

剧本大纲

演员：欣竹、小爱、尚霖、沛爷、展鸿、陈霖、嘉怡

第一段 起床加上班路上

画面一

涉及人员：展鸿或嘉怡

拍摄时间：全时间段，嘉怡提的，可以慢点拍，但是必须拍

拍摄起床闹钟🕒画面，闹钟声音可以后期加上，可以先将窗帘拉上。开头先来个黑色的空境然后播放闹钟声音，然后拍摄演员听到闹钟声音起床的画面，随后拉开窗帘，这一幕结束，切镜画面二

画面二

涉及人员：展鸿或嘉怡

拍摄时间：嘉怡姐说的，最好拍

拍摄刷牙画面，这一趴如果觉得涉及隐私太多可以去除，拍摄刷牙画面可以不露脸，拍得出是在刷牙就好，尽量找光线好点的地方，这一幕结束转到下一镜，上班路上。

画面三

涉及人员：陈霖、沛爷、兆鹏

拍摄上班日常记录，可以是三号线上的人挤人、可以是路边的乞丐，啥的有人文气息的东西都行，重点在于素材多就好挑选。但是计划三号线人挤人镜头要拍到，然后我觉得人可以不用出镜，但是这个镜头要稳，尽量拍长一点。

最后画面一、二、三剪辑整合为一段

第二段 到达公司

画面一

拍摄时间：星期四早上

参演人员：陈霖、展鸿或嘉怡

展鸿或者嘉怡到达公司后在电梯遇到陈霖，打完招呼后，陈霖说一句：“你手机挺好看的！”，然后陈霖拿过手机完成接力，这一趴展鸿或嘉怡的戏段到此结束🏠。

画面二

拍摄时间：星期四早上


参演人员：陈霖

陈霖拿过手机后用自己的手机进行拍摄，出电梯后到工位坐下的途中，与员工打招呼，画面二结束

画面三

拍摄时间：星期四早上

参演人员：陈霖

陈霖提前开启手机录屏录下佳沛发送给陈霖的弹出信息（具体可以为客户端显示出错），陈霖回复后，这一部分录屏画面镜头结束 

画面四

拍摄时间：星期四早上，经历在星期四完成


参演人员：陈霖、家沛

沛爷提前打开手机录屏，让后打开钉钉和陈霖的消息窗口然后回复（OK，明白）后，用手机切换到照相机的后台界面，开始录像，到这里这一画面结束

画面五

拍摄时间：星期四下午

参演人员：家沛、欣竹

沛爷打开照相机后到前台去拿纸巾，和欣竹say hello，沛爷戏份结束 ，后面转向第三人称拍摄欣竹和小爱同学的戏份。

第三段 第三人称视角拍摄

画面一

拍摄时间：星期四下午


参演人员：欣竹

摄影师可以在欣竹工位用各种手法拍摄欣竹的工作日常（这一趴是我实在想不出怎么拍）

画面二

拍摄时间：星期四下午

参演人员：欣竹、小爱

摄影师拍到小爱到欣竹工位打招呼聊天（具体聊什么我也不知道，摆烂），然后欣竹戏份结束 ，第三人称镜头给向小爱同学。

画面三

拍摄时间：待定

参演人员：小爱

摄影师跟小爱同学到42楼找尚霖提需求，第三人称拍摄提需求画面。

画面四

拍摄时间：待定

参演人员：尚霖

我拍或者兆鹏拍尚霖出去拿饭的场景，然后尚霖拍自己吃完饭，这一画面结束 

第四段 全部人一起挤电梯

画面一

拍摄时间：星期四下班后，七点后上完课吃完饭我们一起约个时间坐个电梯

参演人员：全部工作人员和全部演员

选42楼或者是西厅的39楼拍摄，采用第三人称拍摄，参演人员大家一个一个上去，电梯门关闭后结束



END