

ÉVALUATION HIPHOP – PROGRAMME SPORT-ÉTUDES APEXX

Nom : Juliette

Date : _____

Évalué par : _____

Expression artistique / 10 :

Tu développes une belle présence. Continue à travailler tes expressions faciales, ton intention et ta projection. Évite de regarder le sol pour garder une connexion plus forte avec ta performance.

Coordination / 10 :

Ta coordination progresse bien. Continue à synchroniser tes bras dans les kicks et les claps, et relâche les mains dans le rock pour créer un mouvement plus fluide et uniforme.

Effort / 10 :

Tu participes bien en classe. Continue à t'investir davantage dans l'attaque, l'énergie et l'engagement général pour montrer ton plein potentiel.

Endurance / 10 :

Tu arrives à suivre la musique dans les exercices. Cherche à maintenir ton niveau d'énergie de manière plus constante, surtout dans les fondations plus longues.

Fondation (Bounce / Rock / Groove) / 30 :

Tes fondations s'améliorent. Ajoute plus de bend dans le bounce pour absorber le rythme et rendre ton mouvement plus clair. Travaille un rock plus défini, plus relâché et plus constant. Le Wu Tang doit être orienté dans la bonne direction; prends le temps de fixer cette mécanique. Continue à développer ton footwork : plus de précision, plus de mobilité et plus d'ancrage. De manière générale, cherche plus de bounce, plus de rock et plus d'amplitude dans tout ton corps.

Musicalité / 10 :

Tu comprends la musique. Continue à travailler les accents, les variations et la dynamique pour exprimer davantage la musicalité dans ton mouvement.

Chorégraphie / 10 :

Tu apprends bien la chorégraphie. Continue à travailler ton engagement, ta clarté et ton attitude pour rendre ton exécution plus vivante et plus intentionnelle.

Application des corrections / 5 :

Tu écoutes bien en classe. Cherche à appliquer les corrections plus longtemps et plus régulièrement pour qu'elles deviennent des habitudes solides.

Processus d'apprentissage / 5 :

Tu participes avec une bonne attitude. Travaille ton indépendance : laisse-toi le temps d'essayer et de ressentir les informations avant de poser une question. Cela permettra d'améliorer la fluidité du travail et le rythme global de la classe.

TOTAL : _____ / 100

Signature : _____