

ÉVALUATION HIPHOP – PROGRAMME SPORT-ÉTUDES APEXX

Nom : Leanne

Date : _____

Évalué par : _____

Expression artistique / 10 :

Tu apportes une belle attitude en classe et une énergie positive. Continue à développer ta présence : engage davantage ton regard, tes expressions et ta confiance pour que ton interprétation soit plus claire et assumée. Relâche la mâchoire et laisse ton visage être plus expressif dans ta danse.

Coordination / 10 :

Ta coordination a beaucoup évolué. Pour gagner encore en fluidité, pense à utiliser davantage la direction de ta tête et de ton cou dans tes mouvements. Le relâchement du haut du corps — surtout dans le cou et la mâchoire — t'aidera à rendre ta danse plus naturelle et à mieux connecter les segments entre eux.

Effort / 10 :

Tu travailles sérieusement et tu es très à l'écoute. Continue à t'investir avec la même intention, en osant pousser un peu plus loin ton énergie et ton intensité pour maximiser ta progression.

Endurance / 10 :

Ton effort est constant. Cherche à garder un engagement plus complet du début à la fin, surtout dans les sections rapides, pour maintenir une qualité uniforme.

Fondation (Bounce / Rock / Groove) / 30 :

Ton bounce est solide et en amélioration. Continue à pousser la profondeur et l'amplitude des mouvements. Le relâchement du cou, de la mâchoire et du haut du corps aura un impact direct sur ta fluidité et sur la qualité de ton groove. Utilise davantage ta tête dans tes directions — cela donnera plus de corps et plus de vie à tes rocks et à tes isolations. Travaille aussi à amplifier tes isolations : un mouvement plus précis, plus relâché et mieux respiré te permettra de libérer la tension et de donner plus d'impact à tes fondations.

Musicalité / 10 :

Tu comprends bien les structures musicales. Continue à explorer les accents, les variations et les contrastes pour amener plus de présence et d'intention dans ta connexion musicale.

Chorégraphie / 10 :

Tu apprends rapidement et tu restes engagée. Pour aller plus loin, mets davantage de performance et utilise ton visage, ton regard et ton relâchement du haut du corps pour porter l'intention chorégraphique plus clairement.

Application des corrections / 5 :

Tu écoutes très bien et tu mets en œuvre les indications avec sérieux. Garde cette attitude exemplaire.

Processus d'apprentissage / 5 :

Tu es une élève attentive, investie et agréable en classe. Continue à sortir de ta zone de confort, à prendre plus de risques, et à t'affirmer davantage dans ta danse — tu en as pleinement la capacité.

TOTAL : _____ / 100

Signature : _____