

अनुक्रमणिका

भाग - १

अ. क्र.	पाठ/कविता, लेखक/कवी	पृ. क्र.
१.	सर्वात्मका शिवसुंदरा (प्रार्थना) - कुसुमाग्रज	१
२.	संतवाणी- (अ) भेटीलागी जीवा - संत तुकाराम (आ) संतकृपा झाली - संत बहिणाबाई	२ ४
३.	'बेटा, मी ऐकतो आहे!' - व. पु. काळे	६
४.	जी. आय. पी. रेल्वे - प्रबोधनकार ठाकरे	१२
❁	काझीरंगा (स्थूलवाचन) - वसंत अवसरे	१५

भाग - ३

अ. क्र.	पाठ/कविता, लेखक/कवी	पृ. क्र.
९.	उजाड उघडे माळरानही (कविता) - ललिता गादगे	३५
१०.	कुलूप - श्री. कृ. कोल्हटकर	३७
११.	आभाळातल्या पाऊलवाटा	४०
१२.	पुन्हा एकदा (कविता) - प्रतिमा इंगोले	४३
❁	व्हेनिस (स्थूलवाचन) - रमेश मंत्री	४५

भाग - २

अ. क्र.	पाठ/कविता, लेखक/कवी	पृ. क्र.
५.	व्यायामाचे महत्त्व (कविता) - राष्ट्रसंत श्री तुकडोजी महाराज	१८
६.	ऑलिंपिक वर्तुळांचा गोफ - बाळ ज. पंडित	२०
७.	दिव्याच्या शोधामागचे दिव्य - डॉ. अनिल गोडबोले	२३
८.	सखू आजी - राजन गवस	२७
❁	हास्यचित्रांतली मुलं (स्थूलवाचन) - मधुकर धर्मापुरीकर	३१

भाग - ४

अ. क्र.	पाठ/कविता, लेखक/कवी	पृ. क्र.
१३.	तिफन (कविता) - विठ्ठल वाघ	४७
१४.	ते जीवनदायी झाड - भारत सासणे	४९
१५.	माझे शिक्षक व संस्कार - शंकरराव खरात	५२
१६.	शब्दांचा खेळ - हेलन केलर	५५
❁	विश्वकोश (स्थूलवाचन)	५८
❁	उपयोजित लेखन	६३

१. सर्वात्मका शिवसुंदरा

कुसुमाग्रज – विष्णु वामन शिरवाडकर (१९१२-१९९९) : ज्ञानपीठ पारितोषिक विजेते प्रसिद्ध लेखक, कवी, नाटककार. 'जीवनलहरी', 'विशाखा', 'समिधा', 'स्वगत', 'हिमरेषा', 'वादळवेल', 'मारवा', 'किनारा' इत्यादी काव्यसंग्रह; 'वैजयंती', 'राजमुकुट', 'कौंतेय', 'नटसम्राट', 'वीज म्हणाली धरतीला', 'विदूषक' इत्यादी नाटके प्रसिद्ध.

परमेश्वरास वंदन करून अंधारातून उजेडाकडे नेण्याची, संकटातही सामना करण्याची शक्ती, कवी प्रस्तुत गीतातून मागत आहेत.

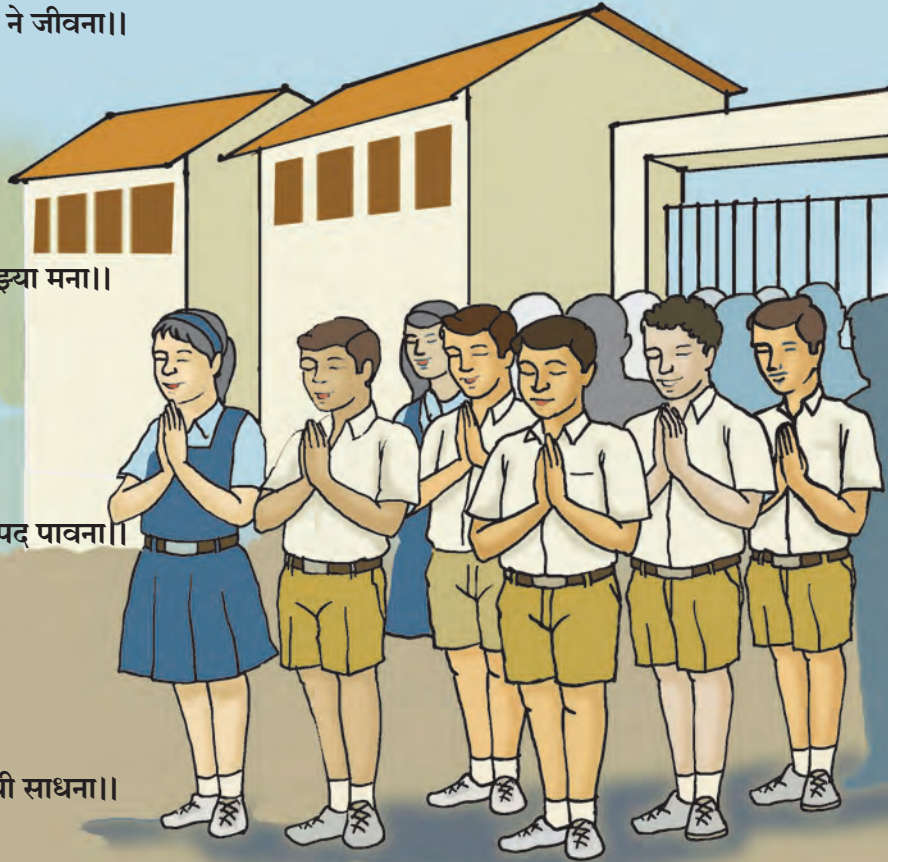
सर्वात्मका शिवसुंदरा स्वीकार या अभिवादाना।
तिमिरातुनी तेजाकडे प्रभु आमुच्या ने जीवना।।

सुमनांत तू गगनात तू
ताऱ्यांमध्ये फुलतोस तू
सद्धर्म जे जगतामध्ये
सर्वांत त्या वसतोस तू
चोहीकडे रूपे तुझी जाणीव ही माझ्या मना।।

श्रमतोस तू शेतामध्ये
तू राबसी श्रमिकांसवे
जे रंजले वा गांजले
पुसतोस त्यांची आसवे
स्वार्थाविना सेवा जिथे तिथे तुझे पद पावना।।

न्यायार्थ जे लढती रणी
तलवार तू त्यांच्या करी
ध्येयार्थ जे तमि चालती
तू दीप त्यांच्या अंतरी
ज्ञानार्थ जे तपती मुनी होतोस त्यांची साधना।।

करुणाकरा करुणा तुझी
असता मला भय कोठले
मार्गावरी पुढती सदा
पाहीन मी तव पाउले
सृजनत्व या हृदयामध्ये नित जागवी भीतीविना।।



प्रस्तुत गीत हे काव्यानंदासाठी घेतले असून, ते विद्यार्थ्यांकडून तालासुरात म्हणवून घ्यावे.