

ÉVALUATION HIPHOP – SPORT-ÉTUDES APEXX

Nom: Jeannie

Date: 2025-11-13

Évalué par: Marie- Josée Corriveau

Expression artistique 7/10 :

Tu as une présence agréable en classe. Continue à développer ton expressivité et ta confiance pour que ton interprétation soit plus claire et assumée. Engage davantage ton regard et tes expressions faciales.

Coordination 7/10 :

Ta coordination est en développement. Continue à travailler sur la connexion entre les différents segments de ton corps. Avec plus de pratique et d'expérience, tu verras ta coordination s'améliorer naturellement.

Effort 7.5/10 :

Tu montres un bel engagement dans ton travail — c'est très apprécié. Continue à pratiquer plus grand et à te permettre de faire des erreurs pour que les fondations s'intègrent davantage dans ton corps. Nous devons pousser encore plus fort en classe parce que nous sommes en train de rattraper le niveau de ceux qui ont 4-5 ans d'expérience. Continue avec cette détermination.

Endurance 7/10 :

Ton endurance se développe. Continue à travailler sur ta stamina pour maintenir une qualité constante du début à la fin des exercices.

Fondation (Bounce / Rock / Groove) 21/30 :

Les niveaux et l'attack des mouvements sont nécessaires — continue à travailler sur le bounce, qui peut être parfois très petit. Nous avons besoin de voir les niveaux et le bounce dans ces niveaux de façon beaucoup plus marquée. Le rock a besoin de plus de travail — explore davantage les directions et l'amplitude. Nous devons également trouver ton groove. Travaille sur ta posture hip-hop : penche-toi davantage vers l'avant et plie tes genoux. Tu es trop droite et haute dans les déplacements au sol (across the floor). Nous sommes souvent en retard ou hésitantes parce que nous hésitons — avec plus de pratique et d'années d'expérience, cela viendra. Particulièrement quand tu danses avec des personnes ayant 4-5 ans d'expérience, il faut pousser encore plus fort.

Musicalité 7.5 /10 :

Tu as une compréhension de base de la musique. Continue à explorer la connexion musicale avec plus de confiance pour que ta danse soit plus dynamique et expressive.

Chorégraphie 6/10 :

Même si tu es à l'écoute et présente, ton corps n'a pas encore toutes les bases, le timing et la coordination nécessaires, et ce se reflète ensuite dans la chorégraphie. Avec PLUS engagement et plus de pratique INDIVIDUELLE, tu pourras rattraper la chorégraphie.

Application des corrections 4/5 :

Tu écoutes bien les corrections et tu travailles à les intégrer. Continue avec cette attitude. Chaque correction est une opportunité de progresser.

Processus d'apprentissage 3/5 :

Le défi pour toi est que tu es plus nouvelle et que tu es en train de rattraper le niveau. Continue à pratiquer plus grand, à te permettre de faire des erreurs, et à pousser encore plus fort en classe. Travaille particulièrement sur ta posture hip-hop (plus basse, plus penchée) et sur les niveaux dans ton bounce. Avec t PLUS engagement et plus de pratique INDIVIDUELLE, tu pourras rattraper le niveau — continue à te pousser.

TOTAL: 70/100

Signature: *Marie-Josée Corriveau*