

**महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च  
माध्यमिक शिक्षण मंडळ, पुणे ०४**

शासन निर्णय क्र.संकीर्ण२०१९/प्र.क्र.(२४३/१९)/एस.डी.४,

दिनांक ८ ऑगस्ट, २०१९ नुसार

**इयता १०वी –हिंदी**

**(व्दितीय भाषा)**

**सुधारित मूल्यमापन आराखडा**

महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळ, पुणे - ४११ ००४

विषय - हिंदी द्वितीय भाषा (संपूर्ण) लोकभारती

कक्षा - नौवीं / दसवीं

कार्य - घटकनिहाय अंक विभाजन कृतिपत्रिका का प्रारूप (आराखडा)

घटकनिहाय अंक विभाजन

लोकभारती अंक विभाजन			विकल्प अंक
विभाग	घटक	अंक	
1	गद्य	20	
2	पद्य	12	
3	पूरक पठन	08	
4	भाषा अध्ययन (व्याकरण)	14	06
5	रचना विभाग (उपयोजित लेखन)	26	24
कुल अंक		80	30

समय : 3 घंटे

कुल अंक : 80

विभाग 1 - गद्य : 20 अंक

प्र. 1 (अ) पठित गद्यांश (130 से 150 शब्द)

8 अंक

प्र. 1 (आ) पठित गद्यांश (130 से 150 शब्द)

8 अंक

- (1) आकलन कृति (2 घटक, प्रत्येक के लिए 1 अंक अथवा  
4 घटक, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक)
- (2) आकलन कृति (2 घटक, प्रत्येक के लिए 1 अंक अथवा  
4 घटक, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक)

2

2

(3)	शब्दसंपदा (4 घटक, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक) (शब्दसंपदा कृति में अनेकार्थी शब्द, शब्दयुग्म, समानार्थी/पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, उपसर्ग, प्रत्यय, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, कठिन शब्दों के अर्थ, लिंग, वचन, कृदंत, तद्धित, तत्सम, तद्भव तथा विदेशी शब्द आदि पूछे जा सकते हैं। )	2
(4)	अभिव्यक्ति (25 से 30 शब्दों में)	2
प्र. 1 (इ)	अपठित गद्यांश (80 से 100 शब्द)	4 अंक
(1)	आकलन कृति (2 घटक, प्रत्येक के लिए 1 अंक अथवा 4 घटक, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक)	2
(2)	अभिव्यक्ति (25 से 30 शब्दों में)	2

### विभाग 2 - पद्य : 12 अंक

सूचना - एक मध्ययुगीन और एक आधुनिक रचना का चयन आवश्यक है।

प्र. 2 (अ)	पठित पद्यांश (8 से 10 पंक्तियाँ)	6 अंक
प्र. 2 (आ)	पठित पद्यांश (8 से 10 पंक्तियाँ)	6 अंक
(1)	आकलन कृति (2 घटक, प्रत्येक के लिए 1 अंक अथवा 4 घटक, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक)	2
(2)	शब्दसंपदा (4 घटक, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक) (शब्दसंपदा कृति में अनेकार्थी शब्द, शब्दयुग्म, समानार्थी/पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, उपसर्ग, प्रत्यय, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द, कठिन शब्दों के अर्थ, लिंग, वचन, कृदंत, तद्धित, तत्सम, तद्भव तथा विदेशी शब्द आदि पूछे जा सकते हैं। )	2
(3)	सरल अर्थ (25 से 30 शब्दों में)	2

### विभाग 3 - पूरक पठन : 8 अंक

प्र. 3 (अ)	पठित गद्यांश (80 से 100 शब्द)	4 अंक
(1)	आकलन कृति (2 घटक, प्रत्येक के लिए 1 अंक अथवा 4 घटक, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक)	2
(2)	अभिव्यक्ति (25 से 30 शब्दों में)	2

प्र. 3 (आ) पठित पद्यांश (6 से 8 पंक्तियाँ)

4 अंक

- |   |   |
|---|---|
| (1) आकलन कृति (2 घटक, प्रत्येक के लिए 1 अंक अथवा<br>4 घटक, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक) | 2 |
| (2) अभिव्यक्ति (25 से 30 शब्दों में)  | 2 |

**विभाग 4 - भाषा अध्ययन (व्याकरण) : 14 अंक**

प्र. 4 सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए :

14 अंक

- |   |   |
|---|---|
| (1) शब्दभेद - संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण पहचानना (1 घटक, 1 अंक)  | 1 |
| (2) दो अव्यय शब्दों में से किसी एक शब्द का वाक्य में प्रयोग करना<br>(1 घटक, 1 अंक)                          | 1 |
| (3) संधि (दो में से कोई एक पहचानना, विच्छेद करना, संधि शब्द बनाना)<br>(2 घटक, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक)      | 1 |
| (4) दो में से कोई एक सहायक क्रिया पहचानना तथा उसका मूल रूप लिखना<br>(2 घटक, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक)        | 1 |
| (5) दो में से किसी एक प्रेरणार्थक क्रिया का प्रथम तथा द्वितीय रूप लिखना<br>(2 घटक, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक) | 1 |
| (6) मुहावरे का चयन अथवा मुहावरे का अर्थ और वाक्य में प्रयोग करना  | 1 |
| (7) कारक - पहचानना और भेद लिखना (2 घटक, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक)  | 1 |
| (8) विरामचिह्न - वाक्य में प्रयोग (2 घटक, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक)  | 1 |
| (9) तीन में से दो वाक्यों का काल परिवर्तन (2 घटक, 1 अंक प्रत्येक के लिए)                                    | 2 |
| (10) वाक्य के भेद<br>i) रचना के आधार पर वाक्य का भेद पहचानना<br>ii) अर्थ के आधार पर वाक्य परिवर्तन करना     | 2 |
| (11) वाक्य शुद्ध करना (4 घटक, प्रत्येक के लिए 1/2 अंक, दो वाक्य,<br>प्रत्येक वाक्य में दो अशुद्धियाँ)       | 2 |

**विभाग 5 - रचना विभाग (उपयोजित लेखन) : 26 अंक**

प्र. 5 सूचनाओं के अनुसार लिखिए ...

26 अंक

- (अ)( 1) पत्रलेखन (औपचारिक/अनौपचारिक (दो में से एक)(विकल्प अंक :5) 5
- (2) गद्य आकलन (100 से 120 शब्द) (अपठित गद्यांश पर आधारित 4 प्रश्न तैयार करना ) 4

प्र. 5 (आ)( 1)वृत्तांत लेखन (70 से 80 शब्दों में) 5

अथवा

कहानी लेखन (मुद्दों के आधार पर) (70 से 80 शब्दों में) (विकल्प अंक :5)

(2)विज्ञापन लेखन (50 से 60 शब्दों में) 5

प्र. 5 (इ) निबंध लेखन (तीन में से किसी एक विषय पर 80 से 100 शब्दों में) 7

(विकल्प अंक 14)

(पाँच प्रकारों में से तीन प्रकार के विषय देने हैं । विद्यार्थियों को उनमें से किसी एक विषय पर निबंध लिखना है । )

(आवश्यकता नुसार प्रारूप में परिवर्तन करने का अधिकार महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडल का रहेगा ।)

**महाराष्ट्र राज्य माध्यमिक व उच्च माध्यमिक शिक्षण मंडळ, पुणे**

**विषय - हिंदी प्रथम/द्वितीय भाषा (कुमारभारती/लोकभारती)**

**कक्षा - नौवीं एवं दसवीं**

**लिखित व मौखिकी मूल्यमापन योजना**

प्रथम सत्र	द्वितीय सत्र
लेखी परीक्षा - 80 अंक अंतर्गत मूल्यमापन - 20 अंक	लेखी परीक्षा - 80 अंक अंतर्गत मूल्यमापन - 20 अंक
अ) स्वाध्याय 5-5 अंकों के 2 कुल अंक 10	अ) स्वाध्याय 5-5 अंकों के 2 कुल अंक 10
ब) मौखिक परीक्षा 1) श्रवण कौशल - 5 अंक 2) भाषण कौशल - 5 अंक	ब) मौखिक परीक्षा 1) श्रवण कौशल - 5 अंक 2) भाषण कौशल - 5 अंक

**अ) स्वाध्याय -**

\* प्रथम सत्र - 2 स्वाध्याय 10 अंक, प्रत्येक के लिए 5 अंक

\* ~~द्वितीय सत्र - 2 स्वाध्याय 10 अंक, प्रत्येक के लिए 5 अंक~~

**सूचनाएँ - \*** चारों स्वाध्याय पाठ्यपुस्तक में अंतर्निहित गद्य, पद्य, भाषा अध्ययन (व्याकरण), उपयोजित लेखन (रचना विभाग) इन विभागों पर आधारित हो।

\* दो विभाग प्रथम सत्र में तथा दो विभाग द्वितीय सत्र में लेना अपेक्षित है।

\* विद्यार्थियों के लिखित स्वाध्याय विद्यालय द्वारा प्रमाणित किए हुए स्वतंत्र 'फुलस्केप' कागज पर लेना अनिवार्य है।

\* विद्यार्थियों के लिखित स्वाध्याय एवं अंकदान सूची शालेय स्तर पर सुरक्षित रखना अनिवार्य है।

**ब) मौखिक परीक्षा**

1. श्रवणकौशल (निम्नलिखित में से केवल एक)

5 अंक

1) \* गद्यांश सुनकर उसपर आधारित पूछे गए पाँच वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखना।

**II) \* दिए गए विषय पर विचार प्रकट करना ।**

**सूचनाएँ -**

- 1) \* पाठ्यपुस्तक में 'संभाषणीय' 'मौलिक सृजन' और 'अभिव्यक्ति' के अंतर्गत दिए गए विषयों का आधार लिया जाए या । पाठ्यपुस्तक के अलावा अन्य विषय लेना चाहते हो तो वे विषय विद्यार्थियों के अनुभव विश्व से संबंधित हो ।
- 2) \* विषय पहले से ही दें । ऐन समय पर न दें ।
- III) \* पाठ्यपुस्तक के पाठ अथवा कविता पर आठ से दस वाक्यों में अपने विचार प्रकट करना ।

**सूचनाएँ -**

- 1) इस कौशल का मूल्यांकन करते समय निम्न मुद्दों पर गौर करें ।
  - पाठ/कविता का नाम, रचनाकार का नाम, विधा, संक्षेप में आशय, पसंद आने वाली पंक्तियाँ और उसका कारण बताना अपेक्षित है ।
  - विद्यार्थी का उच्चारण, आत्मविश्वास, प्रभावपूर्ण अभिव्यक्ति और मुद्दोंसहित विश्लेषण अपेक्षित है ।

**महत्त्वपूर्ण -**

- 1) श्रवण कौशल की उत्तर पत्रिकाएँ एकत्रित करके संजोकर रखें ।
- 2) संभाषण कौशल - पढ़ी हुई पुस्तक के बारे में विद्यार्थी के स्वमत संबंधी एक-दो वाक्यों में परीक्षक की टिप्पणी आवश्यक है ।
- 3) श्रवण कौशल के लिए प्रयुक्त किया जानेवाला गद्यांश/पद्यांश आशय किसी भी व्यक्ति, समाज, ऐतिहासिक व्यक्ति, जाति, धर्म, पंथ, वर्ण, लिंग, राजनैतिक आदि के संबंध में आक्षेपार्ह न हो । किसी की भावनाओं को क्षति पहुँचानेवाला आशय न चुना जाए ।
- 4) ' रिक्त स्थानों की पूर्ति ' के अलावा अन्य वस्तुनिष्ठ प्रश्न प्रकारों का प्रयोग करें ।
- 5) कक्षा नौवीं के लिए दोनों सत्र परीक्षाओं के तथा कक्षा दसवीं की माध्यमिक शालांत परीक्षा के अंतर्गत मूल्यमापन की पूर्ण सामग्री सँभालकर रखें ।

- iii) गद्यांश का चयन करते समय ध्यान में रखे कि उस पर तीन वस्तुनिष्ठ प्रश्नों की निर्मिति हो सके । (एक शब्द में, एक वाक्य में उत्तर । प्रश्न आकलन आधारित हो ।)
- iv) विद्यार्थियों की अवधान कक्षा को ध्यान में रखते हुए गद्यांश का चयन करे ।
- v) विद्यार्थियों के बीस-बीस के गुट बनाएँ ।
- vi) प्रत्येक गुट के लिए अलग गद्यांश दिया जाएँ ।
- vii) ध्यान रहे कि चुने गए गद्यांश, पूछे गए प्रश्न, नमूना उत्तरपत्र एवं विद्यार्थियों के उत्तर पत्र शालेय स्तर पर संभालकर रखने हैं ।

## II) दो वाक्य अथवा 6 शब्द सुनकर लिखना ।

**सूचनाएँ** - \* वाक्य अथवा शब्द पाठ्यपुस्तक से ही लेने हैं ।

\* चयनित वाक्यों या शब्दों में संयुक्ताक्षर, अनुस्वारयुक्त शब्द , अनुनासिक शब्द एवं विरामचिह्न आदि का होना आवश्यक है ।

- 3) \* कविता सुनकर उसपर आधारित कम से कम तीन वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखना ।

**सूचनाएँ** - i) चयनित पद्यांश पाठ्यपुस्तक से ही हो ।

ii) विद्यार्थियों की अवधान कक्षा को ध्यान में रखते हुए ऐसा पद्यांश चुने जिस पर तीन प्रश्नों की निर्मिति हो सके ।

iii) प्रत्येक गुट के लिए अलग-अलग पद्यांश हो ।

## 4) ऑडिओक्लिप सुनकर उसपर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर लिखना (तीन प्रश्न)

**सूचना** - \* ऑडिओक्लिप पाठ्यपुस्तक से संबंधित 2/3 मिनट की हो ।

## 2) भाषण कौशल (निम्नलिखित में से केवल एक) (2 अंक)

- I) पढ़ी हुई किसी रचनाकार की कृति के संदर्भ में स्वमत प्रकट करना ।

**सूचनाएँ** -

इस कौशल का मूल्यांकन करते समय निम्न मुद्दों पर गौर करें -

- i) पुस्तक का नाम, रचनाकार, संक्षेप में आशय, पुस्तक पसंद आने के कारण ।
- ii) स्वमत बताते समय विद्यार्थी का उच्चारण, प्रभावपूर्ण अभिव्यक्ति, आत्मविश्वास आदि के आधार पर अंकदान किए जाएँ ।

- II) दिए गए विषय पर विचार प्रकट करना ।