనోరథమ్! ఇదమస్తీదమపి మే భవిష్యతి పునర్ధనమ్! 14.అసౌ మయా హతశ్యత్రుర్హనిష్యే చాపరానపి! ఈశ్వరో2హమహం భోగీ సిద్ధో2హం బలవాన్సుఖీ!! 15.అఢో&్హ2భజనవానస్త్రి కో2న్కో2స్తిసదృశో మయా! యక్ర్వే దాస్యామి మోచిష్య ఇత్యజ్ఞానవిమోహితా:!! 16.అనేక చిత్త విభ్రాన్తా మోహజాలసమావృతా:! ప్రసక్తా: కామభోగేషు పతన్తి నరకే2నుచౌ!!

ఈ ఆసుల్ సంపద కలవాలకి ఉన్న ఆలోచనలు, వాల ఆలోచనా విధానం ఎలా ఉంటుందో వాటి గులించి చెబుతున్నాడు పరమాత్త.

ఆసులీ సంపద ఎక్కువగా ఉన్న వాడిలో ధన సంపాదన గులంచి గానీ, ఆస్తులు కూడబెట్టడం గులంచి గానీ, పదవిని సంపాబంచడానికి కానీ, ఒక స్త్రీని లోబరచుకొని అనుభవించే కోలకగానీ, ముందు ఏదో ఒక కోలక మొలకెత్తుతుంది. దాని కోసం నానా పాట్లు పడతాడు. వాడి కోలక నెరవేరుతుంది. అమ్మయ్య ఈ కోలక తీలంది అని సంతోష పడతాడు. అటువంటి కోలకలే మలికొన్ని మొలకెత్తుతాయి. వాటిని తీర్చుకోడానికి ప్రణాశకలు వేస్తుంటాడు. ఒక కోలక తీలతే మరొకటి. అది తీలతే మరొకటి. ఇలా పుట్టగొడుగుల్లా పుట్టే కోలకలను తీర్చుకోడానికి నిరంతరం సతమతమౌతుంటాడు.

ఇక్కడ చంపడం అంటే అణగతొక్కడం అని కూడా అర్థం చెప్పుకోవచ్చు. ఇలాగా తన శత్రువులను అందలినీ అణగతొక్కి కానీ, చంపి కానీ, నేనే అందలికంటే గొప్ప వాడిని, నా కన్నా గొప్పవాడు లేడు అని విర్రవీగుతాడు. జీవితంలో అన్నీ అనుభవించాలి అని అనుకుంటాడు. తినడం, తాగడం, కంటికి కనిపించిన వాలని అనుభవించడం. ఇదే జీవితం అనుకుంటాడు. ఆఖరుకు తాను ఏ శత్రువులను అణగతొక్కాడో వాల చేతిలోనే అంతం అవుతాడు. రౌడీలు, గూండాలు, ఫాక్షనిస్టుల జీవితాలే బీనికి ఉదాహరణ.

ఈ ఆసులీ సంపద మరిశి విధంగా కూడా విజ్బంభిస్తుంది. అదే పదవీ కాంక్ష, చిన్న పదవితో ఆరంభిస్తాడు. దానితో తృప్తి చెందడు. ముఖ్యమంత్రి అవుదామనీ, అందలనీ పలపాలిద్దామనీ కోలక పుడుతుంది. ప్రజాసేవ అనే ముసుగులో అధర్మంగా ప్రవల్తిస్తాడు. ఎన్నో అకృత్యాలు చేస్తాడు. నేను అందలకీ ప్రభువును. అందరూ నామాట వినాలి అనే అహంకారం ప్రదల్మస్తాడు. ఎవల మాటా వినడు. ఉన్నత పదవి వలన వచ్చే ధన సంపాదన, భోగములు అనుభవించడం ఇవే అతని లక్ష్యం. నామాటకు ఎదురు లేదు అనే అహంకారంతో విర్రవీగుతుంటాడు. నేను అనుకున్నది జరగాల్సిందే అన్న మూర్ఖత్యంలో ఉంటాడు. అందల కంటే నాకు ఎక్కువ ధన బలం, అంగ బలం, పదవీ బలం ఉంది, నాకు ఎవరూ ఎదురు చెప్పకూడదు, అంతా నేను చెప్పినట్టే జరగాలి అనే మదం, అహంకారం ప్రదల్మస్తుంటారు. అందల కన్నా నేనే గొప్పవాడిని, నేనే ఈశ్వరుడిని, నామాట అందరూ వినాలి. అన్ని సుఖాలు, భోగాలు నేనే అనుభవించాలి, అందరూ నా కాళ్ల దగ్గరపడి ఉండాలి అనే అహంకారంతో ఉంటాడు.

ఇదంతా ఒక ఎత్తు అయితే నేను గొప్ప కులంలో పుట్టాను, మా వంశం గొప్పట, తక్కిన వారంతా నా కన్నా తక్కువ కులంలో పుట్టారు అన్న అహంకారం, తన కన్నా తక్కువ కులం వాలని నీచంగా చూడటం, అంటరాని వాలగా చూడటం ఇది కూడా ఆసులీ ప్రవృత్తిలో భాగమే. ఈ కులాల కుమ్ములాట, కులాల పేలల మనుషులను విభజంచడం, మారణ హెవామాలు సృష్టించడం, ఇతర దేశాలలో కూడా ఉన్నా, భారతదేశంలోనే కొంచెం ఎక్కువ.

ఇంకా మలి కొందరు ఉన్నారు. మాబి అగ్రకులం, మేము ఎన్మో యజ్ఞులు యాగాలు చేసాము., ఎన్నోదాన ధర్మాలు చేసాము, పుణ్యకార్యాలు చేసాము., మేము కాబట్టి అవగ్నీ చేసాము, మాతో సలసమానవాళ్లు ఎవరూ లేరు అంటూ గర్యంతో విర్రవీగుతుంటారు. కొబ్దిగా దానం చేసినా, ఎక్కువగా ప్రచారం చేసుకుంటారు. ఇతరుల చేత పాగిడించుకోడానికి ఆరాటపడుతుంటారు.

ఇంకా కొంతమంటికి తమ భార్హ, సంతానము, బంధువులు వీరే సర్యస్వము. వాల కోసం ఏమైనా చేస్తారు. వాల మోహంలో పడి పోతారు. నేను లేకపోతే వీళ్లంతా ఏమైపోతారు అనే మోహం ఆవలంచి ఉంటుంట. వీరంతా ఆసులీ సంపద కలవారు. వీరంతా నరకములో పడి పోతారు అని కృష్ణుడు చెప్పాడు.

ఈ లక్షణాలు మనలో ఉంటే వాటిని వెంటనే పోగొట్టుతోడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. ఎందుకంటే ఈ లక్షణాలు అన్నీ మనలో తెలిసో తెలియతో పాతుకుపోతాయి. వాటిని గుల్తించి నిర్మూలించాలి. లేకపోతే నరకములో పడక తప్పదు. ఈ లక్షణాలు కేవలం అజ్ఞానం వలన కలుగుతాయి. ధనం, సంపదలు, పదవులు, స్త్రీలు, పీలి వలన సుఖాలు కలుగుతాయి. ఆ సుఖాలు అనుభవించవచ్చు అనే భ్రమలోఈ ఆసులీ సంపదకు లోబడుతున్నారు. ఈ సుఖాలు అన్నీ దు:ఖాలుగా పలిణమిస్తాయి అని, తీరని మనోవ్యధను కలిగిస్తాయనీ, మనశ్యాంతి లేకుండా చేస్తాయనీ తెలుసుతోలేకపోతున్నారు. ఇటువంటి వారు అనుభవించే రాజసమైన సుఖములు, తామస సుఖములు తుదకు దు:ఖములుగా పలిణమిస్తాయి.

అలాగే సాత్మిక అహంకారము కూడా విడిచిపెట్టాలి. నేను యజ్ఞాలు చేసాను, యాగాలు చేసాను, దానాలు చేసాను అని ప్రచారం చేసుకోవడంకూడా ఆసులీ లక్షణమే. అది ఆర్ఖాటము, డంబాచారమే కానీ వేరు కాదు. వారు చేసిన యజ్ఞాలు యాగాలు ఏవేవో కోలకలతో చేసినవి, కేవలం పబిమంబి తమగులంచి చెప్పుకోడానికి చేసినవే కానీ, సమాజం కోసం చేసినవికాదు. వాటి ద్వారా పేరు సంపాబంచి గొప్పవాళ్లు అనిపించుకోవాలనే ఆశ తప్ప వేరు కాదు. వాటి వలన పతనమే కానీ ఉన్నతి లభించదు. కాబట్టి మానవులకు ఎంత ధనము, కీల్త, పదవి, ఐశ్వర్యము ఉన్నా చిత్తశుబ్ధి లేకపోతే, గర్వము, అహంకారము తొలగకపోతే, అవి ఆసులీ సంపదలే. వాలకి నరక ప్రాప్తి తప్పదు అని హెచ్చలస్తున్నాడు పరమాత్త.

> 17.ఆత్తసమ్మావితా: స్త్రబ్ధా ధనమానమదాన్వితా: యజన్తే నామయజ్ర్హెస్తే దమ్మేనా2విభిపూర్వకమ్॥

18. అహంకారం బలం దర్హం కామం క్రోధం చ సంశ్రితా: మామాత్తాపరదేహేషు ప్రబ్యషన్తో 2భ్వసూయకా:॥

"ఆత్త్త సంభావితా:" అంటే తమను తాము పాగుడుకొనే వాళ్లు. నేను ఆ యజ్ఞం చేసాను ఈ యాగం చేసాను అని ప్రచారం కోసం, గొప్ప కోసం, పేరు కోసం చేసేవాళ్లు.

"స్తబ్ధా:" అంటే స్తబ్ధులుగా ఉండే వారు. ఏ మాత్రం వినయ విధేయతలు లేని వారు. వీలకి ఇతరుల ఎడల గౌరవం ఉండదు తమకు ధనం ఉంటే ఏమన్నా చేస్తాము అన్న గర్యం తప్ప.

"ధన, మాన, మదన్వితా:" అంటే తాము ధనవంతులము, గొప్పవాళ్లము, గొప్పకులంలో పుట్టాము, తమకు మానము, అభిమానము ఎక్కువ, అంటూ మదించి ఉంటారు. ధన మదము, అభికార మదముతో కళ్లు మూసుకుపోయి ఉంటాయి. ఎవలినీ లెక్కచేయరు. ఇటువంటి వాలకి అహంకారము, బలము, దర్వము ఎక్కువగానే ఉంటాయి. బలము అంటే శాలీరక బలమే కాదు. ధన బలము, అంగ బలము, పదవీ బలము ఇవగ్నీ బలాలే. వీటి వలన నాకు ఎవ్వరూ సాటిరారు, నామాటకు ఎదురు లేదు అనే అహంకారము పుడుతుంది. ఇవగ్నీ ఉంటే దర్వము అంటే హెూదా, ఎవలిసీ లెక్కచేయని తనము, గర్వము, తల ఎగరేయడం, ఇటువంటి లక్షణాలు వస్తాయి. వాళ్లకు పైచూపే గాసీ కింద ఉన్న వారు కనపడరు.

ఇటువంటి వాలకి తమను ఎవరైనా కాదంటే, ఎదురు చెజితే వెంటనే కోపం వస్తుంటి. ఆ కోపంలో ఏం చేస్తారో వాలకే తెలియదు. వాలకి మరొక లక్షణం కూడా ఉంటుంటి. కామము. తాము కోలందల్లా, తలచిందల్లా జరగాలనే మూర్థత్యము. తాము ఏటి కావాలన్నా, ఎవరు కావాలన్నా వాళ్ల తన కాళ్లముందుకు రావాల్సిందే.

ఇటువంటి వారు కేవలము పేరు ప్రతిష్టలకోసము, గొష్ట కోసమూ, కోలన కోలకలు తీరడం కోసమూ యజ్ఞులు యాగాలు క్రతువులు, పూజలు, వ్రతాలు చేస్తుంటారు. పైగా తమ ఇష్టం వచ్చినట్టు చేస్తారు. వేదాలలో చెప్పిన ప్రమాణాలు పాటించరు. తమ పేరు కోసమే పాకులాడతారు. ఉపనయనాలలో కానీ, వివాహాలలో కానీ, సత్త్యనారాయణ వ్రతములలో కానీ, ఎంత ఆర్ఖాటంగా చేస్తున్నాము, ఎంత గొప్పగా భోజనాలు పెట్టాము, ఎన్నిఐటమ్స్ పెట్టాము, ఏర్వాట్లు ఎంత ఘనంగా చేసాము అనే వాటి మీద ఉన్న శ్రద్ధ, పురోహితుడు చబివే మంత్రాల అర్ధం ఏమిటి వాటిని మనం ఎలా ఆచలంచాలి అని కానీ, మనం ఏ దేవుడిని పూజస్తున్నామో ఆ దేవుడి మీద భక్తి కానీ, శ్రద్ధ కానీ ఉండదు. బీనినే అవిభిపూర్యకమ్ అని అన్నారు కృష్ణపరమాత్త.

(దేవాలయాలలో ఉత్యవాలు జలగేటప్పడు, ఫలానా ఆయన వచ్చేదాకా మొదటి పూజ చేయ కూడదు, హారతి ఇవ్వకూడదు, తొలిప్రసాదం ఆయనకే ఇవ్వాలి, ఆయనకే శాలువా కప్వాలి, దండ వేయాలి, ఇటువంటి ఆచారాలు పాటిస్తుంటారు. అంటే వాలకి దేవుడి కన్నా వ్యక్తులే ముఖ్యం అన్నమాట. వీరందరూ పైన చెప్పబడిన కోవలోకి వస్తారు.)

ఇటువంటివాలకి ఆత్త్మజ్ఞానము కానీ, పరమాత్త్మ తత్వము కానీ అస్లలు తెలియదు. తెలుసుకోవాలనే కోలక కూడా ఉండదు. వారు ఎల్లప్పడూ ఈ శలీరమే తాను, తానే ఈ శలీరము అనుకుంటూ ఉంటారు. తన శలీరములోగానీ, ఇతరుల శలీరములో గానీ నిగూఢంగా ఉన్న పరమాత్త్మను గులించి తెలుసుకోరు. వీలకి అసూయా ద్వేషములు ఎక్కువ. సాటి వారు తమకన్నా గొప్ప యజ్ఞము యాగము చేస్తే ఓర్మలేరు. ఇటువంటి వారు దేవుడిని కూడా దూషిస్తుంటారు. దైవాన్ని ద్వేషిస్తుంటారు. అంటే ఎదుటివాలలో ఉన్న ఆత్తస్వరూపుడైన పరమాత్త్మను కూడా ద్వేషిస్తింరు.

ఈ శ్లోకంతో ఆసుల సంపద కలవాల లిస్తుపూల్త అయింది. ఈ ఆసులీసంపదలు ఎవలిలో ఉన్నా, వారు ధనవంతులు, విద్యావంతులు,కులవంతులు, అభికారవంతులు, శాందర్శవంతులు, బలవంతులు అయినా వాలిలో ఇటువంటి ఆసులీ సంపద ఉంటే వాలికి ఎటువంటి ప్రయోజనము లేదు. వారు మానవులు అయినా, దేవతలు అయినా, అసురులే. కాబట్టి దేవతలు, అసురులు ఎక్కడో లేరు. మనలోనే ఉన్నారు. మనలో ఉన్న దైవీ సంపదలను, ఆసులీ సంపదలను బట్టి వాలిని దేవతలు, అసురులు అని విభజంచవచ్చు. అంతే కానీ, దేవతలు కిలీటాలు, పట్టు బట్టలు ధలించి ఉండరు అలాగే అసురులు కొమ్ములు, కోరలు కలిగి ఉండరు. మనలోనే దేవతలు, అసురులు ఉన్నారు. కాబట్టి ఎవలికి వారు ఆత్త పలిశోధన చేసుకొని తమలో ఉన్న ఆసులీ సంపదలను తొలగించుకొని దైవీ సంపదలను పెంపాంటించుకోవాలి. ఒక్క ఆసులీ సంపద మనసులో ఉన్న అబి వృబ్ధి చెందుతుంది. కాబట్టి ఆసులీ సంపదలను సమూలంగా నాశనం చేయాలి.

ఇందుకు చక్కటి ఉదాహరణ. మనం ఏదైనా పూజచేసే ముందు గంట వాయించి ఈ మంతం చదువుతాము.

"ఆగమార్థం తు దేవానాం గమనార్థం తు రక్షసామ్"

అంటే "ఓ పరమాత్తా! ఓ దేవా! దైవీగుణములు నాలోకి రావడానికి, ఆసులీ గుణములు బయటకు పోవడానికీ ఈ గంట మోగిస్తున్నాను. ఈ ఘంటానాదంతో నాలోని ఆసులీ గుణములు బయటకు పోవాలి." అని అర్థం. అంటే ఆ పూజ చేసే కాసేపు అయినా మనలో చెడ్డ ఆలోచనలు, చెడ్డ గుణాలు ఉండకూడదు. వాటిని బయటకుపారదోలాలి అని భావన.

19. తానహం ద్విషత: క్రూరా న్యంసారేషు నరాధమాన్స్ క్షిపామ్మజస్ల మశుభా నాసులిష్యేవ యోనిషు။

పైన చెప్పబడిన ఆసులీ సంపద కలవాల పట్ల భగవంతుని విధానం ఎలా ఉంటుంది అని ఈ శ్లోకంలో చెబుతున్నాడు.

"బ్యప్షత!" అంటే భేదబుబ్ధి కలవారు. ఇతరులలో ఉన్న ఆత్త్వస్వరూపుడైన పరమాత్త్మను ద్వేషించేవారు అంటే ఇతరులను తక్కువగా చూడటం, భేదబుబ్ధితో చూడటం, కించపరచడం, తోపించడం, ద్వేషించడం, పరమాత్త్మను ద్వేషించినట్టే. ఇంకా ఇతరుల పట్ల, ఇతర ప్రాణుల పట్ల క్రూరంగా అమానుషంగా ప్రవల్తించేవాళ్లు, పాప కార్యములు చేసే వాళ్లు, పాప కార్యములు చేయవలె అనే చింతన కలవాళ్లు, అంటే ఇతరులకు హాని చేసేవాళ్లు, అటువంటి ఊహలు, సంకల్వములు కల వాళ్లు, ఇటువంటి వాళ్లు నరాధములు. అంటే నరులలో అధములు అని చెప్పాడు కృష్ణుడు.

ఇంకా "అశుభాన్" అంటే బీల ముఖం చూస్తేనే అశుభం కలుగుతుంటి అని ఈసడించుకున్నారు పరమాత్త. ఎందుకంటే ఇటువంటి వాలకి శుభాలు, శుభకార్యాలు అంటే గిట్టవు. ఎల్లప్పడూ ఇతరులకు అశుభం జరగాలని కోరుకుంటూ ఉంటారు. ఇటువంటి వారంటే 'నాకు' అంటే పరమాత్తకు ఏ మాత్రం ఇష్టం లేదు. ఇటువంటి వాలని ఎల్లప్పడూ సంసారము అనే సముద్రంలో పడవేస్తాను. లేకపోతే ఆసులీ యోనులలో పుట్టిస్తాను. అంటే వాల వాల కర్త్తఫలాలను బట్టి వాలకి పశువులు, పక్షులు, వృక్షములు మొదలగు జన్హలు కలుగుతాయి. కాబట్టి పైన చెప్పబడిన వారంటే పరమాత్తకు ఏమాత్రం ఇష్టం లేదు. వారు ఎన్ని యజ్ఞాలు యాగాలు వ్రతాలు దానాలు చేసినా లాభం లేదు.

పరమాత్తుని నియమం ఏమిటంటే మంచి పనులు చేసేవాలకే మంచి జన్మలు, మంచి గతులు, చెడు పనులు చేసే వాలకి నీచజన్మలు, చెడు గతులు వస్తాయి. ఇబి ఈ విశ్వంలో ఉన్న నియమము. బీనిని ఎవరూ దాటలేరు.

మనసులో క్రూరత్వము, చెడ్డగుణములు, ఆసులీ సంపదలు పెట్టుకొని ఎన్ని యజ్ఞయాగములు, వ్రతాలు, దానాలు చేసినా ఏమీ లాభం లేదు. ఆసులీ సంపద కలవాలని సరాధములు అని అన్నాడు అంటే నరులలో అధములు అని అర్ధం. అందుకే "పలిత్రాణాయ సాధూనాం వినాశాయచ దుష్కృతాం" అన్నాడు. సాధువులు అంటే దైమీ సంపద కలవారు. దుష్క్కతులు అంటే ఆసులీ సంపద కలవారు. ఇటువంటి వాలని సంసారములలో పడవేస్తాను అని అంటున్నాడు అంటే ఈ సంసారము, బంధనములు, ధనము, ఐశ్వర్యము, ఆస్తులు, భార్యాబిడ్డలు మీటి మీద వల్లమాలిన అభిమానము అన్నీ దు:ఖములనే తెచ్చిపెడతాయి అని భావన.

ఈ రోజుల్లో చాలా మంచి ఈ సంసారబంధనాలతో విసిగిపోయి, "నాకు ఈ బాధలు ఎన్నాళ్లు. ఎన్నాళ్లు ఈ సంసార బాధలు పడాలి." అని అనుకునేవాళ్లు ఎంతోమంచి ఉన్నారు. తాము ఎంతో అభిమానించే పిల్లలు వృద్ధాష్యంలో ధనసంపాదన కోసం, తమ మానాన తమను వచిలి విదేశాలకు ఎగిలపోతే ఆ వృద్ధుల ఒంటలతనము, బాధ వర్ణణాతీతము. అలాగే ఎచిగి పచ్చిన ఆడపిల్లలకు పెళ్లకాకపోతే, వయసువచ్చిన కొడుకులు సంపాదన లేకుండా తల్లి తండ్రులను వేథిస్తుంటే, తిని, తిరుగుతుంటే, ఆ గృహస్థు పడేబాధ చెప్పనలవి కాదు. "తిండి పెట్టలేని వాడివి మమ్మల్ని ఎందుకు కన్నావు" అని సంతానము ఎదురుప్రశ్నిస్తే కుమిలిపోవడం ఆ గృహస్థువంతు. ఇదే సంసారము. ఉన్న ధనంచాలక ఇంకా కావాలని ఏవేవో వ్యాపారాలు చేసి నష్టబోయి, అఫ్ఫలవాళ్ల బాధలు పడలేక ఆత్రహత్యలు చేసుకోవడమే సంసారము. లేనిగొప్పలకు పోయి, పరువు ప్రతిష్టలకు పోయి, తమ సంతానం తమను కాదని వేరే వివాహాలు చేసుకుంటే, ఆ అవమానం తట్టుతోలేక హత్యలకు, ఆత్రహత్యలకు పాల్వడ్డమే సంసారం. ఇవన్నీ బాధలే. సరకాలే. అనుభవించేవాళ్లకే తెలుస్తాయి. అలాగే మొగుడు తాగితందనాలాడుతూ భార్యాబిడ్డలను పట్టించుతోకపోతే, ఆ అభాగ్ములు పస్సులతో

పడి ఉండటంకూడా సంసారమే. మొగుడు పెట్టే చిత్రహింసలు భరించలేక వాడిని చంపి జైలుకెళ్లడమో లేక తాను, తన పిల్లలతో కూడా ఆత్తపాత్య చేసుకోవడమో ఇబి కూడా సంసారమే. అందుకే సంసారం సాగరం దు:ఖం అని అన్నారు. ఆసులీ సంపద కలవాలని ఈ సంసారకూపంలో పడవేస్తాను అని అన్నాడు పరమాత్త. కాబట్టి మనకు వచ్చే కష్టాలు, మనం అనుభవించే బాధలు అన్నీ మన స్వయంకృత అపరాధాలే కానీ వేరు కావు అని గ్రహించాలి.

మల ఈ సంసారకష్టాలు ఎంతకాలం అంటే "అజస్రమ్" అని అన్నారు పరమాత్త్య అంటే మాటి మాటికీ ఆసులీయోనులలో పడవేస్తాను. మానవులలో ఆసులీ సంపదలు ఉన్నంత వరకు ఈ సంసారము, వాటి వలన కలిగే దు:ఖాలు, కష్టాలు తప్పవు. కాబట్టి మానవులలో ఆసులీ సంపదలు తొలగి పోయేవరకూ వారు దైవీ సంపద అలవరచుకొనే వరకు సంసారము తప్పదు. కాబట్టి మానవుల ప్రథమ కర్తవ్వం... తమలో ఉన్న ఆసులీ లక్షణాలను వబిలెపెట్టి దైవీ సంపదలను సంపాదించుకోవాలి అని పరమాత్త్మ బోథించాడు.

20. ఆసులీం యోనిమాపన్నా మూడా జ<u>న్</u>షనిజ<u>న్</u>షని। మామప్రాప్రైవ కౌన్తేయ! తతో యాన్త్వధమాం గతిమ్॥

ఈ గీచ జర్హలు ఎగ్నిసార్లు ఎత్తాలి అంటే జర్హ జర్హలకు అని అన్వారు. మూడులు, మూర్ఖులు అజ్ఞానంతో పాపాలు చేసి అసులీ సంపదలను సంపాటంచుకొని, నరక ప్రాయమైన సంసారమును, పశుపక్ష్యాబి జర్హలను పాందుతారు అని చెప్పుకున్నాము. ఈ సంసారము, గీచ జర్హలు వాలి అసులీ సంపదలు కలగిపోయేదాకా మరలా మరలా వస్తుంటాయి. వాలి ఆత్హ పలశు ద్ధం కాగానే వాలికి విముక్తి కలుగుతుంటి. కాబట్టి ఈ సంసారంలో ఉండి కూడా మనస్సును దైవం యుందు లగ్నం చేస్తే, అసులీ సంపదలు కొన్ని అన్నా తగ్గుతాయి. అలా కాకుండా ఈ సంసారంలో పడి ఇంకా ఇంకా అసులీ సంపదలను పోగుచేసుకుంటే వాలికి ఎన్నటికీ సుఖమైన జన్హరాదు. ఈ సంసారంలో మునుగుతూ తేలుతూ బాధలు దు:ఖాలు అనుభవిస్తూ, "ఏనాడు ఏ పాపం చేసామో… ఈ నాడు అనుభవిస్తున్నాము" అనుకుంటూ జన్హలు ఎత్తుతూ ఉంటారు. వాలికి అత్హజ్ఞానము, పురుషోత్తమ పాప్తి ఎన్నటికీ కలుగదు.

21. <u>త్ర</u>ివిధం నరకస్తేదం ద్వారం నాశనమాత్తన: కామ: క్రోధస్తథా లోభస్తస్త్మా దేతత్త్రయం త్వజేత్॥

తోలకలు, అవి తీరకపోతే వచ్చే తోపము, అంతా నాకే కావాలనే లోభము, ఈ మూడు వికారములు నరకమునకు ద్వారముల వంటివి. మానవుని ఈ మూడు గుణాలు సర్వనాశనం చేస్తాయి. కాబట్టి పతిమానవుడు ఈమూడు గుణములను వబిలిపెట్టాలి.

ఈ శ్లోకంలో పరమాత్మ " స్వర్గం..... మేడ్ ఈజీ" అనే సులభమైన పధకాన్ని గులంచి నివలంచాడు. ప్రతి మానవునిలో మూడు వికారాలుఉన్నాయి. అవే కోపము, కోలకలు, లోభము. ముందు కోలక కలుగుతుంది. అది తీరకపోతే కోపం వస్తుంది. కోలక తీలతే తీలన కోలకతో కలిగిన లాభం మరొకడికి చెందకూడదు అనే లోభం కలుగుతుంది. ఈ మూడు వికారాలు ఒకదానితో ఒకటి పెనవేసుకొని ఉంటాయి. ఈ మూడు వికారాలు మానవుని నరకానికి ద్వారాల వంటివి.

ఇక్కడ నరకం అంటే దు:ఖము, తీరని వేదన, బాధ. "నరకం చూపిస్తున్నావురా బాబూ!" అనడం మనం వింటూనే ఉంటాము. వివిధ రకములైన దు:ఖములకు, బాధలకు, వేదనలకు మూలం ఈ తోలకలు, తోపము, లోభము. ఈ మూడింటినీ మనం కంట్రోల్ చేసుతోగలిగితే, కష్టాలు, దు:ఖాల బాలన పడకుండా సుఖంగా ప్రశాంత జీవనం గడపవచ్చు. అటువంటి వాలకి భూలోకమే స్వర్గం అవుతుంది. దానినే భూతల స్వర్గము అని అంటారు. సుఖం సులభంగా దొరకాలంటే ఇంతకంటే మరొక మార్గం లేదు. అలా కాకుండా ఎఫ్ఫడూ తోలకలతో, తోపంతో, లోభంతో సతమతమయ్యేవాడికి నిత్వం నరకం కనపడుతుంది. భూలోక నరకం అంటే ఇదేనేమో. కాబట్టి స్వర్గ నరకాలు ఇక్కడే ఉన్నాయి అని అనుకుంటే, కామ, క్రోధ, లోభాలు అనే నరక ద్వారాలు శాశ్వతంగా మూసి వేసి, సత్వగుణము అనే స్వర్గద్వారాన్ని తెలచిపెట్టుతోవడం అందల మానవుల కర్తవ్వం.

కాబట్టి "మా బతుకులు ఇంతే, మేము బాగుపడము, ఏనాడు చేసిన పాపమో ఈ నాడు అనుభవిస్తున్నాము" అనుకుంటూ బాధపడేకంటే మనలో ఉన్న కామ, క్ర్తోధలోభములు అనే దుర్గుణాలు వబిలిపెడితే, సుఖం దానంతట అదే అత్యంత సులభంగా మనలను వలిస్తుంది. ఇబి ఎవలికి వారు ఆలోచించుకోవలసిన విషయం. మనకు స్వర్గసుఖాలు కావాలో, నరక ద్వారాలో తెరవాలో మన చేతిలో ఉంబి అంటున్నాడు పరమాత్త.

22. ఏతైల్వముక్త: కౌన్తేయ! తమోద్వారైస్త్రిభిర్వర:৷ ఆచరత్యాత్తన శ్ర్మేయ స్త్రతో యాతి పరాం గతిమ్॥

ఓ అర్జునా! ఈ మూడు నరక ద్వారములను మూసి వేసిన వాడు, వాటి నుండి విముక్తిని పాంచినవాడు, తనకు తాను మేలు చేసుకుంటున్నాడు. తనకు తాను మేలు చేసుకుంటూ, ఉత్తమగతులను పాందగలుగుతున్నాడు.

పై శ్లోకంలో కామ, క్ర్తోధ,లోభాలు సరకద్వారాలు అని చెప్పిన పరమాత్త ఈ శ్లోకంలో, మన మనసులలో ఆ సరక ద్వారాలు తెలచి ఉన్నంత వరకు ఎవరూ బాగు పడడు. వాడికి పురోగతి లేదు. ఉన్నతి లేదు. నిరంతరము దు:ఖముతో బాధపడుతుంటాడు. కాబట్టి కామ, క్రోధ, లోభములను విడిచిపెట్టాలి. వాటిని విడిచిపెడితే ఎవడికి వాడు తనకు మేలు చేసుకున్నట్టు. దాని వలన పరమ గతి కూడా కలుగుతుంది.

కామ, క్రోధ, లోభములు అనే ఈ వికారములను విడిచపెట్టి సందు వలన రెండు లాభాలు ఉన్నాయి. ఒకటి కోలకలను, కోపమును, లోభమును విడిచపెట్టితే ఈ లోకంలో ప్రతి రోజూ కష్టములు లేకుండా ప్రశాంతంగా ఉండవచ్చు. అంటే తక్షణ లాభం కలుగుతుంటి. టీర్హకాలంలోకూడా లాభం కలుగుతుంటి ఎలాగంటే, కోలకలను, వటిలిపెడితే మంచి కర్తలు, నిష్కామ కర్తలు చేయవచ్చు. కోపం వటిలెపెడితే మనసు ప్రశాంతంగా ఉంటుంటి. దేవుని మీద అచంచలమైన భక్తి కలుగుతుంటి. లోభం లేకపోతే స్వార్ధం తగ్గి, ఇతరులకు ఉపకారం చేయాలనే తలంపు పెరుగుతుంటి. వీటి వలన మంచి వాసనలు కలుగుతాయి. దానివలన మరు జన్మలో మంచి జన్మ వస్తుంటి. ఈ ప్రకారంగా వాసనలు తగ్గించుకుంటే అత్త పలిశుద్ధమయి తుదకు జనన మరణ చక్రము నుండి విముక్తి లభిస్తుంటి. అదే పరమాత్మలో సాయుజ్యం పాందడం. కాబట్టి ఈ కామ,క్రోధ,లోభములను వటిలెపెట్టడం ద్వారా స్వల్వకాలిక, టీర్హకాలిక లాభాలు ఉన్నాయి అని పరమాత్మ తెలియజేస్తున్నాడు.

ఇదంతా ఎవరో వచ్చి చేసేబ కాదు. ధనం ఇచ్చి నెత్తిన చేతులు పెట్టించుకుంటే వచ్చేబి కాదు. ఎవలకి వారు చేసుతోవాలి. ఎవలని వారు బాగుపరచుతోవాలి. ఎవల శ్రేయస్సు వారేచూసుతోవాలి. ఎవరూ ఎవలనీ ఉద్ధలించరు అని పరమాత్త నిర్మాహమాటంగా, నిర్ద్వద్యంగా ప్రకటించాడు. ఇంక నిర్ణయం మనబి, మనందలబీ!

23. యశ్మాస్త్రవిభిముత్స్టజ్య వర్తతే కామకారత: న స సిబ్ధిమావాప్వేతి న సుఖం న పరాం గతిమ్॥

వేదములలోనూ, శాస్త్రములలోనూ చెప్పబడిన విషయములను కాదని, ఎవరైతే తమ ఇష్టం వచ్చినట్టు ప్రవల్తిస్తారో, అటువంటి వాలకి ఏ పని చేసినా సిబ్ధి కలుగదు. వాలకి సుఖం లభించదు. ఉత్తమ గతులు కలుగవు.

కామ, క్రోధ,మోహములను విడిచిపెడితే మోక్షం వస్తుంబి అని చెప్పెడు కదా. మలి చెయ్యకూడని పని కూడా ఒకటి చెప్పెడు ఈ శ్లోకంలో. వేదములు, శాస్త్రములు మనకు కొన్ని విధి నిషేధములు ఏర్పలచాయి. మానవులు చేయవలసిన విధులు, చేయకూడని విధులు అంటే నిషేధింప బడ్డ విధులు. చేయవలసిన విధులు చేయకుండా, చేయకూడని విధులు చేస్తుంటే వాడికి మోక్షం అనేబి ఎప్పటికీ లభించదు. అంటే శాస్త్రమును పాటించకుండా, తన ఇష్టం వచ్చినట్టు ప్రవర్తిస్తే వాడికి మోక్షం లభించదు.

ఉదాహరణకు మానవులలో స్త్రీవాంఛలను అదుపు చేయడానికి వివాహము అనే సంస్కారమును పెట్టారు. కాని నేను వివాహంచేసుకోను నా ఇష్టం వచ్చినట్టు ప్రవర్తిస్తాను అంటే శాస్త్రవిధిని ఉల్లంఘించినట్టే కదా. అలాగే ధర్తంగా, న్యాయంగా ధనం సంపాబించమన్నారు. అలాకాకుండా నా ఇష్టం వచ్చినట్టు అన్యాయంగా, అక్రమంగా, లోకుల నోళ్లు కొట్టి ధనం సంపాబిస్తాను అంటే శాస్త్ర విధిని పాటించనట్టే. అలాగే వేదములలో శాస్త్రములలో చెప్పిన విధంగా యజ్ఞములు యాగములు వ్రతాలు పూజలు చేయాలి. అలా కాకుండా నా ఇష్టం వచ్చినట్టు యాగాలు యజ్ఞలు చేస్తాను. అంటే అశాస్త్రీయంగా యాగాలు పూజలు చేసినట్టే. బీని వలన వీలకి ఎటువంటి ఫలితము కలగకపోగా పాపం చుట్టుకుంటుంది.

మానవుల శ్రేయస్సను దృష్టిలో పెట్టుకొని వాల జీవన విధానాన్ని సక్రమ మార్గంలో నడవడానికి వేదాలలో, శాస్త్రాలలో విధి నిషేధాలు పాందుపలచారు. వాటిని ప్రశ్నించే జ్ఞానం, అనుభవం మనకు లేదు. వాటిని పాటించడమే మన విధి. అలా పాటించకపోతే సుఖం కలుగదు కదా, దు:ఖం కలుగుతుంది. పరమగతులు లభించవు అని కృష్ణుడు ఈ శ్లోకంలో వివలంచాడు.

24. తస్త్రాచ్ఛాస్త్రం ప్రమాణం తే కార్యాకార్యవ్యవస్థితాం జ్ఞాత్వా శాస్త్రవిధానోక్తం కర్త కర్తుమిహార్హసిం

అంతా బాగానే ఉంది మానవులు ఏం చెయ్యాలో ఏం చెయ్యకూడదో ఎలా తెలిసేబి అని అడిగితే దానికి సమాధానమే ఈ శ్లోకం. మానవులు తన జీవిత కాలంలో ఏమి చెయ్యాలో, ఏమి చెయ్యకూడదో నిర్ణయించేబి వేదములు, శాస్త్రములు. అవే అందలకీ ప్రమాణములు. కాబట్టి ఈ బాహ్యప్రపంచంలో ఏ పని చేయాలన్నా ఎలా చేయాలన్నా, వాటికి వేదములు, శాస్త్రములలో చెప్పబడిన ప్రమాణములను అనుసలంచి చేయాలి కానీ తమ ఇష్టం వచ్చినట్టు చేయకూడదు.

కాబట్టి మానవులు ఏం చేయాలో, ఏం చేయకూడదో నిర్ణయించడానికి వేదములు శాస్త్రములే ప్రమాణములు. వాటి ప్రకారం మనం ప్రవర్తించాలే గానీ మన ఇష్టం వచ్చినట్టు ఆచార వ్యవహారములను మార్హరాదు. మన తెలివితేటలు ప్రదర్శించకూడదు. దాని వలన నష్టమే కానీ లాభం లేదు.

(ప్రభుత్వాలు ఎలా నడవాలి, ఏం చెయ్యాలి, ఏం చెయ్యకూడదు అనేటి నిర్ణయించేటి ఆ ప్రభుత్వం ఏర్వరచుకున్న రాజ్యాంగము. ఏ చట్టం చేసినా రాజ్యాంగానికి లోబడే చేయాలి కానీ నాకు అభికారం ఉంటి కదా అని ఇష్టం వచ్చినట్టు ఉన్న చట్టాలు మార్వడం, రాజ్యాంగ వ్యతిరేక చట్టాలు చేయకూడదు. చేస్తే ఏమవుతుందో, మన జీవిత కాలంలో మనందరం చూసిన, అనుభవించిన, ఎమర్జైన్సీ యే చక్కని ఉదాహరణ).

యజ్ఞాలు ఎలా చేయాలి, యజ్ఞ కుండం ఎంత పాడుగు, వెడల్ను ఉండాలి, ఎంత మంది ఋత్యిక్కులు ఉండాలి, ఎవరు ఏ పని చేయాలి, ఏయే వస్తువులు హెంమంలో వేయాలి, ఇవన్నీ నిల్దిష్టంగా వేదాలలో శాస్త్రాలలో చెప్పారు. అలా కాదు మేము అవకాయలతో, మిరపకాయలతో హెంటామాలు చేస్తాము అంటే దాని అర్థం మీరే ఆలోచించుకోవాలి. భగవంతునికి నివేదన చేయాల్లినవి పత్రం, పుష్టం, ఫలం, తోయం అని స్టష్టంగా చెప్పారు. కాదు మేము మద్యం మాంసం నివేబిస్తాము, జంతు బలులు నర బలులు ఇస్తాము అంటే అవి శాష్ర్రవిరుద్ధములు అని తెలుసుతోవాలి. ఇవి కేవలం ఉదాహరణలుమాత్రమే. ఈ ప్రకారంగా ఎవలకి తోచినట్టు వారు పూజావిధానాలను, ఉపాసనలను, అర్హనలను మార్టేస్తున్నారు. తెలిస్తే శాష్ర్రమిలు చదివి తెలుసుకోవాలి, చదివిన వాల వద్ద నేర్ముకోవాలి. అంతే కాని, "అంతా నాకు తెలుసు..నా ఇష్టం వచ్చినట్టు చేస్తాను" అనడం మూర్ఖత్యం. అబి పనికిరాదు అంటున్నాడు పరమాత్ర.

వేదములు, శాస్త్రములు మనకు అందించిన మహాటుషుల స్థాయి, వారు చెప్పిన దాన్ని కాదనే అర్హతా, విమల్శంచే పలిజ్ఞానము మనకు లేదు. కాబట్టి వారు చెప్పిన వాటిని ఆచలించడమే మన కర్తవ్వం. అందుకే పరమాత్త "జ్ఞాత్యా శాస్త్ర విధానోక్తం" అంటే కర్తలు చేసేముందు వాటికి సంబంధించిన శాస్త్రములు, విధివిధానముల గులించిన జ్ఞానం మనకు తెలిసి ఉండాలి. "కర్త కర్తు మహార్డసి" అంటే కర్తలు చేయాలి కానీ ఆ కర్తలు శాస్త్రములో చెప్పబడిన విధి విధానాలను అనుసలించి చేయాలి కానీ ఇష్టం వచ్చినట్టు చేయకూడదు అని స్పష్టంగా చెబుతూ ఈ అధ్యాయం ముగించాడు పరమాత్త.

ఉపనిషత్తులయొక్క, బ్రహ్హవిద్యయొక్క, యోగశాస్త్రము యొక్క సారమయిన భగవబ్గీతలో, పదునారవ అధ్యాయము దైవాసుర సంపబ్విభాగ యోగము సంపూర్ణము. ఓం తత్తత్ ఓం తత్తత్ ఓం తత్తత్.

భగవబ్దీత

పదునేడవ මధ్వాయము

ಕದ್ಧಾತ್ರಯ ವಿಭಾಗ ಯಾಗಮು

భక్తి, శ్రద్ధ అని మీరు భగవల్గీతలో తరచూ వింటూ ఉన్నారు. ఒక పనిని ఏకాగ్రతతో, ఆ పని నెరవేరాలి అనే ఏకైక లక్ష్యంతో చేయడం శ్రద్ధ అని స్థూలంగాచెప్పుకోవచ్చు. మనలో ఉన్న మూడు గుణముల మాటిల ఈ శ్రద్ధ కూడా మూడు భాగాలు. సాత్యిక శ్రద్ధ, రాజసిక శ్రద్ధ, తామసిక శ్రద్ధ. ఈ అధ్యాయంలో శ్రద్ధ గులంచే కాకుండా ఇంకా ఇతర విషయాల గులంచి కూడా చక్కగా వివలంచాడు పరమాత్త. మనం ఏపని చేసినా శాష్ర్రములో చెప్పబడిన ప్రకారం చేయాలి. శ్రద్ధతో, భక్తి చేయాలి. ఈ రెండూ ఉంటేనే ఆ కార్యం సఫలం అవుతుంది. కేవలం అమితమైన శ్రద్ధతో శాష్ర్రవిరుద్ధంగా, సంఘవిద్రోహకర కార్యాలు చేస్తే అటువంటి శ్రద్ధను ఏమంటారు? ఇదే ప్రశ్నను అర్జునుడు అడుగుతున్నాడు.

అర్జున ఉవాచ:

1. యే శాస్త్రవిధిముత్స్టజ్య యజన్తే శ్రద్ధయా2న్వితా: తేషాం నిష్ఠాతు కా కృష్ణ సత్త్వమాహె రజస్తమ:॥

ఓ కృష్ణి! ఎవరైతే శాస్త్రవిభివిధానములను విడిచిపెట్టి, కేవలం శ్రద్ధతో, నిష్టతో, కార్యటీక్షతో, వాలి ఇష్టం వచ్చిన విధానంలో కర్తలు, పూజలు, యజ్ఞములు,వ్రతములు చేస్తారో, అవి సాత్ర్వికమా, రాజసికమా లేక తామసికమా? వాటిని ఏమంటారు? అని అడిగాడు.

కృష్ణి! లోకంలో మానవులు ఎన్నో యజ్ఞయాగములు, పూజలు, వ్రతాలు, వేదములు, శాస్త్రములలో చెప్పిన మాటల, భక్తి శ్రద్ధలతో, నిష్ఠతో చేస్తుంటారు. కాని కొంత మంటికి వేదములతో కానీ, శాస్త్రములతో కానీ పలచయం ఉండదు. వాలకి శాస్త్రములు చటివే అవకాశం, శాస్త్రములలో చెప్పటడిన విభివిధానములు తెలుసుకునే తెలివితేటలు ఉండవు. కారణం ఆ భాష రాకపోవడమో, చటివే అవకాశం లేకపోవడమో, శాస్త్రములు వాలకి అందుబాటులో లేకపోవడమో, లేక నిర్లక్ష్మమో పిదైనా కారణం కావచ్చు. అటువంటి వారు శాస్త్రములలో చెప్పటడిన విభి విధానముల ప్రకారం కాకుండా, శాస్త్రములో చెప్పటడిన విభివిధానములను వదలిపెట్టి, తమకు తెలిసిన ఆచార వ్యవహారములను బట్టి, (లేక పురోహితులు చెప్పినట్టు) అమితమైన శ్రద్ధ,భక్తి, నిష్టలతో చేస్తుంటారు. అటువంటి వాల శ్రద్ధ ఎటువంటిబి. దానిని ప్రమంటారు? వాల శ్రద్ధ, నిష్ట, సత్వమా, రజస్యా,

తమస్యా. అటువంటి వారు శ్రదా&ధ భక్తులతో చేసిన యజ&ఞయాగములు, పూజలు ఫలితాన్ని ఇస్తాయా. లేక అవి అన్నీ నిష్టలములేనా. వాటికి ఎటువంటి ఫలితం లభించదా! బీనిని గులించి వివలించవలసింబి అని అడిగాడు అర్జునుడు. దానికి కృష్ణుడు ఈ విధంగా సమాధానం చెప్పాడు.

త్రీ భగవానువాచ:

అర్జునా! జీవులలో శ్రద్ధ స్వభావ సిద్ధంగా వస్తుంట. పుట్టుకతోనే వస్తుంట. కాని వాల వాల పూర్వజన్మ వాసనలను బట్టి ఆ శ్రద్ధ సాత్వికంగానూ, రాజసికంగానూ, తామసికం గానూ పలణామం చెందుతుంట. వాటినే సాత్మిక శ్రద్ధ, రాజసిక శ్రద్ధ, తామసిక శ్రద్ధ అంటారు.

ప్రతి వాడికీ పుట్టగానే జ్ఞానం రాదు. అందరూ అజ్ఞానులుగానే పుడతారు. అటువంటి వాడికి, శ్రద్ధ అనేటి వాడి న్యాభావాన్ని బట్టి వస్తుంటి. శ్రద్ధ మనలో స్వభావ సిద్ధంగా ఉంటుంటి కానీ ఒకరు చెజితే వచ్చేటి కాదు. అటీ పుట్టుకతో రావాలి గానీ, శాస్త్రములు చటివి, నేర్చుకుంటే వచ్చేటి కాదు. ఒకడు అమిత నిర్లక్ష్యంగాఉంటాడు. దూకుడుగా ఉంటాడు. ఎవరు చెప్పినా వినడు. మరొకడు అమితమైన వినయ విధేయతలతో ఉంటాడు. అటువంటి వాలని మనం చూస్తూ ఉంటాము. ఇటి స్వతాహాగా వచ్చే గుణము అంటున్నాడు పరమాత్త.

మానవుడు ఎటువంటి శ్రద్ధ కలవాడో వాడి పూర్వజిన్హ సంస్కారము నిర్ణయిస్తుంటి. దాని ప్రకారమే ప్రవల్తిస్తాడు. అటువంటి శ్రద్ధలు మూడు రకాలుగా విభజింపబడ్డాయి. వాటిని సాత్తి_వక, రాజస, తామసిక శ్రద్ధలు అని అంటారు.

3. సత్త్వాను రూపా సర్వస్త్య శ్రద్ధా భవతి భారతు శ్రద్ధామయో2యం పురుషా యో చుచ్చద్దస్స ఏవ స:॥

ఓ అర్జునా! ప్రతిజీవికీ తన పూర్వజన్మనంస్కారముల ననుసలంచి, వాల వాల అంత:కరణను అనుసలంచి శ్రద్ధ ఉంటుంది. అటుంటి వాడిలో ఉన్న శ్రద్ధయే వాడి యొక్క స్వరూపము. వాడి వాడి అంత:కరణను బట్టి ఎటువంటి శ్రద్ధ ఉంటుందో, వాడి జీవితాంతం అటువంటి శ్రద్ధనే కలిగి ఉంటాడు.

ప్రతి మానవుడిలోనూ మనస్సు, బుబ్బి,అహంకారము, చిత్తము అనేవి ఉంటాయి. ఈ నాలుగు కలిపి అంత:కరణ అంటారు. ఈ అంత:కరణ ప్రతి జీవిలోనూ వాడి వాడి పూర్వజన్మ సంస్కారము వలన ఏర్వడుతుంది. ఆ అంత:కరణను అనుసలంచే వాడి జీవన విధానం నడుస్తుంటుంది. ఎవడు తన పూర్వ జన్మనుండి ఎటువంటి శ్రద్ధను, సంస్కారమును తెచ్చుకుంటాడో, జీవితాంతం అటువంటి శ్రద్ధనే కలిగి ఉంటాడు.

(మనలో ఒక ఆచారం ఉంది. పసిబిడ్డ అన్న ప్రాశన రోజున వాడిని బోర్లాపడుకోబెట్టి, ఎదురుగా వివిధములైన వస్తువులు, అంటే పుస్తకము, కత్తి, ధనము, బంగారము, తినేవస్తువులు, మొదలైనవి పెట్టి వాడు దేనిని పట్టుకుంటాడో గమనిస్తారు. వాడు ఏ వస్తువును పట్టుకుంటే వాడి స్వభావం అటువంటిది అని నిర్ణయిస్తారు. కాబట్టి మానవుడికి ఏ విషయం మీద శ్రద్ధ ఉంటుందో వాడి పుట్టుక, అంత:కరణ, నిర్ణయిస్తుంది, వాడి జీవితం అలాగేసాగుతుంది అనే విషయాన్ని ఈ ఆచారం వలన మనకు తెలుస్తుంది.)

మల వాడు మారతాడా, వాడిలో పుట్టుకతో వచ్చిన శ్రద్ధ కాలానుగుణంగా మారుతుందా! మారే అవకాశం ఉందా! అనేబి తరువాతి శ్లోకాలలో వివలించాడు పరమాత్త.

> 4.యజన్తే సాత్యికా దేవాన్ యక్షరక్షాంసి రాజసా: ప్రేతాన్ భూతగణాంశ్వాన్తే యజన్తే తామసా జనా:॥

సాత్యికమైన శ్రద్ధ కలిగిన వారు సత్యగుణముతో కూడిన దేవతలను పూజస్తారు. రజోగుణము కలవారు యక్షులను, రాక్షసులను (అంటే తీవ్రమైన, భయంకరమైన రూపములు, స్వభావం కలిగిన మూర్తులను) పూజస్తారు. తమోగుణము కలిగిన వారు భూత, ప్రేత, పిశాచ గణములను పూజస్తారు.

మానవులను వాల ప్రవర్తనను బట్టి వాల శ్రద్ధనిర్ణయించవచ్చు. ఈ శ్రద్ద అనేబి పైకి కనిపించదు. అంతర్గతంగా ఉంటుంబి. వాల వాల స్వభావము, వాల నడత, వాల ఆహారము, వాల మాట తీరు, వారు చటవే గ్రంథములు, వారు పూజించే దేవతా మూర్తులు, వాల వాల పూజావిధానాలు, వారు ఏయేకోలకలతో ఆ పూజలు చేస్తున్నారు, ఇటువంటివి వాల శ్రద్ధను తెలియజేస్తాయి.

ఇక్కడ కృష్ణపరమాత్త మానవులు పూజించే దేవతలు, వాల పూజావిధానం, పూజలు చేస్తూ వారు తోరుకునే తోలకలతీరు, వీటిని ఉదాహరణగా తీసుకున్నాడు. సాధారణంగా మన పెద్దలు, దేవతామూర్తులను మూడురకాలుగా విభజించారు. కానీ, శాస్త్రముల ప్రకారము అందరూ సత్యగుణ ప్రధానులైన దేవతలనే పూజించాలి అని బోథించారు. వీరు రాముడు, కృష్ణుడు, శివుడు, విష్ణువు, లక్ష్మి, సరస్వతి ఈ ప్రకారంగా సాత్యికమైన ఆకారములు కలిగి, మానవుని సత్యగుణ ప్రధానమైన కోలకలు తీల్ఘ, వాలని ఉత్తమగతులకు తీసుకొని వెళ్లే దేవతామూర్తులు. వీరు చేసే యజ్ఞాలు,యాగాలు, పూజలు, వ్రతాలు సాధారణంగా లోకకల్యాణార్థము ఉంటాయి. కాబట్టి సత్యగుణము కలవారు, సాత్యికమైన దేవతా మూర్తులను పూజిస్తారు లోక కల్యాణమును కోల పూజిస్తారు.

తరువాత రాజస గుణము కలవారు యక్షులు, రాక్షసులను పూజిస్తారు. ఈ దేవతా మూర్తులు కేవలం తమ ప్రాపంచిక సంబంధమైన కోలకలు తీర్ముకోడానికే ఉపాసింపబడతారు. ఉదాహరణకు యక్షులకు అభిపతి కుబేరుడు. అంటే ధనమునకు అభిపతి. ధనం దానితో తీరే కోలకల కొరకు చాలా మంది కుబేరుడిని, ధనమునకు అభిపతి అయిన ధనలక్ష్మిని పూజిస్తారు. వీలలో స్వార్ధం ఎక్కువ. వీరు చేసే పూజలు లోకకల్యాణం కొరకు కాకుండా తనకు లాభం కలగడం కొరకే చేస్తారు. సాధారణంగా ఈ నాటి మానవులుచేసే పూజలన్నీ ఈ కోవకే చెందుతాయి. మనం సంకల్పంలో "ధన,ధాన్ఈ,పుత్ర,పౌత్రాజు వృధ్యర్ధం, ఇష్టకామ్యార్థసిద్హర్ధం" అని చెప్పుకుంటాము. అంటే అన్నీ నాకే కావాలి అనే స్వార్ధభావనతోనే పూజలు, వ్రతాలు చేస్తుటాము. అలాగే కొంతమంది రాక్షస ప్రవృత్తి కలిగిన దేవతా మూర్తులను కూడా పూజిస్తారు. కాశ, చండి, బైరవి మొదలగు దేవతా మూర్తులు. ఇంకా గ్రామదేవతలు. వీల కోలకలు ఇతరులకు హాని కలిగించే విధంగా ఉంటాయి. లోక వినాశం కొరకు శ్రద్ధతో పూజలు చేస్తారు. అయాదేవతలకు జంతు బలులు,నరబలులు సమల్నిస్తారు.

ఇంక తామసిక గుణం కలవాలకి సాత్యిక దేవతలు అంటే ఇష్టం ఉండదు. వారు భూత, ప్రేత, పిశాచములను పూజస్తారు. తమకు లాభము, దాంతోపాటు ఇతరులకు నష్టము కలిగే విధంగా పూజలు చేస్తారు. మల కొంత మంట తమకు లాభం కలగకపోయినా పరవాలేదు, ఇతరులు బాధపడాలి, నష్టపోవాలి అనేఉద్దేశంతో ఇటువంటి తామసిక పూజలు చేస్తుంటారు. (నరబలులు ఇస్తే లంకెజందెలు దొరుకుతాయనీ, శవపూజలు చేస్తే మంచి పదవులు లభిస్తాయనీ, చేతబడులు చేస్తే ఇతరులకు కీడు కలుగుతుందనీ, ఇతరుల నాశనం కోల చేసే భూత, ప్రేత ఆవాహనలు, అభిచాలక హెంమాలు ఇవన్నీ తామసిక క్రియలకు ఉదాహరణలు.)

సాత్యిక దేవతా పూజలు, నివేదనలు సాత్యికంగా, వేదములలో, శాస్త్రములలో చెప్పిన మాబిల సంప్రదాయ బద్ధంగా, ఉంటాయి. అలాగే రాజసిక దేవతా పూజలు భక్తి లేకుండా, కేవలం ఆర్యాటాలతో, గొప్ప పేరు రావాలని చేసే ఏర్పాట్లతో ఉంటాయి. తామసిక దేవతా పూజలు వేద,శాస్త్రములకు విరుద్ధంగా ఉంటాయి. చీకటి ప్రదేశాలలో, శ్రశానాలలో రహస్తంగా జరుగుతాయి.

ఇటువంటి పూజలలో నరబలులు, జంతుబలులు ఎక్కువగా ఉంటాయి. కాబట్టి, ఆయాదేవతలను బట్టి మానవుల కోలకలు, పూజావిధానములు, నివేదనలు మారుతుంటాయి.

5. అశాస్త్ర విహితం ఘోరం తప్వన్తే యే తపాజనా: దమ్మాహజ్కారసంయుక్తా: కామరాగబలాన్వితా:॥

వారు చేసే పూజా విధానాలు శాస్త్రప్రకారం ఉండవు. వాలకి అనుకూలంగా, వాల ఇష్టం వచ్చినట్టు చేస్తారు. ఫోరమైన, కఠోర మైన తపస్సులు చేస్తుంటారు. వారు చేసే కార్యములు, కర్తలు అహంకారము, దంభము అంటే గొప్పదనంతో కూడి ఉంటాయి. అంతే కాదు ఏవేవో కోలకలు కోరుతూ ఆ కోలకలు తీరడానికే కర్తలు చేస్తుంటారు. అందుకే వాల కర్తలలో అంతా తమకు కావాలనే కాంక్షతో తమ బలపరాక్రమాలను ప్రదర్శిస్తూ కర్తలు చేస్తుంటారు.

రాజసిక, తామసిక ప్రవృత్తి కలవారు చేసే పనులు అగ్నీ తమ యొక్క అవసరాలకు తగినట్టు, తమయొక్క అనుకూలతకు తగినట్టు చేస్తుంటారు కానీ శాస్త్రవిభి ప్రకారం చేయడానికి ఇష్టపడరు. వారు తపస్సులు, పూజలు భయానకంగా, జుగుప్మాకరంగా ఉంటాయి. ఇంకా కొంత మంట తమ గొప్ప తనం, తమకు ఉన్న సంపదలను, హొదాదాను ప్రదల్శించుకోడానికి, అహంకారంతో పూజలు,వ్రతాలు చేస్తుంటారు కానీ భక్తితో కాదు. వారు చేసే పూజలు, తపస్సులు అగ్నీ కోలకలతో, బంధనాలతో నిండి ఉంటాయి. పురాణాలలో రాక్షసులు ఫోరమైన తపస్సులు చేస్తుంటారు. దేవుడు ప్రత్యక్షం కాగానే లోకంలో దేనివలనా చావు రాకుండా వరం కోరుకుంటాడు. లేకపోతే ఎవరూ తనకు ఎదురు లేకుండా వరం కోరుకుంటాడు. ఆ వరాలు పాంటనతరువాత తమ బల పరాక్రమాలను ప్రదల్శస్త్యూ, హింసకు పాల్వడతారు. మల కొందరు తమకు వరాలచ్చిన దేవుడి మీద చెయ్మి, పెట్టి భస్తం చేయాలని ప్రయత్నిస్తారు. ఇటువంటి వారు అసురసంపద కలిగి ఉంటారు. కాని బీరెవ్వరూ బాగుపడినట్టు లేదు. వాల వాల వరాల ప్రభావంతోనే వారు నాశనం అయ్యారు కానీ ఉత్తమ గతులు పాందలేదు.

6.కర్మయస్త్రశ్మలీరస్థం భూతగ్రామమచేతస: మాంచైవాస్త్రశ్మలీరస్థం తాన్విద్ధ్వాసుర నిశ్చయాన్॥

కొంత మంచి కఠోర ఉపవాసములతోనూ, నియమాలతోనూ, పంచభూతములతో తయారైనవాల శరీరాన్ని, శరీరంలో అంతర్గతంగా ఉన్న పంచతన్మాత్రలను బాధపెడుతుంటారు. దాని వలన వాలి వాలి శరీరములలో ఉన్న నా అంశతో కూడిన జీవాత్త కూడా బాధపడుతుంది. ఇటువంటి వాలకి సాత్యికమైన పద్ధతులు తెలియవు. ఈ కతోర ఉపవాసాలు, కలన నియమాలు, మడులు, అశాచాలు, అర్థం లేని ఆచారాలు ఏ శాస్త్రములోనూ చెప్పబడలేదు. కాని మానవులు తమలో ఉన్న దురహంకారంతోనూ, తమ కోలకలు తీరాలనే ఉబలాటంతోనూ, ప్రాపంచిక వస్తువుల మీద ఉన్న ఆసక్తితోనూ, తమ మాటే చెల్లుబాటు అవుతుందనే నమ్మకంతోనూ, అభికారంతోనూ, అన్నిటికీ మించి అవివేకంతోనూ, శాస్త్రములలో విభింపబడనివి, చెప్పబడనివి, తమకు, ఇతరులకు బాధను కలిగించేవి అయిన ఆచారములను, నియమములను, తపస్యులను, యజ్ఞయాగములను ఆచలస్తున్నారు.

అటువంటి వాలని పరమాత్త అచేతస: అంటే తెలివితక్కువ వారు అని అంటున్నాడు. ఇటువంటి వారు చేసే కలనమైన ఉపవాసాల వలన వారే కాకుండా, వాలలో అంతర్గతంగా ఉన్న ఆత్ఈస్యరూపుడైన పరమాత్తకూడా క్లోభిస్తున్నాడు. అంటే బీని అర్థం మనలో ఉన్న చైతన్మ, శక్తి తగ్గిపోతుంది. పని చేయదు. శలీరం శుష్కించి పోతుంది. ప్రతి దేహములో అంతర్గతంగా వైశ్వానర అగ్ని రూపంలో ఉన్న పరమాత్తకు పచనం చేయడానికి ఆహారం దొరకదు. జీర్ణమ్మవస్థ దెబ్బతింటుంది. అటువంటి వాల శ్రద్ధ సంపద ఆసులీ ప్రవృత్తి కలిగి ఉంటుంది.

ఈ రెండు శ్లోకాలను మలింత వివరంగా తెలుసుకుందాము.

అశాస్త్ర విహితమ్ అంటే శాస్త్రములలో చెప్పబడని ఆచారాలు, విధులు, వ్యవహారాలు. వాటిని ఎవరూ ఆచలించకూడదు. శాస్త్రములను తెలుసుకొని ఆచలించాలి. లేకపోతే శాస్త్రములను క్షుణ్ణంగా అధ్యయనం చేసిన వాలని అడిగి తెలుసుకొని ఆచలించాలి. అలా కాకుండా ఎవలికి తోచినట్టు వారు ఫోరంగా తపస్సు చేయడం, భయంకర మైన క్రియలతో తపస్సు చేయడం, తామస క్రియలు ఇవన్నీ శాస్త్రము అంగీకలించదు. అటువంటి శాస్త్రవిరుద్ధమైన క్రియలు ఆసులీ సంపదలు.

"తష్మన్తే యే తపోజనా:" అంటే తపస్సు అంటే ఏకాగ్రతతో భగవంతుని ధ్యానించడం. మనసులోని మాలిన్మము పోగొట్టుకోవడం. అంతే కానీ శలీరాన్ని క్షీణింపచేయడం కాదు. ఫోరమైన ఉపవాసాలతో శలీరాన్ని క్షీణింపచేయడం, తాను బాధపడి ఇతరులను బాధపెట్టడం, లోకానికి ఉపద్రవం కలిగించే తపస్సులు చేయడం ఆసులీ లక్షణములు. పురాణములలో ఇటువంటి తపస్సులు రావణుడు, కుంభకర్ముడు, హిరణ్మకశిపుడు, భస్తాసురుడు చేసారు.

"కామరాగబలాన్వితా:" అంటే బలం అంటే శాలీరక బలమే కాదు. దైవబలం కూడా ఉండాలి. కానిచాలా మంట క్షుద్రదేవతలను ఆరాభించి శక్తులను పాందుతుంటారు. వాలకి దేవుడు అంటే పడదు. కేవలం తమ కోలకలు తీరడానికి, ఇతరులకు అపకారం కలిగించడానికి, క్షుద్రశక్తులను ఆశ్రయిస్తారు. అబి కూడా ఆసులీ సంపద కింబికి వస్తుంటి. టీనితో వారు లోకాలను

మోసం చేస్తారు. ఇతరులను కూడా క్షుద్రశక్తులు నమ్మేట్టు చేస్తారు. అఫ్మడు దైవము మీద నమ్మకం నళిస్తుంది. అటువంటి వాలకి వాల కామ కోలకలు తీరడమే ముఖ్యము. అటువంటి వారు ఆసులీ పవృత్తి కలవారు.

"కర్శయాన్త్ల: శలీరస్థం భూతగ్రామమ్" అంటే శలీరములో ఉండే పంచభూతములు అంటే ఇంట్రియములు. కలిన ఉపవాసములతో, శలీరానికి కావలసిన ఆహారం ఇవ్వకుండా శుష్కింప చేయడం, బాధపెట్టడం ఆసులీ లక్షణము. ఆరోగ్యం కాపాడుకోవడానికి ఆయుర్యేద శాస్త్రములో చెప్పబడినట్టు క్రమపద్ధతిలో ఉపవాసములు ఆమోదయోగ్యము కానీ అబి మితిమీరకూడదు. అఫ్ఫడు శలీరం శుష్కిస్తుంటి. కొంత మంబి మేము ఆ ఉపవాసాలు చేసాము కలిన ఉపవాసాలుచేసాము, రోజూ ఏదో ఒక దేవుడికి ఉపవాసం ఉంటాము అని గొప్పలు చెప్పుకోడానికి ఉపవాసాలు చేస్తారు. రోజూ తినేదాని కంటే ఎక్కువ తింటారు. ఇబీ మంచిబి కాదు. శలీరపోషణకు ఎంత ఆహారం ఇవ్వాలో అంత ఆహారం ఇవ్వడం దైవీసంపద. దానికి భిన్నంగా చేయడం ఆసులీ సంపద.

"మాం చేవాన్త: శలీరస్థమ్" అంటే ప్రతి జీవి శలీరంలో పరమాత్త ఆత్త్రస్యరూపుడుగా ఉన్నాడు. అయనే ప్రాపంచిక విషయములలో కలిసి జీవాత్త్రగా ఉన్నాడు అని చెప్పుకున్నాము. శలీరానికి కావలసిన మితమైన ఆహారం ఇవ్యకపోవడం వలన లోపల ఉన్న జీవాత్త్త అంటే ఆత్త్రారాముడు కూడా క్లోభపడతాడు. అంటే మనం దైవాన్ని కూడా బాధపెట్టినట్టు లెక్క. కాబట్టి, ఇతరులు తమను మెచ్చుకోవాలని, డాంబకంతో, అహంకారంతో, ఏవేవో కోలకలతో శాస్త్రవిరుద్ధంగా చేసే కఠోర ఉపవాసములతో, ఇంద్రియములను, లోపల ఉన్న ఆత్తారాముడిని శుష్కింపచేయడం కూడా ఆసులీస్యభావమే.

7. ఆహార స్త్వేపి సర్వస్త్య త్రివిధో భవతి ప్రియు! యజ్ఞస్తపస్తథా దానం తేషాం భేదమిమం శృణు။

మానవులందలకీ వారు తినే ఆహారం, చేసే యజ్ఞములు, తపస్సులు, దానములు మూడు విధములుగా ఇష్టాన్ని కలిగిస్తాయి. వాటిలో ఉన్న భేదములను గులంచి వివలిస్తాను శ్రద్ధగా విను అని అంటున్నాడు కృష్ణుడు. ఎందుకంటే, మానవుల యొక్క ప్రవృత్తి, వారు తినే ఆహారం, వారు చేసే పనులు, ఆ పనులు ఎంత శ్రద్ధగా, ఓర్ముతో చేస్తారో దానిని బట్టి, వారు ఇతరులతో వ్యవహలంచే తీరును బట్టి, వాల దాన గుణమును బట్టి నిర్ణయింపబడుతుంది.

మనం తినే ఆహారం కూడా మూడు విధములుగా ఉంటుంది. శలీరం నిలపడానికి,

ఆరోగ్హంగా ఉండటానికి, మితాహారము ముఖ్యము. అసలు తినకపోవడం, అతిగా తినడం రెండూ పనికిరావు.

మానవులు అసంకల్వంగా ఒకదానిని, సంకల్వంతో మరొకదానిని శలీరంలోపలికి తీసుకుంటారు. మన ప్రమేయం లేకుండా లోపలకు వెళ్లేటి, బయటకు వచ్చేటి వాయువు. లోపలకు వెళ్లేటి ప్రాణవాయువు అయితే బయటకు వచ్చేటి కార్మన్డయాల్డ్వైడ్. ఈ ప్రక్రియ మన ప్రమేయం లేకుండానే జరుగుతుంటి. కాని ఈ ప్రక్రియను ఒక క్రమంలో చేయాలని వేదం, శాస్త్రములు సూచించాయి. దానినే ప్రాణాయామం అంటారు. ప్రాణాయామం అంటే మన ఇష్టంవచ్చినట్టు గాలిని పీల్షి వదలకుండా, ఒక క్రమ పద్ధతిలో పీల్షివదలడం వలన శలీరం ఆరోగ్యంగా ఉంటుంటి. జీవన ప్రమాణం పెరుగుతుంటి అని శాస్త్రములు చెబుతున్నాయి.

ఈ శ్యాస ప్రక్రియ మన ప్రమేయం లేకుండా జరుగుతుంటే, మన ప్రమేయం తో జలగేది మరొకటి ఉంది. అది జీర్ణప్రక్రియ. దీనికి మనం నోటి గుండా ఆహారం తీసుకుంటాము. ఆ ఆహారం జీర్ణాశయంలోపలికి వెళ్ల, జీర్ణం అయి, శలీరం అంతటా శక్తి రూపంలో వ్యాపిస్తుంది. ఈ ఆహారం తీసుకోవడం కూడా ఇష్టం వచ్చినట్టు, ఇష్టం వచ్చినంత కాకుండా, ఒక క్రమపద్ధతిలో తీసుకుంటే శలీరం ఆరోగ్యంగా ఉంటుంది. మనం తీసుకునే ఆహారాన్ని మూడువిధాలుగా విభజంచారు. మొదటిది సాత్యికాహారము. అది ఎలా ఉండాలి అనే విషయాన్ని ఈ కింది శ్లోకంలో తెలియజేస్తున్నాడు కృష్ణ పరమాత్త.

8. ఆయుస్సత్త_వబలారోగ్త సుఖప్రీతివివర్ధనా: రస్కాస్క్షిగ్ధా: స్థిరా హృద్కా ఆహారాస్<mark>సెత్త్</mark>మిక ప్రియా:॥

మానవునికి ఆయుష్నును, బలమును, ఆరోగ్యమును, సుఖాన్ని, ప్రీతిని కలిగించేటి, రసాస్వాదనము కలిగించేటి, రుచికలటి, శలీరానికి బలం కలిగించేటి, చూడటానికి ఆహ్లోదకరంగాఉండేటి, ఇటువంటి ఆహారాన్ని సత్త్మగుణము ప్రధానంగా ఉండేవారు ఎక్కువగా ఇష్టపడతారు.

ఈ శ్లోకంలో సత్వగుణము ఎక్కువగా కలవారు ఎటువంటి ఆహారమును ఇష్టపడతారో వివలంపబడింది. మనం తినే ఆహారం చూడ్డానికి ఆహ్లోదకరంగా ఉండాలి. శుచ్చి, శుభ్రత కలిగి ఉండాలి. ఎక్కడ బడితే అక్కడ తినకూడదు. అపల శుభ్రంగా ఉన్న చోట తయారు చేసే ఆహార పదార్థాలను తినకూడదు. నాలుకకు రుచిగా ఉండాలి. తినే ఆహారం కడుపు నింపేబిగా, ఆకలి తీరేబిగా ఉండాలి. ఆ ఆహారం తేలికగా జీర్ణం అయ్మేబిగా ఉండాలి. ఆహారం జీర్ణం అయిన తరువాత శలీరానికి బలం కలిగించేటగా ఉండాలి. మనకు ఆరోగ్యాన్ని కలిగించాలి. తిన్న తరువాత ఎటువంటి జీర్ణతోశవ్యాధులకు దాలి తీయకుండా, సుఖంగా ఉండాలి. ఇటువంటి ఆహారమును సాత్యికాహారము అని అంటారు. ఇటువంటి ఆహారము రుచిగా ఉండటానికి కొంచెంగా చమురు పదార్ధములు కలిగి ఉంటుంటి. అంటే ఆహార పదార్ధాలు తయారు చేసేటప్పడు కానీ, లేక తినేటప్పడు కానీ, రుచికి కొంచెంగా ఘృతము అంటే నెయ్మి వేసుకోవాలి. ఇటువంటి ఆహారముతో కలిగే బలము శలీరము నందు స్థిరంగా నిలిచి ఉంటుంటి. ఇటువంటి సాత్యికాహారము కంటికి, నోటికి ఇంపుగా ఉంటుంటి. మధురంగా ఉండాలి. మనసుకు కూడా ఆహ్లాదం కలిగిస్తుంటి. ఇటువంటి ఇటువంటి ఆహారము సత్త్వగుణం కలిగిన వాలకి అత్యంత ప్రియమైనటి.

9. కట్వామ్ల లవణాత్కుష్ణతీక్ష్మరూక్షవిదాహినం ఆహారా రాజసస్వేష్టా దు:ఖశాీకామయప్రదా:॥

చేదుగా, పుల్లగా, ఉప్పగా, కారంగా, బాగా వేడిగా ఉండి తిన్న తరువాత బాగా దాహం వేసేవి, శలీరానికి అజీల్త, కడుపులో మంట, ఆరాటం మొదలగు దు:ఖములను, బాధలను కలిగించేవి అయిన ఆహారం రజోగుణము కలవారు ఎక్కువగా ఇష్టపడతారు.

మనం తినే ఆహారము కానీ పానీయము కానీ చేదుగా ఉండకూడదు. (చేదుగా ఉండే పానీయాల గులించి అందలకీ తెలుసు. వివరణ అనవసరం.) తినే ఆహారం ఎక్కువ పులుపు, కారము ఉండకూడదు. ఎక్కువ ఉప్పగా ఉంటే శలీరానికి రక్తపాటు ఎక్కువకావడం వంటి హాని చేస్తుంటి. రుచి కొరకు కొట్టిగా నెయ్యి ఉండాలి కానీ అతిగా ఉండకూడదు. (మనభాషలో చెప్పుకోవాలంటే నూనెలో వేయించే పదార్ధములు, నూనెలో మునిగే పదార్థములు). ఎక్కువ కారము తింటే కడుపులో మంట వస్తుంటి. పులుపు ఎక్కువ ఉంటే ఆహారం జీర్ణం కాదు. ఇవే కాకుండా కొన్ని పదార్ధాలు తింటే మనస్సు కూడా ప్రభానితము అవుతుంటి. వ్యాకులంగా ఉంటుంటి. కొంత మంటికి ఏ పదార్ధము అయినా వేడి వేడిగా నోరు కాలిపోయేటట్టు ఉండాలి లేకపోతే అత్యంతచల్లగా, జిల్లుమంటూ ఉండాలి. ఇటువంటి ఆహారము రజోగుణము కలవారు తింటారు. (బీనినే పస్తుత భాషలో స్పైసీ అనీ, చిల్ల్ డ్ అనీ, ముద్దుగా పిల్మకుంటారు.)

రాజసాహారములో మధురమైన రుచి తప్ప అన్ని రుచులు ఉంటాయి. ఆ రుచులు కూడా అతిగా అంటే ఎక్కువగా, మోతాదును మించి ఉంటాయి. ఈ రాజసాహారము తినేటఫ్ఫుడు తాగే టఫ్ఫుడు సోటికి ఇష్టంగా, రుచిగా, ప్రీతిగా ఉంటుంది. (లిక్కర్ అమిత చేదుగా ఉంటుంది. అందులో కారంగా, ఫుల్లగా, ఘాటుగా ఉంటే ఆవకాయను చప్పలస్తుంటారు. తరువాత నూనెలో వేయించబడిన మాంసం ఆరగిస్తారు. అదే రాజస ప్రవృత్తి కలవాలికి ఎంతో ఇష్టం.) కాని, తిన్న

తరువాత దాని ప్రభావము శలీరం మీదా మనసు మీద తీవ్రంగా ఉంటుంది. ఎక్కువ దాహం వేస్తుంది. కడుపులో మంటగా ఉంటుంది. దు:ఖమును, మనోవ్యాకులతను కలుగచేస్తుంది.

రజోగుణ ప్రధానమైన ఆహారము తింటే శలీరం ఎక్కువగా చురుకుగా ఉంటుంట. దైర్కము, స్టైర్కము బాగా ఉంటుంట. ఏదో ఒకటి చేయాలని మనసు ఉరకలు వేస్తుంటుంట. కాని సాత్యికమైన ధ్యానము కుదరదు. శలీరం సహకలంచదు. మనసు నిశ్చలంగా ఉండదు. ఆ రాజసాహారము ఆరోగ్యమునకు కూడా హానికరము. వ్యాధులు రావడానికి ఇటువంటి ఆహారము మూలకారణం అవుతుంటి. కాబట్టి ఆత్తజ్ఞానము పాందాలి అనుకునే వారు, ఆత్తజ్ఞానము పాంటన వారు, సాత్యికులు ఇటువంటి ఆహారమునకు దూరంగా ఉండాలి. ఇబి మనుషులకే కాదు జంతువులకు కూడా వల్తిస్తుంటి. శాఖాహారులైన ఆవు, మేక సాత్యికంగా ఉంటాయి. కాని మాంసాహారం తినే సింహము, పులి చంచల స్వభావంతో, చురుకుగా, క్రూరంగా ఉండటం మనం చూస్తున్నాము.

10. యాతయామం గతరసం పూతి పర్యుషితం చ యత్ ఉచ్ఛిష్టమపి చామేధ్యం భోజనం తామసప్రియమ్။

ఆరు గంటల ముందు వండిన ఆహారము (జంక్ ఫుడ్), ఉడికీ ఉడకని ఆహారము, రుచి లేని ఆహారము, దుర్యాసన వేస్తున్న ఆహారము, చెడిపోయిన ఆహారము (అంటే పులిసిపోయిన ఆహారము) ఒకరు తినగా మిగిలిన ఆహారము(ఎంగిలి చేసినటి), పలశుభ్రతలేని ఆహారము, దేవునికి నివేటించని ఆహారము, ఇటువంటి ఆహారపదార్థములను తామన గుణము కల వారు ఎక్కువ ఇష్టపడతారు.

ఇప్పుడు తామసగుణ సంపన్నులు ఎటువంటి ఆహారం ఇష్టపడతారు లేక ఎటువంటి ఆహారం తీసుకుంటే తామస గుణము అభివృద్ధి చెందుతుంది అనే విషయం చెబుతున్నాడు పరమాత్త.

వండిన తరువాత 6 గంటలు దాటిన పదార్ధములు చెడిపోతాయి. బాగా ఉడకని పదార్ధములు కూడా 6 గంటలు దాటిన తరువాత చెడిపోతాయి. వాటిలో ఉన్న సారం, పోషక పదార్ధాలు నచించి పోతాయి. వాటి నుండి పులిసిన వాసన వస్తుంది. చెడి పోతుంది. పాచిపోతుంది. తినడానికి పనికిరాదు. ఇదే కాకుండా ఒకరు ఎంగిలి మరొకరు తినడం. పలశుభ్రంగా లేని చోట తినడం. పులిసిపోయిన పదార్ధాలు. పానీయాలు. ఆఖరున అమేధ్యం అని అన్నారు. అంటే భగవంతునికి నివేబించనిని, అని అర్థం. భగవంతునికి నివేబిస్తే అది ప్రసాదముఅవుతుంది,పనిత్రంఅవుతుంది. అలాకాకుండా ఉంటే అది కేవలం తినే పదార్థమే అవుతుంది కానీ పనిత్రత ఉండదు. ఇవన్నీ

కూడా తామస ప్రవృత్తి కలవారు తినే ఆహారము. ఇటువంటి పదార్ధాలు తింటే శలీరానికి హాని చేస్తాయి. వ్యాధులు వస్తాయి. (ఈ నాటికి అన్యయించుకుంటే దుర్గంధము వచ్చే పదార్థములు అంటే మొలాసిస్. దానిని పులియబెడితే భలించరాని దుర్గంధము వస్తుంది. దానిని కాచి వడగడితే లిక్కర్ తయారవుతుంది. అది మత్తు కలిగిస్తుంది. అటువంటిది తామసులకు ఇష్టము. అదేమాదిల హుక్కా, మత్తు కలిగించే సిగరెట్ పీటిని ఒకరు నోట్లోనుండి మరొకరు తీసుకొని పీలుస్తుంటారు, మత్తులో తేలిపోతుంటారు.)

ఇఫ్ఫడు మానవులు తాము తీసుకొనే ఆహారాన్ని బట్టి తాము ఏ గుణమునకు చెంటన వారో ఎవలికి వారు తెలుసుకోవాలి. తాము అష్టటి వరకు తామసాహారం తీసుకుంటుంటే దానిని పూల్తగా మాని వెయ్యాలి. రాజసాహారం తీసుకుంటుంటే, ఒక్కసాలగా మానలేరు కాబట్టి క్రమక్రమంగా తగ్గించుకుంటూ, సాత్మికాహారం వైపు మఱ్లాలి. అప్పడే వాలలో పరమాత్తయందు భక్తి శ్రద్ధ సాత్మికత పరోపకారగుణము వల్లల్లుతాయి.

සූකාව ත්වරයාව ත්වරයා ස්ථාන ක්රීක් ස්ථාන ස්ථාන

11. అఫలా కాంక్షిభిర్యజ్జ్లో విభిదృష్ట్లో య ఇజ్యతే యష్టవ్యమేవేతి మనస్థమాధాయ న సాత్త్ర్విక:॥

మన మనస్సుకు "ఇది చేయతగినయజ్ఞము" అని అంగీకలింపబడినది, శాస్త్రసమ్మతమైనది, విధివిధానములతో కూడినది, ఏ ఫలమును ఆశించి చేయనిది అయిన యజ్ఞమును సాత్యిక యజ్ఞము అని అంటారు.

యుజ్జము అంటే కేవలము హెూమకుండములో నేయి, సమిధలు, హెూమద్రవ్యములు వేల్చడమే కాదు. శ్రద్ధతో మనం చేసే ప్రతి పనీ యజ్ఞమే. మనం ఏదైనా ఒక పని చేసేముందు అబ మంచిదా కాదా, శాస్త్ర, సమ్మతమా కాదా (ఈ రోజుల్లో అయితే అబి చట్టము, న్యాయమునకు, సీతికి,సాంఘిక నియాలకు లోబడి ఉందా లేక చట్ట విరుద్ధము, న్యాయవిరుద్ధము, అవిసీతితో కూడినదా, అసాంఘికమైనదా అని గమనించాలి) ఇబి ఒకరు చెబితే తెలిసేబి కాదు. ఎవలకి వారు తమ మనస్సును సమాధాన పరచుతోవాలి. అందుకే "మనస్సమాధాయ" అని అన్నాడు. మన మనస్సుకు మనం చేయబోయే పని మంచిబి, న్యాయమైనబి, ధర్మబద్ధము అని తెలియాలి. అప్పడే ఆ పని చేయాలి.

రెండవ నియమము మనం చేసే ప్రతి పనీ ఏదో ఒక ఫలాన్ని ఆశించి చేయకూడదు. నిష్కామంగా చేయాలి. బీనినే సాత్మిక యజ్ఞము అని అంటారు. ఉదాహరణకు ఏ ఫలమును ఆశించకుండా పూజలు, వ్రతములు చేయడం, దైవకార్యములు చేయడం, పరోపకారమునకు పనికి వచ్చే పనులుచేయడం, ధ్వానం చేయడం, వేదములలో, శాస్త్రములలో చెప్పబడిన పంచ మహాయజ్ఞములు చేయడం.

పంచ మహా యజ్జములు అంటే.....

1. එම් රාසූ ము(మనకుజన్మని చైన తల్లి తండ్రులకు వారు బతికి ఉండగా సేవచేయడం, వారు మరణిస్తే వాలకి జలతర్వణాలు, పిండప్రదానం చేయడం),

2.దేవ యజ్ఞము(ప్రతిరోజూ దేవతామూర్తులను పూజించడం, ఆరాభించడం, నివేదనలు సమల్వించి, ఆ ప్రసాదమును భుజించడం),

3.భూత యజ్ఞము(సాటి ప్రాణులకు ఆహారం ఇవ్వడం),

4.ఋషి యజ్ఞము(మనకు వేదములను, శాస్త్రములను అందించిన పూర్వకాలపు ఋషులను స్త్వలంచుకోవడం),

5. මෙහි රාාසූ మා (මතා ම් ජාරය අට සි දි ක්ට්රිකා විස්සුරි ව),

ఇంకా సత్యంగములు, జ్ఞానయజ్ఞము మొదలైనవి. ఇవి అగ్నీ సాత్యిక యజ్ఞములు అనిపించుకుంటాయి.

12. అభిసన్ధాయ తు ఫలం దమ్మార్థమపి చైవయత్! ఇజ్వతే భరతశ్రేష్ట తం యజ్ఞం విబ్ధి రాజసమ్॥

තික් සම ఫච්ඡమාතා ෂඵරය చేసేట, ෂ්රෙස්රරුණ් ෂ් ප්‍යූහර් చేసేట, සාභූ ఉన్నవారు మెచ్చుతోడానికి చేసేట, ఇటువంటి యజ్ఞములను రాజస యజ్ఞములు అని అంటారు.

రాజస ప్రవృత్తి కలవారు ఊలకే ఏ పనీ చేయరు. వారు ఏపని చేసినా దానికి తగిన ప్రతిఫలం ఉంటేనే గానీ చేయరు. (నాకేంటి? అనే తత్వము). బీనినే సకామ కర్త, కామ్మ కర్త అని అంటారు. రాజసులు ఏపని చేసినా దర్థంతో పబ మంబీ మెచ్చుకోవాలని ఆడంబరంగా చేస్తారు. ఆర్యాటంగా చేస్తారు. పేరు కోసం చేస్తారు. దానివలన ఏదో ఒక లాభం ఆసించి చేస్తారు. బీనినే రాజస యజ్ఞం అని అంటారు. ఈ రోజుల్లో చాలా మంబ ఇలాగే చేస్తున్నారు. మనం చేసే ఏ పూజకానీ, వ్రతంకానీ, "ఇష్టకామ్మార్థ సిద్హర్ధం" అంటే "నాకు ఇష్టమైన కోలకలు సిబ్ధంచేదానికి" అని చెప్పి చేస్తున్నారు కానీ పరోపకారం ఆసించి కానీ, లోకకల్మాణార్థం కానీ, పరమాత్త కొరకు

కానీ, చేయడంలేదు. ఎంతో పవిత్రంగా, నిరాడంబరంగా, భక్తి శ్రద్ధలతో చేయాల్లిన సత్యనారాయణ ప్రతాలు, అయ్యప్వస్వామి వాల పడి పూజలు కూడా ఎంతో ఆర్మాటంగా, పేరు ప్రతిష్టలను ఆశించి, రాజకీయ నాయకులను, పాలశ్రామిక వేత్తలను ఆహ్యానించి, వాలకి స్వాగతం బానర్లు, పెద్ద పెద్ద ఫ్లెక్టీలు పెట్టి, ఫోటోలు, విడియోలు తీయించి, గొప్పదనం కోసం చేయడం టీనికి చక్కని ఉదాహరణ. ఇవన్నీ రాజస ప్రవృత్తి కలవారు చేస్తారు.

13. విభిహీనమస్యష్టాన్నం మన్త్రహీనమదక్షిణమ్৷ శ్రద్ధావిరహితం యజ్ఞం తామసం పలచక్షతే။

వేదములలో, శాస్త్రములలో చెప్పబడిన విధి విధానములను అనుసలించకుండా, అన్నదానము లేకుండా, చేసిన బ్రాహ్హణులకు దక్షిణలు ఇవ్వకుండా, ఎటువంటి శ్రద్ధ, భక్తి లేకుండా చేసే యజ్ఞాలు తామన యజ్ఞములు అని అంటారు.

దేవతలకు ప్రీతిగా చేసేవి, లోక కల్యాణర్థము చేసేవి యజ్ఞములు, యాగములు, క్రతువులు, వ్రతములు, పూజలు, అభిషేకములు. పితృదేవతలకు ప్రీతిగాచేసేవి శ్రాద్ధ కర్తలు, కర్తకాండలు. ఏవి చేసినా, వాటిని శ్రద్ధగా చేయాలి. బ్రాప్తూణులు రావడం, పూజలు చేయించడం, అందరకూ భోజనాలు పెట్టడం విభిగా చేయాలి. చేయించిన బ్రాప్తూణులకు దక్షిణలు ఇవ్యాలి (ఎందుకంటే వాల జీవనాధారం అదే కాబట్టి.) వేదములలో చెప్పబడిన విభి విధానములను పాటించకుండా, శాస్త్రములలో చెప్పబడిన మంత్రములను ఉచ్చలించకుండా, అన్నదానం లేకుండా, కేవలం స్వలాభం కోసం చేసే యజ్ఞ యాగములు, క్షుదపూజలు, శ్రాద్ధకర్తలు అన్నీ తామస యజ్ఞములు.

చాలా మంది పిత్య దేవతలకు జలతర్థణములు, పిండప్రదానములు చేస్తారు. భోజనాలు పెడతారు. కాని చేయించిన బ్రాహ్మణులకు దక్షిణ ఇచ్చేటప్పుడు ఇంత ఇవ్యాళ్లివచ్చిందే అని బాధపడుతూ ఇస్తారు. కాని బ్రాహ్మణులు వాటి మీద బతుకుతారు. అదే వాల జీవనోపాధి అని ఆలోచించరు. మనం నెలంతా పనిచేసి జీతం తీసుకున్నట్టు వాళ్లు ఏ రోజుకారోజు మన చేత కర్త్మక్రతువులు జలపించి దక్షిణల రూపంలో వాల పాలతోషికం తీసుకుంటారు. (ఈ రోజుల్లో అటి వ్యాపారమైపోయిందనుకోండి అబి వేరుసంగతి.) కానీ వేదములలో, శాష్ర్రములలో చెప్పబడిన విభివిధానముల ప్రకారం, మంత్రసహితంగా, యజ్ఞయాగములు, వ్రతములు, పూజలు, కర్త్మక్రతువులు శ్రద్ధతో చేయడం, బంధుమిత్రులకు, భోజనాలు పెట్టడం, చేయించిన బ్రాహ్మణులకు దక్షిణలు ఇవ్వడం గృహస్థు ధర్తం. ఇవేమీ లేకుండా కేవలం కర్త్మకాండలతోనే సలపెట్టడం తామస యజ్ఞము అని అంటారు. అంతకు మించి బీరు చేసే పూజలలో, క్రతువులలో శ్రద్ధ, భక్తి, తప్ప అన్నీ హంగులు,

ఆర్ఖాటాలు ఉంటాయి. మాంత్రికులు, తాంత్రికులు చేసే క్షుద్రపూజలు, శవపూజలు, శ్వశానాలలో జలగే చేతబడులు ఈ కోవకు వస్తాయి.

ఇప్పడు తపస్సు గులంచి వివలస్తున్నాడు పరమాత్త.

14. దేవ బ్విజ గురు ప్రాజ్ఞ పూజనం శాచమార్జవమ్৷ బ్ర<u>హ్</u>తచర్యమహింసా చ శాలీరం తప ఉచ్చ్యతే။

దేవతలను, బ్రాహ్మణులను, గురువులను, ప్రాఱ్ఞలను పూజించడం, మానసికంగానూ, శాలీరకంగానూ శుచిగా ఉండటం, చక్కని ప్రవర్తన కలిగి ఉండటం, బ్రహ్మచర్మమును, అహింసను పాటించడం, వీటిని శాలీరక తపస్యులు అని అంటారు.

తపస్సు అంటే ఏకాగ్ర దృష్టితో, నిర్హలమైన మనసుతో, అత్యంత శ్రద్ధాభక్తులతో చేసే ప పని అయినా తపస్సు అని అంటారు. తపస్సులు మూడు రకాలు. మామూలుగా మూడు గుణములతో అన్ని విభజస్తుంటారు. అంటే సాత్యిక,రాజసిక,తామసిక లక్షణాలతో విభాజన జరుగుతుంది. ఇక్కడ మాత్రం శాలీరక, వాచక, మానసిక అనే కరణములు అంటే ఉపకరణములతో చేయడం. బీనినే త్రికరణములు అంటారు. త్రికరణములు అంటే శలీరము, వాక్కు, మనస్సు వీటిని బట్టి తపస్సులను మూడుగా విభజంచారు. ఇందులో మొదటిబ శలీరంతో చేసే తపస్సు. రెండవబి వాచికంగా అంటే మాట్లుడే మాటలతో చేసే తపస్సు, మూడవబి మానసికంగా చేసే తపస్సు. ఇప్పడు మనం శాలీరక తపస్సు గులంచి తెలుసుకుందాము.

దేవతలను పూజంచడం ఆరాభించడం. అభిషేకాలు చేయడం. హారతులు ఇవ్వడం. నివేదనలు సమల్పించడం. మానవులు సాధారణంగా తమోగుణ ప్రధానంగా ఉంటారు. (ఉదయం 9 కానీ నిద్రలేవరు). ఆ తమోగుణాన్ని మనలో నుండి పారద్రోలడానికి ఈ ప్రక్రియను నిర్దేశించారు. ఇప్పడు దేవాలయాలు చిన్నవిగా ఉన్నాయి కానీ పూర్య కాలంలో దేవాలయాలు విశాలంగా ఉండేవి. ఒకసాల ప్రదక్షిణం చేస్తే కిలోమీటరు అవుతుంది. అందుకని ఉదయమే లేచి స్వానం చేసి, దేవాలయానికి పెళ్లడం, ప్రదక్షిణలు చేయడం, పరమాత్త్మను దల్మంచుకోవడం, పూజంచడం, ప్రసాదం తీసుకోవడం ఒక తపస్సుగా చేయమన్వారు. ఈ తపస్సు మనలో ఉన్న తమోగుణ ప్రభావాన్ని తొలగిస్తుంది. పరమాత్త్మ పట్ల భక్తి పెరుగుతుంది.

తరువాత తపస్సు.... బ్రాహ్మణులను, బ్రహ్మజ్ఞానము కలవాలని పూజించడం, ఆదలించడం, సత్కలించడం. గురువులను గౌరవించడం, పూజించడం. శలీరమును ఎల్లప్పుడూ పలిశుభ్రంగా ఉంచుతోవడం, ఎటువంటి కపట స్వభావము,కుటిలత్వము లేకుండా, మంచి ప్రవర్తన కలిగి ఉండటం, అనుకున్నబి చెప్పడం, చెప్పింబి చేయడం, బ్రహ్హచర్హ వ్రతమును పాటించడం. ఇతరుల మనసుకు కానీ, శలీరానికి కానీ ఎటువంటి హింసచేయుకపోవడం. ఇవన్నీ శాలీరక తపస్వలు అని అంటారు. వీటిని వివరంగా తెలుసుకుందాము.

1. దేవ, బ్యజ, గురు, ప్రాజ్ఞ పూజనం. అంటే దేవతలను, పెద్దలను, బ్రాహ్హణులను, గురువులను, పండితులనుపూజంచడం శాలీరక తపస్సు. పెద్దలను పూజిస్తే ఆదలిస్తే గౌరవిస్తే మనలను మనం గౌరవించుకున్నట్టే. గురువులను, పండితులను పూజిస్తే వారు మనకు చక్కని మార్గాన్ని చూపుతారు. దేవతలు, పెద్దలు, గురువులు, ఆశీర్యాదములు ఉంటే జీవితం సాఫీగా గడిచిపోతుంది. వాలలో ఉన్న అహంకారము, గర్యము నశించిపోతాయి. తోపం తగ్గిపోతుంది. భగవంతుని చేరుకోవాలనుకొనే వాలికి ఈ శాలీరక తపస్సు ఎంతో ముఖ్యం. ఇక్కడ ద్విజుడు అనే పదం వాడారు. ద్విజ అంటే రెండో జన్హ. ప్రతివాడూ పుట్టగానే ఏ వర్ణానికి చెందడు. 7,9,11, ఏట ఉపనయనం చేసుకుంటే వాడు ద్విజుడు అవుతాడు. ద్విజులు అంటే కేవలం బ్రాహ్హణులే కాదు ఉపనయనం యజ్ఞోపవీతధారణ జలిగిన ఎవరైనా ద్విజులే. ఉపనయనం ఒక సంస్కారం. తంతు కాదు. ఈ నాడు ఉపనయనం పెక్లికి ముందు ఒక తంతు లాగా జలిపిస్తున్నారు.

తరువాతబి శాచమ్ అంటే కేవలం శలీర శుభ్రతే కాదు మనస్సు కూడా నిర్హలంగా పలశుభ్రంగా ఉంచుకోవాలి. చెడుభావనలు, మలినమైన ఆలోచనలు మనసులోకి రానీయకూడదు.

తరువాతబి ఆర్జవమ్ అంటే మంచి ప్రవర్తన. కపటం, కుటీలత్వము పనికిరాదు. కపటపు ఆలోచనలు, దుర్మార్గపు ఆలోచనలు దూరంగా నెట్టేయాలి. దీనినే పాజిటివ్ తింకింగ్ అంటారు. ఎప్పుడూ మంచిగా ఆలోచించాలి. మంచి గా ప్రవర్తించాలి.

తరువాతది బ్రహ్హేచర్యం. ఈ పదానికి మనకు ఒక రూఢి అర్థం ఉంది. పెళ్లకాని వాడు బ్రహ్హాచాలి. వాడు ఎంతమందితో తిలిగినా వాడిని బ్రహ్హాచాలి అంటారు. అది తప్పుభావన. బ్రహ్హాయందు అంటే అత్తయందు చలంచేవాడు, అత్త్మజ్ఞానముకలవాడు బ్రహ్హాచాలి. మరొక అర్థం చెప్పుకోవాలంటే గురువు దగ్గర విద్యనేర్చుకునేటప్పడు పాటించేది బ్రహ్హాచర్యము. గృహస్థుకూడా బ్రహ్హాచర్యనిష్టను పాటించవచ్చును. కేవలం తాను శాగ్రాశ్రీక్తంగా వివాహమాడిన భార్యను తప్ప పరాయి స్త్రీని కన్నెత్తికూడా చూడని గృహస్తును కూడా బ్రహ్హాచాలి అనవచ్చు. కాబట్టి కపట బ్రహ్హాచర్యంకాకుండా నిజమైన బ్రహ్హచర్యమునుపాటించాలి.

తరువాతది ఆఖరుది అహింస. అంటే సాటి మానవులను, ప్రాణులను హింసించకపోవడం. అహింస అంటే శాలీరక హింసయే కాదు మానసిక హింసకూడా హింస కింబికే వస్తుంది. ఇతరుల మనసుకు కష్టం కలిగించే మాటలు మాట్లాడడం కూడా హింస కింబికే వస్తుంబి. కాబట్టి ఎదుటి వాల శలీరానికి కానీ, మనస్సుకు కానీ హింస కలిగించకుండా ప్రవల్తించడం అహింస. ఈ లక్షణాలు ఉంటే దానిని శాలీరక తపస్సు అంటారు.

15. అనుద్వేగకరం వాక్కం సత్కం ప్రియహితం చ యత్ స్వాధ్వాయాభ్యసనం చైవ వాఙ్తయం తప ఉచ్యతే॥

ఉద్యేగము లేకుండా మాట్లడటం, నిజం చెప్పడం, ఎదుటి వాలకి ప్రియము, హితము కలిగించే మాటలు మాట్లడటం, వేదములు, శాస్త్రములు చదవడం, తాను చదువుతూ ఇతరులకు చెప్పడం, ఇటువంటి వాక్కుకు సంబంభించన వాటిని వాచిక తపస్సు అని అంటారు.

శలీరంలో ఉండే కర్తేంట్రయములతో పనులు చేస్తే, నోటితో మాట్లాడతాము. ఆ మాటలు కూడా ఒక తపస్సలాంటిదే. మన సంస్కృతిలో వాక్కును సరస్వతీ స్వరూపం అన్నారు. అందుకే వాగ్దేవి అని సరస్వతికి పేరు. ఈ వాక్కు రూపంలో సరస్వతీ దేవి ప్రతి వాడి నాలుక మీద నివసించి ఉంటుంటి. అటువంటి సరస్వతీదేవి రూపమైన వాక్కును ఉపయోగించేటప్పుడు మనం ఎంతో శ్రద్ధవహించాలి. పవిత్రమైన వాక్ శక్తిని మనం సక్రమంగా ఉపయోగించుతోవాలి. దుల్మనియోగం చేయకూడదు. అసభ్యంగా మాట్లాడకూడదు. ఇతరులకు బాధ కలిగించే మాటలు మాట్లాడకూడదు. అందుకే వాక్కును బాణంతో పోల్వారు. వాక్టాణాలు అని అన్నారు. ఒక బివ్మాస్త్రమును ప్రయోగించిన తరువాత ఉపసంహారం చేయవచ్చేమో గానీ, ఒకసాలమాట బయటకు వస్తే దానిని వెనక్కు తీసుతోలేము. ఏదైనా ఆయుధంతో శరీరానికి గాయం అయితే కొన్నిరోజులకు తగ్గిపోతుంది కానీ పరుషమైన వాక్కులతో మనసును గాయపలస్తే, ఆ గాయం ఎన్నటికీ మానదు అని అంటారు. వాక్కు అంత శక్తివంతమైనది. దానిని సకమంగా ఉపయోగించుకోవడం మన అందలి బాధ్యత.

అబి ఎలాగంటే...... ఉద్యేగం లేకుండా మాట్టాడటం. పరుషంగా మాట్లాడకపోవడం. ఇతరుల మనసును బాధపెట్టకుండా మాట్లాడటం. ఎల్లప్పుడూ సత్యం పలకడం అంటే తెలిసిన విషయాలే మాట్లాడాలి. తెలియని విషయాలు తెలిసినట్టు మాట్లాడకూడదు. ఎదుటివాలకి ప్రియం కలిగించే మాటలు మాట్లాడటం. అంటే మనం మాట్లాడే మాటలు ఎదుటి వాలకి ప్రియంగా హితవుగా అనిపించాలి కానీ ఇబ్బంబిపెట్టేవిగా ఉండకూడదు. కొన్నిసందర్శాలలో, చెప్పకూడనివి, మనసుకు బాధకలిగించేవి చెప్పవలసివచ్చినపుడు, అవి చెప్పేముందు కొన్ని మంచి విషయాలు చెప్పి, తరువాత మెల్లమెల్లగా అసలు విషయాలను చెప్పెలి. అఫ్పడు వినేవాడికి అంతగా బాధ అనిపించదు. పైగా నా మంచి కోల చెప్పాడు అని అనుకుంటాడు. వేదములు, శాస్త్రములు, పురాణములలో విషయాలు, ఉపనిషత్తులు, భగవల్గిత, భారత, భాగవత, రామాయణాల గులంచి మాట్లాడటం, చబివి

వినిపించడం, వ్యాఖ్యానించడం. ఇవన్నీ కూడా వాచిక తపస్సు కింబికి వస్తాయి. మనసులో చెడు తలంపుపెట్టుకొని బయటకు ప్రియంగా మాట్లాడటం వాచిక తపస్సు కాదు. ధ్యానం చేయడం శాలీరక తపస్సు అయితే శాస్త్రగ్రంధములలో విషయాలు చదవడం, ఇతరులకు చెప్పడం వాచిక తపస్సు. పురాణాలను, శాస్త్రాలను తమకు తోచినట్టు వక్రీకలించి చెప్పడం వాచిక తపస్సు కాదు.

16. మన: ప్రసాదస్యామ్మత్యం మౌనమాత్తవినిగ్రహ: భావసంశుద్ధిలత్త్యేత త్తపో మానసముచ్చతే॥

మనస్సును ఎల్లప్పుడూ నిర్మలంగా ఉంచుతోవడం, సౌమ్యంగా ఉండటం, ఎక్కువగా మాట్లాడకుండా మౌనంగా ఉండటం, అత్త్వను అటు ఇటు పోసీయకుండా అదుపులో పెట్టుతోవడం, ఎల్లప్పుడుమనలో కలిగే భావాలను పలిశుద్ధంగా ఉంచుతోవడం, ఇవిఅన్నీకూడా మానసిక తపస్సులు అని చెప్పబడ్డాయి.

ఈ శ్లోకంలో పరమాత్త మానసిక తపస్సు అంటే ఏమిటో చెబుతున్నాడు. మానవులు శాలీరక తపస్సు, వాచక తపస్సును ముందు ఆచలించి తరువాత మానసిక తపస్సును ఆచలించాలి. అంతే కానీ ముందే మానసిక తపస్సును ఆచలించడం మొదలుపెడితే, అతడికి వైఫల్యం తప్పదు. ఎందుకంటే శలీరం, వాక్కు మన అభినంలో ఉంటాయి. వాటిని మనం కంట్రోల్ చెయ్యవచ్చు. కాని మనస్సు మన అభినంలోఉండదు. కాబట్టి మానసిక తపస్సు పైరెండు తపస్సులతో పోలిస్తే కష్టమైనది.

మానసిక తపస్సు అంటే మనస్సును ఎల్లప్పుడూ అలజడి లేకుండా, ఒడిదుడుకులు లేకుండా, వత్తిడి లేకుండా, గిర్హలంగా, గిశ్చలంగా, ప్రశాంతంగా ఉంచుతోవడం. చాలా మంచి భవిష్మత్తు గులించి ఏం జరుగుతుందో ఏమో అని ఎప్పుడూ ఆందోళన పడుతుంటారు. అది మంచిటి కాదు. జలగేటి జరుగుతుంటి. దానికి అనవసరమైన ఆందోళన చెంటి మనసును, శలీరాన్ని దు:ఖమయం చేసుతోకూడదు. ముఖం ఎప్పుడూ ప్రసస్నంగా ఉంచుతోవడం (ఫేస్ ఈజ్ బి ఇస్టెక్స్ ఆఫ్ మైస్ట్). మనసులో ఎలాంటి క్రూరభావనలకు చెడు తలంపులకు చోటు ఇవ్వకపోవడం, ఎల్లప్పుడూ దైవధ్యానం చేయడం, మనస్సును నిగ్రహించడం, ఇతరులకు హాని చేయాలని, ఇతరులను మోసంచేయాలనే తలంపు లేకపోవడం, ఇవన్నీ మానసిక తపస్సులు అనిఅంటారు.

అందుకే మొట్ట మొదట మన: ప్రసాద: అని వాడారు. అంటే మనస్సు తేటగా, నిర్హలంగా, ప్రశాంతంగా, ఎటువంటి కలతలు లేకుండా, ఉంచుకోవాలి. మనసులో రజోగుణము, తమోగుణము ఉంటే మనసు అలజడిగా ఉంటుంబి. మత్తుగా ఉంటుంబి. కాబట్టి ఆ లక్షణాలు తగ్గించుకోవాలి.

మనస్సును సత్యగుణంతో నింపాలి. అఫ్పడు మనసు ప్రశాంతంగా ఉండే అవకాశం ఉంది. అంతకు ముందే మనసు అలజడిగానూ మకిలపట్టి ఉంటే ఏం చేయాలి. దానికి ఒకటే మందు. భగవంతుని గులంచి ధ్యానం చేయడం. ఓంకారం జపించడం. అన్ని మానసిక వ్యాధులకు ఇదేమందు. మానసికంగా అలజడి, చాంచల్యము, అల్లకల్లోలం ఉంటే భగవంతుని ధ్యానం చేయాలి. మనసుకు ఈ అలజడి చాంచల్యము కలగకుండా ఉండాలంటే ఒకటేమార్గము. సౌమ్యత్వం, మౌనం, అత్త్వనిగ్రహం. అంటే మనస్సును సౌమ్యంగా ఉంచుకోవాలి. మౌనంగా ఉండాలి. అత్త్వను నిగ్రహించుకోవాలి. మనస్సు ఎల్లఫ్మడూ సౌమ్యంగా కరుకుదనం, కపటం లేకుండా నిర్మలంగా నిష్కల్తవంగా ఉంటే మానసిక అలజడి ఉండదు.

తరువాత మనకో విచిత్రమైన సామెత ఉంది. ఊరుకున్నంత ఉత్తమం బోడిగుండంత సుఖం లేదు అని పామరులు కూడా అంటుంటారు. అంటేసాధ్యమైనంత వరకు మౌనంగా ఉండాలి అనవసర సంభాషణలు చేయుకూడదు. వాగ్వివాదాలు, విభేదాలు కలిగించే ప్రసంగాలు, వివాదాస్పదమైన మాటలు మాట్లాడకూడదు. కుబిలతే నాలుగు మంచి మాటలు మాట్లాడాలి. లేకపోతే మౌనంగా ఉండాలి. అప్పడే మనసు ప్రాాంతంగా ఉండే అవకాశం ఉంది.

ఆత్త నిగ్రహ: అన్నారు ఇక్కడ ఆత్త అంటే మనసు అని అర్ధం. మనసును అటు ఇటు పోనీయకుండా నిగ్రహించుకోవాలి. ఇంట్రియాలను అదుపు చేయవచ్చు. ఒకచోట కుదురుగా కూర్చుంటే ఇంట్రియాలు అదుపులో ఉంటాయి. కాని మనసు తన ఇష్టం వచ్చినట్టు అటు ఇటు పరుగెడుతూ ఉంటుంది. దానిని కూడా అదుపులో పెట్టుకుంటే ఎటువంటి అలజడి ఉండదు.

ఆఖరుగా భావసంశుబ్ధి అని అన్మారు. మనసులో నిరంతరం భావప్రకంపనలు కలుగుతుంటాయి. ఆ భావాలను కూడా అదుపులో పెట్టుకోవాలి. ఎల్లప్పుడూ మనసులో మంచి భావాలను నిర్హలమైన భావాలు కలిగి ఉండాలి. ఇతరులకు హాని కలిగించే భావాలు, సంకల్వాలు చేయకూడదు. ఎందుకంటే సంకల్పం ఆలోచనగా మారుతుంది. ఆలోచన కార్యంగా మారుతుంది. ఆ కార్యం ఏదో ఒక ఫలితం ఇస్తుంది. సుఖం కలిగితే ఆనందం దు:ఖం కలిగితే నిరాశ నిస్మ్హహ మిగులుతాయి. మనసు అల్లకల్లోలం అవుతుంది. కాబట్టి ముందుగా మన భావాలను నిర్హలంగా ఉంచుకుంటే, తదుపలి పలిణామాలు మనకు బంధనాలు కలిగించవు.

ఈ ప్రకారంగా నిర్హలత్వము, ప్రసన్నత్వము, ఆత్తనిగ్రహము, భావ సంశుబ్ధి వీటినే మానసిక తపస్సు అని అంటారు.

ఇప్పటి వరకు శాలీరక, వాచిక, మానసిక తపస్సులు గులంచి చెప్పి, ఇప్పుడు మూడు గుణములతో కూడిన మూడు రకములైన తపస్సుల గులంచి వివలంచాడు పరమాత్త. వాటిని సాత్తి _వక, రాజసిక, తామసిక తపస్సు అని అంటారు. వాటి గులించి రాబోయే శ్లోకాలలో తెలుసుకుందాము.

17. శ్రద్ధగా పరయా తప్తం తపస్తత్ త్రివిధం నరై: అఫలాకాంక్షిభర్తుక్తై స్టాత్ర్మికం పలరక్షతే॥

మానవుల చేత, ఫలాపేక్ష లేకుండా, అమితమైన గ్రద్ధతో, నిశ్చలమైన మనస్సుతో, చేయబడే శాలీరక, వాచిక, మానసిక తపస్సులను సాత్తి_వక తపస్సు అని అంటారు.

పైన శాలీరక, వాచిక, మానసిక తపస్సులను గులంచి చెప్పాడు. ఈ తపస్సులను గ్రద్ధతో, భక్తితో, ఎటువంటి ఫలాపేక్ష లేకుండా, నిలకడ కలిగిన మనసుతో, దైవీభావంతో ఆచలస్తే, ఈ మూడు రకములైన తపస్సులను సాత్యిక తపస్సు అని అంటారు. అంటే తపస్సులలో కూడా మూడు రకాలు ఉన్నాయి. అవి సాత్యిక, రాజసిక, తామసిక తపస్సులు. అందులో సాత్యిక తపస్సు మూడు రకాలు. అవే శాలీరక, వాచిక, మానసిక తపస్సు. ఈ సాత్యిక తపస్సుకు ఉండవలసిన లక్షణాలు ఏవంటే ఏ పని చేసినా శ్రద్ధతో చేయాలి. ఫలాపేక్ష లేకుండా చేయాలి. నిర్హలమైన మనస్సుతో చేయాలి. అప్పడు అది సాత్యిక తపస్సు అవుతుంది. మలి ఈ సాత్యిక తపస్సు ఎవరు చేయాలి అంటే నరై: అని అన్నాడు. నరులు అంటే కేవలం పురుషులే కాదు, మానపులు అందరూ, స్త్రీలు, పురుషులు, కులము జాతి భేదం లేకుండా చేయవచ్చు. ఎటువంటి ఆంక్షలు లేవు. ఇది మగనాళ్లే చేయాలి ఆడవాళ్లు చేయకూడదు అని కొంత మంది తమ స్వంత భావాలు ప్రకటిస్తుంటారు. కాని పరమాత్మ మాత్రం మానపులలో ఎటువంటి భేదబుద్ధి ప్రకటించలేదు అనే విషయాన్ని మనం గమనించాలి. కాబట్టి ఈ తపస్సులను ఎవరైనా ఆచలించవచ్చు.

18. సత్కారమానపూజార్థం తప్తా దమ్మేనచైవ యత్ క్రియతే తబిహ ప్రాక్తం రాజసం చలమధ్రువమ్॥

ప్ మానవులైతే, ఇతరులచేత సత్కారములు పాందాలి, గౌరవింపబడాలి, పూజించబడాలి అనే భావనలతో, కేవలం తమ గొప్ప కోసం, తమకు పేరు ప్రతిష్ఠలు రావాలి అనే భావనలతో, పైన చెప్పబడిన శాలీరక, వాచిక, మానసిక తపస్సులు చేస్తారో, ఆ తపస్సును రాజసిక తపస్సు అని అంటారు. అటువంటి తపస్సులు చేస్తే వచ్చే ఫలితములు క్షణికములు, చలించే స్వభావం కలిగిఉంటాయి. కలకాలం నిలిచి ఉండవు.

ఇఫ్ఫడు రాజసిక తపస్సు గులంచి చెబుతున్నాడు పరమాత్త. ఈ రాజసిక తపస్సు చేసేవాళ్లు, ఏపని చేసినా దాని వలన తమకేం లాభం, తమకు ఎంత పేరు వస్తుంటి, తమకు ఎటువంటి సత్కారం జరుగుతుంటి అని ఆలోచిస్తారు. తమకు లాభం లేని పని ఏటీ చెయ్యరు. ఏ పని చేసినా అడంబరంగా, డాంజకంగా, తమ గులంచి అందరూ చెఫ్ఫుకునేటట్టు చేస్తారు. ఆ యా పనులు చేసేటఫ్ఫడు కూడా మనస్సు చంచలంగా ఉంటుంటి. ఆ పని అయిందా, వీళ్లు వచ్చారా, అందలకీ సక్రమంగా మర్యాదలు జరుగుతున్నాయా, పిలిచిన వాళ్లు అందరూ వచ్చారా, వచ్చిన వాళ్లు ఏమేం కానుకలు తెచ్చారు, బీని వల్ల నాకెంత పేరు, ప్రతిష్ఠ పెరుగుతాయి.... అనే ఆలోచనలతో సతమతమౌతుంటారు. బీనినే రాజసిక తపస్సు అని అంటారు.

ఇటువంటి భావనలతోనే పెద్ద పెద్ద పీఠాభి పతులు, స్మామీజలు పూజలు, వ్రతాలు, యాగాలు, యజ్ఞలు చేయడం మనం చూస్తూనే ఉన్నము. ఇటువంటి వాలకి కావలసింది ప్రచారము, గొప్పదనము, డాంజకము. మీరు చేసే తపస్సులో నిర్హలత్యము, నిశ్చలత్యము ఉండదు. భగవంతుని మీద భక్తి, శ్రద్ధ ఉండవు. మీలి దగ్గరకు వచ్చే వాలలో కూడా ఆడంబరాలు, తమకు ఉన్న వస్తువులను, నగలను, ఖలీదైన దుస్తులను ఇతరుల ముందు ప్రదల్శంచడం జరుగుతుంటి. ఈ విధంగా ఆడంబరంగానూ, గొప్పదనం కోసం చేసే పనులు కలకాలం నిలువవు. ఈ రోజు సన్మానం పాందిన చోటే కొంత కాలం తరువాత అవమానం పాందవలసి వస్తుంది. ఈరోజు పాగిడిన వాళ్లు రేపే మన చాటున నింబంచే అవకానం ఉంటి. ఈ నాడు కూడా స్మామీజీల మీద, వాల ధనము, ఆస్తులకు సంబంధించిన ఎన్నో పుకార్లు మనం వింటూనే ఉన్నాము. కాబట్టి ఇటువంటి రాజసిక తపస్సుల వలన కలిగే ఫలితములు చంచలములు, క్షణికములు, ధ్రువంగా నిలబడవు అని బోథించాడు పరమాత్త.

19. మూఢగ్రాహేణాత్తనో యిత్వీడయా క్రియతే తప:။ పరసాక్తిత్యాదనార్థం వా తత్తామసముదాహృతమ్။

మూర్థమైన పట్టుదలతో, తన శలీరమును బాధపెట్టి, కష్టపెట్టి, చేసే తపస్సులు, లేక ఇతరులకు హాని కలిగించాలనే ఉద్దేశ్వంతో చేసే తపస్సులు, పూజలు, యజ్ఞములు అన్నీ కూడా తామసిక తపస్సులు అని అంటారు.

ఇప్పుడు తామసిక తపస్సు గులంచి చెబుతున్నాడు. ఈ తపస్సులో మూర్థత్వం, మూఢత్వం, అహంకారం కనపడుతుంది. తమకు తోచిందే వేదం, తాము చెప్పిందే ఆచలంచాలి అనే మూర్థత్వం. బీళ్లు ఏపని చేసినా తమను తాము బాభించుకోవడమో, ఇతరులను బాభించడమో చేస్తుంటారు. ఇటువంటి వారు కలనమైన ఉపవాసాలు ఉండి శలీరాన్ని బాధపెట్టుకుంటారు. పంచాగ్నుల మధ్య తపస్సు చేస్తారు. గడగడవణికే చలిలో జోరున కులసే వానలలో నిలబడి తపస్సు చేస్తారు. వీలనే హఠయోగులు, అఘోలీలు అని పిలుస్తుంటారు. ఈవిషయాలు వేదాలలో గానీ, ఉపనిషత్తులలోగానీ చెప్పబడలేదు కానీ వారు నమ్ముతారు. వారు నమ్మిందే వేదం గా పలిగణిస్తారు. వీళ్లలో మరొక లక్షణం కూడా ఉంది. ఇతరుల నాశనం కోలి పూజలు, యాగాలు చేస్తారు. క్షుద్రపూజలు, అభిచాలక హొమాలు, చేతబడులు, బీని కింబికే వస్తాయి. బీనికి తమకు అన్నిచోట్లా విజయం కావాలని చేస్తున్నాము అని అంటారు. చేసేవాడికి విజయం సిబ్ధంచాలంటే ఎదుటి వాడు ఓడిపోవాతి, నాశనం కావాలని. అదే వీలి లక్ష్యం.

ఈ తామసిక తపస్సులలో దైవచింతన అసలే ఉండదు. కేవలం తంత్రము, తాంత్రికవిద్యలే ప్రముఖ పాత్ర వహిస్తాయి. కాబట్టి తామసిక తపస్సు లు, చేసే వాలకే కాక, ఎదుటి వాలకి కూడా హాని కలిగిస్తాయి. పురాణాలలో చూస్తే ఇటువంటి తపస్సులుచేసిన రాక్షసులు, భగవంతుడు ప్రత్యక్షం అయితే మోక్షం కోరుకోరు. తమకు చావు లేకుండా వరం కోరుకున్నారు. త్రిలోకాభిపత్యం కోరుకుంటారు. తాను ఎవలమీద చెయ్యిపెడితే వారు భస్త్తం కావాలని కోరుకుంటారు. అంటే ఆవరాలు తనకు లాభించేవిగానూ, ఇతరులకు నష్టం కలిగించేవిగానూ ఉండాలి. తుదకు ఆ వరాల ప్రభావంతో వారే నాశనంఅయినట్టు మనకు పురాణాలు చెబుతున్నాయి.

దానము చేయవలెను అనే కోలకతో, పుణ్యక్షేత్రములోగానీ, పర్వదినములలో కానీ, ఆ దానము తీసుకోడానికి యోగ్కుడైన వానికి, అతనినుండి ఏ ఉపకారము ఆచించకుండా చేసే దానమును సాత్త్మిక దానముఅని అంటారు.

ఈ శ్లోకంలో దానాల గులించి చెబుతున్నాడు పరమాత్త. దానం అంటే ఏమిటి? తనకు ఉన్న దానిని ఇతరులతో పంచుకోవడం. తన జీవనానికి సలపడా ధనం ఉంచుకొని మిగిలినటి ఇతరులకు ఇవ్వడం. టీని వలన మనిషిలో ఉన్న లోభగుణం నళిస్తుంటి. పరపీడనం పోయి పరోపకార గుణం అలవడుతుంటి. పైగా ఒకలదగ్గరే ఎక్కువ ధనం ఉంటే అటి అతనికి భారంగా పలిణమిస్తుంటి. దానిని దాచుకోవడానికి నానాఅవస్థలు పడుతుంటాడు. అతని ధనానికే కాదు, ప్రాణానికి కూడా ముప్ప పర్వడుతుంటి. తద్వారా మనశ్మాంతిని కోల్వోతాడు. కానీ, దానం వలన ఆ అవస్థలనుండి బయటపడతాడు.

ಈ దానాలు కూడా మూడు రకాలు. అవే సాత్మిక, రాజసిక, తామసిక దానాలు. అందులో మొదటిబ సాత్మిక దానము. ఈ దానము దేశ, కాల, పాత్రను బట్టి చేయాలి. పుణ్య క్షేతములలో, పర్యబనముల యందు చేయాలి. యోగ్కుడు అయిన వాడికే దానం చేయాలి. దానం చేసిన తరువాత ఎవలకైతే దానం చేసాడో వాడి నుండి ప్రత్యుపకారం తోరకూడదు అబి దానం అనిపించుతోదు. కర్ణుడు చేసిన దానం అటువంటిదే. కర్ణుడు ఇంద్రుడికి తన కవచ కుండలములు ఇచ్చి దానికి ప్రతిగా ఇంద్రుడి వద్దనుండి శక్తి అనే ఆయుధమును తీసుకున్నాడు. అబి దానం అనిపించుతోదు.

"దాతవ్వం ఇతి" అంటే దానం చేయడం నా ధర్మం. నేను దానం చేయాలి అని నిశ్చయించుకోవడం. పేరు ప్రతిష్ఠల కోసం ఒకలి మెఫ్ఫుకోసం దానం చేయకూడదు. దానం చేయడం తన కర్తవ్వం అని చేయాలి. తాను దానం చేయడం వలన ఇతరులను ఉద్ధలించాను అని అనుకోకూడదు. దానం చేయడం వలన తనను తాను ఉద్ధలించుకుంటున్నాను అని అనుకోవాలి. అదే సాత్యికదానము.

"అనుపకాలణే" అంటే ఇతరులు తనకు ప్రత్యుపకారం చేస్తారు అనే బుబ్ధితో దానం చేయకూడదు. పేదవాలకి, శక్తిలేని వాలకి, వికలాంగులకు, దలద్రులకు దానం చేయాలి. ఎందుకంటే వారు దానం స్వీకలస్తారు కానీ, వాలకి ప్రత్యుపకారం చేసే శక్తి ఉండదు.

దానం ఎక్కడ చేయాలి అంటే పుణ్యక్షేత్రములలో దానం చేయడం ఉత్తమం. కాలే అంటే పుణ్యకాలముల యందు అంటే గ్రహణ సమయంలో, శ్రాధ్ధ సమయంలో, సంక్రాంతి లేక మహాలయము మొదలగు పిత్య దేవతలను అల్టంచే సమయంలో దానం చేయడం ఉత్తమం. పాత్రే అంటే మనం దానం ఎవలికి ఇస్తామో వారు ఆ దానం తీసుకోడానికి అర్హులు అయి ఉండాలి. తాము చేసిన దానమును దుల్వనియోగం చేసేవాలకి దానం చేయకూడదు. ఈ ప్రకారం చేసిన దానములు సాత్యిక దానములు అని అంటారు.

21. యత్తు ప్రత్యపకారార్థం ఫలముబ్దిశ్వ వా పున: బీయతే చ పలక్లిష్టం తద్దానం రాజసం స్తృతం။

తాను చేసిన దానానికి ప్రత్యపకారం కోల చేసే దానము, లేక తాను చేసే దానానికి తగిన ప్రతిఫలం కోల చేసే దానము, ఈ దానం చెయ్యాల్గివచ్చిందే అనుకుంటూ మనసును బాధపెట్టుకుంటూ చేసేదానము, రాజసదానము అని అంటారు. ఇప్పడు రాజస దానం గులించి చెబుతున్నాడు. ఈ రాజస దానమునకు మూడు లక్షణాలు ఉన్నాయి. మొదటిబ ప్రత్యుపకారం ఆశించి దానం చేయడం. అంటే ఈ రోజుల్లో మనం వాడే క్విడ్ ప్రోతో. నేను నీకు ఇబ ఇస్తే నువ్వు నాకు ఏబ ఇస్తావు. అంటే ఇతరుల నుండి ప్రత్యుపకారం ఆశించి దానం చేయడం రాజస దానము. ఏదో ఒక ఫలము ఆశించి దానం చేయడం. అంటే దానం చేస్తే పుణ్యం వస్తుంటి. స్మర్గలోక సుఖాలు అనుభవించవచ్చు. మోక్షం వస్తుంటి. మరుజన్మలో కూడా ధనవంతుడిగా పుడతాను ఇటువంటి ఫలములను ఆశించి దానం చేయడం. ఇబి కూడా రాజస దానం అనిపించుకుంటుంటి. మూడవబి తనకు ఇష్టం లేకుండా బలవంతాన చేయాల్మివచ్చిందే అని దానం చేయడం. తనకు ఇష్టం అయిన ధనం పోతుందే అని బాధతో, తనకు ఇష్టం వచ్చిన వస్తువును దానం చేస్తున్నాను అనే బాధతో, అయ్యో ఇంత ఖలీదైన బట్టలు వస్తువులు దానం ఇస్తున్నాను అనే చింతతో దానం చేయడం కూడా రాజసదానమే. పుణ్యం కావాలంటే దానం చేయండి అని పురోహితులు చెబుతారు. వాలి బలవంతం మీద తనకు ఇష్టంలేక పోయినా అయిప్టంగా దానం చేయుడం. ఇవన్నీ రాజస దానాలు.

22. అదేశకాలే యద్దాన మపాత్రేభ్యశ్ర బీయతే అసత్కృతమవజ్ఞాతం తత్తామస ముదాహృతమ్။

దానం చేసే ప్రదేశముతోకానీ, దానం చేసే కాలముతో కానీ నిమిత్తం లేకుండా, ఎక్కడబడితే అక్కడ, ఎఫ్పడు బడితే అఫ్పడు, ఎవరు కనపడితే వాలకి, ఏ పనికి అడిగితే ఆ పనికి, ఏవస్తువంటే ఆ వస్తువు, మర్కాదలేకుండా, తిడుతూ, దూషిస్తూ, చేసే దానమును తామసిక దానము అని అంటారు.

ఇంక తామస దానాలు అంటే దేశ కాల పాత్రతను మలచి దానం చేయుడం. ఎక్కడపడితే అక్కడ దానాలు చేయుడం, దానం స్మీకలంచడానికి అర్హతలేనివాలకి, దానం చేయుడం. మద్హం తాగే వాలకి బార్ల్ మద్హం దానం చేయుడం, మద్హం జల్లు కట్టడానికి ధనసాయం చేయుడం, క్లబ్మలో పేకాట ఆడే వాడికి ధనసాయం చేయుడం, దానం చేసే టప్పడు చీత్కార భావంతో చేయుడం. "ఊ ...తీసుకోండి... వెళ్లండి.... తరువాత వాళ్లు రండి..." అంటూ వాళ్ల చేతుల్లో విసిల వేస్తూ దానం చేయుడం. అంటే మనసులో ఇష్టం లేకపోయినా బలవంతాన దానం చేయుడం. ధనాన్ని దానం తీసుకొనే వాల మొహాన విసిల కొట్టడం. "దలదుడికి దానంగా ఇచ్చాను అని అనుకొంటాను" అని విసుగ్గా పలకడం. "అయ్యోనా ధనం అంతా వృధాగా పోతోందే " అని అనుకుంటూ బాధపడుతూ దానం చేయుడం. ఏ మాత్రం మర్యాద లేకుండా దానం చేయుడం. ఒక గుంపు మీటకి నాణేలు, నోట్లు విసిల వేయుడం, వారు ఆ ధనం కొరకు ఎగబడి, తొక్కిసలాడుతుంటే చూచి నవ్వుకోవడం, ఇవన్న తామస దానాలు అని అంటారు. మీటి వలన ఎటువంటి ఫలము,

అసలే దాన గుణం లేని లోభుల సంగతి పక్కనబెడితే, సాత్యిక, రాజసిక, తామసిక గుణములు కలిగిన వాలలో దానం గుణం ఉంది. కాని వాల వాల గుణములకు అనుసలంచి దానాలు చేస్తుంటారు. ఈగుణములు కలిగిన వారు, తామసిక దానం నుండి రాజసిక దానానికి, రాజసిక దానం నుండి సాత్ర్విక దానానికి ఎదగాలి. అఫ్పుడు జీవితంలో ఉన్నతి లభిస్తుంది.

ఒకే ముక్కలో చెప్మాలంటే మన వద్ద దానం తీసుకునే వాడు సాక్షాత్తు విష్ణస్యరూపుడు అనే భావనతో దానం చేయాలి. అందుకే పరమాత్త వామనుడిగా అవతలించి దానం స్వీకలించాడు.

23. ఓం తత్నబితి నిర్దేశో బ్రహ్మణస్త్రివిధ: స్తృత: బ్రాహ్మణాస్తేన వేదాశ్ఘ యజ్ఞాశ్ఘ విహితా: పురా॥

బ్రహ్మాను ఓం అనీ, తత్ అనీ, సత్ అనీ మూడు విధములుగా నిర్ణయిస్తారు. ఈ మూడు పేర్లతోనే పూర్వము బ్రాహ్మణులను, వేదములను, అందులో చెప్పబడిన యుజ్ఞవిధులను నామరూపములతో నిర్వచించారు.

ఇక్కడ మరొక విషయం ప్రతిపాటస్తున్నాడు పరమాత్త. ఓం కారమును ప్రణవం అని అంటారు. సృష్టిలో మొట్టమొదటి శబ్దం ఓంకారము. ఓం కారమునే బ్రహ్మ అని అంటారు. "ఓం ఇతి ఏకాక్షరం బ్రహ్మ" అని సంధ్యావందనంలో చెప్పుకుంటాము. ప్రతి పదమునకు ముందు ఓం అని చేరుస్తారు. అష్టిత్తరములో కానీ, సహస్రనామములలో గానీ, ఓం ముందు ఉంటుంది. ఈ ఓం కారము వలననే వేదములు, సమస్త వాడ్కరుము ఏర్వడింది. యజ్ఞములలో ఓంకారము అత్యంత ప్రాధాన్యమయింది. పరబ్రహ్మ స్వరూపమునకు పేరు లేదు, రూపము లేదు. కాని పరబ్రహ్మను ధ్యానించాలంటే ఏదో ఒక శబ్దము కానీ, రూపము కానీ ఉండాలి కదా. అందుకే ప్రణవం పుట్టింది. అదే ఓంకారము. అకార, ఉకార, మకారాలు కలిస్తే ఓంకారము. తరువాతని తత్ సత్ ఈ మూడు మంత్రముల ద్వారా పరబ్రహ్మను ధ్యానించేవారు పూర్వపు ఋషులు. ఓం తత్ సత్ అనేని పరబ్రహ్మకు పుతీకలు.

"తస్త్యవాచక: ప్రణవ:" ఆ పరమాత్తయొక్క నామమే ఓంకారము

"తజ్జపస్తదర్థభావనమ్" ఓంకారమును జపిస్తూ దాని అర్థమును మనసులో భావించాలి.

(ක්රෙසව)"

ఓం అంటే మనలను పోషించేబి, రక్షించేబి అని కూడా అర్థం. అదే పరబ్రహ్మ స్వరూపము. తత్ అంటే "అబి" అన్నిటి కన్నా దూరంగా, వేరుగా, అగోచరమైనబి, రూపములేనిబి. అందుకగి దానిగి తెలుసుతోవడానికి మనం శబ్దమునే ప్రమాణంగా స్వీకలస్తాము. ఆ శబ్దమే ఓం. తత్ అంటే ఆ ఓం కారము సత్ అంటే ఉన్నది. అదే సత్యమైనది. నిత్యమైనది. నాశము లేనిది. మార్వలేనిది. ఈ ఓం తత్ సత్ అనే ప్రణవ మంత్రమును మొట్ట మొదట బ్రహ్హగారు ఆవిష్కలించారు. ఆ ప్రణవమును ఉపాసిస్తూ పర బ్రహ్హను గులించి తెలుసుకున్న వాలని బ్రాహ్హణులు అంటారు. అంతేకానీ పుట్టుకతో ఎవరూ బ్రాహ్మణులు కారు. అటువంటి బ్రాహ్మణులు, అధ్యయనం చేయడానికి వేదములు, ఆ వేదములలో చెప్పబడిన ప్రకారము చేయవలసిన క్రియలు అంటే యజ్ఞములు, ఆవిష్కలింపబడ్డాయి. కేవలము దేవతలకు సంబంధించిన స్రైశ్రత్రములు, యజ్ఞయాగములు మొదలగు కర్మకాండలు వీటి గులించి చెప్పబడిన వేదభాగమును వేదపూర్వము అనీ, పరమాత్మ గులించి ఆత్మతత్త్వమును గులించి చెప్పబడిన వేదభాగమును వేదాంతము అంటే ఉపనిషత్తులు అనీ చెప్పబడ్డాయి.

మనం ఎన్మో పుణ్యకర్తలు, యజ్ఞయాగములు వ్రతములు చేస్తుంటాము. వాటిలో మనకు తెలియకుండా ఎన్మో లోపాలు తప్పలు జరుగుతుంటాయి. ఉచ్ఛారణ దోషాలు ఉంటాయి. అవగ్నీ కూడా ఈ ఓం తత్వత్ అనే మంత్రంతో పటాపంచలయిపోతాయి. ఏ దోషమూ అంటదు. అందుకే ఏ కార్యక్రమం అయినా ఓం తత్వత్ అనే మంత్రంతో పూల్తి చేస్తాము. కాని ఈ మంత్రమును కేవలం యాంత్రికంగా కాకుండా అర్థం తెలుసుకొని అంటే పరమాత్తను మనసులో భావిస్తూ ఆ మంత్రము పరమాత్త, పరబ్రహ్మ స్వరూపమే అని భావిస్తే, ఆ మంత్రము ఎక్కువ శక్తిమంతంగా పనిచేస్తుంది.

వేద మంత్రములు ఉచ్ఛలించేటఫ్ఫడు, యజ్ఞయాగములు చేసేటఫ్ఫడు ప్రతి మంత్రం ముందు ఓం కారము జపిస్తారు. అందువలన ఈ జీజాక్షరములను ఓంకారము అంటే ఏకాక్షర మంత్రంగా ఋషులు మనకు అందజేసారు. ఏ మంత్రము జపించలేని వారు ఓంకారమును జపిస్తే చాలు. ఓమ్ అంటే పరబ్రహ్మ స్వరూపము. తత్ అంటే ఆ పరబ్రహ్మ స్వరూపమే, సత్ సత్యమైనటి, నిత్యమైనటి. నాశము, మార్వులేనిటి. పరబ్రహ్మము తప్ప మిగిలినటి అంతా నాశనం అయ్యేదే మార్పుచెందేదే. ఈ ఓంతత్యత్ అనే పదం నుండి బ్రహ్మ సత్యం జగన్షిధ్య అనే సూక్తి ఆవిర్థవించింటి. కాబట్టి మానవులందరూ ఓంతత్యత్ అనే మంత్రమును జపిస్తూ, దాని అర్థం తెలుసుకొని, పరమాత్త ఒక్కడే సత్యము మిగిలినటి అంతా అసత్యము, మిధ్య, ఈ రోజు ఉండి రేపు ఉండకుండా పోయేదే అనే సత్యమును గ్రహిస్తూ ఈ ప్రాపంచిక విషయముల మీద ఆసక్తిని, అనుబంధాన్ని తగ్గించుకోవాలి.

24. తస్మాదోమిత్కుదాహృత్య యజ్ఞుదానతప:క్రియా: ప్రవర్తన్తే విధానోక్తా స్థతతం బ్రహ్మవాబినామ్॥

ఆ కారణం చేత వేదముల గులించి బాగా తెలుసుకున్న వారు, శాస్త్రములలో చెప్పబడిన యజ్ఞములు, దానములు, తపస్సులు మొదలగు క్రియలను ప్రారంభించేటప్పుడు, ఓం అనే అక్షరంతోనే మొదలుపెడతారు.

పైశ్లోకంలో చెప్పిన కారణాల వలన వేదముల యందు విశ్వాసము కలవారు, వేదములను బాగా తెలిసిన వారు అధ్యయనం చేసినవారు, వేదముల యొక్క నిజమైన అర్థము ఎలగిన వారు, శాస్త్రములను, పురాణములను బాగా చటివి అర్థం చేసుకున్నవారు, యజ్ఞములు, దానములు, తపస్సు చేసేటప్పడు మొట్ట మొదట ఈ ఓంకారమును ఉచ్ఛలస్తుంటారు. పూల్త అయిన తరువాత ఓం తత్యత్ అనే మంత్రంతో ముగిస్తారు. ఓంకారంతో మొదలు పెట్టి ఓం తత్యత్ తో ముగిస్తే ఆ క్రియ పరమ పవిత్రం అవుతుంది. ఫలవంతం అవుతుంది. ఎందుకంటే ఆ మంత్రమును అర్థం చేసుకుంటూ జపించడం వలన ఇది అంతా పరమాత్త మయం, నాబి ఏటీ లేదు అనే భావన పతివాడిలోనూ కలుగుతుంది.

(సాధారణంగా, ఈరోజుల్లో అక్షరాభ్యాసం అంటే ఎజిసిడి అనే అక్షరాలతో మొదలుపెడుతున్నారు. కాని కొంత మంచి ఓం సమ: శివాయ సిధం సమ: అనే అక్షరాలతో మొదలు పెడుతున్నారు. అంటే పసిపిల్లవాడికి ఓం అనే అక్షరాన్ని పసితనంలోనే పలచయం చేస్తున్నారు. ప్రతి ష్మక్తి తన చదువును ఓం అనే అక్షరంతో మొదలుపెడుతున్నాడు.)

25. తబిత్యనభిసన్ధాయ ఫలం యజ్ఞతప: క్రియా: దానక్రియాశ్ర వివిధా: క్రియన్తే మోక్షకాంక్షిభ:॥

ఈ తత్ అనే అక్షరమును పలుకుతూ మోక్షమును పాందాలనుకునే సాధకులు, యజ్ఞములను, తపస్సును, దానములను మొదలగు క్రియలను ఎటువంటి ప్రతిఫలాపేక్ష లేకుండా చేస్తున్నారు.

ఓం కారము తరువాత వచ్చే పదం తత్ అంటే అబి, ఆ పరబ్రహ్తా తత్వము. ఈ పదం ఉచ్ఛలించి నందువలన మానవులు ఎల్లప్పుడూ ఆ పరమాత్త, పరబ్రహ్తా ఉనికిని జ్ఞాపకం చేసుకుంటూఉంటారు. పరమాత్మ ఉన్నాడు. ఆ పరమాత్మయే అందలలోనూ ఆత్మతత్వంగా వెలుగుతున్నాడు. ఆ చైతన్మమే ఈ లోకములను నడిపిస్తూ ఉంది అనే సత్యాన్ని తెలుసుకుంటాడు. మనది అంటూ ఏదీ లేదు. అంతా ఆ పరమాత్మయే, పరమాత్మ స్థరూపమే అనే సత్యాన్ని తెలుసుకుంటాడు. అటువంటి వాడిని ముముక్షువు అంటారు. ఆ ముముక్షువులు ఏ యజ్ఞం చేసినా, యాగం చేసినా క్రతువు, వ్రతం చేసినా, దాన ధర్మాలు చేసినా, అవి తాను చేస్తున్నాను అని అహంకలించక, దాని ఫలము కొరకు పాకులాడకుండా, ఆ ఫలాలను పరమాత్మకు అల్విస్తారు. అంతా భగవదార్వణం చేస్తారు. అప్పడు వాలకి ఎటువంటి బంధనములు అంటవు. దీనికంతా మూలం తత్ అంటే ఆ పరబ్రహ్మ స్వరూపమును నిరంతరం మనసులో ధ్యానించడమే. కాబట్టి గీతలో పరమాత్మ కర్మలను వదలమని చెప్పలేదు. అన్నిరకములైన కర్మలను చేస్తూ, కర్మత్య భావన లేకుండా చేయాలి. ఏ ఫలితము కోరకుండా చేయాలి. ఆకర్త ఫలితములను భగవంతునికి అల్వించాలి. ఇదే మోక్షమునకు మార్గము.

26. సద్యావే సాధుభావే చ సబిత్యేతత్త్రయుజ్యతే ప్రశస్తే కర్షణి తథా సచ్ఛబ్ద: పార్థ యుజ్వతే॥

ఓ పార్థా! ఈ సత్ అనే పదము "ఉన్నబి" అనే అర్ధంలో సద్థావంలో, సాధుభావంలో వాడబడుతూ ఉంది. అదేమాటిల, ప్రశస్త్రమైన కర్తలు అంటే సాత్యిక కర్తలు, మంచి కర్తలు చేయడంలో ఈ సత్ అనే శబ్దము ప్రయోగింపబడుతూ ఉంది.

కిందటి శ్లోకాలలో ఓం అనే అక్షరం బ్రహ్హమ సూచిస్తుంటి. తత్ అనే పదం "ఆ బ్రహ్హు" అనే అర్థంలో వాడబడింది. ఆఖరు పదం "సత్" అంటే అది సత్యము. నిత్యము, అవ్యయము. ఈ సత్ అనే పదము పరమాత్త, నిశ్వచైతన్మము, పరబ్రహ్హు అనే వాడు ఒకడు ఉన్నాడు అని మనకు రూఢిగా తెలియజేస్తూ ఉంది. ఈ సత్ అనే పదము మంచి భావనకు, సాధు భావనకు ప్రతీక. మంచి, సాధు అనే పదాలకు పర్యాయపదముగా వాడబడుతూ ఉంది. ఉదాహరణకు సత్ ఆచారము సదాచారము, సత్ ప్రవర్తన సత్త్వవర్తన, సత్ సాంగత్యము, సత్ సంగము, సత్ గుణము, సత్ పురుషుడు. ఈ ప్రకారంగా ఈ 'సత్' అనే శబ్దము, "మంచిబి" అనే పదానికి, "సాధు" అనే పదానికి పర్యాయపదంగా వాడబడుతూ ఉంది. అలాగే మంచి కర్మలకు కూడా సత్ కర్త, సత్ గోష్టి అని వాడుతూ ఉంటారు.

27. యజ్ఞే తపసి దానే చ స్థితిస్సబితి చోచ్యతే కర్తచైవ తదర్థీయం సబిత్వేవాభిభీయతే။

ఈ సత్అనే పదము యజ్ఞములలోనూ, తపస్సునందు, దానముల యందు, కూడా వాడబడుతూ ఉంది. భగవంతుని ప్రీతి కొరకు చేసే అన్ని కర్తలు సత్కర్తలు అని ఈ సత్ అనే పదం ముందు చేల్చి పిలువబడుతున్నాయి.

యజ్ఞములు, తపస్సు, దానములు, ఇంకా భగవంతుని కొరకు చేసే ఏ కార్యమైనా ఒక నిష్ఠతో, శ్రద్ధతో,నిశ్వలమైన మనస్సతో చేయాలి. ఆ నిష్ఠనే సత్ అని కూడా అంటారు. అందుకే వాటిని సత్కర్తలు అని అంటారు. ఎటువంటి నిష్ఠ లేకుండా, యాదాలాపంగా, శ్రద్ధాభక్తులు లేకుండా, ఏదోఒక ఫలితాన్ని కోల చేసే యజ్ఞము, తపస్సు, దానము, పూజ కేవలం సాధారణ కర్తలు గానే మిగిలిపోతాయి కానీ సత్ కర్తలు కావు. ఆ కర్తలలో దైవత్యము ఉండదు. ఏదో చేయాలని చేయడం అవుతుంది.

సత్ అంటే నిత్యము సత్యము అవ్యయము అనే పరబ్రహ్హ స్వరూపము అని తెలుసుకున్నాము కదా. టీనికి ఆకారము లేదు అని తెలుసుకున్నాము కదా. మలి ఈ పరబ్రహ్హ స్వరూపము ఏ విధంగా ప్రకటితమౌతుంది అంటే యజ్ఞములలోనూ, యాగములలోనూ, తపస్సులోనూ, దానములలోనూ ఇంక పరమాత్తను ఉద్దేశించి చేసే అన్ని కర్తలలోనూ సత్ రూపంలో ప్రకటితమౌతుంది. మలి ఈ కర్తలు అన్నీ ఎలా చేయాలి అనే విషయం ఈ అధ్యాయం లోనే చెప్పాడు పరమాత్త. యజ్ఞములు, తపస్సు, శ్రద్ధ, దానములు ఎన్ని రకాలో అవి ఎలా చేయాలో, ఎలా చేయకూడదో ఈ అధ్యాయంలో వివలంచాడు. పరమాత్తను ఉద్దేశించి చేసే కర్తలు అన్న సాత్యికంగా, వేదవిహితంగా ఉంటేనే, చిత్త శుబ్ధితోనూ, నిష్కామంగానూ, ఫలాపేక్షరహితంగానూ, చేస్తేనే, అవి మోక్షమార్గాన్ని చూపుతాయి..

ప్రకర్త చేసినా భగవంతుని మీద భక్తి, శ్రద్ధ, ముఖ్యము. అన్ని కర్తలు భగవంతుని పరంగానే చేయాలి. అహంకారము, కర్మ్ త్వభావన ఉండకూడదు. అన్ని కర్తల ఫలములను భగవదార్థణం చేయాలి. అఫ్పడు ఆ కర్తలన్నీ సత్కర్తలు అవుతాయి. దైవత్యము సంతలంచుకుంటాయి. లేకపోతే అవి అన్నీ స్వార్ధంతో యాంత్రికంగా చేసే కర్తలుగానే మిగిలిపోతాయి. బంధనములకు కారణం అవుతాయి. కాబట్టి ఆ పరబ్రహ్మ కొరకు చేసే అన్ని కర్తలు, ఆ కర్తల చేయడానికి ఉ పకలంచే అన్ని రకములైన కర్తలు అన్ని సత్ కర్తలు అని పిలువబడతాయి.

28. అశ్రద్ధయా హుతం దత్తం తపస్తప్తం కృతం చ యత్! అసబిత్యుచ్వతే పార్థ న చ తత్వేత్య నో ఇహా!!

ఓ పార్థా! అగ్రద్ధతో చేయబడే హెూమము కానీ, దానము కానీ, తపస్సు కానీ, ఇతర కర్తలు కానీ, సత్ పలిభిలోకి రావు. అవన్నీ అసత్తులు అని చెప్పబడతాయి. అటువంటి కర్తలు ఈ లోకములో కానీ, పరలోకములోకానీ ఎటువంటి ఫలితములను, సుఖములను ఇవ్వలేవు.

ఇప్పటిదాకా చెప్పింబ మలచిపోతామేమో అని మరొకసాల గుర్తుచేస్తున్నాడు పరమాత్త. ఎటువంటి శ్రద్ధ లేకుండా, భక్తి లేకుండా, పరమాత్త భావన లేకుండా, కేవలం స్వలాభాపేక్షతో, యాంత్రికంగా చేసే యజ్ఞములు కానీ, యాగములు కానీ, దానములు కానీ, ప్రతాలు, పూజలు కానీ, అవన్నీ అసత్ అంటే అసత్యములు అనిపించుకుంటాయి. అటువంటి కర్తలు చేసీ చేయనట్టే. ఆ కర్తలు ఎందుకూ పనికిరాకపోగా బంధనములు కలుగచేస్తాయి. ఇటువంటి కర్తలు ఈ లోకంలో కానీ, పరలోకంలో గానీ ఎటువంటి మంచిఫలితములను ఇవ్వవు. ఇటువంటి కర్తలు చేసీ ఒకటే, చెయ్యకా ఒకటే. కాబట్టి ఏ పని చేసినా సాత్మికమైన శ్రద్ధ, భక్తి ముఖ్యము అనీ మరొక సాల ఘంటాపథంగా చెప్పెడు పరమాత్త. శ్రద్ధ, భక్తి లేకుండా చేసే పనులు, కేవలం యాంత్రికంగా ఇతరుల మెప్పు కొరకు, పేరుప్రతిష్టల కొరకు చేసే పనులు, అసత్తులు కాబట్టి ఎందుకూ పనికి రావు,అవి ఇహలోక సుఖాలను కానీ, పరలోక సుఖాలను కానీ ఇవ్వవు. అటువంటి కర్తలు చేయుడం వృథా అంటూ ఈ అధ్యాయమును ముగించాడు కృష్ణ పరమాత్త.

ఉపనిషత్తులయొక్క, బ్రహ్మవిద్యయొక్క, యోగశాస్త్రము యొక్క సారమయిన భగవభ్గీతలో, పదునేడవ అధ్యాయము శ్రద్ధాత్రయ విభాగ యోగము సంపూర్ణము. ఓం తత్తత్ ఓం తత్తత్ ఓం తత్తత్.

భగవబ్దీత

పదునెనిమిదవ అధ్వాయము

మోక్ష సన్యాస యోగము

ఇబ గీతలో ఆఖరు అధ్యాయము ఈ అధ్యాయములో పరమాత్త మోక్షము, సన్యాసము బీటి గులంచి వివలస్తున్నాడు. అందుకే టీనిని మోక్ష, సన్యాస, యోగము అని పేరు. టీనికి ఒక విధంగా అర్థం చెప్పుకోవచ్చు. మోక్షము కావాలి అని అనుకోవడం కూడా ఒక కోలక. సాత్యికమైన కోలక. ఆ కోలక కూడా వబిలిపెట్టాలి. పూల్తగా నిర్గుణత్వము పాందాలి. పరమాత్త నిర్గుణులు కాబట్టి, నిర్గుణత్వము పాందిన వారే పరమాత్తను చేరుకోగలరు.

భగవట్గీత మొదటి అధ్యాయములో ఈ గీత, ఎవరు, ఎవలకి, ఏ సందర్భములో, ఏ కారణంచేత, ఏ ప్రకారంగా, చెప్పవలసివచ్చింబి అనే విషయం తెలియజేసారు. రెండవ అధ్యాయంలో ఈ గీతలో ఏయే విషయములు చెప్పబడ్డాయి అనే విషయ సూచిక ఇవ్వబడింబి. మూడు నుండి 15 వ అధ్యాయము వరకు గీత చెప్పబడింబి. 16,17 అధ్యాయాలలో గీతలో చెప్పబడిన కొన్ని పదాలకు వివరణ అనుబంధాలుగా ఇవ్వబడ్డాయి. 18 అధ్యాయములో గీతలో చెప్పబడిన విషయాలన్నీ సంగ్రహంగా (సమ్మలీగా) ఇవ్వబడ్డాయి. గీతయొక్క సారం అంతా ఈ 18వ అధ్యాయంలో చెప్పబడింబి.

అంతే కాకుండా, ఈ భగవబ్గీతలో వ్యాసుల వారు కర్త, భక్తి, జ్ఞానయోగముల గులంచి, జీవుడు, పరమాత్త, జీవుడు పరమాత్తలో ఎలా ఐక్యం అవుతాడు అనే వాటి గులంచి, మానవ ప్రయత్నము, పరమాత్త అనుగ్రహము, ఆ అనుగ్రహం కావాలంటే మనం చేయాల్గిన క్రియలు, మొదలగు వాటిగులంచి తెలియజేసారు. తరువాత ఓం తత్స్ట్ అనే మహా వాక్యం గులంచి వివలంచారు. మానవ ప్రయత్నం, దైవానుగ్రహము, ఈ రెండు కావాలంటే మానవ విలువలు పాటించడం వీటి గులంచి కూడా తెలియజేసారు. ఈ ఆఖరు అధ్యాయంలో పైన చెప్పబడిన వాటి గులంచి మరలా ఒక సాల సంగ్రహంగా తెలియజేసారు. ఈ అధ్యాయం అర్జునుడు కృష్ణుడికి వేసే ప్రశ్వతో ఆరంభం అవుతుంది.

అర్జున ఉవాచ:

1. సన్యాసస్వ మహాబాహీ తత్త్వమిచ్ఛామి వేబితుమ్৷ త్యాగస్య చ హృషీకేశ! పృథక్కేశి నిషూదను

ఇక్కడ అర్జునుడు "ఓ హృషీకేశా!" అని సంబోధించి ఇలా అడుగుతున్నాడు. హృషీకములు అంటే ఇంద్రియములకు అధిపతి అయినవాడా! "కేశి నిషూదన!" కేశి అనే రాక్షసుని చంపిన వాడా! కృష్ణి! సుఫ్మ సన్యాసము, త్యాగము అనే రెండు మాటలు చెప్పావు కదా. అవేమిటి? వాటి అర్థం ఏమిటి? వాడి తత్వములు ఏమిటి?వాటిని ఎవరు, ఎఫ్ఫడు, ఎలా ఆచలించాలి? ఈ విషయాలుకూడా చెప్పు అని అడిగాడు అర్జునుడు.

ఈ రెండు విషయాలు కృష్ణుడు అర్జునుడికి ఇబివరకేచెప్పి ఉన్నాడు. ఈ రెండు విషయాలే కాకుండా ఇంకా ఎన్మోవిషయాలు చెప్పాడు. కాని అర్జునుడు ఈ రెండు మాటల అర్థాల గులంచి మాత్రమే అడిగాడు. అంటే అర్జునుడికి మొదటి నుండి యొద్ధం మానేయాలని కోలక బలంగా ఉంటి. యొద్ధం మానేసి వెనక్కుతిలగి పోవాలి. అంటే తన క్షత్రియ ధర్మాన్ని త్యాగం చేయాలి. వటిలిపెట్టాలి. ఇదే అర్జునుడి మనసులో గాఢంగా పాతుకుపోయిన విషయం. అందుకని ఈ రెండు విషయాల గులంచిమాత్రమే మరలా అర్జునుడు అడిగాడు. అర్జునుడి ఆంతర్హం గ్రహించిన కృష్ణుడు, ఈరెండు విషయాలే కాకుండా, తాను చెప్పిన ఆధ్యాత్తిక విషయాలు అన్నీ ఈ అధ్యాయంలో ఒక సాల పునచ్చరణ చేసాడు. అంటే మరలా గీతను అంతా సంగ్రహంగా చెప్పాడు.

(ఈ రోజుల్లో కూడా సంసార బాధలు, కుటుంబ బాధలు తట్టుకోలేక, బంధాలు, అనుబంధాలు తెంచుకొని ఇల్లు వబెలి పాలపోయిన వాళ్లు ఉన్నారు. అఫ్మల బాధలు పడలేక ఆత్త్రహత్యలు చేసుకుంటున్న వాళ్ల గులంచి వింటున్నాము. లేకపోతే ఐపి పెట్టి కనపడకుండాపోవడం చేస్తున్నారు. అంటే కష్టాలను ఎదుర్కోడం మానేసి, పిలపందల్లా తమ కష్టాల నుండి సుదూర

తీరాలకు పాలిపోతున్నారు. ప్రస్తుతం అర్జునుని విషాదం నేటి సంసారబాధలకు ప్రతీక. అందుకే అర్జునుడు ఈ విషాదము నుండి పాలిపోవాలని మనసులో గాఢంగా నమ్ముకున్నాడు. కాబట్టి కృష్ణుని ఈ రెండు విషయాలు మాత్రమే అడిగాడు.)

ఈ శ్లోకంలో వ్యాసుల వారు మూడు సంబోధనలు వాడారు. మహాబాస్తులంటే గొస్టమైన భుజములు కలవాడా! 2.హృషీకేశ!ఇంబ్రియములకు అభిపతిఅయిన వాడా! 3. కేశి నిషూదన! కేశి అనే రాక్షసుని చంపిన వాడా! అర్జునుడు అడిగిన ప్రశ్నలకు అర్థం ఈ మూడు సంబోధనలలోనే ఇమిడ్వాడు వ్యాసులవారు.

మహాబాహా! అంటే కేవలం బాహుబలం, పరాక్రమము ఉంటే ప్రయోజనం లేదు. మనోబలం కూడా ఉండాలి. ఆ మనోబలంతో ఇంట్రియములను అదుపులో పెట్టుకోవాలి. అప్పడు ప్ విషాదము ఉండదు. సన్యాసముతో పని లేదు. ఏ త్యాగము చేయనవసరం లేదు. నీవు నీ లోపల ఉన్న ఇంట్రియములు అనే శత్రువులను జయించకుండా విషాదం పాంబితే ప్రయోజనం లేదు. అన్నిటి కన్నా ముందు నీలో ఉన్న అహంకారము, అవివేకము అనే రాక్షసుని జయించు. అప్పడు నీ కర్తవ్వమునీకు బోధపడుతుంటి. అందలినీ నీవే చంపుతానని అహంకలంచకు. వీళ్లంతా వాల పూర్వజన్మలలో చేసుకున్న కర్మలను బట్టి ఇప్పడు కాకపోయినా ఎప్పడో ఒకప్పడు మరణించడం తప్పదు. అందరూ నీ చేత చంపబడతారు అనే అజ్ఞానం వటిలెపెట్టు. నీవు కేవలం నిమిత్తమాత్రుడవు. అనే విషయాలను ఈ సంబోధనల ద్వారా సూచించారు వ్యాసులవారు.

ಶ್ರಿಭಗವಾನುವಾದ:

2. కామ్యానాం కర్షణా న్యాసం సన్వాసం కవయో విదు: సర్యకర్తఫలత్యాగం ప్రాహుస్త్వాగం విచక్షణా။

కామ్యకర్తులను వబిలిపెట్టడమే సన్యాసము అని కొందరు పండితులు అంటారు. మలి కొందరు పండితులు తాముచేసిన అన్ని కర్తుల యొక్క ఫలములను త్యాగము చేయుడం త్యాగము అని అంటారు.

మానవులు ప్రదో ఒక ఫలమును ఆశించి కర్తలు చేస్తుంటారు. ప్ర పూజచేసినా, ప్రతం చేసినా సంకల్పంలో ఇష్టకామ్మార్థ సిద్హర్తం అని మనం చెబుతుంటాము. కాబట్టి, మానవుడు ఎల్లప్పడు ప్రదో ఒక కోలక కోరుకుంటారు. ఆ కోలక తీరడానికి పరమాత్తను ఉపాసిస్తాడు. అనేక కర్తలు చేస్తాడు. ఆ కోలకలతో కూడిన కర్తలను అన్నిటినీ పబిలెపెట్టడం సన్యాసము అని కొంతమంచి అంటారు.

మానవులు ద్ కర్త చేసినా ద్దదో ఒక ఫలమును తోల చేస్తుంటారు అని చెప్పుకున్నాము కదా! కామ్మ కర్తలు చేస్తూ, ఆ కర్తలయొక్క ఫలములను త్యాగం చేయడం కూడా త్యాగము అని కొంతమంది పండితులు చెబుతారు. మలి కొందరు ఇలా చెబుతారు. మానవుడు ఫలము తోల చేసినా, తోరకుండా చేసినా, ప్రతి కర్తకు ఏదో ఒక ఫలితం వస్తుంది. అది మంచి ఫలితం కావచ్చు చెడ్డ ఫలితం కావచ్చు. కాబట్టి మానవుడు తాను చేసే అన్ని కర్తల ఫలములను వదిలిపెట్టడాన్ని త్యాగము అని మలి కొంత మంది అంటారు. కాబట్టి సన్యాసము అంటే అడవులకు పోవడం కాదు. తాను దిదైనా తోలకతో కర్త చేయాలనుకుంటే ఆ తోలకలతో కూడిన కర్తలను వదిలిపెట్డడం సన్యాసము అని కొంతమంది వాబిస్తే, తాను ది కర్త చేసినా ఆకర్తఫలమును వదిలిపెట్టడం త్యాగమనీ మలి కొంత మంది వాదినే.

కర్తల గులించి ఇబివరలో చెప్పబడినప్పటికీ ఇక్కడమరొక సాలి జ్ఞాపకం చేసుకుందాము. కర్తలు ఐదు రకాలు.

- 1. තිహීම පිරුුවා මටහි බ්దమාවම් അහුු మාවම් చెప్పబడిన පිරුුවා. මත మనకు ఇష్టට ఉన్నా లేకపోయినా తప్పకుටడా చేయాలి.
- 2. තීඨ්රූ පිරුුවා. බ්රිකාවා, අතුු කාවා තීඨ්ආර-එත් පිරුවා. මත කාත්පා අධූර ఉన్నా చేయకూడదు. 3. පත්තු, පිරුවා. බිරි සිපි පිච්චිපි පිච්චාපිති, ම පිච්චිපි ම්රිය්ට පිච්චා බිරි සිපි ආවත් මෙළුව පිරුවා చ්රාායට.
- 4.ಪ್ರಾಯಕ್ಷಿತ ಕ<u>ರ್</u>ಷಲು ಅಂಟೆ ತಿಳಿಯಕುಂಡಾ ವೆಸಿನ ವಾವಾಲಕು, ದೌವಾಲಕು ಪ್ರಾಯಕ್ಷಿತ್ತಂ ವೆಸುಕುನೆ ಕ<u>ರ್</u>ಷಲು.

5.నిత్త, నైమిత్తి క కర్తలు. అంటే నిత్యం చేయవలసిన సంధ్యావందనం, అగ్నిహూత్రము మొదలైనవి. ఏదో ఒక నిమిత్తం గులించి అంటే ఉపనయనం, వివాహం, పర్వచినాలలో చేయవలసినకర్తలు, పూజలు, వతాలు.

ఈ ఐదు కర్తులగులించి పండితుల అభిప్రాయాలను వివలించారు వ్యాసులవారు.

మొదటిబ 1,5 అంటే చేయవలసిన కర్తలు, నిత్తనైమిత్తిక కర్తలు తప్ప మిగిలిన కర్తలు చేయకుండా ఉండటం సన్యాసము అని కొంత మంచి పండితులు అంటారు. ఇంకా కొంత మంచి పండితులు ఏమంటారంటే...పైన చెప్పిన 1,5 కర్తలమొక్క ఫలములను త్యాగం చేయడమే త్యాగము అని అంటారు అని వ్యాసుల వారు వివలంచారు.

3. త్యాజ్యం దోషనబిత్యేకే కర్త ప్రాహుర్తనీషిణ: యజ్ఞదానతప:కర్త న త్యాజ్యమితి చాపరే॥

మల కొందరు పండితులు పెంటారంటే.....అసలు కర్తలు చేయడమే దోషము కాబట్టి అగ్ని కర్తలను పటిలెపెట్టాలి అని అంటారు. కాని మలి కొంత మంచిపండితులు, అలాకాదు. అన్ని కర్తలను పదలడం మంచిది కాదు. యజ్ఞము, దానము, తపస్సు మొదలగు కర్తలను పదిలెపెట్టకూడదు అని అంటారు.

వ్యాసుల వారు ఈ శ్లోకంలో మల కొంత మంది పండితులు, బాగా తెలిసిన వాల యొక్క అభిప్రాయం కూడా వివలంచారు. అయన దమంటారంటే, కోలకలతో చేసే కర్తలే కాదు, ద్ కర్తచేసినా దానికి పాపమో పుణ్యమో దిదో ఒకటి వస్తుంది, అందుకని అది దోషభూయిష్టం కాబట్టి కర్తలను అన్నిటినీ వదిలిపెట్టడం మంచిది అని అంటారు. మలి కొంతమంది పండితుల వాదన దీమిటంటే, అది ఎలా కుదురుతుంది, యజ్ఞము, యాగము, వ్రతములు, దానములు, తపస్సు మొదలగు దేవతలను ఆరాధించే కర్తలను ఎలా విడిచిపెడతాము, వాటిని వదిలిపెట్టకూడదు అని వాదిస్తారు.

కర్త్తలు మనం మనసుతో సంకల్పిస్తాము. ఇంట్రియములతో చేస్తాము. ఈ కర్త్తలను లోపల ఉన్న ఆత్త్త సాక్షిగా చూస్తుంటుంది. ఈ కర్త్తల వలన వాసనలు అంటుకుంటాయి. కాబట్టి అసలు కర్త్తలే చేయకపోతే బంధనములు, వాసనలు ఉండవు కదా, మోక్షం వస్తుంది కదా అని కొందరు వాటస్తుంటారు. మల కొంత మంచి రోజూ ఏదో ఒక కర్త్త చేయాలి కదా లేకపోతే జీవితం గడవదు కదా! మంచి మార్గంలో నడవాలంటే దేవతారాధన, యజ్ఞయాగాలు చేయాలి కదా! అవీ కర్త్తలే కదా! కాబట్టి అసలు కర్త్తలు చేయకుండా ఉండటం సాధ్యంకాదు కదా అని మలి కొందరు వాటస్తారు. అని వ్యాసుల వారు ఇరుపక్షాల వాదనలను మనకు చెప్పారు.

శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుడితో ఆ కాలంలో కర్త్తల గులంచి పండితులు, వేదాంతులు, చేసే వాదలన గులంచి చెప్పి, తన నిశ్చయాన్ని గులంచి కూడా చెబుతున్నాడు.

4. నిశ్చయం శృణు మే తత్ర త్యాగే భరతసత్తమ! త్యాగో హి పురుష వ్యాఘ్ర త్రివిధస్సమ్మకీల్తత:॥

ఓ అర్జునా! విభిన్నవాదనలతో కూడిన కర్తత్యాగము, కర్తఫలత్యాగము వీటి గులంచి నా నిశ్చయమును కూడా విను. ఈ త్యాగము అనేబి మూడు విధములుగా చెప్పబడింబి. ఓ అర్జునా! కర్తల గులంచి కర్తలను వబిలిపెట్టడం గులంచి, నా నిశ్చయాన్ని విను. అని అన్వాడు. కాబట్టి మనం పరమాత్త చెప్పి విషయాన్నే ఆచలంచాలి. పండితులు, వేదాంతులు, బాగా చదువుకున్నవారు తమకు తోచింది చెబుతారు. వాటి కన్నా పరమాత్త గీతలో చెప్పిందే మనకు ముఖ్యం. కృష్ణుడు ముందు త్యాగం గులంచి చెబుతున్నాడు..

అర్జునుడు సన్యాసము, త్యాగము అనే రెండు విషయాలు అడిగాడు. కాని కృష్ణుడు త్యాగము అనే పదం గులంచి మాత్రమే వివరణ ఇస్తున్నాడు. అంటే సన్యాసము, త్యాగము రెండూ ఒకటే. వేరు కాదు. సన్యాసమే త్యాగము, త్యాగమే సన్యాసము. ఈ రెండింటిలో ఉన్న భావము తనకు ఉన్న దానిని విడిచిపెట్టడమే. కాబట్టి ముందు త్యాగము గులంచి వివరణ ఇస్తున్నాడు పరమాత్త, అంటే సన్యాసము గులంచి కూడా చెబుతున్నాడు అని మనం భావించాలి.

ఓ అర్జునా! ఈ త్యాగము మూడు విధములుగా చెప్పబడించి అని త్యాగములో ఉన్న విభాగాల గులంచి తరువాతి శ్లోకాలలో వివలంచాడు పరమాత్త.

5. యజ్ఞదానతప:కర్త న త్యాజ్యం కార్యమేవ తత్ యజ్ఞోదానం తపశ్రైవ పావనాని మనీషిణామ్॥

వివేకవంతులు అయిన మానవులు యజ్ఞము, దానము, తపస్సు మొదలగు పుణ్యకార్తములు, దైవ కార్యములు ఎన్నటికీ విడిచిపెట్టకూడదు. ఎందుకంటే యజ్ఞము, దానము, తపస్సు మొదలైన దైవ కార్తములు వివేకవంతులైన మానవులను పునీతులుగా, పవిత్తులుగా చేస్తాయి.

మానవులకు యజ్ఞములు, యాగములు చేయడం, తపస్సచేయడం, దానం చేయడం ముఖ్యమైన పనులు. చేయతగిన కర్తలు. వాటిని ఏ పలిస్థితులలోనూ విడిచపెట్టకూడదు. అవి అన్నీ చేయతగ్గ కర్తలే. జ్ఞానులు కూడా వీటిని ఆచలంచాలి. ఎందుకంటే యజ్ఞములు, తపస్సు దానములు మనస్సుకు పవిత్రతను, శాంతిని, చిత్తశుబ్ధిని చేకూరుస్తాయి. అలా కాకుండా ఏ పనిచేసినా దానికి ఫలితం వస్తుంటి. ఫలితం వలన బంధనం కలుగుతుంటి కాబట్టి ఏ పనీ చేయకూడదు అని చెప్పడం దారుణం. ఈ సిద్ధాంతం మనుషులను సోమరులుగా తయారు చేస్తుంటి. కాబట్టి గృహస్థుకానీ, జ్ఞాని కానీ తనకు విధించిన కర్తలను చేయక తప్పదు. నాకు అంతా తెలుసు, నేను ఏమీ చేయకపోయినా దోషంలేదు అని ఏమీ చేయకుండా ఉండకూడదు.

కాకపోతే యజ్ఞ,దాన,తపస్సులు, నిష్కామంగా, ఎటువంటి ఫలితం ఆసించకుండా చేయాలి. వచ్చిన ఫలితమును పరమేశ్వరునకు అల్వించాలి. ఇలా చేయాలి కానీ, నేను పండితుడిని, తెలివికలవాడిని, జ్ఞానిని,నేను ఏ కర్త్తలు చేయకూడదు అని అనడం తప్ప అని పరమాత్త్మ అన్వాడు.

ఈ శ్లోకంలో " మనీషిణామ్" అంటే బుబ్ధిమంతులు, పండితులు, సన్మార్గులు అయిన మనుషులు అని అర్థం. వాల శలీరములను, మనసులను పావనం చేసే, పవిత్రం చేసే పరమ పవిత్రములైన యజ్ఞములు, యాగములు, దానము, తపస్సు, పూజలు వదలరాదు అని భావము. కాబట్టి యజ్ఞయాగములు, దానము, తపస్సు, పూజలు, వ్రతాలు అన్నీ కూడా ఎటువంటి ఫలాపేక్ష లేకుండా చేయాలి.

ఇక్కడ అందలకీ ఒక సందేహం కలుగుతుంది. సన్యాసులు అన్నీ వదిలి వేయాలి కదా. మల ఇలా యజ్ఞాలు, యాగాలు, తపస్సు, దానములు చేయమని పరమాత్త, చెప్పడం ఏమిటి? అని అనుకోవచ్చు. ఇక్కడ మనుషులు రెండు రకాలు. యోగారూఢులు. జ్ఞానసంపన్నులు. వీలకి ఏమీ అక్కర లేదు. ఏమీ చేయనక్కరలేదు. జీవన్నుక్తులు. ఇటువంటి స్థితికి చేరుకున్న తరువాత ఈ యాగములు, తపస్సు, దానములు ఏమీ చేయనక్కరలేదు. కానీ అర్మనుడికి కానీ, మన అంటి వాలకి కానీ ఇంకా పలపూర్ణమైన జ్ఞానము రాలేదు. మనం ఇంకా యోగారూఢులము కాము. కాబట్టి మనకు యజ్ఞయాగములు, దానములు తపస్సు చేయాల్లిన అవసరం ఉంది. ఎందుకంటే ఇవి మన మనస్సును పవిత్రం చేస్తాయి. యోగారూఢఫ్థితికి చేరుకోవడానికి, మనస్సు నిర్హలం కావడానికి ఇవి మార్గాలు. అందుకని యజ్ఞ,దాన,తపస్సులు అందరూ చేయాలి అని ఈ శ్లోకంలో వివలించాడు పరమాత్త.

6. ఏతాన్యపి తు కర్తాణి సఙ్గం త్వక్తా_{వి} ఫలానిచు కర్తవ్యానీతి మే పార్థ! నిశ్చితం మతముత్తమమ్။

ఓ అర్జునా! పైన చెప్పబడిన యజ్ఞుదాన,తపస్సులు అనే కర్తవ్వ కర్తలను ఎటువంటి ఆసక్తి లేకుండా, వాటి వలన వచ్చేఫలములను వబిలిపెట్టి, చేయవచ్చును. ఇదే నాయొక్క నిచ్చితమైన, ఉత్తమమైన అభిప్రాయము.

సంగం త్వక్తా_వ అంటే ఎటువంటి సంగము లేకుండా యజ్ఞయాగములు, దాన తపస్సులు, ఇవి నేను చేయతగినవి, ఇవి నా కర్తవ్వము అనే భావనతో చేయాలి. అంతే కాదు "ఫలాని చ" అంటే ఎటువంటి ఫలితములను ఆశించకుండా చేయాలి. "గి-గ్వితం మతముత్తమమ్" ఇది నా యొక్క ఉత్తమమైన గి-గ్వితమైన అభిప్రాయము అని ఖండితంగా చెప్పాడుపరమాత్త.

మానవులు సాధారణంగా 6దో ఒక దేవతను ఉద్దేశించి, 6దో ఒక ఫలమును కోల, పేరు ప్రతిష్ఠల కోసం, నేను ఈ యజ్ఞము చేస్తున్నాను అనే అహంకారంతో, ఆడంబరంగా, యజ్ఞయాగములు చేస్తుంటారు. ఇటువంటి యజ్ఞయాగములు ఎందుకూ పనికి రావు. అలా చేయడం వలన వాటి పవిత్రత తగ్గిపోతుంది. అవి పరమాత్తకు ఇష్టం ఉండదు. కాబట్టి ముందు కర్మ త్యభావన వదలాలి. అంటే "నేను చేస్తున్నాను, నేను కాబట్టి చేస్తున్నాను. నేను తప్ప ఇంకెవరూ చేయలేరు" అనే అహంకార భావన వదిలిపెట్టాలి. ఇవి చేయడం నా కర్తవ్యము. ఇవి నేను చేయాలి కాబట్టి చేస్తున్నాను అనే భావనతో చేయాలి. చేసే వాటి మీద శ్రద్ధ ఉండాలి కానీ ఆసక్తి వదలాలి. వాటి మీద వచ్చే ఫలితముల మీద ఆసక్తి ఉండకూడదు. 6చి చేసినా పరమాత్త పరంగా చేయాలి. పేరు ప్రతిష్టల కొరకు పాకులాడకూడదు. అటువంటి యజ్ఞయాగములు పరమాత్తకు ప్రీతిని కలిగిస్తాయి. అప్పడే అవి చేసినందుకు సార్ధకత. ఇచి నా యొక్క నిశ్చితమైన అభిప్రాయము అని చెప్పాడు పరమాత్త.

ఇప్పడు పరమాత్యయొక్క నిచ్చితమైన అభిప్రాయం స్టేష్ఠంగా తెలుస్తూ ఉంది. ప్రతి వాడూ తాను చేయవలసిన కర్తలు, అంటే, వేదములలో శాస్త్రములలో చెప్పబడిన విహిత కర్తలు, నిత్త, నైమిత్తిక కర్తలను తప్పకుండా చేయాలి. ఎట్టి పలిస్థితులలోనూ కర్తలు చేయడం మానకూడదు. కాకపోతే ఆ కర్తలను శ్రద్ధాభక్తులతో చేయాలి కానీ ఏదో చేయాలి కాబట్టి చేస్తున్నాము అని యాంత్రికంగా చేయకూడదు. అంతేకాదు, ఆ కర్తలను ఎటువంటి సంగము అంటే అటాచ్ మెంట్ లేకుండా చేయాలి. ఏదో ఒక ఫలితమును లాభమును ఆశించి చేయకూడదు. ఫలాపేక్ష లేకుండా చేయాలి. ఆ చేసిన కర్తల వలన ఏదైనా ఫలితం వస్తే ఇబి నాటి కాదు పరమాత్తబి అనే భావనతో భగవదార్వణం చేయాలి. ఈ ప్రకారం చేస్తే ప్రతి మానవుడు సుఖ,శాంతులతో జీవిస్తాడు. తుదకు ఉత్తమ గతులు పాందుతాడు.

(ఈ రోజుల్లో అక్కడక్కడా కొన్ని పూజలు, వ్రతాలు యాంత్రికంగానే జరుగుతున్నాయి. మమ అనుకొని పూల పళ్లెం తాకుతారు. పూజ పూజాల చేస్తాడు. చేయించే వ్యక్తికి దేవుడి మీద ధ్యాస ఉండదు. మూలవిరాట్టుకు చేసే అలంకారాలను చూస్తుంటాడు లేకపోతే బిక్కులు చూస్తుంటాడు. అలాగే వ్రతాలు చేసేటప్పుడుకూడా యాంత్రికంగానే చేస్తుంటాము. చేసే వ్రతంమీద భక్తి,శ్రద్ధ ఉండవు. అందరు ఆహుతులు వచ్చారా లేదా అనే విషయం మీదనే శ్రద్ధవహిస్తారు. అలాగే దానాలు కూడా యాంత్రికంగా, ఏదో ఒక ఫలితమును ఆశించి చేస్తుంటారు. ఈ ప్రకారంగా యాంత్రికంగా చేసే

పూజలు, వ్రతాలు, దానాలు వృథా. "చిత్తశుబ్దిలేని శివపూజలేలరా!" అని వేమన గారు ఏనాడో చెప్మారు కదా!)

7. నియతస్త్య తు సన్వ్యాస: కర్త్మణో సోపపద్యతే మోహాత్తస్త్య పలిత్యాగ స్తామస: పలికీల్తత:॥

వేదములలో, శాస్త్రములలో చెప్పబడిన విహిత కర్తలు, నిత్త,నైమిత్తిక కర్తలను ఎట్టి పలిస్థితులతోనూ వదలడం ఉచితం కాదు. తమలో ఉన్న అజ్ఞానం చేత గానీ, ఎవరో చెప్వారని కానీ, వేద,శాస్త్రములలో చెప్పబడిన కర్తలను వబిలిపెట్టడం తామసగుణము తో కూడిన త్యాగము అని చెప్పబడుతుంది.

కాబట్టి కర్తలు చేయాలి. అది వేద శాస్త్ర విహితము అయి ఉండాలి. సంగము ఫలాపేక్ష లేకుండా ఉండాలి. అలా చెయ్యాలి కానీ, అసలే కర్తలు చేయకూడదు అని చెప్పడం సల కాదు. కర్తసన్యాసము మంచిబి కాదు. కర్తలు చేయకుండా సోమలగా ఉండటం తామస లక్షణము. కాబట్టిపరమాత్త అంతర్హం ద్యమంటే వేదములలో శాస్త్రములలో చెప్పబడిన కర్తలను మానవులు తప్పకుండా అచలించాలి. కర్తలు చేయడం ఎవరూ మానకూడదు. కర్తసన్యాసము మంచిబి కాదు. కర్తలను వబిలి పాలపోకూడదు. అలా కర్తలు చేయకుండా ఉండటం, పాలి పోవడం, వాలలో ఉన్న మోహం వలన, అజ్ఞనము వలన అవివేకము వలన జరుగుతుంది. కాబట్టి మానవులు, భక్తులు, వేదశాస్త్ర పలజ్ఞనము కలిగి ఉండాలి. వాలకి తెలియని విషయములను గురువుల వద్ద, పెద్దల వద్ద అడిగి తెలుసుకోవాలి. కర్తవ్మ కర్తలను సక్రమంగా నిర్వల్తించాలి. సోములగా ఉండ కూడదు. దీపనీ చేయకుండా ఉండటం, అన్ని కర్తలను పటిలిపెట్టడం తామసత్యాగము, తామస సన్యాసము. కాబట్టి మనం కూడా మోహంలో అజ్ఞనంలో పడకుండా మనం చేయాల్నిన పనులను సక్రమంగా నిర్వల్తించాలి. కాకపోతే ఆ కర్తలను నిష్కిమంగా, కర్తృత్యభావన లేకుండా చేయాలి.

(ప్రతివాడూ చేయవలసిన నియత కర్షలలో తల్లితండ్రుల సేవ, భార్యజిడ్డలను పోషించడం ముఖ్యమైనవి. తల్లితండ్రులను పంచుకునే కొడుకులు, వారు తమకు భారము అయ్యారని వృద్ధాశ్రమాలలో వటిలేవాళ్లు, పెద్ద చదువులు చదవగానే, తల్లితండ్రులను వాలమానానికి వాలని వటిలి, విదేశాలకు ఎగిలిపోయేవాళ్లు, ఎక్కువ కట్నం కోసం ఉన్న భార్త,సు, జిడ్డలను వటిలే వాళ్లు ఈ సమాజంలో ఉన్నారు. కొంతమంట, తమకు ఉన్న అపలమితమైన ధనంతో, తాము చేసిన పాపాలుపోవడానికి, పూజలు, వ్రతాలు, దానధర్తాలు ఘనంగా చేస్తుంటారు, చేయిస్తుంటారు. అజ్ఞానం చేత, మోహం చేత, చేయవలసిన నియత కర్తలను పటిలెపెట్టి, సన్యాసం పుచ్చుకుంటే, ఆ సన్యాసము తామస సన్యాసము. అబి వృధా!)

8. దు:ఖమిత్తేవ యత్కర్త కాయక్లేశభయాత్త్వజేత్ స కృత్వా రాజసం త్యాగంసైవ త్యాగఫలం లభేత్॥

ధనం వ్యయం అవుతుందనో, శాలీరక గ్రమ కలుగుతుందనో, ఆకర్తచేస్తే జరగకూడనిటి ఏదైనా జరుగుతుందేమో అనే భయం చేతనో, దాని వలన సుఖం ఉండదనో, తీవ్రమైనదు:ఖం కలుగుతుందనో, ఇటువంటి ఆలోచనలతో, తాము చేయవలసిన కర్తలను చేయకుండా విడిచిపెడితే అంటే కర్తసన్యాసము చేస్తే, ఆ త్యాగము రాజస త్యాగము అనిపించుకుంటుంటి. అటువంటి త్యాగమునకు కూడా ఎటువంటి ఫలము లభించదు.

కర్మలలో సులభమైనవి, కష్టమైనవి ఉంటాయి. ఆ కర్మలుచేయుడానికి ఎక్కువ ధనం కావాల్మివస్తుంది. అంగటలం అర్ధటలం కావాలి. శలీరానికి శ్రమ కలుగుతుంది. కొంత మంది ఉంటారు. వాలికి శాస్త్ర జ్ఞానము ఉంటుంది. వివేకము ఉంటుంది. వాలికి ధనం ఉంటుంది. అంగటలం ఉంటుంది. ఏయేవిహిత కర్మలు చేయాలో అన్నీ తెలుసు. కాని, ధనం ఖర్మపెట్టడానికి, శ్రమపడటానికి ఇష్టపడరు. అటువంటి వారు, అమ్మో అంత ఖర్హా అంత కష్టపడాలా, మనవల్లకాదు బాబూ అని అనుకుంటూ వాటిని చేయడం మానేస్తారు. పైగా కర్మసన్యాసము అని పేరుపెడతారు. ఇటువంటి త్యాగమును రాజస త్యాగము అని అంటారు. తామస త్యాగి తన అజ్ఞానం, అవివేకము వలన అసలు కర్మలే చేయడం లేదు. పైగా తనకు అన్నీ తెలసని ప్రగలా&భలు పలుకుతుంటాడు. ఇతరులకు యజ్ఞ, దాన, తపస్సులు చేయమని బోధనలు చేస్తుంటాడు. తను మాత్రం ఏమీ చేయడు. రాజస త్యాగి ఇవన్నీ నేను చెయ్యాలా ఇంత కష్ట పడాలా ఇంత ధనం వ్యయం చెయ్యాలా అని అనుకుంటూ చేయవలసిన కర్మలు మానేస్తున్నాడు. కాబట్టి, రాజస, తామస త్యాగులు చివరకు తాము చేయవలసిన కర్మలు, చేయతగిన కర్మలు మానేస్తున్నాడు. కాబట్టి, రాజస, తామస త్యాగులు చివరకు తాము చేయవలసిన కర్మలు, చేయతగిన కర్మలు, మానేస్తున్నాడు. కాబట్టి, రాజస, తామస త్యాగులు చివరకు తాము చేయవలసిన కర్మలు, చేయతగిన కర్మలు, మానేస్తున్నారు.

ద్ పని అయినా మొదట్లో కష్టంగానే ఉంటుంది. అలవాటు అయితే సుఖంగా ఉంటుంది. ఉదాహరణకు అయ్యప్షన్యామి వాల బీక్ష మొదట్లో చాలా కష్టం. తెల్లవారుజామున చన్నీటి స్మానం, బీక్ష వస్రాలు, ఒంటిపూజభోజనం, ప్రతిరోజూ పూజ అర్హన, పడి పూజ, చెప్పలు లేకుండా నడవడం, సంసారానికి దూరంగా ఉండటం ఇవన్నీ మొదట్లో చాలా కష్టం. పబి రోజులు గడిస్తే అదే చాలా సుఖంగా ఉంటుంది. అందుకనే ఆరంభించరు నీచమానవులు అనే సూక్తి వచ్చింది. మొదలు పెట్టకముందే అమ్మో ఇబి నా వల్ల అవుతుందా అని గుండెలు బాదుకుంటే ఏపనీ చేయలేడు. ఆ తత్వంకలవాళ్లు తమకు అన్నీ తెలుసనీ, తాము ఏమీ చేయనవసరం లేదనీ, వేదాంతాన్ని అడ్డం పెట్టుకొని ఉపన్యాసాలు ఇస్తూ, తాము చేయాల్నిన కర్తలు త్యాగం చేస్తుంటారు.

బీరు రాజస త్యాగులు. పని ఎగ్గొట్టడానికి అన్ని మార్గాలు వెదుకుతుంటారు. అటువంటి వాలకి వారు చేసిన త్యాగానికి తగిన ఫలం లభించదు. పైగా భద్దకం సోమలితనం పుష్కలంగా లభిస్తుంటి.

9. కార్యమిత్తేవ యత్క<u>ర</u>్త నియతం క్రియతే2ర్జును సఙ్గం త్వక్తా_{వి} ఫలం చైవ స త్యాగస్మాత్త్వికో మత:॥

ఎవరైతే వేదములలో, శాస్త్రములలో చెప్పబడిన విహిత కర్తులను, చేయదగిన కర్తులను, చేస్తూ కూడా, ఆ కర్తులమీద అభిమానమును, ఆ కర్తులు చేస్తే లభించే ఫలములను త్యాగం చేస్తారో, అట్టి త్యాగమును సాత్ర్విక త్యాగము అని నా అభిప్రాయము.

సాత్యికులు కర్తలు చేస్తారు. శాస్త్రవిహితమైన కర్తలు మాత్రమే చేస్తారు. తాము చేయతగిన కర్తలను మాత్రమేచేస్తారు. తనకు ఆ కర్త చేయుడానికి యోగ్యత ఉందా అని ఆలోచిస్తారు. యోగ్యత ఉంటేనే చేస్తారు. కాని ఆకర్తలను వాటి మీద ఎటువంటి, ఆసక్తితో అటాచ్మేంట్ తో చేయరు. ఆ కర్తలు చేస్తే తమ గులించి అందరూ అనుతోవాలనే పేరు తోసమో, కీల్త తోసమో, గొస్ట కోసమో, చెయ్యరు. ఏదో ఒక ఫలితాన్ని ఆనించి చెయ్యరు. ఆ కర్త చేయాలి కాబట్టి చేస్తారు. ఆ కర్త ఇతరులకు మేలు కలిగించాలనే సంకల్పంతో చేస్తారు. లోక కల్యాణార్థము చేస్తారు. ఆ కర్తల వలన వచ్చిన ఫలితాన్ని పరమాత్తకు అల్విస్తారు. తాము నిచ్చింతగా ఉంటారు. అటువంటి సాత్యికులు చేసేటి కర్తఫల త్యాగము. వారు కర్తలను త్యాగం చేయడం లేదు. ఆ కర్తల వలన కలిగే ఫలములను మాత్రమే త్యాగం చేస్తున్నారు. కాబట్టి, చేయవలసిన పనులను త్యాగంచేయడం సన్యాసం కాదు. చేయవలసిన పనులను అమ్మగంచేయడం సన్యాసం కాదు. చేయవలసిన పనులను కర్తలనే త్యాగం చేస్తున్నారు. కాబట్టి, చేయవలసిన పనులను త్యాగంచేయడం సన్యాసం కాదు. చేయవలసిన పనులను కర్మల వలన వచ్చేఫలములను త్యాగం చేయడం నిజమైన సన్యాసము. కాని, రాజస తామసికులు కర్తలనే త్యాగం చేస్తున్నారు. అది సన్యాసము. కాని, రాజస తామసికులు కర్తలనే త్యాగం చేస్తున్నారు. అదే సన్యాసం అనుకుంటున్నారు. అది శాస్త్రసమ్మతం కాదు.

10. స ద్వేష్ట్వకుశలం కర్త కుశలేనానుషజ్జతే త్యాగీ సత్త్వసమావిష్టే మేధావీ చిన్నసంశయ:॥

సత్త్వగుణ సంపన్నడు, వేదములు, శాస్త్రములు అధ్యయనంచేసినవాడు, పరమాత్త్మ తత్త్వము నందు ఎటువంటి సందేహము లేని వాడు, అయిన సాత్ర్విక త్యాగి, సుఖాలను కలిగించే కర్షలను ప్రేమించడు, అటువంటి కర్షల యందు ఆసక్తుడు కాదు అలాగని దు:ఖమును, కష్టమును కలిగించే కర్షలను ద్వేషించడు. అన్ని కర్షలనుసమానంగా చూస్తాడు. ఈ కర్ష్మఫలత్యాగి అయిన సాత్యికుడు ఎలా ఉంటాడో, ఎలా ఉండాలో ఈ శ్లోకంలో వివరిస్తున్నాడు. అతడు సత్యగుణ సంపన్నుడు. మేధావి. అతడికి పరమాత్మ గులించి కానీ, వేద,శాస్త్రముల గులించి కానీ, అందులో చెప్పబడ్డ కర్షల గులించి కానీ ఎటువంటి సందేహములు ఉండవు. చేయవలసిన కర్షలలో కొన్ని సుఖములను కలిగించే కర్షలుఉంటాయి. మలి కొన్ని కష్టమును దు:ఖమును కలిగించే కర్షలు ఉంటాయి. సాత్యికుడు ఈ రెండు కర్షలను సమానంగా చూస్తాడు. సుఖకరమైన కర్షలయందు ప్రేమ, ఆసక్తి కలిగి ఉండటం, దు:ఖకరమైన కర్షలను ద్యేషించడం చేయడు.

మనందలకి ఒక వింత లక్షణం ఉంటుంది. మనకు ఇష్టం లేని దానిని ద్వేషిస్తాము. ఎవరన్నా మనకు ఇష్టం లేకపోతే వాడితో మాట్లడము. వాడిని ద్వేషిస్తాము. వాడి మీద పగ పడతాము. ఎవలమీదనైనా మనకు ఇష్టం కలిగితే, వాలని రాసుకొని పూసుకొని తిరుగుతాము. జంటగా మెలుగుతాము. అలాగే ఇష్టమైన పనులను కావాలని నెత్తిన వేసుకొని చేస్తాము. ఇష్టంలేని పనుల జోలికి కూడా పోము.

ఉదాహరణకు చదువు చెప్పించడానికి తల్లితండ్రులు, నాల ప్రేమ, ధనము కావాలి. కాని వాలని వృద్ధాష్కలో పోషించడానికి వాలపట్ల ప్రేమ ఉండదు. పెళ్లచేసుకొనే వరకు కాబోయే భార్య మీద అంతులేని ప్రేమ చూపించడం, పెళ్ల అయిన తరువాత, ఆ ప్రేమద్యేషంగా మారడం. భార్యాబిడ్డలను వదలడానికి కారణాలు వెదకడం. విడాకుల కోర్టుకు పరుగులు పెట్టడం. అఫ్ఫ తీసుకునేవరకు అఫ్మఇచ్చేవాడిని దేవుడిగా కొలవడం, తిలగి అఫ్ఫ తీర్ఘే సమయానికి వాడి మీద ద్వేషం పెంచుకోవడం, అఫ్ఫతీర్హకుండా నానా అగచాట్లు పెట్టడం. తీసుకొన్న అఫ్ళ ఎగ్గొట్టడం. నెలాఖరున జీతం తీసుకునేటప్పడు ఎంతో ఇష్టంగా తీసుకోవడం, నెలమొత్తం ఈ ఉద్యోగం చేయాళ్లివచ్చిందే అంటూ బాధపడుతూ, అయిష్టంగా చేయుడం. తాను విభిగా చేయాళ్లిన పనులకు, జీతం కాక, అదనంగా ధనం స్మీకలంచడం, ఆ చేయుకూడని పని చేయుడంలో ఆనందం పాందడం. ఇవన్నీ రాజస తామస లక్షణాలు.

కాగి సాత్యికుడు అటువంటి పనులు చేయడు. తనకు ఇష్టం లేగి వాలగి ద్వేషించడు. వాలపట్ల ఉదాసీనంగా ఉంటాడు. పగ,ద్వేషం,పెంచుకోడు. అంతే కాదు, తనకు ఇష్టమైన వాటి మీద కూడా ఎక్కువ మమకారము కలిగి ఉండడు. అగ్నింటా సమానంగా ఉంటాడు. నుభమును అనుభమును సమానంగా చూస్తాడు. ఏ పని చేసినా నిష్కామంగా, ఎటువంటి సంగమం లేకుండా చేస్తాడు. తాను చేసిన పనులకు మంచి ఫలితం వచ్చినా, చెడు ఫలితం వచ్చినా చలించడు. అగ్నీ భగవదార్థణం చేసి నిశ్చలంగా ఉంటాడు. అతడే సాత్యికత్యాగి. అటువంటి సాత్యిక త్యాగి మేధాని అవుతాడు. వివేకిఅవుతాడు. సత్యంగాలకు వెళతాడు. వేదాంతమును అధ్యయనం చేస్తాడు. శ్రవణం, మననం, నిభిధ్యాసనంలో నిమగ్నం అవుతాడు. అతడికి పరమాత్మ పట్లగానీ, శాస్త్రముల పట్ల గానీ,

ఎటువంటి సందేహములు, సంశయములు ఉండవు. అతని మనసు నిర్హలంగా, నిశ్వలంగా ఉంటుంది. సలిఅయిన నిర్ణయాలు తీసుకోగలిగిన సమర్థత కలిగి ఉంటాడు. జనన మరణ చక్రం నుండి విడివడతాడు. చివరకు మోక్ష ప్రాప్తిపాందుతాడు.

11. న హీ దేహభృతా శక్కం త్వక్తుం కర్తాణ్యశేషత: యస్తు కర్తఫల త్యాగీ స త్యాగీత్యభిబీయతే॥

దేహముతో ఉన్న వాడికి కర్తలు చేయకుండా ఉండటం సాధ్యం కాదు. అతడు కర్తలను పూల్తగా విడిచిపెట్టలేడు. కాని అతడు కర్తఫలములను విడిచిపెట్టగలడు. అటువంటి వాడు త్యాగి అని పిలువబడతాడు.

ఈ దేహమును ధలించిన ఎవలకైనా, తన దేహమును పోషించుకోడానికి రక్షించుకోడానికి పెద్దించుకోడానికి పెద్ది ఒక కర్త చేయక తప్పదు. కర్తలు చేయకుండా పూల్తగా విడిచిపెట్టడం ఎవలికీ సాధ్యం కాదు. కర్తలను విడిచిపెట్టడం సాధ్యం కాదు కానీ, ఆ కర్తలు చేయడం వలన లభించే ఫలములను విడిచిపెట్టడం ఎవలికైనా సాధ్యం అవుతుంది. కాబట్టి కర్తలు చేస్తూ, ఆ కర్తఫలములను విడిచి పెట్టడం ఉత్తమము. అదే సత్త్వగుణ సంపన్నుడు ఆచలిస్తాడు.

కానీ రాజస తామస త్యాగులు ఏదో ఒక నెపంతో తాము చేయవలసిన విహిత కర్షలను చేయకుండా తప్పించుకుంటున్నారు. వారు చేసేబి త్యాగం కాదు. తప్పించుకోవడం. బీనినే ఎగ్గొట్టడం, దాటవేయడం అని అంటారు. కాని నిజమైన త్యాగి ఎవరంటే సత్యగుణము కలిగిన వాడు. అతడు కర్షలు చేస్తాడు. నిష్కామంగా చేస్తాడు. ఆ కర్షలఫలితములను తాను ఉంచుకోడు, అనుభవించడు. పరమాత్తకు త్యాగం చేస్తాడు. అతడు నిజమైన త్యాగి. అఫ్హడు ఆ కర్షలు, కర్షఫలములు అతనికి బంధనములను కలిగించవు. కేవలం తనకు ఉన్న దానిలో ఇతరులకు ఇవ్వడం త్యాగం అనిపించుకోదు. అటే ఉన్నదంతా ఇవ్వడు. కొంత మాత్రమే ఇస్తాడు. తాను గొప్ప త్యాగిని అని పేరు సంపాటస్తాడు. కాని సాత్యకుడు తాను చేసిన ప్రతి కర్షయుక్క ఫలితాన్ని త్యాగం చేస్తాడు. కాని ఏ పేరు ఆనించడు. అతడే నిజమైన త్యాగి.

12. అనిష్టమిష్టం మిశ్రం చ త్రివిధం కర్తణ: ఫలమ్బ్ భవత్వత్వాగినాం ప్రేత్య న తు సన్వాసినాం క్వచిత్బ్

<u> ప్రదైనా కర్త</u>, చేస్తే దానికి మూడు విధములైన ఫలములు లభిస్తాయి. ఒకటి సుఖము,

రెండు దు:ఖము, మూడు రెండింటి కలయిక అంటే కాస్త సుఖము, కాస్త దు:ఖము. ఈ ఫలములు బతికిఉండగాకానీ, మరణానంతరము కానీ అనుభవింపక తప్పదు. కాని కర్త్తఫలములను త్యాగం చేసిన వాడికి ఈ సుఖదు:ఖములు ఉండవు.

ఇక్కడ మరొక విషయం ప్రతిపాటిస్తున్నాడు పరమాత్త. దేహము వచ్చిన తరువాత పొది ఒక కర్ష చేయక తప్పదు. ఆ కర్షకు ఫలం రాక తప్పదు. ఆ కర్షఫలం ఒకప్పడు సుఖంగా పలణమిస్తుంది. ఒకప్పడు దు:ఖంగా పలణమిస్తుంది. మరొకప్పడు సుఖము దు:ఖము రెండూ కలుగుతాయి.

ఉదాహరణకు పెళ్లభోజనానికి పిలిచారు. 150 ఐటములు అక్కడ ఉన్నాయి. అన్నీ నోరూలించేవే. తింటేసుఖంగా, సంతోషంగా తృప్తిగా ఉంటాయి. అన్నీ తినేసాము. అజీల్త పట్టుకుంటి. డాక్టరుకు 200 మందులు 300 వెరసి 500 నష్టం. వారం రోజులు శాలీరక బాధ. ఇదే సుఖదు:ఖాల కలయిక. సాత్యికుడు తన ఎదుట ఎన్ని ఆహార పదార్థాలు ఉన్నా, రోజూ తాను ఎంత తిని జీర్ణం చేసుకోగలడో అంతే తింటాడు. సుఖంగా ఉంటాడు. రాజస, తామస ప్రవృత్తి కలవారు, ఇవన్నీ రేపు దొరుకుతాయా అనుకుంటూ అన్నీ ఇష్టంగా, సుఖంగా తినేస్తారు. తరువాత అజీర్ణంతో బాధపడతారు.

ఎంతో ఖర్చుపెట్టి కోలన కట్నంఇచ్చ కూతులకి వివాహం చేస్తారు. సంవత్సరం తిరక్కముందే విడాకుల నోటీసు వస్తుంది. మొదట సుఖం. తరువాత దు:ఖం. కూతులకి వివాహం అయిందని సంతోషించాలో, విడాకుల నోటీసు తీసుకొని ఏడవాలో అర్థం కాదు. ఒక్కోసాల ఒకే పని సుఖదు:ఖాలు రెండింటినీ కలిగిస్తుంటుంది. కాబట్టి ఈ కర్తల యొక్కఫలములు అన్నీ సుఖములు, దు:ఖములు, సుఖదు:ఖములు కలిగిస్తాయి. ఈ జన్మలో అన్నీ అనుభవించలేము కదా. కొన్ని సుఖాలు, కొన్ని దు:ఖాలు మిగిలిపోతాయి. వాటిని అనుభవించడానికి మరొక దేహం కావాలి. అందుకని, ఇవి మరుజన్మకు కారణం అవుతాయి. ఇంకో జన్మ ఎత్తి, మరొక దేహం పాంచి ఈ సుఖ దు:ఖములను, పాపపుణ్మములను అనుభవించాలి. అందుకే పల్లెటూళ్లలో ఏమీ తెలియని వాళ్లు కూడా "ఏ జన్మలో ఏం చేసాడో.....ఏనాటి పాపఫలమో... ఈ నాడు, ఈ జన్మలో అనుభవిస్తున్నాడు" అని చక్కని వేదాంతం చెబుతారు.

మల బీనికి మరి మార్గం లేదా అంటే ఉంది. ఈ కర్త్తఫలములను ఇక్కడే ఎప్పటి కప్పడు, కృష్ణార్థణం అంటూ త్యాగం చేస్తే ఎటువంటి బంధనములు ఉండవు. సుఖంగా ఉంటాడు. మరుజన్మ అంటూ లేకుండా జన్మరాహిత్యం పాందుతాడు. కాబట్టి నిష్కామంగా, ఎటువంటి ఫలాపేక్షలేకుండా కర్త్తలు చేయడం, ఆ కర్త్తఫలములను పరమాత్త్మకు అల్వించడం, మనస్యను నిర్మలంగా ఉంచుతోవడం, అన్నిటి కంటే ఉత్తమం.

ఈ శ్లోకంతో అర్జునుడు అడిగిన ప్రశ్నకు సమాధానం ఇవ్వడం పూర్తి అయింది. కాని ఇంకా అర్జునుడు చిక్కులు చూస్తూనే ఉన్నాడు. గాండీవం తీసుకొని యుద్ధానికి సిద్ధం కాలేదు. ఇచి గమనించిన కృష్ణుడు, అర్జునుడికి కాస్తంత జ్ఞానం కూడా బోచిద్ధామని, మరలా జ్ఞాన యోగం చెప్పడం మొదలెట్టాడు. అంటే ఈ అధ్యాయము భగవభ్గీత లివిజన్ అనుకుంటే, కర్తయోగం లివిజన్ పూర్తి అయింది. జ్ఞాన యోగం లివిజన్ మొదలెట్టాడు కృష్ణుడు.

13. పజ్హైతాని మహాబాహాు! కారణాని నిబోధ మే৷ సాజ్ఞ్వే కృతాన్తే ప్రాక్తాని సిద్ధయే సర్వకర్తాణామ్॥

ఓ అర్జునా! మనం చేసే అన్ని కర్తలు సిబ్ధి పాందాలంటే, మంచి ఫలితములను ఇవ్వాలంటే, సాంఖ్యే కృతాంతే అంటే వేదముల చివరలో చెప్పబడిన వేదాంతశాస్త్రములలో ఐదు కారణములు చెప్పబడ్డాయి. అవి ఏమిటో వివలస్తాను విను.

దేహధాల అంటే దేహమును ధలంచిన ప్రతివ్వక్తి ప్రకృతి పురుషుల కలయిక అని మనం నేర్చుకున్నాము. ప్రకృతి అంటే ఈ శలీరము ఇబి జడము. ఇందులో ఉన్న చైతన్మము పురుషుడు. ఈ ప్రకృతి, పురుషుడు కలిస్తేనే దేహం చైతన్మవంతం అవుతుంది. అన్ని పనులు చేయగలుగుతాము. ఉదాహరణకు కరెంటు ఉంబి. దానికి పాజటివ్ నెగటివ్ ఉంటాయి. రెండూ కలిస్తేనే బల్టు వెలుగుతుంది. ఫాన్ తిరుగుతుంది. ఫ్రిజ్పని చేస్తుంది. కాబట్టి మనం అంతా పురుషుడు అంటే పాజటివ్ కరెంట్, ప్రకృతి అంటే నెగటివ్ కరెంట్ మిశ్రమం అని గ్రహించాలి.

కాని సామాన్యంగా మానవులు, ఈ దేహమే చైతన్యం, చైతన్యం అంటే వేరే లేదు అని అనుకుంటూ ఉంటారు. (పాజటివ్ వటలేసి నెగటివ్ ను పట్టుకొని పాకులాడుతుంటారు) దానినే శలీర అభిమానము, అహంకారము అంటారు. అటువంటివారు, ఏ పని చేసినా, ఇదంతా నా వలననే జరుగుతూ ఉంది. అంతా నేనే చేస్తున్నాను. నేను లేకపోతే ఏటీ జరగదు. అని గొప్పలు, ప్రగల్జులు పలుకుతుంటారు. కాని ఏ పని చేయాలన్నా, ఆ పని సఫలం కావాలన్నా, దానికి ఐదు కారణాలు ఉంటాయి. అంతే కానీ సక్రమంగా జలిగితే నా మహిమ, చెడితే నీ ఖర్హ అంటూ ప్రగల్జులు పలకకూడదు. ఏ విధమైన కర్తలు అయినా జరగడానికి, ఆ కర్తలు ఫలప్రదం కావడానికి ఐదు సాధనాలు వేదాంతశాస్త్రంలో చెప్పబడింది. ఏ కర్త నెరవేరడానికైనా, ఈ ఐదు సాధనాలు ముఖ్యం. అవేమిటో తరువాతి శ్లోకంలో చెప్పబడింది. పరమాత్త.

ఇక్కడ "కృతాంత" అని వాడారు. కృతము అంటే చేయవలసిన కర్తలు. అవన్నీ వేదములలో చెప్పబడ్డాయి. కృతాంతము అంటే వేదముల అంతమున అంటే చివర చెప్పబడినవి. వాటినే వేదాంతములు లేక ఉపనిషత్తులు అని అంటారు. వేదాంతము లేక ఉపనిషత్తులు జ్ఞాన కాండను గూల్ల వివలంచాయి. ఈ కింద చెప్పబడిన ఐదు సాధనములు ఉపనిషత్తులలో చెప్పబడ్డాయి అని వ్యాసుల వారు వివలంచారు.

14. అభిష్ఠానం తథా కర్తా కరణం చ పృథగ్విధమ్။ వివిధాశ్ర పృథక్రేష్టా దైవం చైవాత్ర పఇ్చమమ్။

శలీరము, కర్త్తచేసేవాడు, శలీరములో ఉన్న ఇంట్రియములు (అంటే 5 జ్ఞానేంట్రియములు, 5 కర్తేంట్రియములు, మనస్సు బుబ్ధి), చేయబడే వివిధములైన పసులు, ఆఖరున దైవసాయము. ఏ పని చేయడానికైనా, నెరవేరడానికైనా ఈ ఐదు ముఖ్యము.

కరణములు అంటే పలకరములు, పనిముట్లు. ఏ పనిచేయడానికైనా కొన్ని పనిముట్లు కావాలి. మన శలీరంలో ఉండే పనిముట్లు కాళ్లు, చేతులు, మొదలగు ఇంబ్రియములు. అభిష్ఠానం అంటే ప్రకృతి. మనలో ఉన్న ప్రకృతి పదార్థము మన శలీరము. దైవం అంటే పరమాత్త. దానినే ఇంకా విధి, కాలము అని కూడా అంటాము.

మనందరము పంచతోశప్రక్రియ అనే మాటను వినేవుంటారు. పంచతోశములు అంటే ఐదు తోశములు. తోశము అంటే సంచ అని మామూలు అర్థము. వీటినే అన్నమయు తోశము, ప్రాణమయ తోశము, మనోమయతోశము, విజ్ఞానమయు తోశము, ఆనంద మయ తోశము. ఇందులో మొదటిబ అన్నమయు తోశము అంటే అన్నముతో (ఆహారముతో) పోషింపబడేబ ఈ శలీరము. కేవలం శలీరం ఉంటే చాలదు. ఎందుకంటే శలీరము జడము. కాబట్టి అందులో ప్రాణం ఉండాలి. ఆ ప్రాణములు ఐదు. ప్రాణ, అపాన, వ్యాన, ఉదాన, సమాన. ఈ ఐదు ప్రాణములు, వాయువుల రూపంలో మనకు శక్తిని, చలనాన్నికలిగిస్తున్నాయి. ఆ ప్రాణం పేతే శలీరం అచేతనమౌతుంట. దానిని కాల్వడమో, పూడ్షడమో చేస్తారు. ఇంక మూడవబ మనోమయము.ఈ చైతన్మవంతము అయిన శలీరాన్ని నడిపించడానికి ఒక శక్తి కావాలి. అదే మనస్సు. శలీరం చేయవలసిన పనులను నిర్దేశిస్తుంది మనస్సు. ఈ మనస్సు చేసేపనులు మంచివా, చెడ్డవా,చేయదగినవా, కాదా అనినిర్ణయించే శక్తి ఒకటి ఉండాలి. అదే మనలో ఉన్నవిచక్షణా బుబ్ధి. దానినే విజ్ఞానము అని అంటారు. అదే విజ్ఞానమయుతోశము. శలీరము, మనస్సు, బుబ్ధ మూడు కలిసి చేసే పనుల వలన కలిగే వికారమే ఆనందము. దానిని మనం మనం మనలో ఉన్న అజ్ఞానం వలన ఆనందం అనుకుంటాము. కాని నిజంగమే ఆనందము. దానిని మనం మనం మనలో ఉన్న అజ్ఞానం వలన ఆనందం అనుకుంటాము. కాని నిజంగా అది ఆనందం కాదు. అజ్ఞానంతో కూడిన ఆనందం కాబట్టి దానిని ఆనందమయు

కోశముఅని అన్నారు.

మన శలీరములు మూడు విధములుగా ఉంటాయి. ఒకటి స్థూల శలీరము. అంటే మన కంటికి కనపడే శలీరము. బీనినే అన్నమయ కోశము అని అనవచ్చు. రెండవబి సూక్ష్మశలీరము అంటే మనలో ఉన్న ప్రాణము, మనస్సు, బుబ్ధి (ఈ మూడింటిని కలిపి అహంకారము అని అంటారు). ఈ మూడు కలిసి సూక్ష్మశలీరము అవుతుంబి. అంటే ప్రాణమయ, మనోమయ, విజ్ఞానమయ కోశముల సమ్మేళనము. ఇంక మూడవబి. పీటి వలన కలిగే ఆనందము. అదే కారణ శలీరము. ఈ శలీరం రావడానికి కారణమైన ఆనందస్యరూపము. దానినే ఆనంద మయ కోశము అని అంటారు. ఈ పంచకోశ ప్రక్రియను ఆధారం చేసుకొని శలీరంతో చేసే పనులకు ఐదు కారణములు ఉన్నాయి అని వివలస్తున్నాడు పరమాత్త, అవేమిటో ఈ శ్రోకాన్ని చబివి తెలుసుకుందాము.

15. శలీరవా<u>డ్</u>కినోభిర్య త్<u>కర</u>్త ప్రారభతే నరః న్యాయ్యం వా విపలీతం వా పబ్రైతే తస్వహేతవః॥

నరులు ఏ పని చేయాలన్నా, శలీరము, వాక్కు, మనస్సు (వీటినే త్రికరణములు అనిఅంటారు), వీటితో చేసే అన్ని రకములైన న్యాయమైన, అన్యాయమైన (చేయవలసిన, చేయకూడని) పనులకు, పైన చెప్టడిన ఐదు, కారణములు అయి ఉన్నాయి.

మానవుడు ద్రపని చేయాలన్నా, ఆపని న్యాయమైనదైనా, అన్యాయమైనదైనా, చట్టబద్ధమైనా, చట్ట విరుద్ధమైనా, శాస్త్రవిహితమైనా, శాస్త్ర విరుద్ధమైనా, ద్ కార్యమైనా, దానిని ముందు మనసుతో సంకర్పించాలి. బుద్ధితో మంచి చెడు విచాలంచాలి. వాటిని ఈ శలీరంలో ఉన్న ఇంట్రియములలో చేయాలి. కాబట్టి మనస్సుతో, వాక్కుతో, శలీరముతో చేసే ద్ పనికైనా పై శ్లోకములో చెప్పబడిన ఐదు కారణములు తప్పని సలగా ఉంటాయి.

ఈశ్లోకంలో నర: అని వాడారు. నర: అంటే మానవుడు. విచక్షణా జ్ఞానం ఉన్న మానవుడు. అటువంటివాడే మనో, వాక్కు, శలీరములతోకర్త్తలు, కావాలని, చేయాలని సంకర్మించి, చేయగలుగుతాడు. కాని జంతువులు, పక్షులు మొదలైనవి తమకు తోచినవి, తమకుసహజమైనవి అయిన చేష్టలు చేస్తాయి. వాటిని కర్త్తలు అనరు. చేష్టలు అని అంటారు. అందుకని 18 లోపు పిల్లలు చేసే పనులను పిల్లచేష్టలు అని అంటారు. 18 లోపు పిల్లలకు విచక్షణా జ్ఞానం అంతగా ఉండదు. అందుకే 18 లోపు పిల్లలు చేసే ఒప్పందాలకు (కాంట్రాక్ములకు), అమ్మకాలకు, కొనుగోళ్లకు, విలువలేదు, అవి చెల్లవు అని న్యాయశాస్త్రముచెబుతుంది. అందుకే నరులు అంటే మానవులుచేసే

కర్హలకు పాప పుణ్యములు బంధనములు కలుగుతాయి. జంతువులు మొదలగునవి చేసే చేష్టలకు పాపము పుణ్యము బంధనములు లేవు. కేవలం అవి తమ పురాకృత పుణ్యపాపములను అనుభవిస్తుంటాయి. ఈ నరులు అంటే మానవులు న్యాయంగా కానీ, దానికి విపలీతంగా గానీఅంటే అన్యాయంగా కానీ, తమ మనసుతో చేసే సంకల్వములకు, నోటితో పలికే మాటలకు, చేతులు కాళ్లుతో చేసే కర్హలకు, పైన చెప్పబడిన ఐదు, కారణాలు అవుతాయి.

16. తత్తైవం సతి కార్తార మాత్తానం కేవలం తు యు: పశ్వత్వకృత బుబ్ధిత్యా న్న స పశ్వతి దుర్హతి:॥

ఈ ఐదుకారణాలతో చేసే కర్త్తల విషయం పక్కనబెడితే, ఎవరైతే అజ్ఞానంతో, అవివేకంతో, శాస్త్రజ్ఞానము, బుబ్ధి లేకుండా అన్ని కర్త్తలు నేనేచేస్తున్నాను, అన్నీ నా వలననే జరుగుతున్నాయి అని అనుకుంటూ ఉంటాడో, అటువంటి అవివేకి, కర్త్తల యొక్క, దేహము, ఆత్త్తలయొక్క నిజమైన స్వభావము గులంచితెలుసుకోలేడు.

కాబట్టి ఏ పని చేసినా మనలో ఉండే జీవాత్మ కర్త కాదు. జీవాత్మ కేవలం సాక్షి మాత్రమే. చేసే పనులు చూస్తూ ఉంటుంబి. పైన చెప్పిన ఐదు కూడితేనే ఏపని అయినా నెరవేరుతుంబి. అత్త్యస్వరూపాన్ని కర్తల స్వభావాన్ని సలగా అర్థం చేసుకోలేని మానవులు, ఈ శలీరమే ఆత్మ అనుకుంటూ, అంతా నేనే చేసాను అనుకుంటూ, అంతా నా మహిమ అంటూ ఉంటారు. వాలకి ఆత్మజ్ఞానం లేదు. శాష్ర్ర పలజ్ఞానం అసలేఉండదు. అనివేకంతో అలా మాట్లాడుతుంటారు. అందుకే అకృత బుద్ధిత్యాత్, దుర్తతి అని అన్నారు. అంటే స్థిరమైన బుద్ధి లేని వాడు. పలపక్యత చెందిన బుద్ధి లేని వాడు. దుర్తతి అంటే వాడికి మతి ఉంది కానీ అది కలుపితమయినది. నిజాన్నిచూడలేకపోతోంది. నేనే అన్నిటికి కారణము అనే భ్రమలో ఉంది. అటువంటి దుర్తతులు ఆత్మస్వరూపమును చూడలేరు. నిజం ఏదో తెలుసుకోలేరు. నేనే ఈ శలీరము, అన్ని పనులు నా వలననే జరుగుతున్నాయి అనే మూఢత్యములో ఉంటారు.

అత్మానం కేవలం అంటే ఈ అత్మకు ఏ కర్హచేయాలని కానీ, ఆ కర్హఫలమును అనుభవించాలని కానీ లేదు. అత్మ నుద్ధ సత్య చైతన్య స్వరూపము. దానికి ఏటీఅంటదు. ఉదాహరణ ఇంతకు ముందేచెప్పుకున్నాము. సూర్యకాంతి మంచి వస్తువు మీదా, చెడ్డ వస్తువు మీదా, సత్కార్యములుచేయడానికి, దుర్మార్గాలు చెయ్యడానికీ అన్నిటికీ తన కాంతిని ప్రసలింపచేస్తుంది. కానీ ఆ కార్యములు కానీ, వాటి ఫలితములు కానీ సూర్యకాంతికి అంటుతోవు. అబి ఎప్పుడూ స్వచ్ధంగా, నిర్మలంగా ఉంటుంది. అలాగే మనలో ఉన్న ఆత్తస్యరూపం కూడా మనం చేసే ఏ కర్మలకు బాధ్వుడు కాదు, ఆ కర్మఫలములు ఆత్మకు అంటుతోవు.

బీగికి వ్యతిరేకంగా ఆలో-చించేవాడు దుర్హతి అగి అన్నాడు పరమాత్త, మల నరుడు ఇలా వ్యతిరేకంగా ఎందుకు ఆలోచిస్తున్నాడు అంటే దానికి ఒకటే సమాధానం అకృత బుబ్ధి. వాడికి బుబ్ధి ఉంటి కానీ అబి పలపక్వత చెందలేదు. అందుకని "స న పశ్యతి" అంటే ఇటువంటి దుర్హతి గిజాన్ని నిజంగా చూడలేడు. దానికి విరుద్ధంగా చూస్తాడు. నేను వేరు శలీరం వేరు అని అనుకోడు. నేనే ఈ శలీరం, అన్నీ నేనే చేస్తున్నాను, అన్నీ నా వలననే జరుగుతున్నాయి అనే అహంకారంతో ఉంటాడు. వీడు కళ్లు ఉండి కూడా గుడ్డివాడు. మలి ఈ దుర్హతి బుబ్ధి పలపక్యత చెందాలంటే గురువును ఆశ్రయించాలి. శాస్త్రములను చదవాలి, అర్థం చేసుకోవాలి. ఇబి ఒకటే మార్గము.

17. యస్త్రనాహఙ్మ _{డై}తో భావో బుద్ధిర్యస్త్ర న లిష్వతే హత్వా2పి స ఇమాంల్లోకా న్న హగ్తి న నిబధ్యతే॥

ఎవలకైతే ఇటువంటి అహంకార భావన (అంతా నేనే చేస్తున్నాను, అంతా నా వలననే జరుగుతూ ఉంది అనే భావన) లేకుండా ఉంటుందో, ఎవల బుద్ధికి కర్తఫలముల యందు ఆసక్తి ఉండదో, అటువంటి వాడు, ఈ లోకంలో చంపడం అంటి పనులు చేసినా, అతనికి ఆ కర్తఫలములు, బంధనములు అంటవు.

(ఈ శ్లోకం కేవలం అర్జునుడిని ఉద్దేశించి చెప్పాడు కృష్ణుడు. నేను ఈయుద్ధము చేస్తున్నాను, అందలినీ చంపుతున్నాను అనే భావన లేకుండా, ఇబి క్షత్రియు ధర్తము అని యుద్ధం చేస్తే, ఆ యుద్ధంలో ఎవలిసైనా చంపితే, ఆ పాపము, పాపఫలము నీకు అంటవు అని అర్థం కానీ, ఈ శ్లోకం చబివి మర్డర్ చేసి, నేనుచేయలేదు, నా చెయ్యి, ఆ చేతిలో ఉన్న కత్తి చేసింబి అంటే కుదరదు.)

మల కృష్ణుడు ఇలా ఎందుకు చెప్పాడు అని అందలకీ సందేహం రావచ్చు. కృష్ణుడు భగవభ్గీత చెప్పే సమయంలో ఎదురుగా సైన్యాలు మోహలంచి ఉన్నాయి. వాలతో యద్ధం చేయడం అర్జునుడి కర్తవ్వం. యుద్ధం చేస్తే వారు చెస్తారు. ఆ సందర్భంలో అర్జునుడికి ఎదురుగా ఉన్న సైన్యాన్ని చూపించి కృష్ణుడు అలా చెప్పి ఉండవచ్చు. దానినే సాధారణ జనం, తాము ఏయే వృత్తులు చేస్తున్నారో వాల వాల కర్తవ్వ కర్తలకు అన్యయించుతోవచ్చు. అంతే కానీ, ఎవలని చంపినా ఏమీ కాదు అనే వితండ వాదం చేయకూడదు.

అంతా నేనే చేస్తున్నాను అనే అహంకారము, కర్క్ త్వభావన లేకుండా, ఏ పని చేసినా ఆ కర్తయుక్క ఫలితములు అతనికి అంటఫు. అతనికి ఆ కర్తవలన కలిగే బంధనములు బాధించవు. ఓ అర్జునా! నీవు కూడా ఇటువంటి బుద్ధికలిగి ఉండాలి. నేను ఈ యుద్ధము చేస్తున్నాను, నేను వీలి నందలినీ చంపుతున్నాను, వీరంతా నా చేతిలో చస్తున్నారు, అనే భావన వటిలిపెట్టి యుద్ధం చెయ్తి. అఫ్మడు నీవు ఈయుద్ధములో ఎంతమంటని చంపినా, నీవు ఎవలినీ చంపనట్టే. ఈ యుద్ధం వలన కలిగే పాపములు నీకు అంటవు. ఎందుకంటే నీ విద్యుక్తధర్తము నీవు నిర్వల్తస్తున్నావు కాబట్టి. అంటే లౌకికంగా చూస్తే ఈ యుద్ధం రావడానికి ఇందులో జనం చావడానికి నీవు ఒక్కడివే కారణం కాదు. ఎన్మోకారణాలు. అంతా నా పల్లే జరుగుతుంటి అనుకోవడం నీ అజ్జానము. అందుకని లేచి యుద్ధం చెయ్యు అని కృష్ణుడు అర్జునుడికి ఓ చురక అంటించాడు.

అధ్యాత్త్మికంగా చూస్తే, ఈ విశ్వాన్ని పరమాత్త స్వరూపంగా చూచేవాడికి, అందలలో అత్త్యస్వరూపుడుగా పరమాత్త ఉన్నాడు అని భావించేవాడికి, నేను ఇదంతా చేస్తున్నాను అన్న అహంకారము, కర్బ్లత్వ భావన లేని వానికి, దేనితోనూ సంగము పెట్టుకోని వాడికి, తాను వేరు ఈ శలీరము, మనస్సు, బుబ్ధి అహంకారము వేరు అని అనుకొనేవాడికి, తాను అత్త్యస్వరూపుడిని అని భావించేవాడికి, ఏ బంధనము కలుగదు. తనలో ఉన్న ఆత్త్మ సైనికులలో ఉన్న ఆత్త్మ ఒకటే అయినపుడు, చంపేవాడు ఎవడు చెచ్చేవాడు ఎవడు. ఎవరూ చంపరు, చావరు, ఈ శలీరం అనిత్యము ఇప్పుడు కాకవిళియినా ఎప్పుడో ఒకప్పుడు విశతుంది. కాబట్టినేను చంపుతున్నాను అని అనుకోవడం అవివేకము.

కాగి ఈ సూత్రము అందలకీ వల్తించదు. యుద్ధమే తన విద్ముక్తధర్తము అయిన అర్జునుడు అంటి వాలకి వల్తిస్తుంటి కాగీ ఈ సూత్రము హత్యలు, దోపిడీలు, మానభంగాలు చేసేవాలకి వల్తించదు. సైగికులకు, పోలీసులకు, న్యాయాభికారులకు, ఉలతీసే తలారులకు మాత్రమే వల్తిస్తుంటి. ఎందుకంటే వారు స్వలాభం కోసం, తాము చేస్తున్నాము అనే కర్త్మత్యభావంతో చేయడం లేదు. అబి తమ విభినిర్వహణ కాబట్టి చేస్తున్నారు. ఈ శ్లోకాగ్ని ఈ విధంగా అర్థం చేసుకోవాలి కాగీ కృష్ణుడు అందలిగీ చంపమని లైసెన్సుఇచ్చాడు, ఎవలిగీ చంపినా చంపనట్టే అని నేరాలకు పాల్వడకూడదు.

మానవునిలో పరమాత్త ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు. దేహము, ఇంబ్రియములు, మనో, బుబ్ధి, అహంకారములు వేరుగా ఉన్నాయి. నేను ఆత్తస్వరూపుడను అని అనుకునేవాడికి ఈ ఇంబ్రియములతో చేసే పనులతో సంబంధము లేదు. అతడు చేసే కర్త్తలు గానీ, కర్త్తఫలములు గానీ అతనికి అంటవు. ఏ పని చేసినా దాని వలన కలిగే ఫలితముల మూలంగా వచ్చే పుణ్యము, పాపము కేవలము మానవునికి ఆ పని మీద ఉన్న ఆసక్తి, అనుబంధము, సంగము, నేనే చేస్తున్నాను అనే కర్మ్మత్వభావన, మీటి వలన వచ్చినదే. ఇవి లేకపోతే, ఆ కర్త్తవలన కలిగే పాపపుణ్యములు,

సుఖదు:ఖములు ఆ మానవునికి అంటవు.

అర్జునుడు క్షత్రియుడు. దుష్టనిక్షణ అతని ధర్తము. యుద్ధం చేయడం అతని ప్రవృత్తి. కర్తవ్వము. పైగా ఈ యుద్ధము రావడానికి అర్జునుడు కారణం కాదు. సుయోధనుని లోభత్వము, శకుని కుటిలత్వము, ధృతరాష్ట్రని పుత్రప్రేమ, రాజ్యము పట్ల భీష్కునికి ఉన్న నిబద్ధత, దుష్టులైన రాజులందరూ దుర్కోధనుని పక్షాన చేరడం, పాండవులను మోసంతో జయించి, వాల రాజ్యం అపహలించి, వాలిని అవమానించి, అడవులపాలు చేయడం, పాండవులలో 13 ఏళ్లపాటు రగిలిన పగ, ప్రతీకారము, ఇవన్నీ కారణాలు.

పాండవులు వాల మానాన ఇంద్రప్రస్థము పలిపాలించుకుంటే ఈ యుద్ధం రాదు. ఎందుకూ పనికిరాని ఖాండవ ప్రస్థమును ఇంద్రప్రస్థముగా మాల్హ, రాజసూయయాగం చేసి సుఖంగా ఉన్న పాండవులను చూచి దుర్కోధనుడు వాల మీద ద్వేషము పగ పెంచుకోకపోతే ఈ యుద్ధం రాదు. అంతా నాకే కావాలి, నా కంటే ఎవరూ అభికంగా ఉండకూడదు అనే లోభత్వము దుర్కోధనునిలో లేకపోతే ఈ యుద్ధం రాదు.

కొడుకులు ఏం చేసినా గుడ్డిగా ధృతరాష్ట్రడు తల ఊపకపాతే ఈ యుద్దం రాదు.

నేను హస్తినాపురమునకు రక్షకుడను మాత్రమే ఏం జలగినా నాకు సంబంధంలేదు అనే నిల్లప్తత భీష్మునికి లేకుంటే, తన కళ్ల ఎదుట జరుగుతున్న అన్యాయాలను, అక్రమాలను భీష్ముడు వాలించి ఉంటే ఈ యుద్దం రాదు.

ధర్తరాజులో ద్యూతవ్యసనం లేకపోతే ఈ యుద్ధం రాదు.

අకుని తన చావు తెలిపితేటలు ఉపయోగించి, పాండవుల సర్వస్వము అపహలించి ఉండకపోతే వాలిని అడవులకు పంపకపోతే ఈ యుద్దంరాదు.

కనీసం కృష్ణుడి మాటలు విని, పాండవులకు 5 ఊళ్లు ఇచ్చినా ఈ యుద్దం రాదు.

యుద్ధం రావడాగికి ఇగ్ని కారణాలు. ఇవగ్నీ వివిధవ్యక్తుల మనో, బుద్ధి, అహంకారాల వలన కలిగినవే కాసీ, కేవలం అర్జునుడి వలన కాదు. కాబట్టి అర్జునుడు ఇదంతా నా వలననే జరుగుతూ ఉంది అనడం కేవలం అతగి అవివేకము అని కృష్ణుడు చెప్పాడు.

18. జ్ఞానం జ్ఞేయం పలజ్ఞాతా త్రివిధా కర్త చోదనా కరణం కర్తకర్తేతి త్రివిధ: కర్తసఙ్ధహ:॥

ప్ కర్త చేయడాగికైనా ప్రేరణకావాలి. ఆ ప్రేరణకు తెలివి, తెలుసుకోదగిన వస్తువు, ఆ వస్తువును తెలుసుకునేవాడూ ఈ మూడూ అవసరము. అలాగే కర్త చేసే వాడు, ఆ కర్త చేయడాగికి కావలసిన పలికరము, కర్త చేయడం అనే కార్యము, ఈ మూడూ ఆ కర్తకు ఆధారములు.

ఏ పని చేయడానికైనా ఆ పనిగులంచి తెలిసిఉండాలి. తరువాత ఆ పని చేయాలి. ప్రతి పనికీ ఈ రెండూ ముఖ్యము. చేయబోయే పని గులంచి ఏమీ తెలియకుండా ఏ పనీ చేయలేము. చేయకూడదు కూడా. కాబట్టి ఏ పని చేయాలన్నా, చేయకూడదు అనుకున్నా, చేయబోయే పని గులంచిన జ్ఞానము అవసరము. మొదటిబి జ్ఞానం అంటే ఒక వస్తువును గులంచి గానీ, వ్యక్తిని గులంచికానీ, చేయబోయే పనిని గులంచికానీ తెలుసుకోవడం, వాటిగులంచిన జ్ఞానం కలిగి ఉండటం. రెండవబి జ్ఞేయం అంటే తెలుసుకోబడే వస్తువు, వ్యక్తి, పని. మూడవబి పలిజ్ఞాతా అంటే తెలుసుకునే వాడు. ఈ మూడు ఏ కర్తచేయుడానికైనా ప్రేరణ అవుతారు. కర్త చేయడానికి ప్రేరేపిస్తారు. అంటే ఈ మూడింటి వలన మనసులో ఆపని చేయాలని సంకల్పం కలుగుతుంది. సంకల్పం కలగగానే సలిపోదు. ఆ కర్త చేయాలి. కర్త చేయాలంటే కూడా మూడు ఉండాలి. కర్త చేసేవాడు, దేని కోసం చేస్తున్నామో అబి, ఆ కర్త చేయుడానికి అవసరమైన వస్తువులు. ఈ మూడు ఉంటేనే కానీ ఆ కర్త చేయడం పూల్తకాదు.

19. జ్ఞానం కర్త చ కర్తాచ త్రిధైవ గుణ భేదత: ప్రాచ్యతే గుణసడ్ఖ్వానే యథావచ్ఛృణు తాన్వపి॥

కర్త, చేయ డాగికి కావలసిన తెలివి లేక జ్ఞానము, కర్తచేసేవాడు, చేయాల్గిన కర్త. ఈ మూడు సాంఖ్య శాస్త్రములో చెప్పబడిన విధంగా మానవుల యొక్క సత్య,రజస్త్రమోగుణముల మీద ఆధారపడి ఉంటాయి. వీటి గులంచి వివరంగా చెబుతాను శ్రద్ధగావిను అని అంటున్నాడు కృష్ణ పరమాత్త.

20. సర్వభూతేషు యేసైకం భావమవ్వయమీక్షతే అవిభక్తం విభక్తేషు తజ్హ్హానం విద్ధిసాత్త్వికమ్။

ఏ పని చేయడానికైనా ముందు జ్ఞానము వివేకము కావాలి. అబి మూడురకాలు. సాత్త్విక జ్ఞానము, రాజసిక జ్ఞానము, తామసిక జ్ఞానము. ముందు కృష్ణుడు సాత్త్విక జ్ఞానము గులించి చెబుతున్నాడు.

స్థూలంగా చెప్మాలంటే నేను వేరు, శలీరము వేరు అనే జ్ఞానము సాత్త్తిక జ్ఞానము. సమస్తచరాచరజీవరాసులలో ఆత్తస్వరూపంలో భగవంతుడు ఉన్నాడు. ఈ శలీరములు మాత్రమే వేరుగా ఉన్నాయి. శలీరం నచిస్తుంది కానీ ఆత్తస్వరూపము నచించదు అది అవ్వయము. వీటినే ఆత్తజ్జానము, అసలైన జ్ఞానము అని అంటారు. దానినే సాత్విక జ్ఞానము అని పిలుస్తారు.

అంటే ఈ జ్ఞానము మనకు లేదా అంటే, మనకూ ఉంది. కాని ఆచరించము. అందలికీ అన్నీ తెలుసు కానీ ఏమి తెలియదు. విన్నంత సేపూ తెలిసినట్టే ఉంటుంది. పక్కకుతిరగాగే నేను వేరు నువ్వు వేరు, వాడంటే నాకు ఇష్టం, వీడంటే ఇష్టం లేదు అనే అజ్ఞానంలో పడతాము. దానికి కారణం మనం చూడటానికి కేవలం మన కళ్లను మాత్రమే ఉపయోగిస్తాము. జ్ఞాననేత్రమును ఉపయోగించము. అందుకే ఈ జగత్తులో ఉండే జీవరాసులు పదార్ధములు, వేరు వేరుగా వివిధ ఆకారములతో, పేర్లతో కనపడుతున్నాయి. మానవులు వీటి బయట స్వరూపమును మాత్రమే చూస్తారు కానీ లోపల ఉన్న అత్తన్నరూపమును చూడరు. అదే అజ్ఞానము.

సర్వభూతేషు యేనైకం అంటే అగ్నిభూతములు ఒకటే. అగ్నిటిలో ఉన్న ఆత్త ఒకటే. ఆ విషయం తెలియడమే అసలైన జ్ఞానము. దాగిగి ఆచలించడమే విజ్ఞానము. సముద్రములో అలలు ఉన్నాయి. అలలు అగ్నీ సముద్రములోనే ఉన్నాయి. అలలను కాకుండా సముద్రమును అందులో ఉన్న అనంత జలరాసిగి చూడాలి. అలాగే రకరకాలైన బంగారు ఆభరణములను వాటి అందాగ్ని కాకుండా అందులో ఉన్న బంగారము నాణ్యతను చూడాలి. రకరకాలైన కుండలను కాకుండా వాటిలో ఉన్న మట్టిగి చూడాలి. రకరకాల ఆకారములతో, పేర్లతో ఉన్న మనుషులను కాకుండా వాలలో ఉన్న అత్తస్వరూపాన్ని చూడాలి. అదే అసలైన జ్ఞానము. ప్రపంచములోగి వస్తువులు, ప్రాణులు వివిధములు. ఆత్త ఒకటే ప్రపంచములోగి వస్తువులు, ప్రాణులు నాశనమౌతాయి. ఆత్త ఒకటే. ప్రపంచములోగి వస్తువులు, ప్రాణులు నాశనమౌతాయి. ఆత్తకు నాశము లేదు.

ఈ జ్ఞానం మనం అలవరచుకోవాలి. కాని మనం ఇతర జ్ఞానములు అంటే సంగీత జ్ఞానము, సాహిత్యజ్ఞానము, వివిధములైన శాస్త్రముల జ్ఞానము, (ఇంజనీలంగ్ మెడికల్, పలపాలన, వగైరా), రాజకీయజ్ఞానము, వ్యాపారజ్ఞానము, మోసం చేసే జ్ఞానము ఇంకా ఇతర జ్ఞానములు సంపాటించడానికి ఉత్యాహము చూపుతాము కానీ ఆత్త్మజ్ఞానము సంపాటించడానికి ఎటువంటి ఉత్యాహము చూపము. దానిని సాత్యిక జ్ఞానము, అసలైన జ్ఞానము, తెలుసుకోవలసిన జ్ఞానము, అని అన్నాడు కృష్ణుడు. ఒకమాటలో చెప్పాలంటే పైపైన కనపడే రూపాలకు, పేర్లకు ములిసిపాకుండా లోపల ఉన్న ఆత్త్వస్వరూపాన్ని దల్శించాలి అని భావము. ముక్కోటి దేవతల స్వరూపాలలో ఉన్న పరమాత్త ఒక్కడే అని తెలుసుకోవాలి. అదే సాత్త్మిక జ్ఞానము.

21. పృథక్తే_{వే}న తు యజ్జ్హైనం నానాభావాన్వృథబ్వధాన్! వేత్తి సర్వేషు భూతేషు తజ్జ్హైనం విబ్ధి రాజసమ్။

ఏ జ్ఞానముతో అయితే మానవులు ఈ లోకములో ఉన్న సమస్త జీవరాసులను వేరు వేరు గా భావిస్తున్నారో, అట్టి జ్ఞానమును రాజస జ్ఞానము అని అంటారు.

ఇప్పడు రాజస జ్ఞానము గులించి చెబుతున్నాడు కృష్ణుడు. అన్నిజీవరాసులలో పరమాత్త, అత్త్వస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు అన్నది సాత్యిక జ్ఞానము అయితే, ఈ ప్రాణులను, మానపులను, జీవరాసులను వేరు వేరుగా, వేరు వేరు పేర్లతో, రూపములతో ఉన్నారు అని తెలుసుతోవడం రాజస జ్ఞానము. అంటే ఈ ప్రకృతిని ఏకత్వ భావంతో కాకుండా భేదభావముతో చూడటం. మానపులను, దేవుళ్లను, దేవతలను వేరు వేరుగా చూడటం. వాడు వేరు వీడు వేరు, ఆ దేవుడు వేరు ఈ దేవుడు వేరు, ఆ దేవుడు వేరు ఈ దేవుడు వేరు, ఆ దేవుడు వేరు ఈ దేవుడు వేరు, ఆ దేవుడు వేరు ఈ స్వెమీజీ చాలా పవర్ఫల్ ఈ స్వామీజీ ఏమి లాభం లేదు ఈ ప్రకారంగా మనుషులను, దేవతలను, దేవుళ్లను, వేరువేరుగా చేసి చూడటం రాజస జ్ఞానము. ఈ రాజస జ్ఞానము కలిగిన వాలకి దేవుడి మీద, పునర్జన్న మీద, పుణ్యము, పాపము, స్వర్గము, నరకము, మోక్షము.మీటి మీద నమ్మకం ఉంటుంది. కాని వాటిని మూర్ఖంగా నమ్ముతారు. ఎవరు చెప్పినా నమ్మేస్తారు. ఆ విధంగా ఆచలిస్తారు. దాదాపు ప్రస్తుతము ఉన్న మానవ లోకం అంతా బీని కిందికే వస్తారు. ఇటువంటి వారు భయంతోనో, భక్తితోనో భగవంతుడిని పూజస్తారు, అరాభిస్తారు కానీ, వాల వాల ప్రవృత్తులను బట్టి వేరు వేరుగా ఆరాభిస్తారు. (అహింసా పరమోధర్త: అని తెలిసి కూడా, ఈనాటికి కూడా అమ్మవాలకి తోళ్లు, మేకలు అంటి జంతుపులను బలి ఇవ్వడం ద్వారా కొలవడం ఆచారంగా ఉంది.).

ఇటువంటి రాజస జ్ఞానం కలవారు మనుషులను, దేవుళ్లను వేరు వేరుగా చూస్తారు. నేను వేరు నీవు వేరు, ఇతడు అంటే నాకు ఇష్టం, అతడు అంటేనాకు ద్వేషం అనే భావనలతో ఉంటారు. తమలో ఉన్న భేదభావమును దేవుళ్లకు కూడా అంటగడతారు. మనకు ఉన్న అన్ని అవలక్షణాలను దేవతలకు, దేవుళ్లకు ఆపాబిస్తారు. (అంజనేయస్వామికి, కుమార స్వామికి, వినాయకుడికి ఇద్దరేసి భార్యలను కల్పించుకున్నాము.) ఈ వేరువేరుగా చూడటం. భేదభావంతో చూడటం రాజస జ్ఞానము అని అంటారు.

22. యత్తు కృత్ల్మవదేకస్తి న్కార్తేసక్తమహైతుకమ్৷ అతత్తా_వర్థవదల్వం చ తత్తామసముదాహృతమ్။

కంటికి కనపడేదే సమ్ముతాను, కంటికి కనపడనిటి నమ్మను, నేను నమ్మిందే వేదం, ఇతరులు చెప్పేటి నేను నమ్మను, నాకు తోచిందే చేస్తాను, దానికి తగిన కారణం ఉన్నా లేకపోయినా, అటి వేదములలో, శాస్త్రములలో ఉన్నా, లేకపోయినా, పట్టించుకోను, నేనునమ్మిన దానికి ఏ ప్రమాణము, తత్త్వము, తర్మము అవసరంలేదు, అనే అల్వమైన మూఢత్వము తో కూడిన జ్ఞానమును తామసిక జ్ఞానము అని అంటారు.

ఇప్పుడు తామస జ్ఞానము అంటే ఏమిటి అని వివరిస్తున్నాడు కృష్ణపరమాత్ఈ. తామసులు తాము చెప్పిందే వేదం అంటారు. ఎవలి మాటా వినరు. తాము దేనిని పూజిస్తే అదే దేవుడు. ఆ విగ్రహామే దేవుడు. వారు చేసే పనులకు కారణం ఉండదు. ఈ విగ్రహాన్నే ఎందుకు పూజంచాలి అంటే అని వాబిస్తారు. కారణం చెప్పలేరు. వాలకి సత్యవస్తువునకు అంటే పరమాత్మకు, అసత్య వస్తువుకు అంటే ప్రపంచంలో మనకు కళ్లకు కనపడే వస్తువులకు తేడా తెలియదు. తాము చూచిందే నిజం అనుకుంటారు. తాము కొలిచే దేవతలు కొబ్దిఫలితం ఇస్తాయనీ, పరమాత్మను కొలిస్తే అనంతమైన సుఖము సంతోషము శాంతి కలుగుతాయనీ వాలకి తెలియదు. చెప్పినా వినరు. వాలకి వ్యక్తిపూజ ఎక్కువ. అదే సర్వస్యము అని అనుకుంటారు. శలీరమే నేను నేనే శలీరము అనుకుంటాడు. ఇంకా కొంత మంది దేవుడు లేడు అని వాబిస్తారు. విగ్రహాలను పూజంచరు. ఈ రోజు సుఖంగా గడిస్తే చాలు అని అనుకుంటారు. శాలీరక సుఖాలకే ప్రాధాన్యం ఇస్తారు. ప్రజంచరు. ఈ రోజు సుఖంగా గడిస్తే చాలు అని అనుకుంటారు. శాలీరక సుఖాలకే ప్రాధాన్యం ఇస్తారు. ఇటువంటి జ్ఞానము తామస జ్ఞానము అని అంటారు.

ఈ తామస జ్ఞానము కలవాలిని మనము భౌతిక వాదులు అని అనవచ్చు. వీలకి కంటికి కనపడేదే సత్యం. మిగిలినటి అసత్యం. తల్లి తండ్రుల కలయికవల్ల ఈ శలీరంపుట్టింటి. శలీరం కామ సుఖాలను అనుభవిస్తుంటి. దానికి కావలసిన ధనం సంపాటస్తుంటి. కాలంతీరగానే పోతుంటి. అంతే ఇంకేమీ లేవు అనే అల్టజ్ఞానము కలిగి ఉంటారు. వీలకి వేదాంత జ్ఞానము, శాష్ర్మ జ్ఞానము అవసరంలేదు. తమకు తెలిసిందే వేదం, ప్రమాణం అనుకుంటారు. ఈ దేహమే పరమార్థము అనుకుంటారు. దేవుడు ఏడీ ఉంటే కనపడడా, కనపడని దేవుడిని ఉన్నాడని ఎలా నమ్ముతాము అనే వితండ వాదము చేస్తారు. ఇటువంటి వారు మనకు అక్కడక్కడా కనపడుతుంటారు. వీలనే చార్యాకులు అనికూడా అంటారు. (చారు అంటే ప్రియమైన, మృదుమధురమైన, వినడానికి ఇంపుగా ఉండే, వాక్ అంటే వాక్కులు, మాటలు మాట్లాడేవారు అని అర్థం. వీరు మాట్లాడే మాటలు, చెప్పే విషయాలు భౌతిక వాదులకు వినసాంపుగా, వీనుల విందుగా ఉంటాయి.) వాలలో కూడా అపలమితమైన తెలివి, జ్ఞానము ఉన్నాయి. కాని దానిని తామస జ్ఞానము అని అంటారు.

23. నియతం సఙ్గరహిత మరాగద్వేషత: కృతమ్ అఫలప్రేఫ్ళనా కర్ష యత్తత్వాత్తి _{వి}కముచ్వతే॥

శాస్త్రవిహితమైనది, ఎటువంటి సంగము లేనిది అంటే నేను చేస్తున్నాను అనే కర్తృత్వభావన లేనిది, రాగద్వేషములకు అతీతమైనది, ఎటువంటి ప్రతిఫలమును కోరనిది అయిన కర్తను సాత్ర్విక కర్త అని అంటారు.

కృష్ణ పరమాత్త, 19వ శ్లోకంలో జ్ఞానము, కర్త, కర్త బీటీ గులంచి చెప్పెడు. తరువాత జ్ఞానము మూడు రకాలగీ, సాత్యిక, రాజసిక, తామసిక జ్ఞానములు అని చెప్పాడు. ఇఫ్ఫుడు రెండవబి అయిన కర్త, గులంచి చెబుతున్నాడు. మొదటిబ సాత్యిక కర్త, శాస్త్రములలో చెప్పబడిన కర్త, వేదవిహితమైన కర్త, పెద్దలు ఆమోబించిన కర్త, ఎటువంటి ఫలితమును ఆచించని కర్త, చేసే పని మీద ఆసక్తి లేకుండా చేసే కర్త, అభిమానము, రాగద్యేషములు లేని కర్త, శ్రద్ధ,భక్తుతో చేసే కర్త, అటువంటి కర్తమే సాత్యిక కర్త, సాత్యక్తుతో చేసే కర్త, అటువంటి కర్తమే సాత్యిక కర్త, అని అంటారు.

నియతం అంటే సక్రమంగా నియమించబడినకర్త అంటే న్యాయబద్ధమైన ధర్తబద్ధమైన శాస్త్రవిహితమైన, సంఘమునకు మేలు చేసే కర్త. మాకు తోచింది మేము చేస్తాము అని మూర్థత్యానికి పోకుండా, పెద్దలు ఎంతో అనుభవం మీద చెప్పిన కర్తలను ఆచలంచడం మేలు.

ఉదాహరణకు.... ప్రతిరోజూ ఒక గంట సేపు నియమంగా చదవ మంటారు పెద్దలు. పిల్లలు వినరు. పలీక్షల ముందు రాత్రిళ్లు మేలుకొని పుస్తకాలతోకుస్తీపడతారు. కంప్యూటర్ లో కూడా ఒక కీ తరువాత మరొక కీ సొక్కితే అనుకున్న ఫలితం వస్తుంది కానీ అన్ని కీస్ ఒకేసాల సొక్కితే సిస్టమ్ జామ్ అవుతుంది. అన్ని పుస్తకాలు ఒకేసాల చదివితే ఏదీ జ్ఞాపకం ఉండదు. అందుకని పెద్దల మాట వినాలి. ఇది ఒక చిన్న ఉదాహరణ.

ఆ కర్త కూడా నేను చేస్తున్నాను అనే అహంకారంతో కాకుండా ఇబి నా విద్యక్తధర్తము అనే భావనతో చేయాలి. ఈ కర్తలు మన ఇష్టాఇష్టాలతో కాకుండా, శాస్త్రము, పెద్దలు గురువులు చెప్పినట్టు ఆచలంచాలి. రాగద్వేషములను విడిచిపెట్టాలి. (షుగర్ ఉన్న వాడు, డాక్టర్ తినకూడదు అన్నా, నాకు ఇష్టం అని సీతాఫలాలు, సపోటాలు తింటే ఏమవుతుంది.) ఆఖరుబి ముఖ్యమైనబి అయిన ఫలాపేక్ష లేకుండా చేయడం. ఏదో ఫలితంవస్తుందని ఒక పని చేస్తే, అనుకున్న ఫలితం రాకపోతే దు:ఖమే మిగులుతుంది. ఉదాహరణకు....లక్షరూపాయలు లాభం వస్తుందని ఒక వ్యాపారం

మొదలెడితే, అందులో యాభైవేల రూపాయల లాభం మాత్రమే వస్తే అసంతృప్తి, అవేదన మిగులుతాయి. అలాకాకుండా ధర్మంగా వ్యాపారం చేయడం నా ధర్మం అని అనుకొని, ఎంత లాభం వచ్చినా భగవంతుడు ఇంతే ఇచ్చాడు అని సంతోషంగా స్మీకలంచడం, నష్టం వచ్చినా సంతోషంగా స్మీకలంచడం, మరలా నష్టం రాకుండా ప్రయత్నించడం, లాభం వచ్చినా, నష్టం వచ్చినా అబి పరమాత్త ప్రసాదంగా స్మీకలంచడం....ఈవిధమైన ఆలోచనా విధానం ఉంటే అంతా సంతోషమే, దు:ఖానికి తావు ఉండదు. అలాగే మనం చేసే పూజలు, వ్రతాలు, ధ్యానం, తపస్సు, పుణ్యకార్యాలు, దానధర్మాలు, ఏవేపో కోలకలు నెరవేరడానికి కాకుండా, భగవంతుని మీద భక్తి,శ్రద్ధలతో చేస్తే మనసుకు శాంతి కలుగుతుంబి. అంతే కాని, ఏదో కోలక పెట్టుకొని పూజలు చేసి అవి నెరవేరకపోతే దు:ఖపడటం అవుతుంది. కాబట్టి ఏ కర్మ చేసినా శాష్ర్ర సమ్మతంగా, గురువులు పెద్దలు చెప్పినట్టు, కర్తృత్వభావన లేకుండా, ఫలరహితంగా చేస్తే వీటిని సాత్ర్మిక కర్తలు అని అంటారు.

24. యత్తు కామేఫ్లనా కర్త సాహజ్కారేణ వా పున: క్రియతే బహుకాయాసం తద్రాజసముదాహృతమ్။

ఫలాపేక్ష కలవాగి చేత, అహంకారము కలవాడిచేత, అభిక వ్యయ ప్రయాసలకు ఓల్ట చేయబడే కర్త రాజస కర్త అగి అంటారు. రాజస కర్త అనేబ సాత్యిక కర్తకు విరుద్ధమైనబి. ఏదో ఒక కోలకతో, ఏదో ఒక ఫలితం ఆశించి చేసే కర్త, నేను చేస్తున్నాను అగి పబి మంబికీ తెలిసేటట్టు చేసే కర్త. ప్రతి పగీ ఆయాసపడుతూ శ్రమ పడుతూ, ఎంతో ధనం అనవసరంగా వ్యయం చేస్తూ, అయ్యో ఇంత ఖర్పుఅయిందేమిటా అగి బాధపడుతూ, చేసే కర్త రాజస కర్త. రాజస కర్తలో ఆడంబరం, ఆర్జాటం, అందలికీ తెలియాలనే తాపత్రయం, తనకు పేరు రావాలనే ఆరాటం, అంతా నేనే చేస్తున్నాను అనే అహంకారము, తనగులంచిపబి మంబి చెప్పుకోవాలనే ఆకాంక్ష. చిన్న పగికి కూడా అనవసరంగా హైరాన, ఆరాట పడిపోవడం, ఈ పని సక్రమంగా అవుతుందా లేదా అనే టెన్నన్, ఇంత ధనం ఖర్పుఅవుతుందేమిటా అనే బగులు, పైకి చిరునప్పు, ఇబీ రాజస కర్త లక్షణం. రాజస కర్తలలో భక్తి, శద్ద తప్ప అన్ని ఉంటాయి.

25. అనుబస్ధం క్షయం హింసా మనపేక్ష్కచ పౌరుషమ్৷ మోహాదారభ్యతే కర్త యత్తత్తామసముచ్చతే။

మనం ఏమి కర్త చేయబోతున్నాము, దాని వలన కలిగే సుఖదు:ఖాలు, లాభనష్టాలు, ఈ కర్త హింసతో కూడుకున్నదా లేదా! ఇవి ఏవీ ఆలోచించకపోవడం, ఏచి తోస్తే ఎలా తోస్తే అలా చేసెయ్మడం, అసలు తాను ఆ కర్త చేయగలడా లేదా, తనకు ఆ శక్తి యుక్తులు ఉన్నాయా లేదా అని చూడకుండా, ఏ మాత్రం వివేకం లేకుండా కర్తలుమొదలు పెట్టడం, సగంలో ఆపేయడం, మరలా మరొకటి మొదలు పెట్టడం, వీటిని తామస కర్తలు అంటారు.

ఇటువంటి వారు ముందు వెనక ఆలోచించరు. దాని వలన కలగబోయే కష్టనష్టముల గులంచి విచాలంచరు. తాను చేసే పనుల వలన సంఘానికి, దేశానికి ప్రపంచానికి కలిగే వినాశం గులంచి అలోచించరు. ఉదాహరణకు ఏ కారణమూ లేకుండా, తమ ఉనికిని అందలకీ తెలియజేయాలనే స్మార్ధంతో ఉద్యమాలు చేయడం, ఆ ఉద్యమం తాను చేయగలడా లేదా, తనకు ఆ సామర్థ్యం ఉందా లేదా, ఆ ఉద్యమాల పర్యవసానం ఏమిటా! అని ఆలోచన లేకుండా, ఉద్యమాలు ప్రారంభించడం, ఆఉద్యమాలు హింసకు దాలతీస్తాయని ఆలోచించక పోవడం, ఆఉద్యమాలు ఎంరంభించడం, ఆఉద్యమాలు హింసకు దాలతీస్తాయని అలోచించక పోవడం, ఆఉద్యమాలు ఎటువంటి ఫలితాలను ఇవ్యకపోగా, దుష్టలితాలను మిగిలిస్తే, మరొక ఉద్యమాన్ని చేపట్టడం, ఒక విధమైన మోహంలో మూర్థంగా పనులు చేయడం, తన స్వార్థం కొరకు పనులు చేయడం, నేను బాగుంటే చాలు, ఇతరులు ఏమైనా నాకు పట్టదు అని అనుకుంటూ తనకు తోచినట్టు తన ఇష్టానుసారం కర్తలు చేయడం. ఇవన్నీ తామనిక కర్తలు అని అంటారు.

26. ముక్తసట్గో 2నహంచాట్ ధృత్త్యుత్యాహసమన్విత:၊ సిద్ధ్యసిద్ధ్యోల్నిల్వకార: కర్తా సాత్త్విక ఉచ్వతే॥

చేసే పని మీద ఆసక్తి, సంగము లేని వాడు, ఈ పని నేను చేస్తున్నాను అనే అహంకారము లేని వాడు, ఏ పని అయినా ధైర్త్రము, ఉత్యాహముతో చేసేవాడు, తాను చేసిన కార్త్రము సిబ్ధించినా, సిబ్ధించకపోయినా ఎటువంటి వికారము చెందని వాడు, ఇటువంటి కర్తను సాత్ర్విక కర్త అని చెప్పబడతాడు.

పైశ్లోకంలో కర్తల గులంచి చెప్పెడు. ఈ శ్లోకం నుండి ఆ కర్తచేసే కర్త గులంచి చెబుతున్నారు. మరలా కర్తగులంచి చెప్పెలా, సాత్త్మిక కర్త చేసే వాడు సాత్త్విక కర్త అవుతాడు కదా అనిమీరు అనుకోవచ్చు. ఇక్కడొక చిన్న సూక్ష్మముఉంది. అది ఏంటంటే, చేసేది సాత్త్విక కర్త అవుతాడు కదా కావచ్చు, కాని ఆ కర్త చేసే కర్త కూడా సాత్త్వికుడు అయి ఉండాలి. లేకపోతే అది సాత్త్విక కర్త అనిపించుకోదు. ఉదాహరణకు శలీరంతో సాత్ర్విక కర్తలు చేస్తూ, మనసులో రాజస భావాలు, తామస భావాలు కలిగి ఉంటే, దాని వలన లాభం ఏమిటి. ఇది ఎలా ఉంటుందంటే, పైకి మెడలో రుద్రాక్షలు వేసుతోని ప్రతి రోజూ దేవాలయాలకు వెళుతూ, యజ్ఞయాగాలు చేయిస్తూ, దాన ధర్తాలు చేస్తూ, మనసులో మాత్రము ప్రజలను దోచుతోని అంతకు రెట్టింపు ధనం సంపాదించాలి అనే బుద్ది ఉంటే, అతడు సాత్ర్విక కర్త కాడు. మానవులకు ఇటువంటి అతి తెలిపితేటలు ఉంటాయనే,

పరమాత్త సాత్త్విక కర్త ఎలా ఉండాలి అని కూడా స్టప్టంగా చెబుతున్నాడు.

కర్మలు సాత్ర్మిక, రాజసిక, తామసిక కర్మలుగా ఉన్నట్టే, ఎవరు ఏపని చేసినా, ఆ పని చేసే కర్త కూడా మూడు విధాలుగా ఉంటాడు. సాత్యిక కర్త, రాజసికకర్త, తామసిక కర్త. ఇప్పడు సాత్యిక కర్త అంటే ఎవరో తెలుసుకుందాము. ఎవరు ఏ కర్మ చేసినా దానిని నుండి ఫలితం అనించి చేయకూడదు. ఆ కర్మకు పూల్తగా అంకితం అయి పోకూడదు. ఆ కర్మ అలవాటుగా మారకూడదు. ఆ కర్మచేయడం తన విద్ముక్త ధర్మం కాబట్టి ఆ కర్మ చేస్తున్నాను అని అనుకోవాలి. అప్పడే విహిత కర్తలు చేయగలుగుతాడు. ఆ కర్మ నేనే చేస్తున్నాను, నేను కాబట్టి ఈ పని చేయగలుగుతున్నాను, నేను చేసాను కాబట్టి ఇంత మంచి ఫలితం వచ్చంది అనే అహంకారము కర్మ్మత్మభావన ఉండకూడదు. ఇటువంటి వాడు, ఏ కర్మచేసినా ధైర్యంగా పట్టుదలతో చేస్తాడు. ఏపనిలో అయినా ముందుకు దూసుకువితాడు. చేస్తానో చేయలేనేమో అనే అధైర్యం మనసులోకి రానీయడు. తొన్ని కార్యాలు ఫలిస్తాయి. మల కొన్ని ఫలించవు. చేసిన అన్ని కర్మలు ఫలించాలని లేదు. దేశ,కాల,విధినిర్ణయాన్ని బట్టి ఫలితాలు వస్తుంటాయి. కాబట్టి తాను చేసిన కర్మ ఫలించానపుడు ఎగీల గంతేయడం, ఫలించనపుడు కుంగిపోవడం వంటి వికారములకు సాత్ర్మిక కర్త లోనుకాడు. తాను చేసినపని ఫలించినా, ఫలించకపోయినా, చలించడు. నిల్మకారంగా సంతోషంగా ఉంటాడు. ఇటువంటి వాలని సాత్యికకర్తలు అని అంటారు.

కాబట్టి ఎవరు ఏ కర్త చేసినా దానితో అనుబంధం పెంచుతోకపోవడం, అహంభావము, కర్క్తత్వ భావన లేకుండ చేయడం, ధైర్యంగా చేయడం, ఎటువంటి విపత్కరపలిస్థితులలో కూడా చలించకుండా ఉండటం, నిరుత్యాహపడకకుండా ఉండటం, అఖరుగా ఏ ఫలితం వచ్చినా ఆనందంతో స్వీకలించడం. వచ్చిన ఫలితాన్ని పరమాత్తకు అల్వించడం సాత్త్విక కర్త చేసే పనులు.

సాధారణంగా అందరూ ద్వేవో పనులు మొదలు పెడతారు. మధ్యలో మానేస్తారు. మొదలు పెట్టినప్పడు ఉన్న ఉత్యాహం, ధైర్యం జాల పోతాయి. అందుకే ద్ పనికైనా ధైర్యంతో ఉత్యాహంతో ముందుకుపోయే గుణం ముఖ్యం. ఆ ధైర్యం, ఉత్యాహం ఎప్పడు వస్తుందంటే తాను చేయబోయే కర్త, ధర్తము,న్యాయము, చట్టబద్ధము అయితే ధైర్యం ఉత్యాహం దానంతట అదే వస్తుంట. అలా కాకుండా సంఘమ్మతిరేక కార్యకలాపాలకు పాల్వడుతుంటే పోలీసులు, నిఘా వర్గాలు పట్టుకుంటారేమో అనే అధైర్యంతో అభద్రతా భావంతో భయంతో ఉంటారు. అంతే కాకుండా మనసు నిర్హలంగా ఉంటే ధైర్యము ఉత్యాహము వాటంతట అవే వస్తాయి. అన్నిటి కన్నా కార్యశీలత్వము నిబద్ధత ముఖ్యము. ఎవరు ద్వపని చేసినా శ్రద్ధతో ఫలితం మీద ఆశ, ఆసక్తి లేకుండా చేయాలి. ఈ పని జరగకపోతే నా పరువుపోతుంది, నేను బతకడం దండగ అనే భావనతో చేయుకూడదు. అయితే అవుతుంది లేకపోతే లేదు నా ప్రయత్నం నేను చేస్తాను అనే భావనతో చేయాలి. మంచి

వచ్చినా చెడు వచ్చినా ఫలితం పరమాత్షకు అల్వించాలి. అప్పుడే ఆ కర్త మనస్సు ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. ఇటువంటి వాలిని సాత్మిక కర్తలు అని అంటారు.

ఈ శ్లోకంలో ముక్త సంగ: అని వాడారు. అంటే ఈ సాత్త్మిక కర్తలు చేయడం సంగం నుండి ముక్తి పాందడానికి అని అర్థం. ఇది కొంత విపలీతంగా కనపడుతుంది. కర్తలు చేస్తే వాటి మీద సంగం అంటే అటాచ్మెంట్ పెరుగుతుంది కానీ ముక్తి ఎలా వస్తుంది అని మనం అనుకోవచ్చు. విమానము ఎగిరే ముందు నేల మీద పరుగెడుతుంది. ఎందుకు. నేలను వదిలి నింగికి ఎగరడానికి కావలసిన శక్తిని సమకూర్పుకోవడానికి. అలాగే సాత్త్మిక కర్త కూడా కర్తవ్మ కర్తలు చేస్తూ, వాటి నుండి విడివడి పరమాత్తను చేరుకోవడానికి తగిన శక్తిని పుంజుకోవడానికి ప్రయత్నం చేస్తాడు. అందుకే సాత్త్మిక కర్తలు చేయాడం సాత్త్మిక కర్తకు అవసరం.

27. రాగీ కర్తఫలప్రేఫ్లు ర్లుబ్ధో హింసాత్త్రకో2శుచి: హర్నశోకాన్విత: కర్తా రాజస: పలికీల్తిత:

చేసే పని మీద అమితమైన ఆసక్తి, అనురాగము కలవాడు, తాను చేసే పనికి మంచి ఫలితము రావాలని కోరుకునేవాడు, తనకు వచ్చిన దానిని దాచుకునే లోభత్యము కలవాడు, హింస చేసి అయినా కార్యముసాధించాలి అనుకునేవాడు, తాను చేసే పని మంచిది, నిర్హలము, ఈభ్రము, ధాల్మకము కాకపోయినా ఆచలించేవాడు, తాను చేసిన పని సఫలం అయితే ఆనందించి, విఫలం అయితే తీవ్రమైన దు:ఖమునకు లోనయ్యేవాడు, అటువంటి కర్తను రాజస కర్త అని అంటారు.

ఇంక రాజస కర్త ఎలా ఉంటాడు అనే విషయం వివరిస్తున్నాడు కృష్ణ పరమాత్త. రాజస కర్త ఏ పని చేసినా, దాని మీద విపలీతమైన ఆసక్తితో దానికి అంటుకుపోయి చేస్తాడు. ఆ పని తప్ప వేరే లోకం ఉండదు. దానికి మంచి ఫలితం ఎప్పుడెఫ్మడు వస్తుందా ఆ ఫలితాన్ని అనుభవిద్దామా అని ఎదురు చూస్తుంటాడు. రాత్రికి రాత్రి కోటీశ్యరులు అయిపోవాలనే కలలు కంటుంటాడు.అటువంటి వాడు తనకు తెలియకుండానే లోభి అవుతాడు. వచ్చింది దాచుతోవడమే కానీ ఎవలికీ ఇవ్వడం తెలియదు. రోజుకు కోటి సంపాటించడానికి వీలయ్మే, కర్త్తలు చేస్తూ, ఆ కర్త్తలు చేయడానికి ఎంతటి హింసలైనా తెగించే మనస్తత్యము కలిగి ఉంటాడు. తనకు వచ్చిన లాభమును తనకే అట్టిపెట్టుకునే స్వార్ధము, అంతా నాకే కావాలి, ఇతరులకు చిల్లిగవ్యకూడా ఇవ్వను అనే లోభత్యము కలిగి ఉంటాడు. అన్మారుము, అధర్తము, చట్టవిరుద్ధము అయిన కర్త్తలు చేస్తూనే ఉంటాడు. తాను చేసిన కర్త ఫలించినపుడు సంతోషము, చట్టవిరుద్ధము అయిన కర్త్తలు చేస్తూనే ఉంటాడు. అనాను చేసిన కర్త ఫలించినపుడు సంతోషము, చెడినపుడు దు:ఖము అనుభవించడం... అతడికి అలవాటు. ఇటువంటి కర్తలను రాజసిక కర్తలు అని అంటారు.

అంటే సాత్యిక కర్తలకుపూల్తగా వ్యతిరేకమైనవి రాజసిక కర్తలు అని అర్థం. సాత్యిక కర్తలు ఎటువంటి బంధనములు కలుగజేయవు. రాజసిక కర్తలు బంధనాలు కలుగచేస్తాయి. రాజసిక కర్తలు బంధనాలు కలుగచేస్తాయి. రాజసిక కర్తలు హింసాత్మకంగా ఉంటాయి. రాజసిక కర్తలు చేసేవాడికి మనసు మరినంగా ఉంటుంది.. పైకి శుచిగా ఉన్నటు కనిపించినా, ధర్తమార్గంలో నడుస్తున్నట్టు కనిపించినా, అతడి మనసు మాత్రం మరినంగా, హింసాత్మకంగా ఉంటుంది. ఇటువంటి కర్తలు చేసే రాజసిక కర్తలు పేరోజుకారోజు ఎంత లాభం వచ్చింది అనే లెక్కలలో మునిగితేలుతుంటారు. ఒక్కరోజు లాభం తక్కువ వచ్చినా తెగ బాధపడిపోతారు. మర్వాడు రెట్టింపు లాభం సంపాటించాలని తాపత్రయపడతారు. సంపాటించనది ఎవలకీ ఇవ్వరు. ఇటువంటి వాలని రాజసిక కర్తలు అని అంటారు.

28. అయుక్త: ప్రాకృత: స్త్రబ్ధ శ్మతో నైష్కృతికో2లస:။ విషాబీ బీర్హసూత్రీ చ కర్తా తామస ఉచ్యతే॥

మనస్సు, వాక్కు, కర్త, ఒకదానితో ఒకటి సంబంధం లేని వాడు, చంచలమైన మనస్సుకలవాడు, తనను తాను నిగ్రహించుకోలేని వాడు, ప్రాపంచిక విషయముల యందు అసక్తి కలవాడు, ఎల్లప్పడూ స్తబ్ధుగా, ఇతరుల పట్ల వినయ విధేయతలు లేని వాడు, ఇతరులను మోసం చేసే అలోచనకల వాడు, తాను చెడ్డ పనులు చేయడమే కాకుండా, ఇతరులు చేసే మంచి పనులను పాడుచేసేవాడు, సోమల తనము కలవాడు, ఎఫ్మడూ ఏదో పోగొట్టుకున్నట్టు బిగులుగా ఉండేవాడు, చిటికలో అయ్మేపనిని, చాంతాడంత పాడిగించేవాడు, ఇటువంటి లక్షణములు కలవాడిని తామసిక కర్త అని చెప్పబడతాడు.

తామసిక కర్తకు మనోనిగ్రహము ఉండదు. ఇంట్రియ నిగ్రహము అసలే ఉండదు. ఒకటి మనసులో అనుకుంటాడు, మరొకటి మాట్లాడతాడు, ఈ రెండింటికీ సంబంధం లేకుండా పనులు చేస్తాడు. అంత:కరణ శుబ్ధి ఉండదు. ఎవలినీ లెక్కచేయడు. శాస్త్రములను, పెద్దల మాటలను పట్టించుకోడు. వాళ్లు చెప్పేబి ఏమిటి? వాళ్లు చెప్పినట్టు నేను ఎందుకు చేయాలి? అనే అహంకారంతో ఉంటాడు. ఎవలిమాటా లెక్కచేయడు. తనకు తోచింబి చేస్తాడు. ఎప్పుడూ ఎవలిని మోసం చేద్దామా, ఎవలి కొంప ముంచుదామా అని చూస్తుంటాడు. వారు అనుకునేదొకటి, చెప్పేదొకటి చేసేదొకటి. నమ్మకం అనే మాటకు అర్థం తెలియదు. ఎవలినీ నమ్మడు. తనను తానే నమ్మడు. తాను బాగుపడితే చాలు, ఎదుటి వారు ఏమైనా పర్యాలేదు అనే భావనతో ఉంటాడు. ఎదుటి వాలిని ఇబ్బంబి పెట్టడానికి, వాల పనులను చెడగొట్టడానికి తాను కర్తలుచేస్తుంటాడు.

ఇంకా కొంత మంది తామస కర్తలకు సోమల తనంతో పనులు వాయిదా వేయడం అలవాటు. ఒకవేళ వాడు ఏ పని చేసినా అందులో సోమల తనమే కనపడుతుంది కానీ నైపుణ్యం కనపడదు. ప్రదో చేసామంటే చేసాము అని పని ముగిస్తాడు. ప్ర పనీ తెగనివ్వడు. సాగబీస్తుంటాడు. ఒక రోజులో అయ్యేపని పబరోజులు సాగబీస్తాడు. అబి కూడా సక్రమంగా పూల్త చేయడు. ఎఫ్ఫడూ ప్రదో పోగొట్టుకున్న వాడి మాటల బగులుగా ఈసురోమంటూ ఉంటాడు. వాడిని చూస్తే, చూచేవాళ్ల కు కూడా నీరసం వస్తుంబి. అలా ఉంటారు. తామస కర్త ప్రాకృతుడు అంటే ఎఫ్ఫడూ ప్రాపంచిక విషయాల కోసం పాకులాడుతుంటాడు. దేవుడు దైవం అనే చింతన అసలే ఉండదు. ఇవన్నీ తామస కర్త లక్షణాలు.

క్లుప్తంగా చెప్పాలంటే......తామసికుడు

నైప్బ్కైతిక: అంటే ఇతరుల పనులు చెడగొడుతుంటాడు. ఇతరులను మోసం చేస్తాడు. నమ్మకద్రోహం చేస్తాడు. తన సుఖం కోసం ఇతరులకు కీడు చేస్తాడు. తనకు లాభం రాకపోయినా, తాను చెడ్డా పర్యాలేదు, ఎదుటి వాడు బాగుపడకూడదు అనే భావన కలవాడు.

అలస: సోమల తనం ఎక్కువగా ఉన్నవాడు.

విషాబీ అంటే ఎప్పుడు ఏదో పోగొట్టుకున్నవాడి మాబిలి బిగాలుగా ఉండేవాడు.

బీర్హసూత్రి అంటే సాగబీసేవాడు. గోటితో పోయేదానిని గొడ్డలి దాకా తెచ్చేవాడు. ప్రతి పనీ వాయిదాలు వేసేవాడు. ఏ పనీ తెగనీయడు. నానుస్తాడు.

(బీనికి రాజకీయ నాయకులను ఉదాహరణగా చెప్పకోవచ్చు. వారు సమస్యలను ఎన్నటికీ పలిష్కలించరు. అలా నానుస్తుంటారు. ఎల్లప్పుడూ సమస్యలతో సతమతమౌతుంటారు. ఏదైనా పదవి ఇస్తే ఇంకా పెద్దపదవి రాలేదని ఏడుపు, ఉన్న పదవి ఊడితే దానికీ ఏడుపు.) ఇటువంటి వాలని తామస కర్తలు అని గుల్తంచవచ్చు.

29. బుద్ధిర్జేదం ధృతేశ్రైవ గుణతస్త్రివిధం శృణు ప్రాచ్యమానమశేషేణ పృథక్తే_వన ధనఇ్జరు!။

సత్త_వ,రజస్,తమోగుణములను బట్టి మానవుల బుద్ధిని, ధృతిని, ధైర్త్రమును మూడు విధములుగా విభజంచారు. ఓ ధనంజయా! వాటి గులించి కూడా చెబుతాను శ్రద్ధగా విను.

ద్దానాఒక పని చేయాలంటే ఒక నిశ్చయాత్మక బుద్ధి ఉండాలి. ఆపని చేయాలని నిశ్చయించుకోవాలి. నిశ్చయించుకున్న పనిని సక్రమంగా అమలు పలిచే సామర్ధ్యం కావాలి. ఇవి కేవలం మానవుడికి దేవుడు ఇచ్చిన వరం. కాని చాలా మంచి తమ బుద్ధిని ఉపయోగించకుండా, హడావుడిగా కానీ, యాంత్రికంగా కానీ, నిర్ణయాలు తీసుకుంటారు. వాటిని సక్రమంగా అమలు చేయలేరు. అందుకని ఏ పనీ సక్రమంగా నెరవేరదు. మంచి ఫలితాలను

ఇవ్వదు. కాని మానవుడిలో ఉన్న బుద్ధి కూడా వాలవాల సత్త్వ, రజస్తమోగుణములను బట్టి మూడు విధములుగా విభజింపబడింది. వాటి గులంచి వివలస్తున్నాడు కృష్ణపరమాత్త్మ.

30. ప్రవృత్తిం చ నివృత్తించ కార్యాకార్యే భయాభయే৷ బస్థం మోక్షం చ యా వేత్తి బుబ్ధిస్గా పార్థ! సాత్తి_వకీ॥

పే బుబ్ధి అయితే ప్రవృత్తి మార్గము, నివృత్తి మార్గము, చేయదగిన పని, చేయదగని పని, భయము, భయము లేకుండా ఉండటం, బంధము మోక్షము, వీటి మధ్యఉన్న భేదము, తారతమ్మము గులించి బాగా తెలుసుకుంటుందో అటుంటి బుబ్ధిని సాత్తి _వక బుబ్ధి అని అంటారు.

మన శలీరం ఒక రథం అయితే, అందులో జీవాత్త్త కూర్పుని ఉంటుంబి.ఆరథాన్ని సక్రమంగా నడిపే వాడు సారథి. ఆ సారధే మనలో ఉన్న బుద్ధి. ఆ రథానికి కట్టిన గుర్రాలు మనసు. గుర్రాలను సారథి ఎలా కంట్రోల్ చేస్తాడో, బుద్ధి కూడా మనసును కంట్రోల్ చేస్తుంటుంబి. ఒక్కోసాల మనసు బుద్ధి మాట వినదు కూడా. అబి వేరు సంగతి. ఈ బుద్ధి కూడా మూడు రకాలు. అందులో సాత్తి వక బుద్ధి మొదటిబి.

మనకు ప్రవృత్తి ధర్తము నివృత్తి ధర్తము అనే రెండు ధర్తాలు ఉన్నాయి. ప్రవృత్తి ధర్తము అంటేకర్తమార్గము, ప్రాపంచిక విషయములు, విషయ వాంఛలు, స్త్రీవాంఛ, ధనము ఆస్తి మీద కోలక, సంసారములో మునిగిపోవడం ఇట ప్రవృత్తి మార్గము. నివృత్తి మార్గము అంటే జ్ఞానమార్గము, ప్రాపంచిక విషయములలో ఆసక్తి లేకుండా, సంసారముతో ఎక్కువ అనుబంధం లేకుండా, పరమాత్త, గులంచి ఆలోచించడం, చేయవలసిన పనులను మాత్రమే చేయడం, చేయకూడని పనుల జోలికి పోకపోవడం, సుఖదు:ఖములను సమానంగా చూడటం, భయం లేకపోవడం అంటే మనకు పేట భయాన్ని కలిగిస్తుందో తెలుసుకొని దానికి నివారణ కనిపెట్టడం, తద్వారా, భయం లేకుండా ఉండటం, భయం కలిగించే విషయాల జోలికి పోకపోవడం, సకల ప్రాణులలో పరమాత్త ఆత్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు అనే జ్ఞానం కలిగి ఉండటం, పే కర్త చేస్తే బంధనములు కలుగుతాయి, పే కర్తలు చేస్తే బంధనములు కలుగుతాయి, పే కర్తలు చేస్తే బంధనములు కలుగుతు అనే విషయాలను తెలుసుకోవడం, పూర్వజన్మ వాసనలను, బంధనాలను తొలగించుకొని పరమాత్మను చేరుకునే మార్గము నివృత్తి మార్గము. బీనినే ధర్మమార్గము అని అంటారు. ప్రవృత్తి మార్గము, నివృత్తి మార్గము మధ్య ఉన్న భేదమును బాగా గ్రహించిన వాడు, తెలుసుకున్న వాడు సాత్ర్మిక బుద్ధ కలవాడు.

ఒక విధంగా చెప్మాలంటే సాత్రి _ఫక బుబ్ధి కలవాడు ఏబ మంచి ఏబ చెడు అనే విచక్షణా బుబ్ధి కలిగి ఉంటాడు. ఏ పని చేయాలి ఏ పని చేయకూడదు అని బాగా తెలుసుకుంటాడు. దేనికి, ఎప్పడు భయపడాలి, ఏ సమయంలో ధైర్యంగా ఉండాలి అనే విషయాన్ని బాగా తెలిసిన వాడు. కొంతమంబి ప్రతి దానికీ భయపడుతూ, టెన్నన్ పడుతుంటారు. భయపడకూడని వాటికీ కూడా విపలీతంగా భయపడుతుంటారు. అలా భయపడటం వలన ప్రయోజనంలేదు, పరమాత్ర్మను ఆశ్రయిస్తే ఎవలకీ భయపడనవసరం లేదు, ఎటువంటి భయానికి తావుండదు అని తెలుసుకున్న వాడు సాత్రి _ఫక బుబ్ది కలవాడు.

ఈ ప్రపంచంలో మానవులు అనేక కర్తలు చేస్తుంటారు. వాటికి ఏవేవో ఫలితాలు వస్తుంటాయి. ఆ ఫలితాలు బంధాలను కలుగజేస్తుంటాయి. కాని కర్తలు చేస్తూ కూడా ఆయా కర్తఫలములను వచిలిన వాడికి అంటే కర్తఫలములను పరమాత్తకు అర్వించిన వాడికి, ఎటువంటి బంధనములు అంటవు. ఈ బంధమోక్షముల గులంచి తెలిసిన వాడు సాత్ర్మిక బుబ్ల కలవాడు.

31. యయా ధ<u>ర్మ</u>మధ<u>ర</u>్తం చ కార్యం చా2కార్య మేవ చు అయథావత్త్రజానాతి బుబ్ధిస్గా పార్థ! రాజసి॥

ధర్తము, అధర్తము, చేయతగినట, చేయకూడనిట, మొదలగు ద్వంద్వాలను ఉన్నదానిని ఉన్నట్టుగా కాకుండా, ఉన్నట లేనట్టు, లేనిదానిని ఉన్నట్టుగా ఊహించుకోవడం, తదనుగుణంగా ప్రవర్తించడం, ఇటువంటి వాడిని రాజస బుబ్ధి కలవాడు అని అంటారు.

మానవుడు అనునిత్యం చేసే కర్తలు రకరకాలుగా ఉంటాయి. వాటిలో ధర్తము ఏబ? అధర్తము ఏబ? ఏబ ఆచరించాలి? ఏబ ఆచరించకూడదు? ఏబ కర్తవ్యము, ఏబ అకర్తవ్యము? అనే విషయములను మన వేదములు శాస్త్రములు రాసిన ఋషులు, మునులు, ఆచార వ్యవహారములను ఏర్వలిచిన పెద్దవాళ్లు మనకు స్టష్టపలిచారు. అవి ఆచరించడమే మన ధర్తం. కాని కొంతమంబ తమ స్వంత తెలివితేటలతో ఈ ధర్మాలను, కర్తవ్యాలను, ఆచార వ్యవహారాలను తప్పగా అర్థం చేసుకుంటారు. వాటిని తమ ఇష్టం వచ్చినట్టు మాల్చవేస్తారు. తాము చెప్పిందే వేదం అంటారు. అదే ఆచారం అంటారు. వాల ఘనతను, గొష్టతనాన్ని నిరూపించు కోవడానికి ప్రయత్నిస్తారు. ధర్మాధర్మాలను, కార్యాకార్యాలను తంము సంపాటించిన జ్ఞానాన్ని, తమకు ఉన్న విచక్షణా బుబ్ధి ఉపయోగించి నిర్ణయించరు.

సాధారణంగా, తాను ఏ పనిచేస్తే ఆ పని ఇతరులకు అపకారంగా పలణమిస్తుందో ఆపని చేయకపోవడం, ఇతరుల మనసుకు, శలీరానికి ఆహ్లాదం కలిగించే పనులు చేయడం...ఇబ ప్రతిమానవుడు చేయవలసిన పని. కాని రాజస బుబ్ధి కలవాడు బీటీ గులించి తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నించడు. అన్నీపారపాటుగా అర్థం చేసుకుంటారు. బీడికిపూల్తగా ఏటి తెలియదు. శాస్త్ర్ఆలు చటివి తెలుసుకోడానికి ప్రయత్నించడు. మిడిమిడి జ్ఞానంతో ఉంటాడు. తాము నమ్మినదే వేదం అంటారు. అటువంటి వాలి బుబ్ధి రాజస బుబ్ధి. ప్రతి విషయాన్ని వారు తఫ్ఫుగా అర్ధం చేసుకుంటారు. నిజాన్ని గ్రహించలేరు. అలానే ఎందుకు చేయాలి ఇలా ఎందుకు చేయకూడదు అనే తర్కాన్ని లేవబీస్తారు. ప్రతిదానికీ వాటిస్తారు. తాము అనుకున్నబి అందలచేతా నమ్మిస్తారు, ఆచలంపచేస్తారు. బీలిబి రాజస బుబ్ధి.

(హిరణ్యకశిపుడు తానే దేవుడు అగీ యజ్ఞయాగాలు తనను ఉద్దేశించి చేయమగీ ఆదేశించాడు. తాను పలికిందే వేదం అని శాసించాడు. దేవుడు ఎక్కడ ఉన్నాడు. ఉండే చూపించు అని కుమారుడిని అడిగాడు. అటువంటి హిరణ్యకశిపుడు లాంటి వారు చలత్రలో చాలా మంది కనపడతారు. వారే నిరంకుశ పాలకులు. నేడు కూడా కొంతమంది పాలకులు ఆ కోవకు చెందుతారు. అటువంటి వారు అర్థాంతరంగా పోయారు, పోతారు అనేది జగద్యిచితం.)

32. అధ<u>ర</u>్తం ధ<u>ర</u>్తమితి యా మన్యతే తమసా22వృతా సర్వార్థాన్విపలీతాంశ్ర బుద్ధిస్గా పార్థ! తామసీ॥

ఓ అర్జునా! మానవునిలో ఉన్న బుబ్ధి, విచక్షణా జ్ఞానము, అజ్ఞానంతో అవివేకంతో కప్పబడి ఉంటుంది. దానిని తామస బుబ్ధి అని అంటారు. అటువంటి తామస బుబ్ధికి అధర్తం ధర్తంగా కనపడుతుంది. ప్రపంచంలో కనపడే అన్ని విషయాలు విపలీతంగా కనిపిస్తాయి.

తామసుల బుబ్ధి విపలీతంగా ఉంటుంబి. వారు అన్నిటికీ మ్మతిరేకంగా ప్రవర్తిస్తారు. అధర్మాన్ని ధర్మం అంటారు. చెడును మంచి అంటారు. సమిధలతో, సుగంధ ద్రవ్యాలతో హెకామం చేయాలి అంటే అలా కాదు కారు పుట్టించే మిరపకాయలతో ఎందుకు హెకామం చేయకూడదు అని అంటారు. వారు అన్నిటిగీ మ్మతిరేకంగా, విరుద్ధంగా అర్థం చేసుకుంటారు. నిటారుగా కూర్పుని కుండలిగీ శక్తిని పైపైకి తీసుకెళ్లాన్నింబ బదులు తల్లకిందులుగా తపస్సు చేస్తారు. ఇక్కడ సర్వార్ధాన్ అని అన్నారు. అంటే వారు అన్ని విషయాలను, అన్ని పదార్ధాలను, అన్ని కార్యాలను విరుద్ధంగా, విపలీత బుబ్ధితో తల్లకిందులుగా చేస్తారు. ఈ శలీరము వేరు, లోపల ఉన్న ఆత్తవేరు అని శాష్ర్రములు చెజుతే, అలా కాదు శలీరమే శాశ్యతము, ఈ లోకములో లభించే సుఖములే శాశ్యతములు, ఆ సుఖాలు అనుభవించడానికే ఈ శలీరము అని శాష్ర్ర విరుద్ధంగా వాబిస్తారు. ఆ సిద్ధాంతాన్నే ఆచలిస్తారు. దు:ఖములు కలిగించే విషయాంచలు వాలకి అత్యంత సుఖమును కలిగిస్తాయి. అందరూ పూజించే దేవతలను, దైవాలను వారు ద్వేషిస్తారు. క్షుద్రదేవతలను పూజిస్తారు. మోక్షమునకు

මත්රීත්තාවුත් స్త్రీలోలత్వము, మහరా పాතිము వాలకి అత్యంత ప్రీతికరము. ఇటువంటి వారు బాగా చదువుకున్న వారు, శాలీరక బలం కలిగినవారు, ధనవంతులు, పండితులు అయి ఉంటారు కానీ వాల బుబ్ధి మాత్రము తామసిక బుబ్ధి. ఈ తామసికుల బుబ్ధిని అవివేకము ఆవలంచి ఉంటుంది. అవివేకమును పారదోలతే, తామసిక బుబ్ధి రాజసిక బుబ్ధిగా, ఆ తరువాత సాత్యిక బుబ్ధిగా మారే అవకాశం ఉంది.

33. ధృత్యా యయా ధారయతే మన: ప్రాణేస్థియ క్రియా:၊ యోగేనావ్యభిచాలణ్యా ధృతిస్గా పార్థ! సాత్తికీ॥

ఎవరైతే చెలించని క్రియాశీలత్వముతో,మనోధైర్యముతో, తన మనస్సును, ప్రాణములను, ఇంబ్రియములను తన యోగసాధనతో సక్రమంగా నియమించగలుగుతున్నాడో, అతడి ధృతి సాత్త్వికము అనిపించుకుంటుంది.

29 వ శ్లోకంలో బుబ్ధి, ధైర్యము బీటి గులంచి చెబుతూ తరువాత బుబ్ధి మూడు రకాలు అని చెప్పాడు పరమాత్త. ఇప్పుడు ధృతి, ధైర్యం, పట్టుదల, ఆత్త్మస్ధై ర్యము, క్రియాశీలత్యము గులంచి చెబుతున్నాడు. మనస్సు చెలంచ కుండా ఉండటం. ఏదో ఒక దాని మీద ఏకాగ్రతతో లగ్నం అయిఉండటం. స్థిరమైన బుబ్ధి కలిగి ఉండటం, యోగ సాధన చేత మనస్సును ఇంబ్రియములను నిగ్రహించిన వాడు వాటిని తన అభినంలో ఉంచుకున్నవాడు, చిత్తమును ఏకాగ్రంగా ఉంచకలిగేవాడు, ఎటువంటి విపత్కర పలిస్థితులలో కూడా మనస్సును చలించచేయని వాడు, అటువంటి వాడు సాత్యికమైన ధైర్యము, పట్టుదల కలవాడు.

మనకు ధైర్యం రకరకాలుగా ఉంటుంది. కొంత మంది యుద్ధంలో ధైర్యం ప్రదర్శిస్తారు, కొంత మంది అర్థరాత్రి శ్రహానాలలో ధైర్యంగా ఏ భయమూ లేకుండా తిరుగుతుంటారు. మల కొంతమంది ఒంటలగా ధైర్యంగా ప్రయాణాలు చేస్తారు. కొంత మంది ధైర్యంగా సముద్రాలు ఈదుతారు, పర్వతాలను ఎక్కుతారు, ఈ ప్రకారంగా వివిధలీతులలో ధైర్యాన్ని ప్రదర్శిస్తారు. అనుకున్న పనిని పట్టుదలతో సాధిస్తారు. అన్నిటి కన్నా గొప్పది సాత్యికమైన పట్టుదల, ధైర్యము, క్రియానీలత. సర్వతాల సర్వావస్థలయందు చిత్తము చెలించకుండా ఉండటం. ఇంద్రియములను, మనస్సును నిగ్రహించడం, తన చెప్పుచేతల్లో పెట్టుకోవడం, అనుకున్న లక్ష్యం వైపు నడిపించడం, మనసును ప్రాపంచిక విషయముల నుండి వెనక్కులాగి భగవంతుని వైపు మక్లించడం. ఎల్లఫ్ముడూ చిరునవ్ముతో ఉండగలగడం. ఇవన్నీ నెరవేరాలంటే యోగసాధనముఖ్యం. ఏకాగ్ర చిత్తంతో ధ్యానము చెయడం వలన ఇవి అన్నీ సాధ్యం అవుతాయి. టీనిని సాత్త్మికి ధృతి, పట్టుదల, క్రియానీలత అంటారు. ఇటువంటి వాలకి భయం అమడ దూరంలో ఉంటుంది. దేనినైనా పట్టుదలతో, దక్షతతో

ನಾಥಿಂ- ಪಗಲುಗುತಾರು.

ఈ శ్లోకంలో ఒక పదం వాడారు. అమ్మభిచాలణ్యా, మ్మభిచలించడం అంటే మనకు ఒకటే రూఢి అర్థం. భర్త కానీ, భార్మ కానీ, ఇతరులతో సంబంధం పెట్టుకోవడం. ఆడకానీ, మగ కానీ, తన ఇష్టం వచ్చినట్టు కామ వాంఛలు తీర్పుకోవడం. కాని ఇక్కడ అర్థం అబి కాదు. మనసును, బుబ్ధి ని ఏకాగ్రంగా నిలపడం. అటు ఇటు పోనివ్వకపోవడం. చంచలంగా లేకుండా నిశ్చలంగా ఉంచడం. బీనికే అమ్మభిచాలణ్యా అంటే చలించని బుబ్ధి అని అర్థం చెప్పుకోవాలి.

34. యయా తు ధ<u>ర</u>్శకామార్థా స్దృత్యా ధారయతే2ర్జును ప్రసజ్దేన ఫలాకాంక్షీ ధృతిస్<u>థ</u>ాపార్థ! రాజసీ॥

పైనచెప్పబడిన సాత్త్విక ధృతి,ధైర్తము,పట్టుదలతో ఏకార్తము చేసినా, ఆ కార్తము తన స్వార్థము కొరకు, స్వలాభము కొరకు చేస్తే అట్టి ధృతి,ధైర్తము,పట్టుదల రాజసముతో కూడి ఉంటుంబి.

సాత్ర్మిక ధృతికి స్వార్ధం జోడిస్తే, ఫలమును అపేక్షించి ఆ కార్యము చేస్తే, రాజసధైర్యం అయ్యేఅవకాశం ఉంది. ఇతను కూడా అన్ని యజ్ఞములు యాగములు పూజలు వ్రతాలు చేస్తాడు కాని అవన్నీ ఏదో ఒక తోలక తీరడానికి మాత్రమే చేస్తాడు కానీ తన ఆధ్యాత్తిక ఉన్నతి కోసం చేయడు. రాజస ధైర్యం ఎలాంటీబి అంటే ధనం సంపాటంచడంలో చాలా ధైర్యంగా, పట్టుదలతో ఉండటం. కాని ఆ ధనం సంపాటంచడానికి అధర్హం, అన్యాయము కూడా ధైర్యంతో ఆచలంచడం, తన తోలకలు తీర్పుకోవడంలో ధైర్యంగా వ్యవహలంచడం, ఏబి ఏమైనా సరే నా కోలక తీరాలి అనేపట్టు దల ధైర్యం ప్రదల్శంచడం, చేస్తుంటాడు. ఈ విధంగా ఆల్జంచిన ధనంతో కొంత భాగం యజ్ఞయాగములకు, పూజలు, వ్రతాలు చేయుడానికి ఖర్చుచేస్తాడు.

ఇక్కడ ప్రసజ్గేన అనే పదం వాడారు. సజ్గము అంటేనే గాఢమైన బంధము, అనుబంధము, అటాచ్మేనంటు. దానికి ప్ర చేర్వారు. అంటే ప్రగాఢమైన అనుబంధము అన్నమాట. ప్రాపంచిక సుఖములు పాందడంలోనూ, ఏ మార్గంలో ఐనా సరే ధనం సంపాబించడంలోనూ, తనకు లాభించే ఏ పని చేయడంలోగానీ, అమితమైన ధైర్యాన్ని, ఆసక్తిని, అనుబంధాన్ని ప్రదల్శంచడం రాజసిక ధృతి, ధైర్యం అంటారు.

35. యయా స్వప్వం భయం శోకం విషాదం మదమేవచు న విముజ్చతి దుర్తేధా ధృతిస్గా పార్థ! తామసీ॥

ఓ అర్జునా! తామస బుబ్ధి కలవాడికి నిద్ర ఆనిద్రలో కలలు కంటుంటాడు, భయము, శోకము, విషాదము, మదము, ఇవి ఎక్కువగా ఉంటాయి. ఎట్టి పలిస్థితులలో కూడా ఈ లక్షణాలను విడువకుండా కాపాడుకుంటూ ఉంటాడు.

ఇంక తామసిక ధైర్యం అంటే అన్నీ అవలక్షణాలే. తమో గుణం కలవాడికి ధైర్యం ఉంటుంది. కాని నిద్దకు దాసుడు. నిద్దలో కలలు కంటుంటాడు. కలలో ధైర్యం ప్రదల్శిస్తాడు. నిజ జీవితంలో ధైర్యంగా ఉన్నాను అని అనుకుంటాడు. తన కన్నా ధైర్యవంతుడు లేడు అని ప్రగల్మాలు పలుకుతాడు. కాని లోపల పిలకితనం మెండుగా ఉంటుంది. ప్రతిదానీకి భయపడతాడు వడికిపోతాడు. ఏ పని మొదలుపెట్టాలన్నా ఈ పని అవుతుందో కాదో ఏమవుతుందో అని భయపడుతుంటాడు. అటువంటి వాడు తనలో ధైర్యం నింపడానికి కొరకు మాదక ద్రవ్యాలు, తాగుడు లాంటి వాటికి అలవాటు పడతాడు. తాగితే ధైర్యం వస్తుంది అనే అపోహలో ఉంటాడు. ఇటువంటి వాడు "కీడెంచి వేలెంచాలి" అనే బక్కుమాలిన, వనికిరాని సామెతను పట్టుకొని పాకులాడుతుంటాడు. భయం వీల లక్షణం. ఇంకా ఇటువంటి వాళ్లు ఎప్పడూ ఏదో కావాలి అన్న కోలక, రావలసింది రాలేదే అన్న బగులు, ఏదైనా చేయలనే విపలీతమైన భావన, ఏమీ చెయ్యలేని పిలకితనం, ఇవన్నీ తామస పట్టుదల అంటారు. ఇటువంటి వారు ఎల్లప్పడూ దు:ఖము, విషాదము లోమునిగి పోయి ఉంటారు. వీలలో ఉత్యహము అనే లక్షణము లేశమాత్రం కూడా ఉండరు. నిరాశ, నిస్పృహ వీల స్వంతం. ఏ చిన్న మ్యతిరేకత జలగినా ధైర్యంతో ఎదుర్కోవడం మానేసి విపలీతంగా కుంగి పోతుంటారు. ఇటు వంటే ఇలగినా ధైర్యంతో ఎదుర్కోవడం మానేసి విపలీతంగా కుంగి పోతుంటారు. ఏటి మన వల్ల కాదులే అనే నిరాశలో ఉంటారు.

ఈ శ్లోకంలో దుర్తేధా అంటే ఇటువంటి వాల మేధస్సు దుర్మార్గాలతో నిండి ఉంటుంది. వక్రమార్గంలో నడుస్తుంది. చెయ్మకూడని పనులలోపట్టుదలగా ఉంటాడు. గర్యం మదం ఎక్కువగా ఉంటుంది. పెంకిగా ఉంటారు. నేను చదవను, నేను చెప్పిన మాట వినను, చెప్పిన పని చెయ్మను, నేను స్కూలుకు, కాలేజీకి పోసు, నా ఇష్టం వచ్చినట్టు చేస్తాను, ఈ విషయాలలో పట్టుదలగా ఉంటాడు.

ఇంకా చాలా మంది ఎప్పడూ నిద్రను ఆశ్రయిస్తారు లేకపోతే తాత్కాలిక నిద్ర అంటే మత్తును ఆశ్రయిస్తారు. ఆ నిద్రలో,మత్తులో చిత్రవిచిత్రమైనకలలు కంటూ ఆనందం పాందుతుంటారు. ఆ కలలో ధైర్మ సాహసాలు ప్రదల్శిస్తారు. ఇటువంటి వాలి ధైర్మము తామస ధైర్మము అంటారు. నిజానికి ఇబి ధైర్మం కాదు. కాని తామసులు తమకు తాము ధైర్మవంతులమని జబ్బలు

చరుచుకుంటారు. ఉదాహరణకు బాగా తాగిన వాడు సలగ్గా మత్తులో ఉన్న వాడు, నిలబడ లేకపోయినా హేయ్ హా అంటూ రంకెలు వేస్తూ, పాడుస్తా, కరుస్తా అని అరుస్తూ అంతలోనే దబ్బన పడిపోతాడు. ఇటువంటిదే తామస ధైర్హం.

ఇటువంటి తామస ధృతి కలవాడు ఎల్లప్పుడూ ఈ అవలక్షణాలను గట్టిగా పట్టుకొని ఉంటాడు. వాటిని ఎటువంటి పలిస్థితులలోనూ వబిలిపెట్టడు.

36. సుఖం త్విదానీం త్రివిధం శృణు మే భరతర్నభు అభ్యాసాద్రమతే యత్ర దు:ఖాన్తం చ నిగచ్ఛతి॥

ఓ అర్జునా! ఈ లోకంలో ఎల్లప్పుడూ దు:ఖము విషాదము కష్టములే కాదు సుఖాలు కూడా ఉన్నాయి. ఆ సుఖాలు ఎక్కువయి, ఒక వేళ ఆ సుఖాలు తొలగిపోతే కలిగే దు:ఖాలు కూడా ఉన్నాయి. ఆ సుఖాలు కూడా మూడు విధాలుగా విభజింపబడ్డాయి. వాటి గులించి వివలిస్తాను జాగత్తగా విను.

సుఖం మానవుని సహజ గుణం. మానవుడు సాత్విక కర్తల చేత సుఖాన్ని పాందుతాడు. అప్పటి కే ఉన్న దు:ఖములను పోగొట్టుకుంటాడు. ఇబీ మానవుని కర్తవ్వము. కాని మానవులు తమ అజ్ఞానం వలనా, తాము చేసే రాజస, తామస కర్తల వలన దు:ఖములను కొని తెచ్చుకుంటున్నారు. రాజస గుణం కలవాడికి వాడు చేసే కర్తల వలన సుఖం లభిస్తుంట. తామస గుణం కలవాడికి, నిద్దలో, నిద్దలాంటి మత్తులో సుఖం లభిస్తుంట. కాబట్టి మానవులు అనుభవించే సుఖము ఎలా వస్తుంబి అంటే వాళ్లు చేసే పనుల వలన వస్తుంబి. అందుకే మానవులు అందరూ "నేను సుఖంగా ఉన్నాను" అనే భావన ఎల్లప్పుడూ కలిగి ఉండాలి. బీనినే పాజటివ్ తింకింగ్ అని అంటారు. దానికి అవసరమయ్మేబి అధ్యాత్త విద్య. దానిని అభ్యాసం చేస్తే నిరంతరం సుఖం కలుగుతుంబి. సుఖాలను పాందడం దు:ఖాలను పాంగొట్టుకోవడం మన చేతిలో ఉంబి. అబి కేవలం అభ్యాసం వలననే వస్తుంబి కానీ మాటల వలన రాదు.

తినడం కొంత మంచికి సుఖం ఇస్తుంది. కాని ఏచి తినాలి అనేచి మన చేతుల్లో ఉంది. మితంగా తింటే సుఖం. ఎక్కువగా తింటే దు:ఖం. నీరు తాగితే దాహం తీల సుఖం ఇస్తుంచి. కాని తాగకూడనిని తాగితే దాహం ఎక్కువ అవుతుంది. మత్తు వస్తుంది. ఇంకా ఎక్కువ తాగితే కక్కేస్తాడు. తరువాత అనారోగ్యం కలుగుతుంది. కాబట్టి ఇవన్నీ మన అలవాట్లు. ఈ అలవాట్లు మంచిని అయితే పరవాలేదు. కాని చెడ్డని అయితే దు:ఖం తెచ్చిపెడతాయి.

ఒకే వస్తువు, ఒకే పలస్థితి, ఒకడికి సుఖం కలిగిస్తే మరొకడికి దు:ఖం కలిగిస్తుంటి. అంధ్రాలో పుట్టిన వాడికి అవకాయ రుచిగా ఉంటే, నార్త్ లో పుట్టిన వాడికి నోరుమండుతుంటి. ఇక్కడ అన్నం, సాంబార్, రసం, ఇత్యాబి రుచిగా ఉంటే, నార్త్ లో పాడికి రొట్టె, కూర రుచిగా ఉంటుంటి. కాబట్టి దేనికైనా నాలుక అలవాటు పడాలి. ఇంకొంచెం లౌక్యంగా చెప్పుకోవాలంటే కొంత మంబి మగాళ్లకు, కట్టుకున్న భార్య తప్ప, ఇతర స్త్రీలంతా అందంగానే ఉంటారు. ఒకడు ఒక కారు అమ్ముతుంటే ఆనందం. అదే కారును కొనుక్కున్న వాడికి ఆనందం. అమ్మిన వాడికి ఆ కారు రేటు పెలిగితే దు:ఖం. కొన్న వాడికి అదే కారు ఇంకా తక్కువగా వస్తుందంటే దు:ఖం. ఇలా సుఖదు:ఖాలు ఒకటి వెంబడి వస్తుంటాయి పోతుంటాయి. వీటికి అంతులేదు. వీటిని సహించడమే సాత్యిక లక్షణం.

పరమాత్త ఇక్కడ ఒక పదం వాడాడు. దు:ఖాన్తం చ నిగచ్ఛతి. ఎవడు ఏ పని చేసినా, సుఖపడటానికే చేస్తాడు కానీ దు:ఖ పడటానికి చెయ్యడు. పైగా ఉన్న దు:ఖాలను పోగొట్టుకోవడానికి ప్రయాస పడతాడు. అంటే దు:ఖం అంతం అయితే సుఖం దానంతట అదే వస్తుంటి. అది మానవ సహజం. కాని తన అవివేకం వలన ఉన్న సుఖాలు రాకపోగా, కొత్త దు:ఖాలు వచ్చిపడుతున్నాయి. ఒక్కోసాలఈ దు:ఖాలకు అంతం లేదా అని పిస్తుంటి. ఇప్పడు మనం కొన్ని పశ్వలు వేసుకోవాలి.

దు:ఖమునకు అంతం ఎప్పడు

దు:ఖము లేని చోటు ఎక్కడ ఉంది.

దు:ఖములు ఎక్కడ అంతం అవుతాయి.

శాశ్వత సుఖం ఎక్కడ దొరుకుతుంది.

శాశ్వత సుఖం ఏం చేస్తే లభిస్తుంది. ఎవల వలన లభిస్తుంది.

ఈ ప్రపంచంలో దొలకే వస్తువులతో, అనుభవించే విషయ వాంఛలతో సుఖం దొరుకుతుందా!

ఈ ప్రశ్నలకు అగ్నెటగికీ ఒకటే జవాబు. సుఖము దు:ఖము ఎక్కడో లేవు. మనలోనే ఉన్నాయి. మనం భావనలో ఉంది. మనం చేసే కర్త్తలలో ఉంది. మనలను మనం సంస్కలించుకుంటే శాశ్వత సుఖం దానంతట అదే వస్తుంది. సుఖం కోసం ఎక్కడా వెదకవలసిన పని లేదు. అందుకే సుఖం కావాలంటే అభ్యాసం చేయాలి,మంచి అలవాట్లు చేసుకోవాలి అని అన్నాడు పరమాత్త్త. మానవులు సహజంగా అనుభవించే సుఖములలో కూడా మూడు రకాలు ఉన్నాయని పరమాత్త్మ. చెబుతున్నాడు.

37. యుత్తదగ్రే విషమివ పలణామే2మృతోపమమ్৷ తత్సఖం సాత్త్వికం ప్రాక్త మాత్త్రబుద్ధిప్రసాదజమ్။

మొదట్లో అత్యంత కష్టంగా ఉండి, విషము మాటిలి తోచి, తరువాత అనంతమైన అమృతముతో సమానమైన సుఖము, తనలో ఉన్న సాత్తి _వక బుద్ధి వలన కలిగే సుఖం..వీటిని సాత్విక సుఖము అని అంటారు.

అధ్యాత్త్మ సాధన నుండి మొదలు పెడదాము. ముందు ప్రాణాయామము, భక్తి, శ్రద్ధ, సాత్యికాహారము, మంచి నియమాలు అన్నీ చాలా కష్టంగా ఉంటాయి. తుదకు అదే అనంతమైన అమృత తుల్కమైన సుఖాన్ని ఇస్తాయి. ఆ సుఖం ఎక్కడి నుండో రాదు. మనలో ఉన్న సాత్త్మిక బుద్ధి వలన వస్తుంది. కాబట్టి సాధన మొదట్లో కష్టంగా ఉందని మానకుండా నిరంతరం కొనసాగించాలి. విషమివ అని అన్వారు కానీ విషం అనలేదు. మొదట్లో విషం మాటల తోస్తుంది. అంటే చాలా కష్టంగా ఉంటుంది. దానికి భయపడకూడదు. ఈ ఆత్త సాధనకు మన పూర్యజన్హవాసనలు అనేక విఘ్నాలు కలుగచేస్తాయి. మనసును అటు ఇటు మళ్లస్తాయి. వాటికి లొంగకుండా సాధన చేస్తే అనంతమైన సుఖం మీ సాంతం అవుతుంది.

పెదైనా వ్యాథి వచ్చింది. చేదు మందు, సూటి మందు, ఆపరేషన్ ఇవగ్నీ చేస్తారు. వాటికి భయపడి పాలపోతే రోగం ముదురుతుంది. ముందు ఇవగ్నీ కష్టంగా ఉన్నా, తుదకు జీవితాంతం సుఖాగ్ని కలుగచేస్తాయి. అలాగే విద్యార్ధులు సంవత్యరం అంతా నియుమం ప్రకారం చదవడం మొదట్లో కష్టంగానే ఉంటుంది. కాని తుదకు పలీక్షలలో మంచి మార్కులు వచ్చి సంతోషాన్ని కలుగచేస్తాయి. అలాగే అధ్యాపకుడు సంవత్యరం అంతా కష్టపడి పాఠాలు చెజితే, జీవితాంతం ఆ విద్యార్ధులు ఆ ఉపాధ్యాయుని దేవునిలాగా పూజిస్తారు. బీనితో విద్యార్ధులకు విద్య వస్తుంది. ఉపాధ్యాయునికి గౌరవం లఖస్తుంది. అలాగే ఉద్యోగి రోజంతాకష్టపడి పని చేస్తే, ఆ ఉద్యోగికి పై అభికాల మెప్పు, జీతంలో పెరుగుదల, పదోన్నతి లఖస్తాయి. ఇవన్నీ మొదట్లో కష్టంగా ఉంటాయి. అంతంలో సుఖాన్ని కలుగచేస్తాయి.

బీనికి మంచి ఉదాహరణ మనకు భాగవతంలో ఉంది. దేవతలు దానవులు పాలసముద్రమును మధించారు. ముందు హాలాహలం అంటే విషం పుట్టింది. కాని వారు అధైర్యపడలేదు. ఆ విషాన్ని మహా శివుడు సేవించాడు. దేవదానవులు వాల కృషి కొనసాగించారు. అమృతం పుట్టింది. మనలో ఉన్న మంచి చెడు దేవతలు దానవులు.వాటిమధ్య జలగే ఘర్షణ పాలసముద్రం చిలకడం. ముందు కష్టాలు వస్తాయి. ఓపికగా భరించాలి. కష్టాలను భగవంతునికి అర్వించాలి. తుదకు అనంతమైన సుఖం లభిస్తుంట. మనం చేసే కృషిని మంధర పర్వతం కింద ఉన్న కూర్తావతారంలో ఉన్న పరమాత్ర, పర్వవేక్షించినట్టు, మనలో అంతల్లినంగా ఉన్న ఆత్తస్వరూపుడు పర్వవేక్షిస్తుంటాడు. ఈ భావనతో సాధన చేస్తే, సాత్విక సుఖం లభిస్తుంట. అందుకే ఈ శ్లోకంలో విషము, అమృతము అనే పదాలు వాడారు. క్షీరసాగర మధనంలో మొదట పుట్టింది విషం, తరువాత పుట్టింది అమృతం అని సూచన ప్రాయంగా చెప్పాడు కృష్ణుడు. కాబట్టి సుఖ దు:ఖములు ఎక్కడో లేవు. మనలోనే ఉన్నాయి. సుఖం నిర్హలమైన మనసులో ఉంటే, దు:ఖం మలినమైన మనసులో ఉంటుంది. అందుకే వసిష్ఠ మహల్ని శ్రీరామ చంద్రునికి మోక్షం గులించి చెబుతూ ఇలా అన్నాడు. న మోక్షో నభస: పృష్టే పాతాలే నచ భూతలే మూక్షోహి చేతో విమలం సమ్మగ్హ్హా, సవిబోథితం.

మోక్షం ఆకాశంలో కానీ, ఆకాశం అవతల కానీ, పాతాళంలో కానీ, లేక భూలోకంలోకానీ ఎక్కడా లేదు. నీయొక్క విమలమైన జ్ఞానంలో ఉంది. నీ సాత్ర్వికమైన మనసులో ఉంది. నీవు ఇతరులకు మంచి చేస్తే నీ మనసు ఆనందంతో నిండి పోతుంది. నీవుఇతరులకు చెడు చేస్తే నీ మనసు గిల్టి ఫీల్ అవుతుంది. కాబట్టి విమలమైన జ్ఞానమే సుఖానికి మొదటి మెట్టు. ఈ జ్ఞానం సంపాదించడం మొదట్లో చాలా కష్టంగా ఉంటుంది. దీనికి ధ్యానము, శాస్త్రములు చదవడం, నిష్కామకర్త, కర్తఫలత్యాగము పాటించాలి. ఇవన్నీ మొదట్లో కష్టమే. కానీ ఆఖరుకు ఇవన్నీ అమృతముతో సమానమైన ఆనందం కలుగజేస్తాయి. అఫ్ఫడే మనలో ఉన్న దు:ఖమును అంతం ఔతుంది. ఇటువంటి సుఖమును సాత్ర్మిక సుఖము అని అంటారు.

38. విషయేస్థియసంయోగా ద్వత్తదగ్రే2మృతోపమమ్။ పలణామే విషమివ తత్సఖం రాజసం స్తృతమ్။

విషయవాంఛలతోనూ, ఇంట్రియ సంయోగముతోనూ కలిగే సుఖములు మొదట్లో చాలా హాయిగా, ఆనందంగా, అమృతముతో సమానంగా ఉంటాయి కాని వాటి పలిణామాలు మాత్రం అత్యంత దు:ఖమును కలిగిస్తాయి. అవే సుఖములు విషము మాటిల కనిపిస్తాయి. వీటిని రాజస సుఖములు అని అంటారు.

తరువాత రాజస సుఖమును గులించి వివలిస్తున్నాడు పరమాత్త.

రాజస సుఖము ధనము, ఆస్త్రి, పదవి, హెూదా రావడం వలనా, ఇంద్రియముల

సంయోగము అంటే కలయిక వలన, ప్రాపంచిక సుఖముల కొరకు చేసే పనుల వలన కలుగుతుంది. ఆ సుఖంమొదట చాలా సుఖంగా ఆనందంగా ఇష్టంగా అమృతంతో సమానంగా, ఇంకా కావాలి అనేటట్టు ఉంటుంది. తుదకు ఆ సుఖమే అనంతమైన దు:ఖంగా, విషంగా పలణమిస్తుంది.

బీనికి సులభమైన ఉదాహరణ: మొదటి లడ్డు తింటే తియ్మగా, రుచిగా ఉంటుంట. రెండవటి కొంచెం రుచి తక్కువగా ఉంటుంటి. ఐదవ లడ్డు వెగటు పుట్టిస్తుంటి. తరువాత లడ్డు విషంగా తోస్తుంటి. రోగం తెస్తుంటి. దు:ఖంగా పలిణమిస్తుంటి. చేపలు పట్టేవాడు గాలానికి ఎర కట్టి నీటిలోపల వదులుతాడు. గాలానికి కట్టిన ఎరను చూచిన చేప, ఆ ఎర చాలా రుచిగా ఉంటుంటి అని ఆ ఎరను పట్టుకోబోయి గాలానికి తగులుకొని ప్రాణాలు విడుస్తుంటి. కాబట్టి చూచినటి, విన్నటీ, తాకినటీ నిజముకాదు, వాటి వల్ల వచ్చే సుఖం తాత్కాలికమే. అదే తుదకు విషంగా పలిణమిస్తుంటి.

పుట్టగానే భార్య భర్త విడి విడిగా ఉంటారు. కాల వశాత్తు వివాహం జలగి వారు కలుస్తారు. కొంత కాలం తరువాత, మరణం వాలని విడబీస్తుంది. ఎవరో ఒకరు ఒంటలగా మిగిలిపోతారు. తరువాత వారు కూడా పోతారు. అలాగే సంతానము. పుట్టిన తరువాత కొంత కాలం తల్లితండ్రులతో ఉంటారు. తరువాత ఎవలకి వారు రెక్కలొచ్చిన పక్షుల్లా ఎగిలిపోతారు.కాబట్టి వివాహం వలన కలిగే సుఖం, సంతానం వలన కలిగే సుఖం కూడా తాత్కాలికమే. శాశ్వతం కాదు. ఇంక ధనము, పదవి, హెూదా గులంచి చెప్పనవసరం లేదు. అవి మలీ తాత్కాలికము.

అలాగే విషయ సుఖములు కూడా తాత్కాలికమైనవి, మొదట్లో స్వర్గసుఖాలను మలిపిస్తాయి. కాని క్షణికమైనవి. అవయవముల కలయికతో లభించే సుఖం అవయవములు విడిపోతే అంతం అవుతుంది. మొదట్లో అమృతం లాగా తోచిన సుఖం తుదకు విషప్రాయం అవుతుంది. దీనినే రాజస సుఖం అంటారు. ఈ సుఖం పాలమాటల కనిపించే విషం. చాలా ప్రమాదకరం. కాబట్టి ప్రాపంచిక విషయముల వలన కలిగే సుఖములు తుదకు దు:ఖంతో అంతం అవుతాయని తెలిసి సాధకులు చాలా జాగ్రత్తగా ఉండాలి. రాజస సుఖం మనలను మోసం చేస్తుందనీ, పైపై మెరుగులు తక్షణ సుఖాలనుచూచి మోసపోవద్దనీ మనకు తెలియజేస్తున్నాడు కృష్ణపరమాత్త.

ఇక్కడ మనం ఒక విషయం గమనించాలి. సాత్విక సుఖం మొదట్లో విషం మాటలి ఉండి, తుదకు అమృతంగా పలణమిస్తుంది, అలాగే రాజస సుఖం మొదట్లో అమృతం మాటల ఉండి తుదకు విషంగా పలణమిస్తుంటి. ఏ సుఖం తోరుతోవాలో మన ఇష్టానికి వటలేసాడు పరమాత్త.

39. యదగ్రే చానుబన్ధేచ సుఖం మోహనమాత్తన: నిద్రాలస్యప్రమాదోత్థం తత్తామసముదాహృతమ్။

ఇంక, తామస సుఖం సోమలతనం, అలసత్యము, నిర్లక్ష్మము, మత్తు పదార్థాలు సేవించడం, నిద్ర వీటి వలన కలుగుతుంది. ఈ తామస సుఖం మొదటి నుండి చివల దాకా మనిషిని అజ్జానంలో మత్తులో ఉంచుతుంది. మోహాన్ని కలుగజేస్తుంది.

సుఖాంలో గిద్రా సుఖం,సోమంగా ఉండటంలో సుఖం, తినికూర్షిడంలో ఉన్న సుఖం, ఇతరులను విమల్మం చడంలో సుఖం, తనకు అంతా తెలుసు అనుతొని భ్రమపడటంలో ఉన్న సుఖం ఈ సుఖాలన్నీ తామస సుఖాలు. కొంత మంది కూర్పునే గిద్రవిశీతారు. బస్సలో గిద్ర, ఆఫీసులో గిద్ర, స్కూలులో గిద్ర. ఇటువంటి వాల ప్రవృత్తి తామసము. ఇది ఒక రకమైన మోహము. వీరు ఏ పనీ సక్రమంగా చేయలేరు. ఒక వేళ చేసినా ఏ మాత్రం శ్రద్ధలేకుండా, అమితమైననిర్లక్ష్యంతో చేస్తారు లేకపోతే సగంలో ఆపేస్తారు. వాయిదాలు వేస్తారు. ఆఫీసులలో కూడా అభికాల ఇటువంటి వాలకి పసులుచెప్పడు. చెజుతే చెడగొడతాడని భయం. చేసే వాడికే అన్ని పసులు అప్పగిస్తారు. అందుకని ఈ తామసికుడు సుఖంగా గిద్రవిశీతాడు. లేకపోతే ఇయర్ ఫిశీన్లో పాటలు వింటూ, కాంటీన్లలో కాలక్షేపం చేస్తుంటాడు. సాత్రి వ్రక్త, రాజసికుల మాటల వీడూ సుఖపడతాడు కానీ ఇటువంటి సుఖం తామససుఖం అంటారు. వీల జీవితంలో పురోగతి ఉండదు. ఎక్కడవేసిన గొంగా అక్కడే అన్న సామెత మాటల ఉంటారు. నిద్రగొట్టుముఖాలు, సోమలపోతులు అనే పేరు తెచ్చుకుంటారు. ఎవరేమన్మా పట్టించుకోరు. మనలను కాదులే అని తుడిచేసుకుంటారు. వీల జీవితం వ్యర్ధము గా గడిచిపోతుంది.

ఇప్పడు అందలికీ ఒక సందేహము వస్తుంది. భార్హతో సుఖాలు అనుభవించకూడదా! నిద్రపోకూడదా! కోలన వస్తువులను కొనుక్కొని సంతోషించకూడదా! అని అనుకుంటారు. అన్ని సుఖాలు అనుభవించాల్యిందే. అందులో తప్పలేదు. ఏ పని ఎప్పడు ఎలా ఏ విధంగా చేయాలో అలా చేయాలి కానీ అదేపనిగా అదే పని చేయకూడదు. అతి సర్వత్ర వర్ణయేత్. ఏదైనా చూచినా, వినినా, తాకినా, అది మనకు అవసరమా అనవసరమా అని బుద్దితో ఆలోచించి ఆ వస్తువును పాందాలికానీ, చూచిందల్లు నాటి కావాలి అని అనుకోవడం మూర్హత్వం. ప్రతివాడికీ స్త్రీపురుషనంయోగం వలన కలిగే సుఖం అంటించాలని, తద్వారా సృష్టి కార్యమును కొనసాగించాలనీ, వివాహ ష్యవస్థను పెట్టారు. ఏకపత్మేవతమును ఆచలించమని మనకురామాయణ మహాకావ్యాన్ని అంటించారు వాల్మీకి. పరస్త్రీ వ్యామోహము వినాశనానికి దాలతీస్తుంటి అని రావణుని పాత్ర ద్వారా తెలియజేసారు. కులస్థీని అవమానిస్తే కులక్షయం అవుతుందని సుయోధనుని పాత్రద్యారా తెలియజేసారు. కులస్థీని అవమానిస్తే కులక్షయం అవుతుందని సుయోధనుని పాత్రద్యారా తెలియజేసాడు వ్యాసుడు. తాను పలిపాలించవలసిన గాంధార రాజ్యమును వచిలిపెట్టి,

హస్తినలో తిష్టవేసి, సోమలలా తింటూ, కుయుక్తులుపన్నుతూ, ఇతరులకు హాని చేస్తూ తామసంలో మునిగిపోయి తుదకు సర్యనాశనానికి దాలతీసిన పలణామాలను శకుని పాత్రద్వారా తెలియజేసాడు వ్యాసుడు. కాబట్టి అన్నీ అవసరమే కానీ ఎంత మేరకు అవసరమో అంతవరకే అనుభవించాలి. విచక్షణా బుద్ధిని కలిగి ఉండాలి. ఆహార, నిద్రా మైధునాలే పరమార్థంగా భావించకుండా, భగవధ్యానము, దైవచింతన, సత్యంగము, గురుసేవ, పరోపకారము, నిష్కామ కర్త, నిరహంకారము, నిర్మోహత్యము ఇవి కూడా పరమార్థాలుగా భావించాలి. ఇదే గీతాబోధ.

40. న తదస్తి పృథివ్వాం వా బిబి దేవేషు వా పున: సత్త్వం ప్రకృతిజైర్కుక్తం యదేభిస్స్వాత్తిభిర్సుణై:॥

సత్య,రజస్త్రమోగుణములు ప్రకృతి అంతా నిండి ఉన్నాయి. ఈ మూడు గుణములతో కూడి ఉండని పదార్థము, విషయము భూలోకములో కానీ, దేవలోకములో కానీ, మానవులలో గానీ, దేవతలో కానీ లేదు. (మానవులు దేవతలు అందరూ సత్య,రజస్త్రమోగుణములకు వశవర్తులై ఉన్నారు.)

అర్జునా! ఈ ప్రకృతి సత్య,రజస్త్రమోగుణముల కలయిక. ఈ ప్రకృతిలో ఉన్న అన్ని జీవులలో వస్తువులలో, చరాచర ప్రాణులలో ఈ మూడు గుణములు ఉన్నాయి. ఈ మూడుగుణములు లేని వారు దేవతలలోగానీ, మానవులలోగానీ, భూలోకములో కానీ, స్మర్గలోకములో కానీ, ఎక్కడా లేరు. అందలలోనూ ఈ మూడు గుణాలు నిండి ఉన్నాయి. ఒక్క పరమాత్త మాత్రమే త్రిగుణాతీతుడు. మనం కూడా గుణాతీత స్థితికి చేరుకుంటే, పరమాత్త్తలో లేనం అవుతాము.

మనకు వంశపారంపర్యంగా కొన్ని వ్యాధులు, లక్షణాలు వస్తుంటాయి. తండ్రి నుండి కానీ, తల్లి నుండి కానీ షుగర్, జపి సంతానానికి సంక్రమించడం సర్యసాధారణం. అలాగే ప్రకృతిజై: అని వాడారు అంటే ఈ మూడుగుణాలు ప్రకృతిలో నుండి పుట్టాయి. మనందలికీ ప్రకృతి తల్లి, తండ్రి. కాబట్టి ప్రకృతిలో నుండి పుట్టిన అందలిలోనూ ఈ మూడు గుణాలు అంతర్గతంగా తమ ప్రభావాన్ని చూపుతుంటాయి అని తెలుసుకోవాలి. కాబట్టి అందలిలోనూ అంటే మంచి వాలిలోనూ, చెడ్డ వాలిలోనూ, మధ్యేమార్గంగా ఉండేవాలిలోనూ ఈ మూడుగుణాలుఉంటాయి. ఈ మూడు గుణాలు లేని వాడు, లేని జీవి, జంతుజాలము, పనుపక్ష్యాదులు, వృక్షణాలము, మూడులోకాలలో ఎవరూ లేరు, ఏటీ లేదు. కాబట్టి ఆ మూడుగుణాలను వివేకంతో, విజ్ఞతలో, బుబ్ధిని, విచక్షణను ఉపయోగించి వాడుతోవాలి కాని వాటి ప్రభావానికి లోనుకాకూడదు. సత్త్యగుణము ఎక్కువగానూ, రాజస,తమోగుణములను వాటి వాటి మెంతాదులోనూ ఉంచుకుంటే జీవితం సుఖమయం

මතුණටඩ.

41. బ్రాహ్తణ క్షత్రియ విశాం శూద్రాణాం చ పరన్తపు కర్మాణి ప్రవిభక్తాని స్వభావప్రభవైర్గుణై:॥

అర్జునా! మానవులు అందరూ బ్రాహ్మణులు, క్షత్రియులు, వైశ్యులు, శూద్రులు అనే నాలుగు వర్ణాలుగా విభజింపబడ్డారు. వాల వాల స్వభావములను అనుసలంచి, గుణములను అనుసలంచి వాలకి కర్తవ్య కర్తలు విభింపబడ్డాయి. ఇదే విషయాన్ని 4వ అధ్యాయము 13వ శ్లోకంలో ఈ విధంగా చెప్పారు. "చాతుర్వర్ణం మహాసృష్టం గుణ కర్త విభాగశ:" ఇక్కడ కూడా అదే భావాన్ని చెబుతున్నాడు.

ఇక్కడు రె0డు విషయాలు ఉన్నాయి. ఒకటి స్వభావము అంటే పూర్వజన్హ వాసనలతో స్వభావం ద్వోడుతుంది. ఆ స్వభావమే ఈ జన్హలో అతని గుణమును నిర్ణయిస్తుంది. ఆ గుణములను బట్టి అతని వర్ణం నిర్ణయింపబడుతుంది. అంతేకానీ ఎవలికీ పుట్టుకతోనే వాల వర్ణము అంటే కులము నిర్ణయించబడదు. మనం అజ్ఞానంతో మూర్థంగా మానపుల మధ్య అంతరాలు అడ్డుగోడలు ద్వోరచుకున్నాము. బలీయమైన కులవ్యవస్థను నిల్హంచుకున్నాము. పుట్టుకతో వచ్చేది కులం అనే మూడ్గనమ్ముకంతో ఉన్నాము. అది భగవంతుడు సమ్మతించడు. భగవంతుని దృష్టిలో అందరూ సమానమే. ఎవరూ ఎక్కువ కాదు. ఎవరూ తక్కువ కాదు. అందలికీ మోక్షము పాందే హక్కు ఉంది.

ఇఫ్ఫడు నాటి వర్ణమ్మవస్థగులించి వివరంగా తెలుసుకుందాము. ఎవలిని బ్రాహ్హణులు అంటారో, ఎవలికి క్షత్రియులు అంటారో, ఎవలిని వైశ్యులు అంటారో, ఎవలిని శూద్రులు అంటారో ఇక్కడ వివరంగా చెప్పెడు పరమాత్త. ఈ గుణములు కలవారు, ఆయా కర్తలు చేసేవారు మాత్రమే, ఆయా వర్ణములకు చెందినవారు అని తెలుసుకోవాలి కానీ పుట్టుకతో కాదు. పుట్టుకతో వర్ణము, కులము నిర్ణయింప బడటం తరువాత కాలంలో కలిగిన పలిణామము. ఆ పలిణామము ప్రస్తుత కాలంలో వికృతరూపం దాల్పింది.

42. శమో దమ స్తపశ్శాచం క్షాగ్తి రార్జవమేవ చు జ్మానం విజ్మానమా స్త్రిక్యం బాహ్హం కర్త స్వభావజమ్॥

ఇంట్రియములను గిగ్రహించడం, మనస్సును అదుపులో పెట్టుతోవడం, తపస్సు చేయడం అంటే అనుకున్న పనిని ఒక తపస్సు తాగా శ్రద్ధాభక్తులతో చేయుగలగాలి, శలీరాన్ని, మనసును పలిశుభ్రంగా ఉంచుతోవడం, తన జీవనానికి కావలసిన వరకే సంపాదించుతోవాలి కాని ఎక్కువ సంపదలు, సుఖాల జోలికి పాకకూడదు. శలీరమును, మనస్సును శుచిగా ఉంచుతోవడం, ఓర్మవహించడం, కపటం లేకుండా, సక్రమమైన ప్రవర్తన కలిగి ఉండటం, త్రికరణ శుబ్ధి కలిగి ఉండాలి అంటే మనసులో అనుకున్నటి, మాటలతో చెప్పేటి, చేతలతో చేసేటి ఒకే విధంగా ఉండాలి. నిరంతరం వేదములను, శాస్త్రములను అధ్యయనం చేయడం, తద్వారా జ్ఞానం సంపాటించడం, సంపాటించిన జ్ఞానమును అనుభవంలోకి తెచ్చుకొని, ఇతరులకు మార్గదర్శకం చేయడం, దేవుడిని నమ్మడం, వేదముల మీద, శాస్త్రముల మీద నమ్మకం కలిగి వాటిని నిరంతరం అధ్యయనం చేయడం, గురువు గాల యందు భక్తి కలిగి ఉండటం, ఇవి అన్నీ బ్రాహ్హణులు ఆచలించవలసిన కర్తలు. ఈ కర్తలన్నీ బ్రాహ్మణునికి స్వభావ సిద్ధంగా పుట్టినవి. ఈ కర్తలు ఆచలిస్తేనే అతడిని బ్రాహ్మణుడు అని అంటారు.

స్థూలంగా చెప్మాలంటే వేదములను, శాస్త్రములను అధ్యయనం చేయడం, వాటిని ఆచలంచడం, వాటిని శిష్ములకు బోథించడం, ఆ విధంగా వేదవిజ్ఞానాన్ని గురుశిష్ఠ పరంపరగా, తల్లితండ్రులు తమ కుమారులకు ఇచ్చే వారసత్యసంపదగా తరతరాలుగా వ్యాప్తిచెందించడం, మానవులను ధర్మమార్గంలో నడిపించడం....బీనినే బ్రాహ్హణ కర్మలు అని అంటారు. ఇవి చేయని వాడు పుట్టుకతో బ్రాహ్మణుడు అయినా, కర్మలీత్యా, స్వభావ లీత్యా బ్రాహ్మణుడు కాడు అనే విషయం చెప్పనక్కరలేదు.

43. శార్యం తేజో ధృతిర్దాక్ష్యం యుద్ధేచాప్తపలాయనమ్৷ దానమీశ్వరభావశ్ర క్షాత్రం కర్త స్వభావజమ్။

ధైర్హ,శార్హ,పరాక్రమాలు కలిగి ఉండటం, తేజస్యు కలిగి ఉండటం, ఎదుడి వాడితో పోరాడే సామర్థ్యం కలిగి ఉండటం, అందలినీ పాలించే సామర్థ్యం, అందలినీ అదుపులో పెట్టగలిగే నేర్పు, శాసించగల స్టైర్యం కలిగి ఉండటం, అమితమైన పట్టుదల కలిగిఉండటం, పిలకితనం, యుద్ధంలో పాలిపోయే బుబ్ధి లేకుండా ఉండటం, పేదలకు, అర్హులకు దానధర్మాలు చేయుడం,

పలిపాలనా దక్షత, న్యాయశాస్త్ర, నైపుణ్యము కలిగి ఉండటం, ఇవన్నీ క్షత్రియ ధర్మాలు. ఈ లక్షణాలు ఉన్నవాడు ఎవరైనా క్షత్రియుడే. బ్రాహ్హణుడు తన బుబ్ధిని ఉపయోగిస్తే, క్షత్రియుడు తన శలీరాన్ని, బుబ్ధిని రెండింటినీ ఉపయోగిస్తాడు. బ్రాహ్మణుడు మంత్రిగా మంత్రాంగం చేస్తే, క్షత్రియుడు తన జ్ఞాత్రంతో దానిని సమర్థవంతంగా ఆచలిస్తాడు. అందుకే ముందు నుండి బ్రాహ్మణ, క్షత్రియులకు అవినాభావ సంబంధం ఉంది.

దేశాలకు మధ్య జలగే యుద్ధాలలో సైనికులుపాల్గొంటారు. ధైర్హంతో పేశిరాడతారు. కాని, మనలో కూడా ప్రతిరోజూ మంచి చెడులకు మధ్య, ఇబ చెయ్యాలా, అబి చెయ్మాలా, అవునా కాదా....అనే సమస్యలు.... ఈ విరుద్ధభావాల మధ్య నిరంరతం అంతర్కుద్ధం జరుగుతూనే ఉంటుంట. కొంత మంటి భయపడి పిలికి వాళ్ల లాగా అత్తపాత్యలు చేసుకుంటారు. మల కొందరు ఎటువంటిసమస్యను అయినా ధైర్మంగా ఎదుర్కొంటారు. మల కొందరు సమస్యలకు భయపడి పాల పోతారు. దైనంటన సమస్యలను ఎదుర్కోడంలో ప్రతివాడూ క్షత్రియగుణమును ప్రదల్శంచాలి. వాడే క్షత్రియ స్వభావము కలవాడు. పిలికితనంతో అత్తహత్యలకు పాల్వడితే వాడికి క్షత్రియ స్వభావము లేనట్టే. అంతే కాకుండా క్షత్రియ స్వభావాలలో పలిపాలన, న్యాయనిర్హియం ముఖ్యమైనవి. ఒక విధంగాచెప్పుకోవాలంటే ఈ పలిపాలన, న్యాయమ్మవస్థలో కూడా అవినీతి వేళ్ళూనుకు పోయింది. అభికారంలో ఉన్న రాజకీయనాయకులు, కార్కదల్మ స్థాయి అభికారులు కూడా అవినీతికే పాల్మడుతున్నారు. న్యాయమ్మవస్థకూడా అప్పడప్పడు ఈ అవినీతి ఊజిలో చిక్కుకుపోతూ ఉంది. ఇటువంటి వాలని క్షత్రియస్మభావం కలవారు అని అనలేము. క్షత్రియుడి మూలస్యభావము అవినీతి రహిత జీవనము, నిస్కార్థపరత్యము, నిస్పక్షవేంతము. ఇవి లేకపోతే అతడు క్షత్రియుడు కాలేడు. మూల్తిభవించిన ధర్మస్వరూపుడు కాబట్టే యమధర్మరాజును సమవల్తి అని అన్నారు. కాని మన సినిమాలు ఆయనను ఎలా చిత్రీకలస్తున్నున్మారో చూస్తే మనం సిగ్గపడాలి.

44. కృషి, గోరక్షవాణిజ్యం వైశ్వం కర్తస్వభావజమ్৷ పలచర్యాత్తకం కర్తమాద్రస్యాపి స్వభావజమ్။

వ్యవసాయం చేయడం, పంటలు పండించడం, వాణిజ్యము, వ్యాపారము నిర్వహించడం, గోవులను మొదలగు పాడిజంతువులను రక్షించడం, వైశ్యుల స్వభావములు. అలాగే ఇతరులను సేవించడం, వాలకి సేవలంబించడం తగిన ప్రతిఫలం పుచ్చుకోవడం అంటే బ్రాప్తాణ, క్షత్రియ, వైశ్య లక్షణములు కలవాలకి సహాయకులుగా ఉండటం,వాల వాల వృత్తులలో సహాయపడటం. ఇవి శూద్రుల లక్షణములు. అంటే ప్రజలకు సేవచేసే అన్ని పనులు (పబ్లక్ సల్మీసెస్) శూద్రుల లక్షణములు. శూద్రలక్షణములు కూడా అత్యంత ప్రాముఖ్యతను సంతలించుకున్నాయి. వాలిని తక్కువ స్థాయి లక్షణములు కల వాలిగా చూడటం అవివేకము.

భగవర్గీత చెప్పబడిన రోజుల్లో వ్యవసాయము మానవుల ముఖ్యవృత్తి, ఆదాయు వనరు. దాని వలన ఆహారం లభ్యంఅవుతుంది. అందుకే ఈ పనిని మూడవ వర్ణానికి చెందిన వైశ్యులకు అప్పగించారు. పంటలు పండించడం ముఖ్యవృత్తి అయితే, భూమిని దున్నడానికి ఇతర వ్యవసాయు పనులకు గోవులు, ఎద్దులు అవసరం. అందుకని గోరక్షణ, పశుసంపదను కూడా వాలకి అప్పగించారు. మల ఈ రెండింటి వలన వచ్చే ఆదాయాన్ని అందలకీ పంచాలి కడా! అందుకని వ్యాపారం చేయాలి. తనకు ఉన్న దానిని ఇతరులకు ఇచ్చి వాల వద్ద ఉన్న దానిని తాను తీసుకోవడం వ్యాపారం. పూర్యపు రోజుల్లో వినిమయ వ్యాపారం అంటే బార్టర్ సిస్టమ్ ఉండేది. తరువాత నాణేలు ధనం అమలులోకి వచ్చిన తరువాత వస్తువులు ధనం ఇచ్చి కొనుక్కోవడం మొదలయింది. ఈ వ్యవహారం అంతా వైశ్యులు చూచేవారు. మల ఈ పనులు చేయడానికి సహాయకులు కావాలి. అందుకని నాలుగవ కులం శూద్రకులం ఏర్పలచారు. వారు ప్రజాసేవ చేస్తుంటారు. దానికి ప్రతిఫలం పుచ్చుకుంటారు. ఈ విధంగా వర్ణవ్యవస్థ ఏర్పడింది.

ఇఫ్ఫడు మనం ఈ వర్ణ వ్యవస్థను ఒక సాల పలశీలిద్దాము. మానవులందలకీ ఒకే అప్తగించారు. దానినే వర్ణవ్యవస్థ అని అన్నారు. ఆలోచనా శక్తి కలిగి, స్కార్థబుబ్ధి లేని వానికి బ్రాహ్మణ క<u>ర</u>్తలు అప్పచెప్మారు. కండబలం, శౌర్యప్రతాపాలు ఉండి, పలిపాలనా సామర్థ్యం కలిగి స్మార్ధబుబ్ధ కొంచెంగా కల వాలకి క్షత్రియ కర్త్తలు అప్వగించారు. ఆలోచనాశక్తి, స్మార్ధపరత్వము, వ్యాపార,వాణిజ్యములలో దక్షతకలిగిన వాలకి వైశ్వ కర్తలు అష్టగించారు. అంతగా ఆలోచించే శక్తి లేని వాలకి, చెప్పిన పని చేయగలిగిన వాలకి, పైమూడు వర్ణముల వాలకి సహాయకులుగా నియమించారు. వీలలో ఏ ఒక్క వ్యవస్థ సక్రమంగా పని చేయకవిశియినా సమాజం దెబ్టతింటుంది. కాబట్టి అందరూ గొప్పవారే. అందరూ సమాజానికి అవసరమే. ఈ ప్రకారంగా వాల వాల శక్తిసామర్హ్మములను బట్టి నిర్ణయింపబడిన వర్ణవ్యవస్థ, కాలక్రమేణా కులవ్యవస్థగా మార్వచెంది, మానవుల మధ్య అడ్డుగోడలు ఏర్వరచింది. ఆతరువాత గుణములను బట్టి చేయవలసిన కర్తలు, స్మార్థం ప్రబలిపోయి, ధనము, ప్రతిఫలమే ప్రధానంగా రూపాందాయి. డాక్టర్ల కులం, లాయర్ల కులం, ఇంజనీర్ల కులం, సాఫ్ట్వ్వేర్ కులం, రాజకీయ కులం ఇలాగా ధనము, పదవి, హీందా, ఇవే ప్రధాన లక్ష్మాలుగా రూపాందాయి. పుట్టుకతో వచ్చిన కులాలు రిజర్మేషన్లరూపంలో మనుషుల మధ్య భేదభావాలు, భావోద్యేగాలు, ద్వేషాలు రెచ్చగొట్టడానికి మాత్రమే ఉపయోగపడుతున్నాయి. ఇది ఈ నాటి వ్యవస్థ.

45. స్వే స్వే కర్యణ్యభిరత: సంసిద్ధిం లభతే నర:။ స్వకర్తనిరత: సిద్ధిం యథా విందతి తచ్ఛ్మణు။

ఎవరైతే తనయొక్క స్వభావసిద్ధంగా, తనకు ఆసక్తి కల కర్షలను నిర్వల్తిస్తాడో, అతడు తాను చేసే కర్షలలో సిద్ధిని, సఫలతను పాందుతున్నాడు. ఈ ప్రకారంగా తన స్వభావానికి అనుగుణంగా తనకు ఆసక్తి కల కర్షలను ఎవరైతే ఆచలస్తాడో, అతడు జ్ఞాన సిద్ధిని కూడా పాందుతాడు. తాను చేసే కర్షలలో సిద్ధి ఎలా పాందాలో వివరంగా చెబుతాను శ్రద్ధగా విను అని అంటున్నాడు కృష్ణుడు.

పై విధంగా ఎవల గుణములను బట్టి వాల కర్త్మలను నిర్ణయించారు అని చెప్పి, ఎవలకి నిర్ణయింపబడిన కర్మలను, ఆసక్తితో, శ్రద్ధతో, వారు సక్రమంగా నిర్మల్తిస్తే, వాలకి జ్ఞానము దానంతట అదే లభిస్తుంది. స్వకర్మలను నిర్మల్తంచే వాలకి జ్ఞానయోగము ఎలా సిబ్ధిస్తుందో వివలస్తాను అంటున్నాడు పరమాత్ర్త. ఇక్కడ చెప్పని విషయం ఒకటి ఉంది. అందరూ వాల వాలకి విధింపబడిన కర్తవ్మ కర్త్మలను సక్రమంగా, శ్రద్ధగా, భక్తితో చేయాలి. ఆ కర్మఫలములను పరమాత్ర్మకు అల్వించాలి. అఫ్పడు వాలకి జ్ఞానము సునాయాసంగా లభిస్తుంది. జ్ఞానం కలిగితే మోక్షమార్గము సులభంగా లభిస్తుంది. అది ఎలాగా అనే విషయం ఇక్కడ వివలంచాడు పరమాత్త్మ. అర్జునుడు క్షత్రియుడు. క్షత్రియు స్వభానం కలవాడు. క్షత్రియు లక్షణములు కలవాడు. క్షత్రియు ధర్మము ధర్మయుద్ధం చేయడం. ధర్మాన్ని రక్షించడం. దుష్టులను శిక్షించడం. ప్రజలను రక్షించడం. అందుకే అర్జునుడిని క్షాత్రధర్మం అయిన యుద్ధం చేయమంటున్నాడు కృష్ణుడు.

46. యత: ప్రవృత్తిర్మూతానాం యేన సర్వమిదం తతమ్౹ స్వకర్షణా తమభ్యర్ఘ్త సిబ్ధిం విన్దతి మానవ:॥

ఎవల వలన ఈ చరాచర భూతములకు సృష్టి, స్థితి, లయములు కలుగుతున్నాయో, ఎవరు ఈ అనంత విశ్వం అంతా వ్యాపించి ఉన్నాడో, అట్టి చైతన్మస్వరూపుడైన పరమాత్తమ ప్రతి మానవుడు తనకు విధించిన కర్తులను నిర్వల్తించడం వలన ఆరాభిస్తున్నాడు. జ్ఞాన సిద్ధిని పిందుతున్నాడు.

ఈ శ్లోకంలో పనియే దైవము, వర్క్ ఈజ్ వల్నప్ అనే సిద్ధాంతాన్ని వివలస్తున్నాడు కృష్ణుడు. ఈ అనంత విశ్వం పరమాత్త వలన సృష్టించబడింది. పోషించబడుతూ ఉంది. అయించబడుతూ ఉంది. కాబట్టి చరాచర జీవరాసులకు ఆధారము ఆ పరమాత్త. ఈ ప్రకృతి ఇందులో ఉన్న జీవులు జడములు. అందులో పరమాత్హ తన చైతన్యాన్ని ప్రవేశపట్టి నందువలననే ఈ సృష్టిక్రమం నడుస్తూ ఉంది. ఉదాహరణకు పురుషుడు తన బీర్హం ద్వారా జీవాన్ని ఇస్తాడు. స్త్రీ శలీరాన్ని ఇస్తుంది. స్త్రీపురుషుల సంయోగంతో అండం, పిండం తయారవుతుంది. ఆ పిండంలో పరమాత్హ చైతన్మ రూపుడుగా చేలతే అది చైతన్మవంతమవుతుంది. అలాగే ఈ జీవరాసులన్నీ కూడా సృష్టింపబడుతున్నాయి. కాబట్టి ఆ పరమాత్హయే మనందలకీ ఆరాధ్కుడు. యేన సర్వమిదం తతమ్ అంటే ఎవనిచేత ఈ ప్రపంచము వ్యాపింపబడి ఉన్నదో అంటే పరమాత్హ అంతటా వ్యాపించి ఉన్నాడు. బిష్ణు అనే పదానికి సర్వవ్యాపి అని అర్థం. "చక్రి సర్వోపగతుండు" అని పోతన గారు చెప్పారు. పరమాత్హ లేని చోటు లేదు. కాని మన మామూలు కళ్లకు కనపడదు. కేవలం జ్ఞాననేత్రంతో మాత్రమే పరమాత్మను చూడగలము. ఆ పరమాత్హయే మనం చేసే పనులన్నీ సాక్షీభూతంగా చూస్తున్నాడు.

ఈ శ్లోకంలో మరొక చక్కనిపదం వాడాడు. "స్వకర్షణా తమభ్యర్ష్మ" అంటే కర్షల వలన కూడా మోక్షము పాందగలడు అని భావన. పుట్టిన ప్రతిష్మక్తి కర్షచేయక తప్పదు. కర్ష చేస్తే బంధనములు అంటుకుంటాయి. మల ఎలాగా అంటే కర్షను కర్షగా కాకుండా ఒక యోగంగా చేయాలి. అంటే ఏ కర్ష చేసినా శ్రద్ధతో చేయాలి కానీ కర్త్భత్వభావన అంటే నేను ఈ కర్ష చేస్తున్నాను అనే భావన లేకుండా చేయాలి. ఏదో ఫలాన్ని ఆచించి చేయకూడదు.మనం చేసే ప్రతి కర్షను ఒక పూజలాగా, తపస్సులాగా చేయాలి (వర్క్ ఈజ్ వల్నిప్). అంటే నిరంతరం మనస్సు దేవుని మీద లగ్గం అయి ఉండాలి. ఆ విధంగా కర్త చేసినందు వలన వచ్చిన ఫలం అంటే మంచి ఫలం అయినా, చెడ్డ ఫలం అయినా, ఈశ్వరార్వణం చేయాలి. ఆ కర్తఫలాన్ని ఈశ్వరుడి ప్రసాదంగా స్వీకలించాలి. అప్పుడు ఆ కర్త చేసినందు వలన కానీ, ఎటువంటి బంధనములు కలుగవు. నా కర్తష్ఘం నేను చేసాను. ఫలితం పరమాత్తుడిట అని అనుకుంటే ఏ సుఖదు:ఖాలు, బంధనములు ఉండవు.

కాబట్టి, ఎవల పని వాళ్లు సక్రమంగా శ్రద్ధతో, నిష్ఠతో, ధర్మబద్ధంగా, న్యాయబద్ధంగా, నిస్వార్ధంగా చేసుకుంటూ పరమాత్త్తను స్త్వలంచుకుంటూ, వారు చేసిన కర్త్తల యొక్క ఫలితముల మీద ఆసక్తి లేకుండా, వాటిని పరమాత్త్త అర్థణ చేస్తే, వారుకూడా మోక్షమును పాందుతారు. అటువంటి వారు వేదములు శాస్త్రములు చదవనక్కరలేదు. జ్ఞానము దానంతట అదే వస్తుంట. ఫలం కోల, ఆ ఫలాన్ని అనుభవించడానికే కర్త చేస్తే, దాని వలన ప్రయోజనము లేదు. కాబట్టి మన పనులు మనం చేసుకుంటూ కూడా మోక్షమును పాందవచ్ను అని ఇక్కడ పరమాత్త నిరూపించాడు. ఎలాగంటే మనం చేసే కర్త్తలో భగవంతుని చూడాలి. మనం చేసే కర్త్తను ఒక పూజగా తపస్సుగా చేయాలి. శ్రద్ధాభక్తులతో చేయాలి. నిష్కామంగా చేయాలి. ఫలితం ఆనించి చేయకూడదు. వచ్చిన ఫలితాన్ని పరమాత్త్తకు అల్వంచాలి. ఈ ప్రకారంగా చేస్తే ఆ కర్త్తఫలములు అతనికి అంటవు. పూర్వజన్మవాసనలు కూడా నాశనం అయి పోతాయి. కాబట్టి కర్త్తచేయుడం

తప్పుకాదు. దానిని సల అయిన లీతిలో చేయకపోవడమే తప్ప. స్వకర్తణా తాను చేసే కర్తలతోనే, తమభ్యర్హ్హ అంటే భగవంతుని అల్చించవచ్చును. ఇందాక చెప్పిన వర్క్ ఈజ్ వల్నిప్ అనే ఇంగ్లీషు మాటకు ఇబి సరైన వివరణ.

"సిబ్ధెం విస్థతి మానవ:" అంటే మానవులు కర్తలు చేయడం వలన కర్త ఫలితములనే కాకుండా మోక్షమును కూడా పాందుతారు అని పరమాత్త చెప్పాడు. కాబట్టి మనం కర్తలు చేస్తూనే ఆ కర్తల ద్వారా పరమాత్తను ఆరాభిస్తూ మోక్షమును పాందాలి.

47. శ్రేయాన్స్ట్రధర్తోవిగుణ: పరధర్తాత్ల్మన్లనుష్ఠితాత్ స్వభావనియతం కర్త కుర్వన్వాప్వాతి కిల్టిషమ్။

తనకు నిర్దేశింపబడిన ధర్తము అంటే స్వధర్తము గుణములేనిటిగా కనపడినప్పటికినీ, కష్టతరమైనప్పటికినీ, ఇతర ధర్తములు ఎంత మంచినిగా కనపడినప్పటికిన్నీ, పరధర్తము కంటే స్వధర్తము శ్రేష్టమైనదే అవుతుంది. స్వధర్తాన్ని పాటిస్తే ఎటువంటి పాపము అంటదు.

(ఇదే శ్లోకం మీకు మూడవ అధ్యాయం 35వ శ్లోకంగా కనిపిస్తుంది. ఆ శ్లోకాన్నే పదాలు మాల్చి అదే భావాన్ని ఇక్కడ తెలియజేసారు వ్యాసుల వారు.)

ప్రతి మానవుడికి ఒక ధర్తం, కర్తమ్మం ఉంటుంది. జంతువులకు కూడా ధర్తం ఉంటుంది. కుక్క విశ్వాసము. అది దాని ధర్తము. దాని ధర్మాన్ని అది ఎన్నటికీ విడిచిపెట్టదు. కాని మనిషి విశ్వాస ఘాతకం, నమ్మకద్రోహం చేయడంలో ఉన్నత ప్రమాణాలు నెలకొల్వడు. క్రూర జంతువులకు క్రూరత్యం వాటి ధర్తం. ఆ క్రూరత్యాన్ని మానవుడు పుణికిపుచ్చుకున్నాడు. క్రూర జంతువులను మించి పోయాడు. పిల్ల తన తోటి పిల్లని చంపదు. పులి సాటి పులిని చంపదు. కాని మానవుడు తన తోటి మానవుని చంపుతున్నాడు. అంటే మానవునికి తన స్వధర్తం కంటే పరధర్తం మీద మక్కువ ఎక్కువ. మానవ ధర్తం మానవుడు అందలనీ సమానంగా తన మాచిల చూడటం. ఇది చాలా కష్టం. అందుకే మానవుడు అందలనీ భేదబుద్ధితోనే చూస్తున్నాడు. అంటే మానవులు ఎవల ధర్తం వారు పాటించడం లేదు. పరధర్తాన్ని పాటిస్తున్నారు.

స్యధర్తం ఆచలంచడం చాలా కష్టం. కాబట్టి స్వధర్తం పనికిరాదు అని అవివేకంతో అనుకుంటూ ఉంటారు. పరధర్తం చాలా మంచిబి అని భావిస్తుంటారు. ఎలాగంటే విద్యాల్ధ ధర్తం పాఠశాలకు వెళ్ల కాలేజీకి వెళ్ల చదువుతోవడం. చదువుకున్న పాఠాలు రాత్రి వల్లెవేయడం. ఇబ చాలా కష్టం. కాని స్కూలుకాలేజీ ఎగ్గొట్టి తిరగడం పరధర్మం, అబి చాలా సుఖం. అలాగే ఉపాధ్యాయులు, ఉద్యోగస్తులు తమ తమ విద్ముక్త ధర్మమును వబిలిపెట్టి స్వలాభం కోసం రాజకీయాలలో, ఇతర వ్యాపకాలలో పాల్గొంటున్నారు. రాజకీయ నాయకులకు ప్రజాసేవ ధర్మము. కాని వారు తమ ధర్మాన్ని వబిలిపెట్టి పరధర్మాన్ని ఆశ్రయిస్తున్నారు. ఇంకా చెప్మాలంటే తాము ఎక్కడి నుండి వచ్చామో తెలుసుకోవడం స్వధర్మం. అంటే నేను ఎవరు? కోహం? నేను వేరు దేహము వేరు అని తెలుసుకోవడం. నిష్కామ కర్మలు చేయడం. భగవంతుని సేవించడం. ఈ జనన మరణ చక్రం నుండి విముక్తి పాందడం ఇబి స్వధర్మం. ఇబి చాలా కష్టం. నేనే ఈ శలీరము. ఇదంతా నాబి, ఈ ప్రాపంచిక సుఖములు అనుభవిస్తాను, ఆస్తులు, భార్యాబడ్డలు, బంధుమిత్రులే నా సర్వస్యం అనడం పరధర్మం. ఇబి చాలా సుఖంగా ఆనందంగా ఉంటుంబి.

అఖరుగా ఒక్కమాట. ప్రతి వ్యక్తికీ వివాహ బంధం ఉంటుంది. భార్త, ను సహధర్త్ చాలణి గా చూడటం భర్త ధర్తం. భార్తను వదిలిపెట్టి ఇతర స్త్రీల మీద వ్యామోహం పెంచుతోవడం పరధర్తం. ఇదే సూత్రం స్త్రీలకు కూడా వల్తిస్తుంది. భార్త, భర్తలు ఎవలి ధర్తం వారు నిర్వల్తిస్తే, ఈ నేరాలు ఘోరాలకు ఆస్కారమే ఉండదు అని గ్రహించాలి. రాముడు స్వధర్తాన్ని పాటించాడు. పోగొట్టుకున్న రాజ్యాన్ని తిలగి పాందగలిగాడు. రావణుడు పరధర్తాన్ని ఆశ్రయించాడు. ఇతరుల సాత్తుకు ఆశించాడు. ఉన్న రాజ్యం పోయింది. తుదకు ప్రాణం కూడా పోయింది. ఇదే మంచి ఉదాహరణ.

ఎవరైతే కొంచెం కష్టమైనా స్వధర్తాన్ని పాటిస్తూ, పరధర్తం జోలికి పోకుండా ఉంటే, అతడికి ఎటువంటి పాపము అంటదు. ఆధ్యాత్తికంగా చెప్పుకోవాలంటే స్వధర్తము అంటే ఆత్తధర్తము. ఆత్తజ్ఞానం సంపాటించడం. అలా కాకుండా ధనసంపాదనే ధ్వేయంగా, ప్రపంచ జ్ఞానం మాత్రమే సంపాటించడం పరధర్తం.

48. సహజం కర్త కౌన్తేయ! సదోషమపి న త్వజేత్ సర్వారమ్మా హి దోషేణ ధూమేనాగ్నిలవావృతా:॥

ఓ అర్జునా! మానవులకు తమ స్వభావసిద్ధమైన కర్త దోషములో కూడినబి అయినను, స్వధర్తమును వదలకూడదు. ఎలాగంటే అగ్ని ఎంతటి ప్రకాశాన్ని ఇస్తున్నా, అగ్ని పాగ తో కప్పబడి ఉన్నట్టు, ఈ లోకంలో చేయబడే పతి కర్తకూడా ఏదో ఒక దోషముతో కప్పబడి ఉంది.

కర్తల గులించి మలి కొంచెం వివరంగా చెబుతున్నాడు పరమాత్త. పలశుద్ధమైన కర్త అంటూ ఏటీ లేదు. అన్ని కర్తలు మూడుగుణముల హెచ్చుతగ్గులతో కప్పబడి ఉంటాయి. కాబట్టి ప్రతి కర్తలోనూ ఏదో ఒక దోషం ఉండనే ఉంటుంది. అగ్ని పవిత్రమైనది. ప్రకాశాన్ని ఇస్టుంది. వెలుగును ఇస్తుంది. కానీ అగ్నిపక్కనే పాగ కూడా ఉంటుంది. పాగ ఉందని చెప్పి అగ్నిని వదిలిపెట్టలేము కదా. అలాగే ప్రతి కర్త్మలో వాటి గుణముల భేదములను అనుసలంచి ఏదో ఒక దోషం ఉండనే ఉంటుంది. ఏదో దోషం ఉందని చెప్పి ఆయా కర్త్మలు చేయుకుండా ఉండకూడదు. ఆ దోషములను వదిలిపెట్టి కర్త్మలు చేయాలి కానీ ఏదో దోషం ఉందని మొత్తం కర్త్మనే వదలడం మంచిది కాదు. నిష్కామంగా, ఫలాపేక్ష లేకుండా చేస్తే, కర్త్మఫలములను భగవంతుడికి అల్విస్తే, ఆ కర్త్మలలో దోషం ఉన్నా, ఆ కర్త్మల వాసనలు అంటవు. ఇక్కడ కర్త అంటే విహిత కర్త అంటే చేయుదగిన కర్త్మ అని అర్థం. చేయుకూడని కర్త్మల గులంచి ఇక్కడ చెప్పడం లేదు. చేయుదగిన కర్త్మలలో గుణభేదము వలన దోషములు ఉన్నా, వాటిని పరమాత్త పరంగా చేస్తే, వాటి వాసనలు మనకు అంటవు అని చెబుతున్నాడు పరమాత్త.

ఇంకొంచెం వివరంగా చెప్పాలంటే, మనం దైనంటన జీవితంలో మనకు తెలియకుండా జీవహింస చేస్తుంటాము. కాళ్ల కిందపడి ఎన్నోజీవులు మరణిస్తుంటాయి. అందుకే దానికి ప్రాయశ్రిత్తంగా పంచ మహాయజ్ఞములు చేయమన్నారు. 1.బ్రహ్హయజ్ఞము (దేవతలను ఆరాభించడం, శాస్త్రములు చదవడం, వినడం), 2.పితృయజ్ఞము అంటే పితృదేవతలను ఆరాభించడం, జలతర్వణములు, పిండప్రదానములు చేయడం,3. దేవ యజ్ఞము అంటే సకల దేవతారాధన, హెబామములు చేయడం, పూజలు, వ్రతాలు చేయడం, 4. భూతయజ్ఞము అంటే సాటి ప్రాణులకు ఆహారం పెట్టడం, 5. మనుష్య యజ్ఞము అంటే బ్రాహ్హణులకు, అతిధులకు, పేదవాలకి భోజనం పెట్టి తృప్తి పరచడం. వీటి వలన మనకు తెలియకుండా చేసిన పాపములు సంసించిపోతాయి.

49. అసక్తి బుద్ధిస్సర్వత్ర జితాత్తావిగతస్వృహ: నైష్కర్త్వసిబ్ధిం పరమాం సన్వాసేనాథిగచ్ఛతి.။

అగ్ని విషయములయందు ఎటువంటి ఆసక్తి, బంధము లేకుండా ఉండే బుద్ధి కలవాడు, మనస్సును జయించిన వాడు, కోలకలు, ఆశ, తృష్ణలేని వాడు, నిష్కామ కర్తలు ఆచలంచేవాడు, తానుచేసిన కర్తల ఫలములను త్యాగం చేయడం ద్వారా ఆత్తజ్ఞానమును తెలుసుకోగలడు. పరమ పదమును పాందగలడు.

పరమాత్త ఇస్పటి వరకు కర్తలు వాటి రకములు అవి ఎలా చేయాలి అనే విషయం చల్చించి ఇక్కడి నుండి జ్ఞానయోగం గులించి చెబుతున్నాడు. ఎవలకైతే 1.దేనియందు ఆసక్తి లేకుండా ఉంటుందో, 2. ఎవరు మనస్సను జయించగలడో, 3. ఎవలకైతే కోలక, ఆశ లేకుండా ఉంటుందో..... ఈ మూడు గుణములు కలిగి ఉంటే జ్ఞానం వస్తుంది. అప్పడు అతడికి నైష్కర్త్వ సిబ్ధి లభిస్తుంది. అంటే మోక్షము లభిస్తుంది. అంటే ఆత్త్మజ్ఞానము కలగడం. పరమాత్త్వలో ఐక్యం కావడం. ఈ స్థితి కలగడానికి అన్నిటినీ త్యాగం చేయాలి. మూడుగుణములు, వాటి వలన కలిగే వికారములను త్యాగం చేయాలి. కర్తఫలములను త్యాగం చేయాలి. విషయ వాంఛలను, ఆశాపాశములను త్యాగం చేయాలి. అఫ్ఫడే పరమ గతి లభిస్తుంది.

ఇక్కడ సర్యత్ర అని అన్నారు. అంటే ఏదో కొన్నివిషయముల మీద కాకుండా ఏ కర్షచేసినా, అన్ని కర్షలను కర్తృత్వభావన లేకుండా, ఆసక్తి అంటే అటాచ్ మెంట్ లేకుండా చేయాలి. అన్ని ఎందుకులే కొన్నిటి మీద ఆసక్తి కలిగి ఉందాము అని అనుకుంటే, ఆ కొన్ని కర్షలు బంధనములు కలిగించే అవకాశం ఉంది. కాబట్టి అన్ని కర్షలు నిరాసక్తంగా చేయాలి కాని శ్రద్ధతో చేయాలి.

జితాత్తా అంటే మనసును జయించడం. అది చాలా కష్టం. మనసు మాట వినదు అనే సామెత. అటు ఇటు పరుగెత్తే మనస్సును అదుపులోపెట్టుతోగలగాలి. దైవధ్యానంలో కూర్చున్నా మనసు పనికిమాలిన విషయాల వెంట పరుగెడుతూ ఉంటుంది. హిమాలయాలకు వెళ్లనా, మనసు మాత్రం మన ఇంటి చుట్టు తిరుగుతూ ఉంటుంది. కాబట్టి మనసును అదుపులో ఉంచుకోవడం చాలా ముఖ్యం.

విగతస్వృహ: అంటే చూచిందల్లా, విన్నదల్లా, తాకినదల్లా నాకు కావాలి అనే కోలక లేకుండా ఉండటం. బీనికి ఇంబ్రియ నిగ్రహం కావాలి. ఏ వస్తువు చూచినా అబ మంచిదా, చెడ్డదా, మనకు అవసరమా, అనవసరమా, అని ఆలోచించి బుబ్ధిని సంప్రదించి, విచక్షణను ఉపయోగించి తరువాత కర్తచేయాలి అంతే కానీ చూచిందల్లా కావాలి అని కోరుకోవడం పనికిరాదు.

నైష్కర్త్హేసిబ్ధిమ్ అంటే నిష్కామ కర్తలు చేయడం వలన కలెగేస్థితి. ఆత్తజ్ఞానము. ఆత్తను గులంచి తెలుసుకోవడం. బంధనములు తెగిపోవడం. ఇటువంటి స్థితి కలుగుతుంది. ఈ స్థితి పరమాం అంటే అన్నిటి కంటే శ్రేష్ఠమైనది. పరమమైనది. ఇంతకంటే గొప్పదైనస్థితి మరొకటి లేదు.

50. సిబ్ధం ప్రాప్తా యథా బ్రహ్హ తథా22ప్వాతి నిబోధమే৷ సమాసేనైవ కౌన్తేయ! నిష్గా జ్ఞానస్త్ర యా పరా॥

ఓ కౌంతేయా! నిష్కామ యోగం ఆచలంచి, దాని ద్యారా జ్ఞాన, విజ్ఞానములను నిష్ఠతో ఆల్జంచి, ఎలాగైతే పరమగతిని పాందుతున్నారో అలాగే కేవలం జ్ఞానయోగంతో కూడా పరమగతిని పాందగలరు. అబి ఎలాగో నీకు క్లుప్తంగా చెబుతాను శ్రద్ధగా విను.

ఇష్టటి వరకు మనం జ్ఞాన యోగము, కర్త్తయోగము గులంచి తెలుసుకున్నాము. జ్ఞానయోగమును, కర్త్తయోగమును అనుసలంచి మోక్షము పొందవచ్చు అని తెలుసుకున్నాము. అందులో జ్ఞానయోగము గులంచి మరలా సంక్షిప్తంగా చెబుతాను అంటున్నాడు పరమాత్త్త. ఈ కింబి మూడు శ్లోకములు గీతా సారము అని చెప్పబడ్డాయి. జ్ఞానము మనకు మూడు విధాలుగా కలుగుతుంది. శాష్ర్రములు గురుముఖతా వినడం వలన, విన్నబి మనసం చేయడం వలనా, ఆ మనసం చేసినబి ధ్యానం మొదలగు వాటితో ఆచలించడం వలన కలుగుతుంది. అంటే ధ్యానం వలన మనసులో బుబ్ధిలో ఉన్న విపలీత భావనలను తొలగించుకొని మనసును, బుబ్ధిని నిర్తలంగా ఉంచుకోవడం. ఈ మూడు జ్ఞానమార్గానికి సోపానాలు. ఇందులో ఏబి లోపించినా జ్ఞానం కలుగదు.

ఈ శ్లోకంలో నిష్ఠి జ్ఞానస్య అని అన్నారు వ్యాసులవారు. అంటే జ్ఞాన నిష్ఠ. కేవలం శాస్త్రములు చదివి జ్ఞానం సంపాటించి నందువలన సలిపోదు. ఈ జ్ఞానము అణువు అణువునా జీల్ణించుకుపోవాలి. మనకు ఏదైనా సమస్య వచ్చినపుడు ఆ జ్ఞానం ఉపయోగపడాలి. అలా యోగ పడని జ్ఞానం వృధా.

ఉదాహరణకు మనకు బాంకులో పబి లక్షలు ఉన్నాయి. జేబులో వెయ్యిరూపాయల నోట్లు ఉన్నాయి. కాని దా హం వేస్తే నీరు కొనుక్కోవడానికి 20 రూపాయలు లేవు. ప్రాణం పోతోంది. అప్పడు ఎవడో మనకు కాసిని నీళ్లు ఇచ్చాడు లేక 20 రూపాయలు ఇచ్చాడు. అదే నిజమైన ధనం. కాబట్టి అవసరానికి ఉపయోగపడని ధనము, జ్ఞానము ఉన్న లేనట్టే. కాబట్టి జ్ఞానాన్ని అణువుఅణువునా పబిలపరచుకొని దానిని అనునిత్యము ఉపయోగిస్తుంటే, పరమ పదము చేరుకోవచ్చు. అబి ఎలాగో సంగ్రహంగా చెబుతాను అని అంటున్నాడు కృష్ణుడు.

51. బుద్ధ్యావిశుద్ధయా యొక్తో ధృత్యా22త్తానం నియమ్మ చు శబ్దాబీన్విషయాం స్త్వత్త్వా రాగద్వేషా వృదస్త్వచు

ఈ కింబి మూడు శ్లోకములు గీతాసారము. ఈ మూడు శ్లోకములలో చెప్పబడిన సాధనసంపత్తిని మనం స్వంతం చేసుకోవాలి. ఇవి కనుక పాటిస్తే పరమపదము సులభంగా పాందవచ్చు. 51వ శ్లోకం చూద్దాము.

బుద్ధ్య విశుద్ధయా యుత్తో అంటే శాస్త్రములను వినడం ద్వారా, మననం చేయడం ద్వారా బుద్ధిని బాగా శుద్ధ చేసుతోవాలి. అప్పటికే చేల ఉన్న మలినములను కడిగి వేయాలి. అబి మంచిదా ఇబి మంచిదా, అబి చేయాలా, ఇబి చేయాలా, ఆ దేవుడు గొప్పవాడా ఈ దేవుడికి మహిమలు ఉన్నాయా అనే సందేహాలను సమూలంగా తుడిచిపెట్టాలి. మనస్సును నిర్హలంగా ఉంచుతోవాలి. ఇక్కడ బుబ్ధి అంటే మనసు అని కూడా అర్థం. నిర్హలమైన మనసు కలిగి ఉండాలి. మనసు మకిలపట్టని అద్దంలాగా ఉండాలి. అప్పడే మన యొక్క నిజస్యరూపమును మనం చూడగలము. ధృత్యా ఆత్యానం నియమ్మచ. ఇబి ఎలా కలుగుతుంబి అంటే మనసును మన అభినంలో ఉంచుకుంటే కలుగుతుంటి. అంటే ధైర్యంతో మనసును స్వాధీనం చేసుతోవాలి. సింహాన్ని లొంగబీసుతోవాలంటే ధైర్యం ఉండాలి. మనసు సింహం కంటే బలం అయినటి. కాబట్టి మనసును లొంగబీసుతోడానికి తగిన ధైర్యం కలిగి ఉండాలి. మన మనసుకు శాస్త్రముల యొక్క, వాటిని అధ్యయనం చేస్తే వచ్చే ఫలితాలను గులంచి తెలియజేసి, మనసును బుద్ధిని సమాధాన పరచాలి. అప్పడే మనసు, బుద్ధి మనం చెప్పినట్టు వింటాయి. అలా సమాధాన పరచడానికి ముందు మనకు ధైర్యం కావాలి. సందేహాలు పనికిరావు.

శబ్దాబీన్యిషయాంస్త్ర్యక్త్త్తా, అంటే శబ్ద,స్టర్శ,రూప,రస,గంధములు అనే పంచ తన్మాత్రలను విషయ వాంఛలను స్త్వేక్త్వా, అంటే విడిచిపెట్టాలి. వాటి వెంట మనసు పరుగెడుతూ ఉంటుంట. మనసుతోపాటు ఇంట్రయములు పరుగెడుతూ ఉంటాయి. వాటిని ఆపాలి. మనసును బుద్ధిని వాటి నుండి వెనక్కుమాల్లంచి, అంతర్ముఖం చేయాలి. లేక పోతే ఒకటి చూస్తూ (ఎవరెవరు వస్తున్నారో పోతున్నారో చూస్తూ), ఒకటి వింటూ(తన గులంచి ఎవరెవరు ఏంమేం అనుకుంటున్నారో అని ఒక చెవి అటుపెట్టి వింటూ), మరొకటి తాకుతూ, (కేవలం పురోహితుడు ఇచ్చిన పూలను తాకి మమ అనుకొని, తరువాత ఇంటి వచ్చిన అతిధులకు షేక్ పోండ్ ఇచ్చి పలకలస్తూ) పీటి మీద మనసుపెట్టి, దేవుడి ముందుకూర్పుని పూజచేస్తే ఏం ఫలితం ఉంటుంది.

రాగద్వేషా వ్యదస్త్వచ అంటే రాగద్వేషములను వబిలిపెట్టాలి. కనీసం పూజచేసే కొట్ది సేపు అయినా, ధ్యానం చేసే కాసేపు అయినా, రాగద్వేషములను వబిలిపెట్టాలి. అబి కావాలి ఇబి వద్దు అనే బుబ్దిని త్యాగం చేయాలి. మనసులో నుండి వెళ్లగొట్టాలి. అఫ్మడే మనశ్యాంతి గా ఉంటుంది. కాని మనం ఏ పూజ చేసినా ఏవేపో కోలకలు తీరడానికే పూజలు చేస్తుంటాము. ఇష్టకామ్మార్ధ సిద్హర్ధం అనకుండా ఏ పూజా చేయము. ఇంకా కొంతమంది మహానుభావులు తమకు లాభం లేకపోయినా పర్యాలేదు, పక్కవాడికి నష్టం కలగాలి అనే కోలకతో పూజలు చేస్తుంటారు. మనం కోరుకున్న కోలకలు తీరకపోతే మనసు విపలీతంగా కలత చెందుతుంది. బుద్ధి చలిస్తుంది. ఈ దేవుడు లాభం లేదు మరొక దేవుడిని పూజంచాలి అని మరొక దేవాలయానికి వెళతాము. రాగద్యేషాలతో ఏ దేవాలయానికి వెళ్లనా ఒకటే అని తెలుసుకోలేము. వీటి వలన జ్ఞానం రాదు సలకదా అజ్ఞానం మలంతగా పెరుగుతుంది. కాబట్టి ఇష్టము, అయిష్టము అనే రెండు పదాలు వదిలి పూజచేసే కాసేపు నిర్హల మైన మనస్సుతో దేవుడిని అల్హిస్తేనే జ్ఞానం కలిగే అవకాశం ఉంది.

52.88క్తసేవీ లఘ్యాశీ యతవాక్కాయమానస: ధ్యానయోగపరోనిత్యం వైరాగ్యం సముపాశ్రిత:॥

(ఈ కాలంలో ప్రతి మనషి మనసును చికాకు పలచే సాధనం ఒకటి ఉంది. అదే సెల్ ఫోన్. చాలామందికి అది చేతిలో లేనిదే తోచదు. ధ్యానం, పూజ, వ్రతం చేసేటప్పడు కూడా అది పక్కన ఉండాళ్నిందే. మనిషి ఏకాగ్రతను చెడగొట్ట డానికి దానిని మించిన సాధనం మరొకటి లేదు. అందుకని పూజకు ముందు దాని పీక నౌక్కడం అత్యంత ఆవశ్మకము.)

కాబట్టి, పూజ,వ్రతం చేస్తున్న గంటసేపూ మనసు ప్రశాంతంగా, ఏకాంతంగా, ఎటువంటి అలజడిలేకుండా ఉంచుకోవాలి. మౌనంగా మనసు పరమాత్తయందు లగ్నం చేయాలి. పూజ తప్ప మరొక ధ్యాస ఉండకూడదు. ఇబి అంతా జరగాలంటే ఏకాంతం చాలా ముఖ్యం. పూజ గబి ఒక మూలగా ఏకాంత ప్రదేశంలో ఉండాలి. ఎటువంటి రణగొణ ధ్వనులు లేకుండా, ఎవరూ చికాకుపరచకుండా ధ్యానం చేసుకోగలగాలి.

లఘ్మా నీ అంటే మితంగా భోజనం చేయాలి. తగినంతవరకే తినాలి. అభికంగా తిన్నా, అసలు తినకపోయినా ఆరోగ్యం చెడుతుంది. మనం తినే ఆహారం మన మీద దాని ప్రభావం చూపుతుంది. పూటుగా కడుపునిండా టిఫిస్ చేసి పూజకు కూర్పుంటే నిద్రవస్తుంది. అందుకే ఏదైనా పూజలు, వ్రతాలు చేసేటప్పడు, వ్రతం చేసుతొని, భక్తితో ప్రసాదం స్మీకలంచే వరకు ఏమీ తినకూడదు అని చెబుతారు. దాహం వేస్తే ఆచమనం పేరుతో కాస్త జలం పుచ్చుతోవచ్చు. ఉపవాసాల పేరుతో రోజూ తినే దానికంటే ఎక్కువ టిఫిన్లు లాగించడం టినికింటికే వస్తుంది. కాబట్టి మితభోజనం ఆరోగ్యానికి, మానసిక వికాసానికి, భగవంతుడి మీద మనసు నిలవడానికి ఉపయోగపడుతుంది. ఆ తినే ఆహారం కూడా సాత్విక ఆహారం అయితే సాత్విక లక్షణాలు వస్తాయి. మనసు సత్త్మగుణ సంపన్నం అవుతుంది. కాబట్టి సాధ్యమైనంత వరకు సాత్మికాహారం సేవించాలి. అటీ మితంగా సేవించాలి.

యుతవాక్కాయ మానస: అంటే మాటను, ఇంట్రయములను, మనసును మన అదుపులో ఉంచుకోవాలి. బీనినే త్రికరణ శుబ్ధి అంటారు. మనసులో భావన, మాట్లాడే మాట, చేసే పని ఒకటి గా ఉండాలి. ఒకటి అనుకొని, మరొకటి చెప్పి, ఈ రెండింకి విరుద్ధంగా మరొకటి చేయకూడదు. అలాగే ఇష్టం వచ్చినట్టు మాట్లాడటం, ఇష్టం వచ్చిన పనులు చేయడం మంచిబ కాదు. ఈ రెండింటికీ మనసు మూలకారణం. మనసును కూడా అదుపుచేయాలి.

వైరాగ్యంసముపాంగ్రిత: రాగమును అంటే కోలకలను వటిలిపెట్టడమే వైరాగ్యము. ఆ వైరాగ్యాన్ని బాగా అవలంజించాలి. ఎక్కడా సడలింపు ఉండకూడదు. అనవసరపుకోలకలను మనసులోకి రానీయకూడదు. వైరాగ్యం అంటే పెళ్లాం జిడ్డలను వటిలి హిమాలయాలకు వెళ్లడం కాదు. ఎందుకంటే లిషీకేష్లో ఉన్నా మనసు ఇంటి మీద ఉంటే ఏమీ ప్రయోజనం లేదు. అందుకని మనసును, ఇంట్రియములను అదుపులో ఉంచుకోవడం వైరాగ్యానికి లక్షణం. ఏటి అవసరమో ఏటి అవసరం లేదో తెలుసుకోగలగాలి. అనవసరమైన వాటి మీద విపలీతమైన ఆసక్తి అనురాగము మమత పెంచుకోకూడదు. అనవసరమైన వాటి కొరకు బాధపడకూడదు. దేని మీద ఎంతవరకు అనుబంధం పెంచుకోవాలో అంతే చేయాలి. తృప్తిగా జీవించాలి. అసంతృప్తిని మనసులోకి రానీయకూడదు. దీనినే వైరాగ్యం అంటారు.

ధ్యానయోగపరోనిత్యం అంటే ప్రతిబినము కొంచెం సేపు అయినా ధ్యానం చేయాలి. ప్రతిబినం ఎలా ఆహారం తీసుకుంటామో అలాగే ప్రతిబినం ధ్యానం చేయాలి. అబి ఒక అలవాటుగా చేసుకోవాలి. ఆ కాసేపు అయినా మనసు, శలీరం మన అభీనంలో ఉంటుంబి. అలా చేస్తూ ఉంటే సాత్యిక చింతన, భగవంతుని యుందు భక్తి అలవడతాయి.

53. అహాజ్కారం బలం దర్వం కామం క్రోధం పలగ్రహమ్৷ విముచ్వ నిర్మమశ్శాన్తో బ్రహ్మభూయాయ కల్వతే။

అహంకారము, బలము, దర్జము, కామము(కోలకలు), కోపము, ఇతరుల వస్తువులను లాక్కోవడం, అందలమీదా వల్లమాలిన మమకారము మీటి అన్నిటినీ సమూలంగా వబిలిపెట్టాలి.(మీటి గులంచి ఎన్నోసార్లు చెప్పకున్నాము.) మీటిలో ఏ ఒక్కటి కూడా ఉండకూడదు. అప్పడే అతని మనసు ప్రశాంతంగా ఉంటుంటి. ఇవన్నీ నియమబద్ధంగా పాటిస్తే బ్రహ్మభూయాయ కల్వతే అంటే పరబ్రహ్మ స్వరూపమును పాందడానికి అంటే మోక్షము పాందడానికి అర్మడు అవుతాడు.

ముందు నేను అనే అహంకారము పుడుతుంది. అంటే ఈ శలీరమే నేను అనే భావన. ఇది మనిషిపుట్టగానే అంకులస్తుంది. ఇది బాగా ముదిల నేనే చేస్తున్నాను, ఇది నాది, ఇదంతా నాది అనే భావన బలపడుతుంది. ఈశలీరం నాది అన్నప్పుడు శలీరం మీద మమకారం పెరుగుతుంది. శలీరాన్ని బలంగా తయారు చేసుకుంటాడు. (వ్యాయామాలు, ఆసనాలు, సుగంధ ద్రవ్యాలు, అలంకరణలు). అంతే కాదు ఇదంతా నా చేతి మీద నడవాలి, నా ఆజ్ఞలేనిదే ఎవరూ ఏమీ చేయకూడదు, అంతా నాకు లోబడి ఉండాలి, నామాటే నెగ్గాలి అనే తత్త్వం బలానికి పరాకాష్ట. శలీరం బాగా బలపడినపుడు పాగరు కూడా పెగురుతుంది. చూచిందల్లా నాది కావాలి అనే మనస్తత్వం పెరుగుతుంది. ఎవల్డీ లెక్క చేయుడు. పెద్ద చిన్న తేడాలేదు. తలవంచని వీరుడు అవుతాడు.

అప్పడే వల్లమాలిన కోలకలు మనసులో పుడతాయి. అది నాకు కావాలి. నాకు దక్కనిటి ఎవలకీ దక్కకూడదు అనే దురభమానం పెరుగుతుంది. అనుకున్నవి అన్నీ తీరవు కదా! ఆ కోలకలు తీరనపుడు కోపం పెరుగుతుంది. ఒళ్లుతెలియని కోపం వస్తుంది. ఆ కోపంలో ఏమి చేస్తున్నాడో తెలియదు. తాను కోరుకున్న వస్తువు మీదా, మనిషి మీదా మమకారం అంతకంతకు ఎక్కువ అవుతుంది. ఎదుటి వాడి నుండి తాను కోరుకున్న వస్తువును బలవంతంగా లాక్కుంటాడు. లేదా కోరుకున్న వస్తువులను ఏదో విధంగా పాగుచేస్తాడు. పనికిమాలిన వస్తువుల మీద మమకారం పెంచుకుంటాడు. వాటిని రక్షించడం కోసం తాపతయ పడతాడు.

(ទិଂស្ដ ఉదాహరణలు: అనేక అడ్డదారులు తొక్కి అమితమైన ధనం సంపాబస్తాడు. పోగుచేస్తాడు. పన్ను కట్టడానికి ఇష్టం ఉండదు. ఆ నల్ల ధనం దాయడానికి నానా తంటాలు పడతాడు. బస్తాలలో కుక్కి అటకమీద పెడతాడు. అనుక్షణం భయంతో వణుకుతుంటాడు. చివరకు ఆ ధనం దొంగలపాలవుతుంది. కోటానుకోట్లు నల్లధనం సంపాబంచిన వాల సంగతి మనం చూస్తూనే ఉన్నాం. ఇంకా చెప్పాలంటే అవసరం లేకపోయినా ఒకడు కారు కొంటాడు. దానిని

కడగడం, శుభ్రంగా ఉంచడం దానికి ఏ చిన్న గీతపడినా విలవిలలాడిపోవడం. బీనితో అతడికి దేవుడి ముందు కూర్చోడానికి టైము దొరకదు. మరొకడు అవసరం లేకపోయినా రాష్ట్రం అంతా తిలిగి భూములు కొంటాడు. వాటిని రక్షించుకోలేక నానాతంటాలు పడతాడు. వాటిని ఎవరన్నా ఆక్రమిస్తే కోర్బులచుట్టు పోలీసు స్టేషన్ల చుట్టు తిరుగుతుంటాడు. దైవధ్యానానికి తీలకలేదండే అని అంటుంటాడు. అలా కాకుండా, ఎంతవరకు అవసరమో అంతే సంపాటించుకుంటే మనశ్యాంతి ఉంటుంది.)

వీటగ్నిటి ఫలితంగా మనశ్మాంతిని కోల్వోతాడు. ఈ లక్షణాలు అగ్నీ మానవునికి శాపాలుగా పలిణమిస్తాయి. దు:ఖాలకు కారణం అవుతాయి. కాబట్టి ఈ లక్షణాలు అగ్నీ సమూలంగా తుడిచిపెట్టాలి. ఒక్కటి కూడా మిగల్టకూడదు. (సంపాబంచిన ధనం, ఆస్తులు, పదవులు ఏపీ తన వెంటరావు అనే జ్ఞానం కలగాలి) అఫ్ఫడే పరమ పదానికి అర్హుడు అవుతాడు. నివృత్తి మార్గం వైపు అడుగులు వేస్తాడు. బ్రహ్మమార్గంలో ప్రయాణం చేస్తాడు. అలాకాకుండా, జీవితంలో అహంకారం (అంటే ఈ దేహమే నేను, నేనే ఈ దేహము అనే భావన) మొదలు మమకారం(ఇదంతా నాట, ఇవి లేకపోతే నేను బతకలేను అనే భావన) దాకా ప్రయాణిస్తే, చివరకు అధ:పతనం తప్పదు. ఏ మార్గం ఎంచుకోవాలో మన ఇష్టానికే వటలేసాడు పరమాత్త.

54.బ్రహ్మభూత: ప్రసన్నాత్తా న శోచతి న కాంక్షతి సమస్థర్వేషు భూతేషు మధ్మక్తిం లభతే పరామ్॥

పైశ్లోకంలో చెప్పిన అవలక్షణాలు అగ్నీ వబిలెపెట్టి బ్రహ్హణ్ఞానమును పాందిన వాడు ఎల్లప్పుడూ ప్రశాంతమైన మనస్సు కలిగి ఉంటాడు. దేనికీ దు:ఖించడు. దేనిని కోరుకోడు. అన్ని వస్తువులను సమదృష్టితో చూస్తాడు. అన్ని ప్రాణులలో పరమాత్తను దల్శస్తాడు. అప్పుడు అతని భక్తి పరాకాష్టకు చేరుకుంటుంది.

పరమాత్త, భక్తిని పాంబిన వాడి పలస్థితి ఏంటి అని చెబుతున్నాడు. ఒక సాల పరమాత్త, యొక్క పరమమైన భక్తి తత్వమును పాంబితే అతనిని సుఖములు దు:ఖములు బంధించవు. అతడు దేని కొరకు దు:ఖించడు. ఏటీ కావాలని కోరుకోడు. ఉన్నదానితో తృప్తిగా జీవిస్తాడు. అతని మనసు ప్రశాంతంగా ఉంటుంబి. అతనికి ఏ కోలకా ఉండదు. అన్ని ప్రాణులను సమంగా చూస్తాడు. పరమాత్తయందు నిర్మలమైన భక్తిని కలిగి ఉంటాడు. అంటే ఇవి జీవన్నుక్తుని లక్షణములు. ఈ శలీరములో ఉండి కూడా పరమాత్తలో ఐక్యం అయిన వాడు. మనసును ఆత్తలో స్థిరంగా ఉంచిన వాడు. ప్రాపంచిక విషయముల యందు ఎటువంటి ఆసక్తి, అనురక్తి, మమకారము

లేగి వాడు. అతడికి దు:ఖము సుఖము అంటే ఏమిటో తెలియదు. అంతా సమానంగానే ఉంటుంట. మనస్సు నిర్హలంగా నిశ్చలంగా స్థిరంగా ఉంటుంట. నీచ జంతువులలోనూ ఉత్తమ మైన మానవులలోనూ పరమాత్తను దర్శిస్తాడు. మనం చూచే ప్రపంచం అంతా మనసుతో కల్పించబడినటి అని తెలుసుకుంటాడు. అతడికి కోరదగ్గటి, పాందతగ్గటి అంటూ ఏమీ ఉండదు. సంతృప్పడు అవుతాడు. ఇబి భక్తిలో పరాకాష్ట. అందుకే మధ్భక్తిం లభతే పరామ్ అంటే నా యొక్క పరమమైన భక్తి లభిస్తుంటి. పరమ భక్తి అంటే శంకరాచార్కులవారు ఈవిధంగా చెప్మారు. "స్వస్యరూపానుసంధానం భక్తి లత్త్యభిధియతే" అంటే తన యొక్కస్యస్వరూపామును తెలుసుతోవడమే, అత్తతత్యమును అనుసంధానము చేసుతోవడమే. పరమమైన భక్తి. అనన్యమైన భక్తి. అదే జ్ఞనము. అబి తెలిస్తే ఇంక తెలుసుతోదగ్గబి అంటూ వేరే ఉండదు.

55. భక్యా మామభిజానాతి యావాన్యశ్చాస్త్మితత్త్వత: తతోమాం తత్త్వతోజ్ఞాత్వా విశతే తదనన్తరమ్။

ఓ అర్జునా! కేవలం భక్తి మార్గం వలననే మానవుడు ముందు తన గులించి తాను తెలుసుకుంటాడు. తరువాత నేను ఎవరో, నేను ఎంతటి వాడినో తెలుసుకుంటాడు. నా గులించి కూడా తెలుసుకొన్న మానవుడు తుదకు నన్నే పాందుతున్నాడు.

పరమమైన భక్తి కలిగిన తరువాతి పలణామాలు తెలియజేస్తున్నాడు పరమాత్త్మ. భక్తియోగంలో సిబ్ధి పాంబిన తరువాత మానవుడు తాను ఎవరో ముందు తెలుసుకుంటాడు. తరువాత పరమాత్త ఎవరో, ఆయన తత్వం ఏమిటో, ఆయన ఎంతటి వాడో, ఎటువంటి వాడో మొదలు విషయాలు తెలుస్తాయి. పరమాత్త యొక్క నిజస్వరూపమును తెలుసుతోనిన తరువాత పరమాత్తలో ఐక్కం అవుతున్నాడు. ఐక్కం కావడం అంటే మన సినిమాలలో చూపించినట్టు, మనలో నుండి ఒక వెలుగు వచ్చి ఆయనలో కలిసిపోతుందని కాదు. నేను వేరు, పరమాత్త వేరు కాదు, నేను పరమాత్త ఒకటే అనే బుబ్ధి కలిగి ఉంటాడు. అహం బ్రహ్మేస్త్మి (నేను బ్రహ్మను అయి ఉన్నాను) అనే నిజాన్ని తెలుసుకుంటాడు.

కిందటి శ్లోకంలో పరమ భక్తి వలన జ్ఞానం దానంతట అదే కలుగుతుంది అని చెప్పారు. కాబట్టి భక్తి, జ్ఞానము ఒకదానితో ఒకటి సంబంధము కలిగి ఉంటాయి. ముందు భక్తి కలిగితే దానితో జ్ఞానం కూడా వస్తుంటి. పరమాత్త్రయుందు భక్తి కలిగి ఉండటం అందలకీ సాధ్యమే. కాబట్టి పరమాత్త గీతలో భక్తియోగానికి ఎక్కువ ప్రాధాన్యత ఇచ్చాడు. జాతి, కుల భేదము లేకుండా అందరూ పరమాత్త ఎడల భక్తి కలిగి ఉండవచ్చును. దేవుడి గులంచి అందలకీ తెలుసు. కాని

పరమాత్త యదార్థ స్వరూపము అందలకీ తెలియదు. కేవలం భక్తి వలననే అబి సాధ్యం అవుతుంబి. పరమాత్త గులంచి తెలుసుకున్న తరువాత తానే పరమాత్త అవుతున్నాడు. పరమాత్తలో లేనం అవుతున్నాడు. పరమాత్తలో ఐక్యం అవుతున్నాడు. ఈ శలీరము నేను కాదు, నేను పరమాత్త స్వరూపము, నాకు పరమాత్తకు భేదం లేదు అనే స్థితికి చేరుకుంటాడు. అందుకే అనంతరమ్ అనే పదం వాడారు. భక్తి, జ్ఞానం కలిగినతరువాత పరమాత్త తత్వమును తెలుసుకున్న తరువాతనే పరమాత్తలో ఐక్యం కావడం సంభవిస్తుంటి.

56. సర్వకర్తాణ్యపి సదా కుర్యాణో మద్వ్వపాశ్రయ: మత్ర్మసాదాదవాప్వాతి శాశ్వతం పదమవ్వయమ్။

మానవుడు తనకు శాస్త్రము విధించిన అన్ని కర్తలను ఎల్లప్పుడూ ఆచలస్తూ ఉండాలి. కాని ఆ కర్తలు చేసేటప్పుడు నన్నే ఆశ్రయించుకొని ఉండాలి. ఆ ప్రకారంగా కర్తలు చేస్తే, నా అనుగ్రహము వలన తుదకు శాశ్వతమైన పరమ పదమును పాందుతాడు.

ఇప్పటి దాకా జ్ఞానము భక్తి గులంచి చెప్పిన పరమాత్త కర్తల గులంచి కూడా చెబుతున్నాడు. ఇంతకు ముందు పరమాత్త కర్తలు స్వధర్తనిష్టతో చేయాలి అని అన్నాడు. ఇప్పుడు ఆ స్వధర్తనిష్టకు భక్తి కూడా తోడవ్యాలి. భగవంతుని మీద భక్తి లేనిదే ఏ కర్త కూడా సఫలం కాదు అని భక్తికి ఎక్కువ ప్రాధాన్యం ఇచ్చాడు.

మానవుడు కర్త్తలు చేయక తప్పదు. ఏదో ఒక కర్త్త చేయాలి. అందుకే మానవులు తమకు నిర్దేశించిన కర్త్తలను, స్వధర్తపరమయిన కర్త్తలను అచలస్తూ కూడా, ఎల్లప్పుడూ పరమాత్త్తయిందు మనసును లగ్దం చేసి, పరమాత్త్తయిందు భక్తి కలిగి ఉండాలి. భక్తితో కూడిన కర్త్త మాత్రమే కర్త్తయోగము అవుతుంది. కేవలం యాంత్రికంగా చేసే కర్త్తలు, శుష్క కర్త్తలు అవుతాయి కానీ కర్త్తయోగము అనిపించుకోవు. అందుకే ఇక్కడ రెండు నిబంధనలు పెట్టారు. ఒకటి ఏ పని చేసినా పరమాత్త్తను ఆశ్రయించుకొని చేయాలి. పరమాత్త్త పరంగా చేయాలి. కర్బ్తత్వభావన లేకుండా చేయాలి. ఫలితం ఆశించకుండా చేయాలి. అందుకే మద్వ్యవాత్తరు: అన్నారు.

తరువాత మత్ ప్రసాదాత్ అంటే నా అనుగ్రహం కూడా ఉండాలి. భగవంతుని అనుగ్రహం ఎప్పడు లభిస్తుంది. ఆయనను ఆశ్రయించుకొని ఉన్నప్పడు. కాబట్టి భగవంతుని ఆశ్రయించడం, ఆయన అనుగ్రహానికి పాత్రులు కావడం ముఖ్యం. అప్పడు అతడు ఏ కర్త చేసినా అతనికి ఆ కర్త బంధనములు అంటవు. సుఖదు:ఖములు ఉండవు. మనస్సు ప్రశాంతంగా ఉంటుంది. ఏ పని చేసినా లోపల భగవన్నామ స్తరణ చేస్తుంటాడు. అటువంటి వాడికి పునర్జన్మ

ఉండదు. పరమాత్మలో ఐక్యం అవుతాడు. కాబట్టి ఏ కర్త చేసినా దైవమును స్త్రలంచుకుంటూ చేయాలి. కర్తలను కర్తఫలములను ఈశ్వరార్థణ చేయాలి. ఏ పని సఫలం కావాలన్నా దానికి భగవంతుని అనుగ్రహం తప్పదు. మనకు ఏది లభించినా దానిని భగవంతుని ప్రసాదంగానే భావించాలి కానీ అంతా నా మహిమ వలననే జలగించి అనుకోవడం అజ్ఞానం.

కాబట్టి ప్ కర్త చేసినా భగవంతుని తల్మకుంటూ, భగవంతుని పరంగా చేస్తూ, దాని వలన వచ్చే ఫలితాలను భగవంతునికి అల్విస్తే, ఎల్లఫ్ఫుడూ పరమాత్మను ఆశ్రయించుకొని ఉంటే, ఆ కర్తలు, కర్తలు చేయగా వచ్చిన కర్తఫలములు అతనిని బంధించవు. అటువంటి వాడికి శాశ్వతమైన, ఎప్పటికీ నాశనము లేని, పరమ పదము అంటే మోక్షము లభిస్తుంట.

57. చేతసా సర్వకర్తాణి మయి సన్వ్యస్త్ర మత్వరః బుబ్ధియోగముపార్రిత్య మచ్చిత్తస్థతతం భవః

ఓ అర్జునా! నీవు వివేకవంతుడవై నీవు చేసేసమస్త కర్త్మలను నా పరంగా చేస్తూ, ఆ కర్తఫలములను నాకే అల్వస్తూ, బుబ్ధియోగమును ఆశ్రయించి, ఏకాగ్రమైన నీ మనస్సును ఆత్తయందు లగ్నం చెయ్మి.

కర్తయోగము అవలంజంచే వాళ్లకు మరొక మార్గము కూడా చెప్పెడు పరమాత్హ. మనం చేసే సమస్త కర్మలను బుబ్ధిని ఉపయోగించి మంచివో చెడ్డవో తెలుసుకొని చేయాని. తరువాత వాటి ఫలములను అవి మంచి ఫలితములైనా చెడ్డ ఫలితములైనా పరమాత్హకు అల్వించాని. మనకంటూ ఏమీ ఉంచుకోకూడదు. తరువాత పరమాత్మను నిరంతరం ఏకాగ్ర మైన మనస్సుతో స్త్వలించాని. ధ్యానించాని. పూజించాని. అల్పించాని. ఏ పని చేస్తున్నా మనసులో పరమాత్మ ను స్త్వలించుకుంటూ ఉండాని. దానికి ఒక కాలము, స్థలము అంటూ లేదు. ఎక్కడైనా ఎఫ్ఫుడైనా మనసులో రామనామ స్త్వరణ, ఓం నమాశ్మివాయ, ఓం నమోభగవతే వాసుదేవాయ, ఓం నమో వేంకటేశాయ అలా మీ ఇష్టం వచ్చిన నామం స్త్వలించికుంటూ ఉండాని. ఏటీ పలకలేని వాళ్లు ఓం కారం అనుకున్నా చాలు. ఇదంతా వినడానికి చాలా సులభంగా ఉన్నా ఆచరణలో పెట్టడానికి మన మనసుఒష్టదు. అభ్యాసం చేస్తే ఇటి సాధ్యమే.

ఈ విధానాన్ని కొంచెం లోతుగా పలిశీలిద్దాము. చేతసా అంటే చిత్తము నిర్హలంగా ఉండాలి. చేయబోయే పని మంచిదా చెడ్డదా అని ఆలోచించాలి. చక్కని నిర్ణయం తీసుకోవాలి. దానికి బుబ్దియోగం కావాలి. అంటే ఆత్తను గులించి తెలుసుకోవడం. నేను ఆత్తస్వరూపుడను. నేను ఈ శలీరం కాదు, ఈ పనులు నేను చేయడం లేదు అనే విషయం తెలుసుకోవాలి. అఫ్ఫడు చేసే పనుల మీద అమితమైన ఆసక్తి ఉండదు. ఆ కర్తల ఫలముల మీదా ఆసక్తి ఉండదు. సన్యస్త్య అంటే నాకే అర్వించాలి. కర్తఫలములను పరమాత్తకు అర్వించాలి. అఫ్ఫడు మనకంటూ ఏమీ ఉండదు. వాటి గులించి చింత ఉండదు. మనసు ప్రశాంతంగా ఉంటుంది.

ప్రణాంతంగా ఉన్న మనసుతో ఏం చేయాలి అంటే మచ్చిత్తస్సతతం భవ ఎఫ్ఫుడూ నీ చిత్తమును నా యందే లగ్గం చెయ్మి. నీ మనసును అత్తయందు నిలుపు. నా నామమును స్త్వలించు. అటే ఎఫ్ఫుడో ఒకప్పుడు కాదు. సతతం అంటే ఎల్లప్పుడూ. స్వానం చేసి మడి కట్టుకొని చేద్దాం అని కాదు. మానసిక పూజకు కావలసింట శలీర శుభ్రత కాదు. మానసిక నిర్హలత్యం. మనసు నిర్హలంగా ఉంటే అదే చాలు. పరమాత్తను ధ్యానించుకోవచ్చు. అంటే ప్రాపంచిక విషయాలను, భార్యాపిల్లలను వటిలి వెయ్యమని కాదు. ప్రాపంచిక విషయాలలోనూ, సంసారంలోనూ సంచలస్తూ, ఎక్కువ ఆసక్తిని, మమత, మమకారాలను తగ్గించుకొని, ఎల్లఫ్ఫుడూ పరమాత్తయందు మనస్సు లగ్గం చేసి అన్నిపనులు చేయాలి.

ఇక్కడ ఒక సందేహం వస్తుంట. మనం లాకికమైన ఉద్యోగాలు, వ్యాపారాలు, రాజకీయాలు, చేసుకుంటూ ఎల్లప్పడూ పరమాత్తను స్త్వలించుకోవడం సాధ్యమా! ఉదాహరణకు ఇంటి పనులు చేసుకునే తల్లి, జడ్డను ఉయ్యాలలో పడుకోబెడుతుంటి. ఇంటి పనులు చేసుకుంటూ ఉంటుంటి. జడ్డ అటు ఇటు కటిలినా ఏమాత్రం అలికిడి అయినా వెంటనే ఉయ్యాల దగ్గరకు వెళు తుంటి. అంటే తల్లి ఇంట్లో అన్ని పనులు చేసుకుంటూ ఉన్నా, తన మనసు మాత్రం జడ్డ మీదనే లగ్ధం చేస్తుంటి. అలాగే మనం కూడా ఈ ప్రాపంచిక విషయాలలో తిరుగుతున్నా, పరమాత్తను మాత్రం నిరంతరం స్త్వలించుకుంటూ ఉండాలి. ఈ పని చేయడానికి మనకు అంటూ ఒక లక్ష్యం ఉండాలి. మత్వర: అంటే నీ లక్ష్యం పరమాత్తతో ఐక్యం కావడమే. అదే మానవుని అంతిమ లక్ష్యము అయి ఉండాలి. అప్పడే ఈ జనన మరణ చక్రం నుండి విముక్తి కలుగుతుంది. మోక్షప్రాప్తి కలుగుతుంది.

58. మచ్చిత్తస్సర్వదుర్గాణి మత్త్రసాదాత్తలిష్కసి। అథ చేత్త_వమహడ్కారాన్న శ్రోష్కసి వినంక్ష్మసి॥

ఓ అర్జునా! నీవు నీ చిత్తమును నా యందు (అత్తయందు) ఉంచితే, నా అనుగ్రహము చేత, సంసారములో ఉన్న సమస్తదు:ఖములను దాటి, నన్నే పాందగలవు. లేకపోతే నీవు నీ అహంకారము వదలకపోతే, అనవసరంగా చెడిపోతావు. ఈ శ్లోకంలో రెండు మార్గాలు సూచించాడు పరమాత్త. ఒకటి ప్రవృత్తి మార్గము. రెండవబ నివృత్తి మార్గము. నివృత్తి మార్గమును ముందు సూచించాడు. ప్రవృత్తి మార్గము దాటి నివృత్తి మార్గములోని ప్రవేశించాలి. దానికి ఎన్మో అడ్డంకులు ఉన్నాయి. అందుకని ఇక్కడ సర్వదుర్గాణి అనేపదం వాడారు. దుర్గములు అంటే దాటడానికి చాలా కష్టమైనవి. ఎన్మో అడ్డంకులు ఉంటాయి. కందకములు వాటిలో మొసళ్లు, దుర్గము పైన ఫిరంగులు సైనికులు. అలాగే ఈ సంసారము, బంధనములు, తోలకలు, అనుబంధాలు ఇవన్నీ దాటడానికి కష్టమైన దుర్గములు అని భావన. అర్జునుడు క్షత్రియుడు, ఆయనకు కోటలు, దుర్గములు అన్నీ పలచయమైన విషయములు. అందుకని దుర్గములు అనే పదం వాడారు వ్యాసులవారు.

మల ఈ సంసారము అనే దుర్గములను దాటాలంటే ఒకే ఒక మార్గము మనస్సను అంటే చిత్తమును ఆత్తతో నిలపడం. అప్పడు పరమాత్త అనుగ్రహం మన మీద ప్రసలస్తుంటి. అప్పడు ఈ సంసారము అనే దుర్గములను దాటడానికి వీలవుతుంటి. అలా కాకుండా కేవలం ప్రవృత్తి మార్గంలోనే ఉంటే ఏమవుతుందో కూడా చెప్పాడు. మానవులకు అహంకారము సహజంగా ఉంటుంటి. అది సాత్విక, రాజసిక, తామసిక అహంకారాల రూపంలో ఉంటుంటి. ఆ అహంకారం కళ్లను కప్పేస్తుంటి. నిజం తెలుసుకోలేడు. అప్పడు ఈ మాటలు తలకెక్కవు. తన ఇష్టం వచ్చినట్టు ప్రవర్తిస్తాడు. అటువంటి వారు వినంక్ష్మని అంటే చెడిపోతారు. వాలని ఎవరూ బాగుపరచలేరు.

ప్రతి వాడూ తనకు ఎఫ్ఫడూ సుఖాలు కావాలనే తోరుకుంటాడు. దు:ఖాలు అస్థలు రాకూడదు అనుకుంటాడు. కాని దానికి కావలసిన సాధన మాత్రం చెయ్మడు. కష్టాలలో పడతాడు. ఎల్లప్పడూ సుఖంగా ఉండాలంటే చేయాల్దింటి ఒక్కటే. మన మనస్సును ఈ ప్రాపంచిక విషయాలనుండి మరల్లి పరమాత్తమైపు మళ్లంచడం. ఆత్మలో నిలపడం. అటువంటి వాల మీద భగవంతుని అనుగ్రహం దానంతట అదే కలుగుతుంటి. ఆయన కరుణ అనుగ్రహం మన మీద ప్రసలించడానికి మనం వజ్రకిలీటాలు, బంగారు ఆభరణాలు వగైరా ఏమీ ఆయనకు చేయించనవసరం లేదు. కేవలం భక్తి ఉంటే చాలు. భక్తితో అల్లించిన తులసీ దళం కానీ, మారేడు దళంకానీ, పాలజాతపుష్టం కానీ, మీకు అందుబాటులో ఉన్న ఫలం కానీ, ఇవేమీ దారక్కపోతే చెంబు నీళ్లు కానీ అల్లిస్తే చాలు. పరమాత్మ పరమానందభలతుడు అవుతాడు. అటువంటి వాడికి దు:ఖమే ఉండదు. అటువంటి వాడికి కష్టం కలిగినపుడు, ఆపద కలిగినపుడు, పరమాత్త ఏదో ఒక రూపంలో వచ్చి సాయపడతాడు. అతడిని ఆ కష్టం నుండి బయట పడవేస్తాడు. వాడు ఎవరో కూడామీకు తెలిసి ఉండదు. అటువంటి వాడు వ చచ్చి మీకు సాయం చేస్తాడు.

ఇబి ఎలా జరుగుతుంబి అంటే సంసారము అనే దుర్గమును దాటడం వలన. మామూలు దుర్గాలు అయితే సైన్యాలతో జయించ వచ్చు. సంసారము అనే దుర్గము మాత్రం పరమాత్త అనుగ్రహం లేనిబి ఛేబించలేము. కురుక్షేత్ర యొద్ధంలో కూడా కృష్ణుని అనుగ్రహంతోనే అర్జునుడు అందలినీ జయించి విజయుడు అయ్యాడు. సుందర కాండలో కూడా అంజనేయస్వామి, ఎంత వెతికినా సీత కనపడక, నిరాశ చెంబి, అశోక వనం ఎదురుగా కూర్పుని, ఇంక నావల్లకాదు, అత్త్రహత్తే, శరణ్యము అని తలచుకుంటూ, తన మనస్సు రాముని యందు నిలిపితే, అఫ్పడు ఎదురుగా ఉన్న అశోక వనం అందులో ఉన్న సీత కనపడ్డారు. కాబట్టి ఎంతటి వాలకైనా, ఈ సంసారము అనే దుర్గము నుండి, అందులో అనుక్షణం ఎదురయ్యే, ఎదురు దెబ్బల నుండి బయట పడాలంటే పరమాత్త్మఅనుగ్రహం కావాలి. ఈ విషయం చాలా మంచికి తెలియదు. తెలిసినా నమ్మరు. పట్టించుకోరు. దానికి కారణం వాలలో ఉన్న అహంకారము. ధనమదము, అధికార గర్యము. అటువంటి వారు తుదకు కష్టముల పాలై చెడిపోతారు. ఎఫ్ఫడూ ప్రవృత్తి మార్గంలోనే ఉంటూ, నివృత్తి మార్గం మలచిపోతారు.

59. యద్యహజ్కారమాగ్రిత్య నయోత్ల_{నే} ఇతి మన్యసే! మిథ్రైష వ్యవసాయ స్తే ప్రకృతిస్తా_వం నియోక్ష్మతి॥

ఓ అర్జునా! సీలో ఉన్న అహంకారం చేత "నా ఇష్టం నేను ఈ యుద్ధము చేయను" అని మూర్థంగా అనుకుంటే, ఆ సంకల్వం కూడా ఎందుకూ పనికిరాకుండా పోతుంది. సీలో ఉన్న క్షత్రియుడు, క్షత్రియ స్వభావము నిన్న యుద్ధం చేయకుండా ఉండనివ్వదు. నీవు అశక్తుడవు.

ఇక్కడ కృష్ణుడు జరగబోయే పలణామం గులంచి చెబుతున్నాడు. ఓ అర్జునా! నేను ఈ యుద్ధం చేయను అనే నీ సంకల్పం కూడా వ్యర్ధమే. నీవు ఈ రోజు తాత్కాలికంగా యుద్ధం నుండి వైదొలగినా, ఈ యుద్ధం ఆగదు. కాని నీలో ఉన్న క్షత్రియు స్వభావము, నిన్ను ఊరుతోనివ్వదు. నిన్ను యుద్ధానికి పులకొల్ముతుంది. అఫ్పుడు నువ్వు ఇటు యుద్ధం చేస్తావు. అటు అపకీల్తని మూటగట్టుకుంటావు. కాబట్టి, ఈ యుద్ధం నేనే చేస్తున్నాను అన్న అహంకారము వదిలిపెట్టు. ఎందుకంటే యుద్ధము క్షత్రియ ధర్మము. నీ ధర్మం నీవు నిర్వల్తించు. ఫలితము గులంచి ఆలోచించకు అది నీ చేతుల్లోలేదు. నేను యుద్ధం చేయను సన్యాసం తీసుకుంటాను అన్న నీ మాటలు ఎందుకూ పనికిరావు. నీవు ఒక్కడు యుద్ధం చేయకపోతే యుద్ధం ఆగదు. నీ ప్రయత్నం వృధా అవుతుంది. మొదటి రోజుయుద్ధం మానివేసినా, నీలో ఉన్న క్షత్రియ స్వభావము నిన్ను యుద్ధమనకు పులకొల్వుతుంది. ఆ రాజస ప్రవృత్తిని నీవు తప్పించుకోలేవు. కాబట్టి ఈ వృధా ప్రయాన మాని యుద్ధం చెయ్యు.

60. స్వభావజేన కౌన్తేయ! నిబద్ధస్స్వేన కర్తణా కర్తుం నేచ్చసి యన్తోహా త్కలిష్కస్యవస్తోవపి తత్॥

ఓ కుంతీపుత్రా! సీ పూర్యజన్మ సంస్కారము వలన నీవు క్షత్రియుడుగా జన్మించావు. క్షాత్రము నీ సహజ గుణము. యుద్ధం చేయడం నీ క్షాత్ర ధర్తము. నీవు నీ క్షాత్ర కర్తలచేత, క్షాత్ర ధర్తము చేత, నీ పూర్యజన్మ సంస్కారము చేత నీవు బంధింపబడి ఉన్నావు. కానీ నీలో కలిగిన తాత్కాలిక అవివేకము వలన నీవు యుద్ధం చేయడానికి ఇష్టపడటం లేదు. అయినప్పటికీ, నీవు యుద్ధం చేయకుండా తప్పించుకోలేవు. నీలో ఉన్న నీ క్షాత్రగుణము నీచేత యుద్ధం చేయిస్తుంది. అని ఒక హెచ్చలిక చేసాడు.

అర్జునా! నీతో విషయం తెలుసో లేదో! జాగ్రత్తగా విను. నీ పూర్వజన్మ వాసనల వలన నీవు క్షత్రియుడుగా జన్మించావు. క్షాత్రమే నీ స్వభావము. పూర్వజన్మవాసనలను తప్పించుతోవడం నీ తరం కాదు. ఎందుకంటే ఆ వాసనలతో నీవు బంధింపబడ్డావు. కాని తాత్కాలికమైన అజ్ఞానము, అవివేకము వాటి వలన కలిగిన మోహము నీతో "నేను యుద్ధము చేయను, సన్యాసం పుచ్చుకుంటాను, అడుక్కుతింటాను" అన్న మాటలు పలికిస్తూ ఉంది.ఆ మోహాన్ని విడిచిపెట్టు నీ స్వభావ సిద్ధమైన గుణం అయిన యుద్ధం చేయడానికి సమాయత్తం కా! ఇంకాసేపట్లో మొదలయ్మే యుద్ధం చూస్తే, నీతో అంతర్గతంగా ఉన్న నీ క్షాత్రస్వభావము నీ చేత యుద్ధం చేయిస్తుంది. పూర్వజన్మవాసనల నుండి పుట్టిన నీ స్వభావాన్ని నీవు జయించలేవు. కాబట్టి నీ స్వభావసిద్ధమైన కర్తను నీవు చెయ్మి. ఫలితం పరమాత్తకు అల్దించు. అప్పడు నీకు ఏ దోషమూ అంటదు.

ఇక్కడ మనం ఒక్క విషయం గమనించాలి. అర్జునుడు క్షత్రియుడు. అతని స్వభావము యుద్ధం చేయడం ధర్మం రక్షించడం. ఇక్కడ కృష్ణుడు అర్జునుడిని ధర్మయుద్ధం చేయమంటున్నాడు. అబి అతని స్వభావం అంటున్నాడు. అలాగే మనకూ పూర్యజన్మవాసనలు ఉంటాయి. వాటికి అనుగుణంగానే మనం ప్రవర్తిస్తుంటాము. పూర్యజన్మవాసనలు చెడ్డని దుర్మార్గమైనని అయితే దుర్మార్గులు అవుతారు. వాలి సాహచర్యంలోనే ఉంటారు. కాని ఈ జన్మలో పురుషప్రయత్నం ద్వారా వాటిని దాటవచ్చు. దుర్మార్గులు సన్మార్గులు కావచ్చు. పూర్యజన్మవాసనలు సాత్యికంగా ఉన్నా, ఈ జన్మలో దుర్మార్గుల సాహచర్యం వలన దుర్మార్గులుగా మారే అవకాశం ఉంది. అటువంటి అవకాశానికి మనం తావు ఇవ్వకూడదు. మానవ ప్రయత్నంతో, పరమాత్మ అనుగ్రహంతో వాటిని అభిగమించవచ్చు. కాబట్టి పూర్యజన్మవాసనలు, ఈ జన్మలో చేసే ప్రయత్నలు వీటికి తోడు పరమాత్మ అనుగ్రహం, వీటిని సమన్యయం చేసుకుంటూ జీవితం సాగించాలి.

61. ఈశ్వరస్థర్వభూతానాం హృద్దేశే2ర్జున! తిష్ఠతి బ్రామయన్నర్వభూతాని యన్త్రారూఢాని మాయయా။

ఓ అర్జునా! ఈశ్వరుడు సకల చరాచర భూతముల యొక్క హృదయములలో తిష్ఠవేసుకొని ఉన్నాడు. అంతే కాదు సకల ప్రాణి కోటిని, తన మాయచేత, యంత్రము తిప్పేవాడు, యంత్రమును తిప్పినట్టు మనలను నియంత్రిస్తున్నాడు.

ఈశ్వరుడు సర్వభూతములలో అంటే సకల జీవరాసుల హృదయములలో ఆత్త్రస్వరూపుడుగా నిలిచి ఉన్నాడు. కాని ఆయనను ఎవరూ తెలుసుకోలేకవాతున్నారు. అదే మాయ. సకల జీవరాసులను తన చేతనాశక్తితో నియంత్రిస్తున్నాడు. తన ఇష్టం వచ్చినట్టు ఆడిస్తున్నాడు. මරතාම් සරතුුඩ්පර මහ මතුුරා. ఈ සරතුුඩ්පරණ් කාත්ර මරණ බෟම් ආර්ථාවර. සරතුුඩ්ප సూత్రధాలి ఆ పరమేశ్వరుడు. మనం మన ఇష్టం వచ్చినట్టు నటించే స్వేచ్ఛ ఇచ్చాడు పరమాత్త. ఆ స్వేచ్చను సబ్వినియోగం చేసుకుంటే బాగుపడతాము. అలా కాకుండా మాయలో పడి పరమాత్త ఇచ్చిన స్వేచ్షను దుల్వనియోగం చేసుకుంటేచెడిపోతాము. కాని మనం మన స్వేచ్షను ఎలా ఉపయోగిస్తున్నామో మనలో ఉండి సాక్షీభూతంగా చూస్తూ ఉంటాడు పరమాత్త. అందుకే హృద్దేశే అంటే హృదయము అనే ప్రదేశములో ఉన్నాడు. కాని కాల్డియాలజస్టులకు కనిపించడం లేదేమి అని మీరు అనవచ్చు. ఇక్కడ హృదయము అంటే అంత:కరణ. శలీరము, అందులో అవయవములు మనకు కనిపిస్తాయి. కాని మనస్సు, బుద్ది, అహంకారము, అంత:కరణ కనిపించవు. కనిపించని ವಾಟಿಲ್ ಕನಿಪಿಂ-ವಕುಂಡಾ ಆತ್ಕಸ್ವರುಾಪುಡುಗಾ ಕಿನ್ನಾಡು ಪರಮಾತ್ತ. ಎಂಕಲ್ ಜಿಡ್ಡನು పెట్టుకొనిఊరంతా వెబికింబి ఒక తల్లి అనే సామెత మనకు తెలుసు. అబి ఎంతో వేదాంత తత్వముతో కూడుకున్నసామెత. మన హృదయములలో ఉన్న పరమాత్త్రను తెలుసుతోలేక దేవుడు అక్కడ ఉన్నాడు, ఇక్కడ ఉన్నాడు, ఇక్కడే ఉన్నాడు అనే భ్రమలో తిరుగుతుంటాము. కాని, లోపల ఉన్న పరమాత్తను మాత్రము చూడము. భగవంతుడు సత్యలోకంలో కానీ, వైకుంఠములో కానీ, ైకెలాసములో కానీ, స్మర్ధములో కానీ లేడు. మన హృదయములలో ఉన్నాడు అని తెలుసుకోవడమే గీతాసారము. అటి కూడా కేవలం మంచి వాలి హృదయములలోనే కాదు సర్వభూతానామ్ అందలి హృదయములలో అని చెప్వాడు. గొప్పవాడు, పేదవాడు, గొప్పకుల౦ వాడు, నిమ్మణాతివాడు, జంతువులు, పక్షులు, జలచరములు అనే భేదం లేకుండా అన్నిటిలోనూ ఉన్నాడు. అందుకే పరమాత్త తన అవతారములలో మత్స్హ,కూర్త, వరాహ, నరసింహ అవతారములను చేర్చాడు.

ఈ అనంత విశ్వమే ఒక యంత్రం ఆ యంత్రం నడవడానికి శక్తిని ఇచ్చేవాడు పరమాత్త. ఆ యంత్రములో ఉన్న ఒక చక్రమునకు అంటుకున్న జీవులం మనం. ఆ చక్రంతో పాటు గిరా గిరా తిరుగుతుంటాము. ఆ చక్రమే సంసారము. ఆ చక్రం మీది నుండి బయట పడాలంటే ఆ చక్రం తిస్టేవాడే బిక్కు. అంటే ఆ పరమాత్త్తయే బిక్కు. ఆయన తలచుకుంటే మనలను అతి జాగ్రత్తగా ఆ చక్రం మీటి నుండి తీసి తన ఒడిలో కూర్చోపెట్టుకుంటాడు. మల ఈ యంత్రమును మాయ అంటే అజ్ఞానము ఆవలంచి ఉంటుంది. ఆ యంత్రాన్ని, అందులో చక్రాలు తిరగడానికి శక్తినిచ్చేవాడు పరమాత్త్మ కాబట్టి ఆ మాయ ఆయనకు అంటదు. చక్రంతో పాటు తిరుగుతున్న మనకు అంటుతుంది. ఇదే రహస్యము.

62. తమేవ శరణం గచ్చ సర్వభావేన భారతు తత్త్రసాదాత్వరాం శాస్త్రిం స్థానం ప్రాష్క్రసి శాశ్వతమ్॥

కాబట్టి ఓ అర్జునా! నీలో కలిగిన సకల భావముల యందు నీవు ఆ ఈశ్వరుని శరణు పాందు. ఆ ఈశ్వరుని అనుగ్రహంతో, నీ మనసుకు శాంతి కలుగుతుంది. శాశ్వతమైన పరమపదమును పాందగలవు.

ఓ అర్మనా! సీవు సీలో కలిగిన సమస్త భావజాలము నుండి శాంతి పాందాలంటే, తమ్ ఏప శరణం గచ్ఛ అంటే సీ హృదయంలో ఆత్త,స్వరూపుడుగా ఉన్నాడే ఆ పరమాత్త,ను శరణు వేడు. ఉంలకే శరణు వేడటం కాదు. సర్వభావేన అన్ని భావములతోటి శరణు వేడు. సంపూర్ణమైన, నిర్హలమైన మనస్సుతో, అహంకారమును వటిలిపెట్టి శరణు వేడాలి. అంతేకానీ స్వామీ నన్ను రక్షించు అని దండం పెట్టడం కాదు. పైపైదండాలు, సగం మనస్సుతో ధ్యానించడం కుదరదు. సంపూర్ణ శరణాగతి కావాలి. ఇతర చింతలు మనసులోనుండి తీసివేసి పరమాత్త,నే మనసులో నిలుపుకోవాలి. మనసును ఆత్తలో లగ్గం చేయాలి. అఫ్ఫడుఆ పరమాత్త మన యోగజ్లేమాలు అన్నీ చూసుకుంటాడు. అప్పడు ఈశ్వరుని అభీనంలో ఉన్న మాయ పక్కకు తప్పకుంటుంది. ఆ మాయ మనలను ఏమీ చేయలేదు. పరమాత్తను శరణు జొచ్చితే ఈ మాయ మన జోలకి రాదు. అఫ్పడు ఏం జరుగుతుంది. ఆ పరమాత్త అనుగ్రహము కలిగితే, ఆయనను శరణు జొచ్చితే, ఆయన ఆశ్రయంలో ఉంటే మనకు కలిగేది పరమ శాంతి. పరమ సుఖం. తరువాత శాశ్వతమైన మోక్షము దక్కుతుంది. సంసార బంధనములు అన్నీ తొలగి పోతాయు. జనన మరణ చక్రం నుండి విముక్తి లభస్తుంది.

కాబట్టి హృదయ పూర్వకంగా ఆ పరమాత్త శరణు జొచ్చారి. ఆయన శరణాగతి లభిస్తే ఈ మాయ మనలను ఏమీచేయలేదు. ఆయన ఆశ్రయం మనకు లభిస్తుంది. సర్మోత్తమ శాంతి, సుఖము లభిస్తాయి. అదే మోక్షము. అందుకే పరాం శాగ్తిమ్ అని వాడారు. పరమ శాంతి లభిస్తుంది అని అన్నారు. ఆ శాంతి, సుఖము, ప్రాపంచిక సుఖముల మాబిలి ఈ రోజు ఉండి రేపు పోయేబి కాదు. శాశ్వతమ్ అంటే ఎప్పటికీ ఉంటుంది. కాలముతో దానికి సంబంధము లేదు.

63. ఇతితే జ్ఞానమాఖ్యాతం గుహ్యాద్సహ్యతరం మయా విమృశ్వైత దశేషేణ యథేచ్చసి తథా కురు॥

అర్జునా! ఇప్పటి వరకు నేను నీకు బోథించినబి అతి రహస్యమైన జ్ఞానము. నీవు బీనిని సంపూర్ణంగా విమర్శ చేసుకొని, ఆలోచించుకొని, ఆచలించతగ్గబి అని నీవు అనుకుంటే, ఆచలించు. లేకపోతే నీకు ఏబి ఇష్టమో అదే చెయ్హి.

అర్జునా! ఇప్పటి వరకు నేను నీకు అతి రహస్తము అయిన జ్ఞానమును నీకు ఉపదేశించాను. నీవు శ్రద్ధగా విన్నావు. ఏదో నేను చెప్పాను అని కాకుండా, మా బావ కృష్ణుడు చెప్పాడు ఒకసాల చేసి చూద్దాం అని కాకుండా, నేను చెప్పిన విషయాలు బాగా ఆలోచించు. నీలో నీవు విమర్శ చేసుకో. ఆ తరువాత నీకు ఏచి మంచిచి, ఏచి ఉచితం అని తోస్తే దానిని ఆచలించు. నేను చెప్పిను కాబట్టి టీనిని ఆచలించాలి అని బలవంతం లేదు. అంతా నీ ఇష్టం నీకు ఇష్టం లేకపోతే చేయవద్దు. నీ ఇష్టం వచ్చిన మార్గంలో వెళ్లవచ్చు. అని అన్నాడు పరమాత్త.

ఈ శ్లోకంలో మూడు విశేషాలు ఉన్నాయి. తాను చేసిన బోధ ఎటువంటిబ అనిముందు చెప్పాడు. అర్జునా బీనిని జ్ఞానము అని పిలుస్తారు. ఈ జ్ఞానము అతి రహస్యమైనబి. అందలికీ అందుబాటులో లేనిబి. గుహ్యమైనబి. ఇబి ఉపనిషత్తులసారము. యోగవిద్య. బ్రహ్త విద్య. ఆత్త్మజ్ఞానము. అర్హులైన వాలకే ఉపదేశించాలి. నీవు అర్హుడవు అని తలంచి నేను నీకు ఉపదేశించాను. బీనిని సబ్యనియోగ పరచుకొనేబాధ్యతనీదే అని అర్జునుడి పరంగా మనందలికీ చెప్పాడు కృష్ణుడు.

విమృడ్హైతదశేషేణ అంటే నేను నీకు అన్ని విషయాలు ఏమీ మిగల్హకుండా చెప్మాను. మీటిని నీవు కేవలం వింటే సల పోదు. వాటిని తిలగి మననం చేసుతో. అవి సల అయినవా లేదా అనిసంపూర్ణంగా విచాలంచి, విమర్మ చేసుకో! మనందరం కూడా భగవబ్గీతలో చెప్పబడిన జ్ఞానము తమకు ఎంత వరకు ఆచరణయోగ్యము అని ఎవలకి వారు అత్తవిమర్మ చేసుకోవాలి. తమలో ఉన్న లోపాలు తెలుసుకోవాలి. ఆ లోపాలు పోగొట్టుకోడానికి గీత ఎంత వరకు ఉపయోగపడుతుంది అని విచాలంచాలి.

పూర్వకాలంలో గురువులు తాము చెప్పింది మాత్రమే చేయాలి అని శిష్కులను నిర్బంధించరు. వారు బోథిస్తారు. దానిని శిష్కుడు తన స్వంత తెలివితేటలతో, సంస్కారముతో పలిశీలించి విచాలించి ముందు వెనుకలు తెలుసుకొని, వాటిలో తనకు నచ్చిన దానిని ఆచలించే స్వేచ్ఛ గురువులు శిష్కులకు ఇచ్చారు. అదే కృష్ణుడు ఈ శ్లోకంలో చెప్పాడు.

ఓ అర్జునా! నేను చెప్పాననీ, నా మీద భక్తితో, విశ్వాసంతో, గురుత్వభావంతో, నేను చెప్పినదంతా కళ్లుమూసుకొని చెయ్యమని చెప్పడం లేదు. నీ స్వంత తెలివితో నేను చెప్పిన దాని గులంచి ఆలోచించు. నీలో నీవు విమర్శ చేసుకో. నేను చెప్పిన వాటిలో నీకు ఆచరణయోగ్యం అయినవి గ్రహించు అనే స్వేచ్ఛను ఇచ్చాడు పరమాత్త.

ಶಾಬಟ್ಟಿ చెప్పేవాడికే కాదు, వినే వాడికికూడా స్వంత తెలివి తేటలు, అత్త విమర్శ-చేసుకునే జ్ఞానము, ఉంటేనే అతడి బుబ్ధి కూడా వికసిస్తుంబి. కృష్ణుని జగద్గురువు అన్నారు. నిజమైన గురువు ఏం చెయ్యాలో అదే చేసాడు. శిష్కుడు గురువు దగ్గరకు తనకు తెలియని విషయాలు తెలుసుకోడానికి వస్తాడు. గురువు శిష్కునికి తనకు తెలిసిన విషయాలు అన్నీ చెప్పి తనంత వాడిని చేస్తాడు. తరువాత వబిలేస్తాడు. తాను తెలుసుకున్న విషయాలను ఆచలించడం ఆచలించకపోవడం శిష్కుని విచక్షణకు వబిలేస్తాడు. ఇబి అసలైన గురువులక్షణం.

కాని ఈ రోజుల్లో గురువులు అందరూ, నేను చెబుతున్నాను నువ్వు చెయ్మి అని అజ్ఞాపించే వాళ్లేగానీ, నాకు తోచింది నేను చెప్పాను, నీ బుద్ధికి తోచినట్టు నువ్వు చెయ్మి అనే వాళ్లు తక్కువ. ఇది నేటి విద్యార్ధులకు బాగా వల్తిస్తుంది. ఈ రోజుల్లో అంతా రెడీమేడ్ గైడ్లు, మేడ్ ఈజీలు క్యచ్ధన్ బాంకులు వచ్చాయి. క్లాసులో పాఠాలు వినేవాళ్లు టెక్టేట్ బుక్ చదివేవాళ్లే లేరు. బట్టీయం వేయడం తప్ప, చదివి అర్ధం చేసుకుని స్వంతంగా రాసే శక్తి ఎవలకీ లేదు. సబ్జెక్టు అర్ధం కావడం లేదు. టీచర్లు కూడా విద్యార్ధులను గైడ్లు చదవడానికి, క్యచ్ధన్ బాంకుల మీద ఆధారపడటానికి ప్రోత్మహిస్తున్నారు. తాను చెప్పింబి విని అర్థం చేసుకున్నాడా లేదా అని ఏ గురువు ఆలోచించడంలేదు. గురువులు అందరూ కృష్ణుడు మాటలగా తమ శిష్కులను స్వంతంగా అలోచించే విధంగా తయారు చేయాలి కానీ తాము చెప్పింబి యథాతథంగా అనుకలంచే వాలని కాదు. అప్పడే నిజమైన విద్య శిష్కుడికి లభిస్తుంది.

అశేషణ అనే పదం వాడారు. విచాలంచమంటే ఏదో మొక్కుబడిగా కాకుండా సంపూర్ణంగా విశ్లేషించాలి. పలపూర్ణంగా అధ్యయనం చేయాలి. అన్ని ప్రమాణాలను అనుసలంచాలి.

కృష్ణుడు ఆఖరున చెప్పిన మాట

కృష్ణుడు భారం అంతా అర్జునుడి మీద వేసాడు. తన మీద ఏమీ పెట్టుతోలేదు. అర్జునుడికి సంపూర్ణమైన స్వేచ్ఛ ఇచ్చాడు. ఇదే కృష్ణుడు ఆచలంచిన నిష్కామకర్త. 700 శ్లో కాలు అనర్గళంగా చెప్పిన తరువాత, అయ్యో ఇంతసేపు కంఠశోష పెట్టుకున్నాను, అర్జునుడు ఆచలస్తాడో లేదో, వీడితో ఆచలంచేటట్టు చేయాలి అని అనుతోకుండా ఫలితాన్ని అర్జునుడికే వబిలివేసాడు. కృష్ణుడు తన పని తాను చేసాడు. అర్జునుడికి జ్ఞానబోధ చేసాడు. తన పని పూల్త అయింది. దానికి ఫలితం ఆశించలేదు. ఇదే కర్తవ్యనిర్వహణ,నిష్కామ కర్త.

నిజానికి అర్జునుడితో యుద్ధం చేయించాలనేబి కృష్ణుడితోలక. కాని అర్జునుడిని యుద్ధం చేయమని బలవంతం చేయలేదు. నీ ఇష్టం అన్నాడు. చేస్తే చెయ్కి లేకపోతే లేదు అని ఛాయిస్ అర్జునుడికే వబిలేసాడు. తాను ప్రశాంతంగా ఉన్నాడు. అలా కాకుండా ఇంతసేపు గొంతు నొప్పేటట్టు చెప్పాను. నువ్ము యుద్దం చేయాలి అని బలవంతం చేయలేదు. తమ మాట నెగ్గాలనీ, తమ పట్టుదల నెరవేరాలనీ, లేకపోతే అబి చేస్తా ఇబి చేస్తా అని బెబించే వాళ్లకు ఇబి ఒక గుణపాఠం. మీరు చెప్పాల్సింబి చెప్పారు. చేయాల్గింబి చేసారు. దానిని మల్షపోయి ప్రశాంతంగా ఉండటం ఉత్తమం. దాని గులంచే ఆలోచించి మనసు పాడు చేసుకుంటే దు:ఖమే మిగులుతుంబి. తల్లితండ్రులు గురువులు తమ సంతానానికి, శిష్కులకు మంచి మార్గము సూచిస్తారు. ఆ మార్గం మంచిదా కాదా అనే వివేచన చేసి ఆ మార్గంలో నడవడం, నడవకపోవడం వాలి ఇష్టం.

(అని కృష్ణుడు భగవర్గీతను ముగించి అర్జునుడి ముఖంలోకి చూచాడు. ఇదేంటి అప్పడే అయిపోయిందా. ఇంతకూ నేను యుద్ధం చేయాలా వద్దా అనే విషయం తేల్షకుండా నీ ఇష్టం వచ్చినట్టు చేయమంటాడేంటి ఈయన అనే భావనతో కృష్ణుడు ముఖంలోకి చూచినట్టున్నాడు అర్జునుడు. అందుకని మరలా కృష్ణుడు చిరునవ్వుతో కాస్త ముక్తాయింపుగా క్లుప్తంగా రెండు శ్లోకాలు చెప్పాడు. ఈ రెండు శ్లోకాలు భగవర్గీత సారము. భగవర్గీత మొత్తం చదవకపోయినా, ఈ రెండు శ్లోకాలు) చదివి అర్థం చేసుకుంటే భగవర్గీత సాంతం అర్థం అయినట్టే.)

64. సర్వగుహ్యతమం భూయ శ్శృణుమే పరమం వచ:။ ఇష్టో2సి మే దృఢబుతి తతో వక్ష్యామి తే హితమ్॥

ఓ అర్జునా! ఇప్పుడు నేను నీ చెప్పిన మాటలన్నీ రహస్యములలో కెల్లా రహస్యమైనవి. చాలా శ్రేష్ఠమైనవి. అందరూ ఆచలంచతగ్గవి. కాని వీటి పట్ల నీకు సలగా అవగాహన కలిగినట్టు లేదు. అందుకని క్లుప్తంగా రెండు శ్లోకాలలో చెబుతాను విను. నేను నీకు ఇదంతా ఊలకే చెప్పలేదు. నీవు నాకు పరమ ఇష్టుడవు. పైగా మార్గం చూపమని అల్థించావు. అందుకని చెప్పెను. నీ మేలుకోల మరలా చెబుతాను శ్రద్దగా విను. కృష్ణడు మరలా భగవర్గీత లక్షణాల గులంచి చెబుతున్నాడు. ఇబి అగ్ని రహస్తములలో కల్లా పరమ రహస్తము. సర్వశ్రేష్టము. అటువంటి ఆత్మజ్ఞానమును నీకు మరలా మరలా చెప్పాను. నీవు శ్రద్ధగా విన్నావు. నాకు చాలా సంతోషం అయింది. ఇదంతా నేను నీ మేలు కోలి చెప్పాను. నీకు కీడు చెయ్యాలని చెప్పలేదు. నీవు నాకు బంధువే కాదు. అత్యంత ప్రీతి పాత్రుడవు. ఇప్పుడు శిష్కుడవు. నీవు బాగుపడటమే నాకు కావాలి. కాబట్టి నేను చెప్పింది చెయ్మి. యుద్ధం నీ కర్తవ్యం. నీ కర్తవ్యం నెరవేర్తు.

గురువుకు శిష్మని మీద ఇటువంటి వాత్యల్మం ఉండాలి. శిష్మడు బాగు కోరాలి. శిష్మడి మీద ప్రేమను పెంచుకోవాలి. మంచి బోధన చేయాలి. వారు బాగుపడటానికి దోహద పడాలి. (కాపీలు కొట్టమని అక్రమాలు చేసి లంచాలు ఇచ్చి అడ్డదారుల్లో రాంకులు తెచ్చుకోమని ప్రాత్యహించకూడదు. ప్రస్తుతం జలగేబి అదే కదా!) శిష్ముడు కూడా గురూపదేశమును చక్కగాపాటించాలి. అప్పడే గురుశిష్మ సంబంధము చక్కగా వర్దిల్లుతుంటి.

వక్ష్యామి తే హితమ్ అంటే నీ మేలు కోల చెబుతున్నాను. నీ హితము కోల చెబుతున్నాను. శిష్యుని హితము కోరడం గురువు కర్తవ్యము అని అంతర్గతంగా బోథిస్తున్నాడు పరమాత్త, ఈ శ్లోకం గురుశిష్యుల మధ్య అనుబంధాన్ని, ప్రేమను, వాత్యల్యాన్ని, గురువుయొక్క కర్తవ్యాన్ని, బాధ్యతను సూచిస్తూ ఉంబి అని చెప్పడంలో సందేహము లేదు.

65. మన్ష్మనా భవ మధ్మక్తో మద్వాజీ మాం నమస్కురు. మామేవైష్యసి సత్యం తే ప్రతి జానే ప్రియో2సి మే॥

ఓ అర్జునా! నీవు నాకు ఇష్టుడవు కాబట్టి మరలా చెబుతున్నాను. నాయందు మనసు నిల్ఫి, (ధ్యానంలో మనసును ఆత్తకు అనుసంధానం చేసి), నామీద భక్తి కలిగి, (ఎల్లఫ్ఫుడూ ఏ పని చేసినా మనసు భగవంతుని మీద లగ్నం చేసి), నన్ను ఆరాభిస్తే (శక్తి మేరకు సగుణోపాసన, పూజలు చేస్తే), నాకు నమస్కలిస్తే (ప్రతి జీవిలోనూ ఆత్తను దల్మస్తూ, మనిషి శలీరానికి కాకుండా, శలీరంలో ఉన్న ఆత్తకు నమస్కలిస్తే), అటువంటి వాడు నన్నే పాందుతాడు. ఇది యదార్థము. ఎటువంటి సందేహము లేదు. ఈ విషయం నేను ప్రతిజ్ఞచేసి చెబుతున్నాను.

గీతలో ఉన్న అత్యుత్తమ శ్లోకాలలో ఈ శ్లోకము బీని తరువాతి శ్లోకము అగ్రభాగాన నిలుస్తాయి. . శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుడి ద్వారా మానవాళికి, మూడులోకాలకు పరమాత్త ఇచ్చే సందేశము ఇదే! (ఇదే శ్లోకము మనకు రాజవిద్యారాజగుహ్యయోగములో చిట్టచివల శ్లోకము.

34.మన్షనా భవ మధ్భక్తో మద్యాజీ మాం నమస్కురు మామేవైష్తసి యుక్రై స్థవమాత్తానం మత్వరాయణ:॥

చివల మాటల్లో కొంచెం తేడా తప్ప ఆ శ్లోకం, ఈ శ్లోకం రెండూ ఒకటే. టీచరు పలీక్షల ముందు ఇంపార్టెంటు క్యశ్షన్ చెప్పినట్టు కృష్ణపరమాత్త ఈ శ్లోకం చిన్న మాటల మార్వుతో మరలా చెప్పాడు. ఈ శ్లోకాన్ని మనం మలింత శ్రద్ధతో అర్థం చేసుకోవడానికి ప్రయత్నం చేద్దాము.)

ఈ శ్లోకం ఇంతకు ముందు చెప్పబడిన కర్తయాగ సారము. మొదటి పాదములో మనం ఏమి చెయ్యాలో, రెండవపాదంలో దాని వలన ఏం ఫలం కలుగుతుందో వివలించాడు వ్యాసుడు.

మన్మనా:= ముందు దేవుడిమీద ఆసక్తి చూపించు. దేవుడిని సగుణాకారంతో ఆరాధించు. క్రమక్రమంగా నీ మనసు నా యందు నిలుపు. అంటే నీ మనసును ఆత్తకు అనుసంధానించు. ఆత్తయందు ఉంచు. ఇదంతా ఒక రోజులో జలగే పని కాదు. క్రమక్రమంగా జరగాలి. అదే సం న్యాసము, చక్కగా ఉంచడం. చక్కగా కలపడం. ఇంకా.......

మధ్ళక్తో = నా యందు అంటే పరమాత్తయందు భక్తి కలిగి ఉండు. ఏ పని చేస్తున్నా, మనసు నా మీదనే ఉంచు.

మద్యాజీ= ఎల్లప్పుడూ పరమాత్త్తను సగుణోపాసన ద్వారా ఆరాభించు, పూజించు, భజించు నమస్కురు= నమస్కలించు. అంటే నీలోని ఆత్త్తస్వరూపానికి నమస్కలించు. ఇందులో మరొక అర్ధం కూడా ఉంది. సకల జీవ రాసులలో పరమాత్త ఆత్త్తస్వరూపుడుగా ఉన్నాడు. కాబట్టి అందరూ ఆరాధ్యులే. కేవలం శరీరానికి కాకుండా అందలిలో ఉన్న ఆత్త్తస్వరూపానికి నమస్కలించు. అందలికీ భక్తితో నమస్కలించు.

ಇಲಾ ವೆಸ್ತೆ......

మామే వైష్యసి= అప్పుడు నన్నే పాందగలవు. నేను ఎవరో తెలుసుకోగలవు. అంటే ఆత్త సాక్షాత్కారం అవుతుంది.

<u>ಮೆ= ನಾ</u>ಕು

పియ అసి= అప్పడు నీవు నాకు ఇష్టుడవు అవుతావు.

సత్యం= ఇది అందరూ తెలుసుకోదగిన, తెలుసుకోవలసిన, తెలుసుకొని ఆచలంచవలసిన సత్యము. ప్రతిజానే= ఇదే నా ప్రతిజ్ఞ. ఇంతకన్నా ఎవరు మాత్రం ఏం చెబుతారు చెప్పండి. ఏ అభికాల దగ్గరతో, మంత్రి గాల దగ్గరతో, ముఖ్యమంత్రి దగ్గరతో, ప్రధాన మంత్రి దగ్గరతో పోతే వాళ్లు కూడా చూద్దాంలే అంటారు కానీ ఖచ్చితంగా చెప్పరు. కాని ఇక్కడ పరమాత్ష, నీవు ఈ పని చేస్తే నేను నిన్ను నా వాడిగా చేసుకుంటాను అని ప్రతిజ్ఞచేస్తున్నాడు. దానికి చెయ్యాల్టించి కూడా చాలా సులభం.

నిరంతర ధాల్మిక జీవనం గడపడం. ఏ పని చేసినా ధర్మంగా, న్యాయంగా, ఇతరులకు హాని కలగకుండా చేయాని. తరువాత శాస్త్రములను అధ్యయనం చేయాని. అటీ వీలుకాకపోతే వినాని. అర్థం చేసుకోవాని. తద్వారా పరమాత్త గులంచిన అసలైన జ్ఞానం సంపాటంచాని. తరువాత ప్రపంచంలో మనకు కావాళ్లిన వస్తువులను సంపాటంచడం ఎలా లక్ష్యంగా పెట్టుకుంటామో అలాగే పరమాత్తను పాందడం కూడా ఒక లక్ష్యంగా పెట్టుకోవాని. క్రమక్రమంగా అన్ని లక్ష్యాలను వటిలిపెట్టి, పరమాత్తనుపాందడమే ఏలైక లక్ష్యంగా పెట్టుకోవాని. తరువాత నేనే పరమాత్త, స్వరూపుడను అహం బ్రహ్మేస్త్మి, అనే స్థితికి చేరుకోవాని.

ఈ స్థితికి చేరుతోవాలంటే ముందు కర్తయాగపరమైన సులభమైన మార్గాలు చెబుతున్నాడు పరమాత్త.

- 1. ఆత్మలో మనసును నిలపడం, లగ్నం చేయుడం. బీనికి ప్రాధమికంగా పరమాత్మయుందు ఆసక్తి, అనురక్తి కలగాలి. శలీరాన్ని, మనసును నిగ్రహించి ధ్యానం చేయుడం. బీనికి అవసరమైనబి మనకు ఇష్టమైన అర్హామూల్తిని ఎదురుగా పెట్టుకొని పూజించడం.
- 2. ఏ పని చేస్తున్నా (అబి చదువు, ఉద్యోగం, వ్యాపారం, రాజకీయం ఏదైనా కావచ్చు) దేవుడి మీద భక్తి శ్రద్ధ కలిగి ఉండటం
- 3.దేవుడిని ఏకాగ్ర భక్తితో, అనన్మ భక్తితో, ఇతర చింతనలు లేకుండా, పూజించడం, ఆరాధించడం. 4.సకల జీవరాసులలో ఆత్త్వస్వరూపుడుగా, చైతన్మ స్వరూపుడుగా ఉన్న పరమాత్త్వకు నమస్కలించడం.

ఈ పనులు సక్రమంగా చేస్తే పరమాత్త భక్తుడి వశం అవుతాడు. ఇది పరమాత్త చేస్తున్న వాగ్దానం. కాబట్టి మానవుల కర్తవ్వం మనసును ప్రాపంచిక విషయాల నుండి, విషయ వాంఛల నుండి మరల్షి ఆత్తయందు ఉంచాలి. ఇదే కష్టం. మిగిలిన విషయాలు అన్నీ సులభమే. కాకపోతే ఏకాగ్రభక్తి ముఖ్యం. మోక్షం మేడ్ ఈజీ చేసాడు పరమాత్త. మనం అనుసలించడమే తరువాయి.

(ఈ శ్లోకం కర్త్రయోగమును సూచిస్తుంది. మనం ఏం చేయాలి. ఏం చేస్తే ఏం ఫలితం కలుగుతుంది. అది ఎటువంటి ఫలితము అనే విషయాల్ని క్లుప్తంగా చెప్పాడు. తరువాతి శ్లోకము కర్తయోగము ఆచలంచిన తరువాత కలిగే జ్ఞానయోగమును సూచిస్తుంది.)

66.సర్వధర్తాన్వలత్వజ్ఞ మామేకం శరణం వ్రజు అహం త్యా సర్వపాపేభ్తో మోక్షయిష్కామి మాశుచ:॥

సర్వధర్తములను వబిలిపెట్టి, నన్ను (పరమాత్తను) ఏకాగ్రభక్తితో, శరణుజొచ్చు. నేను (పరమాత్త) నిన్నుసకలపాపముల నుండి విముక్తుడిని చేస్తాను నీకు మోక్షమును ప్రసాబిస్తాను. నువ్వు శోకించవద్దు. ఈ శ్లోకంలో జ్ఞానము అనే పదం వాడకుండా జ్ఞాన యోగం గులించి బోళించాడు పరమాత్త.

రెండవ అధ్యాయము 11వ శ్లోకంతో కృష్ణుడు గీతాబోధ మొదలు పెట్టాడు. ఆ శ్లోకంలో ఆఖల పదం నానుశోచంతి అంటే శోకము చెందకు. 18 అధ్యాయము 66వశ్లోకంతో గీత పూర్తి అవుతుంటి. అందులో ఆఖల పదం మా శుచ: శోకించకు అని అర్థం. అంటే మానవుల సహజ లక్షణం సుఖంగా ఉండటం. మానవులందరూ శివ స్వరూపులు. శివ అంటే ఆనందము. మనం అందరం ఆనందస్వరూపులం. శోకం మన లక్షణం కాదు. మనం అనవసరంగా శోకమును తెచ్చిపెట్టుకుంటున్నాము. అని భావన. ధర్హంగా, న్యాయంగా మానవ ప్రయత్నం చేస్తూ, మిగిలిన భారం అంతా భగవంతుని మీద వేసి, మనం సుఖంగా ఉండాలి. ప్రశాంతంగా ఉండాలి. మనసులో కల్హపం ఉండకూడదు అని గీతాసారము. పల్లెటూళ్లలో ఏమీ చదువుతోని వాళ్లు, పామరులుకూడా "దేవుడి మీద భారం వేసి నిశ్చింతగా ఉంటే అంతా ఆయనే చూచుకుంటాడు" అని అనడం "స్వామీ! అంతా నీదే భారం. నాదేం లేదు" అనడం మనం వింటున్నాము. గీతాసారం అంతా ఏమీ చదువుతోని ఆ పామరులు రెండు ముక్కల్లో చెబుతుంటే ఆశ్వర్యం వేస్తుంది.

గీతలో ఈ శ్లోకము పైశ్లోకము అత్యంత ప్రాధాన్యమైనవి. ఈ రెండు శ్లోకాలు అర్థం అయితే గీత మొత్తం అర్ధం అయినట్టే. ఈ శ్లోకంలో మొదటి రెండు పదాలు సలగా అర్థం చేసుకోకపోతే విపలీత అర్థాలు గోచలిస్తాయి. నీవు ఏ పనీ చేయకు. నీ ధర్మాలు అన్నీ వటిలిపెట్టు. నా దగ్గర కూర్చుని పూజంచు భజనచెయ్మి. నీకు మోక్షం ఇస్తాను అని పై అర్థం. పని చేయకుండా ఏ ష్మక్తి ఉండలేడు. అబి సాధ్యం కాదు అన్న కృష్ణడు ఈ మాటలు ఎందుకు చెబుతాడు. పైగా అర్జునుడికి నీ స్వధర్తము అయిన క్షాత్రధర్తము ఆచలంచు యుద్ధం చెయ్మి అన్నవాడు అన్ని ధర్మాలు వబిలిపెట్టు అని ఎందుకు చెబుతాడు. కాబట్టి ఈ మాటలకు పైపైన అర్థం తీసుకోకుండా లోతుగా అధ్యయనం చేయాలి.

సర్వధర్తాన్ పలిత్యజ్ఞ అంటే ఏ పనీ చేయకుండా సోమలగా కూర్చోవడం కాదు. మానవులకు కొన్ని ధర్తాలుఉన్నాయి. వాటిని మానవులు ఆచలంచాలి. వాటినే నిత్త, నైమిత్తిక కర్తలు అంటారు. నిత్య కర్తలు అంటే ప్రతిరోజూ చేసేవి. స్వానం, సంధ్యావందనం, పూజ, వేద,శాస్త్రములు చదవడం. నైమిత్తిక కర్తలు అంటే ఏదో ఒకనిమిత్తంతో చేయాల్సినవి. పుట్టగానే జాతక కర్తలు, ఉపనయనము. మరణిస్తే అంత్యక్రియలు, మాసికములు, ఆజ్దకములు ఇలాంటివి. జీవన్ముక్తుడు అయిన తరువాత ఇవి చేయకవేంయినా పర్యాలేదు. కాని సామాన్య మానవుడు ఇవన్నీ చేయాలి. అయితే కేవలం ఇవి ఆచలస్తేనే మోక్షం రాదు. ఈ నిత్యనైమిత్తిక కర్తల కంటే భగవంతుని మీద అనన్య భక్తి, ఏకాగ్రబుబ్ధి కలిగి ఉండటం ఉత్తమము. భగవంతుని మీద ఏకాగ్రబుబ్ధి, శ్రద్ధ, మనో నిగ్రహము, ఇంట్రియ నిగ్రహము సాభిస్తే, నిత్య నైమిత్తిక కర్తలు చేయకవేంయినా పర్యాలేదు అని అర్థం. కాబట్టి మనం సర్యధర్మాన్ పలిత్యజ్య అంటే పరమాత్త సామలతనాన్ని ప్రాత్యహిస్తున్నాడు అని అనుతోకూడదు. ఏ కర్త చేసినా దానిని నేను చేస్తున్నాను అనే అహంకారము, కర్తృత్యభావన లేకుండా చేయాలి. అప్పడు ఆ కర్తల బంధనములు అంటవు. ఆ కర్తలు చేసినా చేయనట్టే లెక్క.ఈ విధంగా సర్వధర్మాన్ పలిత్యజ్య అనే పదాలు అర్థం చేసుతోవాలి.

కాని మనం మాత్రం అదే చేస్తున్నాము. అంతా నేను చేస్తున్నాను. అంతా నావలననే జరుగుతూ ఉంట అనే భావనతో ఉన్నాము. గుడికి పోయి టెంకాయ కొట్టి, అరటి పట్ల పెట్టి, దేవుడిని అంతులేని వరాలు కోరుతుంటాము. నారు పెళ్ళిన వాడు నీరు పోయకపోతాడా అనే శుష్కవేదాంతాన్ని పట్టుకొని వేలాడుతున్నాము. కర్తమ్మ కర్తలను మలచిపోతున్నాము. అదే మన అజ్ఞానము. గజేంద్రుడు కూడా తాను మొసలితో పోరాడి తలసిపోయి, తన కర్తమ్మమును నెరవేల్ల, అఫ్ఫడు "నీవే తప్ల నిత:పరం బెరుగ" అంటూ పరమాత్మకు శరణాగతుడయ్యాడు. అంతేకానీ, మొసలి తన కాలు పట్టుకోగానే దేవుడా నన్ను రక్షించు అని మొరపెట్టుకోలేదు. విద్యార్థులు కూడా సంవత్సరం అంతా చదవకుండా, అడ్డమైన తిరుగుళ్లు తిలగి, పలిక్షలు నెల రోజులు ఉండగా, పుస్తకాలు ముందేసుకొని కూర్తోవడం, ఆలయాల చుట్టు తిరగడం, కర్తమ్మనిష్ట అనిపించుకోదు. సంవత్సరం అంతా క్రమం తప్పకుండా స్కూలుకుపోయి, మాస్టారు చెప్పిన పాఠాలు శ్రద్ధగా విని, రాత్రి వాటిని మననం చేసుకుంటూ, పలిక్షల సమయంలో భగవంతుని మీద మనసు లగ్నం చేస్తే, పలిక్షలు రాస్తే, పరమాత్మ కూడా అతనికి సాయం చేస్తాడు, చబివినవి గుర్తుకు వస్తాయి. చక్కని ఫలితాలు వస్తాయి. కాబట్టి మనం కూడా ముందు మన కర్తమ్మమును శ్రద్ధతో, నిష్ఠతో నెరవేర్వాలి. ఫలితాలు వస్తాయి. కాబట్టి మనం కూడా ముందు మన కర్తమ్మమును శ్రద్ధతో, నిష్ఠతో నెరవేర్వాలి. ఫలితం భగవంతునికి వటిలిపెట్టి నుశ్వంతగా ఉండాలి.

సర్వధర్తాన్ పలత్మజ్మ అంటే మరొక అర్థం కూడా చెప్పుకోవచ్చు. మనకు రెండు మార్గాలు ఉన్నాయని చెప్పుకున్నాము కదా. ఒకటి ప్రవృత్తి మార్గము రెండు నివృత్తి మార్గము. సర్వధర్తములు అంటే ప్రవృత్తి మార్గములో లభించేవి. ప్రాపంచిక విషయములు, విషయవాంఛలు, బంధు మిత్రులు. ఆస్త్రి,ధనము, బంధనములు. ఇవన్నీ వదలాలి. ఊలకే వబిలితే సలిపోదు. పరమాత్తను శరణు వేడాలి. సీవే తప్ప నిత: పరం బెరుగ అనే స్థాయికి చేరుకోవాలి. అప్పుడు మనం ఏం చేసినా ఆ పాపం మనకు అంటదు. అంటే అకృత్యములు చేయమని కాదు. ఆ స్థాయికి చేరుకున్నవాడు దుర్మార్గములు, అకృత్తములు చేయనే చేయడు. పరమాత్తను పట్టుకున్నవాడికి

చిన్న చిన్న ధర్తములు, పూజలు, వ్రతములు చేసి ప్రయోజనము లేదు. గంగానబ పక్కన ఉన్న వాడికి బావి నీళ్లతో పనిలేదు. అందుకే సన్యాసులు ఏమీ చేయరు. కేవలము పరమాత్తను మనసులో నిలుపుకొని ధ్యానిస్తుంటారు. కాని మనం సన్యాసులం కాదు కదా. సంసారంలో ఉన్నాము. కాబట్టి మనం కర్తలు చేయాలి తప్పదు. కర్తలు చేయకుండా ఒక్క క్షణం కూడా ఉండలేము అని ఇబివరకే చెప్పబడింబి. ఆ కారణం చేత ఇక్కడ సర్వధర్తాన్ పలిత్మజ్మ అంటే సర్వధర్తములను ఆచలస్తూనే, వాటిని నేను చేయడం లేదు, అన్ని ప్రకృతిసిద్ధంగా జరుగుతున్నాయి, నేను కేవలం సాక్షిగా చూస్తున్నాను అనే భావన అలవరచుకోవాలి. నేను చేస్తున్నాను అనే కర్తృత్వభావన వబిలిపెట్టాలి. ఎందుకంటే ఆత్త వేరు శలీరం వేరు. మనసు, బుబ్ధి అహంకారాలు, శలీరము ఇవే పనులు చేసేబి. గుణా గుణేషు వర్తంతే అని ఇబివరకే చెప్పబడింబి. అంటే మనలో ఉన్న సత్య, రజస్తమోగుణములు, బయట ప్రకృతిలో ఉన్న రజస్తమోగుణములతో చేలి, ప్రవల్తిస్తున్నాయి. దాని వలన కర్తలు జరుగుతున్నాయి.

ఉదాహరణకు సత్యగుణం కలిగిన అందమైన వస్తువునుకానీ, పూవును కానీ చూచి మనలో ఉన్న సత్యగుణము దానిని చూడమనీ, దాని దగ్గరకు వెళ్లమని సూచిస్తుంట. అప్పడు మనం దాని దగ్గరకు వెళ్లతమని. కాని రజోగుణము, తమోగుణము కలిగిన పామును, పులిని చూచి మనలో ఉన్న రజస్తమోగుణములు, దానిని చంపు లేకపోతే పరుగొత్తు అని సూచిస్తుంట. వెంటనే మనం ధైర్యం ఉంటే కత్తో, కర్రో తీసుకుంటాము లేకపోతే పరుగు అంకించుకుంటాము. ఇవన్నీ ఆత్త కేవలం సాక్షి మాచిల చూస్తూఉంటుంది. కాబట్టి మనం స్వధర్తనిష్ట కలిగి ఉండాలి. కర్తలు చేయాలి కానీ అవన్నీ మనలో ఉన్న గుణముల ప్రభావంతో, ప్రకృతిసిద్ధంగా జరుగుతున్నాయి కానీ వాటిని నేనే చేస్తున్నాను అని అనుతోకూడదు. నేను వేరు శలీరం వేరు అనే జ్ఞానాన్ని కలిగి ఉండాలి. ఈ విషయాలను తెలుసుకోవాలి అంటే ఆత్తజ్ఞానం కలిగి ఉండాలి అనే అర్థాన్ని ఈ సర్యధర్మాన్ పలిత్యజ్ఞ, అనే పదాలు స్వలంపజేస్తున్నాయి.

మామేకమ్ అంటే పరమాత్తను ఒక్కడినే శరణు వేడాలి. అనన్క భక్తి కలిగి ఉండాలి. మనసు చంచలం కాకూడదు. చెట్టుకు మొదట్లో నీరుపోస్తే చిటారు కొమ్మకు కూడా చేలినట్టు, పరమాత్తను ఏకాగ్రబుబ్ధితో పూజంచి ధ్యానిస్తే, అన్ని దేవతలను పూజంచినట్టే. అన్నిధర్తములు ఆచలంచినట్టే, అన్ని కర్తలు చేసినట్టే. "ఆకాశాత్వతితం తోయం యథాగచ్ఛతి సాగరం సర్వదేవ నమస్కార: కేశవం ప్రతిగచ్ఛతి" అంటే ఆకాశంనుండి భూమి మీద పడిన నీరు నానావిధాలుగా సముద్రం చేలనట్టు, మనం ఎంత మంబి దేవతలను, దేవుళ్లను వివిధ రకాలుగా పూజంచినా, అవి అన్ని కూడా ఆ పరమేశ్వరునికే చెందుతాయి. అందుకే మామ్ ఏకం అని వాడారు. ఇక్కడ ఏకం అంటే నన్నే పూజంచు అని కాదు. అన్ని దేవతా స్వరూపాలు ఆయన రూపాలే. "ఏకమేవా అబ్బతీయం ప్రహ్త" ...బ్రహ్మము ఒక్కటే ఇద్దరు కాదు....అనే స్థితికి చేరుతోవాలి. దేవుళ్ల మధ్య భేదభావమును వబిలిపెట్టాలి.

దానికి ఫలితం పేమిటి అంటే "అహం త్యా సర్వపాపేభ్త్యో మోక్షయిష్యామి"అంటే మానవులు తమ సమస్తపాపముల నుండి విముక్తులు అవుతారు. సంసార బంధనముల నుండి, ప్రాపంచిక విషయముల నుండి, విషయ వాంఛల నుండి ముక్తి కలుగుతుంది. ఆ బాధ్యత ఆయన తీసుకుంటాడు. మనం చేయాల్గింది చేస్తే ఆయన చేయాల్గింది చేస్తాడు. మనం ఏమీ చేయకుండా అంతా దేవుడే చూచుకుంటాడు అని అనుకోవడం సోమలతనానికి దాల తీస్తుంది. కృష్ణుడు అర్జునుని తన కర్తవ్యమును నెరవేర్షమన్మాడే కానీ సోమలగా కూర్చోమనలేదు.

ఆఖరున "మాశుచ:" అంటే అర్జునా శోకించకయ్యా నాకు ఏడవడం అంటే పడదు అని అన్నాడు కృష్ణుడు. ఇందాక చెప్పినట్టు సంతోషంగా ఉండటం మానవుల లక్షణం. దు:ఖములు మనం తెచ్చిపెట్టుకుంటాము. అర్జునుడు కూడా జరగనిని, జరగబోయేని ఏవేవో ఊహించుకొని బాధపడుతున్నాడు. అని వబిలిపెట్టు. భారం నా మీద వేసి యుద్ధం చెయ్మి. నీ ధర్తం నెరవేర్ము. నీకు ఏ పాపము అంటదు అని బోభించాడు కృష్ణుడు.

67. ఇదం తే నా తపస్కాయ నా భక్తాయ కదాచన৷ న చా2శుశ్రూషనే వాచ్యం న చ మాం యో2భ్యసూయతి။

ఓ అర్జునా! ఇప్పుడు నేను నీకు బోధించిన ఈ గీతాశాస్త్రమును, తపస్సు భక్తి, వినడంలో ఆసక్తి, లేని వాలకీ, దైవము యందు నమ్మకములేకుండా దైవదూషణ చేసేవాలకి ఎప్పుడూ బోధించకూడదు.

ఈ హెచ్చలక ఈనాడు మనందలకీ పరమాత్త, చేసిన హెచ్చలక. ఈ గీతను ఎవలకి బోళించాలి, గీతను వినడానికి ఎవరు అర్హులు అనే విషయం ఇక్కడ వివరంగా చెప్పెడు కృష్ణుడు. గీతను వినడానికి మొట్టమొదటి అర్హత తపస్సు. అంటే అడవులకు పోయి తపస్సు చేయడం కాదు. గృహస్థు గా ఉంటూనే ధర్మచంతన, క్రమశిక్షణ కలిగిన జీవితం గడిపేవారు అని అర్థం. క్రమశిక్షణ, ధర్మ ఆచరణ లేనివాలకి భగవభ్గీత చెబతే వాడు దానిని తప్పగా అర్థం చేసుకునే అవకాశం ఉంది. తరువాతి లక్షణం. భక్తి. దైవభక్తి లేని వాలకి, ఏకాగ్రతలేని వాలకి, చెప్పకూడదు. మనం కృష్ణుడిని దేవుడిగా పూజస్తున్నాము. అందుకే శ్రీకృష్ణుడిని భగవాన్ అని సంబోథిస్తున్నాము. అటువంటిబ దేవుడి మీద భక్తి లేని వాడికి భగవభ్గీత చెప్పడం చెవిటి వాడి ముందు శంఖం ఊదడం అంటిబ. వాడు వినడు. పక్కన ఉన్న వాడిని విననివ్వడు. అటువంటి వాలకి చెప్పకూడదు. తరువాత లక్షణం పరధ్యానంగా ఉండటం. గీతాజ్ఞాన యజ్ఞానికి వస్తారు. కూర్పంటారు. మనసు ఎటో పోతుంటుంది. వం చెబుతున్నారో తెలియదు. పక్కన ఉన్న వాడిని ఇంకా ఎంతసేపురా ఈ సోటి అని అంటుంటాడు.

అంటే వీడికి వినడం ఇష్టం లేదు. కాబట్టి, వినడం ఇష్టం లేని వాలకీ, దైవమును పూజించని వాలకీ, దైవమును దూషించేవాలకి చెప్పకూడదు. చెప్పీ ప్రయోజనములేదు.

ఎందుకంటే, పై చెప్పిన లక్షణములు కలవారు "గీతలో ఏముంది. మనకు తెలిసిందే కదా! మనకు తెలియంది ఏముంది" అనే మూర్థత్వంతో ఉంటారు. వాలకి తెలియదు ఒకరు చెజుతే వినరు. వారు బాగా చదువుకున్న విద్యాంసులు కావచ్చు. ప్రాపంచిక విద్యలు ఎన్నో నేల్హ ఉండవచ్చు. ఎన్నో డిగ్రీలు సంపాటించి ఉండవచ్చు. అటువంటి వారు తమ గొప్పతనాన్ని ఇతరుల ముందు ప్రదర్శించుకోవాలనే ఆతురతగా ఉంటారు కాని సత్యము అసత్యము వీటి మధ్య ఉన్న భేదములు తెలుసుకోలేని, తెలుసుకోవడానికి ఇష్టంలేని మూర్థులు. వాలకి తెలియదు ఒకరు చెజుతే వినరు. తమకు తెలిసిందే సత్యం అని నమ్ముతారు. అటువంటి వారు గీతను సలగా అర్దం చేసుకోలేరు.

మనసు నిర్హలంగా లేకపోతే ఏమి చెప్పినా తలకు ఎక్కదు. బుబ్ధి నిలవదు. గీతను వింటూనే ఉంటాడు మనసు మాత్రం ప్రాపంచిక విషయముల వెంట పరుగెడుతూ ఉంటుంది. అటువంటి వాలకి చెప్పడం వృధా. తపస్సు అంటే అడవులలోకిపోయి ముక్కుమూసుకొని కూర్తోవడం కాదు. ఈ ప్రాపంచిక విషయముల నుండి, సంసార బంధనములనుండి ఎలా విడివడాలా అనే తపన చెందడం. క్రమశిక్షణ కలిగి ఉండటం. చేసే పని యందు ఏకాగ్రత కలిగి ఉండటం. అదే తపస్సు.

బీని తరువాత మరొక దుర్గణం గులంచి కూడా చెప్పెరు వ్యాసులవారు. అభ్యసూయతి అంటే దుర్మబ్ధి, అసూయ ఉండకూడదు. ఈ లక్షణాలు ఉన్న వాళ్లు కూడా భగవబ్గీతను శ్రద్ధగా చదువుతారు, వింటారు. కాని వీలకి భగవంతుని మీద, అయన చెప్పిన గీత మీద నమ్మకం ఉండదు. గీతలో ఏమేమి అసందర్యాలు, తప్పలు, అవాచ్యాలు ఉన్నాయా అని వెదుకుతారు. ప్రతిబీ సందేహిస్తారు. విమర్శనాత్తక దృష్టితో చూస్తారు. గీతలో ఉన్న 700 శ్లోకాలు శ్రీకృష్ణుడు చెప్పలేదు. వీటిలో కొన్ని తరువాత కలిపారు అంటూ తమకు ఇష్టం లేని శ్లోకాలను తీసేసి కొత్త గీతను తయారు చేస్తారు. ఇంకా కొంత మంబి గీతలో చెప్పిన విషయాలు అన్నిటికీ కారణాలు చూపించమంటారు. తుదకు గీత అంతా ట్రాష్ అని కొట్టిపారేస్తారు. ఇటువంటి మనస్తత్యము కలవాలకి కూడా గీతను చెప్పకూడదు.

మల ఈ గీత ఎటువంటి వాలకి చెప్మాలి అంటే గీతయందు, పరమాత్త్వయందు భక్తి, శ్రద్ధ కలిగి ఉండాలి. ఏ పని చేసినా ఒక తపస్సులాగా చేసేవారయి ఉండాలి. చేసే పని మీద ఏగాగ్రత కలిగి ఉండాలి. అన్నిటి కన్నా ముఖ్యంగా గీతను వినడంలో ఆసక్తి, అందులో ఏముందో తెలుసుకోవాలనే జిజ్జాస కలిగి ఉండాలి. ఇటువంటి వాలకి గీతను బోధించవచ్చు. ఆడ, మగ, ధనిక, పేద, ఉన్నత కులము, నీచకులము, విద్యావంతులు, విద్యాగంధము లేని వారు, అనే తేడా లేకుండా పై లక్షణములు ఉన్న వాలకి గీతను బోధించాలి. అటువంటి వారు గీతను సరిగా అర్థం చేసుకోగలరు అని పరమాత్త అభిప్రాయము. గీతను వినడానికి కావాల్గిన యోగ్యతలను, అటువంటి యోగ్యతలను ప్రతి వ్యక్తి పెంపాందించుకోవలసిన ఆవశ్యకతను, ఈ శ్లోకంలో చక్కగా వివరించారు వ్యాసులవారు.

68. య ఇమం పరమం గుహ్యం మధ్మక్తేష్య భధాస్యతి భక్తిం మయి పరాం కృత్యా మామేవైష్యత్యసంశయ:॥

ఈ పరమ రహస్యమైన గీతా శాస్త్రమును ఎవరైతే ఇతరులకు చెబుతారో వారు నా యందు భక్తిని కలిగి ఉండాలి. గీత గులంచి గానీ, పరమాత్తను గులంచి గానీ, అత్తతత్వమును గులంచి గానీ అతనికి ఎటువంటి సందేహములు ఉండకూడదు. అఫ్ఫుడే అతడు గీతను ఇతరులకు బోథించగలడు. గీతను ఇతరులకు బోథించిన దానికి ఫలితంగా అతడు నన్నే పాందగలడు. గీత మీద అవగాహన లేకుండా, పరమాత్త, ఎడల విశ్వాసం లేకుండా గీతను ఎవరూ ఇతరులకు బోథించలేరు. కాబట్టి గీతను వివేవాళ్లే కాదు, గీతను బోథించే వాళ్లు కూడా కొన్ని నియమములను కలిగి ఉండాలి.

పురాతన కాలం నుండి అనేక మంది గీతాచార్కులు గీతకు ఎన్నోభాష్యెలు రాసారు. 8రణలు రాసారు. వాఖ్యలు రాసారు. జ్ఞాన యజ్ఞముల పేలట ఎంతో మందికి గీతను బోథిస్తున్నారు. అందలికి గీతతో పలచయం కలిగిస్తున్నారు. 'మన గులంచి చెబుతున్న శాస్త్రము..... గీత అనే పేరుతో ఒకటి ఉన్నది' అనే జ్ఞానాన్ని అందలికీ కలిగిస్తున్నారు. టీనిని జ్ఞాన యజ్ఞము, జ్ఞానదానముగా పలగణించవచ్చు. గీతా జ్ఞానయజ్ఞములను, గీతా జ్ఞాన దానమును, గీతను ఒక తపస్సుగా భావించే కీరందరూ ఆ పరమాత్తకు అత్యంత ప్రియులు. అటువంటి గీతాచార్కులు ఎటువంటి సంశయము లేకుండా తుదకు పరమాత్తనే పాందగలరు. అంటే గీతా జ్ఞానమును ఇతరులకు పంచి బెడితే అతడికి మోక్షము లభిస్తుంది. ఇబి వ్యాసుల వారు గీతాచార్కులకు ఇచ్చిన వాగ్దానం.

ಶಾಕವಿಣೆ, ಗೆತನು ಇತರುಲಕು ಬ್ಛಿಂವೆ ಮುಂದು, ಆ ಬ್ಛಿಂವೆ ವಾಲಕಿ ಗೆತಯಂದು, ಗೆತ ಪಪ್ಪಿನ ಕ್ರಿಕೃಷ್ಣನಿ ಯಂದು పರಮಮುನ ಭಕ್ತಿ ಕರಿಗೆ ఉಂಡಾರಿ. ಭಕ್ತಿ ಲೆನಿ ವಾಡು ಭಕ್ತಿಯಾಗಾನ್ನಿ ಎಲಾ ಬ್ಛಿಂವರ್ಗಿಂಡು. ತಾಬಟ್ಟಿ ಗೆತಾ-ಪಾರ್ಯುಲು ಅಂದರು ಮುಂದು ಗೆತನು ಭಕ್ತಿ, ಕ್ರದ್ಧಲತ್ ಪದಿನಿ, ಅರ್ಧಂ ಪೆಸುತಿನಿ, ಮನನಂ ಪೆಸಿ, ಆಪಲಂಪಿ, ತಮ ಅನುಭವಾಲನು ಇತರುಲತ್ ಎಂದುತ್ವಾರಿ. ವಾಲ ಪ್ಯಾದಯಾಲಕು ಪಾತ್ತುಕುನೆಟಟ್ಟು ಪ್ರವ್ಯಗರಿಗೆ ఉಂಡಾರಿ. ಅಂತೆ ಶಾನಿ ತೆವಲಂ ಪದ್ದವಾರು ರಾಸಿನ ಭಾಷ್ಟಮುಲನು ಪದಿನಿ ನಿನಿಪಿಂಪಡಂ ಗೆತಾಬ್ ಕಾದು. ಅಟುವಂಟಿ ವಾರು ಪಿವರಕು ನನ್ನೆ ವಾಂದುತಾರು ಅನಿ ಗಿತಾ-ಪಾರ್ಯುಲವಾರು ಮನಕು ವಾಗ್ದಾನಂ ಪೆಸ್ತುನ್ನಾರು.

69. న చ తస్తాన్త్రమ్మేమ క<u>్రినే</u> ప్రియకృత్తమ: భవితా న చ మే తస్తా దన్య: ప్రియతరో భువి॥

గీతను ఇతరులకు భక్తితో బోథించే వారు మాత్రమే నాకు అత్యంత ప్రియులు, వాల కంటే నాకు ప్రియమును కూర్చువారు ఈ భూమి మీద మరొకరు లేరు అని భగవానుడు ఇక్కడ చెబుతున్నాడు. అంటే పరమాత్త అనుగ్రహం పాందాలంటే, గీతను చదవడం గానీ, అధ్యనం చేయడం కానీ, అర్థం చేసుకొని బోథించడం కానీ చేయాలి. అఫ్ఫడే మనకు ఆత్ర్మజ్ఞానం కలుగుతుంది. ఆత్ర్మజ్ఞానం కలిగితే మోక్షం వస్తుంది. అఫ్ఫడే వారు పరమాత్రకు అత్యంత ప్రియులు అవుతారు. ఇంతకన్నా ప్రియులు ఈ భూలోకంలో ఇకముందుకూడా ఉండబోరు. అంటే ఏ పని చేసినా ఇంతకంటే ప్రియమైన పని మరొకటి లేదు అని అన్నాడు పరమాత్త.

మానవులు పరమాత్త్వకు ప్రియమైన పూజలు, వ్రతాలు, యాగాలు, యజ్ఞులు, దానాలు, ధర్మాలు,పుణ్యక్షేత్ర దర్శనాలు చేస్తుంటారు. వాటగ్నిటితో పాటు, గీతను చదవడం, ఇతరులకు చెప్పడం ఉత్తమము. అటువంటి వారు నాకు ఇష్టులు అంటున్నాడు కృష్ణుడు. గీతా సారమును ఎవలకి వారు తమలోనే అట్టిపెట్టుకోకుండా ఇతరులకు కూడా పంచిపెట్టాలనీ అందలకీ ఆత్త్మజ్ఞానము గులంచి తెలియజెప్పాలనీ కృష్ణుని అభమతము. ఇటువంటి వాలకన్నా నాకు అత్యంత ప్రియుడు భూలోకంలో ఇప్పడేకాదు, భవిష్యత్తులో కూడా మరొకడు ఉండబోడు అని చెప్పాడు పరమాత్త. బీటి అర్థం ఒకటే గీతను శ్రద్ధగా సలగా చటివి, అర్థం చేసుకొన్నా తాను అర్థం చేసుకున్న విషయాలను ఇతరులకు భోధించినా, అతడికి ఆత్త్మజ్ఞానం కలుగుతుంది. తాను వేరు శలీరం వేరు, తాను ఆత్త్యస్వరూపుడు అనేజ్ఞానం కలుగుతుంది. తెన్వార్తున్ననుండి విముక్తి కలుగుతుంది. ఇదే గీతా సారము.

70. అధ్యేష్యతే చ య ఇమం ధ<u>ర</u>్క్వం సంవాదమావయో! జ్ఞానయజ్ఞేన తేనాహ మిష్టస్స్వామితి మే మతి:॥

ఎవరైతే మన ఇద్దల మధ్య జలగిన ఈ సంవాదమును శ్రద్ధతో అధ్యయనం చేస్తారో, దానినే జ్ఞాన యజ్ఞము అని అంటారు. ఈ జ్ఞాన యజ్ఞము చేత నేను ఆరాభింపబడతాను. ఇదే నా నిశ్చయము. భగవంతుని ఆరాభించడం అనేక రకాలుగా జరుగుతూ ఉంటుంది. భగవంతుని భక్తి శ్రద్ధలతో ఆవాహన చేయడం, అలంకలించడం, పూజించడం, ఆరాభించడం, నివేదనలు అర్హించడం, ఊరేగింపులు చేయడం, దేవాలయాలు కట్టించడం, ఉత్మవాలు జలిపించడం (సగుణోపాసన) అనేకరకాలుగా చేస్తుంటారు. మలి కొంత మంచి నిర్గుణోపాసన అంటే నిరాకారుడు నిర్గుణుడు అయిన పరమాత్తమ శాస్త్రములు చదవడం, అర్థం చేసుకోవడం, ఆచలించడం, ధ్యానము చేయడం, తద్వారా ఆత్మజ్ఞానమును పాందడం, మొదలగు ప్రక్రియల ద్వారా ఆరాభిస్తుంటారు.

కాని ఈ కృష్ణార్జున సంవాదము ఉపనిషత్తుల సారము. యోగ శాస్త్రము. బ్రత్తువిద్య. ఈ మూడు కలిపి చిలికి వడబోస్తే వచ్చిన సారము గీత. ఈ గీతను చదవడం, అధ్యయనం చేయడం ద్వారా జ్ఞానము సంపాదించవచ్చు టినినే గీతా జ్ఞాన యజ్ఞము అని అంటారు. గీతా జ్ఞాన యజ్ఞము చేయడం, అంటే గీతను భక్తి శ్రద్ధలతో చదవడం, అధ్యయనం చేయడం, ఇతరులకు చెప్పడం ఇవి అన్నీ భగవతారాధనలలో అత్కుత్తమమైనవి. అదే నాకు చాలా ఇష్టమైనబి అని కృష్ణుడు గట్టిగా సౌక్కి చెప్పాడు. గీతను ఇతరులకు చెప్పేముందు అతడు బాగా అధ్యయనం చేయాలి. గీతా సారం తెలుసుతోవాలి. జీల్ణంచుతోవాలి. అఫ్ఫడే ఇతరులకు బోథించగలడు. గీతను ఇతరులకు చెప్పడమే భగవంతుని ఆరాధన. గీతను చదవడం, అర్ధం చేసుతోవడం, ఇతరులకు చెప్పడం ఈ మూడు ప్రక్రియలు భగవంతుని పూజించడం ఆరాధించడంతో సమానము. దాని వలన తనకు తాను మేలు చేసుకుంటాడు ఇతరులకు మేలుచేసినవాడవుతాడు.

ఈ గీతా జ్ఞాన యజ్ఞములో జ్ఞానమే హెూమాగ్ని. గీతను బోథించేవాడు యాజ్ఞకుడు. గీతను వినేవాడు యజమాని. యజమానిలో ఉన్న అజ్ఞానమే ఆహుతులు. అతని అహంకారమే బలిపశువు. ఈ గీతాజ్ఞానయజ్ఞములో యజమానిలో పేరుకుపోయిన అజ్ఞానము అనే ఆహుతులను అగ్నిలో వేసి హుతం చేస్తున్నాడు. అహంకారము అనే పశువును బలి ఇస్తున్నాడు. ఆ యజ్ఞం చేయడం ద్వారా జ్ఞానము అనే ఫలాన్ని పాందుతున్నాడు. ఇదే గీతాజ్ఞానయజ్ఞము. గీతలో భక్తి,జ్ఞాన,పైరాగ్యాల గులించి ముఖ్యంగా చెప్పబడ్డాయి. గీతను చబివినా ఇతరులకు చెప్పినా ఈ మూడుగుణాలు కొంచెం కొంచెం అయినా వంటబడతాయి. ఇబి ఎవరో చెప్పిన మాట కాదు. కృష్ణుడే ఇబి నా నిశ్వయము అని ఉద్ఘాటించాడు. కాబట్టి గీతా పఠనం, గీతా బోధన పరమాత్త్తకు ఇష్టం అని మనకు తెలుస్తూ ఉంది.

71. శ్రద్ధావాననసూయశ్ర శృణుయాదపి యో నర: సో2పి ముక్తశ్శభాన్ లోకా న్యాప్నయాత్వణ్యకర్తణమ్॥

గీతను చబివిన వాడు, గీతను అధ్యయనం చేసిన వాడు, తాను బాగా అధ్యయనం చేసిన గీతను ఇతరులకు చెప్పివాడు పరమాత్తకు ఇష్టులు అన్నారు. కాని విన్నవాల సంగతి ఏమిటి అనే సందేహం వస్తుంది. వాలి గులించి ఈ శ్లోకంలో చెప్పాడు కృష్ణుడు.

ఎవరైతే ఈ గీతాశాస్త్రమును శ్రద్ధాభక్తులతో గీతా శాస్త్రము మీద నమ్మకంతో, ఇతరుల మీద అసూయా ద్వేషములు లేకుండా వింటాడో అతడు పుణ్యములు చేసిన వారు ఏ లోకములను పొందుతారో, ఆ లోకములు పొందుతాడు. కానీ దానికీ ఒక అర్హత పెట్టాడు. గీతను వింటేనేచాలదు. గీత మీదా గీతలో చెప్పబడిన విషయాల మీదా నమ్మకం ఉండాలి. ఆ ఏదో చెప్పెడు ఏదో విన్నాము అనే విధంగా ఉండకూడదు. అన్నిటి కన్నా ముఖ్యమైనటి నమ్మకం. నమ్మకం లేకపోతే ఈ శాస్త్రము సలగా అర్థంకాదు. మనసుకుపట్టదు. కాబట్టి గీతమీద, గీతలో చెప్పబడిన విషయాల సంపూర్ణ నమ్మకం ఉంచి వినాలి. గీతను వినిన తరువాత అతడిలో ఉన్న అసూయాద్వేషాలు పోవాలి. అందుకే శ్రద్ధావాన్ అనసూయశ్ర అని వాడారు. శ్రద్ధతో వినాలి. విన్నదానికి ఫలితం ఇతరుల మీద అసూయాద్వేషాలు నేనించాలి. అప్పడే అతడు తాను చేసిన పాపముల నుండి విముక్తుడు అవుతాడు. పుణ్యలోకాలు పొందుతాడు. కాబట్టి ఈలకే వింటే ప్రయోజనం లేదు. శ్రద్ధతో వినాలి. విన్నదానికి ఫలితం మనలో ఉన్న అసూయాద్వేషాలు నేనించాలి అనిపరమాత్త అభిప్రాయము. నాకు చదువురాదు, గీతను చదవడంరాదు, చటవినా అర్థం కాదు అని ఎవరూ నిరుత్యాహపడనవసరం లేదు. గీతను శ్రద్ధతో వింటే చాలు. అసూయాద్వేషాలను మనసులోనుండి పారదోలతే చాలు, వాల పిపాలలు నినించి, వాలకికుాడా పుణ్యలోకాలు వస్తాయి అని అన్నాడు పరమాత్త.

72. కచ్చిదేతచ్రుతం పార్థ! త్వయైకాగ్రేణ చేతసా కచ్చిదజ్జానసమ్మాహ: ప్రణష్టస్తే ధనజ్జయు။

ఇప్పటి దాకా అర్జునుడికి గీతను బోభించిన కృష్ణుడు ఈ కింబి ప్రశ్న వేసాడు. ఓ అర్జునా! ఇప్పటి దాకా నేను చెప్పింబి ఏకాగ్రమైన మనసుతో విన్నావు కదా! ఏమైనా అర్థం అయిందా! ఒంటబట్టిందా! మొట్ట మొదట నీలో పుట్టిన నీ అజ్ఞానము నచించిందా! నేను అందలినీ చంపుతున్నాను అన్న మోహం పోయిందా! నీ భ్రమలు అన్నీ తొలగి పోయాయా! అని అడిగాడు.

ఏకాగ్రచుత్తంతో విన్నావా అని అడగడంలో పరమాత్ష ఉద్దేశం, తరువాతి తరాల వారు ఈ గీతను వినేటప్పడు ఏకాగ్రచిత్తంతో వినాలి. మనసు ఎక్కడో పెట్టుకొని శలీరం గీతాప్రవచనం జలగే చోట ఉంచకూడదు. ఆ మాటకొస్తే గీతాప్రవచనమే కాదు ఏ పని చేసినా, పూజ, ప్రతము చేసినా ఏకాగ్రచిత్తంలో చేయాలి అనే విషయాన్ని అర్జునుడిని అడగడం ద్వారా మనకు తెలియజేస్తున్నాడు. ఏపని చేసినా ఏకాగ్రచిత్తంతో, మనసు పెట్టి చేయాలి కానీ అన్యమనస్కంగా చేయుకూడదు. ధ్యానం చేసేటప్పడు కానీ, వినేటప్పడు కానీ, చబివేటప్పడు కానీ, దేని గులంచైనా విచారణ చేసేటప్పడు కానీ, మనస్సు నిలిపి చేయాలి. ఏకాగ్ర చిత్తంతో చేయాలి. చంచల మైన మనస్సు ఉండకూడదు. కొంత మంబ ఉపన్యాసాలకు వస్తారు. నిద్రవేశకుంటారు. అందుకే హలకథలలో మధ్య మధ్మలో హలనామస్మరణ చేయిస్తుంటారు. చిత్తం ఏకాగ్రంగా, నిలకడగా ఉంటే చబివేట, నిన్నటి అర్ధం అవుతుంటి. చక్కని నిర్ణయాలు తీసుకోగలము. దాని వలన జ్ఞానం కలుగుతుంది. అజ్ఞానం ననిస్తుంది.

మనం గీతను చదవడం, వినడం, అధ్యయనం చేయడం, పూజలు, వ్రతాలు చేయడం అన్నీ కూడా మన లోపల ఉన్న అజ్ఞానాన్ని నాశనం చేసుకోడానికే. ప్రవృతి మార్గంలో నుండి నివృతి మార్గంలోకి మళ్లడానికే. అదే ఇక్కడ అన్నాడు కృష్ణుడు. ఈ గీతా శాస్త్రము విన్న తరువాత నీలోని అజ్ఞానము మోహము భ్రమలు నచించాయా అని అడిగాడు. గీతను విన్నదానికి, చబివినదానికీ, పూజలు, వ్రతాలు చేసినదానికి ఫలితం మనలో ఉన్న అజ్ఞానం కొంచెం అయినా నచించాలి. భ్రమలు కొన్ని అయినా తొలగి పోవాలి. వాస్తవాలు తెలియాలి. అబి లేకపోతే కేవలం ఆ చెవితో విని ఈ చెవితో వబిలేసినట్టు అవుతుంది.

ఈ శ్లోకంలో అర్జునుడిని సంబోధనకూడా దానికి తగ్గట్టుగానే ఉంది. ధనంజయ అంటే రాజసూయయాగములో అందల రాజులను జయించి ధనరాసులను సంపాదించాడు. అలాగే ఇప్పడు కూడా నీ లో ఉన్న కామ క్రోధములను, మోహమును జయించి, జ్ఞానము అనే ధనమును సంపాదించావా అని అడిగాడు కృష్ణుడు.

అర్జున ఉవాచ:

73. నవ్మేయాహ: స్క్షతిర్లబ్ధా త్వత్రసాదాన్హయా2చ్వుత! స్థితో2స్తి గతసన్దేహ: కలిష్కే వచనం తవ॥

అచ్ముతా! నీ అనుగ్రహము వలన నా లోని మోహము నచించినది. నాకు స్త్రృతి కలిగినది. నాలోని సందేహములు అన్నీ తొలగి పోయాయి. నీవు ఏం చెజితే అది చేస్తాను. కృష్ణుడు అడిగిన ప్రశ్నకు అర్జునుడు ముచ్చటగా మూడు ముక్కలలో సమాధానం చెప్పాడు. అర్జునుడి సమాధానం "నష్టో" అనే క్రియా పదంతో మొదలయింది. హనుమంతుడు లంకలో సీతను చూచి వచ్చిన తరువాత రామునితో ఇదే విధంగా "చూచితి సీతను" అని "చూచితి" అనే క్రియా పదంతో మొదలు పెట్టాడు. అంటే తాను చేసిన కార్యాన్ని, పాందిన అనుభూతిని మొట్టమొదటి పదంలోనే స్టష్టం చేయడం. ఇక్కడ కూడా అర్జునుడు నష్టో అంటే నష్టం అయింది అని గట్టిగా అన్నాడు. తరువాత మోహ: అని అన్నాడు. అంటే నాలో ఉన్న మోహము, అజ్ఞానము పూల్తగా నచించి పోయింది అని అర్థం. అంటే నాకు జ్ఞానోదయం అయింది. ఎలా అంటే వెలుగు రేఖలు రాగానే చీకటి దానంతట అదే పోతుంది. చీకటి అంటూ ప్రత్యేకంగా ఏమీ ఉండదు. వెలుగు లేకపోవడమే చీకటి. అంధకారము. మనం అందరం జ్ఞానస్మరూపులము, అనంద స్వరూపులము. కాకపోతే మనకు మనమే ఆ జ్ఞానానికి అనందానికి మసిపూసుకున్నాము.ఆ మసి తుడిచేసుకుంటే, జ్ఞానం ప్రకానిస్తుంది. అదే మాట ఇక్కడ అన్నాడు అర్జునుడు. నాలోని అజ్ఞానం నచించింది అని అన్నాడు.

మల ఆ అజ్ఞానం ఎలా నచించింది అనే దానికి సమాధానం పక్కనే అన్నాడు. "త్వత్ర్హనాందాన్కరూలెచ్చుత" అంటే నీ అనుగ్రహం వలన నా అజ్ఞానము నచించింది అని అర్థం. మనలో ఉన్న అజ్ఞానం పోవడానికి భగవంతుని అనుగ్రహం తప్పక ఉండాలి. లోకాలను ఆవలంచిన అంధకారం తొలగాలంటే సూర్కోదయం కావాలి. అలాగే మనలో ఉన్న అజ్ఞానం నచించాలంటే మనకు పరమాత్త అనుగ్రహం ఉండాలి. అప్పడు ఏమవుతుంది. సందేహాలు నచించి పోతాయి. ఎంత ఎక్కువ చదినితే అన్ని ఎక్కువ సందేహాలు వస్తాయి. ఏమీ చదువుకోని వాళ్లు పరమాత్తను గుడ్డిగా నమ్ముతారు. ఆయనకు ఆత్మార్థణం చేసుకుంటారు. దానికి ఉదాహరణ గోకులంలో గోసికలు. వాలకి చదువురాదు. వాలకి కృష్ణుడి గులంచి ఎటువంటి సందేహములు లేవు. దానిని మూఢభక్తి అని అందరూ ఎగతాశి చేస్తారు. సందేహాలు కలిగిన జ్ఞానము కన్నా ఎటువంటి సందేహములు లేని మూఢభక్తి మేలు కదా! అందుకే అర్జునుడు నాలో ఉన్న సందేహాలు అన్నీ తొలగి పోయాయి అని గట్టిగా ఉద్ఘాటించాడు.

ఇంక ఆఖరుబి. "కలిష్కే వచనం తవ." అంటే కృష్ణి! నీవు చెప్పినట్టు చేస్తాను అని అన్నాడు. అంటే సంపూర్ణ శరణాగతి. నీవే తప్ప నిత:పరం బెరుగ అనే స్థితి. మనం కూడా క్రమక్రమంగా ఆ స్థితికి చేరుకోవాలి. దానికి మూడు మెట్లు. ఒకటి మనలో ఉన్న అజ్ఞానం పోవాలి. రెండు మనలో ఉన్న సందేహాలను విడిచి పెట్టాలి. మూడు పరమాత్తను సంపూర్ణ శరణాగతి పాందాలి. ఈ మూడు ఆచలిస్తే మనకు అనంత మైన సుఖము శాంతి కలుగుతాయి. ఏ చింతా ఉండదు.

గీతను కేవలంవినడమే కాదు ఆచలంచాలి అనుభవంలోకి తెచ్చుకోవాలి అని అంతల్లీనంగా చెప్పాడు వ్యాసుడు. కృష్ణుడు చెప్పాడు అర్జునుడు విన్నాడు అని కాకుండా వెంటనే ఫలితంకూడా ప్రకటించాడు. అంటే అర్జునుడు గీతను ఆచరణలో పెట్టాడు. తనలో అజ్ఞానం పోయిందన్నాడు. నీకు పూల్తగా శరణాగతిఅన్నాడు.నీపు చెప్పినట్టు చేస్తాను అని అన్నాడు. మనం కూడా గీతను విన్న దానికి ఫలితం దానిని ఆచరణలో పెట్టాలి. అజ్ఞానం తొలగించుకోవాలి. పరమాత్తను ఏకాగ్రబుబ్ధితో నమ్మాలి. కేవలం కోలకల కోసమే పరమాత్తను పూజంచకూడదు. దేవుళ్లను మార్ఘకూడదు. దేవుళ్ల మధ్య భేదము చూపించకూడదు. ఇష్టదైవాన్ని నమ్మాలి. ఆయనకు శరణాగతి కావాలి. అప్పడే సుఖము శాంతి లభిస్తాయి.

"నష్మేక్ మోహం స్క్షతి ర్లబ్ధా" అంటే మోహం పోయింది. పూర్వజ్ఞానం వచ్చింది. అంటే మనకు స్వత: సిద్ధంగా జ్ఞానం ఉంది. అది మోహంతో మూసుకుపోయింది. సంసారము, ప్రాపంచిక విషయాలు, విషయ వాంఛలు అనే ఈ మోహం తొలగి పోతే మనలో ఉన్న అజ్ఞానము అనే చీకటి తొలగిపోతే, జ్ఞానజ్కోతి ప్రకాశిస్తుంది. ముందు మనం ఆ పని చేయాలి. మనలో ఉన్న అజ్ఞానాన్ని తొలగించుతోవాలి. మనసుకు పట్టిన మకిలను తుడిచేసుతోవాలి.

ఈసందర్థంలో జగద్గురు శంకరాచార్యులవాల ఆత్ర్మబోధలోని శ్లోకం గుర్తుకు తెచ్చుకుందాము ఆత్మా తు సతతం ప్రాప్తో హ్యప్రాప్తవదవిద్యయా తన్నాశే ప్రాప్తవద్మాతి స్థకంఠా భరణం యథా మనలో ఆత్త్మ ఎల్లప్పుడూ ఉంది. కాని మనలో ఉన్న అవిద్య వలన ఆత్త్మను గుల్తించలేకపోతున్నాము. శలీరమే నేను అనుకుంటున్నాము. శలీరమే నేను అనే అవిద్య తొలగిపోతే, మెడలో ఉన్న కంఠహారం కనపడినట్టు మనకు ఆత్త్మ సాక్షాత్కారం అవుతుంది.

కాబట్టి పరమాత్హ అన్ని జీవరాసులలో ఆత్హస్యరూపుడుగా ఉన్నాడు. కాని మనలో జన్హజన్హల నుండి పేరుకుపోయిన అజ్ఞనం వలన మనం ఆత్మను గుల్తించడం లేదు. గీత, గురువు మొదలగువారు ప్రసలించే వెలుగు సాయంతో అజ్ఞనం అనే అంధకారాన్ని తొలగించుకొని ఆత్మసాక్షాత్కారం చేసుకోవాలి. దానికి మనకు కావాల్సింబి "త్వత్త్రసాదాత్" గురువుల యొక్క, పరమాత్మ యొక్క అనుగ్రహం కావాలి. అజ్ఞనము అనే మాయను దాటడానికి గురువు చుక్కాని లాంటి వాడు. మనకు సలి అయిన దాల చూపిస్తాడు.(గురువు, శిక్షకుడు, టీచర్ వీటిని మనం ఒకే అర్థంలో వాడుతుంటాము. కాని వాటి అర్థాలు వేరు. గురువు అంటే తన శిష్యుడిని చీకటిలో నుండి వెలుగులోకి నడిపించేవాడు. జ్ఞనదాత. శిక్షకుడు అంటే కేవలం శిక్షణ ఇచ్చేవాడు. టీచర్ అంటే బోభించేవాడు. శిక్షకుడు, బోధకుడు కేవలం తమ పనులు తాము నిర్మల్నస్తుంటారు. శిష్యని

గులంచి పట్టించుతోరు. కాని గురువు అలా కాదు. తన శిష్కుని వేలుపట్టుతొని చీకటిలో నుండి వెలుగులోకి నడిపిస్తాడు.)

శ్రీకృష్ణడు సాక్షాత్తు పరమాత్త స్వరూపుడు అయినా గర్గుడు, సాంబీపుడు మొదలగు గురువుల వద్ద విద్య నేర్చుకున్నాడు. మనకు అంతా తెలుసు అనుతోవడం పారపాటు. గురువును ఆశ్రయించి తెలియనివి తెలుసుతోవడం విజ్ఞుల లక్షణం. దాని వలన కలిగే లాభం "గతసందేహ:" అంటే మనలో ఉన్న సందేహాలు తొలగి పోతాయి. మనలో కలిగే సందేహాలను తీర్మేసమర్ధత ఉన్న వాడు గురువు ఒక్కడే. కాబట్టి సమర్ధుడైన గురువును ఆశ్రయించడం ప్రతివాడి కర్తవ్వం.

ఆఖరు వాక్షం కలిష్మే వచనం తవ అంటే గీవు చెప్పినట్టు చేస్తాను. పరమాత్త చెప్పినట్టు చేస్తాను. పరమాత్త చెప్పినట్టు చేస్తాను. అని అర్థం. అంటే నేను చేస్తున్నాను, అంతా నా వల్లే జరుగుతూఉంది అనే అహంకారము, కర్బ్తత్వభావన వబిలిపెట్టి, శరణాగతి పాందడం. ఇదే మానవుని అంతిమ లక్ష్యం.

(ఇక్కడ ఒక్క విషయం మనం గుర్తుపెట్టుకోవాలి. అర్జునుడు గత సందేహ: అని అన్నాడు. అంటే నా సందేహాలు, అనుమానాలు, అపాహలు అన్నీ తొలగి పాయాయి అని అర్థం. మహాత్తా గాంథీ గారు తనకు ఏ విషయంలో ఏసందేహం వచ్చినా నేను గీతను చదువుతాను. నా సందేహాలకు సమాధానం దొరుకుతుంటి అని చెప్మారు. ఇటి నేటి కాలానికి కూడా వల్తిస్తుంటి అని ఇటీవల వచ్చిన హింది సినిమా ఓ మైగాడ్ అనే సినిమాలో నిరూపించారు. అందులో ఒకడు పరమాత్త మీద నష్ట పలహారం కొరకు దావా వేస్తాడు. దేవుడి వలననే అతనికి నష్టం జలగింటి అని నిరూపించమంటుంటి తోర్టు. భగవట్గితలో అతనికి సమాధానం దొలకింటి. ఇటి కేవలం వినోదానికి ఉపయోగించుకున్నా, మనకు ఈ నాడు కలిగే సందేహాలు అన్నిటికి కాకపోయినా కనీసం కొన్నింటికైనా గీతలో సమాధానాలు దొరుకుతాయి అని నిస్టందేహంగా చెప్పవచ్చు.)

ఇంతటితో కృష్ణార్జున సంవాదం పూర్తి అయింది. అమ్మయ్య తన పనిపూర్తి అయింది అని కృష్ణుడు రథం తోలడానికి సొగల మీద కూర్పున్నాడు. యుద్ధం చేయడానికి అర్జునుడు రథం మీద పెట్టిన గాండీవం చేతులోకి తీసుకున్నాడు. అమ్ముల పాట సల చూసుకున్నాడు. యుద్ధానాకి సన్నద్ధం అయ్యాడు. ఇంక వాల మధ్య మాటలు లేవు. ఇంక మాట్లాడాల్టింది సంజయుడు. ఇక్కడి నుండి తరువాతి ఐదుశ్లోకాలలో సంజయుడు తాను పాంటిన అనుభవం, అనుభూతి ధృతరాష్ట్రడితో చెబుతున్నాడు.

సంజయ ఉవాచ:

74. ఇత్వహం వాసుదేవస్త పార్థస్త చ మహాత్తన: సంవాదమిమమన్రౌష మద్ముతం రోమహర్నణమ్॥

ఓ ధృతరాష్ట్ర మహారాజా! ఈ ప్రకారంగా నేను వాసుదేవుడు, పార్థుడు మధ్య జలగిన, అద్మతమైన, రోమాంచితమైన, సంభాషణములను విన్నాను.

ఒక్క సాల గుర్తుచేసుకోండి. వ్యాసుల వారు యుద్ధం జరుగబోతోంది అని తెలిసి తన కుమారుడు ధృతరాష్ట్రని వద్దకు వచ్చాడు. యుద్ధం చూడాలని ఉండా అని అడిగాడు. ధృతరాష్ట్రడు నవ్వి నేను పుట్టు గుడ్డిని, నా కుమారులనే గుర్తుపట్టలేను. కాబట్టి చూడటం ష్కర్థం అని అన్మాడు. అప్పడు వ్యాసుడు సంజయునికి అద్భుత శక్తులు ప్రసాటించి, యుద్ధభూమికి పోయి, అక్కడ జలిగే విశేషములు అన్నీ స్వయంగా చూచి, అవన్నీ వివరంగా ధృతరాష్ట్రనికి చెప్పమన్మాడు. వ్యాసుని ఆదేశాల మేరకు సంజయుడు యుద్ధభూమికి వెళ్లాడు. యుద్ధ భూమిని పలికించాడు. కృష్ణిర్జున సంవాదం కూడా విన్మాడు. అతని శలీరంపులకించి పోయింది. కృష్ణుడు చూపించిన విశ్వరూపం చూచి అశ్వర్మవేగయాడు. అంతటి మహద్జాగ్యం తనకు కలిగించినందుకు వ్యాసులవాలకి మనసులోనే ప్రణామాలు అల్పించాడు. తరువాత పబి రోజుల యుద్ధం చూచాడు. భీష్మల వారు అంపశయ్య మీద పడిపోవడం చూచాడు. పెంటనే ధృతరాష్ట్రని వద్దకు వచ్చాడు. యుద్ధం మొదలు అయినప్పటి నుండి పబిరోజులు వరకు జలిగిన విషయాలు అన్నీ చెప్పాడు. ఆ చెప్పడంలో భాగంగానే భగవంతుడు అయిన కృష్ణుడు అర్జునుడికి చెప్పిన గీతను ధృతరాష్ట్రడికి చెప్పాడు.

ఈ విధంగా మొట్ట మొదట కృష్ణుని ముఖతా గీతను అర్జునుడు, ఆయనతో పాటు సంజయుడు ఇద్దరూ విన్నారు. కాకపోతే అర్జునుడు అఫ్ఫడఫ్ఫడు ప్రశ్నలు వేసాడు. సంజయుడు శ్రోతగానే మిగిలిపోయాడు. మూడవ శ్రోత ధృతరాష్ర్యడు. తరువాత సర్వయాగ సందర్జంగా వైశంపాయనుని ద్వారా, మహాభారత శ్రవణంలో భాగంగా, జనమేజయుడు మొదలగువారు విన్నారు. ఆఖరుగా నైమిశారణ్యంలో సత్రయాగ సందర్ఖంలో సూత పౌరాణికుని ద్వారా శానకుడు మొదలగు మహామనులు విన్నారు. ఆ విధంగా గీత ప్రపంచానికి అందుబాటులోకి వచ్చింది.

ఇక్కడ రెండు విశేషణాలు చెప్పాడు వ్యాసుడు. అద్యుతం, రోమహర్నణం. కృష్ణుని నోటి వెంట గీతా ప్రవాహాన్ని కంటుంటే, వింటుంటే, ఒక మహాద్భుతాన్ని చూస్తున్నట్టు, వింటున్నట్టు గోచలంచింది. కొన్ని సన్నివేశాలలో వెంట్రుకలు నిక్కబొడుచుకున్నాయి అని అన్నాడు సంజయుడు. గీత అనేది ఒక అద్భుతమైన ఆశ్చర్మకరమైన సంవాదము. అద్భుతము అంటే భూత కాలంలో అంటే జలగిపోయిన కాలంలో ఎప్పుడూ జరగనిది అంటే ఇదివరలో ఎక్కడా కని, విని, ఎరుగనిది అని

అర్థం. అంటే మన ప్రపంచ సాహిత్యములో ఇటువంటి సంభాషణా రూపమైన ఆధ్యాత్త్మిక జ్ఞానము ఎక్కడా లేదు. ఇబ ప్రపంచ సాహిత్యవేత్తలు అందరూ ముక్తకంఠంతో ఒప్పకున్న సత్యం. అందుకే గీతను ప్రపంచ భాషలు అన్నింటిలోనూ అనువబించారు. గీతలాంటి గ్రంధము నభూతో నభవిష్మతి. ఇటువంటి సంభాణ ఇబివరకు లేదు. ఇక ముందు ఉండబోదు అని అర్థము. ఇబి వ్యాసుడు మానవాశికి అంబించిన గొప్ప అమృతభాండము. ఎక్కువ ఆనందం కలిగినపుడు, ఎక్కువ భయం కలిగినపుడు, ఎక్కువ ఆశ్వర్యం కలిగినపుడు మనకు శలీరం మీబి వెంట్రుకలు నిక్కపాడుచు కుంటాయి. అబి అత్యంత సహజం. గీతలో కూడా ఆనందము, అద్భతము, ఆశ్వర్యము, భయము కలిగించే విషయాలు ఉన్నాయి. ఉదాహరణకు విశ్వరూప సందర్శనయోగంలో అర్మనుడు భయపడ్డాడు. కాబట్టి మనం కూడా గీతను వింటుంటే మనకు కూడా ఒళ్లు గగుర్వొడవాలి. వెంట్రుకలు నిక్కపాడుచుకోవాలి. ఏకాగతతో గీతను వింటుంటే మనకు కూడా ఒళ్లు గగుర్వొడవాలి. వెంట్రుకలు నిక్కపాడుచుకోవాలి. ఏకాగతతో గీతను విన్నదానికి గుర్తు అదే.

75. వ్యాసప్రసాదాచ్ర్హుతవా నేతద్సహ్యతమం పరమ్৷ యోగం యోగేశ్వరాత్కృష్ణిత్యాక్షాత్కథయతస్స్వయమ్။

ఇదంతా ఎలా జలగింబ అంటే "నేను చూచాను కాబట్టి నీకు చెప్పగలిగాను" అని సంజయుడు జబ్బలు చరుచుకోలేదు. వినయంగా ఇదంతా వ్యాసుల వాల ప్రసాదము, అనుగ్రహము. ఇదంతా వ్యాసమహల్న దయవలన జలగింబ. అని వ్యాసుల వాలకి సంజయుడు మనసులోనే ప్రణామాలు అల్వించాడు. వ్యాసుని అనుగ్రహంతో సంజయుడు అర్జునుడు, కృష్ణుడి మనసులలో దూలి, అత్యంత రహస్యమైన వాల సంభాషణను విన్నాడు. ఎందుకంటే సంజయుడు కృష్ణుడు అర్జునుడు మనసులలో మెటలే భావాలు కూడా చెప్పగలిగాడు. కేవలం అర్జునుడు మనోనేత్రంతో దల్మించిన విశ్వరూపమును కూడా సంజయుడు వర్ణించగలిగాడు. ఇదంతా వ్యాసుని అనుగ్రహమే. పైగా ఈ యోగ శాస్త్రమును యుద్ధ రంగంలో, అర్జునుని రథం మీద, కృష్ణిర్జునుల పక్కనే ఉండి గీత అనే యోగశాస్త్రమును విన్నాను అని అన్నాడు. ఇంతటి మహత్తరమైన సంభాషణను విన్న వాడు సంజయుడు ఒక్కడే. అందుకే మహాభారతంలో ఒక్క సంజయుడికే ఆ అదృష్టం లభించింది.

సంజయుడు కేవలం సారథి మాత్రమే. ధృతరాష్ర్వడికి ఆంతరంగికుడు. భారతంలో ఎటువంటి ప్రాధాన్యత లేని పాత్ర. ఎక్కడో తప్ప ఎక్కడా ప్రముఖంగా కనిపించదు. అటువంటి పాత్రకు కూడా విశిష్ఠత కర్మించిన ఘనత వ్యాసునిటి. వ్యాసుని రచనా వైదుష్యం అంత గొప్పటి. ఇక్కడ ఇంకొక విశేషం కూడా ఉంది. "సాక్షాత్ కృష్ణిత్ కథయత: స్వయం" అంటే సాక్షాత్తు కృష్ణుడు అర్జునుడితో చెప్పిన మాటలు నేను స్వయంగా విన్నాను. సంజయుడు తాను

ప్రత్యక్షంగా చూచినది విన్నటి ధృతరాష్ట్రడికి చెప్పెడు. ఇందులో కృష్ణని మాటలు అర్జునుని మాటలు యథాతథంగా ఉన్నాయి. ఎటువంటి కల్పనలు లేవు. ఇది ప్రత్యక్ష ప్రమాణము. సాక్షాత్తు పరమాత్మ అంశ అయిన కృష్ణని వాక్కునుండి జాలువాలన అమృతధార గీత. ఆ గీత యథా తథంగా మనకు అందింది. ఆ కారణం చేతనే గీత ప్రపంచ వ్యాప్తంగా చదవబడుతూ ఉంది. ఆచలంపబడుతూ ఉంది.

76. రాజిన్గంస్త్భత్య సంస్తృత్య సంవాదమిమమద్ముతమ్! కేశవార్జునయో: పుణ్యం హృష్యామి చ ముహుర్తుహు:॥

ఓ ధృతరాష్ట్ర మహారాజా! అద్భతము, పుణ్యప్రదము అయిన ఈ కృష్ణార్జున సంవాదమును మాటి మాటి కీ తలచుకుంటూ స్త్రరణకు తెచ్చుకుంటూ మహదానందాన్ని అనుభవిస్తున్నాను.

గీతను విన్న తరువాత సంజయుని మానసిక స్థితిని ఇక్కడ వివలస్తున్నాడు వ్యాసుడు. పరమ అద్భతము, అత్యంత పుణ్యప్రదము, ఇతరులకు లభ్యం కానిబి అయిన ఆ కృష్ణార్జున సంవాదమును విన్న సంజయుడు, ఆ సంవాదమును మరలా మరలా తల-చుకుంటూ పులకించి పోయాడు. అతని మనసంతా ఆనందంతో నిండి పోయింది. అర్జునుడితో పాటు సంజయుని లో ఉన్న అజ్ఞానం కూడా తొలగి పోయింది. అతనికి మనసు కూడా ఆత్మతో అనుసంధానం అయింది. అనిర్వచనీయమైన ఆనందానుభూతిని పాందగలిగాడు. ఏదో విన్నాములే అని మలచిపోకుండా, మాటి మాటికీ తలచుకుంటూ, స్త్యతిలోకి తెచ్చుకుంటూ ఆనందిస్తున్నాడు. పాంగిపోతున్నాడు. ఆ ఆనంద పారవశ్వంలో తేలిపోతున్నాడు.

గీతను విన్న మనకు కూడా అటువంటి అనుభూతి కలగాలి అని వ్యాసుని ఉద్దేశ్ళము. ఇక్కడ సంస్థ్బత్య సంస్థ్బత్య అంటూ రెండు సార్లు చెప్పాడు. అంటే తాను విన్న గీతను మరలా మరలా మననం చేసుకుంటున్నాడు. మనం కూడా గీతను ఒక సాల విని వదిలేస్తే సలపోదు దానిని నిరంతరం మననం చేసుకుంటూ ఉండాలి. ఏ రోజు చదివింది, విన్నది ఆ రోజు సాయంత్రం ఒంటలగా ఏకాంతంగా కూర్చుని పునశ్వరణ చేసుకోవాలి. మననం చేసుకోవాలి. కనీసం ఒక్క శ్లోకమైనా ఆచరణలో పెట్టగలగాలి. దానికి నిరంతర స్తరణ, మననం మొఖ్యం. మాటి మాటి కీ స్తరించుకోవాలి. మనసుకు పట్టించుకోవాలి. ఆచలంచడానికి ప్రయత్నించాలి. అదే వ్యాసుడు మనకు సంజయుని ద్వారా చేసిన బోధ. (ఈ ప్రక్రియ విద్యార్థులకు బాగా ఉపయోగపడుతుంది. క్లాసులో ఏరోజు చెప్పిన పాఠాలు ఆ రోజు సాయంత్రం చదిని, అర్థం చేసుకుంటూ మననం చేసుకుంటే, ఫస్టుక్లాసు ఖాయంగా వస్తుంది అనడం ఎలాంటి సందేహం లేదు.)

బీనికి మనం ఏమీ శ్రమ పడనవసరం లేదు. ఉదయమే నిద్రలేచి కాలకృత్యములు తీర్పుకొని గీతను చేతబట్టుకొని ఏదో ఒక పేజీ తీసి అందులో ఏదో ఒక శ్లోకమును చబివి అర్ధం చేసుకొని ఆరోజు దానిని మనకు శక్తి ఉంటే ఆచరణలో పెట్టడానికి ప్రయత్నం చేయాలి. బీని కంతా పబినిముషాలు పడుతుంది. 24 గంటలలో పబి నిమిషాలు మనం వెచ్చించగలిగితే జీవితంలో మనశ్యాంతి లభిస్తుంది.సుఖంగా ఉంటుంది అనడంలో సందేహము లేదు.

77. తచ్చ సంస్తృత్య సంస్తృత్య రూపమత్యద్ముతం హరే: విస్తయా మే మహాన్ రాజన్! హృష్కామి చ పున: పున:॥

ఓ ధృతరాష్ట్ర మహారాజా! నేను విన్న కృష్ణిర్జున సంవాదంలో అత్యంత ముఖ్యమైనబి విశ్వరూప సందర్శనము. అబి ఒక అద్భుతమైన అనుభూతి. ఆ సన్నివేశాన్ని మరలా మరలా తలచుకుంటూ, తలచిందే మరలా తలచుకుంటూ, ఆశ్వర్యానుభూతికి, విస్తుయానికి, సంతోషానికి లోనవుతున్వాను.

గీత అంతా ఒకటి. అందులో విశ్వరూప సందర్శనము పరమాద్భతము. అద్భతములో పరమాద్భతము అని అంటున్నాడు సంజయుడు కళ్లు మూసినా తెలిచినా అదే స్తరణకు వస్తూంబి అంటున్నాడు సంజయుడు. తలచితలచి పులకాంకితుడు అవుతున్నాడు. సంజయుని మనసంతా నిర్హలంగా ఉంది. అందుకే ఆనందంతో నిండి పోయింది. బివ్యమైన అనుభూతితో శలీరం ఆనందంలో ఓలలాడింది. ఇలా ఉంటుంది అని చెప్పలేని ఆనందం అది. పున: పున: ప్యాష్కామిచ అంటే మరలా మరలా తలచుకొని తలచుకొని ఆనందం పొందుతున్నాను అని సంజయుడు చెబుతున్నాడు.

మనం అందరం కూడా విశ్వరూపాన్ని దల్మంచాము. మనకూ ఆ ఆనందం కలగాలి. కలగడం లేదూ అంటే మనం గీతను మనసారా ఆస్వాదించలేదు అని అర్ధం. అందుకే గీతను ఒకసాల వింటే చాలదు మరలా మరలా వినాలి. చదవాలి. అధ్యయనం చేయాలి. ఆవిషయమే సంజయుడు ధృతరాష్ట్రుడికి చెప్పాడు. సంజయుడికి కలిగిన ఆత్మానుభూతి సంజయుని ముఖతా గీతను విన్న ధృతరాష్ట్రుడికి కలగలేదు. ఎందుకు అంటే సంజయుని మనసు నిర్హలంగా, నిష్కల్లపుంగా ఉంది కాని ధృతరాష్ట్రుడికి సంసార బంధనములు, పుత్రవ్యామోహము, విపలీతమైన రాజ్మకాంక్ష, అతని మనసును కలుషితం చేసాయి. అవి ఓ పట్టాన పోవడం లేదు. అందుకే సంజయునికి కలిగిన అనుభూతి ధృతరాష్ట్రనికి కలగలేదు. కలిగి ఉంటే వ్యాసుడు చెప్పిఉండేవాడు.

78. యత్రయోగేశ్వర: కృష్ణో యత్ర పార్ధో ధనుర్ధర:။ తత్ర శ్రీల్విజయో భూతి ర్ధువా నీతిర్హతిర్తము။

ఎక్కడ యోగేశ్వరుడైన కృష్ణుడు, ఎక్కడ ధనుర్ధాల అయిన అర్జునుడు ఉంటారో, అక్కడ విజయము, శ్రేయస్సు, సంపదలు, ఐశ్వర్తము, వాటితో పాటు ధర్తము, నీతి, ధృఢంగా, స్థిరంగా ఉంటాయని నా అభిప్రాయము అని సంజయుడు ధృతరాష్ట్రనితో చెప్పాడు.

బీగి అర్థం, కృష్ణార్జునులు పాండవుల పక్షంలో ఉన్నారు, ఆ కారణం చేత పాండవులు ఈ యుద్ధంలో విజయం సాధిస్తారు. వాలకి రాజ్యము, రాజ్యసంపదలు, శ్రేయస్సు కలుగుతాయి. వాల వెంటనే ధర్మము, గీతి ఉంటాయి. ఇది నా అభిప్రాయము అగి సంజయుడు యుద్ధపరాణామాలను ముందే ఊహించి చెప్పాడు. బీగికి బాహ్యమైన కారణం కూడా ఉంది. కౌరవ పక్షాన వాలకి వెన్నుదన్ను అయిన భీష్ములవారు పది రోజుల యుద్ధం చేసి పడి పోయారు. దాగితో పాండవులు సగం విజయం సాధించినట్టు. మిగిలిన సగం విజయం పాండవుల స్వంతం అవుతుంది ఎందుకంటే ధర్మం, యోగేశ్వరుడు అయిన కృష్ణుడు, ధనుర్ధాల అయిన అర్జునుడు వాల పక్షాన ఉన్నారు. నీ కొడుకులు ఈ యుద్ధంతో గెలుస్తారు అన్నది ఒట్టి మాట. ఇంత వరకు నీవు నీ కుమారుడు సుయోధనుడు యుద్ధంతో గెలుస్తాడు. రాజ్యాధికారం పాందుతాడు. చక్రవల్ల అవుతాడు అనే అపోహలో ఉన్నావు. అది నిజం కాదు. అలా ఎన్నటికీ జరగదు. నీ కుమారులు అధర్మపరులు కాబట్టి ఈ యుద్ధంతో వాలకి పరాజయము కలగక తప్పదు. ధర్మరాజు చక్రవల్ల కావడం తథ్యం. ఇటీ సంజయుల వాల అఖల మాటలు.

ఇబ్ గీతలో ఆఖరు శ్లోకము అద్భుతమైన శ్లోకము. అర్థవంతమైన శ్లోకము. అర్జునుడు ధనుస్సు ధరించి ఉన్నాడు. కృష్ణుడు యోగేశ్వరుడు. యోగులకు ఈశ్వరుడు. యోగమును అభ్యసించిన వాడు. యోగమునే ఆయుధముగా కలవాడు. ధనుస్సుతో బయట ఉండే శత్రువులను నాశనం చేయవచ్చు. కాని యోగముతో అంత:శ్వత్రువులను చంపవచ్చు. ఆ ఆయుధము కృష్ణుని వద్ద ఉంటి. బాహ్య శత్రువులను నాశనం చేసే ఆయుధం ధనుస్సు అయితే, అంత:శత్రువులను చంపే ఆయుధం యోగము. ఈ రెండు ఒకచోట ఉంటే కలిగే ఫలితం "తత్ర శ్రీ విజయోభూతి" అక్కడ విజయం, ఐశ్వర్మము, సంపద లభిస్తుంటి. అంటే బాహ్య శత్రువులు, అంత: శత్రువులు నశిస్తే మోక్షము, పరమశాంతి అనే విజయం ఐశ్వర్మము లభిస్తుంటి. కాబట్టి కృష్ణార్జునులు ఉన్న చోట బాహ్యవిజయము అంతల్విజయము తప్పకుండా లభిస్తాయి. అనంత ఐశ్వర్మములు లభిస్తాయి. పరమ శాంతి సుఖము లభిస్తాయి.

ఇక్కడ యత్ర యత్ర అని వాడారు. అంటే ఎక్కడైతే అని అర్థం. ఎక్కడ అనే దానికి సమాధానం సగుణారాథన పూజామంటరంలో పటం పెట్టుకోవడం వాటికి భక్తి శ్రద్ధలతో పూజాటకాలు నిర్వర్తించడం. బాహ్యంగా కృష్ణార్జునులను వాల ప్రతిమలను పూజస్తుంటే ఆ ప్రదేశంలో పవిత్రత, శాంతి నెలకొంటాయి. వాటి తోపాటు, ప్రతి మానపుని మనస్సులో అర్జునుడు, కృష్ణుడు ప్రతిష్టింపబడాలి. ఎందుకంటే ఈ లోకంలో ప్రతి వాడికీ సంతోషం కావాలి, విజయం కావాలి. శాంతి కావాలి. ఇవన్నీ లభించాలంటే, ముందు మనలో ఉన్న దుర్మార్గపు ఆలోచనలు నచించాలి. మనలో ఉన్న అంత: శత్రువులు (కామ,క్రోధ, లోభ, మోహ, మద,మాత్గర్యాలు) నచిస్తే కానీ సాధ్యం కాదు. దానికి ఆయుధం కావాలి. లోపల ఉన్న శత్రువులను జయించాలంటే యోగము అనే అయుధం కావాలి. దానికి అభిపతి కృష్ణుడు. ఆయన యోగేశ్వరేశ్వరుడు. కృష్ణుడు ఎక్కడ ఉంటే అక్కడ ధర్మం ఉంటుంది. అర్జునుడు ఎక్కడ ఉంటేలక్కడ ధర్మం ఉంటుంది. అర్జునుడు ఎక్కడ ఉంటేలక్కడ స్టాడ్లునులు ఎక్కడ ఉంటే అక్కడ అధర్మం నాశనం అవుతుంది.

కృష్ణుడు జ్ఞాన యోగమునకు ప్రతీక అందుకే యోగేశ్యరుడు అని అన్నారు వ్యాసుల వారు. అర్జునుడు కర్తయోగానికి ప్రతీక. అందుకే ధనుర్ధర: అని అన్నారు. ముందు కర్తయోగము ఆచిలంచి, దాని ద్వారా జ్ఞానమును సంపాబించాలి. అత్త్మజ్ఞానము పాందాలి. టీని పలిణామము ధువా నీతి అంటే నీతి ధృవంగా వర్ధిల్లుతుంది. పరమ శాంతి కలుగుతుంది. కాబట్టి అందరూ కృష్ణార్జునులను పూజాగృహములోనే కాదు, మనసులో కూడా నిలుపుకొని గీతను ప్రతి నిత్యమూ అధ్యయనం చేసి, స్త్వలించుకుంటూ, మనసం చేసుకుంటూ ఆచలస్తే, వాలకి అనంత ఐశ్వర్యం, పరమశాంతి లభిస్తాయి అని గీతాసారము. బీనితో భగవట్గిత సంపూర్ణము.

డ్రీ మహాభారతం మధ్యలో ఆణిముత్యంలా భాసిల్లుతున్న, ఉపనిషత్తుల సారమైన బ్రహ్మ విద్య, యోగశాస్త్రము, డ్రీ కృష్ణార్జున సంవాద రూపంలో మనకు వ్యాసుల వారు అందించిన భగవభ్గీతలో, మోక్షసన్యాస యోగము అను పదునెనిమిదవ అధ్యాయము సంపూర్ణము. ఇంతటితో భగవభ్గీత సర్వం సంపూర్ణము. ఓం తత్తత్ ఓం తత్తత్ ఓంతత్తత్

> శాంతి మంత్రము ఓం సర్వేషాం స్వస్తిర్థవతు సర్వేషాం శాంతిర్భవతు ఓం సర్వేషాం పూర్ణం భవతు సర్వేషాం మంగళం భవతు

సర్వేభవంతు సుఖిన: సర్వేసంతు నిరామయా: సర్వేభదాణి పశ్వంతు మాకశ్చిత్ దు:ఖభాగ్జవేత్ ఓం అసతోమా సద్గమయ తమసోమా జ్యోతిర్గమయ ఓం మృత్యోర్తా అమృతం గమయు.

ఓం పూర్ణమద: పూర్ణమిదం పూర్ణాత్ పూర్ణముదచ్హతే పూర్ణస్త పూర్ణమాదాయ పూర్ణమేవా అవచిష్తతే

ఓం సహనావవతు సహనాభునక్తు సహవీర్యం కరవావహై తేజస్వినా వభీతమస్తు మా విద్విషావహై ఓం శాన్తి: శాన్తి: శాన్తి:

త్రీకృష్ణపరమాత్త, అనుగ్రహంతో నా చే నిర్వహించబడిన ఈ గీతాజ్ఞానయజ్ఞంలో నిరంతరం నా వెంట ఉండి నన్ను నడిపించిన భక్తిపేజెస్ అభినేత శ్రీ కె.వి.రాఘవరావు గాలకి నా మన: పూర్వక ప్రణామాలు అల్దించుకుంటున్నాను. మీ విధేయుడు యం.వి.సుబ్రహ్మణ్యం. ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్ ఓం తత్యత్.