***** अनुक्रमणिका *****

पहली इकाई



क्र.	पाठ का नाम	विधा	रचनाकार	पृष्ठ
१.	चाँदनी रात	खंडकाव्य	मैथिलीशरण गुप्त	ξ− 3
٦.	बिल्ली का बिलंगुड़ा	हास्य कहानी	राजेंद्र लाल हांडा	8-6
₹.	कबीर (पूरक पठन)	आलोचना	हजारी प्रसाद द्विवेदी	5-88
8.	किताबें	नई कविता	गुलजार	१२-१४
¥ .	जूलिया	एकांकी	अंतोन चेखव	१५-१८
ξ.	ऐ सखि! (पूरक पठन)	मुकरियाँ	अमीर खुसरो	१९-२०
७.	डॉक्टर का अपहरण	विज्ञान कथा	हरिकृष्ण देवसरे	२१-२५
۲.	वीरभूमि पर कुछ दिन	यात्रा वर्णन	रुक्मिणी संगल	२६-३१
۶.	वरदान माँगूँगा नहीं	गीत	शिवमंगल सिंह 'सुमन'	37-33
१०.	रात का चौकीदार	लघुकथा	सुरेश कुशवाह 'तन्मय'	३४-३६
	(पूरक पठन)			
११.	निर्माणों के पावन युग में	कविता	अटल बिहारी वाजपेयी	३७-३८

दूसरी इकाई



क्र.	पाठ का नाम	विधा	रचनाकार	पृष्ठ
१.	कह कविराय	कुँडलियाँ	गिरिधर	३९-४१
٦.	जंगल (पूरक पठन)	संवादात्मक कहानी	चित्रा मुद्दगल	४२-४६
₹.	इनाम	हास्य निबंध	अरुण	४७-५२
8.	सिंधु का जल	नई कविता	अशोक चक्रधर	५३-५५
¥ .	अतीत के पत्र	पत्र	विनोबा भावे, गांधीजी	५६-६०
ξ.	निसर्ग वैभव (पूरक पठन)	कविता	सुमित्रानंदन 'पंत'	६१-६३
७.	शिष्टाचार	चरित्रात्मक कहानी	भीष्म साहनी	६४-६९
۲.	उड़ान	गजल	चंद्रसेन विराट	७०-७१
٩.	मेरे पिता जी (पूरक पठन)	आत्मकथा	हरिवंशराय बच्चन	७२-७६
१०.	अपराजेय	वर्णनात्मक कहानी	कमल कुमार	७७-८१
११.	स्वतंत्र गान	प्रयाण गीत	गोपाल सिंह नेपाली	ニ マーニ३
रचना विभाग				

१. चाँदनी रात

- मैथिलीशरण गुप्त



आपके परिवेश के किसी सुंदर प्राकृतिक स्थल का वर्णन निम्नलिखित मुद्दों के आधार पर कीजिए :-कृति के लिए आवश्यक सोपान :

 मुंदर प्राकृतिक स्थल का नाम तथा विशेषताएँ बताने के लिए कहें । ● वहाँ तक की दूरी तथा परिवहन मुविधाएँ पूछें । ● निवास-भोजन आदि की व्यवस्था के बारे में चर्चा करें । ● प्राकृतिक संपत्तियों पर आधारित उद्योगों के नामों की सूची बनवाएँ ।

चारु चंद्र की चंचल किरणें खेल रही हैं जल-थल में। स्वच्छ चाँदनी बिछी हुई है अवनि और अंबर तल में।।

> पुलक प्रगट करती है धरती हरित तृणों की नोकों से। मानो झूम रहे हैं तरु भी मंद पवन के झोंकों से।।

क्या ही स्वच्छ चाँदनी है यह है क्या ही निस्तब्ध निशा। है स्वच्छंद-सुमंद गंध वह निरानंद है कौन दिशा?

> बंद नहीं, अब भी चलते हैं नियति नटी के कार्य-कलाप। पर कितने एकांत भाव से कितने शांत और चुपचाप।।

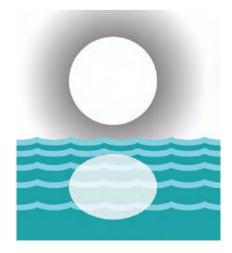
परिचय

जन्म: ३ अगस्त १८८६ चिरगाँव, झाँसी (उ.प्र.) मृत्यु: १२ दिसंबर १९६४ परिचय: मैथिलीशरण गुप्त जी खड़ी बोली के महत्त्वपूर्ण किव हैं। आपकी रचनाएँ मानवीय संवेदनाओं, विशेषतः नारी के प्रति करुणा की भावना से ओतप्रोत हैं। प्रमुख कृतियाँ: साकेत (महाकाव्य),यशोधरा, जयद्रथ वध, पंचवटी, भारत-भारती (खंडकाव्य), रंग में भंग, राजा-प्रजा आदि (नाटक)

पद्य संबंधी

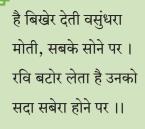
खंडकाव्य: इसमें मानव जीवन की किसी एक ही घटना की प्रधानता होती है। प्रासंगिक कथाओं को इसमें स्थान नहीं मिलता।

प्रस्तुत अंश 'पंचवटी' खंडकाव्य से लिया गया है। प्रकृति की छटा का सुंदर रूप बड़े ही माधुर्य के साथ अभिव्यंजित हुआ है। चाँदनी रात का मनोहरी वर्णन सुंदर शब्दों में चित्रित किया है।



bharatdiscovery.org/india/मैथिलीशरण गुप्त





और विरामदायिनी अपनी संध्या को दे जाता है। शून्य श्याम तनु जिससे उसका नया रूप छलकाता है।।

पंचवटी की छाया में है सुंदर पर्ण कुटीर बना । उसके सम्मुख स्वच्छ शिला पर धीर-वीर निर्भीक मना ।।

> जाग रहा यह कौन धर्नुर जबिक भुवन भर सोता है ? भोगी कुसुमायुध योगी-सा बना दृष्टिगत होता है ।।

> > ('पंचवटी' से)

शब्द संसार

पुलक (पुं.सं.) = रोमांच, खुशी कार्य कलाप (पुं.सं.) = गतिविधि कुटीर (स्त्री.सं.) = झोंपड़ी, कुटिया निर्भीक (वि.) = निडर धर्नुर (पुं.सं.) = तीरंदाज कुसुमायुध (पुं.सं.) = अनंग, कामदेव दृष्टिगत (वि.) = जो दिखाई पड़ता हो

'पुलक प्रगट करती है धरती हरित तृणों की नोकों से,' इस पंक्ति का कल्पना विस्तार कीजिए।



संचार माध्यमों से 'राष्ट्रीय एकता' पर आधारित किसी समारोह की जानकारी पढिए।



श्रवणीय

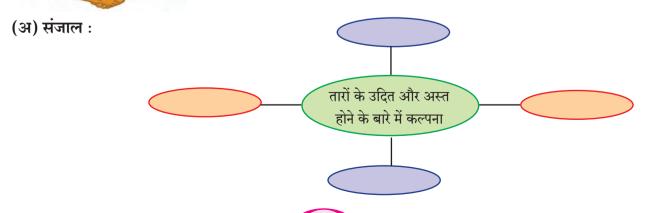
अपने घर-परिवार के बड़े सदस्यों से लोककथाओं को सुनकर कक्षा में सुनाइए।



'प्रकृति मनुष्य की मित्र है', स्पष्ट कीजिए।

पाठ के आँगन में

(१) सूचनानुसार कृतियाँ कीजिए:-



(ख) चाँदनी रात की विशेषताएँ : (२) निम्नलिखित पंक्तियों का सरल अर्थ लिखिए: (च) चारु चंद्र झोंको से। (छ) क्या ही स्वच्छ शांत और चुपचाप । पाठ से आगे शरद पूर्णिमा त्योहार के आकाश बारे में चर्चा कीजिए। संभाषणीय दिए गए शब्दों का उपयोग करते हुए स्वरचित कविता पर्वत बनाकर काव्यमंच पर प्रस्तुत कीजिए। नदी निम्न शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए:-वसुंधरा चंद्र कृषक