

字平渊解窓

井师: 朱昱]



【看八字的忌讳】

【算命三不收】 阳寿将尽者不收 大祸临身者不收 再无好运者不收 【算命三必收】 算命一定要收 富贵者多收 贫穷者少收

【算命三不看】 十里乡邻不看 不信者不看 遇大贵人不看 【算命三不说】
不说阳寿
不算孕妇怀胎性别
负能量不要说

批 字 的 流

1、排盘后过三关

- 2、看病症
- 3、分清日元强弱
- 4、取喜用与忌凶之神
- 5、看六亲关系
- 6、看各个年龄段的运程
- 7、看日柱空亡是什么十神
- 8、看十神的缺失
- 9、看财富

10、看官运

11、分层次,断命格高低,一生的成就

阴阳平衡,五行平衡,喜忌平衡,燥湿平衡,运程占好运比例,十神吉凶比例

12、断格局,分析性格和一生的追求

八正格:正印格、正官格、食神格、伤官格、七杀格、枭印格、正财格、偏财格(劫财和比肩不入格)

- 13、看大运流年灾祸
- 14、看婚姻感情
- 15、看墓库属性

八字平衡判断有6个标准:

- 1. 五行平衡
- 2. 燥湿平衡
- 3. 阴阳平衡
- 4. 十神中的吉神恶神的比例平衡
- 5. 喜用忌凶平衡及年龄阶段
- 6. 一生大运的冠带临官帝旺年龄段

这6个讲究中庸之道、平衡即为佳。

占1样普通人;

占2样成功几率高;

占3样地方上地位高;

占4样全国出名参考马化腾, 任正非;

占5样呼风唤雨, 很高的成就。

【正确的学习思维】

易学讲究中庸,中庸的判断除了本命局外还有结合大运流年和身边的能量影响。

每个方面都会有一定的占比, 断事的时候, 一定是需要综合全局判断的, 不仅仅是只能看一个方面就下判断。

切忌一叶障目。



第十一章 八字平衡解窓 【五行平衡】 众

五行平衡能够影响的方面



- 1.性格是否缺失
- 2.命运是否顺畅
- 3.是否克六亲





【五行平衡】

五行均衡, 相生循环

【案例一】



格局好, 五行平衡, 因为循环相生。

命主为八面玲珑之人,上面贵人提拔,平辈死党,下面有人追随;青年和中年会很顺遂。



【五行平衡】 五行缺失,全岛无金

【案例二】

日期	年柱	月柱 -	日柱	时柱
主星	正官	正印	元男	正印
天干	# *	内,	2	丙 🤚
地支	子物	子。	亥 .6.	寅♠

格局不好,满盘无金,命主土命,则金为食伤。

男命则性格缺失,因为男命的食神对应艺术技术口才;伤官对应奋斗的精神。 如果缺失,则会没有奋斗精神,安于享乐,一事无成。 若为女命则六亲缺失,女命的食伤是儿子女儿。如果缺失,则会不利于生育, 要不到孩子。



【五行平衡】 五行失调,八字溢水

【案例三】

日期	年柱	月柱	日柱	时柱
主星	偏印	七杀	元男	比肩
天干	辛◆	2 -	癸 .6.	癸 .6.
地支	酉	支.6.	E *	亥 .6.

格局不好,此局水太多,属于过剩。

命主的配偶故亡,发洪水抗灾牺牲了。因为配偶宫为火,周围全部都是水, 能量被消耗得太过了, 所以一定是有不好的事情发生了。

【燥湿平衡】

古语有云:

"地道有燥湿,生成品汇,人道得之,不可偏也。"

"过于湿者,滞而无成,过于爆者,烈而有祸"

八字太湿的命主,一生阻多顺少,不可能成就大事业。

八字太燥的命主,性情凶暴,办事粗鲁,必酿祸端。

【爆湿平衡】

八字燥湿怎么去看呢?



主体看八字中"水""火"的含量

但是起决定作用的在于另一个元素





【燥湿平衡】

土



稀泥



冻土



爆土



干土



【复习】地文藏干 四票土

地支阴阳 @



【地支阴阳五行对照表】

	阴阳	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳	阴	阳	阴	
	地支	子	H .	寅	卯	辰	E	午	未	申	酉	戌	亥	MALL ALL
THE PERSON NAMED IN	本气	癸水 100%	己土 60%	甲木 60%	乙木 100%	戊土 60%	丙火 60%	丁火 70%	己土 60%	庚金 60%	辛金 100%	戊土 60%	壬水 70%	
	中气		癸水 30%	丙火 30%		乙木 30%	庚金 30%	己士 30%	丁火 30%	壬水 30%		辛金 30%	甲木 30%	
	余气		辛金 10%	戊土 10%)	癸水 10%	戊土 10%		乙木 10%	戊土 10%		丁火 10%		Mary Control of the C

【燥湿平衡】

层为春天的土,藏干为水、木,阳湿而暖,质虚而体薄; 丑为冬天的土,藏干为水、金,阴湿而寒,体冷而质滞; 所以层丑为湿土,有时表现为土性,有时表现为水性。 命局中火罗时,层丑以土论;命局中水罗时,层丑以水论。







【爆湿平衡】

未为夏天的土,藏干为火、木,阴燥而坚,体厚而质暖; 成为秋天的土,藏干为火、金,阳暖而虚,体重而质干; 所以未成为干土,有时表现为土性,有时表现为火性。 命局中火罗时,未成以火论;命局中水罗时,未成以土论。





見 国 以 Wen 文 Hua 化

第十一章 八字平衡解窓

【爆湿平衡】

湿气过重, 办事迟滞

【案例一】

日期	年柱	月柱	日柱	时柱
主星	正官	正财	元男	劫财
天干	2	J 🤴	1 .0.	癸 .6.
地支	亥 .6.	H	成。	gp 🙍
藏干	壬水甲木	己土 癸水 辛金	戊土 辛金 丁火	乙木

本局中,1个火,3个水, 因此湿土丑以水论,干土 戌以土论。

所以该命主偏湿,据此,可以断命主一些事情。 比如体内湿气重,做事优 柔寡断,做的事情阻碍。 在人生格局上,可能就差 临门一脚,总是赶不上风 口,导致差别人一步。

【爆湿平衡】

燥气过重, 办事粗犷

【案例二】

日期	年柱	月柱	日柱	的柱
主星	劫财	正印	元男	正官
天干	2	丁参	龙	Z
地支	支.6.	丑人	午 **	yp *
藏干	壬水甲木	己土 癸水 辛金	丁火 己土	乙木

本局中,2个火,1个水, 因此湿土丑以土论。 所以该命主偏干,据此, 可以断命主一些事情。 比如内火比较旺, 做事雷 厉风行, 但是比较鲁莽, 犯的小错误比较多。 在人生格局上,可能总是 火急火燎的,导致磕磕碰 碰,虽然赶上了风口,但 因为鲁莽而没有把握住。

【正确的学习思维】

多实践分析才能提高你的准确率,学同样的内容效果不一样的区别就在这里。

所以我们每学完一个小断事法,都会在后面附一个例子,

教大家如何实践运用。





第十一章 八字平衡解密 【阴阳平衡】 众

所谓,阴阳平衡指的就是八字中天干 和地文的阴阳是否平衡。 平衡即为佳。



全阳或者全阴对性格都会有比较大的干扰 甚至对择偶趋势都会有影响





【复习】天干地支阴阳

jiǎ	yĭ	bĭn	g d	ing	wù	jĭ	gēng	xīr	1	rén	gui
甲	Z	所		ナ	戌	2	農		F	丢	茶
阳木	阴木	阳火		阴火	阳土	阴土	阳金		月 全	阳水	明 水
yín	mǎo	chén	sì	wŭ	wèi	shēn	yŏu	хū	hài	zĭ	chŏu
寅	SP	辰	2	午	未	申	查	戌	须	子	丑
阳木	阴木	阳土	阴火	阳火	阴土	阳金	阴金	阳土	阴水	P日 水	阴土

规律:四柱八字中,每一柱的天干与地支阴阳相同。



【阴阳平衡】

断法:

1.八字全阳的人性格阳刚豪爽,光明磊落,并且性格刚且燥,如果是女命八字全阳,则看起来可能会有点像男孩子,所谓女身男命;

2.八字纯阴的人性格阴沉迟缓,城府比较深,有话喜欢藏在心里,喜怒不形于色,如果是男命八字纯阴,则看来像个女生,叫作男身女命;

3.以上两种情况会出现同性恋的趋向。但是不绝对有时候遇到<mark>假全阳全阴</mark>,这个属于个人隐私,暗示一下即可。



第十一章 八字平衡解窓 【阴阳平衡】 《

【案例一】 真全阳

真全阳全阴: 藏干与四桂皆为阴或者阳。

日期	年柱	月柱	日柱	时柱
主星	比肩	比肩	元男	比肩
天干	J 🖖	J *	J 🤟	J 🖖
地支	UD	未▲	yp 🛦	未▲
E &				



第十一章 八字平衡解密 【阴阳平衡】 《

【案例二】

假全阳全阴: 藏干中的阴阳是不同的。

日期	年柱	月柱	日柱	时柱
主星	比肩	比肩	元男	食神
天干	癸 .4.	癸 .6.	癸 .6.	Z
地支	3	支.8.	yp a	UD *



第十一章 八字平衡解窓 【阴阳平衡】 《

真纯阴纯阳才有的:

1.八字纯阳,克母。不容易生女儿。

2.八字纯阴, 克父。不容易生儿子。

阳太盛则伤阴,阴太盛则伤阳,平衡中庸才是最好的。







[阴阳平衡] 假纯阳女命八字

【案例】

日期	年柱	月柱	日柱	一, 时柱
主星	比肩	七杀	元女	偏财
天干	戊		戊二	= .6.
地支	午 🤟	子。从	申	子。。
藏干	丁火己土	癸水	庚金 壬水 戊土	癸水

命主是个富二代女命,性 格非常固执,一意孤行, 我行我素,也比较急躁。 四柱皆为阳, 是个假纯阳 女命八字。

这种性格,会导致平时工 作中不爱与人交流, 跟配 偶也沟通少。所以中年会 因为缺乏这个能力,而没 有大成就。

ラ B Number Num

第十一章 八字平衡解窓

【十神中宫恶神平衡】

四宫神有印、食、宫、财; 四宫神的本胜是规范、保护和滋养。 天胜就是保护日至,维护社会秩序的, 代表光明、公平、自由。 最大特点是和谐、有序、坦然。







【十神中宫恶神平衡】

四恶神有杀、枭、伤、劫。 四恶神的本胜是占有和控制。 天胜就是要伤害别人,伤害日至。 最大的特点是矛盾、斗争、问题。









第十一章 八字平衡解窓【十神中 書 思神平衡】

与流年大运综合判断,有四种命运走势:

- 1.十神中吉神多、恶神少,大运中吉神也多,就是上等命。不仅运势好,而且赚钱心安,一生坦荡。
- 2.十神中吉神多、恶神少,大运中恶神多,就是中等命。成就不大,但是一生过得坦荡,心境宁静。
- 3.十神中吉神少、恶神多,大运中吉神多,也是中等命。能有成就,建功立业,但是内心会很焦虑、纠
- 结、不安、愤怒、阴暗。
- 4.十神中<mark>吉神少、恶神多,大运中恶神也多</mark>,则是下等命。不仅成就少,过得潦倒,内心也是惴惴不安, 备受煎熬。



【十神中宫恶神平衡】

吉恶均衡, 万事顺遂

【案例一】

日期	年柱	月柱	日柱	时柱 一
主星	正官	正印	元男	食神
天干	= .6.	# *	丁豐	2 -
地支	寅。	辰▲	亥	酉4
藏干	甲木 丙火 戊土	戊土 乙木 癸水	垂水 甲木	辛金
副星	正印 劫财 伤官	伤官 偏印 七杀	正官正印	偏财

命主是厅级干部,去年竞争对手被 双开,直接被提拔上来。 看十神,可以发现十神占比还算平 衡,红色框为吉神,蓝色框为恶神。 早年确实不顺遂,在地级干部的位 置干了很久。

题外话: 此命五行平衡,阴阳平衡 也是非常均衡的。不然也不会能干 到厅级干部的位置。



【十神中宫恶神平衡】

全吉则忧,全恶则劣?

【案例二】

日期	年柱	月柱	日柱	时柱
主星	劫财	劫财	元男	七杀
天干	辛 *	辛ゃ	庚◆	内 🤟
地支	卯 *	丑。	寅春	子。。
藏干	乙木	己土 癸水 辛金	甲木 丙火 戊土	癸水
副星	正财	正印 伤官 劫财	偏财 七杀 偏印	伤官

如果全部是恶神,是不是就很差的命呢?

全吉神能取得很高成就吗?

不是!

吉凶是相互的,相互给能量。

原理是十神之间也是有相生相克的关系的。

比如此八字中,劫财重,但是七杀 化印,还能克制比劫,所以加强了 一定印的能量。

【复习】喜用足凶神

一位为真,二位为争,三位为假,四五六都是病



一个: 完全付出, 能量强, 真喜用神

两个: 争着付出, 能量较强, 真喜用神

三个: "三个和尚没水吃"都不尽全力,弱但可做喜用

四五六个: 不出力, 能量弱, 不做喜用神



第十一章 八字平衡解窓【喜忌平衡】 《

喜用 是 凶的 平 歎 跟 五 行 、 阴 阳 、 吉 恶 神 的 判 断 方 法 不 太 一 样

之前我们学"判断喜用忌凶"那节课时有提到过:

不是看喜用神的占比, 而是看个数。

即,喜用的五行各占1-2个, 忌凶的五行各占1-2个 这种八字是最佳的。



【喜忌平衡】《

喜忌均衡, 万事顺遂

【案例】

日期	年柱	月柱	日柱	时柱 一
主星	正官	正印	元男	食神
天干	=		丁。	2
地支	寅	辰▲	支	酉。
藏干	甲木 丙火 戊土	戊土 乙木 癸水	垂水 甲木	辛金
副星	正印 劫财 伤官	伤官 偏印 七杀	正官正印	偏财

还是以这个厅级干部为例,前面说 了他阴阳,五行,吉凶神都是平衡 的。

那他的喜用忌凶平衡吗? 他火命身弱。

木火为喜用神,

木占2个,为真喜用,是平衡的。

火没有。

金水土为忌凶神,

水占2个,土占2个,金占1个,都

是符合平衡的。

所以他的喜用忌凶也是平衡的。



【喜用忌凶的年龄阶段】

喜用忌凶神出现在不同的年龄阶段也会对人的一生有很大的影响可能两个八字的喜用忌凶神的占比是一样的,但是人生的轨迹却天差地别。为什么?

因为喜用神和忌凶神坐落的宫位不同!

如果喜用神在中年起到了很大作用,那么此人的人生就会有大作为;如果喜用神在幼年和晚年才起作用,可能会享福,但是人生成就不会太大。

[复习] 年龄宫证

四柱 日柱 年柱 月柱 时柱 字 自己 19~27岁 55~63学 1~9岁 宫 天干 时干 月干 日元 证 28~36岁 10~18岁 37~54岁 64岁以后 地支 年支 月令 时支 日支 车 时期 晚年 中年

[复习] 宫证与喜忌

宫位为喜用, 该时间段比较顺利

宫证为忌凶, 该时间段不太顺利





【喜用忌凶的年龄阶段】

【案例】

此八字水命身弱。

喜用神为水、金。

所以在**青少年和晚年** 的运势会比较顺遂。

忌凶神为木、火。

所以在**幼年和中年**的 运势会受到影响,可 能没有很大的成就。

日期	年柱	月柱	日柱	时柱
主星	食神	正财	元男	劫财
天干	Z *	丙炒	癸	壬
地支	亥《	戌	□ 🦠	子。
藏干	至水 甲木	戊土 辛金 丁火	丙火 庚金 戊土	癸水
			1119	零基、米自

少年 青年 中年 晚年 1~18岁 19~36岁 37~54岁 55岁+

水命身弱

身弱需要帮扶

身弱之人的喜用之神

周我的 水

生我的 金

身弱之人的是凶之神

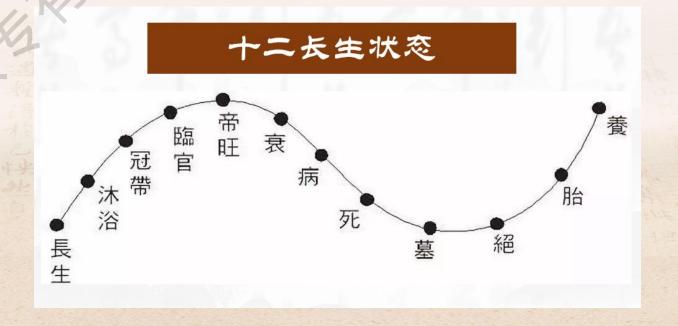
我生的 木

我克的 大

克我的 土

十二长生是中华民族古代阴阳五行家用来表示命运的旺衰之势,称十二运为十二长生。

即长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、 衰、病、死、墓、绝、胎、养。 以起首之"长生"代表整个十二运。



第十一章八字平衡解窓【十二长生】《

长生、沐浴、冠带、临官、帝旺

衰、病、死、墓、绝

胎、养



运势上升,好运 尤其是"临官、帝旺" 这两个为最佳 运势下降,差运 尤其是"死、绝" 这两个为最差



运势平常



第十一章八字平衡解密【十二长生】《

在分析八字时, 十二长生分为"自坐/星运"和"流年大运"。

年柱 月柱 日期 流年 大运 日柱 日寸村主 偏财 丰星 偏财 劫财 比启 七杀 元女 戊 天干 戊 甲 午 地支

星运:地支与日主的关系,代表本命的运势起伏。

自坐: 地支与本柱天干的关系, 代表每个 柱的运势起伏。

流年大运:流年大运来时对应的运势起伏。





【十二长生表】

	天干	长生	沐浴	冠带	临官	帝旺	衰	病	死	墓	绝	胎	养
	甲	亥	子	丑	寅	9 p	辰	日	午	未	申	酉	戌
	Z	午	巳	辰	9 p	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未
	丙	寅	90	辰	E	午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
	丁	酉	申	未	午	邑	辰	90	寅	丑	子	亥	戌
	戊	寅	90	辰	E.	分午	未	申	酉	戌	亥	子	丑
	2	酉	申	未	午	E	辰	9P	寅	丑	子	亥	戌
7	庚	巳	午	未入	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	90	辰
	辛	子	亥	戌	酉	申	未	午	E	辰	90	寅	丑
	壬	申	酉	戌	亥	子	丑	寅	90	辰	巳	午	未
	癸	90	寅	丑	子	亥	戌	酉	申	未	午	E	辰

注: 不需要背诵, 只需要查表即可。



第十一章八字平衡解窓【十二长生】《

断法:

1.先看八字的星运,即每个地支与日主的关系,找到对应的"十二长生"。如果是吉运,则该柱代表的象意就会比较好;如果是恶运,则会不太好。

2.再看流年大运中的"十二长生"。

如果是吉运,则该流年大运会有上升的趋势;如果是恶运,则反之。

【十二长生】《众

【案例】

日期	流年	大运	年柱	月柱	日柱	时柱
主星	偏财	劫财	比肩	七杀	元女	偏财
天干	壬	己	戊	甲	戊	手作
地支	寅	未	午	子	申	《子上
藏干	甲七杀 丙 偏印 <mark>戊</mark> 比肩	己劫财丁正印乙正官	丁正印 己劫财	癸正财	度食神 壬偏财 戊比肩	癸正财
星运	长生	衰	帝旺	胎	病	胎
自坐	病	冠带	帝旺	沐浴	病	帝旺
空亡	辰巳	子丑	子丑	戌亥	寅卯	寅卯
纳音	金箔金	天上火	天上火	海中金	大驿土	桑柘木

还是以那个富二代女命为例,前面说了 她阴阳不平衡,导致性格上的固执,不 爱沟通。

但从十二长生来看,她有一个非常好的 童年,父母对她都非常好,家庭也很和 睦。因为年柱两个帝旺。

但是中年处于一个不太好的蛰伏状态。因为日主两个病。

最后晚年也是一个享福的命。因为时柱一个帝旺。

结合实际,小时候因为家里有钱,所以 很享福。不过因为过于享乐,所以自己 能力一般,脾气不好,导致中年不太好。

【正确的学习思维】

- 1. 易学讲究中庸之道,平衡之术。切忌偏激。
- 2. 分析断事时,一定要综合全局考虑。需要考虑的因素有很多,全局分析完毕以后,再来总结运势走势。
- 3. 对面这么复杂的局势,一定是建立在练习和实践积累上的。

课程小结及作业

利用排盘软件排出自己的八字

1.判断自己八字的五行平衡、阴阳平衡、湿燥平衡、 喜忌平衡、十神中的吉凶神平衡

2.找到自己八字中的十二长生,并排一排接下来两个大运的十二长生

