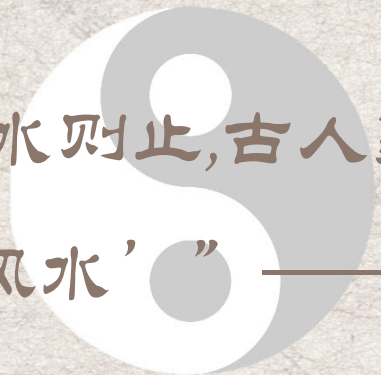


什么是“风水”

郭璞清
何似在人



“气乘风则散，界水则止，古人聚之使不散，行之便
有止。故谓之‘风水’”——晋人郭璞《葬经》



风水的作用是什么？



小则人之众疾，亦随气运盛衰。

人的气运、财运、事业运均可由风水调节

01

风水起源及住宅缺角

02

立极定向

03

八宅风水及八命计算

04

阳宅四要

05

风水案例实战·初阶

06

风水技法之抽爻换象

07

风水技法之五鬼运财

08

九星飞泊详解（上）

09

九星飞泊详解（下）

10

风水案例实战·进阶

11

风水技法之刑煞制化

12

风水案例实战·高阶

【风水堪舆入门课】

第一章 风水堪舆

【缺角与补角】



多角也不好

西南多角房

房屋缺角及处理方法



西北多角房

伤男主人

脑癌、肺癌、大肠癌、骨癌等

第二章 风水堪舆

【罗盘的认知】



天池

天池包含指针、刻线。

罗盘/24山/鬼门线初识



二、住宅常见形煞制化

住宅常见形煞制化

- 化煞千金四字诀

实操案例三

此案例为震宅，八运，震3土克8木，宅运衰退，可用修方接福的方法化解。

(只有运生宅、运旺宅为吉)

震宅——以门为向，门在兑宫

6	7泄	2	3煞	4	5旺
4	2死	9	7煞	2	9泄
5	6泄	7	8土	9	1死

风水调理初识

比和/

- ①如果开不了外门，退而求其次开卧室门。
- ②如果没有门卦的旺地，找1689紫白星任一一个方位开卧室门。

8	6煞	1	8死	6	4旺
---	----	---	----	---	----

红色为九宫原始宫位
蓝色为宅卦九星
黑色为八运运星
绿色为门卦九星



风水堪輿概述

易朴国学风水堪輿专项进阶第1讲

【讲师：朱昱】

目录
CONTENT

01 风水的起源

02 风水各流派

03 八卦与住宅

04 缺角与补角

范部并清
何似在人中



第一章 风水堪輿

【风水的起源】

在风水学界，历代流传下来的祖师中，追溯到**最早的**应该算是**青鸟子**。

《轩辕本纪》中记载：“黄帝始划野分州，有青鸟子善相地理，帝问之以制经。”

“风水”一词始见于**晋代的郭璞**所著的《葬书》。书中明确提到：“葬者，乘生气也……经曰气乘风则散，界水即止。古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。”

在郭璞之前，**风水又被称之为“堪輿”**。堪輿一词最早出现在**汉朝淮南王刘安**所编纂的《淮南子》中。《淮南子》中讲：“堪，天道也，輿，地道也。”



第一章 风水堪舆

【风水的传承】

先秦	——风水学之萌芽时期
秦汉	——风水学之酝酿时期
魏晋南北朝	——风水学之传播时期
隋朝	——风水学之蔓延时期
唐宋	——风水学之盛行时期
明清	——风水学之泛滥时期

范部并清
何似在人



第一章 风水堪舆

【风水各流派】

原始两大派

江西形式派

福建屋宅派

创始人：杨筠松
勘测阴宅为主

创始人：王伋
勘测阳宅为主



第一章 风水堪舆

【风水各流派】



江西形式派

分山川形式与宅形格式两类。

山川形式指住宅外部视线所能看到的山川地势。其理论重点为“地理五诀”，即重地理地形，以龙、穴、砂、水配合立向来论风水的吉凶祸福。

宅形格式则重点关注的是住宅本身及附近环境的布置，如：宅基、树木、池塘、屋形等。

又分为：**峦头派**、**形象派**、**形法派**。

峦头派

形象派

形法派

注：形式派就是历史上盗墓，影视作品中“寻龙点穴”的来源。本课程不涉及。

第一章 风水堪舆

【风水各流派】



福建屋宅派

《青岩丛录》中有云：“一曰宗庙之法。始于闽中，其源甚远，至宋王伋乃大行。其说主于星卦，阳山阳向，阴山阴向，不相乖错，纯取八卦五星以定生克之理。其学浙中传之，而用之者甚鲜。”

又分为八派：

三元派

三合派

玄空派

洪范五行派

翻卦派

摇鞭派

八宅派

赖公五行派

第一章 风水堪舆

【风水各流派】

八宅派

有三种应用方法：

一、以坐山配游年九星论吉凶。所谓九星者即伏位、天医、生气、延年四个吉星，五鬼、绝命、祸害、六煞四个凶星。从坐山起伏位，配后天八卦方位顺数，以九星之性确定吉凶。（伏位包含左辅右弼两星，所以九星构成了八个位置）

二、根据八宅坐山分东、西四宅，然后与人命相结合，即东四宅配东四命，西四宅配西四命而论其吉凶。

三、以八卦游年配二十四星，以二十四星吉凶之性确定吉凶。



第一章 风水堪舆

【风水各流派】

玄空派



以坐山朝向配合元运挨排九星，看其室内外山水布局论旺衰而确定吉凶。

所谓九星者，乃上元**一白生气贪狼星**在坎、二黑**天医巨门星**在坤、三碧**祸害禄存星**在震、四绿**六煞文曲星**在巽、五黄**五鬼廉贞星**在中、六白**延年武曲星**在乾、七赤**绝命破军星**在兑、八白**伏位左辅星**在艮、九紫**右弼星**在离。

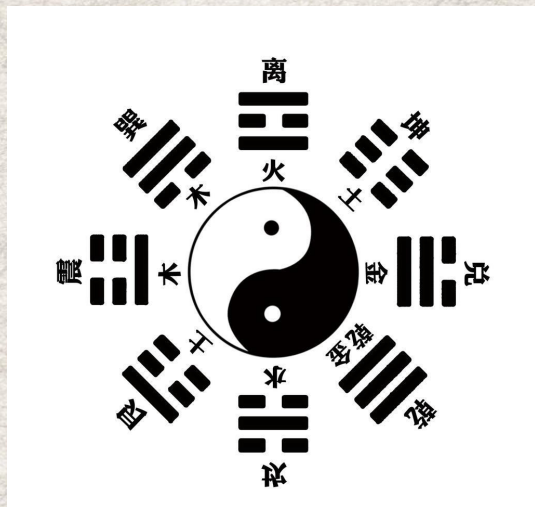
从实地应用来看，紫白九星主要是推测元运旺衰用，也就是用1-9九个数字的双星会座来确定吉凶。

第一章 风水堪舆

【先天八卦与后天八卦】



先天八卦



后天八卦

注：先天八卦一般应用于理术的部分，如梅花易数起卦。

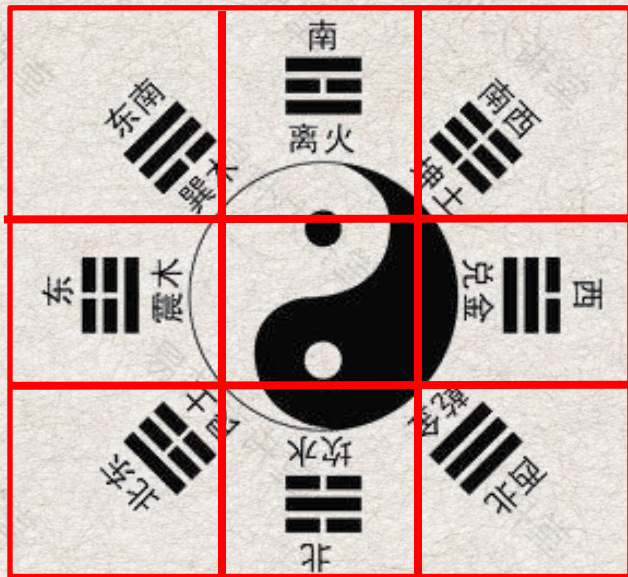
后天八卦一般应用于术数的部分，如梅花易数解卦、奇门遁甲看盘、风水堪舆。



第一章 风水堪舆

【八卦九宫】

范部并清书
何似在人



后天八卦



八卦九宫

第一章 风水堪舆

【八卦与宫位】



范部
青清
何似
社人
中

巽	离	坤
震		兑
艮	坎	乾



4	9	2
3		7
8	1	6

八卦九宫

对应数字

记忆口诀：戴九履一，左三右七，二四有肩，八六为足。



第一章 风水堪舆

【八卦类象】

八卦	数字	五行	方向	家庭成员
坤	2	土	西南	母位（女主人）
兑	7	金	正西	幼女（小女儿）
乾	6	金	西北	父位（男主人）
坎	1	水	正北	中男位（二儿子）
艮	8	土	东北	幼男（小儿子）
震	3	木	正东	长子位
巽	4	木	东南	长女位
离	9	火	正南	中女位（二女儿）



何似在人間
龍部并清江



第一章 风水堪舆

【后天八卦与房屋宫位】

范部并清
何似在人中



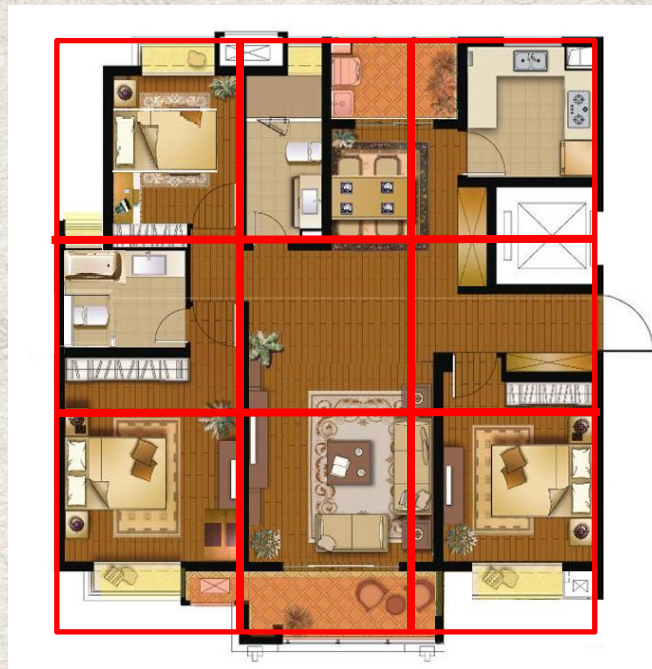
第一章 风水堪舆

【缺角与补角】

房屋缺角原则：

小于1/3不算缺角

右图不算缺角房



何似在人間
范部并清



第一章 风水堪舆

【缺角与补角】



西北缺角伤男主人：

男主人在家没地位

男主人容易有烂桃花

家中财运不稳定

健康方面：

头、肺部、大肠、骨骼

心、脑、血管、前列腺



第一章 风水堪舆

【缺角与补角】



西南缺角伤女主人：

影响女主人事业运

影响夫妻感情

家中财库不足（喜欢买买买）

人丁不旺

健康方面：

腹部、胃部方面多疾病

第一章 风水堪舆

【缺角与补角】



东南缺角伤女儿：

女儿精神压力大（焦虑、强迫症、抑郁）

孩子学习技巧差

长媳家庭意识弱

女儿婚恋不顺

健康方面：

胆、乳腺、坐骨神经

免疫系统低

第一章 风水堪舆

【缺角与补角】



东北缺角伤儿子：

儿子不学好贪玩

儿子易发生意外

家中财山不稳定

家中没有贵人运

家中不易生男孩

健康方面

手脚四肢、脾胃



第一章 风水堪舆

【缺角与补角】



西南、东北对缺角：

人丁不旺

伤丁少子

容易不孕不育、流产

健康方面：

腹部、胃部方面多疾病

手脚四肢

第一章 风水堪舆

【缺角与补角】



西南、西北缺角房

夫妻感情不和

家庭容易发生争执和冲突

夫妻经常有口舌之争

有离婚征兆

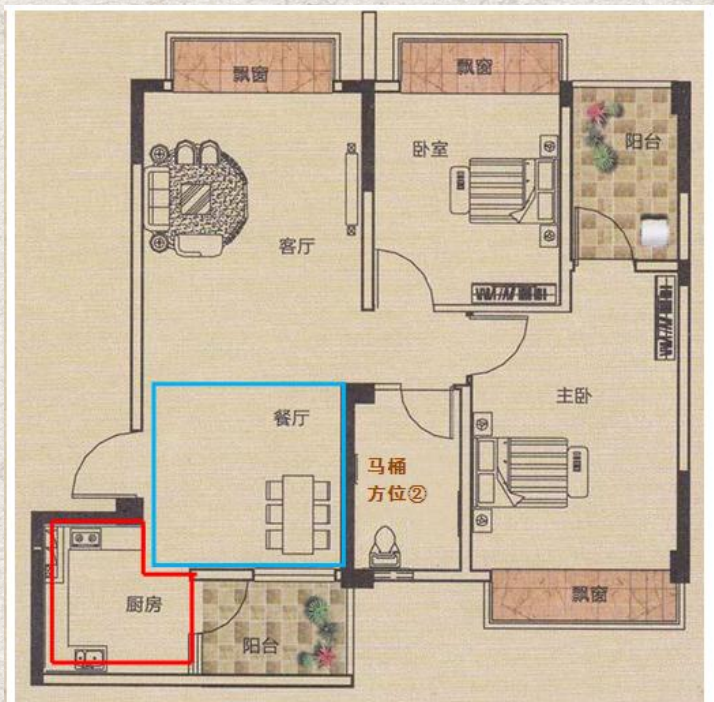
健康方面：

腹部、胃部方面多疾病、胆、乳腺

坐骨神经、免疫系统低

第一章 风水堪舆

【缺角与补角】



多角也不好

西南多角房

伤女主人

乳腺、子宫、脾胃、肿瘤

西北多角房

伤男主人

脑癌、肺癌、大肠癌、骨癌等

第一章 风水堪舆

【缺角与补角】

解决办法：

①请镇宅符（有时效性，有需要可找专业的道长）

②卦象五行进行补角

坎：流水摆件、鱼缸、小喷泉

坤：泥塑，陶塑，女娲像

震：根雕，木雕，青龙像

巽：文竹，富贵竹，梅花枝，兰花

乾：宝剑，大型金属瑞兽

兑：猛虎画像，五帝钱，铜镜

艮：假山摆件，泰山石印

离：明火灶，壁炉，火麒麟雕塑

③八卦补角牌，补对应方位不利

注：缺角不能完全解决问题，只能辅助降低灾祸效果。

补完角后一周之内不宜入住。



课程小结及作业

何似在人間
龍華寺清韻



1. 背诵九宫八卦对应数字、五行、方位。
2. 根据户型图找到自己家是否缺角。

