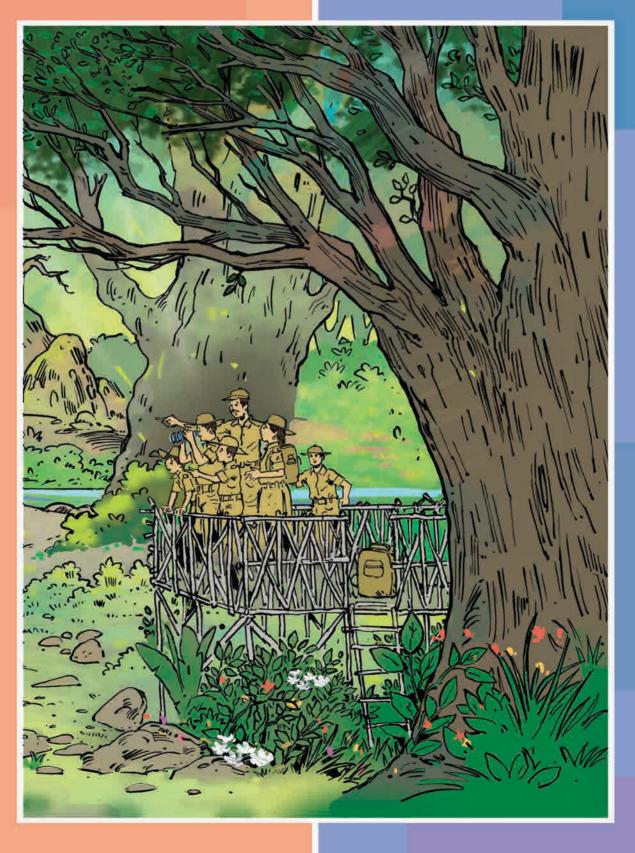
## मराठी



# अक्षरभारती इयत्ता दहावी





### अनुक्रमणिका

#### भाग - १

#### भाग – २

| अ. क्र.    | पाठ/कविता, लेखक/कवी                | पृ. क्र. |
|------------|------------------------------------|----------|
| १.         | तू बुद्धी दे (प्रार्थना)           | १        |
| ۶.         | – गुरू ठाकूर<br>संतवाणी–           | 2        |
| \ <b>,</b> | (अ) अंकिला मी दास तुझा-संत नामदेव  | •        |
|            | (आ) योगी सर्वकाळ सुखदाता-संत एकनाथ |          |
| ₹.         | शाल                                | b        |
|            | - रा. ग. जाधव                      |          |
| ٧.         | उपास                               | १०       |
|            | - पु. ल. देशपांडे                  |          |
| *          | मोठे होत असलेल्या मुलांनो          | १५       |
|            | (स्थूलवाचन)                        |          |
|            | - डॉ. अनिल काकोडकर                 |          |

| अ. क्र.    | पाठ/कविता, लेखक/कवी                                       | पृ. क्र. |
|------------|-----------------------------------------------------------|----------|
| <b>ч</b> . | दोन दिवस (कविता)<br>– नारायण सुर्वे                       | १७       |
| ξ.         | चुडीवाला<br>– जयश्री रुईकर                                | १९       |
| <b>७</b> . | फूटप्रिन्टस<br>– डॉ. प्रदीप आवटे                          | २३       |
| ८.         | ऊर्जाशक्तीचा जागर<br>– डॉ. रघुनाथ माशेलकर                 | २८       |
| *          | जाता अस्ताला<br>(स्थूलवाचन)<br>– गुरुदेव रवींद्रनाथ टागोर | ३१       |

#### भाग -३

#### पाठ/कविता, लेखक/कवी पृ. क्र. अ. क्र. औक्षण (कविता) ۶. 33 - इंदिरा संत १०. रंग साहित्याचे ३६ जंगल डायरी ११. ४२ – अतुल धामनकर रंग मजेचे रंग उदयाचे (कविता) १२. ४५ - अंजली कुलकर्णी जगणं कॅक्टसचं ४७ (स्थूलवाचन) - वसंत शिरवाडकर

#### भाग -४

| अ. क्र. | पाठ/कविता, लेखक/कवी                         | पृ. क्र. |
|---------|---------------------------------------------|----------|
| १३.     | हिरवंगार झाडासारखं (कविता)<br>– जॉर्ज लोपीस | ५०       |
| १४.     | बीज पेरले गेले<br>- चंदू बोर्डे             | ५२       |
| १५.     | खरा नागरिक<br>– सुहास बारटक्के              | ५५       |
| १६.     | स्वप्न करू साकार (कविता)<br>– किशोर पाठक    | ५९       |
| *       | व्युत्पत्ती कोश<br>(स्थूलवाचन)              | ६१       |
| *       | उपयोजित लेखन                                | ६८       |

#### १. तू बुद्धी दे



गुरू ठाकूर (१९६८):

प्रसिद्ध कवी, गीतकार, स्तंभलेखक, नाटककार, कथा, पटकथा आणि संवादलेखक. मराठी चित्रपटांसाठी त्यांनी लिहिलेली गीते अतिशय लोकप्रिय आहेत. 'नटरंग', 'अगं बाई अरेच्चा', 'घर दोघांचे', 'टाइमपास', 'डॉ. प्रकाश बाबा आमटे' यांसारख्या अनेक प्रसिद्ध मराठी चित्रपटांसाठी त्यांनी गीतलेखन केले आहे. सर्वोत्कृष्ट गीतकार म्हणून त्यांना सन २००९ साली 'कलागौरव' पुरस्कार व सन २०१० साली 'झी गौरव' पुरस्कार यांनी सन्मानित करण्यात आले आहे.

प्रस्तुत प्रार्थनेत सन्मार्ग, सन्मती आणि सत्संगती यांचे महत्त्व कवीने अधोरेखित केले आहे. कायम सत्याची कास धरता यावी, संवेदनशीलता जपण्यासाठी ताकद मिळावी, अनाथांचे नाथ होण्यास बळ मिळावे व शाश्वत सौंदर्याचा ध्यास लागावा, या भावना प्रार्थनेतून व्यक्त झाल्या आहेत.

तू बुद्धि दे तू तेज दे नवचेतना विश्वास दे जे सत्य सुंदर सर्वथा आजन्म त्याचा ध्यास दे

हरवले आभाळ ज्यांचे हो तयांचा सोबती, सापडेना वाट ज्यांना हो तयांचा सारथी साधना करिती तुझी जे नित्य तव सहवास दे

जाणावया दुर्बलांचे दुःख आणि वेदना तेवत्या राहो सदा रंध्रातुनी संवेदना धमन्यातल्या रुधिरास या खल भेदण्याची आस दे सामर्थ्य या शब्दांस आणि अर्थ या जगण्यास दे

सन्मार्ग आणि सन्मती लाभो सदा सत्संगती नीती ना ही भ्रष्ट हो जरी संकटे आली किती पंखास या बळ दे नवे झेपावण्या आकाश दे



#### शब्दार्थ:

नवचेतना - नवचैतन्य. सर्वथा - सदैव, सर्व अर्थांनी. आजन्म - जन्मभर. सारथी - मार्ग, रस्ता, दिशा दाखवणारा. रंध्र - छिद्र. रुधिर - रक्त. खल - दृष्ट. नीती - सदाचाराचे नियम.

प्रस्तुत प्रार्थना ही काव्यानंदासाठी घेतली असून ती विद्यार्थ्यांकडून तालासुरांत म्हणवून घ्यावी.