

# Maçın en kötüsü hakemdi

---

Ali Aydın 2009.08.28

Kadıköy'de dün gecenin en kötü ismi şüphesiz maçın hakemi Bruno M. Paixao'ydu. Portekizli hakem, 12. kuralda yani faullerde ve fena hareketlerde ciddi yorum hatalarına imza attı.

F.Bahçe'nin 8. dakikada yediği birinci gol öncesi resmen faulü uydurdu. Yine F.Bahçe'nin aleyhine çalınan penaltı öncesinde Gökhan Gönül'e yapılan net faulü çalmayarak Sion'un penaltı kazanmasına zemin hazırladı.

Yani iki ciddi yorum hatası F.Bahçe'nin iki gol yemesine neden oldu. Faulü çalmadığı için oluşan pozisyonda verdiği penaltı kararı doğrudu. Kaleci Volkan'ın rakibine yaptığı hareket tartışmasız penaltıyı gerektiriyordu. Olmayan faulleri meydana getiren, olan faulleri devam ettiren hakem, ikili mücadelelere de izin vermedi. Topa müdahaleler ile rakibe müdahaleler yorumunda da ciddi sorunlar yaşadı. Çoğu zaman da iyi giden oyunda futbolcuları sinirlendirdi. Faullerle kazanılan toplarda yanlış avantajlar uyguladı. Tek doğrusu karşılıklı çaldığı her iki penaltı kararı ve gösterdiği sarı kartlardı. Pek hoş olmayacak ama doğruyu söylemek gerekirse Portekizli hakem, Sion'un iki golünü atan 12. futbolcusu gibiydi. Ne acıdır ki, ülkemizde vasat etiketi alamayacak bir hakem UEFA Avrupa Ligi elemelerinde düdük çalıyor. Bu da Türk hakemliği adına insanın canını acıtıyor.

Maçın adamı: Turu Dos Santos getirdi

Attığı iki golde de kişisel becerisi vardı. Bir anlamda turu getiren adamdı. Takım oyununu ön plana çıkartıp sanki yıllardan beri aynı futbolcularla oynuyormuş gibi çok rahattı. Hiç şüphesiz yeni takımı ve ülkemize çabuk adapte olacak. Ve ciddi şekilde gol krallığına aday bir oyuncu.

Hayal kırıklığı: Önder Turacı kötü günündeydi

Sion'un geliştirdiği atakların çoğu

ve penaltı pozisyonu Önder'in savunma bölgesinden geldi. Oyunu ve rakiplerini çoğunlukla kural dışı müdahalelerle durdurdu. Genelde savaşı kimliği taşıyan tecrübeli oyuncu, dün akşam kötü günündeydi.

Kırılma noktası: İkinci dakikada gelen gol

Cenevre'de oynanan ilk maç 2-0 bitmişti. Sion'un maçın başında atacağı bir gol, oyunu çok değişik bo-yutlara taşıyabilirdi. Ama Dos Santos'un henüz 2. dakikada attığı gol, Sion'un planlarını altüst etti. Fenerbahçe'ye ise tur kapısını açtı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Özkalfa, Saracoğlu'nda çırak gibiydi

---

Ali Aydın 2009.08.31

Ben her zaman şunu söylerim. Hakem, adaletli, cesaretli ve eşit olmalı. Tolga Özkalfa, bilerek ya da bilmeyerek dün akşam bu ilkeyi ihlal etti gibi gözükte.

Taç atışları dahil, tüm takdir haklarını F.Bahçe'den yana kullandıysa da Manisaspor'un sürekli oyunu bozan rakiplerini sakatlayıcı hamleler yapan oyuna da müsaade etti. İkinci yarının hemen başında da ilk yarıdan sarı

kartı olan Simpson'un penaltı beklentisi içinde kendini yere atmasından dolayı çift sarı karttan oyunda atmaması yine en büyük hatalarından bir tanesiydi.

Hele hele 42'de Güiza'nın faulü sonrasında önce yardımcı hakemine, sonra kendisine el kol hareketleri yapmasına rağmen İspanyol oyuncuya kart göstermemesi çok acıydı. Aynı hakem geçen sezon F.Bahçe-Bursa maçında ilk yarıyı bitirdiğinde Edu, bir penaltı kararı vermedi diye topu yüzüne fırlattığında da sadece sarı kart göstermekle yetinmişti. 58'de Bekir'in Ergin'e yaptığı hareket net bir penaltıydı. Onu da es geçti. Ve maç 0-0'dı. 75'te Emre'ye direkt kırmızı kart çıktığına göre mutlaka kötü sözler söylemiştir. 85'te Manisa'nın iptal edilen golünde ofsayt yoktu. Gelelim 90+4'e. Maç 1-1 ve bitiyor. Ceza alanına bir orta ofsayt pozisyonunda ama pasif durumdaki Semih, Alex'in vuruşundan sonra direkt dönen topa müdahale ederek aktif duruma geçiyor. Ve golü yapıyor. Futbol oyun kurallarına göre hemen peş peşe olan pozisyonda pasif durumdan aktif duruma geçen futbolcu ofsayt ile cezalandırılması gerekirdi. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

### **Maçın adamı: Kaptan Alex az ama öz oynadı**

Uzun zamandır sakat kaldıktan sonra kaptan olarak çıktığı karşılaşmada önceki kadar bekleneni veremese de takımının pozisyon üretmesinde, gol asistlerini yapmasındaki isimdi. Sakatlığı düzeldikçe keyif alacağımız, alışlayacağımız Alex yine sahalara dönecek.

### **Hayal kırıklığı: Bekir, Gökhan'ın yerini dolduramadı**

Gökhan Gönül'ün sakatlığında onbir şansını yakalayan Bekir İrtegün, bekleneni veremedi. Çok fazla hata yaptı. Sık sık adam kaçırdı. Maç golsüz berabere giderken 58. dakikada Ergin'e yaptığı hareketin hakem tarafından penaltı çalınmaması da onun şansıydı.

### **Kırılma anı: Semih Şentürk nöbetini iyi tuttu**

Nöbetçi golcü lakaplı Semih Şentürk'ün oyuna girmesiyle Fenerbahçe'nin hücum gücü daha da arttı. Güiza ile iyi bir ikili oluşturan Semih Şentürk, ofsayttan olsa da attığı golle takımına 2 artı puan daha kazandırdı. Kaptan Alex'le birlikte galibiyette büyük rol oynadı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Hakem Meral'in kapasitesi bu kadar

*Ali Aydın 2009.09.22*

İlker Meral'e kimse kızmasın. Çünkü Meral, ligde yeni yeni tecrübe kazanmaya başlayan bir isim. Burada esas konuşulması gereken konu MHK'nın böyle bir hakemi bu maça vermesi.

9. dakikada Elano'nun vuruşunda Ali Güneş'in topu elle çıkarması bariz gol şansıydı. Bu hareket hem penaltı hem de kırmızı kartı gerektiriyordu. Hakem bu pozisyonu görmüş olsaydı, Kasımpaşa maçı 10 kişi tamamlayacaktı. Avrupa Ligi'nde deneme amaçlı uygulanan 6 hakemli yönetim yapılsaydı belki de bu pozisyon doğru olarak yorumlanacaktı. 37'de Baros'un attığı, ancak iptal ettiği golde hem ofsayt yoktu hem de Çek futbolcu topu elle düzeltmemişti. 69. dakikada Keita, taç atışını kullandı, top oyuna girdikten sonra kimseye temas etmeden topa yine kendisi dokundu. Endirekt vuruş kararı doğrudu. Atılıp geçerli sayılan 4 golde de ofsayt yoktu. Gösterilen toplam 6 sarı kartın 3 tanesi hakem kararına itirazdan, ikisi futbolcuların birbirleriyle didişmesinden, biri de bariz gol şansı pozisyonunda gösterildi. Hepsini bir tarafa bırakalım, Keita ve Sancak'ın aynı anda gördüğü sarı kartta Keita'nın rakibine vurmaya teşebbüs ettiği net bir şekilde görüldü. Futbol oyun kurallarında bunun karşılığı vurmaya teşebbüsten kırmızı karttı. Murat Erdoğan'a sadece çimlere vurmasından

dolayı gösterdiği sarı kart yanılttı. Hemen peşinden bu futbolcunun el kol hareketlerinde sarı kartını ikinciden kırmızıya dönüştürememesi düşündürücüydü. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

Maçın adamı

Gecenin yıldızları Nonda ve Keita

Abdul Kader Keita ile beraber dün akşamki maçın yıldızıydı. İkisi de ikinci yarıda oyuna alındı. 'Gitti' denilen karşılaşmayı Keita ile birlikte çevirmesini bildi. Güzel kurtarışlar yapan Kasımpaşa kalecisi Tolga'nın keyifli bir maç sonrası yaşamasını engelledi.

Hayal kırıklığı

Ali Güneş'ten müthiş kurtarış!

Bu kadar profesyonel bir futbolcu, bu hareketi nasıl yapar anlamak mümkün değil. Maçın başında kaleye giden topu eliyle çıkardığı hamleyi rakibi yapsaydı ne düşünürdü, bunu merak ediyorum. Profesyonelliğin bu bölümüne asla katılmıyorum.

Kırılma anı

Maçı, yerinde değişiklikler çevirdi

Galatasaray ikinci yarıya hem yenik hem moralman çökük, psikolojik olarak da darmadağın başladı. Ancak Frank Rijkaard, yine akılcı değişikliğini yaparak gününde olmayan Baros ve Elano'yu oyundan aldı. Nonda ve Keita'yı sahaya sürerek 3 puanı cebine koydu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Çakır, futbol oynanmasına izin verdi

*Ali Aydın 2009.09.28*

Mağlubiyeti olmayan iki takımın mücadelesinde futbolcular iyi niyetliydi. Bundan dolayı hakemi zorlayacak pozisyonlar oluşmadı. Bir hafta önce Bank Asya 1. Ligi'nde Giresunspor-Çaykur Rizespor maçını yöneten Cüneyt Çakır, başarısızdı; ancak çünkü Cüneyt Çakır, çok daha farklıydı. Oyunun kontrolünü elinde tutmasını bildi. Topun oyunda fazla kalmasına katkı sağladı. Önemsiz faulleri devam ettirdi. Avantaj yorumları doğrudu.

Taç atışlarından önce dahi uyarılarda bulunarak otoriter kimliğini sahaya yansıtmayı bildi. Barajları nizami açtırdı. Pozisyonlara yakındı. Ama oyun içinde aktif alanlarda fazla kaldı. Gösterdiği kartlar çoğunlukla doğru olsa dahi Sabri'ye gösterdiği kart yersizdi. Mehmet Topal'ın sarı kart gördüğü pozisyonda Eskişehirspor, oyunu hemen başlattı. Atağı durdurmasının nedeni anlaşılamadı. Çünkü G.Saray'ın da hemen oyunu başlatmasına izin vermişti. Nonda'nın attığı gol öncesi Keita'nın topla buluştuğu ve taç çizgisi üzerinde topu sürdüğü pozisyonda meşin yuvarlak oyun alanını terk etmemişti. Devamındaki gol kararı da doğrudu. Eskişehirspor'un Mehmet Yılmaz'la kazandığı gol de nizamiydi. Ancak takıldığım yer, ilk yarıda Ümit Karan'ın Servet'ten çaldığı topla ceza alanına girdiği ve Leo Franco ile karşı karşıya kaldığı pozisyondu. Franco'nun topa tabanla müdahalesinde neden endirekt vuruş kararı vermeliydi. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

**Maçın adamı**

Keita, futbol ziyafeti sundu

Fildişi Sahilli Keita, her geçen gün formunun zirvesine çıkıyor. Estetik ve görsellik açısından da izleyenlere büyük keyif veriyor. Takımı adına çok önemli bir isim olduğunu, top her ayağına geldiğinde fazlasıyla ifade ediyor. Dün akşamın alkışı hak eden oyuncusuydu.

## Hayal kırıklığı

Ümit, şovu saha içinde yapmalıydı

Kendisi için duygusal ve zor bir maçtı. Ancak Ümit Karan, etkili ve golcü kimliğinden uzaktı. Zaten Rıza Çalımbay tarafından da ikinci yarıda kenara alındı. Ancak şovunu yedek kulübesinde değil, sahada yapması gerektiğini bilmeli. Maç devam ederken oyun alanına girmemeli.

## Kırılma anı

Atılan gollerde kurallar uygulandı

Galatasaray'ın attığı golde topun taç çizgisi üzerinde oyun dışı olup olmadığı konusunda şüpheler oluştu; ancak hakem 'devam' kararı verdi. Eskişehirspor'un attığı golde de şut çekilmeden önce Galatasaraylı futbolcunun rakibinin formasını çekmesinde avantaj kuralını uyguladı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Tansiyonu yüksek maçta doğruları yaptı

*Ali Aydın 2009.10.04*

Fırat Aydınus'u kutlamak lazım. Çünkü herkesin psikolojisinin bozuk olduğu, tribünlerin patlamaya hazır bir görüntüde olduğu statta iyi bir yönetim gösterdi. 'Eyyamcılık' yapmadan, sapla samanı karıştırmadan doğru kararlar verdi. Avantaj uygulamaları mükemmeldi. Ele çarpmalarda 'devam' kararları yerindeydi.

Cesaretli ve otoriter kimliğiyle 9.15'i iyi açtırdı. Faul yorumlarında başarılıydı. Topun oyunda daha fazla kalmasına katkıda bulundu. Daha da önemlisi sporcu sağlığını ön plana çıkarması örnekti. 37. dakikada yardımcı hakem Serkan Ok, Yusuf'un pozisyonunda top oyun alanını terk etmediği halde autu gösterdi. O top ceza alanı içindeki kale çizgisinde olsaydı demek ki gol verilecekti. Uzatma dakikalarında Fink'in gördüğü sarı kartta haklıydı. Fink şunu bilmeli; aynı pozisyon ceza sahasında olsa pozisyon kesinlikle penaltı ve kartı gerektirirdi. Yardımcı hakemler genelde başarılıydı. Birkaç ofsait hatası dışında iyiydiler. Her iki takım futbolcularının da kalecilerle karşı karşıya anlarda ofsait yoktu.

Yani sonuç olarak hakem triosu çok zor bir maçı alınının aklıyla tamamladı. Ancak MHK, 4. hakem atamalarında hâlâ hatalı ve yanlış adımlar atıyor. Karşılaşmanın atmosferi yüksek ve her an bir şeyler yaşanabilirdi. Böylesine maçları belki de tribünde bile seyretmeyen hakemleri 4. hakem olarak atamak yangına körükle gitmekten başka bir şey değil. MHK, bu hafta tüm 4. hakemleri bu şekilde atayarak kötü bir zemin hazırladığının farkında mı? Doğrusu çok merak ediyorum. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

Maçın adamy

Fink sahanın her yerinde vardı

Psikolojisi ve atmosferi çok zor maçta Alman futbolcu, doğasında yer alan soğukkanlılığı hiç kaybetmedi. Michael Fink, rakip atakları oyun kuralları içerisinde durdurmasını bildi. Hem ofansif, hem de defansif anlamda

takımının performansına katkıda bulundu. Alkışları hak etti.

Hayal kyrykly?y

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Gençerler, mücadeleye tempo kazandırdı

*Ali Aydın 2009.10.05*

Öncelikle sahada olan tüm futbolcuları centilmenliğinden dolayı kutlamak lazım. Hemen hemen rakiplerinin tüm sakatlıklarında, oyunu yavaşlatıp topu dışarı atma nezaketini gösterdiler.

Hal böyle olunca da hakem Koray Gençerler, rahat bir maç yönetti. Gençerler, kendinden emin şekilde avantaj kurallarını iyi uyguladı. Faul yorumlarında çoğu kez başarılıydı. Oyunu önemsiz faullerle kesmemesi mücadeleye tempo kazandırdı. Dolayısıyla topun oyunda biraz daha fazla kalmasına zemin hazırladı. İkili mücadelelere müsaade etti. Topa müdahale ile rakibe müdahaleyi net şekilde ayırdı. Hatalı birkaç yorumu da olmadı değil. 29. dakikada Uğur'un direğe vurup dışarı giden pozisyonunda ofsayt yoktu. 56. dakikada Metin'in aşırı vuruşunda ofsayt bulunmuyordu. 68'de Semavi'nin direktten dönen topunun başlangıcında Ceyhun, Servet'ten topu oyun kuralları içinde yatarak aldı. Aktardığı pasta da ofsayt yoktu. 75'te Nonda'nın penaltı beklediği pozisyonda devam kararı doğrudu. Atılan ve geçerli sayılan üç gol de temizdi. 90+3'te Arda'nın vuruş öncesinde kalkan ofsayt bayrağı ve golün iptali yerinde bir karardı. Özellikle 2 numaralı yardımcı hakem Ekrem Kan, çok başarılı örnek bir maç yönetti. Balık sırtı dediğimiz ofsayt pozisyonlarında ve önündeki faul kararlarında olağanüstü başarılıydı. Sonuç olarak futbolda favorinin her zaman kazanamayacağı gerçeği bir kez daha ortaya çıktı. Gündüz oynanan maçlarda ligin namağlup 4 takımından ikisi G.Saray ve Eskişehirspor mağlup oldu.

Maçın adamı

Ceyhun, gençlere taş çıkarttı

İlerleyen yaşına rağmen gençlere nazire yaparcasına bir mücadele ortaya koydu. Tecrübe, deneyim, futbol bilgisi ve kaptanlık bandının vermiş olduğu ağırlığı başarıyla taşıması Ceyhun'u maçın yıldızı yaptı. Tecrübeli futbolcu, Milli Takım'a seçilmesinin isabetli olduğunu da gösterdi.

Hayal kırıklığı

Milan Baros, kötü günündeydi

Keita, Nonda, Baros derken, Rijkaard'ın tercih ettiği isimdi. Ancak kale yerine dışarı attığı toparla herkesi şaşkınlığa uğrattı. Baros, öylesine kötü bir performans sergiledi ki, kenarda Rijkaard'a tribünlerde de Galatasaray taraftarına adeta saç baş yoldurdu. Dün çok kötü günündeydi.

Kırılma anı

Top boş kaleye gitmeyince...

54. dakikada Milan Baros, golcü kimliğine yakışmayan bir vuruş yaptı. Yaklaşık 10 metreden bomboş kale yerine topu dışarı atarak 1-0 öne geçebileceği ve belki de maçı koparabileceği vuruşu yapamadı. G.Saray'ın farklı mağlup olmasına zemin hazırladı.

# Göçek, yönetimiyle sınıfta kaldı

Ali Aydın 2009.10.18

Beğenmedim. Hem de hiç... Bu maçı özellikle hakemler tekrar izlemeli. Ve kendileri tekrar yorum yapmalı. Hüseyin Göçek, foul kararlarında çoğu zaman yanlış kararlar verdi.

Gizli faulleri görmeyip faulleri yapanları ödüllendirdi. Avantaj uygulamaları çok kötüydü. Verdiği penaltı ise çok ağırdı. Gösterdiği ve göstermediği kartlar, standart dışı olması bir tarafa sanki maçın dakikası ve skoruna göre hareket etti.

Fabian Ernst 83'te çift sarıdan oyun dışı kalıyor. Aynı Ernst, 60. dakikada ikili mücadelede rakibine tekme atarken gözler başka yere çevriliyor! Kasımpaşalı Barış'ın kart gördüğü pozisyonun daha ağırını 24'te İbrahim Toraman rakibine yapıyor, ancak kart gösterilmiyor. Sivok, 73. dakikada sararıyor. Ancak Sivok, 46. dakikada rakibini bozarken cezalandırılmıyor. Böyle bir penaltıyı ve böyle bir kırmızı kartı göstermek için mücadelede kimsenin hiç kimseye dokunmaması lazım! Çünkü böylesine pozisyonlar oyun içinde çokça yaşanır. Ne bir çekme, ne bir itme, ne de aşırı güç kullanıldı. Neden çaldığını kendi kendine sorgulaması lazım. Beşiktaş'ın attığı ilk gol sonrasında Kasımpaşa'nın hemen başlama vuruşundan kaydettiği golün iptali doğrudu. Çünkü golden sonra oyunun tekrar başlaması için iki takım oyuncularını da kendi yarı alanında olmalı. Rakip futbolcuların orta yuvarlakta bulunmaması, oyun alanında her iki ekipten en az 7'şer kişinin yer alması ve hakemin düdükle işaret vermesi gerekiyordu. Bu pozisyonda hem hücum bölgesindeki orta yuvarlak içinde Beşiktaşlı vardı hem de hakem başlama vuruşu kararı vermemişti. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

## Maçın adamı

Tabata oynayınca Kartal kazanıyor

Beşiktaş'a geldiği günden beri sürekli eleştirilen ve biraz da bundan dolayı strese giren Tabata, dün akşam yıldızlaştı. İki goldeki asistyle takımının 3 puan almasında ve düze çıkmasında önemli rol oynadı. İkinci yarıda oyundan alınmasına anlam veremesek de Tabata, sergilediği futbolla dün İnönü'de öne çıkan isim oldu.

## Hayal kırıltı mı?

Murat Erdoğan tecrübesiz gibiydi!

Sahada kaldığı sürede yaptığı hatalar neticesinde Beşiktaş'ın 3 puan bulmasına sebep oldu. Zaten hocası Yılmaz Vural tarafından ikinci yarının hemen başında oyundan alındı. Dün akşam kötü bir performans sergileyen Murat Erdoğan, tecrübesinin çok uzağında kaldı.

## Kıyımın any

Rakibe çarpan top ağlara gitti

Beşiktaş'ın attığı ilk golün sahibi Nihat Kahveci için dönüm noktası dünki Kasımpaşa maçı oldu. Attığı şut, rakibinin de ayağına çarparak kaleciyi kontrpiyede bıraktı. Filelerle buluşan meşin yuvarlak, yıldızın gökyüzüne yeniden yükselmesine ve güven kazanmasına da vesile olacak.

# Abitoğlu, heyecana katkı yaptı

Ali Aydın 2009.10.19

Mustafa Kamil Abitoğlu'nun, kendisinden beklenen düzeyde iyi bir maç yönettiğini söyleyebiliriz. Özellikle avantajları çok iyi uyguladı. Oyunu kesmediği pozisyonlarda yapılan faullerde ya da elle oynamalarda gösterdiği kartlar yerindeydi.

Topa ve oyunculara yakın, kendinden emindi. Oyunu fazla kesmeyerek mücadeleye tempo kazandırdı. Bunun yanında topun oyunda fazla kalmasını sağlayarak güzel bir müsabaka seyredilmesine katkıda bulundu. Sakatlıklarda çoğu kez oyunu durdurarak sporcu sağlığını ön plana çıkardı. Faullerde de doğru yorumlar yaptı. Yardımcı hakemleriyle iletişimi üst düzeydeydi. Gösterdiği toplam 8 sarı kartın bir-iki tanesini çıkartmayabilirdi. Ancak 44. dakikada Trabzonsporlu Tayfun Cora'ya kullandığı sarı kart pozisyonunun birebir aynısını 30. dakikada Arda da yapmıştı. Arda'ya hoşgörülü davranırken, Tayfun'u sarıyla cezalandırması standart dışıydı. Kaldı ki Arda, 78. dakikada sarı kart gördü. Dolayısıyla ikinci sarı karttan oyun dışı kalması gerekirdi. 66. dakikada Serkan Balcı'nın ceza alanı içindeki ikili mücadelesinde 'devam' kararı balık sırtı bir pozisyondu. Bu sırada maç 2-2'ydi.

Penaltı verse de kimsenin bir itirazı olmazdı. Ancak devam ettirmeyi tercih etti. Bol gollü, keyifli bir 90 dakika izlememize yardımcı hakemlerinin de katkısını unutmamak gerekir. Özellikle ofsaytları doğru yorumlayıp gol sayısının artmasında önemli katkılar yaptılar. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

## Maçın adamı

Aslan'ın her atağında o vardı

Dün akşam takımının yediği ikinci goldeki hatasının dışında mükemmele yakın bir performans sergiledi. Galatasaray'ın attığı 4. gol öncesindeki yapılan asistler öncesinde sürekli o vardı. Hem defansta hem de hücumda etkili bir futbol oynadı. Ermenistan maçındaki alkışları yine hak etti.

## Hayal kırıklığı

Sylva gollere 'hayır' demedi

Trabzon'un yediği 4 golün üçünde net hata yaptı. Kaleci bölgesi dediğimiz ceza sahası içerisinde hiçbir hareketlenme gösteremedi. Rakibin attığı golleri adeta seyretti. Karadeniz temsilcisi, sakatlığı yüzünden bir süre ayrı kaldığı genç kalecisi Tolga Zengin'e yakın zamanda ihtiyaç duyacak gibi.

## Kırılma anı

Serkan fırsatı değerlendiremedi

Maç 2-2 devam ederken Trabzonspor da iyi oynuyordu. Mustafa'nın geri pasında topu önünde bulan Serkan Balcı, kaleciyle karşı karşıya kaldığı pozisyonda klasına yakışmayacak şekilde auta attı. Takımını öne geçirebileceği, belki de rakibini strese sokup maçı kazanabilecekleri vuruşu yapamadı.

# İsveçli kolay maçı bile zor yönetti

Ali Aydın 2009.10.23

İsveçli hakem, kendi seyri içinde başlayıp biten maçta bile hata ciddi hatalar yapabilecek bir profil çizdi. Avantaj yorumlamaları çok kötüydü.

Çok koştı, iyi yer aldı fakat bunları inkar edercesine kural dahilindeki müdahalelere standart dışı kararlar vererek müsabakanın gereksiz sertleşmesine davetiye çıkardı. Oyunu kesmemeye özen gösterirken öylesine avantajları kesti ki maçın seyir zevkini ortadan kaldırdı. Kart yorumları felaket kötüydü. Hele de 64. dakikada Kewell ve M'Boye'ye gösterdiği kart tam bir amatörlük örneği idi. 21. dakikada Keita'nın ofsayt gerekçesiyle sayılmayan gol kararı doğrudu. 27. dakikada maç 0-0 iken Bükreş ceza alanı içine yapılan ortada müdafaa oyuncusunun arkasında Keita varken topa elle müdahalesi net şekilde penaltıydı. Ancak İsveçli hakem devam ettirdi. Atılan 5 golün hepsi de nizamiydi. Her ne şekilde olursa olsun dün akşam seyir zevki ve bunun ürünü fazla gollü bir maç izlemek herkes için keyifli bir akşamdı.

Hele de hafta sonu yapılacak derbi öncesi hem Fenerbahçe'nin hem Galatasaray'ın hem de bir akşam önce Beşiktaş'ın Avrupa kupalarına Türk damgası vurmaları gurur vericiydi. G.Saray adına daha da önemlisi maçın sonlarına doğru yedek kulübesi görüntüsüydü. Kulübedeki yıldız futbolcuların bir kolej takımını andıracak derecedeki arkadaşlıkları gözlerden kaçmadı. Herhalde başarının gerçek sırrı bu olsa gerek. aliyadin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Bünyamin Gezer ve yardımcıları sınıfta kaldı

Ali Aydın 2009.10.26

Bu maç hiç kuşkusuz ki teknik kararlardan çok, verilen ya da verilmeyen disiplin yani sarı ve kırmızı kartlarla konuşulacak.

Maç başlamadan önce Arda, Baroni'nin ısınırken birbirleriyle didişmeleri oyun kurallarının içinde 'futbolcular sahaya çıktığı andan itibaren (maç başlamasa da, bitse de) disiplin cezası alabilirler' der. Yardımcı hakem Tarık Ongun'un maç başladığı anda böyle bir olay başına gelse idi, müsabaka kesinlikle tatil edilecekti. Bunun daha geniş açılımını yarınki yazımızda okuyabilirsiniz.

Gelelim maça... 5. dakikada Kazım'ın aut çizgisinden topu oyun alanı içine çevirdiği ve Lugano'nun G.Saray ağlarına tamamladığı pozisyonda golü Serkan Gençler iptal ettirdi. 'Aferin' diyorduk ki, 12. dakikada bu defa Roberto Carlos'un ofsayt pozisyonunda rakibine müdahale ettiğinde Alex'in attığı golü geçerli sayması kafalarda soru işareti bıraktı. 'Bir golü iptal ettim, bunu da etmeyeyim mi?' dedi acaba. Aynı yardımcı hakem, benzer pozisyonda 58. dakikada Keita'ya neden ofsayt bayrağını kaldırdığını kendi kendine sorgulamalı. 28. dakikada Keita sakatlandı. Tedavisi için sağlık görevlileri oyun alanına girdi. Keita kalktı, topu aldı, kendisine isabet eden pet şişeyi oyun alanının içinde koşarak maçın temsilcisine götürdü. 'Bunları raporuna yaz' dedi. Tekrar oyun alanına girdi ve maç başladı. Oysaki sakatlık nedeniyle sağlık görevlisi isteyen oyuncu, maç başlamadan oyun alanına giremez. Bir kural hatası değil, hakem hatasıydı. 52. dakikada penaltı kararı ise tamamen hakemin takdirindedir. Ancak sarı kart yerine kırmızı kullanılabilir miydi, bence kırmızı daha doğrudu. Hakan Balta, golü atıyor, gol sonrası tribünlere o hareketi yapıyor. Kart görmüyor, ancak hakem



Ayhan kendisini alkışlamasından dolayı Ayhan'a sarı kart gösteriyor. Bu doğru, ancak kol hareketi kırmızı kartı gerektirirdi. Yardımcı hakemler ciddi ofsayt yorum hataları yaptı.

### Maçın adamı

Alex'ten '10' numaralık oyun

Sakatlığı tam olarak geçmeyen F.Bahçe'nin kaptanı Alex, maçta çok iyi oynamasa da maçın skorunu ve 3 puanı tayin eden isimdi. Zaten yıldız futbolcu da, skoru değiştiren, takımını galibiyete taşıyan isimdir. Alex de dün gece ziyadesiyle görevini yerine getirdi.

### Hayal kırıklığı

Çetin, 'Servet'ini kaybediyor!

Galatasaray'ın milli futbolcusu Servet Çetin, özellikle defansın ortasında rakip futbolculara çok açıklar verdi. Bire bir mücadelelerde yetersiz kaldı. Sarı-Lacivertli takımın üçüncü golünde de İspanyol Daniel Güiza'yı kaçırmaması tecrübesine hiç yakışmadı.

### Kırılma anı

Fenerbahçe'nin ilk golü ofsayttı

13. dakikada gelişen F.Bahçe atağında topun üstünden atlayan Carlos, oyun kurallarına göre pasif ofsayt durumundan çıkıp rakibine müdahale ettiğinden dolayı (çünkü arkada Servet vardı) ofsayt olarak cezalandırılmıyordu. Ancak Serkan Gençler'in yaptığı bu hata, maçın başında dengeleri bozdu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Bu derbiden alınacak çok ders var

*Ali Aydın 2009.10.27*

Fenerbahçe-Galatasaray derbisinde ders olarak gösterilecek çok sayıda olay ve pozisyonlar vardı. Gelin biz bu hafta kural ve talimatları konuşalım.

Suç ve karşılığı olan cezaları yorumlayalım. Futbol oyun kuralları, oyun içinde yasak olan hareketleri ve karşılığı olan cezaları tanımlar. Tüm yorumları buna göre yapmamız gerekir. Bünyamin Gezer çok kötü bir maç yönetti. Kafası karışık, tutarsızdı.

Maç başlamadan önce takımlar sahada ısınırken, Arda ile Baroni'nin centilmenlik dışı teması ve gerginliği var. O anda ısınmak için sahada olan hakemlerin tam önünde. Herkes her şeyi görüyor. Olaylar büyümeden önlenirse de, burada bir suç ve suçlular var. Ve bunun da bir yaptırımı var. Kural diyor ki, "Hakem oyun alanına girdiği andan, bitiş düdüğü sonrasında oyun alanını terk edinceye kadar, disiplin cezası verme yetkisine sahiptir." Ve devam eder: "Bir oyuncu oyun alanı içinde veya dışında rakibe, takım arkadaşına, hakeme, yrd. hakeme veya herhangi bir diğer kişiye karşı, ihtar veya ihraç gerektiren bir ihlal yaparsa, ihlalin şekline göre cezalandırılır.(Kural 12)"

Bu kurala göre hakem ne yapılmalıydı? Soyunma odasına girdiğinde, esame listesinde ismi olan, her iki takımı temsil eden yöneticileri soyunma odasına davet edip, şu oyuncu(lara)ya sarı kart gösterdim ya da oyundan ihraç ettim demeliydi. Eğer ihraç ettiği oyuncu olsa idi, listede yedek olarak yazılan oyunculardan birisi ilk 11'e

dahil edilip, normal kadro sahaya çıkardı. Yedek listeye başka bir oyuncu dahil edilmezdi. Kural böyle diyor. Hakem ne yaptı, hiçbir şey. Neden? Kendisine göre, 'Maça çomak sokmayayım' dedi. Doğru mu? Asla değil. Gezer, kuralların net şekilde emrettiği disiplin uygulamalarını yapmalıydı.

Tam bu olayların olduğu anda, yardımcı hakem Tarık Ongun'un, seyircilerden atılan bir yabancı maddeyle başı yarıldı. Dikkat edin, maç daha başlamadı. Böylesine olaylarda MHK'nin yayımladığı ve hakemlere dağıtıp, uygulamaya soktuğu 'Hakem ve Yardımcı Hakem El Kitabı'nda bir talimatı var. Talimat ve metni aynen şöyle: "Temel ilke hakem, oyuncular ve teknik adamlar için dürüst, eşit ve güvenli müsabaka koşulları olduğu sürece, maçın yarıda bırakılmamasıdır. Maçın dürüst, eşit ve güvenli yönetilme koşulları ortadan kalktığında, hakem maçı tatil eder."

Burada tanımlanan, maçın başlamasından sonraki olayları içeriyor. Yani MHK maçın başlamasından önce böylesine olaylar yaşanmasında, hakemin ne yapacağı konusunda bir tanımlama yapmamış. Dolayısıyla hakemin (Eğer yrd. hak. kendini iyi hissediyor ve maça çıkarım demişse) maça başlaması doğru karardı. Tersine çevirelim ve hakem maçı tatil etti diyelim. Bu defa ortaya büyük bir problem çıkacak ve sorulacaktı: Maç neye göre, hangi kural ya da talimata göre tatil edildi? TFF, bunun altında kalacaktı. Ama bakıyoruz bazı bilenler! anons yaptırılıp, tekrarında oyun tatil edilmeliydi diyor. Hani bilir kişiler böyle diyor ya, aslında kendini yenileyip geliştiremiyorlar. Maç başlasa da, oynansa da, bitse de anons sistemi kaldırıldı. Bilmelerinde yarar var. Sonuç olarak, maçın oynatılması doğrudu. 'Peki aynı yaralama maç başladığında olsa ne olacaktı?' dersiniz, daha 2. saniye dahi olsa, maç tatil edilecek, rapora nedenleri yazılacak ve kararı TFF Yönetim Kurulu verecekti.

Bu konuda MHK Başkanı, Lig TV'ye telefon açıyor ve hakemini taça atıyor. Ne diyor MHK başkanı: "Biz sezon başı talimatlarımızı verdik, takdir hakkı hakeme aittir." Ben isterdim ki MHK Başkanı canlı yayına çıksın, 'Hakem kardeşimi maç içinde verdiği kararlar ile eleştirebilirsiniz ama bu konuda hiç kimse hakemi eleştiremez, prosedür olarak doğru yapmıştır.' demeliydi. Çünkü verilen talimatlar yukarıda da belirttiğimiz gibi, bu yöndedir.

Peki şimdi ben kendisine soruyorum ve spor kamuoyunun dikkatine sunuyorum.

Maçın hakemini kim atıyor? MHK... Maçın gözlemcisini kim atıyor? MHK... Maçın temsilcisini kim atıyor? Temsilciler Kurulu...

Bu maçın TFF yönünden atamasına bakın şimdi: MHK başkanı kim? Oğuz Sarvan. Nereli? İzmir bölgesi... Maçın gözlemcisi, Yavuz Karaozan İzmir bölgesi... Maçın temsilcisi, Fatih Tanfer, İzmir bölgesi... Maçın kırılma anı olan F.Bahçe'nin ilk golünü bilerek ya da bilmeyerek ofsayttan attıran yardımcı hakem Serkan Gencerler, İzmir bölgesi...

Bunları bir de MHK'nin bilgisi doğrultusunda geçen sezon rapor değiştiren, (aslında Manisa diye geçer ama gerçeği İzmir bölgesidir) Yunus Yıldırım'la birleştirdiğimizde, (-ki bu haftanın hakemi seçtik) ortaya senaryo çıkartanları suçlamak doğru mu sizce?

Bu hafta da hakemler açısından pek iç açıcı değildi. Verilen saçma penaltılar, verilmesi gerekenlerden daha fazla ve açıktı. Kartlar saçma sapan, uygulamalar insanları çıldırtan türdendi. Hakemler ve hakemlik adına uygulamalarda artık toz daha da fazla kalkmaya başladı. Beşiktaş-K.Paşa maçında komik penaltı düdüğü çalan hakeme, 'iyi yaptın!' dendi herhalde ki, bu hafta yine maça verildi.

Peki Kamil Abitoğlu'na niye görev verilmedi? Geçen hafta Arda'ya kart göstermeme dışında, iyi bir maç yöneten hakem neden cezalandırıldı?

Olmak ya da olmamak, işte bütün mesele bu sayın MHK.

## PFDK'nın verdiği cezalar adil değil

---

*Ali Aydın 2009.10.31*

Profesyonel Futbol Disiplin Kurulu (PFDK), geçen hafta sonu oynanan Fenerbahçe-Galatasaray derbisinde çıkan olay ve disiplin ihlalleri ile ilgili hakem-gözlemci-temsilci raporlarını değerlendirerek, oluşan suçlara yönelik cezalar verdi.

PFDK tarafından verilen karara baktığımızda, cezaların eksik veya tatmin edici olmadığı, suçun oluşma nedenini teşkil edenlerin değil, (haklı da olsa) suça karışanlardan sadece bir tanesine ceza verilmesi, akıllara soru işareti getiriyor. Yani suçu başlatanlar değil, karışanların çoğunluğu değil, devam ettirenlerden sadece 1 tanesi cezalandırıldı.

Seyirciye bakarken ya da takımı ile birlikte sahada ısınırken, arkasındaki Baroni'yi görmeyip, ayağına kasti basmayan Arda, Baroni tarafından (sanki dikkat etsene gibisinden) itildi. Baroni de Arda gibi bilinçsiz kabul edilebilir bir tepki verdi. Buraya kadar her şey art niyetli olmayan bir tepki olarak görülmelidir. Ancak sonradan Arda tarafından beden dili ve söylemlerle, (söylemleri bilemiyoruz ama beden dili gayet açık) işaret parmağını rakibine kabadayı bir şekilde sallayarak, Baroni'yi tehditkar şekilde tahrik etmesi, olayları ateşleyen ilk temastı. Bakıyoruz, bu isimlere ceza yok. Neye göre cezalandırılmadılar diye soruyorsunuz, cevabı veremiyorsunuz. PFDK Başkanı çıkıp, "Biz bu cezayı gündeme dahi almadık. Çünkü hiçbir raporda bu ayrıntılar yok." dese, temsilciler ne iş yapardan öte, görüntüler artık FIFA tarafından da değerlendiriliyor denir. Yani raporda yoksa, yayıncı kuruluştan görüntüleri istersiniz (-ki yayıncı kuruluş vermek zorunda) varsa cezayı çok rahat bir şekilde hukuksal olarak tanımlayıp verebilirsiniz. Yani eksik. Ama burada asıl eksiklik, hakemin bu olaylara duyarsız kalıp, soyunma odasına girdiğinde takım yetkililerine, bu oyunculara yaptığı hareketler nedeniyle ceza (sarı ya da kırmızı kart) verememesinden kaynaklanıyor.

'Keita'nın aldığı 3 maç kabul edilebilir mi?' diye sorarsanız, geçen sezon FB-GS derbisinde Lugano'nun bir serbest atış sırasında Emre Aşık'a arkadan kasten kafa atması var. O zaman bu futbolcu 5 maç ceza almıştı. Şimdi Lugano'nun attığı kafa ile Keita'nın attığı yumruk şiddetini düşünürseniz, hatta Keita ile 3 maç ceza alan Bilica'nın da yaptığı hareketi bunlara yapıştırırsanız, Lugano ve Bilica daha ağır cezalandırılmış denebilir.

Bilica neden 3 maç aldı deseniz, evet olabilir o karmaşada en ağır fiili teması rakibine o gerçekleştirdi doğru ama diğerleri ne oldu? Buhar mı deseniz, cevabı yok.

Fenerbahçe'ye verilen 2 resmi müsabakayı (Kasımpaşa-Ankara-gücü) kendi sahasında seyircisiz oynama cezası ve Galatasaray'a verilen para cezaları kabul edilebilir.

Ama işin başka bir boyutu, cezalar tam derbideki hakem kararları gibi olmuş demek, sanıyorum yanlış olmayacak. Neden; çünkü Arda ve Baroni kartsız ve cezasız, Keita ve Bilica 3'er maç cezalandırılmış.

Yani ne şiş yansın ne de kebab, usulü bir ceza verilmiş dense, kimse haksız sayılmaz. PFDK'nın derbi için kestiği fatura gerekli ama adalet duygusundan yoksundur.. aliydin@zaman.com.tr

## Özkalfa, kafasına göre düdük çaldı

---

Ali Aydın 2009.11.02

Tolga Özkalfa, disiplin kararlarında ve yorumlarında ne kural, ne talimat ne de MHK'yı tanır gibiydi. Resmen kafasına göre düdüğü çaldı. Maçın başında uyardığı Kazım'ı 41. dakikada yine el kol hareketi yapmasına rağmen tekrar ikaz etti. Ancak Kazım'a 55. dakikada öyle bir kart çıkarttı ki; milli futbolcu 'benim gözüm topta' diyordu.

Sarı, çok alakasızdı. Cangele, 50. dakikada rakibi tarafından yere düşürülüyor. Serbest vuruş veriliyor. Yerdeki Cangele, hakeme 'kart yok mu?' işareti yapıyor. Ona da kart yok. Aynı Cangele, 87'de içinde olduğu pozisyonda korner beklerken aut kararı çıkıyor.

Arjantinli, hakemi protesto edip topa vuruyor, yine kart görmüyor. Tartışılan penaltı pozisyonu öncesinde ise ofsayt yok. Karar doğru. Buraya kadar her şey güzel. Hakem sarı kart çıkartıyor. Neden? Bu pozisyonda Cangele, tek vuruşta gol yapabilir miydi? Kesinlikle evet. Dolayısıyla pozisyonda bariz gol şansı vardı. Bunun karşılığına kurallar 'kırmızı kart' der. Peki bu sarı kart neyin nesiydi?

F.Bahçe'nin attığı golde yardımcı Baki Tuncay Akkın'ın 'gol' kararı var. Topa ilk müdahaleden sonra Souleymanou, kaleye girmek üzere olan meşin yuvarlağa hamle yapıyor. Vücudu top ve yardımcı hakem arasına giriyor. Ve yardımcı buradan gol kararı çıkartabiliyor. Böylesine kararların futbolda yeri olmadığını herkes bilir. Olayı bir de tersine çevirin bakalım, o golü verebilecek miydi.

### **Maçın adamı**

F.Bahçe, Cangele'yi durduramadı

Kayserispor'un hırçın, ancak takıma çok katkı sağlayan Arjantinlisi, dün akşam gösterdiği performansla alkış aldı. Yaptırdığı penaltı ve attığı golle takımına 1 puanı getiren futbolcuydu. Başarılı kurtarışlarıyla Fenerbahçe'nin file bekçisi Volkan'ı da unutmamak gerekir.

### **Hayal kırıklığı**

Souleymanou golü ikram etti

İyi file bekçilerinin kötü goller yiyebileceğini kanıtlar gibiydi. Bir takımda kalecinin ne kadar önemli olduğunu Volkan Demirel karşı tarafta, Souleymanou kendi kalesinde gösterdi. Herhalde Cristian'ın o kadar uzak mesafeden vuracağını hesap edemedi.

### **Kırılma anı/b>**

#### **Topuz'un füzesi direkte patladı**

**Fenerbahçe 1-0 öndeyken ikinci yarının hemen başında Mehmet Topuz'un müthiş şutu geldi. Ancak yan direk Sarı-Lacivertli takımın farkı ikiye çıkarmasına izin vermedi. Eğer bu gol olsaydı, Kanarya büyük ihtimalle 3 puanı hanesine yazdıracaktı.**

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Ateşin altına odun atmaktan vazgeçin artık**

---

Ali Aydın 2009.11.03

11. haftayı geride bıraktığımızda, karşımıza hiç de iç açıcı olmayan tablolar çıktı.

Yetkili kurullar verdikleri veya vermedikleri cezalarla, tribünler yaptıkları çirkin tezahürat ve eylemlerle, takım sorumluları, sınırları aşan söylemleriyle, hakemler verdikleri ve sonuca etki eden yanlış kararlarıyla, basın mensuplarının çoğunluğu kural ve talimatlardan bihaber olup, kulaktan dolma bilgilerle, biliyormuş gibi görünüp yanlış/yanlı yorumlar yapmasıyla, ateşin altına odun atıldılar.

Birçok şeyde olduğu gibi, futbolun kötü yanlarıyla mı beslenmeye başladık dersiniz? Toparlanmalıyız, hem de hemen. Bu gidişin elimizdeki güzel şeylerin yok olmasına neden olacağını, bu nedenle bu hafta çoğu maçın az sayıdaki tribünlere oynandığını görmeliyiz.

D.Bakır kulübü başkanı, kendilerine ırkçı söylemler yapıldığını ve hakemlerin organize olup kendilerine tavır aldıklarını, bu yüzden bu haftaki G.Saray maçına çıkmayacaklarını söylüyor. Maç sonu akredite kartı bile sahte olan ve hakeme saldıran kendi şoförü, yönetici mi bilinmez. Çıkıp, bir şeyler söylemeye çalışan başkan, kendi sorumluluğunu yerine getirmediğinin farkına varamıyor. Sen kendi sorumluluğunu yerine getirip en azından, şoförünü işten at veya yönetici ise istifa ettirip haklı ol ki, spor kamuoyu arkada olsun. Ama başkanın haklı olduğu kararlar var. İki önemli oyuncusu, uydurulan kartlarla cezalı duruma düşürüldü ve G.Saray maçında oynamayacak. Maçın hakemi, yorum hatalarını yönettiği hemen her maçta çok fazla yapabilen bir hakem. Ama bu hakemin verdiği kararları, genelleme olarak algılırsanız, burası yanlıştır. TFF Başkanı Mahmut Özgener ve MHK Başkanı Oğuz Sarvan'ın, yönetmekle ve sahiplenmekle yükümlü olduğu hakemlerin, organize olup D.Bakır'ı küme düşürmek isteyip istemediklerini, yazılı değil, sözlü olarak açıklamaları lazım.

Hakemler artık kafalarına göre maç yönetmeyi bırakıp, özellikle disiplin uygulamalarındaki hata ve çifte standartlarını masaya yatırmalıdır. Bu zamana kadar hep hata yapıyorlar şeklindeki bakış açısını, artık yönetici ve takımlara göre karar veriyorlar bakış açısına çevirtmeye, kimsenin hakkı yok. En son Bünyamin Gezer gibi elit hakemine bilerek ya da bilmeyerek sahip çıkmayan MHK'nin, D.Bakır başkanının organize suç işlenerek takımının düşürülmesi için bilerek sahaya çıktıkları iddiası karşısında ne gibi bir adım atacağı merak ediliyor. İster misiniz şimdi de Süleyman Abay bir gazeteye röportaj versin? Abay'ı da kurda kuşa yem etsinler.

Geçen hafta Bünyamin Gezer maç öncesi olayların sona ermesinden sonra, kural dersi verircesine derbi maçını talimatlara göre nasıl oynattıysa, bu hafta da G.Saray-Sivas maçında Bülent Yıldırım kuralın gereğini yaparak, anlamak istemeyenlere, bir ders daha verdi. KURAL 12 de, 'Kalecinin kendi ceza alanında aşağıdaki 4 ihlalden birini yapması halinde rakip takım lehine bir indirekt vuruş verilir.' der. Tanımlanan 4 ihlalden birinde de, "Topu oyuna bırakmadan önce eliyle 6 saniyeden daha uzun süre kontrol ederse." der. Bu maçta, o pozisyonda Petkoviç topu oyuna sokmadan önce yaklaşık 13 saniye elinde tutmuş. Demek bu kurala göre hakem doğru düdük çalmış, Petkoviç'in dolayısıyla Sivas'ın aleyhine indirekt vuruş vermiş, yorum içinde doğru olarak kartta kullanmamış, kuraldaki yasağı, rakibe avantaj olarak sunmuş. Tabii ki bazıları, 'Mağlup durumdaki kaleci bunu neden yapsın?' gibi, takıma ve skora göre yorumlar yapıyor. Kural, kuraldır. Alışlagelmişin dışına çıktığınızda hakem olarak önce tepki alırsınız, sonradan örnek gösterilirsiniz. Verilen karar doğru, tebrik ediyorum. Ama hakeme şu soruyu ben sormak isterim doğrusu. Peki aynı maçta skor ve takım tersi olsaydı, o düdüğü yine çalar mıydın?

Bu sorunun cevabı, söylemle değil, sahadaki uygulamayla verilecek. Bekleyip, göreceğiz. Ama bu hakem aynı kararı, aynı şekilde verebilir diye düşünüyorum. Tıpkı Bünyamin Gezer gibi.

Bu arada Sivasspor'un yeni teknik direktörü Muhsin Ertuğral'ı da, maç sonrasında yaptığı sıra dışı açıklamasından dolayı kutluyorum. Bakalım o da Rijikard gibi ilk intibasından sonraki yaşadıklarından dolayı söylemlerinden dönecek mi?

Umarım, o kendini bize uydurmak yerine, bizi kendisine uydurmak için azimle dik duruşunu bozmaz.

# Hakemlerimiz Mallenco'yu örnek alsın

*Ali Aydın 2009.11.04*

İspanyol hakem maçın geneline baktığımızda oyunu kesmemeye özen gösterdi. Topun sahada fazla kalmasını sağladı. Kaygan zeminde sertlik öncesi 'önleyici hakemliği'ni gösterdi. Avantajları başarıyla uygularken, ikili mücadeleleri çoğu kez doğru yorumladı.

Aşırı güç kullanmalarda yasakçı bir tavırdıydı. Gösterdiği sarı kartların hepsinde haklıydı. Yardımcılarıyla iletişimi iyi, futbolcularla diyalogu düzeyliydi. Maçın zaman zaman gerginleşen anlarında jest, mimik ve davranışlarıyla beden dilini bütünleştirdi. Oyuncuların anlık tepkilerine saygıyla karşılık verdi. Yardımcılar ofsait pozisyonlarında hata yapsalar dahi seyri güzel bir müsabaka izlettiler.

Ancak Beşiktaş'ın yediği üçüncü gol bana göre ofsaitti. Çünkü ayakta yan yana gözüксе bile vücut olarak Beşiktaşlı futbolcular ilerideydi. Yardımcı hakem bu pozisyonda büyük ihtimalle şüpheliydi. Ama bu düşünce ona doğruyu getirdi. Neden? En azından 'şüpheliysen oynat' kuralını yanlış dahi olsa gerçekleştirdi.

Beşiktaş beklenenin aksine dün akşam gol yollarında ve pozisyonlarda başarısızdı. Demek ki Holosko'suz ve Delgado'suz bir Kartal hücumlarda etkisiz kalıyor. Tıpkı F.Bahçe'de Alex'in, G.Saray'da Arda'nın olmadığı karşılaşmalarda bu takımların zorlandıkları gibi. Sonuçta Siyah-Beyazlıların Şampiyonlar Ligi rüyası bitti. Ancak CSKA'yı yenmesi halinde UEFA Avrupa Ligi'ne devam edecek gibi gözüküyor.

## Maçın adamı

Misimoviç hem oynadı hem oynattı

Bosnalı futbolcu, Wolfsburg'un yaptığı her atakta Beşiktaş savunmasına zor anlar yaşattı. Attığı ilk golle de bir anlamda skor tabelasını çözdü. Alman ekibinin orta sahasındaki tüm yükü tek başına üstlendi. Dün gece hem defansta hem de hücumda güzel işler yaptı.

## Hayal kırıklığı

Tabata, İnönü'de kayboldu

Kendisinden çok şey beklenen Brezilyalı futbolcu vasatın üzerine çıkamadı. Nitekim 90 dakika bitmeden oyundan alındı. Oysa onun görevi Beşiktaş'ın forvetlerine pas atmaktı. Topla buluştuğu anlarda da son vuruşu yapamadı. Futboluyla sınıfta kaldı.

## Kırılma anı

Serdar çerçeveyi tutturamayınca...

Beşiktaş, 1-0 gerideyken Serdar Özkan, 33. dakikada ceza sahası içinde bir anda kaleciyle karşı karşıya kaldı. Müsait pozisyonda gol vuruşunu yapamayınca soyunma odasına moralli gidebilecek Beşiktaş, 90 dakika sonunda farklı mağlup oldu.

# Hakem, Steaua'ya torpil yaptı

---

Ali Aydın 2009.11.06

Avusturyalı hakem iki takım arasındaki belirgin güç dengesi farkından dolayı önemli pozisyonları fazla olmayan müsabakayı vasat altı yönetti. Herşeyden önce kararlarında standardı yoktu.

Çaldığı ya da çalmadığı faul düdüklerinde anlamsız yorumlamalar yapıp, Kazım'a kimsenin çözemediği bir sarı kart gösterdi. Özellikle ilk yarıda sakatlık olmayan, kartı gerektirmeyen pozisyonlarda öylesine avantajları kesti ki, hem oyunun seyir zevkini hem de takımların pozisyon üretmelerini azalttı.

F.Bahçe'nin Santos'la attığı ilk gol öncesinde rkibine yaptığı aşırı güç kullanımı faul gerektiyordu. 49. dakikada Santos'un rakip futbolcu Marin tarafından ceza alanı yayı üzerinde arkadan çekilip düşürülmesi net bir şekilde direk vuruş ve bariz gol şansından dolayı kırmızı kartı gerektiriyordu. Yani rakip 49'da 10 kişi kalacaktı. Çok ilginçtir, 52. dakikada Güiza'nın taç çizgisi yanında çekilmesi enteresandır, bir önceki pozisyonda Santos'a yapılan pozisyona göre hem şiddeti daha az, hem de görsellik açısından çalınmaması gereken bir pozisyondu. Hakem bu pozisyonu direk serbest vuruş verince devamı Bilica tarafından gollük vuruşla sonuçlandı. Atılan gollerde ofsyat yoktu. Ofsayt için kalkan bayraklarda zaman zaman hatalar yapıldı. Özellikle 87. dakikada Güiza'nın kaleciyle karşı karşıya kaldığı pozisyon net bir devamı gerektiriyordu. Her ne şekilde olursa olsun, Fenerbahçe ve Galatasaray'ın dün akşam almış olduğu sonuçlar kendileri ve Türk futbolu adına alkışlanacak bir durumdur. aliydin@zaman.com.tr

## Maçın adamı

Alex kaldığı yerden devam ediyor

F.Bahçe'nin yıldız oyuncusu, varlığıyla yokluğu arasındaki farkı dün gece de ispat etti. İkinci goldeki asisti takdire şayandı. Attığı gol ise yine mükemmel. Takıma katkısı büyüktü. Şükrü Saracoğlu'nda alkışı hak eden isimdi. Nitekim Daum da onu taraftara alkışlattı.

Hayal kirykly?y

Bilica'nın golü Fener'i rahatlattı

Skor 1-1 olduğunda Fenerbahçe baskısını artırdı. Üstünlük sayısını kaydetmek için fazla vakit yoktu. Bu bölümde Bilica'nın kafa vuruşu imdada yetişti. Alex'in serbest vuruşunda Steaua ağlarını gördü. Brezilyalı, vatandaşı Alex'le beraber farkı getiren futbolcuydu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## [Maçın analizi] Müftüoğlu'ndan alkışlanacak yönetim

---

Ali Aydın 2009.11.08

'Maçın öne çıkanlarını say' dersiniz, size 4 isim veririm. Hakan Arıkan kurtarışlarıyla, Umut Bulut kötü vuruşlarıyla, Mustafa Denizli skoru yansıtan değişiklikleriyle, hakem Kuddusi Müftüoğlu da yönetimiyle hız, seyir zevki ve keyfini sunmakla öne çıktılar.

Müftüoğlu, futbolun yasaklarını uygulamada otoriter kimliğini kullanarak çok güzel yorumlar yaptı. Başarılı pozisyon değerlendirmelerinin yanında önemsiz itme ve çekmeleri devam ettirerek futbolu güzelleştirdi. Önleyici hakemlik konusunda gerekeni yaptı. Böylesine kritik bir maçı sadece 2 sarı kartla bitirmesiyle takdiri hak etti. Yardımcılarıyla uyumu mükemmeldi. Onların oyuna katkılarında başarılıydı. Penaltı beklentilerindeki 'devam' kararları ve kart kullanmaması doğrudu.

Dikkat ederseniz, dev bir randevuda uzun zamandan bu yana topun oyunda bu kadar fazla kaldığı maç yoktu. Tabii ki buna futbolcuların da oyunu bozmama niyetleri eklendi. Böylece ortaya çok güzel bir futbol ziyafeti çıktı. Oynayanlar kadar, izleyenlerin ve taraflı tarafsız herkesin beğenisini kazanan bir mücadele oldu. Müftüoğlu'nun sadece 2 kart hatası vardı. Bunların bir tanesi maçın başında idi. Umut'un kaçırdığı gol sonrasında yan direğe tekme atması, diğeri de 77'de Egemen'in yaptığı bir faul sonrasında futbolcunun kendisine yaptığı el-kol hareketlerini görmesine rağmen Egemen'in ilk tepkisini görmezden gelmesiydi.?aliaydin@zaman.com.tr

### Maçın adamı

Hakan, kalesini tek başına savundu

Bir kaleci görevini bu kadar layıkıyla, bu kadar başarıyla, bu kadar takımına katkıyla yapar. Beşiktaş'ın dün akşam 3 puanı almasındaki esas isim Arıkan'dı. Hatta daha da ileri giderek, bu maçın Trabzon ile Hakan Arıkan arasında oynandığını bile söylesek yanlış olmaz.

### Hayal kırıktı?

Gökhan Ünal'ın sadece adı var

Umut Bulut'un bu kadar pozisyona girip son vuruşlarda başarılı olamama nedeni, Beşiktaş kalecisi Hakan Arıkan'ın mükemmel oyunuydu. Umut Bulut, ne kadar görevini yaptıysa, Trabzon'un ikinci gol silahı Gökhan Ünal da o kadar oyunda kayboldu gitti.

### Kırılma anı

Trabzon'un golcülerini Arıkan'a takıldı

Bu maçta kırılma anı diyebileceğimiz o kadar fazla dakika ve pozisyonlarda Hakan Arıkan, ön plana çıktı ki, hangisini yazmamız gerektiği konusunda biz de şaşırдық. Dedik ya bu maç Trabzon açısından pozisyon zenginliğiyle, Hakan Arıkan tarafından da kurtarılarıyla hatırlanacak.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Tolga Özkalfa, standardı yakalayamadı

Ali Aydın 2009.11.09

İzmirli hakem Tolga Özkalfa, maçı gerçekten idare etti! Avantaj uygulamaları çok kötüydü. Birçok pozisyonadaki faul yorumlamalarını bilerek ya da bilmeyerek yanlış yaptı. Ofsayt kararlarında standardı şaşırdı.

77. ve 81. dakikalarda Mendoza'ya karbon kağıdı koymuşçasına iki pozisyonda ofsayt bayrağı kalktı. Birini 'gördüm' dedi, 'aut' verdi. Diğerini kaleci Leo Franco kontrol ettiği halde kesti.



Aut verdiği pozisyonda, ofsayttan başlasa müdafa takımı en az 20 metrelik bir avantaj sağlayacaktı. Gösterdiği ya da göstermediği sarı kartlarda da çok tartışıldı. Barış Özbek ve Şener Aşkaroğlu'nun müdahaleleri futbolun içerisindeydi, yani kart gereksizdi. 34'te Tolga Canitez'e Barış'ı ittiği için çıkarttığı sarı kart, kırmızıya biraz daha yakındı. Diyarbakırspor kalecisi Espinoza, ceza alanı dışında topa elle dokundu. Sarı kartı doğru, ama Espinoza yeni bir moda daha çıkardı ve eliyle 'deli misin?' işareti yaptı. İkinci sarısını kullanmalıydı.

89. dakikada Erdiñç'e faul yaptıktan sonra topu yere vurması sebebiyle kullandığı sarı kart ne kadar doğruysa, devamında aynı futbolcunun el kol hareketiyle 'hadi sen de' işareti ikinci sarı kartını neden çıkartamadığını sorgulamak lazım. Sonuç olarak ikinci sarı kart gösteremeyeceğin anlarda düdüğü çalmayacaksın. Çaldıysan da kurallar ve talimatlar ne emrediyorsa onu uygulayıp kafana göre maç yönetmeyeceksin.?aliaydin@zaman.com.tr

### **Maçın adamı**

Kaptan gemisini kurtardı

Kaptan Arda Turan, dün akşamki futboluyla kendisinden beklenilenin altında performans sergilese de attığı gol ile takımına 3 puan kazandıran isim oldu. Maçın belirli bölümlerinde arkadaşlarına yaptığı asistlerle takımı adına pozisyonlar üretti.

### **Hayal kyrykly?y**

Barış, formasını acemice kaybetti

Formasına yeniden kavuşan Barış Özbek'in, dün gece acemice gördüğü ikinci sarı karttan sonra oyun dışı kalması kimse tarafından kabul edilebilir bir hareket değil. Profesyonel bir futbolcunun takımını bu şekilde eksik bırakmaya hakkı yok.

### **Kyrylma any**

Diallo kayınca Diyarbakır golü yedi

52. dakikada Harry Kewell'a gelen ve bu futbolcunun kafayla Arda'ya indirdiği pozisyonda Diallo kayarak yere düştü. Önünde geniş bir alanı bırakınca yıldız futbolcuya golü atma zemini hazırladı. Kaptan da klas bir vuruşla takımına 3 puanı getirdi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Sevgili Kazım, tacı sen atsan derbiyi F.Bahçe mi kazanacaktı?**

*Ali Aydın 2009.11.24*

Türk toplumu olarak agresif bir yapımız vardır bizim. Çoğu zaman hemen sinirlenir, en son söylenmesi gerekeni ilk başta söyleriz.

Asla yapılmaması gereken fiili eylemi, öncelikli yapılması gereken olarak algılayıp, yaptığımızın doğru olduğunu zannederiz. Sonuçlarını hiç hesap edemedi, yaşanmışlardan ders çıkartmayıp, anlık kaygılar duyup, heyecanlı tepkiler veririz. Hele de konu futbol ve taraftarlıksa, gözlerini fanatizmlik bürür böylelerinin. Tecrübe

ve deneyimin önemini kavrayamaz bu kişiler. Her taşın altında bir neden ararlar. Ve en kötüsü kendilerini, futbolun olmazsa olmazı zannederler.

Tribünlerdeki şiddetin önü, şimdilik emniyet müdürlerinin (özellikle İstanbul) şahsi gayretleriyle alınmaya çalışılıyor. Başarılı da olduğunu söyleyebiliriz. İşte Beşiktaş-Fenerbahçe derbisinde aklınızda ne kaldı diye sorsak, hiç kuşkusuz herkes, olaysız bir derbi geçti der.

Bir taraftan bu güzellik, diğer tarafta Eskişehir'de maç öncesi yaralamalar, stadın perişan edilmesi. Bıçaklanıp hastaneye yatırılan iki kişiye; 'tebrikler, bıçaklanıp takımınıza bir puan aldırınız, helal olsun size mi' demeliyiz, yoksa yine bu mantıkla hareket edip, acaba ölselerdi (Allah korusun) 3 puan kazanılabilir miydi, diye mi sormalıyız. Ya da yakalandığında hapse girip, hayatının nasıl birden altüst olacağını, ailesinin neler yaşayabileceğini mi anlatmalıyız? Bıçaklayan, yakalandıklarında hapse girecek ve sabıkalı olacak kişilere sorum şu; kaçmanız, saklanmanız ya da teslim olmanızı (ki doğrusu bu) falan bir tarafa bırakıyorum. Sizin savunmanızı kulüp ya da yöneticilerin mi yapacağını veya sizi ziyarete geleceklerini mi sanıyorsunuz? Bir soru da hastanede yatanlara; peki sizin takımınızın yöneticileri sizin hastane masrafinızı falan karşılar mı?

Beşiktaş, alkışlanacağına niye eleştiriliyor?

Çok ilginç, ligdeki ilk 6 hafta ve Şampiyonlar Ligi'nde başarısız sonuçlar alan ve çok eleştirilen Mustafa Denizli ilginçtir, liderle arasındaki puan farkını derbiyi kazanarak 4'e indirmekle alkışlanacağına, neden 4. golü attırmadın diye de eleştirilebiliyor. İlk 6 hafta ile 13. hafta bittiğindeki puan cetveline baktığımızda Denizli, futbolun en önemli olmazsa olmazı olan 'istikrarlı duruş' sonucu takımların zaman zaman iniş yaşayabileceğini, büyük takımların ve taraftarlarının böylesine durumlarda birbirlerine kenetlenmesi gerektiğini, bir kez daha kanıtladı. Fazla söze gerek yok. Şu da bir gerçek ki bir tarafta Mustafa Denizli, Ertuğrul Sağlam, Tolunay Kafkas, Mesut Bakkal, Yılmaz Vural gibi Türk teknik adamları başarıya imza atarken, diğer tarafta Daum, Rijkaard gibi kredisini tüketen eleştirilerin yoğunlaştığı isimlerle birleşen ve istifa eden Broos gibi yabancı teknik adamlar. Demek ki güven ve istikrarın futbolda ne kadar önemli olduğu bir kez daha kanıtlanmış oldu.

Bu arada topun taç çizgisini geçip-geçmediği gibi önemsiz bir pozisyonda, yardımcı hakeme bir şeyler söyleyip kırmızı kart gören ve muhtemelen 2 maç ceza alacak olan Fenerbahçeli oyuncu Kazım, kredisinin bittiğini görmeli. Hiçbir futbolcu takımını bu denli saçma tavırdan dolayı yalnız bırakmamalı. Büyük bir kulübü ve taraftarını temsil edenlerin, böylesine bir davranış şekliyle, önce takımını ve taraftarını, sonrasında sahada mücadele eden arkadaşlarını yalnız bırakmaya hakkı yok. Bu haftanın hakemler açısından iyi geçtiğini söyleyemeyiz. Derbide verilmeyen net penaltı ve geçerli sayılan net ofsayt golün yanı sıra diğer stadyumlarda oynanan maçlarda ikili mücadelelerde yapılan yanlış penaltı yorumları, yine yanlış yorumlamalardan gösterilen 2. sarı kartlarla takımların haksız yere eksik bırakılması, ofsayt pozisyonlarının devam ettirilmesi var.

Demek ki geçen haftaki ara, hakemlik adına iyi değerlendirilememiş. İlk yarının sonlarına geldiğimizde hem TSL hem de alt ligler ısınmaya, puan kayıplarının telafisinin olmayacağı haftalara girmeye başladı. Umuyorum, bundan sonraki haftalarda sonuca etki eden ya da edebilecek hataların en aza indirilmesi için gerekli tedbirler ve atamalar yapılır. Bilinmeli ki, Daum, Rijkaard gibi teknik adamların yanı sıra MHK'nın da kredisini tükenmek üzere. Bu arada Taner Gizlenci için senaryo üretenler de, herhalde gerekli cevabı almışlardır.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Stephane Lannoy maça Fransız kalmadı

Bir maç düşünün ki hakem oyunu ilk kez 17. dakikada durdurdu. İlk yarıda toplam 6 faul, bir elle oynama, iki ofsayt, üç korner ve bir ta atışı için karar verdi.

İkinci devrede ise 12 faul ve 11 tane ara düdük çaldı. 90 dakika boyunca toplam 18 faul, 18 tane de ara düdükler...

Uzatmalarla beraber 97 dakika oynanan karşılaşmada 18 faul düdüğünü dakikalara bölelim; yaklaşık 5 dakikada bir faul yapılan ve topun oyunda kalma süresinin yaklaşık 70 dakika olduğı bir maç bu kadar güzel bir sonuçla bitebilirdi. İngiliz futbolu 3 dakikada 4 golün sığabileceğı bir futbol ülkesi. Ve temsilcimiz Beşiktaş, Old Trafford'dan 3 puanla ayrılmasını bildi. Rüştü'nün de gününde olmasıyla elde edilen zaferin keyfine doyum olmaz. Dolayısıyla maçın Fransız hakemine de gösterdiği iki sarı kartın dışında (ki bu kartlar da oyun içinde olmayan kartlardı) fazla iş düşmedi.

İstikrar, sabır ve güvenin bir futbol takımı için ne kadar önemli unsurlar olduğı bir kez daha kanıtlandı. Süper Lig'de 6. hafta itibarıyla eleştirilen Beşiktaş ile şimdiki takım arasındaki fark; bana göre güven, istikrar ve sabrın sonucunda gelen başarı. Sonuç olarak; Fenerbahçe'nin Manchester'da 13 yıl önce yazdığı destandan sonra Beşiktaş'ın tarihi galibiyeti Türk futbolu için büyük bir kazanım. Dün gece Kartal gurur duyulacak bir tabloya imza attı. Emeğı geçen herkesi; başta Mustafa Denizli ve futbolcularını Türk halkı olarak kutlamak lazım.?aliaydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Özkahya, son dakikalarda ipin ucunu kaçırdı

---

*Ali Aydın 2009.11.28*

Halis Özkahya, 3. haftada yönettiğı Galatasaray-Kayserispor maçından sonra uzun süre ma alamamıştı.

Ancak son iki haftada gösterdiği performansından dolayı adeta derbi niteliğı taşıyan dünkü mücadeleye atandı. Aslına bakarsanız kartların dışında sonuca etki edebilecek fazla bir hata yapmadı. Elle oynamayı göremediğı bir anın dışında yine bir ele çarpmayı doğru değerlendirdi. Olan faulleri devam ettirerek oyuna tempo kazandırmayı düşündü. Üst üste olan faulleri ilk faulü çalmadığı için inatla devam ettirdi. 76. dakikada "Düdüğümü beklemedin." gerekçesiyle Elano'ya sarı kart gösterdi. Brezilyalı'nın önceden bir kartı daha olsaydı aynı cesarete sahip olabilir miydi merak ediyorum. Asıl büyük hataları ise ikinci yarının uzatma dakikalarında geldi. Dakika 90+1... Arda'ya sarı kart gösteriyor. Yıldız futbolcu ısrarla ve işaret parmağıyla burun buruna kendini tehdit edercesine homurdanıyor; fakat sarı kartına başvuramıyor. En büyük zaaf ise 90+3'te Sabri ve Ozan'ın ta çizgisi üzerindeki pozisyonu. Ozan'ın Sabri'ye müdahalesi sarı kartı gerektiren bir hamleydi. Ve kartına başvuracaktı. Ancak Neeskens'in üst düzey bir teknik adama yakışmayacak tepkisi sonucu Ozan hiçbir hareket ya da taşkınlık yapmadığı halde kırmızı kartla cezalandırıldı. Peki Neeskens niye kaldı? Aynı pozisyonda Sabri'nin sarı kart görmesi hakemlik adına yakışmayacak bir karardı. Peki bu kartı verdin diyelim. Oyun başladı. Hemen peşinden Sabri, verilen karara tepki göstererek topa vurdu. Yani hakem kararına itiraz etti. Bu bir sarı karttı, dolayısıyla ikinci sarı karttan dolayı ihracı gerektiriyordu. aliaydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Yardımcı hakemlerin gecesi

---

*Ali Aydın 2009.11.29*

Olmazsa olmazı taraftarı olan Fenerbahçe ile olmasa da oluru seyircisi olan Kasımpaşa, Türkiye Futbol Federasyonu'nun vermiş olduğu ceza sebebiyle 52 bin kapasiteli statta 52 kişi önünde oynadı.

Aslında bu karşılaşmayı hakem kararından fazla yardımcı hakem yorumlarıyla değerlendirmek lazım.

Mücadelenin içinde orta hakem Hüseyin Göçek'i zorlayacak pozisyon yok denecek kadar azdı. Ancak 90 dakika boyunca öylesine ofsait pozisyonları vardı ki, bunlar maçın kırılma anları oldu. 5. dakikada İspanyol golcü Daniel Güiza, Fenerbahçe'nin beraberlik sayısını kaydederken şüpheli bir ofsait pozisyonu vardı. Yardımcı hakem Cemal Bingöl, 'şüpheli isen devam ettir' düşüncesiyle Güiza'ya prim tanıdı ve bana göre en doğrusunu yaptı. 16. dakikada yine benzer bir atakta Kasımpaşalı Gökhan Güleç topa sahip oldu. Bu defa da diğer yardımcı hakem Erhan Sönmez, yorumunda başarılıydı. 81. dakikada skor 2-1 iken şüpheli bulduğu pozisyonlarda 'devam' kararı veren ve kaldırdığı bayraklarda doğruyu yapan Cemal Bingöl, bu defa 'net ofsait'ta bayrağını kaldırmadı. Bingöl, böylece maçın skoruna ve sonucuna etki eden büyük bir hataya imza attı. Her ne şekilde olursa olsun cuma akşamı Galatasaray, dün de Fenerbahçe maçı kazanmak için hiçbir çaba göstermedi. Büyükler, camialarına yakışmayan ve taraftarlarının hak etmediği sonuçlara imza attı. aliaydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Gezer, ders niteliğinde doğru kararlar verdi

*Ali Aydın 2009.11.30*

Hakem Bünyamin Gezer, çok başarılı bir maç çıkardı. Çok koştu, pozisyonlara yakındı. Yorumlarındaki başarısıyla oyunu süslemesini bildi. Özellikle avantaj uygulamaları olağanüstü ve örnekti.

Normal faullerde düdüğünü nasıl çalıp kartlarını gösterdiyse, avantaja bıraktığı pozisyonların akabinde de pozisyonlar sonlandığında aynı cesaretle başarılı şekilde kuralları uyguladı. Önemsiz faulleri itme ya da çekmeleri devam ettirerek topun oyunda daha fazla kalmasını sağlayıp güzel bir müsabaka izletti. Gösterdiği üç sarı kart da doğruydı. Bünyamin Gezer ne kadar başarılıysa yardımcı hakemlerden Neşet Merdin de o denli başarısızdı. Ofsaitlarda ciddi yorum hataları yaptı. Beşiktaş 1-0 öndeyken, 39. dakikada yine Bobo'nun attığı gol öncesi ofsait yoktu. 45. dakikada Ernst'in pozisyonunda da ofsait yoktu. Başarılı bir yardımcı hakem olmasına rağmen kaldırdığı ya da kaldırmadığı bayraklarda bu maç için başarısız bir grafik çizdi. Her ne şekilde olursa olsun dün akşamki maç çok zengin pozisyona sahip olmasa da seyri güzel bir müsabakaydı. Futbolun belki de güzel tarafı böyle anlarda ortaya çıkıyor. Sezon başladığında 8'de 8 yapan F.Bahçe ile G.Saray bir tarafta, istenileni bir türlü veremeyen Beşiktaş diğer taraftaydı. Şimdi baktığımızda 8'de 8 yapan Beşiktaş var karşımızda. İşte her zaman söylediğimiz gibi istikrar, güven ve sabrın futbolda ne denli önemli olduğunu bir kez daha yazma ihtiyacı hissettik.?

### **Maçın Adamı: Ernst, Beşiktaş'ın dinamosu oldu**

Beşiktaş'ın yıldız futbolcusu, her maçta olduğu gibi dün de takımına 3 puan kazandıran en önemli isimdi. Sahada basmadık yer bırakmayan Alman, hem defansta hem de hücumda etkindi. Rakibin atağa çıktığı anlarda yaptığı kritik müdahalelerde çok başarılıydı.

### **Hayal Kırıklığı: Tabata yine sönük kaldı**

Büyük umutlarla transfer edilen, ancak geldiği günden bu yana takımına sadece 1 gol atarak katkıda bulunan

Tabata, dün akşamın da en kötüsüydü. Japon asıllı Brezilyalı futbolcu, kendisinden beklenen performansı bir türlü sergileyemeyince tribünden tepki aldı.

### Kırılma anı: Sedat'tan Bobo'ya servis!

Beşiktaş'ın attığı golde büyük bir hata yaptı. Yerden gelen ortada önde olmasına rağmen topa dokunmadı ve geriden gelen Bobo'yu meşin yuvarlakla buluşturdu. Sivasspor'un kaybetmesine zemin hazırladı. Sonuçta Yiğidolar, skor tabelasını değiştiremedi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Hakemler adaletsiz güç dengesi oluşturdu

*Ali Aydın 2009.12.01*

Kötü günleri geride bırakan Beşiktaş, artık hem taraftarını hem de ülke insanını sevindirmeye başladı.

Güven ve istikrar, başarıyı getirdi. Fenerbahçe ve Galatasaray son haftalardaki düşüşünü, umarız Avrupa'da yaşamaz. Her takımın her sezon içinde inişli-çıkışlı bir grafik çizebileceğinin bilinmesi ve kabul edilmesi gerekir. Beşiktaş örneğinden yola çıktığımızda, başarısız maçlardan dönüşte yumurta atılan bir takım, şimdi güllerle karşılanıyor. Dolayısıyla önceden güller atılıp övgüler yağdırılan takımlar da yumurtalı tepkiye maruz kalabilir. Doğru mu? Asla değil. İşte Beşiktaş örneğini onun için vermek istedik.

Beşiktaş'ın M.United zaferi, hafta içi ve sonunda öne çıkan konuların başında geldi. Fenerbahçe ve Galatasaray gibi Avrupa'daki bu başarılı performansa tebrikler ve teşekkürler. Ancak ligde düşüş yaşayan G.Saray ve F.Bahçe'yi zor haftaların beklediği de hiç kuşkusuz. Mustafa Denizli, nasıl acımasızca eleştirildiyse, şimdi Rijkaard ve Daum da en az o kadar eleştirilecek. Bu arada Neeskens'in Bursalı Ozan'a gösterdiği tepki kabul edilebilir bir davranış şekli değil. Bu kariyerdeki bir teknik adama hiç yakışmadığını söylemeliyiz. Emin olduğumuz bir şey var ki; sahada o anda Rijkaard olsa, bu tepkiyi vermezdi. Bu arada Trabzonspor'la anlaşılan futbolumuzun değerlerinden dünya üçüncüsü Teknik Direktör Şenol Güneş'e, 'hoş geldiniz' diyoruz.

Bursaspor ve Kayserispor'u kutlamadan geçmek de haksızlık olur. Şenol Güneş, Fatih Terim, Ersun Yanal gibi hocalarımızın arkasından, başarıyı tırnaklarıyla kazıyarak yakalayan Tolunay Kafkas ve Ertuğrul Sağlam gibi Türk teknik adamlarımızın, hem Milli Takım hem de büyük takımların gözdeleleri arasına girmek üzere olmaları herkesi sevindiriyor.

Fenerbahçeli Kazım'a da 'geçmiş olsun' dileklerimizi gönderiyoruz. Futbolu dışında konuşulmaya ve eleştirilmeye başlayan yıldız futbolcu, öncelikle maç sonrası konuşmalarını gözden geçirmeli. Derbide yardımcı hakeme küfür edip 4 maç ceza alması sonunda, futbol kamuoyundan özür dilemek yerine, suçu hakemlere atfetme çabası kabul edilir değil. Bu konuda 'Neden Türk hakemleri Avrupa'da maç yönetemiyor?' göndermesi yapması, talihsiz bir ifade. Mesela hakemlerden yetkili birisi, doğal olarak Türk hakemini korumak, sahiplenmek adına çıkıp (merak etmeyin hiçbirisi çıkamaz) 'İstanbul gecelerinde neden bir Türk oyuncusunu göremiyoruz?' diye kendisine bir soru sorsa, cevabı ne olur diye merak edilir doğrusu.

Hakemler ve yardımcı hakemler bu hafta sonuca etki etmeleri bir yana, yanlış kart yorumlarıyla hem takımları eksik bıraktı hem de bir sonraki haftalarda adaletsiz bir güç dengesi oluşmasına neden oldu.

Bursaspor-Galatasaray maçında Ozan'ın kırmızı, Sabri'nin sarı kart görmesi şu şekilde ifade edilebilir: "Birine kırmızı gösterdik, diğerine bir sarı uyar." Hatalar zinciri, Sabri'nin bu hafta takımında yer alamamasına, Ozan'ın da derbi niteliğindeki Kayserispor maçında oynayamayacak olması bir yana, en az 2 maç ceza almalarına

neden olacak yanlış kararlardı. Bunun yanı sıra Neeskens'in tribünlere gönderilmemesi, hakemlik adına kara bir lekeydi!

F.Bahçe-K.Paşa maçında skor 2-1 iken, beraberliği hatta galibiyeti yakalayabilecek, maçı her an değiştirebilecek kişisel yeteneği bulunan oyuncu kadrosuna sahip F.Bahçe'ye, yardımcı hakem ofsayttan 3. golü yedirince, hem Fenerbahçe'nin direncini tamamıyla kırdı hem de maçın sonucunu tayin etti. Sivas-Beşiktaş maçında, skor 1-0 iken, Beşiktaş'ın attığı nizami 2. gol, ofsayt kararı ile iptal edildi.

B.Belediye-G.Antep maçında, misafir takım maç 1-1 iken 2. golü buluyor. Gol tertemiz. Ama pozisyon hakemin görüş alanında değil: Çünkü pozisyon gereği önü kapalı. Yapması gerekeni yapmayıp, yardımcı hakemden yardım da istemiyor. Ama bir karar vermesi gerekiyor. Kaleci yerde ya, rakip futbolcu kalecinin eline basmıştır önyargısı ile faul verilip hem nizami gol iptal edildi hem de G.Antep'in artı 2 puanı daha hanesine yazılamadı.

Gelelim Manisa-Kayseri maçına. İki rakip futbolcu (birisi Cangele) pozisyon gereği sözlü uyarı yapılabilecek bir temasta sarı kart gördü. Maçın devamında, Cangele'ye faul yapıldı. Net faulü hakem, yanlış yorumlamayla ve futbolcuya karşı önyargıyla devam ettirdi. Cangele de yerdeyken topu eliyle süpürdü. Normalde faul olmasa bu pozisyon için sarı kart doğru. Ancak futbolcu nasıl olsa faul çalıyor mantığı ile topu yakalamaya çalışıyor. Sonuçta anlamsız, gereksiz 2. sarı karttan Cangele oyun dışı kaldı. Burası tamam da, haftaya Bursa-Kayseri maçında, Kayseri'nin en büyük silahı formasını giyemeyecek.

Bunların ana nedeni MHK'nın yanlış atamalardaki ısrarı. Plansız, programsız atamalar yapılıyor. Maça göre hakem yerine, adamına maçı tercih ediyorlar olsa gerek. Formdaki hakemlerini maçla ödüllendirmeleri yerine, sanki onları cezalandırırcasına dinlendirmeyi tercih ediyorlar.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## İspanyol Fernandez başarılıydı

---

*Ali Aydın 2009.12.03*

Avrupa'da takım olarak kendinizi kabul ettirip gruplarda ya da elemelerde iddialı duruma geldiğinizde karşınızdaki rakibinizi de, hakeminizi de iyi bulursunuz. Dün akşam bu iyilerin bir tanesi de mücadelenin İspanyol hakemi Luis Fernandez idi. Oyunu iyi takip etti; topa yakındı, her iki takım oyuncularıyla iletişimde takdiri hak etti.

Fernandez, 90 dakikanın genelinde önemsiz itme çekmelere prim tanımadı. Avantajları doğru uygulayarak oyuna tempo kazandırmasını bildi. Aldatmaları devam ettirdi. Çok iyi yer alarak gösterdiği ya da göstermediği kartlarda haklıydı. 59. dakikada Volkan'ın yandan gelen ortada topu tutarak rakibin üzerine düşerken meşin yuvarlağı elinden kaırması, çoğu hakemin faul çalabileceği bir pozisyondu. Ancak Fernandez, 'devam' kararı vererek cesaretli ve yerinde bir yorumda bulundu. 90+2'de Stock'un attığı golü, ofsayt gerekçesiyle iptal ederken haklıydı. 90+5'te Baroni'ye rakip ceza sahası içerisinde yapılan hareket penaltı olarak değerlendirilebilirdi. Bu pozisyonunda çizgi hakeminin devam işareti, bu uygulamanın ne kadar isabetli ya da isabetsiz olabileceğini tartışılır hale getirdi. Bu sezon ilk kez UEFA Avrupa Ligi'nde kullanılan 6 hakem, aralarında anlaşma sağlayamadıkları zaman hatalı davranabiliyor. Yetkililerin bunu yeniden gözden geçirmesinde yarar olduğunu düşünüyorum.

Sonuç olarak Turkcell Süper Lig'de kötü günler geçiren F.Bahçe, Avrupa'daki bu başarısıyla hem güven kazandı hem de Türk insanına mutluluk yaşattı. Bundan sonra bir üst turda daha iddialı takımlarla karşılaşacak olan Sarı-Lacivertliler, Türk futboluna ve taraftarına zevkli, kaliteli ve heyecan duyabileceğimiz maçlar oynayacak.

### **Maçın Adamı: Baroni, orta sahada dinamo gibiydi**

F.Bahçe'nin Brezilyalı futbolcusu, gelişen ve etkili olabilecek Twente ataklarını yerinde müdahaleleriyle önlemesini bildi. Baroni, boşa kaçan rakip futbolculara göz açtırmayarak önleyici defans görevini çok iyi yerine getirdi. Son dakikalarda gol de aradı.

### **Hayal Kırıklığı: Selçuk, Emre'nin açığını kapatamadı**

Cristian Baroni ne kadar iyiye, orta alandaki Selçuk Şahin de o kadar kötüydü. Emre Belözoğlu'nun boşluğunu doldurmaktan uzaktı. Rakibin orta alandan geliştirmeye çalıştığı atakları kesemedi. Çoğu kez topun hücum alanına geçmesini engelleyemedi.

### **Kırılma Anı: Carlos tecrübesini konuştu**

Dakika 60, maç 0-0. İki takımın da dengeli oyununda topun bir o kalede bir bu kalede olduğu anlarda Roberto Carlos sahneye çıktı. Volkan'ın boşa çıktığı anda filelere giden topa müdahalesiyle hem karşılaşmayı hem de 3 puanı getiren isimdi. Alkışı hak etti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Bebek, futbol kurallarını bilmiyor**

*Ali Aydın 2009.12.04*

Hırvat hakem, her şeyden önce futbolu ve kuraldaki yasakları bilmiyor. Bu nedenle oyunu çok sert oynattı. Standart kararları veremedi, faul pozisyonlarını çoğu kez yanlış yorumladı.

Bunun sonucu olarak da verdiği ya da vermediği hatalı kararlarla futbolcuları sinirlendirdi. Arda ile Kewell'ın sarı kart görmesine neden oldu. Elle oynama ile ele çarpmayı dahi yorumlayamayan Ivan Bebek, 90+1'de yine Mustafa Sarp'ın sarı kart görmesine sebep oldu. Taç atışlarında bile yardımcı hakemleriyle anlaşamayarak ikilemli kararlarla futbolcuların agresif olmasına yol açtı. 19. dakikada önce verdiği sonra iptal ettiği Mustafa Sarp'ın golü ofsayttı. Verdiği karardan geri dönmesi, futbol kurallarına göre hakem kararları başlığı altında şuna dayanıyor: "Hakem oyunu yeniden başlatmamış veya maçı bitirmemiş olması kaydıyla bir kararını sadece yanlış olduğunu fark ettiğinde yardımcı hakem ya da 4. hakem tavsiyesi üzerine kendi takdirine dayanarak değiştirebilir." Ve o da bunu uyguladı. 87. dakikada yardımcı hakem neden bayrak direğiyle uğraştı diyebilirsiniz? Kural, "Bayrağın yerinde dik ve sağlam olması gerekir. Bu olmaz ise maç oynatılmaz." der. Bu da bunun içindi. Çarşamba akşamı Fenerbahçe'den sonra dün akşam da Galatasaray'ın grup lideri olarak bir üst tura çıkmasından dolayı teşekkürlerimizi sunuyoruz.?

### **MAÇIN ADAMI: Mustafa ne gerekiyorsa yaptı**

Arda'nın estetik futbolu göze hoş gelse de Mustafa Sarp, hem defansta hem hücumda hem de rakibin pozisyon üretememesinde başarılı hamleler yaptı. Attığı golle de Sarı-Kırmızılı takımı lider olarak bir üst tura taşıdı.

### **HAYAL KIRIKLIĞI: Karagounis hocasını yanılttı**

Panathinaikos'un kaptanı Karagounis, bu sezon grup maçlarındaki takımına yaptığı önemli katkıyı dün gece Ali Sami Yen Stadı'nda sergileyemedi. G.Saray defansı arasında kaybolan futbolcu, ikinci yarıda da hoca tarafından kenara alındı.

### **KIRILMA ANI: Hakem penaltıyı es geçti**

G.Saray galibiyet golünü attıktan sonra kalesinde büyük bir tehlike atlattı. Sarı-Kırmızılı defans, Cisse'yi



cezaalanı içinde yere indirdi. Bu hareket penaltı ve kırmızı kartı gerektiriyordu ancak hakem es geçti. G.Saray, oyunun hakimiyetini eline aldı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Bülent Yıldırım eski formundan uzaktı

*Ali Aydın 2009.12.05*

FIFA hakemi Bülent Yıldırım, dün akşam sahada beklenen performansını sergileyemeyen isimlerden biriydi. Faullerde standardı sağlayamadı. Avantajları doğru yorumlayamadı. 9.15'i iyi açtıramadı. Topu oyunda fazla tutmak adına var olan faulleri çalmayarak futbolcuları sinirlendirdi.

Sonuçta etki edecek hata yapmamasına rağmen vasat bir performans çizdi. Zor pozisyonlar yaşamaması kendisinin en büyük şansiydi. Aslına bakarsanız Trabzon-Beşiktaş karşılaşmasında üst düzey bir yönetim göstermişti ve formunun zirvesindeyken maç beklemesi en doğal hakkıydı. Ancak dün geceki müsabakaya gelene kadar Bank Asya Birinci Lig'de bir maç yönetti. Bir hafta da dinlendirildi. Konsantrasyonu bozulan Bülent Yıldırım dün de oyuna motive olamadı. Formdaki hakemini dinlendirip maç vermezseniz onun psikolojik olarak düşüşüne ve oyundan kopmasına neden olursunuz. İşte Yıldırım'ın yaşadığı buydu.

Üst üste 3 önemli maçını kazanan Beşiktaş, 8'de 8 yaptıktan sonra strese girmeye başladı. Kartal, bu sezon ilk kez lider olma şansını yakalayacağı ve kazanacağına inandığı karşılaşmada hayal kırıklığı yaşadı. Aynı zamanda bu maç Ziya Doğan için de anlamlı ve zordu. Hiç kuşkusuz yıllarca formasını giydiği, taraftarıyla kucaklaştığı böylesine bir gecede kötü günler geçiren Diyarbakırspor'un İnönü'den 1 puanla ayrılması takımı adına sevindiriciydi.

### **MAÇIN ADAMI: Gökhan Tokgöz alkışı hak etti**

Manchester'da Rüştü, İstanbul'da Gökhan... Ne büyük tesadüftür ki Rüştü'nün İngiltere'de yaptığını, bu defa Gökhan Tokgöz İnönü'de gerçekleştirdi. Biraz şans, çoğu kez iyi yer tutmasıyla dün akşam Beşiktaş'ın 9'da 9 yapmasını engelleyen bir performans sergiledi.

### **HAYAL KIRIKLIĞI: Nihat Kahveci yuhalandı**

Büyük umutlarla sezon başında yuvasına dönen Nihat Kahveci, Beşiktaş taraftarının gözünden düştü. Sahada kaldığı süre içinde çok net bir gol pozisyonunu değerlendiremeyen ve oyunun genelinde etkili olamayan milli futbolcu, 72. dakikada yerini Ekrem'e bırakırken, taraftarlarca yuhalandı.

### **KIRILMA ANI: Rüştü ve kale direği...**

Diyarbakırspor 76. dakikada gole çok yaklaştı. Konuk takımın ender kullandığı serbest vuruşlarından birinde topun başına Erhan Şentürk geçti. Şık vuruşunda topa önce Rüştü parmaklarıyla dokundu. Meşin yuvarlak ardından kale direğine çarptı. Siyah-Beyazlı tribünler derin bir 'oh' çekti.



Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Forma rengine göre karar vermeyin!



Ali Aydın 2009.12.06

Kamil Abitoğlu, dün akşam iki yönüyle maçı idare etti desek yeridir. Teknik kararlarında başarılı, disiplin cezalarında ürkekti. İyi yer aldı, çok koştu, bundan dolayı da ters pozisyonlara yakalanmadı. Her elle oynamanın kartı gerektirmeyeceği yorumlamasında başarılıydı. Futbolcularla iletişimi üst seviyede, avantaj uygulaması ve sonrasında kartlarına başvurması doğru yorumlamalardı.

'Üstüme bir şey almayayım' anlayışındaki düdüklere hiç çalmadı. Cesaretle oyunu devam ettirdi, oyuna tempo kazandırdı, seyir zevki yüksek bir maç ortaya çıktı. Bu teknik kısmı ne kadar cesaretle uyguladıysa, disiplin cezalarında o kadar cesaretsiz davrandı. 40. dakikada Vederson, oyun durduğu anda yardımcı hakem Emre Eyisoy'un üzerine doğru koşarak, 'Kör müsün?' işareti yaptı. 82. dakikada bu defa Uğur Boral, yine aynı yardımcı hakeme beğenmediği karar sonucunda, yerden fırlayıp 15 metre depar atıp, gözünün önüne kadar gelerek tehditkâr şekilde işaret parmağını yüzüne doğru salladı ve bir şeyler (!) söyledi. Son bölümlerde oyunu sürekli bozan, rakibin üstüne giden Bilica'ya yine gözünün önünde olmasına rağmen neden kart gösterilmediğini anlamakta zorluk çektik. Sabaha kadar iyi maç yönetseniz dahi, hakemi aşağılayan ve tehdit eden futbolcuya hakem ve yardımcı hakem olarak kart gösterme cesaretini kendinizde bulamıyorsanız, kalbinizin sizin fazla ileriye götüremeyeceğini bilmeniz gerekir. Formaların renklerine değil, futbolun kurallarına ve alın terine saygı her şeyden önce gelmektedir.?aliaydin@zaman.com.tr

#### **Maçın adamı: Adem Sarı, maça renk kattı**

Almanya 4. Ligi'nden Eskişehir'e gelen gurbetçi futbolcu, dün akşam attığı iki şık golle takımını ve taraftarını sevindirirken, F.Bahçe'yi üzdü. Bu arada iki golün asistini yapan ve mükemmel performans sergileyen ev sahibi takımın oyuncusu Volkan'ı da tebrik etmek gerekir.

#### **Hayal kırıklığı: Selçuk, Es Es'i durduramadı**

Fenerbahçeli futbolcu, ilk 11'de başladığı hemen hemen tüm karşılaşmalarda özellikle rakibi durdurmada başarılı olamadı. Dün gece de Es Es karşısında büyük hatalar yapan Selçuk, kötü Fenerbahçe'nin en kötü oyuncusu olarak dikkat çekti.

#### **Kırılma anı: Semih bencillik yapınca...**

Maç 0-0 iken 52. dakikada Fenerbahçe'nin geliştirdiği kontratakta Eskişehir defansını 6'ya 3 yakaladı. Semih top kendisindeyken meşin yuvarlağı 5 boş arkadaşına aktarmak yerine ceza alanı içinde kaleci İvesa'yı da çalımlamak isteyince takımını mutlak golden etti.



Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Hüseyin Göçek tutarsız davrandı

Ali Aydın 2009.12.07

FIFA hakemi Hüseyin Göçek, dün akşam kariyerinin belki de en kötü maçını yönetti. Karşılaşmaya konsantre olamadığı her halinden belliydi. Mücadele içerisinde de motivasyonunu kaybetti, resmen dağıldı. Verdiği kararlarla futbolcuları sinirlendirdi, oyuncuların kart görmelerine neden oldu.

Tutarsız düdüklere ve yorumlarıyla 90 dakika boyunca standardı yakalayamadı. Her şeyden önemlisi G.Saray'ın yediği golden sonra Mustafa Sarp'ın yırtık formayla oynamasına müsaade etmesi bunun en açık göstergesiydi. Korktu mu desek, eyyamcılık mı yaptı desek ne desek bilemiyorum; ama maç bittikten sonra da Mustafa

Sarp'ın kendisine itirazları en azından ikinci sarı kartı gerektiriyordu. Çünkü hakem karşılaşma sona erdikten sonra soyunma odasına gidene kadar kart çıkartabilir. İşte bu bölüm, Hüseyin Göçek adına yönetiminin ve kariyerinin dönüm noktasıydı. 75. dakikada İstanbul Büyükşehirli Ekrem'e kart gösterdiği pozisyonadaki avantaj kuralını değerlendirmeyip oyunu kesmesi, kafasının sahada olmadığına en büyük kanıtıydı. 90+1'de gözünün önündeki iki net korneri 'aut' diye değerlendirmesi Kewell'ın kart görmesine sebep oldu. Sonuç olarak; dün akşam futbol maçlarındaki uzatmaların takımlar adına ne kadar önemli olduğuna bir kez daha şahit olduk. 90+4'te gol yiyorsunuz, lider olarak tamamlayacağınız haftada puan cetvelinde 4. sırada kalıyorsunuz! Herhalde futbolun cilvesi bu olsa gerek.

### **Maçın adamı: Ekrem, Galatasaray'ı ekşitti!**

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin defans oyuncusu Ekrem Ekşioğlu, rakip forvetlere 'dur' dedi. G.Saray'ın Nonda, Elano ve Kewell gibi bireysel yeteneği fazla olan futbolcularını gol yollarında ve vuruş anlarında etkisiz bıraktı. Ekrem, takımının 1 puan almasında başrol oynadı.

### **Hayal kırıklığı: Özbek, futbolla 'Barış'amadı**

G.Saray'ın orta alanındaki gurbetçi futbolcusunun sahada varlığıyla yokluğu belli değildi. Birçok pozisyonda itirazlarıyla gündeme geldi. Frank Rijkaard'ın bu futbolcuya neden tahammül ettiği de anlaşılamadı. Sinirlerine hakim olamayınca oyundan düştü.

### **Kırılma anı: Hasan Ali'den kritik gol**

Genç futbolcu 90+4'te öyle bir vuruş yaptı ki; hem takımına beraberliği getirdi hem de lig liderini değiştirdi. Hasan Ali, attığı golle G.Saray'a galibiyet şansı tanımadı. 64. dakikada oyuna girmesine rağmen çalışkandı; bunun semeresini ortaya çıktığı kritik bir anda almayı başardı.



Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Futboldaki Ergenekon ve MHK'nın yanlışları!**

*Ali Aydın 2009.12.08*

Olmadı Sayın Süha Sidal, hiç olmadı. Başta hükümet olmak üzere ülkenin güvenlik güçleriyle birlikte tüm yetkililer, bu ülkede futbol terörünü bitirmek için, ciddi kararlar alıp önemli adımlar atıyor.

Bu adımların sonuçları olumlu yönde alınmaya başlamışken, bir kulüp yetkilisi, aleyhlerine verilen penaltı kararı sonrası, hakem Cüneyt Çakır'ın nezdinde futbolu, Ergenekon'la ilişkilendiren açıklama yapıyor.

Kasımpaşa'nın futbol şube sorumlusu Süha Sidal, 'futbolun Ergenekon'u' başlığı içindeki söyleminde, 'yaşananlar TFF ve MHK dışında gelişen olaylar. Dışarıdan bazı kimseler, TFF ve MHK'yı zedeleyici olayların gelişmesine sebebiyet vermekte. Penaltı kararıyla, futbolun içinde var olan Ergenekon'a puan kaybettik.' dedi.

Kim bu adamlar? TFF ve MHK'nın dışında olup da, bir hakeme hükmedenler kim? Kasımpaşa-Sivasspor maçıyla ilgili olarak, hakem Cüneyt Çakır'a, verildiği iddia edilen talimatı, kimler neden vermiş olsun? Kaldı ki Çakır'ın hakemliğini tartışabilir, verdiği kararları eleştirebilirsiniz. Ama bu çocuğun namusuna, ahlakına, kişiliğine böylesine söylemlerle, hiç kimse gönderme yapamaz.

Daha geçen hafta, Fenerbahçe'yi, yenerken, Kasımpaşa olarak attığınız 3. gol ofsayt değil miydi? Bu gol ofsaytla değerlendirilip iptal edilse, Fenerbahçe her an skoru beraberliğe taşıyacak bir takım değil midir? E neden geçen hafta sizden, Fenerbahçe'nin puanını gasp etmiş olabilirler açıklaması gelmedi? Sizin lehinize hata yapılırca, 'hakemler de insandır, hata yapabilir, öyle görmüşlerdir' oluyor, aleyhinize hata yapıldığında 'Ergenekon' oluyor.

Aziz Yıldırım'ın istifa kararına saygı duyuyorum

Fenerbahçe Kulübü Başkanı Sayın Aziz Yıldırım, Kulüpler Birliği başkanlığını bıraktığını açıkladı. Yarın toplanacak Kulüpler Birliği toplantısından ne çıkar bilinmez ama Sayın Yıldırım'ın istifası ile ilgili gerekçesinin bir bölümüne katılıyorum. Kulüpler Birliği başkanlığı koltuğu ile kulüp yöneticiliği koltuğunun, atılacak adımlar ile söylenecek söylemlerde, makam temsilini ayırt etmesini, makamı kendi takımının çıkarları için kullanmak istememesini, örnek bir adım olarak görüyorum.

Aslında hakemler de Yıldırım ile aynı ruh halindeler. İyi maç yönetenler, dinlendiriliyorlar. Düşük not alanlar ertesi hafta yine maça gönderiliyorlar. Benim adamım senin adamın, bizden-karşıdan mantığını ön plana çıkartıyorlar. Anlayamıyorlar ki hakem, her MHK'nin adamıdır. 'Biat etmeyen hakem, en değerli hakemdir'i göremiyorlar. Gözlemcilik müessesesinde bile, ayrıntılarla uğraşıyorlar.

MHK nedense büyük fotoğrafı göremiyor. Plansız maç atamaları, hakemlerin içindeki sen-ben kavgasının körüklenmesi, laf götüren hakemlere prim tanınması gibi birçok yanlışları var. Bilerek ya da bilmeyerek futbolu buralara kadar getiren kurum aslında Merkez Hakem Kurulu. Haddimi aşmak istemiyorum ama Sayın Aziz Yıldırım'ın istifasının ana nedeni hakem kararları değil mi?

Sonuç olarak, hiç kimse hakemlerin kişiliksiz olduğunu, bir takım ya da kişi için kendilerini ortaya koyup ahlaksızlık yaptığını, bilerek formalara çıkar sağladığını, hiçbir zaman hata yapmayacak taraf olduğunu zannetmesin. Bunun en açık kanıtı bu haftaki puan cetvelidir. Bakın görün. Bu kadar olayın içinde hata yapma dışında en az suçlu olan camia hakemlerdir. Dikkat edin, MHK demiyorum, hakemler diyorum. Bu hakemlerin ruhunu bilen birisi olarak, (birkaç kişilik sorunu yaşayan hakem dışında) her takıma yapılan hataların asla art niyetli olmadığını belirtmek istiyorum.

Hüseyin Göçek, geçen hafta Sarı-Lacivertlilerin mağlup olduğu Fenerbahçe-Kasımpaşa maçını yönetti. Bu hafta körün taşı gibi Galatasaray maçına verildi. Neden? Bu çocuğun sağlıklı maç yönetmesi beklenebilir mi? Selçuk Dereli'yi 3 büyük takımın maçlarının yanına yaklaştırmayan MHK, bu hafta kalkıp, Kayserispor-Bursaspor maçını verdi. Neden?

Cüneyt Çakır'ın korunduğu imajı çiziliyor. Yıpranmasın ki Avrupa'da yol alsın mantığı var herhalde. E tamam da en fazla toz nerede kalktı? Sonuca etki eden yanlış penaltı, saçma sapan sarı kartlar ve 2 kırmızı kart? Peşinden ağır bir suçlama. Geçen hafta Trabzon'da Deniz Çoban, Sivas'ta Bünyamin Gezer (yrd. hakem hata yapsa da) çok iyi maçlar yönettiler. Diğerlerine maç var, geçen haftanın en iyilerine maç yok. Neden? İşte konuya bu pencereden bakılırsa, ortada ne futbol Ergenekon'u, ne de suçlanacak asılsız kişiler ararsınız. Zaten bulma şansınız da yok. Hayal ürünü olan böylesine senaryoların, kendinizden başka kimselere zarar vermeyeceğini görmelisiniz.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Alkışlar Çoban'a değil, yardımcılara

---

Ali Aydın 2009.12.12

Deniz Çoban'ın dün akşam çok iyi bir maç yönettiği söylenemez. Birkaç sarı kartı göstermeyebilirdi.

Kart verirken de bir, iki, üç, dört ve beş gibi işaretler yapması, 'sen şurada şunu', 'burada şunu yaptın' gibi anlamsız bir beden dili kullanması gereksizdi.

45+3'te Caner'in, Sedat Ağçay'a hamlesini penaltı olarak yorumlayabilse belki de maçın skoru ve sonucu çok değişik olacaktı. 56'da Caner'e yapılan müdahalede de beyaz noktaya gidebilirdi. Geçen haftaki Büyükşehir maçındaki gibi Kewell, yine net korner vuruşunun aut olarak yorumlanması sonucu sinirlendi ve sarı kart gördü. Bu maçın yıldızları ise iki yardımcı hakemdi. Kıdemli yardımcı Erhan Sönmez, Antalyaspor'un attığı iki golde de iki güzel yorumda bulundu. İki pozisyon da birbirinin çok benzeriydi. Antalyaspor'un ilk golünde topa vuruş anında 2, sonrasında 5 futbolcu şeklen ofsaytta kaldı. Ama topun çıkış anında golü atan Orhan Ak, ofsaytta değildi ve top da kendisine gelmişti. Yine Antalyaspor'un ikinci golünde yine bir Antalyasporlu futbolcu ofsayttaydı. Ancak geriden gelen Jedinak golü atınca bu da doğru yorumlandı. G.Saray'ın üçüncü golünde yine Erhan Sönmez, rakip Kewell'ı çekince acele etmedi. Oyunu devam ettirince G.Saray, üçüncü golü buldu. Sonuç olarak topun sizi sevmesi gerekiyor. İki gol atan Antalyaspor, üç topu direktten dönünce sahadan mağlup ayrıldı.?

## Maçın adamı

Harry Kewell yine yıldızlaştı

Frank Rijkaard, Avustralyalı yıldızı Harry Kewell'ı dün sahaya forvet olarak sürdü. Dün akşam attığı bir gol ve iki asistle G.Saray'ın 3 puan almasındaki en önemli isimdi. Başarılı futbolcu gün geçtikçe takımın da en etkili skoreri olma yolunda doğru adımlar atıyor.

## Hayal kırıklığı

Necati maziyi mumla arıyor

Antalyaspor'un gol silahı Necati Ateş, direktten dönen kafa vuruşunun dışında takımına hiçbir anlamda katkı sağlayamadı. Dün eski takımına karşı mücadele ederken ileri uçta Djehoua ile birlikte uyumlu bir ikili oluşturamadı. Zaten hocası tarafından oyundan alındı.

## Kırılma anı

Hakem penaltıyı 'es' geçti

Skor 2-1, Antalyaspor önde... Dakika 45+3, yani ilk yarı bitiyor. Caner'in, Sedat Ağçay'a ceza sahası içerisinde topla oynama şansı yokken arkadan yaptığı net bir teması var. Bu penaltıydı. Ayrıca Antalya'nın ilk yarıda bir, ikinci devrede direktten dönen iki topunu unutmamak lazım.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Maçın skorunu Özer'in vicdanı tayin edecek

---

Ali Aydın 2009.12.13

Doğrusunu söylemek gerekirse Halis Özkahya fena bir maç yönetmedi. Ama onu asıl kurtaranlar Alex ve Güiza oldu.

Özkahya, ilk 3 dakika içinde konuk takım futbolcularının peş peşe yaptığı fauller sonrasında hemen sarı kartına başvurarak hakimiyeti eline aldı. Ancak ondan sonra çözümü çok basit pozisyonlarda kendisine yakışmayacak kararlar verdi.

İki tane korneri aut diye değerlendirdi. Ankaragücü'nün ikinci golünün başlangıcında Metin'in Bilica'ya yaptığı net faulü görmedi. Çünkü Metin, havadan gelen top yerine rakibinin üzerindeydi. Rakibi kafaya çıktığında da kendisini dağıttı. Fenerbahçe'nin attığı ikinci gol öncesinde de Elyasa'ya yapıldığı düşünülen bir faul var. Bunu devam ettirmesi yerinde bir tespitti. 90+2'deki Ankaragücü atağında Özer'in çizgi üzerinden çıkardığı top bu haftanın en çok tartışılacak hareketiydi. Yardımcı hakem Volkan Nariç, bulunması gereken yerdeydi. Yani kale çizgisiyle aynı mesafedeydi. Ancak pozisyon gereği muhtemelen önü kapalıydı. Bu pozisyonda hiçbir hakem ya da yardımcı hakemin gol kararı verebileceğini sanmıyorum. Devam işareti doğruyd.

Buradan çıkan sonuç şu: UEFA Avrupa Ligi'nde kullanılan asistan hakemlerin, yani çizgi hakemlerinin günümüz futbolunda ne kadar gerekli olduğu dünkü mücadelede bir kez daha ortaya çıktı.

### Maçın adamı

Kaptan Alex yine farkını gösterdi

Fenerbahçe'nin kaptanı dün akşamki zorlu maçın iki gol atan kahramanıydı. Kötü anlarda skoru değiştiren ve takımına 3 puanı getiren Brezilyalı yıldız, ne kadar önemli bir futbolcu olduğunu bir kez daha ispatladı.

### Hayalkırlığı

Hürriyet, A.Gücü'nün en kötüsüydü

Ankaragücü'nün kaptanı beklenen performansının çok altındaydı. İkili mücadelelerde hiç yoktu. Orta alanı toparlaması gerekiyordu; ancak bunda başarılı olamadı. Pas alışverişlerindeki silikliği ve arkadaşlarına yardım eksikliği negatif yönleriydi.

### Kırılma anı

Özer Hurmacı iki puanı kurtardı

Maç 3-2... Artık uzatmaların da bitme anı. Fenerbahçeli Özer Hurmacı, kendi kale çizgisinin önünde ağırlara yönelen topa kritik bir dokunuş gerçekleştirdi. "Gol mü, değil mi?" tartışmalarının yaşandığı anda hakem oyunu devam ettirince Özer, Fenerbahçe'ye artı 2 puan kazandırdı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Özkan'ı ligde de görmek isteriz!

*Ali Aydın 2010.01.18*

Süper Lig'de fazla şans bulamayan genellikle Bank Asya 1. Ligi'nde düdük çalan Hakan Özkan'a, dün gece fazla iş düşmese verdiği kararlar ve yaptığı yorumlarda başarılı bir performans sergiledi.

Oyunu iyi takip eden Özkan, çok koştu ve iyi yer aldı. Futbolcularla iletişimi güzeldi. Fazla düdük çalmayarak oyunun hızlı oynanmasına katkı sağladı. Yardımcı hakemleriyle diyalogu üst düzeydeydi. Emre Çolak'ın serbest vuruşla attığı golde vuruş sırasında barajdaki oyuncunun topa elle müdahalesini kesmeyerek neticeye tesir etmemesi örnek bir uygulamaydı. Çünkü bu pozisyonda gol olmasa, dönüp direkt serbest vuruşla oyunun başlaması gerekiyordu. Yani bekle-gör uygulamasını avantaj ile birleştirdi ve acele etmeyerek mükemmel bir karar verdi. Hakan Özkan, aslında böylesine başarılı maçları çıkartabilecek kıvamda bir hakem. Ancak zaman zaman aldığı Süper Lig maçlarında her nedense bu performansını yakalayamaması anlaşılır gibi değil. Özkan, dün akşamki maçta kendine olan güvenini de kazanarak başarılı bir görüntü çizdi. Yardımcı hakemler de başarılıydı. G.Saray aldığı bu sonuçla beraber çeyrek finale yükseldi. Daha da önemlisi, Teknik Direktör Rijkaard'ın örnek teşkil eden gençleri kazanma operasyonu yerindeydi. Denizli Belediyespor da fizik olarak iyi bir takım görüntüsünün yanına 2. Lig kategorisi olarak da takım oyununu pozitif yönde oynaması başarılıydı.?

### **Maçın adamı**

Türk futboluna bir yıldız geliyor

Teknik Direktör Frank Rijkaard'ın gençleri kazanma projesi ilk meyvelerini vermeye başladı. Bunun en güzel örneğini dün gece Sarı-Kırmızılı takımın altyapısında forma giyen Emre Çolak gösterdi. Yetenekli futbolcu, oynadığı futbol ve attığı iki golle yıldız adayları arasında olduğunu gösterdi.

### **Hayal kırıklığı**

Nonda gençlerin önünü açtı!

Orduspor karşısında oyuna girdikten sonra iki gol atan dün akşam da aldığı tüm paslarda topu ezen Nonda, gol vuruşlarını yapamadı. Paslarda dahi acemilik çeken golcü oyuncu, Denizli Belediyespor karşısında gününde değildi. Aldığı paslarda dahi topa hakim olmakta zorlandı.

### **Kırılma anı**

Güç dengesizliği maçı kopardı

Kırılma anları genellikle maç içerisinde olur. Ancak dün akşam bir tarafta 2. Lig'de mücadele eden bir ekip diğer yanda ise dünya devleriyle boy ölçüşen G.Saray vardı. Aşırı derecede ortada olan bu güç dengesi zaten karşılaşmanın başından itibaren kırılma anı gibi görünüyordu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Yankaya, 4 kırmızı kartı 'es' geçti**

*Ali Aydın 2010.01.19*

Hakemlik kumaşı iyi olan ve gelecekte yıldızı parlaması muhtemel Özgür Yankaya'nın dün akşam başarılı bir maç yönettiği söylenemez.

Hem teknik hem de disiplin kararlarında ciddi yorum hatalarıyla her şeyden önce oyunun sertleşmesine ve futbolcuların sinirlenmesine yol açtı. Maçtaki 7 golün hepsi temizdi. Ancak Yankaya, sarı kartlarda ve bariz gol şansında çok ciddi yanlışlar yaptı.

8. dakikada Antalyasporlu Yalçın'ın, ceza alanı üstünde vuruş yapacak olan Güiza'yı arkadan çekmesi hem direkt vuruşu hem de bir sarı kartı gerektiriyordu. Ancak oyunu devam ettirdi. Kaldı ki aynı Yalçın, 25. dakikada sarı kart gördü. Yani Antalyaspor, 25. dakikada 10 kişi kalmalıydı. 12. dakikada Orhan Ak, Ali Bilgin'e arkadan kasten çelme attı. Direkt vuruşu verdi, ancak sarı kartı yine 'es' geçti. Ne ilginçtir ki Orhan Ak, 90+2'de bir sarı kart gördü. Yani ikinci sarı karttan oyun dışı olması gerekirdi. 30. dakikada Emre Belözoğlu, bilerek ya da bilmeyerek Yalçın'ın sabit ayağına topla oynama şansı yokken bastı. Bu da kırmızı kartı gerektirirdi. Ancak faul verdi, yine kart kullanmadı. 59. dakikada Djehoua, aldığı pas ile ceza yayı üzerinde kaleci Mert'le karşı karşıya kalacaktı. Lugano'nun, topla oynama şansı yokken rakibine yandan net bir faulü var. Bu hareket de bariz gol şansından kırmızı kartla cezalandırılmalıydı. Ali Bilgin'e sürekli taktiksel fauller yapıldı; ancak hakemin karta başvurmaması enteresandı. Yani mücadelede ikisi direkt, ikisi ikinci sarı karttan 4 kırmızı kart çıkmalıydı..?

### **Maçın adamı**

Djehoua, iki kritik golle yıldızlaştı

Fildişi Sahili'nin yetiştirdiği başarılı forvetlerden olan Djehoua, dün akşam Necati Ateş'le birlikte çok uyumluydu. İkilinin ileri uçtaki üretkenliği Fenerbahçe savunmasına zor anlar yaşattı. Djehoua, attığı iki golle 3 puanın kazanılmasında başrolü oynadı.

### **Hayal kırıklığı**

Bilica ve Lugano, gününde değildi

Fenerbahçe'nin iki stoperi Bilica ve Lugano, zevkli ve bol gollü geçen karşılaşmada çok hata yaptı. Skor tabelasının bol rakamlı olmasına yol açan isimlerdi. Yenilen gollerde kademe hatası yapan ikili hayal kırıklığı yaşattı. Bilica ise defansta kaptırdığı topla kırık not aldı.

### **Kırılma anı**

Taşçioğlu'ndan kritik karar...

Dakika 88... Skor 3-3. Yardımcı hakem Aleks Taşçioğlu, zor bir pozisyonda doğru bir 'devam' kararı verdi. Ceza sahasına gönderilen derin pasta Djehoua topla buluştuğu anda ofsayt değildi. Taşçioğlu'nun bu yerinde kararı, karşılaşmanın skorunu tayin etti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Çifte standarda son verin artık**

*Ali Aydın 2010.01.26*

Turkcell Süper Lig'in ikinci yarısı nihayet başladı. Süper Lig'in heyecanı futbolseverleri sarsa da olumsuz hava koşulları öncelikle stadyumlarımızın zemin sorunlarını gündeme taşıyarak acil önlem alınması gerekliliğini tekrar hatırlattı.

Devamında ise soğuk havanın seyirciyi vurması, futbolumuz ve takımlarımızın gelirleri açısından önemli bir problem olarak karşımıza çıkmasına neden oldu. Doğaldır, ancak hava tahminlerinde artık en kötü 1 haftalık nokta atışlarının yapıldığı günümüz teknolojisinde, TFF'nin, Meteoroloji Genel Müdürlüğü'yle sürekli temasta bulunması ve buna göre lig programlarının yapılması doğru bir yaklaşım olacaktır.

Bu hafta oynanan maçlarda en büyük eleştiriyi, hiç kuşkusuz Gaziantepspor'un genç oyuncusu Ahmet Arı alacak. Galatasaray maçında 23. dakikadan sarı kartı olduğu halde, faul beklentisine karşılık bulamayınca, yardımcı hakeme kabullenilemeyecek! sözler sarf edip, gereksiz tepki vererek direkt kırmızı kart gördü. Ancak Ahmet, ağır saha koşullarında puan mücadelesi veren takımına sonrasında arkadaşlarına büyük haksızlık yaptığını bilmeli. Haklıydı ancak kötü tepkiydi. Daha da kötü olanı, hakemlerin de bu oyuncu sahayı terk etmeden oyunu başlatmasıydı.

Galatasaray-Gaziantepspor maçında tepkiyi maç sonu Gaziantepspor Teknik Direktörü Couceiro verdi. Couceiro maç sonu röportajında hakem kararını eleştirerek, "Büyük ile küçük takımın mücadelesi oldu. Dünyada da bu böyle." diyerek, fazla söze gerek bırakmadı. Hoş tarafı hani bu ara moda ya, futbolun marka değerini aşırı eleştiri yapmayarak korudu desek yeridir herhalde.

## FUTBOLCU GOLÜN SEVİNCİNİ YAŞASIN

Bu haftanın sarı kart uygulaması açısından iki farklı hakem kararı vardı. Fenerbahçe-Denizlispor maçında Özer Hurmacı golü atıyor, direkt tribünlere koşuyor. Tribünlere atlamayarak seyircisiyle bütünleşip, öpüşerek golü kutluyor. Hakemin 'abartılı gol kutlaması' yorumu nedeniyle Hurmacı sarı kart görüyor.

Trabzonspor-Sivasspor maçına geliyoruz. Trabzonlu oyuncu Colman, penaltıdan golü atıyor. O da Hurmacı gibi tribünlere koşuyor ve o da saha kenarında tribünlere atlamayarak oğlunu öpüyor. Kurala dayalı bakarsanız, Colman'ın da kart görmesi gerekiyor, ancak görmüyor. Doğru mu? Evet. Çünkü kuralın ruhuna bakarsanız her iki futbolcunun da sadece insani bir tepki verdiğini görebilirsiniz. Trabzon'da hakem doğruyu yaptı, Saracoğlu'nda önceden süregelen yanlış devam etti. Sakın kafanız karışmasın. Nasıl yani hem doğru hem de yanlış diyorsun diye düşünmeyin. Futbolun bazı kuralları katı ve nettir. Bazı kurallarının da, konma nedenine uygun olarak yorumlanması gerekir. Bahsettiğimiz pozisyonlar, yukarıda anlatmaya çalıştığımız şekilde yorumlanması gereken pozisyonlardır. Golden sonra rakip futbolcu ve taraftarlarını rencide ya da provoke etmeyerek, yalnızca taraftarına koşan, onlarla beden ve ruh teması sağlayan iyi niyetli futbolcuya kart gösterilmez. Çünkü kural tanımlamasında 'aşırı gol kutlaması' diyor.

MHK bu farkı hakemlere iyi izah etmeli ve golün oyun içinde futbolcu ile taraftarlar arasındaki en güçlü bağın yakalandığı an olduğunu anlatmalı. Böylesine bir iletişimin yakalandığı hatta zirve yaptığı duygulu anların, futbolun ve futbolcunun, daha da önemlisi insanın doğasında var olan, cezalandırmak yerine ödüllendirilip alkışlanması gereken bir tepki olduğu bilinmesi gerekir.

Bu hafta hakemler adil ve eşit kararlar veremedi. Özellikle disiplin cezalarında göstermedikleri kartlar, takımların güç dengelerini bozdu. Hele de ağır zeminlerde oynanan maçlarda, eksik kalmanın ne kadar önemli olduğu düşünülürse, her kararın özellikle sarı kartın oyuncular üzerindeki baskısı, hata yapmalarına neden olacaktır. Bazı maçlarda, cepheden rakibin direkt kaval kemiğine müdahale yapan oyunculara, kırmızı yerine sarı kart gösterildi. Bariz gol şansını yok eden futbolcular aleyhine bırakın kırmızı kart gösterilmesini, faul bile verilmedi. Serbest vuruş ihlali yapan takımlar, ödüllendirildi. Aynı maç içinde rakiplerine benzer müdahaleler yapan oyuncular standart kararlar verilerek aynı şekilde cezalandırılmadılar. Reklam panosuna tekme atan oyunculara kart gösterilmedi. Yani çifte standart uygulandı desek yanlış olmaz.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Yardımcısı, Türkalp'e hata yaptırdı



Özgüç Türkalp, 3 lig maçında gösterdiği 17 sarı kart ve 5,70 ortalamasıyla ligin en fazla kartına başvuran hakemlerinden bir tanesi. Dün akşam da eksik olmasına karşın 6 sarı kartla standardını bozmadı.

Aslında futbolcuların iyi niyetli olmadıkları, ciddi şekilde gizli faul yaptıkları karşılaşmada az sayıda kart kullandığını söyleyebiliriz.

15. dakikada Tita'nın Sivok'un ayağını tutup sektirdiği pozisyonda sarı kart lazımdı. 59'da Bobo'nun kayarak arkadan Ertuğrul'a yaptığı hamle de sarı kartı gerektiriyordu. Daha da önemlisi 80. dakikada kaleci Ömer Çatkıç'ın Ernst'e oyun durduğu anda yaptığı hareket sarı yerine kırmızı kart olmalıydı. Diğer kartlarında da haklıydı. Teknik anlamda ise başarılı kararlar verdi. Avantaj uygulamaları yerindeydi. Alışlagelmiş devam kararları vardı. İbrahim Üzülmez, Necati, Tita ve Tabata gibi oyuncular faul bekledikleri pozisyonlarda Özgüç Türkalp'in 'devam' demesi yerindeydi. Çünkü Türkalp, ceza alanında penaltı çalmayacağı pozisyonları ceza alanı dışında da devam ettirme becerisi gösterdi.

1 No'lu Yardımcı hakem Erdinç Sezertam: Maçın genelinde doğru kararlar verdi. Ancak yanlış elle oynama yorumundan dolayı hakemine verdirdiği penaltı dün akşamın en büyük hatasıydı.

2 No'lu Yardımcı Hakem Muharrem Yılmaz: Tecrübeli isim, dün akşamki yönetimiyle kendinden beklentileri boşa çıkarmadı. Hatasız bir performans sergiledi.?aliaydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Abitoğlu adil bir yönetim sergiledi

*Ali Aydın 2010.01.31*

Mustafa Kamil Abitoğlu, sonuca etki etmeyen iki pozisyon dışında iyi bir maç yönetti. Her şeyden önce kararlarında eşit ve adil olmaya çalıştı.

Elle oynamaları doğru yorumladı. Avantaj uygulamalarında iyiydi. Futbolcularla iyi bir iletişim sağladı. Kendini yere atanları gördü, faulleri iyi süzdü.

Mücadelenin 7. dakikasında Tjikuzu'nun Trabzonsporlu Ferhat yerdeyken rakibin sırtına basmasını gördü. Oyunu devam ettirip kart göstermemesi yerindeydi. 21'de kornerden gelen top Giray'ın eline çarptı gibi görünse de (ki çarpmadı) 'devam' yorumu doğrudu. Ancak 57'de Engin Baytar'a çıkardığı kart ve devamında Abdullah Çetin'e göstermediği kartı sorgulamalı. Eğer Engin Baytar'a kart gösteriyorsan, rakibi Abdullah Çetin'e kafa attığından mı yoksa centilmenliğe aykırı hareketten mi kartına başvurduğunu tribünlere izah edecek beden dilini kullanmalısın. Zaten Engin kafa atsa kızaracaktı. Ancak sarı kart gösterdiysen kendini yere atan Abdullah'a da sportmenliğe aykırı hareketten aynı cezayı vermeliydin. 69. dakikada skor 2-1 iken Serkan Balcı'nın direktten dönen topuyla buluşan Umut'a Abdullah'ın arkadan yaptığı hareket penaltıydı. Bunu da atladi.

1 No'lu yardımcı Orkun Aktaş: Yanlış bayrak kaldırdığı bir aktif-pasif ofsayt dışında iyiydi. Hakemiyle uyumu ve faul yorumlamalarında başarılı, işaretlemede üst düzey kararlar verdi.

2 No'lu Serkan Akarca: O da yanlış bir aktif-pasif ofsayt pozisyonu yaşadı. Önündeki bir pozisyonda da yanlış faul yorumu yaptı. Onun dışında gayet başarılıydı.?

**Maçın adamı**

Engin'i daha çok izlemeliydik

Dünkü maçta mükemmel bir futbol sergiledi. Attığı iki golle Trabzonspor'u 3 puana taşıyan isimdi. Ancak yıldızlaştığı gecede bir anlık öfkesi, keyifli bir futbolcuyu daha fazla seyretmemizi engelledi. Abdullah'la yaşadığı polemikle kart görüp maçın sonunu getirememesi ise üzücüydü.

### Hayal kırıklığı

Abdullah Çetin maçı gerdi

Diyarbakırsporlu Abdullah Çetin, iyi niyetli oynanan maçta gerginliğe yol açtı. Öyle hamleler yaptı ki, maçın yıldızı Engin Baytar'ı bile çileden çıkardı. Abdullah'ın bu hareketi, futbola ve oyuna saygıyı akıllara getirdi. Hocası Ziya Doğan'dan da büyük tepki aldı.

### Kırılma anı

Şenol Güneş'ten yerinde müdahale

57. dakikada sarı kart gören Engin Baytar, tribünlerin protestosuna uğradı. Bunun üzerine devreye giren Şenol Güneş, oyuncusunu hemen kenara alarak tribünleri yatıştırmasını bildi. Tecrübeli hoca'nın bu hamlesi hem tepkilerin önünü aldı hem de herkesin futbola dönmesini sağladı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Müftüoğlu ve yardımcıları takdiri hak etti

Ali Aydın 2010.02.01

Çıkışını her düdük çaldığı maçta sürekli yükselten Kuddusi Müftüoğlu ve ekibi, dünkü maçta da yıldızlaştı.

Müftüoğlu, her şeyden evvel çağdaş hakemlik adına çok üst düzey bir yönetim sergiledi. Pozisyonlardaki müthiş yorumlarını avantajlarla birleştirdi. Böylece oyunun seyir zevkini artırdı, futbolun meyvesi olan gollerin hazırlanmasına katkıda bulundu. Daha da önemlisi futbolcu sağlığına verdiği önem takdire değerdi. Bir hakemin bir maçı güzelleştirdiği, oyuna tempo ve katkı sağladığı maçlar gerçekten çok azdır. Müftüoğlu, üstün form grafiğiyle Türk hakemliğinin lokomotif ismi olduğunu bir kez daha ortaya koydu. Fazla söze gerek bırakmayan Müftüoğlu'na inşallah nazar değmez. Müftüoğlu'nun tek hatası Bilica'nın kale direğini tekmelediği pozisyonda sarı kart göstermemesiydi. (Ki tüm hakemler bunu atlıyor.)

1 No'lu Yardımcı Hakem Selçuk Kaya: Tecrübeli ve deneyimli yardımcı hakemlerden Selçuk Kaya, dün hakemiyle uyumluydu. Oyuna yaptığı katkılar ve oyun içindeki performansı ile üst düzey bir yönetim gösterdi. Kaya, ismine yakışır bir kararlar verdi.

2 No'lu Yardımcı Hakem Alper Ulusoy: FIFA yardımcı hakemliğini kendi isteğiyle bırakan ve düdük hakemliğine adım atmak üzere hazırlanan Ulusoy, gayet başarılıydı. Verdiği tüm ofsayt kararlarında ve Kuddusi Müftüoğlu'na yaptığı katkıyla sivrildi. 54. dakikada Semih'in attığı goldeki 'devam' kararı bir takımın hakkının nasıl teslim edileceğini ispatlar gibiydi. Genç neslin kaliteli ismi, umarız hakemlikte de çitayı yükseltir.?

### Maçın adamı: Semih, Daum'a 'beni unutma' dedi

Fenerbahçe'nin az şans bulan yıldızı Semih Şentürk, dün attığı iki goldeki becerisiyle takımının farklı galip

gelmesindeki en önemli isimdi. Klasını fazlasıyla konuşturmasını bildi. Hocası Daum'a da bir kere daha 'beni gör' dedi. Herhalde bundan daha iyisini yapamazdı.

### **Hayal kırıklığı: Murat'ın hataları pahalıya patladı**

Sivasspor'un tecrübeli defans oyuncusu Murat, dünkü maçın ikinci ve beşinci golünde ciddi hatalar yaptı. Hele de ikinci goldeki yanlış ofsayt taktığıyla takımının direncini kıran isimdi. Savunmadaki arkadaşlarıyla uyumsuz görüldü, rakip forvetleri durduramadı.

### **Kırılma anı: Yardımcıdan takdirlik 'devam'**

Dakika 55... Skor 1-1. Semih'e atılan uzun topta golcü futbolcu meşin yuvarlakla buluşurken pozisyon şeklen ofsayt gibi görüldü. Ancak 'devam' kararının verilmesi harika bir yardımcı hakem yorumuydu. Oyunu kesmeyen yardımcı hakem Alper Ulusoy'u kutlamak lazım.



Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Yıldırım, psikolog gibi davrandı**

*Ali Aydın 2010.02.04*

FIFA'da ikinci kategoriye yükselen Bülent Yıldırım, futbolcuların iyi niyetli oluşunun da etkisiyle iyi bir maç yönetti. Her şeyden önce iyi yer aldı. Doğru zamanlarda, doğru yerlerde bulundu.

Pozisyon yorumlarında çoğu kez başarılıydı. Otoritesini sahaya yansıttı. Yıldırım'ın futbolcularla üst düzey ve seviyeli bir iletişim kurması ve bunu beden diliyle de bütünleştirmesi örnekti. Özellikle 14. dakikada Djiehoua haklı olarak yanlış taç kararı verilmesine sinirlendi. Bu futbolcuyu bir psikolog gibi o kadar güzel kontrol altına alıp yatıştırdı ki, sanki Avrupalı bir hakem seyrediyor gibiydik. Direkt ve endirekt vuruşları doğru yorumladı. Gösterdiği 3 sarı kartta da haklıydı. Özellikle çoğu hakemin penaltı beklentisiyle kendini yere atan futbolculara sarı kart çıkarmadığı pozisyonda Dos Santos'u sarı kartla cezalandırdı. Bu davranışıyla hakemlere böylesine pozisyonlarda kartına başvurması gerektiğini hatırlattı. Bülent Yıldırım, alkışı hak etti.

1 No'lu Yardımcı Hakem Cem Satman: Genelde başarılı bir maç yönetti. Ancak önündeki bir pozisyonda açısını genişletmediğinden yanlış bir taç kararına imza attı. Ancak Necati Ateş'in attığı goldeki devam kararı doğrudu.

2 No'lu Yardımcı Hakem Volkan Nariç: Nariç, başarılı bir müsabakaya imza attı. Özellikle elle oynamalarda hakemine yardımı yerindeydi. Pozisyon yorumlamaları yerindeydi.?

### **Maçın adamı: Necati, Antalya'yı ateşledi**

G.Saray'ın eski futbolcusu dün akşam hem defansta hem de hücumda çok etkiliydi. Pozisyon üretmedeki becerisi ve attığı golle takımına galibiyeti getiren isim oldu. Tita ve Djiehoua ile birlikte görev yaptığı ileri uçta rakip savunma oyuncularını çok hırpaladı.

### **Hayal kırıklığı: Dos Santos, Cim Bom'a alışamadı**

Galatasaray, Milan Baros, Kewell, Nonda ve Keita gibi etkili gol silahlarından yoksundu. Yeni transfer Jo'nun ilk yarıda sakatlanması sonucu forma şansı bulan Meksikalı yıldız Dos Santos, beklentileri boşa çıkardı. Topla buluştuğu tüm pozisyonlarda başarısızdı.

### Kırılma anı: Maç, 40. dakikada koptu

Dakika 40... Skor 1-1. Topla buluşan Necati Ateş, yılların verdiği tecrübeyle öylesine bir vuruş yaptı ki; hem taraftarlarını sevindirdi hem de galibiyeti getirdi. Bu dakikadan sonra Galatasaray deplasmanda oynamanın dezavantajıyla fazla üretken olamadı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Göçek, oyuna tempo kazandırdı

Ali Aydın 2010.02.05

FIFA hakemi Hüseyin Göçek, dün akşam iyi bir maç yönetti. Göçek, özellikle kondisyonuyla iyi yer alırken avantaj kuralını doğru yerlerde uyguladı.

Böylece oyuna tempo kazandırdı. Pozisyon yorumlamalarında hatasızdı. Elle oynamalar ile ele çarpmaları iyi süzdü. Gösterdiği üç sarı kartta da haklıydı. Ancak 81. dakikada daha önceden sarı kartı bulunan Mustafa Keçeli kızarmalıydı. Keçeli, rakibin atağını kestiği pozisyonda ikinci sarı kartı hak etti. Zaten Göçek'in mücadele boyunca yaptığı en büyük hata buydu.

Hakem Hüseyin Göçek, başarılı çıkışını sürdürdü. Ziraat Türkiye Kupası'nda grup maçları ve çeyrek final karşılaşmaları dahil, herhalde en güzel, en keyifli, bol gollü ve taraftarı en çok olan 90 dakikayı izledik. Özellikle Fenerbahçeli futbolcular çok iyi motive olmuştu. Sarı-Lacivertliler, seyircisiyle bütünleştğinde hele de böylesine çift ayaklı maçlarda skorun ne kadar önemli olduğunun bilincini gözler önüne serdi. Rövanşa tur atlamış görüntüsüyle gitmesi, Fenerbahçe'nin en büyük avantajıydı.

1 No'lu Yardımcı Hakem Serkan Gencerler: Kendisine fazla iş düşmese de yanlış bir taç kararı dışında başarılı bir yönetim gösterdi.

2 No'lu Yardımcı Hakem İsmail Şencan: Maçın genelinde kendi bölgesinde çok ofsayt ve faul pozisyonu oldu. Ofsaytları genellikle doğru yorumladı. Doğru kararlar verse de 60. dakikada Bursaspor'un Iglecias'la attığı golü ofsayt gerekçesiyle iptal ettirdi. Bu da müsabakanın skor ve sonuç açısından en büyük hatasıydı.

### Maçın adamı: Dos Santos, sonunda yerini buldu

Carlos'un gidişinden sonra sol tarafa monte olan Dos Santos, oyuna katkısı, attığı goller ve pozisyon üretmedeki başarısıyla sivrildi. Dün akşam gerçek yerinin bu mevki olduğunu gösterdi. Arkadaşlarıyla uyumluydu, ince paslarla rakiplerini şaşırtmasını bildi.

### Hayal kırıklığı: Çek Zapotocny, yokları oynadı

Sezon başında Beşiktaş'tan transfer edilen defans oyuncusu Zapotocny, dün akşam savunduğu bölgede yaptığı hatalarla rakibine açık alan bıraktı. Boşta kalan Fenerbahçeli futbolcuların gol atmasına sebep oldu. Takımının direncinin kırılmasında başrolü oynayan isimdi.

### Kırılma anı: Sercan'ın sakatlığı dengeleri bozdu

Bursaspor'un önemli silahı Sercan Yıldırım, 31. dakikada sakatlanarak oyun dışı kalınca dengeler değişti. Fenerbahçe defansının hücumla dönük oyuncularına Lugano ve Dos Santos, üçüncü bölgeye serbestçe girdi. Sarı-Lacivertliler, böylece golleri atıp rahat bir oyun sergiledi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Gezer, futbolcuların sinirlerini aldı

---

Ali Aydın 2010.02.06

Bünyamin Gezer, dün akşam çekişmeli ve bol gollü geçen karşılaşmanın yıldızıydı.

Gezer, seyir zevkinin nasıl artırılabilceğinin ve bir hakemin tecrübesinin oyuna ne denli katkı sağlayacağını örneğini veren bir yönetim tarzı sergiledi. Yer tutuşunu, pozisyonları doğru yorumlamasını, kondisyonuyla bütünleştirdi. Maçın sertleştiği bölümlerde avantaj uygulamayarak oyunun ve futbolcuların sinirlerinin yatışmasını sağladı.

Özellikle tecrübesini sahaya olumlu yönde yansıtan Gezer'in, sinirlerin gerildiği anlardaki hamleleri yerinde ve örnekti. Oyunu disipline edip herkesi işini yapmaya yönlendirdi. İnönü Stadı'nda 5 golün atılmasındaki katkısı çoktu. Yani Bünyamin Gezer, maçın öne çıkanlarından biriydi desek yanlış olmaz. 60. dakikada Rüştü'nün el degajında rakibinin sırtına çarpan top kafaları kurcalayabilir. Burada Gezer'in verdiği devam kararı doğrudu. Çünkü Rüştü, el degajı yaparken rakip ceza alanı dışındaydı. Ayrıca kalecinin futbolcular gibi ayakla oynaması dışında elle müdahale etmesi 'devam' anlamına gelir. Beşiktaş'ın dünkü futboluna gelince... Sormak istiyorum Tabata ve Siyah-Beyazlılara: Bu zamana kadar nerelerdeydiniz?

**1 No'lu Yardımcı Hakem Emre Eyisoy:** Tecrübeli ve deneyimli FIFA yardımcı hakemi Emre Eyisoy'un, kritik pozisyonlardaki verdiği ofsaytlar dahil tüm kararları doğrudu. Oyuna katkısı mükemmel, yorumlarında başarılıydı.

**2 No'lu Yardımcı Hakem Alper Ulusoy:** Ulusoy'un da oyunun genelinde diğer yardımcı gibi hata yapmayan, oyuna katkısı üst düzeyde bir yönetim göstermesi alkışa değerdi.

## Maçın adamı: Tabata suskunluğunu bozdu

Geldiği günden beri eleştiri oklarının hedefinde yer alan Rodrigo Tabata, dün akşam attığı harika gol ve Kartal'ın kaydettiği diğer üç goldeki bitirici paslarıyla maçın yıldızıydı. İlk kez bu kadar üretkendi, klasını ispat etti. Brezilyalı, dün gece takımının en çok koşan ismi oldu.

## Hayal kırıklığı: Orhan Şam savunmasını dağıttı!

79. dakikaya kadar direnen G.Birliği, bu bölümden sonra göbekten yediği üç golle yıkıldı. Bu pozisyonlarda Orhan Şam'ın hataları yadsınamazdı. Genç futbolcu, dün akşam gününde değildi. Şam, takım savunmasında arkadaşlarının da moralini fazlasıyla bozdu.

## Kırılma anı: Rüştü Reçber klasını konuştu

Dakika 77... Skor 1-1... Arka direğe doğru gelen topa G.Birliği'nden Mustafa Pektemek kafayı uzattı. Bu futbolcunun vuruşunda ters ayakta kontrpiyede kalan Rüştü, buna rağmen meşin yuvarlağı çıkarmasını bildi. Takımının geriye düşmesine izin vermedi ve gollerin zeminini hazırladı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Kötü niyetli futbolcular, Gençler'i çok zorladı

---

Ali Aydın 2010.02.08

Yeni yeni tecrübe kazanmaya başlayan Koray Gençerler'in işi saha içinde iyi niyetli futbolcular olmayınca zorlaştı. İyi yer almasına rağmen verdiği kararlarda ve kartlarda o da birçok hakem gibi yorum hatası yaptı.

27. dakikada Bilica'nın Tazemeta'ya arkadan bilerek yaptığı harekette sarı kart kullandı. Bunun yerine 'bariz gol şansı' daha doğru bir karar olacaktı. Futbolcuların kendisine itiraz ederek sürekli el kol hareketi yapmaları gözlerden kaçmadı. Özellikle verdiği kararlardaki kart hataları birbirleriyle bağdaşmadı. 46. dakikada Semih ile Celalettin'in vücut temasında penaltı kararı verilmemesi yerindeydi. Ancak 74'teki benzer pozisyonda Ayman, Mehmet Topuz'a aynı hareketi yaptığı zaman direkt vuruş verdi. Yani bir karar, ceza alanı içinde farklı, dışında farklı yorumlanmamalı. 83'te Emre, Ayman'a yaptığı hareketten sarı kart gördü. 49'da Ayman da Emre'ye aynı faulü yapmıştı. 65'te Diyarbakırspor ceza sahasına gelen topta Iraklı Basem Abbas'ın Güiza'yı kolundan çekmesi, net bir penaltı gerektirirdi. Ancak hakem pozisyona ip gibi yakalandığından yardımcısı Muhittin Gürses, pozisyonu işaretlemeliydi. Mehmet Topuz'un gördüğü kırmızı kart doğrudu.

**1 No'lu Yardımcı Hakem Erhan Sönmez:** Çok başarılı bir maç yönetip tartışmaya açık olmayan kararlar vermesi, alkışlanacak cinstendi.

**2 No'lu Yardımcı Hakem Muhittin Gürses:** Ofsayt pozisyonlarındaki başarılı işaretlemeleriyle takdir kazandı. Ancak 65'te Basem Abbas'ın Güiza'yı kolundan çektiği pozisyonda da hakemine yardım edip penaltıyı verdirtmeliydi.?

#### **Maçın adamı: Diallo'dan alkışlanacak performans**

Diyarbakırspor'un Gineli futbolcusu Diallo, Fenerbahçe ileri uç elemanlarına şans tanımadı. Özellikle Semih, Alex ve sonrasında Güiza ile göbekten gelen gol girişimlerinde önemli ve doğru hamleler yaptı. Tecrübesiyle savunmadaki arkadaşlarına da 90 dakika güven aşıladı.

#### **Hayal kırıklığı: Brezilyalı Baroni, yokları oynadı**

F.Bahçe'nin orta sahasındaki önemli silahı Cristian Baroni'nin dün akşam varlığı ile yokluğu belli değildi. Asist paslarında hiç yoktu. Diyarbakırspor ataklarının başlangıcında yeterli önlemi alamadı. Brezilyalı, daha önceki haftaları dünkü formuyla fazlasıyla arattı.

#### **Kırılma anı: Santos, bir puanı kurtardı**

Dakika 90... Fenerbahçe 1-0 gerideyken Diyarbakırspor ceza alanında aniden karambol oluştu. Brezilyalı Dos Santos, öyle bir kafa vuruşu yaptı ki adeta uzadı desek yeridir. Bu gol Sarı-Lacivertlilere 1 puan kazandırdı. Ancak taraftarlar, bir puanı yeterli görmedi.



Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Gezer, futbolcuları yatıştırmasını bildi**

*Ali Aydın 2010.02.11*

Bünyamin Gezer, özellikle maçın ikinci yarısında sıkışan ve sertleşmeye başlayan futbolcuların yapabilecekleri hamlelerde doğru kararlar verdi. Başarılı bir müsabakaya imzasını attı. Avantajları yerinde uyguladı.

Dar alanda rakipler arasında oluşan şarjları devam ettirdi. G.Saray'ın attığı ilk golde Elano'ya yapılan hareket tamamıyla hakem takdirindeydi. Penaltıyı verirken başarılıydı. Bu pozisyon öncesinde G.Saray yarı sahasındaki

çıkışta Emre Güngör'ün rakibine bir faulü yoktu. Dolayısıyla sarı kart kullanmadı ve haklıydı.

Özellikle skor 2-2'ye geldikten sonra düdükləri alkışlandı. Uzatmalarla beraber 30 dakikalık bölümde hem iyi yer aldı hem de kondisyonunu üst düzeye çıkarttı. Muhtemel sertliklerin önüne geçme adına faulün yapıldığı yerde rakiplerin arasına girmesi önleyici hakemlik adına örnekti. Aslına bakarsanız dün akşamki mücadele direklerin ve Mustafa Sarp'ın Antalyaspor'a hediyesi gibiydi. Aslında Antalyaspor'u kutlamamak da haksızlık olur. 7-8 eksikle geldiği rövanş maçında yedek kulübesi bu kadar eksik olan bir takımın Avrupa'nın önde gelen ekiplerinden Galatasaray'ı kupada saf dışı bırakması gecenin sürpriziydi.

**1 No'lu yardımcı hakem Baki Tuncay Akkın:** Necati Ateş'e yanlış kaldırdığı bir ofsayt pozisyonu dışında çağdaş yardımcı hakemliğin tüm gereğini ortaya koydu. Başarılı bir performans sergiledi.

**2 No'lu yardımcı hakem Asım Yusuf Öz:** O da diğer yardımcı gibi aynı futbolcuya yanlış bir bayrak kaldırdı. Bunun dışında çağdaş hakemlik adına oyuna katkısı üst düzeydeydi.?aliaydin@zaman.com.tr

**Maçın adamı:** Necati, maçın 'Ateş'ini yükseltti

Galatasaray'ın eski futbolcusu Necati Ateş, dün akşam attığı iki golle sivrildi. Ataklardaki başarılı performansıyları Antalyaspor'u yarı finale taşıyan isim oldu. Eski günlerinden esintiler sunan golcü oyuncu, birbirini tamamlamayı başaramayan rakip savunmayı dağıttı.

**Hayal kırıklığı: Keita'nın yıldızı da sönüyor!**

Fildişi Sahilli yıldız, özellikle maçın ilk yarısında önemli pozisyonlara imza atabilecek boşluklar yakaladı. Takımını bir kişi eksik oynatan isimdi. Sağ kanatta eski gücünden uzaktı, orta sahadaki diğer arkadaşlarına yardım etmedi. Forvet hattına da destek vermedi.

**Kırılma anı: Akkın'ın kararı sonucu etkiledi**

Skor 2-1... Dakika 65... Necati Ateş'e atılan ara pasında yardımcı hakem Baki Tuncay Akkın, oyunu devam ettirdi. Akkın'ın bu yerinde yorumu, Antalyaspor'un tura uzanmasını sağladı. Bir hakemin sonuca ne denli etki edebileceğini ispatlayan isim olmayı başardı.



Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## MHK, büyük yanlışlara imza atıyor

*Ali Aydın 2010.02.12*

MHK'ya sesleniyorum. Bazı isimlerin bazı takımlarla barıştırılması adına yanlış hamleler yapmayacaksınız. Büyükşehir Belediye-Trabzon kupa maçının ilk ayağını anımsayın. Tam 17 sarı kart ve hiç kırmızı kart yok.

Şimdi dün geceye gelelim. Cüneyt Çakır, gizli faulleri iyi süzdü. Ama açık elle oynamaları bazen gördü ve doğru yorumlamadı. Dakika 18... Iglesias'ın golünde ofsayt yok. Çünkü toptan gerideydi. Dakika 31... Penaltı, tekrarı ve gol kararı doğru. Dakika 64... Turgay'ın golü temiz. 90+1'de Güiza'nın golü de öyle. Buraya kadar tamam.

Dakika 58... Maç 2-0. F.Bahçe ceza alanındaki kafa topu mücadelesinde Deniz Barış ve rakibi var. İki futbolcu yere inerken Deniz'in siyah eldivenli sol eli fizik kuralları gereği yere doğru düşmesi gerekiyordu. Ancak topa

bilinçli bir şekilde vurdu. Net bir penaltı 'es' geçildi. Dakika 43... 30. dakikadaki penaltı pozisyonunda sarı kart gören Bilica -ki bu kart gereksizdi- 43'te oyun durduğu anda hakemin gözü önünde topu tekmeledi. Her ne olursa olsun sarı kart gerekiyordu. Dolayısıyla Cüneyt Çakır kırmızıyı çıkartmadı. Dakika 45+1...

37. dakikada sarı kart gören Bursasporlu Turgay hücum bölgesinde rakibiyle bire bir kalacağı anda topu eliyle düzeltiyor. Hakem düdüğü çalıyor, ancak ikinci sarı kartına başvurmuyor. Dakika 73... 56'da rakip için sarı isteyen Santos'a faul yapıldığı gerçekçesiyle direkt vuruş kararı çıkıyor. Santos yine aynı tavırda. Ancak yine kart yok.

Şimdi sormak lazım; Trabzonspor maçında 17 sarıya rağmen ikinci kartlar gelmiyor. Dün de sarı kartı olan isimlere her nedense ikinci sarı bir türlü gösterilmiyor...

### **Maçın adamı**

İvankov kaleciden öte biri

Bursaspor'un Bulgar kalecisi İvankov, penaltıdan attığı bir gol ve özellikle maçın başındaki iki kritik kurtarışıyla maça damgasını vurdu. Tecrübeli file bekçisinin bu sevinci uzatma dakikalarında yediği şanssız golle kursağında kaldı. Dün gece alkışı en çok hak eden isimdi.

### **Hayal kırıklığı**

Gökhan şansını değerlendiremedi

F.Bahçe'ye geldiği günden bu yana ilk defa ilk 11 şansını yakaladı. 13. dakikada kaleci İvankov'la karşı karşıya kaldı. Golü atabilse maçı kopartacaktı. Formasını sağlama alacağı bir fırsatı cömertçe harcadı. Oyunda kaldığı süre boyunca da sahada sürekli gezindi durdu.

### **Kırılma anı**

Yarı finali Güiza getirdi

İlk maç 3-0... 15'er dakikalık uzatmaların beklendiği anda tecrübeli golcü Güiza sahne aldı. Bireysel becerisini yarı finalle bütünleştiren vuruşu yaptı ve İvankov'u mağlup etmeyi başardı. O ana kadar yokları oynamasına rağmen Sarı-Lacivertlilere yarı final kapısını açtı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Oğuz Sarvan'dan vicdansız pazarlık**

*Ali Aydın 2010.02.13*

Hakemliğini öyle ya da böyle eleştirebileceğimiz, ancak kişilik ve onurunu asla tartışamayacağımız üst klasman hakemi Hakan Sivriservi, dün yaptığı basın toplantısıyla hakemlik yaşantısını noktaladı.

Kayseri-G.Saray maçı bitiminde, Kayseri Büyükşehir Belediye Başkanı Mehmet Özhasaki'nin açıklamalarından sonra, "Bakalım ne olacak?" diye bekledi herkes. Beklenen, MHK başkanının çıkıp bu açıklamayı yapanlara "Yalan söylüyorsunuz, ben ve ekibim böylesine ahlaksız teklifler ve pazarlıklar içinde olmadık, olmayız. Bu konuyu yüce Türk adaletine havale edip, gerekli dava dilekçemi bizzat ben Oğuz Sarvan olarak vereceğim" açıklamasıydı. Bu tepkiyi inanin en çok hakemler bekledi, onlar istedi. Kapalı kapılar ardında kendileri için pazarlıklar yapıp yapılmadığını, kendilerine sahip çıkılıp çıkmadığını, kendilerinin geleceklerinin kulüp



yöneticisi dahi olmayanların iki dudağı arasında olup olmadığını görmek istediler. Peki ne mi oldu? Gelin Hakan Sivriservi nin açıklamasını yorumlayalım.

5 Nisan 2008 tarihinde yönettiği Fenerbahçe-Kayserispor maçı, Oğuz Sarvan ve kurulunun göreve gelmesinden itibaren 8. Süper Lig maçıydı. Yani hakemlik tabiriyle 'Maçtan zehirlenmeye başlayan' bir isimdi. MHK'nın güveni ve inancı vardı Hakan Sivriservi'ye. Her hakemin verebileceği yanlış bir karar, Sivriservi'nin sonu oldu. Bu konuda Sarvan "O zamanki şartlarla bu zamanki şartlar bir değil, o zaman yeni bir oluşum vardı, güven ortamı gerekiyordu." demiş. Yani demiş ki: "Sen güvenilir değilsin." Peki o zaman üst üste 8 maçı nasıl ve neden verdin? "Hakan Sivriservi, acaba Oğuz Sarvan'ın istediklerini mi yapmadı da güvenilmez oldu?" diye sormak lazım. Sayın Sarvan'ın "güvenilirlik" anlayışı nedir merak ediyorum doğrusu. Mesela şu anda Tolga Özkalfa, Sarvan tarafından güvenilir olarak mı görülüyor? Onun için mi hata yapsa da yapmasa da maça gidiyor? Oğuz Sarvan, 2 yıl Sivriservi'nin telefonlarına da çıkmamış. Nedense aklımıza Fenerbahçe ve Kulüpler Birliği Başkanı Sayın Aziz Yıldırım'ın sözleri ve hemen peşinden Oğuz Sarvan'ın cevabı geldi. Ne demişti Sayın Yıldırım: "MHK başkanı, benim -yani kulüpler birliği başkanının- telefonlarıma çıkmıyor." Sarvan ne cevap vermişti: "Ben numarasını tanımadığım telefonlara çıkmam." Doğru olabilir, ancak sen kadrondaki en üst seviyedeki bir hakemin telefonuna bile çıkmıyorsun.

Lafı fazla uzatmadan son gün gerçekleştiği belirtilen Sarvan-Sivriservi görüşmesinin finaline gelelim. Hakan Sivriservi'nin açıklamasından aynen aktarıyorum: "... Oğuz Sarvan nasıl olur da 2 yıl sonra hakemliği bırakarak, gözlemcilik yapmamı teklif eder? Bu ne vicdansız bir pazarlıktır. Ben hakemliği onurluca bırakıyorum. Aynı onurlu davranışı ben de Oğuz Sarvan'dan bekliyorum." Sözün bittiği yer burası olsa gerek. Peki Oğuz Sarvan ve arkadaşlarının teklifine bakar mısınız? 'Hakemliği bırak, gözlemcilik yap'. Teklife var mısın, yok musun? Onurunu, gururunu, aileni, yaşantını, hayat görüşünü, duruş şeklini bir tarafa at ve bu teklifimizle mutlu olmaya çalışıp, kes sesini otur yerine, denmiş olsa gerek.

Biraz daha karikatürize edersek, 'Size göre pantolonumuz yok, size etek verelim, bunu giyin' demiş Oğuz Sarvan. Hakan Sivriservi de 'vicdansızlık' diye adlandırdığı teklif karşısında, 'hakemlikten istifa ederek' bir anlamda 'Yok, etek bana uymaz. Lütfen siz buyurun.' demek istemiş olmalı. Selçuk Dereli istifa ettiğinde, Oğuz Sarvan ve kuruluna sormuştum. 'Sırada kim var?' diye. Şimdi yine Sarvan'a soruyu değiştirip soruyorum: 'Sıranın şimdi kime geldiğinin farkında mısın?'

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Müftüoğlu'ndan alkışlanacak yönetim

*Ali Aydın 2010.02.14*

Kuddusi Müftüoğlu, dün akşam bir hata dışında harika maç yönetti. Futbolun keyfini yaşatan, hızını ve seyir keyfini bozmayan çağdaş bir yönetim tarzı sergiledi.

Kart yorumları doğru, avantaj uygulamaları yerindeydi. Ufak tefek itme çekmeleri devam ettirerek topun oyunda fazla kalmasını sağladı. Hızlı, kesintisiz bir mücadele izlenmesinde büyük katkı sağladı. Tek hatası İbrahim Toraman'ın Jordinho'nun koşu yolunu kapattığı pozisyondaki devam kararıydı. Burada Beşiktaş'ın aleyhine direkt vuruş verip sarı kart göstermeliydi. Ancak 25. dakikada Sivok'un sarı kart gördüğü an bu maçın çok konuşulan bölümü olacak gibi. Sivok'un topla oynama şansı yokken arkadan G.Antepli oyuncunun sırtına tabanla basması yoruma açıktı. Şiddet olarak sakatlayıcı bir hamle olmadığı için kırmızı kart gösterseydi, kimse bir şey diyemezdi. Ama ağır bir karar olurdu. Müftüoğlu, sarı kartla doğruyu yaptı. Dün akşamın bir başka yıldızı hiç kuşkusuz iki gol yemesine rağmen Rüştü'ydü. Bunu da unutmamak lazım.

1 No'lu Yardımcı Hakem Cem Satman: Önünde oluşan bazı pozisyonlarda yanlış yorumlarda bulunarak ters kararlar verdi. Ofsaytlarda doğru tespitler yaptı. Özellikle Holosko'nun aleyhine verdiği iki faul kararı yanlıştı. Aynı kararları pozisyon ceza alanı içinde olsa verebilecek miydi, düşünmesi lazım.

2 No'lu Yardımcı Hakem Volkan Narinç: Çağdaş hakemliğin birçok gereğini sahaya yansıttı. Son dakikalarda Nobre'nin bomboş durumda kafa vurup topu auta attığı pozisyon öncesi ofsaytı devam ettirmesi hatalıydı.

### Maçın adamı

Asistleri yaptı, futboluyla yıldızlaştı

Gaziantep'in genç futbolcusu Olcan Adın, Cesar ve Deumi'nin attığı gollerin asistini yaptı. Futboluyla dün gecenin alkışı en çok hak eden ismi olmayı başardı. Mücadelenin ardından 'Maçın adamı kim?' şeklindeki soruyla karşılaşan başarılı kanat oyuncusu, 'Gaziantep' cevabını verdi.

### Hayal kırıklığı

İsmail şansını değerlendiremedi

Beşiktaş'ın sezon başında Gaziantep'ten yüksek bir bonservis bedeliyle transfer ettiği İsmail Köybaşı, dün sahada adeta yoktu. İbrahim Üzülmez'in önünde sol kanatı kullanan genç futbolcu, bulduğu şansı iyi değerlendiremedi. Mustafa Denizli de öğrencisini ilk yarı sonunda oyundan aldı.

### Kırılma anı

Deumi'nin golü sonucu belirledi

İlk yarı 1-0... İkinci devrede beraberliği yakalayıp öne geçmeye çalışan Beşiktaş, Deumi'nin golüyle yıkıldı. İki farklı geriye düşen Siyah-Beyazlılar, ayaklanmaya çalıştı ama iş işten geçmişti. Gaziantep'te, hem 3 puanı kaybetti hem de beklentileri boşa çıkardı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Abitoğlu önemli kart hataları yaptı

*Ali Aydın 2010.02.15*

Futbolcular dün iyi niyetliydi. Buna rağmen Mustafa Kamil Abitoğlu çok koştu. Ancak oyunun içinde çok kalarak zaman zaman oyuncuların pas yollarını kapattı.

Bu da bazen avantaj uygulanacak pozisyonları engelledi. Aslında Abitoğlu, önemli kart hataları yaptı. Her şeyden evvel faul yorumlarında ciddi yorum yanlışları vardı. Kart standardını tutturamazken 55. dakikada Emre Belözoğlu'nun penaltı beklentisiyle kendini yere attığı pozisyonu net bir şekilde gördü. Neden kart göstermediği herkes tarafından sorgulanmalı. Hatta hatta biraz daha ileri gidersek Emre, kendisini yine yere atıyor. Ona hiçbir müdahalesi olmayan Yiğit, 82. dakikada kart görüyor. Bu pozisyonlar üst üste konup çok iyi analiz edilmeli. Atılan gollerin hepsi temizdi. 7 dakika uzatma da kaleci İlker'in sakatlığı ve oyuncu değişikliklerinden dolayı normaldi. Maç sonunda Isaac neden kırmızı kart gördü? Tabii ki bunu sadece Kamil Abitoğlu biliyor. Ancak iki sarı kartla attıysa sarı kart gösterme pozisyonunu gözden geçirmeli. Çünkü mücadele sona erdiğinde Isaac'ın sarı kartı yoktu. Gösterdiği prosedür önceden sarı kartı olan futbolcuya ikinci sarı kart çıkarma pozisyonuydu.

1 No'lu Yardımcı Hakem Mustafa Emre Eyisoy: Aktif-pasif ofsaytlarda çok başarılıydı. Hakem-yardımcı hakem işbirliğini çağdaş yorumlarla sahaya yansıttı.

2 No'lu Yardımcı Hakem Nihat Mızrak: Tecrübeli ve iyi bir yardımcı hakem olduğunu dün akşam verdiği kararlarla ispatladı. MHK'ya neden böylesine maçlarda verilmediğini sorgular gibiydi.

### Maçın adamı

Isaac'tan akıl dolu iki vuruş

İki akıllı vuruşla takımını sırtladı. Maç sonu gördüğü gereksiz kırmızı kart ve 90 dakikanın genelinde oyun içinde gözükme dahi zekasıyla dikkat çekti. Soyadının Türkçesi 'söz' anlamına gelen Isaac Promise, etkili forvetin bir ekip için ne kadar önemli olduğunu dün de kanıtladı.

### Hayal kırıklığı

Semih tek forveti sevedemedi

Isaac Promise gibi Semih Şentürk de F.Bahçe'nin gol silahıydı. O da Nijeryalı gibi oyunda fazla görünmedi. Isaac golleriyle puan getirirken Semih, bulduğu pozisyonları cömertçe harcayan isimdi. Tek forvet olmasının dezavantajını yaşarken geçer not alamadı.

### Kırılma anı

Gökhan'dan puan getiren gol

F.Bahçe'ye transferinden sonra neler yapabileceği tartışılan Gökhan Ünal, dün akşam uzatmalarda sahneye çıktı. Attığı gol hem kendisine güven hem de takımına 1 puan kazandı. Manisaspor'un 3 puana uzanacağı bölümde sahneye çıkarak kalitesini ispatladı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Aydınus da sahanın yıldızlarındandı

*Ali Aydın 2010.02.16*

Karşılaşmanın hakemi Fırat Aydınus, dün gece agresif oyuna izin verdi. Sarı kartına başvurmamak için tüm iyi niyetini kullandı. Kart yerine uyarı yapmayı tercih etti.

Ele çarpmaları doğru yorumladı. Futbolcuların faul beklentisi içinde kendilerini yere atmalarına prim tanımadı. Az düdükle çalarak oyuna tempo kattı. Seyir zevkini ve heyecanı üst seviyeye getirerek topun oyunda fazla kalmasını sağladı. Gizli faulleri iyi süzdü. Direkt - indirekt vuruşları doğru yorumladı. Kısaca bir hakem sahada ne yapması gerekiyorsa hepsini bi hakkın yerine getirdi. Aydınus'un bu müsabaka içinde eleştirilebilecek tek olumsuz tavrı, Trabzonspor'un golcü oyuncusu Umut'la girdiği çok kötü dialogdu. Bir hakem karşılaşma içinde futbolculara asla kızmamalı. Devamında da dengesini bozmamalı. Hakemin futbolcuyu cezalandıracağı silahları sarı ve kırmızı kartlarıdır. Bunu maç içinde unutmamalı. Sonuç olarak dün akşam çok zevkli geçen müsabakaya büyük bir katkı sağlayan hakem Fırat Aydınus, sahanın yıldızlarından bir tanesiydi. Hafta sonu oynanacak derbinin hakemi de bu maçtan sonra Fırat Aydınus olarak belli oldu diyebiliriz.

1 numaralı yardımcı Tarık Ongun: FIFA yardımcı hakemi Ongun, bir pozisyonda Umut için kaldırdığı yanlış ofsayt dışında iyi bir müsabakaya imza attı. Yorumlarında başarılıydı.

2 numaralı yardımcı Aleks Taşçıoğlu: Zaten tecrübeli ve deneyime sahip bir yardımcı hakem. Dün de başarılı ve hatasız bir maç çıkardı. Çağdaş yardımcı hakemliğin tüm gereklerini sahaya yansıtmasını bildi..?

### **Maçın adamı**

Bursa'da kaleciler ön plana çıktı

Dün gecenin en dikkat çeken isimleri kalecilerdi. Bir tarafta İvankov, diğer tarafta Onur. Birbirlerine nazire yaparcasına birer gol yediklerine bakmayın. Her ikisi de mücadelenin içinde öylesine gol vuruşlarına izin vermediler ki ikisini birbirinden ayırmak haksızlık olurdu.

### **Hayal kırıklığı**

Colman beklentilerin gerisinde

Trabzonspor'un başarılı futbolcusu Colman, dün akşam Bursa Atatürk Stadı'nda vasat futbolun üstüne çıkamadı. Görevini tam anlamıyla yapamayan Arjantinli futbolcu, sonucunda da Teknik Direktör Şenol Güneş tarafından oyundan alındı.

### **Kırılma anı**

Trabzon'a 'Umut' olmaya devam

Dakika 88... Bursaspor 1-0 önde. Bir anda ortaya çıkan son haftaların formda futbolcusu Umut Bulut'un, kişisel top takibi ve biraz da şansının yardımıyla attığı gol karşılaşmanın sonucunu tayin etti. Başarılı oyuncu, attığı golden sonra büyük sevinç yaşadı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Bazı kararların telafisi yoktur!**

---

*Ali Aydın 2010.02.17*

Ligde puanların telafisi mümkün olmayan haftalara girildi. Bu da gerilimin, önceki döneme göre daha da artmasına zemin hazırladığı gibi, sözlü tepkilerin, yerini fiili eylemlere bırakmasına sebep oluyor.

Hakemlere, Bursa'da ve Manisa'da yöneticilerce yapılan saldırı, bundan sonraki haftalar düşünüldüğünde endişe verici boyutlara ulaştı. Futbol Federasyonu'nun müsabaka talimatında oyun alanına mücadele sırasında ve sonunda futbolcular ve hakemler dışında kimsenin girememesi açıkça belirtilmiştir. Manisa'da kim olduğu belirsiz bir yönetici, 90 dakika bitiminde orta sahadaki hakemin yanına geliyor, Bursa'da da maç sonu aracına binmek üzere olan hakemi bekleyen yönetici, hakemi tükürüğe ve küfre boğuyor. Bunların hesabı mutlaka sorulmalı.

Kulüp-kent ayrımı yapılmaksızın bu konunun üstüne gidilmeli ve görevini yapamayanlar ile sorumsuzluk içinde olanlara cezaların en üst limiti verilmeli. Yaşanan üzücü olaylar ise güvenlik şirketlerine, sağlıklı bir şekilde iş yaptırılmadığının ya da bu kurumların sorumluluk alamadığının en açık göstergesidir. Emniyet güçleri statlarda tekrar tam yetkiyle görevlendirilmezse, bundan sonraki günlerde olayların nereye uzanabileceğini kestirmek hiç zor olmasa gerek. Geldiğimiz noktanın güvenlik ve yasal boyutu, net bir şekilde budur. Tepki boyutuna, aslında tepkisizlik boyutuna bakacak olursak; böylesine haftalarda ya da saldırılarda, hakem ve gözlemcinin sığınağı olan bir dernek var. Şimdilerde, Oğuz Sarvan ve ekibinin çökertmeye çalıştığı, Bursa'da saldırıya maruz

kalan hakem Cüneyt Çakır'ın da bir dönem genel başkan yardımcılığı yaptığı, sonrasında ağabeylerinin! isteğiyle istifa ettiği, büyük çatısı, işlevi ve ağırlığı olan Türkiye Faal Futbol Hakemleri ve Gözlemcileri Derneği'nden (TFFHGD) bahsediyorum. İşte, hakem ve gözlemcilik adına, böylesine vakaların arttığı dönemlerde ihtiyaç hissedilen bu dernek, hakemin dostu ve tek kapısı olduğunu bir kez daha belli etti. TFFHGD, MHK ve onların tavsiyesiyle Federasyon tarafından yok edilmeye çalışılmasa hakemler adına çok şey yapacak. En azından geçmişte uyarı anlamında gerçekleştirilen maçların geç başlatılması gibi bir tepki yeniden verilebilir. Böylelikle, hakemlerin bir bütün olduğu bir kez daha ortaya konulur. Adaletin herkese bir gün lazım olacağı, o büyük derneğin de kendisini ilk terk edenlere nasıl lazım olduğu bir kez daha ispatlandı. Umarım bu yanlışlarından dönerler.

Turkcell Süper Lig'in 21. haftasına da hatalı kararlar veren hakemler damgasını vurdu. Diyarbakır-Sivasspor maçında Diyarbakırsporlu Erdinç'in bariz gol şansından gördüğü kırmızı kart yanılttı. Denizlispor-Kayserispor karşılaşmasında Kayserili Hasan'ın ceza yayı içindeki rakibinin beline sarılıp düşürmesine bariz gol şansı uygulaması yapılmayıp sarı kart gösterilmesi de aynı şekilde. Gaziantepspor-Beşiktaş mücadelesinde rakibinin sırtına basan Sivok da sarı yerine kızarabilirdi. Antalya-Eskişehir maçında ev sahibi lehine verilmeyen bir penaltı... En kötüsü FIFA hakemi olarak düşünülen bir ismin, penaltı beklentisiyle kendisini yere atan Fenerbahçeli Emre'ye, sarı kartını çıkartamayıp! oyunu aut kararıyla başlatmasıydı. Son haftalarda hakemlerde yeni bir moda başladı. Verdikleri kararlar veya kartlar sonrasında, futbolculara şirin gözükme adına olsa gerek tebessüm ediyorlar. Bu akli onlara kim verdi bilinmez ama sinir katsayısı ve adrenalini yükselmiş oyuncuya, siz gülerek kart gösterirseniz onların ikinci sarıyı görmelerine sebep olursunuz. 17 sarı kartlı maçta kimsenin kızarmaması, rakibine sarı kart isteyen ve bundan dolayı sararan oyuncunun, aynı eylemi hakemin gözünün içine baka baka tekrarlamasına seyirci kalan FIFA hakemleri bunların sonuçlarının bilincinde olmalı.

### **CÜNEYT ÇAKIR, F.BAĞÇE İLE BARIŞTI MI!**

Geçen hafta içinde oynanan Bursa-Fenerbahçe kupa maçına, Sarı-Lacivertli takımla barıştırılmak! istendiği söylenen Cüneyt Çakır'ın atanması, MHK'nın önemli yanlışlardan sadece biriydi. Maç sonrası birçok sıkıntı ve soru işaretini beraberinde getiren bu atama, Çakır'ı da zora soktu. Bursa 2-0 öndeyken, Deniz'in elle oynamasını 'es' geçen Çakır, böyle pozisyonlarda tereddütsüz penaltı çalacak birkaç hakemden biridir. Söylenildiği ya da istendiği gibi Fenerbahçe ile barışmış mıdır? Ya da Çakır kendisini mi affettirmişti? Bazıları penaltı olmadığını iddia ediyor. UEFA'dan Ulemborg, Türkiye'ye seminere gelmiş, böylesine pozisyonlarda 'devam kararı verilmeli' demişmiş! Evet, Ulemborg seminere geldi; ama söylemi şu: "Kafa mücadelesinde elle oynama veya ele çarpma, tüm hakemler için sıkıntılı ve yoruma açık pozisyonlardır. Buradaki karar, hakemin yorumuna dayalı bir karardır." O pozisyonu çarpma olarak algılatmak isteyenler, futbolun marka ve adalet değerlerine de zarar verdiklerinin farkındalar mı? Fizik kurallarına göre, kafaya çıkan iki futbolcu, yere bir bütün olarak, ilk anda nasıl yükselmişse o şekilde düşer. Gövde yere inerken; kol, omuzdan itibaren havaya doğru kalkıp topa elle vuruyorsa buradaki niyet bilerek elle oynamadır. Bunu, polemik konusu olsun diye yazmıyorum. Bundan sonraki maçlarda yaşanması muhtemel olan bu tip pozisyonlarda, hakemlerin doğru karar vermesi gerekliliğindendir.



Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Gonzales, meslektaşlarına ders verdi**

---

Ali Aydın 2010.02.19

İspanyol hakem Eduardo Gonzales, gergin başlayan ve agresif futbol oynanması muhtemel olan maçın başında verdiği iki kritik kararla mücadeleyi ve futbolcuları avucunun içine aldı.

Özellikle 6. dakikada Balmont'a gösterdiği sarı kartla, "Ben sertliğe prim tanımam. Herkes oyununu oynasın." mesajını verdi. Bu bölümden sonra da gerçekten futbolcular oyuna dönerek sertlikten uzak bir futbol sergiledi. İspanyol hakem, faul gibi gözükmeyen; ancak rakibinin dengesini bozan müdahaleleri iyi süzerek cezalandırmasını bildi. Tehlikeli hareketleri doğru yorumladı. Bunları avantaj kuralıyla birleştirip yerinde yorumlar yaptı. Fazla düdük çalmadı ve böylece oyuna tempo kazandırdı. Ve bu anlarda faul gibi gözükene itme ve çekmeleri oyun kuralları içinde yorumlayıp maçı devam ettirdi. Bu da çağdaş futbolun bir gereği idi.

Gonzales'in yardımcı hakemleriyle iletişimi de çok iyiydi. Yardımcılarının oyuna katkıları üst düzeydeydi. Özellikle ağır zeminde çoğu hakem oyunu fazla düdük çalarak keser ve sakatlığı önleme yolunu tercih eder. İspanyol Eduardo Gonzales bunun tam tersini yaptı ve ağır saha koşullarında oyunu soğutarak futbolcuların sakatlanmasını önleme gibi bir düşüncenin yanlışı olduğunu anlattı. 90 dakikanın özetine gelecek olursak; F.Bahçe, Lille'yi Şükrü Saracoğlu Stadı'nda büyük ihtimalle eler. Temsilcimizin yediği gol de defansının yaptığı bireysel hatalardan kaynaklandı. Birçok futbolcu dün akşam gününde değildi ve oyun kurmakta zorlandı.

### Maçın adamı

Balmont hem attı, hem attırdı

Fransız futbolcu, maçın genelinde özellikle Fenerbahçe'nin sağ kanadını zor durumlarda bıraktı. Zaten Sarı-Lacivertli temsilcimizin yediği iki gol de sağ taraftan bu futbolcunun görev alanından geldi. Florent Balmont attığı gol ve yaptığı asistle Lille'nin galibiyetinde büyük pay sahibi oldu.

### Hayal kırıklığı

Güiza yine bildiğimiz gibi!

Girdiği gollük pozisyonları cömertçe harcadı. Paslardaki başarısızlığıyla dikkat çekti. Özellikle atabileceği ve attırabileceği iki golde saç baş yoldurdu. Bu kalibiyetsizliği bir yana arkadaşlarına yardıma koşmadı, sahada adeta görünmemek için çaba harcadı.

### Kırılma anı

Deniz Barış'ın hatalı geri pası

Maçı 1-1... Fenerbahçe ceza alanına doğru gelen yüksek topta Deniz Barış, meşin yuvarlağı kafasıyla kalecisi Volkan'a aktarmak istedi. Ancak tecrübeli futbolcunun pasında top Frau'nun önüne düştü. Deniz, adeta Lille'nin ekmeğine yağ sürdü ve takımının mağlubiyetine zemin hazırladı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Fırat Aydınus seyir zevkini yükseltti

Ali Aydın 2010.02.22

FIFA kokartlı hakemlerimizden Fırat Aydınus, dün akşamki derbide üç kararı dışında iyi bir maç yönetti. Yorumu açık, kart gerektirmeyen pozisyonlarda uyarıda bulunması çağdaş hakemlik adına güzeldi. Sözlü münakaşaların

temasa dönüşebileceği anlardaki enerji müdahalesiyle dikkati çekti.

Bilerek elle oynamaları ya da ele çarpmalardaki yorumları yerindeydi. Gizli faulleri iyi süzdü ve faulleri doğru yorumladı. Fazla düdük çalmayarak oyunun seyir zevkini yükseltti. İnönü'deki derbide kuşkusuz en fazla konuşulacak pozisyon, Holosko'nun kafa vuruşunda Franco'nun sektirerek sahip olduğu topun çizgiyi geçip geçmediği... Burada karar tamamıyla yardımcıya aitti. Tarık Ongun'un 'devam' demesi, tartışılacak pozisyondaki verilen bir hakem kararıydı. 62. dakikada İbrahim Üzülmaz'ın Keita'ya yaptığı el hareketi sonunda direkt serbest vuruş verildi. Bu pozisyon bu şekilde değerlendirildiyse 89'da bu defa Keita'nın İbrahim Üzülmaz'e attığı dirsek görülüp direkt serbest vuruş verilmeli ve kırmızı kartla cezalandırılmalıydı. 62. dakikada ceza alanına gelen yan topta İbrahim Toraman'ın Mehmet Topal'a sarılması ve beraber yere düşmeleri net bir penaltıyı gerektiriyordu.

**1 No'lu Yardımcı Hakem Tarık Ongun:** Franco'nun topu 'içeride mi yoksa dışarıda mı' tuttuğunun tartışıldığı pozisyonda onun ismi vardı. Faul kararları da hakemin verdiği kararlarla örtüşmedi.

**2 No'lu Yardımcı Hakem Aleks Taşcıoğlu:** Çok başarılı bir müsabaka çıkarttı. Hem faul işaretlemelerinde hem de ofsayt pozisyonlarında çağdaş yardımcı hakemliği sahaya yansıttı.?aliaydin@zaman.com.tr

**Maçın adamı: Neill 40 yıllık G.Saraylı gibi**

Galatasaray'ın ara transferde kadrosuna kattığı Avustralyalı yıldız Lucas Neill savunmadaki performansı ile parmak ısırttı. Beşiktaş'ın kazanma arzusu ve isteğinin üst düzey olduğu maçın ilk yarısında Holosko ve Nobre'ye 'dur' diyen isimdi. Arkadaşlarıyla uyumuyla dikkat çekti.

**Hayal kırıklığı: Holosko hâlâ sakatlığın etkisinde**

Uzun bir süre sakatlık sorunuyla boğuşan Beşiktaş'ın gol silahı Filip Holosko, ilk kez zorluk derecesi yüksek bir maçta oynadı. Ancak istenilen son vuruşları yapamadı. Hocası Mustafa Denizli de Nobre ile birlikte ileri uçta faydalanamadığı golcüsünü kenara almak zorunda kaldı.

**Kırılma anı: Nobre'nin vuruşu direktten dönünce...**

Beşiktaş, özellikle ilk yarıda çok istekli ve arzuluydu. Ancak Kartal, art arda bulduğu pozisyonları Holosko ve Nobre ile harcadı. İlk devrenin bitişiyse Mert Nobre'nin kafa vuruşu direktten dönünce hem rakibin direnci arttı hem de Siyah-Beyazlıların morali bozuldu.



Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Bülent Yıldırım, oyuna tempo kazandırdı

---

*Ali Aydın 2010.02.23*

FIFA hakemi Bülent Yıldırım, dün akşamki müthiş futbolun kahramanlarından biriydi. Yaptığı önemli bir hata ise skor sebebiyle gözükmedi. Her şeyden önce fazla düdük çalmadı.

Bu da oyunun tempo kazanmasını sağladı. Zevkli, pozisyonlu ve bol gollü bir mücadeleyi ortaya çıkardı. Doğru yorumları ve cezalarına rağmen kart göstermemek için direndi. Hırs ve kazanma arzusunun zaman zaman sertlik ve agresifliği ön plana çıkardığı anlarda futbolcuları uyardı. Otoriter kimliğini ve önleyici hakemliğini sahaya yansıttığını bildi. İlk yarının tersine ikinci devrede futbolcuların agresif bir yapıya bürünmeleri

Yıldırım'ın da kararlarındaki standartlarını ve balansını bozdu. 37. dakikada Volkan Şen'in Alex'e topa sahip değilken dirsek teması pek masumane değildi. Yıldırım 'devam' dedi. En önemli hatasını 56. dakikada yaptı. Ceza alanında kaleye yakın mesafede vuruşu yapacak olan Ozan İpek'i Emre Belözoğlu topla oynama şansı yokken arkadan omuz darbesiyle düşürdü. Bu, net bir penaltı ve bariz gol şansından kırmızı karttı. 72. dakikada Ömer'in de ceza sahasına girme hazırlığındaki Semih'i boynundan çekerek ceza alanına girerken bırakması direkt serbest vuruşu gerektiriyordu.

1 No'lu Yardımcı Hakem Cem Satman: 47. dakikada Bursaspor, köşe bayrağı yanında serbest vuruş kazandı. Kaleci İvankov'a atışı yaptırmaması Alex'i sinirlendirdi ve Brezilyalı sarı kart gördü. Diğer pozisyonlarda başarılıydı.

2 No'lu Yardımcı Alper Ulusoy: Üstün performansı, özgüveni, kendinden emin tavırlarıyla dikkati çekti. Kararlarında isabetliydi. Çağdaş ve güvenilir bir hakem çizgisindeydi.?

### **Maçın adamı**

Oyun b'Ozan' bir futbolcu!

Bursaspor'un genç yıldızı Ozan İpek, özellikle maçın son bölümlerindeki üstün performansı ile dikkati çekti. Pozisyonlarda olması gereken yerdeydi. Başarılı vuruşlarıyla takımının iki golüne imza attı. Yeşil-Beyazlıların Şükrü Saracoğlu Stadı'ndan 3 puanla ayrılmasında kilit rolü oynadı.

### **Hayal kırıklığı**

Bilica kendine fazla güvendi

Fazla güven, bir futbolcunun genellikle hata yapmasına sebep olur. Bilica da dün akşam ceza alanındaki gereksiz taban müdahalesiyle rakibine gol şansı tanıdı. Rakibin beraberlik sayısına zemin hazırlayan Brezilyalı savunma oyuncusu, Bursaspor'un direnç kazanmasına yol açtı.

### **Kırılma anı**

Alex'in direktten dönen şutu...

Dakika 35... Fenerbahçe 2-1 önde. Alex'in müthiş füzesi direğe çarpıp dışarı çıkmasa Sarı-Lacivertliler ilk yarıyı 3-1 önde kapatacaktı. Kanarya muhtemel bir golle psikolojik üstünlüğü de yakalayacaktı. Ancak meşin yuvarlak auta gidince ikinci yarıda dengeler değişti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Doğrular yapılıncı kimsenin sesi çıkmaz**

*Ali Aydın 2010.02.24*

Geride kalan haftada futbolun keyfi adına harika manzaralar vardı sahalarda.

Beşiktaş-Galatasaray ve Fenerbahçe-Bursa maçlarındaki müthiş oyun ve skorlar, Trabzon'da evlenme teklifi, Diyarbakır'da rakibe ve oyuna saygı, Eskişehir'de dostane mücadele, Sivas'ta puan cetvelindeki yükselişin sevinci, Ankara'da bol gollü 90 dakika, Olimpiyat Stadı'nda ilginç ama örnek hakem kararı... Tabii ki bu kadar güzelliğin yaşanmasında hakemlerin ve yardımcılarının katkısı göz ardı edilmemeli. Hata yapmadılar mı? Elbette yaptılar. Hem de ciddi boyutta. Ancak pek göze batmadı. Maçlara doğru ya da kabullenilen isimler atandığı zaman, herkesin bakış açısı değişiyor. Kimse verilmeyen kararlarda art niyet aramıyor. Çünkü



hakemine göre maç oluşturmak yerine, karşılaşmaya göre hakem verilmeye başlanması, hem MHK'yı hem de m¼cadeleyi kurtarıyor.

Derbide Fırat Aydınus, İbrahim Toraman'ın Mehmet Topal'a hareketinde penaltıyı 'es' geçti. Fenerbahçe-Bursa maçında Emre Belözoğlu'nun Ozan İpek'i arkadan itmesinde B¼lent Yıldırım beyaz noktaya gitmeliydi. Holosko'nun kafa vuruşunda, Franco'nun topu kontrol ettiğinde meşin yuvarlağın çizgiyi geçip geçmediğini de kimse konuşmuyor. Sebebine gelince; oyunu kesmeyen, gayretli ve topun daha fazla oyunda kalmasını sağlayan iyi niyetli ve çağdaş bir yönetim sergileyen hakemler... Yanlış yorumlara ise önceki haftaların aksine 'makul' hatalar göz¼yle bakıldı. 'Her şeyde bir hayır var derler' ya, Kayseri B¼y¼křehir Belediye Başkanı Sayın Mehmet Özhaseki'nin sert söylemi, belki de MHK'yı kendine getirdi. Herhalde, nasıl olsa kimseye yaranamıyoruz, o zaman doğru atamalar yapmalıyız dediler.

Haftaya, Kasımpaşa-Gazian-tepspor maçını yöneten Hakan Özman damgasını vurdu. Özman, 4. hakeminin uyarısıyla, hem penaltı hem kırmızı kart kararını iptal etti. Doğru mu? Kurallara göre 'evet'. 'Kural 5 hakem' başlığı altındaki tanımlama, "Hakem verdiği karardan, oyunu tekrar başlatıncaya kadar dönebilir." der. Buna göre; Özman'ın uygulaması doğru. Yani kural hatası gündeme gelmeyecek. Burada ayrı bir paragraf açmak istiyorum. Bu maçtaki hakem atamaları yön¼nden MHK şanslıydı. Çünkü MHK, Süper Lig maçları dahil, öylesine anlamsız 4. hakem atamaları yapıyor ki... Kasımpaşa-Gaziantepspor karşılaşmasının 4. hakemi alt liglerde görev dahi vermedikleri bir isim olsaydı m¼cadelede neler yaşanırdı hayal bile etmek istemiyorum. Hakem atamak ciddi bir iştir. MHK'nın işi de öyle. Ciddi işte sorumlu davranmak gerekir. 'Bir musibet, bin nasihatten iyidir' demişler. Umarız kendiliğinden gelişen bu uyarıyı, bundan sonra dikkate alırlar. Hakan Özman'a bundan sonra Süper Lig'de maç verirler mi? Tasarruf tamamen MHK'nın. Ancak düzg¼n bir kişiliği olan Özman, yaptığı hatadan dönme erdemini gösterdi ve en önemlisi, maçı art niyetsiz yönetmeye çalıştı. Özman'a ve bir önceki hafta çok eleştirilen C¼neyt Çakır'a bu hafta görev verilerek bu isimlerin arkasında durulduğunun mesajı verilmeli. Birçok hakemin yapamadığı ve yapmayacağı örnek bir davranış sergileyen Hakan Özman'ı cezalandırmak yerine öd¼llendirmek gerekiyor.

Dönelim yeniden sahaya... Fenerbahçe-Bursaspor maçının sonucu, lige yeni bir hava getirdi. Sıralamada her an her şeyin olabileceğini ispat etti. Öyle göz¼k¼yor ki son haftaya kadar zirvede sürpriz takımlar ve sonuçlar görebiliriz. Ligin altında ise Denizlispor ve Sivasspor topladığı puanlarla çıkışa geçti. Onların bu performansı, d¼řme hattında da b¼y¼k bir çekişmenin yaşanacağının sinyallerini verdi. Son olarak Beşiktaş-Galatasaray derbisine değinmek istiyorum. Bir taraftarın lazer ışığıyla futbolculara sürekli tacizde bulunmasına dikkati çekmek gerekiyor. Seyirci trib¼nde, herkes gör¼yor. Bu kişi her kimse oyunun tamamına yakınında aynı hareketi tekrarlıyor. Onun bulunduğu böl¼mde hiç kimse buna müdahale etmiyor ya da edemiyor. İşte bu da özel güvenlik şirketlerinin başka bir zaafı... Cezası var mıdır? Varsa nedir? Ve verilecek midir?

Bu arada Fenerbahçe-Bursaspor maçı yazımdaki bir tashihi düzeltmek istiyorum. 1 No'lu yardımcı hakemin performansını değerlendirirken, '47. dakikada Bursaspor, köşe bayrağı yanında serbest vuruş kazandı. Kaleci İvankov'a atışı yaptırmaması Alex'i sinirlendirdi ve Brezilyalı sarı kart görd¼.' diye yayımlandı. Doğrusu 'İvankov'a atışı yerinden kullandırtmayıp, kendisine avantaj sağlayacak kadar uzak noktadan yaptırmaması nedeniyle Alex'i sinirlendirip, sarı kart görmesine neden oldu' olacaktı. Tabii ki kaleci ceza alanı dışından atış kullanabilir. Bunu da belirtmiş olalım...

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Galatasaray, tur atlayabileceği maçı hakem kararlarıyla kaybetti

Ali Aydın 2010.02.26

İtalyan hakem Gianluca Rocchi, UEFA Avrupa Ligi'nde görev alamayacak bir hakem tiplemesiydi. Her şeyden önce futbolu bilmiyor desek yeridir.

Topa müdahale ile rakibe müdahaleleri hiçbir pozisyonda ayırt edemedi. Genelde topa müdahalelere faul, faullere ise devam kararı verdi. İkili mücadelelerde çekmelerden dolayı rakibin dengesinin bozulmasını cezalandıramadı. Kart yorumları da gerçekten çok kötüydü. Mehmet Topal'a gösterdiği sarı kart tam bir 'acemi hakem' kartıydı. Vermediği kararlarla futbolcuların sinir tellerini titretti. Arda da bu nedenden dolayı sarı kart gördü. Maçı izlerken 70'li dakikalarda aklımdan şu geçti: "Öyle bir kararlar verecek ki, bir takımı üzecek, diğerini de sevindirecek." dedim. 75'te G.Saray ceza alanındaki mücadelede Hakan Balta'nın Reyes'e yaptığı hareketi penaltı ile cezalandırabilirdi. İçimden 'G.Saray'ın şanslıydı' dedim. Ama 79'da çift hakemli yapılan hata bir takımı ve bir ulusu çok üzdü. Caner-Perea mücadelesinde kırılma anında belirttiğim gibi gelişen pozisyonda dört çift gözün net bakış açısıyla kesintisiz görülmesi pozisyonu devam ettirebiliyor ise burada iyi niyet asla aramamalı.

İşte Türk hakemlerin Avrupalı dediğimiz böylesine maçlara gelen hakemlerden ne kadar iyi olduğu ve ne kadar gereksiz ve fazla eleştirdiğimizin açık bir kanıtı. 79'da Caner'in içinde olduğu haklı isteğini yani penaltıyı vermeyip, 80'de Caner'in bundan dolayı sarı kart görmesine ve 81'de de ikinci sarıdan kırmızı kartla ihraç edilmesine bu tür yanlış hakem kararları sebep oldu. Her ne şekilde olursa olsun Galatasaray bu maçı hakem kararıyla kaybetti. Ve G.Saray'a yazık oldu..?

### **Maçın adamı**

Cim Bom Forlan'ı tutamadı

Karşılaşmanın 42. dakikasında Agüero'nun yerine oyuna dahil olan Forlan, takımının bütün ataklarında başrol oyuncusuydu. Galatasaray savunmasına zor anlar yaşatan Atletico Madrid'in başarılı futbolcusu, attığı galibiyet golüyle takımını tura taşıırken kendisini de gecenin yıldızı yaptı.

### **Hayal kırıklığı**

Gecenin en kötüsü Topal

G.Saray'ın ön libero Mehmet Topal, dün akşam görevini tam anlamıyla yerine getiremedi. Rakibe layıkıyla baskı uygulayamayan futbolcu, kaptığı toplarda da isabetsiz paslarıyla gecenin performansı en düşük ismi oldu. Topal, ikili mücadelelerde de rakibine üstünlük sağlayamadı.

### **Kırılma anı**

Hakemler gözlerini kapattı!

Dakika 79. Skor 1-1. Caner Erkin, ceza alanı içinde Perea'yı oyundan düşürdü. Yerdeki Perea'nın elle müdahalesi hem penaltıyı, hem de bariz gol şansından oyun dışı kalmasını gerektiriyordu. Ancak hem hakem, hem de pozisyonu cepheden net süzebilen asistan hakem, pozisyonu es geçti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Fazladan iki çift göz değil, vicdan lazım

---

Ali Aydın 2010.02.27

Galatasaray'ın penaltısını vermeyen İtalyan Gianluca Rocchi ve asistan hakem Luca Banti, UEFA'nın 6 hakemli uygulamasını tartışmaya açtı.

Perea'nın avuç içiyle topa hamle yaparak Caner'in önündeki meşin yuvarlağı kontrol etmesini engellemesi, Luca Banti'nin 2 metre önünde gerçekleşti. Hakem üçlüsüne yardımcı olunması amacıyla UEFA Başkanı Platini'nin isteğiyle başlatılan 'asistan hakemlik', Sarı-Kırmızılı temsilcimizin tur şansını da elinden aldı. Hakemlerin hata yaptığını, onların da insan olduğunu kabul eden, çok fazla eleştiride bulunmayan birisiyim. Mümkün olduğunca da art niyet aramamaya çalışırım. Ancak durum bu kez gerçekten farklı. Çünkü UEFA'nın G.Saray-A.Madrid maçındaki gibi pozisyonlarda yaşanan hataları asgariye indirmek, belki de ortadan kaldırmak adına başvurduğu sistem, adeta kendisini yedi. Luca Banti, burnunun dibindeki elle oynamayı gördü ya da görmedi; ancak büyük bir skandala imza attı. Demek oluyor ki sahaya istediğiniz kadar hakem koyun, önemli olan vicdanların temizliği ve insaniyet...

UEFA Avrupa Ligi'nde geçen yıl, deneme maksatlı olarak 2008'de Avrupa 19 Yaş Altı turnuvalarında uygulanan sisteme göre, 3 hakemin yanı sıra, daha önce 4. hakem de denilen görevliye ek olarak, 2 ayrı hakem daha sahada bulunuyor. Sistem, '5 hakemli' olarak adlandırılrsa da hakem sayısı, 6'ya çıkıyor. Bayrağı ve düdüğü bulunmayan ilave iki hakem, sadece kulaklık taşıyor. Kulaklıklarla orta hakemle sürekli temas halinde olan hakemlerin en önemli görevi, topun kale çizgisini geçip geçmediği, korner ya da aut kararına yardım etmek. Bu hakemler, ceza alandaki hareketlerin yanı sıra korner ve serbest atışlarda oyuncuların birbirlerine olan hareketlerini de izliyor. Yeri geldiğinde elindeki çubukla orta hakeme sinyal gönderiyor. UEFA Başkanı Michel Platini, geçen ay Malta'da düzenlenen İcra Komitesi toplantısında aynen şöyle diyordu: "20 yıl önce elimle bir topa müdahale etsem, muhtemelen bunu kimse fark etmezdi, ancak artık şartlar değişti. Hakem hatalarını en aza indirmek için sahada fazladan 2 çift gözün olması daha iyi." İşte Ali Sami Yen'de yaşananlar...

Uluslararası Futbol Birliği Kurulu (IFAB), yılın belirli aylarında futbol oyun kurallarını ve değişikliklerini belirleyen bir kuruluş. Platini'nin teklifine maliyet sebebiyle uzun süre sıcak bakmayan IFAB, UEFA'nın masrafları üstlenmesiyle 6 hakemli maçların önü açıldı. Hatırlandığı gibi İtalya Ligi'nde de iki orta hakem denendi; ancak benzer pozisyonlardaki farklı kararlar sebebiyle standart yakalanamadı ve uygulamadan vazgeçildi. Şimdilik UEFA Avrupa Ligi'nde artı 2 hakem deneniyor. IFAB onaylarsa 6 hakemli sistem, Şampiyonlar Ligi ve Euro 2012'de devreye girecek. Ama sonuçları gün gibi ortada!.. aliydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## [Galatasaray - Kasımpaşa] Abitoğlu seyir zevkini yüksek tuttu

---

Ali Aydın 2010.03.01

Mustafa Kamil Abitoğlu, futbolun keyfini yaşatan, hızını ve seyir zevkini ön plana çıkartan çağdaş bir yönetim sergiledi. Çok başarılı bir yönetim sergiledi. Faullerde harika yorumlar yaptı. Gereksiz düdükler çalmayarak topun oyunda fazla kalmasını, tempolu bir oyunun izlenmesine katkı sağladı.

Top ile rakibe müdahaleleri doğru yorumladı. Avantaj uygulamalarında iyiydi. En önemlisi kararlarında yüksek oranda standardı sağladı. Kart yorumlarındaki performansı üst düzeydeydi. Bariz gol şansından Koray Avcı'ya gösterdiği kırmızı kart 'sence-bence'si olan pozisyonu. Çünkü Koray'ın rakibini çektiği anda, top yere vurduğunda kaleci ile Jo'nun hamle yapıp alabilecekleri mesafede idi. Kırmızı gösterdi, sarı lazımdı. Her elle

oynamanın sarı kart olmadığını da ispat eden bir yorumlama yapması güzeldi. Atılan gollerin (Keita'nın attığı son gol hariç) hepsi temizdi. Sonuç olarak Mustafa Kamil Abitoğlu, bu ligin çok başarılı hakemlerinden biri olduğunu bir kez daha kanıtladı.

**1 No'lu yardımcı hakem Bahattin Duran:** Tecrübeli ve deneyimli FIFA yardımcı hakemi, dün akşam çok fazla hata yaptı. 1. dakikada Kasımpaşalı Emre'nin pasiften aktif ofsayta geçmesi neticesinde ofsayttan dolayı golü iptal etmesi doğrudu. Ancak G.Saray'ın Keita'nın ayağından bulduğu 4. golde yıldız futbolcu topla bulunduğu anda ofsayt kararı vermemesi bir o kadar yanlıştı. Hatta önündeki pozisyonda yanlış korner değerlendirmesi konsantrasyonunun eksik olduğunun bir göstergesiydi.

**2 No'lu yardımcı hakem Serkan Ok:** Başarılı ve tecrübeli FIFA hakemi, dün akşam da kendisinden beklenileni sahaya yansıtan isimdi. Doğru yorumlarla doğru kararlar verdi.

### **Maçın adamı: Keita'dan, alkışlanacak performans**

Son üç haftaya kadar çok eleştirilen Abdul Kader Keita, dün akşam kaydettiği iki şık golle sivrildi. Hücumdaki büyük katkısıyla gecenin yıldızıydı. Orta sahada çok koşan ve arkadaşlarını da ateşleyen tecrübeli futbolcu, Kasımpaşa savunmasını da adeta hallaç pamuğu gibi attı.

### **Hayal kırıklığı: Koray, kalesini savunamadı**

Kasımpaşa'nın defanstaki tecrübeli ismi Koray Avcı, maçın genelinde G.Saray'ın forvetlerine geçit verdi. Top ayağındayken ciddi pas hataları yaptı. Jo'yu kaçırdığı pozisyonda penaltıya da sebebiyet vererek kırmızı kartla oyun dışı kaldı. Hocası Yılmaz Vural'ı da çileden çıkardı.

### **Kırılma anı: Maç 75. dakikada koptu**

F.Bahçe'nin Büyükşehir Belediyespor'a yenildiği gündüz maçında Alex voleyle şık bir gole imza atmıştı. Galatasaray'ın Fildişili yıldızı Abdul Kader Keita adeta Alex'e nazire etti. Ceza alanı dışındaki volesi hem görsel açıdan hem de karşılaşmanın kopması adına harika bir vuruştur.

---

## **[FENERBAHÇE - İBB] Aydınus'un kendine güveni kalmamış**

FIFA hakemi Fırat Aydınus, üst üste önemli maçlar yönetmenin olumsuz sendromunu yaşamaya başladı. Golün iptali haricindeki her kararını futbolculara izah etmesi, jest ve mimiklerle onlarla gereksiz iletişim kurmaya çalışması, otoriter hakem kimliğinin yok olmasına yol açtı. Bu da özgüvenini kaybettiğine bir işaretti.

Aydınus, bu psikolojiden acilen kurtulmalı. 58'de Baroni'nin, 79'da Alex'in rakibine yaptığı hamle birbiriyle aynıydı. Birinde direkt kırmızı, diğerinde kart bile yok! 69'da Ekrem Ekşioğlu'nu, bariz gol şansının tüm kriterleri olduğu halde neden oyunda tuttuğunu sorgulamalı.

Alex'in attığı gol öncesi Emre Belözoğlu'nun faul beklentisi ile kendini yere bırakmasını da görmezden geldi. 2 No'lu yardımcı hakem Orkun Aktaş'ı kutlamak gerekir. 45+2'de F.Bahçe'nin Deniz ile kazandığı golü ofsayt gerekçesiyle iptal etmesi doğrudu. Bu pozisyonda Deniz, Alex'ten aldığı ilk pasta konum olarak şüpheli ofsayttaydı. Aktaş, 'şüpheliysen devam ettir' talimatını uyguladı. Sonrasında Deniz'in şutu gol olmasına rağmen vuruş anında şeklen ofsayttaki Dos Santos, top ile kaleci Hasağış arasına girerek kalecinin görüş alanını rahatsız etti. Dolayısıyla pasif durumdan aktif duruma geçmiş oldu. İkinci golü atan İskender'in topla buluşmadan önce atılan pasta Ali Güzeldal şeklen ofsaytta idi; ancak topun gerisinde olduğundan golü geçerli sayması yine Aktaş'ın artısıydı. 1 No'lu Yardımcı hakem Baki Tuncay Akkın da rutin pozisyonlarda gayet iyiydi.?

### **Maçın adamı: İskender, çok büyük oynadı!**

Belediyespor, yıldız futbolcularıyla değil, takım oyununu sahaya yansıtmayla bilinen bir takım. Her maçta farklı yetenekleri sahaya süren Abdullah Avcı, dün de İskender Alın'ı vitrine çıkardı. Genç futbolcu, attığı iki güzel golle Olimpiyat Stadı'ndaki galibiyette büyük rol oynadı.

### **Hayal kırıklığı: Fabio Bilica, tel tel dökülüyor**

Bilica, son haftalarda yaptığı bireysel hatalarla formundan çok uzaklaştı. Brezilyalı stoper, Belediyespor'un ilk golünde savunmada derinliği sağlayamadı. Geriden gelen rakibinin topla buluşmasına ve golü atmasına yol açtı. İkinci golde de rakibini takip etmeyerek savunmasını yaktı.

### **Kırılma anı: 69'da Ekrem Ekşioğlu atılmalıydı**

Dakika 69... Skor 1-1. Ekrem Ekşioğlu, defansın arkasına atılan uzun topta Güiza'yı formasından çekip durdurdu. Bariz gol şansından dolayı oyun dışı kalması gerekiyordu. Ancak bu pozisyonda kırmızı kart görmeyip oyuna devam etti. Bu da karşılaşmada dengeleri bozdu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Kamil Abitoğlu'nun tatil kararı doğru**

*Ali Aydın 2010.03.07*

Sezonun ilk yarısındaki F.Bahçe-G.Saray derbisini hatırlayalım. Takımlar ısınırken yardımcı hakem Tarık Ongun'un tribünlerden atılan taşla kafası yarılmış ve hakemler soyunma odasına gitmişti.

Tıbbî müdahaleden sonra Ongun, kendini iyi hissettiğini söyleyince mücadele devam etmişti. Eğer Ongun, psikolojik ve sağlık durumuyla ilgili kendisi beyanatta bulunmasaydı maç oynanmayacaktı. Yani Futbol Müsabaka Talimatı'na göre Ongun'un muhtemel haklı sebebi maçın başlatılmamasını gerektiriyordu. Bunu Diyarbakır-Bursa karşılaşmasıyla birleştirdiğimizde böylesine davranışlarda müsabakayı tatil etmek gibi bir tanımlama yok. F.Bahçe-G.Saray derbisi kimseye ders vermediğinden talimat yeniden gözden geçirilmişti.

Şimdi düne dönelim. TFF Futbol Müsabaka Talimatı'nın 'Güvenlik nedeniyle müsabakaların tamamlanamaması' başlığı altındaki 20. maddesine göz atalım: (a) fıkrası şöyle: Kulübün futbolcusu, yöneticisi, teknik adamları ile diğer kişilerin ayrı ayrı veya birlikte hakeme veya takım futbolcu ve mensuplarına fiili eylemde bulunmaları, kavgaya sebebiyet vermeleri ve bu eylemleri dolayısıyla müsabakaya devam edilmesi olanağının kalmaması. (b) fıkrası: Müsabaka hakemi; seyircilerin taşkın ve edebe aykırı hareketleri ile birlikte müsabakaya müdahaleleri sonucunda müsabakaya devam edilmesi olanağının kalmaması, hallerinde müsabakayı tatil ettiğini ilan eder.

Mustafa Kamil Abitoğlu'nun, Bursasporlu İvankov'a kalesine geçerken atılan yabancı cisimler sebebiyle başlama düdüğünü çalmaması doğrudu. Maç başladıktan sonra prosedür işledi. 45. saniyedeki taç atışı sırasında yine konuk takım futbolcularına yağın yabancı maddelerden dolayı anons yaptırdı, ardından yaklaşık 2 dakika duran maçı tekrar başlattı. 11. dakikaya geldiğimizde yabancı cisimler yüzünden anonsa ikinci kez başvurdu. Abitoğlu, tribünlerdeki taşkınlığa son verilmediği takdirde maçı tatil edebileceğini net bir şekilde ilan etmişti. 17. dakikada yardımcı hakem Kemal Yılmaz'a isabet eden bir taş parçası ve devamında Yılmaz'ın yere düşmesi, adeta bardağı taşıran son damlaydı. Burada yukarıda belirttiğimiz TFF Futbol Müsabaka Talimatı'nın

(b) bendi devreye girdi. Hakemler soyunma odasına girdikten sonra güvenlik güçleri ile maçın gözlemci ve temsilcileriyle bir toplantı yapıp tekrar karşılaşmayı kaldığı yerden devam ettirebilirlerdi. Ancak tüm prosedürleri yerine getiren Kamil Abitoğlu'nun maçı tatil etmesi doğrudur.

Peki bundan sonra ne olacak? TFF Futbol Müsabaka Talimatı'nın 20. maddesinin 3. bölümü şunu der: TFF Yönetim Kurulu tatil kararını uygun görmezse tekrara ya da maçın yarıda kaldığı andaki skoru tescil edebilir. İhlali gerçekleştiren takımlardan birinin veya her ikisinin hükmen yenik sayılmasına, olayın durumuna göre galibiyet halinde verilen puan kadar puan silinmesine karar verebilir.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Hakemler ilk yarı iyi, ikinci devre kötü

*Ali Aydın 2010.03.08*

F.Bahçe'nin geçen haftaki Belediyespor maçından sonra işi sıkı tutan MHK, dün akşamki önemli karşılaşmaya Bünyamin Gezer'i atadı. Gezer'in mücadelenin ilk yarısındaki performansı ile ikinci devredeki formu çok değişkendi.

İlk 45 dakika avantaj kurallarını iyi uyguladı. Otoriter hakem kimliğini sahaya yansıttı. Futbolcular ve taraftarlara güven aşıladı. Oyunu kesmemeye çalıştı. Birçok pozisyonda yardımcı hakemlerinin verdiği kararlara uydu. Avantaj olan bölümlerde oyunu devam ettirmesi, çağdaş hakemlik adına doğru yorumlardı.

Hakem triosu, ilk yarının aksine ikinci 45 dakikada sonuca etki etmeyen, ancak skoru değiştirebilecek üç önemli yanlış imza attı. Bunlardan en önemlisi 77. dakikada yaşandı. Emre Belözoğlu ile Yalçın'ın mücadelesinde Yalçın sağ ayağıyla, topu rakibinden çeken Emre'nin sol bileğine bastı. Yani temas var. Dolayısıyla Bünyamin Gezer, kart kullanmadan penaltı noktasına gitmeliydi. Herhalde inanmadı, onun için çalmadı. 55. ve 58. dakikalarda da yardımcı hakemleriyle ortak hataya imza attı. 55'te Asım Yusuf Öz'ün görüş alanında Cristian, 58'de Ekrem Kan'ın görüş mesafesinde Güiza topu kollarıyla net bir şekilde düzeltip önlerine aldı. Buna rağmen oyunu devam ettirmeleri hataydı.

**1 No'lu Yardımcı Hakem Ekrem Kan:** Müsabaka genelinde ofsaytlarda başarılıydı. Faul ya da elle oynamalarda ise vasattı. Güiza'nın elle oynamasını değerlendiremedi.

**2 No'lu Yardımcı Hakem Asım Yusuf Öz:** O da Kan gibi ofsaytlarda çok iyiydi. Ancak Cristian'ın elle oynamasını yorumlayamaması kendisine puan kaybettirdi.

**Maçın adamı: Emre klasını yine ispatladı**

Alex'in yokluğunda takımın liderliğine soyunan Emre Belözoğlu, dün akşamki futbolu ve attırdığı golle ustalığını gösterdi. Son haftalarda üst düzey bir performans sergileyen yıldız futbolcu, son dakikalarda yerini Deniz Barış'a bırakırken taraftarlardan da bol bol alkış aldı.

**Hayal kırıklığı: Necati, Antalya'yı 'Ateş'leyemedi**

Antalyaspor'un golcüsü Necati Ateş, Fenerbahçe karşısında beklentileri boşa çıkardı. Kariyeri boyunca Sarı-Lacivertlilere Kadıköy'de gol atmayı başaramayan tecrübeli forvet, dün gece de suskun kaldı. Birkaç şık hareketi dışında hocası Mehmet Özdilek'i de memnun edemedi.

### Kırılma anı: Üçlü paslaşma golü getirdi

Dakika 33... Antalyaspor'un tam kadro Fenerbahçe yarı alanında olduğu dakikada kaptırılan topla oluşan konratak gol getirdi. Semih'in sola açtığı pası Emre son adamdan sıyrıp Santos'un önüne bırakınca Brezilyalı ceza alanına girdi ve sol çaprazdan sert şutla topu ağlara gönderdi.



Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Federasyon, futbolu yönetmekten aciz

*Ali Aydın 2010.03.10*

Diyarbakır-Bursa maçında yaşananlara, neresinden bakarsanız bakın, haklı diyebileceğiniz hiçbir tarafını bulamazsınız. Mazereti de yok. İyi niyet hiç yok. Hak arama adına yapıldığı söylenen anlamsız tepkinin, savunulan değerler adına neler kaybettirebileceğini kimse hesap edemez mi?

İlk maçta Bursa'da yaşananları tabii ki kimse tasvip etmedi. Her şeyden önce toplulukların onuru ile oynanmış, bir halka mal edilmiş olarak algılanan o 'PKK dışarı' tezahüratı, belki de bu maçın sonunu hazırlayan başlangıç olmuştu. Hiçbir şekilde kabullenilemeyecek bu tezahürat, kuşkusuz ki edebe aykırı, onur kırıcı, toplulukları rencide edici bir durumdu. Zaten bunu da kimse savunmadı. Daha da önemlisi, Diyarbakırlı olsun ya da olmasın, herkes Bursa'da yaşananları reddederek, Diyarbakır ve halkına destek verdi. Yani Bursa'da yaşananlar ne kadar yanlış ve kabullenilemeyecek hareketlerse, Diyarbakır'da yaşananlar da aynı şekilde kabullenilmesi zor bir durum.

Her ne şekilde ve düşüncede olursa olsun, İstiklal Marşı'mızın ıslıklanması ve yerine başka bir amaçla başka bir marş söylenmesi, çok çirkin, haddi aşan, utanç verici bir tabloydu. Aslında maçın neden oynanmadığının da en açık işaretiydi. İlk maçta nasıl ki o kötü tezahürattan dolayı toplumun her kesimi, Diyarbakır halkının arkasında durduysa, şimdi Türk milletinin en büyük manevi değeri, toprağını, bayrağını, vatanını sembolize eden Milli Marşı'nın ıslıklanmasının da karşısında öyle duruyor.

Şimdi bakıyoruz, benim gibi hakem yorumları yapan eski hakemlerin bir bölümü, nedendir bilinmez, maçın hakemi Kamil Abitoğlu'nun doğruları yaptığı için arkasında durmaları gerekirken, geldikleri camiaı yerle bir etme çabası içindeler. Hakemin maçtaki performansını eleştirebilirsiniz, pozisyonların doğru ya da yanlış olduğunu kendinize göre yorumlayabilirsiniz. Bunu ben de görevim icabı yapıyorum. Ama haklı olanların da savunulması taraftarıyım. Müsabaka talimatlarında hakemin uyması gereken prosedürleri yok saymak, ya bilgisizliğin ya da art niyetli yaklaşımın ürünü olsa gerek.

Ligin 10. haftasındaki F.Bahçe-G.Saray derbisini hatırlayın. Maç başlamadan önce yardımcı hakemin kafası yarılmış, tedavi sonunda oyun başlatılmış ve bitirilmişti. O zaman da söyledik, şimdi de söylüyoruz. Futbol müsabakası, önce kurallara ve devamında kuralların ruhuna uygun şekilde talimatların resmileştirilip

uygulanmasıyla icra edilen bir oyundur. Bu oyunda her şeyin hukuksal bir dayanağı vardır. Diyelim ki, F.Bahçe-G.Saray ve D.Bakır-Bursa maçları, maçın hakemleri tarafından başlamadan tatil edildi. Maçlar masaya yatırıldı. Hakem raporunda şunu mu yazacak: "Kanıma göre maçta olay çıkacak, kavga olacak, kafalar yarılacak, müsabaka yarıda kalacak. Bu belliydi. Onun için maçı oynatmadım, tatil ettim." Peki hukuk kurulu ne diyecek? 'Kardeşim sen onları bırak, sen maçı kendi kanaatine göre nasıl tatil edersin? Oyun kurallarının ya da müsabaka talimatının hangi maddesine göre maçı tatil ettin? Bunun hukuksal dayanağı nedir?' diye sormayacak mı? Maç öncesi yaşanan olaylar ile ilgili hiçbir talimat yok. Hakemin maçı başlatmaması için hiçbir gerekçe yok. Her şey maçın başlatma düdüğünden sonra gelişmiş. D.Bakır-Bursa maçı, başladıktan sonra Futbol Müsabaka Talimatı'nın 20. maddesinin 1 fıkrasının b bendine göre tatil edildi. Hukuksal dayanağı tanımlanmış. Daha da ileri gidersek, bu olayların devam ettiğini düşünün. Abitoğlu da maçın 90 dakikasını tamamlattı. Kafalar yarıldı, futbolcular korkudan oynayamadı... Maç sonunda bu defa yukarıdaki tanımlanan maddeye istinaden Bursaspor, TFF'ye başvursa ne olacak?

Düşünün bakalım. Yani ligin 10. haftasındaki olaylar nedeniyle müsabaka başlangıcındaki hakemin yetkisini tanımlamayı aklına getiremeyen TFF ve MHK, bu işin birinci derecede sorumlusudur. 'TFF, yaptığı işin ne kadar önemli olduğunu kavrayamıyor mu acaba?' diye sorasım geliyor.

#### KONTEYNIRDAN SOYUNMA ODASI OLUR MU?

Gelelim bir başka konuya. Bir yanda 2016 Avrupa Şampiyonası'na aday olup, ülke ülke gezip destek aranırken, bir tarafta uluslararası hazırlık dahi olsa bir turnuvayı yüzüne gözüne bulaştırıyor. U19 hazırlık turnuvasında, maçlar Bodrum'da oynatılıyor. Sanki stat ya da saha ya da başka bir il ya da ilçe yokmuş gibi, maçlar brandayla kapatılan yedek kale yedek kulübesi, konteynirdan bozma soyunma odası, portatif tuvalet ve tahta sandalyeden oluşan VIP tribünlü sahada oynanıyor. Daha da ilerisi Rusya takımının gençleriyle, Türk milli takımının gençleri, sanki kurtuluş savaşını andırırcasına cephede savaşan asker edasıyla yumruk yumruğa kavgaya tutuşuyor. Ve bu kafadaki TFF, dünya 3.sü olan bir ülkeye, hem düşman kazandırıyor hem de bu ülkeyi ayağından kendi kendine vuruyor. İşte talimatlardan bihaber, yaşanmışlardan ders çıkartmayan, o kadar olay varken, ortalık toz duman olmuşken kafasını kuma gömen TFF ve MHK, bu ülkenin futbolunu böyle yönetiyor. Yazıktır, günahdır ve futbola ayıptır.

Son olarak Elazığ depreminde hayatını kaybeden halkımıza Allah'tan rahmet, Türk halkına başsağlığı dilerken, Manisaspor-Denizlispor maçında ayağı kırılan Denizlisporlu Güray'a 'geçmiş olsun' diliyorum.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Abitoğlu, disiplin uygulamasında hatalıydı

*Ali Aydın 2010.03.14*

Karşılaşmanın hakemi Mustafa Kamil Abitoğlu, haklı olarak tatil ettiği Diyarbakırspor-Bursaspor maçından sonra görev aldığı bu maçta teknik kararlar anlamında başarılı bir maç yönetti.

Ancak, disiplin uygulamalarında hata yapması, neticeye etki edebilecek yorumlamalardı. İyi niyetin olmadığı oyunda topu sahada fazla tutma isteği bazı pozisyonlarda sıkıntı yaşamasına sebep oldu. Avantaj uygulamaları yerindeydi. Ancak ceza alanı içine gönderilen toplarda itme ve çekmeleri iyi süzemedi.



Örneğin F.Bahçe'nin kullandığı kornerde Lugano-Tozo arasındaki itişme yoruma açıktı. Kart yorumlarında hatalar yaptı. Oysa 10. dakikada F.Bahçe ceza alanı içinde Lugano-Mustafa Pektemek pozisyonunda devam kararı doğrudu. Ancak penaltı beklentisiyle kendini yere atan G.Birliği'nden Pektemek'e neden kart göstermediği anlaşılır gibi değildi. Aykut Demir'in, Gökhan Gönül'e pozisyon gereği yaptığı müdahale kırmızı karta çok yakın olsa da sarı kart gösterdi. Hemen bir dakika sonra Gökhan Gönül, rakibine topla oynama şansı yokken yaptığı ve kesin sarı kart gerektiren pozisyonda eline cebine atmadı. 43'te Andre Dos Santos'un Cem Can'ın ayağına basması, 44'te de yine Dos Santos'un bu defa Orhan Şam'a attığı dirsekle dudağının patladığı pozisyonda kartına hiç başvurmaması düşündürücüydü. Hemen hemen her pozisyonda topu rakibine kaptıran Emre Belözoğlu'nun rakibini ayaklarıyla makasa alıp sadece tek kartla maçı bitirmesi de yine de yorum hatasıydı. Yardımcı hakemlerin içinde en başarılısı ise Serkan Akarca'ydı.

### Maçın adamı

Kaleci Volkan, bir adım öne çıktı

Sahada sergilenen vasat futbol, takımların pozisyon üretkenliğini zayıflattı. F.Bahçe'nin kalecisi Volkan Demirel, atılan iki şutu önemli reflekslerle bertaraf ederken, belki de takımına 1 puan kazandırdı. Ancak gecenin sonunda arkadaşlarıyla beraber o da sahadan üzgün ayrıldı.

### Hayal kırıklığı

Mehmet Topuz vasatı aşamadı

F.Bahçe'nin sezon başında uzun uğraşlar neticesi renklerine bağladığı Mehmet Topuz, vasatı aşamadı. Kanarya'nın orta alanda ofansif oyununa katkı sağlamasını beklediği Topuz, takım arkadaşları gibi iyi futbol oynayamadı ve kendisine atılan pasları golle neticelendiremedi.

### Kırılma anı

Direkten gelen hüsrân...

Dakika 80... Maç 0-0... Gökhan Ünal'ın kafa vuruşu F.Bahçe'nin şanssızlığı, G.Birliği'nin şanslıydı. Vederson'un penaltı noktası üzerine gönderdiği topa Gökhan vurdu, meşin yuvarlak yan direktten döndü. Tribünler bu pozisyonda gol diye ayağa kalkıp, hüsrânla yerine oturdu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Hakem üçlüsü alkışı hak etti

*Ali Aydın 2010.03.20*

Her zaman dile getiriyoruz; özellikle futbolun sahaya yansıtılmasında, seyir zevki ya da agresifliğin ön plana çıkmasındaki en önemli faktör oyuncuların sahadaki iyi niyeti.

Dün akşam oyuna girenler dahil herkes fair play'lik bir davranış sergiledi. Bununla beraber hakem Özgür Yankaya tek kelimeyle 'harika' bir maç yönetti. Dikkat ederseniz Yankaya, sarı kartı çok fazla gösteren bir hakem. Ancak dün akşam kartına başvurmadı. Mücadelenin zevkli geçmesi de öncelikle futbolcuların iyi niyetine, sonrasında maçı yönetmekten keyif alan hakemin yorumlarıyla gerçekleşti. Kendisini kutluyoruz. 59'da Rüştü'nün gol çizgisini geçip geçmediği tartışılan pozisyonunda yardımcı Alex Taşcıoğlu'nun verdiği 'devam' kararı doğrudu. 75. dakikada Rodrigo Tello'nun golünde ofsayt yoktu. 77. dakikada Bobo'nun attığı

golde Ferrari pasif ofsayttaydı. Yardımcı hakem Orkun Aktaş, her iki pozisyonda da 'bekle-gör'ü başarılı bir şekilde uygulayarak mükemmel kararlar verdi.

1 No'lu yardımcı hakem Alex Taşçıoğlu: Verdiği tüm kararlarda haklıydı. Örnek bir yardımcı hakemlik yaparak haftaya oynanacak GS-FB derbisinin yardımcı hakemi olmaya aday oldu.

2 No'lu yardımcı hakem Orkun Aktaş: İstanbul BŞ. Belediyespor-Fenerbahçe maçında, Dos Santos'un kalecinin görüş alanını kapattığı gerekçesiyle Deniz'in golünü doğru bir şekilde iptal eden; ancak buna karşın iki hafta dinlendirilen Orkun Aktaş, sahanın yıldızlarından bir tanesiydi. Aktaş, herhalde haksızlık yapanların yüzünü kızartmıştır.

### Maçın adamı

Sahanın her yerinde 'Ferrari' vardı

Beşiktaş'ın Cezayir asıllı İtalyan stoperi Matteo Ferrari, alkışı fazlasıyla hak ediyor. Siyah-Beyazlılar, dün 2-1 öne geçtiği maçta sahadan 1 puanla ayrıldı. Ancak Ferrari, Sivok'un sakatlanarak oyun dışı kalması ve Toraman'ın yokluğunda rakip forvetlere adeta tek başına 'dur' dedi.

### Hayal kırıklığı

İbrahim Kaş, saç baş yoldurdu

Beşiktaş geçen hafta Denizli'yi deplasmanda 1-0'la geçmişti. Ama bu mücadelede İbrahim Kaş büyük hatalarıyla dikkati çekmişti. Bu sebeple Mustafa Denizli'nin forma vermediği İbrahim Kaş, Sivok sakatlanınca oyuna dahil oldu. Özellikle Şahin'in golünde büyük hata yaptı.

### Kırılma anı

İbrahim Kaş'ın hatası...

Dakika 85... İbrahim Kaş, topla buluşan rakibi Şahin'i acemice kontrol etti. Kendisine hiç yakışmayacak şekilde vücut çalımını yiyince Kasımpaşalı futbolcunun ekmeğine adeta yağ sürdü. Bu golden sonra Rüştü Reçber'in Kaş'a imalı bakışları her şeyi özetliyordu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Kötü niyetli futbolcular Müftüoğlu'nu zorladı

*Ali Aydın 2010.03.21*

Cuma gecesi oynanan Kasımpaşa-Beşiktaş maçında futbolcular çok iyi niyetliydi. Ancak dünkü mücadele farklı görüntülere sahne oldu.

Gol dışında hiçbir pozisyonun olmadığı karşılaşmada, bilinçli elle oynamalar, kendini yere atmalar, rakibe şiddetli hareketler, tekmeler ve tekme atmaya teşebbüsler; aklınıza gelebilecek birçok şey vardı.

Oyuncular böyle olunca hakem Kuddusi Müftüoğlu, ister istemez bazı kararlarında yorum hataları yaptı. Direkt ve indirekt vuruşları iyi yorumlayan Müftüoğlu, genelde oyunu devam ettiren, ufak tefek itme çekmelere prim tanımayan bir isim. 4. dakikada Dos Santos-Serdar Kurtuluş mücadelesinde pozisyona çok yakın ve net görüş alanı içinde Serdar'ın Dos Santos'un kolundan hafifçe çektiğini gördü. "O çekmeyle öyle bir düşüş olur mu?"

diye kendini sorguladı. Penaltı verilir miydi? Evet. Ancak Müftüoğlu, kendisini abartılı şekilde yere atan Dos Santos'a inanmadı. 39. dakikada Mehmet Topuz'un bilerek elle oynamasını da görmedi. Mehmet Topuz'un hareketi centilmenlik dışıydı. 40. dakikada Emre Belözoğlu'nun, İvan De Souza ile mücadelesinde önce dirseği, sonra temaslı, ancak şiddetli olmayan tekmesi var. Müftüoğlu'nun neden sarı kartına başvurmadiğı anlaşılamadı.

1 No'lu Yardımcı Hakem Erhan Sönmez: Tecrübeli yardımcı hakem, soğukkanlı yapısıyla dün akşam da çok başarılı bir maç çıkarttı.

2 No'lu Yardımcı Hakem Nihat Mızrak: O da dün akşamın başarılı isimlerindendi. Özellikle verdiği kararlardan sonra futbolcuların itirazlarındaki beden dilini iyi kullanması örnekti.

### **Maçın adamı**

Bilica, G.Antep'e şans tanımadı

Fenerbahçe'de golü Güiza attı ve takımına 3 puanı kazandırdı. Ancak Gaziantepspor'un tüm ataklarını karşılayıp rakip forvetlerin pozisyon bulmasına engel olan futbolcu hiç kuşkusuz ki Bilica'ydı. Son haftalarda hatalarıyla eleştirilen Brezilyalı, alkışı fazlasıyla hak etti.

### **Hayal kırıklığı**

Topuz oynuyor gibi yapıyor!

Fenerbahçe'nin orta sahasındaki yıldız futbolcusu Mehmet Topuz, dün gece özgüvenden yoksundu. Oynayabileceği, atağa kalkabileceği birçok pozisyonda topu ayağından çıkartmak için her şeyi yaptı. Bir an önce taraftarlara aldığı parayı hak ettiğini ispatlaması gerekiyor.

### **Kırılma anı**

Daniel Güiza'nın şık golü...

İspanyol forvet Daniel Güiza, öyle bir vuruş yaptı ki gözlere hitap etmesini bildi. 3 puanı getiren estetik golü maçın belki de tek pozisyonuydu. Geçen hafta ilk 11'de forma giymemişti; ancak dün 90 dakika boyunca istekli görüntüsüyle dikkati çekti. Taraftardan da alkış aldı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Çınar, çelişkili kararlar vermemeli**

*Ali Aydın 2010.03.23*

Karşılaşmanın hakemi Serkan Çınar, birkaç pozisyon dışında başarılı bir müsabaka yönetti diyebiliriz. Çınar'ın avantaj yorumları iyiydi.

İkili mücadelelerde çekmeleri doğru değerlendirdi. Doğru faul kararları vermesine karşı kartlarında ciddi yorum hataları yaptı. 52. dakikada Denizlisporlu Çağlar'ın Turgay'la giriştiği hava topu mücadelesinde kasıklarına basması sarı kartla geçirilemez. Kartın rengi kırmızı olmalıydı. Çağlar, ilerleyen dakikalarda özellikle Turgay'a ciddi fauller yaptı. Koffi ve İbrahim'in gördüğü sarı kartlar ise kartı gerektirmeyen pozisyonlardı. Yani Çınar, faullerdeki başarısını kartlarda gösteremedi. 87. ve 90+2'de aynı pozisyonlara farklı kararlar vermesi zihinleri bulandırdı. 87. dakikada İvankov kale sahası içindeki topa arkadaşıyla çarpıştığından dolayı müdahale

edemedi. Bulgar kaleci, Koffi'yi ceza sahası içinde çekerek düşürdü. Bu, penaltıyı gerektiriyordu. Ve durum da 2-1 idi. Bunu niye söylüyorum? Çünkü 90+2'de bu sefer Denizlisporlu Burak, aynı hareketi İvankov'a yaptı. Bu defa İvankov'un lehine faul kararı verdi. İşte dün akşamın başarılı hakemi Serkan Çınar, bu iki pozisyondaki verdiği çelişkili kararı sorgulamalı.

1 No'lu Yardımcı Hakem Serdar Akçer: Yanlış bir taç ve yanlış bir korner. Akabinde gelen gol. Akçer, dün akşam kendinden bekleneni veremeyen isimdi.

2 No'lu Yardımcı Hakem Mustafa İspiroğlu: Hakemine verdiği kararlarla yardımcı olan İspiroğlu, kendisine de itiraz edilebileceğini bilip, futbolculara karşı aşırı sinirli bir tavır sergilememeli. Bunun dışında başarılıydı.

### **Maçın adamı**

Ozan'dan jeneriklik gol

Bursaspor'un başarılı milli futbolcusu Ozan İpek, dün gece bu sezonun tek rövaşata golünü kaydetti. Topu alışı ve vuruşundaki zarafet ve ustalığı taraflı tarafsız bütün futbolseverler ayakta alkışladı. Sporseverlerin temaşa zevkine katkı sunan Ozan, futboluyla da galibiyette başrol oynadı.

### **Hayal kırıklığı**

Youla, eski günlerini aratıyor

Eskişehirspor'dan Denizlispor'a gelen Youla, eski günlerini adeta mumla arıyor. Düşme hattındaki takımına kurtarıcı olarak alınan tecrübeli futbolcu, Bursaspor maçında da hiçbir varlık gösteremedi. Rakipten top kapmak şöyle dursun, kendisine atılan pasları bile olumlu kullanamadı ve sahada gezindi.

### **Kırılma anı**

İvankov golün hazırlayıcısıydı

Dakika 67... Ceza alanına gelen ortada kaleci İvankov topu bloke etti. Rakip defans daha yerleşmeden topu hızlı şekilde oyuna sokarak takımını rahatlatan ikinci golün hazırlanmasına zemin hazırladı. İvankov, Denizlispor'un geliştirdiği cılız ataklarda da kalesindeki kurtarışlarla güven verdi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Hakemler Yıldırım'dan etkilenir mi?**

*Ali Aydın 2010.03.24*

-Galatasaray eski başkanı Sayın Özhan Canaydın, yakalandığı hastalığa yenik düşerek, hayata gözlerini kapattı.

Türk sporuna büyük emek veren, ivme kazandıran, örnek hizmetlerini, rakibin attığı golleri alkışlayarak taçlandıran, insanlara sporun en önemli olgusunun 'sevgi' olduğunu hatırlatan çok değerli insana, Allah'tan rahmet, ailesine, sevenlerine, camiasına ve Türk spor kamuoyuna başsağlığı diliyorum. Allah, nur içinde yatırsın.

Son haftalarda kazanan da kaybeden de, kendilerine göre hak aramak amacıyla, aslında psikolojik baskı kurmak adına soyunma odası önlerinde, hakemlerle hoş olmayan diyaloglar kurmaya başladı. Bunun temel nedeni hiç kuşkusuz ki, hakemi etki altına almak, kararlarını verirken bilinçaltına yerleşerek, hata yapsa dahi kendi takımları lehine yapmalarını sağlama isteğidir. Konuya sadece Aziz Yıldırım-Kuddusi Müftüoğlu arasında

yaşanan olaylar açısından bakmıyorum. Birçok hakem bu durumu Süper Lig'de takımı bulunan diğer illerde ve alt liglerde sıkça yaşıyor. Hatta tehdit bile ediliyorlar. Bunlar, yöneticilerin verebileceği tepkilerdir diye bakılmaması, üzerinde ciddi durulması gereken, sonrasında fiili saldırılara dönüşebilecek söylemlerdir. Hakem bunlardan etkilenir mi? Etkilenen de çıkar, etkilenmeyen de. Asıl çözüme kavuşturulması gereken konu ne yapılması gerektiğidir. Çok basit... TFF Stadyum Kurulu, tüm stadyumlardaki hakem soyunma odası koridorlarının yolunu ve soyunma odalarının konumlarını değiştirtmeli. Hemen tüm stadyumlarda, hakem soyunma odası, ev sahibi takımın soyunma odasının çapraz karşısı ya da yanındaki odadadır. Dolayısıyla hakem sahadan çıkıp odaya giderken ya ev sahibi takım hakem odası önünden geçer ya da hakem ev sahibi takımın odasının önünden geçer. Burada güvenlik olarak kim vardır? Ev sahibi takım tarafından ücreti ödenen özel güvenlik elemanları vardır. Ne kadar sağlıklı görev yapabilirler varın düşünün artık.

Gelelim Bursaspor'a. Ligin lideri her geçen hafta kafalardaki 'şimdilik liderler' imajını silip, 'Şampiyonluk şansı en fazla olan takım' olarak görülmeye başlandı. Sokağa çıkıp sorsanız, Türk futbol kamuoyunun neredeyse yüzde 50'si, Bursa'nın şampiyon olmasını ister. Bunun temel nedeni, iyi oynamalarından çok, önceki haftalardaki olumsuzluklardan dersler çıkartıp sempatiyi yakalamaları. Bulundukları yerin değerini iyi biliyorlar ve kaybetmek istemiyorlar. Ancak şurası bir gerçek ki; bu ligde her an tüm dengeler değişebilir.

Yıldızlar derbide dikkatli olsun

Hafta sonu derbi heyecanı yaşanacak. Fazla söze gerek bırakmayan maçta, her şeyden önce fair-play ruhunun özellikle tribünlerde yansıtılması bekleniyor. Önceki sezonlara nazaran şimdiki puan durumu, kaybedenin çok şey kaybedeceğini gösterse de, saha içi mücadelede, eksik kalmamanın çok önemli olduğu bilinmeli. Bunu şunun için söylüyorum. Bazı yıldız dediğimiz futbolcular, Anadolu takımlarıyla yaptıkları maçlarda, bazı hakemler tarafından çok kollanırlar. MHK korkusu yüzünden, hakemler bir şekilde bu futbolcuları koruma altına almış gibi görünüyor. Tekme atsalar da, hakemi yerle bir etseler de, bariz gol şansından rakiplerini durdursalar da hiç önemli değil. Ama bu maçta bu kişiler dikkat etmeli. Alışagelmiş, belki de kanıksamak üzere oldukları 'bana bir şey yapamazlar ya da yapamıyorlar' düşüncesini üzerlerinden atmalılar.

Hakemler son hafta maçlarında, özellikle verdikleri değil, vermedikleri kararlarla ligin dengeleriyle oynuyorlar. Sarı ya da kırmızı kartlarda, keyfi kararlar veriyorlar. Bazı hakemler bariz gol şansı kararlarında, sanki takım adı, o anki skor durumuna göre yorumlar yapıyorlar. Oynanan maçların içinde hemen çoğunda artan ve artmaya devam eden 'şiddetli hareketler' yine takıma, kişiye ve o anki skora göre yorumlanıyor. Bunları maç yazılarımızda belirtiyoruz zaten. Ama emin olun derbide bu kurallar uygulanacak. MHK, bilerek ya da bilmeyerek hata yapan hakemi, hangi takıma göre hata yaptığına bakıp, takıma göre cezalandırma ya da ödüllendirme yapıyor. MHK, oynanacak derbide adaletin terazisinin her iki takıma da aynı olması gerektiğini çok iyi biliyor. Kendileri de bu maçın sonucunu görüyorlar, çok iyi biliyorlar. Bu maçta, ne İsa'ya ne de Musa'ya yaranamayacaklarını çok iyi biliyorlar. Bu maçın hakemi kim olur diye bir fikir jimnastiği yaparsak, en doğru isim kim karşı olursa olsun Cüneyt Çakır'dır.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Abdullah Yılmaz, kolay maçı zor yönetti

*Ali Aydın 2010.03.25*

Yıldızı yeni yeni parlatılmaya çalışılan hakem Abdullah Yılmaz, adeta kendi kendine oynanan maçta kabul edilebilir bir müsabaka çıkarttı diyebiliriz.

Topsuz alanda yapılan faulleri çoğu kez değerlendiremeyen genç hakem, maç içi karar standardında ise çelişkili kararlar verdi. Özellikle çekmelerde ciddi yorum hataları yaptı. Örneğin ikinci sarı karttan oyun dışı kalan Kalabane'ye benzer pozisyonlarında devam kararları vermesini anlayamadık. Sarı kartlarda da ciddi hatalar yaptı. Ayağa basmaları, çekmeleri, atak başlangıçlarını bilerek durdurmaları bir türlü cezalandıramadı. Bunun da nedeni taktiksel olarak yapılan faulleri hissedememesindendi. Bu karşılaşmada asıl dikkati çeken şey sahada mücadele eden futbolcuların her nedense kendi kendilerine sakatlanmalarıydı. (Zeminden mi dersiniz, streten mi, bilinmez.) Dün akşam uzun süreden bu yana heyecansız, zevksiz bir yarı final kupa maçı izledik. Her iki takım da daha çok hafta sonu oynayacağı lig maçlarını düşünüyorlardı. Bu maçlarda görülecek kırmızı kartlar lig karşılaşmasında da cezalandırılacağından dolayı futbolcuların agresif oyundan uzak kalmalarına neden oldu.

1 No'lu Yardımcı Hakem Cem Satman: FIFA yardımcı hakemi dün akşam verdiği kararlarda başarılıydı.

2 No'lu Yardımcı Hakem Alper Ulusoy: Hakemiyle ters düştüğü bir korner kararı dışında görevini çok iyi yaptı.

### Maçın adamı

Deivid, sonunda kendini hatırlattı

Sakatlanan Emre'nin yerine oyuna giren Deivid, Daum'u mahcup etmedi. Uzun süren sakatlığını tamamen atlatan Sambacı futbolcunun dün akşam attığı şık kafa golü ile sahalara dönmesi kendisi için sevindiriciydi. Daha da önemlisi Fenerbahçe, kaptan Alex gibi gizli golcü bir oyuncuya kavuşmuş oldu.

### Hayal kırıklığı

Kaleci Orkun, takımını yaktı

Bir kalecinin takımı için ne kadar önemli olduğu herkes tarafından biliniyor. Bir dönem G.Saray'ın da kalesini koruyan Orkun'un yaptığı hata Manisa'ya pahalya patladı. Tecrübeli file bekçisi, savunmadan kendisine verilen geri pası rahat bir pozisyonda olmasına rağmen adeta Güiza'ya gol atması için ikram etti.

### Kırılma anı

Güiza bile bu ikramı beklemiyordu

Dakika 31... Maç 0-0 ve Fenerbahçe'nin bu dakikaya kadar net bir gol pozisyonu yok. Ancak Manisaspor kalecisi Orkun, kendisinden beklenmeyecek bir hareketle topu Güiza'nın önüne attı. İspanyol golcü de penaltı atarcasına meşin yuvarlağı rakip filelere göndererek takımını öne geçirdi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Hakkımı helal ediyorum Özhan Ağabey

*Ali Aydın 2010.03.26*

Karmaşık duygular içerisindeyim. Sayın Özhan Canaydın rahmetli olduktan sonra, görsel ve yazılı basında benimle ilgili sarf ettiği, "Düdüğünü bıraksın." söylemi ve spor hayatındaki en büyük pişmanlığının bu olduğu yeniden gündeme getirildi.

Bana sık sık, "Ali Hocam hakemliği bıraktığına pişman mısınız?" diye sorarlar. Ben de her zaman şu cevabı veririm: "Tek pişmanlığım; benim için iradesiz, kişiliksiz, kapasitesiz ve birilerine menfaat sağlamış gibi yanlış

kanaatlerin oluşması. Ayrıca rahmetlinin sözleri üzerine görevimi bıraktığımı düşünülmesi."

Pazartesi akşamıydı... Gazetem için Bursaspor-De-nizlispor maçını analizini yazdırmıştım. Evde bilgisayar başındaydım, bu defa da çarşamba günü çıkacak olan panorama değerlendirmemi kaleme alıyordum. Bir yandan da maç sonu yorumları dinlemek için TV kanallarını dolaşıyordum. Ve o anda altyazıda Sayın Canaydın'ın vefat ettiği bilgisini okudum. Bilemiyorum; ne olduğunu o an çözemedim; sadece gözlerimin buğulandığını hissettim. Anlamlandırmakta güçlük çektiğim bir duygu yoğunluğuna kapıldım. O anda Reha Muhtar, Ahmet Çakar ve Serhat Ulueren'in katıldığı 'Son Kale' programına daldım. Üçlünün, Özhan Canaydın'ın benimle ilgili pişmanlığını konuştuğunu gördüm.

İşin aslı şu; yaklaşık iki yıl önce işyerimde oturuyordum. Telefonum çaldı, "Buyrun" dedim. Karşımdaki, "Aliciğim sen misin? Merhaba, ben Özhan Canaydın, nasılsın evladım?" diye sözlerine başladıktan sonra, "Aliciğim senden özür dilerim. Bilerek ya da bilmeyerek seni kırdım. Bana hakkını helal etmeni istiyorum." ifadelerini kullandı. Ben de, "Sayın Başkan'ım, hatta müsaade edersiniz size Özhan Ağabey diye hitap etmek istiyorum. Hiçbir zaman onurlu duruşunuzu, bana karşı kullandığınız sözlerin zedelediğini düşünmüyorum." karşılığını verdim. Ardından ekledim: "Benim hakemliği bırakma sebebim, sizin üzüldüğünüz ya da düşündüğünüz gibi değil." Çünkü ben, aynı sezonda yönettiğim ve sarı kart hatasıyla sonuçlanan Çaykur Rizespor-Fenerbahçe maçındaki hatayı yapma lüksümün olmadığına inanıyordum.

O dönemde hiç tanımadığım insanlar, spor dışındaki köşe yazarları dahil, birçok kesimden destek gördüm. Beni Türk milleti adına onore ettiler. Ben zaten hakemliği o zaman bırakacaktım. Fakat Federasyon Başkan'ım Sayın Haluk Ulusoy'un da büyük desteğiyle devam ettim. Ardından 4 Nisan 2004 tarihinde Olimpiyat Stadı'nda oynanan ve Beşiktaş'ın 2-1'lik üstünlüğüyle biten Galatasaray maçında kötü bir yönetim sergiledim. "Pardon" deyip, 5 hafta bekledikten sonra yeniden bir karşılaşmaya atanabilirdim. Ya da sezon bittikten sonra yeniden karşılaşmalara çıkabilirdim. Peki Ç.Rize-F.Bahçe mücadelesinin ardından bana sunulan güveni yok mu saymalıyım? Beşiktaş-Galatasaray derbisinden sonra da pişkinliğe vurup hakemliğe devam mı etmeliydim, yoksa Türk milletinin bana sunduklarını ben de onlara sunmalı mıydım? İşte Özhan Ağabey; sizinki sadece üst üste gelen söylemlerdi. Ben hakemliğimi zaten bırakmıştım ve bunu zamanın Federasyon Başkanı Haluk Ulusoy'la da paylaşmıştım.

Yediğiniz golden sonra rakip takımı alkışlayabilecek kadar onurlu bir duruşa sahip olan sizden böyle bir telefon aldığım için sizi bir kez daha gönlümün çok ama çok farklı bir yerine koydum. O telefon görüşmesinde Sayın Canaydın'a, "Sizin bana, benim de size hiçbir borcumuz yok. Sizin bana ya da benim size bir hakkımız var ise sizin gibi ben de size helal ediyorum." dedim. "Telefonunuzu kaydedebilir miyim?" diye iznini aldıktan sonra iki kez daha Sayın Canaydın'la konuştum. Hani dedim ya; pazartesi akşamına dair tarif edilmesi mümkün olmayan hislere sahibim. İstedim ki farklı yorumları beraberinde getiren yaşanmışlıkları benden dinleyin. Elbet içimde spor yaşantısından yoksun kalmamın burukluğu ve hüznünü taşıyorum. Lakin ortada gerçekliği şüphe götürmeyecek bir olgu var. Ben kendimi futbolun nasıl ki bir değeri ya da mihenk taşı olarak görüp bu bağlamda hakemlik kariyerimi devam ettirdiysem; Sayın Canaydın'ı da hep aynı şekilde gördüm.

a.aydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Gezer, stresli maçta otoriter davrandı

*Ali Aydın 2010.03.27*

Lider olan Anadolu takımlarının en büyük handikapları böylesine maçlardır.

Büyük takımlara karşı üst düzeyde futbol kalitesiyle mücadele eden yükselişteki ekipler, kendi ayarında veya daha alt seviyedeki rakiplerine karşı motive olamıyorlar. Hakem Bünyamin Gezer, stresli liderin maçında her şeyden önce otoriter kimliğini sahaya yansıttı. Pozisyonları yakından takip ederek doğru kararlar verdi. Oyunu kesmedi, avantajı uygulayarak kalecilerin rahat şekilde kontrol ettikleri toplarda kalkan ofsaytları 'gördüm' işareti vererek devam ettirdi.

34. dakikada Turgay Bahadır'ın penaltı beklentisiyle kendini yere atmasından dolayı gördüğü sarı kart doğrudu. Ancak 49'da bu defa İBB'li İskender, aynı hareketten sarı kart görmeliydi. 57'de Ali Tandoğan'ın pozisyonda gördüğü sarı kart bariz gol şansı olarak da değerlendirilip kırmızı olmalıydı. Maçtaki penaltı beklentilerinin devam kararları doğrudu. Özellikle ikinci yarıda maçın tempolu geçmesi, stresi de beraberinde getirdi. Toplam 6 sarı kartın, 5 tanesinin ikinci yarıda gösterilmesi, strese dayalı oyunda yerinde ve doğru kartlardı.

1 No'lu Yardımcı Hakem Serkan Akarca: Maçın özellikle ilk 10 dakikasında ve devamında kaldırdığı tüm ofsayt bayrakları doğrudu. Çağdaş yardımcı hakemliğini sahaya yansıtan isimdi.

2 No'lu Yardımcı Hakem Mehmet Metin: Fiziki görüntüsü ve soğukkanlı beden dilini pozisyonlardaki yorumlarıyla bütünleştiren Mehmet Metin, dün akşamın çok başarılı ismiydi.?aliaydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Özkahya'nın hataları tempoyu düşürmedi

*Ali Aydın 2010.03.28*

Dün akşam zevkli, bol gollü, seyir zevkinin, heyecanın ve futbol içinde hemen hemen her şeyin olduğu bir maça tanık olduk.

Hakem Halis Özkahya, verdiği ya da vermediği kararlarla mücadelenin seyir zevkine ve heyecanına katkı yaptı. Beşiktaş'ın yediği ilk golde Ümit Karan-Ferrari mücadelesi tam bir yorum pozisyonuydu. Ferrari'nin zamanlama hatası, Ümit Karan ile beraber topa sahip olmak için mücadelesi pozisyonu faul gibi gösterse de şiddetli olmayan kol temasına faul çalmaması doğrudu. 20. dakikada Ernst'in rakibine darbesi yokken çalınan penaltı yanlıştı. Aynı şekilde 36'da Ernst'in ceza alanında kaleci İvesa ile mücadelesinde yerde kalmasına devam kararında haklıydı. 45. dakikada Nadaravic'in ceza alanına direkt gelen ortada Bobo'yu omuzundan çekip geriye düşürmesi net bir penaltı olmalıydı. Ancak Özkahya 'devam' dedi.

67'de Volkan'la Ekrem hava topunda çarpışıyor. Ekrem, Volkan'a faul yapıyor. Ve Volkan yere düşüyor. Özkahya, faulü değerlendirmeyip oyunu devam ettirdiği sırada Siyah-Beyazlılar, rakip ceza alanına orta yapıyor. Top havadayken Özkahya, Volkan yerde kaldığından oyunu kesiyor. Ya faulü vermeli ya oyunu kesmemeliydi. Çünkü iki karar da aynı anda. Top gol olsaydı ne olacaktı? Dakika 73... Maç 2-2. Beşiktaş'ın bariz bir üstünlüğü var. İbrahim Üzülmüş ort alıyor, Ernst'in ikinci vuruşta net ofsayttaki Bobo'ya gelen top Holosko'ya aktarılıyor ve maçın sonuç golü skorboarda yazılıyor.

1 No'lu Yardımcı Hakem Muhittin Gürses: Bir korneri aç genişletmediğinden dolayı aut olarak değerlendirmesi dışında özellikle ofsayt yorumlarında başarılıydı.

2 No'lu Yardımcı Hakem Şahan Yılmaz: 73. dakikada Beşiktaş'ın attığı son golü çıkarsak o da diğer kararlarında iyi idi.



## Maçın adamı

Bobo, çift kişilik oynadı

Beşiktaş'ın Brezilyalı yıldızı Bobo, dün sadece forvet hattında değil sahanın her yerinde vardı. Eskişehirspor'un güçlü defans adamları ile adeta boğuşan Bobo, attığı golün yanı sıra yaptığı kritik asist ile Siyah-Beyazlı takımın şampiyonluk yolunda aldığı önemli galibiyette pay sahibi oldu.

## Hayal kırıklığı

Vucko, forvetleri durduramadı

Eskişehirspor'un defansında görev yapan Luca Vucko, Beşiktaş ataklarını durdurmakta zorlandı. Hem Bosnalı partneri Saffet Nadareviç'i hem de vatandaşı kaleci İvesa'yı çoğu zaman zor durumda bırakan Hırvat stoper, takımının yediği gollerde hiçbir şey yapamadı.

## Kırılma anı

Denizli'nin oyuncu değişiklikleri...

Beşiktaş'ın tecrübeli teknik direktörü Mustafa Denizli, son haftalarda oyuna yaptığı katkılarıyla dikkat çekiyordu. Denizli, dün de Eskişehir karşısında başarılı ve yerinde oyuncu değişiklikleriyle skoru çevirmesini bildi. Ferrari'nin yerine Uğur İnceman'ı, Nihat'ın yerine Holosko'yu alarak Kartal'ı canlandırdı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Cüneyt Çakır gününde değildi

*Ali Aydın 2010.03.29*

Ali Sami Yen'deki derbide futbolcuların büyük bölümü iyi niyetli değildi. Çoğu pozisyonda temas bile yokken şiddetli darbe yemişler gibi kendilerini yere bıraktılar.

Rakiplerinin kart görmesi için her şeyi yaptılar. Dün akşam hakem kararlarından en çok konuşulanlar, verilmeyen penaltı, kesilen avantajlar ve ofsayt gerekçesiyle iptal edilen gol olacak. Cüneyt Çakır, dev randevuda oyunu çok fazla kesmedi ve topun sahada kalmasını sağladı. Ancak oluşan avantajları kesti.

Sarı kartlarını acemice kullanarak ya da kullanmayarak, verdiği ya da vermediği faullerle gününde olmadığını ispat etti. 18. dakikada Güiza'nın attığı gol, ofsayt değildi.

53. dakikada Alex, arkadan Mustafa Sarp'a kasti çelme attı. Burada çok güzel bir avantaj oluştu. Ama Çakır, bu pozisyonu kesti. Buna rağmen sarı kartına başvurmuyor. Ya avantajı oynatmalıydı ya da oyunu kestiye sarı kartını kullanmalıydı.

Güiza havadan topa müdahale etmek amacıyla yere doğru inerken Elano'nun koluna tabanla bastı. Her şey verilebilirdi; ama yapılmayacak tek şey kart göstermemektir. Çakır'ın yorumu da yanlış oldu.

72. dakikada Servet'in gerideki Güiza'ya ters eliyle bir şamarı var. Buna da kart yok. 90+2... Lugano, Dos Santos'u ceza alanında çekerek düşürdü. Bu da penaltı. Ancak Çakır'ın kararı yine 'devam'.

**1 No'lu yardımcı Bahattin Duran:** Tecrübeli ve deneyimli FIFA yardımcı hakemi; 18. dakikada Güiza'nın attığı golde ofsayt bayrağını kaldırmaması yakışmadı.

**2 No'lu Yardımcı Aleks Taşçıoğlu:** 35. dakikada önünde Keita'nın net ofsayt pozisyonuna 'devam' demesi ona da yakışmadı.

#### **Maçın adamı: Bilica'dan G.Saray'a geçit yok**

Fenerbahçe'nin Brezilyalı futbolcusu Bilica dün gece Galatasaray'ın gol silahlarıyla adeta tek başına savaştı. Takımının şampiyonluk yarışına devam etmesindeki kilit rolü oynayan isimdi. Selçuk da derbiyi golle taçlandırınca Sarı-Lacivertli takım sahadan 3 puanla ayrılan taraf oldu.

#### **Hayal kırıklığı: Franco'ya yakışmadı**

Galatasaray'ın Arjantinli file bekçisi, futbol kariyerinin belki de en kötü golünü yedi. Böylece Sarı-Kırmızılıların da şampiyonluk yolunda büyük bir yara almasına sebep oldu. Selçuk'un 35 metreden yaptığı vuruşta, Franco'nun yanlış müdahalesi büyük takım kalecisine yakışmadı.

#### **Kırılma anı: Hakem penaltıyı göremedi**

Dakika 90+2... Fenerbahçe ceza sahasına gelen ortada topla buluşmak isteyen gerideki Lugano, önündeki Dos Santos'u omzundan çekti. Bu net bir penaltıyı gerektiriyordu. Ancak hakem oyunu devam ettirdi. Bir dakika önce Volkan'ın kurtarışını da unutmamak gerekiyor.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Aydınus, hiç strese girmede

*Ali Aydın 2010.03.30*

Fırat Aydınus, dün akşam daha çok orta alan mücadelesi şeklinde geçen maçı iyi yönetti. Aydınus, özellikle gösterdiği sarı kartlarda haklıydı.

Ağır zemine rağmen topun fazla oyunda kalmasını sağlayarak oyunu kesmedi ve kendine iyi yer almasını bildi. Yorumlarında da hata yapmadı. Futbolcularla iletişimi de iyiydi. Beden dilini güzel kullandı. Zaten bütün hakemlerin stresi fazla olmayan karşılaşmalarda rahat maç yönetmeleri Aydınus'un da uzun zamandan bu yana stresi az olan böylesine maçlarda başarılı bir çizgi yakalamasına neden oldu. Aslında bakarsanız hakemler için böylesine maçlar yönetmeyi arzu ettikleri kolay ve güzel maçlardır. Toparlayacak olursak Aydınus, dün gece başarılı bir müsabakaya imza attı. 'Bu maçın en önemli özelliği ne?' diye soracak olursanız Trabzonspor açısından hem yarış dışı kalması hem de 2010 yılı içindeki ilk mağlubiyeti alması oldu. Kayserispor açısından da 5 hafta sonra galip gelmesiydi.

1 No'lu yardımcı. hakem Volkan Narinç: Avantaj kuralında acele acele edip, pozisyonu kesmesi dışında başarılı bir mücadeleye imza attı diyebiliriz.

2 No'lu yardımcı hakem Erdem Bayık: Tecrübeli ve deneyimli yardımcı hakem dün akşam, sonuca etki edebilecek bir hata yapmayarak başarılı çizgisine devam etti..

#### **Maçın adamı: Makukula, ustalığını yine konuşturdu**

Dün akşam hiçbir şey yapmayıp, her şeyi altüst eden futbolcuydu Ariza Makukula. 90. dakikaya kadar Trabzonspor defansı arasında adeta kaybolan Portekizli futbolcu, son anda klasını konuşturdu. Usta bir vuruşla takımını öne geçiren Makukula, ligdeki 18. golüne de imza attı.

## Hayal kırıklığı: Eski Umut'tan eser yoktu

Umut, Trabzon'un son haftalardaki formda ismi, dün akşam Kayserispor karşısında bekleneni veremedi. Alanzinho'nun taşıdığı topları adeta ezen Umut, yakaladığı ender gol pozisyonlarında da son vuruşları yapamadı. Bordo-Mavili takımın aldığı yenilgide büyük rol oynadı.

## Kırılma anı: Teofilo'nun şutu direkte patlayınca

Fazla gol pozisyonunun yaşanmadığı maçta 78. dakikada karşılaşmanın ilk tehlikeli akınını Trabzonspor geliştirdi. Teofilo, ceza sahasının dışından çok klas bir vuruş yaptı ancak meşin yuvarlak Kayserispor'un kale direğinden dönünce belki de Bordo-Mavililer 3 puanı kaçırdı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Şimşek, yardımcılarıyla birlikte sınavı geçti

Ali Aydın 2010.04.03

Askerden döndükten sonra maç almaya başlayan genç hakem Barış Şimşek, yükselttiği form grafiğine performans ve yorumlarını da eklemeyi başardı.

Şimşek, dün gece önemsiz faullere düdük çalmayarak oyuna tempo kazandırdı.

Avantajları doğru uyguladı, ele çarpmaları aynı şekilde doğru yorumladı. Serbest vuruşlardaki başarısını kart yorumlarıyla da birleştirdi. 7. dakikada Rothen'e gösterdiği, 'gözüne gözlük' hareketinden dolayı gösterdiği kartının akabinde duran bir pozisyonda aynı futbolcu, Barış Şimşek'e yine malum hareketi yaptı gibi gözüktü.

Burada hakemle Rothen, 'Bu hareket sarı kartı gerektirir miydi?' diye konuşmuş olsalar gerek. Başka bir durum vuku bulmuş olsa o anda zaten oyun dışı kalmıştı. Çünkü Barış Şimşek, çok iyi İngilizceye sahip. 40. dakikada Mehmet Çakır'ın, 73. dakikada Koray'ın attıkları ancak ofsayt diye iptal edilen gollerde her iki yardımcı hakem de haklıydı.

70. dakikada Vassell ile İbrahim Kaş arasında ceza alanı içindeki pozisyonlar, hatalı karar verebilecek türdendi. Benzer pozisyon yanlış şekilde değerlendirilip Eskişehir'de Ernst'in yapmadığı, ancak hakem olarak yanlış bir penaltı verildiği pozisyonun benzerini dün gece Barış Şimşek doğru şekilde yorumladı. Yani Şimşek, dün gecenin sahadaki en başarılı ismiydi desek hiç yanılmış olmayız.

**1 No'lu Yardımcı Hakem Mustafa Emre Eyisoy:** Koray'ın attığı ve ofsayt gerekçesiyle iptal ettiği golde haklıydı. İyiydi. **2 No'lu Yardımcı Hakem Erhan Sönmez:** Mehmet Çakır'ın attığı ofsayt golü geçersiz sayması doğru bir yorumdu. Çağdaş bir yönetim sergiledi.

## Maçın adamı: Bir puan Rüştü'nün hediyesi

Beşiktaş'ın son haftalarda iyi performans sergileyen kalecisi Rüştü, dün gece çok kritik iki kurtarış yaparak Siyah-Beyazlı ekibin gol yemesini önleyen isimdi. Pozisyon takibi ve topu oyuna sokmasıyla da alkış aldı. A.Gücü kalecisi Serkan'ı da başarı kürsüsüne çıkarmamak olmaz tabii ki.

## Hayal kırıklığı: Holosko fark edilmedi!

Filip Holosko'nun dün gece sahada varlığı hiç hissedilmedi. Kendisinden gol bekleyen camiayı hayal kırıklığına uğratan yıldız futbolcu, sahada adeta gezindi durdu. Kendisine atılan pasları olumlu kullanamayan Holosko, ikili mücadelelerde de ayakta kalmayı başaramadı.

## Kırılma anı: Top direkte patlayınca..

Kalecilerin önemli kurtarırlarının yanında en önemli gol pozisyonu 80. dakikada Bobo'nun zor plasesinin direktten dönmesiydi. Top direkte patlamak yerine filelerle buluşmuş olsa idi, Beşiktaş şampiyonluk yarışında rakipleri karşısındaki avantajını korumayı sürdürecekti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Yıldırım, oyunu kontrolüne almasını bildi

Ali Aydın 2010.04.04

FIFA hakemi Bülent Yıldırım, dün akşamki maçta çok koştu, iyi yerler aldı. Tecrübesi ve otoriter kimliğiyle; sertleşebilecek agresif bir oyuna dönüşebilecek karşılaşmayı kontrolüne almasını bildi.

Kartlarında birisi hariç genelde başarılıydı. Sakatlık olabilecek veya sakatlanmış gibi görünen pozisyonlarda avantaj kuralını uygulamadı. İki önemli hatası vardı. 85. dakikada daha önceden sarı kart gören Volkan Şen'in orta alanda rakibin atağını kesme niyetiyle bilinçli şekilde elle oynamasına ikinci sarı kartını çıkarmalıydı. Ayrıca defans oyuncusunu uyarmak için yanına çağırdığında futbolcu yerini almadan oyunu başlatması bir başka eksikliğiydi. Bursaspor'un penaltı golünde topun yuvarlak içinde olmadığı görüldü. Ancak topun ivmesi yani tamamının yuvarlağın dışında olmadığından, atış kurallara göre geçerliydi. Antalya'nın attığı ve Bursaspor'un kaydettiği 2. golde ofsayt yoktu. Bursa'nın golü öncesi ilk vuruşta Bursasporlu futbolcular rakip ceza alanı içerisinde şeklen ofsayt gibi gözükse de top ofsaytta olmayan Bursasporluya geldiğinde yardımcı hakemin 'devam' kararı doğrudu. Bursaspor'un kazandığı penaltı da haklı bir yorumdu. Geriden gelen Antalyasporlu Orhan Ak'ın önündeki Sercan'ın sol bileğine teması vardı.

1 No'lu Yardımcı Hakem Tarık Ongun: Necati Ateş'in ve Ömer Erdoğan'ın attığı gollerde 'devam' kararları doğrudu.

2 No'lu Yardımcı Hakem Orkun Aktaş: Pozisyonlardaki doğru yorumlarını maça yansıtmalarını bildi.

Maçın adamı: Kaptan Ömer, gemisini kurtardı

Gemisine yol veren kaptan Ömer Erdoğan dün akşam Bursaspor'un hem defansta hem de hücumda en etkili ismiydi. Attığı golle takımına galibiyet getirdi. Yeşil-Beyazlı taraftarlar, tecrübeli futbolcuya golden sonra alkışlarıyla hak ettiği değeri vermesini bildi.

Hayal kırıklığı: Batalla bu kez sönük kaldı

Lider Bursaspor'un çok şey beklediği golcü oyuncusu oyundan alındığı dakikaya kadar takımını 10 kişi oynattı. Sercan Yıldırım, Ozan İpek ve Volkan Şen'le birlikte paylaştığı hücum hattında kendisinden bekleneni veremedi. Hocası Ertuğrul Sağlam'ı da üzdü.

Kırılma anı: Antalya'nın kalesi 78'de düştü

Liderin 1-0'dan 2-1'e getirdiği maçta dakikalar 78'i gösterirken kaptan Ömer Erdoğan sahneye çıktı. Ömer'in golü Bursaspor'un bu haftayı da firesiz kapatmasını sağladı. Bu bölümden sonra Atatürk Stadı'nı dolduran futbolseverler şampiyonluk şarkıları söyledi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Satman, penaltı için Gezer'i uyarmalıydı

---

Ali Aydın 2010.04.11

Hakem Bünyamin Gezer, her şeyden önce otoriter kimliğini sahaya yansıtarak kendisini futbolculara kabul ettirdi. Pozisyonlara yakındı ve iyi yerler aldı. Önemsiz faullere düdük çalmayarak oyunu kesmedi.

Oyuna tempo katarak avantajlarla bütünleştirdi. Gerçekleşmeyen avantajları cezalandırarak çağdaş yorumlar yaptı. Tolere edilebilecek ve uyarıyla geçiştirilebilecek pozisyonlarda sarı kartına başvurmadi. 90 dakika genelinde fazla pozisyon olmamasına rağmen 89. dakika kırılma anıydı. Egemen Korkmaz'ın kendi ceza alanında topa teması net bir penaltıyı gerektiriyordu. Bu pozisyon hakem için şanssız bir andı. Burada tüm sorumluluk yardımcı Cem Satman'ındı. Çünkü yeni kurallar, yardımcı hakemlerin böylesine pozisyonlarda karar verip hakemine yardımcı olma yolunu açmıştı. Cem Satman ise sorumluluk almadı ve oyuna müdahale edemedi. Yinelemek gerekiyor ki; pozisyon çok zordu. Egemen'in gövdesinin yarısı ceza sahası dışındaydı. Kolun uzantısı ceza alanında olmasına karşın net bir şekilde elle oynama olmayıp parmakların dokunuşunu büyük ihtimalle Satman da çözemedi. Risk almayarak pozisyonu devam ettirdi.

**1 No'lu Yardımcı Cem Satman:** FIFA yardımcı hakemi, dün akşam yukarıda anlattığımız penaltı pozisyonunda risk almayıp pozisyonu çözemeyince karşılaşmanın sonucuna, belki de şampiyonluğa etki etti.

**2 No'lu Yardımcı Tarık Ongun:** Yükselen trendini dün gece de çağdaş yorumlarla birleştirdi. Çok başarılı bir müsabakaya imza attı.?

## Maçın adamı: Serkan arı gibi çalıştı

Trabzonspor'un başarılı futbolcusu Serkan Balcı dün akşam hem defansta hem hücumdaki üstün performansıya dikkat çekti. Serkan, Bordo-Mavili ekibin zorlu İstanbul deplasmanından 1 puanla dönmesini sağladı. Elbette mücadelede görev yapan, Rüştü, Hakan ve Onur'u da kutlamak lazım.

## Hayal kırıklığı: Uğur sahada dolandı durdu

Mustafa Denizli'nin dün ilk 11'de görev verdiği Uğur İnceman, orta sahada hiçbir varlık gösteremeyince rakip pozisyon üretmekte zorlanmadı. Zaten hocası da Uğur'u ikinci yarıda oyundan aldı. Uğur, Tello gibi yıldız bir futbolcunun yerine bulduğu şansı iyi kullanamadı.

## Kırılma anı: Hakem penaltıyı 'es' geçti

Maçın son dakikaları; skor 0-0... Trabzon-spor'un kaptanı Egemen Korkmaz, gereksiz bir hamleyle topu parmaklarıyla iteledi. Yardımcı hakem Cem Satman, Beşiktaş'ın net penaltısını değerlendiremedi. Siyah-Beyazlılar belki de 3 puan alacağı mücadelede kritik iki puan kaybı yaşadı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Hakem triosuna hiç iş düşmedi

---

Ali Aydın 2010.04.12

Kuddusi Müftüoğlu golü çok, ancak ihlallerin az olduğu müsabakada rahattı.

Çok koştı, iyi yer aldı, pozisyonları doğru yorumladı. Gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. Önceden attığı deparlarla yer alarak pozisyonları iyi süzdü. Tartışılabilir tek pozisyon 7. dakikada Diyarbakırspor ceza alanı

içinde yaşandı. Bu bölümde Lucas Neill ile Bebbe, birbirlerini çekti. Pozisyonun başlangıcında Neill ve Bebbe birbirini çekerken, devamında Bebbe'nin rakibine müdahalesi devam etti gibi göründü. Fakat Kuddusi Müftüoğlu, tam önünde cereyan eden bu olayda görüş açısı çok iyiymen 'devam' kararı verdi. Bu tamamıyla hakemin yorumlamasını gerektiren bir andı. Müftüoğlu 'devam' diyerek bence doğruyu yaptı. Çünkü karşılaşma herhalde bu sezon Turkcell Süper Lig'deki sonucu tahmin edilebilen belki de tek maçı. Çünkü sezon başında ve son 5 haftaya kadar çok iyi bir performans sergileyen Diyarbakırspor'da futbolcular habersiz bir şekilde takımdan ayrılmıştı. Bu da moralleri ve takım performansını olumsuz yönde etkilemişti. Bu arada dün galip gelen G.Saray, şampiyonluk yarışına yeniden katıldı. Sarı-Kırmızılı takımın taraftarının protestosu ise çağdaş ve kabul edilebilir bir tepkiydi.

1 No'lu Yardımcı Baki Tuncay Akkın: Tecrübeli FIFA yardımcı hakemi dün akşam başarılı çizgisini devam ettirdi.

2 No'lu Yardımcı Mehmet Metin: Aldığı maçlardaki performansını sürekli artıran Metin, daha önemli karşılaşmalara aday konuma geldi..?

### **Maçın adamı**

#### **Barış elçisi Milan Baros**

Sakatlığı geçtikten sonra formasına kavuşan Milan Baros, G.Saray için ne kadar önemli bir forvet olduğunu dün üç golle ispatladı. Çek futbolcuyu oyundan çıkarken alkış yağmuruna tutan taraftarlar, Baros'un yerine giren Jo'yu ise ısıkladı ve Brezilyalı'ya sert tepki gösterdi.

### **Hayal kırıklığı**

#### **Celalettin, Kurtar'ı utandırdı**

Diyarbakırspor'da dün ön plana çıkan tek bir futbolcu dahi yoktu. Hocası Güvenç Kurtar'ın tecrübesinden faydalanmak istediği Celalettin Koçak da arkadaşlarına ayak uydurdu. Kendisinden bekleneni sahaya yansıtamadığı gibi Galatasaray ataklarında toptan özellikle kaçtı!

### **Kırılma anı**

İlk gol Diyarbakır'ı tüketti!

Kadrosunda eksiklikleri bulunan Diyarbakırspor dün akşam daha maçın başında geriye düştü. 18. dakikada gelişen Galatasaray atağında sağ çizgiye inen Keita'nın ortasında uygun durumda olan Milan Baros, kafayla topu ağlara gönderdi. Diyarbakır bu golle çöktü.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Beşiktaş'ın penaltısı niye verilemedi?**

---

*Ali Aydın 2010.04.14*

Beşiktaş-Trabzonspor derbisi bitmiş, gündemi takip ediyoruz. O malum pozisyonunda elle, topun teması var mı?

Pozisyonunda Trabzonsporlu Egemen, topa elle dokundu mu? Niyet topa hamle miydi? Niyet ne olursa olsun pozisyon penaltı mı, değil miydi? Hakem Bünyamin Gezer, yakın çevresine 'itirafta!' bulundu mu? Maç sonu Mustafa Denizli ile konuştu mu? Yazılıp çizilenler senaryo mu, değil mi? Yakın çevre diye adlandırılan kişiler,

yani hakem Bünyamin Gezer'in pozisyon ile ilgili olarak konuştuğu söylenen dostları! gazetecilere bu dostane konuşmaları sızdırdı mı?

Bu soruları çoğaltabilirsiniz. Ben size başka bir pencere açmak istiyorum. Ligde 16. hafta, Fenerbahçe-Ankaragücü maçını hatırlayalım. Maçta 3-2 F.Bahçe önde. Gelişen bir Ankaragücü atağında, Özer Hurmacı topu, kale çizgisini geçtikten sonra elle çıkartıyor. Hakem ve yardımcı hakem pozisyonu devam ettiriyor. Maç da 3-2 Fenerbahçe'nin galibiyetiyle sonuçlanıyor. O maç sonunda yardımcı hakem Volkan Nariç için, 'yanlış tespit, ancak doğru bir karar verdi' diye yazmıştım. Yanlış tespitti, çünkü pozisyon goldü. Doğru karardı, çünkü kale direği içindeki Roberto Carlos, yardımcı hakemin önünü net bir şekilde kapatmıştı. Nariç de 'fal' açmayıp, göremediği pozisyonda ahkâm kararı vermemişti. Yanlış tespit, doğru uygulama diye yanında olmuştuk.

Gelelim Beşiktaş-Trabzon maçına. Son dakikalar. Bedeni ceza alanı dışında olsa da kolu kendi ceza alanı içinde olan Trabzonlu Egemen'in, topa parmaklarının ucuyla bir teması var. Algılamada çok zor olan pozisyonda karar penaltı olmalıydı. Ancak verilemedi. Dikkat edin, verilmedi demiyorum, verilemedi. Bu pozisyon, televizyonda yavaş oynatılan görüntüde bile zor tespit edilebilen, 'şüpheli bir pozisyon'. Hakem Bünyamin Gezer, pozisyonu, konumu gereği zaten görmedi. Yardımcı hakem Cem Satman da ele giden kolun topa temasını, kimsenin algılayamadığı gibi, algılayamadı. Şüphelendi ama kararın ağırlığını vermedi. Yani Cem Satman sadece şüphelenilebilecek pozisyonda, devam kararı vererek doğruyu yaptı. Çünkü kural, 'şüpheli pozisyonları oynat' der. Hepsi bu. Art niyet aranmaması gereken, kararı verenlere haksızlık yapılmaması beklenen bir pozisyondu. Maç sonu, Mustafa Denizli-Bünyamin Gezer arasında bir konuşma olmuş mudur diye sorarsanız, olmuştur diyebilirim. Medeni iki insanın, kişisel görüşlerini birbirlerine aktarması ve kafalarında soru işareti bırakmaması kadar doğal ve beklenen çağdaş iletişimi kurmuş olabilirler. Bünyamin Gezer, medeni bir insandır. Varsa hatasını da kabul etme erdemine sahip ama doğru bildiğini de savunan bir insandır.

Sümer, TFF'yi tanımıyor

Diyarbakırspor Başkanı Çetin Sümer, bir hafta önce oynadıkları G.Antep maçı sonrası yaptığı açıklamalarla, TFF'den 30 gün hak mahrumiyeti cezası almıştı. Verilen cezaya göre Başkan Sümer, yaptığı açıklamayla, TFF'nin saygınlığını zedelemiş, futbolun marka değerini düşürmüştü. TFF talimatlarına göre hak mahrumiyeti alan yöneticiler, takımlarının maçlarında protokoldeki yerlerini alamazlar. Ancak Başkan Sümer, hafta sonu Ali Sami Yen'deki Galatasaray maçında, cezalı olduğu halde protokolde yerini alarak, maçı Sarı-Kırmızılıların başkanı ile birlikte seyretti. Yani TFF'yi ve verdiği cezayı tanımadı. Bunun gerekçesini de, 'Ben, bu yeri hak ettim (yani seçilmiş bir başkanım). Bu hakkımı kimse elimden alamaz.' diye açıkladı. Ben başkanın, mevcut ceza yönetmeliğine karşı G.Saray maçındaki davranışını tasvip etmiyorum. Ama bu cezanın tekrar gözden geçirilip, bir başkanın kendi takımının maçını izleyememesine verdiği tepkiye büyük destek veriyor ve sonuna kadar katılıyorum. Bir kulüp başkanını, teknik direktörünü ceza vererek tribünden uzaklaştırmak, asla doğru değil. Kırmızı kart cezası bir oyuncu nasıl ki verilen cezayı, maç oynamama olarak çekerken tribünde maç izleyebiliyorsa, idarecilerin de statta kendi takımını, hak ettiği yer olan protokol tribününde izlemesi, haklarının ellerinden alınmaması gerekiyor.

Bu hafta sonu derbi var. Kulüpler, istemedikleri hakemleri deşifre ediyor. Kendilerine yakın hakem istiyor ve bunu bekliyor. Net bir şekilde söylemek gerekirse, Fenerbahçe-Beşiktaş derbisinin hakemi Beşiktaş kanadı istemese de Hüseyin Göçek oldu. Göçek'in bu derbiyi kafası sağlıklı bir biçimde yönetip yönetemeyeceğini tartışabilirsiniz. Ancak bugünden itibaren bu yorumlara eleştiri ya da farklı bakış açılarını rafa kaldırmak lazım. Bence MHK, ilk kez doğru bir iş yaptı. Beşiktaş'ın istemediği hakemi atadığı anlamında söylemiyorum. Hüseyin Göçek'e de böylesine zorlu bir müsabakada başarılar diliyorum. Allah hakem şansını versin diyorum. Göçek'in yardımcılarının ikisinin de İzmir bölgesinden olması dikkatleri çekiyor. Ama şurası muhakkak ki yardımcı hakemler bu maça damgasını vuracaktır.

# Aslında Sarvan ne demek istiyor?

Ali Aydın 2010.04.15

MHK Başkanı Oğuz Sarvan, salı günü bir basın toplantısı yaptı. Hakemler kural hatası yaparken, eleştiri okları tam kalplerinin üzerine saplanmışken hiçbir tepki vermeyen ve hakemi savunma ihtiyacı hissetmeyen MHK ve TFF, resmi internet kanalıyla ve canlı basın toplantısıyla kendini savunmaya başladı. Şimdi gelin Oğuz Sarvan'ın açıklamalarını yorumlayalım.

## 'BU İŞİ BİLMİYORLAR DEMEK BİZE HAKSIZLIKTIR'

Paranoya kokan bu söylem, aslında çok şeyi açıklayan ilk sözüydü Sarvan'ın. Toplantı sonunda soru kısmında bir görüş istendi kendisinden. Soru şuydu: Beşiktaş-Trabzon maçında Trabzon kaptanı Egemen'in pozisyonu, penaltı mı, değil mi? Bu soruya Sarvan'ın cevabı hayli enteresandı: 'Ben ekranda birkaç kez izlediğim halde algılayamadım.' Yani hakemlerin başı, rahat bir mekanda otururken, pozisyonun ağır çekimlerini çok rahat izlerken, yayıncı kuruluşun kaseti elindeyken ve MHK üyeleriyle çok rahat kritik yapmışken, 5 gündür bu pozisyonu çözemediğini itiraf ediyor. E o zaman hakemlerin başı böyle diyorsa, bu işi bilmiyorlar diyenler haksız mıdır?

## 'EN İYİ EĞİTİM ÇALIŞMASINI BİZ YAPIYORUZ'

Sarvan, bu başlık altında 'UEFA'nın en üst düzey eğitimcisi ve hakem kurulu üyesi Ulemberg, Türk hakemlerini en iyi şekilde eğitiyor. İngiltere'den bir yardımcı hakemle anlaşıldı. Gelip o da eğitim verecek. Silivri kampımızı herkes biliyor. En iyi eğitim çalışmasını biz yapıyoruz.' dedi.

Spor kamuoyu ve ciddi paralar ödeyen TFF Yönetim Kurulu, Ulemberg için şunları bilmeli: Ulemberg, UEFA hakem kurulunda sadece bir üye. Ve sorumluluğu maçlara delegeleri atamak. Hakem eğitimciliği ile ilgili bir uzmanlığı, sertifikası ya da ehliyeti olan bir isim değil. Peki hal böyleyken, bu kişi neden uzmanmış gibi gösteriliyor?

'Bu seneki hakem not ortalamalarında, geçtiğimiz sezona göre artış var.' diyen Sarvan, hem davulu hem de tokmağı elinde tuttuğu için, istediği hakeme istediği gözlemciyi verebiliyor. Hakemler bile aldığı notları bilmezken! (Hakemler maçtan sonra aldığı notları bilmiyorlar) süslü barkovizyon sunumları kimseyi inandırmadı.

## 'KAOS ORTAMI OLUŞTURULUYOR'

Bu ortam kimin eseridir diye sorası geliyor insanın. Eğitim çalışmalarınızdan övgüyle bahsederken, ne kadar doğru olduğuna bir bakalım. Uzağa gitmeyelim. Geçen hafta sonu maçlarına bir göz atalım. Kayseri-Sivas maçı. Olmayan penaltı verildi. Bu hakem takdiridir, bir şey denmemeli. Kayseri'nin kazandığı penaltı doğru. Peki, penaltıya sebebiyet veren futbolcu bariz gol şansından neden kırmızı kartla cezalandırılmıyor? Beşiktaş-Trabzon maçında hakem, kendisini penaltı beklentisiyle yere atan Burak'a kurallar gereği sarı kartını gösteriyor. Gençlerbirliği-Bursa maçı... Hakem bu defa kendisini penaltı beklentisi içinde net bir şekilde yere atan Turgay'a sarı kartı göstermiyor. Her iki pozisyonda aynıyken, yorumsuz ve netken, birinde kart var diğerinde yok. Neden, birisi iyi eğitilmiş, diğeri kötü eğitilmiş hakem mi? Eğer öyleyse yanlış yapan cezalandırılmamalı mı? E ikisi de önemli maçlara atanıyor. O zaman kaos ortamının yaratıcısı kim?



## 'ESKİ ALIŞKANLIKLARIN ORTADAN KALDIRILMASI GEREKİR'

Sarvan, net bir tavırla 'Benle kimse konuşamaz' demek istiyor. Yani kendinden önceki MHK'lar, kulüp yöneticileriyle konuşuyorlar. Onların istediği hakemleri veriyorlar, istemediklerini cezaya sokuyorlar demek istedi herhalde. Madem bunlara karşıydı da, ben hakemken, Bülent Yavuz, ekibi içinde dosyaları taşıyıp, eğitime yardımcı olmaya çalışırken, sayın Sarvan, neden tepki koyup işini bırakmadı?

Eski alışkanlıklardan bahsederken, 'Hakem soyunma odasına girdiğinde telefonu kapalı olacak. Yoksa lisansını bırakıp gitsin.' dedi. İyi de artık herkeste 3-5 tane telefon var. Hangi numarayı bulacaksınız ki? Hakem kendi telefonunu zaten açmaz. Arayacağı varsa zaten bir şekilde arar. Eğer bu yaşanmışlıktan dolayı bir söylemse, ya bilinen kişinin lisansını iptal ederek deşifre edin ya da hakeme hırsız-polis muamelesi yaparak, bu insanları töhmet altında bırakmayın.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Cüneyt Çakır ve yardımcıları alkışı hak etti

*Ali Aydın 2010.04.17*

FIFA kokartlı hakem Cüneyt Çakır, dün akşam sahada başarılı isimlerden bir tanesiydi. Çok koşarak pozisyonları yakından takip etti. Avantaj kurallarını iyi uyguladı.

Elle oynamalarla çarpmaları iyi yorumladı. Ancak İvan de Souza'nın aynı bölgede aynı dakika içinde Volkan'a üst üste yaptığı iki hareketin sonunda mutlaka bir sarı kart göstermesi gerekiyordu. Bunun dışındaki tüm sarı kartlarda haklıydı. 13. dakikada Gaziantepsporlu Tolga'nın kendi ceza alanı içindeki topun ele çarpmasını doğru yorumladı. 45. dakikada Bursaspor'un attığı ilk golde Turgay'ın eline çarpan topu da doğru değerlendirip oyunu devam ettirince ev sahibinin golü geldi. Bu doğru bir karardı. 56. dakikada Gaziantepspor kalecisi Mahmut, ceza sahasına gelen topu bloke ettikten sonra ceza alanına kayarak itti. Burada verilen serbest vuruş kararı tamamıyla yardımcı hakem Alpaslan Dedeş'e aitti. Kullandığı sarı kart da doğrudu. Gollerde ise ofsayt yoktu. Başarılı bir müsabakaya imza attı.

1 No'lu Yardımcı Alpaslan Dedeş: Tecrübeli yardımcı hakem, Bursaspor'un attığı ikinci goldeki verdiği devam kararında haklıydı. 90 dakikanın genelinde başarılı bir çizgideydi.

2 No'lu Yardımcı Cemal Bingül: Volkan Şen'in vuruşunda Ömer Erdoğan'ın ayağına çarpan toptaki 'devam' kararı doğrudu. Zor pozisyonu çözmesini bildi. Verdiği tüm kararlarda haklıydı. Başarılı bir müsabakaya imza attı.?

### Maçın adamı

Volkan, taraftarı da 'Şen'lendirdi

Lider Bursaspor'un başarılı futbolcusu Volkan Şen, dün akşam topla adeta bütünleşti. Şansının da yardımıyla attığı iki gol, takımının bu hafta da Süper Lig'i lider tamamlamasını sağladı. Mücadelenin ardından tribünlerle birlikte yaşanan büyük coşkuda en çok payı olan isimdi.

### Hayal kırıklığı

Deumi ayakta bile duramadı!

Gaziantepspor'un savunma oyuncusu Deumi, Bursaspor'un hızlı forvetlerine karşı önlemini alamadı. Güney temsilcisinin sahadan boynu bükük ayrılmasında başrol oynadı. Defansta mücadele etmeye çalıştı; ancak arkadaşlarına ayak uydurmayı bir türlü başaramadı.

### Kırılma anı

İlk gol, Bursa'yı rahatlatı

Skor 0-0... Dakika 45... Bursaspor öyle bir zamanda golü buldu ki stresli çıkabileceği ikinci yarıda çok rahattı. Volkan Şen fileleri havalandırırken Yeşil-Beyazlı tribünlerde büyük bir coşku yaşandı. Bu gol beraberinde taraftarların şampiyonluk şarkıları söylemesini sağladı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Sönmez, Yılmaz'a ayak uyduramadı

*Ali Aydın 2010.04.18*

Hakem Abdullah Yılmaz, dün akşamın başarılı isimlerinden biriydi. Avantajları iyi uyguladı. İyi yer aldı. Pozisyonlardaki başarılı yorum yüzdesi bir hayli fazlaydı.

Gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. Göstermediği sarı kartlarda da yorumları doğruydı. 13. dakikada ceza alanı yayı üzerinde havadan kendisine gelen topu koluyla kontrol eden Milan Baros'a kart göstermemesi yerindeydi. 45. dakikada ofsayt gerekçesiyle yardımcı hakem Erhan Sönmez'in iptal ettiği gol geçerli olmalıydı. Bu pozisyonda Isaac topla buluştuğu anda vücudu rakibiyle tam ters pozisyonda gözüküyordu. Ancak Galatasaraylı oyuncunun yerdeki sabit ayağı, Isaac'ın kafa mesafesinin gerisindeydi. 59. dakikada Isaac rakip ceza alanında kaleci Aykut'la karşı karşıya kaldığı pozisyonda hem ofsayttı hem de penaltı yoktu. Yardımcı hakem Ali Saygın Öger pozisyonu iyi çözdü. Galatasaray, deplasmanda kazandığı bu 3 puanla şampiyonluk yarışında, 'Ben de varım' demeye devam etti. Sarı-Kırmızılı taraftarlar geçen hafta protesto ettiği futbolcuları, bu hafta alkışladılar. Zaten doğrusu da buydu.

1 No'lu Yardımcı Hakem Erhan Sönmez: Tecrübeli yardımcı hakem Erhan Sönmez, kariyerinin belki de en kötü gecelerinden birini yaşadı. Isaac'ın attığı nizami golü ofsayt gerekçesiyle iptal etmesi ve tam önünde Caner'in koluyla topu taca atmasına da 'devam' kararı kendisine yakışmadı.

2 No'lu Yardımcı Hakem Ali Saygın Öger: Deneyimli ve genç yardımcı hakem Ali Saygın Öger dün gece harika yorumlar yaparak mükemmel bir maça imza attı.

### Maçın adamı

Gol perdesini Keita açtı

Galatasaray'ın tüm hücumlarının başlangıcında ve içinde olan Abdul Kader Keita, attığı golle de takımının Manisa'da aldığı kritik galibiyetin mimarıydı. Rakip savunmayı kendine has yıpratıcı hareketleriyle etkisiz hale getirmeyi başaran yıldız oyuncu, sergilediği performansla gecenin yıldızı oldu.

### Hayal kırıklığı

Isaac, bütün pozisyonları harcadı

Manisa'nın forvet hattındaki en etkili silahlarından Isaac, takımının yakaladığı az sayıdaki pozisyonu cömertçe harcadı. Beceriksizliğiyle hem arkadaşlarının hem de yedek kulübesindeki teknik heyetin tepkisini çeken futbolcu, Galatasaray savunması arasında istediklerini yapamadı.

### Kırılma anı

Yanlış ofsayt hakemden dönmedi!

Maç Galatasaray lehine 1-0... 44. dakikada gelişen Manisaspur atağında defansın arkasına atılan topa ceza alanında buluşan Isaac, Galatasaray kalecisi Aykut Erçetin'i de çalımlayarak topu ağlara yolluyor. Nijeryalı forvet, topa vurmadan önce Erhan Sönmez yanlış bir ofsayt bayrağı kaldırıyor ve nizami golü iptal ediyor.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Göçek, Bilica'yı sahada tutmayı başardı!

*Ali Aydın 2010.04.19*

FIFA kokartlı hakem Hüseyin Göçek, hafta içinden başlayan tartışmalardan etkilenmiş gözükte. Her şeyden önce sahada da iyi niyetli futbolcular yoktu.

Göçek, çok koştı, iyi yerler aldı. Gösterdiği sarı ve kırmızı kartlar tartışılabilir. Ancak bazı yorumlarda ciddi hatalar yaptı. Verdiği faullerde kart kullanmaması dikkat çekiciydi. 37. dakikada oyun durmuş. Her şey ortada. Bilica, yerde yatan Toraman'ın iyi niyetli olmadığı açık olan pozisyonda saçını çekti ve bıraktı. Hakem burada kırmızıya başvurabilirdi. 41'de Bobo, Emre Belözoğlu'nu çekerek durdurdu. Sarı kart doğrudu.

44'te İbrahim Toraman, Emre tarafından benzer bir hareketle faule maruz kalıyor. Ancak yine kart yok. 58'de Lugano'nun kendi ceza alanında topa eliyle bir teması var. Penaltı verse de saygı duyulmalıydı. 66'da Uğur İnceman, Bilica tarafından ceza sahasında kontrolsüz biçimde düşürülüyor. Penaltı kararı doğru. Bilica, bu karardan sonra penaltı noktasını eşeleterek çukurlaştırıyor. Peş peşe olan pozisyonda gördüğü sarı kart eğer eşelemektense doğru. Yok eğer Bilica rakibine yaptığı hareketten sarı gördüyse penaltı noktasına zarar verdiğinden ikinci sarıdan kırmızıyı görmeliydi. 83'te Güiza, hücumla çıkan Toraman'ı formasından çekerek durduruyor. Güiza'ya kart göstermiyor. Özetle; Göçek'in verdiği sarı kartların ve yorumlarının birçoğu doğru olabilir. Ama aynı maçta gösterdiği sarı kartlarda farklı yorumlar eleştiriye yol açmasına neden olur. Ernst'in gördüğü kırmızı kart da ağır.

### Maçın adamı

Kaptan gemisini yine kurtardı

Brezilyalı yıldız Alex, attığı harika golle F.Bahçe'ye 'devam', Beşiktaş'a 'tamam' dedirten isimdi. Gol kaçırmasına rağmen Sarı-Lacivertli ekibi ayakta tutan futbolcuydu. Ayağına topu her aldığı anda tribünlerden yükselen uğultu, Sambacı'ya ne kadar güvenildiğinin en açık kanıtı.

### Hayal kırıklığı

Bobo ileri uçta dolandı!

Brezilyalı forvet Bobo, Beşiktaş'ın birçok atağında ofsayta düştü. Kaçırdığı penaltı ise Siyah-Beyazlıları şampiyonluk yarışının dışına itti. Hafta içinde özellikle penaltı çalıştığı öğrenilen Sambacı'nın atıştan önce ani

bir kararla daha önceki haftalardaki penaltı stilini değiştirdiği öğrenildi.

### Kırılma anı

Bobo'nun kaçırdığı penaltı...

Dakika 64, maç 1-0... F.Bahçe önde... Beşiktaş, bu dakikada Bilica'nın büyük hatasıyla penaltı kazandı. Eğer beyaz noktanın başına geçen Brezilyalı Bobo golle buluşabilse maçı, belki de sezonu kurtaracaktı. Ancak topun başına öyle bir geldi ki Volkan Demirel'e atacağı köşeyi bile belli etti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Müftüoğlu eski günlerini arattı

*Ali Aydın 2010.04.25*

Her şeyden önce şunu söylememiz lazım. Tribünlerden, kişiler için yapılan olumsuz tezahüratlarla ilgili talimatlar kaldırıldı.

Bundan dolayı hakemin uygulayabileceği ya da yaptırabileceği hiçbir anons yoktu. Bu konuda sadece müsabakanın Futbol Federasyonu temsilcisi görevlendirilmiştir. Onun da yetkisi olayı yalnız maç sonunda raporuna yazmakla sınırlıdır. Kuddusi Müftüoğlu, dün akşam diğer maçlarını biraz arattı.

Bazı faullerde yorum hatası yapsa da önemli pozisyonlarda sonuca etki edebilecek kararlar vermedi. 15. dakikadaki Sivasspor atağında Cihan'a, 75. dakikadaki Beşiktaş atağında Bobo'ya rakipleri tarafından bir temas yoktu. Dolayısıyla penaltı kararları verilmedi, oyunu devam ettirdi. Müftüoğlu, gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. Mücadele sonunda da kurallar gereği hakem sahayı terk edinceye kadar kart çıkartabilir. Bu kural kapsamında yardımcı hakemine yaptığı hareketten dolayı Bobo'nun gördüğü sarı kart doğruydı. Ancak arkadaşlarını ayırdıktan sonra yardımcısına tehditkâr bir şekilde itiraz eden kaptan İbrahim Üzülmmez'in kart görmemesi yanlıştı. 22. dakikada Fink'in, duran top öncesi rakibi Sedat'a bilerek bir kolla vuruşu var. Fazla şiddetli gibi olmasa da kırmızı kart olabilirdi. Ama kartsız geçiştirilmesini anlamak zordu.

1 No'lu Yardımcı Hakem İsmail Şencan: Holosko'nun ofsayt gerekçesiyle iptal ettiği golünde doğru karar verdi. Saha içi kararlarında başarılıydı.

2 No'lu Yardımcı Hakem Muharrem Yılmaz: Dün akşamın başarılı isimlerinden biriydi..

### Maçın adamı

Sedat gemisini kurtardı

Sivasspor'un kaptanı Sedat Bayrak dün akşam defans kurgusunu iyi yaptı, arkadaşlarını savunmada organize etti. Takımının attığı ilk golün atağını başlatan isimdi. Düşme potasında yer alan Yiğidoların kazandığı çok önemli bir puanda en büyük pay onundu.

### Hayal kırıklığı

Fink kızarmayı çok istedi!

Beşiktaş'ın Alman futbolcusu Michael Fink, sahaya futbol oynamak yerine kırmızı kart görmek için çıkmış gibiydi. Takım arkadaşlarına yardımcı olmadı, eski üretkenliğinden çok uzaktı. Önümüzdeki sezon için transfer

alışmalarına başlayan yönetime, "Beni gönderin." dedi!

## Kırılma anı

Rüştü Reçber'in şanssızlığı...

Skor 2-1.. Beşiktaş galip. Sivassporlu Kamanan'ın vuruşunda top sanki filelerle kucaklaşmak istedi. Meşin yuvarlak önce direğe, ardından Rüştü'nün topuğuna çarparak ağlara gitti. Bu gol ligde tutunmak için mücadele veren Sivasspor için büyük bir şanstı. Kartal içinse üzüntü.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# [Galatasaray - Bursaspor] Bünyamin Gezer kararlarında haklıydı

*Ali Aydın 2010.04.26*

Tecrübeli hakem Bünyamin Gezer, dün akşam tepki alsa da güzel bir maç yönetti. Gezer, doğru zamanlarda hep doğru yerdeydi. Fazla düdük çalmayarak oyuna tempo kazandırdı.

Avantaj uygulamaları yerindeydi. Topsuz alandaki faulleri cezalandırmasını bildi. Topa veya rakibe müdahaleleri doğru yorumladı. Gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. 49. dakikada G.Saray atağında Keita'nın topun dibine girdiği pozisyonda Mustafa Keçeli'nin koluna çarpan topta devam kararı doğruydu. 82. dakikada bu defa G.Saray ceza alanı içinde İvan Ergi, Sabri mücadelesinde Sabri'nin koluna çarpan toptaki devam kararı da yerindeydi. 73. dakikada Neill'in ikinci sarı karttan dolayı oyun dışı kalmasındaki kararı da doğruydu.

Bu pozisyondan sonra daha ma başlamamışken Zapotocny'nin Keita ile girdiği ve G.Saraylı Neill'in gördüğü ilk sarı karttaki pozisyondaki yorumlamasını bu pozisyonda da yorumlayarak aynı yorumdan Zapotocny ikinci sarı karttan oyun dışı kalması da doğru karardı. Bu kadar kararların içinde seyirciden tepki çekmesi de doğaldı.

Ancak verdiği kararlar doğruydu. Dn geceki maçta hakemin verdiği doğru kararlar şampiyonluk mücadelesi içindeki G.Saray'dan ve Bursaspor'dan birer kişiyi bir sonraki hafta formasından uzak tutacak iken gündüz maçında yine hakem kararları içindeki net gösterilmeyen iki sarı karttan dolayı F.Bahçeli Lugano'nun formasını giymeye devam edeceğinden hakemlerin maçlarda vereceği kararın nereleri nasıl şekilde etkileyeceğine önemli bir örnektir.

**1 No'lu Yardımcı Hakem Mustafa Emre Eyisoy:** FIFA yardımcı hakemi çok ince olan yanlış bir ofsayt pozisyonu dışında dün akşam başarılı kararlara imza attı.

**2 No'lu Yardımcı Hakem Ekrem Kan:** Verdiği kararlarda ve kaldırdığı tüm bayraklarda ağdaş yardımcı hakemliği sahaya yansıtan isimdi.?

## Maçın adamı: Bir de son vuruşu yapsa...

G.Saray'ın forvet oyuncusu Keita, dn çok çalıştı. Yıldız futbolcu, gol yollarında etkili bir oyun sergilerken son vuruşlarda aynı beceriyi sergileyemedi. Bursasporlu Zapotocny'ye ikinci sarı karttan kırmızı kartı gstertip oyuncu sayısındaki dengeyi sağlayarak takımına katkı sağlamış oldu.

## Hayal kırıklığı: Sercan Yıldırım bencil davrandı

Bursaspor'un gol silahı Sercan, G.Saray karşısında çok pozisyona girdiği halde bencil bir şekilde pozisyonları

cömertçe harcadı. Gol pozisyonlarında öncelikli düşüncesi topa vurmak oldu. Sercan, gol atması mümkün olmayan pozisyonlarda bile arkadaşlarına pas vermedi.

### **Kırılma anı: Zapotocny denge sağladı!**

Dakika 73... Maç 0-0... Rakip ikinci sarı karttan 10 kişi kalmış. Zapotocny, Bursaspor hücumda iken rakip ceza alanı içinde oyun başlayacakken Keita ile didişiyor. 10 kişi kalan G.Saray'a herhalde acımış olmalı ki, kendisini oyundan attırarak maçtaki sayısal eşitliği tekrar sağlıyor!

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## [Kasımpaşa - Fenerbahçe] Çakır'dan vasat performans

*Ali Aydın 2010.04.26*

Avrupa Ligi yarı final maçı yönetecek olan FIFA kokartlı Cüneyt Çakır, dün çelişkili verdiği kararlarla iyi bir performans gösteremedi. Maçın genelinde kırılma anı dediğimiz kararlara imza atmasa da avantaj uygulamalarında tutarsızdı.

Aslına bakarsanız faul yorumlarında da zaman zaman hatalar yaptı. Gösterdiği ya da göstermediği kartlarda da standart dışıydı. Çıkardığı sarı kartlarda Selçuk dışında haklıydı. Ama göstermediği sarı kartlar vardı. 39. dakikada Lugano, rakibinin atak başlangıcını kalçasıyla engellemesine rağmen sarı kart görmedi. Yine Lugano, 49'da oyun durmuş, hakem pozisyonu görüyor. Rakibi kendisine bir şey yapmıyor. Ve Lugano, herkesin şaşkın bakışları arasında kendisini yere bırakıyor. Bunun net karşılığı sarı karttır. İki sarı kart toplanınca da oyun kuralları der ki: İkinci sarı karttan kırmızıyla oyun dışı bırak. 61. dakikada Kasımpaşa ceza alanı içindeki Özer Hurmacı-Koray mücadelesi doğru kararla devam ettirildi. Aynı şekilde 78. dakikada da F.Bahçe ceza alanı içindeki Gökhan Gönül-Cenk İşler pozisyonu doğru yorumlandı. Avantaj uyguluyorsunuz Merthan, Alex'e faul yapıyor, avantaj gerçekleşmiyor, doğru karar verip ilk pozisyona dönüyorsunuz. Fakat Merthan, sarı kart görmüyor. O zaman işte çifte standart diye kendi kendinizi eleştiriye açıyorsunuz.

**1 No'lu Yardımcı Hakem Muhittin Gürses:** Tecrübeli yardımcı hakem, dün başarılı bir müsabakaya imza attı.

**2 No'lu Yardımcı Hakem Kemal Yılmaz:** Yılmaz da çağdaş yardımcı hakemlik adına güzel işler yapan isimdi.?

### **Maçın adamı: Bekir, kuyu kazmadan maçı kopardı!**

Geçen haftanın olay adamı Bilica'nın cezalı olması nedeniyle ilk 11'de oynayan Bekir İrtegin, maça damgasını vurdu. Lugano ile iyi bir ikili oluşturan Bekir, yaptığı kritik hamlelerle göz doldurdu. 76. dakikada ileri çıkan tecrübeli futbolcu, hem F.Bahçe'deki ilk golünü attı hem de takımını kurtardı.

### **Hayal kırıklığı: Güiza, F.Bahçe'yi 10 kişi oynattı**

Fenerbahçeli taraftarların sabırla patlama yapmasını beklediği İspanyol forvet Dainel Güiza, Kasımpaşa maçında da saç baş yoldurdu. Oyunda kaldığı süre içinde rakip defans arasında kaybolan Güiza, 67. dakikada Özer'in al da at dercesine verdiği pası harap etti. Kredisini iyice tüketti.

### **Kırılma anı: Murat ve Keller'den, Bekir'e ikram**

Dakika 76... Maç 0-0... Alex'in kullandığı kornerden gelen topta o dakikaya kadar başarılı olan kaleci Murat Şahin boşa çıktı. Defanstan ileri çıkan Bekir, kendisini marke eden Keller'e rağmen iyi bir zamanlama ile kafayı vurdu. Kaleci Murat ve Keller'in ortak hatası F.Bahçe'ye yaradı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Suni gündemlerle kimseyi kandırmayın

Ali Aydın 2010.04.28

Gündemi hem hızlı hem de suni bir şekilde, çabucak değiştirilebilen başka bir ülke var mıdır, bilemiyorum! Ama hemen her alanda günübirlik yaşama kabiliyetine sahip bir topluluk olduğumuz aşikâr.

31. hafta maçlarından sonra bakın neler oldu...

Fenerbahçe'nin alternatif defans oyuncusu Bekir İrtegün, Bilica'nın Beşiktaş derbisinde penaltı noktasını eşelemesi sonrası cezalı duruma düşmesiyle Kasımpaşa maçında ilk 11'de şans buldu. Attığı golle, Kanarya'ya 3 puanı kazandı ve liderliği getirdi. Mücadelenin ardından spor basını, Bekir'i göklere çıkardı. Bekir'e 'kötü futbolcu' dediğim falan yok. Üniversite mezunu ve lider vasıflı bir oyuncu. Ama gol atan o olduğundan, kralın tacı bu hafta onun başına takılmak istendi. Madalyonu bir de tersine çevirip hayâl edin. Bekir kendi kalesine gol atıyor ve maçı Fenerbahçe kaybediyor. Bu defa ne olacaktı dersiniz? Yine abartacak mıydık?

Aynı maçta gol yiyen Kasım-paşa'nın kalecisi ise bir zamanlar Fenerbahçe ve Beşiktaş'ta ter döken Murat Şahin. Kartal'da sakat sakat oynatıldığı maçlardaki performansı ile yere göğe sığdırılamayan isim. Ama aynı Murat Fenerbahçe maçından sonra şikeyle suçlanıyor. Bu yetmezmiş gibi futbolcunun, kendisi gibi faal olan arkadaşıyla 'futbolcu menajerliği' yaptığı gündeme getiriliyor. Eğer böyle bir şey varsa, bu büroyu yeni açmış gibi gösterilmesi manidâr. Daha da enteresani, faal futbolcuların böylesine bir ticari faaliyet yapması kanuni mi? Değilse bu izni kim nasıl verdi? Yasalsa bu neden sorgulanıyor ve gündeme getiriliyor? Yani öncelerin kral kalecisi bugün, kendisini aklamakla uğraşmak zorunda bırakılan bir şüpheli!

İşte Rıza Çalımbay... Bir maçta yabancı futbolcusunu oyundan aldığı için Eskişehirspor tribünlerinden istifası istenen teknik direktör. Kaliteli ve çok iyi bir çalıştırıcının kazandığı başarılar yok sayılırcasına kırılan bir kalp! Trabzonspor galibiyetiyle alkışlanan ve 2 yıl daha sözleşmesi uzatılan aynı kişi! Allah'tan geçmişle günümüzü iç içe yaşayan, geleceği görebilen yöneticiler varmış bu ülkede.

Gelelim Fenerbahçe derbisinde penaltı kaçıran Beşiktaşlı Bobo'ya... Şutunda meşin yuvarlağı Volkan Demirel'in çeldiği göz ardı edildi. Bobo sanki topu direkt auta atıp Alex'e avantaj sağlattı! Bu kritik randevu öncesi Beşiktaş'ın şampiyonluk umudu yok muydu! Elbet vardı. Geçen sezon Kartal çifte kupayı kazanırken birçok kez Bobo sahneye çıktı. Bobo'nun kıyak geçtiği iddia edilen Alex geçen yıl farklı bir takımda mı oynuyordu? Bobo kendi kazancını "Yok ben istemiyorum?" dercesine rakip arkadaşına sunmuş gibi gösteriliyor. Brezilyalı şampiyon bir takımın oyuncusu olmak istemeyip, kariyerini, 'Hatır ya da başka anlamdaki bir şikeyle' sıvamak istiyor! Bobo da maalesef kendisini savunmak zorunda kalanlardan.

Galatasaray'ın Arjantinli file bekçisi Leo Franco... F.Bahçe derbisinde yediği golden sonra bir daha eldiven yüzü göremedi. O da diğerleri kadar onur kırıcı bir üslupla olmasa dahi şık olmayan göndermelere maruz kaldı. Geldiği ilk haftalarda o da alkışlanıyor, göklere çıkartılıyordu. Önemli bir mücadelede hatalı gol yemesi Leo Franco'nun da sonu oldu. Artık takımında 18 kişilik kadroya giremiyor. O da şimdilerde kendisini ifade edemeyenlerden...

Örnekler çok. Sözümüz odur ki konuları bilmeden, bilmişlik taslayanlar, kendi kafalarında senaryolar üretip, bunları gerçekmiş gibi kamuoyuna servis yapıyor. İnsanları toplum önünde hak etmedikleri eleştirilere muhatap ediyorlar. Aslında, bu komplo teorileri toplumda kabul görmüyor. Türk insanı, suni oluşturulan gündemlerin, gündemi belirlemek isteyenlerin dışında kimseye yaramadığını görüyor artık. Bu ülkenin

insanları, en azından spor izleyenleri ve takip edenleri, böylesine kurgu-senaryoları dinlemek, duymak, okumak istemiyor.

Son olarak başka bir konuya dikkat çekmek istiyorum. Ligin son haftalarına girilirken takımlar gol atamamaya başladı. Yani artık rahat değiller. "Kazanamıyorsan, kaybetme." anlayışı ön plana çıktı. Bunun da sebebi hedeflere varan puanların artık çok sınırlı olması. Herkes öncelikle 1 puanı cebine koymanın peşinde. 31. haftada 17 takımdan 7'sinin golle buluşamamasının temel sebebi de bu olsa gerek...

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Yıldırım, temponun yükselmesini sağladı

*Ali Aydın 2010.05.02*

FIFA hakemi Bülent Yıldırım, dün akşam faulleri her iki takıma eşit ve tutarlı yorumlayıp cezalandırınca maç içi karar standardını yakaladı.

Önemsiz faullerde 'devam' deyince topun oyunda fazla kalmasını sağladı. Bu da seyir zevki yüksek ve tempolu bir futbolun ön plana çıkmasını sağladı. Yıldırım, avantaj kurallarında da oyunun büyük bölümünde kontrolü elinde tutmasını bildi. Gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. 40. dakikada Güiza'nın elle oynadığı gerekçesiyle iptal edilen goldeki yorumu yerindeydi. Çünkü İvesa'nın ceza alanındaki meşin yuvarlağı uzaklaştırmak için vuruşunda Güiza'nın kolları kendini korumak için değil, topun geçmesine engel olmak için yana doğru açılmıştı.

İlk golde Volkan'ın Alex'in baldırına arkadan teması vardı. Karar doğrudu. Ancak Bülent Yıldırım, çok güzel götürdüğü maçta sonuca etki etmeyecek hatasını 87. dakikada yaptı. Bu bölümde Eskişehirspor'un defans oyuncusu Nadaravic'in Özer Hurmacı'ya ceza sahasında tabanıla yaptığı teması Yıldırım, 'temassız taban kaldırımı' diye yorumlayınca endirekt vuruş kararı verdi. Oysa tabanla gelmesine rağmen temas olduğu için karar direkt vuruş, yani penaltı olmalıydı. Yıldırım'ın yaptığı bu tek hata, maçtaki nazar boncuğu oldu.

1 No'lu Yardımcı Hakem Cem Satman: FIFA yardımcı hakemi kendi tarafında fazla pozisyon olmasa da doğru yorumlar yaptı.

2 No'lu Yardımcı Hakem Ekrem Kan: Kendi sorumluluk alanında çok fazla pozisyonla karşılaşan Kan, yorumları ve verdiği kararlarla dün akşamın yıldızlarından bir tanesiydi.

### Maçın adamı

Alex'in seyrine doyum olmuyor

Son haftalarda Fenerbahçe'yi sürükleyen Brezilyalı yıldızı Alex de Souza, dün akşam yine sahnede idi. Kaptan, attığı harika golün yanı sıra karşılaşma boyunca adeta futbol resitali sundu. Alex, estetik ve görsellik açısından tribünlere büyük keyif verirken, maça damgasını vurmayı başardı.

### Hayal kırıklığı

İvesa'nın boyuna posuna yakışmadı

Bu sezon çıkardığı başarılı maçlarla dikkat çeken ve geçtiğimiz hafta Eskişehirspor'la 3 yıllık sözleşme tazeleyen Hırvat kaleci İvesa, herkesi hayal kırıklığına uğrattı. Alex'in frikik golünde tayming hatası yapan 2.05'lik file



bekçisi, Özer'den yediği golde ise amatör kalecileri bile aratmadı.

## Kırılma anı

Frikik golü Fenerbahçe'ye yetti

Fenerbahçe, maça çok istekli ve atak başlamıştı. Özellikle sağ kanattan etkili ataklar yapan Sarı-Lacivertliler, aradığı golü ise göbekten buldu. 13. dakikada Alex'in yere düşürülmesiyle kazanılan serbest vuruşta topun başına geçen Sambacı, yaptığı klas vuruşla takımını rahatlatmıştı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Kendi kurallarınızı değil, oyunun kurallarını uygulayın

*Ali Aydın 2010.05.04*

Geride bıraktığımız haftaya ilginç açıklamalar damga vurdu. Bu hafta sonu oynanacak A.Gücü-Fenerbahçe maçı ile ilgili hakem ataması tartışması gündemin ilk maddesiydi.

Ankaragücü yöneticisi Ayhan Atalay bu maça atanacak hakemin 13 gün önceden nasıl bilindiğini ve kendilerinin nasıl bu bilgiye ulaştığını kamuoyuyla paylaştı. Atanacak hakemin Fenerbahçe tarafından istenen, kendilerince kabul görmeyen bir isim olduğunu söyledi.

Ankaragücü yöneticisi, işi biraz daha ileri götürerek, bu maça atanacak hakemi kendilerine yakın bir kişiye söylediklerini ve maç sonunda bu kişiyi 'şahit' göstereceklerini de sözlerine ekledi. Bu açıklama sizlere ne kadar inandırıcı geldi bilemiyorum. Bu iddialar doğruysa -ki, 'bu açıklamanın doğru olduğunu destekleyen Fenerbahçe-Beşiktaş maçına Hüseyin Göçek'in atanması var' bu, MHK'nın içler acısı durumunu ve kendi içindeki 'güvensizliği' bir kez daha su yüzüne çıkarır. Oyunun kurallarını değil de, kuralları yerinden oynatanların kendileri olduklarını, bu yönetimleri de kendilerinin seçtiklerini unutmamalıdır. Her topluluk hak ettiği yöneticilerini seçme özgürlüğüne, yetkilendirilenlerin de, kendilerini seçenleri yönetme özgürlüğüne sahip oldukları demokrasinin gereği.

Konuşma ihtiyacı hissedenler, genel kurullarda yönetimlere verdikleri yetkileri takip etmeli, hakkaniyetsiz gördüğü icraatlarda kendi sorumluluklarının ne kadar payı bulunduğunu da sorgulamalı. Futbol kuralları yerine iddia edildiği gibi renklerin çıkarları ön plana çıkartılmak isteniyorsa, bu sorumsuzluğu herkes paylaşmalı.

Maç bitimi konuşmalarına gelirsek; önce yeni jenerasyon Türk hocalardan Kayserispor Teknik Direktörü Tolunay Kafkas'ın açıklamasına bir bakalım. Bursaspor maçı sonrası Kafkas, "Türkiye'de son haftalarda kazanması gereken takımlar kazanıyor. Kendim dahil herkesten nefret ediyorum." dedi. Çok ince, her tarafa çekilebilecek yuvarlak bir söz. Benim algılamam, kazanması gereken takımlar, rakip tarafından pek zorlanmıyorlar ve aleni şekilde maçı karşı tarafa veriyor. Bunun nedenini, korku, hatır, para, transfer isteği, kırgınlık, gönül bağı diye adlandırabilirsiniz. Cumartesi akşamı maç sonu yapılan bu açıklamanın ardından, pazar günü oynanacak Diyarbakır-Beşiktaş ve Sivas-Kasımpaşa maçlarına dikkat etmeye başladım. Kafkas'ın yaptığı açıklamadan benim algılamama göre, hem Diyarbakır'ın hem de Sivas'ın maçı kazanması gerekiyordu. Ama olmadı. Demek ki, bu açıklamaların bir sınırı bulunmalı. Konuşmalar köşeli değil net olmalı.

Gelelim Frank Rijkaard'a;

Geçen sezon ligi 5. bitiren Galatasaray'ın bu sezon 3. sırada bulunmasının -ki, daha 2 hafta var. Başarı olarak görülmesi isteğiyle yaptığı basın toplantısında "Aptalca yaptığımız hatalardan maçlar kaybettik." deyiverdi. Lig

TV muhabiri Bahri Havadır'ın "Bir sorumlu gösterilmek gerekse, kimi gösterirsiniz?" sorusunu da "Aptalca bir soru." diye cevaplayıp basın toplantısını terk etti. Kesinlikle saygısız ve etik dışı bir davranış şekli. Kazanılan maçlarda başarıya sahip çıkan Rijkaard, başarısızlıkta da erdemli davranmak zorundadır. Gazeteciye 'aptal', futbolcularına 'aptal topluluk' gözüyle bakan bir teknik adam için ben 'talihsiz konuşma' desem de yorumu sizlere bıkarıyorum.

## MERKEZ HAKEM KURULU, İDDİASIZ MAÇLARA GENÇ HAKEMLERİ VERMELİ

Merkez Hakem Kurulu (MHK), önündeki fırsatlara gözünü kapatmaya devam ediyor. Yönetici kimliğinin zor olduğunu ve cesaretli adımlar atılması gerektiğini her fırsatta bunun için hatırlatıyorum. Geçmişte beğenmediği ve eleştirdiği MHK'ların kadrolarıyla 2,5 sezondur yola devam eden ve yeni hiçbir ismi kadrosuna katamayan MHK, sanki hakemlere olan güvensizliğini de ortaya koyuyor. Bu hafta sonu oynanan Denizli-Gençlerbirliği ve Antalya-Gaziantep maçlarının çok da önemi yoktu. Siz hakemi nasıl yetiştireceksiniz? Tabii ki maç vererek. Peki yukarıda bahsettiğim iki maça hangi hakemleri vermeliydiniz? Bu maçlara, kendilerinin Süper Lig kadrosuna çıkarttıkları ve 2 sezondur hiçbir müsabakada görevlendirmedikleri hakemleri atasalar hoş olmaz mıydı?

Yöneticilikte, hakem yetiştirmek zordur, hüner ister. Cesaret ve dirayet ister. Hiç kimse kızmasın, bu kadar doğru zamanda bu maçlara alt ligden dahi hakem verebilecekken, garantiyi oynamak yöneticilik değildir. Örnek olarak M.Kamil Abitoğlu ve Barış Şimşek'in nasıl kazanıldığına bakarlarsa doğruyu görebilirler.

MHK'ye bu hafta sonu oynanacak maçlar için 2 önemli tavsiyem var. Birincisi, Fenerbahçe-Beşiktaş maçında yaşananların tekrarlanmaması için, Ankaragücü-Fenerbahçe maçının önemini görerek, bu maça atayacakları hakemin hafta boyu kafasının rahat ettirilmesi ve hakemlik camiasının eleştirilerden uzak tutulması adına açıklama cuma günü akşam yapılmalı. İkinci tavsiyem, hafta sonu oynanacak Galatasaray-Antalyaspor, Beşiktaş-Manisaspor, Trabzonspor-Denizlispor, Kayserispor-İstanbul Büyükşehir Belediye ve Gaziantepspor-Gençlerbirliği müsabakalarına Süper Lig kadrosunda olup da maç vermedikleri hakemleri atamalı. Bırakın hata yapsınlar. Sonradan bunun keyfini hep beraber süreriz.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Çakır, kart yorumları hariç iyiydi

*Ali Aydın 2010.05.06*

Her şeyden önce böylesine güzel bir maç izlemek futbolcuların sahada iyi niyetli oluşundan kaynaklandı.

Zaten iyi niyetli futbolda hakem hataları pek gündeme gelmez. Ancak Cüneyt Çakır, dün vasat bir maç yönetti. Bilica ve Colman'ın net elle oynamalarını iyi yorumlayamadı. Çakır'ın en büyük hatası ise genel performansındaki kart yorum hatalarıydı. Gösterdiği 6 sarı kartın 3'ü yanlıştı. 32. dakikada Emre'nin kendisini geçen Alanzinho'ya arkadan çelme atmasını sadece uyarıyla geçiştirirken aynı Emre, 38'de bu defa gereksiz bir kart gördü. Emre, ne kadar gereksiz olursa olsun ikinci sarı karttan kırmızı görmediği için şanslıydı.

43'te Alanzinho'nun vuruşunda Bilica, top geçmesin diye bilinçli şekilde elini yana açıyor. Bu pozisyonu devam ettirmesi ve sarı kart göstermemesi de yanlıştı. Ki Bilica, 71'de bir sarı kart görmüştü. Bu da Bilica'nın şanslıydı. 19'da F.Bahçe ceza alanında kaleci Volkan-Umut mücadelesinde ve 89'da bu defa Trabzonspor ceza alanı içinde Song-Gökhan Ünal mücadelelerinde devam kararları doğrudu. Çakır, maç içinde avantaj uygulamasını iyi yaptı. Daha da önemlisi Şanlıurfa GAP Arena'da keyifli futbolun ön plana çıkması ve her iki takımın taraftarlarının centilmenliği alkışa değerdi.

**1 No'lu yardımcı hakem Bahattin Duran:** Tecrübeli yardımcı hakem Bahattin Duran, dün yaptığı yorumlar ile başarılı bir performans sergiledi.

**2 No'lu yardımcı hakem Tarık Ongun:** Ongun da dünün görevini başarıyla yapan diğer ismiydi. aliydin@zaman.com.tr

### **Maçın adamı: Colman, Fener defansını çökertti**

Trabzonspor, kupa finalinde maç boyunca Fenerbahçe defansına zor anlar yaşatırken özellikle Gustavo Colman, çok etkili bir futbol ortaya koydu. Engin ve Alanzinho ile birlikte uyum içinde olan Arjantinli yıldız futbolcu, attığı bir gol ve yaptığı iki asistle maça damgasını vurmaya başladı.

### **Hayal kırıklığı: Güiza'nın yine sadece adı vardı**

Fenerbahçe'de birtürlü istenileni veremeyen İspanyol Daniel Güiza, dün de hayal kırıklığı yaşattı. Maçtaki tek olumlu hareketi Brezilyalı kaptan Alex'e verdiği pas olan İspanyol futbolcu, lazım olduğu bir karşılaşmada golcü kimliğini yine ortaya çıkaramadı.

### **Kırılma anı: Emre çıktı, Trabzonspor coştı**

Dakika 66... F.Bahçe 1-0 önde... Tam o anda gol yiyorsun. Orta alanda o ana kadar iyi oynayan Emre, değişiklik tabelasıyla dışarı alınmak isteniyor. Ancak 1-1'e gelen maçta oyun daha başlamamışken Emre'nin oyundan alınması F.Bahçe'nin orta alandaki çöküşüne sebep oldu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Manisaspor galip gelseydi kural hatası tartışmaları yapılırdı

*Ali Aydın 2010.05.08*

Hakemlerimizin genelde yaşadığı sorunun benzerini dün Özgür Yankaya'da da gördük. Türk hakemleri, orta alanda verdikleri faulleri ceza alanında çalamama hastalığı ya da ceza sahasındaki aldatmalara gösterdikleri sarı kartları ceza alanı dışında yorumlayamıyor.

Yankaya, kartlarını adaletli kullanamadı. 9. dakikada Nihat, Burak'la mücadelesinde pozisyon gereği rakibini geçiyor. Ancak topa yetişemeyeceğini anlayan Nihat, kendini yere bırakıyor. Yani hakemi aldatmaya yönelik bir hareket. Yankaya'dan kart yok! Eğer hakem, bu aldatmaya kansaydı bu defa Burak bariz gol şansından daha 9'da kizaracaktı. 13. dakikada Manisasporlu Nizamettin, Beşiktaşlı Necip'e arkadan çelme takıyor. Yankaya faul veriyor, ama kartına yine başvurmuyor. 57'de Simpson, aynı nedenden sararıyor. 15. dakikada Eren, Tello'ya arkadan yine aynı hareketi yapıyor, bu defa da kart yok.

79. dakikaya gelelim. Maç Manisaspor'un galibiyetiyle bitmiş olsa kural hatasına girecek bir pozisyon yaşandı. Direkt vuruş kazanan Manisa, topu oyuna sokacak iken Momba, duran meşin yuvarlağı oyuna sokmak için sol ayağıyla vurdu. Yanındaki rakibine atmak istediği topa yavaş vurduğundan dolayı oyuna giren topa bu defa sağ ayağıyla tekrar dokunarak takımı aleyhine verilmesi gereken indirekt vuruş devam ettirildi. Bu büyük bir hataydı.

1 No'lu Yardımcı Hakem Bülent Gökçü: Başarılı bir performans gösterdi.

2 No'lu Yardımcı Hakem İsmail Köse: Ligin en deneyimli hakemlerinden Köse, çözülmesi çok zor ve fazla olan pozisyonlarda başarılıydı. a.aydin@zaman.com.tr

Maçın adamı: Toraman alkışı hak ediyor

Kaptan İbrahim Toraman, hem ofansta hem hücumda ön plana çıktı. Her geçen hafta futbolunun üzerine koyan tecrübeli isim, dün gece de çalışkanlığıyla dikkati çekti. Savunmadaki arkadaşları sık sık değişse de paylaşımcı oyunuyla kalecisine de güven vermesini bildi.

Hayal kırıklığı: Hüseyin saç baş yoldurdu

Manisaspor'un genç defans oyuncusu Hüseyin Tok, dün kendi kalesine gol attı. Bunun dışında rakibin ataklarında önlem alamayarak takımının yenilmesine zemin hazırladı. Savrukluğuyla dikkati çeken Hüseyin, Beşiktaş forvetlerine gerekli presi yapmaktan çok uzak bir görüntü çizdi.

Kırılma anı: Nihat Kahveci'nin golü...

Dakika 69... Son haftaların çıkıştaki ismi suskun golcü Nihat Kahveci, İsmail Köybaşı'nın ortasına çok güzel yükseldi. Mükemmel bir kafa vuruşuyla köşeden ağları havalandırmasını bildi. Bu golden sonra direnci kırılan Manisaspor, kalesinde ikinci sayıyı görünce maçı kaybetti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Dün gece herkesin konsantrasyonu kaybolmuştu

*Ali Aydın 2010.05.09*

Böylesine maçlarda herkesin oyuna motive olması, konsantrasyonunu üst seviyede tutması zordur.

Her iki takımın bu anlamda sorun yaşadığı karşılaşmada yine de hakem triosu görevini yaptı diyebiliriz. Tolga Özkalfa da avantajlarda bir pozisyonu kesmesiyle motivasyonunu sahaya yansıtamadığını gösterdi. 30. dakikaya kadar avantajları iyi uygulayan Özkalfa, bu dakikada hücumdaki G.Saraylı oyuncu Keita'ya faul var gerekçesiyle oyunu durdurdu. Oysaki rakip ceza alanı yayı üzerinde çok önemli bir pozisyon yakalayan G.Saray'ın çok önemli bir avantajını kesmiş oldu. Böylelikle hata yapan takımı mükafatlandırdı.

32. dakikada Jo'nun iptal edilen kafa golü tamamıyla yorumu gerektiren pozisyondu. Jo, öndeki rakibinin sırtına elini koymuştu. Ancak rakibini itip itmediği ya da şiddetinin ne olduğunu çözmek mümkün değil. Hakem bir karar verecekti, iptal yönünde verdi. 34. dakikada Necati-Caner pozisyonunda Necati'nin penaltı beklentisi vardı. Devam kararı tamamıyla doğru olmasına rağmen Antalyaspor'un golcüsünün, hakemi aldatmaya yönelik hareketten sarı kart görmemesi şansıydı. 40. dakikada Caner'in kendi ceza alanı içinde eline çarpan topta devam kararı doğrudu. 55. dakikada Antalyaspor ceza alanı içinde Emre Çolak-Jedinak mücadelesinde de devam kararı doğrudu.

**1 No'lu Yardımcı Hakem Selçuk Kaya:** Kaya birkaç pozisyonda konsantrasyonunu kaybetse de sonuca etki edecek bir hata yapmadı.

**2 No'lu Yardımcı Hakem Adil Sinem:** Sinem dün gece sonuca etki etmeyecek birkaç pozisyon dışında iyi bir müsabaka çıkarttı diyebiliriz.

### Maçın adamı: Tita gecenin yıldızı

Antalyaspor'un forvet oyuncusu Tita, dün akşam futbolun çok az olduğu Ali Sami Yen'deki oyunda attığı gol ve başarılı performansı ile öne çıkan isimdi. Başarılı futbolcu, girdiği ikili mücadelelerde ayakta kalarak takımını G.Saray gibi güçlü bir rakip karşısında diri tuttu ve gecenin yıldızı oldu.

### Hayal kırıklığı: Jo yine bildiğiniz gibi

G.Saray'a geldiği günden bu yana gerek özel yaşantısı, gerekse düşük performansıyla eleştiri oklarının hedefi durumundaki Jo, dün gece de Antalya karşısında hiçbir varlık gösteremedi. Kendisine atılan pasları olumlu kullanamayan Jo, girdiği ikili mücadelelerde de başarılı olamadı.

### Kırılma anı: Veysel'den şık kafa vuruşu

Karşılaşmanın 90. dakikası. Durum 1-1 ve G.Saray galibiyet golü bulabilmek için plansız şekilde Antalyaspor kalesine saldırıyor. Bu dakikada yapılan değişikliklerden biri de tecrübeli futbolcu Veysel Cihan. Veysel oyuna girer girmez topla buluşuyor ve attığı şık kafa golüyle takımını galibiyete taşıyor.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Kuddusi Müftüoğlu, alkışı hak etti

*Ali Aydın 2010.05.10*

Maç öncesinde çok konuşulan ve üzerinde stres oluşturulan, bunun sonucunda da futbol dışı agresifliğin ön plana çıkabileceği karşılaşmayı Kuddusi Müftüoğlu, otoriter hakem kimliğini tecrübesiyle bütünleştirmesini bildi.

Hakemi, oyuncular da kabul edince, futbol ön plana çıktı. Müftüoğlu, her iki takıma da eşit düdükler çalarak dengeyi bozmadı. Oluşabilecek karmaşaları önceden sezerek aktif şekilde müdahalelerde bulundu.Yani Müftüoğlu dün akşamın yıldızı desek abartmış olmayız.

5. dakikada A.Gücü ceza alanı içinde Özer ile Koray'ın mücadelesinde devam kararı doğrudu. 17. dakikada Lugano'nun dudağının kanadığı pozisyonda İlhan'la beraber hava topuna çıktığında rakibinin kolları doğal konumundaydı. Pozisyon gereği İlhan'ın dirseği Lugano'ya geldi. Art niyet yoktu. Dolayısıyla karta başvurulmaması yerindeydi. 30. dakikada Raimond'un ofsayt gerekçesiyle iptal edilen gol kararı doğrudu. Çünkü Raimond, topa ilk vurduğunda pasif ofsayt pozisyonundaydı. Ancak sekerek önüne gelen topta bu defa aktif duruma geçmişti. 59. dakikada F.Bahçe ceza alanı içinde Bilica-Raimond pozisyonunda da devam kararı doğrudu. Müftüoğlu gösterdiği sarı kartlarda da haklıydı. F.Bahçe kaptanı Alex'in, ikinci yarı başladığında takım elbisesiyle yedek kulübesinde oturması kurallar gereği doğrudu. Çünkü Alex, oyundan ihraç edilmemiş sadece değişiklik yapılmıştı.

1 No'lu yardımcı hakem Mustafa Emre Eyisoy: Tecrübeli FIFA yardımcı hakemi Mustafa Emre Eyisoy, bilgi ve becerisini sahaya yansıtan isimdi.

2 No'lu yardımcı hakem Nihat Mızrak: Aktif pozisyonlarda hakemine üst düzey yardımı ve ofasytlardaki başarılı tespitleriyle iyi bir maç yönetti.?

### Maçın adamı

Mehmet Topuz, kafasını çalıştırdı

F.Bahçe'nin son haftalardaki bal yapmayan arısı Mehmet Topuz, A.Gücü maçında kendisinden beklenen patlamayı nihayet yaptı. Sağ kanatta görev yapan Mehmet, zorlu karşılaşmanın gol perdesini açarken takımına hem hücumda, hem de defansta büyük katkı sağlayan isimdi.

### Hayal kırıklığı

Serkan Kırıntılı, hayalet gibiydi

Ankaragücü'nün genç file bekçisi Serkan Kırıntılı, daha önceki maçlarını inkâr edercesine öylesine anlamsız goller yiyerek adeta takımını yaktı. Serkan, Mehmet Topuz'un attığı gol hariç yediği iki golde de acemice hatalar yaparak kendisine güvenenleri mahcup etti.

#### Kırılma anı

Suskun Güiza'dan altın kafa

Fenerbahçe, ilk yarıyı 1-0 önde kapatmasına rağmen ikinci yarıya tedirgin çıktı. Ancak Güiza, ikinci 45 dakikanın daha hemen başında kaleci Serkan Kırıntılı'nın ikramıyla öyle bir kafa golü attı ki hem kendi geleceğinin hem de Fenerbahçe'nin önünü açtı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## F.Bahçe, Yıldırım'la açtığı sezonu yine Yıldırım'la kapatıyor!

*Ali Aydın 2010.05.13*

Süper Lig'den düşen takımlar geçen hafta sonu oynanan maçlar sonunda belli olmuştu. Bu hafta sonu oynanacak ligin son haftasında şampiyon ve ikinci takım belli olacakken, Avrupa Ligi'ne katılacak takımların da ön eleme gruplarına katılım sıralamaları oluşacak.

Son 5 haftaya baktığımızda maçlardan önce sürekli hakemler tartışıldı. Birçok kulüp, özellikle Fenerbahçe ile oynayacakları maçlara atanacak hakeme dair aldığı duyumlarını kamuoyuyla paylaşmış ve gündemi meşgul etmişlerdi. İşin ilginç tarafı bu iddialı söylemler (Ankaragücü-Fenerbahçe maçı dışında) haklı çıkmıştı.

Merkez Hakem Kurulu son hafta maçlarının hakemlerini dün açıkladı. Sanki Fenerbahçe'nin başarısını gölgeler gibi yine bir İzmirli hakem üçlüsünü maça atadılar. Bu yazı yazıldığı saatlerde maçın gözlemcisi daha açıklanmamıştı ancak kuvvetle muhtemel gözlemci de İzmir'den olacak. Bu atama MHK adına anlamsız, kötü bir imaj çizdi. Bu çok önemli maça atanan hakem Yunus Yıldırım, bu sezon içinde yaptığı hatalardan dolayı en fazla dinlenen hakemlerden biriyken, adeta yine ödüllendirildi. İzmirli MHK başkanı ve TFF başkanının, şampiyonun belli olacağı bir derbi maça hakem üçlüsü olarak İzmirli atamasının bir nedeni var mıdır? Çok ilginçtir ki Fenerbahçe, 2009-10 sezonunu aynı hakemle açarken, yine aynı hakemle kapatıyor. Ligin ilk resmi maçında Beşiktaş'la Süper Kupa finali oynayan ve kupayı kazanan Fenerbahçe, bu defa da aynı hakemle ligi tamamlıyor. Hatırlanacağı üzere o maçta Beşiktaş'ın bir penaltısı verilmediği gibi, rakibi aleyhine bariz gol şansından kırmızı kart gösterme prosedürü de uygulanmamıştı.

Kimse bu yazıda art niyet aramasın. Hem hakeminizi, hem şampiyon olabilecek bir takımın başarısını hem de diğer takımların adalet beklentisini, böylesine atamalar yapılarak gölgelemeye kimsenin hakkı olmamalı.

Buna karşılık MHK, Bursaspor-Beşiktaş maçını sağlam tutmaya çalışıp FIFA hakemi Cüneyt Çakır'ı görevlendirerek kafaları karıştıran bir başka atamaya imza attı. Sorsanız derler ki: 'Ne diyorsun kardeşim, birbirini ilgilendiren Fenerbahçe ve Bursa maçlarına da FIFA hakemi verdik, GS-BJK maçlarını yöneten hakemlere de FIFA hakemi verdik.'

Kulüpler Birliği'nce 'güvenmiyoruz' denen MHK, Süper Lig'de 18 takımının bulunduğunu unutmuş gözüküyor.

Demem odur ki bu atamalar yanlıştır. Göz önündeki kişi ve kurumları şaibe altında bırakabilecek atamalardır.

Hayırlı olsun.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Lig temizlendi, Bursa zirvede tamamladı

---

*Ali Aydın 2010.05.18*

Futbolda 2009-2010 sezonu başlayıp ilk 6 hafta tamamlandığında Galatasaray ile Fenerbahçe puan kaybetmeden ilk iki sırayı paylaştığında efkâr-ı umumiye şampiyonu tayin etme telaşı içine girmişti.

Futbolun ulemaları, yarışın bu iki takım arasında geçeceği inancına kendilerini çok kaptırmıştı. Aynı hafta içinde Bursaspor ise söz konusu takımlardan 8 puan farkla geride 7. sırada bulunuyordu. 8. hafta bittiğinde Fenerbahçe 8 maçta puan kaybetmemiş, Galatasaray 7. ve 8. haftalarda 5 puan yitmiş, Bursaspor topladığı puanlarla 3. sıraya oturmuştu.

9. haftada Fenerbahçe ilk mağlubiyetine Antep'te uğrayarak yenilmezlik unvanını kaybetmişti. Konumunu koruyan Timsahlar, liderle arasındaki farkı 5'e indirmişti. Ve Bursaspor 10. haftada Fenerbahçe'ye mağlup olan Galatasaray'ın puan kaybı sonrası, ilk kez 2. sıraya yükselerek, 'yarışta ben de varım' dedi.

15. hafta geride kaldığında bu defa da Kayserispor liderlik koltuğuna oturan takımdı. Bursa, Kayseri'ye 3-0 mağlup olunca hem 5.liğe düşmüş hem de liderlik fırsatını tepmişti. Kanarya ise lider olarak başladığı haftada, Eskişehir deplasmanında hem 3 puan kaybetmiş, hem de koltuğu Kayseri'ye kaptırmıştı.

Bu hafta bitiminde hakem hatalarından canı yanan başta Fenerbahçe olmak üzere birçok takımın yöneticisi, Kulüpler Birliği'ni acil toplantıya çağırdı ve oybirliğiyle 'MHK'ye güvenmiyoruz' açıklaması yayımladı. Birlik başkanlığından ayrılması söz konusu olan Aziz Yıldırım'ın da istifasının önü kesilmiş oldu.

İlk yarı bittiğinde, Fenerbahçe 37 puanla liderlik koltuğunda otururken, kendilerini 1'er puan arayla Galatasaray, Bursa, Kayseri, Beşiktaş takip ediyordu. Kayseri'nin konumu geçmiş sezonlardaki başarılarından dolayı yadigarı olmazken, Bursaspor'un yaptığı çıkış, 'anlık ya da diğer takımların başarısız bir ilk yarı geçirdiği' kanaatine bağlandı.

### LİGİN KIRILMA NOKTASI 22. HAFTA

İkinci yarı başlamış ve Bursaspor haftalar ilerledikçe ilk 3 takım arasındaki yerini korumuştur. 22. hafta kırılma noktası gibiydi. Bursaspor, bir hafta önce liderliği Galatasaray'a kaptıran ve 2 puan gerisinde bulunduğu Fenerbahçe'yi Kadıköy'de 3-2 yenme başarısı göstererek rakibinin üzerine çıkmış ve ikinci sıraya yerleşmişti. Nereden çıkmıştı bu Bursaspor. Kısa vadeli olması beklenen başarı, uzun vadeye taşınmış, takım hüviyetine bürünmüş kadrosuyla rakiplerini endişeye sevk etmişti. Ama yine de Bursaspor taraftarı dışındaki hemen herkes, Yeşil-Beyazlıların son 12 haftada yoluna devam edemeyeceği kanaatini taşıyordu.

24. hafta bittiğinde, Bursa-spor ilk kez liderlik koltuğundaydı. Eskişehir'de mağlup olan 2. sıradaki Galatasaray'a 2, Manisa'yla berabere kalıp, İ.B.Belediye'ye yenilen üçüncü sıradaki Fenerbahçe'ye 4 puan fark atarak, takip eden değil, takip edilen takım durumuna gelmişti.

Başarılı çıkışını sürdüren Bursaspor hem bir sezon önceki Sivasspor'un ülke genelindeki sempatisini kazanmış hem de 31. haftaya kadar liderlik koltuğunu bırakmamıştı. O haftalar içinde gelişen ve sonuçlandırılmaya



başlayan bir büyük olay, hem Türk futbol tarihine damgasını vurmuş hem de olabilecek bazı alışlagelmiş beklentilerin ve gelişmelerin önünü keserek ortadan kaldırmıştı. Futboldaki bahis şikesinde önemli isimler tutuklanmış, spor camiasını özellikle de sahada oynayan futbolcuların (var diye iddia etmiyorum ama eski futbolcuların kendi söylemlerinden dolayı yola çıkarak) en azından 'hatır' şikeleri, takibe alınma korkusundan olacak ister istemez ortadan kalkmıştı. Bu Türk futbolu için bir milattı. 27. hafta içinde gerçekleştirilen operasyonlarda herkes ayağını denk almaya başlamıştı. 31. haftada Manisaspor'a kendi sahasında mağlup olan Kayserispor'un teknik direktörü Tolunay Kafkas'ın maç sonu verdiği demeçteki, 'Son haftalara girdiğimizde takımlar kazanması gereken maçları kazanıyorlar. Kendim dahil herkesten nefret ediyorum.' açıklamasını yapmıştı. Bu ifadelere bir bakanımızın da gereksiz açıklamaları eklenince ortam gerildi. Bu söyleme göre, 32. haftaya girdiğimizde, Diyarbakır'ın Beşiktaş'ı, Sivas'ın da Kasımpaşa'yı kendi sahalılarında yenmeleri gerekiyordu. Kupayı kazanan Trabzon'un da Fenerbahçe'ye Kadıköy'de yenilmesi gerekiyordu. Ama hiç de öyle olmadı. 31. haftada Galatasaray'la berabere kalan Bursa, liderlik koltuğunu tekrar Fenerbahçe'ye bıraktığında, yine hemen herkes Kanarya'yı şampiyon ilan etmişti.

Kamuoyunun hafızasında, Sivasspor'un geçen sezon kaybettiği şampiyonluk canlandı. En azından son maçta Beşiktaş'ın Bursa'ya yenilmeyeceği güvencesi vardı. Ancak Ertuğrul Sağlam'ın talebeleri, şampiyonluğun her takıma eşit olduğunu ispatlamaya niyetliydi. Onlar için önemli olan, 'inanç ve sinerji' idi.

Türk futbolunun miladı sayılabilecek sezonda belki de Avrupa'nın en temiz ligi durumuna gelmiştik. Beklentiler gerçekleşmemiş, ezberler bozulmuş, hatır, para, korku, transfer ödülü veya tehdidi gibi muhtemel şikeler ortadan kalkmıştı. Belki de Bursaspor'un en büyük yardımcısı, futbolun sahadaki dürüst sonuçlarla alınıp, anasının ak sütü gibi şampiyonluğa ulaşmasının temel nedenlerinden birisi bu olmuştu. Kim şampiyon olsa hak etmişti. Ancak bir şampiyon olacaktı ve bu onura Bursaspor ulaştı. Kutluyoruz.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Hakemleri sezonun son haftası kurtardı

---

*Ali Aydın 2010.05.22*

Turkcell Süper Lig'de perde kapandı. Kısa bir bekleyiş sonrası hava koklandı, kılıçlar çekildi. Beklenenler gerçekleşti ve ortalık toz duman oldu.

Açıklamalar açıklamaları, suçlamalar suçlamaları, önemli iddialar, savunmaları beraberinde getirdi. Yeneni gollerde art niyetler arandı, futbolcuların kendi aralarında geçtiği belirtilen konuşmalar deşifre edildi, bazı oyuncular hedef haline getirildi. Siyasetle spor ilişkilendirildi. Takımları temsil edenler birbirlerini suçladı. Ne ararsanız vardı önceki günkü gazetelerde.

Her zaman her yerde söylerim. Futbol camiasında en temiz, en saf, en masum olan taraf, hakemlerdir. Geldiğimiz konum ve yapılan açıklamaların hem öncesinde hem de sonrasında dikkat ederseniz 'hakem' lafı yok. Canı yanan yanmayan, başarılı olan olmayan, suçlama yapan yapmayan, hiç hakem lafı etmedi, etmiyor, etmemeli de. Var olduğu iddia edilen, çirkin, yüz kızartıcı ilişkiler içinde hakem adı geçmemesi sevindirici.

Hakemler çok başarılı bir sezon mu geçirdi? Hayır. Çok mu başarısızlardı? Kesinlikle hayır. MHK'nın bu başarı ya da başarısızlıktaki payı neydi? Kesinlikle büyüktü. Peki MHK ve hakemlerin yapılan eleştirilerden uzak kalmasının nedeni neydi? Çok net ve kısa. Fenerbahçe-Trabzon maçında yaşanılması muhtemel hakem hatalarının yaşanmamasıydı. Şans deyin, hakem iyiydi deyin, önemli pozisyonlardan yoksun olan bir maçtı deyin, direktten dönen toplar deyin, Trabzon kalecisi Onur'un iyi oyunu deyin. Fenerbahçe'nin iyimser olarak



baktığı ve maçlarında görmek istedikleri hakemlerin başındaki ismin maça atandığı deyin. Ne dersiniz deyin, bu senenin hakemler için özeti, şansları yanlarındaydı. Bir maç sonunda ya karasınızdır ya da beyaz. Gri olma şansınız yoktur.

Futbolda 'dün' asla yoktur. Geçmişinizde ne kadar başarılı ya da başarısız olursanız olun, son yaptığınız maç akıllarda kalır. Başarı ya da başarısız olmanızdaki ana kriter budur. Son maçlar, sezonu hakemler için başarılı gösterdi.

MHK'nın en büyük hatası, bazı hakemleri, hak etmedikleri maçlara gönderip, ceza-ödül adaletini sağlaması gereken kararları sanki ısrarla vermek istememesiydi. Çok önemli isimler bir anda yok edilmek istendi. Sanki saha dışında psikolojik savaş başlatıldı. Ve Selçuk Dereli gibi üst düzey bir hakemin, hangi nedenlerden olduğu tahmin edilen istemlerle, sezon içinde görevini bıraktırma kararına yol açıldı. MHK hiçbir hakemi eşit yarıştırmadı desek yanlış olmaz. Bazı hakemleri hak etmedikleri halde kanatlarının altına alırken, başarılı olanları yok saydı. Sanki 'bizden-karşıdan' anlayışı hakimdi.

Yanışlar birbirini kovalarken, kendilerine yakın medyada hep 'iyi insanlar' imajını çizdirttiler. Oysa onlara kimse kötü insan demedi ki. Kötü yöneticilik yapılıyor, hakem camiası iyi yönetilmiyor, gruplar oluşturuluyor, sendenden gözü ile bakılıyor, kendi kendilerine var olmayan düşman yaratılıyor, camianın var olan ve olması gereken büyüğe-klasmana saygı gösterilmesinden doğan otoriter kimliği, etik kuralları yerle bir ettiriliyor dendi.

#### İZMİRLİ YARDIMCILAR HEP ÖN PLANDAYDI

Yardımcı hakem atamaları da duruma göre yapıldı. Tecrübeli yardımcı hakemler öndeki maçlara yaklaştırılmazken, İzmirli yardımcı hakemler sürekli derbi ve önemli maçlarda görevlendirildi. Sanki güven sadece İzmir'de var imajı verildi. Hakemlerin en büyük sosyal desteği olan dernek, yok sayıldı ve kavga ortamı oluşturuldu. Bakalım illerdeki dernek seçimlerinde klasman hakemlerini öne sürecekler mi? Hakemlikten başka bir şey istemeyenleri, kaosu içine sürükleyecekler mi? Benim tavsiyem, hakemler yerine il hakem kurullarıyla seçimlere girmeleri.

Bu sezona üst düzey performansıyla damgasını vuran hakemler Kuddusi Müftüoğlu, Cüneyt Çakır, Bünyamin Gezer, M.Kamil Abitoğlu, Barış Şimşek, Abdullah Yılmaz'dı. Hak edene göre değil, adamına göre ceza uygulanıp maç verilmeyen ya da haksız atamalarla fazla maç verilerek sürklase ettirilip hayal kırıklığı yaşamasına neden olunan hakemler, performans olarak yukarıdaki isimlerden daha kötü bir sezon geçirdi.

Hiç hak etmedikleri halde ısrarla maç verilen hakemler de yok değil. O hakemler duruş şeklini neden bozduklarını, kendilerine güvenen ve maç veren önceki yöneticilerinin, kendilerine şimdi neden soğuk baktıklarının cevabını, çaldığı düdüklere aramalı. 2 maç fazla almak, 3 maç canlı yayına çıkmak anlık olarak güzel gibi görünebilir ama hakemlik uzun soluklu iştir. Bir bakmışsın derede boğulmuşsun. Hakemlik yöneticiler için değil, öncelikle adalet ve vicdan muhasebesi içinde kendin için yapılması gereken hak dağıtma yeridir.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Arda, eleştirilere en güzel cevabı verdi

Bir tarafta Galatasaray formasıyla UEFA ve Süper Kupa'yı kazanan, birçok kez şampiyonluk yaşayan, Milli Takım'da da ahlâklı bir maziye sahip olan Okan Buruk; diğer yanda yine büyük başarılarla imza azan Emre Aşık...

Türk futbolunun beyefendi iki önemli ismi dün akşam aktif futbolculuk yaşantısını noktaladı. Türk halkına ve futbola büyük katkılarından dolayı kendilerine teşekkür ediyoruz.

Gelelim maça... Arda Turan'la başlamak haksızlık olur. Süper Lig'de son haftalarda çok eleştiriye maruz kalan Arda Turan, dün akşam attığı gol ve ikinci golün asistini yaparak herkesi susturdu. Ay-Yıldızlı ekibimiz istekli, arzulu, rakibini sahasına hapseden, top rakipteyken baskı kuran, top kendisine geçtiğinde kanatları ve oyunu açarak pozisyon oluşturmakta zorlanmayan bir görüntüdeydi. Her şeyden önce Servet Çetin ve Gökhan Zan gibi takımlarında uzun süre yer almayan oyuncuların dün akşam futbol oynamaya ne kadar aç olduğunu gördük. Bu isimler formunu bulduğu zaman defansta rakibe geçit vermeyeceklerini ve hücumda da büyük katkı sağlayacaklarını ispat ettiler. Buradaki önemli kıstas, Servet Çetin, Gökhan Zan, Sabri ve Çağlar'ın topu kazandıkları anlarda bir pasör gibi meşin yuvarlağı servis etmeleriydi. Sonuç olarak Çek Cumhuriyeti karşısında, Euro 2012 için arzulu ve o kupaya katılacak havayı yakalayan bir Milli Takım izledik. Dün vefat eden Milli Takım hocalarından Fatih Eser'e ise Allah'tan rahmet, kederli ailesine ve spor camiasına sabırlar dilerim.

### Maçın adamı

ABD'li hakem oyunu germedi!

Hazırlık maçlarında takımlar gibi FIFA da ya çok yaşlı ya da genç isimlere görev verir. Buradaki amaç, hakemin bundan sonra göstereceği performansı ve tecrübesini artırmaktır. ABD'li Mark Geiger de dün hata yapmadı. Oyunu akışına bıraktı, iyi yer alıp kabullenebilir bir maç yönetti.

### Hayal kırıklığı

Cech, Chelsea'deki gibi değil

Çek Cumhuriyeti'nin tecrübeli file bekçisi Petr Cech, dünkü performansı ile hayal kırıklığına yol açtı. İngiltere Premier Lig'de Chelsea formasıyla şampiyonluğa uzanan başarılı kaleci, Milli Takım'ımızın Arda Turan ve Nihat ile bulduğu gollere engel olamadı. Savunmadaki arkadaşlarını yönetemedi.

### Kırılma anı

Arda, klasını konuştu

Arda Turan, 31. dakikada bireysel yeteneğini konuştu. Vuruş tekniğini klasıyla bir araya getirince maçın ilk golünü atarak galibiyette başrol oynadı. Yıldız futbolcu, Nihat Kahveci'nin attığı ikinci golün de pasını veren isimdi. Galatasaray'daki performansının çok üzerindeydi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Yeni Zelandalı'nın cesareti yoktu

Ali Aydın 2010.06.13

Dünya kupalarının en güzel ve en önemli özelliği dünya futbol yıldızlarının arenaya çıkmasıdır.

Bir ülkenin içinde belki de aynı stadın içinde göremeyeceğiniz dünyanın önemli futbolcuları seyretme şansınız vardır. Buna paralel olarak da Dünya Kupası'nın futbolcular açısından önemi vardır. Transfer deyin, kendini kanıtlama deyin ne dersiniz deyin ama en önemlisi de temsil ettiğiniz ülkeyi Fair Play ruhuyla sahaya yansıtmanızdır. Bu duygular birleştiğinde sahada agresif futbol ister istemez ikinci plana geriler. İşte Güney Kore-Yunanistan maçı da bu atmosferde oynandı. Güney Kore ile Yunanistan arasında gerçekten önemli denge farkı var. Yeni Zelandalı Michael Hester, böylesine kolay bir maçta hata yapmadı gibi gözükse de bazı önemli hatalara imza attı. Her şeyden önce faul yorumlamalarında ciddi bir eksikliği var. Hücumu giden gol pozisyonuna varacak pozisyon başlangıçlarında faulleri oluşturup cesaretsiz davrandı. Güney Kore, 7. dakikada 1-0 öne geçtiği sırada 15. dakikada Yunanlı Torosidis, Güney Koreli Young Lee'ye kale alanı önünde topa vuracakken şut çekeceği ayağına arkadan yaptığı darbeye penaltı çalıp bariz gol şansından oyun dışı bırakması gerekirken cesaretli davranmadı. Maçta tek bir sarı kart gösterdi. O da yanlıştı. Bu hakem bundan sonra belki 1 ya da 2 maç daha yönetebilir. Çünkü bir üst turlarda daha zorlu maçlar olacağından bu yorumlarıyla maçı yönetemeyecek kapasitede gözüktü.

Maçın adamı

### **Messi, izleyenleri hayran bıraktı**

Dünya futbolunun Arjantinli yeni yıldızı Messi, Nijerya önünde gol atamasa dahi görsel bir şovla maça damgasını vuran isimdi. Bu arada dünkü karşılaşmanın tek farkla bitmesindeki en önemli etken, Nijerya'nın başarılı file bekçisi Enyeama'ydı. Onu da kutlamamak lazım.

Hayal kırıklığı

### **Yakubu, fırsatları harcadı**

Nijerya'nın gol silahı Aiyegbeni Yakubu, özellikle ikinci yarıda Arjantin defansının yaptığı hatalardan bulduğu pozisyonları bencillikle ve kötü vuruşlarıyla gole çeviremeyen isimdi. Premier Lig takımlarından Everton'da forma giyen Yakubu, sezonun yorgunluğunu sahaya yansıttı!

### **Kırılma anı**

Heinze'nin golü işi bitirdi

Maçın başında duran bir topta Gabriel Heinze'nin kafa vuruşunda top öyle bir yere gitti ki; Nijerya kalecisine sadece bakmak kaldı. Bu golden sonra Arjantin ayağa paslarla oyunu soğutmaya çalıştı ve temponun düşmesini sağladı. Böylece Nijerya'nın da direnci kırıldı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Çok koşmak, iyi hakemlik değildir**

---

*Ali Aydın 2010.06.15*

Hakemlere, Dünya Kupası öncesi verilen talimatlarda, 'Kartlarınızı bazen, temas olmasa dahi sakatlamaya yönelik niyetten dolayı gösterin.' denmiş olması lazım.

Çünkü dünkü maç öncesi oynanan müsabakalarda, temas olmayan ancak rakibin ayağından top çıktıktan sonra defans oyuncularından tarafından yapılan hamlelere genelde kart gösterildi. Bu maçtaki Fransız hakem Stephane Lannoy her şeyden önce çok koştu. İyi yerler almasına rağmen hem pozisyonların hem de oyunun çok içinde kaldı. Hatta hatta kontrataklarda forvetlerin yanında kale alanlarına kadar inmesi olası pozisyonlarda topun kendisine çarpıp gol olmasına bile neden olabilirdi. Bu da iyi bir hakemlik örneği değildir.

Bazı pozisyonlarda avantajı keserken, bazı pozisyonlarda devam kararı verip gereksiz kartlar kullandı. Oysaki, avantajı kesme nedeniniz, kart gösterme gerekçesi olmalıdır. Çoğu doğru yorumlarına rağmen bu pozisyonlarda yaptığı hata maç içinde pek görülmedi. Ama bu konuda eleştiri alacağı muhakkak.

Bu hakem, turnuvanın ilerleyen bölümlerindeki turlarda da görev alabilir ve alacaktır da. Dünkü maçta olduğu gibi böylesine pozisyonların içinde ve aktif alanda fazla kalması oyun içinde bilinçsiz anlamda bir takıma avantaj sağlayabilir ve sonuca etki edebilir. Buna da şu ana kadar yönetilen maçlarda hakemlerin geneldeki hatalı pozisyon almaları diyebiliriz. Yani çok koşmak iyi hakemlik değildir.?

### **Maçın adamı**

Kürsüye Sneijder çıktı

Hollanda'nın orta alandaki yıldızı Sneijder maçın genelinde hem rakip hücumlarındaki alanları iyi kapatıp takımının tehlike ile karşı karşıya kalmamasını sağladı, hem de etkili ataklar geliştirdi. Sneijder, ilk topların aktarımındaki başarısıyla takımını diri tutup maçın da yıldızı olmayı başardı.

### **Hayal kırıklığı**

Simon Kjaer'den büyük hata

Danimarka'nın defans oyuncusu Simon Kjaer, Hollanda'nın ataklarında rakibe pozisyon veren ve önlem alamayan isimdi. Ve nitekim Portakallar'ın ikinci golünde top direktten döndüğünde önde olmasına rağmen arkadan gelen rakibine attırdığı gol, kabul edilebilir cinsten değildi.

### **Kırılma anı**

Poulsen'in golü (kk) direnci kırdı

Maçın 46. dakikasında o ana kadar çok iyi oynayan Danimarka'nın defans oyuncusu Poulsen topu kafa ile uzaklaştırmak istedi. Meşin yuvarlağı ters bir vuruşla kendi kalesine yollayan oyuncu, hem takımının direncini kırdı hem de rakibe moral kazandıran golü kaydetmiş oldu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Uruguaylı hakem cesaretsizdi**

---

*Ali Aydın 2010.06.16*

Uruguaylı hakem Jorge Larrión, sonuca etki edebilecek hata yapmadı. Ancak çelişkili kararlar verdi. Örneğin gösterdiği üç sarı kart tartışılacak cinstendi.

Ancak bu kadar ucuz kart çıkartan Larrionda, 27. dakikada Portekizli Mendez'in Fildişili Eboue'nin kaval kemiğine basmasına faul bile vermedi. Oysaki Eboue, topu çekmiş, Mendes direkt rakibinin topla oynama niyeti yokken kaval kemiğine basmıştı. Yani böylesine pozisyonlarda cesaretli davranmadı. Portekiz, topu kaptırdığı anlarda sürekli taktiksel faullere başvurdu. Ancak Uruguaylı hakem oyun kurallarını devamlı ihlalden sarı kartına başvurmadı. Hatta futbolcuları ikaz etmedi. Yardımcı hakemler avantajı kesip yine avantaj sağlayan takımın lehine kararlar verdi. Öyle ki uzatmalarda Fildişi'nin çok önemli bir atağı böylesine bir yanlış kararla kesildi. Hakem bu pozisyonda 'devam' demeliydi. Özetle; 90 dakikaya baktığınızda hatanın çoğu Portekiz lehine yapılmış gibiydi. Bu da hakemlerin bazı ekiplere karşı biraz daha toleranslı olduğu izlenimini oluşturuyor.

Dünkü yazımızda belirtmiştik. FIFA turnuva öncesi hakemlerle yaptığı toplantıda büyük ihtimalle rakibi sakatlayıcı müdahalelere temas olmasa bile sarı kart gösterilme talimatı vermişti. Dünkü maçta da farklı bir talimat göze çarptı. Burada 'oyun durduktan sonra rakip futbolcuların tolere edilebilecek temasları direkt sarı kart ile cezalandırılın' talimatı verilmiş. Çünkü daha maçın başında hakem düdüğü çaldıktan sonra Fildişili Demel ile Ronaldo birer sarı kart gördü. Burada pozisyon bittikten sonra Demel'in göğsüyle Ronaldo'ya şiddetli olmayan bir teması vardı. Belki hakem yanlış yorum yaptı. Demek ki böylesine bir talimat verilmiş.?

### **Maçın adamı**

Gervinho, Portekiz'i korkuttu!

Fildişi Sahili'nin orta alandaki futbolcusu Gervinho, gol pozisyonu çok az olan oyunda sivrilmesini bildi. Takımının pozisyon üretmesine katkıda bulundu. Sahadaki futbolcular arasında ceza sahasında en tehlikeli olan isimdi. Fileleri havalandıramaması tek eksikliğiydi.

### **Hayal kırıklığı**

Ronaldo çok sinirliydi

Portekiz'in dünyaca ünlü yıldızı Cristiano Ronaldo, büyük beklentilerin baskısını yaşamış olmalı ki dünkü maçta acemi bir görüntüdeydi. Real Madrid'in süper yeteneği, sinirli hareketleriyle de tribünlerden tepki aldı. İlk yarıdaki şutu dışında taraftarları heyecanlandıramadı.

### **Kırılma anı**

Direkten dönen top

Fildişi Sahili ile Portekiz arasında G Grubu'nda oynanan mücadele, Dünya Kupası'nda golsüz biten ikinci maçtı. Portekizli Ronaldo'nun tek olumlu hareketi ise ilk devredeki mükemmel şuttu. Bu vuruşta meşin yuvarlak direkte patlayınca mücadeledeki denge bozulmadı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Irmatov mükemmel, yardımcıları berbattı**

*Ali Aydın 2010.07.07*

'Afrika'da yıldızı parlayan hakem kim?' diye sorsanız hiç kuşkusuz ki Uruguay-Hollanda maçıyla 5. kez düdüğü çalan Özbek hakem Irmatov denir.

Çeyrek finaldeki Almanya-Arjantin maçını sıfır hatayla yöneten Irmatov, dün akşam da iyi bir yönetim sergiledi. Bilhassa önleyici hakemliği sahaya harika yansıttı. Kondisyonunu verimli kullanarak rizikolu kararlardan kaçındı. Orta alanda FIFA ve UEFA'nın istemleri doğrultusunda fazla avantaj uygulamadı. Kasti olmayan temaslı faullerde oyuncuların niyetinin kötü olmamasını sezinleyerek kart kullanmaması çağdaş hakemlik adına çok doğru yorumlardı. Yani kısaca şunu söyleyebiliriz: Irmatov dün akşamın yıldızı olmakla kalmadı bundan sonraki yıllarda dünya futbolu çok iyi bir hakem kazandı. Bu arada Irmatov'un yardımcı hakemleri tam bir felaketti. Kıdemli yardımcı hakem Rafael İlyasov maç içinde kornerleri aut verirken, yanlış taç işaretlemeleri de yaptı. Hele 2 No'lu yardımcı hakem Bakhady Kochkarov, Hollanda'nın attığı ikinci golü net bir şekilde ofsayt olmasına karşın devam ettirerek gol kararı vermesi yeni bir hakem skandalı olarak değerlendirilebilir. Çünkü Sneijder'in attığı bu gol öncesi yaptığı vuruşta kendi arkadaşı hem ofsayt pozisyondaydı. Ofsayt pozisyonunda olan bu futbolcu topu ayaklarının altından geçerken kaleciyi yanıltması ve kontrpiyede bırakması ayrıca cezalandırılması gereken başka bir hareketti. Her iki yardımcı da yarı finale yakışmadı.?

### **Maçın adamı: Sneijder, golcülüğünü konuştu**

Hollanda'nın Dünya Kupası'ndaki en önemli gol ayağı Wesley Sneijder'in ofsayttan da olsa takımına kazandırdığı ikinci gol Hollanda'yı finale taşıdı. Uruguay savunmasını maç boyunca yıpratın 26 yaşındaki Hollandalı yıldız, attığı bu kritik golle galibiyette büyük rol oynadı.

### **Hayal kırıklığı: Kaleci Muslera, gününde değildi**

Uruguay'ın genç file bekçisi Fernando Muslera, dün akşam direklerin de azizliğiyle kötü bir performans sergiledi. Kalesinde güven vermeyen Muslera, özellikle Hollanda'nın kaydettiği ilk golde iyi yer tutmadı ve yenilgiye zemin hazırladı

### **Kırılma anı: Yardımcılar Hollanda'ya çalıştı!**

Dakika 70... Maç 1-1... Bu karşılaşmada büyük hatalar yapan yardımcı hakemler bu defa Sneijder'in vuruşunda takım arkadaşının net ofsaytını aklayınca Hollanda'nın finale çıkmasına yardımcı oldu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Kassai, hatalarda da standardı tutturdu!**

*Ali Aydın 2010.07.08*

Macar hakem Victor Kassai, yanlış da olsa standart kararlar verdi. Yani özellikle karşılaşmanın kırılma anındaki vermediği faul pozisyonlarını oyun alanı içinde de çalmadı. Hata mı? Tabii ki hata.

Ancak bir hakemin maç içinde doğru ya da yanlış diye yorumlanacak pozisyonlardaki standardını tutturması önemli. Macar hakem, kırılma anında belirttiğimiz pozisyon dışında bir önemli hatayı da 42. dakikada yaptı. Yardımcısı, bayrak kaldırarak İspanya atağındaki avantajı kesti. Kassai bu pozisyonu da yorumlayamadı. Bunun dışında az düdüğü çaldı. Pozisyonlara yakındı. Ve hiç kart kullanmayarak da FIFA'nın ve UEFA'nın önümüzdeki sezon uygulamaya koyacağı talimatını sahaya yansıttı. Burada göze çarpan en önemli özellik futbolcuların faul beklentisiyle kendisini yere atmalarına kart çıkarmamaları. Yardımcı hakemler diğer yarı final maçı olan Hollanda-Uruguay maçındaki ofsayt hatalarını yapmamak için adeta garantiye oynadı. Yani 'Şüpheliysen oynat', yerine 'Şüpheliysen bayrağını kaldır' uygulamasını gerçekleştirdi. Bu da belli ki FIFA Hakem Kurulu'nun

Hollanda-Uruguay maçından sonraki eleştirileri asgariye indirmek için verilmiş bir talimat olsa gerek. Sonuç olarak dün gece keyifli, hızlı ve seyir zevki olan bir maç izledik. Bir taraf üzüldü, bir taraf sevindi. Bu da şampiyonaların yaşanan vazgeçilmezlerinden bir tanesiydi. Şurası muhakkak ki pazar günü İspanya-Hollanda finali keyifli bir müsabakaya sahne olacak.

Maçın adamı: İspanya'nın boğası Puyol

İspanya'nın tecrübeli defans oyuncusu Carles Puyol, Almanya'nın ataklarına adeta tek başına karşı koydu. Panzerlerin disiplini karşısında yılmayan tecrübeli futbolcu, maçın tek golünü de atarak İspanya'yı tarihinde ilk kez finale taşıdı ve büyük sevinç yaşadı.

Hayal kırıklığı: Boateng'in gücü yetmedi

Almanya'nın Gana asıllı defans oyuncusu Boateng, İspanya'nın özellikle sağdan geliştirdiği ataklarını durdurmakta zorlandı. Hızlı futbolcuları ve müthiş paslaşmalarıyla alkış alan İspanyol oyuncular karşısında yetersiz kalan Boateng'i hocası ikinci yarıda oyundan aldı.

Kırılma anı: Hakemin kararı dengeleri bozdu

Dakika 45+1... Maç 0-0... İspanyol Sergio Ramos, kendi ceza alanı içerisinde Mesut Özil'e yaptığı hareket hem penaltıyı hem de bariz gol şansından kırmızı kartı gerektiren pozisyondu. Macar hakem, vermediği bu kararlar maçın dengesini ve skorunu altüst etti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Webb, finalde sınıfta kaldı

---

*Ali Aydın 2010.07.12*

İngiliz Howard Webb, böylesine önemli organizasyonlardaki final karşılaşmasını yöneten hakemler içinde herhalde en kötü performansı sergiledi. UEFA Şampiyonlar Ligi finalinde İnter-Bayern Münih maçında güzel bir yönetim gösteren İngiliz hakem, dün gece çok hata yaptı.

Webb, her şeyden önce futbol oyun kurallarını uygulamaktan çok, sanki turnuvanın final kuralını uyguluyor gibiydi. Sarı ya da kırmızı kart göstermemeye çalışması bir yana 'penaltı çalmayacağım' inadı da anlaşılır gibi değildi. Webb, gösterdiği 13 sarı kart ile bir başka rekora da imza attı. Bu da zaten iyi maç yönetemediğinin net bir göstergesiydi. Golü atan İniesta'ya 79. dakikada sarı kart göstermedi. 93. dakikada Hollandalı Heitinga kendi ceza alanı içinde Xavi'nin gol vuruşu öncesinde arkadan topa müdahale etme şansı yokken rakibinin topa vuruş ayağına kasten basmasına penaltı çalamadı. Daha önceden sarı kartı bulunan Robben'e 112. dakikada düdükten sonra vurduğu top yüzünden sarı kartını gösteremedi. Oysa bu sarı kartını gösterebilseydi Robben kırmızı kartla oyun dışı kalacaktı. 116'da Hollanda serbest vuruşunda İspanyol futbolculara 9 metre 15 cm'yi açtıramadı. Webb, 13 sarı kart göstermesiyle birleştirdiğinizde otoriter bir hakem kimliği yapısından uzaktı. Sonuç olarak yapılan hatalar hep İspanya aleyhineydi. Yine de İspanya'nın kazanması bu hataları göstermeyecektir.

Maçın adamı: İniesta'dan tarihi gol

Maç içinde tek sarı kartla oyunda kalan, aslında 79'da da bir sarı kart görmesi gereken İniesta, dün gecenin yıldızıydı. Görmediği ikinci sarı kartla oyunda şans eseri kalan tecrübeli futbolcu, uzatma dakikalarının son bölümlerinde attığı kritik golle takımını şampiyonluğa taşıdı.

Hayal kırıklığı: Robben kaçırdı Cassillas büyüdü

Hollanda'nın ve dünyanın önemli yıldızlarından birisi olan Robben, finalde kaçırdığı gollerle maça damgasını vurdu. Gerçi burada Robben kaçırdı mı demek, yoksa Casillas'ı mı geçemedi demek doğru olur, ama atamadığı gollerle kupayı İspanya'ya hediye etti diyebiliriz.

Kırılma anı: Kırmızı kart Hollanda'yı bitirdi

Uzatmaların ikinci yarısı... Maç 0-0... Hollandalı savunma oyuncusu Heitinga, doğru bir hamleyle 109. dakikada ikinci sarı karttan oyun dışı kalınca yorgun olan Hollanda, İspanya'ya mağlup oldu. Boğalar, 10 kişi kalan Portakallar'ı çok çabuk cezalandırmasını bildi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Quaresma aşırı heyecana kapıldı

---

*Ali Aydın 2010.07.16*

Beşiktaş'ın bu sezonki flaş transferi Ricardo Quaresma, genelde rakibe pres yapmayı sevmeyen bir oyuncu görüntüsündeydi.

Ancak takım oyununa yönelik bir yapısı var. Takımı hücum yerken takip etmeyi pek sevmezken rakibine de kendini unutturabilen bir oyuncu. Topla buluştuğu anda bencil davranmıyor. Ancak ceza alanı içine yapacağı ortarlarda son çizgiye inmeyi tercih ettiğinden rakibin defanstaki yerini almasını sağlıyor. Kanatlardan yaptığı ortarlarda arkadaşlarına topu aktarmadaki isabet yüzdesi çok az. Bunun da temel nedeni orta yaparken kafası yerde ceza alanı içindeki arkadaşını aramıyor. Kondisyonunu verimli kullanmaya çalışırken özellikle ara pasları almak için hareketlenmiyor. Ancak koşu yollarına giden arkadaşlarını topla buluşturmak için çaba sarf ediyor. Q7, futbolun görsel bir şov olduğunu da göze aldığımızda estetik hareketleriyle izleyenlere zevk veriyor. Yıldız futbolcunun, Beşiktaş formasıyla çıktığı ilk resmi maçında golle buluşmaya ramak kala penaltıyı auta atması stres içinde olduğunu gösteriyor. Rakip zayıf dahi olsa seyirciyle ilk temas, ülke futboluyla ilk buluşma ve bunu bir golle süsleme arzusu bu stresin kaynağı. Bu duygu bazen rahat hareket etmenizi de engelleyebiliyor. Quaresma, penaltı vuruşunda böyle bir ana yakalandı. Şurası muhakkak ki bu oyuncu takıma ve ülkeye alışmaya başladıktan sonra Beşiktaş'a çok şeyler katacak.?

### Hakemin notu

Rus hakem hata yapmadı

Maçın Rus hakemi İgor Egorov, Beşiktaş'ın tek kale oynadığı maçta bariz bir hata yapmadı. Verdiği penaltı kararı doğrudu. Gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. Oyunu kesmemeye özen göstererek başarılı bir müsabakaya imza attı.

### Hayal kırıklığı



Delgado'ya zaman lazım

Siyah-Beyazlıların orta sahasındaki ismi Matias Delgado, Nihat Kahveci'nin attığı ilk gol pozisyonunda Tabata'ya verdiği estetik pas dışında sahada hiçbir varlık gösteremedi. Arjantinli yıldız, yeni sezona hazır bir görüntü veremedi.

#### Kırılma anı

Kahveci turla geri döndü!

Yıldız futbolcu Nihat Kahveci'nin 19. dakikada attığı gol her an bekleniyordu. Bu golle beraber Kartal, kendini fazla sıkmadan maçı net şekilde kazanmasını bildi. Bu gol Beşiktaş'a turun yanında Nihat Kahveci'yi de yeniden kazandırdı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Kazım'ın atılması yorum hatasıydı

---

*Ali Aydın 2010.07.29*

Norveçli hakem Noyan, oyunun genelinde başarılı bir performans gösterdi. Ancak iki tane kritik yorum hatası göze çarptı.

Her şeyden önce avantajlarda yüzde yüz başarısı sağlayarak ders verdi. İyi yer aldı. Futbolcuların anlık tepkilerini doğal refleks olarak değerlendirdi. Ancak Norveçli, bazı pozisyonların etkisinde kaldı. O anlarda çalmadığı düdüklere ya da göstermediği kartlara itiraz edilmesine zemin hazırladı. Bu da psikolojik olarak kendisini yordu.

Bundan dolayı da oyunu kesmediği darbelerin daha hafiflerinde düdüğüne başvurdu ve kartını çıkarttı. Örneğin, Colin Kazım'ın ikinci sarı kartı tam bir yorum skandalıydı. Çünkü Kazım, çok kısa ve anlık bir hareket yaparak topu yine rakibine doğru attı. Hakemin uyarısıyla geçirilmesi gerekirdi. 59. dakikada Dos Santos'un rakip takımın kaptanı Speicher'e dirseği var. Burada da rahatlıkla kırmızı kart gösterilebilirdi. Ancak buna duyarsız kalan Noyan, 72. dakikada hava topuna çıkan Alex'in rakibine koluyla istem dışı hareketinden dolayı sarı kart gösterdi. 85. dakikada Önder Turacı'nın başrolde yer aldığı ve ceza alanı içindeki şutta 'eline çarpma' olarak yorumladığı pozisyonda penaltı verebilirdi. Burada ev sahibinden itiraz geldi. Hemen 4 dakika sonra Selçuk Şahin, rakibine müdahale için sağ ayağını topa doğru uzattı. Rakibine teması olmazken Norveçli yine yanlış yorumla bir penaltı kararıyla mücadelenin berabere bitmesine sebep oldu. [ali.aydin@zaman.com.tr](mailto:ali.aydin@zaman.com.tr)

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## İspanyol hakem cesaretli ve adildi

---

*Ali Aydın 2010.07.30*

İspanyol hakem Carlos Clos Gomez dün akşam Beşiktaş kalecisi Hakan Arıkan'la birlikte sahanın göze çarpan en başarılı iki isminden bir tanesiydi.

Adaletli, cesaretli ve mükemmele bir müsabaka yönetti. A takımı, B takımı ayırımı yapmadı. Ancak iki pozisyonda verdiği kararlar tartışılabilir.

Bunun bir tanesi 75. dakikada Tabata'nın yerde kaldığı pozisyondu. Plzen'in kaptanı Howard yerdeyken rakibinin göğsüne attığı tekme kırmızı kartı gerektirirdi. Tabata'nın kart görmemesi şansıydı. Çünkü rakip havadayken vücudu hakemin görüşünü engelledi. 76. dakikada Delgado'ya çıkartılan sarı kart gereksizdi. Çünkü bu pozisyonda Delgado, topa hamlesini yaptıktan sonra ev sahibi oyuncuya temas etti. Arjantinli futbolcunun hareketi normal bir hamleydi. Ancak Gomez'i, 44. dakikada verdiği penaltıdan dolayı gerçekten kutlamak lazım. Çok cesaretli ve çok adil bir karardı. Pozisyonda top dışarıda olsa da ceza alanındaki Quaresma'ya rakibiyle birlikte yere düşerlerken bilinç dışı bir temas var. Futbol oyun kurallarında bu hareket kontrolsüz hareketten dolayı direkt serbest vuruşa hükmeder. Olay ceza alanında cereyan ettiğinden penaltı gerekirdi. İspanyol hakem Gomez de cesaretle bunun gereğini yaptı. İnanın bu pozisyonda birçok hakem bu kararı veremezdi ya da vermezdi. aliaydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Rus hakem sahanın yıldızıydı

*Ali Aydın 2010.08.05*

Müsabakanın Rus hakemi Aleksey Nikolaev, dün akşam sahadaki en başarılı isimdi.

Çaldığı ya da çalmadığı bütün düdüklerde gösterdiği ya da göstermediği tüm sarı kartlarda haklıydı. Pozisyon içindeki yorumlamaları üst düzeydeydi. Futbolcuların art niyetli faul ya da penaltı beklentilerine prim tanımayarak doğru düdükler çaldı. Her şeyden önce avantaj uygulamalarında müthiş başarılıydı.

Adilane, cesaretli ve her iki takıma karşı da eşit bir yönetim tarzı göstermesi, futbol adına çok güzeldi. Rus hakem, 37'de ve 53. dakikada Stoch'a gösterdiği iki sarı kartta da haklıydı. Dolayısıyla iki sarı karttan kurallar gereği gösterdiği kırmızı kart doğrudu. Mücadele içinde beklentiler oluşturan bazı pozisyonlarda, çok yerinde yaptığı yorumlarla oyunculara güven verdi. Bu güven, sahadaki bütün futbolcuları oyuna yönlendirdi. Son 50 dakikada sıkışmaya başlayan oyunda futbolcular, agresiflikten çok futbol oynama isteğine yöneldi.

Elbet bunu Nikolaev, düdükleriyle sağladı. Futbolun güzelliği, önceden sonucunun belli olmaması. Her an her şeyin skor, sevinç ya da hüznü olarak çok çabuk değişkenlik göstermesi, futbolu keyifli bir oyun haline sokuyor. İşte dün akşam mücadelenin bitiş düdüğüne kadar heyecan zirvedeydi. Hayaller devam ederken son düdükte her şey tersine döndü. Temsilcimiz Fenerbahçe, 4 dakikada uzatmalar oynanmasına rağmen elenmekten kurtulamadı. Şükrü Saracoğlu'nun tribünleri büyük bir sessizliğe bürünürken en trajik olay, kalesini üzüntüden terk edemeyen Volkan Demirel'in görüntüsüydü.

### Maçın adamı: Bienvenu oyununu golle süsledi

Young Boys'un kuvvetli forveti Henri Bienvenu, İsviçre'deki başarılı futbolunu rövanşta da devam ettirdi. Güzel oyununu golle süslemesini bilen Bienvenu, Fenerbahçe'yi yıkan isim oldu. Driplingleriyle savunmamızı zorda bırakırken Young Boys'un topu ileride tutmasına yardım etti.

### Hayal kırıklığı: Stoch, hepimizi üzdü

İlk yarıyı tek farklı geride kapatan Fenerbahçe'nin gol silahı Stoch ikinci yarıda kızardı. Rakibini geçtikten sonra ceza alanı içinde top önünde iken devam etmeyip penaltı beklentisiyle kendisini yere atmayı tercih etti. Fenerbahçe'yi eksik bırakan ve sıkıntıya sokan isim oldu.

### Kırılma anı: İlhan Eker'den büyük hata

Lugano'nun yokluğunda forma şansını yakalayan yeni transfer İlhan Eker, bunu iyi değerlendiremedi. Young Boys'un golünde rakibini kolay pozisyonda kaçıran İlhan, takımının gol yemesine zemin hazırladı ve Fenerbahçe'nin elenmesinde başrolü oynadı. Taraftarları çileden çıkardı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Belçikalı hakem alkışı hak etti

*Ali Aydın 2010.08.06*

Belçikalı hakem Jerome Efont Nzolo, dün akşam kritik pozisyonlarda doğru kararlara imza attı.

Bunlara kendi başarılı yorumlarını da katarak çok önemli bir 90 dakika çıkarttı. Dükükleri yüzde 100 isabetliydi. Oyun kurallarını devamlı ihlalden gösterdiği sarı kartın ne kadar önemli olduğunu ispatladı. Rakiplerine devamlı faul yaparak oyunun temposunu kesmeye çalışan Limbersky, ilk yarıda gördüğü sarı kartın devamında bu kez 52. dakikada ikinci sarıdan oyun dışı kaldı. Hakem, haklı olduğu ilk kartında ve ikincisinde de haklıydı. Çünkü, rakibin çizginin önünde Ouaresma'ya yaptığı hareket önemsiz bir bölge gibi görünse de önemli bir atak kesilmişti. Üstelik Çek Cumhuriyeti temsilcisinin oyuncusu topla oynama niyeti taşııymıyordu. Hakem burada önemli bir yorumla doğru karar verdi. Belçikalı, Jakub Navratil'i de Bobo'yu düşürdüğü için bariz gol şansından ihtrat etti. Burada da yüzde 100 haklıydı. Ceza alanı köşesinde kaleye doğru hareketlenen Bobo'yu arkadan çelme atarak düşüren rakip, bu pozisyonda bariz gol şansı kriterlerini oluşturmuştu. Nzolo, Delgado ve Jan Rezek'e çıkarttığı sarı kartlarda da haklıydı. Skordan dolayı konuşulmayacak; ancak İbrahim Toraman'ın sakatlandığı bölümde kritik bir hata yaptı. Toraman'a rakibi tarafından kaval kemiğine gelen darbe, kırmızı kartı gerektiriyordu. Çünkü FIFA, 2010 Dünya Kupası sonrasında futbolcu sağlığını tehlikeye sokacak hareketlere direkt kırmızı kartın gösterilmesini istiyor. Nzolo, 90 dakikanın genelinde üst düzey bir performans gösterdi.

Maçın adamı: Quaresma tribünleri ayaklandırdı

Beşiktaş'ın Portekizli yıldızı Quaresma, dün akşamın en dikkat çeken ismiydi. Harika bir gol atarak tribünleri ayaklandırdı. Delgado'nun sayısında rakibi öyle bir geçti ki Arjantinli'ye sadece boş fileler kaldı. Rakibin gördüğü kırmızı kartların birinde başrolü oynarken şovları muhteşemdi.

Hayal kırıklığı: Navratil, Beşiktaş'a çalıştı

Plzen'in tecrübeli ismi Jakub Navratil, rahat bir pozisyonda olmayanı yaptı. Beşiktaş'ın golcüsü Bobo'ya topu acemice kaptıran Navratil, peşinden Brezilyalıyı düşürdü ve kırmızı kart gördü. Takımını on kişi bırakırken temsilcimizin geride kalan dakikalarda rahat oynamasını sağladı.

Kırılma anı: Bobo düştü, Plzen bitti!

Dakika 32... Skor 0-0. Beşiktaş'ın Brezilyalı forveti Bobo, yine inatçılığını konuşturdu. Yaptığı presle rakibini peşine taktı. Sambacı'yı kovalayan Plzenli Jakub Navratil, Bobo'yu ceza sahasına girerken düşürünce kırmızı

kartla oyun dışı kaldı. Bu dakikadan sonra Plzen'in şansı kalmadı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## İyi niyet ve kural çok farklı

---

*Ali Aydın 2010.08.08*

Kuddusi Müftüoğlu, geçen sezonun iki şampiyon takımının maçında düdük çaldı. Başarılı hakemimizin öncelikle iyi niyetle otoriteyi birbirine karıştırmaması gerekiyor.

Mücadelenin içinde çaldığı ya da çalmadığı birçok düdük, gösterdiği ya da göstermediği kartlar genelde doğrudur. İyi ve doğru yorumları bir tarafa bırakalım; çünkü karşılaşmayla birlikte birkaç önemli pozisyonu ve yeni sezonda yapılacak yorumlara yer verelim.

Her şeyden önce yardımcı hakemlere oyuna bu kadar müdahale etme fırsatı verilmemeli. Karar mekanizmasını yardımcının inisiyatifine bırakmamalısınız. Çünkü mücadelede özellikle faullerdeki yorum farkı çok sırtıyor. İkincisi; iyi niyetinizle kart göstermeme isteğinizi birleştirmemeli ve otoriter hakem kimliğinizi ortaya çıkarmalısınız. Oyuna kararlarıyla çok müdahale eden yardımcı hakemin önünde net bir faul var; ancak oyun devam ettiriliyor. Ali Tandoğan'a aktif bölgede arkadan Burak tarafından net bir faul yapılıyor, yine 'devam' kararı. Ozan İpek, rakip kale çizgisinde haksız bir şekilde faul beklentisinde, oyun yine kesilmiyor. Üç pozisyonda bir tek Ozan İpek haksızdı. Öyle ya da böyle kararlar verildi. Lakin üç futbolcu da beklentilerine cevap alamayınca hakeme ciddi şekilde koluyla tepki gösterdi. Bunları da ağızlarından okuduğumuz kadarıyla sözleriyle birleştirdi. Üçü de sarı kartı gerektiren pozisyonlardı. Eğer kararınızın arkasındaysanız, bu kartlar cepten çıkmalıydı. Eğer bu yapılmıyorsa ortada bir sorun var demektir.

### **Maçın adamı: Teofilo nihayet kendine geldi**

Trabzonspor'un Kolombiyalı forveti, bir hücumcunun en önemli görevinin çok iyi mücadele etmek ya da oyunda çok fazla gözükmek değil, gol atmak olduğunu ispat etti. Geçtiğimiz sezondan bu yana performansı ile eleştirilen Teofilo, kendisini özel çalıştıran hocasını da mahcup etmedi.

### **Hayal kırıklığı: İbrahim'den kritik hatalar**

Bursaspor'un tecrübeli defans oyuncusu İbrahim Öztürk, dün gece kötü bir günündeydi. İkinci golde Teofilo'yu kaçırdı. Üçüncü golde de yine rakibini durduramadı. Takımının farklı mağlubiyetine zemin hazırladı. Savruk görüntüsüyle savunmada görev yaptığı arkadaşlarını zorladı.

### **Kırılma anı: Serkan çizgiden çıkardı**

Maç farklı bitti; ancak dönüm noktası 12. dakikadaydı. Sol köşeden Vederson'un ceza sahasına ortaladığı kornerde Ömer'in kafa vuruşunu çizgi üzerinde Serkan Balcı da kafayla çıkardı. Bu dakikadan sonra kendine güveni gelen Trabzonspor, sahadan farklı galip ayrılmasını bildi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Çaldığı penaltıya hakem de inanmadı

---

Ali Aydın 2010.08.12

Sırp hakem Milorad Mazić, maçın önemli sayılabilecek pozisyonlarında ciddi yorum hataları yaptı. Aslına bakarsanız, hani her zaman diyoruz ya 'maça çomak soktu' kelimesi işte böylesine müsabakalarda böylesine verilen kararlar sonrasında söylenen sözlerdir.

82. dakikada Gökhan Gönül, sağ kanattan ceza sahasına girdi. Rakibiyle girdiği ikili mücadeleyi sürdürürken Rumen oyuncu Cocis, topu dışarı attı. Herkes korne beklerken, müsabakanın Sırp hakemi penaltıya hükmetti. Doğru karar; Gökhan Gönül aleyhine direkt serbest vuruş olması gerekirken, Sırp hakem ne gördüyse tam tersini vererek penaltı için düdük çaldı. Gökhan Gönül bile, verilen bu karara şaşırdığını ancak hakemin böyle bir yorumda bulunduğunu söylerken çok üzgündü. Hadi buraya kadar her şey tamam da, madem bu penaltıyı verdin, büyük ihtimalle inanmadığın için bariz gol şansı yorumunu yapamayıp oyuncuyu kurallar gereği kırmızı kart ile oyun dışı bırakmadın. İşte hakemliğin temel noktası bu yorumdur. İnanmadığın penaltıyı çalmayacaksın. Eğer penaltıya hükmettiysen, bunun peşinden gelen kuralları da uygulayacaksın.

Maçta başka önemli bir pozisyon olmaz iken verilen bu karar moral bozukluğunu da beraberinde getirip müsabakanın Türkiye lehine bitmesini sağladı. Dün gece karşılaşmayı yöneten hakem Milorad Mazić, başarısız yorumlarıyla sınıfta kaldı. Yardımcı hakemler genelde başarılıydı. Milli Takım'a 2012 Avrupa Şampiyonası yolunda başarılar diliyoruz.

#### **Maçın adamı: Arda Turan, alkışı hak etti**

Türk futbolunun son yıllarda yetiştirdiği önemli yıldızlardan Arda Turan, dün gece yine sahne aldı. UEFA Avrupa Ligi'ndeki maçlarında attığı gollerle Galatasaray'ın tur atlamasına katkıda bulunan süper yetenek, bunu Ay-Yıldızlı forma altında da devam ettirdi.

#### **Hayal kırıklığı: Bogdan Lobont, saç baş yoldurdu**

Maçta fazla pozisyon olmamasına rağmen Romanya kalecisi Bogdan Lobont, özellikle ikinci golde büyük hata yaptı. Arda Turan'ın golünde yer alamayan rakibin file bekçisi, topu ağlarında gördü. Sahadaki futbolcuların birçoğunun da kaleciden aşağı kalır yanı yoktu.

#### **Kırılma anı: Gökhan vurdu, penaltı Türkiye'nin!**

Dakika 82... Skor: 0-0. Sırp hakem Milorad Mazić, bu bölümde yardımcısının korne kararına rağmen büyük bir hata yaptı. Arda'nın ceza sahası sağ köşesine gönderdiği pasla içeri giren Gökhan, şut çekeceği sırada Cocis'in ayağına vurdu. Kazanılan penaltıyı Emre gole çevirdi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Şimşek kural hatası yapıyordu

Ali Aydın 2010.08.15

Ligin en karakterli hakemlerinden olan Barış Şimşek, dün akşam sezona iyi başlayamadı.

Şimşek, öylesine hatalı kararlar verdi ki belki de bir kural hatasına sebep olup maçı masaya yatırtacaktı. Şimşek, endirekt vuruşları doğru yorumlayamadı. Faul beklentisiyle kendisini yere atanlara prim tanımazken avantajları doğru uyguladı. Ancak özellikle disiplin cezası kararlarında acemice yorumlar yaptı. 29. dakikada Bucasporlu Musa Aydın'a hava topu mücadelesinde gösterdiği sarı kartı anlamam mümkün değil.

Aynı futbolcu 39'da kendisini geçen İbrahim Üzülmüş'e topla oynama şansı yokken ve rakibin gerisindeyken faul yaptı. Sadece düdük çaldı. İkinci sarı kartı çıkartması lazımdı. 58'de yine Bucasporlu Ediz, rakibini durdurdu ve sarı kart gösterdi. Bu pozisyon eğer faul ise (ki çaldı) bariz gol şansından kırmızıyla cezalandırılmalıydı. Ediz, bu defa 75'te Necip'in kafayla çaldığı topa ayağıyla müdahale etmek istedi. Pozisyon gereği ayak rakibinin omzuyla karışık kafasına geldi. Bu en çok sarı kart olmalıydı. Ama Barış Şimşek, 58'deki pozisyonun etkisiyle kırmızı kartına başvurdu. Bu da yanlıştı. Hele hele Bucasporlu Erkan, iki tane köşe vuruşu kullandı. Bunlardan biri gol olsaydı kural hatasından maç tekrar edilirdi. Çünkü top nizami yerinde değildi. Yani Barış Şimşek dün gece dağınık bir görüntü çizdi.

1 No'lu Yardımcı Hakem Serdar Diyadin: Kural dışı yapılan iki köşe vuruşunda hakeme yardımcı olmaması dışında iyi bir maç yönetti.

2 No'lu Yardımcı Hakem Mehmet Metin: Ders niteliğinde pozisyonlar oynatan yardımcı hakem, harika bir müsabaka çıkardı.?

Maçın adamı

Bu Necip, hiç 'Uysal' değil

Beşiktaş'ın genç ve yetenekli futbolcusu Necip Uysal, dün akşam hem defansta hem hücumda Kartal'ın görünmez kahramanıydı. Genç futbolcu, Beşiktaş'a 3 puanı kazandıran en önemli isimdi. Ediz Bahtiyaroğlu'nun gördüğü kırmızı kartta başroldeydi ve rakibini eksik bıraktı.

Hayal kırıklığı

Mulemo ayak uyduramadı

Bucaspor'un yeni transferi Landry Mulemo, rakip ataklarda kontrolsüzdü. İzmir temsilcisine adapte olamamış izlenimi verdi. Zaman zaman ileriye çıkarak gol aradı; ancak yakalanan ender fırsatları da cömertçe harcadı. Bulduğu şansı iyi değerlendiremedi.

Kırılma anı

Bobo'nun golü maçı kopardı

İlk yarı berabere biten karşılaşmada Bobo, öyle bir gol attı ki sıcak havada taraftarlarını serinletti. Siyah-Beyazlı takımda forvet arayışlarının tavan yaptığı bir dönemde sahneye çıkan Brezilyalı futbolcu, çok koştu ve bunun semeresini Bucaspor ağlarını havalandırarak aldı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Yıldırım'ın yönetimi dört dörtlüktü

*Ali Aydın 2010.08.16*

FIFA kokartlı hakemimiz Bülent Yıldırım, dün akşam seyircisiz oynanan ve farklı biten mücadelede önemli ve zor pozisyon yaşamadı; ancak doğru yorumlar yaptı.

Maçın hemen başında oyuncuların itirazlarına beden diliyle verdiği cevaplarla otoritesini kabul ettirdi. 90 dakika boyunca kontrolü elinde tuttu. Sertliğe prim tanımadı. Gösterdiği kartlarda da haklıydı. Sahada iyi yer alarak pozisyonlarda yanılgıya düşmedi. Avrupa Kupaları'nda maç almaya da başlayan Bülent Yıldırım'ın dün tek bir hatası vardı. Ali Zitouni topa vuracakken araya giren ve topa müdahale eden Mehmet Topuz'un baldıra temasına düdük çalmalıydı. Yıldırım, son yıllardaki çıkışını devam ettireceğini ispat etti. Başarılı hakemimizin Türkiye'yi Cüneyt Çakır gibi Avrupa arenasında sıkça temsil edeceği inancındayız.

Spor kamuoyu, her ne şekilde olursa olsun yıllardan beri verilen cezaların tekrar gözden geçirilmesi gerektiğini belirtiyor. Artık seyircisiz maç cezasının kaldırılarak kabul edilebilir cezaların gündeme getirilmesi gerekiyor. Yani futbolun marka değeri ve pahalı bir oyun olduğu, ayrıca maddiyatın ne kadar önem arz ettiği göz önünde bulundurulursa taraftarın takıma vereceği büyük cezalar böylesine olmamalı.

1 No'lu Yardımcı Hakem Cem Satman: FIFA yardımcı hakemi, dün başarılı bir müsabaka çıkattı. Semih'in ofsayt pozisyonunda attığı golü iptali doğruydu.

2 No'lu Yardımcı Hakem Volkan Nariç: Son iki sezonunda büyük çıkış yakalayan Nariç, özgüvenini de yanına almış göründü.?

Maçın adamı

Semih, Niang'a mesaj yolladı

Fenerbahçe'nin golcüsü Semih Şentürk, hocası Aykut Kocaman'ın güvenini boşa çıkartmadı. Dün akşam attığı goller ve yaptığı asistle Sarı-Lacivertlilerin galip gelmesinde büyük rol oynadı. Niang'ın mücadeleyi tribünden izlediği mücadelede 'Ben buradayım' mesajı verdi.

Hayal kırıklığı

Deniz, Kadıköy'ü sevmedi!

Fenerbahçe'den Antalyaspor'a giden Deniz Barış, yeni takımıyla ilk resmi maçında Kadıköy'e çıktı. Sanırım bunun hüznüyle dün gece sahada bekleneni veremeyen futbolcu oldu. Savunmada arkadaşlarıyla uyumlu bir görüntü çizemedi, rakiplerini tutmakta zorlandı.

Kırılma anı

İlk gol Antalya'yı çökertti

Semih Şentürk'ün daha maçın başında attığı gol, mücadelenin farklı skorla sonuçlanmasına büyük katkı yaptı. 1-0'ı gören Fenerbahçe, Antalyaspor'un silik futbolu karşısında rakip ceza sahasında istediği pozisyonları ve ardından golleri buldu. Maç seyircisiz; ancak gollüydü.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## 'Rijkaard'ı oyundan atmalıydık'

Ali Aydın 2010.08.18

Spor Toto Süper Lig'de 2010-11 sezonu nihayet başladı. İlk hafta olmasına rağmen futbol olarak tatmin edici bir performans gördük.

Ama hakemler konusunda yine tartışmalar dinmek bilmedi. Ligin açılış maçı olan Sivas-G.Saray müsabakasından bir gün sonra, bir gazetenin muhabiri maçın hakemlerinin maç sonu oteldeki konuşmalarını, gizlice dinleyip deşifre etti. Öncelikle şunu net bir şekilde söyleyeyim; haberdeki konuşmaların tümü doğru. Ancak bu haberin sunuluş biçiminde, önemli bir eksik, daha doğrusu bu konuşmanın nedeni olan püf noktası gözden kaçmış. Habere göre bu konuşmalar hakemler arasındaki 'geyik muhabbeti' gibi algılanıyor. Haberi yapan gazeteciye ve gazeteye saygısızlık yapıyorum gibi algılamayın. Bu yanlışlığın nedeni, konuşmayı dinleyip deşifre eden muhabirin, masada bulunan 5. kişiyi tanımamasından kaynaklanıyor. Yani o konuşma 4 değil, 5 kişi arasında geçen bir konuşma.

O konuşmada, hakem Mustafa Kamil Abitoğlu, yardımcı hakemler Mustafa Emre Eyisoy ve Selçuk Kaya ile 4. hakem Mustafa Öğretmenoğlu'nun yanı sıra 5. kişi, müsabakanın hakem gözlemcisi Erdoğan Kırıcı da vardı. O toplantı, MHK talimatı gereği, her maçtan sonra otelde yapılır. Yani Hürriyet muhabiri o anda, hakemler tarafından otelde yapılan bir 'geyik toplantısına' değil, MHK talimatı gereği yapılması zorunlu 'toplantıya' şahit olmuştu.

Canlı yayın maçlarında, maç bittikten sonra maçın gözlemcisi yayıncı kuruluşun aracına giderek, maç CD'sini almak, yayıncı kuruluş da TFF ile yaptığı protokol gereği bu CD'yi vermek zorundadır. Bu CD alındıktan sonra hakemler ve maçın gözlemcisi olağan dışı bir durum olmazsa otele gidip, genellikle dizüstü bilgisayarda, maçtaki pozisyonları izleyerek, 15 ila 30 dakikayı geçmeyecek şekilde 'maç sonu önemli pozisyonlar üzerinde, görüntülü kritik' toplantısı yapmak ve bunu da raporlarına yazmak zorundadırlar.

MHK, bu gelişme üzerine hakem işleri müdürlüğü kanalıyla pazartesi günü hakemlere bir cep mesajı atarak, 'maç sonu yapılan kritik toplantıların gizlilik içinde yapılması' talimatını yineledi.

Bu toplantı yıllardan beri her MHK'nın talimatı doğrultusunda, olağanüstü şartlar dışında, otel odasında, hiç kimsenin görmemesi, duymaması için güvenli bir yerde yapılır. Sivas-Galatasaray gibi problemli bir maç sonrası, böylesine bir toplantı neden herkese açık otel lobisinde yapılmıştır? Gözlemci ya da hakemler MHK talimatlarını ciddiye mi almıyorlar diye sormak lazım. İşte, geline sonu. Yine devam edelim.

Maçın 4. hakemi Mustafa Öğretmenoğlu, toplantıda konuşuyor: "Olayları kenarda başlatan Frank Rijkaard'dı. Bence suçlu odur. Tamam Sivasspor antrenörü Hayati Soydaş'ın oraya kadar gelmesi yanlış. Ama Rijkaard gereğinden fazla tepki gösterdi. Bence Rijkaard'ı oyundan atmalıydık."

İşte bu, bir hakemin cesaretsizliğinin göstergesidir. Neden maç içinde Rijkaard'ın dışarı alınma kararı verilmedi de, maç sonunda günah çıkartıldı? 4. hakem Öğretmenoğlu, gözlemcinin yanında hakemini mi sattı veya maç içinde hakemine bu kararını söylediği halde, hakem Abitoğlu bunu değerlendirmedikten, 'ben görevimi yaparak hocaya söyledim' mesajı mı verdi? Ben şahsen Öğretmenoğlu'nun hakem Abitoğlu'nu uyardığı kanaatindeyim. Ama atamadılar. Neden? Çünkü sonraki maçları düşünüyorlar. Maç alamama, cezaya girme, bir daha o takımın maçlarına çıkamama korkusunu yaşıyorlar. Bu hakemlerin diğer büyük takımların maçlarına çıktığında nasıl davranabileceklerini tahmin edebiliyor musunuz?

Bunları geçtik, maç toplantısı bitiyor, Hakem M.Kamil Abitoğlu otel resepsiyonuna gidiyor, resmi raporlarını alakasız otel görevlisine veriyor ve Federasyon'a fakslamasını istiyor. Peşinden de otel görevlisine tembih ediyor: 'Bu evraklar çok önemli, sakın birisinin eline geçmesin.' İyi de zaten sen kendi elinle verdin ya resmi evrakı. Bu nasıl ciddiyetsizlik? Biz de otellerden rapor faksı yaptık. Ama hep kendi elimizle çektik. Acemi hakem olsan anlaşılır ama bu kabul edilir mi diye sorası geliyor insanın.



Gelelim diğ er maçlardaki 'y reksizliklere'...Buca-B  ikta  maçında Siyah-Beyazlı takımın hocası Schuster, hakemlere bindiriyor, yine kafalar dönüyor. Bursa-Konya maçında Konya'nın hocası Ziya Doğan, 4. hakem Mesut arıkcı'nın yarım metre mesafesinde, gözlerinin içine bakarak, hakeme 'yuh be, yuh be...' diye hakaret ediyor, bizim 4. hakem haklısın abi der gibi, ağzını aam yor, dönüp gidiyor. Vah ki vah. Hakem camiası ne hallere d  t , d   r ld . Aynı hakemler, aynı oyuncular, aynı statlar... Bundan 5 sene önceki hakemler de aynı,  imdikiler de aynı. Ne değişti de, böyle oldu, birileri kendisini sorgulamalı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Rumen hakemin geleceği çok parlak

---

*Ali Aydın 2010.08.18*

Müsabakanın Rumen hakemi Ovidiu Alin Hategan, kuma ı parlak, ilerisi için umut vaat eden bir isim.

Genç isim, ma içinde kabul edilebilir faul yorum hataları yapsa da sonuca etki edecek ya da futbolcuları sinirlendirecek düdükler çalmadı. Avantajları doğru uyguladı. Faul yorumlarında başarılıydı. Özellikle pozisyona göre aldığı yerler, kondisyonuyla birleştiğinde az hata yapmasına ve doğru kararlar vermesine sebep oldu. Helsinki özellikle ilk dakikalarda taktiksel anlamda çok sert oynadı.

Hategan, bunu çözerek 6. dakikada rakip De Mattia'ya gösterdiği sarı kartla oyunun kontrolünü eline aldı. Böylesine hamlelere izin vermeyeceğini de gösterdi. Sonuç olarak Rumen hakem Hategan, UEFA'nın verdiği şansı iyi değerlendirdi. Bu hakemi muhtemelen Avrupa Ligi grup maçlarında seyredeceğiz. Bu arada ma anlatan spiker, bir pozisyon yorumunda yanılğıya d  t . Kuralları, izleyenlerin doğrusunu bilmesi adına özellikle belirtmek gerekiyor. Be ikta  ceza alanında Siyah-Beyazlıların kullandığı serbest vuru ta top ceza sahasını terk etmeden oynandı. Spiker, "Bu aut atı ı değil, ofsayttı. Onun için hakem oyunu kesmemeliydi. Yardımcı hakem yanıldı." dedi. Doğru olan spiker arkadaşımızın söylediği değil, yardımcısı ve hakemin verdiği karardı. Çünkü müdafaa eden takımın ceza alanında kullandığı direkt ya da endirekt vuru larda ikinci kez topla oynanması için atı ı kullanan oyuncudan sonra topla temas edenin ceza sahasında topla oynaması gerekir.?

Maçın adamı

Quaresma'dan bir gol, bir asist

Be ikta 'ın yıldızı Quaresma, d n akşam da herkesi kendine hayran bıraktı. Hilbert'in kafayla attığı golde Tabata'yı topla bulu turması, yalnız onun yapabileceği bir ustalıktı. Quaresma'nın Guti'nin pasıyla kaydettiği gol, muhtemelen UEFA tarafından da turun golü seçilecek.

Hayal kırıklığı

Dawda Bah sa ba  yoldurdu

Helsinki'nin tecrübeli futbolcusu Dawda Bah, Be ikta 'ın ataklarını önlemekte zorlandı. Bah, takımının iki farklı yenilgisine sebep olan isimdi. Savunmadaki arkadaşlarıyla anla amadı, kademe anlayışında sınıfta kaldı. Acemi görüntülerle sık sık rakiplerini defansın arkasına kaçırdı.

Kırılma anı

İkinci gol, maçı kopardı

İlk golün asistini yapan Portekizli Ricardo Querasma, Guti'nin mükemmel asistiyle buluştuğunda herkesi heyecan sarmıştı. Akılcı ve teknik olarak alkışlanacak vuruşu, maçı koparan hareket oldu. Rövanş için büyük avantaj elde eden Beşiktaş'ta geceye damgasını vuran isim oldu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Alman Grafts, zoru kolayla çevirdi

*Ali Aydın 2010.08.20*

Alman hakem Manuel Grafts, zorlu deplasmanda tecrübesi ve deneyimini sahaya yansıttı. Sertleşebilecek mücadeleyi yerinde verdiği kararlarla ve yaptığı uyarılarla yumuşattı.

Sahadaki tüm futbolculara ve kenar yönetimine otoritenin kendisinde olduğunu kabul ettirdi. Eşit, adil, tutarlı olarak çaldığı düdüklemlerle oyuncuların güvenliğini kazandı. Bu da böylesine kritik bir maçta, her şey olabileceği anlarda bile futbolcuların oyuna dönmesini sağladı.

Kontrolü sürekli elinde tutarak direkt, endirekt vuruşları iyi tespit etti. Gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. 51. dakikada sarı kartla cezalandırılan Vitolo'nun 58'deki hareketi de bir sarı kartı gerektiriyordu. Alman hakem, bunu da doğru yorumladı ve Vitolo'yu ikinci sarıdan oyun dışı bıraktı. Dikkat ederseniz, bu kart topa müdahalede ayağın havaya kalkıp Niang'ın omuzuna gelmesinden dolayı gösterilmedi. Bu kart, bariz bir atak başlangıcının kesilmesinden dolayı çıktı. İşte hakemlerin yorum farkı burada büyük önem kazanıyor. 45. dakikada Gökhan Gönül'ün kale çizgisinden çıkardığı toptaki devam kararı doğrudu. 76'da Mehmet Topuz'un rakip kaleye çektiği şutta rakibin koluna çarpan toptaki devam kararı da doğrudu. Bu pozisyonda meşin yuvarlak rakip tarafından geri çekilmeye çalışan koluna çarptı. Yani dün akşam PAOK-Fenerbahçe maçının tüm hakemleri başarılı bir karşılaşma çıkarttı. Sözümüzü, temsilcimize Şükrü Saracoğlu Stadı'nda oynayacağı rövanş öncesi başarı dileklerimizle bitirelim.

Maçın adamı

Kresic, PAOK'u el üstünde tuttu

PAOK, karşılaşma boyunca F.Bahçe karşısında savunmada başarılı bir performans sergilerken kaleci Kresic, Sarı-Lacivertli ekibimize gol şansı tanımadı. Yunan temsilcisinin 1.95'lik Sırp kalecisi, uzun boyuna rağmen özellikle yer toplarında yaptığı kritik kurtarışlarla takımına galibiyeti getirdi.

Hayal kırıklığı

Caner, Stoch'un yerini dolduramadı

G.Saray'dan F.Bahçe'ye transfer olan Caner Erkin, kendisinden beklenenin aksine daha 6. dakikakada gördüğü gereksiz sarı kartla kendisini ve dolayısıyla F.Bahçe'nin orta sahasını oyundan düşürdü. Bu kartın etkisinde kalan genç futbolcu, oyunda kaldığı sürece vasatı aşamadı.

Kırılma anı

Gökhan Gönül'den kritik hamle

Dakika 45... Rakip 1-0 önde... PAOK, Muslimovic'le kontratağa çıktı. Volkan ile karşı karşıya kalan Boşnak futbolcu, topu kaleye gönderdi. Gökhan Gönül son bir müdahale ile topu çizgiden çıkardı. Gönül, belki de takımının turu geçmesini sağlayacak bir hamle yapmış oldu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Aydinus, Beşiktaş'ın puanını çaldı

*Ali Aydın 2010.08.22*

Bir takımın en büyük avantajlarından birincisi, rakibin eksik kalmasıdır. İkincisi gol, üçüncüsü ise penaltıdır. Dün akşamki karşılaşma, Fırat Aydinus açısından iki yanlış yorumun bir takıma nelere mal olduğunu kanıtladı.

Dakika 32... Skor: 0-0. Ceza alanının içine bir orta geliyor. Ferrari havadaki topa müdahale etmek için gözleri tamamen toptayken koşuyor. Bu sırada Belediyespör'dan Tevfik, topla hiçbir şekilde oynama şansı yokken Ferrari'yi görüyor. Top uzakta, Tevfik yanından geçen Ferrari'ye yüklenip rakibini düşürüyor. Bu pozisyon net bir penaltı idi. Fırat Aydinus 'devam' dedi.

Dakika 43... Skor yine 0-0. Beşiktaş atağında top Belediyespör ceza alanına ortalanıyor. Pozisyon içerisinde kaleye yakın olan Belediyespörlü Mehmet Yılmaz, Beşiktaşlı Nihat ve Holosko'nun arasında. Burada dördüncü bir oyuncunun topla oynama şansı hiç yok. Pozisyonda ofsayt da yok. Yere sekip tekrar havalanan topta Mehmet Yılmaz, zamanlama hatası yapıyor. Topun geriye düştüğü anda gerideki Holosko'nun topla buluşacağını görüyor ve niyet olarak da topun Holosko'ya gitmemesi için elle meşin yuvarlağa müdahale ediyor. Top eğer Holosko'nun önüne düşse ki elle oynanmasa Holosko'nun önüne düşüyordu. Slovak yıldız direkt kaleciyle karşı karşıya kalacaktı. Burada bariz gol şansını doğuran bütün kriterler gerçekleşmiş. Elle oynamayı yardımcı hakemine danışan Aydinus, doğru şekilde ceza alanı dışında direkt serbest vuruş kararı veriyor. Ancak bu karar ne kadar doğruysa kırmızı kart gösterilmemesi de o kadar yanlıştı. 32'de bir penaltınız verilmiyor ve 1-0 öne geçme şansınız yok ediliyor, bunun devamında 43'te rakibiniz eksik bırakılmıyor ve maçı 2-0 kaybediyorsunuz. Takım kollama çabasında değiliz, yorumu size bırakıyorum.?

Maçın adamı

İskender, yine 'beni alın' dedi

Belediyespör'un mütevazı oyuncusu İskender Alın, hem orta alandaki mücadelesi hem de takımına kazandırdığı golle dünkü maçta en çok alkışı hak eden ismiydi. Geçtiğimiz sezon özellikle üç büyüklere karşı attığı kritik gollerle dikkat çeken İskender, dün gece adeta 'beni alın' dedi.

Hayal kırıklığı

Ferrari, nerede duracağını bilemedi

Siyah-Beyazlıların İtalyan futbolcusu Ferrari, yaptığı kademe hatalarıyla Büyükşehir Belediyespör'un etkili kontrataklarına zemin hazırladı. Beşiktaş'ın yediği ilk golde İskender'e, ikinci golde de İbrahim'e asist yaparcasına yerini kaybetti ve mağlubiyetin hazırlayıcısı oldu.

Kırılma anı

Gösterilmeyen kırmızı kart

Maçın 4. dakikası... Ersan'ın uzun pasında Holosko hareketlendi. Mehmet topa eliyle müdahale ettiği için sarı kart gördü. Beşiktaşlılar, müdahalenin ceza sahası içinde olduğunu ileri sürerken bazıları ise son adam pozisyonundaki Mehmet Yılmaz'ın kırmızı kart görmesi gerektiğini savundu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Volkan inandı, hakem inanmadı!

*Ali Aydın 2010.08.23*

Önceki akşam Beşiktaş maçında Fırat Aydınus, dün akşam da G.Saray maçında Abdullah Yılmaz... İki hakemin ortak özelliği gösteremedikleri kartlarla oyunda bıraktığı futbolcular.

Ve akabinde maçın neticesinin tayini. Abdullah Yılmaz, 44. dakikaya kadar gerçekten güzel bir müsabaka yönetti. Bu dakikada önceden sarı kartı bulunan Bursasporlu Volkan Şen, top ayağındayken kayarak yere düştü. Düştüğü anda rakibe giden topu resmen eliyle kucakladı. Ve kendisi dahi 'Eyvah ben ne yaptım' dedi. Çünkü kendisi de çok iyi biliyordu ki yaptığı bu hareket oyun kuralları gereği bir sarı kartı gerektiriyordu. Dolayısıyla önceden de sarı kartı bulunan Volkan'ın ikinci sarı karttan oyun dışı kalması gerekiyordu. Volkan Şen'in önemini niye söylüyoruz. Bu futbolcunun oyunda kalması maçın sonucunu niye etkiledi diyoruz. Çünkü Bursaspor'un hücumu hep Volkan Şen üzerindeydi. Ve Bursaspor'un yaptığı tüm ataklarda pozisyon içinde Volkan vardı. Hakem Abdullah Yılmaz bu kartı gösteremeyince maçı kontrolünden çıkardı. Futbolcuları, verdiği ya da vermediği kararlarla sinirlendirdi. Maçın sertleşmesine de yol açtı. Hatta o kadar basit fauller çaldı ki, mağdur ettiği G.Saray'ı memnun etmeye çalıştı. Göstermediği kart sonrasında Milan Baros'un arkası dönükken kendisine dirsekle karışık omuz atmasını dahi cesaretsizliğinden olsa gerek sadece sarı kartla geçiştirdi. Oysaki bu hareket direkt kırmızıydı. 44'te sarı kart gören Ayhan'a ikinci sarı kartı gösteremiyor. Neill, Volkan'ın baldırına bilerek basıyor. Kırmızı kartını yine çıkaramıyor. Çünkü hakem, futbolcunun avucunun içine girdi bir kere.

Maçın adamı

Zor anlarda Ergiç sahnede

Son şampiyon Bursaspor, Ali Sami Yen'de geliştirdiği ani ataklarla rakibine zor anlar yaşattı. Yeşil-Beyazlı ekibin tecrübeli futbolcusu İvan Ergiç, mükemmel oyununu iki golle taçlandırdı. Ergiç, takımının baskı yediği anlarda sahneye çıkarak takımını galibiyete taşıyan isim oldu.

Hayal kırıklığı

Neill skoru tayin etti!

G.Saray'ın Avustralyalı defans oyuncusu Lucas Neill, takımının yediği ilk goldeki hatasını ikincisinde de sürdürdü. Defansta kötü gününde olan Neill, takımının yenilgisine zemin hazırladı. Tecrübeli oyuncu özellikle ikinci golde ayağına çarpan topa kalecisi Ufuk'u yanılttı.

Kırılma anı

Bursaspor 10 kişi kalmadı

Dakika 44... İlk yarı bitiyor. Bursaspor'un yaptığı atakların hepsinin içinde olan Volkan şen, sarı kartı olduğu halde topu yorumsuz şekilde elle kesmesinden dolayı ikinci sarı kartı görmedi. G.Saraylı futbolcular bu pozisyona uzun süre itiraz etmesine rağmen hakemin kararı değişmedi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Bünyamin Gezer kalitesini ispatladı

*Ali Aydın 2010.08.24*

Trabzon'da dün akşam harika bir maç izledik. Bunun temel sebebi iki takımın futbol oynama isteği ve hakemin futbol oynatma düşüncesinin birleşmesi idi.

Trabzon'da dün akşam harika bir maç izledik. Bunun temel sebebi iki takımın futbol oynama isteği ve hakemin futbol oynatma düşüncesinin birleşmesi idi. Her şeyden önce futbolcu hakeme inandığında, onun hakkaniyetli maç yöneteceğini bildiğinde oyuna döner. Hakem Bünyamin Gezer, otoriter kimliğini doğru yorumlarıyla birleştirdi. Gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. Elle oynamaları iyi tespit etti. Yardımcı hakemleriyle iletişimi mükemmeldi.

Oyunu oynatmak için topun sahada fazla kalması adına avantajları doğru yorumlayarak maça tempo kazandırdı. 69'da Gökhan Gönül'ün, ceza alanı içinde Colman'a yaptığı hamle penaltıydı. Doğru karar verdi. Kartına başvurmaması da doğru yorumdu. Gezer, bu kadar güzel bir oyunda hata da yaptı elbette. Sadece iki tane tağı yanlış takıma verdi. Bunu da hata olarak görmemek lazım. Sonuç olarak Bünyamin Gezer, eğer Türkiye'de profesyonel hakemlik hayata geçirilir ise FIFA kokartı olmasa dahi birinci sırada olması gerektiğini bir kez daha kanıtladı. Gezer'i tebrik ediyoruz.

1 No'lu Yardımcı Hakem Erdiņ Sezertam: FIFA yardımcı hakemi Erdiņ Sezertam, dün akşam şanssızlığını yenerek kendine olan güvenini kazandı. Sezertam, verdiği kararlar ve yaptığı yorumlarla güzel bir müsabakaya imza attı.

2 No'lu Yardımcı Hakem Asım Yusuf Öz: Mütevazı, gösterişsiz hakem kimliğindeki Asım Yusuf Öz, ancak bu kadar üst seviyede bir müsabaka yönetebileceğini kanıtladı. Kendi bölgesinde o kadar çok pozisyon oldu ki hepsini doğru yorumlayarak harika bir maça imza attı.?

Maçın adamı

Yattara geri dönüyor

Trabzonspor'un Gineli yıldızı İbrahima Yattara, belirgin bir sorumluluk almaya başladı. Kaptan olarak çıktığı maçta attığı gol ve oyunuyla alkışı hak etti. Klas çalımlarıyla göz doldururken taraftarlara da seyir zevki sundu. Avni Aker'de alkışı hak eden isimdi.

Hayal kırıklığı

Andre Santos tel tel döküldü

Fenerbahçe'de Roberto Carlos'un gidişinden sonra sol kulvarı Dos Santos aldı. Dün akşam kötü bir oyun sergiledi. Brezilyalı, hem hücumda hem de defansta takımına hiçbir katkı sağlayamadı. Rakiplerini sık sık kaçıtırırken kalecisini birçok pozisyonda zor durumda bıraktı.

Kırılma anı

Onur yine çok 'Kıvrak'tı

Dakika 44... Skor 3-2... Trabzonspor'un başarılı file bekçisi Onur Kıvrak, kontrpiyede kaldığı pozisyonda direğin dibinden öyle bir kurtarış yaptı ki takımına moral kazandırdı. Bu bölümden sonra daha çok ileriye çıkan ve pozisyon bulan taraf Karadeniz temsilcisi oldu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Hakemlerin MHK'ya inancı yok

---

*Ali Aydın 2010.08.25*

18 takımlı Spor Toto Süper Lig'de, ilk hafta 16, ikinci hafta 18 gol atıldı. İlk hafta maç başı gol ortalaması 0,9, ikinci hafta 1. İlk iki haftada Fenerbahçe'nin oynadığı maçlarda atılan gol toplamı 9, Trabzonspor'un 7. Şimdi bu ikilinin maçlarını ligden çıkartalım.

16 takımın 1. haftada attığı gol sayısı 10, ikinci hafta 13. Bu da ilk hafta maç başı gol ortalamasını 0,9'dan, 0,6'ya, ikinci hafta ise 1'den 0,8'e düşürüyor. Yukarıdaki tablo, Bordo-Mavililer ile Sarı-Lacivertlilerin önemini ortaya koyuyor. Hal böyle olunca da pazartesi akşamı Avni Aker'de, müthiş bir mücadeleye tanık olduk. Yenenin de yenilenin de kaybetmediği, futbol ve marka değeri adına tavan yapan bir 90 dakika. Şenol Güneş ve Aykut Kocaman'a, futbolu köreltmeyip, puan puandır anlayışına prim tanımadıkları için teşekkür etmek gerekiyor.

Bank Asya Birinci Lig de bu hafta başladı. Adanaspor ile Mersin İdman Yurdu arasında cuma günü açılış maçı oynandı. Kendini bilmez bir kişi rakip taraftara maytap atıyor. Havada uçan taşlar, mahvolan 850 koltuk, tuvaletlerin perişan edilmesi, kırılan kapılar... Bu maç sonrası en çarpıcı ve en düşündürücü açıklama Federasyon Başkanı Sayın Mahmut Özgener'den geldi: "Tribünde şiddet yapan insanların, çok caydırıcı şekilde cezalandırılmasını istiyoruz. Amaç, şiddeti gerçekleştirenleri cezalandırarak, potansiyel tehlikeyi kökten engellemek olmalı." TFF Başkanı ya yapmak istediği; ancak aşamadığı bazı kurum ve kuruluşları şikayet ediyor ya da takiye yapıyor. Yaklaşık 3 yıldan bu yana, hiçbir başkanın görmediği ve göremeyeceği mecburi destek arkasındayken, tribün şiddetini önleyici yasaları ve devamında uygulamayı yürürlüğe koyamıyor! Yürürlükte sporda şiddet yasası var. Gözaltına alınıp, soruşturma geçirdikten sonra tutuklanan var mı? Yok. Çünkü kulüpler, taraftarından korktuğu için onların tutuklanmasını istemiyor. O zaman Federasyon, maçta görev yapan temsilcileri vasıtasıyla, konuya direkt müdahil olup, şikayetçi pozisyonu alabilir, almalıdır.

Merkez Hakem Kurulu (MHK) ise yanlış üstüne yanlış yapmayı alışkanlık haline getirdi. Oğuz Sarvan ve Yüksel Okçuoğlu, hakemliğin yöneticilik kısmında başarılı değil. Askerden yeni gelen, tecrübe kazanmaya başlayan Abdullah Yılmaz'ı Galatasaray-Bursaspor gibi zorluk derecesi yüksek bir maça atayarak hem hakemi hem de kendilerini eleştiri oklarının hedefine yerleştirdiler. Beşiktaş-İstanbul Büyükşehir Belediyespor mücadelesinde de sonuca etki eden iki karar, hakemin yorumlamasının ne kadar önemli olduğunu gözler önüne seriyor. Büyük hatalar yapan Abdullah Yılmaz'ın maçtan kopmasına en büyük sebep ise Volkan Şen'e gösteremediği ikinci sarı

kart. Peki Volkan Şen'in pozisyonunda, yardımcısı ve 4. hakemi Yılmaz'ı kulaklıkla uyardılar mı? Eğer bu noktada itiraz geldiyse ve Yılmaz bunu kaale almıyorsa zaten MHK talimatları açısından düdük çalmaması gerekir. Ters bir durumda yardımcının ve 4. hakemin düdüğünü asması lazım. Ama uyarıcı yardımcı ve 4. hakemin, "Hakemin kararına neden karşıyorsun?" diyen ve kendilerini cezaya sevk eden MHK'ya inancı yok.

Geçen sezonki Fenerbahçe'nin kaybettiği İstanbul Büyükşehir Belediyespor maçını hatırlayalım. Fırat Aydınus, Güiza'nın pozisyonunda bariz gol şansını değerlendirmemişti. Tıpkı Beşiktaş maçında olduğu gibi Belediyesporlu futbolcuya bariz gol şansından kırmızı kart yorumu yapması gerekirken, sarı kartla yetinmişti. Elbette Aydınus bu maçlara çıkacak. Ancak hemen değil. Bu hem hakeme, hem takıma karşı haksızlık olur ve oldu da. Yöneticilik zor iştir. MHK iki haftada elindeki önemli hakemleri kendi hatalı atamaları sonucu 3-5 haftalığına kaybetti. Bu isimlere maç vermeye başladıktan sonra bile en azından bu sezon hata yaptıkları takımların maçlarına muhtemelen atayamayacaklar.

MHK'ya bir tavsiye. İlk 2 haftayı unutup, bir açıklama yaparak hakemler için spor kamuoyundan anlayış beklediklerini söylesinler. Buna zaten yabancı değiller. Herkesin bu isteğe saygılı olacağı kanaatindeyim. Böylelikle hiçbir hakeme travma yaşatmadan hemen bir seminer yaparak, kendilerine güven aşılasınlar. Kabullenilebilir ve sıcak bir adım olur.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Tagliavento, zekice yorumlar yaptı

---

*Ali Aydın 2010.08.27*

Kadıköy'deki zorlu müsabakanın İtalyan hakemi Paolo Tagliavento, saha içi ve dışı çok zorlu maçı çok üst düzey bir performansla yönetti.

İtalyan hakem, her şeyden önce gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. Pozisyonları çok doğru şekilde yorumladı. Böylesine stresli ve sertliğin ön plana çıkabileceği karşılaşmada avantajı uygulamayarak oyunu kesti. Bu yorumda haklıydı. Çünkü avantaj bazı anlarda maçı çığırından çıkartıp futbolcuları sinirlendirebilir. İtalyan Tagliavento, çok koşarak pozisyonlara yakın kaldı. Bu da verdiği kararlarda hem futbolcuları inandırdı hem de doğru yorumlar yapmasına neden oldu.

Zaman zaman ceza alanı dışındaki pozisyonlarda futbolcuların kendilerini yere atmalarına faul çaldıysa da bunu oyunun bazı bölümlerinde yapması gereken yorumlar olarak değerlendirmek daha doğru olacak. Çünkü o anlar futbolcunun sinirlenebileceği anlardı. Yani bu da hakemin zeki yorumlarındandır. Sonuç olarak İtalyan hakem dün akşam sahadaki maçın yıldızlarından bir tanesiydi.

Yardımcı hakemler de en az orta hakem kadar başarılıydı. Fenerbahçe'nin, Galatasaray'ın ve Trabzonspor'un dramatik şekilde elenmeleri Türk futbolu adına vahim bir taplo gibi görünmemeli. Futbolun içinde her şey var. Sevinç ya da hüznün saliselerle yerlerini birbirine bırakan duygusal refleksler. Asıl sorgulanması gereken deplasman takımı PAOK'un taraftarlarının o kadar meşaleyi stada nasıl sokabildikleri??aliaydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Müftüoğlu, tecrübesiyle kritik maçı bitirdi

---

Ali Aydın 2010.08.30

Hakem Kuddusi Müftüoğlu, maçın ilk ve son bölümlerinde gergin ve agresif bir yapıya bürünebilecek bir karşılaşmayı yerinde müdahalelerle kontrol altına almasını bildi.

Tecrübeli hakem, önemsiz itme ve çekmeleri devam ettirdi. Müftüoğlu'nun rahat yönetimi oyun 3-1'e gelene kadar hızlı, mücadeleci ve zevkli şekilde geçti. Başarılı hakem, elle oynamalarda elin topa mı, yoksa topun ele mi gittiği tespitlerini doğru yaptı. G.Saraylı Barış Özbek'in orta alanda göğüs ile el karışımı stopunda sadece direkt vuruş vermesi, Batuhan'ın rakip ceza alanı içinde topu elle kesmesine sarı kart göstermesi doğrudu. Bunun devamında 88. dakikada çok kısa mesafeden çekilen şutta Servet Çetin'in eline çarpan top kolu havada gözükse de toptan sakınma adına yapılan refleksten dolayı kol doğal konumundaydı. Dolayısıyla devam kararı doğrudu. İkili mücadelelerde elle tutma, çekmeleri kurallar çerçevesinde şiddetli olmayan omuz şarplarına müsaade etti. (Ki bunlar doğru yorumlar olup maçı güzelleştiren, oyunu kesmeyen kararlardı). Müftüoğlu, gösterdiği 4 sarı kartta da haklıydı. Ancak 85. dakikada Pele'nin Ayhan'a arkadan yaptığı ve topla oynama niyetinin hiç olmadığı pozisyonadaki hareketi en azından bir sarı kartı gerektirirdi.

1 No'lu Yardımcı Hakem Nihat Mızrak: Yardımcı hakemliğin örnek isimlerinden olan Nihat Mızrak, dün gece de tecrübesini ve deneyimini konuşturan isimdi.

2 No'lu Yardımcı Hakem Muharrem Yılmaz: Bir korner ve bir ofsayt hatası yapsa da sonuca etki etmeyen bu hataları dışında kabul edilebilir bir müsabaka çıkarttı.

Maçın adamı: Arda dümene geçti

G.Saray'ın genç kaptanı Arda Turan, dün gece kelimenin tam anlamıyla gemisini kazasız şekilde limana yanaştırmayı başardı. Eskişehirspor karşısında takımının tökezlediği dönemlerde aktif rol alan başarılı futbolcu, galibiyette büyük rol oynadı. Arda, oyunu istediği şekilde yönlendirip arkadaşlarının da oyundan kopmamasını sağladı.

Hayal kırıklığı: Batuhan, topları ezdi

Ümit Karan'la yolların ayrılmasından sonra forvette Eskişehir'in tek gol silahı durumunda kalan Batuhan, G.Saray karşısında hiçbir pozisyonunda varlık gösteremedi. Takım arkadaşlarıyla uyum sağlayamayan golcü oyuncu, az sayıda bulduğu pozisyonları da cömertçe harcadı. Batuhan, ikili mücadelelerdeki kondisyon eksikliğiyle de dikkat çekti.

Kırılma anı: Volkan'ın şanssız anı...

Dakika 68... Maç 1-1... Arda Turan'ın boş kaleye gönderdiği topa eski G.Saraylı Volkan çizgi üzerinde ters vuruş yapınca meşin yuvarlağı kendi kalesine yolladı. Şanssız futbolcu, yaptığı bu hareketle Sarı-Kırmızılı takımın galip gelmesinde önemli rol oynadı. Eskişehirspor'da maç sonrası en çok üzülen futbolcu da yine Volkan oldu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Hüseyin Göçek zaafiyet gösterdi

---



Ali Aydın 2010.08.31

FIFA hakemi Hüseyin Göçek dün akşam kendisine yakışmayacak zafiyet içindeydi. İyi taraflarını bir kenara bırakıyorum.

9.15 mesafeyi açtıramamak bir hakem zaafiyetidir. 8 tane sarı kart gösterdi. En az altı tanesi bir sarı kartı daha olsa idi ikinci sarı kartı gösterebilecek miydi? Kendisi izleyip karar vermesi lazım. 36. dakikada Colman sarı kart görüyor. Hemen devamında aynı futbolcu alkışla hakem Göçek'i gözünün içine baka baka protesto ediyor. Göçek, kendisini gördüğü anda maalesef kafasını yardımcı hakeme doğru çeviriyor. Yani görmezden gelmek istiyor. Ya kartı inanarak ve kurallara uygun şekilde göstereceksin, ya da haksız dahi olsan otoriteni, hakemlik misyonunu yerle bir eden bu alkışa ikinci sarı kartını çıkartacaksın. Hadi kendisi görmedi, yardımcı hakemler ve dördüncü hakem de mi görmedi? İşte hakemlikte bakmakla görmek arasındaki çizgi budur.

Kaptanlık bandı bir takımın olması gereken techizatlarıdır. Onun için maçta izhar edildi. Gelelim elektrik kesintisine. Dün akşam yaşanan olayı kurallara uygun olarak tanımlayalım. Böylesine hallerde, hakem makul bir süre bekler. Makul süre hakemin takdirine bağlıdır. Hakem makul süreyi bekledikten sonra stat ışıkları müsabakayı oynatabilecek yeterli derecede aydınlığa kavuşmaz ise maç ertesi güne tehir edilir. Bundan sonra top Türkiye Futbol Federasyonu Yönetim Kurulu'na gelir. Federasyon ligin UEFA'nın ya da FIFA'nın maç takvimine göre müsabakayı ertesi gün oynatabilir veya başka bir güne erteleyebilir. Federasyon maçın baştan mı, kaldığı yerden mi devam edeceğine takımları mağdur etmeden karar verir. Yani maçı tekrar 0-0'dan da, kaldığı yerden de başlatabilir. ?aliaydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Büyük takımlarda gençlere fırsat doğdu

---

Ali Aydın 2010.09.01

Spor Toto Süper Lig'de ilk hafta 16, ikinci hafta 18, üçüncü hafta 31 gol atıldı. Maç başı atılan ortalama gol sayısı 3,46'ya geliyor.

Diğer bir deyişle ilk iki hafta 18 karşılaşmada 34 gol kaydedilirken geride bıraktığımız hafta 9 mücadelede fileler 31 kez sarsıldı. Bir haftada ne değişti de böyle bir patlama oldu?

Kuşkusuz ki bu sezon Türkiye'de büyük bir çekişme izleyeceğiz. Fenerbahçe, Galatasaray ve Trabzon'un Spor Toto Süper Lig ve Ziraat Türkiye Kupası'ndan başka bir hedefi kalmadı. Yani maç trafiği sadece ülke içiyle sınırlı olacak. Yorgunluk, kadro darlığı, yoğun maç trafiğinden de etkilenmeyecekler. En azından hem yöneticiler hem de teknik adamlar için mazeretsiz bir lig olacak. Bu da öndeki takımların teknik direktörlerinin, başarısızlıkta ilk hedef olarak seçileceği anlamına gelir. Devamında da bu isimlerin üzerinde 'gönderilme' korkusuyla aşırı bir baskı olacak, bu husus da agresif davranışlara sebebiyet verecek.

Avrupa arenasındaki Beşiktaş ve Bursaspor'un diğer rakiplerine göre nasıl bir performans sergileyeceklerini bekleyip göreceğiz. Fenerbahçe ile Liverpool maçlarını yüksek bir tempoda oynayan Trabzonspor'un pazartesi akşamı Antalya'da hayal kırıklığı yaşadığını gördük. Sahadaki futbolcuların yanı sıra yedek kulübesi bile yorgunluğu anlatmaya yetiyordu. Şenol Güneş ve ekibinin ayakta kaldığı anlar yok denecek kadar azdı. Özetle; bu sezonun şampiyonluk puan barajı, geçtiğimiz dönemlere göre en az 9-11 puan daha fazlalaşacak. Bu yıl gollü ve üst sıralara oynayan takımların kolay maç kaybetmeyeceği, sıralamada puan farkının hissedilir şekilde

olacağı bir futbol sezonuna şahitlik edeceğiz. Fenerbahçe'nin PAOK'a elenmesi sonrasında Kanarya'nın eski hocası Christoph Daum, Aykut Kocaman'a laf attı. Başarısız sonuçlar sonrasında piyasaya çıkan Alman teknik adam, "Durum felaket, taraftar için kahroluyor, üzüldüyorum." demiş. Ben ne Aykut taraftarı ne de Daum sevdalisiyim. Ama futbolun bu yönünü sevmiyorum. Sisli havada ava çıkan avcı gibi bir anda ortaya çıkan Daum, tribünlere oynayarak Aykut Hoca'yı ve yönetimi hedef gösteriyor. Yazık... Değerlerimizi kendi içimizde eleştirebiliriz. Kol kırılsın ama yen içinde kalsın. Türkiye'nin yetiştirdiği değerleri, kendi silahımızla yabancılara vurdurtma huyumuzdan vazgeçelim. Doğru olan budur.

Bu hafta sahalarda yukarıdaki sözlerimizi destekleyen görüntülere şahit olduk. Karabükspor-Beşiktaş maçında Quaresma takımı 2-1 öndeyken ceza alanı dışından kaleye direkt şut attı. Bunun üzerine yedek kulübesindeki hocası Schuster yerinden fırlayıp elindeki su petini yere attı. Çünkü Portekizli, müsait pozisyonda Guti'ye pas vermemişti. Ardından Quaresma bireysel yeteneğiyle golünü attı. Süper yetenek, koşarak yedek kulübesine geldi, pet şişedeki suyu başından aşağı akıtarak tercüman dahil herkesle sevincini paylaştı. Schuster'in bakışına aldirmayıp Alman hocanın yanından geçti gitti. Dönelim Eskişehirspor-Galatasaray karşılaşmasına. Brezilyalı Elano karşılaşmaya 11'de başlıyor. İkinci yarı oyundan alınınca maçı yedek kulübesi, tribün ya da yöneticilerin yanında değil, kale arkasında basın mensupları için ayrılan sandalyede izliyor. Ne dersiniz? Çok akılcı ve profesyonelce bir tepki değil mi? Takım ruhu yok olduğunda, işlerin bir anda nasıl tersine döndüğünün örnekleri geçmişte çok var. Eskişehir'de "Rıza Çalımbay istifa." diye anlaşılmaz bir protesto vardı. Daha ligin 3. haftasındayken, takımların durumu ortadayken ve daha işin başındayken bu olay kabul edilir değil. Kaldı ki Rıza Hoca, bu ekibe bir kimlik kazandırmış, 'Es Es' ruhunu yeniden ayağa kaldırmıştı.

Son olarak kalecilere değinmek istiyorum. Türk futbolu son 2 sezondur başarılı file bekçileri çıkarmaya başladı. 3 büyüklerin bir şekilde oynattıkları ya da forma vermek zorunda kaldıkları genç yetenekler, kendilerini göstermeye başladı. Avrupa'da hedefi kalmayan büyük takımların, önünde çok cazip bir sezon var. Mevcut kadroları ligimize yeter. Türk futbolu ve kendi kaynakları adına gençleri kazanma şansını kimsenin tepmemesini diliyoruz. Sözümüzü geçtiğimiz günlerde rahmetli olan TFF eski başkanlarından Hasan Polat'a, Allah'tan rahmet, kederli ailesine başsağlığı dileklerimizle bitirelim.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Macar hakemden esnek ve güzel yönetim

*Ali Aydın 2010.09.04*

Karşılaşmanın Macar hakemi Istvan Vad, başarılı bir müsabakaya imza attı. Vad, oyunu kontrolünde tutacağını, maçın başında peş peşe yapılan faullerde düdüğünü çalarak sertliğe prim tanımayacağını belli ederek gösterdi.

Macar hakemin, yapılan bu faullerde birçok meslektaşının aksine, 'ben sizi uyardım' dercesine kartına sarılmaması futbolcular üzerinde çok etkili oldu. Çünkü Vad, 'ben bu karşılaşmayı oynatacağım, siz de oynayın' der gibiydi. Avantajları iyi uyguladı. Avantaja dönüşen ancak rakibi sakatlayabilecek hamlelerde temas olmasa dahi oyunu kesmesi sonradan oluşabilecek sertlikleri önleme adına doğru yorumdu. Dikkat ettiyseniz, UEFA ve FIFA'ya göre 'Rakibi sakatlayıcı hamlelere mutlaka kart çıkartın' talimatına esnek yaklaştı. Aslında futbol oyununda sarı kartların çok önemli olduğunu göz önüne alırsak, talimatların aksine doğru uygulama yaptı. Çünkü maç gergin geçebilecek bir konumda değildi.

Sonuç olarak Milli Ta-kım'ımızın, Hiddink yönetimindeki 2012 Avrupa Kupası elemelerindeki başlangıcı mükemmel oldu. Deplasmanda atılan 3 golle alınan 3 puan geçtiğimiz yıllarda zayıf rakiplere kaybettiğimiz puanın ne kadar önemli olduğunu hatırlattı bize. Kazakistan'daki sahanın zemininin suni çim olmasından dolayı sakatlık yaşanmaması da iki taraf için sevindirici gelişmeydi. Çünkü böylesine sahalarda sakatlıklar hemen kendini gösterebilir. Millilerimizin aldığı bu 3 puan ve güzel başlangıç, 2012 için favori ülkeler arasında olduğumuzu bir kez daha gösterdi.

### **Maçın adamı: Oynadı, oynattı ve attı**

Milli Takım'ın başarılı futbolcusu Hamit Altıntop dün akşam oynadığı futbolla takımımızı saha içinde motive ederek 2012 Avrupa elemelerine iyi başlangıç yaptıran isim oldu. Yıldız oyuncunun ceza sahası dışından gelişine yaptığı vuruşla şık bir gol kaydetmesi de gecenin en güzel enstantanelerinden biriydi.

### **Hayal kırıklığı: Milliler ilk dakikalarda şanslıydı**

Karşılaşmanın 4. dakikasında Nurgaliev'in ceza alanında kafayla indirdiği topu Abdullin kafayla kaleye gönderdi. Meşin yuvarlağı Onur kontrol etti. 25. dakikada ise sağdan kullanılan korner atışından ceza alanına gelen topu Kislizin, kafayla kaleye gönderdi, ancak top auta çıktı.

### **Kırılma anı: Gidişatı Hamit belirledi**

Gol atan takımlar ilerleyen 5 dakika içinde genelde gol yerler. Ancak Hamit Altıntop dün akşam ezberi bozan öyle bir füze gönderdi ki kaleci topu ağlarda gördü. 76. dakikaya kadar karşılaşmada iki farklı üstünlüğümüz devam ederken; Arda-Nihat iş birliğiyle skor tayin edildi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Skomina, FIFA ve UEFA'yı dinlemedi!**

*Ali Aydın 2010.09.08*

Slovenyalı genç hakem Damir Skomina, maç içinde bölüm bölüm doğru ve yanlış kararlara imza attı. Skomina, karşılaşmaya gergin başladı. Otoriter kimlik gösterisi adına gereksiz yere oyunu kesti.

Gücünü ispat etmek istedi. Taç atışlarında hatalar yaptı. Yardımcı hakemlerinin yanlış ofsaytlarına uymak zorunda kaldı. Bunlar bir tarafa Milli Takım'ımız kazandığı için önemli bir ayrıntı fazla irdelenmeyecek.

Dakika 31... Belçikalı Fellaini topla oynama şansı yokken kontrolsüz bir şekilde Arda'nın bileğine bastı. Ya da biraz yumuşatalım. İstem dışı hamlede bulundu. Bu, FIFA ve UEFA'nın özellikle seminerlerde üstüne basa basa anlatmaya çalıştığı ve hakemlerden uygulamasını istediği, "Rakibin sağlığını tehlikeye sokan" bir müdahale idi. Ve buna FIFA ve UEFA net bir şekilde kırmızı kart gösterilmesi talimatını vermişti. Artık karar siz okurların...

37'de Mehmet Aurelio, rakip ceza alanında hava topuna çıkıyor. Ele çarpan topta 'elle oynama' kararı veren Skomina, bu pozisyon oyuncunun kendi ceza alanında olsaydı penaltı vuruşunu verebilecek miydi? Bu pozisyon Türkiye'nin ceza sahasında cereyan etseydi emin olun ki Skomina, pozisyonu çarpma olarak değerlendirecekti. Yani şunu demek istiyoruz; kendi yaptığı yorumla FIFA ve UEFA'nın kendisine verdiği talimata yorumlarını kattı. En azından Milli Takım'ımız aleyhine hata yapmadı, ancak bu hakem iyi götüreceği herhangi bir maçta büyük hatalara imza atabilir.

Maçın adamı: Hamit'in vurduğu top altın oluyor!

Milli maçlardaki gizli gol silahımız Hamit Altıntop dün de Kadıköy'de sahne alarak 3 puan kazanmamıza büyük katkı sağlayan isimdi. Gurbetçi futbolcu, 90 dakika boyunca büyük efor sarf ederken Kazakistan'dan sonra Belçika ağlarını da havalandırmayı başardı. Hamit, Semih'in golünü de hazırlayan isimdi.

Hayal kırıklığı: Onur, yan toplarda kıvrak değildi

Yıldızı yeni yeni parlayan genç kaleci Onur Kıvrak, dün gece kendisine yakışmayacak goller yedi. Halbuki Trabzonspor'un Liverpool'la deplasmanda oynadığı maçta harika kurtarışlar yaparak adından söz ettiren genç kaleci özellikle yan toplarda büyük hatalar yaparak Belçikalı Van Buyten'i az daha kahraman yapacaktı.

Kırılma anı: Kompany atıldı, Milliler rahatladı

Dakika 64... Maç 1-1... Belçika defansının önemli ismi Kompany, ilk yarıdan bir sarı kartı bulunmasına rağmen önce Tuncay'a ardından Hamit'e kontrolsüz girdi. Sinirlerine hakim olamadığı gözlenen M.City'li oyuncu, ikinci sarı kartla oyun dışı kalınca maçtaki sayısal denge değişti. Milliler, bu fırsatı iyi değerlendirdi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Gezer, usta yönetimiyle futbolcuları korudu

*Ali Aydın 2010.09.14*

Maçın hakemi Bünyamin Gezer, çok koştu ve iyi yer aldı. Futbolcuların sinirlendiği anlarda yerinde müdahalelerle kart görmelerini engelledi ve onları adeta koruma altına aldı.

Oyunu önemsiz itme ve çekmelerde durdurmadı. Dolayısıyla tempolu bir futbol oynanmasına yol açıp maçı zevkli hale getirdi. Gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. Gezer'in, maçtaki tek hatası 26. dakikada Mustafa Sarp'ın rakip ceza alanı içinde Emre Güngör'den ayağını fazla kaldırıp topu aldığı pozisyonda tehlikeli hareketten dolayı indirekt vuruş vermesiydi.

Özünde doğru bir durum. Ancak Emre Güngör, zamanlama olarak Mustafa Sarp'ın topa müdahalesinden sonra pozisyonun içine girdi.

Dolayısıyla devam ettirmesi daha doğru olacaktı. 60'da Emre Güngör'ün ceza alanı içinde doğal olmayan konumdaki koluyla topa müdahalesine çaldığı penaltı doğrudu. Ancak bu pozisyonda aktif bölgede bilinçli olarak elle oynamadan dolayı sarı kart göstermesi gerekirdi.

Dünkü maçtaki en büyük hatayı, daha doğrusu cezaretisizlik örneğini yardımcı FİFA hakemi Aleks Taşçıoğlu yaptı. Taşçıoğlu, 69'da Popov'un korner beklentisine aut kararı verdi. bunun üzerine Bulgar futbolcu kendisine tükürdü. Yorumsuz net bir kırmızı kartı hakemine işaretleyip gösteremedi.

**1 Nolu Yardımcı Hakem Aleks Taşçıoğlu:** Harika maç yönetsen de yönetmesen de bir futbolcu senin burnunun dibinde tükürerek protesto ediyorsa ve bu futbol oyun kurallarında kırmızı kartı gerektiren bir ihlal olduğu net bir şekilde yazıyorsa, sen de buna seyirci kalıyorsan sözün bittiği yer burasıdır.

**2 Nolu Yardımcı Hasım Asım Yusuf Öz:** Tecrübeli yardımcı hakem Öz, dün gece de aldığı görevi başarıyla yerine getiren ve çizgisini hiç bozmayan isimdi.

### **Maçın adamı: Neill, defansta güven verdi**

G.Saray'ın defans oyuncusu Lucas Neill, çok sık olmayan, ancak etkili G.Antep ataklarını zamanında ve yerinde müdahaleleriyle bertaraf etmesini bildi. Yıldız futbolcu, savunmadaki güven veren futboluyla arkadaşlarının ileride daha rahat mücadele etmesini ve pozisyon bulmasını sağladı.

### **Hayal kırıklığı: Emre'den gereksiz penaltı**

G.Saray'ın eski futbolcularından Emre Güngör'ün, hiç de gereksiz bir durumda yaptırdığı penaltı, müsabakanın sonucunu tayin etti. O dakikaya kadar Gaziantepspor'un Sarı-Kırmızılı takımı zorlayan futboluna katkıda bulunan başarılı oyuncu, moral bozukluğu içinde performansını da düşürdü.

### **Kırılma anı: Kewell, kötü de vursa gol yaptı**

Maç 0-0... Emre Güngör, topa gereksiz yaptığı elle müdahalesi ile oyunun sonucunu etkileyen penaltıya sebep oldu. Oysaki, Emre topa müdahale etmese arkasındaki takım arkadaşı çok rahatlıkla topu uzaklaştıracak konumdaydı. Kewell'in kötü de vursa G.Saray'a galibiyeti getiren golü attı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Norveçli tek bir hata yaptı**

*Ali Aydın 2010.09.15*

Maçın Norveçli hakemi Svein Oddvar Moen, genelde başarılıydı. Aslında maçta hiç sarı kart çıkmaması oyuncuların tamamıyla futbol oynamaya odaklanmasından kaynaklandı.

İlk bölümde yapılan birkaç faule duyarsız kalmayan Norveçli, sert oyuna mücadele etmeyeceğini gösterdi. Böylece kontrolü eline almasını bildi. Avantajları doğru uyguladı. Oyuna tempo kazandı. Moen, görüş alanının kapalı kaldığı pozisyonda maçtaki sonuca değil, ama skora etki edebilecek bir hata yaptı. 59. dakikada Valencia ceza alanına inen topta oyuna yeni giren Turgay Bahadır, yüzü topa dönük olmayan Valencialı oyuncu tarafından kolundan çekildi.

Dolayısıyla topa müdahale etme şansı yok edildi. Bu pozisyon ceza alanında olduğundan net bir penaltıyı gerektiriyordu. Görülmesi gereken bir hareketti. Çünkü Şampiyonlar Ligi'nde de artık 6 hakem uygulaması başladı. Geçen sezon Avrupa Ligi'nde uygulanan ve maç yöneten 3 hakem ve dördüncü hakem dışında, kalecilerin sağ tarafına konuşlandırılan çizgi üzerine iki hakem daha atanmaya başlandı. Asistan hakem denilen bu hakemler öncelikle topun kale çizgisini geçip geçmediğinden sorumlular.

Devamında da orta hakemin göremediği pozisyonlarda kararı orta hakeme bırakmak kaydıyla kulaklıktan pozisyon hakkında görüşünü bildiren hakemlerdir. Yukarıda bahsettiğimiz pozisyonda hakemin görüş alanı kapalı idi. Ancak asistan hakem pozisyonu değerlendirebilirdi. Sonuç ne olursa olsun Bursa kenti ve Bursaspor, Türk futbol tarihinde ilk kez Şampiyonlar Ligi'nde olma onuruna erişmenin keyfini yaşamalı.

### **Maçın adamı: Tino Costa, hiç acemi değildi**

Valencia'nın orta alandaki çabuk oyuncusu Tino Costa, moralimizi fazlasıyla bozdu. Hiç beklenmedik bir anda yaklaşık 35 metreden kalemizi düşündü ve takımını öne geçirdi. İkinci golde, serbest vuruştaki ustalığını gösterdi. Devler Ligi'nde ilk kez oynamasına rağmen İspanyolların galip gelmesini sağladı.

## Hayal kırıklığı: Ivankov kalesini koruyamadı

Bursaspor'un başarılı kalecisi Dimitar Ivankov, dün gece acemice goller yedi. Savunmasıyla bir türlü bağlantı kuramayan Bulgar file bekçisi, Valencia ataklarında kalesinde yer tutamadı. Konsantrasyon sorunu yaşayan Ivankov, eski performansından çok uzaktı. Ancak defanstaki hataları da buraya ilıstirmek lazım.

## Kırılma anı: 35 metreden gol...

Bursaspor, şok bir golle geriye düştü. 16. dakikada ilk kez bir Devler Ligi maçında oynayan Tino Costa, yaklaşık 35 metreden yaptığı vuruştaki Ivankov'u mağlup etti ve Valencia 1-0 öne geçti. Bu dakikadan sonra temsilcimiz toparlanmaya çalışsa da bunu başaramadı. Üretkenlik düşünce mağlubiyet kaçınılmaz oldu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Testinin kırılmasına az kaldı, lütfen sağduyu

*Ali Aydın 2010.09.15*

Spor Toto Süper Lig'de 4. haftada önemli gelişmeler yaşadık. Kimileri kendilerini kurtarma adına, kimileri maçın günahını başkalarına atma adına, kimileri cesaretsizlik ve maç alamama korkusu adına göndermeler yaptı.

Hatta görmezden gelinen pozisyonlar camiaları adına kötü örnek olurken, pozisyonlarda yapılan larj yorumlar maçların tekrar edilmesine kadar varabilecek vurdumduymazlık örneklerine şahit olundu. Önce, kuralların hakemlerin kafalarına göre verdikleri kararlar çerçevesinde nasıl bir atmosfere gidebileceğini örnekleyelim.

4. haftanın açılış maçı olan Bursa-Eskişehir müsabakasındayız. (Öncelikle hemen vurgulayalım maçın genelinde Fırat Aydınus çok iyi bir müsabaka çıkarttı.) Eskişehirsporlu Koray kendi ceza alanına gelen topta kafaya çıkarken kendi kalecisi ile çarpışıyor. Pozisyonla ilgili teknik karar verildikten sonra oyun duruyor. Koray'ın tedavisi yapılıyor. Koray rakibi ile çarpışıp tedavisi yapılsaydı, oyun alanının dışına çıkıp, oyunun tekrar başlamasını, topun aktif olduğu bölge dışından, hakemin 'gir' işaretiyle oyuna girecekti. Ancak sezon başı verilen talimat gereği, kendi takım arkadaşı ile sakatlanan futbolcunun tedavisi saha içinde yapıldıktan sonra, oyun alanı dışına çıkartılması gerekmiyor. Ancak Koray alışlagelmiş şekilde oyun alanı dışına doğru yürüyor ve çıkıyor. Daha sonra topun oyuna girmesini bekleyip, oyuna tekrar dahil ediliyor. Oysaki talimat çok açık, o anda Eskişehirspor yanlış uygulama sonucu 1 kişi eksik oynamak zorunda kalıyor. Ne hakem, ne yardımcı hakem ne de 4. hakem kendisini uyarmıyor. Bunu neden belirtmek zorunda kaldık? İşin gelebileceği boyutu paylaşalım. Bu pozisyonda oyuncu talimatlara aykırı şekilde oyun alanı dışında iken, o saniyeler içinde Eskişehir gol yese, maç da bu golle bitse, Eskişehirspor'un yapacağı itiraz -gerçi takımlar itiraz etmiyorlar ya- maçın tekrarına yol açardı.

Ve Sivassporlu Sedat Bayrak. Defans oyuncusu 79. dakikada gördüğü kırmızı kartta maç 5-1. Kendisinin de içinde bulunduğu defans hatalarından dolayı, takımı o ana kadar 5 gol yemiş. Altı üstü bir taç atışına yardımcı hakemin verdiği doğru ya da yanlış karara, küfürlü tepkisi, her şeyden önce spora ve kendi tecrübesine yakışmıyor.

Bu pozisyonda küfürü sinesine çekmeyip Sedat Bayrak'ı oyun dışı bıraktıran yardımcı hakem Mehmet Şahan Yılmaz'ı ne kadar kutluyorsak, Galatasaray-Gaziantepspor maçında bir korner-aut tartışmasında, kendisine gözlerinin içine baka baka 3 metre mesafeden tüküren Gaziantepsporlu Popov'u oyunda bırakan FIFA yardımcı hakemi Aleks Taşcıoğlu'na ne dememiz gerektiğini bilemiyoruz!..

Son olarak, özellikle geçen sezon defalarca uyardığımız güvenlik konusuna geliyoruz. Malumunuz, Samsunspor ile Mersin İdman Yurdu arasında oynanan Bank Asya 1. Lig maçı esnasında şeref tribününde bıçakla oturan bir şahıs, daha bir hassasiyetle korunması gereken misafir takım yedek kulübesine gelerek, Mersin İdman Yurdu teknik direktörünü bıçaklıyor. Bu adam şeref tribününe nasıl girmiş, bıçakla nasıl oturmuş, önündeki camı kırarak sahaya nasıl atlamış ve en sonunda 7 defa bıçak saplamasını nasıl yapmış? İşte bütün bu sorular sahalarımızdaki güvenlik zafiyetini bir kez daha gözler önüne serdi.

Hakem tarafından doğru prosedürle tatil edilen maç ile ilgili kararı TFF yönetim kurulu verecek. Örneklerine ve olayın oluş şekline göre bu maç tatil edildiği dakika ve skoru ile devam ettirilecek. Yani maç 40. dakikada misafir takımın tek gollü önde olması ile başlatılacak. Ancak münferit olan bu eylemde hiç kuşkusuz ki Samsunspor'un, hükmen mağlubiyeti veya seyircisiz oynama cezası gibi bir cezanın verilmesi düşünülemez, düşünülmemeli.

Spor sahalarındaki güvenlik, bir kez daha üstüne basa basa gerçekçi olarak konuşulması gerekirse, özel güvenlik şirketleri tarafından sağlanamıyor. Birçok örneğini yaşadık, bundan sonra yaşamamamızı diliyoruz.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Avrupa çapında bir hakem kazanıyoruz

---

*Ali Aydın 2010.09.19*

Özellikle saha zemininin çok kötü olmasından dolayı iki takım da önemli pozisyonlara giremedi. Daha doğrusu topla oynama şansı yoktu ve ceza alanı içinde önemli pozisyonlar üretilemedi.

Böyle olunca da karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Halis Özkahya'ya önemli ve yorumu gerektiren pozisyonlar düşmedi. Özkahya, şiddeti olmayan itme ve çekmeleri oynatarak ağır zeminde oyuna tempo kazandırdı. Kendini faul beklentisiyle yere atanlara inanmadı. Maç içinde çok doğru yorumlar yaptı. Yardımcı hakemler de Özkahya'nın saha içindeki değerlendirmeleriyle kendi bölgesinde oluşan faullerdeki yorumlarını birleştirdi. Kararlar birbirini tamamlayınca standart bir yönetim ortaya çıktı. Bir mücadelede her iki takım için de eşitlik ilkesinin ortaya çıktığı anlar yaşandı. Özkahya'nın gösterdiği sarı kartlar haklı, çıkartmadığı kartlardaki uyarıları da yerindeydi. Özkahya, tecrübe kazandıkça (ki tecrübeli hakemler arasına girmeye başladı) performansının üstüne koyuyor. Kafası rahat olduğu sürece Avrupa arenasında ciddi şekilde maçlar alabilecek bir hakeme sahip olacağız. Bu da tamamıyla kendisinin elinde.

1 No'lu Yardımcı Hakem Cem Satman: Faullerdeki yorumları ve ofsaytlardaki kararlarıyla başarılı bir müsabakaya imza attı.

2 No'lu Yardımcı Hakem Muhittin Gürses: Çok kısa zaman önce babasını kaybeden Gürses, aldığı görevi çok başarılı şekilde sahaya yansıttı. Kendisine sabırlar diliyoruz. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Cüneyt Çakır, standardı yakalayamadı

---



Ali Aydın 2010.09.20

UEFA'da Türk hakemliğini başarılı bir şekilde temsil eden Cüneyt Çakır, dün gece vasat düzeyde bir maç yönetti.

Çakır, psikolojik mücadelesi daha önde olan karşılaşmada uyarı müessesesini kart göstermenin önüne geçirdi. Bu da zaman zaman karşılaşmanın sertleşmesine ve verilen kararlara itiraz edilmesine neden oldu.

Özellikle yardımcı hakemlerin kararlarına aşırı tepki gösteren futbolculara duyarsız kalınması, oyuncularını bir anlamda cesaretlendirdi. Cüneyt Çakır, bu anlarda maçı, futbolcuların da birbirlerini yatıştırmasıyla kontrolüne alabildi. Maç içinde verdiği kararların genelde doğru olmasına karşılık Fenerbahçe'nin attığı gol fauldü. Çünkü meşin yuvarlak, ceza alanına yapılan ortada kaleci Hakan Arıkan'ın temasından sonra havalandı ve kafa mücadelesi konumuna geldi. Topa yükselmek için hamle yapan Beşiktaşlı İsmail, Lugano tarafından kucaklanıp çekildi. Dolayısıyla İsmail'in, topa müdahale etme şansını yok etti. Bunun devamında da direktten dönen topu Niang gole çevirdi. 85. dakikada Volkan'ın Bobo'ya ceza alanı içinde sol ayağıyla müdahalesi penaltıyı gerektiriyordu. Ve doğru olan da yapıldı.

1 No'lu Yardımcı Hakem Bahattin Duran: Kendisine maç içinde verdiği kararlardan dolayı futbolcular tarafından tepki gelse de kararları doğrudu. Duran, ofsaytlarda başarılıydı.

2 No'lu Yardımcı Hakem Tarık Ongun: Rakipten gelen bir pozisyona yanlış ofsayt kaldırması dışında o da dün gece görevini yapan isimdi.?aliaydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Artık sahanın dışını değil, içini konuşalım

---

Ali Aydın 2010.09.29

Spor Toto Süper Lig'in 6. haftasına yeşil zeminde yaşananlar değil, maç sonu ve saha dışı gelişmelerden doğan söylemler damgasını vurdu. Bir tarafta Fenerbahçe'nin efsane başkanı olarak anılan Ali Şen, diğer yanda en az onun kadar bu unvanı hak eden Aziz Yıldırım...

Her iki başkan da dönemlerinde eleştirildiği kadar övüldü de. Göz ardı edilmemesi gereken bir gerçek var. F.Bahçe gibi bir dünya devi ortaya çıkmışsa, bu başarılar onlara imza atanların eseridir. Günümüz futbolunda tesisleşmenin önemini anlatmaya gerek yok. Sadece sportif başarı amaç edinilirse ve 'Benden sonrası beni ilgilendirmez' görüşü hakim kılınırsa bu büyük bir yönetim zafiyeti olur. Atılması gereken dev adımlar, risk almayı beraberinde getirir. Günü yaşamak yerine geleceği kurtarma adına Sayın Aziz Yıldırım da riski seçti. Bence doğruyu yaptı.

Bir örnek verecek olursak; hiçbir belediye başkanı yer altına yatırım yapmak istemez. Çünkü yatırım seçmenleri tarafından görülmez. Ama yağmurda, selde, çamurda, içilen suyun hastalıklara yol açması durumunda eleştiri oklarının hedefine yerleşir. Altyapı çalışmaları yapılırken, yollar kapanabilir, toz kalkabilir ve insanlar kısa vadeli olarak rahatsız olabilirler. Bunların tümü borçlanmayla olacak işlerdir. Kısa rahatsızlıkların futbolda uzun vadede büyük rahatlamalara ve keyifli zamanlara yol açacağı şüphe götürmez bir gerçek. Özetle; Fenerbahçe'nin iki önemli isminin, birbirlerini kırııcı, camiaya zarar verici söz ve davranışları, emek verdikleri



kulübün başa dönmesine sebep oluyor. Artık ülkemizde hiç kimse hiçbir alanda kaos istemiyor. İki büyük başkan 'En büyük benim' bilinçaltından kurtulmalı. Çünkü herkes kendi seçtiği yol haritasına göre başarılıdır.

Eskişehirspor'da teknik direktör Rıza Çalımbay'ın görevi, yönetimin tek taraflı kararıyla feshedildi. Başkan Halil Ünal, istifa etmemek için direnen Çalımbay'ın amacının yıl sonuna kadar alması gereken 1,2 milyon lira olduğunu söylemiş. Her ne şekilde olursa olsun kulüpler artık sözleşmelerini tekrar gözden geçirmek zorunda. Kimse zorla 'Takımın başına geç' diye teknik direktöre baskı yapmıyor. Teknik adamlar başarıyla orantılı olarak prim şartı koyuyor. O halde başarısızlığın da faturasının olması gerekmez mi? Kimse alınmasın. Çalımbay'la benzer tepkileri Ankaragücü'nün hocası Ümit Özat da almaya başladı. Başkent temsilcisi Federasyon'la olan saha dışı mücadelesini daha yeni bitirdi. İki cephede savaşmak insanları yorar. Başkan Ahmet Gökçek genç ve dinamik bir isim. Önünde uzun bir yolu var. Eleştiri en kolay şeydir. Ahmet Gökçek'e en azından gelecek sezon sonuna kadar hoşgörülü davranılmalı. İstikrar adına kendisine ve ekibine şans verilmeli.

Gelelim, "Bu ülkenin bana ihtiyacı var." diye söze başlayıp, "O hakemin lisansını yırtarım." cümlesiyle basın toplantısını sona erdiren Trabzonspor Teknik Direktörü Sayın Şenol Güneş'e. Güneş'in, ilk söylemine yürekten katılıyorum. Dünya 3.sü bir milli takımı çalıştırdı, hep sıra dışı olmayı başardı ve alışlagelmişin dışında bir çizgide oldu. Çoğu insana ders verdi. Zor anlarda liderlere ihtiyaç vardır. İlk zorlukta gelen bu açıklamayı, yönetimdeki istifalar ve Trabzonspor'un iç büyesindeki karışıklık olarak görmek istiyorum.

Bursaspor'a ayrı bir paragraf açalım. Yeşil-Beyazlılar elindeki değerini sahiplenmeleri gerektiğini unutmamalı. İç sahadaki maçlarda tribünlerin dolmaması düşündürücü. Her maçın zor olduğunu, eksikliklerini en çok futbolcuların hissedeceğini iyi bilmeliler. Kaldı ki Bucaspor maçında oyuncularını G.Rangers karşılaşmasına motive edebilirlerdi. Biraz daha dikkat! Aslına bakarsanız, bu hafta yapılan mücadelelerde ciddi bir seyirci kaybı vardı. Yönetimleri ve futbolcuları başarılı kılacak en önemli etken taraftarlardır. G.Saray'lı Baros, F.Bahçe'li Niang ve Manisaspor'lu Simpson bu hafta takımları adına 3'er gol attı. Lig tarihimizde aynı hafta içinde 3'er gol atan bu üç futbolcu tarihe geçti desek yanlış olmaz.

Hakem kararlarını sona sakladık. Yine yanlış düdükler çalındı ve skora etki edildi. MHK artık doğru atamalar yapmalı, hakemler de aldıkları şansları cesaretle kullanmalı. Kimseye yaranmak veya 1 maç daha fazla görev almak zorunda değiller. Ve Cüneyt Çakır... Türk hakemliğinin Avrupa'daki yüzakına bugün Şampiyonlar Ligi'nde düdüğü çalacağı Rubin Kazan-Barcelona maçında başarılar diliyoruz. Yarın UEFA Avrupa Ligi'nde H.Split-Anderlecht arasında yapılacak mücadelede ter dökecek Bülent Yıldırım'ı da tebrik ediyoruz. Gaziantepspor'un başarılı ve örnek başkanı İbrahim Kızıl'a ise geçmiş olsun dileklerimizi iletiyoruz.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Kulbakov'dan alkışlanacak yönetim

---

*Ali Aydın 2010.10.01*

Dün akşamki gollü ve zevkli geçen mücadelenin mimarı hiç şüphesiz ki maçın içinde hiç gözükmeyen Alexey Kulbakov idi. Belaruslu, oyunu hiç kesmeme adına çok doğru kararlara imza attı.

Her şeyden önemlisi karşılaşmayı akışına bırakarak belki de son zamanlarda topun en fazla oyunda kaldığı 90 dakikaya imza attı. Verdiği kararlar içerisinde hatalı olanlar yok muydu? Elbette vardı. Dikkat edilirse, özellikle ikinci yarıda oyunun temposu o kadar yüksek ki ofsayt pozisyonları çok fazla göze çarptı. Bunları doğuran mücadeleler çok sertti; ancak futbol oyun kuralları içerisindeydi. Kulbakov, bu anları da avantajlarıyla birleştirdi.

Avantaja bıraktığı pozisyonlar sonuçlandıktan sonra sarı kartını unutmaması büyük bir hakemlik örneğiydi. Belaroslunun cebinden çıkarttığı 5 sarı kartın tümü doğruydu. Genç hakemi, çok kısa bir süre sonra Şampiyonlar Ligi'nde hem de üst düzey maçlarda göreceğimiz aşikâr.

Ayrı bir paragraf da Beşiktaş'a açalım. Quaresma'dan çok şey beklerken bu oyuncu sakatlanıp kenara alındı. O dakikaya kadar takım oyununu sergileyemeyen Siyah-Beyazlılar, özellikle ikinci devredeki futboluyla Avrupa Ligi'nde kupayı kaldırabilecek bir düzeyde görüldü. Bu her şeyden önce Türk futbolu adına alkışı hak eden bir performanstı. Ne diyelim; nazar değmesin. Holosko'ya ise bir sözümüz var; onun gibi bir yıldız attığı gol dahil, attıramadığı golleri de gözden geçirmeli. Bir futbolcu bu kadar bencil olmamalı ve kendisinden önce takımı için yüreğini ortaya koymalı. Maç beraberlikle sonuçlansaydı ya da Beşiktaş'ın yenilgisiyle bitseydi tüm futbolseverler çok üzülecekti. Maalesef bunun da mimarı Holosko olacaktı.?

Maçın adamı

Ernst'i tutabilene aşk olsun

Quaresma'nın sakatlanıp oyundan çıkmasıyla orkestra şefliğini Fabian Ernst üslendi. Alman futbolcu, Holosko'nun golünde asisti yapan isimdi. Savunma anlayışındaki başarılı müdahaleleriyle geceye damgasını vurdu. Panzer, her geçen gün yükselen formuyla alkışı fazlasıyla hak ediyor.

Hayal kırıklığı

Nuhiu, ofsayta takıldı

Rapid Wien'in hücum hattında görev yapan oyuncusu Nuhiu, dün akşam kendisine yapılan asistlerde sürekli ofsayda düşüp takımının ileri uçtaki etkinliğini azalttı. Gol pozisyonlarını cömertçe harcayan isimdi. Orta alanda topla buluşmaktan özellikle kaçınan Nuhiu, meşin yuvarlağı adeta ezdi.

Kırılma anı

Hakan, bu kez alkışı hak etti

Son haftaların kendi kendini eleştiren kalecisi Hakan Arıkan, çok iyi bir file bekçisi olduğunu ispat etti. Güveni geldiğinde maçı kurtarabildiğini kanıtladı. Skor 2-1 iken altı pasta sakatlanma pahasına lastik gibi uzayıp çıkarttığı top Beşiktaş'a belki de grup liderliğini getirdi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Yönetimler hakemleri değil, kendilerini eleştirmeli

*Ali Aydın 2010.10.05*

Spor Toto Süper Lig'in 7. haftası dev bir maça tanıklık etti. Çekişmeli ve keyif verici mücadeleden geriye hakem tartışmaları kaldı.

Kuddusi Müftüoğlu'na gelen eleştirilerin başında sert oyun ve gösterilmeyen sarı kartlar geliyordu. Ancak şahsi görüşüm, Beşiktaş bu karşılaşmayı kazansaydı bu denli yoğun tepkiler yükselmeyecekti. Nitekim hakemlerin 7 haftalık performansını incelersek, birçok penaltının ve kırmızı kartın gösterilmediğine şahit oluyoruz.

Ne yazık ki hatalar büyük takımların lehine yapıldığında ses çıkmıyor ve net pozisyonlar kamuoyu bilgisine dahi sunulmuyor. Ancak aleyhte bir durumda her zamanki gibi pire deve yapılıyor! Avni Aker'deki Trabzon-Beşiktaş maçına mercek tutarsak; 90 dakikanın başında Egemen'in kendi ceza alanı yayı üzerinde Guti'ye yaptığı müdahale sarı kartı gerektiriyordu; ancak hakem Müftüoğlu kartına başvurmadi. Ancak sert oyunu buna bağlamak ve bu kararın diğer futbolcuları cesaretlendirdiğini söylemek yanlış. Olayı hakem boyunda değil, Merkez Hakem Kurulu (MHK) nezdinde değerlendirmek daha doğru bir yaklaşım olur. 3. haftadaki Karabükspor-Beşiktaş maçını hatırlayalım. Nobre'nin faulle attığı gole şahit olanlar, Tolga Özkalfa'nın iki hafta sonra bir Süper Lig maçıyla ödüllendirildiğini unutmasın! 6. haftadaki Beşiktaş-Antalyaspor karşılaşmasına gidelim; son dakikalarda İbrahim Üzülmmez'in Necati Ateş'e ceza alanında yaptığı harekette herkesin ortak fikri penaltı. Ancak burada düdüğünü çalamayan Özgür Yankaya, bir sonraki hafta oynanan Manisaspor-Kayserispor maçına atanıyor. Büyük takım lehine hata yapanlar ertesi hafta maç alabiliyorlarsa siz MHK olarak büyük takımın taraftarlarını ve yazarlarını farklı beklentiler içerisine sokarsınız. İşte Kuddusi Müftüoğlu'nun skora etki edecek bir hata yapmadığı müsabakada eleştirilere maruz kalmasının temel sebebi bu. Bu bağlamda; Karabükspor-Galatasaray maçının daha 1. dakikasında konuk takım aleyhine haksız penaltı kararı vererek Sarı-Kırmızılıların yenilgisine zemin hazırlayan Aytekin Durmaz bu hafta maç alabilecek mi çok merak ediyorum.

Kesinlikle Kuddusi Müftüoğlu'nu savunmuyorum ve Beşiktaş karşıtı da değilim. Sadece Trabzon-Beşiktaş maçındaki hakem eleştirisinin hangi gerekçelerle yapıldığını ve ne gibi sonuçlar doğurabileceğini değişik bir bakış açısıyla yorumlamaya çalıştım. İşte hakemlerin kafası da böylesine atamalardan dolayı karışıyor. Cuma günü Buca-Eskişehir maçının hakemi, kartlarını soyunma odasında bırakıp maça çıkabiliyor! Herhalde bu noktada fazla söze gerek kalmıyor. Birçok takım kendi iç bünyesinde eleştirilere maruz kalıyor. Flaş transferlere sahip takımlarla mütevazı kadrolarla mücadele eden ekiplerin arasında fazla bir fark olmadığı aşikâr. Karabükspor bunun çarpıcı bir örneği. Karabükspor'un hocası Yücel İldiz'e değinmeden geçemeyeceğim. Bilgisiyle birçok ünlü teknik adama yaklaştı. Özetle, her camia biraz daha sağduyulu olup hatalardan dersler çıkarabilmeli.

Bursaspor 7. hafta bitiminde namağlup tek takım olmasına rağmen bu sezon ilk kez iki puan kaybetti. Bu sanırım futbolcuların gündüz maçlarına konsantre olamamasıyla ilgili bir durum. Son olarak, milli maç arasında stat zeminleri mutlaka elden geçirilmeli. Çünkü sahalar, futbol oynamayı engellemenin ilerisinde, sporcu sağlığını tehdit eder boyutlara geldi. Futbol Federasyonu'nun stat komitesi, Türkiye'yi tarayarak zemini bozuk ve sporcu sağlığını tehdit eden illerdeki takımları uyarmalı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Howard ile yardımcıları kusursuzdu

*Ali Aydın 2010.10.09*

2010 Dünya Kupası'nda, İspanya ile Hollanda arasında oynanan final maçını yöneten İngiliz Howard Webb, dün gece başarılı bir müsabakaya imza attı.

Yaptığı yorumlarda standardı yakalayan Webb, avantaj kurallarını iyi uygulayarak maça tempo kazandırdı. Futbolcuların sinirlendiği anlardaki yaklaşımını tecrübesiyle birleştirmesini bilen İngiliz, oyuncuların kart görmelerini de engelleyerek maçın az kartla tamamlanmasını sağladı. Servet Çetin'in burnunun kanadığı pozisyonda Servet'ten formasını değiştirmesini istemesi doğru bir uygulamaydı. Çünkü formada kan olması

durumunda kurallar gereği o formanın çıkarılması gerekiyordu. Howard'ın yardımcıları da kendisi gibi başarılı bir karşılaşmaya imza attı. A Milli Takım'ımız dünkü kadrosuyla Kazakistan ile Belçika maçlarındaki performansını sahaya yansıtamadı. Dünya Kupası'nda üçüncü olan Almanlar, aslına bakarsanız bizden fazla üstün görünmedi. Ancak bireysel hatalarımız ve rakibin kişisel becerileriyle maçın farklı bitmesine sebep oldu. Her ne şekilde olursa olsun salı günü deplasmanda Azerbaycan ile oynayacağımız maçta bu takım yine güçlü kimliğini ortaya koymalı. Almanya maçından alınacak dersle en azından yine grubun ikinci sırasına yükseleceğimize inanıyoruz.

#### **Maçın adamı: Mesut, Panzerlerin her şeyi**

Alman Milli Takımı'nın Türk kökenli yıldızı Mesut Özil, Panzerlere büyük katkılarda bulundu. Orta alandaki çalışkanlığı ve meşin yuvarlağa hakimiyetiyle dikkat çekti. Milimetrik paslarıyla seyir zevki sunan gurbetçi futbolcu, attığı golden sonra örnek bir tavır sergiledi ve sevinmedi.

#### **Hayal kırıklığı: Tuncay sahada savruldu!**

Mehmet Aurelio'nun sakatlanmasından sonra oyuna dahil olan Tuncay Şanlı, ne hücumda katkıda bulundu ne de savunmaya yardım etti. Savruk bir görüntü çizen ve topu ayağında tutamayan milli futbolcu, Premier Lig'de S.City formasını neden giyemediğini ispatlayan bir görüntü çizdi.

#### **Kırılma noktası: Almanların ikinci golü...**

Karşılaşmanın 79. dakikasında Milli Takım'ımız 1-0 yenik durumdaydı. O bölümlerde tribünler ve tüm Türkiye gol beklerken sahneye Almanya Milli Takımı'nın Türk kökenli yıldızı Mesut Özil çıktı. Panzerlerin hızla атаğa çıktığı bir pozisyonda Mesut farkı ikiye çıkartırken oyunu da koparttı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Gezer, Karabük'ün penaltısını vermedi**

*Ali Aydın 2010.10.16*

Süper Lig'in başarılı isimlerinden Bünyamin Gezer, dün gece her zamanki performansının biraz gerisindeydi. Gösterdiği sarı kartlar doğrudu.

Ancak 87. dakikada Emenike'nin İbrahim Öztürk'ün ayağına topu alma şansı yokken kasıtlı olarak basması rakibinin sağlığını tehlikeye sokan hareketti. En azından bir sarı kartı gerektiriyordu. 13. dakikada Karabükspor lehine çaldığı penaltı pozisyonunda Turgay ile Yasin'in birbirini tutması var. Bu kararlar beklentilere yol açıyor. Bu pozisyonda penaltı çalınır mıydı, çalınmaz mıydı, tartışılabilir, ancak çalınmasa daha doğru olurdu. 58. dakikada Vederson, kendi ceza alanı içinde kolu doğal konumunda değilken top yerden sıçrayıp kendi gövdesinin yanına doğru havalandığında doğal durumda olmayan diğer kolu da topa doğru hareketlendi. Refleks diye düşünülebilir. Böyle dahi olsa el topa gittiğinden penaltı kararı verilmesi gerekirdi. 90. dakikada Vederson'un pozisyonuna benzer pozisyon bu defa Karabükspor ceza alanı içinde Deumi ile yaşandı. Bu pozisyonda Deumi'nin iki kolu havada iken yani kolları doğal konumunda değilken havalanan topta Bursaspor penaltı bekledi. Burada top Deumi'nin göğsüne çarptığından 'devam' kararı doğrudu. Ancak top Deumi'nin eline çarpsa bile penaltıyı gerektiren bir hareketti.

#### **Maçın adamı**

Cernat attı ve çıktı. Şanssız şekilde sakatlanarak fibula kemiği iki yerinden kırılan Florin Cernat, arkadaşlarını yalnız bırakmasına rağmen biri penaltıdan iki şık gole imza attı. Son üç haftada 4 gol atan Cernat, Karabük'ün namağlup Bursa karşısında 1 puan almasında büyük rol oynadı. Futbolcunun ilk yarıyı kapattığı açıklandı.

### Hayal kırıklığı

Batalla sahada gezindi durdu. İstanbul Büyükşehir Belediyespor ile golsüz berabere kaldıktan sonra büyük eleştirilere maruz kalan Bursaspor, dün de Karabük karşısında 2 puan yitirdi. Yeşil-Beyazlıların başarılı futbolcusu Batalla, dün gece orta sahada hiçbir varlık gösteremedi.

### Kırılma noktası

Gezer'den çarpma kararı! Dakika 58... Maç 2-2... Bursasporlu Vederson'un, kendi ceza alanı içinde topa elle dokunması net bir penaltıyı gerektiriyordu. Ancak maçın hakemi Bünyamin Gezer bunu çarpma olarak değerlendirdince Karabükspor'un sahadan galibiyetle ayrılma ihtimalinin önüne geçti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Şimşek, eyyam yapmadan maç yönetti

*Ali Aydın 2010.10.17*

Bir maçın bu kadar zevkli bu kadar hızlı ve gollü geçmesinde bir hakemin bu kadar fazla katkısı olabilirdi.

Barış Şimşek, sahaya her şeyden önce uzun zamandan beri özlenen ve hakemde var olması gereken adaleti, cesareti ve eşitlik ilkesini eyyam yapmadan güç gösterisine taşımadan sahaya yansıtan isimdi. Sertliğe prim vermeden ancak futbolcuların sağlığını koruma adına aşırı sertliğe kaçabilecek hamlelere anında müdahale ederek çok yerinde kartlar çıkardı. Hatta bu kartları oyunun hızının kesilmemesi adına Tabata'nın gördüğü ikinci sarı kart, Eren'in gördüğü ilk sarı kartın ne kadar önemli olduğunu göstermiş oldu. Eren'in ve Tabata'nın oyun dışı kalmasındaki iki sarı kart da doğrudu. Beşiktaş'ın rakip ceza alanı içinde Makukula ve Yiğit İncedemir'in eline çarpan toplarda 'devam' kararları da doğrudu. Beşiktaş'ın yediği ikinci gol ise tartışılabilir bir ofsait pozisyonu idi. Burada defans ofsait için çıkıyor, rakip de hücum için bir geçiş anında topla buluşuyordu. Ancak çağdaş futbolda böylesine pozisyonların devam ettirilmesi doğru bir karardı. 90+2'de Bobo'nun ofsait gerekçesiyle iptal edilen golündeki iptal kararı doğrudu.

### Maçın adamı

Murat Erdoğan'ı alkışlamak gerek Manisaspor'un başarılı futbolcusu Murat Erdoğan, Simpson'la beraber takımını iyi organize ederek Manisaspor'un galibiyetinde başrolü oynadı. Tecrübesiyle orta alanı toparladı, klas paslarıyla Beşiktaş defans elemanlarını zorda bırakmasını bildi. Alkışı fazlasıyla hak etti.

### Hayal kırıklığı

Hakan saç baş yoldurdu Beşiktaş'ın genç file bekçisi Hakan Arıkan, dün akşam kendisine yakışmayacak bir performans ortaya koydu. Belki de kariyerinin en acemi oyununu ortaya koydu. Manisaspor'un ikinci golünde çok basit bir hata yapan Hakan Arıkan, kendisini destekleyen tribünlerden dün ilk kez tepki aldı.

### Kırılma noktası

Ömer Aysan'dan kritik müdahale

Dakika 39... Skor 1-1... Manisaspor'un defans oyuncusu Ömer Aysan, Ernst'in vuruşunda boş kaleye giden topu çizgiden çıkardı. Başarılı defans oyuncusu bu kurtarıyla hem takımının mağlup duruma düşmesini engelledi hem de arkadaşlarını motive etti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Özkalfa'nın hatası maçı tekrarlatılabilir

*Ali Aydın 2010.10.18*

Muhtemelen yeni yılda FIFA kokartı takacak olan Tolga Özkalfa, dün akşam çelişkili bir müsabaka yönetti. Her şeyden önce A.Gücü'nün attığı ilk gol öncesi top futbol oyun kurallarına göre nizami şekilde kullanılmadı.

A.Gücü lehine verdiği serbest vuruşta Zewliakow topu hareketli iken oyuna soktu. Kural serbest vuruş yapılırken topun oyun alanı içinde yerde ve sabit şekilde durmasına hükmeder. Eğer hakem raporunda bu hatasını yazar ise ve G.Saray Kulübü de itiraz ederse muhtemelen maç tekrara gidebilir. Hakem hatasını yazmaz ise G.Saray'ın itirazı TFF'nin resmî yayın kuruluşundan istenilecek görüntü ile (görüntüde net bir şekilde var) TFF maç tekrarına karar verebilir. Özkalfa, geçen sezonun 11. haftasında Beşiktaş-Bursaspor maçında yine bir serbest vuruşta 'Düdüğümü bekle' dediği halde Beşiktaşlı Tello kendisini iterek ve düdüğünü beklemeyerek kullandığı serbest vuruşta Nobre gol atmıştı. Ancak Beşiktaş Kulübü itirazda bulunmadığından maç tescil edilmişti. Özkalfa, 62. dakikada kaleci Ufuk'a bariz gol şansından dolayı gösterdiği kırmızı kartta haklıydı. Ancak 82'de sarı kartı bulunan Ayhan rakibine sinirlenerek arkasından koşarken yaptığı hareket de bir sarı kart, dolayısıyla kırmızı kart gerekirdi. Özkalfa göstermedi, Ayhan'ın şanslıydı.

### Maçın adamı

Aslan, Sestak'ı durduramadı A.Gücü'nün yıldızı Sestak, dün akşam attığı gol ve yaptığı güzel asistle takımına galibiyeti getiren isimdi. Sarı-Kırmızılı defans elemanlarının durdurmakta zorlandığı başarılı oyuncu, G.Saray savunmasının arkasına çok iyi sarkarak takımını rahatlatan 3. gole imza attı.

### Hayal kırıklığı

Ayhan'dan anlamsız sertlik G.Saray'ın orta alandaki oyuncusu Ayhan Akman, dün akşam sahada futbol dışında başka işlerle uğraştı. Tecrübeli futbolcu, sarı kartı bulunmasına rağmen rakibine anlamsız şekilde fauller yaptı. 90 dakikayı kırmızı kart görmeden tamamladıysa bu tamamen kendisinin şanslıydı.

### Kırılma noktası

Cim Bom 3. golde bitti Ankaragücü'nün atağında sanki her şey Galatasaray'ın aleyhine peş peşe gerçekleşti. Olay kaleci hatasıyla başladı. Sestak'ın güzel vuruşunda fark tekrar ikiye çıktı. Milan Baros'un sakatlanması da buna eklenince Cim Bom'un mağlubiyeti kaçınılmaz oldu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Abdullah Yılmaz, standardı yakalayamadı

---

Ali Aydın 2010.10.19

Artık tecrübeli hakemler sınıfına giren Abdullah Yılmaz, dün akşam maç içindeki kararlarında standardı yakalayamadı. Vasat bir performans sergiledi.

Orta alanda çaldığı düdüklerin birçoğuna ceza alanı içindeki hareketlerde başvurmaması sebebiyle kötü bir müsabakaya imza attı. Özellikle 13. dakikada Özer'in rakibi tarafından sakatlanıp oyundan çıkmasına yol açan pozisyonda sarı kartına dahi başvurmadi. 5. dakikada Emre Toraman'ın kendi ceza sahasında Dia'nın ayağına bastığı pozisyonu devam ettirmesi kabul edilebilir. Ama 21'de Gökhan Gönül'ün rakip ceza alanında Kere tarafından düşürüldüğü pozisyon ilginçti. 37'de Dia'nın rakip ceza sahasında iki kişi arasından topa kafa vurduğu anda Basem Abbas'ın Dia'nın üstüne çıkması net bir penaltıyı gerektirirdi. Çünkü burada topu Konyaspor'a vererseniz demek ki kafayı Dia vurmuş! 21'de Gökhan Gönül'ün önü ceza alanında Kere tarafından topla oynama niyeti yokken kapatılıyor. Buna da penaltı çalması gerekirdi. Çünkü 13. dakikada Caner'in kendi bölgesinde rakibine aynı şekilde yaptığı harekette hem faul çaldı hem de Caner'e sarı kart gösterdi. Dolayısıyla eğer oradaki pozisyon faul ve sarı kartı gerektiriyorsa Gökhan Gönül'ün pozisyonunu penaltı olmalıydı.

## Maçın adamı

Semih klasını ispatladı

Fenerbahçe'nin golcü futbolcusu Semih Şentürk, Özer Hurmacı'nın sakatlanmasından sonra oyuna girdi. Sahaya adım atar atmaz kaydettiği gol ve Stoch'a yaptığı asistle geceye damgasını vurdu. Mücadelesi ve azmiyle hocası Aykut Kocaman'a, "Ben buradayım" mesajı verdi.

## Hayal kırıklığı

Kere ne yapacağını şaşırdı!

Konyaspor'un defans futbolcusu Muhammed Kere, Fenerbahçe'nin özellikle göbekten gelen ataklarında çaresiz kaldı. Sarı-Lacivertliler, bu oyuncunun acemi hareketleri sonrası rakip ceza alanında daha rahat hareket edebildi. Kere, hocası tarafından sık sık uyarılsa da işe yaramadı.

## Kırılma noktası

Özer çıktı, Fener'in golleri geldi

F.Bahçe'de son dönemde Aykut Kocaman ile uyumsuz bir görüntü sergileyen kaptan Alex, sakatlığı sebebiyle yoktu. Onun eksikliğinde formayı kapan Özer de sakatlanınca oyuna Semih Şentürk dahil oldu. Semih'in sahaya adım atmasıyla F.Bahçe'nin hücum gücü arttı ve goller ardı ardına geldi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Anadolu futbolunun ayak sesleri

---

Ali Aydın 2010.10.20

Spor Toto Süper Lig'in 8. haftasında oynanan 9 maçta takımlar toplam 40 gol attı. Karşılaşma başına 4,44 gol ortalaması yakalanan periyot böylece son 7 sezonun en çok gol görülen haftası oldu.

İzleyenler heyecanlı 90 dakikalara tanık oldu. Ligin ilk 6 sırasına baktığımızda 4. Fenerbahçe'nin haricindeki diğerlerinin Anadolu takımları olduğunu görüyoruz. Bu da Türk hocaların ve futbolcuların başarısını ortaya koyuyor. Öyle ki 18 takımlı ligdeki 18 ekibin sadece 4'ünde yabancı teknik adamlar görev alıyor. Kayserispor'un çalıştırıcısı Şota'yı bizden sayarsak ve Galatasaray'ın Hollandalı hocası Frank Rijkaard'ın gideceğini hesaba katarsak Süper Lig'de 2 yabancı teknik adam görev yapıyor. Demek ki artık evlatlarımıza güveniyoruz. Bu anlamda Türk futbolcuların da hakkını vermek lazım. Bursasporlu Volkan Şen'in Milli Takım'a neden alınmadığını sorguladık. Onun eksikliğindeki kadronun hücum gücündeki düşüşe şahit olduk. Sivasspor'da Mehmet Yıldız'ın da kadro dışı bırakılması belki de takımının puan kaybetmesinin sebebiydi.

Ligdeki heyecana karşın tribünlerdeki taraftarların azaldığını görmek üzücü. Sanırım Milli Takım'ın aldığı başarısız sonuçların, futbolseverler üzerinde bir kızgınlık oluşturduğu gerçeği göz ardı edilmemeli. Ama liderin evinde oynadığı maçta tribünlerin boş olması, '5. Büyük' olma yolunda Bursaspor'a çok şey kaybettirecek ki iki puan gitti. Kalecilere ise bu aralar bir haller oldu. Fenerbahçe'nin file bekçisi Volkan Demirel, Almanya maçında aut vuruşunu rakibe pas gibi kullanınca Milli Takım 3. golü yedi. Yadırgadık ama kızmadık. Aynı hatayı bu hafta Karabük kalecisi Tomiç yapınca, Bursaspor'un 2. golü geldi. Manisaspor kalecisi İlker'in hatasında da Beşiktaş Bobo ile golü buldu. Kartal'ın kalecisi Hakan da kendine güvenenleri üzdü.

Hakemlere yine ayrı bir paragraf açmak gerekiyor; bu hafta yine ciddi hatalara imza attılar. Bazı maçların sonuçlarına direkt etki ettiler. Bazı takımların yıldızlarını yanlış yorumlarla oyun dışı bıraktılar. Bu kötü durum, hiç kuşkusuz ki hakemlerin değil, Merkez Hakem Kurulu (MHK) Başkanı Oğuz Sarvan ve Yüksel Okçuoğlu'nun hatalı atamalarından kaynaklanıyor. Bazı hakemlerdeki gereksiz ısrar hem kendilerini eleştiriye açıyor hem de maçları tekrarlatma aşamasına getiriyor. Tıpkı Tolga Özkalfa'nın Galatasaray-Ankaragücü maçında, deplasman takımının attığı 1. goldeki hatası gibi. Konya deplasmanında farklı kazanan Fenerbahçe'nin hocası Aykut Kocaman da maçın hakemi için hoş şeyler söylemedi.

Sözü bu kez etiğe getirelim; Futbol Federasyonu Yönetim Kurulu, Eskişehirspor ve takımın yeni hocası Bülent Uygun'u Etik Kurulu'na sevk etti. Gerekçe ise Uygun'un Bucaspor'la sözleşmeli olduğu halde istifa edip hemen Eskişehirspor'a geçmesi. Rusya'nın mukaveleli hocası Hiddink'i ABD kampına götürün sanki kendileri değilmiş gibi! Federasyon bu kararıyla diyor ki: "Benim dediğimi yap, gittiğim yoldan gitme." Ya da 'Ben yaparım ama sen asla!' Bucaspor, Eskişehirspor ile Bülent Uygun aleyhine maddi dava açtı. Peki Etik Kurulu, Hukuk Kurulu'nun görüşüne dayanarak bu davayı reddederse ne olacak? Ayrıca bu davayı neden Bucaspor değil de Futbol Federasyonu'nun İzmirli başkan ve yönetimi açıyor! Bir hoca bir sezonda en çok 2 takım çalıştırabiliyorsa, o halde kulüpler için de talimatlarınıza aynı maddeleri koyun. Bu sorun ülke içinde öyle ya da böyle çözülebilir de Rusya, UEFA nezdinde Futbol Federasyonu'na aynı davayı açarsa ve Türkiye'yi mahkum ettirirse ne olacak?

Futbol Federasyonu, Bakü'de yaptığı toplantıda, Futbol Müsabaka Talimatı'nın yarıda kalan maçlarla ilgili 20. maddesinin 4. fıkrasında değişiklik yaptı. Kulüplere yaranmak için sahaların içine dinamit koyan bir karar! Kısaca deniyor ki; ilkinde kafa yarma, kavga, sahaya giriş, saldırı serbest! Çünkü bu maddenin yaptırım bölümü 'ikinci kez' diye başlıyor. 4. defa olduğunda küme düşürülüyor. Oysa bir önceki talimat 1'de saha kapama ve puan tenziline varan cezaları, ikinci sefer yapıldığında direkt saha kapama cezası hükmünü emrediyordu. 5149 sayılı Sporda Şiddet Yasası'nın ana muhalifliğini Futbol Federasyonu bu kararıyla yapmış oldu. Futbolu önce güvenliğiyle yönetmek zorunda olanlar, sahaları ateşe verdiler. Acaba farkındalar mı?



Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## İspanyol, standardı yakalayamadı

Ali Aydın 2010.10.22

Karşılaşmanın İspanyol hakemi Carlos Clos Gomez'in, maçın genelinde pek standardı yakaladığını söyleyemeyiz.

Oyunu kesmeme adına doğruları yaptı. Topa sahip olma şansının yakalandığı pozisyonlarda her iki takım oyuncularının birbirlerine itme ve çekmelerinde oyunu devam ettirdi. Bu anlarda başarılıydı. Ancak aynı faulü farklı yerlerde farklı şekilde yorumlaması standardını bozdu. Gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. 43. dakikada Maicon'un bariz gol şansından kırmızı kartla cezalandırılmasında doğru yorum yaptı. 35. dakikada Porto'nun Falcao ile attığı golde Portekiz temsilcisinin Zapotocny'ye eliyle şiddetli olmayan bir teması var. Golü iptal etti, verebilirdi de. 45+1'de Zapotocny'nin yine Falcao'ya ceza alanı içine girerken arkadan yüklenmesine 'devam' dedi. Bu pozisyonda da faul çalabilirdi. Ancak penaltı yoktu, çünkü pozisyon ceza alanı dışındaydı. Fernando, 31. dakikada sarı kart gördü. Hemen peşinden hakemin gözünün içine baka baka topu yere çarptı. Buna da ikinci sarı kartı gösteremeyen İspanyol hakem, 89. dakikada bu defa bu futbolcuyu ikinci sarı karttan oyun dışı bıraktı ki bu kart tartışılabilir. Akli diğer pozisyonda kalmıştı sanki. Aslına bakarsanız dün gece Beşiktaş, topla daha fazla oynadı. Topa daha fazla sahip oldu. Ancak tabiri caizse bal yapmayan arılar gibiydi. İki farklı mağlup olmasına rağmen kötü bir futbol sergilemedi. aliaydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Cüneyt Çakır, yanlıştan dönmesini bildi

Ali Aydın 2010.10.24

FIFA hakemlerinden Cüneyt Çakır, dün akşam başarılı bir müsabakaya imza attı.

Maçın ilk yarısında her iki takım gibi Çakır da motivasyonunu kaybetti. İkinci devredeki hızlı ve bol gollü oyunda güzel kararlar verdi, sinirleri yumuşattı. Avantajları iyi uyguladı. Daha da güzel tarafı yardımcı hakeminin yanlış uyarısıyla oyunu durdurduğu halde bu karara ortak olmadı. "Biz de hata yaparız, ancak hatadan da dönmesini biliriz." mesajını vermesi örnekti. Cale ve Oktay arasındaki pozisyonda Cale'nin topa müdahalesini yardımcı hakem Aleks Taşçıoğlu muhtemelen Oktay topa vurdu zannetti. Oyunu devam ettiren Çakır'ı bu bölümde bariz gol şansı olduğu kanısıyla uyardı. Çakır düdüğünü çalarak oyunu durdurdu. Kısa süreli hakem ve yardımcı hakem diyalogundan sonra Çakır, doğrusunu yaptı. Kuralların böylesine pozisyonlarda tanımladığı kararlar hakem atışıyla oyunu tekrar başlattı. Bir hata da diğer yardımcı hakem Bülent Gökçü'den geldi. G.Birliği'nin attığı golde Serkan Çalık topa vurduğu anda Jedinak ofsayttaydı. Bulunduğu pozisyonda kalecinin görüşünü kapatıyordu. Yani Jedinak kaleciyi rahatsız ettiğinden futbol oyun kuralları gereği topla oynamasa dahi aktif pozisyonda diye değerlendirilmesi gerekiyordu. Dolayısıyla gol ofsayt gerekçesiyle geçersiz sayılmalıydı.

### Maçın adamı

Serkan bal yapan arı gibi

Trabzon-spor'un tecrübeli ismi Serkan Balcı, dün geceki azmi ve yaptığı iki asistle yıldızlaştı. Bordo-Mavililerin ikinci yarıda ayağa kalkmasında ön plana çıkan Serkan, mücadeleci futboluyla alkışı fazlasıyla hak etti. Son iki haftadaki performansı ve 5 asistle taraftarların gururu oldu.

### Hayal kırıklığı

Alanzinho'nun klasına yakışmadı

Brezilyalı yıldız, yeteneklerine güvenenleri yanılttı. İlk 45 dakikada Gençlerbirliği karşısında Karadeniz temsilcisi zor anlar yaşarken topu ayağında tutması gereken Sambacı da bunu başaramadı. Böylece ortasaha üstünlüğü Başkent temsilcisinin eline geçti. Yerini 67'de Jaja'ya bıraktı.

### Kırılma noktası

Jaja oyunu ve skoru değiştirdi

Bordo-Mavili takım ilk yarıyı 1-0 geride kapattı. Bunun üzerine Şenol Güneş ikinci devreye Ceyhun-Engin Baytar değişikliğiyle başladı. Ancak bu girişim de skor tabelasını değiştirmeyince deneyimli hoca Alanzinho'yu kenara alarak yerine Jaja'yı düşündü. Bu fikir, goller de peşi sıra getirdi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Hakem Yıldırım ve Dia'yı kutluyorum

*Ali Aydın 2010.10.25*

Türk hakemliğinin son dönemlerindeki yükselen yıldızı Bülent Yıldırım zorlu derbiyi başarılı şekilde tamamladı. Yıldırım, sertleşebilecek oyuna anında müdahalelerde bulunarak futbolcuları ve oyunu kontrolüne almasını bildi.

Kart göstermeden önce uyarı mekanizmasını yerinde ve doğru kullandı. Önemsiz faulleri ya da faul gibi gözüken pozisyonları devam ettirerek tempoyu düşürmedi. Gösterdiği 5 sarı kartta da haklıydı. Ancak eksik iki sarı kartı vardı. 53. dakikada Elano'nun Caner'e, 70'te Neill'in Alex'e benzer pozisyonda yaptığı fauller sarı kartı gerektirirdi. İki pozisyonda da top yerdeyken, yapılan fauller rakiplerin diz kapaklarındaydı. Burada önemli olan 24. dakikada sarı kartı bulunan Neill, 70. dakikada ikinci sarı karttan oyun dışı kalabilirdi. İlk yarıнын en çok konuşulacak pozisyonu hiç kuşkusuz ki G.Saray ceza alanı içinde yaşandı. Sabri, önündeki ve havadan yere inmekte olan topa iki Fenerbahçeli oyuncunun arasından müdahale etmek için yukarı sıçradı. Düşüş anında topa sahip olmak üzere olan Dia'nın üzerine doğru düştü. Dia, profesyonelce kendisini yere bıraksa net bir penaltı kazanacaktı. Ancak Dia, futbol ve fair-play düşüncesiyle devam edince hakem de oyunu doğru şekilde devam ettirdi. Dia'yı kutlamak lazım.

### Maçın adamı: Pino dün gecenin yıldızıydı

Milan Baros'un yokluğunda G.Saray'ın gol silahı olarak sahaya sürülen Pino, uzaktan attığı şutlarla gününde olan Volkan'ı geçemedi. Dün sahadaki bütün futbolcular gibi teknik direktör değişikliğinin onu da ateşlediği görüldü. İlerisi için 'ben de varım' dedi.

### Hayal kırıklığı: Misimovic ayak uyduramadı

Sarı-Kırmızılı takımın orta sahasında görev yapan ancak şu ana kadar sergilediği performansla Türkiye'ye ayak

uyum sağlayamadığı görülen Misimovic, dün gece de vasatın üstüne çıkamadı. Yıldız futbolcu, Fenerbahçe karşısında belki de kariyerinin en kötü gecelerinden birini yaşadı.

#### **Kırılma noktası: Gönül'den kritik kurtarış**

Kadıköy'de dakikalar 5'i gösterdiğinde, G.Saraylı Pino, dün gecenin yıldızı Elano'nun akıl dolu pasıyla rakip ceza alanı içinde Volkan'ı da geçerek boş kaleye şık bir vuruş yaptı. Gökhan Gönül, filelere gitmekte olan topu çizgi üzerinden çıkartarak takımının geriye düşmesine engel oldu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Cüneyt Çakır bariz hatalar yaptı

---

*Ali Aydın 2010.10.30*

Cüneyt Çakır, teknik kararlarında ne kadar başarılı olduysa disiplin cezalarında o denli başarısızdı. Gösterdiği sarı kartlarda isabetli olsa da çıkartmadığı sarı kartlar oyunun gidişatına etki etti.

Takımların eşit sayıda oyuncuyla mücadele etmesine sebep oldu. 25. dakikada Turgay Bahadır bir sarı kart gördü. Bu pozisyonda Turgay, kafaya çıkarken Semih'in yüzüne eliyle temasta bulundu. Buradaki yorum; ellerin-kolların kullanımıyla rakibin sağlığını tehlikeye sokmak idi. Kart tartışılabilir. Ancak kural olarak oturabilir. Geldik 30. dakikaya. Top yerde iken Ali Tandoğan, Stoch'a topa müdahale etme niyeti yokken diziyle vurdu. Bu en az sarı kart olmalı idi. Aynı Ali Tandoğan bu defa 70. dakikada yine Stoch'a yaptığı hareketten dolayı sarı kart gördü. Yani Ali Tandoğan, 30. dakikada net bir sarı kart görseydi, 70'de ikinci sarıdan kırmızıyla oyun dışı kalacaktı. Dolayısıyla F.Bahçe bir kişi fazla oynayacaktı. 50. dakikada bu defa Stoch, ayağını kaldırarak Ali Tandoğan'ın kafa hizasındaki topa dokundu. Yardımcı hakem faulü işaret etti ve indirekt yani rakibine temas etmediği için ayak fazla kalktığından dolayı çift vuruş verilmesi gereken pozisyon direkt yani temas olmuş gibi değerlendirildi. O halde Turgay'ın gördüğü kart standardı ya da yorumu burada da devreye girip Stoch'un bir sarı kart görmesi gerekirdi. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Özkalfa tempoya katkıda bulundu

---

*Ali Aydın 2010.11.01*

Spor otoriteleri ve taraftarları, üst üste üç kez mağlup olan Beşiktaş'ın, Sivasspor karşısında ne yapabileceğini merak ediyordu.

Gözlerin çevrildiği maçta düdük çalan Tolga Özkalfa başarılıydı. Genellikle orta alan mücadelesi şeklinde geçen karşılaşmada yerinde yorumlar yaptı. Topun oyunda fazla kalması için gerekli tüm kararları sahaya yansıttı. Gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. Yardımcı hakemleriyle iletişimde doğru prosedürleri uyguladı.

Maçın başında gelen gollerle rahatlayan mücadele, ikinci yarıda Sivasspor'un ilk devreye oranla daha organize ataklarıyla zorlu bir sürece girdi. Özkalfa, özellikle ikinci 45 dakikada oyunu fazla kesmemek adına bazı faulleri, daha doğrusu önemsiz diye adlandırılan müdahaleleri devam ettirdi. Böylece tempoyu düşürmemeye gayret

etti. Bu, en büyük artısıydı. Sivasspor'un bulduğu golden sonra daha istekli, daha arzulu oyununa hakem de düdükleri ve objektif yorumlarıyla iştirak etti. Sonuç olarak Tolga Özkalfa, başarılı ve kabul edilir düzeyde bir yönetim tarzı sergiledi. Umarız ki Tolga Özkalfa, dünkü karşılaşmadan sonra alacağı maçlarda bu düzeyde başarılı 90 dakikalara imza atar. Yardımcı hakemler ise görevlerini başarılı yaparak yorumlarında hakeme katkı sağlamasını bildi.

### Maçın adamı

Üzülmez, gençlere taş çıkarttı

Beşiktaş'ın tecrübeli ismi İbrahim Üzülmez, oynadığı futbolla dün akşamın da yıldızıydı. Özellikle Bobo'nun attığı goldeki asistiyle alkışı hak etti. 90 dakika bitmek bilmeyen enerjisiyle sahada basmadık yer bırakmadı. Hırslı ve mücadelesiyle birçok gence örnek olmaya devam etti.

### Hayal kırıklığı

İmajında değişikliğe giden Brezilyalı, oyun alanında ve futbolunda pek farklılık gösteremiyor. Hocası Bernd Schuster'in kendisine her zaman şans vermesine rağmen rakip savunmayı zorda bırakacak varyasyonlardan uzak göründü. Sivasspor'u eksiltecek hareketleri yapmaktan çok uzaktı.

### Kırılma noktası

Cihan vurdu, direk 'dur' dedi

Dakika 90+3. Sivasspor, İnönü Stadı'nda 2-1 mağlup durumda. Kırmızı-Beyazlılar'da Cihan Yılmaz ceza sahasına süzülerek öyle güzel vurdu ki ancak Rüştü Reçber'i geçen top direktten döndü. Böylece Beşiktaş iki puan daha kazandı. Sivasspor da hanesine yazdırabileceği iki puandan oldu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Halis Özkahya'ya Avrupa yolu açılabilir

*Ali Aydın 2010.11.08*

Hakem Halis Özkahya, hem kariyerindeki hem de ligdeki derbilerde en başarılı müsabakalarından birine imza attı.

Özkahya, otoriter hakem kimliğini sahaya yansıtırken, futbolcuların da aşırı iyi niyetli oluşu müsabakayı zeyir zevki güzel hale getirdi. Kart gösterilmesi ya da gösterilmemesi, tamamen kendi tasarrufunda olan pozisyonlarda tercihini kart göstermemekten yana kullanması, örnek bir davranıştı. Gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. Çok güzel maç yönetirken, 66'da G.Saray'ın önemli bir atağını kendi tasarrufuyla ofsayt diye kesmesi çok yanıltıcı. Her şeyden önce o bölgede tecrübeli ve deneyimli Ekrem Kan gibi bir yardımcı hakemi olduğunu unutmuş olsa gerek. Böylesine pozisyonlarda kendi kendine çomak sokması ve futbolcuları sinirlendirmesi anlaşılır gibi değildi.

Bu pozisyon dışında verdiği ve vermediği tüm kararlarında haklıydı. Sonuç olarak mükemmele yakın başarılı bir müsabakaya imza atan Özkahya'nın, Avrupa arenasında da Cüneyt Çakır ve Bülent Yıldırım'dan sonra yükselen bir değer olarak karşımıza çıkacağı hiç kuşkusuzdur.

1 numaralı yardımcı hakem Baki Tuncay Akkın: Başarılı FIFA yardımcı hakemi, dün akşam da görevini layıkıyla yerine getirdi. 2 numaralı yardımcı hakem Ekrem Kan: Oyundaki pozisyonlarda hakemine doğru yardım etmesiyle beraber tüm tespitlerinde çok başarılı günündeydi. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

### Maçın adamı

Golcü Umut, sadece görevini yaptı

Trabzonspor'un gol silahı Umut Bulut dün akşam da kendisine güvenenleri mahcup etmedi. Oyun içinde fazla görünmeyen Umut, gerekli anlarda tecrübesini ve klasını konuşturmasını bildi. Takımı adına iki güzel gole imza atarak, alkışları hak eden isimdi.

### Hayal kırıklığı

Pino'nun yıldızı Avni Aker'de söndü

G.Saray'ın son haftalardaki yükselen yıldızı Pino, Milan Baros'un yokluğunda Trabzon maçında da forvette görev aldı. Maçın genelinde bekleneni veremeyen Kolombiyalı yıldız 78'de net gol fırsatından yararlanamadı. Pino, önündeki topu sadece vurup gol yapacak iken, zor olanı yapıp iskaladı.

### Kırılma noktası

Engin, karşısında Servet bulunca!

Maç 0-0, dakikalar ise 76'yı gösteriyor. Cale'nin derinleme pasına Engin depar attı. Pozisyonu sezen Servet, hemen Engin'in yanında adeta bitiverdi. Ancak Servet, müsait topa daha yakın olmasına rağmen meşin yuvarlağı rakibine kaptırdı. Engin de Umut'a güzel bir gol attırdı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Bülent Yıldırım kontrolü eline alamadı

*Ali Aydın 2010.11.09*

Bülent Yıldırım, hafta içinde Avrupa Ligi'nde oynanan Sevilla-Karpaty maçında güzel bir yönetim sergilemişti. 34. dakikaya kadar kart göstermeme isteği futbolcuların agresif bir yapıya bürünmesini sağladı.

Özellikle 19. dakikada İsmail ile Keller arasındaki mücadelede sarı kart çıkarsaydı, oyunun kontrolünü tam olarak ele alacaktı. 47. dakikada sarı kartı olan Ersan'ın orta alanda taç çizgisi yakınında rakibine yaptığı bir hareket var. Bunu, önemli bir atak başlangıcı olmadığından sadece faul olarak değerlendirdi ki doğrudur. Bu pozisyonun aynısını 63'te Enrike, Bobo'ya kendi ceza yayı üzerinde yaptı. Ersan'ın pozisyonunda faul veriyorsanız bunu da faul olarak değerlendirmeniz gerekir. 93'te Beşiktaş'ın Quaresma ile attığı golü ofsait gerekçesiyle iptali yerindeydi. Çünkü ilk vuruşta kale alanı içine kadar düşen Bobo, pozisyonun devamındaki karambolde topa hamle yaptı. Bu da Bobo'nun aktif duruma geçmesinden dolayı ofsait olarak değerlendirildi. 90+4'te Barış'ın Nihat'a omuz teması ile yaptığı hareket ceza alanı içinde gerçekleştiğinden penaltı olarak cezalandırıldı. İki nolu yardımcı hakem Ali Saygın Ögel ne kadar başarılı ise bir nolu yardımcı Muhittin Gürses başarısızdı.

### Maçın adamı: Tolga, Beşiktaş'a 'dur' dedi

Ligin son sırasındaki Kasımpaşa'nın kalecisi dün adeta devleşti. Özellikle maçın sonlarında Beşiktaş'a geçit

vermeyen Tolga Özen, Nihat ile Kartal'ın kazandığı penaltıda da alkışlandı. Guti'nin şutunu çelen Tolga, takımına puanı getiren isimdi.

### **Hayal kırıklığı: Guti 3 puanı hediye etti**

Beşiktaş'ın İspanyol yıldızı Guti, iki maç üst üste oynayınca güçsüz kalıyor. Porto deplasmanından sonra dün de Kasımpaşa karşısında sahaya çıkan başarılı futbolcu, mücadelenin genelinde çok etkisizdi. Taraftarların kendisinden çok şey beklediği tecrübeli isim, skor 1-1 iken penaltıdan yararlanamadı.

### **Kırılma noktası: Penaltı atışı kaçınca...**

Ersen Martin'in kafa vuruşuyla öne geçen Kasımpaşa galibiyet için umutlandı; ancak sahneye çıkan İsmail Köybaşı beraberlik sayısını kaydetti. Son bölümlerde Nihat Kahveci ceza sahasında yerde kalınca Beşiktaş penaltı kazandı. Ancak Siyah-Beyazlıların süper yeteneği vuruşu kaçırınca Kartal üç puandan oldu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Barış Şimşek, futbolculara ayak uydurdu!**

*Ali Aydın 2010.11.10*

Maçın hakemi Barış Şimşek, her iki takım gibi ilk yarıda maça konsantre olamadı. İkinci 45 dakikanın başlangıcında Rainmot, Başkent temsilcisinin golünü atınca bu defa sahneye bambaşka bir futbol çıktı.

Her iki takım da sanki final maçı oynuyormuşçasına müsabakaya asılmaya başladı. Bu anlardan sonra da futbolcular ve hakemler gerçek kimliklerini sahaya yansıtmaya başladı. Barış Şimşek, maçın genelinde doğru yorumlar yaptı. Gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. Beden dili ile otoriter hakem kimliğini de birleştiren Şimşek, maçın gollü bir müsabaka olmasına zemin hazırladı. 60. dakikada önceden sarı kartı olan Caner, çok amatörce bir faul yaptı. Caner, kendisini geçen Rafara'yı topla oynama şansı yok iken arkasından formasını çekti. Acemi bir hakem olsa bu çekmeden dolayı ikinci sarı karttan oyun dışı kalabilirdi. Dolayısıyla hafta sonu oynanacak lig maçında takımındaki yerini alamayabilirdi. 1 No'lu Yardımcı Hakem İsmail Köse: Verdiği doğru kararlarla tecrübesini sahaya yansıtan isimdi. 2 No'lu Yardımcı Hakem Mehmet Metin: Görevlendirildiği her maçta hakemliğinin üstüne koyan Metin, dün akşam da verdiği kararlarla acemilikten tecrübeye atım attığını bir kez daha ispatladı.

Maçın adamı

Sestak, bundan iyisini yapamazdı

Ankaragücü'nün orta alandaki dinamosu, hem attığı gol ile hem de çalışkan futboluyla Başkent ekibine büyük katkı sağladı. Özellikle hazırlık paslarındaki başarısıyla Ankaragücü ataklarını yönlendiren Slovak futbolcu, F.Bahçe defansını çökertti.

Hayal kırıklığı

Kazım, sadece kendine oynadı

Fenerbahçe'nin meziyetli olduğu kadar bencil olan oyuncusu Colin Kazım, dünkü karşılaşmada görsel açıdan bir pozisyonun dışında sahada varlığıyla yokluğu belli olmayan isimdi. 90 dakika bitmeden yedek kulübesindeki yerine geri döndü.

Kırılma noktası

Gökhan Gönül kaleleri şaşırınca

Dakika 84. Fenerbahçe bir farklı geride iken ve oyunu da kontrolüne almaya başlamışken Eskişehirspor maçının yıldızı Gökhan Gönül'le kendi kalesini yıktı. Milli futbolcu, şanssız bir şekilde kendi kalesine üçüncü golü atınca psikolojik olarak maç o anda bitti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Golleri de mi hakemler atsin!

*Ali Aydın 2010.11.10*

Spor Toto Süper Lig tarihinde 11. hafta sonunda ilk üç sırada yine Anadolu takımları var. Geçen haftaya göre tek değişen Trabzonspor'un liderliği Bursaspor'dan devralması. 3.lükteki Kayserispor evinde Gençlerbirliği ile berabere kalınca hemen peşindeki Fenerbahçe, bu ekiple puan farkını 3'e düşürdü. Bu da gösteriyor ki bu sıralama, uzun vadeli olmayabilir.

İkinci haftada liderlik koltuğuna oturan Trabzonspor, 6. hafta hariç 11. haftaya kadar hep Bursaspor'un bir basamak altında kaldı. Bordo-Mavililer 5'te 5 yaptığı haftalar sonunda beraberlik serilerine başlayan Bursaspor'u bu defa 1 puan geçmesini bildi. Diğer İstanbul takımlarının geride kalmaları artık sürpriz sayılmıyor. Bu da Anadolu kulüplerinin, "Bizi şampiyon yapmazlar" düşüncesini silip atıyor. Türk hocaların ve futbolcuların başarı için üzerine düşenleri yaptıklarında geldiğimiz nokta bu. Düşünce, yerini inanca bıraktığında, başarı kaçınılmaz oluyor.

Geride bıraktığımız haftaya teknik adamların açıklamaları damgasını vurdu. Bursaspor Teknik Direktörü Ertuğrul Sağlam, Kirita'nın kırmızı kart görmesine aşırı tepki verdi. Ancak maç sonu futbolcusunun yaptığı hareketi kabul etmesi üzerine hakem Süleyman Abay'dan özür diledi. Hatadan dönme cesareti gösterip, bunu kamuoyuyla paylaşma erdemliliği gösteren Sağlam'ı tebrik ediyoruz. Sağlam'ın açıklamasına ne kadar hoşgörülle bakıyorsak, Beşiktaş'ın hocası Schuster'in hakemlerle ilgili sözlerini o denli yadırgadık. Hiç kimse kendi başarısızlığını, başkalarında aramamalı. Schuster'in diğer takımlara atıfta bulunarak, "Onlar ilk önce savunma yapıyor, sonrasında gol atmaya düşünüyorlar." söylemini puan cetvelinin durumu yalanlıyor. Lider Trabzon 11 maçta 27, Fenerbahçe 29, Bursaspor 21 gol atmış. Bu ortalamalar Türkiye ligi için yüksek, Avrupa'daki 3-5 takım dışındakiler arasında güzel bir istatistik. Bir başka deyişle 4. sıradaki Fenerbahçe ile 6.lıktaki Karabük 14'er, 7.likteki M.P.Antalyaspor 16 gol yemiş, 8.likteki Beşiktaş kalesinde 12 gol görmüş.

Peki Schuster ne dedi: "Hakemlerin Beşiktaş'a saygısı yok." Sarı kartı bulunan Ersan, orta alanda rakibinin önünü kesiyor. Burada hakem 2. sarıyı gösterebilirdi. 90+3'te Bobo'nun ofsayt pozisyonu doğru muydu, evet. Bu sebeple golün iptali de yerindeydi. Hemen peşinden 90+4'te Barış'ın Nihat'a yaptığı hareket de penaltıydı. Hakem de düdüğü çaldı. Skor 1-1, maç bitmek üzere ve haklı olduğun tüm beklentilere karşılık bulmuşsun. Ancak penaltıyı atamıyorsun ve, "Hakemlerin Beşiktaş'a saygısı yok." diyorsun. Peki, hakemin Beşiktaş'a ya da başka bir takıma saygılı olmasının kriterleri nedir? Bunu bilirsek iyi olacak! Schuster'in bu psikoloji içine girmesinin nedeni çok açık.

Merkez Hakem Kurulu (MHK) Başkanı Oğuz Sarvan, kendi kulüp başkanından hakaret yediği! sezon takımı şampiyon olmuştu. Bunun bilgisini kafasına yazan Schuster, kötü gittiği haftalar sonunda, Karabük deplasmanındaki gibi bir yönetim bekliyor! Böyle bir yönetim bulamayınca tabii ki hayal kırıklığına uğruyor. Üstüne bir de Temsilciler Kurulu Başkanı'nın kendisini telefonla arayıp, "Sizin maçlarda boyuna asılan akreditasyon 'sahaya giriş' kartı kullanmanıza gerek yok. Sizi herkes tanıyor." demesi, işin başka bir yönü.

Futbol Müsabaka Talimatı'na göre takılması gereken kart, bir teknik adama hem de bu işin en tepesindeki kişinin tasarrufuyla ayrıcalıklı muamelesi yapılıyor. Böylece Schuster de bugünkü duruma geliyor. Asıl anlaşılmaz şey, Futbol Federasyonu'nun alt kurul başkanına, "Sen ne yapıyorsun?" diyememesi. Bu ülkede teknik direktörlük yapan isimlerin bu olaya tepkisiz kalmasını anlamak da hayli güç.

Bakalım MHK Başkanı ve ikinci adamı Yüksel Okçuoğlu, Schuster'e, "Hakemin bir takıma saygılı olma isteğinin kriterleri nedir?" diye sorabilecek mi? Ya da TFF yönetimi, Temsilciler Kurulu Başkanı'na, 'ayrımcılık yapma' sebebiyle bir yaptırımda bulunabilecek mi? Hiç kimsenin bir şey yapamayacağından emin olabilirsiniz! Teknik direktörler, kendi ülkelerinde, kendilerine yapılan 'tanınmazlık' ayrıcalığını kabullenebiliyorlarsa, kimsenin bir şey demeye, Schuster'in de çok şey söylemeye hakkı var!

Gelelim Saracoğlu'ndaki F.Bahçe-Eskişehirspor maçına. Lugano ile Sezer, soyunma odası kriterlerinde gördükleri kırmızı kartla takımlarını eksik bıraktılar. En az 2 hafta takımlarındaki yerlerini alamayacaklar. Kabul edilebilir gibi değil. Profesyonellik bunun neresinde? Aynı mücadelede bir taraftar Alex'in formasını almak için masumane şekilde saha ortasına kadar geldi. Keşke Alex rakibe verdiği formayı bu futbolsevere takdim etseydi. Ancak bu kişinin orta alana kadar gelmesi kabul edilemez.

Hakemler ise genellikle iyi müsabakalara imza attılar. Ancak sarı kart kullanmamak için kendilerini zorlamalarının sonuçlarını görüyorlar! Bu kararları vermeyerek aslında kendilerini ve oyunu zora sokuyorlar. İlk yarıda gösterilmeyen kartlar neticesinde maçlar 5'in altında sarı kartsız bitmiyor. Hatta 2. sarılar da çıkıyor. Oysaki maçın başında gösterilmesi gereken kartlar cepten çıkartılsa kart sayısı hem düşecek hem de oyun agresif yapıya bürünmeyecek. Biraz daha dikkat! Son olarak Bursaspor'un başarılı futbolcusu Ali Tandoğan'a acil şifalar diliyoruz.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Futbolcu oyunu durdurmuyorsa...

*Ali Aydın 2010.11.11*

Maçın hakemi Özgür Yankaya, zorluk derecesi yüksek olmayan maçta kolay bir yönetim sergiledi. Sergilemesine sergiledi ama birçok pozisyonda da yorum hataları yaptı. Gösterdiği sarı kartlarda haklıydı.

Ancak göstermediği kartlarda ya da kırmızı yerine sarı gösterdiği kartlarla futbolcuları sinirlendirdi. Yorum hatalarından biri de maçın sonlarına doğruydı. Mehmet Battal sakatlanıyor, yerde. Pozisyonu herkes görüyor. Bu arada top da Galatasaray'da. Sarı-Kırmızılı oyuncular, topu oyun dışına atmak yerine hücumu devam ediyorlar. Pino kendisine atılan topu Sabri'ye topuk pası veriyor. Sabri ceza alanı içine ortalıyor. Denizli savunması topa müdahale ettikten sonra umut vaat edecek bir atak başlangıcına çıkıyor. Bu defa Özgür Yankaya, düdüğünü çalıp oyunu durduruyor. İşte bu kısmı hiçbir hakemi ilgilendirmemeli. Çünkü sakatlanan oyuncunun takımına mensup, takım arkadaşı oyunu durdurmuyorsa hücumu devam ediyorsa, rakibin de devam etmesini engellemelisiniz.

1 numaralı yardımcı hakem Gökhan Memişoğlu: Önceki maçlara nazaran, dün akşam vasat bir gecesindeydi. 2 numaralı yardımcı hakem Bahtiyar Birinci: Askerden geldikten sonra maç almaya başlayan Birinci, yavaş yavaş yeşil sahalara ısınmaya başladığını hissettirdi.

Maçın adamı

Pino, gönülleri fethetti



Galatasaray'da sakatlığı henüz düzelmeyen Milan Baros'un yokluğunda, gol silahı olarak sahaya sürülen Pino, son haftalardaki başarılı futbolunu dün gece iki golle süsleyip taraftarların gönlünü fethetti. Kolombiyalı futbolcu Sarı-Kırmızılı forma ile 3. golüne ulaştı.

Hayal kırıklığı

İkramlar İsmail'den

Bank Asya Birinci Lig'in başarılı takımlarından Denizlispor'un defans oyuncusu İsmail Konuk, dün gece göbekten gelen Galatasaray hücumlarına etkili müdahalelerde bulunamadı. İsmail attığı gole rağmen Sarı-Kırmızılı ekibin çok sayıda gol pozisyonu bulmasına sebep oldu.

Kırılma noktası

İkramlar İsmail'den

Bank Asya Birinci Lig'in başarılı takımlarından Denizlispor'un defans oyuncusu İsmail Konuk, dün gece göbekten gelen Galatasaray hücumlarına etkili müdahalelerde bulunamadı. İsmail attığı gole rağmen Sarı-Kırmızılı ekibin çok sayıda gol pozisyonu bulmasına sebep oldu.

Kırılma noktası

Kolombiyalı maçı çevirdi

Dakika 74... Skor 1-1... Elano'nun ara pasıyla soldan ceza sahasına giren Pino, sert bir vuruşla topu uzak köşeye göndererek, takımını 2-1 öne geçirdi. Kolombiyalı futbolcu Ali Sami Yen'de sergilediği mücadeleci oyunuyla da izleyenlere keyifli dakikalar yaşattı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Meral adilane bir yönetim sergiledi

---

*Ali Aydın 2010.11.12*

Mücadelenin hakemi İlker Meral, dün akşam sahadaki başarılı isimlerden bir tanesiydi. Tecrübeli düdük, her şeyden önce üst düzey bir takım ile bir alt ligde mücadele eden bir ekibi ayırt etmedi ve her ikisini de aynı kefeye koydu.

Adaletli kararlar verdi. Oyun içindeki yorumları doğrudu. Faulleri iyi süzdü, cezalandırmasını da bildi.

Elle oynamaların her zaman sarı kart olmadığını, yapılan faullerde her an disiplin cezası uygulanmaması gerektiğini herkese hatırlattı. Gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. İlk yarıda topun Beşiktaş lehine kornere çıktığı anda uzatmaları da kendi kronometresine göre tamamladığını görmesi ve korneri attırmaması çok doğru ve örnekti. Birçok hakem, böylesine pozisyonlarda köşe vuruşunu kullandırıyor, sonra da başına iş alıyor. Maçın ilk devresini ve mücadeleyi bitirmek çok önemli. Meral bunu da sahaya yansıttığını bildi. Sonuç olarak hakemlerden beklenen cesaretli, tutarlı ve adilane bir 90 dakikaya imza atan Meral'i kutlamak gerekiyor.

1 No'lu yardımcı Serhan Malkoç: 'Denizi geçti, dereye boğuluyor' derler ya Malkoç da ofsaytlarda iyi, taç atışlarında ve kornelerde zaman zaman ters kararlar verdi.

2 No'lu yardımcı Nihat Samuk: Maçın her bölümünde çok üst düzey yorumlar yaptı. Özellikle Nihat'ın pozisyonunda verdiği karar örnekti. Burada Nihat net şekilde ofsaytta iken ve topa doğru da hamle yapmışken geriden gelen Hilbert'in meşin yuvarlakla buluşmasını bekledi. Pozisyonu ofsayt olarak kesmemesi örnek ve çok doğru bir karardı.

### Maçın adamı

Eren'den 3 puanlık vuruş. Gaziantep Büyükşehir Belediyespor'un orta alandaki çabuk oyuncusu, attığı nefis golle yıldızlaştı. Bu pozisyonadaki vuruşu ve mücadelesiyle ön plana çıktı. Takımına katkısı üst düzeydeydi. Özellikle Beşiktaş hücumu çıkarken yaptığı presle Siyah-Beyazlı takımın dengesini bozmasını bildi.

### Hayal kırıklığı

Brezilyalı Bobo çok güçsüz. Son haftaların güçsüz ve suskun forveti Bobo, dün akşam da yokları oynadı. Quaresma ile birlikte ileri uçta uyumlu gözükmedi. Topla çok az buluştu; ancak beklenen vuruşları da bir türlü gerçekleştiremedi. Son bölümde Necip'in kaleyi tutan şutunda topu rakip defans oyuncusu gibi çıkarttı.

### Kırılma noktası

Erkan, Kartal'ı durdurdu. Dakika 79. Beşiktaş 1-0 geride. Bu bölümde Siyah-Beyazlıların Portekizli yıldızı Ricardo Quaresma, kontrolündeki topla ceza sahasına girdi. Kaleye 8 metre mesafedeydi; ancak Erkan geriden yaptığı hamleyle meşin yuvarlağı kontrolüne aldı. Topu uzaklaştırdıncı Kartal'ın beraberlik sayısını önledi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Tolga Özkalfa dengeleri ayarlayamadı

*Ali Aydın 2010.11.14*

Bu sezon devre arasında muhtemelen FIFA kokartı takacak olan Tolga Özkalfa, dün gece maç içi verdiği teknik kararlarında başarılı, disiplin kararlarında çok başarısızdı.

Aslına bakarsanız tüm hakemler, son haftalarda teknik kararlar yani faullerde, taçlarda, kornerlerde verdiği başarılı kararları maalesef disiplin yani sarı ve kırmızı kartlarda gösteremiyor. Tolga Özkalfa, 32. dakikada Alex'in topla oynama şansı yokken rakibine arkadan çelmesine faul vermesine karşın sarı kartını çıkartamadı. Bu kartı göstermeyince hemen 33. dakikada G.Antepsporlu Ahmet Arı'nın ceza alanına girmek üzere olan Stoch'u arkadan formasından çekip durdurmasında da sarı kartına başvurmadı. İşte bir düdüğü çalmazsan, diğerini de çalamazsın. Kaldı ki net sarı kart görmesi gereken Alex, 67. dakikada sarıyla cezalandırıldı. Bu da ikinci sarı olmalı idi. Özkalfa, Stoch'a devamlı taktiksel fauller yapılmasına da kayıtsız kalınca Slovak futbolcunun tepkilerine maruz kaldı. Bu da biraz oyun kurallarını ve futbolu bilmekle ilgili olsa gerek. Özkalfa, maçı bitirdiği anda şanssız idi. Bu pozisyonda G.Antepsporlu futbolcu topu elle kesti. Bu arada da 4 dakika uzatmalar bitmişti. Özkalfa'nın maçı burada bitirmesi doğrudu. Ancak elle oynayan G.Antepsporlu futbolcuya sarı kartı eksik kaldı.

### Maçın adamı

Dany, her yerde kendini gösterdi

G.Antep'in stoperi Dany, maçın gizli kahramanıydı. Kamerunlu futbolcu, hemen hemen her pozisyonda yaptığı yerinde müdahaleler ile F.Bahçe'nin başlayabilecek etkili ataklarını yok etti. Dany, aynı zamanda takımı hücumu

kalkarken de topu oyuna sokma becerisindeki isimdi.

## Hayal kırıklığı

Colin Kazım, krediyi çabuk tüketti

İlk on birde forma şansı bulan Fenerbahçeli Colin Kazım, Semih ile birlikte dün gece takımına ve oyuna hiçbir katkı sağlayamayan futbolcuların başındaydı. Sakatlığı nedeniyle riske edilmeyen Dia'nın yerine sağ kanatta maça başlayan Kazım, kendisine verilen şansı iyi kullanamadı.

## Kırılma noktası

Karcemarskas'ın kurtarışı

Dakika 90+2... Gaziantepspor 2-1 önde... Alex gol attığı pozisyondan daha durumdaki vuruşunda köşeye giden topu Karcemarskas öylesine bir refleksle çıkardı ki Fenerbahçe'ye 1 puan kaybettirdiği gibi takımına da artı 2 puan kazandırdı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Yıldırım'a yardımcıları hata yaptırdı

*Ali Aydın 2010.11.14*

UEFA'nın yükselen yıldızı Bülent Yıldırım dünkü mücadelede sonuca etki edecek hata yapmamasına rağmen gününde değildi.

Yıldırım'ı hataya yardımcıları zorladı. Özellikle yardımcı hakemleri sorunu çözen değil, sorunu oluşturan isimlerdi desek yeridir. Yıldırım'ın, iki pozisyonda 9.15'i açtıramaması kendisi için otorite zaafiydi.

Trabzonspor'un attığı ikinci golde faul yoktu, devam kararı doğrudu. 52. dakikada Bursasporlu Ozan, rakibinin sağlığını bozan müdahalesinde sarı kart görmeliydi. 87. dakikada Volkan Şen, faul kazandığı pozisyonda fazla itiraz etmesinden dolayı kart gördü. Aslında burada da kendisine faul yapan Trabzonsporlu oyuncu topla oynama şansı yokken sürekli Volkan'a arkadan müdahale yapmıştı. Maçın içindeki en çok konuşulacak pozisyon 63. dakikada yaşandı. Trabzonspor'un 61. dakikada sarı kart gören oyuncusu Ceyhun, bu dakikada hücumla çıkan Bursasporlu İbrahim'i orta alanda çok hafif çekip bırakıp oyunu durdurdu. İbrahim, Ceyhun'un sarı kartı olduğunu bildiğinden dolayı rakibine ikinci sarı kart gösterttirmesi adına oyuna devam etmedi. Ceyhun ise bu pozisyondaki niyeti kesinlikle yerde yatan Engin'e sağlık müdahalesi yaptırılması amacıyla oyunu durdurma isteği idi. Buradaki niyetten dolayı Ceyhun'a sarı kart gösterilmemesi doğrudu. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Fırat Aydınus için kolay bir maç oldu

*Ali Aydın 2010.11.15*

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Fırat Aydınus, kariyerinin belki de en kolay maçlarından birini yönetti.

Sadece gol pozisyonlarının olduğu karşılaşmada Aydinus genelde başarılı yorumlar yaptı. Gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. Oyuncularla girdiği diyaloglarda beden dilini güzel ifade etti. Maç içinde konuşulabilecek tek pozisyon 8. dakikada Manisaspor ceza alanı içinde yaşandı. Bu dakikada ceza alanı dışından Kewell'ın çektiği şutta top, ceza alanı içinden çıkmakta olan Isaac'in eliyle buluştu. Burada her şeyden önce Isaac'ın kolu doğal konumunda değildi. Bu pozisyona yapılacak yorum; futbolcunun niyetiyle ilgili olduğu için kol açıldığından dolayı niyet topun geçmemesi olarak algılanmalıydı. Yani devam ettirilmesi yerine penaltıyla cezalandırılması daha doğru bir yorum olacaktı. 75. dakikada Cana'nın kendi ceza alanı içinde Isaac'a yaptığı müdahale net bir penaltıydı ve karar doğruydı. Burada doğru olan başka bir yorum da sarı kartın gösterilmemesiydi. Ve gösterilmedi de. 17. dakikada Mehmet Güven ile Ali Turan'ın Sarı-Kırmızılıların ceza alanı içindeki mücadelesindeki devam kararı da doğruydı. 1 No'lu hakem Serkan Ok dün akşam hata yapmadı. 2 No'lu yardımcı Kemal Yılmaz'ın da muhtemel kavgayı önlemesi yerindeydi. aliaydin@zaman.com.tr

### Maçın adamı

Simpson geceye damga vurdu

Manisaspor'un Kanadalı golcüsü Simpson, penaltıdan attığı gol dışında takımına özellikle rakibe hücum alanı bırakmayarak yaptığı katkıyla da gecenin yıldızı oldu. Başarılı oyuncu, takımının çok adamla G.Saray yarı sahasına gitmesinde de başrol oynayan isimdi. Servet'le girdiği her mücadeleden de galip ayrıldı.

### Hayal kırıklığı

Servet gelene 'geç' dedi

G.Saray'ın milli futbolcusu Servet Çetin, rakibin ataklarını kesmekte defans bloğu olarak üstüne düşeni yerine getiremeyenlerin başındaydı. Tecrübeli futbolcu, özellikle Makukula ve Simpson'u durdurmakta zorlandı. Servet, müdahalede bulunduğu bütün topları da oyuna sokmak yerine taca atmayı tercih etti.

### Kırılma noktası

Film 75'te koptu

Taraftarının desteğiyle golü arayan Galatasaray, dakikalar ilerledikçe savunmasında ciddi açıklar vermeye başladı. 75'te Cana'nın Isaac'a yaptığı hareket penaltı olarak değerlendirilince Ali Sami Yen'de film koptu. Simpson topu ağlara yollarken, tribünlerde de tansiyon yükseldi ve Cim Bom maçı kaybetti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Süper Lig renklendi

*Ali Aydın 2010.11.16*

Spor Toto Süper Lig'de, 2010-11 sezonunun 12. haftası sonunda bir ilk yaşandı. 'Üç büyükler' olarak nitelendirilen Fenerbahçe, Beşiktaş ve Galatasaray lig tarihinde ilk kez 12. hafta sonunda ilk 4 sırada yer alamadı. 9 maçta sadece 15 gol atılması ve 18 takımın 9'unun gol sevinci yaşayamaması ise düşündürücüydü.

Haftanın maçı Bursa'daydı. Geçen hafta liderlik koltuğunu Timsah'tan devralan Trabzonspor, rakibini bu defa deplasmanda mağlup edince hem 6. maçında 6. galibiyetini aldı hem de Yeşil-Beyazlılara ilk mağlubiyetini yaşattı. Şampiyonlar Ligi'nde mücadele etmeye başladığından bu yana gözle görülür bir düşüş yaşayan

Bursaspor'un son haftalardaki beraberlik serileri, bu yenilgiyi işaret ediyor gibiydi. Yoğun maç trafiği ve bünyesindeki sorunlar, her kulüpte yaşanabilecek olumsuzluklar. Umarız çabuk aşarlar.

Trabzonspor'un bu sene farklı bir duruşu var. Yaşadığı krizlerden düne kadar çok fazla etkilenen Bordo-Mavililer, saha dışı olaylarla yaşayabileceği sarsıntıyı çok hafif atlattı. Yönetimden istifalar, Teofilo'nun durumu gibi olumsuzluklardan etkilenmeyen Karadeniz temsilcisi, bu süreçte oynadığı 5 önemli maçtan 4 galibiyet ve 1 beraberlik çıkarttı. Kayserispor'la yenilemeyen Trabzonspor; Bursaspor, Fenerbahçe, Galatasaray ve Beşiktaş'ı devirdi. Hiç kuşkusuz Trabzonspor ligin en rahat takımı. Devamlılığı ne kadar olur bilinmez: Ancak bu takım ve Trabzon şehri için Şenol Güneş önemli bir faktör. Yedek kulübesindeki 2 futbolcuyu düşünmezsek Trabzonspor'un kadrosunda Trabzon doğumlu isim yok. Engin Baytar'ın da Almanya'da dünyaya geldiğini hatırlatalım. Bu ekibin Trabzon kültürlerini maç sonu hep birlikte sahada yansıtmaları çok şey ifade ediyor. Bir takımın, kentiyle birleşmesinin fotoğrafını iyi çekebilerseniz, bu fotoğrafa vesile olanları çok iyi görebilirsiniz.

Kayseri, Şota'yla yakaladığı çıkışını devam ettiriyor. Ligde ikincilik koltuğuna oturan takımın, Cangele gibi önemli bir silahtan yoksun oynamasını göz ardı etmemek gerekiyor. Trabzon'un yakaladığı ekip ruhunu, Kayseri de Şota ile başardı. Futbolumuzun bu renklere çok ihtiyacı var. Ve elbette İstanbul B. Belediye. Mütevazı başkanı ve teknik kadrosuyla bir istikrar örneği. Daha doğrusu, güvenin, dik duruşun, planlamanın, mütevazı kimliğin istikrarlı sonuçları getiren örnek bir takımı Belediyespor. Ligin en az taraftarına sahip bu takım, puan sıralamasında 4. ve başarılarının daimi olacağına inancım tam. Futbolumuzda farklı, örnek alınacak güzel bir kulüp.

F.Bahçe'nin, çıkışa geçtiği dönemde Gaziantep deplasmanında puan kaybetmesi birçoklarınca garipsendi. Önde olduğu karşılaşmayı, mağlup olarak kapatması Sarı-Lacivertlilerin hem 1 basamak geriye düşmesine hem de liderle puan farkının 8'e çıkmasına yol açtı. Gaziantep'in etkili oynadığı bir gerçek; ancak Kanarya'da sakat olan Emre'nin liderlik vasfının ne kadar önemli olduğu bir kez daha ortaya çıktı. Sakatlıklardan dolayı işler iyi gitmiyor, bakalım Aykut Kocaman bu süreçten en az hasarla çıkmayı başarabilecek mi? Beşiktaş, sanki içten içe eriyor ya da eritiliyor. Bu hafta hatalı verilen penaltı kararıyla G.Birliği ile dış sahada oynadığı maçı kazandılar. Fakat Kartal'da Querasma ile Guti her nedense ayrı yere konuluyor. Bu da ekipteki futbolcuların dengesini bozuyor. Sakatlıklardan kurtulmaya başlayan Beşiktaş, iç dengelerini tekrar oturtmaya başladığında tekrar hızlı bir çıkış yakalayacak takımların başında geliyor.

Galatasaray ise en çok fırtına yaşayan ve bir süre daha zor günlerin beklediği bir kulüp. Ali Sami Yen'deki Manisaspor yenilgisi, çağdaş bir tepkiyle protesto edildi. Maçın son dakikalarında sırtlarını sahaya dönen taraftarlar, yönetimi istifaya davet etti. Sportif başarıların sahaya yansıtılamaması şüphesiz tribünleri mutsuz ediyor. Lakin Arda, Baros, Mustafa Sarp hatta Kewell gibi önemli oyuncuların sakatlıkları göz ardı edilmemeli. Ayrıca Hagi'den şimdilik Şenol Güneş'in başarısı beklenmemeli. Biraz sabır çok şeyi çözecek. Kasımpaşa ligdeki ilk galibiyetini aldı. Manisaspor büyük takımlar karşısındaki üstünlüğünü devam ettiriyor. Gaziantepspor, Tolunay Kafkas ile yeni oyun sistemini kısa sürede hayata geçirirken, hızla yukarılara koşuyor. Lig uzun bir maraton ve her an her şey ters-yüz olabilir.

Hakemler ise kartlarda geride bıraktığımız hafta yine tutarsızdı. Bazıları formaların rengine göre karar vermeye başladı. UEFA hakem kurulundan yardımcı hakemlere ders vermek için getirtilen eski yardımcı hakem, bizimkilerin balansını darmadağın etti! Bursa'da FIFA yardımcı hakemi Cem Satman, 1 metre geriden çıkan Burak'ın attığı golü iptal etti. Aynı maçta Muhittin Gürses rakipten gelen geri pasla buluşan Ozan İpek'i ofsaytla cezalandırdı. Konya'da FIFA yardımcı hakemi Tarık Ongun, 1 metre ofsaytta bulunan oyuncunun koşup topu almasına 'devam' dedi. Bunlar aday hakemlerin bile yanlıya düşmeyeceği net pozisyonlar. MHK Başkanı Oğuz Sarvan ve yardımcısı Yüksel Okçuoğlu bu pozisyonlar için ne düşünürlere bilemem; ancak aldıkları mazlum 'ah'ları var mı diye düşünmeliler!

## Federasyon'a 'kesintili ve kesintisiz' öneri

*Ali Aydın 2010.11.17*

Son haftalarda sıkça yaşamaya başladığımız ve şimdilik sadece 'tepki' düzeyinde kalan 'oyuncu sakatlığı' ile ilgili artık bir talimat değişikliğine ihtiyaç var. Kural ve talimatlara girip, yoruma dayalı kafa karıştırabilecek sözcükler ya da kelimelerden kaçınıp, örnekleriyle net anlaşılır ve kısa şekilde özetleyelim.

Pozisyon gereği ya da herhangi bir nedenle sakatlanmış gibi davranan bir oyuncu yerde kaldığında, hakem düdükle oyunu durdurmazsa, futbolcuların topu dışarı atıp oyunu kesmesi beklenir. Böylesine durumlarda eskiye nazaran daha az da olsa, rakip takım oyuncularını mücadeleyi devam ettirir. Bu durumda da pozisyon taç, aut, başka bir faul, korner gibi durumlarda sonuç alınıp oyun durduğunda, birbirlerine karşı tepkiler başlar. Bazen kavgaya, sarı ya da kırmızı kartlara kadar gidip iş zorlaşabilir. Sakatlanan veya sakatlanmış gibi yerde yatan futbolculara mensup takımın elemanları, rakipten topu dışarı atmasını bekler. Bu istek yerine getirilmezse ya rakibine tepkiden dolayı sert bir müdahale ile oyunu durdurur veya taktiksel faul yapıp arkadaşına tedavi imkânı sağlar.

Sahada bunlar yaşanırken yerde yatan oyuncunun takımına mensup arkadaşları hakeme yüklenmeye başlar. 'Oyunu niye kesmiyorsun, yerde sakatlanan oyuncu var' şeklinde tepkiler gösterirken, gol yememek için rakibini kontrol etmek ister. Pozisyon sonuçlanınca da hep birlikte hakeme yüklenilir. Zannederler ki hakem böylesine pozisyonlarda oyunu durdurmakla yükümlüdür. Temayüllerden başka bir dayanağı olmayan bu isteğe tepki gösterenler, o anlarda hakemin ne düşündüğünü, nasıl ikileme girdiğini bilemezler.

Hakem o anda çılmadığı düdükten dolayı hem maçı devam ettiriyor hem de kendisini sorguluyordur. İçten kendisine 'acaba ciddi bir müdahale mi vardı da ben faul vermedim, hay Allah şu top hemen oyun dışı olsa, şimdi faulü vermedim oyunu kesersem, kendi kararımı yok saymış olurum' gibi düşüncelere kapılır.

Her halükârda tepki görür. İşte son iki maçı hatırlayalım. Galatasaray-Denizlispor kupa mücadelesinde hakem Özgür Yankaya. Sarı-Kırmızılı oyuncu Mehmet Batdal sakatlanıp yerde kalıyor. Galatasaraylı futbolcular, arkadaşları yerde kıvrılırken oyunu devam ettiriyor. Ceza alanına yaptıkları ortada topu rakip kapıyor. Top umut vaat edecek atak başlangıcına çıkan Denizlispor'un ayağındayken, o ana kadar Batdal'ı görmeyen hakem, düdükle oyunu kesiyor. Madem oyunu hakem kesecek, top aynı takıma mensup futbolculardayken kesmeli. Kendi arkadaşının sakatlığını görüp oyunu durdurmaya prim tanınmamalı. Böylesi bir davranış, hakemin forma rengi korkusuna kapıldığı intibai uyandırır.

İkinci örnek daha anlaşılır ve sonuçları daha vahim olabilecek, neresinden bakacağınıza bağlı, yorum gerektiren bir karardı. Bursaspor-Trabzonspor maçının 63. dakikası. Hakem Bülent Yıldırım. 2 dakika önce sarı kart gören Ceyhun, takımı hücumdayken istem dışı dirsek darbesine maruz kalıp yerde kalan takım arkadaşı Engin Baytar'ın durumunu görüyor. O anda doğru ya da yanlış yorumla pozisyonda faul kararı verilmediğinden oyun devam ediyor. Birkaç pozisyon geçtiği halde, topla o anda oynayan Bursasporlu futbolcular oyunu durdurmuyor. Hakem de yukarıda bahsettiğimiz psikoloji içine girdiğinden, oyunu kesmiyor. Sinirlenmeye başlayan Trabzonlu oyuncular, bir yandan rakibin atağını önlemek istiyor, diğer yandan yerde kalan arkadaşlarına sağlık müdahalesi yapılması için mücadelenin durdurulmasını bekliyor. Bakıyorlar ki, ne rakip ne de hakem oyunu kesmiyor. Bu defa pozisyonun içindeki Ceyhun, rakibi İbrahim'i, sırf 'sağlık müdahalesi yaptırma niyetiyle oyunu durdurma' riskini alıyor. Rakibini arkadan çekip bırakıyor. Her yorumun yapılabileceği ve ilginçtir her kararın kabul görülebileceği bir pozisyon. Çünkü FIFA sporcu sağlığı için her türlü önlemin

öncelikli olarak alınması isteğiyle ülke federasyonlarına yazı gönderdi. Benim bu pozisyona bakış açım tamamıyla 'futbolcunun iyi niyetli müdahalesi' şeklindedir. Sizin bakış açınız tamamıyla sarı kartı gerektiren müdahale olabilir. Ancak her elle oynamanın, her faul pozisyonunun kartı gerektirmediğini bilmenizi isterim. Hakem Bülent Yıldırım da, benim yaptığım yorumu yapmış olsa gerek, 2. sarı kartı Ceyhun'a göstermiyor.

Gelelim sonuca... İngiltere Futbol Federasyonu, 2 sezon önce böylesine pozisyonlarda futbolcuların öyle ya da böyle oyunu kesmelerini yasakladı. Bu kararı biraz daha destekleyen katı kural ilave ederek, bu pozisyonlarda oyunu kesme yetkisini 'tek hakeme' vererek, adalet dağıtıcısı dışında mücadeleyi durduran oyuncu ya da 3. kişilere sarı kart gösterilmesi talimatıyla son noktayı koydu. Türkiye Futbol Federasyonu da böyle bir kararı FIFA'ya danışmadan, sadece bilgi vererek uygulamaya koyabilir ve koymalıdır. Böyle bir karar alınsaydı ne olurdu? Birincisi Trabzonlu Ceyhun, niyeti ne olursa olsun, ikinci sarı kart sonrası oyun dışı kalır, maçta dengeler değişir, hakem Bursa cenahından kötü niyetli olarak suçlanamazdı. İkincisi, Özgür Yankaya da böylesine pozisyonlarda bir takımı kolladığı ya da maç alamamanın vereceği 'korktu' izlenimi vermez, rakip takımdan tepki görmez, maç içinde güven duyulan bir yönetici kimliğiyle müsabakayı tamamlardı. Herkesi koruyacak bir karar. Şunu da hemen hatırlatalım, İngiltere futbol federasyonu bu kararı aldığı anda önceleri tepki görmüş, çok kısa zaman sonra haklılıkları ortaya çıkarak, karar vicdanen de kabul edilmişti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Özkayha, doğru olanları yaptı

---

*Ali Aydın 2010.11.21*

FIFA hakemi Halis Özkahya, başarılı çıkışını dünkü maçta da devam ettirdi. Çok koştu, pozisyonlara çok yakın oldu, iyi yerler aldı.

Önleyici hakemlik konusunda da gerekenleri yaptı. Biraz tepki olsa da bazı pozisyonlarda tercihini faul çalmaktan değil, oyunu kesmemekten yana kullandı. İyi bir hakemlik örneği verdi ve kendini oyunda fazla göstermedi. Özkahya'nın futbolu oynatma isteği ve maça yüksek tempo kazandırması bazı faulleri süzememesine sebep oldu. Oynatabileceği birkaç avantajı kesmesi maç içindeki gözle görülür tek hatasıydı. Gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. Geçerli gollerde ofsayt yoktu. 79. dakikada Beşiktaş'ın Hilbert'in şutunda Holosko'yla kazandığı golün ofsayt olarak iptal edilmesi de doğrudu. Hilbert, şut çektiği anda Holosko pasif ofsaytta idi. Ancak kaleci Gökhan'dan seken top önüne düştüğünde aktif ofsayta geçmiş oldu. Dolayısıyla yardımcı hakem doğru karar verdi. 69'da Ernst'in Hakan Aslantaş'a taç çizgisi kenarında tekme atmış gibi görülen hareketi tamamen istem dışıydı. Kart kullanmaması doğrudu. 1 No'lu yardımcı hakem Mustafa Emre Eyisoy: FIFA yardımcı hakemi, dün akşamın da sahadaki başarılı isimlerinden biriydi. 2 No'lu yardımcı hakem Ekrem Kan: Kestiği bir ofsayt pozisyonu haricinde birçok önemli pozisyonda doğru kararlar verdi. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Barış Şimşek, penaltıyı görmeliydi

---

*Ali Aydın 2010.11.22*

Zevkli geçen mücadelede hakem Barış Şimşek, fazla düdük çalmayarak oyuna tempo kazandırdı.

Ancak bu görüşümüzü zaman zaman da inkar eden kararlara imza attı. Sert oynanan ve kurallar içinde yapılan müdahaleleri çoğu kez doğru değerlendirdi. Bazı net avantajları nedendir bilinmez kesmesine rağmen çoğu avantajlarda doğru uygulamalarda bulundu. Şimşek'in, yardımcılarıyla iletişimi iyiydi. 16. dakikada Elano'nun kornerinde direğe çarpan top yine kendisine geldiği anda yine topla oynadı. Burada hakem, Elano'nun aleyhine indirekt vuruş verdi. Kurallara göre bir futbolcu topla oynadıktan sonra ikinci kez oynaması için rakibin ya da kendi takım arkadaşının topla teması gerekir. Direktten dönen toplarda tekrar kendisi oynarsa ikinci kez topla oynamış sayılır. 18. dakikada kırılma anında belirttiğimiz pozisyonda G.Saray'ın bir penaltı kazanması gerekirdi. Pozisyona çok yakın olan Barış Şimşek, bu pozisyona çizgi halinde yakalandı. Göremedi ve değerlendiremedi. 77. dakikada Elano'nun kullandığı serbest vuruşta barajdaki iki Kayserisporlu futbolcunun eline çarpan topta devam kararı doğrudu. Barajdaki futbolcuların kolları doğal konumunda idi ve top, her iki futbolcunun da eline çarptı. Yardımcı hakemler de başarılı bir müsabakaya imza attı. aliydin@zaman.com.tr

### **Maçın adamı**

Souleymanou güven verdi Kayserispor'un başarılı kalecisi Souleymanou, dün akşam yaptığı kurtarışlarla Galatasaray'a gol şans tanımadı. Tecrübeli file bekçisinin yaptığı kurtarışlar, takım arkadaşlarına da özgüven olarak yansıdı. Kayserisporlu futbolcular, geliştirdiği ataklarda renkaşı Sarı-Kırmızılı savunmaya zor anlar yaşattı.

### **Hayal kırıklığı**

Hagi, Sabri'ye dayanamadı G.Saray'ın milli futbolcusu Sabri, dün gece takımına katkı sağlayamayan ve bekleneni veremeyen isimlerin başındaydı. Ayakta kalmakta zorlanan Sarı-Kırmızılı futbolcu, daha önceki maçlarda yaptığı hızlı koşuları da dün gece sergileyemedi. Hagi de ikinci yarıda kendisini oyundan aldı.

### **Kırılma noktası**

Maç 18'de dönebilirdi Dakika 18. Kayserispor ceza alanı içindeki Elano, topu rakibinden kurtardığı anda cepheden gelen Hasan Ali, G.Saraylı futbolcunun ayağına bastı. Ceza alanı içinde gerçekleşen bu hareket sonrası Elano pozisyonunu kaybetti ve düştü. Bu, bir penaltıyı gerektiriyordu. Hakem Barış Şimşek, penaltıyı vermedi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Süleyman Abay, standardı yakalayamadı**

*Ali Aydın 2010.11.22*

Bu sezon iyi bir çıkış yakalayan Süleyman Abay, kendisi adına önem teşkil eden maça iyi başlayamadı.

Özellikle 'hata yapmamalıyım' baskısı yanlış yorumlar yapmasına neden oldu. İlginçtir ceza alanı içindeki önemli pozisyonlarda çok doğru kararlar veren Abay, sahanın diğer bölgelerinde ise bu başarısını gösteremedi. Bu da faullerde standardı yakalayamamasına neden oldu. Aynı zamanda beraberinde futbolcuların sinirlenmesini ve agresif bir yapıya bürünmesini getirdi. Abay, avantajlarda da sıkıntı yaşadı. Orta sahada pek avantaj oynatmayın denir. Ancak bu, saha ve hava koşulları için geçerlidir. Ya da kart göstermek adına veya avantaja bırakırken sert müdahale yapılabilir endişesi ile oyun kesilmelidir. Abay, avantajları pek uygulayamadı. Verkaçlarda da topu verip tekrar topu almak için koşan oyuncuya topun olmadığı bölgede yapılan faulleri süzememesi de hataydı. Abay, gösterdiği sarı kartlarda ise haklıydı. Ancak 18. dakikada sarı kart gören Colman'ın hemen 19. dakikada ceza alanı içine doğru yapılan ortada topu elle kesmesine ikinci sarı kartı



çıkartmaması Trabzonspor'un en büyük şansıydı. Bu pozisyon hiç yoruma gerek bırakmaksızın sarı kart ile cezalandırılması gereken bir pozisyondu. Yardımcı hakemler başarılı bir müsabakaya imza attılar. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

### Maçın adamı

Jaja'nın bir tek golü eksikti. Geçen hafta Bursa'da Trabzonspor'u sırtlayan Jaja, dün de çok çalışmasına rağmen gol atamadı. Ancak Bordo-Mavili takımın her atağında kendini gösteren Brezilyalı, çalışkan futboluyla göz doldurdu. Jaja'nın arzulu oyununa takım arkadaşları ayak uyduramayınca Bordo-Mavililer beraberliğe razı oldu.

### Hayal kırıklığı

Umut'a Milli Takım yaramamış. Bu sezon Trabzonspor'un hücum hattında genellikle faydalı işlere imza atan Umut Bulut, Eskişehirspor defansı arasında kaybolup gitti. Hafta içinde milli maçtan dönen tecrübeli futbolcu, yorgun göründü. Burak Yılmaz'la birlikte sahada varlığıyla yokluğu belli değildi.

### Kırılma noktası

Son dakikada maç gitti geldi. 90+3'te Trabzonspor kalecisi Onur'un üst üste yaptığı iki harika kurtarıştan sonra maç bitti denirken bu pozisyonun devamında Bordo-Mavililer gole çok yaklaştı. Egemen'in şık kafa vuruşu Eskişehirspor'un dev Hırvat kalecisi İvesa'nın bakışları arasında üst direktten geri dönünce maç da golsüz sona erdi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Abitoğlu rahat bir müsabaka yönetti

*Ali Aydın 2010.11.23*

İki takım arasında kulüp ve bireysel yetenek olarak çok farklılıklar olan mücadeleyi Mustafa Kamil Abitoğlu çok rahat yönetti.

İki takım arasındaki aşırı güç dengesizliği maçın içinde fazla önemli bir pozisyon olmamasına ve 90 dakikanın idman havasına bürünmesine yol açtı. Dolayısıyla Abitoğlu ve yardımcılarına fazla iş düşmedi. Abitoğlu, gösterdiği sarı kartlarda haklıydı.

Ancak ikinci yarının başında Ali Güneş'in kendi ceza alanı içinde arkadan Stoch'u omzundan çekmesi penaltı olarak değerlendirilmeliydi. 68. dakikada Niang-Ediz arasındaki maçta Ediz'in eli bilinçli olmasa da Niang'ın yüzüne geldi. Sağlığı tehdit edici bir müdahale olmasına karşın Abitoğlu'nun devam kararı yanlıştı. Her zaman söylüyoruz; sakatlıklarda oyunu durdurma yetkisi sadece hakeme verilmeli. Futbolcuların topu oyun dışı bırakması beklenmemeli. 70. dakikada Mulemo ile Gökhan Gönül'ün pozisyonunda Niang'ın yerde kalmasında 'topu neden dışarı atmadın' tartışması yaşandı. İki futbolcu da bu hengamede sarı kart görerek cezalandırıldı. Sonuç olarak böylesine pozisyonlar maçlarda son haftalara girildiğinde daha fazla yaşanacak. Şimdiden önlemini almak gerek. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Puanları söylemler değil, saha sonuçları kazandırır

Bu haftanın ana gündemi Galatasaray'da gelişen olaylar. Bir yandan yönetim içindeki sorunlar, diğer yandan futbolcularla ilgili sakatlık problemleri vs...

Bu yelpazeyi daha da genişletmek mümkün. Tabii ki büyük camiaların beklentileri kadar dertleri de büyük oluyor. Rüzgâr arkanızdan esip sizi hedefe koşturmaya başlarken, bir de bakmışsınız hiç ummadığınız bir anda fırtınaya kapılıp sürüklenivermişsiniz. Ancak kafanız, gözünüz yarılsa da mutlaka bir yerde durursunuz ve toparlanmaya başlarsınız. İşte Sarı-Kırmızılıların yaşadığı, şimdilik böylesine bir şey gibi gözüküyor.

Fırtınanın dinmesine az kaldı. Pansumanlar yapılıp, kalınan yerden hızlı bir şekilde koşulabilir. Çünkü şu an için yitirilenler olsa da kaybedilmiş bir şey yok. Bu takımın dışarıdan serbest bırakıldığında hızlı bir şekilde düzlüğe çıkacağından kimsenin şüphesi olmamalı. Yönetim içi çatışmadan çok, Misimoviç meselesi gündemde tutuluyor. Herkes bir şeyler söylüyor. Oysa işin başındakilerin neden böyle bir karar aldıklarıyla ilgilenmiyorlar. Teknik Direktör Hagi'nin özellikle basın toplantılarında kendisine yöneltilen hemen hemen aynı soruları ciddiye almamasına hak vermek gerekiyor. Böylesine senaryolardan vazgeçilip Galatasaray'ı iç bünyesinde rahat bırakmak lazım.

Beşiktaş cephesinde ise Teknik Direktörü Schuster'in, başarısız geçen maçlardan sonra gündem değiştirici açıklamaları devam ediyor. Geçen hafta, "Hakemlerin Beşiktaş'a saygısı yok." demecinin ardından bu defa ufkunu ve söylemlerini biraz daha genişletti! Türkiye'de 1960'lı yılların futbolunun oynandığını söyledi. Avrupa Futbol Şampiyonası, Dünya Kupası'nda dereceye girmiş bir ülkenin futbol endüstrisine bu defa kendisi saygı duymuyor olabilir mi? Galatasaray'ın skoru değiştirebilecek yeteneğe sahip oyuncularının sakatlığını ağır bir şekilde hissetmesini Beşiktaş da yaşıyor. Bunları konuşması gerekenlerin ülke futboluna atıfta bulunması kabul edilir değil! Lig TV muhabirinin, "Bu gidişatta hatanız var mı?" sorusundan kaçarcasına uzaklaşması da aslında soruların cevabı niteliğindeydi.

Rakibe, hakeme, yöneticinize, futbolcunuza ya da diğer başka etkenlere sitem edebilirsiniz; ancak hiç kimsenin Türk futbolunu hor görmeye hatta aşağılamaya hakkı yok. Bu ülkeye geldiysen, demek ki bu ülke futbolda ileri seviyededir. Ya bunu reddediyorsunuz ya da kendinizin de 60'lı yılların hocası olduğunuzu kabul ediyorsunuz! Ya da "Para için her şeye katlanırım." diyorsunuz. Bu noktada Fatih Tekke'nin durumu merak ediliyor. Bakalım ilerleyen dönemde durum ne olacak? Son haftalarda başarısız sonuçlar alan teknik direktörlerde 'söylem' modası başladı. "Ben takımı bu halde aldım, transferleri ben yapmadım" diyorlar. Tamam da aldığın takımın durumu hakkında fikir sahibisin. Sıralamadaki yerini, sakatlıkları, para olup olmadığını, beklentileri biliyorsun. Kimse zorla "gel" demiyor. O zaman söylemler değişmeli. Yönetici ve taraftar sormaz mı, "Takımın başına gelirken bunları bilmiyor muydun, para kazanmak için mi geldin?" diye...

Merceği saha sonuçlarına çevirirsek; Trabzon, Bursa, Kayseri, Fenerbahçe, İstanbul BŞ.Bld.'nin istikrarlı ve sorunsuz takımlar olarak yollarına devam etmesine Gaziantepspor da katıldı. Son 4 maçta 10 puan toplayarak çıkışa geçen Tolunay Kafkas ve talebeleri, zirveyi zorlar konuma geldiler. 11 hafta sonra galibiyetle tanışan Sivas da, Rıza Çalımbay'la kötü gidişata 'dur' diyen takımlar arasına girdi. Fenerbahçeli Alex ile Sivas'ın Rumen oyuncusu Pedriel rakip fileleri 3'er kez havalandıran oyuncularlardı. Konu futbolcudan açılmışken, oyundan alınanların kenar yönetimine tepkilerini anlamak hayli güç. Özellikle Trabzon'lu Engin Baytar'ın Şenol Güneş'e gösterdiği tepki kabul edilir gibi değil. Şenol hoca ile çalışması en büyük şansı. Engin'in hocası, Rijkaard veya Schuster olsa ne olurdu? Milli Takım'a yükselen bir ismin davranışlarında daha dikkatli olması gerekir. Kimse vazgeçilmez değil!

Bir garip protestoya şahit olduk. Galatasaraylı Ali Turan, memleketi Kayseri'de top ayağına geldiği her an tepki çekti. Sebep Kayseri'yi bırakmasıydı. Yuhalayanların hepsi Ali'nin yerinde olsalar aynı kararı verirlerdi.

Başarısının alkışlanacağı kentte ve stadyumunda bu hareketlere maruz kalması yakışmadı. Son söz hakemlere; bu haftaki maçlarda da sonuca direkt etki eden ve edebilecek hakem hataları yaşandı. Kayseri'de Elano'nun ayağına ceza alanı içinde basılıyor, net penaltı. Sivas'ta ceza alanı dışındaki pozisyon yardımcı hakem işgüzarlığı ve hakemin dirayetsizliğiyle içeri taşınıp penaltıyla cezalandırılıyor! Bundan sonra daha dikkatli olunmalı. Artık her nedense düne kadar bağırmayan kulüp yöneticileri, iç sorunlarının sebebini saha içinde arayacaklar, aramaya da başladılar. Bence haklılar...

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Hakem Paixao, güzel yorumlar yaptı

---

*Ali Aydın 2010.11.25*

Portekizli hakem Bruno Paixao, rakibin birbirlerine saygısı ve top oynama isteğinden dolayı çok rahat bir karşılaşma yönetti.

Portekizli hakem, verdiği kararlarda ve maç içinde yaptığı yorumlarda haklıydı. 17. dakikada Ömer, ceza alanı içine yerden atılan topa müdahale etmesine rağmen meşin yuvarlağın oyunda kaldığı anda rakibini sol ayağıyla süpürüp yere düşürdü. Bu hareket net bir penaltıyı gerektiriyordu, hakem de verdi. Ancak bu pozisyonda sarı kart gerekmezdi. 40. dakikada Bursaspor atağında ceza alanı içine atılan top, Valencia'lı oyuncunun kafası ve eliyle birleşti. Çok kısa mesafeden gelen topta İspanyol futbolcunun kolunu çekme şansı yoktu. Dolayısıyla koluna çarpmasından dolayı devam kararı da doğrudu. 69. dakikada Batalla'nın kaydettiği golde ofsayt yoktu. Aslında dün gece maçın farklı bir skorla bitmesine kimse üzülmemeli. Çünkü Şampiyonlar Ligi'ndeki ilk senesinde tecrübe kazanan Bursaspor, daha maçın başında 30. dakikada 3-0 geriye düşmüş olmasına rağmen oyunu hiç çirkinleştirmeden ve tempoyu düşürmeden seyir zevkine büyük katkı yaptı. İlk Şampiyonlar Ligi'nde attığı ilk gol de bunun meyvesiydi. Sonuç olarak prestij maçını Glasgow ile oynayacak Bursaspor, bu maçla Avrupa arenasına veda edecek. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Kararlar doğru, ama biraz esnek olmak gerek

---

*Ali Aydın 2010.11.28*

Maçın tecrübeli hakemi Bünyamin Gezer, dün iyi bir maç yönetti. Gezer, avantajları iyi uygulayarak topun oyunda fazla kalmasını sağladı.

39'da Trabzonspor lehine verdiği penaltı kararı ve gösterdiği kırmızı kart doğrudu. Çünkü pozisyon bariz gol şansı taşıyordu. Bu arada maçın 4. hakemi Suat Arslanboğa, hakem yorumunu uygulamaktan kaçınmayınca G.Antepspor Teknik Direktörü Tolunay Kafkas, tribüne gönderildi. Görüntülere göre Tolunay Kafkas, sinirli şekilde şapkasını yere atarken yüzü tamamıyla sahaya dönüktü. Muhtemelen küfretti ve 4. hakem de bunu Gezer'e ilettili. İşte burada seyirci ve teknik adamın psikolojisini çok iyi çözmek gerekir. Özellikle tribünlerin 5. haftada Bursaspor maçından dolayı haklarının yendiği inancı ile bir tepkisi vardı. Ve bu maç yarıda kalıp TFF tarafından G.Antep'in hükmen mağlubiyeti ile sonuçlandırıldı. Bu dakikada da aynı sahaya fiili tecavüzler olabilir, seyircinin taşkınlığı nedeniyle bu maç da yarıda kalabilirdi. İşte burada 4. hakemin 'söz ne olursa olsun' duymazdan gelmesi en doğrusu olacaktı. G.Antepspor seyircisi ve Tolunay Kafkas'ın sakin davranışları muhtemel olayların önüne geçti. Burada kesinlikle küfrü savunmuyoruz. Kurallar böylesine durumlarda bu

kişilerin oyundan atılmasını emrediyor. Biraz esnek olmak, bazı olayların önüne geçebilir. Saha dışında yaşanan bazı şeyler kural değildir. aliydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Özkahya, adil ve cesur davranamadı

---

Ali Aydın 2010.11.28

Geçen haftanın başarılı ismi Halis Özkahya, dün adil ve cesaretli değildi.

Alex'e göstermediği değil, çıkartmadığı kırmızı kartın altında ezildi, ardından ezdi! Akli, 29. dakikadaki bu pozisyonda kalan Özkahya, ondan sonraki hemen hemen tüm kararlarda yanlış yaptı. 48. dakikada Gökhan Gönül, rakibi Ekrem'den sıyrıldığı anda bomboş durumda orta yapacakken faule maruz kalıyor. Bu bölümde Ekrem'in sarı kart görmesi gerekirken oyun devam ettiriliyor. Buna kızan Gökhan Gönül, hemen devamındaki pozisyonda cezayı kendisi kesiyor! Sinirinden öndeki rakibine arkadan sert bir müdahale yapıyor. Kırmızı kartını bile düşünebileceği pozisyon sonrası Gökhan Gönül sararıyor. Akabinde Alex'i atamayan, tribünlere şirin gözüken Özkahya, taraftarlarca olumsuz sözlere maruz kalıyor. 46. dakikada Efe'ye sarı kart gösteren Özkahya, yine bu karardan dolayı Efe'nin Alex'i arkadan tutup düşürdüğü pozisyonda ikinci sarısına başvuramıyor. 78. dakikada doğru ya da yanlış bir penaltı veriyor. Bu penaltıya çok itiraz ediliyor ve bunun devamında Ekrem çift sarı karttan oyun dışı kalıyor. Neden bu kadar itiraz var derseniz; Özkahya'ya maç içi kararlardan dolayı Büyükşehirli futbolcular inancını yitirmişti. aliydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Çakır, derbinin hakkını verdi

---

Ali Aydın 2010.11.29

Türkiye'nin ve UEFA'nın yükselen yıldızı Cüneyt Çakır, yıldızını dünkü maçta da yükseltmeye devam etti.

Çakır, maçın tamamında yaptığı yorumlarda son derece başarılıydı. Özellikle karşılaşmanın başında sertleşebilecek oyunu beden dili ve futbolcularına yaklaşımıyla önlemesini bildi. Gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. 8. dakikada Beşiktaş'ın kazandığı penaltıda Ali Turan'ın Holosko'ya arkadan sağ ayağıyla bir teması vardı. Penaltı kararı doğru. Kart da yerindeydi. 27. dakikada daha önceden sarı kartı olan Hilbert, orta alanda Pino'nun ayağına bastı. Hilbert'in topu alma şansı vardı. Dolayısıyla ikinci sarı kartın gösterilmemesi doğrudu. 39. dakikada Ali Turan-Ernst mücadelesinde Ali Turan kendini göstere göstere yere bıraktı. Devam ettirilmesi yerindeydi. 61. dakikada Nobre'nin attığı ve faul gerekçesiyle iptal edilen gol de doğrudu. Top ortalandığında Nobre önündeki Sabri'yi itip pozisyonunu bozmuştu. Sonuç olarak dün gece hakem kararlariyla ilgili hiçbir şekilde yorum yapılamayacak bir maça imza atan Cüneyt Çakır ve yardımcılarını kutlamak gerekir. aliydin@zaman.com.tr

### Maçın adamı

Guti, El Clasico'daki gibiydi Beşiktaş'ın İspanyol yıldızı Guti Hernandez, derbi maçta adeta La Liga'daki günlerini hatırlattı. Quaresma'nın yokluğunda Siyah-Beyazlıların en büyük umudu olan Guti, takımının final topları öncesi asistleriyle ve attığı penaltı golüyle derbiden takımını kazançlı çıkartan oyuncusuydu.

## Hayal kırıklığı

Ali Turan, kendi ipini çekti Sezon başından beri bekleneni veremeyen Ali Turan, derbi maçta da şansını iyi kullanamadı. Dün akşam sağ bekte görev yapan tecrübeli futbolcu, yaptırdığı penaltıdan sonra psikolojik olarak çöktü. Ali Turan'a güvenip forma veren Hagi ise oyuncusunu ikinci yarıda yanına almak zorunda kaldı.

## Kırılma noktası

Servet çıktı, Nobre cezayı kesti Maç 1-0 iken Galatasaray'ın yoğun atakları vardı. Bu ataklara Beşiktaş yüksek toplarla karşılık verirken Servet Çetin'in oyundan alınması G.Saray'ın hava hakimiyetini azalttı. Bunun sonucunda da Beşiktaş, Nobre'nin kafası ile ikinci golü buldu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Abitoğlu, kolay bir maça imza attı

*Ali Aydın 2010.11.30*

Mustafa Kamil Abitoğlu, gollerin dışında zevksiz ve hiçbir önemli pozisyonun olmadığı müsabakayı sorunsuz tamamladı.

Maç içinde çok az düdük çalarak önemsiz faulleri devam ettirdi. Ele çarpmaları doğru yorumladı. Yardımcı hakemleriyle iletişimi iyiydi. Gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. Ancak 67. dakikada Kayserisporlu Abdullah'ın faul beklentisiyle hakeme itirazının aynısı, 1 dakika sonra Bursasporlu Turgay'dan geldi. Abdullah sarı kart gördü. Abitoğlu, Turgay'ı da aynı şekilde cezalandırmalıydı. Bu arada Arjantinli İnsua ile Sercan'ın attığı gollerden sonra gördüğü sarı kartlar, futbolcu psikolojisini, hırsını gözler önüne serdi. Lig başladığından bu yana gol atamayan İnsua, ilk golünü atınca formasını çıkartıp seyircisine doğru koştu. Kurallar gereği formasını çıkardığından dolayı sarı kart gördü. Sercan Yıldırım da ilk 11'de oynayamamanın ve özellikle Şampiyonlar Ligi'nde atamadığı gollerin hırsından dolayı kaydettiği şık ve çabukluk golünden sonra köşe gönderini tekmeledi. Bayrak direğini karınca sarardı. Özellikle Devler Ligi'ndeki başarısız sonuçlardan dolayı dünkü karşılaşma Bursaspor için dönüm noktasıydı. Bursaspor, Kayserispor gibi ligin güçlü bir takımını yenerek inişe geçebileceği haftaları çıkışa geçerek tamamladı. ?aliaydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Kartal güven tazeledi, Aslan karıştı

*Ali Aydın 2010.12.01*

"Galatasaray lige havlu attı." Sarı-Kırmızılı kulüpte yöneticiler, teknik heyet ve futbolcular dahil, hemen herkesin hemfikir olduğu 14. haftanın en çarpıcı cümlesiydi bu...

Gelinen noktada, herkes bir hedefi gözüne kestirmiş durumda. Kendisinden bir şeyler talep edilenler de atak yapıp bir şeyler istiyor. Başkan Adnan Polat, "Sabırlı ve sükûnetli olun." diyor. Teknik Direktör Hagi, dalga geçer gibi konuşuyor. Yöneticilerin aralarında oluşan gruplaşmalar ise herkesin canını sıkmış durumda.

Kaybedilen derbi de tüm yaşananların tuzu biberi olunca işler başka boyut kazanmaya başladı. Başkan Polat, en büyük hedefini bir anda söyleyiverdi: "Her ne şekilde olursa olsun, Türk Telekom Arena'yı ben açacağım." Bu söylem çok tarafa çekilebilir. Sanki "Yeni stadın açılışını bekleyin, onu bir açalım ondan sonra seçim ya da

yönetim değişikliğine gideceğiz." algısına sahip olanlar çoğunlukta. Bekleyip göreceğiz. Öyle ki Sayın Adnan Polat, koca bir camianın seçimle işbaşına gelmiş başkanıdır. Aldığı yetkiyi iyi yönde kullanmak ve güzel şekilde hatırlanmak, anılmak ister. Eleştiriler tabii ki olacaktır ve olmalıdır da; ancak kişilik haklarına saldırıyla tenkidi bazıları pek ayırt edemiyor. Saldırı yapmaya kimsenin hakkının olmadığını belirtmek gerekiyor. Ali Sami Yen'deki son derbiden Beşiktaş kârlı çıktı. Yenilenin lige havlu atacağı maçı kazanan Beşiktaş, hem zorlu bir virajı kayıpsız geçti hem de yarın Avrupa Ligi'nde oynayacağı CSKA Sofya maçına özgüvenini de taşıdı. Kartal'ın Süper Lig'de bu hafta oynayacağı Bursaspor maçının önemi daha da fazlaştı. Siyah-Beyazlılar, bu zorlu süreci atlatmaya hazır bir görüntüde.

Ligin lideri Trabzonspor ise geçen hafta kendi evinde kaybettiği 2 puanın acısını Gaziantepspor deplasmanında 3 gol ve 3 puanla çıkarttı. Bursaspor, Şampiyonlar Ligi'ndeki başarısız sonuçları Türkiye'ye taşımamakta kararlı. Yoğun maç trafiğine rağmen zorlu Anadolu derbisinde bu haftaki rakibi Kayserispor'u devirdi. Bu, "Ligde yolumuza devam ediyoruz" mesajının en güzel ifadesiydi. Fenerbahçe de kritik bir haftadan kârlı çıkan takımlardan biriydi. İstanbul Büyükşehir Belediyespor'u tek golle geçen Kanarya, haftayı kayıpsız kapamanın ve en azından 3. sırayla puan farkını 1'e indirmenin keyfini sürüyor.

Haftanın en çok konuşulan olayı ise G.Saray-Beşiktaş derbisi değil, Belediyespor-F.Bahçe maçını yöneten Halis Özkahya idi. Özkahya, 29. dakika F.Bahçeli Alex'e, İbrahim Akın'a yaptığı hareketten dolayı kırmızı kart gösteremeyince bu kararın altında ezildi ve kontrolünü kaybetti. Bu pozisyonu tersine çevirelim; İbrahim Akın, Alex'in dizine tabanla tekme atıyor, hakem yine sadece sarı kartını kullanıyor ve maçı Belediyespor kazanıyor! İbrahim Akın'la ilgili adam öldürmeye tam teşebbüse kadar birçok senaryoya tanıklık ederdik. Adalet bir gün herkese lazım olacak! F.Bahçe yönetimine ya da taraftarına şirin görünmek ve tepki almamak adına pozisyonu yok saymak, Türk futbolunun gerilemesine, adalet ve eşitlik kavramlarının yok olmasına yol açar.

Bu noktada Halis Özkahya'nın maç içinde hakarete varacak ve küfür diye adlandırdığımız söylemlerde bulunacak biri olmadığını vurgulamak istiyorum. Alex'in pozisyonu sonrasında muhtemelen devre arasında arkadaşlarını aradı ve pozisyonu sordu. Gelen cevap üzerine de psikolojik olarak yıkım yaşadı. Seminer yapan Ulemberg ağabeyi de maçı statta izlediğinden taban yaptı ve sinirli bir yapıya büründü. Bu anlarda futbolculara sert; ancak aşağılayıcı ya da onur kırıcı olmayan ifadeler kullanmış olması muhtemel. Bu, her hakemin ya da sporcunun yaşayabileceği kısa süreli bir sendrom olabilir.

Başarılı bir çıkış yakalayan Halis Özkahya'nın yönetimi ve söylemleri tabii ki güzel değil. Ancak Özkahya yok edilmeye çalışılırken MHK Başkanı Oğuz Sarvan ile yardımcısı Yüksel Okçuoğlu'nun tutumu çok üzücü. Ne hakemi savunacak bir açıklama geldi ne de bir özür. Bir hafta önce Kayserispor-Galatasaray maçında Cim Bom'un net penaltısını vermeyen, Sivasspor-Kardemir Karabükspor karşılaşmasında ceza alanı dışındaki müdahaleyi ceza sahası içine taşıyıp penaltı vererek maçın kopmasına sebep olan hakemlere hemen hafta sonu Bank Asya 1. Lig'de görev veren bu yöneticiler, Özkahya için ne yapacak? Bu hafta sonuna kadar yurtdışında bir turnuvaya giden Özkahya'ya, diğer hakemleri atadıkları maçlar gibi "Hafta sonu maç verecekler mi?" diye benim gibi tüm hakemler merak ediyor.

Bu arada yarın Avrupa Ligi'nde CSKA Sofya ile karşılaşacak olan Beşiktaş'a ve aynı gün aynı ligde Steaua Bükreş-Liverpool maçında düdük çalacak olan Bülent Yıldırım ve ekibine başarılar diliyorum.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Norveçlinin uygulaması ders olmalı

Norveçli hakem Tom Harald Hagen, maçın genelinde başarılıydı. Hagen, iki takım oyuncularının centilmenliği ön plana çıkardığı maçta önemli bir pozisyona yakalanmadı.

Hilbert'in gördüğü sarı kartta faul bile verilmeyebilirdi. Beşiktaş'ın yediği golde Necip'in rakibine teması bile yokken faul çalması, Kartal'ın bir gol yemesine sebep oldu. Bu önemli iki hatası dışında yardımcılarıyla uyumu iyiydi. Norveçli, Alman Hilbert ile rakibi Beşiktaş ceza alanı içinde kafaya çıktığı pozisyonda sakatlık geçirince oyunu durdurdu.

Sporcu sağlığını ön plana çıkartması doğru bir uygulamaydı. Bunu şunun için her fırsatta yineliyoruz. Bu sırada top, 2-1 yenik durumdaki CSKA Sofyalı oyuncunun ayağında ceza alanına yakın bir yerdeydi ve gol asisti yapılabileceği konumdaydı. Burada hakem cesaretli davrandı. Bu örnek uygulamayı hakemler dikkate almalı. Yardımcı hakemler dün gece birçok ofsayt pozisyonunda çok tepki alsalar da doğru kararlar verdi.

Türkiye'nin Avrupa arenasında tur atlayan tek takımı olan Beşiktaş, deplasmandaki yenilmezliğini Bulgaristan'da da devam ettirdi. Kartal, bu galibiyetle Türk futbolu adına önemli bir başarıya imza attı.

### **Maçın adamı: Guti yine klasını ispatladı**

Beşiktaş'a ve Türkiye'ye uyum sağladıkça performansını her geçen gün yükselten Guti Hernandez, Sofya'da da ilk goldeki asisti ve maç içindeki çabasıyla alkışı hak eden isimdi. İspanyol yıldız, özellikle ikinci yarıda biraz hareketlenince temsilcimizdeki diğer futbolcuları da etkilemeyi başardı.

### **Hayal kırıklığı: Vidanov ayakta dahi duramadı**

CSKA'nın sağ kanat oyuncusu Pavel Vidanov, kalecisiyle birlikte yaptığı hatalarla takımının yenilgisine zemin hazırladı. Mücadeleden uzak ve silik bir performans ortaya koyan Vidanov, Beşiktaş'ın özellikle kanatlardan yaptığı akınlarda yer tutamadı. İleri pas servislerinde de etkisizdi.

### **Kırılma noktası: Cenk, devrenin sonunda devleşti**

Skor 0-0... Dakika 45+2... Beşiktaş'ın genç file bekçisi Cenk Göken, sakatlanma pahasına müthiş bir refleksle topa müdahale etti. Genç kaleci bu pozisyondan sonra da oyuna devam edemedi. Öyle ki onun yerine ikinci yarıda oyuna dahil olan Hakan Arıkan, yediği hatalı golle yine tepki çekti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Cüneyt Çakır iyi niyetli düdükler çaldı**

*Ali Aydın 2010.12.04*

Maçın hakemi Cüneyt Çakır, iyi niyetli oyunda iyi niyetli düdükler çaldı. Avantajları iyi uygulayıp sonrasında göstermesi gereken sarı kartları çıkartması doğrudu. Sarı kartlarında haklıydı.

Özellikle maçın başında Bucasporlu Orhan Ak'ın, Yattara'yı sürekli kural dışı faullerle durdurmasında sarıya başvurabilirdi. Aynı yorumu 41. dakikada Selçuk'un rakibine yaptığı pozisyonda da yaptı. Yerde kalan Selçuk faul bekledi. Çakır, oyunu devam ettirince biraz kızgınlık biraz da can havliyle topu alıp giden oyuncuya şiddetli olmayan bir tekme attı.

Çakır kırmızı gösterebilirdi, ancak sarıyı tercih etti. 39'da Trabzonspor'un attığı ve ofsayt gerekçesiyle iptal edilen golde verilen karar doğrudu. Çünkü Cale ofsayttaydı. 76. dakikada Trabzonspor'un ikinci gol öncesi verilen penaltı kararı da doğrudu. İbrahim Dağışan ceza alanında topla oynama şansı yok iken Engin'i çok kısa süreli olsa da kolundan çekti.

Bu, direkt vuruşu gerektirirdi. Sarı kart gösterilmesi de yerindeydi. Sonuç olarak kolay gibi görünen maçlardan kayıp puanlarla ayrılan lider Trabzonspor zorlu maçı kazandı. Bordo-Mavili takımın taraftarının stadı hıncahınç doldurması ise inancın sahaya yansması olarak değerlendirilebilir.

1 No'lu yardımcı hakem Bahattin Duran: Tecrübeli FIFA yardımcı hakemi dün akşamı hata yapmadan tamamladı. 2 No'lu yardımcı hakem Tarık Ongun: Ongun da iptal edilen gol dahil başarılı bir müsabakaya imza attı.

### **Maçın adamı: Müjdeyi Umut Bulut verdi**

Karadeniz temsilcisinin golcüsü Umut Bulut, Trabzonspor formasıyla dün attığı golle şehrinin plaka numarası olan 61'i yakaladı. Konsantrasyon açısından zorlu geçmeye aday mücadelenin başında kaydettiği golle galibiyetin mimarlarından biri oldu. Savaşçı kimliğiyle takımdaki diğer arkadaşlarına örnek oldu.

### **Hayal kırıklığı: Genç Atilla top tutamadı**

Bucaspor'un genç file bekçisi, ilk goldeki hatasıyla dikkati çekti. Üzerine gelen topları dahi bloke edemeyip elinden kaçırdı. Böyle olunca İzmir temsilcisinin savunmasında görev yapan arkadaşlarına güven vermedi. Trabzonspor rakip kaleye fazla yüklenmese de az sayıdaki pozisyonda acemi gibi davrandı.

### **Kırılma anı: Erken gol maçı kopardı**

Kağıt üzerinde favori elbette Trabzonspor'du. Ancak maçların sonucu oynanmadan tahmin edilemiyor. Karadeniz temsilcisi ilerleyen dakikalarda zorlanabileceği karşılaşmanın başında Umut Bulut ile rahatlamasını bildi. Başarılı forvet, 6. dakikada attığı golle Karadeniz temsilcisini rahatlatan isimdi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Yankaya zorlanmadan maçı bitirdi**

*Ali Aydın 2010.12.05*

Karşılaşmanın hakemi Özgür Yankaya, çok rahat ve az pozisyonu olan karşılaşmayı kolay şekilde yönetti.

Yankaya, maçın genelinde fazla düdük çalmayarak oyuna tempo kazandırmasını bildi. Maç içindeki gösterdiği sarı kartında haklıydı. Birçok pozisyonda doğru yorumlar yaptı ve yerinde kararlar verdi. Yankaya'nın, avantajları doğru uygulayarak özellikle tabanla yapılan müdahalelerde endirekt vuruş yorumları doğrudu. İyi yerler aldı. Bunun sonucunda da doğru karar verme yüzdesini artırdı. Maçın başında ve ilk yarının sonunda gelen iki gol oyunu rahatlatırken futbolcuların da maçın sonucunu kabullenmesine yol açtı. Bu da doğal olarak maçta az pozisyon yaşanmasına ve maçın seyir zevkinin de düşmesine yol açtı. Çünkü karşılaşmada özellikle Kasımpaşalı Yekta'nın kaçırdığı pozisyonlar gol olsaydı çünkü maç bu sene belki de en gollü karşılaşma olmaya adaydı. Sonuçta her ne şekilde olursa olsun G.Saray hak ettiği bir galibiyet elde etti. Bu arada ligde son sırada olan Kasımpaşa da oynadığı bu futbolla ligde ne kadar tutunabilir merak konusu.

**1 No'lu Yardımcı Hakem Selçuk Kaya:** Tecrübeli yardımcı hakem Selçuk Kaya, dün akşam başarılı bir performansa imza attı.

**2 No'lu Yardımcı Hakem Muhittin Gürses:** Önceki maçlarına nazaran toparlanmış gözükten Muhittin Gürses, dün akşamı hata yapmadan kapatmasını bildi.

### **Maçın adamı: Kewell mükemmeldi**

Ligde yaşadığı puan kayıplarıyla neredeyse küme düşme hattına yaklaşan Galatasaray, Kasımpaşa galibiyetiyle



rahat bir nefes aldı. Cim Bom'a ihtiyacı olan 3 puanı Harry Kewell'ın mükemmel futbolu getirdi. Bir de gol kaydeden tecrübeli futbolcu, oyunda kaldığı süre içinde takımına hücum hattında etkinlik kazandırdı.

### **Hayal kırıklığı: Gollerde hatası vardı**

Ligde bir türlü beklenen istikrarı yakalayamayan Kasımpaşaspor, dün gece mevcut gücünün üzerine çıkmayı başaramadı. Özellikle defansta büyük hatalar yapan Kasımpaşa'da Barış Başdaş takımının en performanssız ismi olarak dikkat çekti. G.Saray'ın attığı gollerdeki hatalarıyla mağlubiyete zemin hazırladı.

### **Kırılma anı: Yekta'nın kaçırdığı gol**

Dakika 43... G.Saray 1-0 önde... Yekta'nın, çok müsait pozisyonda aşırtma vuruşu üstten auta gitti. Bu pozisyondan sonra gelişen atakta Sarı-Kırmızılı takım ikinci golünü buldu. Farkın ikiye çıkması Cim Bom için moral olurken, Kasımpaşalı futbolcuların motivasyonunu bozdu. Aslan maçı farklı şekilde kazanmasını bildi

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Fırat Aydınus mücadeleyi güzelleştirdi**

*Ali Aydın 2010.12.06*

Bir maçın güzelleşmesi için bir hakemin katkısı ancak bu kadar olur.

Fırat Aydınus, otoritesiyle beraber, maçı oynatma isteğini birleştirdi. Mücadelenin temposu ve hızını kesmedi. Karşılaşmanın zevkli ve keyifli olmasına katkı sağladı. Kart göstermeme isteğinden dolayı Hilbert-Ozan İpek ile Turgay-Ersan arasındaki münakaşalı tartışmaları uyarıyla geçiştirmesi kabul edilebilir bir uygulamaydı. 40. dakikada Holosko'nun elle attığı golün iptali ve sarı kart doğrudu. Ivankov da bu pozisyonda hakemden rakibine sarı kart göstermesini talep etti ve sarardı. Aydınus'un bu yorumu da yerindeydi. Holosko'nun golünde ofsayt yoktu. Sarı kartlar doğrudu. 69'da Guti'nin oyun durduğunda topu yere vurduğu bölümde sarı kart gösterilmemesi doğrudu. Çünkü Guti'nin bu tepkisi arkadaşınaydı.

Volkan Şen'in gördüğü kırmızı karta gelince... Bu pozisyonda Volkan'ın, İbrahim Üzülmüz'e yaptığı hareket fauldü. Sarı kartı gerektiriyordu. Hakem doğruyu yaptı. Ancak Şen bu esnada hakemi alkışladı. Şen bu hareketi, "Hocam doğru karardı." diye de yapmış olabilir. Ancak Şen'in niyeti ne olursa olsun karşı tarafta bu hareket protesto olarak algılanabilir. Yardımcı hakemler de en az Fırat Aydınus kadar başarılı bir müsabakaya imza attı. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

### **Maçın adamı**

Kartal'ı Filip Holosko sırtlıyor

Beşiktaş'ın başarılı forveti Filip Holosko, dün Kartal'ın gol yollarında etkili görünen tek ismiydi. Attığı golle takımına üç puan kazandırdı. CSKA Sofya ile oynanan ve 2-0 galip gelinen mücadelede de fileleri havalandıran Slovak futbolcu, eleştirileri unutturmayı başardı.

### **Hayal kırıklığı**

Volkan Şen kızardı

Dakika 45+1... İlk yarı bitmek üzere. Bursaspor'un yıldız futbolcusu Volkan Şen, İbrahim Üzülmüz'e yaptığı faul sonrasında sarı kart gördü. Şen, karttan sonra hakemi alkışlayınca ikinci sarıdan oyun dışı kaldı. Böyle bir yetenek, acemice bir hareketle takım arkadaşlarına da haksızlık yaptı.

## Kırılma noktası

Bursaspor direktten döndü!

Dakika 78... Beşiktaş 1-0 önde. Kartal'ın son haftaların başarılı ismi Cenk Gönen, rahat bir pozisyonda elindeki topu Bursasporlu Serdar'ın önüne bıraktı. Serdar'ın vuruşunda meşin yuvarlak direktten geri geldi. Bu pozisyonda Yeşil-Beyazlılar golle tanışsaydı mücadele değişik skorlara ve sonuca gidebilirdi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Gezer teknikte iyi, disiplinde kötüydü

Ali Aydın 2010.12.06

Bünyamin Gezer, maçın genelinde doğru yorumlar yapsa da bazı bölümlerde hatalıydı.

Teknik kararlarındaki başarısını disiplin cezalarıyla bütünleştiremedi. Sonuca değil, ama skoru değiştirebilecek önemli hatası 54. dakikada geldi. Karabüksporlu Angelov, kontrolünde ve sol tarafında kalan topla oynamak yerine sağ tarafından meşin yuvarlağı alma mücadelesi veren Cristian Baroni'nin kaval kemiğine tabanla bastı. Bu, tartışmasız direkt bir kırmızı kart olmalıydı. 16. dakikada Lugano, Emenike'nin bileğine pozisyon icabı bastı. Buradaki devam kararı ve kart göstermemesi doğrudu. 41. dakikada Niang-Deumi arasındaki mücadelede top önce Deumi'nin sonra Niang'ın, tekrar Deumi'nin eline çarptı. Burada yardımcı hakem Ekrem Kan, Niang aleyhine serbest vuruşu işaretledi ve Niang sarı kart gördü. Buradaki doğru olan yorum, oyunu devam ettirmektir. Aynı şekilde 90+2'de Lugano'nun önce göğsüne çarpan top, sonrasında sol koluna doğru gitti. Burada da Gezer, elle oynama kararı verdi. Bu pozisyonda 'devam' daha doğru olacaktı. 1 No'lu Yardımcı Hakem Mustafa Emre Eyisoy: Maçın genelinde bir taç yanlışı dışında başarılıydı. 2 No'lu Yardımcı Hakem Ekrem Kan: Niang'ın elle oynama pozisyonundaki yanlış kararı dışında o da başarılı bir müsabakaya imza attı. aliy-din@zaman.com.tr

## Maçın adamı

Alex, yine yaptı yapacağını Zirve yarışını sürdürmek isteyen Fenerbahçe'de kaptan Alex de Souza, gemisini hedefe doğru yüzdürmeye devam ediyor. Alex, attığı gol ve asistyle geceye damgasını vuran isimdi. Giydiği 10 numaralı formanın hakkını bu maçta da teslim etti.

## Hayal kırıklığı

Deumi, Fenerbahçe'ye çalıştı! Karabükspor defansının göbeğinde görev yapan Deumi Tchani, yaptığı bariz hatalarla adeta yenilgiye zemin hazırladı. Takımının yediği birinci golde ayağındaki topu kaptıran Kamerunlu futbolcu, Alex'in attığı ikinci golde de rakibini kaçıracak Karabükspor'u yaktı.

## Kırılma noktası

Dakika 18... F.Bahçe, Alex'le kazandığı ikinci gol ile zorlu geçebilecek bir müsabakayı ilk yarı itibarıyla kolayla çevirdi. Bu dakikada sağ kanattan etkili gelen Mehmet Topuz, elini kaldırıp top isteyen Alex'i mükemmel gördü. Sambacı da bu nefis asisti gole çevirerek takımını rahatlattı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Fanatikleri öncelikle kulüpleri dışlamalı

---

Ali Aydın 2010.12.08

Beşiktaş-Bursaspor maçı öncesi ve sırasında yaşananlar iyi niyetli yaklaşımın suistimal edildiğini gözler önüne serdi.

Türkiye'nin hemen her stadında yaşanabilen ve artık sıradan olmaya başlayan arbede, İstanbul'da olunca tabii ki daha büyük yankı buluyor. Olaylardan ders çıkarması gerekenler, önceki kötü anıları yok etmek adına kendilerine sunulan ilk fırsatı rövanş olarak görüyor. Akıl ve mantık devre dışı bırakılıyor veya bıraktırılıyor. Vahim sonuçlardan sonra herkes hatanın nerede olduğunu sorgulamaya başlıyor.

Beşiktaş ile Bursaspor arasında 7,5 yıl önce yaşananlardan dolayı taraftarların deplasman maçlarına gidememe yasağının kaldırılması, doğru ve cesur bir adımdı. Aynı şekilde de devam ettirilmeli. Çünkü hiç kimse oturduğu yerden yarayı kanatmadı. Her iki kulübün iyi niyetli adımı, kötü niyetli bir avuç çapulcuya, alkoliğe yenik düşmemeli. Anlamsız husumetin ortadan kaldırılması için yeni nesile iyi anlatılmalı. Zaten amaç da buydu. Bu ülkenin akliselim, kavgaya karşı, futbola sevgiyle bakan topluluğunun futbol teröristlerine yenik düşürülemeyeceği vurgulanmak istendi. Olaylar, az ya da çok tahmin ediliyordu. Bu noktada birilerini suçlamak ya da suçlu aramak yerine, nerelerde eksiklik olduğu ve daha etkin önlemlerin nasıl alınacağını tartışmak gerekiyor.

Gençlik ve Spor Genel Müdürü Yunus Akgül, "Biz, sporda şiddet yasası olmasına rağmen uygulayamıyoruz. İstedığınız kadar yasa çıkartın, bunları uygulamak için cesur valiler, emniyet müdürleri ve kaymakamlar gerekir." dedi. Bu gerçekçi eleştiri, bilimsel bir araştırmayla da desteklendi. TÜBİTAK'a futbol taraftarlığı ve şiddet üzerine en kapsamlı bilimsel araştırma projesini hazırlayan Ege Üniversitesi Sosyoloji Bölümü öğretim üyeleri, tribünlere çıkarak, maç içi katılımlı gözlem yapmıştı. Sonucu ise şöyle özetlemişlerdi: "...Türk futbolunda şiddeti önlemek için yasalar yetmiyor. Yasadan ziyade onu uygulayacak iradenin varlığı yetersiz kalıyor." İşte cevap burada. Bu iki açıklamaya son destek de Futbol Federasyonu Başkanı'ndan geldi. Mahmut Özgener, "Her yaşanan olaydan sonra yasa aklımıza geliyor. Biz tek başımıza bu olayları önleyemeyiz. Ceza diyerek kulübün sahasını kapatıyoruz. Ancak kapanmaya sebep olanlar yine tribündeki yerlerini ilk maçta alıyor." ifadelerini kullandı.

Yani "Kötü sonuçları doğuran nedenlere gerekli adli önlemler alınamamasından, yine başladığımız yere dönüyoruz." deniyor. İstanbul Emniyet Müdürlüğü görevine ilk geldiğinde 3 büyük kulüp için ayrı sorumlu şube müdürü atayan Sayın Hüseyin Çapkın, bu uygulamasıyla sporda şiddeti önleme adına önemli bir adım atmıştı. Çapkın, pazar günü yaşanan olaylar sonrası Türkiye'de ilk kez 'spor polisi' yerine yaralamalara karışanlarla ilgili soruşturmayı 'cinayet masasına' verdi. Spor kamu vicdanının beklediği büyük bir adım. Bu ülkenin çoğunluğu Sayın Çapkın'ın arkasında. Kamu vicdanı ve beklentilerden bahsetmişken, bu olayları takip edenler ki başta medya kuruluşları, olayı 'futbol terörü' olarak nitelendiriyor. Yani masumane bir 'kavga' algısına değil. Toplumu rahatsız eden, kaygı veren, endişelendiren, korkutan, panikleten, sinsî, zalimce, kabul edilemez 'terör' tanımlaması yapıyor.

Kanunların eksikliklerini güncelleme adına, sporda şiddet yasasının bir bölümü 'terör' yasası kapsamına taşınabilir. Çünkü maç öncesi bir otobüsün içinde 40'a yakın kişinin büyük bölümü, insana aptal cesareti veren alkollü bir durumda, balta, kesici alet ve sopa taşıyor. Karşısındaki insana zarar verecek donanımlara sahip olan bu şahısların, teröristlere ait bir hücre ev baskınında yakalananlarla pek bir farkının olmadığı gerçeği göz önünde bulundurulmalı. Kimin haklı ya da haksız olduğunu sorgulamak ve taraf olmak gibi bir niyet taşımıyorum. İki güzide kulübün iki önemli taraftar grubunun site savaşlarına kimsenin bir anlam veremediğini de vurgulayalım. Toplumu geren karşılıklı açıklamaları her iki tarafa da yakışmıyor.

Temsil ettiğiniz ya da kendinizi temsil etmek zorunda hissettiğiniz kulübünüzün kavga ve kargaşayla anılması yerine, uzlaşa ve sağduyuyla büyük bir camianın vazgeçilmezleri arasında olduğunuzu bu şekilde anlatamazsınız. Kötüyü kimse sevmez ve barındırmak istemez. Kötüyü barındıranların yanında da kimse olmak istemez. Ne kadar kendinizi parolasanız, bıçak yeseniz ya da hayatınızı kaybetmeniz, ilk olarak camianız sizleri yok sayacak. Haklı olarak sizleri biraz yumuşak ifadelerle şöyle tarif edecekler: "Bu taraftarlar bizim taraftarımız olamaz. Bunlar bizim taraftarımız gibi gözüken, ancak aslında kulübümüze ve camiamıza zarar vermek isteyen kendini bilmez dışarıdan kişilerdir." Sosyal sorumluluk içinde sorumluluklarını her platformda kanıtlayan ve takdir edilen bu 2 güzide taraftar grubu, kalplerdeki güzel yerini sorgulatan adımlardan kaçınmalı. Kaçmak, işi uzatmamak, cevap vermemek bazen korku değil, erdemli olmaktır. Ve şimdi tam zamanı...

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Markus Merk'ten geriye kalanlar

*Ali Aydın 2010.12.10*

Gazetemizin dünkü spor sayfasında, Spor Editörü'müz Serkan Akcan'ın, Lig TV'nin yeni hakem yorumcusu Markus Merk ile yaptığı çok sıcak bir röportaj yayınlandı.

Büyük bir dikkatle iki kez okuduğum röportajda, Merk'e katıldığım ve katılmadığım söylem ve görüşleri vardı. Ancak hakeme olan yaklaşımı ve görüşleriyle kendisiyle hemfikir olduğumu söyleyebilirim.

Öncelikle iyi bir hakem olmasının nedeninin, yaptığı ana mesleğiyle büyük bir paralellik gösterdiğini müşahade ettim. Merk, 'Baskı altında doğru karar verme' yöntemleri ile ilgili uzmanlık konusunda danışman olarak eğitimlere, seminerlere katıldığını belirtiyor. Meslek olarak da bir hakemin maç içi ve dışı sürekli karşılaştığı, bu nedenden dolayı saha içi verdikleri kararlardaki performansının artıp, eksilebileceği bir konuda uzman.

Mesleği ile ilgili görüş ve düşüncelerini, hayat görüşü ile birleştirdiğini hissettiğim Markus Merk, 'yorumculuk' çizgisinde de bundan taviz vermeyeceğini ifade etmiş. Anladığım kadarıyla hakemin sahada verdiği kararlara saygılı olmak adına, bardağın hep dolu tarafını görme gibi bir çizgisi var. Ancak genelde kurallarda var olan net siyah ya da beyaz pozisyonları da gri olarak değerlendirme isteği, bazen doğru bazen de yanlış görüş ve söylemler yapmasına neden oluyor.

**MERK, HERKESİ AYNI KALIBA SOKUYOR!**

Şunu belirtmeden geçmek istemem. Aslında Markus Merk'in hakemi koruma adına attığını belirttiği adımı, ülkemizdeki hakemlikten gelmiş yorumcular ve yazarların hemen hepsi yapıyor. Sapıtan istisnalar yok değil. Hatta kişilik saldırısında bulunanlar da var. Bir elin parmaklarını geçmeyen bu kişileri sistem zaten ayıklamaya, taca atmaya başladı. Ama Markus Merk, Türkiye'deki her hakemin kişiliğini ve zafiyetlerini bilemediğinden yanlış tüm hakemleri aynı kalıp içine sokarak yapıyor. 'Almanya'da hakemlerin durumu nedir? diye sorsak, eminim ki kendi tanıdığı bazı hakemlerin yanına bile yaklaşmamamızı tavsiye eder. Yani siyah ile beyaz kadar net tavır takınabilir. Griyi de hiç telafuz etmez. İyi niyet, bazen bunu hak etmeyenler için avantaja dönüşür. Kendisinin bu noktada gerçekten iyi niyetli bir yapısı olduğunu düşünüyorum.

Merk yaptığı söyleşide biraz kendisi ile çelişmiş. Bilemeden siyah dediğine, beyaz denebileceğini ifade etmiş. Mesela, G.Saray-Bursa maçında Volkan Şen'in top oyundayken yerde kaldığı pozisyonda, topu eliyle süpürüp tutmasına, ekranda 'sarı karta gerek yok' diye yorumladığını belirtmiş. Bunu da o pozisyonun nasıl farklı şekilde yorumlanabileceğine örnek olarak verdiğini ifade etmiş. Devam etmiş. "Fakat maçtan sonra hakeme bir tavsiyede bulun deseniz; 'Volkan Şen'i at' derdim" diyor. Pozisyon için ekranda farklı, dışarı da farklı bir yorum

ne kadar doğru bilinmez ama izleyenler bu pozisyonları bilmiyorlar, futbol kurallarından bihaberler mantığını da kimse kabul etmez. İzleyenlerin beklentisi, düşünce penceresi açılması değil, pozisyonun ne olduğunun yorumlanmasıdır. Aynı kişiden aynı pozisyon için iki farklı görüş çıkmasını kimse tasvip etmez.

Bir söylemi daha dikkatimi çekti. Beşiktaş-Bursa maçında Guti'ye kart gösterilmesi gereğinin ifade edilmesi. Kuralların kendi içinde de yorumu yapılabilir. Topu yere çarpmakta çıkartılacak kart tamamen gridir. Bu hareketin kime verilen tepki olduğunu hissedilmesi ve karta gerek duyulup duyulmamasıyla ilgilidir. Guti o pozisyonda kendi arkadaşına verdiği tepkiden dolayı topu yere vurmuştu. Bu pozisyonun size göre, bana göre algılanış biçimi vardır. Bu konuda görüşlerinizi belirtebilirsiniz. Ancak açıklamanızda 'Volkan Şen'i ikinci sarıdan atıyorsan, Guti'ye de vereceksin' yorumu, Türk eleştirisiyle 'ne şişi yak ne de kebabı' şeklinde bir yaklaşımdan başka bir şey değil. Bu iki pozisyonu belirtmeden geçemedim. Bunları Markus Merk'i eleştirme anlamında yazmıyorum. Yorumlarına katılmadığımı belirtmek istiyorum.

Özetle şunu söylemek istiyorum. Markus Merk'in başarısı ve başarılı meslek hayatının futbol hakemliğine olan yansıması zaten herkes tarafından takdir ediliyor. Kendisine ne anlatıldı veya nasıl bir program yapılması istendi bilemiyorum. Ancak Türkiye'deki futbolun, gelişmekte olan ülkeler ya da gelişmiş ancak futbolda geri kalmış ülkeler seviyesinde olmadığını biliyoruz. Futbol seyircisinin de tamamen olmasa bile birçok kuralı bildiğini düşünüyoruz. Zaten ayrıntı, bire bir olarak gelişen pozisyonun, değişkenlik arz eden yorumlarını dile getirmek. Söylemi, düşünce ve yorumlamayla, kuralların ruhunu ve kendisini birleştirerek yapmak. Ancak yukarıdaki iki pozisyona verdiği cevaplar, daha doğrusu kendi görüşünü, söylemiyle yok saymasını anlamış değilim.

Her ne şekilde olursa olsun Markus Merk, futbolumuz için yeni ve önemli bir figürdür. Ders alınması gereken yönleri de, eleştirilmesi icap eden yanları da vardır. Tıpkı ülkemiz hakemlerinin, yeşil sahalara veda ettikten sonra yorumculuk ya da yazarlık yapması gibi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Guti'nin ilk sarı kartı tartışmaya açık

---

*Ali Aydın 2010.12.11*

Bünyamin Gezer, maça gergin başladı. Bu hali de 90 dakikanın sonuna kadar devam etti. Bu durumu kendisine çok hatalı kararlar verdirebilirdi; ancak Guti'nin ilk sarı kartı görmesine yol açması dışında sonuca etki etmeyecek düdükler çaldı. K

Kırılma anında belirttiğimiz gibi 28. dakikada Guti'nin ilk sarı kartı gördüğü pozisyon biraz tartışılır. Bu bölüme kadar kendisine sürekli taktiksel fauller yapılan Guti, bu dakikada yine kendisine yapılan faul beklentisinin hakem tarafından görülmemesine sinirlendi ve yerde iken rakibine tekme savurdu.

Burada İspanyol yıldız direkt kırmızı kart da görebilirdi; ama hakem sarı kart tercihi yaptı. Bu kart kabul edilebilir; ancak Guti, sürekli faul yapıldığından adaleti kendisi adına sağlayamamanın inançsızlığı içerisine girdi. Guti, 38'de de bu dakikaya kadar kart gerektirmeyen birkaç faul daha kendisine yapıldığı için yanlış bir tercihe girdi. Kendisine yapılan faullerde rakip futbolculardan hiç kimse sarı kart görmeyince sinirlendi ve 'Ben görüyorum da onlar neden görmüyor?' tepkisiyle rakiplerine el işareti yaparak kart istedi. Bunun sonucunda ikinci sarı karttan oyun dışında kaldı. Bir hatası da 50. dakikada Veysel Sarı'nın Ernst'e yaptığı faul sonrasında Veysel'e çıkmayan sarı karttı. Çünkü Necip, aynı hareketten dolayı sarı kart görmüştü.

### **Maçın adamı: Tello oyuna girdi, Es Es coştı**

Beşiktaş'tan Eskişehirspor'a giden Tello, dün gece oyuna girdikten sonra takımına olumlu yönde katkı sağladı. Yaptığı iki asisti de golle neticelenen başarılı futbolcu eski takımını üzerken, Es Es'in 30 yıllık Beşiktaş galibiyeti özleminin sonlanmasında büyük rol oynadı.

### **Hayal kırıklığı: Guti, profesyonel olamadı!**

Kara Kartal'ın hücum ataklarındaki önemli ismi 38. dakikada sanki bile bile kendini oyundan attırdı. Yaptığı hareketin sarı kartı gerektirdiğini bilecek kadar profesyonel olması gereken oyuncunun soyunma odasına gitmesi, Siyah-Beyazlı ekibin hücum gücünü çok zayıflattı ve mağlubiyete kapı araladı.

### **Kırılma noktası: Her şey iyi giderken...**

Dakika 38. Karşılaşma golsüz devam ediyor. Beşiktaş, Eskişehirspor kalesinde pozisyonlar üretiyor. Ve Guti, hakeme, 'Beni at' dercesine 'kart göster' işareti yapıyor. Bünyamin Gezer de bu isteğe uyup oyuncuyu soyunma odasına yolluyor. Kartal'ın oyun sistemi bozuluyor ve sahadan 2-0 mağlup ayrılıyor.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Aydınus, sarı kartlarda toleranslıydı**

*Ali Aydın 2010.12.18*

FIFA hakemi Fırat Aydınus, dün geceki maçta başarılı bir performans ortaya koydu. İlk yarıda sakatlıkların ön plana çıktığı maçta oyun çok durdu ve soğudu.

Bu da müsabakanın hızını ve temposunun düşmesine neden oldu. İkinci yarı son bölümlerde daha hızlı oynanan müsabakada Aydınus, avantajlarla oyuna tempo kazandırmasını bildi. Ancak Aydınus, gösterebileceği sarı kartlarda biraz toleranslı davrandı. 11. dakikada Trabzonsporlu Giray'ın Emenike'yi tutup düşürdüğü pozisyon sarı kartı gerektirirdi. 39. dakikada Karabükspor ceza alanı içinde Yasin-Engin Baytar mücadelesinde devam kararı doğrudu. Bu dakikada çok itiraz eden Engin Baytar, sarı kart gördü. Bu da doğrudu. Ancak ilk yarının bitiş düdüğünde Engin Baytar, umut vaat eden atak başlangıcının hakem tarafından kesilmesine tepki gösterdi. Biraz da öfkeyle topa vurdu. Hakem arkasını döndüğünden dolayı bu pozisyonu göremedi. Baytar, bu pozisyonda oyun dışı kalabilirdi. Cale'nin dizine gelen darbeye rakibin tamamen topla oynama niyeti ve şansı vardı. Karta başvurulmaması doğrudu. 90+4'te Burak Yılmaz'ın pozisyonda gol kararı doğrudu. Çünkü top Burak'ın koluna çarpmıştı. Yardımcı hakemler Serkan Ok ve Muhittin Gürses başarılıydı.

### **Maçın adamı**

Hırçın Engin, kendini affettirdi

Trabzonspor'un yıldız futbolcusu Engin Baytar, dün hem agresif hem de üretkendi. Sarı kartı varken ilk 45 dakikanın bitimine doğru adeta kendisini attırmak için uğraşsa da kaydettiği şık golle takımına rahat bir nefes aldırdı.

### **Hayal kırıklığı**

Hakan, tecrübesini konuşturamadı

Kardemir Karabükspor'un tecrübeli futbolcularından Hakan Özmert, sahada görevini yapamayan ve vasatın üstüne çıkamayan isimdi. Hakan, eksik oyuncuların çokluğunda Yücel İldiz'in en güvendiği isimlerin başında gelmesine rağmen etkisiz kaldı.

## Kırılma noktası

Trabzon'un imdadına Aktürk yetişti

Dakika 83... Maç 0-0... Bu dakikaya kadar kalesinde devleşen Karabükspor'un Hırvat file bekçisi Tomić, oyuna giren takım arkadaşı Engin Aktürk'ü durduramadı. Engin, kendisini saklamasına rağmen kafasına çarpan top Karabük filelerine gidince Trabzon rahatladı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Yıldırım cesaretsiz davrandı

*Ali Aydın 2010.12.19*

FIFA hakemi Yunus Yıldırım'ın maç içi yaptığı yorumlarla yani verdiği teknik kararlarla başarılı bir yönetim sergilediğini söyleyebiliriz.

Ancak sarı ve kırmızı kartlardaki ciddi hataların oyunun sonucuna etki ettiğini de belirtmeliyiz. 25. dakikada Keita'nın arkadan Mehmet Topuz'un bileğine müdahalesi sarı kart olmalıydı. 32'de Sivasspor ceza alanında Dia'nın pozisyonunda Ivanos'un eline çarpan topta devam kararı doğrudu. 37. dakikada Santos'un ceza alanına girmek üzere iken rakibi Mehmet Nas'a yaptığı hareket fauldü. Devam ettirdi. Bu defa Uğur'un Dia'ya ceza alanı dışında başlayan hareketinde Dia'nın faul beklentisiyle ceza alanındaki devam kararı da doğrudu. 51. dakikada Alex, kendisine yapılan faulde oyunu hemen başlatmak adına rakibini itti. Bu, kabul edilebilir bir davranıştı. Alex'in kaydettiği gol öncesi Brezilyalı'ya yapılan faul doğrudu. Bu kadar az yanlış ve fazla doğrunun içinde Yunus Yıldırım'ın cesaretsiz davrandığı dakika 64'tü. Mehmet Topuz, Ceyhun'un suratına yumruk vurdu. Yumruğu çok net şekilde gören Yıldırım'ın Topuz'u neden oyundan atamadığını kendisi ve MHK'nın cevaplandırması gerekiyor. Ancak kimsenin şüphesi olmasın ki Yıldırım en geç 19. haftada yine maç alacak! aliydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Trabzon istikrar abidesi oldu, diğerleri şaşırttı

*Ali Aydın 2010.12.21*

Ağustos'un 14'ünde başlayan Spor Toto Süper Lig'de ilk yarı 153 maçla 19 Aralık 2010'da sona erdi. İlk 17 haftada oynanan 153 maçta 396 gol atılırken, karşılaşma başına düşen gol sayısı 2,59, haftalık da 23,29 olarak gerçekleşti.

Bazı takımlar beklenen performansı sahaya yansıtamadı. Bunun en önemli sebebi ise sakatlıklardı. Trabzonspor bu bakımdan şanslıydı. Galatasaray ise en çok canı yanan ekipti. Arda, Baros, Mustafa Sarp ve Kewell gibi lider vasıflı ve bireysel becerilere sahip isimlerin yokluğu, Aslan'ı pota dışına itti. Beşiktaş da zaman zaman Guti ile Quaresma gibi yıldızların eksikliğini derinden hissetti. Fenerbahçe'de Emre Belözoğlu, Kayseri'de Cangele, Bursaspor'da Ali Tandoğan forma giymediğinde takımları düşüş yaşadı. Anlamsız bir şekilde kırmızı kart görenler de kulüplerin başarılarını istenilen seviyeye taşıyamadı.

Ligin ilk yarısını lider tamamlayan Trabzonspor, sadece 1 mağlubiyetle tarihinin en önemli çıkışlarından birine imza attı. Sadri Şener Başkan'ın Şenol Güneş Hoca'yla birlikte uyumlu çalışması, taraftar ve şehrin de

kenetlenmesiyle çıtayı yükseltti. 'Alternatifsiz kimse yoktur' düşüncesine sahip olan Şenol Güneş, bir sezon öncenin ve bu yılın başında parlayan Teofilo'ya dahi taviz vermedi. Tecrübeli teknik adam; Burak Yılmaz, Engin Baytar, Umut Bulut, Yattara, kaleci Onur ve Alanzinho gibi isimlerin formunu artırırken özgüveni tavan yaptırdı. Her şeyden önce istikrar sağlandı. Bu kadar üst düzey futbol oynayan Trabzonspor'un sakatlık problemiyle boğuşmaması örnek olarak alınmalı ve araştırılmalı. Bursaspor, ilk kez boy gösterdiği Şampiyonlar Ligi maçları sürecinde hiçbir Anadolu takımının gerçekleştiremediğini yaptı ve ilk yarıyı ikinci sırada bitirdi. Yaşayabileceği ağır travmayı çok az bir hasarla atlattı. Bu, şüphesiz Ertuğrul Sağlam ve Başkan İbrahim Yazıcı'nın emeklerini daha net bir şekilde ortaya koyuyor.

Ligin ilk yarısının 3.sü Fener-bahçe'nin gol sayısı ise bulunduğu konumla ters orantılı. Trabzonspor ile birlikte 40 golle en fazla gol atan takım olan Sarı-Lacivertlilerin sorunu, yediği 21 gol. 9. basamaktaki G.Saray ile aynı sayıda gol yiyen Kanarya, bunun sonucunda liderin 9 puan, ikinci Bursa'nın 4 puan gerisinde kaldı. Lider 10, takipçisi Bursaspor kalesinde 12 gol görmüş. F.Bahçe çok gol attı, bazı maçları farklı kazandı; ancak önemli karşılaşmalarda bir fazla yedi. Bu da doğal olarak puan kaybına yol açtı. Kayserispor da ilk devrenin iyilerinden. Zirve yarışında var olan Sarı-Kırmızılılar, hocaları Şota ile keyifli müsabakalara imza attı. Öyle ki Cangele'nin sakatlığı da onlardan çok şey aldı. Bu, iyi bir futbolcunun eksikliğinin ne kadar hissedildiğinin en iyi kanıtı. İyi gidiyorlar, daha iyi olacakları kesin. Bu noktada rüzgârın her an tersine esebileceği gerçeği göz ardı edilmemeli. Ara transfer dönemi, takımların sorunlarını çözmesi için iyi bir fırsat. Lakin mevcut kadroya dahil edilenlerin ne kadar faydalı olabileceği tartışılır. İlk yarıyı şöyle özetlemem mümkün;

Trabzon gol atıyor, yemiyor.

Bursa gol atabiliyor, yemiyor.

F.Bahçe hem atıyor hem yiyor.

Kayseri gol atamıyor, yemiyor.

Beşiktaş hem atıyor hem yiyor.

G.Saray attığından fazlasını yiyor.

İlk yarının dikkat çeken takımlarından birisi de Karabükspor. Bank Asya Birinci Lig'den gelip yola hocası Yücel İldiz'le devam eden Karadeniz temsilcisi, mütevazı yapısıyla göze batıyor. İldiz ve ekibi ilk yarının bence en centilmeni. Gaziantepspor, Tolunay Kafkas'la yeni yapılanmasını hızlı bir şekilde tamamladı. İkinci yarıda en azından şampiyonluğa yön verecekler. Süper Ligi, Avrupa Ligi'ne katılmayı garantileyecek bir basamakta bitirmeleri sürpriz sayılmamalı. Büyükşehir Bld. ile Antalyaspor şu anki kadro yapılarıyla ne yapacağı belirsiz bir çizgide. Fakat ligden düşmeyeceklerine inanıyorum. Eskişehir'i ise 'Bülent Uygun'dan önce ve sonra' diye ikiye ayırmak gerekiyor. Uygun'un cezasının bitip sahaya ineceğini düşündüğümüzde onların da UEFA Avrupa Ligi için diğerlerini zorlaması muhtemel.

Manisaspor üst sıralardakilerle oynadığı maçlar haricinde hayal kırıklığına yol açtı. Ege temsilcisinin ligi biraz daha önemsemesi lazım. Ankaragücü, araştırma tezine konu olabilecek bir yapıda. Fırtınaların yaşandığı takımın şu andaki konumu anlaşılır gibi değil! Ümit Özat'ın, ekibini nasıl motive ettiği merak ediliyor ki bu noktada genç hoca takdir edilesi işlere imza atıyor. Kasımpaşa dahil, ligde bekleneni veremeyenler her an konumlarını değiştirebilir. Ara transferde ne olur bilinmez; ancak bu ekiplerin şu andaki durumları iç açıcı değil. Süper Lig'de, ilk yarının göze batanları özetle böyle. Oynanan 152 maç ve tatil edilen 1 karşılaşmada hakemlerin ve onların yöneticilerinin ilk yarı performanslarını ilerleyen dönemde değerlendireceğiz.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)



# Yankaya'nın tek eksiği ta atışlarıydı

---

Ali Aydın 2010.12.22

F.Bahçeli futbolcular tatil rehabetine girdikleri için dn akşam fazla bir varlık gösteremedikleri maçta karşılarında ummadıkları bir Bucaspor'la karşılaştı.

Hakem zgr Yankaya ise maçta kendini kaybettirmesini bilerek, oyunu bozmamaya çalıştı. Avantajları uygulayarak oyuna tempo kazandırdı. İkili mücadelelerde yaptığı yorumlar genelde doğruydu. Maçın akışı içinde gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. Yankaya, çok koşarak iyi yerler aldı. Ancak zaman zaman oyun içinde kaldı. Yankaya, dünkü maçı izleyip özellikle Bucasporlu Erkan'ın ta atışlarını kafasına yazmalı. Kuralda ta atışının net tarifi vardır. Erkan, bu tarifin dışında topu oyuna sokarken iki elini sağ tarafa doğru kullanıp kuvvet alarak atış yapıyor. Bu atışların rakip takıma verilmesi gerekir. Bunun dışında bir hataya imza atmayan Yankaya, dn akşamın sahadaki başarılı isimlerinden biri oldu. Yankaya, yardımcı hakemleriyle de iyi iletişim kurarak onların oyun içinde diri kalmasını da sağladı.

1 No'lu Yardımcı Hakem Erdiç Sezertam: FIFA yardımcı hakemi, başarılı çıkışını dün akşam da verdiği kararlar ve yorumlarıyla sürdürmesini bildi. 2 No'lu Yardımcı Hakem Muharrem Yılmaz: Tecrübeli yardımcı hakemin, Bucaspor'un Sercan'la attığı goldeki mükemmel ofsayt yorumu örnek teşkil etti. Verdiği tüm kararlarda haklıydı. aliaydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Bülent Yıldırım, tansiyonu iyi ayarladı

---

Ali Aydın 2010.12.23

FIFA hakemi Bülent Yıldırım, oyunun bütün bölümlerinde kontrolü elinde tutmasını bildi. Çok iyi yerler aldı.

Önleyici hakemlik adına doğru yorumlar yaptı. Avantajları güzel oynattı. Sarı kartlı oyuncuları uyararak agresif yapıya brnmelerinin önüne geçti. Özellikle pasif alanlarda ikili mücadelelerin bazılarını sertleēebileceėi hissiyle oyunu kesmesi doğruydu. Futbolculara olan yaklaşımı st düzeydeydi. Beden dilini iyi kullanarak futbolcularla iyi bir iletişim sağladı. Gösterdiği sarı kartların hepsinde haklıydı. Yardımcı hakemlerle iletişimi son derece doğru, bazı anlarda yardımcı hakemlerinin hatalarını kapatmasını bildi. Bu da maça iyi konsantre olduğunun bir göstergesiydi. Ancak Yıldırım'ın, maçın bitiş dakikalarında kurdurduğu baraj yakındı. Buna dikkat etmesi gerekirdi. İlk yarı bittikten sonra kupada grupta oynanan ikinci maçlar içinde kalitesi açısından dn akşamki maçın diğerlerine oranla seyir zevkinin güzel olmasının bir sebebi de Bülent Yıldırım'dı desek yeridir.

1 No'lu yardımcı hakem Hakan Atilla Gökbilgin: Tecrübeli yardımcı hakem bir ta atışı dışında görevini başarıyla yapan isimdi. 2 No'lu yardımcı hakem Hüseyin Fidan: ağlar'ın sarı kart gördüğü pozisyonda oyunu hakemine kestirmeyip avantaja bindirmemesi dışında iyiydi. aliaydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Yankaya'yı yardımcıları kurtardı

---

Ali Aydın 2011.01.13

Hakem Özgür Yankaya, maçın bütününe baktığımızda vasat bir yönetim gösterdi. Oyunu fazla kesmeme isteği maça tempo kazandırsa da hızlı oynanan müsabakada Yankaya, önemli yorum hataları yaptı.

Özgür Yankaya, aslında maçın bazı bölümlerinde dikkati dağılıp konsantresini de kaybetti. Bu bölümlerde autları, korner şeklinde; taçları karşı takıma yorumladı. Özellikle maçta gösterdiği 8 tane sarı karttan 3 tanesi doğrudu. Özellikle 45. dakikada Sivok, 77. dakikada Quaresma'nın gördüğü sarı kart, kırmızı karta çok daha yakın müdahalelerdi. 83. dakikada Eren-Hilbert mücadelesinde verdiği penaltı kararı doğrudu. 34. dakikada Manisasporlu Eren'in Beşiktaş'ın attığı ilk gol öncesinde Quaresma'ya yaptığı hareket sarı kart olmalıydı. Çünkü bu pozisyon umut vaat eden atak başlangıcını yok etmişti.

1 No'lu yardımcı hakem M.Cem Hanoğlu: Tecrübeli yardımcı hakem, dün gece kendi bölgesinde oluşan pozisyonlarda başarılıydı. 2 No'lu yardımcı hakem Hakan Yemişgen: Sahanın en başarılı ismiydi. Manisaspor'un birinci golündeki devam kararı ve Beşiktaş'ın üçüncü golü öncesi yine devam kararı cesaret isterdi. Yemişgen de o cesareti göstermesini bildi.

Maçın adamı

Guti'den müthiş resital

Beşiktaş'ın İspanyol futbolcusu Guti dün gece de sahnede idi. İlk golde payı olan yıldız futbolcu, takımının ikinci sayısında da Nobre'ye çok şık bir pas verdi. Brezilyalı oyuncu penaltı pozisyonunda ise soğukkanlı bir vuruşla kaleci İlker ve topu ayrı ayrı köşelere gönderdi.

Hayal kırıklığı

İlker ve Kahe birbiriyle yarıştı

Manisaspor'un kalecisi İlker Avcıbay ile forvette görev yapan Kahe, takımlarının mağlubiyeti için adeta birbirleriyle yarıştı. Manisaspor öne geçtikçe İlker buna müsaade etmedi, Kahe ise kendisine atılan topları olumlu kullanamayıp yakaladığı fırsatları cömertçe harcadı.

Kırılma noktası

Doğru karar penaltı getirdi

Dakika 83... Skor 2-2... Yardımcı hakem Hakan Yemişgen çok zor pozisyonda ofsayt yerine doğru şekilde devam kararı verdi ve Beşiktaş penaltıya kavuştu. Hilbert'in ceza alanında düşürülüşüyle kazanılan penaltı vuruşunu kullanan Guti, takımının 3. golünü kaydetti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## MHK'nın yeni talimatları çok tehlikeli

---

Ali Aydın 2011.01.21

Süper Lig'de sezonun ikinci bölümü için seminerde buluşan hakemlere önemli talimatlar verildi. Bunlardan biri algılanamayacak, önemli ve büyük tartışmaları beraberinde getirebilecek bir uygulama. "Açık bir şekilde söz ve/veya hareketle itiraz eden teknik direktörler ihraç edilmeli." talimatı işlerlik kazanmada büyük sorunlara yol açacak.

Süper Toto Süper Lig ile Bank Asya Birinci Lig'de ikinci yarı, bugün ve yarın oynanacak maçlarla başlıyor. Zorlu geçmeye aday maraton öncesi her takım, kendi hedefleri doğrultusunda hazırlandı. Sezonun ikinci bölümü için seminerde buluşan hakemlere de önemli talimatlar verildi. Bunlardan biri algılanamayacak, önemli ve büyük tartışmaları beraberinde getirebilecek bir talimat.

Saha içi ve dışında hakemlere yapılan itirazları bitirmek ve hakemlerin otoritelerinin sarsılmasına son vermek adına verilen bu talimatlar, cesaretle uygulanabilirse, birçok teknik adamın canı yakacak. Bu noktada MHK'nın yani Oğuz ve Yüksel Bey'in hakemin verdiği kararın arkasında durması gerektiğinin altını çizmek gerekiyor. Hakemlerden kararlilikla uygulaması istenen ve özellikle denetlenileceği vurgulanan talimatlar şöyle:

Futbolculara yönelik sarı kart:

Jest ve mimiklerle (kötü bir beden diliyle), hakem ve yardımcı hakem kararlarını protesto etmek.

Hakeme, yardımcı ve 4. hakeme doğru koşarak isyan etmek,

Hakem ya da yardımcı hakemin etrafını sararak toplu itiraz etmek ki burada en az 1 kişi kart görecektir. (4. hakeme yapılabilecek bu tür itirazlarda karta gerek duyulmamış.)

Sözle ya da hareketle rakip için sarı kart istemek. (Önceden rakip için sözle sarı kart istemek pek uygulanan bir yöntem değildi.)

Futbolculara yönelik kırmızı kart:

Hakem ya da yardımcı hakeme centilmenlik dışı bir fizikî temasta bulunmak. (Burada da 4. hakem tanımlanmamış.)

Teknik direktörler için hakemlere verilen talimatlar:

Açık bir şekilde söz ve/veya hareketle itiraz eden teknik direktörler ihraç edilmeli.

İşte bu talimat, ilginç ve bir o kadar da tehlikeli. Hakem tecrübesinden tutun, maçın zorluk derecesi, sahadaki şartlar, skor, o anki atmosfere kadar her şeyin göz önünde bulundurulup karar verilmesinin önünü kapatan, net çizgilerle belirleyen bir talimat bu. Önceleri teknik sorumlu, yedek kulübesini çizgiyle sınırlandırılan alanda taktiğini verip hemen yerine, yani yedek kulübesine dönmek zorundaydı. Artık futbol tüm dünyada hızlı oynanan ve teknik heyetin her an oyuna aktif bir şekilde müdahalesini gerektiren bir yapıya geldi. Bu durumda tabii ki bazı tepkiler olacak.

Sınırlarını hakemler zaten zorluyor ve son noktaya kadar durumu kontrol almaya çalışıyorlardı. En son noktada teknik direktörün oyun alanı dışına çıkartılması kararını veriyorlar zaten. Doğal tepkiyle kalan hareketlerin yukarıda tanımlanan boyutlara getirilmemesi durumlarında, verilen bazı tepkilerin bir anlamda hoşgörülle kabul edilmesi kabul edilebilir düzeydeydi. Verilen bu kesin talimat ise oturmuş sistemi yerle bir edebileceği gibi karar vereceklerin kafalarını da karıştırabilir.

Bu konuda inşallah büyük sorunlar yaşanmaz. Umuyoruz ki hak edilmeyen eleştirilere, hakarete varan söylemlere ve disiplin/tahkim kurullarına kadar gidebilecek bir sürecin yolunun açılmaması için teknik direktörler bu talimatı iyi anlamıştır. Bu talimatların net bir şekilde işlerlik kazanması için ya da ilk yarıda böylesine tavır ve davranışların cezasız kalmasının temel sebebinin MHK atamalarının verdiği imaj olduğunun altını çizmek gerekiyor. "Hata yapana maç veriyoruz." diyerek tekmeleri 'es' geçenlere, kasıtlı kemik kırmaya teşebbüs edenlere, yanlış penaltı ve önemli kararlar verenlere tekrar maç verip ödüllendirmek, diğer hakemler arasında ve toplumda yanlış intibalara yol açıyor.

Sonuç olarak bu talimatların saha içinde uygulanmasında farklı kararlara şahit olacağız. Takımlara ve futbolcu isimlerine göre davranılacağını da göreceğiz. Maçları, eşitlik, adalet ve cesaret duygularından yoksun yöneten hakemlere ve sonrasında bu hakemlerin neye göre ödüllendirileceğine ya da cezalandırılacağına tanık olacağız. Kesin olan bir şey varsa bu talimat, hakemler tarafından (alt ligler hariç), istenilenin aksine önceki haftalar ve sezonlar gibi uygulanacak. Hakem talimat gereği verdiği bir karar sonrası, arkasında yöneticisini göremezse, idarecisinin maç atama kriterlerini ve duruş şeklini çok iyi kavrar ve idrak eder.

İşte bütün sorun burada. En azından hakemler kanı olarak böylesine bir mesaj alıyor ve bazı önemli kararları veremiyorlar. Dileriz ki sezonun ikinci yarısı için verilen bu talimatlar tam olarak uygulanır. Hata yapma dışında, adalet terazisi herkes için dengeli konumunda kalır...

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Çakır teknikte başarılı, disiplinde zayıftı

---

*Ali Aydın 2011.01.27*

FIFA hakemi Cüneyt Çakır, dün geceki zorlu mücadeleyi iyi idare etti.

Verdiği teknik kararlarda başarılı gözüken Çakır, maç içi disiplin yani sarı ve kırmızı kartlarda tartışılacak kararlar verdi. Çakır'ın en büyük artısı önleyici hakemlik adına gösterdiği güzel çabaydı. Quaresma'nın attığı ikinci gol öncesi Almeida'ya yapılan faulde düdüğünü çalmaması ve pozisyonu avantaja bırakması örnekti. Ancak sarı kartlarda ciddi yorum yanlışları vardı. Mustafa Yumlu, hakeme itirazdan sarı kart görürken 27'de Trabzonspor kalecisi Onur, rakibin ofsaytta olduğunu iddia ederek yardımcı hakem Aleks Taşçioğlu'na koşup protesto etti. Burada sarı kart çıkarmadı. 55. dakikada Ceyhun Gülselam, rakibine yaptığı hareketten, Quaresma'ya da harekete sarı kart istemesinden dolayı birer sarı kart gösterdi. Oysa bu dakikada iki futbolcunun da kırmızı karttan oyun dışı kalması lazımdı.

1 No'lu Yardımcı Hakem Aleks Taşçioğlu: FIFA yardımcı hakemi, dün gece çok zor pozisyonlardaki ofsayt tespitlerinde ve önündeki faullerde hatasız bir maç yönetti. 2 No'lu Yardımcı Hakem Orkun Aktaş: Dün gecenin başarılı diğer yardımcı hakemi de Orkun Aktaş'tı. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Zirve, şimdi daha da renklendi

---

*Ali Aydın 2011.02.02*

Süper Lig'in 19. haftasına saha sonuçlarıyla Fenerbahçe, gördükleri kırmızı kartlar ile oyun dışı kalan futbolcular, teknik adamlar ve kaleciler, saha dışı olaylarıyla Ümit Özat ile Ankaragücü taraftarları damgasını vurdu.

Kadıköy'deki, haftanın ve ikinci yarının en önemli randevusunda, bu sezon büyüklerle oynadığı hiçbir maçı kazanamayan Fenerbahçe, Trabzonspor'u bu defa devirince ligin şampiyonluk startını yeniden verdi. Liderle puan farkını 4'e indirerek, bir üst sıradaki Bursaspor'la 2 puan farkını koruyan Sarı-Lacivertliler, 4. sıradaki Kayserispor'u 3 puan geçti. Bu önemli haftada en kazançlı takım Fenerbahçe, diğeri Bursaspor idi. Galatasaray'ı ikinci kez mağlup eden Yeşil-Beyazlılar, liderle olan puan farkı 2'ye indirerek iddialı bir konuma geldi. Kayserispor ise haftanın hem kazançlı hem de kayıplı takımıydı. Karabük'te üst sıradaki rakiplerini göz önünde

bulundurduğumuzda 2 puan bıraktığı düşünölen Şota'nın ekibi, diğör taraftan aldığı 1 puanla Beşiktaş'la olan puan farkını 5'e çıkarttı.

Beşiktaş ise önemli bir avantajı yitirdi. Trabzon'un kaybettiğı, Kayseri'nin 2 puan bıraktığı haftada sıralamadaki yerini yükseltmeyi başaramayan Siyah-Beyazlılar, şampiyonluk yarışından biraz daha uzaklaştı. Eskişehirspor'a ayrı bir parantez açmazsak haksızlık etmiş oluruz. 11. hafta sonunda 10 puan toplayabilen ve 14. sırada olan Kırmızı-Siyahlılar, 12. haftadan itibaren toplam 8 maçtır mağlubiyet yüzü görmedi ve 18 puan topladı. Son 4 maçını kazanan Es Es, bu form grafiğini devam ettirirse ligu karıştıracabilir. Umutların tükenmeye başladığı takım olarak karşımıza Kasımpaşa çıkıyor. Kümede kalma adına matematiksel olarak hâlâ şansı olan Kasımpaşa'nın Türkiye Kupası'nda çeyrek finale kalması ilginç bir çelişki. En büyük rakiplerinden Bucaspor'a farklı kaybeden ligin centilmen takımını, bundan sonrası için zor günlerin beklediğı yadsınamaz bir gerçek.

Geride bıraktığımız haftada öncelikle kaleci hataları dikkat çekti. Galatasaray'ın file bekçisi Ufuk, Bursa'da, Beşiktaş'ın genç eldiveni Cenk, Olimpiyat'ta, Ankaragücü kalecisi Özden ise sahalarında yediğı hatalı gollerle takımlarının kaybetmesine yol açtılar. Ancak unutulmamalı ki, futbolun içerisinde bunlar var. G.Saray kaptanı Ayhan, Fenerbahçeli Selçuk ile Trabzonlu Glowacki, çift sarı karttan oyun dışı kalarak takımlarını yalnız bırakan önemli oyuncularđı. Beşiktaşlı Aurelio ile Trabzonlu Tayfun ise direkt kırmızı gördü. Bundan sonraki haftalarda dürüst ve adil olabilecek hakemler daha da sertleşecek ve kart sayılarının maç başına ortalamaları yükselecek. Futbolcular dikkat etmeli!

Dikkatli olması gereken bir topluluk da teknik direktörler. Olimpiyat Stadı'nda verdiğı tepki sebebiyle Beşiktaş'ın hocası Schuster'in oyun alanı dışına çıkartılması, hakem ve 4. hakem kararlarının ciddiyetini ortaya koydu. Schuster'in başına gelenlerin, devre arası seminerde hakemlere kesin talimat olarak verilmesinin yanlışlığını ve ortaya çıkabilecek olumsuz sonuçlarını daha önce sizlerle paylaşmıştım. Böylesine durumlarda, bundan sonra çok daha karışık, standardı olmayan kararlara şahit olacağız. Hangi hakem bu noktada ne yapacak, yapmayacak ya da yapamayacak bolca konuşacağız. Çoğı kez, bir hakemin kendi yorumuyla her maç için ayrı ve farklı kararlar verdiğini göreceğiz.

Oyun alanı dışına çıkartılan Schuster ile Ankaragücü Teknik Direktörü Ümit Özat, maçın kalan bölümünde, körük dediğimiz, soyunma odası koridoru başlangıcında maçı bitirdiler. Bu anlarda takımlarına taktik vermeyi de ihmal etmediler. Bu, kural ve talimatları bilmemelerini mi yoksa kural ve talimatları takmamalarından mı; sorgulanmalı. Ancak bu iki aynı davranış biçimi, görevli olan TFF temsilcilerini gündeme getirdi. Hocalara 'oyundan çıkartılmaları anından itibaren cezalarının başladığını', 'körük'te durmalarının talimatlar gereğı yasak olduğunu ve cezalarının kendi yazacakları rapor doğrultusunda artabileceğini bu iki teknik adama hatırlattılar mı bilemiyoruz! Raporlarında bunu belirtecekler mi bundan da emin değiliz.

Ankaragücü'nün başına geçtiğı günden bu yana taraftarlarıyla yıldızı bir türlü barışmayan Ümit Özat, evinde oynadıkları Manisa maçında hem 3 puan hem de tribünleri kaybetti. Özat, sahaya atlayan genç bir kişinin saldırısına tepki vererek herkesin yapacağı bir davranış şekli sergiledi. Ancak sonrasında sinirlerine hakim olamayınca yerde kalan ve başında 10'a yakın şahıs olan saldırganın kafasına attığı tekmeleri kimse tasvip etmedi. Yapılanlar ve yaşananlar, karşılıklı doğru değildi, bir daha yaşanmamasını diliyoruz. Fakat özel güvenlik şirketlerinde ısrar edilmesini hâlâ anlayabilmiş değilim. Özel güvenlikçiler, spor alanlarında olmasa bile 'futbol sahaları ve statlarında' görev almamalı. Geline nokta da ortada.

Hakem ve yardımcı hakemler 19. haftada verdikleri kararlara sonuca direkt etki ettiler. Ofsayttan atırılan gol, yanlış sarılardan takımların eksik bırakılması, verilmeyen penaltı ve karşılığında faulden atırılan gol, yanlış taç kararı sonrası atılan gol... Bunları en aza indirmek için daha iyi hakem ya da yardımcı hakemler varken sürekli

yanlış kararlar veren isimlerin tercih edilmesi, herkesi zora sokuyor. MHK'ya küçük bir uyarı! Elinizde iyi varken, yanlış tercihlerin yapılması artık hata olarak görülmüyor...

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Yankaya kupa maçlarının hakemi değil

---

*Ali Aydın 2011.02.04*

Takımların birbirlerine saygı çerçevesinde yaklaştıkları mücadelede Özgür Yankaya vasatın altında bir maç yönetti. Her şeyden önce oyunun hızlandığı bölümlerde gereksiz düdükler çalarak tempoyu kesti.

Taç atışlarına karışarak yardımcı hakemlerini bile ikileme düşürdü. Gaziantep'li oyuncu topu elle oynuyor, avantajı bekliyor, gerçekleşmeyince de elle oynama vereceğine hücumu giden takımın atağını ofsaytla kesiyor. Yani cezalandırması gerekeni mükafatlandırıyor. Yine atılacak bir topa Elyasa müdahale ediyor. Önce oyuncu devam ettiriyor. Galatasaraylılar itiraz edince bu defa düdüğü çalıyor. O zaman kart da göstermek gerekir. Ancak göstermiyor.

Çünkü o pozisyonda elle oynama da yok. Kendi ceza alanında Kazım'la Zapata çarpışıyor. Oyunu durdurup sakatlığa müdahale ettirmesi gerekirken devam ettiriyor. Maç 3-2. Dakika 90+1. G.Saray ceza alanı içinde Sosa topa ayağının ucuyla müdahale ediyor. Kaleci Zapata yerden ve yandan Sosa'ya kontrolsüz şekilde net temas ediyor.

Bu da ceza alanı içinde 9 kusurlu hareketten bir tanesi. Yani G.Antep'in bir penaltısı verilmiyor. Sonuç olarak Özgür Yankaya bu maçların şimdilik hakemi olmadığını gösterdi. Yardımcı hakemler tüm pozisyonlarda olağanüstü başarılıydılar.

### **Maçın adamı: Cenk oynadı, oynattı**

G.Antepspor'un başarılı futbolcusu Cenk dün gece sahada çalışkanlığıyla dikkat çekti. Girdiği mücadelelerden başarıyla çıkan futbolcu, takımına kazandırdığı iki golle de gecenin yıldızı olmayı başardı. Cenk, performansı ile arkadaşlarının da oyuna daha fazla ortak olmasını sağladı.

### **Hayal kırıklığı: Zapata, Ufuk'u arattı**

Galatasaray'ın ara transferde kadrosuna kattığı kaleci Zapata, Bursaspor karşısında hatalı goller yediği için 18 kişilik kadroya dahi alınmayan Ufuk'u arattı. Sarı-Kırmızılı takımın yeni file bekçisi ilk gol dışında kaleye giden bütün toplarda zamanlama hatası yaptı. Dokunabileceği topları adeta seyretti.

### **Kırılma noktası: Cenk kim olduğunu gösterdi**

Cenk'ten plase: Dk. 78... Skor 2-2... Gaziantepspor, yeni transferi Cenk Tosun'un attığı ikinci golle bir kez daha öne geçti. Sosa'nın uzun pasını ceza sahası çizgisinde çok güzel kontrol eden G.Saray'ın almaktan son anda vazgeçtiği Cenk, Servet'ten sıyrıldıktan sonra topu alt köşeye gönderdi: 3-2.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Soru işaretleriyle dolu kararlar

---

*Ali Aydın 2011.02.07*

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Cüneyt Çakır, maçın genelinde doğru kararlar verse de bazı bölümlerde verdiği çelişkili kararlar maçın skorlarına etki etti.

Çakır, müsabaka içinde ikili mücadelelerde avantajın kaybolmaya başladığı anlarda oyuna müdahale ederek muhtemel sertleşmenin önünü kesti. Bu da maç içinde oluşabilecek bazı kartların önünü aldı.

Çakır, 77'de Ümit Karan'ın frikikten attığı gol öncesi Batuhan'a yapılan müdahaleyi faul olarak değerlendirdi. Vardı yoktu, onu tartışmıyorum. Ancak 89'da Baros'un sarı kart gördüğü pozisyonda aynı müdahale kendisine yapılmıştı. Burada faul çalsa ki pozisyon ceza alanı dışındaydı. Rakip, bariz gol şansından oyun dışı kalacaktı. Oyuna verdiği çelişkili ve soru işaretli kararlarıyla müdahale eden bir başka isim de yardımcı hakem Baki Tuncay Akkın'dı. Galatasaray'ın Cana ile kazandığı gol ile Batuhan'ın attığı ve ofsayt ile iptal ettiği golün karşılaştırmasını yaptığımızda karbon kağıdı gibi üst üste olan aynı pozisyonda farklı karar vermesi, siz ne dersiniz deyin kafaları karıştırmıyor değil. Cana'nın attığı golü de ilave ederek söyleyelim, Baki Tuncay Akkın'ın verdiği doğru kararlar ne kadar örnek ise Batuhan'ın filelere yolladığı topun iptal edilmesi de o kadar düşündürücü. aliyaydin@zaman.com.tr

### **Maçın adamı**

Kazım alkışı hak etti Türkiye'ye geldiği günden bu yana her halde en istekli, en görsel ve en etkili futbolunu dün akşam Arena'da sergileyen Kazım, gol atmak dışında çok çalıştı ve görevini fazlasıyla yapan isimdi. Yıldız futbolcu, dün geceki performansı ile transferine tepki gösteren taraftarın biraz daha gözüne girdi.

### **Hayal kırıklığı**

Pele'den kritik hatalar Eskişehirspor'un defans anlamında çok şey beklediği futbolcusu Pele, özellikle ilk yarım saatte ciddi hatalar yaptı. Galatasaray forvetlerine çok pozisyon veren ve ilk 15 dakikada takımına iki gol yedirten oyuncunun kötü futbolu defanstan başlayarak Eskişehirspor'un bütün kademelerine olumsuz yansdı.

### **Kırılma noktası**

Baros boş geçmedi Baros: Dk. 81... Skor 3-0'dan 3-2'ye gelmiş. Ve Eskişehirspor, akın akın Galatasaray kalesine yüklenmeye başlamış. Her an skorun dengelenip maçın çevirilebileceği süre de mevcut. Tam bu sırada sakatlığı sebebiyle uzun süre forma giyemeyen Baros sahneye çıktı. Kazandırdığı golle konuk takımın umutlarını bitirdi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Kulüpler tepkili, hocalar sinirli, hakemler karışık...**

*Ali Aydın 2011.02.08*

Süper Lig'in 20. haftası geride kalırken ortalıktan ciddi bir toz kalkmaya başladı. Maçların skorlarına göre, haklı ya da haksız bazı sonuçlar alan takımların yöneticileri düşüncelerini de kamuoyuyla paylaştı. Öncelikle sahada sonuçlarını irdeleyelim...

İlk yarıda oynadığı 17 maçta sadece 9 puan kaybeden lider Trabzonspor, ikinci devrede yaptığı 3 karşılaşmada tam 7 puan kaybetti. Bordo-Mavililerin aksine 3 haftada 7 puan toplayan Bursaspor, iyi oynamamasına rağmen lideri yakaladı. 3. sıradaki Fenerbahçe ligin bu bölümünde 3'te 3 yapınca zirveyle puan farkını 2'ye indirdi. 21. haftada ilk 3 sıradaki takımlar 45'er puana gelirse hiç şaşmamak gerek. Böylesine bir durumda Ankaragücü deplasmanında kazanacak bir Beşiktaş, Gençlerbirliği'ni geçecek bir İstanbul Bş. Bld. ile Gaziantepspor-G.Saray maçlarının ayrı bir önemi ortaya çıkıyor. Yani Fenerbahçe-Kayserispor karşılaşması kendisi dışında en az 5

takımın hedefi konusunda yol haritası çizmeye aday. Ligin altı da karışık. Şimdiden net bir şey söylenemez; ancak Kasımpaşa bu hafta oynayacağı Kardemir Karabükspor maçını kaybederse umutların bittiği takım olacak. Elbette Buca-Konya maçı da 21. haftanın en önemli 2 karşılaşmasından biri. Bakalım neler olacak...

Geride kalan haftada sonuca direkt etki eden hakem ve yardımcı hakem hatalarının yanı sıra çok doğru kararlar da vardı. Beşiktaş-Karabük maçında yaşananları tüm Türkiye biliyor. Bucaspor, düşme hattında şimdilik rakibi olan Gençlerbirliği ile puan puana olabileceği bir haftayı 6 puan fark yiyerek kapattı. Başkent temsilcisine yine mağlup olabilirdi; ama adilane bir maç olmasına deneyimsiz hakem müsaade etmedi. Bucaspor Teknik Direktörü Samet Aybaba, "Hakemler kendilerini geliştirmiyorlar. Kimse bir şey söylemiyor; ama bu iş böyle gitmez." dedi. Sahasında Gaziantep'e kaybeden Konyaspor'un başarılı hocası Ziya Doğan, "Sadece adalet istiyoruz." diye haykırdı. Manisaspor'da Hikmet Karaman, "Oğuz Sarvan ve hakemler bu maçtan dersler çıkartması lazım." göndermesi yaptı. Beşiktaş, basın toplantısıyla zehir zemberek açıklamalarda bulundu. Galatasaray da hakem hatalarını gündeme getirerek, hakkını aramaya çalışıyor.

Açıklamalar ya da eleştiriler her kulübün en doğal hakkı. Ancak hedef olarak eskiden gündemde hep Merkez Hakem Kurulu ile Federasyon vardı. Şimdilerin modası TFF ya da MHK değil, hakemlerin ön plana çıkartılması. Kimseyi hedef haline getirmeye çalışmıyoruz. İşin geldiği boyut aslında ürkütücü. Oğuz Sarvan ile Yüksel Okçuoğlu'nun MHK'sı iyi ve tecrübeli hakemler yerine, tecrübesiz ve pozisyonları yorumlama sıkıntısı çeken hakemleri önemli maçlara bilerek ya da bilmeyerek atıyor. Bu da kulüplerin sesini yükseltmesine, haksız puanın kazanılması veya kaybedilmesine yol açıyor. Böylelikle puan cetvelinde haksız bir şekillenme beraberinde geliyor. Geçen hafta da belirttiğim gibi artık bilerek ya da bilemeyerek yapılan bu atamalar, hata olarak görülmekten çıkıp mide bulandırmaya başladı.

Beşiktaş-Karabük maçında Mustafa Kamil Abitoğlu ciddi hatalar yaptı. Almeida'nın çizgiyi geçen vuruşunda gerçekçi olmak gerekirse gol kararı vermek zordu. Bunu görmezden geldiğimizi varsayalım; mücadele sonrasında Karabükspor'un pozisyonları konuşulacak; ancak bu kadar uzatılmayacaktı. Yanlış kararların çoğunluğunun Karabükspor aleyhine verildiğini herkes gördü. Ancak hakem, Emenike'nin net penaltı pozisyonunda, kendi vermesi gereken kararı veremeyerek suçu yardımcı hakeminin üstüne yıkmaya çalışması her şeyden önce canımı acıttı. Tabii ki ev sahibine gösterilmekten kaçınılan kartlar da cabası. Aynı hakemin veremediği ve yardımcı hakeme yüklemeye çalıştığı kararıyla ilgili yakın geçmişte benzer bir davranışta bulunduğunu da belirtmeden geçmeyelim. Ben şimdilik ve son olarak Abitoğlu'nun kötü bir maç yönettiğine inanmak isteyenlerdenim. Umarız bu defa yanılmayız.

İlginçtir, bu maçtan hemen sonra Abitoğlu'nun gözlemci notu basına MHK tarafından servis edildi. Gözlemci Abitoğlu'na 7,3 vermiş. MHK da iyi maç yönetilmediği kararının söylenmesini istemiş. Abitoğlu'nun yardımcı hakemini yem etme isteğiyle bunun ne farkı var? Bu nasıl bir yöneticilik anlayışı. Anında hakemini satma stratejisi değil mi bu? Çıkıp aslanlar gibi bir basın toplantısı yapın. "Hakemimiz kötü bir maç yönetmiştir. Sorumluluğu bizdedir, yanlışı olsa bile yanlı ya da eyyam kararların içinde değildir." deyin, hakeminizi ve camianızı koruyun. Gereken cezanın verileceğini, bu hakemin art niyetli maçlarının olduğunu ya da olmadığını belirterek verilecek cezayı da açıklayın. "Bize dokunmasınlar." düşüncesi ve isteği hakemleri bu durumlara getiriyor. Gaziantepspor-Galatasaray arasındaki Ziraat Türkiye Kupası çeyrek final ilk maçının (ki elemelidir ve atılan 1 golün büyük önemi vardır) son dakikasında ev sahibi 3-2 öndeyken Abitoğlu'nun vermediği net penaltıya benzer bir penaltıyı çalamayan Özgür Yankaya kaç puan aldı? Açıklayın, aynı ceza ya da ödül hakem Yankaya'ya da uygulanacak mı? Yoksa Yankaya bu maçı iyi mi idare etti? Hatta ligdeki ilk maçları yöneten hakemlere, ikinci maçları da veren MHK, kupanın rövanş maçında, yine Özgür Yankaya'yı mı görevlendirecek? Ya da Abitoğlu ile Yankaya beraber adil şekilde mi cezalandırılacak ya da ödüllendirilecek? Özetle; maç içi ve sonlarında iyi niyet rafa kalktı. Bundan sonraki haftalarda kalkan toz dumanla karışmaya başlayacak ve uzun mesafelerden görülecek!



Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Müftüoğlu, yine formunun zirvesindeydi

---

*Ali Aydın 2011.02.13*

Karşılaşmanın hakemi Kuddusi Müftüoğlu, bildiğiniz gibiydi. Yani bu sezon göstermiş olduğu başarılı performansla herkese örnek olacak nitelikteydi.

Müftüoğlu, bu maçta da oynayanlara prim tanıyarak tercihlerini sürekli oyunu kesmeme adına kullandı. Bu da topun fazla oyunda kalmasına her iki takımın sürekli pozisyon üretmesine ve 5 golün atılmasına katkıda bulundu. Müftüoğlu, özellikle avantajları iyi uyguladı. Müsabakanın bazı bölümlerinde elle oynamalara göstermediği sarı kartlar ise çok doğruydı. Çıkardığı 5 sarı kartın hepsinde de haklıydı. Uğur'a, elle oynamaya çalışıp avantaja dönüşen ve sonuç alınan pozisyon sonrası; Burak'a da taç çizgisi üzerinde Ziya'ya yaptığı müdahalelere birer sarı kart gösterebilirdi. Buna karşılık maç içinde en önemli kararı yardımcı hakem Ekrem Kan ile birlikte verdi. Bu dakikada Umut'un çıkış anında çok ince bir ofsayt pozisyonu var. Bunu ofsayt olarak değerlendirmeselerdi ceza alanı içine gelen pozisyonda kalecisi Korcan'ın Umut'a yaptığı net bir faul var. Bu pozisyon penaltı ve kırmızı kart ile değerlendirilecekti. Tıpkı Beşiktaş-Karabük maçında değerlendirilmeyen pozisyon gibiydi. Ancak pozisyon ofsayttı ve doğru karar verildi. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Yıldırım, futbolcuların sempatisini kazandı

---

*Ali Aydın 2011.02.13*

FIFA hakemi Yunus Yıldırım müsabakanın sonucuna etki edebilecek hatalı kararlar vermedi.

Maç içinde her iki takıma da çalınabilecek faulleri vermemek dışında kabul edilebilecek birkaç hata yapmadı değil. Örneğin Hakan Balta'ya Gaziantepspor ceza alanı dışında Emre Güngör'ün; son bölümde Dani'nin Kazım'a ceza alanına girerken yaptıkları net faulleri değerlendiremedi. Bunlar çok kritik yerlerde, kritik dakikalarda çalınması gereken faullerdi. Yıldırım'ın, 2. dakikada ev sahibinin ceza alanında kaleci Karcemarskas ile Stancu'nun pozisyonunda devam kararı doğruydı. Aynı şekilde 82. dakikada Galatasaray ceza alanında Culio-Wagner arasındaki mücadelede de devam kararı yerindeydi. Yunus Yıldırım maç içinde topun ele çarpmasını ve tabanla yapılan müdahaleleri doğru değerlendirdi. En güzel kararlardan bir tanesi Galatasaray lehine verdiği yanlış korneri tekrar oyunu başlatmadan önce aut olarak değerlendirmesi ve yanlıştan dönmesiydi. Bu da futbolcuların Yıldırım'a sempatiyle yaklaşmasını beraberinde getirdi. 1 No'lu Yardımcı Hakem Muhittin Gürses: Yanlış bir ofsayt pozisyonu dışında görevini yaptı. 2 No'lu Yardımcı Hakem Mustafa Sönmez: Tecrübeli yardımcı hakem, hatasız bir müsabakaya imza attı. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Halis Özkahya talimatları uyguladı

---

*Ali Aydın 2011.02.14*

FIFA kokartlı Halis Özkahya, adilane, cesaretli ve MHK talimatları çerçevesinde eşit bir maç yönetti.

Mücadelede tartışmaya açık 4 pozisyon vardı. Batuhan'ın atılması tam bir sorumsuzluk örneğiydi. Genç futbolcu, takımı 1-0 gerideyken ve gol atma ihtiyaçları varken erkenden soyunma odasının yolunu tuttu. Gördüğü kırmızı kart net, açık ve tartışılmazdı.

Eskişehirspor'un kazandığı penaltıya gelince; öncelikle yardımcı hakem Nihat Mızrak'ı kutlamak lazım. Miller'ın önündeki Serdar'a arkadan hafif de olsa çelmesi var. Bu, ceza alanında rakibe yapılan 9 kusurlu hareketten biriydi. Penaltı kararı da, gösterilen sarı kart da doğrudu. Çünkü yanda oyuna müdahil olabilecek bir Bursasporlu vardı. Ozan İpek'in ikinci sarı karttan ihracında ise Ozan, Miller'ın içerisinde bulunduğu pozisyonda kendisini ilgilendirmedeği halde hakeme el-kol hareketi yaptı. Yani, MHK'nın talimatlarında, 'Hakemin otoriter kimliğini sarsmamak adına sarı kartla cezalandırılması gereken hareket'te bulundu. Hakem için yorumsuz bir sarı kart gerekiyordu. "Futbolcu yorgunluk veya başka bir sebepten itiraz edebilir, en doğal hakkıdır" denilebilir. Ancak ikinci yarı başlarken uygulamaya konulan talimatlarda hakemlerin iyi niyeti maalesef MHK tarafından rafa kaldırıldı. Yedek kulübesindeki Ertuğrul Sağlam'ın alkışlı protestosu vardı. Bu da yine MHK talimatlarına göre çok net, açık ve anlaşılır, Sağlam'ın oyun alanı dışına çıkarılmasını gerektiren bir hareketti. Özetle; prosedürler Halis Özkahya tarafından tam ve eksiksiz şekilde uygulandı. Özkahya'nın kararları çok doğru, gösterdiği ya da göstermediği sarı kartlar yerindeydi. Burada asıl tartışılması gerek MHK'nin sertleştirilen talimatları olmalı. aliydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Niang, Aydınus'un işini kolaylaştırdı

*Ali Aydın 2011.02.15*

Stresi çok, problemlili ve sorunlu olabilecek maç, Fırat Aydınus'un şansından olsa gerek Niang'ın daha karşılaşmanın başında attığı golle normal seyrine döndü.

Aslında her iki takım futbolcularının rakibe saygı çerçevesinde bir oyunu tercih etmeleri, keyifli, güzel ve zevkli bir futbolu ön plana çıkardı. Aydınus, teknik kararlarında başarılıydı. Elle oynamaları iyi çözdü. Faul beklentisiyle kendisini yere atanların niyetini süzüp cezalandırmasını bildi.

Aydınus, eleştirilebilecek tek pozisyonu 25. dakikada yaşadı. Kayserispor ceza alanının içindeki Dia'ya arkadan Ziani'nin elle şiddeti fazla olmayan; ancak denge bozucu bir itmesi vardı. Aydınus, burada penaltı çalabilirdi. Ancak inanmadı. 69. dakikada Niang'ın rakibiyle mücadelesinde Aydınus, Niang aleyhine faul verdi. Faul var ya da yok. Onu tartışmıyorum. Ancak Niang, bu karar sonrasında hakemi alkışladı. Şimdi sormak istiyorum. Eskişehir'de Ertuğrul Sağlam, Ozan İpek'in atıldığı pozisyonda hakemleri alkışla protesto ettiğinden oyundan atıldı. Eğer kural herkese eşit şekilde uygulanacaksa ki uygulanmalı. Mamadou Niang, bir sarı kart görmeliydi. Bu MHK'nın kesin talimatlarından birisi. O sahada başka, bu sahada başka uygulanmamalı. 90+1'de Kayserispor'un ofsayt gerekçesiyle iptal edilen golü doğrudu. Aydınus'un yardımcıları ise başarılıydı.

### Maçın adamı

Lugano, iki kişilik oynadı

F.Bahçe'nin Uruguaylı futbolcusu Diego Lugano, dün gece hem savunmada hem de hücumda etkiliydi. Yobo ile birlikte Kayserispor forvetlerine geçit vermeyen Lugano, başarılı futbolunu kritik bir kafa golü ile süslemesini bildi. Hırçınlığını bir kenara bırakınca daha verimli olduğunu bir kez daha kanıtladı.

### Hayal kırıklığı

Volkan Babacan, eski takımını üzmedi!

Souleymanou'nun sakatlığında Kayserispor kalesini koruyan Volkan Babacan, eski takımı karşısında çok kötü bir performans sergiledi. Yıllarca oynadığı sahaya bu kez rakip olarak çıkması herhalde kendisini psikolojik olarak olumsuz etkiledi. Niang'ın golünü hazırlayan genç kaleci, Lugano'nun kafa golünde de hatalıydı.

### Kırılma noktası

Alex'ten adrese teslim orta

Dakika 60... Oyunu kontrol altında tutan Fenerbahçe 1-0 önde ve sol kanattan köşe atışı kullanma hakkı kazandı. Topun başına geçen Alex, ceza sahasına mükemmel bir orta yaptı. Hava toplarının etkili oyuncusu Lugano da çok iyi bir zamanlama ile meşin yuvarlağı Volkan Babacan'a rağmen filelere yollayınca maç koptu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Talimatlar Sağlam'a var, Niang'a yok!

*Ali Aydın 2011.02.16*

Süper Lig'de 21. hafta geride kaldı. En çarpıcı gelişme, bundan sonraki yıllarda sürekli hatırlanacak olan Futbol Federasyonu-Beşiktaş arasındaki gerilimdi.

Kimin haklı ya da haksız olduğu polemiğini bir tarafa bırakırsak, TFF ayağından gelen açıklamalar sonrası, ortaya hakemler adına önemli bir sonuç çıktı ve sahaya yansması anında cevap buldu. TFF Başkanı Mahmut Özgener'in, Beşiktaş-Karabükspor maçının hakemi Mustafa Kamil Abitoğlu'nun ve diğer hakemlerin arkasında artık daha fazla duracaklarını belirtmesi, MHK'nın eksikliğini kapatır gibiydi.

Hakemler, böylesine bir 'güven' açıklamasına ne kadar ihtiyaç duydukları ve desteklenmeleri halinde kural ve talimatları korkusuzca uygulayabileceklerinin mesajını bu hafta sahada verdi. Özgener daha yeni gördü; ancak Sayın Haluk Ulusoy federasyonunun hakemler konusundaki başarısı, Ulusoy'un her dönemde hakemlerin yanından olmasından kaynaklanıyordu. 9 maçın 8'inde kural ve talimatlar sorunsuz uygulandı. Sadece Bucaspor-Konyaspor maçında büyük hatalar yapıldı. Bir önceki hafta Gençlerbirliği deplasmanında hakem kurbanı olan Bucaspor, bu defa hakem hatalarıyla galip geldi. Bu, Konyaspor Teknik Direktörü Ziya Doğan'ın görevinden istifa etmesini beraberinde getirdi.

Kamuoyunun aksine ben Cüneyt Çakır'ın yanlı, taraflı, İzmir sevdalısı bir maç yönettiğini zannetmiyorum. Ancak bu, yönetiminden rahatsız olmadığım anlamına gelmiyor. Çakır'ın çok rahat çıkarttığı kartları bu mücadelede sahaya yansıtmamasının sebebini anlamak mümkün değil. Bucalı Leko tartışmasız direkt kırmızı kartla oyun dışı kalması gerekirken 2 gol attı. Konyalı Erdinç'in bariz gol şansından ötürü kırmızı kartla cezalandırılması ve pozisyonun penaltı olarak değerlendirilmesi adil olmayan bir hakem kararıydı. Erdinç bu pozisyonda yerdeydi ve gövdesi yere sürünerek topa doğru gidiyordu. Ayakları kalkmıyor, elleri geriye doğru ve yere yapıştı. Yani rakibe ve topa en ufak bir temas yoktu. Neden penaltı verildiğinin cevabı yok. Daha da komik olanı Konyalı Ertuğrul'un net, açık, tartışmasız bariz gol şansını engellemeden direkt göreceği kırmızı kart, ikinci sarı karttan kırmızı olarak çıktı. Kişiyi ne kadar çok seversem seveyim, böylesine kararları icra edenleri görünce canım acıyor. Geldikleri konumda hızla irtifa kaybedip yere çakılmalarının kaçınılmaz sonuçlarıyla yüzleşmek zorunda kaldıklarında, geçmişe dönmeye çalıştıklarını ve 'keşke' ile başlayan o acı eleştiriyi kendilerine yapmalarına çok az bir sürenin kaldığını görüyorum.

Türkiye'nin bir numaralı hakemi denilen Çakır, basından da büyük destek aldığı için kesinlikle "Ben neymişim be." psikolojisi içine girmiş. Mısır'ın ve lideri Mübarek'in geldiği durumdan kendisine ders çıkartmalı. Bundan sonra kendisine 'Ne mübarek bir Cüneyt'miş!' dedirtmekten kaçınmalı. Kendisine ve takımlara haksızlık boyutuna varan ve öyle algılanan kararlardan uzak durmalı. Bir ağabey tavsiyesi: Geldiği konumun değerini bilmeli. Gerçekler acıdır ve sonrasında insana büyük ızdırıp verir.

Bu hafta hakemler doğru ve dolayısıyla eleştirilen çarpıcı kararlar verdi. Eskişehirli Batuhan büyük bir sorumsuzlukla takımını eksik bıraktı. Bursalı Ozan İpek kendisine ihtiyaç duyulduğu dakikada gördüğü anlamsız 2. sarı kartla eksik rakiple güç dengesini eşitledi. İpek hakeme gösterdiği tepki sonrası, hocasının da oyun dışına çıkartılmasına zemin hazırladı. Ertuğrul Sağlam, "Bizim de duygularımız var, anlık tepkiler gösterebiliyoruz, hemen oyundan atılmak hoş ve doğru değil." dedi. Bu açıklamasının muhatabı hakemler değil. Bu, tamamıyla Ulemborg menşeli Oğuz Sarvan-Yüksel Okçuoğlu talimatı. Bu göndermeler hakemler yerine MHK'ya yapılmalı. Fenerbahçe-Trabzonspor maçını yöneten Bünyamin Gezer, sırf Emre'nin hareketine sarı çıkartmadığı için bekletiliyor. Pazartesi akşamı oynanan Fenerbahçe-Kayserispor karşılaşmasında da Niang hakemin kararını beğenmeyip alkışla protesto etti; ancak Fırat Aydınus'tan sarı kart görmedi. Diğer tarafta Ertuğrul Sağlam alkıştan atıldı. Sonucunda MHK'nın talimatlarını uygulayan Halis Özkahya eleştirilere maruz kaldı. Maçlar, hakemine göre mi yoksa talimat ya da kurallara göre mi oynanacak? Sağlam, talimatlara göre doğru atıldı; fakat "Aynı tepkiyi başka bir takıma mensup kişi yapması halinde cezalandırılacak mı?" diyen Ertuğrul Sağlam haksız mı? Bu, Bünyamin Gezer ya da Bülent Yıldırım'a haksızlık değil mi?

Gezer'in şanssızlığı bu cuma Ulemborg ağabeyin gelmesi sanırım! Devre arası hakem seminerinde Gezer'in Emre'ye göstermediği sarı kart üzerinde örnek verilerek, böylesine durumlarda hakemlerden sarı istenmişti. Oğuz ve Yüksel Bey 'aferin' almak istemiş olacaklar ki hâlâ Gezer'e maç vermiyorlar! Bülent Yıldırım gibi art niyet taşımayan hakemler, büyük takım oyuncularına kırmızı kart gösterdiler diye bekletilirken, büyük takımlardan korkan, onlar aleyhine penaltı veremeyenler maçlara atanıyor. Adalet bunun neresinde, hakemin yöneticisine inancı hangi çizgide? Bilerek ya da bilemeyerek hep yanlış atamalar kafa karıştıran kararlar... Bundan sonraki hakem atamalarında neden-sonuç ilişkisi çıkartılacağından kimsenin şüphesi olmasın.

Biraz da saha sonuçlarına bakalım. Trabzonspor 4 hafta sonra kazandı. Fenerbahçe 4 hafta sonra 2.liği yakaladı. Gaziantep emin adımlarla geliyor, Kasımpaşa umuda yolculuğa yelken açtı. Buca ilk kez düşme hattı üzerine çıktı, Gençlerbirliği 2 haftada topladığı 6 puanla rahatladı. Sivas ile Konya stresi daha fazla yaşamaya başladı, Ankaragücü bu kadar fazla problemlerle uğraşmasına rağmen "Ayakta kalacağız." mesajını verdi. Hafta sonu Beşiktaş-Fenerbahçe derbisi var. Muhtemelen mücadeleye Cüneyt Çakır atanacak. Bugünkü form grafiğine bakıldığında bu karşılaşmanın Kuddusi Müftüoğlu'na verilmesi daha akılcı gibi görünüyor...

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## 'Futbol katili' ve takıma ihanet arasındaki ince çizgi

*Ali Aydın 2011.02.23*

Hırslarının akıllarının önüne geçtiğini, profesyonel olmanın gereklilikleri içerisinde duyguların, amatörlük kaldırmadığını göremediler.

Sinirlendikleri anlarda verdikleri kabul edilemeyecek tepkilerinin o anki ve sonraki haftalarda takımlarını nerelere taşıyabileceğini de hesaplamadılar. Bir anlık öfkenin önce kendilerine, sonrasında kulüplerine verebileceği büyük hasarı da göz ardı ettiler. Beşiktaşlı Ferrari ile Konyasporlu Borak'tan bahsediyoruz tabii ki.

Ferrari'nin takımını sabote edercesine yaptığı hareketi kimse tasvip etmiyor. Ancak İbrahim Üzülmmez'in yaptığıyla, Ferrari'nin davranışını teraziye koysanız, Ferrari'ninki çok daha ağır. Ferrari'nin kişilik haklarına, onuruna kadar inen sert eleştiriler yapıldı ve yapılacak da. Eğer gazetelerin yazdığı haber doğruysa Ferrari'ye tepkinin en güzelini Guti soyunma odasında göstermiş. "Sen, futbol katilisin. Karşımıza geçip bir de üzgün numarası yapıyorsun, soyunma odasından çık." Dikkat edilirse Guti, takımın, bizim, kendinin değil, 'Futbolun katilisin' diyor. Anlaşılması zor olmasa gerek! Ancak asıl algılayamadığımız Ferrari kırmızı gördükten sonra soyunma odasına giderken taraftarın onu alkışlamasıydı. Taraftar ve takım arasındaki bağ çok üst düzeyde olmalı. Onları sahiplenmek elbet güzel; ancak yanlıştın, kişilerin kendisinde görmesi gereken bir hak olarak algılatılmasının sıkıntıya yol açabileceği unutulmamalı.

Bir çift lafımız da Konyaspor'un yabancı futbolcusu Barok'a var. Takımı düşme potasında kritik maçlar oynuyor. Son dakikalarda yardımcı hakeme 'gözlük işareti' yapıyor ve hakem de aynı hareketi ona yaparak, "Bu hareketinden dolayı sarı kart gördün." diyor ve kartını çıkarıyor. Borak futbola olmasa bile takımına ihanet ediyor. Yardımcı hakeme dönüp aynı hareketi tekrarlıyor ve ikinci sarıdan kırmızıyla cezalandırılıyor. Bu davranışı, tribünleri galeyana getiriyor ve Borak sahaya koltukların fırlatılmasına, büyük bir tepkinin oluşmasına sebep oluyor. Konya, belki de Ankaragücü maçını seyircisiz oynayacak. Kendisi haftaya Karabükspor ile oynanacak mücadelede forma giymeyecek, muhtemelen verdiği tepkiden artı 1 maç daha ceza alacak ve Ankaragücü'ne karşı da görev yapamayacak. Anlık bir tepki, ağır sonuçları beraberinde getirebiliyor. Herkes dikkat etmeli!

Saha sonuçları ve performanslara mercek tutarsak; iki hafta önce Bursaspor'un 2 puan gerisinde olan Fenerbahçe, bu hafta sonu itibarıyla Yeşil-Beyazlılara 3 puan fark atarak, ikinci sıraya bu defa puan farkıyla yerleşti. İlk yarının son haftasıyla birlikte 6'da 6 yapan Fenerbahçe'nin oynadığı futbol, herkes tarafından beğeniliyor. Trabzonspor ise son 2 dış saha galibiyetiyle tekrar çıkışa geçti. Lider Bordo-Mavililer her takımın yaşadığı düşüşü liderlik koltuğunu kaybetmeden sona erdirdi. Bursaspor, Şampiyonlar Ligi haftalarında dahi yaşamadıklarını yaşamaya namzet bir takım. Yönetim içindeki huzursuzluk, sağduyu ve mantıkla aşılamayacak bir durum değil. Zor günlere giriliyor, herkes elini taşın altına koymalı.

Kayseri ile Gaziantep'te işler yolunda. Keyif veriyorlar, alkışlanıyorlar. Lige bambaşka bir heyecan ve hava katıyorlar. Kayseri açısından bu hafta oynanacak Trabzonspor deplasman maçı, Bordo-Mavililerden daha fazla Kayseri için önemli. Yıldızlar topluluğuna dönen ve şampiyonluğun favorileri arasında gösterilen Beşiktaş ile eleştirilerin odak noktasına oturan Galatasaray'ın puanları aynı. Bu iki takım için Şampiyonlar Ligi matematiksel olarak var gibi gözükse de ikisinin de hedefinde şimdilik sadece Ziraat Türkiye Kupası kaldı. Gelecek sezon Avrupa'ya açılmanın en kestirme yolu için ellerinde kalan tek şans gibi duran kupa, bu iki devin tek çıkış noktası.

Bu hafta verilmeyen penaltılar maçların sonuçlarına göre pek göze batmasa da her kulüp bunları bir tarafa yazdı. Ancak öylesine penaltılar verilmiyor ki bu haftanın bu konudaki skora göre en mağdur takımı Bursaspor'du. 45+2'de penaltısı verilmeyen Timsah, soyunma odasına beraberlik şansı ile giremedi. Ferrari-Lugano pozisyonu ise maç sonucundan ötürü rafta kaldı. Diğer yandan önemli maçlarda ikinci sarı kartlar çıkartılmıyor. Görülüyor, faul veriliyor ama ikinci sarılar gösterilmiyor, gösterilemiyor.

Son olarak 2. Lig Kırmızı Grup'ta oynanan Eyüpspor-Tokatspor maçının bitiş düdüğüyle birlikte yaşananlara değinmek istiyorum. Hakem Fethi Serkan Koçak maçı bitiriyor. Seyirciler sahaya giriyor. Önce 4. hakem Murat Ceylan sonra kendisi, hemen peşinden kідemsiz yardımcı hakem Recep Yıldırım soyunma odasına kaçıyor. Ancak diğer yardımcı hakem Mehmet Kısıl sahada bırakılıyor. Özel ve resmi emniyet güçlerinin, sahaya giren onlarca kişiyi durduramadıklarını vurgulamak istemiyorum. Defalarca yazdık ve bir gün bir hakem sahada kalacak endişesini hâlâ yaşıyorum.

Hakemler bir takımdır, ekiptir, birdir, tektir ve birbirlerini tamamlayan kişilerdir. Bu ekibin kaptanı, ekibin başı hakemdir. Yardımcı hakemini sahada bırakarak kaçan, korkan, arkadaşına, ekibine sahip çıkamayan, yenecekse birkaç yumruğu beraber yeme cesareti gösteremeyen bu hakem ve soyunma odasına kaçma başarısını gösteren diğer hakemlere ne demek lazım bilmiyorum! Ancak ekip ruhu içinde maça çıkan ve ilk önce kaçan bu hakemlerin, 'ruhlarını' o sahada bıraktıklarını bilmesini istiyorum. Bakalım MHK bu konuda ne yapacak, gerçekten merak ediyorum!..

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Fransız Chapron'a fazla iş düşmedi

---

*Ali Aydın 2011.02.25*

İlk maçı farklı kaybeden Beşiktaş, doğruyu söylemek gerekirse rövanş için umutlu değildi. Hava ve saha şartlarıyla ilk karşılaşmanın skorunun, Siyah-Beyazlı futbolcuları etkilediği gözlemlendi.

Daha mücadelenin başında gelen gol, Fransız hakem Tony Chapron'un rahatlamasına, önemli ve kritik pozisyonlar yaşanmamasına neden oldu. Bu sahada mümkün olduğu kadar topun oyunda fazla kalmasını sağlamak isteyen Fransız hakem, birçok faul düdüğü çalmak zorunda kaldı. Fransız hakem, Dinamo Kiev'in attığı ilk golde çok kısa süreli gelişen ve golle sonuçlanan atak öncesi bir penaltı çalacaktı, ancak top boş pozisyondaki Vukojevic'e geldiği anda oyunu avantaja bıraktı. Örnek bir hakemlik kararı vardı. Beşiktaş'ın önemli atağı 42. dakikada gelişti. Bu dakikada rakip ceza alanındaki Necip, topu ortaladığında D.Kievli Almeida'nın koluna çarpan topta 'devam' kararı doğrudu. D.Kiev'in 55. dakikada attığı ikinci golde ofsayt yoktu. Hakemin devam ettirmesi doğrudu. Gösterilen sarı kartlarda Chapron haklıydı. Sonuç olarak baktığımızda Fransız hakem Tony Chapron, ceza alanında önemli pozisyonların yakalanmamasından dolayı iyi bir maç yönetti. Yardımcı hakemler görevlerini başarıyla yaparlarken özellikle Dinamo Kiev'in attığı ikinci goldeki devam kararı doğru ve örnek bir tespitti. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Neden Aydıno? Neden? Neden? Neden?

---

*Ali Aydın 2011.02.27*

Aslına bakarsanız dün centilmence bir karşılaşma izledik. Böylesine bir maçta Fırat Aydınsoy, kendisine ve Türk hakem camiasına yakışmayacak, müsabakanın direkt sonucuna etki edecek iki önemli karar verdi.

Dakika 59... Holmen, sarı kart görüyor. Ve dakika 60'a geliyoruz. Sabri, rakip kornere çizgisi yanında 1 No'lu yardımcı hakem Adil Sinem'in gözleri önünde, Aydınsoy'un da net gördüğü pozisyonda topu ortalıyor. Büyükşehirli Holmen, yükseldiğinde kolları kafanın üzerinde ve niyeti tam topla oynayıp ceza alanına ortalanmasını engellemek. Ve topa müdahale edip topun kornere çıkmasını sağlıyor. Yardımcı hakem Adil Sinem ve devamında Fırat Aydınsoy, bir dakika önce sarı kart gören Holmen'i ikinci sarı karttan oyundan atamıyor. Ve bu kornere dönüşünden bir dakika sonra oyunda kalan Holmen, Büyükşehir'in beraberlik golünü kaydediyor. 75'te Kazım ile Ekrem arasındaki mücadelede Büyükşehir penaltı kazanıyor. Bu ağır bir karar. Çünkü Aydınsoy, böylesine pozisyonlarda direkt vuruş vermiyor. Ve dakika 92. Herhalde G.Saray aleyhine

verdiği penaltıdan dolayı olsa gerek ki hakemin günahını almak istemem, ancak yardımcı hakem Orkun Aktaş'ın yan tarafında ve Aydınus'un tam karşısında G.Saraylı Pino, Büyükşehirli Marcin Kus'a tabanıyla direkt cepheden basıyor. Hatta tekme atıyor. Aydınus, sarı kart gösteriyor. Neden? Neden? Neden?aliaydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Özkahya futbolculardan yanaydı

---

*Ali Aydın 2011.02.27*

FIFA hakemi Halis Özkahya, tecrübesini artırdıkça form grafiğini de sürekli yükseltiyor.

Özkahya, dün gece seyir zevkine ve futbolun keyfine önemli katkılar yapan isimdi. Her şeyden önce maçın ilk yarım saatlik bölümünde kullanılabilecek sarı kartlarda tercihini hep futbolculardan yana kullandı, sarı kartlarına başvurmadı. Gösterdiği iki sarı kartta da haklıydı. Avantajları iyi uyguladı. Avantaj sonrası kart uygulaması örnekti. Ele çarpmaları doğru yorumladı. Bazen hatalı kararlar verse de maçın büyük bölümünde standardı yakaladı. Maçın en önemli pozisyonu 43. dakikada 1 No'lu yardımcı hakem Ekrem Kan'ın hakemine verdirdiği penaltı kararıydı. Bir hakemin yardımcı hakemiyle iletişimde ve yardımcının hakemine katkısı ancak bu kadar güzel olabilirdi. Yobo kendi ceza alanında sol eliyle topa müdahale ettiğinde Özkahya çizgi halinde yakalandı. Dolayısıyla elin topa gittiğini algılayamadı. Ancak yardımcı hakem kendi cephesinden gördüğü pozisyonu hakemine işaretleyince örnek bir uygulama ortaya çıktı. Hazır Ekrem Kan'dan da bahsetmişken, Kan'ın da önceki maçları ve dünkü mücadeledeki üstün performansı herkese parmak ısırttı. Diğer yardımcı hakem Serkan Malkoç, ofsayt kararlarındaki başarısını birkaç pozisyonda faul işaretlemelerinde gösteremedi. aliaydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Yunus Yıldırım tek bir hata yaptı

---

*Ali Aydın 2011.02.28*

Hakem Yunus Yıldırım, 85. dakikadaki Burak ile Hamza'nın pozisyonunu çıkarttığımızda çok iyi bir maç yönetti.

Zevkli ve bol gollü karşılaşma olmasına katkı sağladı. Avantajları çok güzel ve doğru yorumladı. Yanlış karar verdiği anlarda futbolcuların özür dilemesi kabul edilir ve örnekti. Hatasını kabul etti ve ettirdi. Maçta konuşulacak ve tartışılacak önemli hatasını 85. dakikada yaptı. Burak Yılmaz, rakiplerinin önünde direkt kaleye giderken ceza alanı dışında Hamza tarafından bir omuz darbesiyle yere düştü. Hakem burada oyunu devam ettirdi. Ancak bu pozisyon ceza alanı dışında faul olarak değerlendirilmeliydi. Çünkü gerideki Hamza da Burak ile beraber düştü. Demek ki Hamza'nın Burak'a bir teması var. Bu pozisyon ceza alanı dışında olmasına karşın Hamza, bariz gol şansından oyun dışı kalmalıydı. Çünkü en az 5 dakika, uzatmayla beraber bitime daha 10 dakika vardı. Nitekim Trabzonspor, 88'de beraberlik golünü buldu. Ancak hakemin maçı bitirdikten sonra

yabancı cisimle kafasının yarılmasına kadar giden bir tepki, futbol kenti olan Trabzon'a hiç yakışmadı. Eleştiriler olabilir, ancak taraftar her şeyden önce şampiyonluğa giden bir takıma bu denli zarar verme hakkını kendisinde bulmamalı. Her iki yardımcı hakem de başarılıydı.

### Maçın adamı

Ziani hem oynadı hem oynattı

Kayserispor'un Cezayirli futbolcusu Karim Ziani'nin tek eksiği gol atmaktı. Görsel anlamda futbolseverlere hitap ederken bireysel becerilerini üst seviyede ortaya koydu. Attığı kritik paslarla takımına Trabzon deplasmanında 1 puanı getiren isim oldu. Performansıya alkış fazlasıyla hak etti.

### Hayal kırıklığı

Colman, vasatı aşamadı

Trabzonspor'un orta sahasındaki oyuncusu Colman, Kayserisporlu Ziani'nin tam tersi bir görüntü çizdi. Arjantinli yıldız, ne hücumda ne de savunmada kendisinden bekleneni sahaya yansıtamadı. Selçuk İnan'ın yokluğunda daha iyi işler beklenen Colman, vasat performansıya futbolseverleri şaşırttı.

### Kırılma noktası

Glowacki, Kayseri'ye 'dur' dedi

Dakika 88... Trabzonspor 3-2 geride... Yattara'nın ortasına güzel bir kafa vuran Glowacki, maçın sonucunu belirleyen isim oldu. Polonyalı futbolcu, defansta görevini başarıyla yerine getirirken Kayserispor tam '3 puanı uzandım' derken sahne alarak Bordo-Mavililere 1 puanı getirmesini bildi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Bülent Yıldırım, pozisyonlara yakındı

*Ali Aydın 2011.03.01*

Hakem Bülent Yıldırım, dün gece başarılı bir müsabakaya imza attı. Yıldırım, çok koşup iyi yerler aldı.

Bu anlarda oluşan pozisyonlarda verdiği kararlardaki başarı oranı fazlaştı. Yıldırım, özellikle avantajları çok iyi uyguladı. Bu pozisyonlar sonuçlandıktan sonra kartını konuşturması doğru bir uygulamaydı. 18. dakikada Sivok'un kaşının açıldığı bölümde iki rakibin 'ölü top' öncesi birbirlerini çekme ve itmesi vardı. Hakemin devam kararı doğrudu. 43'te Beşiktaş ceza alanında İsmail Köybaşı ile Kenan'ın mücadelesindeki devam kararı da yerindeydi. Genç Necip ilk yarıda gördüğü kart sonrasında kartı olduğunu bile bile uzatma dakikalarında rakibine kart gösterilmesini istemesi ve bundan dolayı ikinci sarıdan kızararak oyun dışı kaldı. Necip'in hafta sonu oynanacak Trabzonspor maçını düşünerek bu kartı gördüğü her halinden belliydi. Beşiktaş'ın attığı ilk golde 1 No'lu yardımcı hakem Mustafa Sönmez, maç içindeki başarısını bu pozisyona yansıtamadı. Net ofsayttan oyunu devam ettirince direkt maçın sonucuna etki eden yanlış bir karara imza attı. Diğer yardımcı hakem Muharrem Yılmaz ise başarılı bir müsabaka çıkarttı. Ligde ve Avrupa'da kötü sonuçlar alan Beşiktaş,



Antalya deplasmanında kazanınca psikolojik olarak hem güven kazandı hem de taraftarını bir nebze olsun rahatlatmıştı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Başarının anahtarı, tribünle bütünleşmek

---

*Ali Aydın 2011.03.02*

Süper Lig'in 23. haftası önemli istatistiklere, ürkütücü tepkilere, hukuksal kararlara ve sonuçlara damga vurulan bir süreç oldu.

Bu sezonun başlangıç haftasında averajla lider olduktan sonra inişli-çıkışlı grafikler çizerek son 7 lig maçını kazanan Fenerbahçe, ikinci kez yine averajla liderlik koltuğuna oturdu. Geride kalan 23 haftada Trabzonspor 13, Bursaspor 8, Fenerbahçe geride kalan haftayla beraber 2. kez zirvenin en tepesinde yer aldı. Trabzonspor, Avni Aker'de kazanamaz oldu. Seyircisinin desteğini arkasında hissetmesi gereken Bordo-Mavililerde Burak Yılmaz ile Umut Bulut'un iç sahada maçtan alındıklarında taraftarlarınca ısıklanması futbolcularda kırgınlığa ve strese yol açtı mı ve bu kırgınlık sürüyor mu bilinmez; ama hatalardan ders çıkartmak ve oyuncularla tribünlerin tekrar bütünleşmesini sağlamak kaçınılmaz bir gerçek.

Kaldı ki Kayserispor maçı sırasında tercümanın sahadan atılması, 90 dakika sonrası yabancı cismin hakemin yaralanmasına neden olmasının getireceği olumsuzluklar, Trabzonspor'un rakiplerinin dışında kimseye fayda getirmez. Bir anlık öfkenin doğuracağı sonuç, bir sezonun emeğine, bir şehrin beklentilerinin yok olmasına, büyük bir camianın yaralanmasına sebep olmamalı. Fenerbahçe yönetimi, Kasımpaşa maçı öncesi hem ısınmaya çıkan futbolcularına bir pankart vererek hem de tribünlere gelenlere broşür dağıtarak, olumsuz tepkilerin zararlarını hatırlattı. "Küfür etme, şampiyonluktan etme" yazısıyla 'sağduyulu' davranılması istendi. Yunus Yıldırım'ın yaralanmasından bahsetmişken küçük bir paragraf açmak gerekiyor. Futbol Federasyonu yönetimi, tüm statlardaki hakem soyunma odalarının yerlerini ve tünellerini yeniden gözden geçirmeli. Türkiye'deki statların hakem soyunma odaları, ev sahibinin soyunma odası koridorunda ve aynı çıkış tünelinde. Tünel girişi ev sahibine ait şeref tribünün altından geçen bir yolda. Böyle olunca hakemin kafası da yarılr, soyunma odası ev sahibinin koridorunda olan hakem tehdit de edilir. Bu sezon sonuna kadar bu iyileştirme çok zor; ancak yeni sezon öncesi TFF Stadyum Kurulu bu konuyu çok rahat çözebilir, başta kulüpler dahil, herkes rahat eder.

Bu sezonun en çok gol atılan 2. haftası, 34 gol ile 23. hafta oldu. 8. haftaki 40 gol sonrası 23. haftada maç başına yaklaşık 4 gol geldi. Bu da futbol severlerin heyecanlı bir hafta yaşamasını ve keyif almasını sağladı. Birçok hakem hatası olmasına karşın hataların bazılarının sonuca direkt etki etmesi bile fazla ön plana çıkmadı. Oyunun şık gollerle süslenmesi hataları biraz olsun kapattı. Ancak önemli hakemlerin tartışmasız direkt kırmızı kartı gerektiren pozisyonlarda kartlarını çıkartmaya cesaret edememeleri düşündürücüydü. Kuşkusuz, korkaklık ve eyyamlık çizgisinde verilemeyen kartlar, sonraki haftalar için haksız rekabetlerin doğmasına yol açacak. Maalesef, önemli isim ve takımlara kırmızı kartlar çıkartılamıyor. Daha da ilginç, bu hataları -ki ben bunları artık hata olarak görmeyenlerdenim- sürekli hale getirenler, maçlarını almaya devam ediyor. Çünkü yönettiği maç sonrası gözlemci notlarında ceza notu olması gerekenler, süper yönetim sergilemiş gibi notlar alınca tekrar sahaya sürülüyor. Hakem de iyi bir şeyler yaptığına inanıp maçları böyle yönetmesi gerektiğine inanıyor. Keşke her hakeme İzmirli gözlemcilerden belli isimler gitse. Hiç olmazsa herkes eşit yarışmış ve eşit hata

yapmış olur. Oğuz Sarvan ile Yüksel Okçuoğlu'nun hakem atamalarını eleştirirken bazen kendime, "Haksızlık yapıyor muyum?" diye soruyorum. Ama hep haklı çıkıyorum. Bunlar yaptıkları işin farkında değil! Bu haftanın hatalı ataması da Barış Şimşek'ti. 18. haftada Gençlerbirliği-Eskişehirspor maçında atılan tek gol Eskişehir'den gelmişti. Eskişehir'in golünde gol pası elle düzeltmeyle olmuş ki, bu kameralarca bile zor tespit edilmişti. O maçın ardından Barış Şimşek'e mücadele verilmedi. Ta ki 23. haftaya kadar. Peki, "Biz hakeme ceza kesmiyoruz." deseler bile Barış Şimşek'e verilen cezanın sona erdirilip bu hafta kendisine verilen maç hangisi? Yine Eskişehir ve yine Eskişehir'in deplasman maçı. İster misiniz "Şimdi ne var bunda?" desinler. Hadi hayırlısı diyelim!

Yeniden saha sonuçlarına dönelim; İstanbul Belediyespor 58 hafta sonra penaltı kazandı ve bunu gole çevirip sevincini ikiye katladı. Galatasaray 52 sezonluk lig tarihinde sezonun bitmesine 11 hafta varken 11. mağlubiyetine uğrayarak tarih yazdı! Sarı-Kırmızılıların bugün kupada oynayacağı Gaziantepspor maçının rövanşı, Hagi'nin geleceğini belirleyecek gibi. Bursaspor ise ayağa kalktı. Kayseri ile Gaziantep oynadıkları futbol ve aldıkları sonuçlarla keyif vermeye devam ediyor. Beşiktaş ise ihtiyacı olduğu bir galibiyet aldı. Sivasspor, Bucaspor, Konyaspor ile Kasımpaşa hattına Ankaragücü ve M.P.Antalyaspor da giriyor. İki maç kazanmak ya da kaybetmek üst sıralar gibi altlarda da çok şeyi değiştirecek.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Cüneyt Çakır'dan örnek yönetim

*Ali Aydın 2011.03.03*

UEFA'nın yükselen değeri Cüneyt Çakır, dün gece kariyerinin en güzel maçlarından birini yönetti.

Çok koştu, iyi yerler aldı. Kararlarındaki başarı oranı yüzde yüze yakındı. Belli ki maça son derece güzel hazırlanmış ve konsantre olmuştu. Sertleşip kurallar dışına çıkabilecek ikili mücadeleleri hissederek gerekli önlemleri alınca oyunun çirkinleşmesini ve görülebilecek kartların önünü kesti. Ancak maçta belki de tek uygulamadığı talimat Elyasa'nın kart gördüğü pozisyonda Culio, rakibine işaretle kart istedi. Burada bir kart da Culio görmeliydi. 81'de Stancu, topu koluyla önüne alıp önemli bir atak yaparken düdükle oyunu durdurdu. Önceden sarı kartı olan Stancu'yu, ikinci sarı karttan oyun dışı bırakabilirdi. Bu arada kanaması olan Dani Nounkeu, dışarı çıkarak müdahale yapıldıktan sonra formasını tersten giyip oyun alanına girdi. Kurallar gereği formalarda kan olmamalı. Kan olan forma da değiştirilmeli. Ancak bu maçın önemine binaen ve takımın eksik mücadele etmesini önleme amacıyla Çakır, üzerine sorumluluk aldı. Bana göre de çok doğru yaptı. Çünkü o anda forma yoktu. Soyunma odasından gelmesi uzun sürebilir ve bu süre içinde G.Antepspor, 10 kişi oynayabilirdi. Çakır'ın aldığı riskin fazla önemli olmadığını düşünüyorum. Çünkü forma numarası şortlarda da çok açık bir şekilde bellidir.

### Maçın adamı

NOUNKEU ADAM GEÇİRMEDİ. Gaziantep-spor'un başarılı defans oyuncusu Dany Nounkeu, dün gece gerekli yerlerde öylesine müdahaleler yaptı ki G.Saray'ın forvet oyuncularına topla buluşma imkanı bırakmadı. Rakiplerinin atak geliştirme çabası içine girdiğinde ise yerinde kritik müdahalelerle pozisyonlar tehlikeye dönüşmeden bertaraf etti.

### Hayal kırıklığı

KAZIM'DA DEĞİŞİM YOK. Galatasaray'ın devre arasında kadrosuna dahil ettiği gol yollarının etkili futbolcusu Colin Kazım, dün gece Türk Telekom Arena'da topla buluştuğu anlarda hiçbir varlık gösteremedi. Milli futbolcu, oyunun bütününde de fazla topla buluşamayan isimdi. Kazım, kendisine atılan topları ezdi, pas isabeti de sağlayamadı.

#### Kırılma noktası

AVRUPA HAYAL OLDU. Dakika 90+1... Skor 0-0... G.Saray, panik ve telaş içinde tek bir gol bulmak için Gaziantepspor kalesine saldırıyor. Teknik Direktör Hagi, kenardan 'saldırın' talimatı veriyor. Yekta'nın ortasında Servet'in vurduğu kafa şutu üst direktten auta gidiyor ve Sarı-Kırmızılıların Avrupa hayalleri suya düşüyor.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## G.Saray'ın bu kez de olan penaltısı verilmedi

*Ali Aydın 2011.03.06*

Kardemir Karabükspor'un üç büyüklerle oynadığı maçlar, hakemler için tam bir korku filmi.

Karabük'teki maçta 2. dakikada olmayan penaltı aleyhine verilince G.Saray maçı 2-1 kaybetmişti. Bu defa da yine 2. dakikada G.Saray'ın net penaltısı verilmedi. Böylece maç berabere bitti. Hakem İlker Meral, 2. dakikada vermediği bu penaltının dışında 18. dakikada da Milan Baros-Deumi arasındaki mücadelede de penaltı çalabilirdi. Bu pozisyonda Deumi, kontrolsüz bir şekilde, topu rakibinden kurtaran Baros'un koşu yolunu kapatarak çarpışmaya neden oldu. Çoğu zaman ceza alanı dışında faul olarak değerlendirilen bu pozisyon maalesef hakemlerin cesaretsiz kararları nedeniyle ceza alanı içerisinde verilemiyor. G.Saray'ın ilk 18 dakikada iki tane penaltısı verilemedi. Meral, bu veremediği iki penaltı kararının altında maç boyunca ezildi. Hakan Özmerit'in tepkiden dolayı gördüğü sarı kartı G.Saraylı futbolculara çıkartamadı. Meral, topun elle buluştuğu anlarda müdahalenin çarpma mı, yoksa elle oynama mı olduğunu da çözemedi. Kafası sürekli yukarıda bahsettiğimiz iki pozisyonda kalmıştı ki maçı da orada zaten bitirmişti. Sonuç olarak İlker Meral'ın şu andaki hakemlik düzeyi böylesine pozisyonlar için yeterli değil. MHK, çünkü maçtaki yanlış kararları, bugün ve yarınki maçlarda da göreceğiz gibi gözüküyor. Yardımcı hakemler başarılıydı..

Maçın adamı: Gecenin yıldızı Deumi

Karabük'un başarılı oyuncusu Deumi, maç içinde çok kritik hamleler yaptı. Servet'in bile zaman zaman katkı sunduğu zengin G.Saray forvetlerinin topla buluşmasına engel olan Deumi, gecenin en başarılı isimlerinden biri oldu.

Hayal kırıklığı: Cana, saç baş yoldurdu

G.Saray'ın orta alanındaki futbolcusu Cana, dün gece Karabük karşısında hücumla yönelik hiçbir olumlu top kullanamadı. Top kazanmada mahir davranamayan, attığı isabetsiz paslarla taraftara saç baş yolduran futbolcuya Teknik Direktör Hagi daha fazla dayanamadı ve 75'te yerine Kewell'ı soktu.

Kırılma noktası: G.Saray'ın penaltısı verilmedi

Dakika 2... Karabükspor ceza alanı içinde Muhammed Özdin'den topu kurtaran Colin Kazım'ın, rakibi tarafından bileğine basıldı. Tartışmasız net penaltı verilebilecek pozisyon aut olarak değerlendirilince Galatasaray, muhtemel bir golden oldu. Böylece hakem İlker Meral de neticeye tesir etmiş oldu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Özkalfa, büyük hatalar yaptı

*Ali Aydın 2011.03.07*

FIFA hakemi olduktan sonra ilk ciddi maçını yöneten Tolga Özkalfa, her zamanki gibiydi.

Sporcu sağlığını koruyamayan bir yönetim tarzı gösterdi. 23. dakikada Giray Kaçar, İsmail Köybaşı'na topu almak için müdahale etti. Tabanı, Köybaşı'nın karnına gelmesine rağmen pozisyonu avantaj gerekçesiyle devam ettirdi. Böylesine pozisyonlarda avantaj olmaz ve Giray'a sarı kart göstermeyi unuttu. Serkan'nın iki sarı kartı da doğrudu. 57. dakikada Giray-Bobo mücadelesinde top, Giray'ın eline çarptı. Devam kararı yerindeydi. 58. dakikada 1 No'lu Yardımcı Hakem Ekrem Kan, Simao'nun attığı golü ofsayt gerekçesiyle iptal etti. Yardımcı hakemler için zor bir pozisyondu. Ancak ofsayt yoktu. Sivok'un ilk sarı kartı gösterilmemeliydi. Çünkü Sivok, faulden sonra topu çok kısa bir yere vurdu. Vakit geçirmek diye bir düşünce ya da yorum gerektirmezdi. 73. dakikada Rüştü ile Burak arasındaki ceza alanındaki mücadele de net bir penaltıydı. Rüştü'nün kırmızı kartla oyun dışı kalması gerekiyordu. 84'te Trabzonspor ceza alanına ortalanana topta Simao, meşin yuvarlağı elle kontrol etti. Pozisyonda 'elle oynama' düdüğü çalınıyor. Simao'ya ikinci sarı kart gösterilemiyor! Sonuç olarak önceki günkü G.Saray-Karabükspor maçı ile dünkü Beşiktaş-Trabzonspor karşılaşması hakem hatalarıyla anılacak. Umarız, bugünkü G.Birliği-F.Bahçe müsabakasına hakem damgasını vurmaz.

### Maçın adamı

Burak, hiç yılmıyor

Trabzon'un golcü futbolcusu Burak Yılmaz, çok mücadele etti. Sahada çok koşan, çalışan ve bu performansını attığı golle süsleyen başarılı isim, takımına 3 puanı kazandı. Son bölümlerde attığı goldeki vuruşu, gücünü gözler önüne serdi.

### Hayal kırıklığı

Sivok, takımını eksik bıraktı

Skor 1-1... Trabzonspor 10 kişi. Sarı kartı olan Sivok, gereksiz bir el müdahalesiyle ikinci sarı karttan kırmızı görerek Beşiktaş'ı eksik bıraktı. Çek stoper, Bordo-Mavililerin psikolojik yönden rahatlamasına yol açtı. Bu bölümden sonra toparlanan Şenol Güneş'in öğrencileri, galibiyete uzandı.

### Kırılma noktası

Burak Yılmaz'ın golü

Dakika 88... Skor 1-1... Trabzonsporlu Burak Yılmaz, Umut Bulut ile beraber geliştirdiği atakta üç Beşiktaşlı arasından öyle güzel bir vuruş yaptı ki, takımını galibiyete taşıdı. Tecrübeli isim, Bordo-Mavililerin şampiyonluk

yolunda ilerlemesini sağladı. Siyah-Beyazlı defansın da büyük hatası vardı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Hakem hataları skora etki etti

*Ali Aydın 2011.03.08*

Ankara'da oynanan maçta hakem kararları sonuca direkt etki etti. F.Bahçe'nin attığı ilk golde ofsayt tartışmaları yaşandı. Bu pozisyonda hava topuna çıkan iki futbolcu aynı anda topa vurdu.

Meşin yuvarlak kaleye doğru giderken ofsayttaki Yobo, kaleci Serdar'ın önünde kaleciyi rahatsız etti. Yani oyuna direkt müdahale etti. Buradaki karar ofsayt olmalıydı. Yardımcı hakem Nihat Mızrak, bu pozisyonda risk aldı. Onun çektiği fotoğrafta topa son vuran, G.Birliği'li futbolcuydu. Ondandır dolayı oyunu devam ettirdi. Çünkü Nihat Mızrak, böylesine net ofsayt pozisyonlarını atlayan bir yardımcı hakem değil. Ancak aldığı risk yanlıştı. Hemen peşinden 22. dakikada Alex'in ara pasına hareketlenen Niang, G.Birliği ceza alanı köşesinde yerde kaldı. Bu pozisyonda kendisine doğru gelen kaleci Serdar'ın Niang'a hiçbir şekilde müdahalesi yoktu. Ayrıca kendisini yerden kayarak gittiği halde geri çekti. Kaygan zeminde rakibine dokunmadı bile. Ancak Özgür Yankaya burada penaltı çaldı ve akabinde de gol oldu. Hakem hataları bir takımın haksız iki gol atmasına ya da karşı takımın hak etmediği iki gol yemesine sebep olan ciddi hatalardır. Diğer yardımcı hakem İsmail Şencan, başarılıydı.

Maçın adamı

Alex, paslarıyla Fener'i ısıttı

Bu sezon F.Bahçe'yi birçok maçta sırtlayan Alex, dün de takımını şef gibi yönetti. Karlı zemine rağmen attığı paslarla arkadaşlarını yönlendiren Alex, özellikle Niang'a yaptığı nefis asistle maça damgasını vurdu. Güzel futbolunu penaltı golüyle süsledi.

Hayal kırıklığı

Kaleci Serdar Kulbilge, boş çıktı!

Bir dönem Fenerbahçe'nin de kalesini koruyan G.Birliği'nin tecrübeli file bekçisi Serdar, klasına yakışmayacak goller yedi. Yaptığı zamanlama hataları ve boşa çıkışlarıyla Başkent temsilcisinin kendi evinde farklı mağlup olmasında önemli rol oynadı.

Kırılma noktası

Mamadou Niang'dan altın vuruş

Dakika 63 ve skor 2-2... İlk devrenin son dakikalarında attığı golle skoru eşitleyen G.Birliği, devre arasında bastıran karla iyice avantajlı duruma düştü. Ancak dakikalar ilerledikçe karla kaplı zemine ayak uyduran F.Bahçe, 63. dakikada Niang'ın şık golüyle rahat bir nefes aldı.

# Futbolun marka değerini kim zedeliyor!

Ali Aydın 2011.03.09

Süper Lig'de şampiyonluk mücadelesi veren takımlardan Fenerbahçe ile Trabzonspor, diğer rakiplerinden kopmaya başladı. Lider Fenerbahçe 8'de 8 yaparken, Trabzonspor ikinci yarıda oynadığı 3. deplasman maçını kazandı.

Bursaspor, evindeki İstanbul Bş.Bld. karşılaşmasında 2 puan kaybedince, zirve yarışında 5 puan geriye düştü. Kayserispor, bu haftanın iki önemli kaybı aynı anda yaşayan takımıydı. Sahasında Manisaspor'a yenilen Sarı-Kırmızılılar, Bursaspor'un 6 puan arkasında yer aldı, diğer taraftan Gaziantepspor'a puan olarak yakalandı. Gaziantepspor, ikinci yarının lideri Fenerbahçe'den sonra en başarılı ikinci ekibi. Kupada yarı finale kalan Kırmızı-Siyahlıların şampiyonluk yarışına dahil olması ya da Şampiyonlar Ligi potasına girmesi sürpriz sayılsa da Tolunay Kafkas'ın öğrencileri için kupa ve ilk 4 hedefi yakın.

Saha sonuçlarına değinmişken maçları yöneten hakem ve yardımcı hakem hataları artık kaoslara yol açmaya başladı. MHK Başkanı Oğuz Sarvan ile yardımcısı Yüksel Okçuoğlu'nun hakem tayinlerindeki beceriksizlikleri tavan yaptı. Tecrübesiz, her an hata yapmaya müsait, acemi hakemleri, önemli maçlara atamaya devam ediyorlar. Galatasaray ile Trabzonspor'un net penaltıları verilmedi, atılan nizami goller ofsayt gerekçesiyle iptal edilip direkt maç sonuçlarına etki edildi. Penaltılar verilseydi cepten çıkacak olan kırmızı kartlar gösterilmedi, takımlar arasında eşitsizlik yapıldı, müsabakaların haksız skorla bitmesine sebep olundu. Futbolun marka değeri diyerek çağrı yapanlar, takım ismine, taraftar sayısına, yönetim gücüne ve maç sonucuna göre yorum yapıyor. Gençlerbirliği-Fenerbahçe maçında Niang ile Serdar'ın pozisyonunda, "Hakem haklı, pozisyon penaltı." yorumunu yapanların, futbolun marka değerine ne kadar katkı sağladığını, aklıselim herkes merak ediyor. Bu ülkenin en üst düzeyde hakemliğini ve yöneticiliğini yapmış herkes, bahsettiğimiz pozisyon için 'penaltı kararı yanlış' diyor. Ancak Markus Merk beyefendi, sanki yanlışın sırtını sıvazlayarak hakemi haklı göstermeye çalışıyor. Hakem de bunlardan cesaret alıyor, verdiği yanlış kararı, doğru diye algılamaya başlıyor.

Hakemleri ve bu müesseseyi ben ve benim gibi olanlardan çok daha fazla seven, onların haklarını savunan hiç kimse olamaz. Yanlış, doğru olarak göstermemek, sevgi ve saygı kadar önemlidir. Benim gibi düşünen büyük bir çoğunluğun artık 'renklerin çıkarlarının değil, futbolun kurallarının konuşulduğu' programları özlemeye başladığını belirtmek isterim. Kayseri'de, Manisaspor'un başarılı hocası Hikmet Karaman'ın başına para atıldı. Geçen hafta Trabzon'da da hakemin başına para atılmış, bu sebeple Trabzonspor 1 maç saha kapama cezasına uğramıştı. Kayserili futbolseverler, her zaman maç kazanılmayacağını iyi bilmeli ve takımlarına zarar vermekten kaçınmalı.

Galatasaraylı taraftarlar medeni bir tepki vererek, yöneticilerini protesto etmek için 'beyaz mendil' salladı. Hafta içi kupada Gaziantep'e elenen Sarı-Kırmızılarda Adnan Sezgin istifa etti. Trabzonspor Başkanı Sayın Sadri Şener, İstanbul'da kazandıkları Beşiktaş maçı sonrası hakem Tolga Özkalfa'ya gönderme yaptı. "Özkalfa iyi dışçidir, gidip işini yapsın." açıklaması, bu haftanın en çok destek gören söylemeydi. Ama Sadri başkan yanılıyor, Özkalfa herhalde hakemliği de iyi yaptığından, FIFA hakemi oldu. Dış hekimleri alınmasın; ama hakemlerin dış çeken FIFA'sı bugünlerde sıkça aranacak. Haftaya mutlaka maçı olacaktır.

Bu arada bilinçli sarı kart görmek moda oldu. Oyuncular, teknik heyetin direktifi doğrultusunda, sarı sayısını 4'e çıkartarak sarı kartlarını sıfırlıyorlar. Bu davranışın kurallarda ve talimatlarda bir cezası yok. Tamamen etik olup olmadığı tartışılıyor. Bu davranışın sonraki haftalara yönelik bir taktik anlayışı olduğunu aslında herkes biliyor.

Futbol oynamış ya da oynayan, teknik heyette bulunmuş ya da şu anda görev yapan herkes 'ben olsam ben de aynısını yaparım' diyorsa demek ki etik olmayan bir şey söz konusu değil.

Son olarak Trabzonspor'un hocası Şenol Güneş'in Beşiktaş maçında oyun dışına alınmasından sonra yaptığı açıklamaya değinelim. Çok önemli bir maçta, skor 1-1 iken rakip kaleci Rüştü'nün, Burak'a yaptığı müdahale hem penaltıyı hem de kırmızı kartı gerektiriyordu. Güneş, bu kararı veremeyen hakeme tepki gösterdi. Ne dedi, bilemiyoruz. Bu, hakem raporunda mutlaka vardır. Ama ben Şenol Hoca'nın 'bela okuma' dışında ağır bir söylemde bulunacağını zannetmiyorum. 'Bela okuma' da oyun dışına çıkartılması gereken bir sözdür. Güneş'i haklı göstermeye çalışmıyorum. Trabzonsporlu Serkan Balcı'nın 2. sarı kartı gördüğü pozisyonda Schuster, kulübesinden fırlayarak, kızgın ve öfkeli bir beden diliyle sarı kart göster işareti yaptı. Lakin hakem Tolga Özkalfa ve 4. hakemin Alman hocayı oyun dışına almamasından ötürü Güneş, böylesine bir tepki vermiş olabilir.

Öyle ya siz ilk yarıda Schuster'i verdiği tepkiden dolayı -ki MHK talimatı çok açık biçimde tanımlamış- oyun alanı dışına çıkartamıyorsanız, Güneş'in vereceği tepkiye de kayıtsız kalacağınız intibainı uyandırırsınız. Hakem o penaltıyı verse, kırmızı kartı da gösterse hiçbir şey olmayacaktı. Fakat hakemin hatası teknik direktörün ceza almasıyla sonuçlandı. Peki hakem ceza alacak mı? Cevabı yazının içinde var zaten!..

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Abitoğlu'nun suçu ne?

*Ali Aydın 2011.03.11*

Merkez Hakem Kurulu (MHK) 25. haftada maç yönetecek hakemleri açıkladı. 20. haftada oynanan Beşiktaş-K.D.Ç.Karabük maçında ciddi hatalar yapan Mustafa Kamil Abitoğlu'na Süper Lig'de yine maç verilmedi.

Bahsettiğimiz maçta Abitoğlu, Emenike'ye tabanla basan İbrahim Toraman'ı atamamış, yine Emenike'ye kaleci Hakan'ın kamyon çarpmasını andıran müdahalesine penaltı düdüğü çalamamış ve bariz gol şansından kırmızı kartı çıkartamamıştı. Ayrıca, zor pozisyon olsa da Simao'ya ceza alanı çizgisi üzerinde yapılan teması penaltı olarak cezalandıramamıştı. Bu maçta en büyük hatasını daha doğrusu eleştirilerin odak noktasını Almeida'nın vuruşunda topun üst direğe çarpıp yere düştüğü anda bariz şekilde gol çizgisini tamamen geçtiğini süzemeyerek ve böylesine pozisyonlarda 1. derecede sorumlu olan yardımcı hakemi ile birlikte gol kararı verememişti.

Hatanın çoğunu ve önemlilerini hep Karabükspor aleyhine yapan Abitoğlu, maalesef veremediği gol kararından dolayı Beşiktaş Başkanı Yıldırım Demirören ve yönetimi ile TFF Başkanı Mahmut Özgener'i karşı karşıya getirmişti. Bu olacaktı ama maalesef vesile Abitoğlu oldu. İsterseniz önce yaşananları kısaca hatırlayalım.

Önce bu maç sonrası Beşiktaş Kulübü'nün feryat ettiği günlerde, hakemler için çok önemli iki makamın başkanlarının açıklamalarını hatırlayalım.

TFF Başkanı Mahmut Özgener; açıklamasının hakem bölümü başlığında, 'Mustafa Kamil Abitoğlu gibi hakemler kolay yetiştirilmiyor. Bu maçta daha çok Karabükspor adına hata yapıldı, bunu kabul ediyoruz ama biz onu ve tüm hakemleri koruyacağız ve kazanacağız.' demişti. MHK Başkanı Oğuz Sarvan ise, eleştirilerin temelini oluşturan,

topun çizgiyi geçip oyun alanına döndüğü pozisyonun gol olarak değerlendirilememesi konusunda "Verilemeyen gol pozisyonu saha içinde çıplak gözle görülemeyecek bir pozisyondu. Hakemi bu konuda kimse eleştirmemeli." demişti.

Bu açıklamalardan sonra başta Abitoğlu olmak üzere tüm hakemler ve hakemliğin içinde olan spor kamuoyu, 'Büyük takımlar bağırrsa da TFF hakemi koruyacak.' mesajını hissetti. Ki, her zamanki gibi gürleyen, ancak bir türlü sağanak bile olsa yağamayan TFF ve MHK, sonraki haftalardaki icraatları sonunda yine umutlarımızı yitirmek zorunda bıraktı. Beş lig haftası ve kupa maçları ile birlikte 6 hafta diyebileceğimiz süre zarfından bu yana Abitoğlu'na hâlâ Süper Lig'de maç verme cesaretini gösteremediler.

O zaman biz; Abitoğlu'nun suçunun ne olabileceğini ve son günlerde büyük takımların neden çok fazla eleştiriye başladığının cevaplarını arayalım. "TFF ve MHK büyük takımlardan korkuyor mu acaba?" diye düşünüyor insan. Veya yaklaşan federasyon seçimleri için şirinleri mi oynuyor? Öyle ya federasyonu açıklamalarıyla yerle bir eden büyük kulüplere karşı verilmeye çalışılan ve çoğu kez, büyük takımlar içinde bile korkulanlar dışındakilere verilmeye çalışılan cevapların, sadece 'söylemde' kalmasının nedeni nedir? Söylemler hayata geçirilip sahaya neden yansıtılmıyor? Tüm kulüplerin bağırma nedenleri nedir? Neden kulüpler TFF ve MHK'yı 'Allah'a havale ediyorlar', neden bazı maçlara atanan hakemlere kuşkuyla bakan söylemler çoğaldı?

Kimden veya neden korkuluyor?

Özellikle büyük takımlardan ve önemli isimlerden örneklemeler yapmamı hoşgörüyle karşılayın. Çünkü bunu birilerini hedef göstermek için değil, daha iyi anlaşılması adına yapıyorum. Fazla uzağa gitmeden, bu sezon da MHK atamalarından kısa örnekler verelim. Hata örnekleri çok, ancak birkaçını yazalım.

Diyelim ki, Abitoğlu'na hâlâ maç verilmeme nedeni, Toraman'ın Emenike'ye tekme atmasına kırmızı çıkartamaması... 23. haftadaki İst. Bş.Bld.-G.Saray maçı. Galatasaraylı Pino, hakem Fırat Aydınus ve 4. hakemin gözü önünde rakibine tabanıyla direkt basmadı mı? Hakem bunu sarı kart ile geçiştirmede mi? Pino'nun yaptığı ile Toraman'ın yaptığı arasında ne fark var? Pino'yu oyundan atamayan Aydınus, hemen bir hafta sonra ödüllendirilircesine, Gaziantep-Sivasspor maçına atandı... 14. haftada yine Belediye'nin Fenerbahçe'yle oynadığı maçta hakem bu defa Halis Özkahya. Alex, İbrahim Akın'a aynı hareketi hakem ve 4. hakemin gözü önünde yapmadı mı? Yine sarı kartla geçirtilen pozisyon sonunda, Özkahya bir hafta sonra Bursaspor-Kasımpaşa maçına atanmadı mı?.. 17. haftada F.Bahçe-Sivas maçında M.Topuz, Ceyhun Eriş'e yumruk attı ve hakem Yunus Yıldırım tarafından her ne hikmetse yine görülmeydi. Yıldırım ertesi hafta Beşiktaş-Sivasspor maçına verildi. Peki Abitoğlu'nun suçu ne?

Diyelim ki Abitoğlu'na ceza, kaleci Hakan Arkan'ın, Emenike'ye yaptığı müdahale sonucunda, bariz gol şansından oyundan atılamaması ve penaltı verilememesinden dolayı... Peki, tamam o zaman... Sezonun 6. haftası Beşiktaş-Antalya maçındayız ve hakem Özgür Yankaya. Maçta ikinci yarının uzatmaları oynanıyor. İbrahim Üzülmüş kendi ceza alanı içinde aynı pozisyon içinde rakibi Necati'ye 2 kez faul yapıyor. Necati bu hamleden sakatlanınca, 2 hafta sahalardan uzak kalıyor. Oyun devam ettiriliyor ve Antalya maçı 2-1 mağlup kapatıyor. Bakıyorsanız, Yankaya ertesi hafta Manisa-Kayseri maçına atanıyor. Aynı hakem bu defa Abitoğlu'nun bire bir aynı pozisyonu gibi olan G.Antep-G.Saray kupa çeyrek final ilk maçında. Uzatma dakikaları, Abitoğlu'nun karbon kâğıdı koymuşçasına aynı pozisyonda bu defa G.Antep'in hem penaltısını vermiyor, hem de G.Saray kalecisi bariz gol şansından kırmızı kart görmüyor. Sonuç ödülün büyüğü oluyor ve Yankaya'ya hafta sonu A.Gücü-Beşiktaş maçı veriliyor. Eee madem bu sempatiklik(!) kokan kararlar cezalandırılmaya tabi değilse, Abitoğlu'nun suçu ne?

Dikkat edin, hatalar hep büyük takımlardan yana yapılıyor ve herhalde ödül olarak düşünülüyor olsa gerek.Hemen ertesi hafta yine bir büyük takımın maçına veriliyorlar. O zaman hakemler ne mesaj alıyormuş?



Kulüp başkanları bunları bu hafta daha yeni mi görüyorlar bilemem. Bu kadar üst üste gelen tesadüfler, size de manalı gelmiyor mu?

Hadi diyelim ki, Abitoğlu'na uygulanan ceza yukarıdaki örneklerden dolayı değil de, gol çizgisini geçen topta gol kararı çalınmadığı için verildiğini farzedelim... Eğer ceza nedeni buysa düşünülecek tek şey, MHK'nın yaptığı işin sorumluluklarını paylaştırmayı ve sorumluyu bilmemesi anlamını taşır. Böylesine pozisyonlarda, kural kitabına da giren ve verilen sorumluluklarda, 1. derecede yetkili kişi yardımcı hakemdir. Peki bu hafta oynanan Konya-A.Gücü maçına yardımcı hakem M.Şahan Yılmaz atandı. Yani cezadan çıktı demek ki. Yardımcı hakeme maç verildiğine göre, Abitoğlu'nun suçu ne?

Büyük takım aleyhine karar verilirse...

Hani yardımcı hakemler pek takip edilmiyor, görülmüyor, gündemde hep hakem oluyor ya. Beşiktaş zaten uyanmaz diye düşünülmüş olabilir ya. Bunu çok iyi bilen MHK neden haksızlık yapıyor? Neden suçlu olarak Abitoğlu gösteriliyor ve tüm sorumluluk hakeme atılmak isteniyor? Beşiktaş Kulübü'ne, 'Bakın, sizin kızdığınıza biz de çok kızıyoruz, yardımcıya maç verdik, hakeme vermiyoruz, bunu unutmayın' mesajı mı verilmek isteniyor? Abitoğlu'na yazık değil mi? Bu çocuk diğerlerinin hatalarına göz yumulurken, bu kadar ağır travmayı yaşamayı hak ediyor mu? 'Büyük takım aleyhine hata yapmayın. Bizi zora sokuyorsunuz' mu demek isteniyor? Adalet, spor ahlâkı, eşitlik, alın terine saygı, kulüpleri ayırmama bunun neresinde? Hakeme istenerek ya da istenmeyerek verilen mesajın Oğuz Sarvan ve Yüksel Okçuoğlu farkında mı? Kulüpler bunun farkında mı? "Gol pozisyonu saha içinde hakemler tarafından görülemezdi. Bunun için hakemler suçlanmamalı." diyen MHK Başkanı Oğuz Sarvan değil miydi? Madem hakemler bu pozisyon için suçlanmamalı, Abitoğlu nun suçu ne?

TFF Başkanı Mahmut Özgener iki sezondur hata üstüne hata yapan, en son geçen hafta Beşiktaş-Trabzon maçındaki yönetimiyle saç baş yoldurtan Tolga Özkalfa'yı FIFA hakemi yaparken, zor günler yaşayan Abitoğlu için ne yaptı? "Biz hakemimizin arkasındayız, yanındayız. Onu kimseye yem etmeyeceğiz." diyen kendisi değil miydi? Bir düğünde, kokteylde mi hakemin yanında olacaklar?

Yani demem şudur sayın spor kamuoyu... Bu MHK ve TFF bilerek ya da bilmeyerek büyük takımlar lehine hata yapan hakemleri, cezalandırmak yerine ödüllendirircesine, hemen ertesi hafta diğer büyük takımların önemli maçlarına veriyor, büyük takım aleyhine yapılan hatalarda da hakemi cezalandırırçasına bekletiyor. Karabük-G.Saray maçında Sarı-Kırmızılı takım aleyhine hatalı penaltı kararı veren Aytekin Durmaz 6 hafta bekletilmişti. G.Saray-Karabük maçında yine Sarı-Kırmızılılar lehine verilmesi gereken penaltıyı veremeyen İlker Meral de bekletilecek. Beşiktaş-Trabzon maçının hakemi 2 hafta içinde tekrar maç alacak. Belki bu yazıdan sonra fikirleri değişir, bilemem.

Bu atamalar şunu gösteriyor ki, büyük takımlar lehine ciddi hata yapan hakemlere tekrar maç veriliyor. Ancak büyük takımlar lehine önemli hatalar yapan hakemler ise cezalandırılıyor. Herhalde büyük takımlar da bunu pek kabullenemiyor. Mustafa Kamil Abitoğlu'nu cezalandıran TFF ve MHK maalesef, daldaki kuştan korktuklarından, ellerindeki kuşu boğuyor. Anlatmak istediklerimden, ne anladığınızı gerçekten merak ediyorum.

Sizce, Abitoğlu'nun suçu ne?

# Şimşek, deneyimiyle yorumlarını birleştirdi

---

Ali Aydın 2011.03.12

Karşılaşmanın hakemi Barış Şimşek, edindiği tecrübelerle performansını yükseltmeye devam ediyor. Kendisinden çok emin görüntüsüyle her şeyden önce futbolculara güven verdi. Çok koştu, iyi yerler aldı.

Oyunda fazla gözükmeydi. Elle müdahaleleri iyi süzdü. Yardımcı hakemleriyle iletişimi üst düzeydeydi. Özellikle doğru yorumlarıyla Quaresma'ya sarı kart göstermezken Doğukan'ın oyunda kalmasını sağladı. 40. dakikada Doğukan ile Simao, Simpson'u sıkıştırdı. Rakibine Doğukan'ın bir müdahalesi vardı. Ancak çoğu hakemin hemen sarı kartına başvurabileceği pozisyonda Şimşek, sadece faul verdi. Şimşek'in yorumu yerindeydi. Doğukan sarı kartı görseydi, 68'de bir sarı kartı olmasından dolayı oyun dışı kalabilirdi. 88. dakikada Quaresma'ya atılan uzun topta Portekizli futbolcu topu eliyle kontrol ederek önüne aldı. Şimşek, burada da doğru bir yorum yaparak Quaresma'ya sarı kartını çıkarmadı. Çünkü Quaresma pozisyonda müsait ve yalnızdı. Yani sonuç olarak dün gece pozisyonu olmayan mücadelede hakem Barış Şimşek, oyuna katkısıyla güzel bir maç yönetti.

1 No'lu yardımcı hakem Serhan Malkoç: Görev bölgesindeki tespitleriyle başarılı bir müsabaka çıkardı. 2 No'lu yardımcı hakem Hakan Yemişken: Biraz daha fazla maç aldıkça aranılan yardımcı hakemler arasına girecek.

Maçın adamı

Murat Erdoğan, alkışı hak etti. Manisa-spor'un tecrübeli futbolcusu Murat Erdoğan, dün geceki maçta çok mücadele etti. Orta alanda rakiplerinin topla buluşmaması için yaptığı müdahaleler yerindeydi. Centilmenlikte de ön plandaydı. Her geçen gün deneyimiyle güzel oyununu birleştiren Murat, taraftarlarınca ayakta alkışlandı.

Hayal kırıklığı

Bobo, net fırsatları harcadı. Beşiktaş'ın gol yollarında çok şey beklediği Bobo, Manisaspor önünde çok tutuktu. Brezilyalı futbolcu, ikinci yarıda yakaladığı net pozisyonları cömertçe harcadı. Portekizli yıldız Hugo Almeida'nın yabancı kontenjanı sebebiyle oynamadığı maçta ilk 11 şansı bulan Sambacı, kötü vuruşlar yaptı.

Kırılma noktası

Kale yerine auta... Renksiz ve tatsız tuzsuz geçen mücadelenin ilk etkili pozisyonu 75. dakikada gelişti. Portekizli yetenek Fernandes'in şutunu Manisaspor kalecisi İlker Avcıbay çeldi ve yerde kaldı. Deneyimli file bekçisinden seken topa yetişen Bobo, 7,32'lik metrelik kale yerine meşin yuvarlağı auta atarak Kartal'ı 3 puandan etti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Hakem, Kasımpaşa'nın penaltısını süzemedi

---

Ali Aydın 2011.03.13

Kuddusi Müftüoğlu, 90+4. dakikaya kadar çok iyi bir maç yönetti. Müftüoğlu, az düdük çalarak önemsiz faulleri devam ettirdi.

Topun düştüğü yerler dışındaki itme ve çekmelerde esnek davrandı. Bazı pozisyonlarda avantajı kesse de bunlar doğru yorumlardı. Çünkü bu avantajlar öncesi sarı kartı gerektirmeyen müdahaleler yapılmıştı. 44. dakikada Kasımpaşa ceza alanında Yattara-Ergün mücadelesinde 'devam' kararı yerindeydi. 62. dakikada Trabzonspor ceza sahasında Tayfun Cora'nın Azar Karadaş'a teması yoktu. Dolayısıyla devam ettirilmesi doğrudu. Müftüoğlu, müsabakanın uzatma dakikalarında çok kötü bir yorum hatası yaparak Kasımpaşa'nın penaltısını atladi. Bu pozisyonda Şahin Aygüneş, Trabzonspor ceza alanı içinde şut attı. Topun önündeki Tayfun Cora, havaya doğru sıçrarken kolları başının üstünde idi ve kol topa gitti. Burada Tayfun'un niyeti topun geçmesini engellemek olduğundan net bir penaltı verilmeliydi ve Tayfun'a sarı kart çıkarılmalıydı. 1 No'lu yardımcı hakem Baki Tuncay Akkin: Tecrübeli FIFA yardımcı hakemi Baki Tuncay Akkin, kendi sorumluluk alanında başarılı idi. 2 No'lu yardımcı hakem Adil Sinem: Adil Sinem de kendi bölgesindeki oluşan pozisyonlarda üst düzey yardımcı hakemlik yaptı.

### Maçın adamı

Jaja 'devam' dedi Trabzonspor'un Brezilyalı futbolcusu Jaja, attığı kritik golle takımına 3 puanı kazandırdı. Forvette görev yapan Umut Bulut'un müsait durumda birçok pozisyonu cömertçe harcamasının ardından sahneye çıkan başarılı futbolcu, Trabzonspor'a zirve yarışında 'devam' dedirten isim oldu.

### Hayal kırıklığı

Yattara'nın formu düşük Bordo-Mavili-lerin kaptanı Yattara, Burak'ın yokluğunda Kasımpaşa karşısında ilk onbirde bulduğu forma şansını iyi değerlendiremedi. Yattara, istediği pasları almasına rağmen çok müsait anlarda topu arkadaşlarına aktaramayarak takımının daha fazla gol pozisyonuna girmesini sağlayamadı.

### Kırılma noktası

Tek gol 3 puan Pozisyon kısırlığı içinde tamamlanan 90 dakikada Trabzon, istediğini almanın mutluluğunu yaşadı. 22. dakikada Piotr Brozek'in nefis ortasıyla topla buluşan Jaja, mükemmel kontrolü ve enfes vuruşuyla skoru takımı lehine değiştirdi. Kasımpaşa'nın gol girişimleri sonuçsuz kaldı ve Trabzon, sahadan gülererek ayrıldı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Hem top hem futbolcu oyunda kaldı

*Ali Aydın 2011.03.14*

Hakem Halis Özkahya, G.Saraylı Çağlar'a gösterdiği sarı kart dışında başarılı bir müsabaka yönetti.

Özkahya, özellikle çaldığı ya da çalmadığı düdüklemlerle maç içindeki karar standardını yakaladı. İyi yerler alarak gizli faulleri iyi süzdü. Faul beklentisiyle kendisini yere atan oyunculara prim tanımadı. Maçta tartışılacak tek pozisyon G.Saray'ın Aydın ile kazandığı ilk goldü. Bu pozisyonda Pino'nun pasında Aydın sol sabit ayağı ve vücudu rakipten geride olmasına rağmen havada kalan sağ ayağı ilerideydi. Aslında her kararın verilebileceği çok zor bir pozisyondu. Ama pozisyon ofsayttı. Özkahya'nın, Çağlar dışındaki gösterdiği dört sarı kartı da doğrudu. Özkahya, dünkü maçta beş gol atılmasında katkıda bulunan isimdi desek de pek yanlış olmaz. Çünkü her pozisyonda öylesine güzel kararlar verdi ki hem mücadeleye tempo kazandırdı, hem topun hem de futbolcuların oyunda kalmasını sağladı.

1 No'lu yardımcı hakem Ali Saygın Ögel: Tecrübeli yardımcı hakem Ali Saygın Ögel, G.Saraylı Aydın'ın attığı goldeki çok zor ofsayt pozisyonunu görememesi dışında diğer pozisyonlarda oldukça başarılıydı. O pozisyon da futbolun içindeki zor pozisyonlardan biri olduğundan hoşgörüyü karşılanmalı.

2 No'lu yardımcı hakem Volkan Nariñ: Volkan Nariñ, dünkü karşılaşmada kendi bölgesindeki sorumluluklarını yerine getiren isimdi.

### Maçın adamı

Maçın yıldızı Sestak. Fazla söze gerek yok. Attığı 3 gole de şapka çıkarılır. Ankaragücü'nün etkili forveti Stanislav Sestak, bireysel becerilerini vuruşlarındaki ustalığıyla bütünleştirmesini bildi. Takım arkadaşlarının mağlubiyeti kabullendiği dakikalarda cesaret verdi. Kazanılan 3 puanın mimarı oldu.

### Hayal kırıklığı

Zapata geleni aldı. Galatasaray'ın kalecisi Zapata, dün Ankaragücü'nün çok az geldiği ceza sahasında inanılmaz hatalar yaptı. Özellikle ikinci goldeki hatası, büyük bir takımın file bekçisine yakışmayacak cinstendi. Gününde olmayan Sarı-Kırmızılı kaleci, başarılı golcü Sestak'ın attığı 3 gole engel olamadı ve mağlubiyette baş rol oynadı.

### Kırılma noktası

Hagi rahatsız oldu. Maçta son 10 dakika. Galatasaray 2-1 galip durumda ve her şey yolunda gibi gözüyor. Teknik Direktör Hagi, sanki bu durumdan rahatsız oluyor. Hiç gereği yokken önce Çağlar-Mustafa Sarp, ardından Pino-Arda değişimine gidiyor. Oyuncu değişiklikleri takımın oyun dengesini bozuyor ve mağlubiyet kaçınılmaz oluyor.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Yıldırım, futbolculara güven verdi

*Ali Aydın 2011.03.14*

FIFA hakemi Bülent Yıldırım, futbolcuların iyi niyetinden dolayı önemli ve tartışmaya açık pozisyonlara yakalanmadı.

Otoriter hakem kimliğini sahaya yansıtmasını bildi. Yanlış verdiği bir aut ve taç dışında eşit ve objektif kararlar vererek futbolcuların güvenini kazandı. Gösterdiği 5 sarı kartta da haklıydı. Oyunun durduğu, futbolcuların sinirlerinin gerildiği anlarda enerjik müdahalelerle oyuncuların arasına girip ortamı sakinleştirdi. Bu da futbolcuların fazla kart görmesini engelledi.Bülent Yıldırım, yardımcılarıyla olan iletişimi de üst düzeyde tutunca maçı kontrolüne aldı. Mücadelenin başında bazı bölümlerde oyunun içinde çok kalması fazla koşmasından kaynaklandı. Sonrasında daha düzgün yerler alınca hem futbolcuların koşu yollarını açtı hem de oyunda fazla gözükmedi. Avantajları da iyi uygulayan Yıldırım, başarılı bir müsabaka çıkarttı. 77. dakikada Semih Şentürk'ün attığı golde ofsayt yoktu. Yardımcı hakem Cem Satman, bu pozisyonu doğru değerlendirdi. 1 No'lu Yardımcı Hakem Cem Satman: Cem Satman, dün gece verdiği kararlarla başarılı bir müsabakaya imza attı. 2 No'lu Yardımcı Hakem Erdinç Sezertam: Maç aldıkça tecrübesi ve performansını hızlı bir şekilde artıran Erdinç Sezertam, artık aranılan ve güvenilen yardımcı hakemler arasına girdi.

## Maçın adamı

Emre, arı gibi çalışkandı F.Bahçe'nin yıldız futbolcusu Emre, dün gece sakatlanıncaya kadar sahanın en iyisiydi. Sarı-Lacivertli takımın kazandığı ilk golden önce müthiş bir presle topu kaparak Niang'a adrese teslim bir pas attı. Golde büyük pay sahibi olan Emre, 81. dakikada şanssız bir şekilde sakatlanarak adeta nazara geldi.

## Hayal kırıklığı

Zayatte, savunmasını ateşe attı Kon-yaspor'un İngiltere Premier Lig patentli Gineli futbolcusu Kamil Zayatte, defanstaki arkadaşlarıyla birlikte çok pas hatası yaptı. Savunmadan oyuna kurmakta zorlanan

Zayatte, kaptırdığı kritik toparla F.Bahçeli forvetlere gol şansı tanıdı. Konyaspor'un mağlubiyetinde önemli rol oynadı.

## Kırılma noktası

Nöbetçi'den mükemmel zamanlama Dakika 77... F.Bahçe, ikinci yarıda biraz daha etkisini kaybetmiş, Konyaspor ise oyunda dengeyi sağlar gibi oldu. Bu anda yorulan Niang'ın yerine sahaya sürülen 'Nöbetçi Golcü' lakaplı Semih, Caner'den aldığı nefis ara pasını soğukkanlılıkla filelere yolladı. Bu golle F.Bahçe'ye derin bir nefes aldırdı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# 'Demeç savaşları' kimseye fayda getirmez

*Ali Aydın 2011.03.15*

Süper Lig'de bitime 9 hafta kala, üst ve alt sıralardaki yarışta kopmalar yaşanıyor. Fenerbahçe ile Trabzonspor, şampiyonluk yarışında yalnız kalmaya başladı.

Sarı-Lacivertliler üst üste 9. lig maçını kazanırken takipçisi Trabzonspor ile müthiş bir mücadelenin içine girdi. Görünen o ki bu rekabet, son haftaya kadar devam edecek. Ligin son 5 haftası iki takımın oynayacağı maçlarda, gün ve saatler konusunda anlaşmazlıklar çıkabilir. Son hafta maçlarında aynı gün ve saatte oynanması geleneği ilk kez bu sezon son hafta öncesi uygulanabilir. Zor ama yarış böyle devam ederse böyle bir çıkış yolu çözüm olarak görülebilir.

Bursaspor, Karabük deplasmanındaki beraberlikle ilk 2 sıranın 7 puan gerisine düştü. Kaybı büyük; ancak Kayserispor ile G.Antep'in yenilmelerinden dolayı küçük de olsa kazancı var. Kayseri Sivas'a, G.Antep Buca'ya kaybedince ligin altına da hareketlilik geldi. Konya ile Kasımpaşa için her şey daha bitmese de, oynadıkları futbol ve aldıkları sonuçlar ilerideki haftalar için karamsar bir tablo çiziyor. Beşiktaş, Ziraat Türkiye Kupası ve ilk 4 için umutlarını devam ettiriyor. G.Saray bu sezon 12. mağlubiyetine uğrayarak lig tarihinde en çok yenilgiyle tanıştığı dönemde. Bu durumu en güzel Arda özetledi: "Sözün bittiği yerdeyiz." Bu hafta ilginç bir istatistik ortaya çıktı. Ligin ilk yarısının 8. haftası 40 golle, bu sezonun en çok gol atılan haftası olmuştu. 25. haftadaki 16 gol ise sezonun en az gol atılan 2. haftasıydı. Daha da ilginç olanı 1. haftada da 16 gol atılmıştı. Ligin ilk yarısının ilk 8 haftasındaki 72 maçta toplam 198 gol vardı. İkinci yarının ilk 8 haftasında da 198 gol atıldı. Yani ara transfer döneminin takımlara ne kadar katkı sağladığı ortada!

Gelelim hakem hatalarına ve masa başına... Eğer bir sorun yaşanmazsa, bugün Kulüpler Birliği'nin toplantısı var. Son haftalardaki 'demeç' savaşları, umarız çözüme kavuşur. Basına kapalı bölümde herkesin 'saygı' çerçevesinde 'içindekileri' birbirlerine söyleyip deşarj olabilmeleri kamuoyunun en büyük beklentisi. Hakem hataları yine tavan yaptı. Yanlış yorumlar, puan sıralamasını artı ya da eksi yönde ciddi yönde etkiliyor. Herkes, karşısındakini ya da rakiplerini suçlar oldu. Futbolun marka değerinin korunması çağrısını yapanlar bile takım korumaya başladı. Bazıları ipin ucunu kaçırdı, sakatlıklara bile hoşgörüsüz davranmaya ve kişileri hedef almaya başladı. Sorumlu olanlar, sorumsuz davranışlarını başka yerlere, hedeflere yöneltmek peşinde. Küçük bir çoğunluk oynuyor, büyük bir çoğunluk bilgi sahibi olmadığı konuda, işi bilen, bilirkşi sıfatına soyunuyor! Herkes, kendi duygularının karşılığını bulma peşine düşmüş. "Adaletsiz, haksız olsun, 3 puan bizim olsun!" "Bize hata yapılmasın, rakibimiz mahvedilsin!" "Bize yarayan hata bize yapılsın, karşıya yarayan hata asla bize yapılmasın!" Yanlış hep yanlış tepki vermek, tamir edilmesi zor sonuçlara sebep oluyor. Onun için Kulüpler Birliği toplantısı çok önemli. Sıcak bir diyalog, birçok problemi çözebilir. Doğru yol ve beklenti de bu.

Trabzonspor-Kasımpaşa maçının uzatmalarında, Tayfun Cora'nın kendi ceza alanında elinin topla buluştuğu pozisyon çok tartışıldı. Bordo-Mavili oyuncunun elinin mi topa, meşin yuvarlağın mı ele gittiği, dolayısıyla penaltı mı değil mi kargaşasına farklı yorumlar yapıldı. Ben, elin topla oynandığını, dolayısıyla pozisyonun penaltı olarak değerlendirilmesi yorumunu yaptım. Ancak MHK, yani Oğuz ve Yüksel Bey'in hakemlere eğitim veren eğitimcisi Ulemberg, lig başladıktan sonra gerçekleştirilen seminerde, hakemlere "Top, eğer bir oyuncunun vücudunda herhangi bir uzvuna çarpıp eliyle buluşursa, oyun devam ettirilecek." talimatını vermişti. Bu talimatın sınırları netleştirilmediğinden, hakemler yorum yapmaktan kaçınıyor. Bahsettiğimiz pozisyonda baldır ya da dizden seken top kolla buluştu. Burada futbolcu bilinçli bir şekilde topu elle karşılıyorsa cezalandırılacak mı açık bir şekilde netleştirilmemiş. Devam kararı veren hakem Kuddusi Müftüoğlu, talimata göre haklı. Ancak futbol oyun kurallarında, 'elle oynama' tanımı içinde yoruma açık.

24. haftadaki G.Birliği-F.Bahçe maçının yardımcı hakemi Nihat Mızrak, Sarı-Lacivertlilerin attığı ilk goldeki 'ofsayt' pozisyonunu değerlendiremeyerek hata yapmıştı. Bu maç sonrası yapılan eleştirilerin boyutu, Mızrak'a saldırıya dönüştü. F.Bahçe Başkanı Aziz Yıldırım ve Nihat Özdemir ile 'doğum yerlerinin' bile ilişkilendirilip, 'maçı sattı'ya gelen söylemlerin hedefindeki kişi oldu. Mızrak, Dicle Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu öğretim görevlisi. Yani Mızrak bir eğitimci. Kendisini tanıyanlar iyi bilirler ki yaptığı işte hep başarılı olmuş, hak ve adaletten sapmamıştır. Birçok ödül de almıştır. Sanırım bu aralar hak etmediği halde büyük bir travma yaşıyor. Spor kamuoyunun tavrı ortada olduğu için ben, üniversitedeki hocalara ve talebelere seslenmek istiyorum. Nihat Mızrak'la uzun bir süre birlikte hem hakemlik yaptım. Ayrıca MHK'da kendisinin yöneticiliğini üstlendim. Hakem camiasında tertemiz geçmişiyse hep dik duran, adil ve insani yönü ağır basan, asla yanlış yola sapmayan, adam gibi bir insanla birlikte olduğunuzu hatırlatmak isterim. Şu anda bazı kişilerin amacı için araç olarak kullanılmaya çalışılan Nihat Hoca'nızın, bahsettiğimiz maçla ilgili insani 'hata' dışında hiçbir şey yapmadığından kendim gibi eminim.

Son olarak geçtiğimiz cuma günü sizlerle paylaştığım 'Abitoğlu'nun suçu ne?' başlıklı yazıma büyük ilgi gösteren, e-mail yoluyla görüşlerini aktaran okurlarıma, spor basınının değerli yazarlarına hassasiyetlerinden dolayı teşekkür ediyorum. Çıkan sonuç özetle şöyleydi: "MHK yani Oğuz ve Yüksel beylerin adil olmayan hakem atamalarını yapmaları ve günü kurtarma adına attıkları adımlar kaosa yol açıyor."

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Fırat Aydınus maça tempo kazandırdı

---

Ali Aydın 2011.03.19

FIFA hakemi Fırat Aydınus, önemli ve sonuca etki edebilecek ciddi bir hata yapmadı. Kabul edilir bir maç yönetti.

Aydınus'un, takımları oyundan düşürmemek ve eksik bırakmamak adına gösterebileceği bazı sarı kartlara başvurmaması böylesine müsabakalar için çok doğru yorumlardır. Avantajları iyi oynattı. Maça tempo kazandırdı. Topun oyunda fazla kalmasını da sağlamak için elinden gelen her şeyi yaptı.

Fırat Aydınus, kartların birçoğunda haklı olmasına karşın Gökhan Zan için kullandığı sarı kart yanlıştı. Bu pozisyonda Gökhan'ın Niang'a faulü yoktu. Gökhan Gönül yardımcı hakemin verdiği taç kararına sinirlenip topa vurdu. Santos ceza alanına girerken topu koluyla düzeltip önüne aldı. Arda da Gökhan Gönül'e arkadan kayarak müdahale etti. Bu bölümlerde de sarı kartını cebinden çıkartabilirdi. Ancak tercihini sarı kart göstermemekten yana kullandı. Galatasaray'ın 57'de Servet ile 77'de de Yekta ile attığı gollerin ofsayt gerekçesiyle iptali doğrudu. Her iki yardımcı hakem de dün geceyi çok başarılı şekilde kapatan isimlerdi. Baros'un direkt kırmızı karttan dolayı atılması muhtemelen İngilizce söylediği bir küfürden olsa gerek. Çünkü küfürler artık dünya dilinde herkes tarafından biliniyor.

### Maçın adamı

Alex, kafasını çok iyi kullandı. Maçın ilk yarısında markajdan kurtulamayan Fenerbahçe kaptanı Alex, ikinci 45 dakikada adeta zincirleri kırdı. Oyuna ağırlığını yavaş yavaş koyan Sambacı yıldız, önce Semih'e akıl dolu bir asist yaptı, ardından Sarı-Lacivertli takımı zafere taşıyan mükemmel kafa golüne imza attı.

### Hayal kırıklığı

Gökhan Zan, hayalet gibiydi. G.Saray'da Servet Çetin ile birlikte savunmada tandem oynayan Gökhan Zan, Fenerbahçe'nin kazandığı iki golde de başrol oyuncusuydu. Maç boyunca sinirli ve agresif tavırlar sergileyen tecrübeli futbolcu, kendisinden oldukça kısa sayılabilecek Semih Şentürk ve Alex'e kafa vurdurarak takımını yaktı.

### Kırılma noktası

Gönül'den, adrese teslim orta. Dakika 87... Skor 1-1. Semih'in attığı golle özgüven kazanan ve rakip kaleye daha çok giden Fenerbahçe, bu dakikada maç boyunca pek kullanamadığı sağ kanattan etkili geldi. Gökhan Gönül'ün kavisli ortasına iyi bir zamanlama ile yükselen Alex, meşin yuvarlağı kafası ile Zapata'nın uzanamayacağı köşeye bıraktı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Halis Özkahya, penaltıyı 'es' geçti

---

Ali Aydın 2011.03.20

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Halis Özkahya, 36'ya kadar üst düzey bir yönetim sergiledi. Bu dakikada Beşiktaş'ın lehine veremediği penaltı sonrası dengesi bozuldu.

Bu bölümden itibaren garip ve çelişkili kararlar verdi. Biraz da hiçbir hakemin yapmaması gereken güç gösterisine başvurdu. 36'da Kayserispor ceza alanında Önder Turacı-Simao mücadelesinde Önder'in geriden yatarak yaptığı müdahalede topa çok zayıf bir dokunuşu var. Bunun devamında ayaklarını kaldırarak Simao'ya çelmesi var. Özkahya, bu pozisyonu 'topa vuruldu' diye yanlış bir yorumla devam ettirdi. Oysaki topa hafif bir temas yapılmış olsa da meşin yuvarlak Simao'nun önündeydi ve Portekizli yıldızın topla oynama şansı devam ediyordu. Net bir penaltıyı ve Önder'e sarı gerektirirdi, atladi. 80. dakikada Beşiktaş aleyhine verdiği penaltı kararı doğrudu. Burada önceden sarı kartı bulunan Ernst'in ikinci sarı karttan oyun dışı kalması gerekirdi. Gösterdiği 9 sarı kartın en az 4'üne başvurmayaabilirdi. Kızdı, onun için kartlarını çıkarttı. 63. dakikada Guti'nin attığı golün ofsayt gerekçesiyle iptali doğrudu. Her iki yardımcı hakem, önemli birer ofsayt hatası dışında kabul edilebilir bir maç yönetti.

### Maçın adamı

Beşiktaş, Kayseri'yi Q7! Portekizli yıldız Ricardo Quaresma, attığı jeneriklik golün dışında yaptığı iki gol asistyle geceye damgasını vurdu. Süper yetenek, mücadelecı yapısıyla da arkadaşlarına pozitif yönde katkı sağladı. İnönü Stadı'nda taraftarlarıyla bütünleşmesini bilen Q7, galibiyetin mimarı oldu.

### Hayal kırıklığı

Souleymanou, gününde değildi. Kayseri-spor'un tecrübeli file bekçisi Souleymanou, dünkü mücadelede büyük hatalar yaptı. Deneyimli eldiven, üzerine gelen topları yumrukladı, hatta içeri aldı. Kritik pozisyonlarda hiçbir topa müdahale edemeyişi, takımının 4 gol yemesine mal oldu. 90 dakika boyunca arkadaşlarına güven vermedi.

### Kırılma noktası

Havutçu'dan doğru hamle. Dakika 59... Beşiktaş Teknik Direktörü Tayfur Havutçu, maçta hiçbir varlık gösteremeyen Bobo'nun yerine Almeida'yı oyuna aldı. Siyah-Beyazlı ekibin yeni hocasının bu hamlesi sonrasında Kartal peş peşe golleri buldu ve farka gitti. Havutçu, bu değişiklikle takım üzerinde rüştnü de ispatlar gibiydi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## İyi niyetli futbol Yıldırım'a yaradı

*Ali Aydın 2011.03.21*

FIFA hakemi Bülent Yıldırım, önemli bir Trabzonspor avantajını kesmek dışında iyi bir maç yönetti.

Su birikintilerinin olduğu ıslak ve kaygan zeminde oynanan mücadelede topun kontrolü zordu. Ancak işin güzel tarafı, böylesine zeminlerde futbolcuların iyi niyeti önem taşır. Çünkü kayarak müdahalelerde rakip için sakatlıklar çok çabuk doğabilir. Bu şartlarda Bülent Yıldırım, oyuncuların da iyi niyetiyle beraber önemli bir pozisyona yakalanmadı ve sonuca etki edebilecek bir hata yapmadı. Yıldırım'ın gösterdiği iki sarı kart doğrudu. Penaltı beklentilerinde verdiği devam kararları yerindeydi.

15. dakikada Serkan Çalık'ın şutunda ceza alanındaki Giray'ın koluna gelen topta devam kararı yerindeydi. Bu pozisyonda Giray'ın kolu doğal konumundaydı ve top kola gitti. 49. dakikada Trabzonspor ceza sahasında



Hurşut-Glowacki mücadelesindeki 'devam' kararı da isabetliydi. 75. dakikada Umut Bulut'un pasında topun çizgiyi geçip geçmediği tartışmasında Burak'la gelen golün iptali de doğruydı. Bu pozisyonda yardımcı hakem yerindeydi ve Umut'un topu oyun alanına çevirdiği anda meşin yuvarlak çizgi dışındaydı. Dolayısıyla aut kararı doğruydı.

1 No'lu Yardımcı Hakem Mustafa Emre Eyisoy: Tecrübeli yardımcı hakem Mustafa Emre Eyisoy, dün gecenin başarılı isimlerindendi. Özellikle ofsaytlarda doğru tespitler yaptı.

2 No'lu Yardımcı Hakem Cem Satman: Umut Bulut'un topu çizginin dışından çevirdiği pozisyonda aut kararını vermesi ve Trabzonspor'un golünün iptal edilmesi kararı yerindeydi.?

### **Maçın adamı**

Alanzinho, klasını konuşturdu

Trabzonspor'un yıldız futbolcusu Alanzinho, ikinci yarıda oyuna girmesine rağmen attığı şık golle takımını deplasmanda galibiyete taşıdı. Brezilyalı yetenek, Manisa deplasmanından sonra Ankara'da da kaydettiği golle Bordo-Mavilileri şampiyonluk yarışında zirvede tutmasını bildi.

### **Hayal kırıklığı**

Azofeifa, sönük kaldı

Gençlerbirliği'nin Kosta Rikalı oyuncusu Randall Azofeifa, ağır zeminde kendisinden bekleneni sahaya yansıtamadı. Azofeifa, hücumla hiçbir katkı sağlayamadığı gibi Alanzinho'nun oyuna girişinden sonra defansta da hiçbir varlık gösteremedi. Orta alana katkısı da minimum düzeydeydi.

### **Kırılma anı**

Uzatmalarda gelen gol

Dakika 90... Skor 1-1... 6 dakika uzatma verildiği anda Alanzinho o kadar güzel bir vuruş yaptı ki takımına 3 puanı getirdi. Brezilyalı yıldızın bu golü Trabzonspor'un puan cetvelindeki yerini korumasını sağladı. Ayrıca Bordo-Mavili taraftarları 19 Mayıs Stadi'nda mutluluktan uçurdu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Şansını zorlama ve sorumsuzluk...**

---

*Ali Aydın 2011.03.23*

Süper Toto Süper Lig'de çok hareketli bir periyodu geride bıraktık. Öncesi ve sonrasıyla haftaya damgasına vuran en önemli gelişme kuşkusuz Türk Telekom Arena'da oynanan Galatasaray-Fenerbahçe derbisiydi.

Beşiktaş Teknik Direktörü Schuster ile MHK başkanvekilinin istifasının yanı sıra Galatasaray'ın hocası Hagi'nin geleceğiyle ilgili tartışmalar herkesin merak ettiği konuların başında geliyor. MHK Başkanı Oğuz Sarvan'ın kulüp başkanlarını eleştirmesi 'haddini aşmak' olarak yorumlandı. Gençlerbirliği Başkanı İlhan Cavcav'ın

Trabzonspor maçının devre arasında aldığı bilgiler ışığında bazı Bordo-Mavili futbolcuları suçlaması ve akabinde karşı açıklamanın gelmesi, ortamı daha da gerdi.

Trabzonspor artık deplasmanda kaybetmiyor. Lider ile müthiş mücadelesini göğüs göğse devam ettiriyor. Kayserispor'un düşüşe geçmesi Gaziantepspor ve Eskişehirspor'a yaradı. Beşiktaş'ın ilk 4 şansı devam ediyor. Alt tarafta Sivasspor, Buca'yı İzmir'de farklı yenince, büyük bir avantaj yakaladı. Lider Fenerbahçe ligde üst üste 10. maçını da kazandı. Geriye düştüğü maçı çeviren Sarı-Lacivertliler en büyük rakibiyle ilk kez karşılaştığı Arena'da liderliğini perçinledi. Galatasaray ise uğradığı mağlubiyetle bu sezon 13. kez üzüldü. En önemlisi, üstünü örtebileceği birçok olumsuzluğun gündemde kalmasına ve alevlenmesine yol açtı. Sahaya atılan içki şişesi, maytap, yabancı cisimler, TT Arena'nın en az 1 ma seyirciye kapanmasına sebep olacak gibi. Kaleci Volkan'a atılan şişe ve insaf sınırlarını zorlayan tepkiler, her kesimden tepki aldı. Maalesef bu olayların önüne bir türlü geçilemiyor. Kazım golü atıyor, sevincini tribünlerle, arkadaşlarıyla, teknik heyetiyle paylaşacağına, gidip rakip takımın yedek kulübesini taciz etmekle uğraşıyor. Bir anlamda Türkiye'de bulduğu son şansını zorluyor. Ma sonunda futbolcular centilmenlik örnekleri sergilerken Milan Baros birden hakemlere doğru koşuyor ve kırmızı kart görme becerisini gösteriyor! Sorumsuzca davranıyor.

Mücadele öncesi TT Arena'ya ulaşmak için her iki takım taraftarlarına tahsis edilen belediye otobüslerinin durumu da içler acısıydı. Camları kırılan araçların halini gördüğümüzde, "Bunun olacağı belliydi." demekten başka bir şey akla gelmiyor. Siz de o taşıtlardan birinin içinde olsaydınız, oksijen sorunuz kaçınılmaz olacaktı. Ya o kadar kişi otobüslere alınmayacak ve sefer sayısı artırılacaktı ya da bu duruma geçici çözüm olarak camlar çerçevelerden sökülüp, tekrar takılma yöntemi uygulanacaktı. 90 dakikanın ardından polisin stat çıkışı ve güzergâhı, yollar ve kulüplerin tesislerindeki durumu gözünüze çarpmış olmalı. Peki, bir polisin bir maçta kaç saat görev yaptığını, ne türlü risklere girdiğini, bunun karşılığında ne kadar kazandığını hiç düşündünüz mü? Derbide görev yapan bir polis ya da amirinin günü nasıl geçmiştir sizce? Mücadele akşam saat 21.00'deydi. Polisler stada muhtemelen öğlen saat 12 civarında gelmiştir. 9 saat boyunca stada girişleri, 2 saat müsabaka sırasında tribünleri ve sahayı, ma bittikten sonra yaklaşık 3 saat stadın boşaltılması ve güzergâhı, sonrasında da kulüplerin tesislerini kolaçan ettiler. Evlerine varış saatleri kuvvetle muhtemel sabah 05.00'e doğru olmuştur. Yani bir polis, bir organizasyonun güvenliği için tam 17 saati, çoğunlukla ayakta ve her an tetikte büyük bir baskı altında geçiriyor. Tansiyonu olan var mı? Şekeri çıkan oldu mu? Kaçının karnı toktu, kaç suyu az içebildi? Bunlar kimsenin görüş alanına girmiyor. Aslında giriyor; ama görünmez oluyor değil mi! Bu insanlar keyif almak yerine eziyetin en büyüğünü çekiyorlar. Özel güvenliğe para veren kulüpler, resmî güvenlik önlemlerini alan, kendilerinin korunmasını daha profesyonelce yapan polislere kulak vermeli. Belli bir harcırah karşılığında statlar tekrar kanunla resmî polislere devredilmeli. Emniyet Genel Müdürlüğü bu isteğinde 'güvenlik' adına, makul ve insani eşitlik çerçevesinde haklı.

Son 8 haftaya girilirken hakem yönetimlerinden çok yardımcı hakem kararları ön plana çıkmaya başladı. 26. haftanın iki önemli pozisyonu vardı. Trabzonspor'un attığı ve geçerli sayılan birinci golünde ofsayt yorumları yapıldı. Görüntülere göre golü atan Giray'ın gövdesinin üstü ileride gibi gözüküyor. Kolu çok açık ileride, omuz mesafesi ise ayırt edilemeyecek düzeyde. Kollar, omuza bağlantı yerinden itibaren ofsayt olarak değerlendirilmeyen organlar. Yardımcı hakem Cem Satman 'şüpheli' olduğu pozisyonda 'şüpheliysen, oynat' talimatını devreye sokarak, oyunu devam ettirdi. Televizyon ekranından pozisyonu seyredip, ona göre karar verme şansı yoktu. İkinci tartışılan husus, Bucasporlu Kamil'in penaltıya sebebiyet veren hareketi ve kırmızı karttı. Eleştirilerin aksine Kuddusi Müftüoğlu, çok doğru ve her hakemin veremeyeceği kararı verdi. "Penaltı değil." diyenler, ellerden ve kollardan bahsediyor. Oysa Kamil, rakibi topu terse çektiğinde sağ ayağını hem rakibinin dizine 'kesme takma' adına temas etti hem de bilinçli koşu yolunu kapattı. Bucaspor taraftarı sakın kızmasın. Gençlerbirliği maçında kendilerine yapılan haksızlığı dile getirmişt看. Şimdi de saha dışında

oynayanları belirtiyorum. Bucaspor evinde 4 gollü farklı mağlup oldu diye hep beraber 'şirinleri' mi oynayalım! Zaten, futbolumuzun dengelerini bozan bu zihniyet değil mi?

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Gezer, Beşiktaş'ın penaltısını 'es' geçti

*Ali Aydın 2011.04.03*

Böylesine maçlarda bazı gol kararlarını vermek kolay değildir. Gaziantepspor'un Karabük'te mağlup olmasının ardından oynanan mücadelede hem Sivasspor'un hem de Beşiktaş'ın beklentisi büyüdü.

Bünyamin Gezer, bu önemli müsabakada önemli sayılabilecek bir kararı vermedi. Maçın büyük bölümünde Almeida kenara alınana kadar Sedat-Almeida mücadelesi göze çarptı. İki uzun boylu futbolcunun mücadelesinde Sedat sürekli faul yaptı. Bunlar kabul edilebilir faullerdi, ancak Sedat sürekli oyunu bozmasından dolayı kart görmedi. 50. dakikada Quaresma'nın Sivasspor ceza alanına yaptığı orta başlangıcında Almeida, Sedat'tan kurtulma çabası içindeyken Sedat rakibini kucaklayıp yere düşürdü.

Gezer, burada net bir penaltı kararı vermedi. Sedat, 14. dakikada da Quaresma'yı çelmeyle durdurdu. Gezer, bariz gol şansından kırmızı kart yorumu bile yapılabilecek pozisyonda hiç kartına başvurmadı. Bu anlaşılır gibi değildi. Tomas Sivok'un kırmızı kart görmesine yol açan her iki pozisyonda da Gezer haklıydı. Yukarıda bahsettiğimiz iki pozisyon dışında Bünyamin Gezer, oyunu kesmeme adına güzel avantajlar oynattı. Hatta topun fazla oyunda kalmasını sağlayarak seyri hoş bir futbol ortaya çıkmasına yardımcı oldu. Her iki yardımcı hakem de verdiği tüm kararlarında haklıydı.

### Maçın adamı

Cihan, Beşiktaş'ı yıldırıldı.

Sivasspor'un genç futbolcusu Cihan Yılmaz, oyuna girdikten hemen sonra Sivok'u ikinci sarı karttan oyun dışı bıraktırdı. Bu pozisyonadaki vuruşu ise direktten döndü. 90+2. dakikada attığı golle de Yiğidolar'a 3 puan kazandırdı. Mücadeleyi seyreden herkese, "Bir futbolcu başka ne yapabilir?" dedirtti.

### Hayal kırıklığı

Sivok, Kartal'ı yaktı.

Beşiktaş'ın Çek stoperi Tomas Sivok, iyi oynadığı maçta özellikle gereksiz yere gördüğü ikinci sarı kartla takımını 10 kişi bıraktı. Sivasspor, bu dakikadan sonra Siyah-Beyazlı ekibin defansını çok yıprattı. Göbekten çok daha fazla gelmeye başlayan Rıza Çalimbay'ın öğrencileri böylece istediği golü de buldu.

### Kırılma noktası

Kırmızı kart Sivas'a yaradı.

Mücadelede dengeler eşitken hatta çok önemli bir gol pozisyonu dahi yokken Sivok ikinci sarıdan kırmızı kart gördü. Sivok'un oyun dışı kalmasıyla Tayfur Havutçu'nun bütün düşünceleri altüst oldu. Sivok'un 66. dakikadan itibaren takımını eksik bırakması, Sivas'ın hakimiyeti anlamına geliyordu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Çakır'a verdiği ve vermediği kararlar için alkış

Ali Aydın 2011.04.03

UEFA'nın gözde hakemleri sınıfına giren Cüneyt Çakır, dün gece başarılı bir maç yönetmesinin yanı sıra vermediği kararlarla da örnek bir yönetim sergiledi.

Her şeyden önce her iki takımın oyuncularının sahada iyi niyetli oluşu oyun oynama isteğini beraberinde getirdi. Bunda Cüneyt Çakır isminin önemli bir rol oynadığının altını çizmek lazım. Çakır'ın, hakemlik adına verdiği kararlar güzeldi. Sakatlıklarda hassas davranması, futbolcularının sinirlendiği ve futbolun sertleşebileceği bölümlerde oyunu keserek tarafları yatıştırması önleyici hakemlik adına da örnekti. 90. dakikada önceden sarı kartı bulunan Konyaspor kaptanı Adnan, Trabzonsporlu Burak oyundan yavaş çıktığı için arkadan sırtına elinin içiyle yavaşça vurdu. Burada Çakır pozisyonu çok net gördü. İkinci sarıyı çıkartmadı. Bana göre de doğruyu yaptı. Çünkü bu pozisyon içinde ondan önce de itişmeler başlamıştı. Toplu tartışmalarda en az bir kişinin sarı kart görmesi gerektiğinde de bu kartı Zayatte'ya göstermesi doğruydu. Golde hem Burak'ın çıkışı hem de Umut'un vuruşunda ofsayt yoktu. 76. dakikada Konyasporlu Gökhan'ın şutunda top Giray Kaçar'ın koluna çarptı. Devam kararı doğruydu. Yardımcı hakemler de başarılıydı.

### Maçın adamı

Kardeş için asist

Bordo-Mavili ekibin formda golcüsü Burak Yılmaz, dün gece her şeyden evvel Umut Bulut'a attırdığı gol ile klasını bir kez daha konuşturdu. Burak, hem takım arkadaşını 100. gol stresinden kurtardı hem de futbolun takım oyunu olduğunu bir kez daha gösterdi. Forvetin ikilisi gol sevincini de birlikte yaşadı.

### Hayal kırıklığı

Zayatte, sahada gezindi

Konya'nın Gineli defans oyuncusu Kamil Zayatte, birçok pozisyonda Trabzon forvetine açık verdi. Bordo-Mavili atakların çoğu bu futbolcunun bölgesinden geldi. Bordo-Mavililer'in Umut'la bulduğu gol de yine bu oyuncunun bölgesinden gelişti. Zayatte, oynadığı sert futboluyla da da sarı kart gördü.

### Kırılma noktası

Burak-Umut işbirliği Dakika 43...

Colman'ın ara pasında savunmanın arkasında topla buluşarak ceza alanına giren Burak, kaleci ile karşı karşıya kalmasına rağmen topu Umut'a aktardı. Burak-Umut yardımlaşmasıyla kazanılan gol, Trabzon'a moral oldu. Karadeniz ekibi uzun süre evinde maç kazanamama alışkanlığına da böylece son verdi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Müftüoğlu, kritik yorum hataları yaptı

---

Ali Aydın 2011.04.04

Kuddusi Müftüoğlu, ligin önemli maçında oyunun hızını kesmeden seyir zevki güzel bir karşılaşma haline getirmesini bildi.

Ancak oyun içinde ciddi hatalar da yaptı. Semih'in topa elle müdahalelerinin birinde sarı kart gösterebilirdi. 76. dakikada önceden sarı kartı bulunan Ozan İpek'in ofsayt düdüğünden sonra tekrar topa vurmasına da sarı kartını çıkarabilirdi. Dolayısıyla Ozan İpek oyundan atılabilirdi. Buradaki tercihlerini oyunculardan yana kullanması futbol adına doğrudu. 40. dakikada topla oynama şansı ve niyeti olmayan Lugano, önündeki Miller'in arkadan direkt ayak bileğine bastı. Burada da direkt kırmızı kartı çıkartabilirdi. 48'de Bursa ceza alanı içinde Ergiç'in koluna çarpan topta devam kararı doğrudu. 89. dakikada Bursaspor aleyhine ceza alanı içinde verilen endirekt vuruş kararı da doğrudu. Müftüoğlu, maçtaki büyük yorum hatasını 45+1'de yaptı. Bursaspor ceza alanına doğru ortalanan topta Semih gerideki Serdar tarafından çekilmeye başlandı. Semih de doğal olarak Serdar'ın formasından tutuyor idi. Ancak top döndüğünde Semih topa doğru dönmüş, Serdar da arkada kalmıştı. Bu pozisyonda Serdar, sağ elini sol eliyle birleştirerek Semih'in boğazından tutup düşürdü. Burada bir penaltı kararı doğru olacaktı.

## Maçın adamı

İbrahim Öztürk, cansiparane oynadı Bursaspor defansında İbrahim Öztürk, genç partneri Serdar Aziz'le birlikte hem havadan hem de yerden gelen topları adeta sildi süpürdü. Rakiplerine boş alan bırakmayıp topla buluşmalarına izin vermedi. Tecrübeli futbolcu, hatasız bir oyunla maçı tamamlamayı başardı.

## Hayal kırıklığı

Özer'e Kocaman bile dayanamadı Emre'nin sakatlığında ilk onbirde oynama şansı bulan Özer Hurmacı, kendisine güvenen Aykut Kocaman'ı mahcup etti. Takımını iyi hücumla çıkartmak yerine yaptığı geri paslarla yavaşlattı. Vasatı bile aşamayan genç futbolcu, Kocaman'ın tepkisini çekerek 80. dakikada oyundan alındı.

## Kırılma noktası

F.Bahçe'nin verilmeyen penaltısı Dakika 45+1... Maçta ilk yarı bitiyor. Fenerbahçe soyunma odasına önde girmek için son bir atak daha gerçekleştiriyordu. Serdar Aziz'in Semih Şentürk'e yaptığı bariz tutmanın cezalandırılmaması, dolayısıyla penaltı verilmemesi karşılaşmadaki dengeleri bozdu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Yankaya, bu maçın kasetini izlemeli

---

Ali Aydın 2011.04.05

Hemen başta şunu söylemek isterim. Özgür Yankaya, demek ki, kafası boş olarak maça çıktığında güzel bir performans sergileyebiliyormuş.

Yankaya, dün akşam doğru avantajları, doğru yer ve anlarda uygulayarak gol olabilecek atak başlangıçlarına yaptığı pozitif katkıyla oyun içinde önemli kararlar verdi. Yankaya, gösterdiği sarı kartlarda ve maçın büyük bölümünde çaldığı düdüklerde çok haklıydı.

Özellikle 70. dakikada Antalyaspor'un kazandığı penaltı pozisyonu öncesinde Necati Ateş'in Ali Zituni'ye aktardığı pasta top eline çarpmıştı. Bu pozisyonda çok doğru bir yorum yaparak oyunu devam ettirdi. Galatasaray kalecisi Ufuk'un Ali Zituni'ye yaptığı faulü de değerlendirerek penaltı kararı verdi. Bu kararlar, iyi hakemliğe birer örnekti.

Yankaya'nın bugüne kadar yönettiği en iyi maç bu olsa gerek. Yankaya bu maçın kasetini tekrar tekrar izleyip, önceki aldığı maçlarda neler yapmadığını ve neden yapmadığını sorgulamalı. Yankaya'nın, dün akşam hakemlik adına verdiği kararlar oyuna tempo ve seyir zevki de getiri. Bazı anlarda futbolcuların tepki göstermelerine hemen kartla karşılık vermeyerek belki de bilemeden çok iyi bir hakem psikolojini de sahaya yansıttı.

### **Maçın adamı**

Necati'den asist ve goller Bir futbol müsabakasında hatırlanacak tek şey gol ve golü atandır. Ara transfer sezonunda ismi G.Saray'la anılan ancak Antalyaspor'da kalan Necati Ateş, dün akşam çok iyi oynamasa da golleriyle alkışı hak etti. Eski takımını attığı gollerle kupadan eleyen Necati, dün de ligde darbe vurdu.

### **Hayal kırıklığı**

Servet, soğukkanlı olunca! Takım halinde bir çöküntü içinde görünen Galatasaray'da savunma elemanı Servet, dün Antalyaspor karşısında laubali futbol anlayışıyla dikkat çekti. Soğukkanlı görünme çabası içerisine giren millî futbolcu, takımının yediği ikinci gol öncesi yaptığı hata ile takım arkadaşlarının sonucu kabullenmesine sebep oldu.

### **Kırılma noktası**

Antalya, maçı erken aldı Dakika 58... Antalyaspor 1-0 öndeyken Servet, yaptığı hatasıyla topu Tita'ya kaptırdı. Antalyaspor'un başarılı ve hızlı elemanı da bekletmeden Necati'yi gördü. Sarı-Kırmızılı ekibin eski, Antalyaspor'un yeni forvetine ise sadece dokunmak kaldı. Necati Ateş'in kaydettiği bu gol, G.Saray'ın yenilgisine zemin hazırladı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Bu lig daha çok su götürür**

---

*Ali Aydın 2011.04.06*

Trabzonspor, 23. haftada averajla Fenerbahçe'ye devrettiği liderlik koltuğunu 27. haftada, bu defa puan farkıyla geri aldı. Ligin bitimine 7 hafta kala puan puana giden şampiyonluk yarışında, Bordo-Mavililer 2011'de evinde ilk kez kazanırken, bunun ne kadar önemli olduğunu fark ederek hem liderliği hem de küçük bir avantaj elde etti.

Hiç kuşkusuz ki kalan 7 hafta içinde her takım için alınabilecek toplamda 21 puan var. Her an her şeyin yaşanabileceği son 7 hafta içinde, Fenerbahçe en azından şimdilik mağlup olma hakkını kullanmış gibi oldu. Trabzonspor ise şimdilik en azından 1 mağlup olma hakkı kazanmış görünüyor. Aslına bakarsanız Trabzonspor ve Fenerbahçe'nin lig sonuna kadar 5'er puan kaybı yaşayabileceğini göz önüne aldığımızda, Bordo-Mavililer'in 2 artı puan kaybı daha kaybetme şansını yakaladığını söyleyebiliriz.

Bu haftaki sonuçlar ve takımların form grafiği göz önüne alındığında, en azından Trabzonspor ve Fenerbahçe'nin Şampiyonlar Ligi'ne katılamama gibi bir korku yaşamayacakları kesinlik kazandı. Gaziantepspor, Kayserispor ve Beşiktaş'ın mağlup olmaları, Eskişehirspor'un ise en azından 1 puan kazanması ilk 4 için oynayan takımlar arasında büyük bir rekabetin de devam etmesine neden oldu. Buna karşılık G.Saray'ın da 14. mağlubiyetini alması dikkat çeken bir başka sonuçtu.

Düşme hattında da Sivasspor ve Kasımpaşa'nın sürpriz denebilecek sonuçlar alması gözden kaçmadı. Bucaspor öne geçtiği karşılaşmada maçı kaybedince, üstteki Sivasspor'la puan farkını da 7'ye çıkardı. Son 3 sıradaki takımların artık kaybetme hatta berabere kalma gibi bir lükslerinin dahi kalmadığı da apaçık ortada. Ligin son sırasında bulunan ve düşme hattındaki diğer takımlara nazaran biraz daha umutsuz olan takım ise Konyaspor. Başkan Bahattin Karapınar içinde bulundukları durumu Trabzon maçı sonrası dile getirirken 'Bize artık küçük bir mucize gerekiyor' dedi. Şurası bir gerçek, Konyaspor aleyhlerine hakem hatalarının yapıldığı ve bu hatalarla en çok puan kaybeden takımların başında. Oynadıkları Buca ve Antalya maçlarını hatırlayın. Bu iki maç Konyaspor için kırılma maçlarıydı ve sırf bu 2 maçta büyük hakem hatalarıyla 5 puan kaybettiler. Hele de Antalya maçı için ne denir bilinmez. Yani Konyaspor için bu sezonun en başarısız takımı denemez.

Kayserispor'da Süleyman Hurma ve takıma yapılan haksızlıktan da bahsetmemek olmaz. Kayserispor şu anda geçiş dönemi yaşıyor. Yeni teknik ekip, o kadar sakatlık olmasına karşın bu ligde hâlâ Avrupa kupalarına katılma savaşı veriyor. Gelecek sezonun yatırımlarını yapıyor. Bu büyük kent ve öndeki takımı için didiniyorlar. Üst üste maçlar kazanılırken alkışlananlar, takımdaki büyük eksiklik ve sakatlıklarla boğuşurken de yanlarında olunmasını bekliyorlar. Kurumsallaşma ve kalıcı başarılar sabır ister. Alın Bursaspor örneğini görün. İki sezon öncesinden başlanan yatırım ve altyapı çalışmaları, geçen sezon Bursaspor efsanesini ortaya çıkardı. Bursaspor tarihinde ilk defa Şampiyonlar Ligi'nde oynadı ve kentteki hava değişti. Ve daha şimdiden Bursaspor ile Ertuğrul Sağlam birlikteliği 3 sezon daha uzatıldı. Doğru hamleler yapanlar kısa sürede eleştirilebilirler ancak başarı, özellikle futbolda biraz gecikmeli olarak gelir ve devamlılığı zordur. Herkes dikkat etmeli.

Hazır dikkat etmekten bahsetmişken, Bursasporlu futbolcu Serdar Aziz'in, Fenerbahçe maçı sonrası yaptığı açıklamasını herkes yadırgadı. Berabere kaldıkları maç sonrası 'Fenerbahçe'yi değil ama hakemi yendik' dedi. Çiçeği burnunda, takımına yeni girmeye başlayan genç futbolcunun uğraştığı şeye bakar mısınız. Serdar kardeş, hakem gol attın da vermedi mi? Senin Semih'le yaşadığın o kritik pozisyonunda yaptığina penaltı çalınmalıyken, devam denmedi mi? Takımının kazandığı penaltı var dı da verilmedi mi? Bu kafayla Serdar çok kart görür, bu camiadan çok çabuk kopup gider. Hakemin nasıl yenildiğini ve Bursaspor'un kaç puan kazandığını da bir açıklasaydı da herkesi aydınlatsaydı Serdar Aziz. Peki şimdi iyi oynamaya başlayan belki de formayı bırakmayacak bir şansı yakalayan bu futbolcu, TFF etik kuruluna sevk edilse ve ceza alsa ne olacak. Bulduğu büyük şans terse dönse kime, ne diyecek. Bu açıklama sonrası Serdar Aziz, TFF etik kuruluna sevk edilecek mi? Daha doğrusu bu açıklama bir cezayı doğuruyor mu?

Son haftalarda hakemlerin kart standardında bir değişme var. Hücum yapan oyunculara elle oynamadan dolayı kart gösterilmiyor. Bu bir talimat mıdır bilinmez ama eğer talimat değilse ki böyle bir talimat kurallara göre verilemez, o zaman hakemler kafasına göre davranıyorlar. Buna dikkat. Sporda şiddet yasası, Cumhurbaşkanlığı makamında onaylanıp, Resmi Gazete'de yayınlanma aşamasına geldi. Bakalım uygulaması nasıl olacak. Umarız beklendiği gibi yaptırımlar tam uygulanır ve çözüm aşamasında beklentiler karşılanır.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Emre Güngör kırmızı kart görmeliydi

Ali Aydın 2011.04.07

FIFA hakemi Bülent Yıldırım, seyircisiz oynanan maçta önemli pozisyonlara yakalanmadı. Yıldırım, maçın büyük bölümünde faullerde doğru yorumlar yaptı. Gösterdiği 8 sarı kart ve kırmızı kartta haklıydı.

Futbolcular artık sarı kart öncesi ya da sonrası protesto anlamını taşıyan alkışları bırakmalı. Böylesine gereksiz yere sarı kart görmeler hem takımına hem kendisine zarar veriyor. Bülent Yıldırım, verdiği avantajlarla ve oyunu kesmeyerek topun sahada fazla kalmasını sağladı. Dün gece Beşiktaş 3-0 kazandı; ancak Rüştü'n n ma  beraberine iken kurtardığı toplar oyunun seyrini değiştirdi. Rüştü, kurtarışlarıyla Beşiktaş'ın finale kalacak skoru elde etmesini sağladı. Bu arada 66. dakikada G.Antepsporlu Emre Güngör, Quaresma'ya yaptığı hareketle sarı yerine direkt kırmızı kartla oyun dışı kalsa kimse bir şey diyemezdi. Emre Güngör'ın müdahalesi Quaresma'nın ciddi şekilde sakatlanmasına yol açabilirdi. Futbolcuların meslektaşlarına karşı biraz daha saygılı olmasında fayda var. 1 No'lu yardımcı hakem Baki Tuncay Akın, d n gecenin başarılı isimlerindendi. 2 No'lu yardımcı hakem Erdiç Sezertam, güvenini kazandığı d n net bir şekilde görüldü.

### Maçın adamı

Simao, kalitesini gösterdi

Beşiktaş'ın Portekizli yıldızı Simao Sabrosa, dün gece ilk golü atarak adeta galibiyeti müjdeledi. Siyah-Beyazlıların tek hedefi olan Ziraat Türkiye Kupası'nda attığı iki golle final kapısının aralanmasını sağladı. Mücadele boyunca defans ve hücum hattında etkili performansıyla göz doldurdu.

### Hayal kırıklığı

Karcemarskas gününde değildi Gaziantepspor'un Litvanyalı kalecisi Karcemarskas, daha önceleri alışık olduğumuz çizgisinin dışında bir görüntü çizdi. Yaptığı kritik hatalarla belki de takımının kupadan elenmesine sebep oldu. Geçen hafta içi milli takımla İspanya'ya mağlup oldukları mücadelenin yorgunluğunu hâlâ atamamış gibiydi.

### Kırılma noktası

Sosa'nın atamadığı gol

Skor 0-0... Dakika 55... Ismael Sosa, yerden yapılan ortada boş kale yerine büyük bir zamanlama hatasına imza attı. Ancak bu pozisyonda meşin yuvarlağı ezince Gaziantepspor'un  ne geçme şansını yok etti. Orta sahada arkadaşlarına gereken desteği veremedi, final paslarında da başarısızdı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)



# Yıllar sonra Diyarbakır'daydım...

---

Ali Aydın 2011.04.08

Tarihin en güzel sayfalarını sırtlanıp bugüne gelen Diyarbarbakır'daydım 8 yıl sonra. İki güzel gün geçirdim 677 rakımlı ilde. Baştan söyleyeyim; 2004'te bıraktığım hakemlik yıllarımdan sonra geldiğim şehir çok değişmiş. Sanki komadaki Diyarbakır gitmiş, yerine modern bir iklime kavuşmuş kent gelmiş.

Olumlu yönde o kadar büyük değişime uğramış ki, insanların giyim tarzından şaheser bina modellerine kadar naif çizgiler göze çarpıyor. Ekonomik açıdan ne boyuttalar onu bilemem; fakat Diyarbakır, televizyon haberlerinde ya da makale köşelerinde anlatıldığı gibi her gün bombaların patladığı, dumanların her yeri kapladığı, toplumsal olayların yaşadığı, insanların devlete ve çevresine kötümser baktığı, güven zaafiyeti yaşanan bir şehir asla değil.

İstanbul ya da Ankara'da ikamet eden insanlar, şehirlerinde vuku bulan münferit terör olaylarını nasıl değerlendiriyorsa, Diyarbakır insanı da duruma bu muvaceheden bakıp yaşamını idame ettiriyor. Sekiz yıl önce ile sekiz yıl sonrasında çektiğim fotoğrafın özeti budur. Her köşede çağdaşlığın kokusu hakim.

Valiliğe bağlı 'Cazibe Merkezi Programı' kapsamında Diyarbakır İl Emniyet Müdürlüğü, Toplum Destekli Polislik Şube Müdürlüğü tarafından organize edilen, 'Fair-Play Dolu Hayat Projesi' açılışına davetliydim. Bana bu nezaketi gösteren Emniyet teşkilatı bünyesindeki Toplum Destekli Polislik Şube Müdürü Halim İltaş ve projenin yürütmesinde büyük emeği bulunan polis memurları Emrah Çaylak ve Hüseyin Örskaya'ya teşekkür ediyorum.

Söz konusu projenin amacı, gençlerin polisle iletişimini artırmak. Projeyle Diyarbakır'a dış göçle gelen ekonomik anlamda gelir düzeyi düşük ailelerin çocuklarının, okul döneminin başından itibaren eğitimlerinin artırılması hedeflenmiş. Başarıya ulaşmak adına önemli bir mesafe ve yol da kat edilmiş. Öncelikle bu ailelerin ilköğretimde okuyan yaklaşık 1500 yavrusuna spor ve 'fair-play'le ilgili çok güzel bir eğitim verilmiş. Dicle Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu ile işbirliği içinde güzel bir çalışma başlatılmış. İşin başına, üniversite öğretim görevlisi ve aynı zamanda TFF Süper Lig yardımcı hakemi Nihat Mızrak getirilmiş. Hani şu çok eleştirdiğiniz, iklim şartlarının da etkili olduğu Gençlerbirliği-Fenerbahçe maçında yaptığı insanî hatanın, hakemlik sınırlarından çıkarılıp kişilik ekseninde sorgulandığı güzel insan.

TFF'nin proje kapsamında Milli Eğitim'le birlikte gerçekleştirmesini dilediğimiz bu güzel projenin açılışında bulunmak keyifliydi. Bu vesileyle geldiğimiz Diyarbakır'ın basık ruh halinden kurtulmuş insanlarını görmek, donuk sokaklar yerine temiz, modern, kullanışlı ve ferah binaların yükseldiğine şahit olmak mutluluğumuzu bir kat daha artırdı. Kentsel anlamda gelişimini tamamlamış Anadolu'nun mega kentini görmeyi herkese tavsiye ediyorum. İlk fırsatta bu iklimi soluyun...

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Çakır, vücut dilini çok iyi kullandı

---

Ali Aydın 2011.04.10

Maçın FIFA kokartlı hakemi Cüneyt Çakır, başarılı bir müsabaka yönetti.

Futbolcuların Çakır'a olan güveni ve kendisini kabullenmeleri sertliğin de önünü kapatarak futbolcuların oyuna yönlenmesini beraberinde getirdi. Oyunu fazla kesmeyen Çakır, birçok pozisyonda doğru değerlendirmeler yaptı. Topun oyunda fazla kalmasını sağlayan başarılı hakem, Gökhan Gönül dışında gösterdiği sarı kartları da pozisyonlara yakın olması, topun ele çarpmalarda ya da oynamalarda doğru yorumlar yaptı. Böylesine pozisyonlarda gösterdiği ya da göstermediği sarı kartlarda da haklıydı. Gollerde ofsayt yoktu. 90+2. dakikada Batuhan'ın penaltı beklediği pozisyonadaki devam kararı da doğrudu. Özellikle oyunun futbolcular açısından sinirlenebilecekleri anlarda iletişim kurarak oyuncuları yatıştırması ve kısa sürede tekrar oyuna döndürmesi olumlu ve örnek alınacak bir durumdu. 1 No'lu Yardımcı Hakem Bahattin Duran: Tecrübeli yardımcı hakem Bahattin Duran, ofsayt pozisyonlarında başarılıydı. 2 No'lu Yardımcı Hakem Tarık Ongun: Tarık Ongun da özellikle aktif-pasif ofsayt pozisyonlarında başarılıydı.

### Maçın adamı

Caner, formanın hakkını verdi F.Bahçe'de son haftaların formsuz oyuncusu Özer Hurmacı'nın yerine ilk 11 sahaya çıkan Caner, Eskişehir'de klasını konuşturdu. Andre Santos'la birlikte iyi bir ikili oluşturan Caner, sol kanatta olumlu işler yaparken takımı adına çok kritik bir gole de imza atarak takımdaki yerini sağlama aldı.

### Hayal kırıklığı

Diego, önce ağlattı sonra ağladı! Eskişehirspor'un stoperi Diego, takımı öne geçtikten sonra 6 dakika içinde yaptığı üst üste hatalarla adeta takımını yaktı. Brezilyalı, hem Caner'i hem de Niang'ı bire birde durduramadı. İlk yarı sona ermeden oyundan alınan Diego'nun sahayı terk ederken üzüntüden ağladığı görüldü.

### Kırılma noktası

Batuhan'ın kafası direkte patlayınca...

Dakika 75... F.Bahçe 2-1 önde... Bütün riskleri alan Eskişehirspor, sağlı sollu ataklarla beraberlik golü için yükleniyor. Es Es'in ilk sayısını kaydeden Batuhan, kafayı vurdu. Meşin yuvarlak direktten döndüğünde bir de yerdeki kaleci Volkan'ın ayağına çarptı. Ancak top çizgiyi geçmedi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Gezer, tecrübesini konuşturdu

*Ali Aydın 2011.04.11*

Elli bin kişilik stadın seyircisiz maçında Bünyamin Gezer, güzel yönetim sergiledi.

Gezer, taktiksel ve birçoğu kurallar içinde olup kartı gerektirmeyen faullü karşılaşmada mecburen oyunu fazla kesti. Zevksiz ve fazla pozisyon olmayan karşılaşmada avantaj uygulamaları yerindeydi. Asıl tecrübesini ise maçın bitiş anlarında sahaya yansıttı. Futbolcuların birbirlerine karşı agresif ve şiddet içeren pozisyonlarda aktif müdahalede bulundu. Futbolcuların arasına girip daha ağır kararların önüne geçti. Örneğin Mustafa Sarp, Colman'a yapabileceği bir harekettten kırmızı görebilir ya da önceden sarı kartı bulunan Neill, Piotr Prozek'le yakınlaşmasından dolayı ikinci sarıdan oyun dışı kalabilirdi. Gezer, Colin Kazım'ın gördüğü kırmızı kart pozisyonunda ve benzer Arda pozisyonunda çok güzel iki yorum yaptı. Kazım-Serkan mücadelesinde Kazım, Serkan'ın bileğine basıyor. Art niyeti yok gibi. Ancak pozisyon gereği Kazım'ın, ayağını rahat şekilde çekme

şansı vardı. Ancak G.Saraylı futbolcu, bu şansını kullanmadı. Dolayısıyla hakemin algılaması direkt rakibi sakatlayıcı hareketti. Ve bunun kurallardaki karşılığı da kırmızı karttı.

Bu pozisyondan 4 dakika önce de yine Serkan'a benzer bir baskıyı Arda yapmıştı. Ancak o pozisyonda Arda'nın topla oynama şansı devam ediyordu. İki pozisyon da birbirine benzer yorumu gerektiren pozisyonlardı ve Bünyamin Gezer, bu pozisyonlarda doğru yorumlar yaptı. Gezer'in tek hatası 29. dakikada Neill'in hemen topu oyuna sokup durdurduğu pozisyondu. Bu pozisyonda hakem eğer Neill'e 'düdüğümü bekle' dediyse bir sarı kart göstermeli, demediyse devam ettirmeliydi. Ancak pozisyonu kestiğine göre Neill'in bir sarı kart görmesi gerekirdi.?

### Maçın adamı

Trabzon'un şansı Tolga

Trabzonspor, eğer Galatasaray'ı yenip yoluna devam ediyorsa, bunu kaleci Tolga'ya borçlu diyebiliriz. Onur'un sakatlığının ardından kaleyi devralan tecrübeli file bekçisi, üstüne düşen görevi mükemmel şekilde yerine getiriyor. Dün gece de Sarı-Kırmızılı forvetlere geçit vermeyerek kazanılan 3 puanda pay sahibi oldu.

### Hayal kırıklığı

Insua, şansını kullanamadı

Galatasaray'daki hiçbir futbolcu dün gece sahada varlık gösteremedi. Defansta görev yapan Insua da bu futbolcuların başında gelen isimlerden biriydi. Hagi döneminde 18 kişilik kadroya bile giremeyen oyuncu, Hakan Balta'nın Antalyaspor maçında sakatlanmasıyla 71 gün sonra bulduğu forma şansını iyi değerlendiremedi.

Kırılma anı

Kazım, dengeleri değiştirdi

Dakika 75... Maç 0-0... Galatasaray, o dakikaya kadar rakibine nazaran daha fazla pozisyon üretirken Colin Kazım'ın hakem tarafından doğrudan gördüğü kırmızı kart, bir anda dengeleri altüst etti. 10 kişi kalan Sarı-Kırmızılı ekip, hücum üstünlüğünü Trabzonspor'a kaptırıp kısa süre sonra da kalesinde golü gördü.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Göçek ve yardımcıları sonuca etki etmedi

*Ali Aydın 2011.04.12*

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Hüseyin Göçek, zor olmayan, ancak ceza alanında yaşanan bazı oyunlarda sonuca etki edecek pozisyonlara yakalanmadı.

Bu, önemli denebilecek kararlar vermesini gerektirmedi. Hüseyin Göçek, oyuna çok hakimdi. Gösterdiği 5 sarı kartın 4'ü doğrudu. 67. dakikada Sivok, ceza alanı yayı üzerine gelen ortada rakibi Ersan Martin'in kafayla çıkması gereken topa diziyle müdahale etti. Böylece rakibinin düşmesine yol açtı. Göçek, oyunu devam ettirince Ersan Martin, doğal olarak itiraz etti ve bundan dolayı da sarı kart gördü. 47. dakikada Quaresma ile

Hüseyin mücadelesinde Quaresma, rakibinin ayak bileğine bastı. Bu pozisyonda her iki futbolcunun da topla oynama niyeti ve şansı vardı. Quaresma da zamanlama hatası yaparak rakibinin bileğine istem dışı bastı. Burada sadece faul verilip kart kullanılmaması doğrudu. Göçek de doğru karar verdi. 49. dakikada Korhan'ın Nobre'ye yardımcı hakem Cemal'in önünde şiddetli olmayan yüzüne doğru şamarımsı bir el teması var. Kırmızı ağır olurdu, sarı kart doğru olarak gösterildi. Sonuç olarak Göçek, yardımcı hakemleri Kemal Yılmaz ve Cemal ile birlikte başarılı ve sonuca etki etmeyen hatasız bir maç yönetti, diyebiliriz.

### Maçın adamı

Cenk kalesinde devleşti Beşiktaş'ın genç file bekçisi Cenk, dün gece yaptığı kurtarışlarla takımının 3 puan kazanmasında başrol oynadı. Kasımpaşa ise Cenk'i geçemeyerek ligde kalma umutlarını azalttı. Cenk, özellikle savunmada görev yapan arkadaşlarına 90 dakika boyunca güven aşılamayı başardı.

### Hayal kırıklığı

Keller net fırsatı harcadı Kasımpa-şa'nın Danimarkalı oyuncusu Christian Keller, orta alanda hücumla dönük işlevsel futbolunu dün sahaya yansıtamadı. Keller, ayrıca 79. dakikada net bir gol pozisyonunu da gole çeviremedi. Arkadaşlarına top servislerinde başarılı olamayınca ev sahibi, etkili ataklar gerçekleştiremedi.

### Kırılma noktası

Harika bir refleks Dakika 79... Beşiktaş 1-0 önde... Kasımpaşalı Keller, Cenk'le karşı karşıya kaldı. Keller'in müsait pozisyonundaki vuruşunda Cenk, harika bir refleksle topu kornere gönderdi. Bu dakika belki de Beşiktaş'ın artı 2 puan, Kasımpaşa'nın en azından 1 puandan olduğu dakikaydı. Cenk'i kutlamak lazım.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Seyircisiz maçlar kimseye tat vermiyor

---

*Ali Aydın 2011.04.13*

Süper Lig'de telafisi olmayan haftalara girildi.

Bazı takımların umutları tükendi, bazıları yeni hedefler yakaladı. Lider Trabzonspor ile Fenerbahçe'nin Şampiyonlar Ligi'ni garantilediklerini 2 hafta önce belirtmiştik. Ama şampiyonun kim olacağını kimse kestiremiyor.

Beklentilerin ya da istenenin aksine hiç kimse Trabzonspor ile Fenerbahçe'nin maçlarını aynı gün ve saatte oynamasını beklemesin. Hiçbir yayıncı kuruluş buna müsaade etmez. Yine görevde hangi TFF yönetimi olursa olsun onlar da buna prim tanımaz. Herkes bunu saygıyla karşılamalı. Yayıncı kuruluş, izleyicisini bölüp reklam pastasını kırmak istemez. Bunu futbol seyircisi de kabul etmez. Ben adaletli olmak adına Trabzon ile Fenerbahçe takımlarının temsilcilerine her hafta oynanacak maçlar öncesi kura çektilmesi ve kimin maçını hangi gün oynayacağını tespit edilmesi tarafındanım. Böylelikle tüm olumsuzlukların önü kesilir ve kimsenin eleştirecek lafı kalmaz.

Son 5 haftada puan alamayan Kayserispor ve sadece 4 puan toplayabilen Bursaspor, UEFA Avrupa Ligi için Gaziantep, Beşiktaş ile Eskişehirspor'un iştahını kabarttı. Kayserispor 4. sırada takip edilen bir ekipti, şimdi iz

süren takım konumuna düştü. Bursaspor yaşadığı kayıplarla rahat ortamını zora sokmaya başladı. Beşiktaş kazandığı için ilk 4 şansını yükseltti. Eskişehir kaybettiği halde 4.lük için hâlâ iddialı. Ligi 3 içerisinde bitirmek ile 4.lükte tamamlamak arasında UEFA Avrupa Ligi'ne katılmak adına fark yok. Ama büyük fark 4.'nün 2 ön eleme maçı oynayacak olması.Bu da en azından sezonu 15 gün önce açmak anlamına gelir ki bu olay, form grafiği açısından tehlikeli bir durum.

Ligin altına göz attığımızda ise Konyaspor ve Kasımpaşa'nın son 6 haftada ligde kalabileceğini kimse düşünmüyor. Bucaspor'un işi de çok zor. Matematiksel şansı var ama gerçekler matematiğin önünde! Artık küçük mucizeler bile Konya ve Kasımpaşa için yeterli olmayacak gibi. En azından Konyaspor için bu böyle. Yeşil-Beyazlıların Manisaspor maçında 3 topunun direktten dönmesi, futbol şansının da kendilerini terk ettiği intibasını verdi. Ama daha da önemlisi taraftarı sanki takımını terk etmiş gibi. Hayati sayılabilecek maçlarında Konya tribünlerinde büyük boşlukların olması zaten durumu izah ediyor.

Rakibi için sarı kart isteyip kendisi sarı kart gören futbolcuların profesyonellik anlamında cezayı hak edip etmediklerini merak edenlerdenim. Kulüpler artık bu durumlar için ceza yönetmeliğine bir şeyler koymalı. O anlamsız kartı görenler, 4. sarı kartını tamamladığında öyle bir maçta oynayamıyorlar ki anlamak mümkün değil. Hazır cezalardan bahsetmişken, kulüplere verilen 'seyircisiz oynama' cezalarına artık kimse sıcak bakmıyor. Bakılması da mümkün değil. Son örneklerini yaşadık. Beşiktaş-Gaziantep kupa yarı final maçı ve Galatasaray-Trabzonspor lig karşılaşmasından kim zevk aldı? Bu duruma çözüm yolları bulunmalı. Yaptıklarından dolayı ceza taraftara kesiliyor gibi olsa da en büyük cezayı kulüpler çekiyor. Her stadın seyirci kapasitesi TFF envanter listelerinde belli. Toplam seyirci kapasitesini, en pahalı bilet fiyatı üzerinden değerlendirip toplam değeri üzerinden yapılacak maddi ceza, en güzel cezalardan birisi olacak. Örneğin maraton tribünlerindeki sezon bilet fiyatı 20 lira iken, bu defa o maçı izlemeye gelen o tribünlerin müdavimleri, bu defa belki de 200 lira verip o mücadeleyi izleyecek.

Kulüp kasasından çıktığı için kimsenin farkında olmadığı cezayı, bu defa cezayı oluşturanlar kendi cebinden ödeyecekler ki otokontrolü kendileri yapsın. Seyircisiz G.Saray-Trabzonspor maçına yukarıdaki ceza yöntemiyle seyirci alınsaydı, ceza hedefine ulaşır mıydı, ulaşmaz mıydı? Ya da asıl cezalandırılması gerekenler yerine ev sahibi olmak dışında bir suçu bulunmayan kulüpler, bu yolla korunmaya alınmış olurlar mıydı? Düşünebiliyor musunuz, üzerinde sadece bir takımın forması ya da atkısı bulunanlar kapışıyor, cezayı fiğstür gereği ev sahibi kulüp çekiyor. Bunun adil bir tarafı yok. Şu andaki TFF yönetiminin suçu mu ya da iş bilmezliği mi? Hayır. Ama ceza yönetmeliğini sezon başında alışlagelmişin dışına çıkartmak, göreve gelen ya da mevcut yöneticilerin alacağı kararlarla oluşur. Haziran ayındaki genel kurulda, kulüpler öncelikli olarak bunları konuşmalı, çözüme kavuşturmalı.

Bu hafta oynanan 9 maçın tamamına yakın bölümünde, hakemler başarılı bir hafta geçirdiler. Hatalı verdikleri karar sayısı yok denecek kadar az. Bu haftanın hemen tek hatası, Konya'da taç atışında yapıldı. Konyasporlu futbolcu taç atışını dizinin üstünde yaptı. Gol olsa o güzel yönetim bir anda yok olacaktı. Ufak ayrıntılar, büyük sorunlara sebep olur. Bir anlık konsantrasyon eksiği kaos ortamını beraberinde getirir. Maç planına dikkat! Son olarak merak ediyorum, Nihat Mızrak hâlâ neden cezalı? Herhalde 'Mızrak'ın suçunun ne olduğunu' bu defa yardımcı hakem kararlarını ve sonrasını gözlemcilerle birlikte irdelleyerek ele almamız gerekiyor. Alalım mı Sayın Sarvan?

# Meral, 2-0'dan sonra oyunu bozdu

---

Ali Aydın 2011.04.16

Karşılaşmanın hakemi İlker Meral, sonuca etki edecek bir hata yapmasa da çok çelişkili kararlar verdi.

Meral, 2-0'a kadar olan bölümünde üst düzey bir yönetim gösterdi. Jedinak'ın attığı golden sonra mücadele içi standardına uymayan kararlarıyla oyunu bozmaya başladı. Meral, 23. ve 39. dakikalarda Aykut'un Nihat'a, Necip'in de Serkan Çalık'a kendi ceza alanlarındaki müdahalelerinde devam kararı verdi, bu doğrudu. 78. dakikada Beşiktaş'ın Almeida ile attığı golün ofsayt olarak değerlendirilmesi yerindeydi. Çünkü top Almeida'ya gelmeden önce Siyah-Beyazlı futbolcu ofsayttaydı. Meral, topsuz alandaki faulleri önünde olmasına rağmen cezalandırmadı. Avantajları güzel uyguladı. Ancak 60. dakikada Beşiktaş ceza sahasında Murat Kalkan, 'penaltı beklentisi içinde kendisini yere attı' yorumundan dolayı aldatmaya yönelik hareketten sarı kart gördü. Bu pozisyonda karar doğru veya yanlış, önemli değildi. Ama sarı kart kararı verildi. 89. dakikada bu defa Simao, G.Birliği ceza alanında penaltı beklentisiyle kendisini yere attı; ancak kart görmedi. İlker Meral'in art niyetli olduğunu sanmam; fakat Murat Kalkan'a aynı pozisyondan dolayı sarı kart gösteriyorsanız, ev sahibi takım oyuncusuna da sarı kart çıkartmanız lazım.

## Maçın adamı

Simao, performansını yükseltiyor

Beşiktaş'ın Portekizli yıldızı Simao Sabrosa, dün gece çok çalıştı. Deneyimli futbolcu, attığı gol de dahil tüm pozisyonların içindeydi. Ancak çabası galibiyeti getirmedi. Son bölümde kazanılan frikikte topun başına geçti, vuruşunda İnönü 'gol' diye ayağa kalktı; ancak top az farkla dışarıya çıktı.

## Hayal kırıklığı

İsmail protesto edildi

Siyah-Beyazlı ekibin sol kanattaki genç futbolcusu İsmail Köybaşı, ilk golde yaptığı asistin dışında hiçbir varlık gösteremedi. İsmail, mücadelenin son bölümünde de taraftarı tarafından protesto edildi. Geleceğin yıldızları arasında gösterilen İsmail, bir an önce kendisini toparlamalı.

## Kırılma noktası

Jedinak sahneye çıkınca

Dakika 62... Beşiktaş 2-0 önde... Jedinak, serbest vuruştan attığı golle takımını umutlandırdı. Gençlerbirliği, bu golden on dakika sonra Mustafa Pektemek'le beraberliği sağladı. Avustralyalı Jedinak, İnönü Stadi'nda Başkent temsilcisini ayaklandıran, Kartal'ı yıkan isim oldu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Hüseyin Göçek cesaretsiz davrandı

---

Ali Aydın 2011.04.17

Sezon başından bu yana üç büyük takımın maçına hiç çıkamayan Hüseyin Göçek, dün gece iyi niyetten yoksun karşılaşmada büyük hatalar yaptı.

Zor pozisyonlar ve stresli anlarda şaşkına dönen Göçek, herkesi gerdi. 24. saniyede Emre Güngör'ün Alex'e bir teması var. Burada direkt bir serbest vuruş verilmeliydi. Bu karar penaltı da olabilirdi, ceza alanı dışından da yaptırılabilirdi. Çünkü gri bir pozisyondu.

20. dakikada İvan De Souza'nın Niang'a kendi ceza alanında arkadan kontrolsüz bir müdahalesi var. Burada F.Bahçe lehine penaltı verilmeliydi. Daha sonra İvan De Souza bariz gol şansından kırmızı kartla oyun dışı kalmalıydı. Tam tersi karar verilirken Niang hakemi aldatmadan sarı kart gördü. 47. dakikada oyunun durduğu bölümde Lugano, Wagner'in bileğine kasıtlı olarak basıyor. Bu pozisyon yorumsuz kırmızı kartı gerektirirken, cesaretsizlik örneği sergilenerek sarıyla geçiriliyor. Çünkü bu hakem maalesef baskı gördüğü anlarda dağılıyor. 51. dakikada Semih'in attığı gol, yaptığı faul gerekçesiyle iptal edildi. Bu doğru bir karardı. Çünkü kaleci Karcemarskas, topu havada bloke etmiş ve Semih kendisine çarpmıştı. 58. dakikada Semih'in ceza sahasındaki şutunda top Dany'nin vücuduna, sonrasında koluna çarptı. Hakemin devam ettirmesi doğrudu. Son notumuz; 43. dakikada Lugano, Emre Güngör'le korner öncesi mücalesinde formasını çıkarttı. Bu sarı kartı gerektirmeyen bir hareketti.

### **Maçın adamı**

Gökhan yine gönülden oynadı

Kadıköy'deki maçta her iki takımın futbolcuları adeta dişe diş mücadele ederken Fenerbahçe'nin sağ kanadında görev yapan Gökhan Gönül, takımını ateşleyen isimdi. Avrupalı kulüplerin de transfer listesinde bulunan başarılı futbolcu, hem defans hattında hem de hücum hattında mükemmel bir performans sergiledi.

### **Hayal kırıklığı**

İvan De Souza'nın hattı açık verdi

Gaziantepspor'un sol kanat oyuncusu İvan De Souza, dün gece takımının ve sahanın en etkisiz oyuncusuydu. Fenerbahçe'nin sağ taraftan geliştirdiği ataklarda beklenen müdahaleleri yapamayan Brezilyalı futbolcu, G.Antepspor savunmasına karşılaşma boyunca tehlikeli anlar yaşattı.

### **Kırılma anı**

Murat Ceylan boş yere atılınca

Dakika 83... Skor 0-0... Murat Ceylan, topa çok kısa bir vuruş yaptı. Oyun durmuştu, ancak Murat'ın vakit geçirtmek gibi bir niyeti yoktu. F.Bahçeli futbolcuların aşırı itirazından etkilenen Hüseyin Göçek ise maalesef eyyam denebilecek bir kararla oyuncuyu ikinci sarı karttan ihraç etti. Ve maçta dengeler tamamıyla bozuldu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Hakem 'Barış'ı sağlayarak sahadan ayrıldı!**

Karşılaşmanın hakemi Barış Şimşek, maçın 17. dakikasında skorun 2-0'a gelmesinden dolayı fazla zorlanmadı. Kendinden emin görüntüsü Şimşek'in en büyük artısıydı.

Fauller ve elle oynamaları doğru yorumlayıp cezalandırdı. Ancak avantaja dönüşebilecek pozisyonları hissedip beklememesi oyunun durmasına sebep oldu. Önemsiz faulleri devam ettirdi. Futbolcuların bileklerine gelen hamleleri oyun kuralları içinde topa sahip olma adına yapıldığını iyi yorumladı. 16. dakikada Stancu'ya yaptığı hamle sonrası Sarı-Kırmızılılar bariz gol şansından Kalabane'nin oyun dışı kalması gerektiği itirazı yaptı.

Şimşek, bu pozisyonda çok doğru karar vererek sarı kart kullandı. Çünkü Stancu, Kalabane'den kurtulduğunda Dixon'un topu alma şansı vardı. 17. dakikada Arda'nın attığı ikinci golde ofsayt yoktu. İki No'lu yardımcı hakem Bahtiyar Birinci'nin mükemmel karar vererek oyunu devam ettirmesi örnekti. Çünkü Sabri, topa Arda'ya aktarmak için vurduğunda Manisasporlu defans oyuncusu ofsayttan çıkış anında pozisyonun devam ettirilmesine vesile oldu.

64. dakikada Gökhan Zan'ın Makukula'ya kafaya çıkarken ayağıyla rakibin kalçasına basması var. Sert futbolun ön plana çıktığı bir maç olsaydı, net kırmızısı olacak pozisyondu. Barış Şimşek'in sarı kartını dahi kullanmaması maçtaki tek hatasıydı.

### **Maçın adamı: Arda'nın cevabı golle**

Maç öncesi yaşananlar Arda Turan'ın moralini bozmak için yeterliydi. O ise bütün eleştirilere kulak tıkayarak yeşil çime ayak bastı. Galatasaray'ın genç kaptanı, iki de güzel gol atarak eski günlerine dönüş sinyali verdi. Galibiyetin mimarı yıldız futbolcu, sahadan çıkarken ayakta alkışlandı.

### **Hayal kırıklığı: Kalabane'den Aslan'a hediye**

Manisaspor'un defansında görev yapan Kalabane dün gece Galatasaray'a iki golü hediye eden isimdi. Gineli oyuncu, defansta kendisinden beklenen performansı sergileyemedi. Girdiği ikili mücadelelere ayakta kalamamak bir yana, yaptığı hatalarla da mağlubiyete zemin hazırladı.

### **Kırılma noktası: Culio, Aslan'ı rahatlattı**

İlk dakikalarda 2-0 öne geçip ilk yarıyı bu skorla kapatan Galatasaray, Teknik Direktör Hikmet Karaman'ın yaptığı akılcı değişikliklerle adeta durdu. Manisa'nın dengeyi kurması ve skor farkını 1'e indirmesi Cim Bom'u panikletti. Aslan'ı rahatlatan sayı ise Culio'dan geldi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Hayal kırıklığı ve duygu patlaması**

*Ali Aydın 2011.04.20*

Sporda şiddet ve düzensizliğin önlenmesine dair kanun, Resmi Gazete'nin 14 Nisan 2011 günkü nüshasında yayımlanarak yürürlüğe girdi.

Kulüp yöneticilerinden taraftara, medyadan yazarlara kadar herkesin sorumluluk sahibi olması adına çıkartılan kanunlar eğer net ve tavizsiz şekilde uygulanabilirse, özellikle tribünler artık gerçek sahiplerinin olacak. Masumane denebilecek bazı görsellikler (örneğin meşale) artık 'suç' kapsamına girdi. Genel olarak



değerlendirildiğinde önemli bir adım. Ancak önemli olan yasanın çıkması değil, uygulamasıdır. Herkes kendisinin polisi olduğunda, zaten bir sorun yaşanmaz. Yani önce herkes sorumluluk almalı.

Şükrü Saracoğlu'nda müthiş bir maç izledik. İyisiyle kötüsüyle hemen her şey vardı. 13 sarı, 1 kırmızı, verilmeyen penaltılar, gösterilmeyen ya da yanlış gösterilen kırmızı kartlar, heyecan, umutların bittiği anda gelen golle bir tarafın yeniden doğuşu, rakip tarafın hüznü. 90+4'te heyecanın doruk yaptığı pozisyonu tekrar hatırlayın. Atılacak ya da yenecek 1 gol ligin sonucuna direkt etki edebilecekti. Stock'un şutunda top direklerle buluştuğunda yaşanan hayal kırıklığı, hemen akabinde Santos'un gol vuruşuyla ters orantılı bir duygu yaşıyor insana. İşte futbolun bu kadar sevilmesinin sebebi de bu anlar.

Şiddet yasının çıkartılma sebeplerinden birisi de bu güzelliklerin ortaya çıkmasını sağlamak. Hemen gol sonrasına dönelim. Gaziantepspor yedek kulübesiyle Fenerbahçe taraftarlarının yaşadıkları ve 'olay' denen insanî tepkiler. Kimse bunların yaşanmasını istemezdi. Ancak anlık öfke, Türk insanının kontrol edemediği en büyük yanlışlarından bir tanesi. Bu bölümde Fenerbahçe Başkanı Sayın Aziz Yıldırım ile yöneticilerinin sahaya inerek tarafları yatıştırma gayretleri akılcı ve sorumluluk örneği içeren aklıselim bir davranıştı. Saha içine giriş akreditasyon kartının olmaması, hiçbir cezayı beraberinde getirmez. Olay çıkartmak için değil, yatıştırmak için verilen bu çaba cezayı değil, takdir edilmeyi gerektiren bir davranış. Tebrik etmek gerekir. Ancak bazı medya kuruluşlarında yapılan haberler doğru mu bilemiyorum?

"Maçın devre arasında Aziz Yıldırım'ın hakeme hakaretleri var. Gözlemci bunu rapor etti, hakem etmedi." deniyor. Böyle bir şey varsa iddiaya göre hakem raporunda neden belirtmemiş ve gözlemci neden yazmış? Gözlemci anında çıkış tüneline nasıl inmiş? Ne görmüş ya da neye şahit olmuş? Bunlar sonradan belli olur. Ama eğer durum böyleyse hakeme ne demek gerekir bilemiyorum! Bu başlıbaşına başka bir yazı konusu. Bildiğiniz gibi yönetimiyle herkesin tepkisini çeken hakem Hüseyin Göçek 'günah keçisi' ilan edildi. Galatasaray basketbol formasıyla, sporcu kimliğiyle spor yaptığı günler ve fotoğraflar gündeme getirildi. Göçek, 2 sezon önce de Fenerbahçe-Galatasaray maçını yönetmiş, bu fotoğraf ve konu hiç tartışılmamıştı. Şimdi neden herkes ona yükleniyor anlamış değilim. Hüseyin Göçek'i bu sezonun 29. haftasına kadar 3 büyük takımın hiçbir maçında görevlendirmeyen MHK Başkanı Oğuz Sarvan, ne oldu da ligin en kritik mücadelesine bu hakemi atadı? Elinde bu karşılaşma için o kadar önemli isimler varken, çoğunu Bank Asya'da kullanmak ve bu maçta hakemlik düzeyi olarak vasat kıvamdaki Hüseyin Göçek'i atamak, neyle izah edilebilir? Yazık değil mi Göçek'e? Bundan sonra ona Galatasaray ve Fenerbahçe maçları nasıl verilecek? Daha doğrusu Galatasaray'ı ilgilendiren diğer maçlara nasıl atanacak? Ne oldu şimdi? Göçek'in FIFA kokartına bile mal olabilecek yolu açabilme başarısı gösteren Oğuz Sarvan'ı kutlamak lazım! Özetle; Göçek bu maçın ismi değildi. Yöneticileri bile bile kör göze parmak soktu. Yöneticilik hatası ya da zafiyeti, işi nerelere kadar getirdi. Yazık, inanın çok yazık.

Avni Aker'de de büyük bir mücadele vardı. Geçen sezonun yansıması olarak gündeme getirilen borç-alacak söylemleri, maçın önüne geçemedi. Artık bu senaryoları bırakalım. Lider Trabzonspor 1 atıyor, 3 alıyor. Daha başka bir değişle Burak Yılmaz atıyor, Trabzon kazanıyor. Lig Trabzonspor'un alacağı sonuçlarla şekillenecek gibi duruyor. Eskişehir ve Gaziantep karşılaşmaları ligin şekilleneceği önemli maçlar. Trabzon bir adım önde ve inancı da yanlarına aldılar artık. Geçmişten aldıkları dersleri sahaya yansıtmalarını biliyorlar artık. Unutmadan Bursa maçındaki skorborda 52, 53 ve 55. dakikalarda Ordu, Rize ve Samsun için verdikleri mesaj, insanların gönlünü okşadı. Şıktı, güzeldi. Bundan sonraki haftalarda umarız şiddet ve hatalı yönetim konuları gündeme gelmez. En büyük dileğimiz bu...

# Müftüoğlu, pozisyonları doğru yorumladı

---

Ali Aydın 2011.04.21

Kuddusi Müftüoğlu, bir hakemde olması gereken özgüveni sahaya yansıtmasını bildi.

Müftüoğlu, birçok pozisyonu doğru yorumlayarak topun oyunda daha fazla kalmasına katkı sağladı. Maçta konuşulacak üç tane pozisyon vardı. Üçü de ceza alanları içinde yaşandı. 26. dakikada G.Antepspor atağında Beşiktaş ceza sahasına ortalanana topta Popov kafaya çıktığı anda Almeida'nın arkadan Bulgar futbolcuya elle bir teması var. Şiddetli ya da değildi, ancak penaltı kararı verilmesi ağır olurdu. 33. dakikada bu defa G.Antepspor ceza alanına gelen ortaya Sivok kafa vurdu. Serdar Kurtuluş havaya sıçradığında kolunu da kaldırdı. Bu esnada da havadan giden topu eliyle voleyboldaki blok gibi engelledi. Yani Serdar'ın kolu hem doğal konumunda değildi hem de niyet olarak topun geçmesini engelledi. Net bir penaltıydı. Karar doğrudu. Ancak sarı kart eksik kaldı. 81. dakikada yine G.Antepspor ceza alanında Quaresma'nın yakın mesafeden kaleye şutu var. Topun önüne atlayan Yalçın, kolu doğal konumunda iken meşin yuvarlakla temas ediyor. Çarpma olarak değerlendirilmesi gereken pozisyonda Müftüoğlu, doğru karar verdi. Sonuç olarak dün akşam hakemler için başarılı bir geceydi diyebiliriz.

## Maçın adamı

Olcan, gollerine sevindi

Dün gece Türkiye Kupası yarı final rövanş maçında açılış golünü kaydeden Gaziantepspor'un son haftalardaki yükselen yıldızı Olcan, kapanışın da adı oldu. Yetenekli oyuncu, oynadığı güzel futbolun yanında attığı şık gollerin sevincini, kupada finale yükselememenin üzüntüsünü yaşadı.

## Hayal kırıklığı

Serdar'dan gereksiz müdahale

Gaziantepspor, 1-0 önde ve iyi de oynuyordu. Gaziantep'in ilk dakikalardaki baskısı altında büyük sıkıntı yaşayan Beşiktaş'ın imdadına Serdar Kurtuluş yetişti. Gaziantep ceza sahasına yapılan ortaya Sivok kafayı vurdu, Serdar topu eliyle kesip penaltıya sebebiyet verdi. Atışı Simao gol yaptı.

## Kırılma noktası

Gaziantep'in umudu 49'da bitti

Gaziantep'in umutlarını tamamen bitiren gol 49. dakikada Almeida'dan geldi. Gaziantep savunmasını az adamla yakalayan Beşiktaş'ta, Quaresma topu hızla taşıdı, sol kanattan ayağının dışıyla ceza sahası içine hareketlenen Almeida'nın önüne topu bıraktı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Futbolcular Çakır'a karşı saygılıydı

---

Ali Aydın 2011.04.24

Karşılaşmanın hakemi Cüneyt Çakır, dün gece kariyerinin en rahat maçlarından birini yönetti. Çakır, her iki takımın ceza alanı içinde önemli ve karmaşık bir pozisyon üretememesi nedeniyle pek zorlanmadı.

Bu ise, Cüneyt Çakır'ın maç içinde ve bundan önceki yönettiği karşılaşmaların futbolcular üzerindeki kabullenme duygusundan kaynaklandı. Çakır, önemsiz faulleri devam ettirerek oyuna tempo kazandırdı. Çakır, böylece topun oyunda fazla kalmasını sağlamış oldu. Avantaj uygulamaları yerindeydi. Gösterdiği 7 sarı kartın hepsi de futbol oyun kurallarında yasaklanan hareketlerden dolayı doğru yorumlardı. Çakır, maçta futbolcularla da iyi bir iletişim kurdu. Atılan gollerde ofsayt yoktu. Ceza alanı içinde yaşanan birkaç pozisyonda futbolcuların birbirlerini teması da bulunmuyordu. Sonuç olarak baktığımızda iki takımın mücadelesinde futbol oynama isteği, centilmenlik ve rakibe saygı ön plana çıkartıldığında 'çok güzel bir maç oldu' diyebiliriz.

1 No'lu Yardımcı Hakem Bahattin Duran: Bahattin Duran, özellikle ofsayt pozisyonlarında yaptığı yorumlarda, deneyimini sahaya yansıtan isimdi.

2 No'lu Yardımcı Hakem Tarık Ongun: Tarık Ongun da maçta hakeme yardımıyla başarılı bir gece yaşadı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Bünyamin Gezer, penaltı hariç başarılıydı

---

*Ali Aydın 2011.04.25*

Bünyamin Gezer, dün gece penaltı pozisyonu hariç, sahanın en başarılı isimlerinden bir tanesiydi. Harika bir maç yönetti; ancak yinelemek istiyorum: Penaltı pozisyonu hariç.

Çünkü penaltıyı, hareketlerden anladığımız kadarıyla muhtemelen yardımcı hakem Cem Hanoğlu verdirdi. 33. dakikada Semih Şentürk'ün rakip ceza alanında şut çektiği anda top Ediz'in eline çok kısa temas ediyor. Burada Bünyamin Gezer, doğru bir yorum yaparak oyunu devam ettirdi. Çünkü Ediz'in kolu doğal konumundaydı. Penaltıda yine Ediz vardı. Kolu yine doğal haldeydi. Bu defa penaltı verdirildi. İşte "Yardımcı hakem penaltı verdirdi." dememizin bir sebebi de bu. Yok eğer bu penaltıyı Gezer kendisi çaldıysa son derece yanlışti. Çünkü bu penaltı için sahadaki yeri ve futbolcunun vücudunun konumu görmesine mümkün değildi. 45+1. dakikada Bucaspor ceza sahasında Onur-Semih mücadelesinde devam kararı doğrudu. Yani Bünyamin Gezer'in maç içi standardı üst düzeyde ve başarılıydı. Gösterdiği 9 sarı kartın hepsi doğrudu. Özellikle avantaj sonrası kart gösterme yorumlarında son derece başarılıydı. Gollerde ofsayt ya da faul yoktu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Futbolcular Aydıno's'a mükemmel maç yönetti

---

*Ali Aydın 2011.05.02*

Her şeyden önce şunu söyleyelim; bir maç, oynayanlar için karşılıklı olarak bu kadar iyi niyetli ve saygılı olur.

Futbolcu kardeşlerimi bundan dolayı kutlamak isterim. Böylesine bir maçta bir hakemin de oyuna bu kadar güzel katkısı olabilirdi. Fırat Aydınus, bilhassa oyunu bozacak düdüklerden kaçındı. Böylece önemsiz faulleri değerlendirmeyerek görsellik ve tempo adına topun oyunda fazla kalmasını sağladı. Maçtaki tek kart ise gerekli bir karttı. Bu kartlık pozisyonun dışında çok az düdük çalındı. Futbolcuların kendini gereksiz yere atmaması rakibine saygılı davranması dün geceki oyunun en büyük özelliği idi. Sonuç olarak Fenerbahçe ve Trabzonspor'un şampiyonluk adına son haftalardaki mücadelelerinde aslına bakarsanız her şeyin olabileceği bekleniyor. Ancak 'kazanmak her şeyden önemlidir' öngörüsüne karşı dünkü maçtaki 'iyi oyun da önemlidir' tezi öne geçti. Trabzonspor maçını izleyemeyenler için de şöyle söylemek gerekir: Trabzonspor-G.Antep mücadelesi de F.Bahçe maçı gibi hem gollü, hem keyifliydi.

1 No'lu yardımcı hakem Serkan Ok: Tecrübeli FIFA yardımcı hakemi Serkan Ok, dün gece çok başarılıydı. 2 No'lu yardımcı hakem Alex Taşçıoğlu: Alex Taşçıoğlu da dünkü karşılaşmada görevini eksiksiz yerine getirenlerdendi.

### **Maçın adamı**

Stoch'tan geciken resital

Oyuna sonradan girse de son haftalarda yükselen bir form grafiği sergileyen Stoch, dün uzun bir aradan sonra hak ettiği ilk 11'deydi. Maçın hemen başında attığı şık golle takımını rahatlatan Slovak yıldız, oyundan çıktığı ana kadar yaptığı ince asistler ve mücadelesiyle geceye damgasını vurdu.

### **Hayal kırıklığı**

Holosko'nun sadece adı vardı

Beşiktaş'tan Belediyespor'a gelen Filip Holosko, dün gece takımının hücum hattına hiçbir katkı sağlayamadı. Topla çok az buluştu ve buluştuğu anlarda da yaptığı cılız vuruşlarla rakip kaleyi hiç korkutmadı. Abdullah Avcı da Slovak oyuncuya 90 dakika dayanamadı.

### **Kırılma noktası**

Alex'in kafa golü Belediye'yi bitirdi

Dakika 45... F.Bahçe, Stoch'un erken golüyle öne geçmesine rağmen bir türlü iki farklı sonuca ulaşamıyordu. Hatta ilk yarı 1-0 bitti bitecek derken sağ kanatta nefis çalımlarla akan Gökhan Gönül, Alex'e adeta adrese teslim bir orta yaptı. Kaptan da bu güzel asisti tabelaya yazdı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Temiz kalmak için hâlâ şansımız var**

---

*Ali Aydın 2011.05.04*

Pozisyon faul müydü, değil miydi? Ceza alanı içinde mi, yoksa dışında mıydı? Penaltı mıydı, değil miydi? Bariz gol şansından dolayı kırmızı kart mıydı, sarı mı kullanılmalıydı? Hakem etki altına alınmış mıydı, alınmamış

miydi? Penaltı tartışmaları sonucuna ulaşmış mıydı, ulaşmamış mıydı? Elit ya da öndeki hakemler, önemli kararları vermeye korkuyorlar mıydı, korkmuyorlar mıydı?

Aynı pozisyonda verdikleri kararlarını, takıma, stada, güce göre farklı değerlendirip değiştiriyorlar mıydı, değiştirmiyorlar mıydı? Başta yaptığımız futbolcular, emek hırsızlığına soyunuyorlar mıydı, soyunmuyorlar mıydı? Elit ya da kaptanlık bandını taşıyan futbolcular, takımlarını beklenen düzeyde etik kurallara göre temsil edebiliyorlar mıydı, edemiyorlar mıydı? Bu soruları çoğaltabilir, kişileri suçlayabilir, genel olarak ülke futbolu için düşünülmesi gerekenleri kişiselleştirebilir ve karar verenlerle konuşanları hedef haline getirebilirsiniz. Nereden, nasıl bakıp, neyi görmek istemenizle alakalı bir haftayı daha geride bıraktık. Öncelikle şunu belirtmek isterim, farkındaysanız eleştiri yapanlarla tenkit edenler, her hafta değişkenlik gösteriyor. Bir hafta önce hakem kararları sebebiyle dolaylı olarak eleştirilen takımlar, o hafta içi suskun kalma başarısını gösterebiliyorlar! Bir hafta sonra eleştiri yapan kulüp, yanlış bir hakem kararıyla puan kazandığında, bu defa kendileri, eleştirdikleri ekip ya da takımlar tarafından, eleştirilen taraf oluyorlar. İşin aynaya bakılan tarafı ise en azından o hafta içi haksız puan kazanan suskun kalma becerisine sahip. Bu işin bir yönü; ancak başka bir tarafı daha var. Taraftar ya da camialar takımlarının çıkarlarını korumak için başta yöneticilerinin konuşmalarını, konuşanlardan daha fazla ses çıkartmalarını istiyorlar. Fazla uzağa gitmeyelim isterseniz. Geçen hafta Fenerbahçe, Bucaspor deplasmanında yanlış hakem kararıyla verilen penaltı sonucu kazandığı golle tekrar geri dönüş sağlamış, belki galip gelemeyeceği mücadeleden 3 puanla ayrılmıştı. Bu hafta, yine yanlış hakem kararıyla elde ettiği penaltıyı gole çevirip, farklı bir maç kazanan takım ise Trabzon'du. Peki bağırانlar kim? Geçen hafta Trabzonspor, bu hafta Fenerbahçe kanadı... Başka bir deyişle, geçen hafta Fenerbahçe, bu hafta Trabzonspor suskunluk tercihini kullandı. Yine bu hafta Beşiktaş-Galatasaray maçıyla ilgili basındaki yorumlarda, skor 0-0 iken Culio'nun kendi ceza alanında Quaresma'ya yaptığı net faul sonrası penaltı verilmemesi gündeme taşınmadı. Neden, çünkü sonuçta Beşiktaş kazandı ya, "Galatasaraylı taraftarlarla kötü olmayalım." diye düşünmüş olmalı. Peki Galatasaray galip gelse ne olacaktı? Bu defa da Beşiktaş taraftarının beklentisine cevap vermek adına "Pozisyon penaltıydı, hakem vermedi" manşetleriyle Beşiktaşlı seyircilerin gönlü alınacaktı. Anlayışlı olalım olmasına ama ben sorarım: "Bu korku ya da adı her neyse 'o' değil mi?" Ya da başka neyle izah edebiliriz bu durumu? Eee, sen yazar olarak korkuyor, her iki tarafa istediğini futbolun kurallarına göre değil, takımın çıkarları ve insanların beklentilerine göre şekillendiriyorsan, dahası, bunu kendinde hak görüyorsan, şirinleri oynayıp, tepki görmek istemiyorsan, "Bir tek iş bilen sen misin?" diye sormak lazım. Kendi lehine hata yapıldığı zaman suskun kalırken, birinci derecede rakibinin lehine, sana yapılan hatanın aynısı yapıldığında neden bağırma ihtiyacı hissediyoruz? Neden bir hafta önce eleştirdiğimiz haksızlığın, kendi hanemize artı olarak yazıldığında, "Hata sonucu puan kazandık" diyemiyoruz?

Yani her şey herkese hak olacak, niyetler, konuşmalar, suçlamalar, göndermeler haftaya ve maç sonuçlarına göre değişecek, 'Bağırان kazanıyor' formatındaki haftalar yaşatılacak, amaç için araç olarak tek suçlu hakem görülecek! Bu çok adaletsiz bir yaklaşım. Aykut Kocaman, "Trabzon'un penaltıları irdelenmeli, haksızlık yapılmamalı" dedi. Peki, kendilerinin haksız kazandığı penaltıyı irdelediğine şahit oldunuz mu? Şenol Güneş, bu hafta sonu oynadığı maçta kazandığı haksız penaltıyı basın toplantısında değerlendirirken, "11'e 11 daha iyi oynuyorduk, bu karar oyunumuzu etkiledi." dedi. Ancak o pozisyonda neredeyse 4. hakemin sırtına çıkarcasına, hararetli bir şekilde, elleriyle hem kart işareti yapıp hem de penaltı istemesine bir anlam verebiliyor musunuz? Ya da Ertuğrul Sağlam'ın, yardımcı antrenörünün talimatlara aykırı hareketler yaptığından, haklı bir şekilde tribüne gönderilmesinin ardında, "Teknik direktörler hemen atılıyor, hakemler dikkat etmeli." açıklaması mağlubiyetten sonra gündem değiştirme amacı taşıyor mu? Tolunay Kafkas'ın hemen her sezon ligin sonlarına doğru yaptığı çıkışlarına bir yenisini ekleyerek "Bize biçilen rolü oynuyoruz." demesinin sebebi nedir? Gaziantep 24'ten 31. haftaya kadar, kesintisiz 1 galip, 1 mağlup oynuyor. Bu hafta, yaşadıkları kesintisiz periyoda göre yenilmeleri gerekiyordu, öyle de oldu. Yani birileri Tolunay Hoca ve takımına 24. haftadan sonra 1 galip, 1 mağlup hafta oynama rolü mü biçti? Peki kim bu rolü biçti? Çıkış yapmak kendine göre güzel, net,

köşeli açık konuşması beklenmiyor mu hocanın? Ya Şota'ya ne demeli? Futbolcusu Ziani 89'da, rakibi Ozan İpek'le karşılıklı boğaz sıkma dahil, kırmızı kartı gerektiren üst üste ihlaller yapıyor ve sonuçta kırmızı kart görüyor. Peki Şota basın toplantısında ne dedi: "Ziani'nin kırmızı kart görmesini anlamak mümkün değil, oyuncum Türkçe bilmiyor ki!"

Hedef göstermek gibi bir düşünce içinde olmadığının altını çizmek istiyorum. Hakem müessesesini korumak adına da bir gayretim yok. İnanın hakemler Fenerbahçe ve Trabzon maçlarında görev almak istemiyor. Bu haftanın gündem pozisyonu olduğu için örnek veriyorum. Dürüst olmalıyım ki Trabzon'da Cüneyt Çakır'ın aynı pozisyonlarda verdiği iki farklı karar, kafaları karıştırdı. Burak'ın pozisyonunda Dany kızarıyorsa Olcan'ın pozisyonunda da Glowacky oyundan ihraç edilmeliydi. Bu söylemlerimle çoğunluğunuzu kızdıracağım; ama 9 köyün sonunda 10. köy mutlaka vardır! Temizlik için hâlâ şansımızın olduğunu düşünüyorum. Ya siz?

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Tek hedefi olan hakem Sabancı'ydı

*Ali Aydın 2011.05.10*

Takım olarak üç puan kazanılıp, maddi kazanç dışında hiçbir hedefi olmayan iki takım mücadele etti dün gece. Tek hedefi olan isim hakem Hüseyin Sabancı'ydı.

Sabancı, verdiği ya da vermediği kararların yanında yaptığı hatalarla kabul edilebilir bir maç yönetti. Kuralcı hakem kimliğinde bir yapısı olan Sabancı, tecrübe kazandıkça iyi bir hakem olacağı çizgisinde kalmış gözüktü. 31. dakikada ceza alanı içine giren Robledo, elini geriye doğru kaçırırken top çarptı. Devam kararı doğrudu. 59. dakikada Colin Kazım'ın rakip cezaalanı içinde kaleci Fırat tarafından topu kazanma amacıyla kontrolsüz bir şekilde ellerinin rakibin ayağıyla buluşması da penaltıyı gerektirirdi. Verdiği karar doğrudu. 90+2'de Henrique'nin ikinci sarı karttan aynı dakika içinde kırmızı kart görmesi de doğrudu. Bu pozisyonda Henrique rakibine yaptığı hareket ile doğru bir karar olarak sarı kartla cezalandırıldı. Alkışla da kararı protesto eden Henrique talimatlar gereği ikinci sarı kartı görmesi gerekiyordu, gördü.

Sonuç olarak Süper Lig tecrübesini kazandıkça aranan isimler arasına girmeye aday bir hakem profili çizen Hüseyin Sabancı için MHK biraz ısrar etmeli. Bu maçta kendisine yardımcı olması için atanan tecrübeli ve deneyimli iki hakem Selçuk Kaya ve Adil Sinem de başarılı maç yönetirken, hakemine de yardımcı oldu.

Maçın adamı

Hem savunmada hem forvette

Galatasaray'ın defanstaki başarılı oyuncusu Servet Çetin, dün akşam attığı golün yanı sıra hırslı mücadelesiyle de dikkati çekti. Uzun forvet oyuncularından kurulu Kasımpaşa forvetine savunmada geçit vermeyerek gecenin yıldızı oldu.

Hayal kırıklığı

Ersen'i gören olmadı!

Kasımpaşa'nın forvet oyuncusu rakibiyle ve hakemlerle didişmekten futbol oynamaya fırsat bulamadı. Tecrübeli futbolcu, topla buluştuğu çok nadir anlarda ise hiçbir varlık gösteremedi. İkili mücadelelerde ise ayakta kalmakta zorlandı.

Kırılma anı

Penaltı dengeleri değıştirdi

Dakika 59. Skor 1-1... Kasımpaşa kalecisi Fırat, ceza alanı içindeki Colin Kazım'a yerde topa müdahale etmek isterken, dokunup dengesini bozdu. Kazanılan penaltıyı oyuna yeni giren Milan Baros gole çevirdi. Ve maç da bu golle G.Saray lehine döndü.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Kulüplere verilen cezalar kamu vicdanını tatmin etmeli

*Ali Aydın 2011.05.11*

Merkez Hakem Kurulu (MHK), hakemlerden, atandıkları maç ile ilgili öncelikli olarak, yönetecekleri maçın masaya yatırılmamasını ister.

Hakem ne yaparsa yapsın, zor anlarda kendisine göre ne taktik geliştirirse geliştirsın, kurallar ile talimatları harmanlayıp, sonuna kadar her yolu denemelerini ve başka seçenek kalmazsa, maçı tatil etmelerini bekler. İyi hakemlik bunu gerektirir. Geçen sezon mücadele esnasında tatil edilen Diyarbakır-Bursaspor maçında hakem Kamil Abitoğlu oyunu oynatmak için tüm sorumlulukları alıp, kendisini ve kuralları zorlayıp ne kadar doğru yaptıysa; bu sezon yine başlayıp, tatil edilen Gaziantep-Bursaspor maçında da hakem Deniz Çoban o kadar kötü bir psikolojiyle müsabakayı tatil etmişti. Maçlarda yaşananlardan dolayı geline noktaları falan söylemiyorum, burası yanlış anlaşılmasın. İşte yöneticilik farkı burada yatıyor. Abitoğlu'nun tatil kararı ne kadar kamu vicdanı, kural ve talimatlarla kabul edilmişse, Çoban'ın kararı da aynı şekilde kabul görmemişti.

Şimdi, Bursaspor-Beşiktaş maçının tehir, erteleme, tatil değil direkt iptal edilmesine yönelik TFF kararı, kamu vicdanında, 'terör algısı' yarattığından haklı bir zemine oturtulabilir. Bu işin çıkış noktası. Bursaspor'un Diyarbakır ve Gaziantep'le oynadıkları maçların iptal kararlarını veren hakemleri eleştirmiyorum. Ama her iki maçta sahada 'rakip' vardı. Ev sahibi takıma mensup taraftarlar, rakip takımın 'güvenliğini' tehdit eder boyutlara gelmişti. Hatta buna İstanbul'da oynanan Büyükşehir Belediye-Diyarbakır maçını da ekleyebiliriz ki, bu maçın son dakikalarında, seyirci sahaya girmişti. Baktığınız zaman yukarıda belirttiğimiz gibi, olaylar ya da tepkiler hep 'karşı taraf' dediğimiz rakiplere yapılan fiili müdahalelerdi.

Uzatmayalım lafımıza gelelim, Bursa'daki olaylar sonucu TFF tarafından 'iptal' kararının verilmesine. Bu maçtan yaklaşık 10 gün öncesinden itibaren, Bursa Valiliği'nin temsil ettiği devletin, güvenlik garantisini vererek, Beşiktaşlı taraftarların gönül rahatlığı içinde maça gelmeleri yönünde açıklamaları var. Hangi taraftan bakarsanız bakın iyi niyetli bir yaklaşım. Ama sayın vali, futbolun taraftar ruhunda, bir yanılgıya düştü. Bunu da bir tarafa bırakalım. Şimdi sağlıklı bir gözlem yapmaya çalışalım. Yaşanan olaylarda, karşı taraf dediğimiz, Beşiktaş taraftarı ya da takımı, ev sahibi taraftarlarca bir saldırıya uğradı mı? Hayır. Daha doğrusu savaş alanına benzer görüntülerin ve olayların yaşandığı 'şehir içinde' taraflar kimlerdi? 400-500 kişilik fanatik grubun, fanatizme dönüştürdüğü 20'li yaşlardaki gençlerle Bursa polisi. Peki, futbol müsabaka talimatında,

karşılaşmaların güvenli bir şekilde başlayıp sonlandırılmasından ev sahibi kulüp sorumludur, ibaresine dayandırılarak alınacak TFF yönetim kurulu kararı, Bursaspor için değil, genel anlamda ev sahibi takımlar için ne kadar bağlayıcı ve yoruma açık bir talimattır? Ev sahibi takımın il sınırları içinde yaşanan ve karşılıklı tarafların da olduğu bir arbedede, hemen, acil, hızlı bir karar alındığına şahit oldunuz mu? Ya da başka bir deyişle, İstanbul'daki ilk maçta, taa otoban girişinden stadın olduğu çevrelere kadar devam eden olaylar sonunda, bu federasyon Beşiktaş-Bursa maçını tatil etti mi? Hayır, neden, İstanbul Emniyeti o kadar büyük olaylar olmasına karşın, o maçı tamamlattı. Peki o maç da iptal edilse idi, bunda Beşiktaş kulübünün sorumluluğu ne kadar olacaktı? Yine olmamalıydı. Neden? Ev sahibi kulüplerin emniyet teşkilatları yok. Toplumsal olayları önlemek adına kanunla tanımlanmış sorumlulukları da yok. Konan talimatla kulüplerin kanunlaştırılarak istenen sorumluluğu, stadın konuşlandırılan alanının çevresi ve içidir. Kulüpler de, özel emniyet şirketleriyle, stadın içinde gerekli önlemi alıyorlar. Kanun bunu tanımlamış. Stadın dışında ve uzağında 'tek taraflı' meydana gelen olaylarda, bir takımın maçını iptal etme ve avantajını kaybettirme gibi bir karar kamu vicdanında ne kadar kabul edilir bilinmez. TFF bu konudaki kararını yarın verecek.

Zaten cumartesi akşamı, yönetim kurulu üyesi sayın Yunus Egemenoglu'nun açıklamaları, verilecek kararın ön bilgisi gibiydi. Bursa 3-0 mağlup sayılacak, peşinden de para cezaları falan eklenecek. Hani Bursa, Kasımpaşa ya da Gençlerbirliği maçlarından 1 puan çıkartırsa ki çıkartabilir, UEFA kupasına katılmayı yakalayabiliyor ya da oynadıkları 2 maçtan hükmen galibiyet aldıkları da biliniyor ya, acaba bunlar göz önüne alınıp bir karar verilmiş de olabilir mi diye aklından geçiyor insanın. Bunun devamında Bursa'nın oynayacağı 2 maçın da soru işaretine gelmesine neden oluyorlar.

Son olarak, bu bağlamda şunu sormak isterim: Bursa-Beşiktaş, ligin son maçı ve Bursa galip gelir ya da berabere kalırsa kümede kalacak veya şampiyon olacak ya da UEFA'ya kalacak. Aynı olaylar yine oldu. O zaman da yine aynı karar verilebilecek miydi? İyi düşünün ve doğru cevabı dürüst şekilde verin.

Yani demem şudur, zemine ve şartlara göre karar vermek, ceza-ödül ilişkisinde de kamu vicdanını tatmin etmeli. Bu yazımdan dolayı bahse konu olan kulüp ve taraftarları alınganlık göstermesin lütfen.

Sonuç olarak böylesine saha dışındaki olaylarda, kulüplerin sorumlulukları ile emniyet konusu birbirleriyle iç içe düşünülüp, sorumlu olarak kulüp gösterilmemeli.

Kurallar, kanunlar ve talimatlar her takıma eşit uygulanmalı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Futbolcuların iyi niyeti Yankaya'ya yaradı

*Ali Aydın 2011.05.17*

Böylesine maçlar oynayan için de hakemler için de hem zor hem çok kolaydır. Zorluğu, mücadeleye fazla konsantre olamamaktır.

Bundan dolayı da eleştiri alabilirsiniz. Kolaylığı ise her iki takım futbolcuları da iyi niyetleridir. Oyuncular fair-play'i ön plana çıkarttıkları için önemli, zor ve tartışılabilir pozisyonları yaşamazsınız. 90 dakikanın geneline baktığınızda birkaç sert gibi gözükken bileğe basma pozisyonları var. Ancak bunlar tamamıyla masumane ve istemdişi yapılan müdahalelerdi.



Özgür Yankaya'nın bu bölümlerde kart kullanmaması doğrudu. Ancak Yankaya, oyunun durduğu anlarda gösterebileceği bazı kartlardan kaçındı. Bu da maçın puan cetveline bir katkısının olmamasından ötürüydü. Örneğin, rakibine kart isteyen Guti sarı görebilirdi. Ya da taç atışı kararını kendi lehine verilmediği için elindeki topa diğer eliyle şiddetli bir şekilde yere vuran Quaresma da sarı kart görebilirdi. 86. dakikada Nadareviç'in topu elle oynamasından dolayı verdiği penaltı kararı doğrudu. Bu kararda bir doğru da sarı kartı kullanmamasıydı. Sonuç itibarıyla Türkiye Kupası'nı müzesine götürən Beşiktaş, sezonun kendi sahasındaki son maçında coştı. Kupanın anlam taşıması adına Eskişehirspor galibiyeti herhalde taraftarlarını çok mutlu etmiştir.?

Maçın adamı

Quaresma, tribünleri ayaklandırdı

Beşiktaş'ın Portekizli yıldızı Ricardo Quaresma, güzel futbolunu görsellikle de birleştirip tribünlere heyecan getirdi. Yetenekli isim, yaptırdığı penaltıyla da takımının İnönü'deki son maçında galip gelmesini sağladı. Attığı klas çalım ve milimetrik paslarıyla ne denli büyük bir futbolcu olduğunu kanıtladı.

Hayal kırıklığı

Sezgin çok hata yaptı Eskişehirspor'un defansında görev yapan Sezgin Coşkun, Beşiktaş ataklarını durduramadı. Kırmızı-Siyahlı futbolcu, özellikle Quaresma'yı tutmakta zorlandı. Bülent Uygun'un talebeleri özellikle ikinci yarıda varlık gösteremedi. Sezgin de savunmadaki dağınıklığa ikinci 45 dakikada ayak uydurdu!

Kırılma anı

Erkan'ın direktten dönen topu Dakika 50... Skor 1-1... Eskişehirspor atağında Erkan Zengin'in vuruşunda top yan direktten döndü, ardından Cenk Gönen'in kucağına geldi. Bu şutu gol olsaydı maçın skoru değişebilirdi. Bu dakikadan sonra oyunun hakimiyetini ele geçiren Beşiktaş, bulduğu iki golle İnönü'ye bu sezon galibiyetle veda etti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Rizzoli sinirli futbolcuları oyuna döndürdü

*Ali Aydın 2011.06.04*

Maçın hakemi Nicola Rizzoli, böylesine önemli bir maçta hata yapmadan oyunu tamamlayan isimlerin başındaydı. İtalyan hakem her şeyden önce seyircinin baskısından etkilenmedi.

Arda'nın 75. dakikada ceza alanında rakibine yaptığı temas sonucunda verdiği penaltı kararı doğrudu. Rizzoli, az düdük çalarak ve önemsiz faulleri devam ettirerek oyundaki tempoyu düşürmedi. Pozisyonlara yakın olmasının yanı sıra gelişecek atakları önceden sezerek iyi yerler aldı. Rizzoli, oyunu hiç kesmedi. Oyunun sertleşebileceği bölümlerde önlemlerini alarak beden dilini de çok iyi kullandı. Rizzoli ayrıca futbolcuları sakinleştirip oyuna döndürmesini bildi. Gösterdiği iki sarı kartta da haklıydı. Böylesine maçlarda hakemler genellikle oyunu sarı kartlarla kontrol altına alıp otoriteyi bu yolla sağlamaya çalışırlar. İtalyan hakem, tecrübesinin kendisine verdiği güvenle sarı kartlarına fazla başvurmadan oyunu kontrol altına alması, tamamıyla kendi becerisiydi. Aslına bakarsanız UEFA'nın elit hakem kadrosuna girmek kolay iş değildir. Rizzoli,

hem beden diliyle hem oyunu yönlendirmesi ve kesmemesiyle pozisyonlarda akılcı yerler aldı. Yani dün geceki hakeme her iki tarafın da bir söz söyleyemeye hakkı yok. Milli Takım'ımızın aldığı bu sonuç 2012 Avrupa Şampiyonası'na katılabilmek adına önemli ve başarılı bir skordu.

Maçın adamı

Volkan kalesinde devleşti

Tecrübeli file bekçimiz Volkan Demirel, zorlu mücadelede yaptığı kritik kurtarışlarla geceye damgasını vurdu. Volkan, rakibin kullandığı penaltıda topun atılacağı köşeyi hissedip kapattı, böylece Witsel'i hataya zorladı ve topun auta çıkmasını sağladı. Alkışı hak eden isim oldu.

Hayal kırıklığı

Witsel, Belçikalıları üzdü

Belçika'nın orta sahasında görev yapan Axel Witsel, atamadığı penaltıyla belki de takımının galip gelmesini önledi. Belçika'nın Standard Liege ekibinde forma giyen 1989 doğumlu genç futbolcu, pas hatalarıyla dikkati çekerken performansıylayal kırıklığına sebep oldu.

Kırılma noktası

Penaltı pozisyonu...

Dakika 75... Skor 1-1... Belçika, iyi oynadığı bölümde kazandığı penaltıyı gole çeviremeyince karşılaşma beraberlikle sona erdi. Bu pozisyonda mücadelenin hakemi doğru olanı yaptı. Milliler, oyunun bu bölümünde rakibine fazla fırsat verince az daha puandan oluyordu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Cüneyt Çakır formunun zirvesinde

*Ali Aydın 2011.09.11*

FIFA'nın 21 Yaş Altı Dünya Şampiyonası'nda başarılı maçlar yönetip ligimize dönen Cüneyt Çakır, dün gecenin sahadaki yıldızlarından bir tanesiydi.

Kurallar ve talimatları son derece güzel yorumlayıp sahada uygulayan Çakır, örnek kararlar verdi. Faul olabileceği ve bundan dolayı oyunun zora girebileceğini hissettiği pozisyonlarda oyunu durdurup faul çalması önleyici hakemlik adına olumluydu. Gösterdiği sarı kartların hepsi doğrudu. Manisasporlu Isaac'ın ilk yarının son dakikasında kırmızı kart görmesi hakemlik adına çok doğru bir karardı. Isaac'ın, bu pozisyonda rakibine sporcunun sağlığının ciddi şekilde etki eden uçarak süpürücü bir müdahalesi vardı. Kurallar böylesine pozisyonlarda ciddi şekilde sakatlanmadan önce alınacak tedbirleri net bir şekilde açıkladığına göre çok doğru bir karardı. Bu arada Trabzonsporlu Adrian, rakibine sarı kart gösterilmesini istedi. Ancak gördüğü sarı kartın kendisine ileriki haftalar için tehlike oluşturabileceğini söyleyebiliriz. Bu futbolcunun uyarılması gerekir.

Sonuç olarak dün Eskişehirspor-Beşiktaş maçıyla Manisaspor-Trabzonspor maçı arasında rakibin sağlığını tehdit eden iki hareket var. Eskişehir'de Quaresma, Manisa'dakinden daha ağırını yaparken sarı kart gördü.

Manisa-Trabzon maçında ise Isaac kırmızı kart! Hakemler o iki pozisyonu çok iyi irdeleyip dersler çıkarmalı. Çünkü iki pozisyon da net kırmızı karttı.

### Maçın adamı

İlker kalesinde devleşti

Bir kaleci takımına ancak bu kadar faydalı olabilir. Manisaspor'un file bekçisi İlker Avcıbay, maçın ilk bölümlerinde geride oldukları bölümlerde ve beraberliği sağladığı anlarda yaptığı kurtarışlarla takımına 1 puan kazandırdı. İlker'i performansından dolayı alkışlıyoruz.

### Hayal kırıklığı

Giray'dan kritik hata

Rakip 10 kişi... 19 Mayıs Stadı'ndaki zorlu mücadelenin son bölümleri... Trabzonspor defansı ofsayt taktiği yapmak istediğinde savunmada görev yapan Giray Kaçar, Manisasporlu Simpson'u kaçırdı. Giray'ın bu hatasıyla önde olan Karadeniz temsilcisi rakibine 1 puan hediye etti.

### Kırılma noktası

Simpson'un golü

Dakika 88... Manisaspor 10 kişi... Rakip defansın ve kendisini tutan Giray'ın hatasından yararlanan Kanadalı Joshua Simpson, golü atınca tabelaya hiç kimsenin beklemediği bir skor yazılmış oldu. Kanadalı forvetin oyunun sonlarında yılmayıp golü kazandırması büyük başarıydı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## FIFA kokardı Yankaya'nın kendi elinde

*Ali Aydın 2011.09.12*

Her şeyden önce şunu söyleyebiliriz. Hakem Özgür Yankaya, geçen seneki görüntüsünden çok uzak bir performans çizgisi yakalamış.

Futbol psikolojisi içinde bazen kabul edilebilir düdükler çalsa da iyi bir maç yönettiğini söyleyebiliriz. Yankaya, az düdük çalarak oyunu soğutmadı. Ve topun fazla oyunda kalmasını sağlayarak zevkli bir müsabaka izletti. Kendisi de bu tempolu oyun içinde aktif koşular yaparak iyi yerler aldı. Bu da kararlarındaki başarı oranını yükseltti. Yankaya, yardımcı hakemleriyle de iyi iletişim kurdu. Gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. Ancak İBB'li Gökhan Süzen'in çok kısa anlık bir tepkisine sarı kartını göstermeyebilirdi. 17. dakikada İBB ceza alanı içindeki karambolde Ekrem Ekşioğlu'nun eline çarpan topta devam kararı doğrudu. Yine 72. dakikada Ekrem-Kazım mücadelesinde Kazım'ın penaltı beklediği pozisyonda korner kararı da doğrudu. Yani Özgür Yankaya, geçen sezondaki çok kötü ve anlamsız kararlarının dışında yeni sezona iyi başlayan isimlerden bir tanesi olarak göze çarptı. Bu performansını aynı şekilde adaletli, cesaretli düdüklerle desteklediği zaman FIFA hakemliği için aday konuma gelebilir. Yardımcı hakem İsmail Şencan'ı ikinci goldeki kararından dolayı kutlamak gerekir. Golü atan Webo, topla buluştuğunda önündeki Doka pasif ofsayt pozisyonu gibi algılayabilirdi. Devam kararı doğrudu.

## Maçın adamı

Webo krallığa göz kırptı. İstanbul Büyükşehir Belediyespor'un Kamerunlu golcüsü Pierre Webo, attığı gol ile takımının elinde bulunan galibiyeti perçinledi. Başarılı futbolcu, Süper Lig'de hem görsellik hem de gol krallığı adına etkili bir isim olacağının sinyalini verirken, futboluyla geceye de damga vurdu.

## Hayal kırıklığı

Servet gollerde hata yaptı. Galatasaray gibi Sarı-Kırmızılı ekibin savunmasında görev yapan Servet Çetin de dün akşam Belediyespor'un hızlı, tempolu ve baskılı oyununa karşılık veremedi. Deneyimli futbolcu, İstanbul Büyükşehir Belediyespor'un attığı iki golde de kademe hatası yapan isim oldu.

## Kırılma noktası

Muslera hayak kırıklığı yaşattı. İlk yarının sonları... Kaleci Muslera, kendisine yakışmayacak şekilde çok müsait iken topu elinden kaçırınca rakibine müthiş bir hediye sundu. Holmen'in sağdan yaptığı ortada, kalesini terk eden başarılı file bekçisi hata yaptı. Geriden gelen Efe, meşin yuvarlağı boş ağlara yolladı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Yunus Yıldırım, gizli faulleri iyi yakaladı

*Ali Aydın 2011.09.13*

Karşılaşmanın hakemi Yunus Yıldırım, seyircisiz oynanan maçta her iki takım futbolcuları iyi niyetli olunca zorlanacak bir pozisyona yakalanmadı.

Yıldırım, yardımcı hakemleriyle iyi anlaşırken gösterdiği sarı kartlarda da haklıydı. Tecrübeli hakem, gizli faulleri yakalayıp sarı kartla cezalandırmasını bildi. Baroni'nin attığı gol öncesi Semih Şentürk'ü topla buluştuğunda ofsayt yoktu. Bu futbolcu, Baroni'ye topu aktardığında şeklen ofsayt pozisyonunda gibi gözükse de topun gerisinde olduğundan ofsayt değildi. 77. dakikada F.Bahçeli Caner'in, ceza alanı köşesinde Stancu tarafından bir engellenmesi var. Burada Yunus Yıldırım, bir penaltı kararı verseydi, kimse bir şey diyemezdi. Sonuç olarak baktığımızda Fenerbahçe, fazla pozisyona girmediği maçta tecrübesiyle 3 puanı almasını bildi. Orduspor ise yeni kurulan bir takım hüviyetinde ileriki haftalar için umut verdi. Özellikle Fatih Tekke, dün gece var olan becerisini biraz sahaya yansıtabilseydi maç daha seyredilir ve daha keyifli hale getirebilirdi. Fenerbahçeli futbolcuların sahaya çıkarken giydikleri tişört ile başkanları Aziz Yıldırım'a vefa duygusu sergilemeleri de bir takım olduklarının güzel bir örneği idi.

## Maçın adamı

Yobo, defansın sigortasıydı

Geçen yılki partneri Lugano'nun gidişinden sonra Fenerbahçe'nin göbeğinde ilk kez Bilica ile yan yana görev yapan Yobo, tecrübesiyle savunmayı toparladı. Yerde yaptığı kritik müdahalelerle Orduspor'un gol yollarını kapatan Yobo, özellikle Fatih Tekke'nin etkili olmasını engelledi.

## Hayal kırıklığı

Stancu'nun sadece adı vardı

Galatasaray'ın geçen sezonun devre arasında büyük umutlarla transfer ettiği ancak bekleneni veremeyen Stancu, Orduspor'u da hayal kırıklığına uğratacak gibi. Karadeniz ekibinin bel bağladığı transferlerden biri olan Romen futbolcu, dün gecenin, hiçbir sorumluluk almayan ismiydi.

Kırılma noktası

Semih Şentürk, bencillik yapmayınca

Sakat futbolcuların çokluğu nedeniyle Orduspor karşısına ideal 11'le sahaya çıkamayan F.Bahçe, bir attı, üç puanı aldı. Semih Şentürk'ün bencillik yapmadan 'al da at' dediği pasında Cristian Baroni, rahat bir pozisyonda maçın sonucunu belli eden vuruşunu yaptı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Hakemin hataları da doğruları da eşitti

---

*Ali Aydın 2011.09.15*

Şampiyonlar Ligi'nde İnter ile Trabzonspor arasındaki maça çıkan İsveçli hakem Stefan Johannesson, adaletli bir yönetim sergiledi.

Hata yaptı mı? Tabii ki yaptı... Ancak, yaptığı hataları her iki takıma karşı da benzer pozisyonlarda tekrarlayınca art niyet aranmadı. Yani, artı ya da eksi maç içindeki karar standardını yakaladı. Johannessonl, birçok pozisyonda doğru yorum yaptı. Birçok pozisyonda da özellikle her iki takım futbolcularının rakiplerine aşırı güç kullanarak kalçalarını koymalarıyla yaptığı faulleri değerlendirmede. Bazı sarı kartları göstermeyebilirdi. Ancak gösterdiği kartların büyük bir çoğunluğu da doğrudu. Karşılaşmanın kıdemli yardımcı hakemi Stefan Wittberk, kritik pozisyonlarda yanlış bayraklar kaldırdı. Aktif-pasif ofsayt pozisyonlarında da hatalar yaptı. Şunu da belirtmek gerekir ki, bu hataları Trabzonspor lehine yaptı. Toparlayacak olursak, hakemler hata yapsalar dahi, her iki takıma karşı adaletli şekilde karar verdikleri de gözlerden kaçmadı. Trazonspor'un başarısı hiç kuşkusuz ki, öncelikle Türk futbolu, sonrasında futbol şehri olan Trabzon'a büyük bir gurur yaşattı. Bu başarıda emeği geçen tüm camiyayı kutlamak gerekir.

Maçın adamı

Tolga kalesinde çok Zengin. Trab-zonspor'un kaptanı, Giuseppe Meazza Stadı'nda tabiri caizse gemisini karaya çıkardı. Öyle toplar çıkardı ki 'İnter panteri' unvanını hak etti. Türkiye'nin en iyi kalecilerinden Tolga'ya, Avrupa'nın dev kulüplerinden transfer teklifi gelirse hiç şaşımamak gerekir.

Hayal kırıklığı

Sneijder çok kötüydü. İnter'in Hollandalı yıldızı Wesley Sneijder, dün gece kendisinden beklenmeyecek derecede kötüydü. Tecrübeli isim, duran üç frikik vuruşu dışında oyunda hiçbir varlık gösteremedi. Orta sahada top servisi yapmayı denemedi ve ileri uçta pas çıkartmakta başarısızdı.

Kırılma noktası

Kalecimizin kurtarışı. Dakika 72... Skor 0-0... Diego Milito, kalecimiz Tolga Zengin'le karşı karşıya kaldığı pozisyonda ceza sahasından vurdu. File bekçimiz topu iki hamlede muhteşem bir refleksle çıkardı. 4 dakika sonra Karadeniz temsilcisi, Çek Celustka ile bulduğu golle resmen tarih yazdı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Güç farkı Rus hakemi rahatlattı

---

*Ali Aydın 2011.09.16*

Hakem Vladislav Bezborodov, maçın başında gelen golle çok rahat bir maç yönetti. Rus hakem, her iki takım arasındaki güç farkını hissedilir şekilde sahaya yansıtmamasından dolayı verebileceği bazı kararlardan kaçındı.

Maccabi Tel Aviv'in attığı, ancak iptal edilen iki golde de karar doğrudu. Aynı zamanda, Beşiktaş'ın da ofsayt gerekçesiyle iptal edilen gol kararı yerindeydi. Hakem, maç 4-1 iken Quaresma'yla David Ziv'in ceza alanı içindeki mücadelesinde Ziv'in aşırı güç kullanmasına penaltı çalmalıydı. Bu pozisyonda Quaresma, rakibini geçmiş ve İsraili futbolcunun topla oynama şansı ve topa müdahale etme şansı kalmamıştı. İşte, hakemlerin en büyük zaafiyeti böylesine farklı skorlarda ortaya çıkıyor. Oysa maçın skoru hakemi hiç ilgilendirmemeli. Yardımcı hakemler Nikolai Golubev ve Viacheslav Semenov, genelde iyi maç yönetirlerken birkaç pozisyonda yanlış ofsayt bayrakları kaldırdı. Ancak bunlar sonuca etki etmedi. Avrupa'daki takımlarımızın gruplarındaki ilk maçlarına baktığımızda sevindirici ve arzu edilen bir tablo ortaya çıktı. Dün gece Beşiktaş'ın farklı galip gelmesi, Trabzonspor'un da bir önceki akşam Avrupa'nın İnter gibi bir devini rakip sahada geçip kendi liglerine 3'er puanla başlamaları tüm futbolseverleri sevindirdi.

### Maçın adamı

Almeida, buldozer gibi ezdi Beşiktaş'ın Portekizli golcüsü Hugo Almeida, İstanbul'a ve takıma uyum sağladıkça golleri de peş peşe atmaya başladı. Karşılaşma boyunca diri bir görüntü çizen tecrübeli futbolcu, fizik gücünü iyi kullandı ve Tel Aviv defansını dağıttı. Farklı galibiyetin mimarı oldu.

### Hayal kırıklığı

Kaleci Haimov, kabul günündeydi Açık futbolu tercih eden Maccabi, Beşiktaş karşısında defansta çok gedikler verdi. Özellikle İsrail ekibinin kalesini koruyan Haimov, yaptığı basit hatalarla takımını yakan isimdi. Yediği beş golde de iyi yer tutamayan, üzerine gelen topları bile sektiren Haimov, sahanın en kötüsüydü.

### Kırılma noktası

Erken gol Kartal'ı havalandırdı Dakika 3... Maça hızlı başlayan Beşiktaş'ta, Mehmet Aurelio, akıl dolu uzun pasıyla Maccabi kalesinin önünde topu Almeida ile buluşturdu. Portekizli futbolcu da ayağının içiyle klas bir aşırtma vuruşu yaparak hem iki takım arasındaki kalite farkını hissettirdi hem de Maccabi'nin ipini çekti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Yıldırım, Dany'yi takip etmekte zorlandı

---

Ali Aydın 2011.09.17

G.Antep-Fenerbahçe maçının hakemi Bülent Yıldırım, 90 dakikanın genelinde önemli pozisyonlarda önemli hatalar yaptı.

Yıldırım, 23. dakikada F.Bahçe atağında Cristian Baroni'nin ceza alanı içine yaptığı ortada top G.Antepli Dany'nin eliyle buluştu. Burada yapılacak üç yorum vardı. 1. Top mu ele gitti, yani çarptı mı?. 2. El mi topa gitti, yani elle mi oynadı? 3. Futbolcunun niyeti topun geçmemesini mi sağlamaktı? Burada Dany'nin hareketi net şekilde topun geçmesini önlemektir. Yani bu pozisyonda kasıt olduğundan net penaltı verilmeliydi. Devam ettirdi. Biraz daha ileri gidersek, Dany'nin bu pozisyonda kolunu toptan sakınma şansı vardı. Bu şansı kullanmadı. 26. dakikada bu defa F.Bahçe ceza alanı içinde G.Antepsporlu Popov'un düşmesi var. Bu pozisyonda Yobo'nun, sol ayağıyla rakibinin sol bileğine bir darbesi var. Pozisyon iki F.Bahçeli, bir G.Antepsporlu arasında geçtiği gibi gözüксе de başlangıcı net şekilde penaltıyı gerektiriyordu. Yıldırım, burada da 'devam' dedi. 69. dakikada Dany'nin ceza alanı içinde rakibi Bienvenu'ye müdahalesinden dolayı bir penaltı kararı verildi. Bu pozisyonda Dany'nin rakibine hiçbir şekilde müdahalesi yoktu. Sonuç olarak Yıldırım, üç kritik pozisyonda üç yorum hatası yaptı.

Maçın adamı

Kamil Ocak'ta Alex şov

Fenerbahçe'nin kaptanı Alex de Souza için fazla söz söylemeye gerek var mı bilmiyorum. Gaziantepspor karşısında kaçırdığı penaltıyı bir tarafa bırakırsak yıldız futbolcu, Sarı-Lacivertli takımın deplasmanda rahat galip gelmesinde büyük rol oynadı.

Hayal kırıklığı

Cenk, cepten yiyor!

Gaziantepspor'un geçen yılki başarılı ismi Cenk Tosun, yeni sezonda oynadığı iki maçta da takımına hiçbir katkı sağlayamadı. Cenk, futbolseverler nezdinde kazandığı kredisini cepten yemeye başladı. İlerleyen haftalarda düzelmezse yedek kulübesi onu bekliyor.

Kırılma noktası

Olcan çıktı, Fener uçtu

Dakika 51... Skor 1-1... Gaziantepspor'un golünü atan Olcan Adın'ın sakatlanıp oyundan çıkmasından sonra G.Antepspor orta alandaki hakimiyetini Fenerbahçe'ye devretti. Kaliteli kadroya sahip olan Kanarya da bu dakikadan sonra coştı ve farklı galip geldi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Özkahya, topun oyunda kalmasını sağladı

---

Ali Aydın 2011.09.18

Türk futbolunun ve UEFA'nın yükselen değerlerinden Halis Özkahya, dün gece de verdiği kararlarla güzel bir maç yönetti.

Özkahya'nın, avantajları iyi oynatarak sonrasında sarı kartlarına başvurması doğrudu. Aşırı güç kullanımını cezalandırırken önemsiz temasları devam ettirmesi kesintisiz bir futbol ortaya çıkmasını sağladı. Bu da topun oyunda fazla kalmasını sağladı. 52. dakikada Trabzonspor ceza sahası içine Doka tarafından ortalanan top, Giray Kaçar'ın koluna çarptı. Bu pozisyonda Giray'ın kolu doğal konumunda idi. Ve kolunu da toptan saklıyordu. 57. dakikada bu defa İBB'li Doka, topu uzaklaştırmak için vururken top eline çarptı. Özkahya, burada da doğru karar verdi. Özkahya gibi yardımcı hakemler de başarılı idi. Sonuç olarak futbolda şans faktörü dünkü maçta kendini bir kez daha gösterdi. Volkan Şen'in ve Alanzinho'nun direktten dönen toplarına Doka'nın da vuruşu üst direktten dönünce gollü bir maç çıkmadı. Şurası da bir gerçek ki, Türk futbolu en büyük zafiyeti büyük bir başarıdan sonraki maçlarda başarısız ve etkisiz oluşu. İnter gibi bir devi deplasmanda deviren Trabzonspor, dün gece oynadığı maçta performansının yarısını bile sahaya yansıtamadı. aliyadin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Penaltı doğru, kırmızı biraz ağır oldu

---

Ali Aydın 2011.09.19

Ligimizin en tecrübeli hakemlerinden Kuddusi Müftüoğlu, dün gece gösterdiği kırmızı kart dışında çok iyi maç yönetti.

Müftüoğlu, takdir haklarını futbolculardan yana kullanarak kart göstermekten kaçındı. İkili mücadelelerde kurallar içindeki itme ve çekmeleri devam ettirmesi çağdaş hakemlik adına olumlu yorumlardı. Maç içinde Milan Baros'un iki pozisyonda penaltı beklentisi var. Hakemin bu pozisyonlardaki devam kararı doğrudu. Maçın konuşulacak en önemli pozisyonu 74. dakikada oluştu. Bu dakikada Samsunspor kalecisi Ahmet Şahin ile Johan Elmander arasındaki pozisyonda penaltı ve kırmızı kart kararı çıktı. Buradaki penaltı kararı doğrudu. Top oyundayken Elmander geri pas beklentisiyle ellerini havaya kaldırıyor. Topu bloke eden kaleci Ahmet Şahin, bu pozisyonda direkt rakibinin üstüne giderek şiddetli olmasa da Elmander'i itiyor. Sarı-Kırmızılı futbolcunun abartılı şekilde kendisini yere atmasına bakmayın. Yapılan hareketin yere düşerken şova dönüştürülmesi, yapılan faulü geri almaz. Bu pozisyonda penaltı kararı doğrudu. Çünkü pozisyon ceza alanı içinde idi. Buradaki eleştirimiz Ahmet Şahin'in, Elmander'e yaptığı hareket şiddetli değildi. Bu kartın rengi sportmenliğe aykırı hareketten dolayı sarı olmalıydı. Kırmızı ağır oldu.

### Maçın adamı

Elmander, sonucu değiştirdi. Galatasaray'ın İsveçli forveti Johan Elmander, 61. dakikada oyuna girdi. Bu bölümden sonra attığı golle skor üstünlüğünü Sarı-Kırmızılılara getirdi. Yaptırdığı penaltı ve rakibin kalecisinin kızarmasının yanında hücumda olan katkısıyla son yarım saatlik zaman diliminde yıldızlaşan isimdi.

### Hayal kırıklığı



Ahmet, Samsun'u yaktı. Samsunspor'un tecrübeli file bekçisi Ahmet Şahin, uzaktan yediği iki golün dışında çok acemi ve profesyonellik dışında yaptığı hareketle takımını 10 kişi bıraktı. Kırmızı kart görerek arkadaşlarının moralini bozdu ve konuk ekibin iyi direndiği sahadan mağlubiyetle ayrılmasında rol oynadı.

#### Kırılma noktası

Baros'un oyundan alınması. Hücum etkinliğini eline geçirmek için iki değişiklik yapan Fatih Terim, önce Eboue'nin yerine Sercan Yıldırım'ı oyuna aldı. Daha sonra da Milan Baros'un yerine Elmander girdi. Bu ikili son yarım saatteki oyunlarıyla G.Saray'ı farka taşıdı. Galatasaray'ın el freni olan Baros'un çıkışı Aslan'ı ayaklandırdı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Özkalfa, ikinci sarı kartları atladı

*Ali Aydın 2011.09.20*

Hakem Tolga Özkalfa, teknik kararlarında kabul edilebilecek düzeyde maç yönetti. Çok koşmasına, pozisyonlara yakın olması da eklenince doğru kararlar verdi.

Ancak ilk çıkardığı sarı kartlardaki cesur davranışını ikinci sarıları çıkartmakta gösteremedi. Örneğin sarı kartı bulunan Fernandez, kendisine faul yapıldığı ancak oyunun devam ettirilmesine tepki göstererek alkış yaptı. Ancak ikinci sarı karttan oyundan atılmadı. Yine Hürriyet, sarı kart gördüğü pozisyonda itirazını devam ettirdi, ardından daha da ileri giderek işaret parmağı ile bir metreden kendisini tehdit edici beden dilini kullandı. Fakat burada da ikinci sarı kart çıkmadı. Ancak üç pozisyon var ki, net kırmızı kart gibi gözükte. Ama Özkalfa bunları kırmızı kartsız geçiştirdi. Bunlar doğruydı. Örneğin 8. dakikada Quaresma, rakibinin bileğine bastı. 42'de Kaan, Simao'nun benzer şekilde ayağına bastı. Bu pozisyonlar tamamıyla her iki rakibin topla oynama şansı varken yapılmış istem dışı hareketlerdi. Özkalfa, gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. Sonuç olarak iki tane önemli pozisyonda yani spesifik dediğimiz duran oyunda herkesin gördüğü yukarıda bahsettiğimiz alkış ve tehdide ikinci sarı kartını çıkartmamak hakem otoritesi ve MHK talimatları açısından nasıl yorumlanacak bilinmez.

Maçın adamı

Sidnei, Almeida'yı aratmadı Beşiktaş'ın Ferrari'nin yerine aldığı Sidnei, savunmasından çok golcü kimliğini konuşturdu. Siyah-Beyazlı takımın kullandığı duran toplarda uzun boyunu ve güçlü fiziğini iyi kullanan Brezilyalı stoper, attığı iki kritik kafa golü ile Almeida'nın yokluğunu hissettirmedi.

Hayal kırıklığı

Cenk'in acemiliği üzerindeydi Ankaragücü karşısına sürpriz bir 11 çıkaran Carvalhal, kaleci terciğini de Rüştü Reçber yerine Cenk Gönen'den yana kullandı. Ancak genç kaleci sanki ilk maçına çıkmış gibi amatörcü hatalar yaptı. Özellikle Ankaragücü'nün kazandığı golden önce yaptığı gereksiz çıkışı ile neredeyse takımını yakıyordu.

Kırılma noktası

Pektemek, A.Gücü kalesini karıştırdı

Ankaragücü'nün şok bir golle eşitliği sağlamasından hemen sonra Carvalhal, yerinde bir değişiklik yaparak forvette yalnız kalan Edu'nun yanına Mustafa Pektemek'i monte etti. Büyük umutlarla G.Birliği'nden transfer edilen oyuncu da hocasını mahcup etmedi ve takıma hareketlilik kazandırdı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Semih'in son saniye golü ofsayt değildi

*Ali Aydın 2011.09.21*

Karşılaşmanın hakemi Özgür Yankaya, birinci hafta yönettiği İstanbul Büyükşehir Belediyespor-Galatasaray maçından sonra dün gece de başarılı bir müsabakaya imza attı.

Yankaya, maç içinde hatalar yapsa da benzer pozisyonlarda aynı hataları her iki takım aleyhine de yaptı. Ancak burada atlanmaması gereken şey Yankaya, çok az yaptığı hatalarda maç içi standardı yakalamış oldu. Yankaya, fazla düdük çalmayarak oyunun akışını bozmadı. 48. dakikada Manisasporlu Nizamettin Çalışkan'ın çift sarı kartla oyun dışı kalması, doğru bir yorumdu. Bir futbolcu, öncesinde gördüğü bir sarı kart varsa böylesine hareketlerden kaçınmalı. Karşılaşmada tartışılacak çok önemli iki pozisyon, uzatma dakikalarında üst üste gerçekleşti. 90+3'te Manisaspor'un attığı ancak ofsayt gerekçesiyle iptal edilen golde yardımcı hakem Gökhan Memişoğlu haklıydı. Hemen peşinden gelişen pozisyonda bu defa Fenerbahçe'nin Semih'le kazandığı gol, yardımcı hakem Serkan Akarca tarafından ofsayt gerekçesiyle iptal edildi. Bu karar yanlıştı. Ancak çok ince bir pozisyon olduğu için yardımcı hakem Serkan Akarca'ya fazla da haksızlık etmemek lazım. Bunu bizler, televizyon ekranından çok dikkatli şekilde baktığımızda görebiliyoruz. Ancak Akarca'nın böyle bir şansı yoktu.

### Maçın adamı

Murat Erdoğan, dinamo gibi çalıştı

Manisaspor'un orta sahasında görev yapan Murat Erdoğan, adeta iki kişilik oynadı. Tecrübeli futbolcu, Fenerbahçe'nin pas trafiğini bozan isimdi. Murat, maçın sonlarına doğru oyundan alınmasına rağmen 10 kişi kalan takımının kazandığı 1 puanda büyük rol oynadı.

### Hayal kırıklığı

Semih, ilk 11'e alınamadı

Fenerbahçe'nin bu sezon ilk onbirde oynama şansı yakalayan Semih Şentürk, aldığı formayı çabuk kaybedecek bir görüntü çiziyor. Dün gece vasatın altında bir performans sergileyen Semih, gol yollarında etkisiz kaldı. Direkten dönen topu dışında rakip kaleyi hiç zorlayamadı.

### Kırılma noktası

F.Bahçe'nin iptal edilen golü

Dakika 90 +4... Skor 1-1...Alex'in ceza alanı dışından vuruşu kaleci İlker'den döndü. Pozisyonu takip eden Semih Şentürk, meşin yuvarlağı ağırla buluşturdu. Ancak maçın hakemi yardımcısı Serkan Akarca nizami golü ofsayt gerekçesiyle iptal etti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Gezer, tek hatasıyla skora etki yaptı

---

Ali Aydın 2011.09.22

Türk futbolunun tecrübeli hakemlerinden Bünyamin Gezer, dün akşam gösterdiği kırmızı kart dışında başarılıydı. Maç içinde sarı kartı gerektirecek, hatta kırmızı kart beklentisi içine girilebilecek birçok pozisyonda doğru yorumlar yaptı.

82. dakikada G.Saray lehine verdiği penaltı ve kartını kullanmaması doğrudu. Gezer,ünkü maçtaki tek yorum hatasını G.Saray kalecisi Muslera'ya 14. dakikada gösterdiği kırmızı kart ile yaptı. Sarı-Kırmızılı ekibin kalecisi Muslera'nın rakibi Shelton'a yaptığı bir müdahale var. Bu pozisyonda topun yönü kornere doğru gidiyor. Mesafesi kaleden uzak. Top, rakibin kontrolünde değil. Hemen yanı başında Gökhan Zan'ın ve arkasında Tomas Ujfalusi'nin rakibi net bir şekilde karşılama şansı var. Yani kesinlikle bariz gol şansını doğuran hiçbir kriter oluşmamıştı. Belki diyebilirsiniz ki, bu pozisyonda kırmızı kartı bariz gol şansından değil de, şiddetli hareket ya da ciddi faullü bir oyundan dolayı verdi. Burada da kırmızı kart gerektiren bu ihlallerin hiçbirisi doğmadı. Çünkü Muslera, topa uçarak müdahale ediyor gibi gözükse de, niyeti tamamen topa vurmak ve ayakları direkt topa doğru yönelmiş durumdaydı. Ancak gövde direkt rakibin üstüne düştü. Yani bu pozisyona nereden bakarsanız bakın, hangi pencereden yorumlarsanız yorumlayın her şekilde karşılığı sarı kart ve direkt serbest vuruştur.

### Maçın adamı: Deumi, Aslan'a duvar ördü

Karabükspor'un defansında görev yapan Armand Deumi, Galatasaray forvet elemanlarına sanki tek başına direndi. Kamerunlu futbolcu, Sarı-Kırmızılıların yaptığı her atağı karşılayan isimdi. Başarılı oyuncu, savunma güvenliğinde kale gibi sağlam durdu.

### Hayal kırıklığı: Selçuk, aynı yolda ilerliyor!

Süper Lig'de şu ana kadar oynanan tüm maçlara baktığımızda topla en fazla buluşturulan isim Selçuk İnan, dün akşam da birçok pozisyonu harcadı. Selçuk, hemen hemen hiçbir pozisyonda takım arkadaşlarına gol asisti yapamadı ve koşu yollarına topu bırakamadı.

### Kırılma noktası: Baros, maçı değiştirdi

Samsunspor maçındaki kırılma anı Milan Baros'un oyundan çıkıp Elmander ve Serkan'ın oyuna girmesiydi. Bu değişiklik G.Saray'a galibiyeti getirmişti. Dün gece tam tersi oldu. Baros, oyuna girer girmez bireysel becerisiyle G.Saray'a penaltı ve 1 puan kazandırdı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Yıldırım, gergin müsabakada başarılıydı

---

Ali Aydın 2011.09.23

FIFA hakemi Yunus Yıldırım, dün akşamki konumuyla sıkıntılı ve gergin müsabakayı başarıyla yönetti.

Çünkü geçen sezon oynanamayan müsabaka atmosferi olumsuz etkileyecekti. Yıldırım, var olan otoritesini sahaya yansıtarak kontrolü elinden hiçbir zaman kaçırmadı. Bu arada da oyunu fazla kesmemeye gayret etti. Gösterdiği 8 tane sarı kartın ki bir tanesi kırmızı oldu. Kartlarda haklıydı. Hatta bu sarılardan iki tanesi de kırmızıya daha yakındı. Maçtaki konuşulacak en önemli pozisyon Bursaspor'un golünü atan Bangura'ya 25. dakikada 2 No'lu Yardımcı Hakem Adil Sinem'in uyarısıyla kırmızı kart çıkartmasıydı.

O pozisyonda neler konuşuldu tabii ki bilemeyiz. Ancak Adil Sinem'in 'küfretti' diye bir söylemi var. Doğrudur. Böyle bir şey olduysa tabii ki karar kırmızı kartla cezalandırmadır. Ancak Sinem, buradaki cesaretini Ertuğrul Sağlam'ın aşırı derecede hakem otoritesini sarsacak hareketleriyle itirazında gösteremedi. Mademki haklısın, verdiğin kararın doğru olduğuna inanıyorsun, bu hareketlere de seyirci kalmayacaksın. Bu, hakem ve dördüncü hakem için de geçerli. 1 No'lu Yardımcı Hakem Nihat Mızrak ise geçen sezon uğradığı cezayı ve maç verilmemesini hiç hak etmediğini anlatır gibi başarılı bir müsabakaya imza attı.

Maçın adamı: Sivok hem savundu hem de attı

Beşiktaş'ın Çek futbolcusu Tomas Sivok, attığı beraberlik golünün dışında defansta hata yapmadı. Deneyimli stoper, ayağındaki topları da olumlu şekilde hücum bölgesine aktardı. Özellikle Egemen Korkmaz'ın kenara alınmasının ardından geride inisiyatif almasını bildi.

Hayal kırıklığı: Quaresma'ya yakışmadı

Beşiktaş'ın Portekizli oyuncusu Ricardo Quaresma, kredisini çabuk şekilde tüketiyor. Takım oyunu yerine bireyselliği sürekli tercih eden kaptan, Bursa'da takımına hiçbir katkı sağlayamadı ve gereksiz gördüğü ikinci sarı kartla da oyun dışı kaldı. Q7, taraftarın ona sevgisini hak etmedi.

Kırılma anı: Beşiktaş'ın eksik kalması

Siyah-Beyazlıların Portekizli yıldızı Quaresma kırmızı kart gördükten sonra Beşiktaş Teknik Direktörü Carlos Carvalhal, yaptığı değişikliklerle hücum gücünü artırdı. Siyah-Beyazlı takım da peş peşe bulduğu pozisyonlardan sonra 3 dakika içinde attığı 2 golle galibiyete ulaştı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Müftüoğlu, hatalı yorumlar yaptı

---

*Ali Aydın 2011.09.24*

Tecrübeli hakem Kuddusi Müftüoğlu, dün geceki önemli karşılaşmaya tam konsantre olamadı. Önemli bölümlerde mücadelenin sonucuna etki edebilecek hatalı yorumlar yaptı.

Konuşulacak iki önemli pozisyon vardı. 54. dakikada Fenerbahçe'nin savunma oyuncusu Bilica, Kayserispor'un kullandığı korner atışında ceza alanına ortalanana topa eliyle bilerek müdahale etti. Çünkü Bilica'nın elleri önündeki savunma oyuncusunun kafasının üzerindeydi. Yani topla oynama şansı yoktu. Niyeti tamamen topla oynamaktı. Yani bu pozisyon ceza sahasında 10 kusurlu hareketten biriydi. Dolayısıyla penaltıya hükmedilmeliydi. Bu pozisyonda belki yardımcı hakem yardım edebilirdi diye düşünebilirsiniz. Ancak yardımcı

hakem böylesine anlarda oyuna fazla giremez. 71. dakikada bu defa Kayserisporlu Gökhan Ünal, Ziegler'in bileğine bastı. Bu da net bir kırmızı kart olmalıydı. Çünkü Gökhan Ünal'ın hem topla oynama şansı yoktu hem de bu hamleyi yapmama süresi vardı. Bu. rakibin sağlığını tehlikeye sokan ciddi faullü bir hareketti. Bunun karşılığı da kırmızı kart olmalıydı. Ancak işte burada yardımcı hakem İsmail Şencan sorumluluk alarak hakemini en azından kulaklığıyla uyarmalıydı. Ancak Şencan sorumluluktan kaçır gibi göründü. Elbette bu pozisyonda birinci derecede sorumluluk orta hakemindir.

Maçın adamı: Fenerbahçe'nin can simidi Caner'di

Fenerbahçe'nin bu sezonki en formda ismi Caner Erkin, Kayseri'de de ekstra işler yaptı. Sadece partneri Ziegler'e savunmada yardım etmekle yetinmeyen Caner, hücumlarda da takımına yöne veren isimdi. Attığı şık gol ise çalışkan futbolunun bir meyvesi gibiydi.

Hayal kırıklığı: Özer Hurmacı, kredisini tüketti

F.Bahçe'ye Ankaraspor'dan transfer olduğunda Alex'in veliahtı' şeklinde lanse edilmişti Özer Hurmacı. Ancak bir türlü bekleneni veremeyen genç futbolcu dün ilk 11'de sahaya çıkmasına rağmen adeta sahada hayalet gibiydi. Yakaladığı şansı elinin tersiyle itti.

Kırılma noktası: Bilica'nın elini hakemler görmeyince

Dakika 54... İkinci yarıya daha atak başlayan Kayserispor, bu dakikada üst üste iki korner kullandı. İlk köşe atışından gelen yüksek topa yükselen Bilica, meşin yuvarlağa sol eliyle müdahale etti. Ancak bu hareketi ne orta hakem ne de yardımcıları görmeyince Kayserispor'un penaltısı uçup gitti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Abitoğlu, pozisyonları iyi süzdü

---

*Ali Aydın 2011.09.25*

Mustafa Kamil Abitoğlu, ligde bu sezon yönettiği ikinci maçında da başarılıydı. Abitoğlu, bir avantaj pozisyonundaki hatası dışında oyunu kesmemeye özen gösterdi.

□

İyi yerler alarak pozisyonları iyi süzdü. Futbolcularla iyi iletişim kurarak onları sinirlendiği anlarda tekrar oyuna döndürdü. Ancak kargaşa anında toplu itiş çekişlerde en az bir sarı kart göstermesi gerekirdi. Bazı sarı kartlık pozisyonları kartla cezalandırmayabilir; ancak kartlık olanlara kart çıkartmamasının iyi bir hakem anlamına gelmediğini bilmeli.

Burak'ın attığı ikinci golde ofsayt itirazları vardı. Ancak Burak toptan geride olduğu için gol nizamiydi. Bu arada 2 No'lu Yardımcı Hakem Kemal Yılmaz'ı da kutlamak lazım. Özellikle maçın ilk yarısında Trabzonspor'un ataklarında Karabükspor'un ofsayt taktiğiyle oynamasında başarı yüzdesi fazlaydı. 1 No'lu Yardımcı Hakem Bülent Gökçü de dün gecenin bir avantajı pozisyonu dışında hata yapmayan isimydi.

O kadar fazla ofsayt pozisyonu oldu ki sonuca etki etmeyecek bir pozisyon dışında tüm kararları doğruydı. Dün gece rakibini üç golle geçen Trabzonspor, bu sonuçla Şampiyonlar Ligi'nde salı akşamı oynayacağı Lille maçı öncesi büyük bir moral depoladı.

#### **Maçın adamı: Gecenin kahramanı Burak**

Spor Toto Süper Lig'in ilk haftasında Manisa'ya, geçtiğimiz hafta da Samsunspor'a birer gol atarak takımını mağlubiyetten kurtaran Burak Yılmaz, dün de üzerine düşen görevi fazlasıyla yaptı. Golcü oyuncu, kariyerindeki en mutlu akşamlardan birini daha yaşadı.

#### **Hayal kırıklığı: Deumi'den durgun futbol**

Kardemir Karabükspor'un defanstaki ismi Armand Deumi, Trabzonspor'un göbekten yaptığı ataklarda Burak Yılmaz'a 'dur' diyemedi. Durgun futboluyla takımının oyundan düşmesine neden olan Deumi, defanstaki arkadaşları gibi kötü bir performans sergiledi.

#### **Kırılma noktası: Tolga'dan Zengin kurtarış**

Karşılaşmada dakika 45+1... Skor 1-1... Kardemir Karabükspor atağında Shelton, kaleci Tolga Zengin'le karşı karşıya kaldı. Bordo-Mavili kaleci, Shelton'un yapabileceği her vuruş alanını kapatarak topa müdahale edince rakibin ikinci vuruşunu da auta attırdı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Aydınus futbolculara pozitif enerji verdi

*Ali Aydın 2011.09.26*

Karşılaşmanın hakemi Fırat Aydınus, maçın bitiş düdüğünü çaldığı ana kadar başarılıydı.

Aydınus, iletişimi ve beden diliyle futbolculara pozitif enerji vermesini bilen bir isim. İyi yerler aldı. Konsantrasyonu üst düzeydeydi. 10. dakikada verdiği penaltı yüzde 100 doğruydı. Bu pozisyonda kırılma anında da belirttiğimiz gibi Ali Turan'ın Veli Kavlak'a kontrolsüz bir teması var. Aydınus'un bu bölümde sarı kartını kullanmaması da doğruydı.

39. dakikada Necip'in sarı kart gördüğü pozisyonda Siyah-Beyazlı oyuncunun rakibinin bileğine direkt teması var. Bu pozisyon tamamıyla Necip'in kendisini korumaya yönelik bir hamlesiydi. Yani sarı kart doğruydı. Bu kadar doğru yapan Aydınus adeta okyanusu geçti, derede boğuldu. Maçı bitirmek bir hakem sanatıdır. Maçı öylesine bir pozisyonda bitirdi ki Antalyasporlu Deniz Barış'ın da kırmızı kart görmesine neden oldu. Beşiktaş ceza alanında dışarı doğru seken top bomboş durumdaki Minev'e geldi. Havadan gelen topa gelişine vuran Minev'in şutu gol olsaydı ne olacaktı? Sonuç olarak Deniz'in itirazı yerindeydi. Ancak hakem kararının bu noktada yanlışlığı inatlaşma sürecine girince Deniz, maç bitiminde kırmızı kartı gördü.

#### **Maçın adamı**

Egemen rakipten korkmadı. Bir defans oyuncusu bir maçtaki performansıyla takımına ancak bu kadar katkı sağlar. Egemen, sadece kesici olarak değil, geriden oyun kurarak takımına faydalı oldu. Savunmada görev yapan Brezilyalı Sidnei ile İbrahim Toraman'ın yetişemediği çoğu pozisyonlarda iyi yer aldı.

#### **Hayal kırıklığı**

Ali Turan'dan gereksiz hareket. Antalyaspor'un çok şey beklediği defans oyuncusu Ali Turan, kendisine hiç yakışmayacak şekilde kötü bir futbol sergiledi. Ali, Veli Kavlak'a yaptığı hareketle penaltıya sebep oldu ve takımının İstanbul'dan puansız dönmesine yol açtı. Topu kullanmada da başarısız bir günündeydi.

#### Kırılma noktası

Penaltı pozisyonu. Maçtaki belki de en kötü pozisyonlardan birinde Antalyasporlu Ali Turan, rakibi Veli Kavlak'a kontrolsüz şekilde müdahale etti. Beşiktaş kazandığı penaltıyı Portekizli yıldızı Simao Sabrosa ile gole çevirerek 3 puanı hanesine yazdırdı. Ayrıca Kartal bu golün avantajını 90 dakikaya yaydı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Özkalfa'ya fazla ihtiyaç kalmadı!

*Ali Aydın 2011.09.27*

Galatasaray-Eskişehirspor maçında Tolga Özkalfa'ya fazla iş düşmedi. G.Saray'ın attığı her iki gol de nizamiydi. Felipe Melo'nun attığı golde, kendisinin vuruş yaptığı anda ofsayt gibi gözükse de Hakan Balta'nın ilk vuruşunda direk dibinden çıkan Eskişehirsporlu futbolcu vardı.

27. dakikada G.Saraylı Engin Baytar'ın Eskişehirsporlu Erkan'a arkadan taç çizgisi kenarında yerden süpürerek bir teması var. Bu hareket rakibin sağlığını tehlikeye düşürecek bir sertlik içermiyordu. 65'te maçın en önemli pozisyonu meydana geldi. Galatasaray atağında sakatlanan Engin yerdeydi.

Oyun devam ederken, Eskişehir ceza alanı içinde Selçuk-Veyssel tartışması vardı. Top oyunda olduğu için Selçuk'un rakibi Veyssel'in yüzüne ilk hareketi penaltıyı ve ihracı gerektirirdi. Böyle pozisyonlarda yapılan hareket top nerede olursa olsun direkt serbest vuruşa hükmedilir.

Dolayısıyla bu hareketi rakip Selçuk yaptığı için Eskişehir lehine ceza içinden direkt serbest vuruş kararı olmalıydı. Yardımcı hakem bunu işaretlemeliydi. Burada Veyssel ve Selçuk'a sarı kart gösteren hakemin kart gösterdikten sonra yaptığı el-kol hareketinden dolayı Özkalfa kendisine de sarı kart göstermeliydi. Çünkü aynı hareketi maç içinde Sabri ve Diego da yaptı. Onlara kart gösterdi. Ve Özkalfa'nın hareketi hakemlik adına kendisine yakışmadı.

#### Maçın adamı: Melo'dan 'Pitbull' sevinci

Attığı goller ve ilginç sevinçleriyle Galatasaray tribünlerinin sevgisini kazanan Felipe Melo, dün gece Eskişehirspor'la oynanan müsabakaya da damga vurdu. Hem defansta hem hücumda güzel işler yapan Brezilyalı oyuncu, güzel futbolunu yine golle süslemesini bildi.

#### Hayal kırıklığı: Yıldız, tecrübesini konuşturamadı

Eskişehirspor'un tecrübeli golcüsü Mehmet Yıldız, ilk üç haftadaki performansını dün gece sahaya yansıtamadı. Kırmızı-Siyahlı ekibin tecrübeli futbolcusu, topla buluştuğu anlarda takımına katkı sağlayamazken, Teknik Direktör Skibbe tarafından oyundan alındı.

#### Kırılma noktası: Rakibin direnci 52'de kırıldı

Dakika 52... Galatasaray'ın oyundan düştüğü bu bölümde Felipe Melo, direktten dönüp önüne gelen topa şık

bir vuruş yapınca fark ikiye çıktı. Bu golden sonra Eskişehirspor'un da direnci kırıldı. Galatasaray, seyircisinin de desteğiyle maçtan zorlanmadan galip ayrıldı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Hollandalı Kuipers, pozisyonlara hakimdi

---

*Ali Aydın 2011.09.28*

Karşılaşmanın Hollandalı hakemi Bjorn Kuipers, dün akşamın görevini yapan isimlerinden bir tanesiydi.

Müsabakanın büyük bir bölümünde pozisyonlara yakın, başarılı karar verme oranı yüksekti. Kuipers, çok koştu, doğru yerler aldı. Futbolculara yaklaşımı pozitif. Bu da futbolcuların hakemle oynamamasında en büyük etkenlerden bir tanesiydi.

Kuipers, gösterdiği 5 sarı kartta da haklıydı. Hatta kendi ligimizdeki birçok hakemin 'ölü bölgeler' dediğimiz yerlerde sarı kart çıkartabileceği pozisyonlarda sarıya başvurmaması yerindeydi. Hollandalı, 74. dakikada çok doğru bir yorumla penaltıya hükmetti. Burada Lille'nin orta saha oyuncusu Debuchy, ceza alanı dışından ortalaran topla kendisi ceza sahasındayken topu karşılama adına havaya doğru sıçradı. Ancak kolunu da öne doğru açmış durumdaydı. Top direkt koluna gelirken futbolcunun niyeti meşin yuvarlağın geçmesini önlemek olduğundan bu bölümde elle oynama yorumu gerekliydi. Doğru olanı yaptı. Belki bir sarı kart da gösterebilirdi; ama yapmadı. Doğrusu, sarı kart gösterilmesi idi. Trabzonspor'un dün akşam özellikle yediği golden sonra istekli bir biçimde oyuna devam etmesi, futbolumuz adına sevindiriciydi. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Penaltı yoktu, Fransız emekleri çaldı

---

*Ali Aydın 2011.09.30*

Karşılaşmanın Fransız hakemi Antony Gaurier, maçın genelinde başarılı gibi gözüküyordu. Ancak önemli anlarda yaptığı hatayla ve hatta çaldığı penaltıyla gruptaki lideri de değiştirdi.

Her zaman söylüyoruz; sabaha kadar iyi maç yönetin, vermediğiniz ya da verdiğiniz hatalı bir karar bütün emekleri alıp götürüyor. Dakika 77... Skor 1-1 iken Beşiktaş ceza alanına ortalaran topta karambol oluştu. Bu da, ceza alanının hareketlenmesine ve futbolcuların bir araya gelmesine yol açtı. Bu arada pozisyon futbolcuların hareketli olmasını gerektirirken bazı itme ve çekmeler de doğaldır, oldu. Ancak 2.02'lik Crouch ile Sivok arasındaki çok aktif tutma-bırakmalar aynı andaki diğer itme ve çekmelere göre çok masumaneydi. Örneğin, ben penaltıyı Ernts'in rakibini çok şiddetli çekmesine çaldı zannettim. Ama demek ki hakemin kafasında farklı şeyler oldu ki penaltıyı Sivok'un yaptığı harekete çaldığını belirten sarı kartını da kullandı. 90+2'de Quaresma'nın ortalandığı topa Robert Huth, ceza alanı dışında yükselerek eliyle topu kesti. Tıpkı Trabzonspor'un Lille karşısında kazandığı penaltı gibi. Ve niyet tamamıyla topun geçmesini önlemek



olduğundan sarı kart gösterilmesi gereken pozisyonda hiç karta başvurulmadı. Yani; yukarıda da belirttiğim gibi bir yanlış düdük tüm emeklerin boşa gitmesine sebep oluyor. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Cüneyt Çakır'dan kritik hatalar

---

*Ali Aydın 2011.10.02*

FIFA kokartlı Cüneyt Çakır, dün gece maçın sonucuna direkt etki etki eden, ya da edebilecek ciddi hatalar yaptı. Dakika 1... Bekir, ceza alanına girmek üzere olan Webo'yu formasından çekti.

Pozisyon, sarı kart ve direkt vuruş olması gerekirken devam ettirdi. Dakika 42... Maçın 9. dakikasından sarı kartı bulunan Fenerbahçeli Orhan Şam, rakip takım hücumdayken Doka'yı arkadan kontrolsüz şekilde düşürdü. İkinci sarı kart gösterilmesi gereken pozisyon sadece faulle geçirildi. Dakika 76... Skor 3-0 iken Baroni'nin, kendi ceza alanı içinde önündeki rakibi Tevfik'in bileğine bir müdahalesi var. Doğruyu söylemek gerekirse, bu pozisyon zordu. Ama penaltı ile cezalandırılması gerekirdi. Burada belki de bariz gol şansı yorumu bile yapılabilirdi. Dakika 89... Önceden sarı kartı bulunan Gökhan Gönül, İBB atağa çıkarken verilen pasta topa bilerek elle müdahale etti. Bu müdahale olmasa top hücumu kalkan İBB'li futbolcunun önünde olacaktı. Tartışmasız şekilde sarı kart gösterilmesi gereken pozisyon kartsız geçirildi. Bu pozisyona haklı olarak itiraz eden Webo, sarı kart gördü. 81'de Marcin Kus'un eline çarpan topta devam kararı doğrudu. Sonuç olarak Cüneyt Çakır, Fenerbahçe maçlarında maalesef böylesine kritik kararlara imza atıyor.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Maç, Aydınus'a sıkıntı yaşatmadı!

---

*Ali Aydın 2011.10.03*

FIFA kokartlı hakemlerimizden Fırat Aydınus, maçın hemen başında 2-0'a gelen oyunda zorlanmadan bir maç yönetti.

Aydınus, teknik kararlarında başarılıydı. Ancak var olan otoritesini dünkü maçta sarı kartlarla göstermek istemesi kendisi için eksiydi. Gösterdiği 5 sarı kartın 3 tanesi gereksizdi. Örneğin, 83. dakikada verdiği doğru penaltıda Aydın'a Baros'a yaptığı hareketten dolayı gösterdiği sarı kart hatalıydı. Çünkü her faul, sarı kartı gerektirmez. Kaldı ki, bu pozisyonda bariz gol şansından dolayı kırmızı kartını çıkartsa idi, en azından bu eleştiriyi almazdı. 86'da Colin Kazım sarı kart gördü. Hemen peşinden Kazım, kendisinin yanında hakem otoritesini sarsıcı el-kol hareketi yaptı. Aydınus, burada ikinci sarı kartı gösterecekti, ne olduysa vazgeçti. Kaldı ki, benzer pozisyonda Baros'un itirazına sarı kartı hemen çıkarttı. Eğer ikinci sarı kartı gösteremeyeceksen ilk sarı kartı da göstermeyeceksen. Diğer bir örnek ise; Ediz rakibi Baros'u sırtı kaleye dönükken çekti, bıraktı. Faul doğru, ancak Ediz sarı kart gördü. Benzer bir pozisyonda aynı hareketi maraton tribününün yanında Kazım, Rajnoch'a yaptı ve kart görmedi. O zaman adaletli olmak ve her takıma eşit kararlar vermek gerekir.

## Maçın adamı

Melo, yine başrolde

Attığı gollerle Sarı-Kırmızılı takımın puan kazanmasında önemli rol oynayan Felipe Melo, dün akşam fileleri sarsamasa da orta alandaki çalışkanlığıyla öne çıkan isim oldu. Brezilyalı yıldız, hem hücumda hem de rakibin ataklarını kesmekte başarılıydı.

## Hayal kırıklığı

Hürriyet de çare değil

Bu sezon yönetim içinde yaşanan kriz sebebiyle zor günlerden geçen ve önemli oyuncularını kaybeden Ankaragücü, güçlü Galatasaray'a karşı kafa tutmaya çalıştı. Elinde kalan tek yıldızı Hürriyet de dün gece çok kötü günündeydi.

## Kırılma noktası

Rajnoch'tan kafa golü

Ankaragücü'nde kriz devam etse de mücadeleci bir takım. Rajnoch'un kendi kalesine attığı gol Başkent ekibinin gardını erken düşürdü. Arkasından Colin Kazım'ın ikinci sayısını filelerinde gören Ankara takımı, bu dakikadan sonra mücadeleyi de bıraktı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Özkahya, cesaretli kararlar verdi

Ali Aydın 2011.10.04

FIFA hakemi Halis Özkahya, her geçen gün performansını artırıyor.

Maç içinde adaletli, hatalı olsa dahi cesaretli kararlarıyla her iki takıma eşit düdük çalmaya çalıştı. Konuşulabilecek birçok pozisyon vardı. Bunlardan en önemlileri Beşiktaş'ın bariz gol şansından kırmızı kart gören iki futbolcusuyla ilgili yorumlardı. 64. dakikada Popov-Necip mücadelesinde rakibini düşüren Necip, bariz gol şansından kırmızı kart gördü. Bu kart doğrudu. Popov, çıkış anında ofsaytta değildi ve top bu oyuncunun kontrolündeydi. Bulgar futbolcu direkt kaleye gidiyordu ve Beşiktaş'ın defans bloku kalabalık gibi gözükse de kimsenin Popov'a müdahale etme şansı yoktu. 83. dakikada yardımcı hakem Ekrem Kan'ın kaldırmadığı ofsayt bayrağı Beşiktaşlı İsmail Köybaşı'nın kırmızı kart görmesine yol açtı. Diyelim ki bu pozisyonda ofsayt yoktu. Ancak bu pozisyonun bariz gol şansı olarak değerlendirilmemesi gerekiyordu. Çünkü bir önceki pozisyonda Popov, direkt kaleye gidiyorken, İsmail'in pozisyonunda Sosa, çaprazdan kale alanına doğru giderken Beşiktaşlı iki futbolcunun topa hamle yapma şansı vardı. Dolayısıyla bu, sarı kartı gerektiriyordu. Şunu belirtelim: Özkahya, bu pozisyonda yanlış yorum yapsa da cesaretli bir tavır sergiledi. Birçok hakem, pozisyon doğru olsa bile kırmızı kartını çıkartmazdı.

# Almanya'dan iyi haberi bekliyoruz!

Ali Aydın 2011.10.08

Karşılaşmanın hakemi Martin Atkinson, başarılı bir maç yönetti. İngiliz hakem, oyunu fazla kesmeyerek topun oyunda kalmasını sağladı.

Bu da maçı zevkli hale getirdi. Atkinson, oyunun büyük bölümünü kontrolünde tuttu. Gösterdiği iki sarı kartta haklıydı. 8. dakikada Milli Takım'ımızın ceza alanı içinde Gomes ile Servet mücadelesinde iki futbolcu topa hamle yapmak için yere düştüğünde devam kararı doğrudu. Aynı şekilde 88'de bu defa Almanya ceza alanı içinde Lahm ile Gökhan mücadelesinde oyuncumuz yerde kaldı. Bu pozisyonda da devam kararı doğrudu. 86'da Müller, ceza alanımız içine girdiğinde Gökhan Gönül'ün hamlesiyle yerde kaldı. Bu pozisyon Gökhan'ın rakibine orantısız güç kullanmasından dolayı meydana gelen çarpışmadan oluştuğundan penaltı kararı ve sarı kartın kullanılmaması yerindeydi. İngiliz hakemin, verebileceği birkaç sarı kartı göstermemesi ve bazı pozisyonlarda çalabileceği faulleri 'es' geçmesi en büyük artılarındandı. Sonuç olarak baktığımızda dün gece Avrupa Şampiyonası elemelerinde A Milli Takım'ımız, rakibinden yine üç gol yedi. Oynanan futbola göre alınan sonuç normal. Salı günü Azerbaycan ile oynayacağımız maçın önemi bir kez daha ortaya çıktı. Bu maçta maalesef sadece galip gelmemiz yetmezken, bu defa da bizi yenen Almanya'nın grupta çektiğimiz Belçika'yı da mağlup etmesi gerekiyor. Almanya Teknik Direktörü Löw'ün maç öncesi, "Bir kötü, bir iyi haberim var. Kötü haber, sizi yeneceğiz. İyi haber, Belçika'yı da yeneceğiz." söyleminin ilki doğru çıktı.

## Maçın adamı

Dinamo Schweinsteiger

Almanya'nın dinamosu Bastian Schweinsteiger, attığı son golün yanı sıra orta alandaki yetenekleri ve mücadelesiyle A Milli Takım'ımıza zor anlar yaşattı. Alman futbolcu, Selçuk İnan ve Arda Turan'ın oyundan alınmasına da sebep oldu.

## Hayal kırıklığı

Hiddink, şaşırttı

A Milli Takım'a bir türlü konsantre olamayan Hollandalı Guus Hiddink, dün gece Selçuk İnan ve Arda Turan gibi orta alandan forvet hattına hızlı top atabilecek iki yeteneği oyundan almasıyla üstünlük tamamen rakibe geçti. Hiddink, yenilgiye zemin hazırladı.

## Kırılma noktası

Gökhan tribün boşalttı!

79. dakikada Hakan Balta'nın attığı gol, Ay-Yıldızlı ekibimizi ateşlerken fark da bire inmişti. İyi oynadığımız bölümde Gökhan Gönül'ün rakibine yaptığı hareket penaltıyla cezalandırılınca maç orada bitti. Zaten akabinde de tribünler boşaldı.

## Danimarkalı, oyunu kesmemeye özen gösterdi

---

*Ali Aydın 2011.10.12*

Maçın hakemi Peter Rasmussen, dün gece başarılı günündeydi. Rasmussen, çok koşarak pozisyonlara yakın oldu.

Hatta ileriye gitti ve hemen hemen tüm pozisyonlarda hakemin hiç girmemesi gereken yer olan ceza alanı içine sık sık daldı. Daha da önemlisi çok büyük hataların oluşmasına neden olabilecek aktif bölgeler içinde de kaldı. Yani, bir hakemin hem ceza alanında hem de bu bölgedeyken topun oynandığı aktif bölgeye çok yakın olması iyi bir hakemlik değildir. Top size çarpabilir, yön değiştirebilir, gol olabilir ya da gol pası olarak hücum yapan bir futbolcunun önüne düşebilir. Rasmussen, oyunu fazla kesmemek adına bazı faulleri yorumlayamadı. Çünkü, hızlı oyunda bazen bu fauller görülmeyebilir. Danimarkalı hakem, gösterebileceği bazı sarı kartlara başvurmadı ve bence de doğrusunu yaptı. Kaldı ki sarı kart kullanmadı. Ancak Burak, uzun gelen topu ofsayta düştüğü anda hem elle aldı hem de düdükten sonra topa vurdu. Doğrusunu söylemek gerekirse sarı kart görmesi gereken bir pozisyondu. Play-off maçında da cezalı duruma düşecekti. En fazla lazım olacağı play-off'un ilk ayağında oynayamayacaktı. 57'de Burak'ın kafayla attığı, ancak ofsayt gerekçesiyle iptal edilen gol doğru karardı.

Maçın adamı

Burak hiç yılmıyor. Burak Yılmaz, hem Trabzonspor hem de Milli Takım'da bir golcünün yapabileceği her şeyi yerine fazlasıyla getiriyor. İlk yarıda fazla top alamasa da ikinci 45 dakikada Azerbaycan karşısında attığı şık golle Ay-Yıldızlı ekibi play-off'a taşıyan isim oldu. Alkışı fazlasıyla hak etti.

Hayal kırıklığı

Sadigov'dan kritik hatalar. Azerbaycan'ın defansın ortasında görev yapan Rashad Sadigov, Burak Yılmaz'ın attığı golde büyük hata yaptı. Bunun dışında Burak'ın ofsayt gerekçesiyle sayılmayan golünde de rakibine engel olamayan isimdi. Savunmadan top çıkartmakta zorlanırken orta alana servis yapamadı.

Kırılma noktası

Selçuk'un oyuna girişi. Eğer ki gol umudumuz Burak Yılmaz ise sahada her zaman Selçuk İnan olmalı. Uzun süre Trabzonspor'da beraber forma giyen iki yıldız futbolcu birlikte neler yapabileceğini dünkü maçta da ortaya koydu. Selçuk İnan oyuna girdi, Burak Yılmaz golü attı. İkisinin işbirliği mükemmeldi.

## Türk futboluna hizmetin için teşekkürler Gezer

---

*Ali Aydın 2011.10.13*

Öncelikle Bünyamin Gezer dostuma, bundan sonraki yaşantısının kalbine göre olmasını diliyorum.

Dikkat ederseniz belli zamanların öndeki, önemli isimleri; belli ve sürekli sakatlıkları olmamasına rağmen hakemliği bir şekilde bırakıyor. Hayat tarzlarının bir şekilde terse dönmesi, aldığı ya da hak ettiğini düşünüp, alamadığı maçlardan veya beklediği FIFA kokartını göğsüne takamadıklarından dolayı psikolojik çöküntü içine girebiliyorlar. Sebep ne olursa olsun, son karar hep Merkez Hakem Kurulu başkanı ve yöneticilerinin tavrı ve bakış açısı ile verilir. Bu anlarda ortaya çıkabilen bazı telkin ya da tekliflerle hiç düşünmediği ya da ihtimal bile vermediği adımları çok çabuk atabilirler. Bu kişilerden bir tanesi de bendim. Bu halkaya dün Bünyamin Gezer de katıldı.

Gezer, bu ülkenin önemli hakemlerinden biri. Kendi hakemlik devrinin son 3-4 sezonuna damgasını vurmuş bir isim. Seversiniz, sevmezsiniz. Hakemlik misyonunu takdir eder ya da etmezsiniz. Acımasızca eleştirir ya da hoş görürsünüz. Hangi açıdan bakarsanız bakın, zor yetişen bir değer daha sahalardan koptu ya da kopartıldı. Sevaplardan, günahlardan bahsetmek istemiyorum. Şurasını net söyleyebilirim; Gezer mesleğini seven, ailesine ve dostlarına değer veren yapıya sahip kişidir.

Yakın sohbetlerimizde, "Abi artık bıktım. Yaşantımı değiştirmek istiyorum. MHK, içeride başka, dışarıda başka konuşuyor. Seminerlerde bize net kırmızı kart dedikleri pozisyonlara, televizyon ekranlarında 'gri' pozisyon diyorlar. Yani arkamızda durmuyorlar." diye dert yanmıştı.

Haklı olabilir. Çünkü seminerler çoğu kez basına kapalı yapılıyor. Bu açıklamaları bana, 3. hafta yönettiği Karabük-G.Saray maçı sonrası yapmıştı. G.Saray kalecisi Muslera'ya bariz gol şansından dolayı gösterdiği kırmızı kartı, MHK başkanı ve UEFA hakem eğitmeni Hollandalı Uleberg, seminerde hakemlere net dille doğru karar olarak görüş bildirmiş. Ancak TV ve basında bu kararın 'gri' yani net olmayan, hakemin yorumuna dayalı bir pozisyon değerlendirmesi yapmışlar. Bunun yanı sıra iki sezondur beklediği FIFA kokartını bu sezon takma umutları, mevcut MHK tarafından FIFA listesinin belirlenmesi sonrası kendisinin yine olmaması bir başka olumsuz gelişme. Tüm bunların yanında, böylesine psikolojisinin bozulup tavan yaptığı şu günlerde, başka bir iş teklifi almış ya da mesleği polislik olduğundan, özel güvenlik şirketi gibi bir iş açma isteği de bu kararı tetiklemiş olabilir. Belki de yakın zamanda bir basın kuruluşunda görürsek de hiç şaşırmamalıyız. Bu da onun için bir idealdi. Bünyamin kardeşimizi çok kısa süre sonra basının içinde göreceğiz. Bu da demektir ki onuruyla temsil ettiği ve sevdiği polislik mesleğinden istifa edecek. Öyle ya da böyle emek verip, hizmet ettiği hakemlik müessesesine katkılarından dolayı kendisine teşekkür etmek gerekir.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Özkalfa, yardımcılarıyla sınıfı geçti

---

*Ali Aydın 2011.10.15*

FIFA kokartlı hakemlerden Tolga Özkalfa, önceki maçlarına nazaran dün gece kariyerinin en iyi yönetimlerinden birini sergiledi.

Özkalfa, maça iyi konsantre olmuş. Oyunun kontrolünü sürekli elinde tuttu. Bazı faul pozisyonlarını avantajlarla destekledi ve maçı bölmedi. Önemsiz faulleri devam ettirerek ikili mücadelelere izin verdi. Bu kararları, oyunu bol gollü ve zevkli hale getirdi. Gösterdiği 5 sarı kartın 4'ü doğrudu. Burak Yılmaz'ın attığı gol öncesi Ediz'in yaptığı faul kararı doğrudu. Ancak bu pozisyonunda asla sarı kart göstermemeliydi. Bunlar bir FIFA hakemi için çok hafif kaçan kararlar. 77. dakikada Ankaragücü ceza alanına gelen ortada Hürriyet'in Burak Yılmaz'ı

formasından çektiği pozisyonda penaltı kararı verebilirdi. Ancak MHK'nın ısrarla böylesine pozisyonlara 'penaltı verin' talimatı hakemlerce pek dikkate alınmıyor. Bu dakikada skor 2-2'ydi. Maç bu skorla bitseydi ne olacağını bir düşünün. 21. dakikada Hürriyet, yine Burak Yılmaz'la mücadelesinde yüzünü tutarak yerde kaldı. Bu pozisyon sadece ikili mücadele esnasında elin yüze gelmesiydi. Burada da kart kullanılmaması doğrudu. Sonuç itibarıyla Tolga Özkalfa, dün gecenin başarılı isimlerinden bir tanesiydi. Yardımcı hakemler de görevlerini başarıyla yaptılar.

### Maçın adamı

Kürsü yine Burak'ın

Trabzonspor'un başarılı golcüsü Burak Yılmaz, yine takımını galibiyete taşıyan isim oldu. Ankaragücü'nün dört kişiyle tutmaya çalıştığı milli futbolcu, attığı harika frikik golüyle 3 puanı Trabzonspor'un hanesine yazdırmayı başardı.

### Hayal kırıklığı

Güneş, Şen'e tahammül edemedi

Bursaspor'dan Bordo-Mavililere gelen Volkan Şen, takımına adapte olamamış gibi bir görüntü sergiledi. Yıldız oyuncu, dün gece topla çok buluşmasına rağmen istediklerini bir türlü sahaya yansıtamayınca Şenol Güneş tarafından oyundan alındı.

### Kırılma noktası

Atilla, fırsatı değerlendiremedi

Dakika 90+2. Trabzonspor 3-2 önde. Rajnoch'un kafa ile indirdiği topu uygun durumdaki Atilla yakın mesafeden kötü bir vuruşla auta gönderdi. Başkent ekibinin genç oyuncusunun 7 metreden istediği vuruşu yapamaması takımını 1 puandan etti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Özgür Yankaya, maçın skoruna tesir etti

*Ali Aydın 2011.10.16*

Maçın hakemi Özgür Yankaya, dün gece kötü bir günündeydi ve karşılaşmanın sonucuna tesir edecek hatalar yaptı.

Özellikle 80. dakikada yaşanan pozisyon Yankaya'yı zor durumda bıraktı. Bu dakikada beraberlik golü için bastıran Beşiktaş'ın atağında top Kayserispor ceza alanı içerisine ortalanıyor. İbrahim Toraman ile beraber kaleci Gökhan Değirmenci havaya doğru sıçıyor. Gökhan, direkt Toraman'ın suratına şiddetli şekilde kontrolsüz bir şekilde müdahale ediyor. Toraman'ın burnunun kırılmasına neden olan hareket öncesi topa ilk dokunan kaleci Gökhan olsa idi, oyun devam ederdi. Ancak bu pozisyon kalecinin hiçbir şekilde topla teması olmamasından dolayı net bir şekilde fauldür. Ve bu pozisyon ceza alanı içinde olduğundan dolayı da kurallar gereği penaltıdır. Dakika 90+3... Santana, hakemin düdüğünden sonra topa sert bir şekilde vurduğu için sarı

kart gördü. Peki, daha önceden sarı kartı olan Quaresma'ya da Toraman sakatlandığı pozisyonda yerdeyken, Beşiktaşlı oyuncular hücumu devam ettirdi. Topu dışarı atmamışlardı. Yankaya, oyunu durdurdu. Quaresma da aynı Santana gibi hakem kararını protesto eder gibi topa vurdu. Santana'ya kartı gösteriyorsun, Quaresma'nın önceden sarı kartı olduğu için ikinci sarı kartı göstermeye gerek duymuyorsun. Neden?

### Maçın adamı

Amrabat'ın sadece golü eksikti. Kayserispor'un forveti Nureddin Amrabat, 'Bir futbolcu böyle kaygan bir zeminde ancak bu kadar iyi oynar.' dedirtti. İbrahim Toraman'ın markajına rağmen adeta resital sunan Fas asıllı oyuncu, takımının ilk golünün asistini yaparak Türkiye'deki kariyerinin en iyi maçını çıkardı.

### Hayal kırıklığı

Guti, yeşil sahalara hâlâ yabancı. Beşiktaş'ın yıldızı Guti Hernandez, dün ilk 11'de sahaya çıktı. Ancak maç eksiği her halinden belli olan İspanyol oyuncu, kullandığı frikik atışı dışında bir varlık gösteremedi. Takımına katkı sağlayamayan Guti'nin oyundan çıkarken yedek kulübesine doğru serzenişli davranması manidardı.

### Kırılma noktası

Beşiktaş'ın penaltısı verilmeyince. Dakika 80... Maçta Kayserispor 1-0 önde... İbrahim Toraman'a kaleci Gökhan'ın müdahalesi net bir penaltıyı gerektirirken maçın hakemi Özgür Yankaya ve arkadaşları oyunu devam ettirdi. Bu kritik pozisyonun hemen 1 dakika sonrasında ise Kayserispor ikinci golü geldi ve konuk ekip maçı kopardı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## İki takımın da birer penaltısı verilmedi

*Ali Aydın 2011.10.17*

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Hüseyin Göçek, vermediği faul kararlarıyla maçın hızlı oynanmasına katkıda bulundu.

Göçek'in hatalı kararları var, ancak bu topun oyunda fazla kalmasını sağlayıp müsabakayı zevkli hale getiren yanlışlardı. 43. dakikadaki G.Saray atağında Eboue, Bursaspor ceza alanına girdiğinde Stepanov kayarak topa müdahale etmek istedi. Ancak Eboue çabuk davranınca Stepanov, kontrolsüz bir şekilde rakibinin ayağına temasta bulundu. Net penaltı verilmedi. 58. dakikada bu defa G.Saray ceza sahasında Batalla'nın direkt kaleye vurduğu top kendini öne atan ve düşme konumuna giren Ujfalusi'nin eline çarptı. Bu pozisyonda Ujfalusi, hem kolunu sakınıyordu hem de yere düşerken sakatlanmamak için kolunu yere koymak zorundaydı. Yani kolun burada vücutla beraber değerlendirilmesi gerekiyordu. Hakem doğruyu yaparak devam ettirdi. Ancak 89. dakikada Galatasaray ceza alanı içine gelen hava topunda Turgay Bahadır yükseldiğinde gerisindeki Ujfalusi, elleriyle rakibini iterek konumunu bozdu. Burada da penaltı kararı verilmeliydi. Yani her iki takımın birer penaltısı çalınmadı. Göçek, 7 sarı kartta 1'i dışında doğruyu.

### Maçın adamı

Elmander uyum sağlıyor. Galatasaray'ın her geçen gün performansını artıran forveti Elmander, dün görevini fazlasıyla yerine getirdi. Sarı-Kırmızılı forma altında Süper Lig'deki ilk golünü atan İsveçli hücumcu, Milan Baros'un golünde de asisti yapan isimdi. Ağır bir zeminde oynanan müsabakada ayakta kalmayı başardı.

### Hayal kırıklığı

Batalla sönük kaldı. Bursaspor'un sürpriz golcüsü Pablo Batalla, dün gece beklenen performansı sahaya yansıtamadı. Arjantinli futbolcu, topla buluştuğu anlarda takımına hiçbir katkı sağlayamadı. Takım arkadaşlarına gereken pasları atamadı ve Bursaspor Teknik Direktörü Ertuğrul Sağlam tarafından da oyundan alındı.

### Kırılma noktası

Baros'un golü. Dakika 87... Türk Telekom Arena'da skor 1-1... 4 şık asist üst üste geldi. Tek pasla Milan Baros'un yaptığı son vuruş Galatasaray'a galibiyeti getirdi. Özellikle ikinci yarıda Bursaspor daha etkili görülürken Fatih Terim'in talebeleri zor anlar yaşadı. Ancak Baros'un oyuna girişinden sonra skor tabelası değişti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Özkahya, oyuna yine gölge düşürdü

*Ali Aydın 2011.10.18*

Süper Lig'de 6 hafta sonunda hakemler fazla maç almanın sendromunu yaşamaya başladılar.

Cüneyt Çakır, Özgür Yankaya, Hüseyin Göçek ve Halis Özkahya fazla maç alan hakemlerden birkaçı... 5. haftanın son maçı olan Gaziantepspor-Beşiktaş mücadelesini Halis Özkahya yönetmişti. MHK Başkanı Yusuf Namoğlu da, 5 haftayı değerlendirirken bu maçı örnek göstererek, 'Tek kötü maçımız.' dedi. 6. haftanın kapanış maçında yine kötü yönetim gösterdi Özkahya. 42. dakikada Fenerbahçe 1-0 öndeyken Ben Yahia'nın duran topta ceza alanı içine ortasında Fenerbahçeli Bekir'in elleri doğal konumunda olmayıp açıktı. Ve top da direkt Bekir'in elleriyle buluştu. Net bir penaltı, atlanmış oldu. Yine maç içinde İbrahim Kaş, Alex'e; Zurita da Emre Belözoğlu'na dirseklerle temasları var. Net kırmızı kartla cezalandırılması gereken pozisyonlar yumuşatılıp sarı kartla geçirildi. Özkahya'nın konsantrasyonu o kadar eksildi ki, kornepleri aut verdi. Hatta Mersin İdman Yurdu yedek kulübesindeki Mehmet Polat'a da sarı kart gösterdi. Yedek kulübesindeki bir futbolcunun neden itiraz ettiğini biraz anlaması lazım. Sonuç olarak MHK; özellikle verilmeyen kritik penaltıların ve kırmızı kartların ciddi şekilde kritiğini yapmalı ve kendi hatalarını kabul edip görmeli.

### Maçın adamı

Özer'in dönüşü muhteşem oldu. Sakat futbolcuların çokluğunda tekrar ilk 11'de forma şansı bulan Özer Hurmacı, şansını iyi değerlendirdi. Sağ kanatta oynayan Özer, yaklaşık 40 metreden attığı harika golle rakibin psikolojisini bozup oyundan düşürdü. Hurmacı, çalışkanlığı ile de görevini en iyi şekilde yaptı.

### Hayal kırıklığı

Önce Hakan sonra Sehiç. Fenerbahçe, iki gol attı mı demek doğru, yoksa her iki yarıda Mersin İdman Yurdu'nun iki kalecisi de golleri ikram mı etti? Bunun cevabını vermek gerçekten zor. Ama şu bir gerçek ki;



Hakan Arıkan ve yedeği İbrahim Şehiç, gününde değillerdi. F.Bahçe'nin usta ayakları da bu hataları affetmedi.

### Kırılma noktası

Hurmacı, ikramı geri çevirmeyince. Dakika 4... Fenerbahçe, adeta Mersin'de altın buldu. Bu dakikada kaleci Hakan Arıkan'ın gereğinden fazla öne çıktığını gören Özer Hurmacı, yaklaşık 45 metreden akıl dolu bir vuruş yaparak tecrübeli file bekçisini cezalandırdı. Takımını da daha 4. dakikada öne geçirerek zor maçı kolaylaştırdı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## İngiliz hakemin toleransı örnek alınmalı

*Ali Aydın 2011.10.19*

Karşılaşmanın İngiliz hakemi Mark Clattenburg, dün akşamın başarılı isimlerindendi.

Avrupa'da yıldızı yeni yeni parlayan bir isim olan Clattenburg'un en önemli özelliği sert hakem profili dışında olması. Kartlardaki yorumlarını futbolculardan yana kullanmayı seviyor. Örneğin Glowacki, sarı kart gördüğü pozisyonda bariz gol şansından kızılabilirdi. Aslında pozisyonda bariz gol şansı vardı. İngiliz hakem, bu anlamda çıkartabileceği 3-4 sarı kartına başvurmadı. Tercihini, takımları eksiltmemekten yana kullandı. Gösterebileceği sarı karttan sonra oyuncuyu "ikinci sarı kartı görürüm" endişesinden uzaklaştırması örnekti. Özetle Mark Clattenburg, dün akşam sonuna etki edebilecek hiçbir karar vermedi ve başarılı bir yönetim sergiledi. Bu sonuç, temsilcimiz için endişe verici değil. Çünkü Trabzonspor'un, Burak Yılmaz gibi önemli bir forvetinden yoksun olmasının dezavantajını birçok ekip taşıyor. Karadeniz temsilcisinin farklı mağlup olması, oynadığı futbol ve girdiği pozisyonlarda asla eşdeğer değil. Bu müsabakada atılacak bir ya da iki gol, CSKA'nın kontrolü elinden kaçırmasına ve maçın değişik sonuçlara gelmesine yol açabilirdi. Şurası gerçek ki; Trabzonspor, evinde CSKA ile oynayacağı karşılaşmada sahadan galip ayrılan taraf olacak.

### Maçın adamı

Doumbia'yı durduramadık. Rus ekibi CSKA Moskova'nın gol yollarındaki etkili futbolcusu Doumbia, dün akşam da klasını konuşturdu. Vagner Love'in pasında topla buluşan Doumbia temsilcimizin direncini kırdı. 2-0'dan sonra bir kez daha sahneye çıkan başarılı futbolcu, Tolga Zengin'i bir kez daha mağlup etti.

### Hayal kırıklığı

Glowacki saç baş yoldurdu. Trabzon-spor'un Polonyalı defans oyuncusu Arkadiusz Glowacki, dünkü müsabakada Giray Kaçar ile yan yana oynadı. Etkisiz performansı ile zorlu Rusya deplasmanında beklentileri boşa çıkarttı. Rakibin hızlı hücumlarla attığı üç golde de hamleleri doğru yapamadı.

### Kırılma noktası

Doumbia'nın ilk golü. Dakikalar 29'u gösterirken Trabzonspor defansındaki bir anlık zaaf, CSKA Moskova'ya yaradı. Doumbia, Love'in şık pasında topla buluştu ve kalecimiz Tolga Zengin'in sağından meşin yuvarlağı filelerle buluşturdu. İyi oynayan Trabzonspor'un bu bölümden sonra direnci düştü.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Mazic'in yorumları yerindeydi

---

*Ali Aydın 2011.10.21*

Karşılaşmanın Sırp hakemi Milorad Mazic, dün gece başarılı bir maç yönetti.

Eleştirilecek tek yönü Sivok ve kaleci Cenk'e gösterdiği sarı kartlar idi. Sivok'u daha önce uyarmamıştı, kaleci Cenk de alışlagelmişin dışında fazla vakit çalma isteğinde değildi. Her ne şekilde olursa olsun Sırp hakem, pozisyonlara hakimdi. Maç içi yaptığı faul yorumlamaları örnekti. Özellikle ikili mücadelelerde dikkatliydi. Futbolcuların kendisine sırtı dönük olan pozisyonlarda meydana gelen kolların rakibin yüzleriyle birleşmesinde doğru yorumlar yaptı. Mazic, maç içinde aldığı güzel yerlerle oyunu bütünüyle kontrolü altına almasını bildi. Futbolda duraklama dakikalarının ne kadar önemli olduğu bir kez daha ortaya çıktı. İlk yarının ve ikinci devrenin bittiği anlarda oyuna eklenen en az süre ve bunun devamı tamamen hakemin yetkisinde. Dikkat ederseniz oyunun son bölümüne en az 3 dakika ilave edildiği belirtildi. Beşiktaş ise golü 93 dakikayı 38 saniye geçe yedi. Yani 3 dakika uzatma bittiği anda işte o en az denen süre devreye girince 38 saniye geçe golü yemiş oldu. Burada duraklamalardaki 3 dakika içinde olan oyunun durduğu anlar da devreye girdi. Bu da kurallar gereği hakem için doğru bir yaklaşımdı.

### Maçın adamı

Garmash, üç puanı getirdi.

Dinamo Kiev'in orta sahasında görev yapan Denis Garmash, maçın duraklama dakikalarında attığı golle takımına 3 puanı kazandırdı. Garmash, müsabaka boyunca Siyah-Beyazlı defansa da zor anlar yaşattı. Orta alanda kazandığı topları forvetlerine servis etmedeki başarısıyla da dikkat çekti.

### Hayal kırıklığı

Ernst, mumla aranıyor.

Sezon başından bu yana Süper Lig'de fazla forma şansı bulamayan Fabian Ernst, maç eksiği olduğunu dün gözler önüne serdi. Dinamo Kiev önünde hiçbir varlık gösteremeyen Alman futbolcunun performansı, "Carvalhal, Ernst'e neden forma vermiyor?" eleştirilerine bir anlamda cevap oldu.

### Kırılma noktası

Dudu'nun oyuna girişi.

Dinamo Kiev'in 19 yaşındaki forveti Dudu Perreira, kariyerindeki ilk Avrupa maçında oyuna girdikten sonra takımını ateşledi. Brezilyalı hücumcu, gol yollarında Dinamo Kiev'e büyük katkı sağladı. Onun çabaları sonucu Kiev, duraklama dakikalarında korner kazandı ve köşe atışından golü buldu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Yunus Yıldırım'dan komik yönetim

---

Ali Aydın 2011.10.22

Merkez Hakem Kurulu (MHK) Başkanı Yusuf Namoğlu'nun da herhalde sıfır toleransla izlediği maçta hakem Yunus Yıldırım, garip, tutarsız, biraz da kimse alınmasın ama komik bir yönetim gösterdi.

Fazla bir şey söylemek istemiyorum. Dikkat ederseniz, Yıldırım'ın çaldığı hemen her düdükten sonra faul yaptı diye belirttiği futbolcuların istisnasız hepsi sırta sırta gülüyordu. 81'de G.Saraylı Riera ile Antalyasporlu Deniz Barış arasında oyunun durduğu bölümde Sarı-Kırmızılı futbolcuya bir sarı kart çıktı. Yardımcı hakem Volkan Narinç, uyarıyordu. Bu pozisyonda sarı kart doğru diye kabul edelim. Deniz Barış, rakibine kırmızı kart gösterttirmek için kendisini abartılı şekilde yere attı. Ve bu hakemi aldatmaya yönelik kasti bir hareketti. O zaman, Deniz de bir sarı kart görmeliydi. 90+3'te Gökhan Zan topa müdahale etmek isterken eline çarptı. Bu pozisyonda Zan, itirazdan sarı gördü. Bu pozisyonu alın ceza alanı içine koyun, bu hakem bu pozisyonda penaltı veremeyecekti. Öyleyse burada da oyunu devam ettirmesi gerekirdi. Ki, 35'te Musa Nizam, kendi ceza alanındaki serbest vuruşta Felipe Melo'yu güreşvari bir şekilde yere indiriyor. Yıldırım'ın tam gözü önünde. Bu penaltı verilmeyecekse o zaman ceza alanı içinde futbolcular neden uyarılıyor?

## Maçın adamı

Ali Turan geçit vermedi. Geçtiğimiz sezon Galatasaray'dan Antalyaspor'a transfer olan Ali Turan, dün geceki maçta ayakta kalan, görevini yapan tek futbolcuydu. Tecrübeli isim, Galatasaray'ın gol ayaklarına adım attırmadı. Milan Baros çıkana kadar Çek forvet, ardından Elmander'e şans tanımadı.

## Hayal kırıklığı

İki takım da üzdü. Galatasaray ve Antalyaspor oynayamadıkları (!) futbolla hem stattaki taraftarlara hem de televizyonları başındaki seyircilere sıkıntılı bir gece yaşattı. 90 dakikalık maçta "Ne oldu?" diye sorsanız; Ömer Çatkıç ve Muslera'nın kurtarışından başka ne bir pozisyon ne de zevkli bir mücadele vardı.

## Kırılma anı

Muslera'nın kurtarıışı. Dakika 90+3... Antalyaspor belli ki duran toplara çalışmış. Ceza alanı dış köşesine gönderilen topta Ali Tandoğan'ın direkt volesinde meşin yuvarlak Muslera tarafından harika bir şekilde kornere gönderildi. Futbolun adaleti bu olsa gerek. Çünkü her iki takım da galibiyeti hak etmemişti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Abay, maçı otoritesi ve vücut diliyle yönetti

---

Ali Aydın 2011.10.23

Karşılaşmanın hakemi Süleyman Abay, hızlı, tempolu ve bol pozisyonlu maçta oyunun genelinde başarılıydı.

Abay, özellikle otoriter hakem kimliğini sahaya yansıttı, beden dilini iyi kullandı. Yardımcı hakemler de kendisine uyum sağlayınca başarılı bir yönetim ortaya çıktı. Beşinci dakikada Glowacki'nin attığı ancak iptal

edilen golde iki ihlal aynı anda yapıldı. Glowacki, Giray'ın kafasıyla geri çıkardığı topta hem ofsayttı hem de rakibinin kafaya çıkmasını engelledi. 69'da Trabzonspor'un penaltı kazandığı pozisyonda kaleci Carson, Burak'ın koşu yoluna doğru ayaklarını uzattı. Bu pozisyonda Burak'ın ayağı da Carson'un ayağıyla buluştu. Burak ayağını çekebilirdi ya da çekmeyebilirdi. Ancak yapılan temas, her yoruma açık. Burak sağ ayağını kaldırabilir rakibin üstünden geçebilirdi. Her iki karara da saygı duyulması gerekir. Bu pozisyonda sarı kart kullanılması doğru. Çünkü Burak'ın kaleciyi geçtikten sonraki pozisyonda hem tekrar topla buluşma şansı azdı hem de kalenin görüş alanı sıfır noktasına gelebilirdi. 15. dakikada N'Diaye orta alanda Burak'ın topla oynama mesafesindeyken bileğine bastı. Burada kırmızı kart kullanılması beklenmemeli. Kendisini koruma amaçlıydı. Yardımcı hakem Alpaslan Dedeş'i de kutlamak gerekir. Verdiği iki karar zor ve sonuca etki eden pozisyonlardı. Birinde Glowacki'nin golünü iptal ettirdi. Diğerinde Sestak'ın attığı gol öncesi Ozan'ın topla buluştuğu ana devam dedi.

### **Maçın adamı**

Alkışlar Sestak'a. Bursaspor'un Ankaragücü'nden transferi Sestak, attığı gol ve oynadığı futbol dışında, insani yönüyle de alkışı hak etti. Slovak oyuncu, attığı golün ardından tribünlere koşup asker selamı vererek gönülleri de fethetti. Sestak, Bursaspor'a alıştığını performansı ile ispat etti.

### **Hayal kırıklığı**

Serdar Aziz'den hata. Serdar Aziz, oyunun büyük bölümünde iyi olmasına rağmen veremediği geri pasıyla rakibine penaltı kazandırdı. Başarılı oyuncu, yaptığı bu hareketle takımını çok önemli bir galibiyetten eden futbolcu oldu. Oysa genç futbolcu, geçen haftaki G.Saray maçının yıldızıydı.

### **Kırılma noktası**

Burak inat edince. Dakikalar 69'u gösterirken Trabzonspor'un golcüsü Burak, rakip oyuncu Serdar Aziz'e baskı yaparak onu hataya zorladı. Bu hedefine ulaşarak topu alan Burak, Carson'a takılarak penaltı kazandırdı. Beyaz noktanın başına geçen ve golünü de atan başarılı forvet takımına 1 puanı getirdi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **İlker Meral, doğal hatalar yaptı**

*Ali Aydın 2011.10.24*

İlker Meral, başarılı bir maç yönetti. Fazla düdük çalmayan Meral, topun oyunda fazla kalmasını sağladı.

Futbolcuların birbirlerine kurallar gereği aşırı güç kullanmadan yaptıkları itme çekmeleri devam ettirmesi doğrudur. Bazen bunlar aşırı gibi gözükse de futbolcular topa sahip olma şansı olduklarında mücadele anlamında bunları çok rahat şekilde yapabiliyorlar. Bu da futbolun doğasında olan şeyler. Meral, tartışmalara yol açabilecek hatasını 15. dakikada yaptı. Bu dakikada Samsunspor ceza alanı içinde top yükseklik kazandığında Samsunlu Murat Yıldırım'ın ayağı aşırı derecede havaya kalktı. Bekir İrtegün'ün kafasının seviyesine gelen ayak hafif şekilde Bekir'in kafasına dokundu. Meral, burada oluşan teması çözemedi. Birçok hakem de bunun çözemeyebilirdi. Ancak mutlak şekilde tehlikeli hareketten dolayı bir çift vuruşa hükmetmeliydi. 32. dakikada Fenerbahçe ceza alanındaki Yobo-Bance ve Baroni-Ufuk pozisyonlarında devam

kararı vermesi doğruydu. MHK, ilk kez kabul edilebilir hakemlerini bu hafta maçlara atadı. Yeni isimler dediğimiz beklentisi yüksek olan hakemler sınıfı geçti. Gençlere daha çok şans verilmeli.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Cüneyt Çakır sonuca etki etmedi

*Ali Aydın 2011.10.25*

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Cüneyt Çakır, dün gece başarılı bir maç yönetti. Çakır, sonuca etki edecek bir hata yapmadı. Gösterdiği 6 sarı kartın hepsinde haklıydı.

İyi yerler alarak karar verme oranını olumlu şekilde yükseltti. Bazı pozisyonlardaki ikili mücadelelerde çaldığı düdüklerle muhtemel sertleşmelere izin vermedi ve önleyici hakemliği sahaya yansıttı. Yardımcılarıyla iletişimi kurarak onların oyuna katkısını sağladı. Konuşulacak en önemli pozisyon 42. dakikada yaşandı. Beşiktaş ceza alanında Nduka'nın volesinde top Mustafa Pektemek'in vücuduna yapışık olan sol koluna çarptı. Dolayısıyla devam kararı doğruydu. İlk yarı bittiğinde stadın skorbordu 45 dakikayı göstermiyordu.

Bu hiç önemli değıl. Müsabakanın resmi saati hakemin saatidir. İkinci yarı sonuna 5 dakika uzatma verilmesi biraz abartılı olarak gelebilir. Ancak özellikle Mersin İdman Yurdulu futbolcu Ben Yahia'nın sakatlığından dolayı kaybolan zamanla birlikte oyuncu değışiklikleri göz önüne alındığında bu normaldi. Bu arada sürekli maç almanın sendromunu yardımcı hakemler de yaşamaya başladı. 48. dakikada Bahattin Duran, rakipten gelen geri pas gibi topta Mersin İdman Yurdulu futbolcunun topla buluşmasında ofsayt bayrağını kaldırdı. Bu konsantrasyon eksikliği yaşadığının ispatı gibiydi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Maçın hakemi kontrolü kaybetti

*Ali Aydın 2011.10.27*

Hiç kimse hakem Abdullah Yılmaz ve yardımcısı Serdar Diyadin'e kızmasın. Bu çocukların hakemlik vizyonu bu kadar. MHK'nin de vizyonu öyle. Goller temizdi.

43'te Melo, top ve rakibi öndeyken arkadan kasıtlı şekilde Olcan Adın'ın baldırına basıyor. Net kırmızıydı. Hadi vermediniz, mutlak sarı kart olması gereken pozisyon şirinlikle geçiştiriliyor. İlk yarının duraklamalarında Servet Çetin, rakibine yaptığı faullü hareket sonrasında hiçbir kalıba sığmayan yorumla bariz gol şansından yardımcı hakem Serdar Diyadin tarafından kırmızı kartla oyundan ihraç ediliyor. Burada yardımcı hakeme kızabilirsiniz. Kulaklıktan hakemine bariz gol şansı diyen yardımcısına; hakem, 'hayır bu pozisyon bariz gol şansını doğuran, hiçbir kritere uymuyor' deyip sarı kart göstermeliydi. 75'te Sabri'nin ikinci sarı kart gördüğü pozisyonda aynı yardımcı hakem yine sahneye çıktı. Sabri önce topu aldı, sonra rakibine temasta bulundu. Bu pozisyon devam ettirilmeliydi. Yardımcının hakem gibi yorum alışkanlıkları fazla olmadığından yanlış yoruma Sabri'nin tepkisi

eklendi. Böylece Sabri ikinci sarıdan kırmızı gördü. Muslera sarı kart görüyor ve hakemi alkışlıyor. Kararın doğruysa, kalecinin bu alkışı kırmızı olmalıydı. [aliaydin@zaman.com.tr](mailto:aliaydin@zaman.com.tr)

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Aydinus ve ekibi derbinin kalitesini yükseltti

---

*Ali Aydın 2011.10.28*

-Ortaya konan tempolu oyunda futbolcular kadar hakem Fırat Aydınus ve yardımcıları Serkan Ok ve Aleks Taşçıoğlu'nun da büyük katkısı vardı.

Maçı yöneten hakem ve yardımcılarını kutlamamak elde değil. Aslında futbolcular iyi niyetli olunca tüm enerjilerini ve dikkatlerini oyuna verince daha da önemlisi rakiplerine saygı duyunca ortaya seyir zevki mükemmel bir mücadele çıkıyor. Bu iyi niyetlere Aydınus da katılınca bol gollü maç izlememiz kaçınılmaz oldu. Aydınus, kendine olan özgüvenini sahaya yansıtmadığını bildi. Maçın sertleşebileceği anlarda aktif hamlelerle oyuncuları yumuşattı. Avantajlara son derece özen göstererek oyunu kesmedi. Böylece hem topun oyunda fazla kalmasını sağladı hem de oyunu güzelleştirdi. 31. dakikada Alex'in, 50. dakikada Simao'nun ofsayt gerekçesiyle iptal edilen gollerinde karar doğruydu. 78. dakikada Necip'in şutunda top ceza alanı önündeki Yobo'nun koluna çarparak kornere çıktı. Burada da devam kararı doğruydu. 83. dakikada Semih'in kafa pasıyla ceza alanı içine giren Alex, Cenk'le karşı karşıya kaldığı pozisyonda topun kendisine çarparak auta çıktığı anda kaleci Cenk'e hafif bir teması var. Tamamen futbol oyun kuralları içinde olan bir temas olduğundan burada da devam kararı doğruydu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Yankaya'nın şansı futbolcuların iyi niyetiydi

---

*Ali Aydın 2011.10.30*

Orta alan mücadelesi şeklinde geçen maçta hakem Özgür Yankaya, önemli ya da zor pozisyonlara yakalanmadı. Futbolcuların iyi niyetli oyunu da bu anlamda karşılaşmayı zorlaştırmadı.

Yankaya, verdiği kararlarda çoğu kez doğru düdükle çalsa da bazen net faul olan pozisyonları cezalandırmadı. Bu da oyun içinde fazla gözükmedi. Aslına bakarsanız dün geceki müsabakada futbolcuların yorgunlukları göze çarptı. Hafta içi ve hafta sonu maç oynanması sebebiyle yoğun trafikten ve seyahatlerden dolayı oyuncular yorgun düşüyor. Bu da oyunun kalitesini ve zengin pozisyonların üretilmesini engelliyor. Yankaya, 90 dakika boyunca gösterdiği 5 sarı kartta da haklıydı. Yankaya'nın tartışılacak kararı 90+2. dakikada veriyordu. 90. dakikada sarı kart gören Paulo Henrique'ye 90+2. dakikada atılan pasta hakem oyunu durdurdu. Bu pozisyonda Henrique, hücum hattındayken topu göğsüyle kontrolüne almıştı. Ancak hakem elle oynadı diye algıladığından atağı düdükle çalarak kesti. Kendisi de inanmış olsa gerek. Elle oynamaya böylesine

pozisyonlarda sarı kart gösterilmesi gerekirken ikinci sarıdan kırmızıyı çıkartmadı. Aslına bakarsanız bunu fazla da büyütmemek lazım. Sonuç olarak hakemler için başarılı bir akşam oldu diyebiliriz.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Futbolcular Çakır'ı kabullenince...

*Ali Aydın 2011.10.31*

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Cüneyt Çakır ve yardımcıları Bahattin Duran ile Tarık Ongun, beklenen performanslarını sahaya yansıttı.

İki takım futbolcuları da hakeme güvenip kabullendiğinde de ortaya pozitif bir oyun çıktı. Çakır, verdiği tüm kararlarda isabet oranını üst düzeye taşıdı. Oyunun sertleşebileceği bölümlerde aktif müdahalelerle futbolcuların arasına girerek tansiyonu düşürmesini bildi. Bu da duran pozisyonlarda çıkabilecek muhtemel kartların önünü tıkadı. Yani önleyici hakemlik adına doğru işler yaptı. Tecrübeli hakem, gösterdiği 5 sarı kartın hepsinde haklıydı. Göstermediği bazı sarı kartlardaki yorumları da doğrudu. Yardımcılarıyla iyi iletişim kuran Çakır, mücadelenin yönetiminde ortak hareket etti. Çok koşarak, doğru pozisyonlar alarak kararlarındaki isabet oranını yükseltmesi biraz da deneyiminden kaynaklandı. Yani Çakır, dün akşam tecrübesini, otoriter ve önleyici hakem kimliğiyle birleştirdiği için üst düzey yönetim sergiledi. Bu arada eğer Kayserisporlu Amrabat, oyunda kaldıysa bunda Cüneyt Çakır'ın hoşgörüsü saklıydı. Çünkü bu futbolcu iyi oynamasına rağmen sinirli, sonucu kabul edemeyen bir yapı içindeydi. Biraz daha dikkat etmesi gerekiyor.

### Maçın adamı

Tecrübe ve performans Bu sezon ilk kez Galatasaray forması giyen kaptan Ayhan Akman, profesyonel olmanın gereklerini Kayserispor karşısında sahaya yansıttı. Tecrübeli oyuncu, yeşil zeminde kaldığı süre içinde mücadeleci futbolu ve savunma anlamındaki müthiş performansı ile hocası Fatih Terim'i mahcup etmedi.

### Hayal kırıklığı

Eren'den vasat görüntü Kayserispor'un defanstaki oyuncusu Eren, dün akşam Kadir Has Stadı'nda beklentileri boşa çıkardı. Ev sahibi takımın futbolcusu, savunmadaki hatalarıyla Galatasaray'a sayısız gol fırsatı verdi. Eren, Cim Bom'un sıkıştığı anlarda uzaklaştırmak istediği bir topta da takımının ikinci golü yemesine sebep oldu.

### Kırılma noktası

Selçuk hatayı affetmedi Dakika 72... Kayserispor 1-0 gerideyken Eren Güngör, rahat pozisyonda topu uzaklaştırmak istedi. Ayağını yere vurunca da top, pas olarak Selçuk İnan'ın önüne düştü. Galatasaray'ın başarı grafiği yüksek ismi de kendisine sunulan bu fırsatı kaçırmadı ve skoru 2-0'a taşıyarak takımını rahatlattı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Müftüoğlu, kendinden emin ve objektifti

---

Ali Aydın 2011.10.31

Kuddusi Müftüoğlu, sakın, kendinden emin, tutarlı, objektif kararlarla oyunun kontrolünü sürekli elinde tuttu.

İkili mücadelelere kurallar çerçevesinde izin verdi. Futbolcuların faul beklentisiyle kendilerini yere atmalarına aldanmadı. Önemsiz, aşırı güç kullanılmayan itme çekmeleri devam ettirmesi oyunun hızının kesilmemesine katkı sağladı. Gösterdiği sarı kartlarda ve Sivassporlu Mahmut Boz'un ihraç edildiği pozisyonda ikinci sarıdan kırmızı kartını çıkarması doğru bir yorumdu. Maç içinde önemli olan pozisyon 76. dakikada geldi. Bu bölümde hem Beşiktaş lehine penaltı verildi, hem de Mahmut ikinci sarıdan kırmızı kart gördü. Pozisyonda Müftüoğlu, alışlagelmişin dışında beklenen kararı verdi. Ceza alanı içindeki hareketlenmede Mahmut, Egemen'i formasından çekti. Ceza alanı içinde olan bu hareket doğru bir yorumla penaltı kararı getirdi. Bir doğru yorum da bu pozisyonda rakibini çeken Mahmut'n sarı kart görmesi ve önceden sarı kartı olduğundan kırmızı kartla oyun dışı bırakılmasıydı. Yardımcı hakemler maçın sonucuna etki edecek hata yapmazken, Kuddusi Müftüoğlu gibi başarılı bir yönetim gösterdiler. Bu sonuç, Beşiktaş'a 3 puan getirirken, UEFA Avrupa Ligi'ndeki Dinamo Kiev maçı öncesinde moral kazandırdı.

### Maçın adamı

Kürsüye Hilbert çıktı. Beşiktaş'ın sağ kanat oyuncusu Roberto Hilbert, dün gece attığı gol ve çalışkanlığıyla göz doldurdu. Siyah-Beyazlı takımın önemli isimlerinden Hilbert, Sivasspor ataklarında yaptığı ilk hamlelerle pozisyonların gelişmesinin de önüne geçerek galibiyette büyük rol oynadı.

### Hayal kırıklığı

Mahmut'tan kritik hata. Sivasspor'un defans oyuncusu Mahmut Boz, maç berabere iken yaptırdığı penaltıyla ikinci sarıdan kırmızı kart görerek arkadaşlarını yalnız bıraktı. Kırmızı-Beyazlı oyuncu, birkaç pozisyonda da arkadaşlarının kendisine takdim ettiği pasları cömertçe harcadı.

### Kırılma noktası

Penaltı ve kırmızı kart. Dakika 76... Skor 1-1... Beşiktaş, Sivasspor'un iyi oynadığı bölümde kazandığı penaltıyı gole çevirince üçüncü golü de bulmakta gecikmedi. Hugo Almeida'nın yerine oyuna giren Slovak forvet Filip Holosko'ya ise 90+4'te sadece müsabakanın skorunu tayin etmek kaldı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Alex'i atan Durmaz kontrolü kaybetti

---

Ali Aydın 2011.11.01

Öncelikle Aytekin Durmaz, kişilikli, dürüst bir insan. Ancak dün gece Alex'e gösterdiği kırmızı kart sonrası tüm kontrolünü sahada kaybetti.

6. dakikada Alex, rakibine attığı ya da hakemin öyle algıladığı bir dirsek sonucu kırmızı kartla oyun dışı kaldı. Burada Alex'in rakibine bir kastı yoktu. Ancak Durmaz, pozisyona çok yakın olması nedeniyle böyle bir yorum yaptı. Bu; topun ele çarpması ya da elle oynanması gibi bir yoruma açık bir pozisyondu. Hakem kırmızı kartını



çıkarttı. Bana göre, kırmızı ağır bir karardı. Bu bölümden sonra bu defa maçtaki kontrolü Emre Belözoğlu aldı. Hem hakemi, hem de yardımcısı Serkan Gençler'i yerle bir etti. Otoritelerini sarstı. Emre'nin görebileceği en az 5'e yakın sarı kart vardı. Sadece uyarıyla geçirilebilecek bir pozisyonda sarı kart görmesi ve oyunda kalması biraz da kendisinin şansıydı. Ancak 60'ta rakibinin göğsüne yaptığı net bir faulü var. İkinci sarı karttan kırmızıyı görmesi gerekirdi. Durmaz, bu kartı gösteremeyince döndü Ahmet Cebe'ye sarı kart gösterdi. Yani, Emre'yi görmezden geldi. Durmaz'ın gösterdiği sarı kartlardan çoğu yanlıştı. 90'da da Ahmet Cebe, sarı kartı olduğu halde topa yerdeyken isteyerek eliyle oynadı. Hakemin, Cebe'ye ikinci sarıdan kırmızı kart göstermesi gerekirdi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## MHK arkasında durmazsa hakem nasıl maç yönetsin?

*Ali Aydın 2011.11.02*

Geçen sezon sonunda başlatılan şike operasyonunda, spekülasyondan en uzak kalan camia şüphesiz ki hakem dünyasıydı. Bu da, kara bulutların etkisi altında kalan futbolumuz için umut verici bir gelişmeydi.

Sezonla birlikte hatalar zinciri de peş peşe gelmeye başladı. İlk haftalardan itibaren büyük takımların lehine yapılan hatalar biraz fazla olduğundan kamuoyu bunu pek tartışmadı. Hatalı düdükler ne zaman büyüklerin aleyhine çalınmaya başlandı, işlerin rengi bir anda değişti.

Son haftalarda özellikle Galatasaray-Gaziantep ve Fenerbahçe-Karabükspor maçlarından sonra kulüp yöneticileri tehditkâr bir şekilde konuşmaya başladı, basında da bu açıklamalar geniş yer bulur oldu.

Öncelikle Merkez Hakem Kurulu (MHK) Başkanı Yusuf Namoğlu eleştirilere anında cevap verme alışkanlığını bırakmalı. Bir bakıyorsunuz kulüplerle, bir bakıyorsunuz futbolcularla restleşiyor. Çoğu kez duyguları, mantığının önüne geçiriyor. Bir kanalda dediğini başka kanalda farklı şekilde ifade ediyor.

Sakin alınmasın ama kuralları tam olarak da anlatamıyor. Televizyonlarda hakemini, başında olduğu kurumu, bizzat kendisi acımasızca eleştiriyor. Hakemini kurtlar sofrasına atıyor. İşte Abdullah Yılmaz ve Aytekin Durmaz örneği. MHK diyor ki 'ne yapalım maçı verdik, onlar yönetemedi. Suçlu biz değiliz onlar, zaten sizin de istediğiniz gibi onları cezalandıracağız'. Ne kadar kolay değil mi? Sanki hakemlerin kapasitelerini bilmezmiş, nasıl maç yönetebileceklerini anlamamış gibiler.

İlk 6 haftanın hakem atamalarına bakın, sanki ligin son 6 haftası oynanıyormuş gibi ellerindeki tüm silahları sahaya sürdüler. Hele de başkanın mentörü olduğu hakem! Pazar-çarşamba-cumartesi maça gidiyor. Hata yapsa da yapmasa da, -ki faulleri bile tam kavrayamamış bir hakem kimliğinde olduğu halde. Diğer hakemlerin nasıl bir duygu içinde olduklarını hissedebiliyorlar mı acaba? 38 hakemleri vardı, Bünyamin Gezer bıraktı, kaldı 37. Kaç tanesi maça gidiyor bir bakın. 80 tane yardımcı hakem kadrosu var, kaç maça alıyor?

Ne demişti Yusuf Namoğlu göreve ilk geldiğinde? 'Sıfır tolerans'. Bakmayın siz Alex'in oyundan atıldığına, her yorumun yapılabileceği bir karardı. Penaltılar verilmiyor, bileklere basmalara devam deniyor, ceza alanı içindeki uyarı yapılan itme-çekmeler devamında cezalandırılmıyor, alkış yapanlara kafa dönüyor vs. Hakemler ya korkudan önemli kararı veremiyor ya da kendini ispat için deplasman takımını ezmemeliyim şartlanmasıyla ev

sahibinin hak ettiği düdükleri çalamıyor. Adaletli olan ya da olabilecek isimleri cezaya sokuyor ya da maç vermiyorlar.

Hakem hatalarının bu kadar erken gündeme gelmesi tamamıyla MHK'nın hakem atama hatalarından kaynaklanıyor. Hatırlayalım, MHK Başkanı Yusuf Namoğlu 6. hafta sonu hakem hataları için ne demişti? 'En büyük sorun, hakemlerin kafalarının rahat olmaması.' Şimdi sayın başkan oturup bir düşünmeli. Demeli ki; ben MHK başkanımı ama basında Federasyon başkanından fazla gündemdeyim, bir yanlışlık var mı bu işte? Yanlış atamalar yapıyor muyuz? Ya da acaba bilinçaltında bir takımı ya da takımları koruyor muyuz? 'Bundan önceki MHK'den, ne farkımız var?'

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Galibiyet, hakemin hatalarını örtbas etti

*Ali Aydın 2011.11.04*

Karşılaşmanın Norveçli hakemi Tommy Skjerven, soğukkanlılığını otoriter kimliğiyle birleştirdi. Çok koşarak iyi yerler aldı. Yoruma açık birkaç pozisyon vardı.

Ancak Beşiktaş'ın galibiyeti, muhtemel tartışmaları da sonlandırdı. Skjerven, gösterdiği sarı kartlarda biri dışında haklıydı. Biri dışında diyoruz. Çünkü 40. dakikada Quaresma, Dinamo Kiev ceza alanı içine girerken korner çizgisi önünde Garmash, faulü yapan futbolcuydu. Hakem çok gecikmeli şekilde faul düdüğünü çaldı. Bu pozisyonda muhtemelen faulü yardımcı hakem verdirdi. Hakem de buna inanmadığından kartı Garmash yerine aynı pozisyon içindeki Aliyev'e çıkarttı. Yani Garmash, ikinci sarı karttan kırmızı kart görmedi. 77. dakikada Beşiktaş, 1-0 öndeyken Simao'nun kullandığı köşe vuruşunda golü atan Egemen, markaj yapan Dinamo Kiev'li Betao tarafından net bir şekilde çekiliyor. Bu pozisyon net penaltı verilmesi gereken ihlallerden biriydi. Skjerven devam ettirdi. Bu arada 26. dakikada Beşiktaş ceza alanında İsmail Köybaşı ve Milevski'nin birlikte yere düştüğü anda hakem topun üstüne doğru atlayan İsmail'e eliyle oynamadan dolayı penaltı verebilirdi. Yani pozisyon yerdeki İsmail Köybaşı'nın topu kapatmasından meydana geldiği için hakem 'devam' dedi ve doğruyu da yaptı.

### **Maçın adamı: Egemen 'Korkmaz'**

Beşiktaş'ın defansında canla başla çalışan Egemen Korkmaz, tecrübenin sahaya nasıl yansıtıldığını ispatladı. Dün doğum gününü kutlayan başarılı futbolcu, attığı mükemmel kafa golüyle çifte mutluluk yaşadı. Savunmada olduğu kadar hücumda da çok aktif görevler üstlendi.

### **Hayal kırıklığı: Correa sönük kaldı**

Ukrayna temsilcisi Dinamo Kiev'in Brezilyalı yıldızı Carlos Correa, hücumda etkili değildi. Siyah-Beyazlı defans oyuncularını aşamayan Sambacı, teknik direktörü tarafından ikinci yarıda oyundan alındı. İlk devre boyunca silik bir performans sergileyen Correa, takımının en zayıf halkasıydı.

### **Kırılma noktası: Cenk'in kurtarışı**

Dakika 90+3... Cenk Gönen önce ters elle harika bir kurtarış yaptı. Top kornere çıktı... Yapılan köşe atışında kalecimiz Cenk ve Siyah-Beyazlı futbolcular yaklaşık 10 saniye içinde en az üç net gol pozisyonunu bertaraf etti. Bu da Kartal'a üç puanı ve gruptan çıkma iddiasını getirdi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Fırat Aydınus hakem semineri verdi

---

*Ali Aydın 2011.11.06*

Dün gece Türk Telekom Arena'da futbol hakemliğinin semineri verilir gibiydi. Hem hakem Fırat Aydınus, hem de yardımcılarını 'Allah nazardan saklasın' desek yeridir.

□

Aydınus, maçın başında otoritesini sahaya yansıtarak oyunu ve futbolcuları tümüyle kontrolüne aldı. Aydınus, futbolculardan biraz daha fazla koşarak doğru yerler tutunca verdiği kararlar, çoğu maçta görülmedik şekilde yüzde yüz oranına ulaştı. Faul ya da penaltı beklentisi içinde kendisini yere atan futbolculara prim tanımadı. Oyunu kesmeyerek avantajları uyguladı ve devamında gösterdiği sarı kartlar yerindeydi. Bu da oyuna aşırı tempo ve mücadeleyi getirdi. Aydınus'un, futbolcu sağlığına önem vermesi de örnekti. Gösterdiği 6 sarı kartın hepsi doğrudu. Özellikle 45. dakikada Moritz'in G.Saray ceza alanı içinde Muslera tarafından düşürülmesinde verdiği penaltı kararı doğrudu. Ve bu pozisyonda sarı kartını kullanması da yerindeydi. Sonuç olarak hakem Fırat Aydınus ve yardımcıları Serkan Ok ve Aleks Taşçıoğlu bu kadar tartışılan haftalarda hakemlere ve Merkez Hakem Kurulu'na (MHK) derin bir soluk aldirttilar. Kutlamak lazım. Bu başarının altında Aydınus ve yardımcılarının oyuna aşırı motivasyon ve konsantrasyonlarının etkisi vardı. Ve hakem üçlüsünün son haftalarda yükselen bu grafiği diğer tüm hakemler için de örnek alınıp uygulanmalı.

### **Maçın adamı: Semih 'Kaya' gibi**

Galatasaray'ın yıldız adayı Semih Kaya, iki haftadır oynadığı futbolla olumlu not alıyor. Genç oyuncu, Mersin İdman Yurdu'nun forveti Mert Nobre'ye adım attırmadı. Uzun süre sakatlıklarla boğuşan; ancak yılmayan Semih, Sarı-Kırmızılı takımın hocası Fatih Terim'in verdiği şansı iyi kullanıyor.

### **Hayal kırıklığı: Elmander saç baş yoldurdu**

Galatasaray'da, Milan Baros'un yokluğunda gol umudu olan Johan Elmander, dün gece birçok gol pozisyonuna girdi. Ancak İsveçli forvet hünerlerini sahaya yansıtamayınca son vuruşları da yapamadı. Bu da Cim Bom'un Mersin İdman Yurdu karşısında puan kaybetmesine yol açtı.

### **Kırılma noktası: Nduka'nın kaçırdığı fırsat**

İlk yarının son dakikasında Cim Bom'un kalecisi Muslera'nın kurtardığı penaltı sonrası ikinci devrede de bu defa Nduka, Galatasaray defansı ve Uruguaylı file bekçisini geçti. Müsait pozisyonda topu üst direğe nişanlayınca Mersin İdman Yurdu, ikinci kez gol şansını kaybetti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Yankaya'nın faullerde standartı yoktu

---

Ali Aydın 2011.11.07

Karşılaşmanın hakemi Özgür Yankaya, sonuca etki edebilecek bir hata yapmadı. Maçın tamamına yakın bölümünde çok koşarak iyi yerler aldı.

Ancak verdiği faul kararlarında standardı yoktu. Ceza alanı içinde önemli ve zor pozisyonlara yakalanmaması hata yapmamasına neden oldu. Çünkü ceza alanı içinde oluşabilecek önemli pozisyonlarda dün geceki faul standartlarını yakalayamamasından dolayı sıkıntı yaşayabilirdi. Bu nedenlerden olsa gerek ki, seyirci 'acemi hakem' tezahüratlarında bulundu. Yardımcı hakemler kendi sorumluluk alanlarındaki pozisyonlarda başarılıydı. Özellikle 1 No'lu yardımcı hakem Orkun Aktaş, ofsaytla ilgili birçok pozisyona yüzde yüz doğru kararlar verdi. Aslına bakarsanız dünkü maç Türk futbolunun gerçeğini bir kez daha hatırlattı. Geçtiğimiz perşembe gecesi Avrupa Ligi'nde harika bir maç oynayıp Dinamo Kiev gibi bir rakibi yenerek iyi bir oyunla haklı bir galibiyet alan Kartal, maalesef her Türk takımının yaşadığı sendromla hemen bir sonraki maçta böylesine kötü sonuçları rahat bir şekilde alabiliyor. İşte 24. dakikada 2-0'a gelen maç 90 dakikanın bitiminde 4-2'ye geliyorsa bu tamamıyla yukarıda bahsettiğimiz örneğin çarpıcı bir sonucudur. aliyaydin@zaman.com.tr

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Kırmızı kart, Özkalfa'nın işini kolaylaştırdı

---

Ali Aydın 2011.11.20

-FIFA kokartlı Tolga Özkalfa, maçın hemen başında gelen gol ve bariz gol şansından Eskişehirsporlu futbolcunun kırmızı kart görmesiyle rahat bir 90 dakika çıkarttı. Özkalfa, müsabakanın genelinde başarılıydı.

Ancak iki pozisyonda hatalıydı. 19. dakikada Saffet Nadareviç'in Fenerbahçeli Bienvenu'ye yaptığı hareket sonucunda, bariz gol şansından dolayı gösterdiği kırmızı kart yerindeydi. 29. dakikada Rodrigo Tello'nun kullandığı serbest vuruşta top, barajdaki Mehmet Topuz'un doğal durumdaki koluna çarptı. Bunda da devam kararı doğrudu. 47. dakikada Eskişehirspor ceza alanında Kamara-Mehmet Topuz mücadelesinde Eskişehirsporlu Kamara'nın ayakları yerdeydi. Topuz'a bir teması yoktu. Ama Topuz, topa doğru deparlı koştuğundan Kamara, bu futbolcunun koşu yolunu kapattı. Topuz da rakibine çarptı. Bu pozisyonda penaltı verebilir ya da vermeyebilirsiniz. Ancak hakemin her yönettiği maç içinde bir standardı vardır. Özellikle Alper ile Emre Belözoğlu arasında birebir benzer pozisyonlarda hep faul kararı verdi. O zaman bunu da penaltıyla cezalandırması gerekirdi. Son olarak; Emre Belözoğlu'na taç çizgisi kenarında arkadan net bir faul yapılıyor. Taç veriliyor. Sonrasında Emre konuştu diye sarı kart görüyor. Bu olmaz...

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Çakır, dev maçın altından kolay kalktı

---

Ali Aydın 2011.11.21

FIFA kokartlı Cüneyt Çakır, sinirli ve gergin bir ortamda başarılı bir müsabaka yönetti.

Çakır, hızlı, tempolu bol pozisyonlu maçta, sakin ve kendinden emindi. Karşılaşmayı üç sarı kartla tamamlaması da tecrübesiyle alakalıydı. Çakır, oyunun her bölümünde kontrolü elinde tuttu. Kararlarında başarı yüzdesi fazlaydı. Quaresma'nın bir şutunda kornere aut verse de bu da nazar boncuğu niteliğindeydi. 83'te Almeida'nın attığı gol öncesi Mustafa Pektemek'in hava topunda geriden Ujfalusi'nin üstüne vücuduyla yaslanması var. Faul kararı, dolayısıyla golün iptali doğruydu. Serbest atış kullanan Felipe Melo, rakibine gerekli mesafeye açılmadığı gerekçesiyle sarı kart göstermek için kasten topu rakibinin üzerine vurmasında devam kararı yerindeydi. 28'de G.Saray ceza alanı dışında ofsayt atışı kullanması için ceza sahasındaki Ujfalusi, önündeki topu ceza alanı dışındaki Melo'ya atıyor. Çakır'ın, burada ofsayt kullanıldığı gerekçesiyle oyunu devam ettirmesi yoruma açıktı. Ancak bu top gol olsa çok tartışılacaktı. Hatta ofsayt atışı yerinden yapılmadı diye kural hatası gerekçesiyle maçın tekrarının istenmesine bile gidebilirdi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Halis Özkahya, dersine iyi çalışmış

*Ali Aydın 2011.11.26*

Soğuk bir Başkent akşamında son 5 dakikayı oyundan çıkartırsak, tatsız, tuzsuz, pozisyonuz bir oyun vardı.

Bu oyunda da FIFA hakemi Halis Özkahya'yı zorlayacak hiçbir önemli pozisyon oluşmadı. Ancak Özkahya'nın maça iyi hazırlanmış olduğu gözlerden kaçmadı. Maçtaki tek sarı kartı gösterirken kullandığı beden dili, sempatik tavrı ve kart gösterme şekli örnek alınacak cinstendi. İyi koştu, iyi yerler aldı. Önemli ve zor pozisyonlara yakalanması halinde bu pozisyonları dünkü maçtaki konsantrasyondan dolayı çok net bir şekilde çözecek gibiydi. Özkahya, her geçen gün hakemliğinin üstüne koyduğu gözlerden kaçmıyor. FIFA hakeminin kısa zamanda Avrupa'da da aranılan isimler arasına gireceğini tahmin ediyoruz. Yardımcı hakemlere fazla iş düşmese de Selçuk Kaya'nın bir yanlış ofsayt kaldırması dışında oyuna katkıları pozitif. Bu arada 77. dakikada Fenerbahçeli Semih Şentürk'ün Gençlerbirliği'nden Özgür'e arkadan tendonuna bir müdahalesi var. Bu pozisyon, tamamıyla oyun kuralları içinde gerçekleşen, bilerek yapılmayan bir pozisyondu. Dolayısıyla sadece faul olarak geçiştirilmesi doğruydu.

### Maçın adamı

Bilica, rakibe aman vermedi. Fizik gücünü iyi kullanan Fenerbahçe'nin Brezilyalı stoperi Bilica, dün gece ayakta kalan nadir isimlerdendi. Bilica, soğuk havanın etkisiyle sahanın yer yer buzla kaplı bir zemininde oynanan maçta hemen hemen hatasız oynadı. Bu tür zeminlere Sivas'tan alışık olan Bilica, cezalı Bekir'in formasına göz dikti.

### Hayal kırıklığı

Mehmet Sedef'in eksiği çok. Beşiktaş'tan da tanıdığımız G.Birliği'nin çok şeyler beklediği Mehmet Sedef, takımına katkı sağlayamadı. Orta sahada vasat bir oyun ortaya koyan genç futbolcu, girdiği birkaç pozisyonda da hiçbir varlık gösteremedi. Özellikle Volkan'la teke tek kaldığı bir pozisyonda topu auta atması, takımını bir golden etti.

## Kırılma noktası

Direkler gollere izin vermedince. Kale direkleri sanki dünkü maçın 'Kazananı yok' der gibiydi. Hem 13'te Emre Belözoğlu'nun hem de 73. dakikada Azofeifa'nın vuruşları direktten dönünce maçta olabilecek goller de ortadan kalktı. Tabii ki, Azofeifa'nın vuruşunda kaleci Volkan'ın topa son anda dokunmasını da unutmamak gerekir.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Yıldırım kartların hepsinde haklıydı

*Ali Aydın 2011.11.27*

FIFA kokartlı Bülent Yıldırım, dün akşam çok önemli, alışıl gelmiş dışında, taraftarların hoşuna gitmeyen kararlar verdi.

45. dakikada Engin Baytar'ın attığı golde ihlal yoktu. Bu pozisyonda Engin'in ayağı rakibinin kafa mesafesine yükselmiş, ancak rakibini tedirgin eden bir yakınlıkta değildi. 54'te Hayrettin-Milan Baros mücadelesinde hakemin kolu ileri doğru gitti. Herkes burada penaltı bekledi. Ancak yardımcı hakem Erdiñ Sezertam doğru bir karar verdirerek hakemi yanlış penaltıdan döndürmesini bildi. Burada Baros'a bir sarı kart gerekirdi. 58'de Baros, kaleci Borjan tarafından düşürüldü. Penaltı ve kaleciye sarı kart doğrudu. 65'te G.Saray ceza alanında Semih Kaya-Pedriel mücadelesi yaşandı. Burada Semih'in rakibinin sabit bileğine ufak da olsa bir teması var. Penaltı verilse Semih, bariz gol şansından kırmızı kart görüp oyun dışı kalması gerekirdi. 81'de Engin Baytar, Sivasspor kalecisinin yüzüne kafa attı. Yardımcı hakem Erdiñ Sezertam tarafından Engin'in oyun dışı bırakılması doğrudu. Ancak daha önce top, Pedriel'in elindeyken kalecinin Engin'in sırtına bir itmesi var. Top kalecinin elinde olmasından dolayı oyundaydı. Burada kaleci önü açılın diye bir hareket yaptı. 89'da Johan Elmander'in kırmızı kartı tüm hakemlere örnek olmalı. Çünkü Elmander, rakibi Hayrettin'in topuğuna arkadan oynama şansı ve niyeti hiç yokken kasıtlı olarak bastı. Yardımcı hakem Erdiñ Sez-ertam'ı da kutlamamak elde değil.

## Maçın adamı

Alkışlar Riera'ya Galatasaray'ın İtalyan futbolcusu Albert Riera'nın Teknik Direktör Fatih Terim tarafından uyarılması, işe yaramışa benziyor. Yıldız futbolcu, Sivasspor karşısında, forma bulduğu günden bu yana kadarki en gayretli ve çalışkan mücadelesini gösterdi. Müsabaka sonrası da taraftar kendisini ayakta alkışladı.

## Hayal kırıklığı

Sorumsuz Elmander İsveçli golcü Elmander, takımı 10 kişiye yaptırdığı hareketle Galatasaray'ı 9 kişi bıraktı. Bu sorumsuzluk, dün gece az daha 2 puana mal olacaktı. Engin ile birlikte ceza alması beklenen futbolcunun, Fenerbahçe ile oynanacak derbi karşılaşmasında oynayamama ihtimali belirdi.

## Kırılma noktası

Düğümü Baros çözdü 45. dakikada G.Saray, ilk yarıyı tek golle önde kapadı. 58'de Baros'un attığı penaltı farkı ikiye çıkarırken, ilerleyen dakikalarda Cim Bom'un iki kişi eksilmesi ve bir de gol yemesi, sonucu etkilemedi. Sarı-Kırmızılılar, Fenerbahçe'nin puan kaybettiği haftayı kârlı kapattı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Aydinus'un başarı yüzdesi fazlaydı

*Ali Aydın 2011.11.28*

Ligin deneyimli, tecrübeli FIFA hakemi Fırat Aydınus, hızlı, tempolu ve pozisyonu bol maçta önemli kararlar verdi.

Aydınus, özellikle karşılaşma içinde avantajlara verdiği önemle oyunu kesmemeye çalıştı. Bununla beraber çok koşarak iyi yerler alınca verdiği kararlardaki başarı yüzdesi biri dışında fazlaydı. 49. dakikada serbest vuruştan gelen topa Giray gelişine vurduğu anda meşin yuvarlak yakın mesafedeki Hilbert'in vücudunu sakınan ve doğal konumdaki koluna çarptı. Devam kararı doğrudu. 77. dakikadaki Mustafa Pektemek'e Celustka'nın yaptığı hamlede verdiği penaltı kararı yerindeydi. Ancak bence ortada kalan topa kalecinin de müdahale şansı olduğundan kırmızı kartın hatalı olduğunu düşünüyorum. 81. dakikada Burak Yılmaz ile İbrahim Toraman arasında Beşiktaş ceza alanında havadan yere doğru inen topta meşin yuvarlakla oynayan isim Burak'tı. Devam kararı doğrudu. Çünkü bu pozisyon avantaja dönüşmüştü. Aydınus, bilerek ya da bilmeyerek 90+2. dakikada önceden sarı kartı bulunan Hilbert'e ikinci sarı kartı, dolayısıyla kırmızı kartı göstermedi. Bu pozisyonda Hilbert, Adrian'a taktiksel bir faul yaptı. 90+3'te Trabzonspor'un iptal edilen golünde Glowacki, Egemen'i net bir şekilde itti. Dolayısıyla golün iptal kararı da doğrudu. Aydınus'un yardımcıları da başarılıydı.

## Maçın adamı

Maça, 'Egemen' oldu. Beşiktaş'ın tecrübeli futbolcusu Egemen, rakibin geliştirdiği atakları başarıyla kesti. Her pozisyonun içinde olmaya çalışan başarılı futbolcu, yerinde müdahalelerde bulundu. Geçen sezon formasını giydiği Trabzonspor'un taraftarlarınca yoğun protestolara maruz kalan Egemen'i, hocası Carvalhal tebrik etti.

## Hayal kırıklığı

Burak, tribünlere oynadı. Trabzonspor'un golcüsü Burak, ilk kez dün akşam saha yerine tribünlere oynadı. Bordo-Mavili takımın yetenekli ismi, topla buluştuğu hemen her pozisyonda kendisinden beklenmeyen görüntüler sergiledi. Tribünlere saç baş yolduran Burak, özellikle ikinci yarıda toptan çok hakemle oynamayı tercih etti.

## Kırılma noktası

Celustka'dan kritik hata. Dakika 77. Hilbert'in ceza alanı dışından sert şutunda, kaleci Tolga'nın çeldiği topu altı pas içindeki Mustafa kaleye göndermek istedi. Celustka tarafından düşürülünce maçın hakemi penaltı noktasını gösterdi. Atışı kullanan Quaresma topu filelere göndererek takımına altın değerinde 3 puan kazandırdı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Yunus Yıldırım, tecrübesini konuştu

---

Ali Aydın 2011.12.06

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Yunus Yıldırım, maçta sonuca etki edecek önemli bir hata yapmadı. Yıldırım'ın maç içindeki faul standartları yüzdesi pek iyi olmasa da müsabakayı kartsız tamamlaması tecrübesiyle alakalıydı.

Yıldırım'ın, Beşiktaş'ın attığı birinci goldeki avantaj kararı çok kısa anda zor karar verilebilecek bir pozisyonda. Tecrübesiyle bu pozisyonu devam ettirdi. Akabinde bu pozisyonun gol olması hakem kararları açısından örnekti. 2 No'lu yardımcı hakem Serkan Gençerler, başarılıydı. Ancak 1 No'lu yardımcı hakem Baki Tuncay Akkın, bu sene gösterdiği kötü performansı yanda 'kırılma anı'nda bahsettiğimiz pozisyonda da sergiledi. Bir yardımcı hakemin yanlış kaldırdığı bir bayrağın öyle ya da böyle maçın sonucunu nasıl etkileyebileceğinin de bir örneği idi. Ki, Baki Tuncay Akkın'ın, tecrübesiyle böylesine pozisyonları devam ettirmesi gerekirdi. Her nedense bu sezon üst üste böyle hatalar yapan bir yardımcı hakem, Merkez Hakem Kurulu (MHK) tarafından maçlara veriliyor. Sonuç olarak Orduspor, bu sezon ilk kez bir maçta iki gol birden yedi. Son haftalarda içeride ve dışarıda galibiyet yüzü göremeyen Mor-Beyazlılar, bu gidişle ilk yarı bittiğinde kendisini çok farklı sıralamada görebilir.

Maçın adamı

Beşiktaş'ı Egemen ayakta tuttu

Beşiktaş defansının tecrübeli ismi Egemen Korkmaz, Orduspor'un forvetteki en önemli kozu Fatih Tekke'yi etkisiz hale getirmeyi başardı. Egemen, Fatih'i yakın markajına alarak rakibinin gol bölgeleri yerine orta alana doğru oynamasını sağladı. Böylece Orduspor'un hücum gücünü hemen hemen yok etti.

Hayal kırıklığı

Sedat Bayrak, cüssesini kullanamadı

Orduspor'un savunmasında görev yapan Sedat Bayrak, yaptığı kademe hatalarıyla takımına zor anlar yaşattı. Uzun boyu ve güçlü fiziğine rağmen hava toplarında zayıf kaldı. Özellikle Fabian Ernst'in attığı ikinci golde rakibine kafa vurdurunca belki de Orduspor'u 1 puandan eden isim oldu.

Kırılma noktası

Yanlış bayrak, Ordu'yu golden edince

Dakika 67... Bir dakika önce Orduspor, beraberlik golünü bulmuş. Mor-Beyazlıların atağında Müslim Yelken, en az bir metre geriden topla buluşuyor. Direkt kaleye inerken sağ tarafta takım arkadaşı da var. Ancak kalkan yanlış ofsayt bayrağı, Orduspor'un olası net bir golünü engellemiş oldu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Yankaya'yı futbolcular hiç zorlamadı

---



Ali Aydın 2012.01.08

Karşılaşmanın hakemi Özgür Yankaya, tartışılabilir net bir hata yapmadı.

Gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. Her iki takım futbolcularının iyi niyetli oluşu kendisini zorlayacak futbolcu profiline oluşmamasına neden oldu. Bu da özellikle ceza alanı içinde zor pozisyonlara yakalanmamasının en önemli nedeniydi. Yankaya'nın yardımcı hakemleri İsmail Şencan ve Mehmet Cem Hanoğlu da üst düzey başarılı bir müsabaka çıkartınca ortaya zevkli, kaliteli ve bol gollü bir karşılaşma çıktı. Bu arada Samsunspor'un taraftarını kutlamamak elde değil. İlk kez 19 Mayıs Stadi'nı hınca hınç doldurup takımlarını desteklediler. Tabii ki bir tebrik de G.Saray Teknik Direktörü Fatih Terim ve futbolcularına. Özellikle ikinci yarıdaki bu kadar güzel futbolla dört golü bulmaları, futbol adına çok güzel bir geceydi. Bu maçın başka bir özeti de Samsunspor'un ilk yarıda oynadığı futbolu ikinci yarıya taşıyamaması ve skoru koruma yolunu seçmesi. Kırmızı-Beyazlılar, bir de karşısındaki takımın G.Saray olduğunu unutunca dört golü kalesinde görmesi kaçınılmaz oldu.

### Maçın adamı

SELÇUK, GALİBİYETE İNAN'DI G.Saray'ın bu sezon en kazançlı işlerinden biri, Selçuk İnan'ı kadrosuna katmak oldu. Gün geçtikte başarısının üstüne koyarak yoluna devam eden yıldız oyuncu, dün gecenin de kahramanı olmayı başardı. Milli futbolcu, attığı gol ve sahada ayak basmadık yer bırakmayarak galibiyetin mimarı oldu.

### Hayal kırıklığı

SABRİ ÇIKTI, OYUN DÖNDÜ Eboue'nin Afrika Kupası'na gitmesinden sonra ilk onbir şansı bulan Sabri Sarioğlu, bu fırsattan yararlanamadı. İlk 45 dakikada yaptığı hatalarla takımının 2-0 geriye düşmesiyle suçlanan oyuncu, sanki şanssız gününde gibiydi. İlk yarı bittiğinde ise hocası tarafından yedek kulübesine çekildi.

### Kırılma noktası

TERİM'İN HAMLELERİ maçı çevirdi Takımı ilk yarıyı 2-0 geride bitiren Fatih Terim, ikinci 45 dakikadaki değişiklikleriyle oyunda dengeyi kurdu. Ve Cim Bom, ikinci yarıda dört gol buldu. Futbolcularını coşturan başaran Terim, müsabakayı kazanmasının yanında, öğrencilerine, "Geriye de düşsek, biz artık kazanıyoruz." inancını aşıladı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Yıldırım, Trabzon'un iki penaltısını vermedi

Ali Aydın 2012.01.08

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Bülent Yıldırım, dün tartışılacak pozisyonu bol bir maç yönetti. Hemen başta şunu söyleyelim.

Diğer FIFA hakemlerine MHK, sürekli aynı yardımcıları atarken Yıldırım'a değişen yardımcıları ataması bu hakemin başarı yüzdesini çok düşürüyor. Hakem öncelikle yardımcılara güvenecek ve kafası rahat olacak. Çünkü yardımcı hakemleri ofsaytlarda iptal edilen gol hariç çok kötüydü. Top daha oyun alanını belirleyen çizgilerin üzerine bile gelmediği halde topun oyun alanını terk etti diye işaretlemeler yapıldı. Dakika 5... Büyükşehir ceza alanı içinde Zayatte, Halil'in ayağına net bir şekilde basıyor. Bu pozisyonda Zayatte'nin çok

kısa süreli topa bir teması da var, ama bu kart gerektirmeksizin net bir şekilde penaltıyı gerektirirdi. 28. dakikada yine Halil-Zayatte mücadelesi vardı. Büyükşehirli futbolcu, tabanla Halil'in ayaklarına doğru yerden kayarak geliyor. Bu defa da tabanla ayak birleşiyor. Burada da bir faul doğduğu için pozisyon ceza alanı içinde olduğundan penaltıyı gerektirirdi. Burada yardımcı hakem Muhittin Gürses de hakemine yardımcı olmalıydı. 64'te Zayatte, Burak'ın arkasında topla oynama şansı yokken tendon bölgesine basıyor. Burada Zayatte sarı gördü. Ancak Burak'ın arkasını görememesinden dolayı kendini darbeden sakınma şansı hiç yoktu. Kırmızı bile düşünülebilecek bir pozisyondu.

### Maçın adamı

Burak, Belediye'ye de ceza kesti

Süper Lig'in en çok gol atan futbolcusu Trabzonspor'un yıldız futbolcusu Burak Yılmaz, dün de Büyükşehir Belediyespor kalesini boş geçmedi. Belediyespor filelerini iki kez havalandırmayı başaran Burak, Trabzonspor'a 3 puan getirirken gol krallığında da iddiasını devam ettirdi.

### Hayal kırıklığı

Cihan, savunmayı beceremedi

Büyükşehir'in tecrübeli futbolcusu Cihan Haspolatlı, görev yaptığı sağ bekte çok açıklar verdi. Özellikle Trabzonspor'un yeni transferi Olcan Adın karşısında zor anlar yaşayan Cihan, hücumda da takımına katkı sağlayamayınca Teknik Direktör Arif Erdem tarafından oyundan alındı.

### Kırılma noktası

Trabzon öne geçti, hakemler kurtuldu!

Dakika 80... Karşılaşmanın ilk yarısında Trabzonspor'un iki net penaltısı es geçilmiş ve Bordo-Mavililer, maçın son bölümlerine stres içine girmişti ki Burak Yılmaz, sahneye çıktı. Burak, hem hakemleri hem de takımını kurtaran golü attı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Kuddusi Müftüoğlu, otoriter ve tutarlıydı

*Ali Aydın 2012.01.09*

Kuddusi Müftüoğlu, tecrübesini otoriter hakem kimliğiyle birleştirdi.

Sakin, kendinden emin, adaletli, tutarlı kararlarıyla oyunun kontrolünü ele aldı. Maçın hemen başında peş peşe çalmadığı iki önemsiz faulle 'Ben oyunu kesmeyip oynatacağım' mesajı verdi. Daha da önemlisi, ceza alanında penaltı olarak değerlendirmeyeceği kararlarını ceza sahası dışında da değerlendirmede. Yani maç içi standardını çok net bir şekilde sağlamış oldu. Aslında bu, her hakemde olması gereken önemli bir özellik. Kuddusi Müftüoğlu gibi, yardımcı hakemler Serkan Akarca ve Ali Saygın Ögel de son derece başarılıydı. İptal edilen gollerdeki ofsayt kararları doğrudu. İki yardımcı hakemin de hakeme maç içi katkıları olumluydu. Sonuç olarak dün akşamki hakemlerin verdiği kararlar bazılarının hoşuna gitmese de adilane ve her iki takıma da

eşitti. Bu arada Beşiktaş, elinden gelen her şeyi sahaya yansıtmaya çalıştı. Ancak karşısında hiç ummadığı kadar iyi genç, dinamik, sıfır hatayla oynayabilen, birbirlerinin açığını iyi kapatan başarılı bir takım buldu. Ankaragücü, geçen hafta Mersin'de aldığı galibiyetin tesadüfi olmadığını çünkü maçtaki performansıya net bir şekilde kanıtladı. Bu oyunla, bu kadroyla Ankaragücü, tahminime göre ligde kalabilecek puanları toplayabilir.

### Maçın adamı

Doğan, 'Şahin' gibi! Ankaragücü'nün bütün futbolcularını 'Maçın Adamı' kategorisinde değerlendirebiliriz. Takım yardımlaşmasının nasıl olabileceğini sahaya yansıtmalarını bildiler. Mersin İdman Yurdu galibiyetinin ardından bir kez daha alkış aldılar. Genç forvet Turgut Doğan Şahin ise Beşiktaş'ı en zorlayan isimdi.

### Hayal kırıklığı

Simao gezindi durdu. Portekizli futbolcu Simao Sabrosa, kaptan olarak çıktığı karşılaşmada paslar ve gol asistlerinde hiçbir katkı sağlayamadı. Quaresma'nın yokluğunda çok şey beklenen Simao, Fernandes'i orta sahada yalnız bıraktı. Tecrübeli isim, ikinci yarıda hocası tarafından ikinci yarıda oyundan alındı.

### Kırılma noktası

Edu'nun auta attığı top. Dakika 87... Manuel Fernandes'in ceza alanı içine ortasında müsait durumdaki Edu net bir fırsatı harcadı. Meşin yuvarlak sürekli kullandığı sol ayağına geldiği halde penaltı noktası üzerinden kötü bir vuruşla topu auta attı. Topu filelerle buluşturabilse Kartal, iki puan daha kazanabilirdi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Özgür Yankaya'nın kartları tutarsızdı

*Ali Aydın 2012.01.16*

Özgür Yankaya, dün akşamki maçta başarılı bir performans gösteremedi.

Özellikle disiplin cezaları diye tabir ettiğimiz sarı ve kırmızı kartlarda hatalar yaptı. 10. dakikada Edu'ya faul yapılıyor. Pozisyon devam ettirilince rakip kontradan çıkarken Ernst, Bursasporlu futbolcuyu tutuyor ve sarı kart görüyor. Tamamen bir hakem sarı kartı. 28. dakikada Egemen rakibine faul yapıyor. Faul doğru, ama çıkan sarı kart yanlış. 57. dakikada Turgay Bahadır, hızını alamayınca kaleci Rüştü ile çarpışıyor. Turgay, sarı kart görüyor. Peki, Turgay'ın önceden sarı kartı olsaydı bu pozisyonda ikinci sarı gösterilip Turgay kırmızı kartla oyundan atılacak mıydı? Kesinlikle atılmazdı. O zaman bu sarı kartı göstermemek gerekir. 56. dakikada İsmail Köybaşı, rakibi Sestak'a kayarak direkt bileğine tabanla müdahalesi var. Tartışmasız kırmızı kart olması gereken pozisyon sarıyla geçiştiriliyor. 45. dakikada Batalla'nın kafa vuruşunda Rüştü topu kale çizgisi üzerinde kontrol etti. Dizlerinin üzerindeyken kendi gövdesi de gol çizgisinin içindeydi. Bu arada topu göğsüne çekti. Top da oyundaydı. Görüntüye göre topun tamamı kale çizgisini, yani gol çizgisini geçmemişti. Dolayısıyla 'devam' kararı doğrudu. Ancak bol ofsait pozisyonu olan maçta her iki yardımcı hakem de önemli ofsait yanlışları yaptı.

### Maçın adamı

Almeida, formanın hakkını verdi

Beşiktaş'ın gol yollarındaki en büyük kozlarından biri olan Hugo Almeida, dün çalışkan ve üretken futboluyla göz doldurdu. Rakip defansı güçlü fiziği ile yıpratılan Almeida, Necip'in asistini şık bir kafa golüyle değerlendirmesini bildi. Portekizli futbolcu, Mustafa Pektemek'in attığı golün içinde de vardı.

### Hayal kırıklığı

Ozan İpek, beklenenden uzaktı

Bursaspor'un sol kanat oyuncusu Ozan İpek, dün geceki keyifli maçta takımına bir türlü katkı sağlayamadı. Maçın büyük bir bölümünde adından söz ettiremeyen tecrübeli futbolcu, özellikle savunmada açıklar verdi. Maçın son bölümünde ise mutlak bir gol fırsatından yararlanamadı.

### Kırılma noktası

Pektemek'ten rahatlatan gol

Dakika 83... İkinci yarıdan itibaren daha baskılı oynayan ve 82'de Ozan'la gole çok yaklaşan Bursaspor, bu pozisyonun hemen akabinde kalesini savunamadı. 2-1 önde olmasına rağmen tedirgin olan Beşiktaş, Edu'nun yerine giren Mustafa Pektemek'le bir gol bularak galibiyeti perçinledi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Müftüoğlu ve yardımcıları başarılıydı

---

*Ali Aydın 2012.01.17*

Kuddusi Müftüoğlu, tecrübesini sahaya yansıttı. Önemsiz faullere aldırış etmedi. Bu da özellikle ikinci yarıda oyuna çok fazla tempo kattı.

Yardımcılar da başarılıydı. 27'nci dakikada Caner Erkin topa vurduğu anda Bienvenu pasif ofsayt pozisyonundaydı. Meşin yuvarlak kaleciden döndüğünde Bienvenu'yla buluştu. Kamerunlu forvetin vuruşunda top ağlara gitse de Bienvenu aktif hale geldiğinden golün iptali doğrudu. Bu pozisyonda Caner'in vuruşunda direkt gol olsaydı geçerli sayılacaktı. 70. dakikada Stoch ceza alanına girdiğinde Yiğit İncedemir'in rakibinin sırtına şiddetli olmayan bir el teması var. Devam kararı doğrudu. 78'de Manisaspor ceza sahasında Gökhan Gönül'ün çok kısa mesafeden ortaladığı top, kolunu geriye kaçırarak Klukowski'nin eline çarpıyor. Burada da devam kararı başarılı bir yorumdu. 90+1'de Volkan ceza alanı çizgisi üzerinde topu eliyle kontrol ettiğinde ayakları çizgi üstündeydi. Ancak kol ve vücudu topla birlikte ceza alanı çizgisi dışındaydı. Dolayısıyla yardımcı hakemin işaretlediği 'elle oynama' ve verilen direkt vuruş doğrudu. 90+5'te Fenerbahçe'nin attığı golde maçın fazla uzadığı gerekçesiyle Manisasporlular itiraz etti. Kuralda; maçın uzatma bölümleri 'en az' diye tarif edilir. Yiğit bu uzatma bölümlerinde sakatlanmış, oyun durmuştu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Antalyaspor'un net golü verilmedi

---

Ali Aydın 2012.01.21

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Halis Özkahya, dün gece verdiği kararlarla çıkışını sürdüren isimdi.

Özkahya, müsabakanın genelinde yaptığı yorumlarda başarılıydı. Gösterdiği sarı kartlarda haklı, 90 +4. dakikada verdiği penaltı ve gösterdiği kırmızı da yerindeydi. 6. dakikada Antalyasporlu Tita, Ekrem Dağ'ın; 48. dakikada Ernst, Doğa Kaya'nın bileğine basıyor. Her iki pozisyon da tamamıyla topla oynama şansları varken pozisyon gereği kasıt unsuru olmayan hareketlerdi. Sadece faul kararları doğruydı. Maçta konuşulacak en önemli pozisyon 36. dakikada oluştu. Bu dakikada Necati Ateş, topa vurduğu anda top gol çizgisini geçmişti. Ancak 2 No'lu Yardımcı Hakem Asım Yusuf Öz, devam kararı verdi. Buradaki yanlış yapıma nedenlerinden birincisi yardımcı hakem hızlı gelişen kontratakta gol çizgisine inememişti. İkincisi Simao, top ve kaleciyle arasındaydı. Üçüncüsü de kalecinin gövdesi yani sırt bölgesi topu kapatıyordu. Ancak neresinden bakarsanız bakın, Antalyaspor'un bu pozisyonda golü verilmedi. Bu pozisyonda hakem Özkahya golü veremezdi. Çünkü top havada olduğu için topun gol çizgisiyle olan ivmesini çözemezdi. 1 No'lu Yardımcı Hakem Cem Satman ise sorumluluk bölgesinde verdiği kararlarla hakemine yardımcı oldu. Hata yapmadan maçı tamamladı.

Maçın adamı

ALMEİDA YOLA DEVAM Beşiktaş'ın son haftalardaki formda forveti Hugo Almeida, dün gece sarstığı filelerin yanı sıra verdiği ikinci golün asistiyle de ön plana çıkan isim oldu. Yıldız oyuncu, oynadığı güzel futbolla da Siyah-Beyazlı taraftarın takdirini kazanmayı başardı.

Hayal kırıklığı

DENİZ'DEN HATA Antalyaspor'un tecrübeli defans oyuncusu Deniz Barış, yaptığı hatayla Almeida'ya golü attırdı. Tecrübeli futbolcunun bu kritik hatası, Siyah-Beyazlı ekibin 3 puanla İstanbul'a dönmesini sağladı. Deniz, girdiği her pozisyonda yerde kaldı.

Kırılma noktası

Dakika 64... Antalyaspor'un iyi oynadığı bölümlerde Deniz Barış, çok rahat pozisyonda iken müsabakanın seyrini değiştirebilirdi. Ancak yapılmaması gereken tek hareketi yapıp topu Almeida'ya kaptırınca Beşiktaş golü buldu ve mağlubiyet kaçınılmaz oldu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Aydınus, maça konsantre olamamış

---

Ali Aydın 2012.01.22

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Fırat Aydınus, dünkü maça iyi konsantre olamamış gibiydi. Verdiği kararları sürekli izah etmesi hoş bir görüntü değil.

Futbolcu temasları da verdiği kararlar sonrasında saç okşama gibi hareketlerden hemen kaçınmalı. 44. dakikada Kardemir Karabükspor bir penaltı kazandı. Bu pozisyonda kornerden gelen ortaya Luton Shelton, kafaya çıkarken Trabzonsporlu Aykut Akgün tarafından koluyla itildi. Burada Shelton'un dengesi bozuldu.

Böylesine pozisyonlarda hakemler genelde penaltı olarak karar vermiyorlar. Pozisyonda çok aşırı bir yüklenme olmamasına rağmen bir faul olduğu gerçek. Ancak yukarıda dediğimiz gibi genelde değerlendirilmeyen bir pozisyon olduğu için herkese ağır bir karar olarak algılanabilir. 76. dakikada Olcan, kendisine yapılan faul verilmeyince el kol hareketleriyle hakeme tepki gösterdi. Bu pozisyondaki tepki nedeniyle Aydinus, Olcan'a sarı kart gösterdi. Tamamıyla bir hakem sarı kartı. Çünkü Olcan'a net bir faul var. 69. dakikada Trabzonspor'un Burak Yılmaz'la kazandığı gol öncesi yapılan ortada Burak topla buluştuğu anda net bir ofsayt pozisyonundaydı. 2 No'lu yardımcı hakem Aleks Taşçıoğlu, pozisyona devam deyince Trabzonspor, Burak'la golü yaptı. Sonuç olarak Fırat Aydinus, böylesine maçlarda maalesef konsantre sorunları yaşıyor. Bunu derhal aşmalı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Bülent Yıldırım'ın doğruları daha fazlaydı

---

*Ali Aydın 2012.01.22*

Karşılaşmanın hakemi Bülent Yıldırım, dün gece başarılı bir gecesindeydi. Yıldırım, çok koşarak iyi yerler aldı. Maç içinde verdiği kararların hemen hemen hepsi doğrudu.

Ele çarpmalarla elle oynamaları iyi ayırt etti. Gösterdiği ya da göstermediği sarı kartlarda doğru yorumlar yaptı. Önceki maçlarına oranla kendini kabul ettirmesini ve kararlarındaki doğruluk oranıyla futbolcuların güvenini kazanmasını bildi. Maçta konuşulacak en önemli pozisyon 66. dakikadaki penaltıydı. Fenerbahçeli Miroslav Stoch, Kayserispor ceza alanı içine yerden topu gönderiyor. Penaltı noktasına doğru gelen topa Kayserisporlu Eren Güngör, kayarak topa müdahale etmek istedi. Top elinin arkasına doğru geldiğinde Eren'in yerdeki kolu açıktı. Burada her karar verilebilirdi. Siz penaltı diyebilirsiniz. Bir başkası 'ele çarpma' diye yorumlayabilir. Ancak doğru karar hakemin de verdiği gibi penaltıydı. Çünkü Eren'in kolu hem açık hem de doğal konumunun dışındaydı. Yardımcı hakemler başarılıydı. Sonuç olarak Fenerbahçe, birbirinden güzel attığı dört golle haftayı 3 puanla kapadı. Şükrü Saracoğlu Stadi'nı dolduran seyircilerine futbol resitali sunan Sarı-Lacivertliler zirvedeki yerini de korudu. Bir de futbolcularla seyircilerin bütünleşmesini takdirle karşıladım.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Çakır'dan sert zeminde başarılı yönetim

---

*Ali Aydın 2012.01.23*

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Cüneyt Çakır, buzla kaplı sert zeminde ve zor hava koşullarında başarılı bir maç imza attı.

Çakır'ın verdiği kararlardaki başarı yüzdesi fazlaydı. Ayakta durmanın zor olduğu sahada futbolcuların istem dışı yapabilecekleri ve yaptıkları faüllü hareketlerde doğru kararlar verdi. Ele çarpmaları doğru yorumladı. Özellikle sporcu sağlığını korumak için elinden gelen bütün çabayı gösterdi. Zaman zaman tepki alsa da

oluşabilecek önemli sakatlıkların önünü almak için faul oluşmadan düdük çalması tecrübesiyle alakalıydı. Ve doğrusu da buydu. Yardımcı hakemler hatasız maç yönetti. Bu da maçın sorunsuz bitmesine katkı sağladı. 26. dakikada Eskişehirsporlu Kamara'nın attığı gol ofsayt gerekçesiyle iptal edildi. Bu pozisyonda Kamara'yı topla buluşturan Volkan Yaman, ofsayttaydı. Dolayısıyla golün iptali doğrudu. 36. dakikada Kamara'nın Galatasaray ceza alanı içine ortaladığı topta Semih Kaya'nın kolunun topla buluşması tamamen çarpmaydı. Semih, ellerini arkadan bağlamış ve kolunu sakınıyordu. Dolayısıyla devam kararı doğrudu. 39. dakikada yine benzer pozisyonda Hakan Balta'nın eline çarpan topta da kol vücuda yapışık durumdaydı. Çarpma yorumu doğrudu. Çakır, gösterdiği sarı kartlarda da haklıydı.

### Maçın adamı

SEMİH 1 PUANIN MİMARİ Galatasaray'ın genç stoperi Semih Kaya, dün akşam buzla kaplı zeminde hata yapmayan isimlerin başında geldi. Yetenekli oyuncu, yaptığı kritik hamlelerle takımının zorlu deplasmandan 1 puanla ayrılmasını sağladı. Milli Takım'ın da vazgeçilmezi olacağını gösterdi.

### Hayal kırıklığı

BATUHAN BİLDİĞİNİZ GİBİ! Eskişehirspor'un gol umudu Batuhan Karadeniz, takımın hücum bölgesinde hiçbir katkı sağlayamayan oyuncuydu. Buzlu zeminde sakatlık yaşama endişesinden olsa gerek ikili mücadelelere girmekten kaçındı. Kendisine atılan pasları da olumlu kullanamadı.

### Kırılma noktası

TELLO'YA UJFALUSİ DUVARI Dakika 81... Galatasaray ceza alanı içinde kaleci Muslera topa çıkmayınca Semih Kaya topa dokundu. Bu da Tello'ya güzel bir pas oldu. Es Es'li oyuncunun vuruşunda Ujfalusi araya girerek yakın mesafeden golü önledi. Tecrübeli isim G.Saray'ın ayakta kalan futbolcularındandı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Özkalfa standardı yakalayamadı

*Ali Aydın 2012.01.25*

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Tolga Özkalfa, dün gece yine garip kararlar verdi.

Özkalfa, ilk yarıda sadece iki tane sarı kart çıkartırken, ikinci yarıya tam on tane sarı kart sığdırma becerisi gösterdi. Özellikle 80. dakikadan sonra sıkışan oyunda tecrübesiz ve deneyimsiz bir hakem kimliğiyle kendini gösterdi. Özkalfa, sahadaki otoritesini kartlarla sağlamaya çalıştı. Maç içinde verdiği kararlarda standardı yoktu. Zaten bu yüzden en az iki tane sarı kartı, faulleri çalmaması sonrası kendine itiraz edilmesinden dolayı gösterdi. Verdiği en doğru karar 48. dakikada Fernandes, rakip ceza sahası içindeyken topa vurmak istedi. Bu arada rakibinin sabit ayağına şut attı. Bu tamamen pozisyon gereği bir ataktı. Yani burada penaltı çalmaması doğrudu. Sonuç olarak sahada otoriter hakem kimliği ile gözükmek isteyen bir hakemin gösterdiği tam oniki sarı kart sonrasında hiç kırmızı kartına başvuramaması tamamıyla çok kötü bir hakemlik örneğinden başka bir şey değildir. Beşiktaş'ın attığı üçüncü gole gelince; topu Egemen'e aktaran İbrahim Toraman'ın ayağının ileride oluşundan dolayı pozisyon net şekilde ofsayttı. 1 Nolu Yardımcı Hakem Adil Sinem, pozisyonu kaçırarak golü verdirdi. Bu da sonuca direkt etki eden ciddi bir yardımcı hakem hatasıydı.

## Maçın adamı

KARTAL'I ALMEİDA UÇURDU Beşiktaş'ın Portekizli golcüsü Hugo Almeida, dün gece çok çalıştı. Almeida, attığı iki gol ve üst düzey performansıya geceye damgasını vuran isimdi. Portekizli futbolcu, birkaç pozisyonda ise kaleci ile karşı karşıya kalmasna rağmen pozisyonları harcadı.

## Hayal kırıklığı

CENK, GEÇEN YILI MUMLA ARATIYOR. Gaziantepspor'un geçen sezonki flaş ismi Cenk Tosun, bu sezon iyi işler yapamıyor. Cenk, Beşiktaş karşısında hiçbir varlık gösteremedi. İkili mücadelelerde yerde kaldı. Yaptığı pozisyon hatalarıyla takımının mağlubiyetinde başrol oynayanların başında geldi.

## Kırılma noktası

MAÇ, SON ANA KADAR KOPMADI Sarı kart cezası sebebiyle son yapılan Antalyaspor karşılaşmasında forma giyemeyen Egemen Korkmaz, Gaziantepspor karşısında takımdaki yerini aldı. 90+6'da Skor 2-2 iken sahneye çıktı. Defanstaki başarılı isim, karambolden attığı golle Kartal'a galibiyeti getirdi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Hakemlere çok fazla iş düşmedi

Ali Aydın 2012.01.26

Kâğıt üstünde ve saha içinde beklendiği gibi bir maç oldu.

İki takımın arasındaki aşırı güç dengesizliği beklendiği gibi sonuca da yansdı. Karşılaşmanın hakemlerine fazla iş düşmedi. Maçın centilmen bir havada geçmesi Barış Şimşek'in işini kolaylaştırdı. Yani dünkü maçta hakemler için artı ya da eksi bir şey söylemek anlamsız olur. Ancak anlamlı olan bir şey var. Hakem seçerken o maçın zorluk derecesine göre müsabakayı yönetebilecek hakemi sahaya sürüyorsunuz. Şimdi Galatasaray-Ankaragücü maçına baktığınızda herkes için kolay geçeceği gün gibi aşikârdı. Hani MHK der ya: "Genç hakem arkadaşları kazanacağız." diye. Peki sormak isterim. Bu maçın hakemini tecrübeli ve deneyimli olan Barış Şimşek ve 1 No'lu yardımcı hakem Ekrem Kan'ın yerine örneğin 4. hakem olan Özgür Türkalp'i, Mete Kalkavan'ı ya da hani sürekli basında açıklamalarında söylediğiniz gibi alt liglerden isimsiz bir hakemi verseydiniz kazanır mıydınız, kaybeder miydiniz? Bunu herkesin düşünmesini isterim. Beşiktaş-Gaziantepspor maçında tecrübeli FIFA yardımcı hakeminiz ofsayttan gol attırarak maçın sonucunu değiştiriyor. Hakem kartlarla oyunu çığırından çıkarıyor. İBB-F.Bahçe maçında yine hakem bir sürü hata yaptı. Keşke dünkü maça deneyimsiz hakemleri verseydiniz de tecrübe kazansalardı.

## Maçın adamı

## Arena'da, İspanyol rüzgarı

Galatasaray'ın yıldızı Albert Riera, uzun süre sonra sırtına geçirdiği formayı dün gece başarıyla taşıdı. İspanyol futbolcu, attığı golün yanı sıra yaptığı iki asistle de Sarı-Kırmızılı ekibin farklı kazanmasında başrol oynayan isimlerin başında geldi.



## Hayal kırıklığı

### Aydın, arkadaşlarına uyamadı

Ankaragücü'nün tecrübeli defans oyuncusu Aydın Toscalı, dün gece moral bozukluğuyla çıktıkları maçta hiçbir varlık gösteremedi. Süper Lig'deki en zor dönemlerini yaşayan takımı gibi Aydın da en kötü günündeydi. Toscalı, arkadaşlarına ayak uyduramadı.

### Kırılma noktası

#### Rakibin gardı ilk golde düştü

Dakika 4... Gökhan Zan'ın attığı gol, maçın kopmasına ve farka gitmesine yol açtı. Riera'nın şık ortasında tecrübeli futbolcu kafayla dokundu ve Galatasaray 1-0 öne geçti. Zaten bu dakikadan sonra da rakibin gardı düştü ve goller peş peşe geldi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Yankaya'nın gösterdiği kartlar çelişkiliydi

*Ali Aydın 2012.01.26*

Maçın hakemi Özgür Yankaya, MHK Başkanı tarafından kendisine ısrarla maç verilmesini kaldıramıyor görüntüsünde maç yönetiyor.

Yankaya, alakasız sarı kartlarla futbolcuları sinirlendirdi. Birçok pozisyonda net fauller ve sarı kartları atlarken gösterdiği 9 sarı kartın en az 3'ü yanlış, +2'si de vermediği faullerden sonra kendisine yapılan itirazlara gösterdiği hakem kartlarıydı. 31. dakikada taç çizgisi kenarında hücumla çıkan İBB'li oyuncu, Fenerbahçeli futbolcu tarafından çekiliyor. Net sarı kart, faul veren hakem bu kartı göstermeyince itiraz eden Marcin Kus sert bir şekilde sarı kartla cezalandırılıyor. 43. dakikada Fenerbahçeli Caner, rakibini arkadan net bir şekilde sırtından tutarak çekiyor. Umut vaat eden bir atağı bileyerek kesiyor. Yine kart yok. Bilica ve Emre, yersiz bir şekilde sarı kart görüyor. Hadi bunları boşverdiniz, 90+2. dakikada Ziegler yerdeki Webo'nun karnına bilerek ya da bilmeyerek bir basması var. Çıkan kart sarı. Bu pozisyonda eğer kasti bir şey yoksa mecburen ayağını kaçıramayarak rakibinin üstüne bastıysa zaten devam demeniz gerekir. Ancak sarı kartı çıkarttıysanız, burada futbol oyun kuralları dışında bilerek yapılan bir eylem var demektir. Bu pozisyonda kırmızı kart olmalıydı.

### Maçın adamı

#### Holmen, her takıma lazım

Fenerbahçe maçına iyi motive olduğu gözlenen Belediyespor, rakibini özellikle orta sahada bitirdi. Ev sahibi ekibin tecrübeli ön libero Samuel Holmen de takımının lideriydi. İsveçli futbolcu, attığı iki gol ve oyun içindeki başarılı performansı ile maça damgasını vurdu.

## Hayal kırıklığı

### Yobo, tanınmaz haldeydi.

F.Bahçe'nin en istikralı oyuncularının başında gelen Yobo, uzun bir aradan sonra takımının en kötü ismiydi. Belediyespor'un hızlı oyuncuları karşısında ağır kalan Nijeryalı stoper, rakibin attığı ikinci ve üçüncü golü hediye etti. Her iki golde de rakibini bırakan Yobo, F.Bahçe'nin yenilgisine zemin hazırladı.

#### Kırılma noktası

#### Üçüncü gol Belediye'yi rahatlattı

Dakika 72... Skor 2-1 iken ve Fenerbahçe, toparlanıp beraberlik golünü ararken Belediyespor'da Holmen tekrar sahneye çıktı. İsveçli oyuncu, attığı golle hem skoru iki farka çıkardı, hem de rakibin dirençli oyununu kırarak takımına galibiyet kapısını araladı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Aydınus, iki penaltı ve kırmızı kartı atladı

*Ali Aydın 2012.01.29*

Fırat Aydınus, dün gece çok kötüydü.

Aydınus, sanki maçı biraz da kafasına göre yönetti. Gösterdiği sarı kartlar tartışılırdı. 21. dakikada Ujfalusi, Bursaspor ceza alanı önünde yerde kaldı. Serdar Aziz'in ayağı yerde ve sabit durumdaydı. Faul yok. Ancak faul verdi. Faule inanmamış olsa gerek, net bir sarı kartı atladı. 38. dakikada Emre Çolak'ın Hakan Aslantaş'a hem de yardımcı hakemin tam önünde direkt ayağına sert bir müdahalesi var. Yine sarı yok. 44. dakikada İbrahim Öztürk, Elmander'i, top havadan ceza alanına inerken koluyla aşırı güç kullanarak itiyor. Bu, net bir penaltıydı. Ve bu hakem için de penaltı olmalıydı. Neden dersiniz? İki hafta önce Karabükspor-Trabzonspor maçında Fırat Aydınus, benzer pozisyonda Trabzonsporlu Aykut'un Shelton'a yaptığı harekette Trabzonspor aleyhine penaltı çılmıştı. Orada görüyorsan, burada da göreceksin. 47. dakikada Serdar Aziz, topla oynama şansı hiç yokken top da bir metre uzaktayken arkadan rakibinin tendonuna basıyor. Net kırmızı kart. Yine kartsız geçiriliyor. 90 +4. dakikada Bursaspor ceza alanı içinde Colin Kazım, kaleciyle karşı karşıya iken topa dokunuyor, yerden kayarak gelen kaleci Scott Carson da Kazım'ın ayaklarına çarpıyor. Kontrolsüz bir hareket. Temas var. Bu da bir penaltıyla cezalandırılmalıydı.

#### Maçın adamı

Kaptan, gemisini yönlendirdi. Bursaspor'un kaptanı İbrahim Öztürk, dün geceki maçta sıfır hatayla oynadı. Gol öncesi ve sonrası rakibinin birçok atağında kesicilik görevini iyi yaptı. Ayağına gelen topları da arkadaşlarına olumlu aktarmasını bildi. Önemli galibiyette 'Timsah' payının sahibi oldu.

#### Hayal kırıklığı

Sercan artık 'Yıldırım' değil. Bursaspor'dan Galatasaray'a transfer olan Sercan Yıldırım, oyundan alındığı dakikaya kadar topla fazlasıyla buluştu. Ancak genç futbolcu, bu kadar şanslı olmasına rağmen gol bölgelerinde çok beceriksizdi. Meşin yuvarlağı ayağında dolandırdı, Elmander'le de anlaşılamadı.

#### Kırılma noktası

Batalla'nın golü. Dakika 50... Bursaspor'un Arjantinli yıldızı Pablo Batalla, kendisinin girdiği verkaçta topla buluştu ve şık bir vuruşla takımını öne geçirdi. Bu da dünkü müsabakanın tek golüydü. Tecrübeli futbolcu, maç içerisinde de inisiyatif alarak takım arkadaşlarına cesaret aşılmasını bildi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Güç farkı Arslanboğa'yı rahatlattı

Ali Aydın 2012.01.30

Karşılaşmanın hakemi Suat Arslanboğa, maç aldıkça tecrübesini artıracak bir isim.

Zaman zaman hata yapsa da bunları eyyamcılık, korkaklık ya da bilinçli bir şekilde yapan hakem değil. Dünkü karşılaşmaya bakacak olursak Suat Arslanboğa'nın müsabakanın sonucuna etki edebilecek önemli bir karar vermediğini çok rahat şekilde gördük. İki takım arasındaki güç farkı her iki takım futbolcularını birbirlerine karşı saygılı bir oyuna yöneltti. Özellikle maçın başında gelen gol, ortamı daha da yumuşatarak herkesi sadece futbol oynamaya kanalize etti. Pozitif futbol içinde oluşan pozisyonlarda Arslanboğa doğru kararlar verdi. Avantajları uygulaması, avantaj sonrası da ilk pozisyonlarda gösterilmesi gereken sarı kartları kullanması yerindeydi. Bazı faulleri, daha doğrusu önemsiz diye adlandırdığımız faulleri çalmaması doğrudu. Omuz omuza yapılabilecek mücadelelerde aşırı güç kullanmayı cezalandırması doğrudu. Gösterdiği sarı kartlarda haklıydı. Yardımcı hakemleriyle iletişimi ve onların oyuna katkısını sağlaması iyiydi. 1 No'lu Yardımcı Hakem Mustafa Emre Eyisoy ve 2 No'lu Yardımcı Hakem Serkan Akarca, görev ve sorumluluk alanındaki pozisyonlarda doğru yorumlar yaparak hatalı kararlar vermediler.

### Maçın adamı

Burak rekora doğru. Trabzonspor'un hücum hattındaki en önemli futbolcusu Burak Yılmaz, Ankara'da da fileleri iki kez havalandırdı. Klas bir forvet olduğunu kanıtlayan tecrübeli isim, Süper Lig'deki gol sayısını da 25'e çıkarttı. Burak attığı ikinci golle takımını rahatlatırken, dördüncü golü de maça imzasıydı.

### Hayal kırıklığı

Mehmet de kurtaramadı. A.Gücü'nün tecrübeli defans oyuncusu Mehmet Çoğum, Trabzonspor'a çok pozisyon verdi. Aslına bakarsanız Başkent temsilcisi, takım olarak Süper Lig'den kopmuş görüntüsünü dünkü maçta daha fazla gösterdi. Sarı-Lacivertliler için birçok kişinin sorumluluk alması gerekiyor.

### Kırılma noktası

Olcan'ın golü. İki takım arasındaki aşırı güç farkı maçın hemen başında Olcan'ın attığı golle daha belirgin bir hal aldı. Başarılı futbolcu, Karadeniz temsilcisine uyum sağladığını da ispatladı. İlk yarının bu skorla kapanması ikinci devrede Trabzonspor'un daha istekli oyunuyla birleşince maçta fark geldi.

# Abitoğlu'nu yardımcıları yaktı

Ali Aydın 2012.02.03

Karşılaşmanın hakemi Mustafa Kamil Abitoğlu, ligde üst üste aldığı son üç lig maçı sonrası dinlendirilmesi gerekirken FIFA hakemlerinin UEFA seminerinde olması herhalde kendisine bir maç daha verdirdi.

Dünkü maça baktığınızda 90+1. dakikaya kadar doğru kararlar verdi. Verdiği penaltı kararı doğrudu. Serdar Kesimal, kendi ceza alanı içine gelen ortada Gekas'ı boynundan sarılarak çekiyor. Net bir penaltıydı, verdi. Burada kart kullanmaması da doğrudu. Dakikalar 90+1'i gösterdiğinde önceden sarı kartı bulunan Cristian Baroni, +1 No'lu FIFA Yardımcı Hakemi Baki Tuncay Akkın'ın gözü önünde hakemin de net bir şekilde kontrolü altındaki pozisyonda Samsunsporlu Murat Yıldırım'a arkadan tekme atıyor. Hadi bu pozisyonu kırmızı kart değil diye yorumlayabilirsiniz. Ancak sarı kartı net bir şekilde olan bir pozisyon. Hem hakem Abitoğlu hem de yardımcı Akkın, gözlerine perde inip kırılan bayrak direğini hedef gösteriyorlar. Ve pozisyonu geçiştiriyorlar. Bu sefer 90+3. dakikada bu defa Alex, Samsunsporlu Murat Yıldırım'a tam cepheden net bir şekilde ayak bileklerine basıyor. Abitoğlu, bu defa da sarı kartına başvuruyor. Bu pozisyonu Samsunsporlu futbolcular yaptı diye düşünün, emin olun ki hakem iki harekete de net direkt kırmızı çıkartacaktı. Hem de Baroni'nin pozisyonunda Baki Tuncay Akkın, kırmızı kart göstertirmek için bayrağı havada sallayacaktı.

## Maçın adamı

### Gekas tecrübesini konuştu

Samsunspor'un devre arasında Frankfurt'tan kadrosuna kattığı Yunanlı golcüsü Theofanis Gekas, Süper Lig'e çabuk ısındı. Fenerbahçe defansına zor anlar yaşatan tecrübeli forvet, yaptığı üçleme ile hem Samsunspor'a altın değerinde bir galibiyet armağan etti hem de maça damgasını vurdu.

## Hayal kırıklığı

### Serdar'ın her golde imzası vardı!

Fenerbahçe'nin defans oyuncusu Serdar Kesimal, Yobo ile birlikte çok açıklar verdi. Samsunspor'un deneyimli forveti Gekas'ı marke etmekte zorlanan Serdar, yaptığı bariz hatalarla Yunanlı rakibine yenik düştü. Penaltıyı yaptıran Serdar, ikinci golde de Gekas'a adeta gol yolunu açtı.

## Kırılma anı

### Üçüncü gol Fener'in direncini kırdı

Dakika 75... Samsunspor 2-1 önde... Skor her an değişebilecek durumda iken Samsunspor, sağ kanattan serbest vuruş kazandı. Topun başına gelen Serdar Özkan, meşin yuvarlağı kavisli bir şekilde ceza alanı içine ortaladı. Topu iyi takip eden Gekas, yere doğru uçarak yaptığı kafa vuruşu ile Volkan'ı üçüncü kez avladı.

# Özgür Yankaya, derbinin üstesinden geldi

---

Ali Aydın 2012.02.06

Hakem Özgür Yankaya, kariyerindeki ilk derbisinde başarılı bir maç yönetti.

Yankaya, çok koşarak iyi yerler aldı. Maç içinde o kadar güzel yorumlar yaptı ki, futbolcuların oyunda kalmasını sağladı. Tartışmalı pozisyonlarda direkt kart çıkarmayıp önce uyarı yapması tecrübe kazanmasıyla alakalıydı. Oyunun sertleşebilecek bölümlerinde hemen düdük çalıp müdahale etmesi muhtemel sertliklerin ve karmaşaların önünü aldı. Avantajlarını çok iyi uygulaması ve sonrasında kartlarına başvurması örnek bir hakem uygulamasıydı. Maç içinde gösterdiği beş sarı kartın hepsi doğrudu. 44. dakikada Fenerbahçe ceza alanı içinde Yobo-Mustafa Pektemek mücadelesinde korner kararı doğrudu. Bu pozisyonda Yobo, topa müdahale etmişti. Yankaya'nın kart gösterme konusunda eleştirilebilecek tek pozisyon 56. dakikada Holosko'nun yaptığı hareket idi. Bu dakikada kendisine faul yapıldığını iddia eden Holosko, ayakkabısını çıkarıp yere fırlattı. Bu pozisyonda ayakkabısı yerine topu vursaydı sarı kart görecekti. Ha top, ha ayakkabı hiç fark etmez. Çünkü böylesine benzer bir pozisyonda Simao topa vurduğu için bir sarı kart gördü. Sonuç olarak hem yardımcı hakemlerin hem de Özgür Yankaya'nın yönetimi alkışa değerdi.

## Maçın adamı

Joseph Yobo'nun eksigi yoktu

Eksik Beşiktaş'ın karşısına sahaya favori olarak çıkan Fenerbahçe'de maçı koparan isim Nijeryalı stoper Joseph Yobo oldu. Attığı golle takımını daha maçın henüz başında öne geçiren Yobo, Beşiktaş ataklarını o kadar güzel kesti ki rakiplerinin final vuruşlarını yapmasına izin vermedi.

## Hayal kırıklığı

Filip Holosko, tribünlere oynadı

Sakat ve cezalı futbolcuların çokluğunda ideal tertibinden çok uzakta oynamak zorunda kalan Beşiktaş'ın gol umudu Filip Holosko idi. Ancak Slovak forvet, neredeyse ayağına gelen bütün topları ezerken çoğu zaman da bencil davranarak takımını yakan isim oldu.

## Kırılma noktası

Ernst'in şutu direktten dönünce

Dakika 72... İkinci yarıda beraberlik golü için bastıran Beşiktaş, bu dakikada hedefine çok yaklaştı. Fenerbahçe'nin defansından seken topu iyi takip eden Fabian Ernst'in gelişine vurduğu vole üst direktten auta gitti. Bu şut gol olsaydı farklı bir oyun ve skor ortaya çıkabilirdi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Yanlış kararlar futbolcuları sinirlendirdi

---

Ali Aydın 2012.02.12

Karşılaşmanın hakemi Özgür Yankaya gününde değildi.

Fenerbahçe-Beşiktaş derbisini çok iyi yöneten Yankaya, garip faul kararları verdi. Faul standardı olmadığı için sahadaki futbolcuları sinirlendirdi. Avantajları uygulamayarak oyunun hızını ve temposunu kesintiye uğrattı. Zurab Khizanishvili sarı kart gördükten sonraki bölümde iki kez oyunda kaldı. Kayserisporlu futbolcunun, 50. dakikada hava topuna çıktığında Elmander'e koluyla sert bir teması var. UEFA ve Merkez Hakem Kurulu (MHK), eller ve kolların kullanımını hava toplarında kesinlikle yasaklıyor. Ve sarı kart gösterilmesini istiyor. Bu pozisyonda sarı kartını kullanmadı. Dolayısıyla Khizanishvili'nin ikinci sarıdan oyun dışı kalması gerekirdi. Yine Khizanishvili'nin, bu defa 83. dakikada bariz gol şansı kaleye doğru ilerleyen Elmander'e yerden kayarak bir müdahalesi var. Burada da devam diyen Yankaya, Khizanishvili'yi bariz gol şansından oyundan atamadı. Yankaya'nın en kötü huyu da doğru şekilde faul veren yardımcı hakemini gördüğü tepki üzerine (kurtlara/kuşlara!) yem etmesiydi. Yankaya, 'Faulü ben vermedim, o verdi' diye yardımcı hakemini hedef haline getiriyor. 72. dakikada Galatasaray'ın attığı, ancak iptal edilen gol doğrudur. Elmander'in hava topunda kaleci Navarro'ya net bir faulü vardı.

### **Maçın adamı**

### **Gecenin yıldızı Melo**

Galatasaray'a geldiği günden itibaren orta alanda başarılı bir performans sergileyen Felipe Melo, dün akşam attığı şık kafa golüyle hem takımına puan kazandırdı hem de maçın sonucunu belirledi. Yıldız futbolcu, gördüğü kartla da cezalı duruma düştü.

### **Hayal kırıklığı**

### **Amrabat sınavı geçemedi**

Kayserispor'un yıldız futbolcusu Nureddin Amrabat, beklenenin aksine topla buluştuğu anlarda dahi hiçbir varlık gösteremedi. Takımının hücum gücüne katkı sunamadı. Yıldız futbolcu özellikle de kendisini izlemeye gelen Gerets karşısında iyi sınav veremedi.

### **Kırılma noktası**

### **Kayseri'den baskı var gol yok**

Dakika 32... Felipe Melo, Riera'dan gelen orta kendisine asist oldu. Koşarken topla buluştuğu anda vurduğu nefis kafa şutu gol olunca maçın sonucu ortaya çıktı. Konuk takımın ikinci yarıdaki baskısı neticeyi değiştirmeye yetmeyince Aslan sahadan 3 puanla ayrıldı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Aydınus ilk yarı iyi, ikinci devre kötüydü**

---

*Ali Aydın 2012.02.13*

FIFA kokartlı hakem Fırat Aydınus'u dün akşamki maçta iki devre halinde değerlendirmek lazım.

İlk yarıdaki Aydınus az düdük çalan, kararlarında isabet oranı fazla olan, oyuna tempo kazandıran, önemsiz faullerle oyunu kesmeyen, verdiği kararlarla adaleti sağlayan isimdi. İkinci 45 dakikadaki Fırat Aydınus çok farklı oldu. Kararlarındaki isabet yüzdesi az, verdiği faullerin birçoğu yanlıştı. Sert ve sinirli bir profil çizdi. Karabüksporlu futbolcunun topu elle oynamasına 'baldırıyla müdahale etti' diye işaret yaparak oyunu devam ettiren Aydınus, 69. dakikada Fenerbahçe lehine çok komik bir penaltı verdi. Bu dakikada Stoch'un şutunda Jahiç, havaya doğru yükseldi. Yükselirken sırtını topa doğru dönen Jahiç, sol kolunu vücuduna yapıştırdı. Ancak sağ eli açıktı. Top direkt Jahiç'in kolun sırtla buluştuğu bölgeye doğru temas ettiğinde Aydınus, net bir çarpmayı penaltı olarak değerlendirdi. Üstüne bir de net bir şekilde 'elle oynadın' işareti yaparak Jahiç'e sarı kart gösterdi. Bu pozisyon tamamıyla bir çarpmaydı. Kaldı ki futbolcu, hem kendisini hem de kolunu hiçbir şekilde topun önüne atmadığı gibi toptan da sakınıyordu. Yardımcı hakemler Serkan Ok ve Alex Taşçıoğlu başarılıydı.

### Maçın adamı

Cernat, orkestra şefi gibiydi

Karabük'ün kaptanı Cernat, F.Bahçe'nin zayıf orta sahası karşısında takımını çok iyi yönetti. Cernat, attığı birinci goldeki usta vuruşunun yanı sıra oyun içinde rakip defansa zor anlar yaşattı. Savunmasına da yardım eden Rumen futbolcu, Karabük'ün galibiyetinde önemli pay sahibiydi.

### Hayal kırıklığı

Serdar Kesimal'ın düşüşü sürüyor

Fenerbahçe'nin defans oyuncusu Serdar Kesimal'ın formsuzluğu Karabük'te de sürdü. Maçın etkili ismi Mehmet Yıldız karşısında partneri Yobo ile birlikte çaresiz kalan genç futbolcu, ikinci golden önce yaptığı bariz hatayla da takımını yakan isimlerin başında geldi.

### Kırılma noktası

Alex'in kaçan penaltısı...

Dakika 69... İki dakika önce nefis bir frikik golüyle takımını umutlandıran Fenerbahçe'nin kaptanı Alex de Souza, hakem Fırat Aydınus tarafından verilen yanlış penaltıyı direğe nişanlayınca takımını beraberlikten etti. Bu andan itibaren Karabükspor'un da direnci arttı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Özkalfa, penaltıyı da çalmasaydı...

*Ali Aydın 2012.02.18*

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Tolga Özkalfa, penaltı pozisyonu haricinde başarılı bir yönetim sergiledi.

Özkalfa, çünkü maçta ön plana çıkma handikapını yenince kendisini oyun içinde kaybettirdi. Omuz omuza pozisyonlarda aşırı güç kullanımıyla kurallar içindeki çarpışmaları doğru yorumladı. Avantajlara azami önem vererek oyunu kesmeden güzelleştirdi. Gösterdiği ya da göstermediği sarı kartlarda haklıydı. Geri pas diye

itiraz edilen bölümlerde oyunu devam ettirmesi doğrudur. Özkalfa, maçın sonucuna direkt etki eden hatayı 82. dakikada çaldığı penaltıyla yaptı. Necati Ateş ile Ben Yahya arasındaki mücadelede Necati, sağ ayağını direkt Ben Yahya'nın sabit ayağına doğru atarak rakibinin yerdeki ayağını çekti.. Burada Necati'nin aleyhine bir faul çalınmalıydı. Ayrıca golcü oyuncu hakemi aldatmaya yönelik hareketinden sarı kart görmeliydi. Ancak Özkalfa, Galatasaray lehine penaltıya hükmetti. Şunu belirtmek isterim. Tolga Özkalfa bu penaltıyı, inandığı için verdi. Yani hata yaptı. Karşılaşmanın yardımcı hakemleri Baki Tuncay Akkın ve Volkan Nariç maç içinde kendi sorumluluk alanlarında hata yapmadan maçı tamamlamasını bildi. Maç sonunda doğru ya da yanlış hakeme tepki gösteren ve sarı kart gören Mustafa Keçeli'nin bu hareketi tecrübesine yakışmadı.

### **Maçın adamı**

### **Ateşi, Necati yaktı.**

Devre arasında Medical Park Antalyaspor'dan transfer edilen Necati Ateş, Gaziantepspor deplasmanının ardından Mersin İdman Yurdu deplasmanında da kalitesini konuşturdu. Başarılı forvet iki gol atıp bir de takımı lehine penaltı kazandı ve galibiyette büyük rol oynadı.

### **Hayal kırıklığı**

### **İbrahim Kaş aciz kaldı.**

Mersin İdman Yurdu'nun tecrübeli stoperi İbrahim Kaş, dün gece özellikle Necati Ateş'e çok pozisyon verdi. Kaş, sergilediği futbolla vasatın altında kaldı. Takımının geliştirdiği pozisyonların içinde yer alamadığı gibi, Sarı-Kırmızılı hücum elemanları karşısında da aciz durumda kaldı.

### **Kırılma noktası**

### **Penaltı maçı bitirdi.**

Dakika 82... Sol kanattan hızla ilerleyen Aydın, çizgiye inip Necati Ateş'i gördü. Golcü oyuncu, rakibinden sıyrılıp kaleyi görmeyi amaçladı ancak rakibinin müdahalesiyle yerde kaldı. Hakem pozisyonu penaltı olarak yorumladı. 82'de Selçuk İnan, güzel bir vuruşla takımını yeniden öne geçirdi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Yıldırım'ın kararları maça keyif kattı**

*Ali Aydın 2012.02.19*

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Bülent Yıldırım, önemli ve zor pozisyonlarda başarılıydı.

Maçın büyük bölümünde avantajlara azami özen gösterip, önemsiz faullere düdük çalmayınca maçı zevkli hale getirdi. Atılan 6 golde oyunu kesmemesi önemli etken oldu. Futbolcuların biraz agresif oluşları Yıldırım'a zaman zaman zor anlar yaşatsa da bu maçın genelinde yanlışa düşmedi. Fenerbahçe'nin attığı birinci golde Alex de Souza, Emre'nin topa vurduğu anda şeklen ofsayt pozisyonundaydı. Bu vuruş havadan direkt kaleye gittiği için kalecinin görüş alanını etkilemedi. Hem 2 No'lu yardımcı hakem Ekrem Kan, hem de karşılaşmanın hakemi Bülent Yıldırım, doğru karar vererek golü geçerli saydılar. 41. dakikada Eneramo-Volkan Demirel



mücadelesinde Sivasspor'un penaltı beklentisindeki pozisyonda devam kararı doğrudur. Bu pozisyonda Eneramo, yerde Volkan'ın sabit olan ayağına kendi ayağını geçiriyor. Tıpkı Mersin İ.Y.-G.Saray maçında Necati Ateş'in yaptığı ve aldığı penaltı pozisyonu gibi. Bu defa hakem doğru karar vererek oyunu devam ettirdi ve zor pozisyonu çözdü.

### Maçın adamı

Alex, yine takımını kurtardı Fenerbahçe'nin Brezilyalı yıldızı Alex de Souza, dün akşam da gemisine yol aldırarak kaptandı. Karşılaşmanın en kritik anlarında sahne alan Alex, yine tecrübesini konuştu. Sambacı'nın, Emre Belözoğlu ile beraber attığı ikişer gol maçın sonucunu belirledi.

### Hayal kırıklığı

Nihat, şahin gibi değildi! Sivasspor'un umut vaat eden genç kalecisi Nihat Şahin, gününde değildi. Kalesinde iyi yer tutamadığı gözlenen Nihat, özellikle yediği üçüncü golde büyük hata yaptı. Üzerine gelen topu elinden kaçırınca Kırmızı-Beyazlı takımın farklı yenilgisinde önemli rol oynadı.

### Kırılma noktası

Pedriel kaçırdı, maç döndü Dakika 64... Bolivyalı forvet Pedriel, Sivasspor'un organize atağında altı pastan topu auta atınca konuk takım 3-1 öne geçme şansını kaçırdı. Bu pozisyonun devamında ise F.Bahçe, Alex ile beraberlik golünü buldu. Adeta futbolun altın kuralı 'atamayana atarlar' bir kez daha işledi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Erken gelen goller Özkalfa'yı rahatlattı

Ali Aydın 2012.03.04

FIFA kokartlı Tolga Özkalfa, maçın hemen başında gelen gol ve ilk yarıda atılan üç golle rahatladı. Müsabaka içinde toplam 25 faulün olması da karşılaşmanın her iki takım tarafından kabullenildiğinin önemli bir göstergesi oldu.

Özkalfa, gösterdiği performansla sonuca göre hatalı bir karar vermedi gibi gözüktü. Emre Belözoğlu'nun attığı gol öncesinde Gençlerbirliği kalecisi Ramazan Köse, kendisinin kullandığı serbest vuruşta topu arkadaşına atmak isterken dört metre önünde duran Alex meşin yuvarlağı kaptı. Emre'ye gelen top da gol oldu. Maçın bu golle bittiğini düşünün. Kural der ki serbest vuruşlarda rakip futbolcu toptan 9.15 metre mesafe uzaklıkta olmalı. Bu atışın tekrarlanması gerekiyordu. Ancak Özkalfa devam ettirdi. İşin ilginç yanı futbolcular da demek ki kuralları bilmiyor. Çünkü kimseden bir itiraz gelmedi. Gençlerbirliği lehine verilen penaltı kararı doğrudur. Bu pozisyonda Ziegler, Hurşut'un ayağına direkt müdahale etti. Bu pozisyonda penaltı kararı verilmesi doğrudur. Gösterilen sarı kartlarda hakem haklıydı. Yardımcı hakemler Serkan Gençler ve Ekrem Kan, hata yapmadan maçı tamamladı.

### Maçın adamı

### Stoch'tan jeneriklik gol

Fenerbahçe'nin Slovak golcüsü Miroslav Stoch, dün taraftarını mutlu etti. Santra vuruşuyla birlikte rakibine üstünlüğünü kabul ettiren Kanarya'da başarılı oyuncu, sahanın en çalışkan isimlerindendi. Özellikle attığı ilk gol, jeneriklere girecek cinstendi.

## Hayal kırıklığı

### Ramazan'dan hata üstüne hata

Gençlerbirliği'nin file bekçisi Ramazan Köse, dün gece kariyerinin en kötü maçlarından birini çıkardı. Ramazan, üst üste gelen Fenerbahçe golleriyle demoralize oldu. Dördüncü golde yaptığı hata, Emre'nin boş kaleye topu yuvarlamasını sağladı.

## Kırılma noktası

### Maç başlar başlamaz bitti!

Müsabakada golü erken bulan Kanarya oyunu rakip yarı alana yığmayı başardı. Ardından da fileleri sarsmaya devam etti. Orta sahası diri gözüken Sarı-Lacivertliler, devre arasında renklerine bağladığı Sow ile ikinci golü bulup maçı kopardı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Göçek sahada kendini kaybettirmesini bildi!

*Ali Aydın 2012.03.11*

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Hüseyin Göçek, dün gece oldukça başarılıydı.

Göçek, diğer müsabakalarına nazaran kendini sahada kaybettirmesini bildi. Mücadelenin sıkışan bölümlerinde avantajlara azami özen göstererek futbolcuların sinirlenmelerini önledi. Gösterdiği sarı kartlar doğru ve yerindeydi. Çok koşarak iyi yerler alınca doğru kararlardaki isabet oranını artırdı. Mücadelenin 16. dakikasında Kulusiç'in sarı kart gördüğü pozisyonda 'Bariz gol şansı var mıydı?' diye düşünülebilir. Bu pozisyonda Kulusiç, Necati Ateş'e faul yaptığında Sarı-Kırmızılı futbolcu topa sahip değildi. Meşin yuvarlağın hızı bu şansı, Gençlerbirliği'nden Ergün Teber'e de vermişti. Bundan dolayı bu pozisyon bariz gol şansı kriterleri içinde olan bir pozisyon değildi. Yani sarı kart doğrudu. Özellikle yardımcı hakemler Orkun Aktaş ve Kemal Yılmaz, son derece başarılıydılar. Lider Galatasaray, bu galibiyetle zirvedeki yerini korumaya devam etti. Son haftalarda hem puan kazanması hem de görsellik açısından üst seviyelere çıktı. Bu da Sarı-Kırmızılı taraftarları mutlu etti. Bu arada haftaya oynanacak Fenerbahçe-Galatasaray derbisi, bu sezonun önemli maçı gibi gözüküyor. Her iki takımın üst düzey form grafiği yakalaması, gollü ve zevkli bir karşılaşma olacağının sinyallerini veriyor.

## Maçın adamı

### Gecenin yıldızı Selçuk

Galatasaray'ın orta alandaki başarılı ismi Selçuk İnan, dün gece attığı mükemmel frikik golünün yanı sıra üstün performansıya maça damgasını vurdu. Arkadaşlarına güven veren Sarı-Kırmızılı futbolcu, attığı kritik paslarla takımının hücumuna da büyük destek verdi.

## Hayal kırıklığı

### Tum, Arena'da sönük kaldı

Gençlerbirliği'nin Kamerunlu futbolcusu Herve Tum, Türk Telekom Arena'da takımına hiç katkı sağlayamadı. Başkent ekibinin en güvendiği isimlerin başında gelen oyuncu, kötü futbolundan dolayı da müsabakanın ikinci yarısında hocası tarafından oyundan alındı.

### Kırılma noktası

#### Derbi öncesi büyük moral

Dakika 48... Galatasaray'ın iyi oynadığı, ancak golü bulamadığı bölümde Felipe Melo'nun dokunuşuyla 1-0 öne geçti. Bu golle rahatlayan Sarı-Kırmızılılar, streten uzaklaşarak rahat tempolu oyunuyla iki farklı galibiyete imza attı. Cim Bom, derbi öncesi moral kazandı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## İtalyan, iki devrede çok farklıydı

*Ali Aydın 2012.03.16*

Paolo Tagliavento, ilk yarıda kötü, ikinci devrede vasattı. İtalyan hakem, avantaj uyguladığı pozisyonlarda, bu gerçekleşmeyince ilk yapılan faulleri değerlendirmede.

Özellikle kolla yapılanları cezalandıramadı. Olan faulleri vermeyince futbolcuları sinirlendirdi. Beşiktaşlı Almeida, bu sebepten kart gören isimdi. İkinci 45 dakikada zor ve önemli bir pozisyona yakalanmayan Tagliavento, kolay bir müsabaka yönetti diyebiliriz. Bunun temel sebebi de her iki ekibin de sonucu kabullenmesiydi. Kartal, bu sezon Avrupa kupalarında son 16'ya kalan tek takımdı. Ancak elendi. Bu tura kadar verdiği mücadele ve Türk futbolunu temsilinden ötürü teşekkürü hak etti. Bu arada maçın sonlarında sahaya girip kaleci Cenk Gönen'in yanına kadar gelip kötü bir görüntüye yol açan taraftarlara da ne demek gerekir bilinmez. Ancak kesin olan bir şey var ki güvenlik şirketleri önlem almakta çok yetersiz. Seyircinin bu fevri hareketi gelecek sezon Beşiktaş'ın Avrupa kupalarına kaldığı takdirde cezalı bir maç oynamasına sebep olabilir. Çünkü UEFA bu tür hareketleri ve davranışları net bir şekilde taviz vermeksizin cezalandıran bir kuruluş.

#### Maçın adamı

Adrian, umutları bitirdi. İspanyol ekibi Atletico Madrid'in genç forveti Adrian Lopez, attığı ilk golle takımını rahatlatmıştı. Bu bölümden sonra Kara Kartal'ın gardı düştü. Hocası Diego Simeone'nin de çok güvendiği golcü futbolcu, maçın genelinde de Beşiktaş defans oyuncularına zor anlar yaşatan isimdi.

#### Hayal kırıklığı

Edu sahada dolandı durdu. Beşiktaş'ın gol ayağı Edu, dün gece takımı adına sahaya hiçbir şey koyamadı. Geçtiğimiz pazar günü Süper Lig'de yapılan Orduspor maçında fileleri havalandırmayı başaran Brezilyalı forvet, dün iyi oynamadığından Teknik Direktör Carlos Carvalhal tarafından oyundan alındı.

#### Kırılma noktası

A.Madrid'in ilk golü. İlk maçın skoru 3-1... Beşiktaş, gol yemeden iki gol atsa çeyrek finale kalacaktı. Adrian Lopez'in 26'da attığı gol, Siyah-Beyazlı temsilcimizin tur umutlarını bitirdi. Bu dakikadan sonra taraftarın desteği gelse de futbolcular çeyrek final düşüncelerini kafalarından silmişti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Bülent Yıldırım, derbinin üstesinden geldi

*Ali Aydın 2012.03.18*

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Bülent Yıldırım, derbide son derece başarılıydı.

Her iki takımın rakibi sinirlendirme ve kart gösterilmesi taktiğine karşı olarak kendisi de maç içi taktiğini geliştirerek kart göstermeme ve sıcak yaklaşımda bulunarak uyarı taktiğini seçti. İlk 15 dakikada peş peşe gelen iki gol, agresif iyi niyetten yoksun olmaya doğru giden oyunu rahatlattı. Bu da Bülent Yıldırım'ın karşılaşmayı kural gereği gösterdiği sadece üç sarı kartla tamamlamasına yol açtı. 4. dakikada Melo-Mehmet Topuz didişmesinde Melo bir sarı kart görebilirdi. Fenerbahçe'nin ilk golünde Sow'un ayağı havada topa buluştuğu anda Semih, daha yeni hareketlenmişti. Yani gol kararı doğrudu. 86. dakikada Elmander'in kaşının açıldığı pozisyonda Yobo'nun kasti dirseği yok. Devam kararı doğrudu. Önceden sarı kartı bulunan Emre'nin 53'te Semih'e yaptığı faul, topun konumu ve hücum bölgesi dikkate alındığında ikinci sarıyı gerektirmezdi. 76'da Elmander'in sarı kart gördüğü pozisyonda Baros, topa müdahale etmesine rağmen top oyunda kalıyor. Ve Baros, kontrolsüz bir şekilde rakibi ile çarpışıyor. Doğru bir fauldü. O kadar fazla itiraz gereksizdi. Sonuç olarak hakemler dün akşam başarılı bir gecesindeydi.

### Maçın adamı

**Elmander, fizik gücünü iyi kullandı.**

Kadıköy'de 2-0 geriye düşmesine rağmen derbiden istediğini alan Galatasaray'da İsveçli forvet Elmander, Fenerbahçe'nin savunmasını yıpratın isimlerin başında geldi. Özellikle fizik gücünü iyi kullanan Elmander'in, attığı gol ve hücum bölgesine olan büyük katkısı takımına beraberliği getirdi.

### Hayal kırıklığı

**Stoch, gününde değildi.**

Son haftalarda gösterdiği başarılı performans ve attığı şık gollerle rakiplerin korkulu rüyası olan Fenerbahçe'nin Slovak yıldızı, dün gece durgundu. Eboue karşısında zorlandığı gözlenen Stoch, oyuna ve takımına yeterli katkıyı sağlamayamadı. Maçın son 25 dakikasında da Aykut Kocaman tarafından kenara alındı.

### Kırılma noktası

**Baros, 90+4'te direğe takılınca.**

Dakika 90+4... Galibiyet golünü arayan Galatasaray, uzatma dakikalarının son bölümünde serbest vuruş kazandı. F.Bahçe ceza sahasına gönderilen topa Baros dokundu. Ancak meşin yuvarlak kaleci Volkan'ın bakışları arasında üst direktten dönünce derbi berabere sonuçlandı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Abitoğlu, birçok yanlış karara imza attı

Ali Aydın 2012.03.21

Karşılaşmanın hakemi Mustafa Kamil Abitoğlu, dün gece vasat bir performans sergiledi.

Abitoğlu, özellikle verdiği faul kararlarının birçoğunda yanlış yaptı. Net faul pozisyonlarına düdük çalmaması hayli enteresandı. Abitoğlu, 'Ben hak yemem' edasıyla karşılaşma içinde birçok pozisyonda olan faulleri çalmayıp oyunu devam ettirdi. Bu da ev sahibi Galatasaray adına talihsizlikti. Bazen hakemlerin 'Ben hak yemem. Büyük takımı kollamam' düşüncesiyle büyük takımı da ezdiklerini seyretmişizdir. Abitoğlu da sanki böyle bir yönetim gösterdi. 1 No'lu yardımcı hakem Serkan Akarca ise özellikle Sivasspor'un attığı golden sonra Kırmızı-Beyazlıların net bir gol pozisyonunu kesti. 51. dakikada Milan Cerny, geriden çıkarak direkt kaleye, bariz gol şansına yöneliyordu. Müsabakanın son bölümünde Selçuk İnan'ın Sivasspor ceza alanı içine ortalandığı topta Ziya Erdal'ın koluyla top buluştu. Bu pozisyonda Ziya havalanırken sağ kolunu da topun geldiğini görünce geriye doğru çekmeye başladı. Bu pozisyon net bir şekilde ele çarpmaydı. Devam kararı doğrudu.

## Maçın adamı

### Erman 'Kılıç' gibi

Sivasspor'un orta alandaki başarılı oyuncusu Erman Kılıç, alkışı fazlasıyla hak etti. Galatasaray'ın elenmesine yol açtığı gibi attığı golle klasını ispatladı. Özellikle ikinci yarıdaki özgüveniyle dikkat çeken ve sağduyusuyla arkadaşlarını da ateşleyen Erman, galibiyetin mimarıydı.

## Hayal kırıklığı

### Ateş yanmadı

Galatasaray'ın devre arasında Medical Park Antalyaspor'dan kadrosuna dahil ettiği Necati Ateş, Sivasspor karşısında topla pek buluşamadı. Tecrübeli forvet, pozisyon bulduğu anlarda ise beklentilerin aksine hiçbir olumlu hareket yapamadı. 90 dakika boyunca sahada kaldı; ancak verimsizdi.

## Kırılma noktası

### Sivasspor'un golü

Dakika 49... Galatasaray defansında Semih'in de bir anlık duraklamasıyla topu önünde bulan Erman Kılıç, düzgün bir vuruşla topu Sarı-Kırmızılıların ağlarına gönderince konuk takım öne geçti. Bu bölümden sonra Fatih Terim'in talebeleri skoru eşitlemeye çalışsa da başarılı olamadı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Yankaya ve arkadaşları maça heyecan kattı

---

Ali Aydın 2012.03.25

Karşılaşmanın hakemi Özgür Yankaya, dün akşam oldukça başarılıydı. Yankaya, fazla düdük çalmayarak oyunu kesintiye uğratmadı. Özellikle ikinci yarı maçı çok zevkli ve heyecanlı bir hale getirmesini bildi.

Futbolcuların faul beklentisi içinde kendilerini yere atmalarına kanmadı. Önemsiz faulleri değerlendirmeyerek oyunun soğumasını engelledi. Özellikle avantaj uygulamaları çok üst düzeydeydi. Her iki takımın da futbol oynamak istemeleri ve rakiplerine karşı saygıyı ön plana çıkarmaları, Yankaya'nın kararlarıyla birleşince güzel bir karşılaşma ortaya çıktı. Futbolcuların oynama istekleri, Özgür Yankaya'nın maç içindeki harika yorumlarına, yardımcı hakemler Selçuk Kaya ve Volkan Nariñ de iyi bir yönetim ekledi. Yankaya'nın bu maç içinde eleştirilecek tek hatası 9.15 m'yi açtıramamasıydı. 40. dakikada Fenerbahçe'nin rakip ceza alanı yayı dışında kazandığı serbest vuruşta barajı tam açtırmayan Yankaya, hemen devamında olan golle maçtaki tek negatif hareketiydi. Bu da harika yönetiminin nazarı olsun diyelim. Yardımcı hakemler, başarılı dedik. Özellikle Selçuk Kaya ve Volkan Nariñ, tecrübelerini sahaya yansıtırken çok önemli ve zor ofsayt pozisyonlarında başarılı bayraklar kaldırdılar.

## Maçın adamı: Alex, futbolunu golle taçlandırdı

Fenerbahçe'nin kaptanı Alex, dün akşam da attığı harika golle takımının şampiyonluk yarışında yürümesini sağlayan isimdi. Emre'nin yedek kulübesinde beklemesi nedeniyle orta sahada çok çalışan tecrübeli futbolcunun attığı mükemmel gol, güzel oyununa yakışan bir vuruştı.

## Hayal kırıklığı: N'Diaye top bile görmedi

Bursa-spor'un gol umutlarından Alfred N'Diaye, takımına hiçbir katkı sağlayamadı. Fransız forvet, topla buluşmakta zorlanırken Fenerbahçe'nin defansı arasında kaybolup gitti. Ertuğrul Sağlam tarafından 90 dakikayı tamamlamadan oyundan alındı.

## Kırılma noktası: Sestak'ın direktten dönen şutu

Yobo bu dakikada kaleci Volkan'dan kendisine gelen topu ayağından kaçırınca Sestak devreye girdi. Bir anda ceza sahasına giren ve Volkan'la karşı karşıya kalan Slovak oyuncu, ayağının içiyle sağ alt köşeye plase yaptı. Ancak top direğin iç tarafına vurunca Bursa beraberlik golünü kaçırdı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Çakır tartışmaya açık kararlar verdi

---

Ali Aydın 2012.03.26

Cüneyt Çakır, dün akşam hoşça gitmeyen kararlar verdi. Sarı kartların üçünü göstermeyebilirdi.

Bir takımın oyuncusuna kart gösterirken diğerine göstermek gerekmez. 13. dakikada Olcan Adın'ın Eboue'ye, 62'de Hakan Balta'nın Volkan Şen'in bileklerine bastıkları pozisyonlarda sadece faul kararları doğrudu. 24'te Giray-Baros mücadelesinde Sarı-Kırmızılı futbolcu ofsayttaydı. Ancak Çakır, top kaleciye gittiğinden oyunu devam ettirince, yani avantaj uygulayınca faulü görmedi gibi oldu. Aynı dakikada Burak'ın attığı golde ofsayt

yoktu. Ancak gol başlangıcı olan Engin-Alanzinho mücadelesinde faul de yok. Eğer bu faul verildiyse, 54. dakikada Giray-Necati arasındaki Trabzonspor ceza alanı içindeki pozisyon da penaltı olarak değerlendirilmeliydi. Ancak devam ettirildi. 82. dakikada penaltı kararı yoruma açıktı. Sabri topu ortaladığında kayarak gelen Alanzinho'nun sağ kolu doğal konumu dışında havadaydı. Ancak top Alanzinho'nun ayağına çarptıktan sonra eliyle temas etti. Verilebilir de verilmeyebilir de. Bu pozisyonda sarı kart göstermemek de doğruduydu. 90+2. dakikada Zokora'nın bilinçsizce vurduğu top kaleci Tolga'ya gitti. Bordo-Mavili kaleci de eliyle aldı. Bu pozisyonda geri pas yorumu yapılamazdı. Burak'ın gol attığı gol sonrası Fatih Terim'in hakem otoritesini sarsan aşırı itiraza kayıtsız kalınması yanlıştı.

### Maçın adamı

Giray kaçırmadı. Trabzonspor'un başarılı futbolcusu Giray Kaçar, defansta adeta tek başına savaştı. Bordo-Mavili oyuncu, Karadeniz ekibinin zorlu deplasmandan 1 puan almasında önemli rol oynadı. Başarılı futbolcu, ikili mücadelelerde de ayakta kalarak hücumla katkı sağladı.

### Hayal kırıklığı

Necati şanssızdı. Galatasaray'ın gol silahı Necati Ateş, dün gece fazla ofsayt pozisyonuna girerek takımının ataklarını kesti. Sarı-Kırmızılı takıma ikinci kez geldiğinden bu yana attığı gollerle taraftarı mutlu eden Necati dün suskun kaldı. Topla buluştuğu anlarda ise var olan becerisini sahaya yansıtamadı.

### Kırılma noktası

İki güzel hareket. Skor 1-1... Karşılaşmanın 90+4. dakikasında Mehmet Batdal, ayağına gelen kismeti boş kale yerine Tolga'ya nişanlayınca Galatasaray galibiyeti kaçırdı. Ya da Tolga Zengin, yaptığı mükemmel kurtarıyla Trabzonspor'a 1 puan kazandırdı. Mücadele büyük heyecan içinde geçti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Oyuncular, Özkalfa'dan daha iyi idareciydi!

Ali Aydın 2012.03.27

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Tolga Özkalfa, dün gece futbolcuların iyi niyetli olduğu bir maçı vasat performansla idare etmeye çalıştı.

Aslına bakarsanız, İBB-Beşiktaş maçı bir hakem için çok kolaydı. Çünkü oyuncuların futbol oynamaktan başka hiçbir niyetleri yoktu. Özkalfa, kendini ön plana çıkarma isteğini bir türlü aşamıyor. O kadar çok hatalı düdüğü çaldı ki; sonuca etki eden ya da edebilecek bir pozisyona yakalanmaması hem takımların hem de kendisinin şanslıydı. Kendini yere atan futbolculara faul verdi. Hilbert'in gördüğü sarı kart bu maçın faul kararlarının ne kadar yanlış olduğunu gösteren net bir pozisyondu. Özkalfa, yönettiği birçok müsabaka gibi dünkü 90 dakikada da kötü bir performans sergiledi. Yardımcı hakemleri Baki Tuncay Akkın ve Ekrem Kan, başarılıydı. Bu arada Beşiktaş'ın özellikle orta alanda Fernandes'in yokluğu sırasında nasıl bir performans ortaya koyacağı da kendini belli etti. Fenerbahçe'de Alex'in, Galatasaray'da Elmader'in yokluğunda bu takımların yaşadığı olumsuzluk sendromunun Beşiktaş'ın da başına gelebilmesi kuvvetle muhtemel. İBB ise mücadeleci oyununu sürdüren bir takım özelliğini devam ettiriyor.

## Maçın adamı

### Bir tek Fernandes vardı.

Beşiktaş'ın orta alandaki başarılı futbolcusu Manuel Fernandes, bir gol ve bir asistin yanı sıra çok çalıştı. Siyah-Beyazlı oyuncu, bu formuyla takımının play-off'ta en önemli futbolcusu olacağını gösterdi. Portekizli oyuncu, bitmek bilmeyen enerjisiyle alkış aldı.

## Hayal kırıklığı

### Simao, ayakta duramadı.

Siyah-Beyazlıların Portekizli oyuncusu Simao Sabrosa, ilk onbirde başladığı maçların hemen hemen hepsinde isteneni ortaya koyamıyor. Yıldız oyuncunun, dün gece de sahadaki varlığıyla yokluğu hiç belli değildi. Carvalhal de ikinci yarıda kendisini oyundan aldı.

## Kırılma noktası

### Veli, zor olanı yaptı!

Dakika 69... Beşiktaş 2-1 önde... Mustafa Pektemek'in Veli Kavlak'a 'al da at' dercesine verdiği pası gurbetçi futbolcu auta gönderdi. Aut atışından dönen top İstanbul Büyükşehir Belediyespor'un ikinci golü olunca Siyah-Beyazlılar, iki farklı öne geçebileceği dakikada beraberliğe razı oldu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Özkalfa oyunu kesmemeye özen gösterdi

Ali Aydın 2012.04.01

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Tolga Özkalfa, başarılı bir gecesindeydi.

Özkalfa, maç içi yaptığı yorumlarla oyunu kontrolüne almasını bildi. İki takımın iyi niyetli futbolu önemli ve çözülmesi zor pozisyona yakalanmamasına neden oldu. Oyunu kesmemeye özen gösteren Özkalfa, böylece topun oyunda fazla kalmasını da sağladı. Maç içinde oluşan özellikle gizli faulleri iyi süzen Özkalfa, böylesine pozisyonlarda başarılıydı. Pozisyon gereği rakiplerin bileğe temaslarındaki niyeti iyi süzen Özkalfa, bir pozisyon dışında böylesine pozisyonlarda verdiği kararlarda da isabet kaydetti. 71. dakikada Ordusporlu Hakan Özmert, sarı kart gördüğü pozisyonda Engin Baytar'ın bileğine bilerek bastı. Bu pozisyonda Hakan, kırmızı görebilirdi. 25. dakikada Necati Ateş'in penaltı beklediği pozisyonda Ordusporlu Ali Çamdalı'nın teması yoktu. Devam kararı doğrudu. 74'te Necati'nin attığı ve ofsayt diye iptal edilen gol kararı doğrudu. Yardımcı hakemler Serkan Gençerler ve Ekrem Kan, sorumluluk alanındaki bölgelerde başarılıydı. Bu arada Ordusporlu Yalçın ve Dalmat'ın maç içinde birbirleriyle tartışmaları sık gözükmedi. Bu moral bozukluğu hemen üç dakika sonra Sabri'den gol yemeye neden oldu. Daha önceki maçlarda Culio ile Gosso birbirleriyle tartışmıştı. Demek ki, biraz dikkat edilmesi gerekiyor.

## Maçın adamı

### Gecenin yıldızı Melo.



Galatasaray'ın orta alandaki başarılı futbolcusu Felipe Melo, dün akşamki maçta grafiğini daha da yükseltti. Yıldız oyuncunun, özellikle orta alanda gösterdiği büyük çaba ve gayret takımına büyük katkı sağladı. İsabetli paslarıyla da Sarı-Kırmızılı takımı ayakta tutanların başında geldi.

### **Hayal kırıklığı**

### **Javito, sahada gezindi.**

Orduspor'un gol ayaklarından Javito, hücum bölgesinde takımına hiçbir katkı sağlayamadı. İspanyol futbolcu, topla buluştuğu anlarda da var olan becerisini sahaya yansıtamayınca takımı yenilgiden kurtulamadı. Başarılı oyuncu, Mor-Beyazlıların en etkisiz ismi olarak dikkat çekti.

### **Kırılma noktası**

### **Necati stresten kurtardı.**

Dakika 7... Galatasaray'ın golcü futbolcusu Necati Ateş, transfer edildikten sonra Türk Telekom Arena'da gol atamama sendromunu yaklaşık 25 metreden attığı nefis şutla kıldı. Sarı-Kırmızılı oyuncunun erken gelen bu sayısı stres içindeki Galatasaray'ı rahatlatmıştı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Aydınus'un kararları yoruma açıldı**

*Ali Aydın 2012.04.02*

Maçın FIFA kokartlı hakemi Fırat Aydınus, dün akşam yoruma açık zor pozisyonlarda birçok tartışmalı karar verdi.

Aydınus, avantajları çok iyi oynattı. Ancak sarı kartlarda ve bazı pozisyonlarda vermediği kararlar ile tepki çekti. 7'de Alex'in Serkan'a müdahalesinde Serkan'ın süpürücü hamlesi Alex'in yerdeki sabit ayağının altına gidiyor. Sadece faul kararı doğrudur. 15. dakikada Gökhan'ın, 67. dakikada Baroni'nin Alanzinho'ya net sarı kartlık müdahaleleri var. Avantaj sonrası her iki pozisyonunda da sarı kartını kullanmaması yanlış. 28. dakikada Selçuk Şahin'in kendi ceza alanı içinde topa vurduktan sonra direkt Burak Yılmaz'ın kaval kemiğine tabanıyla teması var. Bu pozisyon kontrolsüz bir şekilde topa vurduktan sonra rakibe temastır. Selçuk, ayağını kaçırabilirdi. Tartışılabilir pozisyonlarda Trabzonspor lehine penaltı kararı verilebilirdi. 41. dakikadaki Baroni'nin attığı gol, hakemin aldığı sorumluluk sonrası re'sen devam kararı demesinden geldi. Bu pozisyonunda verilen gol kararı doğrudur. İlk devrede Gökhan'ın Olcan Adın'a ceza alanı içersinde yaptığı hareket penaltıyı gerektirirdi. Aynı şekilde bu defa Trabzonspor ceza alanı içinde benzer şekilde Gökhan'a yapılan hareket de penaltıyla cezalandırılması gerekirdi. Kısaca Trabzonspor'un iki, F.Bahçe'nin bir penaltısı yorum hatasından dolayı verilmedi.

### **Maçın adamı**

Volkan, tecrübesini konuştu

F.Bahçe'nin kalecisi Volkan, Trabzonsporlu meslektaşı Tolga'yla beraber görevini yapan isimlerin başındaydı. Özellikle maçın son bölümlerinde kalesini iyi kapatan Volkan, rakibinin ikinci golüne izin vermedi. Aynı zamanda sahaya atılan yabancı maddeler de ortamı germeyip alkış topladı.

### Hayal kırıklığı

Musa, şov yapmayı unuttu

F.Bahçe'de tek forvet olarak sahaya çıkan Musa Sow, ne Trabzonspor defansını aştı ne de takım arkadaşlarına boş alanlar bıraktı. Sık sık ofsayta yakalanan Sow, topla buluşmakta da zorluk çekti. Gününde olmadığı gözlenen Senegalli yıldız, maçın son bölümlerinde yerini Bienvenu'ya bıraktı.

### Kırılma noktası

Önce Bienvenu sonra Colman kaçırınca

Dakika 90+2... Skor 1-1 iken Fenerbahçeli Bienvenu'nun direktten dönen şutu gol olsaydı Sarı-Lacivertli takım İstanbul'a galibiyetle dönebilirdi. Ama bu pozisyonun akabinde de Sarı-Lacivertli defansın yaptığı hatalı geri pası Colman değerlendirebilseydi bu defa da Trabzonspor maçı kazanabilirdi.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Yankaya, kritik maçı güzel idare etti

Ali Aydın 2012.04.02

Karşılaşmanın hakemi Özgür Yankaya, dün başarılıydı.

Yankaya, her geçen hafta maç aldıkça kendini geliştiren bir yapıda görünüyor. Yankaya, dünkü karşılaşmada iyi yerler alınca pozisyonları da kolaylıkla değerlendirebildi. Maç içi yaptığı yorumlar, tecrübe kazanmasının önemli bir göstergesiydi. Özellikle mücadele içinde ele çarpmalar ile elle oynamaları iyi tespit ederek güzel yorumlar yaptı. Her iki takımın sadece futbol oynama istekleri de maçı güzelleştirince Yankaya bu oyuna mücadele ederek önemsiz faulleri değerlendirmede. Bu da maça tempo kazandırarak seyiri zevkli bir hale getirdi.

Yardımcı hakemler Muhittin Gürses ve Nihat Mızrak da tecrübe ve deneyimlerini sahaya yansıtan isimlerdi. Özellikle Nihat Mızrak, çıkışı geriden olan ancak topla buluştuğu anda iki üç metre ofsayt gibi gözüken pozisyonlarda verdiği devam kararlarıyla alkışlandı. Kaldırdığı bayraklar takdir edilecek türdendi. Bu sonuç, Samsunspor'un ligde kalması adına önemli bir skordu. Antalyaspor'un kendi sahasında yenilmesi ve haftaya Kadıköy'de Fenerbahçe ile oynayacak olması, Kırmızı-Beyazlıların kendi evinde Sivasspor'la yapacağı maç, sezon finali niteliğine büründü.

### Maçın adamı

İnönü'ye 'Yıldırım' düştü! Samsun'un kaptanı Murat Yıldırım, inançlı oyunu, takımına verdiği önemli katkı ve motivasyonunu attığı şık golle süslemesini bildi. Başarılı oyuncu, Antalyaspor'un da yenildiği haftada takımının ligde kalacak umutlarını pekiştirdi. Murat, ilk devre de bir pozisyondan yararlanamadı.

### Hayal kırıklığı

Quaresma'da gelişme yok. Beşiktaş'ın önemli isimlerinden Quaresma, dün İnönü Stadı'nda bir çok maçı gibi beklenileni veremedi. Portekizli yıldız, takımına hücum bölgesinde hemen hemen hiçbir katkı sunamadı. Başarılı oyuncu, ilk yarıda bir pozisyonda topu ayaklarına dolaştırınca net bir fırsattan yararlanamadı.

#### **Kırılma noktası**

Umutlar haftaya kaldı. Ligde kalabilmek adına mutlak galibiyete ihtiyacı olan Samsunspor, dakikalar 70'i gösterdiğinde golü buldu. Murat Yıldırım'ın ceza sahası dışından çektiği şutla büyük sevinç yaşayan Karadeniz temsilcisi, Antalyaspor'un da mağlup olmasıyla birlikte ligde kalma umutlarını artırdı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Kalkavan, tecrübesizliğine yenik düştü**

*Ali Aydın 2012.04.07*

Genç ve umut vaat eden hakemlerin başında gelen Mete Kalkavan, dün gece maçın skoruna göre sonuca etki eden bir hata yapmazken yanlış kararlara da imza attı.

Örneğin Egemen'in ikinci sarı kartı gösterilmeyebilirdi. Kalkavan, kumaşı iyi bir hakem. Maç aldıkça tecrübe kazanacak ve verdiği kararlarda isabet oranı yükselecek. Ancak kendisini açık bir şekilde topa vurarak ya da el-kol hareketleriyle otoritesini zaafa uğratan, rencide eden hareketlere kayıtsız kalmamalı. Bu kararları net bir şekilde çabuk olarak kartları ile cezalandırmalıdır. 43. dakikada İbrahim Toraman'ın attığı golü iptal kararı doğrudur. Bu pozisyonda Toraman, rakibi İlhan Parlak'ı çekiyor. 69. dakikada Almeida'nın kırmızı kartı doğrudur. Portekizli futbolcu, bu pozisyonda Karabüksporlu Jahiç'e kasti bir şekilde dirsek atıyor. 84. dakikada Egemen'in ikinci sarı kartı gösterilmeyebilirdi. Ama bu kararı hakeme Egemen verdirdi. Çünkü eğer sarı kartın varsa rakibin arkası sana dönükse böylesine bir hamle yapmaman gerekir. Hakemi kart göstertmeye zorlarsın ki, şimdilik tecrübesiz olan Kalkavan, ikinci sarı kartı çıkartmak zorunda kaldı. 49. dakikada da Rüştü degaj yapacakken Ragued'in araya girip topu çalmak istemesinden verilen serbest vuruş ve kart kullanılmaması doğrudur.

#### **Maçın adamı**

#### **Fernandes, yine topunu oynadı.**

Beşiktaş'ın son haftalarda ayakta kalan tek futbolcusu Manuel Fernandes, dün gece de takımının en etkili ismiydi. Filip Holosko'ya asist yapan Fernandes, aynı zamanda gününde olmayan Siyah-Beyazlı ekibin orta sahasının en çalışkan oyuncusuydu.

#### **Hayal kırıklığı**

#### **Almedia'ya hiç yakışmadı.**

Hiç anlaşılır gibi değil. Bir futbolcunun durup dururken rakibine kasti olarak dirsek atması Avrupalı dediğimiz Almeida gibi bir oyuncuya hiç yakışmadı. Karabüksporlu Sanel Jahiç'in burnu kırılrsa vicdani olarak da nasıl bir hesap verecekti merak ediyoruz doğrusu.

## Kırılma noktası

### Kırmızı kartlar hesapta yoktu.

69. dakikada skor 1-1 iken Hugo Almeida'nın anlaşılmas bir şekilde dirsek atması ve akabinde kırmızı kart görmesi takımını 10 kişi bırakırken bu defa 84. dakikada Egemen'in de ikinci sarı karttan oyun dışı kalmasıyla dengeler altüst oldu. Maçın gidişatı birden değişti.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Özkalfa, acemi hakemler gibi davrandı

Ali Aydın 2012.04.08

Tolga Özkalfa, kendi kendine oynanan maçta bir FIFA hakeminin yapmaması gereken hatalara imza attı.

Bu hataları faul değerlendirmelerinde değil, özellikle oyunun hızını kesme ve topun oyunda fazla kalmaması adına yaptı. Özkalfa, maalesef hâlâ oyunda kendini gösterme isteğini bir türlü kıramadı. Gökhan Gönül, orta alanda Uğur İnceman'a faul yapıyor. Faul, sarı kartı gerektirmeyen bir pozisyon. Top avantaja kalıyor ve avantaj sağlayan futbolcuya hiçbir baskı yokken oyun devam ettirileceğine Özkalfa, düdük çalarak oyunu kesiyor. Top ceza alanı içinde kimse rahatsızlık vermediği halde kaleci Volkan tarafından kontrol ediliyor. Sarı-Lacivertli kaleci, hemen topu oyuna sokuyor. Bir düdük daha, yine oyun kesiliyor. Bu iki pozisyon da umut vaat eden atak başlangıcının devamında oluyor. Özellikle Gökhan'ın orta alanda yaptığı faul, bariz gol şansına gidebilecek bir pozisyondu. İkisini de kesti, ikisinde de kart kullanmadı. Demek ki hâlâ bazı kuralları uygulamakta güçlük çekiyor. Karşılaşmanın yardımcı hakemleri Baki Tuncay Akkın ve Ekrem Kan, görevlerini başarıyla yaptı. 62. dakikada Musa Sow'un attığı ilk golde ofsayt yoktu. Antalyasporlu Minev, kale direği ile köşe gönderi arasında ofsaydı bozuyordu.

### Maçın adamı

#### Bienvenu, mükâfatını aldı.

Fenerbahçe'nin Kamerunlu forveti Henri Bienvenu, dün akşam hafif sakatlığı bulunan Musa Sow'un yerine şans buldu. Özellikle hücum hattında üzerine düşeni fazlasıyla yapan tecrübeli isim, ikinci yarıda Sow'la oynadı. Kadıköy'deki güzel futbolunu, attığı golle süslemesini de bildi.

### Hayal kırıklığı

#### Ömer'den kritik hatalar.

Medical Park Antalyaspor'un tecrübeli file bekçisi Ömer Çatkıç, Fenerbahçe'nin etkili ataklarında kalesinde aciz durumlarda kaldı. Özellikle ikinci golde hatası büyüktü. Ancak Samsunspor'un sahasında Sivasspor'a yenilmesiyle Antalyaspor, ligde kaldı ve Ömer'in tüm hataları silindi.

## Kırılma noktası

### Emre'nin oyuna girmesi.

Şükrü Saracoğlu'nda ilk yarı 0-0 bitince Teknik Direktör Aykut Kocaman, ikinci devreye Emre Belözoğlu'yla başladı. Galatasaray derbisinden bu yana şans bulamayan Emre, klasını konuştu. Onun dinamizmi, Fenerbahçe'nin orta alanı ele geçirmesini ve maçı kazanmasını sağladı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Trabzonspor sıkıntıda Ordu'ya takviye lazım

*Ali Aydın 2012.04.09*

Trabzonspor, Süper Final'e giderken puan kaybetmeme, Orduspor 26 yıl sonra Bordo-Mavilileri ağırlama ve centilmenlik liginde ikinci sırayı koruyabilme amacındaydı.

Oyunun geneline baktığımızda, her iki takımın birer puan alması normaldi. Zira iki takımın da sadece iki ciddi atağı vardı. Ordusporlu İrfan, 62. dakikada Tolga'yla karşı karşıya kaldığı pozisyonda golü yapabilse ya da 67'de Trabzonsporlu Burak Yılmaz'ın plasesinde top direktten dönmese golü atan takım da kazanabilirdi.

Şurası muhakkak ki Colman olmadan Trabzonspor'un hücum gücü dibe vuruyor. Şenol Güneş, orta alanı Serkan Balcı'yla kapatmaya çalıştı. Ancak Zokora ve Alanzinho'nun meziyetlerini sahaya yansıtamamasından yeterli hücum organizasyonları yapılamadı. Güneş, alışla gelmişin dışında ilk yarıda Burak'ı sağ tarafa çekip Halil Altıntop'u santrfor bölgesinde görevlendirdi. Sol taraftaki Volkan Şen'in oyuna hiçbir katkıda bulunamaması kontrolü Orduspor'un ele geçirmesine yol açtı. Orduspor bu sebeple biraz daha üstün gözüktü. İkinci devrenin başında Volkan Şen'in yerine Adrian'ı oyuna alan Şenol Güneş, bu defa hücum hattında Burak Yılmaz'ı tekrar orta bölgeye çekti ve Trabzonspor'da hareketlenme oldu. Bu dakikalar içinde Adrian'ın ara pasında topla buluşan Burak'ın plasesinde meşin yuvarlak direktten döndü. Henrique'nin girişiyle golü düşündüğünü belli eden Trabzonspor, Alanzinho'nun çıkmasından sonra fazla bir varlık gösteremedi.

Hasan Kabze'yle oyuna başlayan ve akabinde Bruno'yu oyuna alarak çift santrfor oynayan Hector Cuper'i de kutlamamak elde değil. Bu ikili eğer gelecek sezon da kalırsa Orduspor'un gol sorununun kalmayacağını düşünüyorum. Ayrıca Culio ve Stancu dün forma giyebilseydi çok daha farklı şeyler yazabilirdik. Bu iki futbolcunun takıma katkısı yadsınamaz. Ancak hiçbir futbolcu vazgeçilmez değil. 26 yıl sonra Süper Lig'e çıkan Orduspor'un, 34 maçın 10'unu kazanması, 12'sinde berabere kalması ve 12'sinde yenilmesi başarıdır. Gelecek sezon beklenti çitasını biraz daha yükselten Mor-Beyazlıların; Culio, Gosso, Stancu ve Yalçın Ayhan gibi önemli isimleri kadrosunda tutup tutamayacağı önümüzdeki günlerde netlik kazanacak. Bu futbolcuların gittiğini varsayarsak Orduspor'un orta güçlendirmesi gerekiyor. Defansta Yalçın kalırsa Garcia gibi çalışkan, dengeli bir defans oyuncusunun da takıma kazandırılması gerekiyor. Bu takımın yabancı futbolcularıyla bütünleştiğini söyleyebiliriz. Yabancılar, genellikle ilk geldikleri ülkeye pek adapte olamazlar. Fakat özellikle Gosso, Stancu, Garcia ve kaleci Fornetzi gibi isimlerin kısa sürede takıma ve Ordu'ya uyum sağlaması da yönetimin başarısı... Bu arada hakem İlker Meral'ı da kutlamak gerekiyor. Meral büyük bir aşama kaydetti ve hep böyle devam etmeli.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Yankaya'nın bir hatası Kayseri'yi turdan etti

---

Ali Aydın 2012.04.12

Bir hakem ne kadar iyi maç yönetirse yönetsin vermediği bir kararlar veya çalmadığı bir düdükle bir takımın kaderiyle oynayabiliyor.

İşte dünkü maçın hakemi Özgür Yankaya da, 90+1. dakikada Kayserispor 2-1 öndeyken Gökhan Gönül'ün ceza alanı içine girmek üzereyken rakibi Furkan'a aşırı güç kullanarak bilinçli bir şekilde omuz darbesi var. Bu net bir şekilde faulü gerektiren bir pozisyon. Yankaya bunu gördü. Aslına bakarsanız her zaman başarılı diye bahsettiğimiz yardımcı hakem Erdi Sezer tam da bu pozisyonu gördü. Her iki hakem de ismini ben koymak istemiyorum, ama bu faulü değerlendirmediler. Auta çıkan top döndü, F.Bahçe'nin ikinci golü oldu. Bu serbest vuruş verilseydi bu atışı kullanma süresi en az yarım dakika geçecekti. Belki Kayserispor 3. golü bulacaktı. Ha belki de F.Bahçe yine ikinci golü bulacaktı. Burada önemli olan şey bile bile göre göre uzatma dakikalarında geride olan büyük dediğimiz herhangi bir takımın aleyhine faulün verilmemesi. Çok iyi maç yönetseniz ne olur? Bir aynaya bakmak lazım. İşte maçın sonucunu da gördünüz. Cesaretli kararlar adil karar veremeyen bir hakem bir takımın belki de Avrupa'ya gitmemesine neden oldu. Ne kadar doğru olduğuna da siz karar verin.

## Maçın adamı

### Baroni, çift kişilik oynadı

Fenerbahçe'de Emre Belözoğlu ve Selçuk Şahin'in yokluğunda orta sahadaki bütün yük, Baroni'nin üzerine binmişti. Ancak Brezilyalı futbolcu, 120 dakika boyunca ayakta kalmayı başardı. Takımına ilk golü kazandıran Baroni, seri penaltı atışlarında da son sözü söyledi.

## Hayal kırıklığı

### Kujovic önce attı sonra yaktı

Kayserispor'un Boşnak forveti Emir Kujovic, takımı adına bir gol kaydetmesine rağmen kaçırdığı mutlak gol pozisyonlarıyla maça damgasını vurdu. Özellikle 88. dakikada net bir fırsatı kaçıran Kujovic, penaltı atışlarında da Sarı-Kırmızılı ekibi yakan isim oldu.

## Kırılma noktası

### Faul verilmedi, gol geldi

Dakika 90+1... Skor 2-1, Kayserispor önde... Fenerbahçe'nin sağ beki Gökhan Gönül'ün Kayserisporlu Furkan'a aşırı güç kullanarak yaptığı net faul verilmeyince auta çıkan top döndü, maçın bitiş anlarında Sarı-Lacivertli takımın ikinci golü oldu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Derbiye hakem hataları damgasını vurdu

---

Ali Aydın 2012.04.17

Hakem Hüseyin Göçek, 1 No'lu yardımcısı Baki Tuncay Akkın ve 4. Hakem Serkan Çınar anlaşılmaz, sonuca etki eden, bir takımı eksik bırakan hatalı kararlar verdi.

Göçek, oynamak isteyenlerle oynatmamak isteyenleri çözemedi. 8 sarı kart gösterdi. Bir tek Edu ile Hilbert'e çıkardığı ikinci sarı kart doğrudu. Bir de maç bitimindeki Ernst'in sarı kartı yerindeydi. 57'de Fernandes, Necati'nin faulüne rağmen devam ederken yardımcısı Baki Tuncay Akkın, avantajı bilmiyor olsa gerek işgüzarlıkla bayrağını havaya kaldırarak umut vaat eden, hatta bariz gol şansına gidebilecek bir pozisyonu yok etti. Akkın, 26'da Melo'nun attığı net ofsayt golünü geçerli saydı. Pozisyon tam karşısında, önünde kimse yok. Pasif durumdaki Melo'yu tam cepheden görüyor. Rüştü'den dönen topta bu futbolcunun aktif duruma geçtiğini algılayamayacak, bu kararı verebilecek düzeyde bir hakem değil. Kaldı ki, göğsünde FIFA kokartı taşıyor. Göçek, öyle hatalar yaptı ki, maçın gerilmesine neden oldu. 72'de Quaresma'nın sarı kart gördüğü pozisyonda tribünlere bile 'Eyyamcı Hüseyin' tezahüratı yaptırdı. Bu, kırmızı kartı gerektiren ihlallerde net şekilde tekme atmaya teşebbüs hareketiydi ki, kırmızı göstermeye cesaret edemedi. 4. hakeme gelince; yardımcı hakemin görüş alanındaki pozisyona hakemine söyleyip taç atışı verdirtmen hakemler arasındaki işbirliğinin ne kadar anlamsız olduğuna bir işaret.

### **Maçın adamı**

### **Derbinin yıldızı Engin.**

Galatasaray'ın orta alandaki başarılı futbolcusu Engin Baytar, dün gece rakip atakları başarıyla kesti. Yıldız futbolcu, hem defansta hem de ofansta çok çalıştı ve rakibe pozisyon vermedi. Sık sık faule maruz kalmasına rağmen ayakta kalmasını bilen Sarı-Kırmızılı oyuncunun galibiyette payı büyüktü.

### **Hayal kırıklığı**

### **Fernandes, ayakta duramadı**

Beşiktaş'ın orta alandaki futbolcusu Manuel Fernandes, derbide hem bencil oyunuyla hem de önceki maçlardaki becerisini sahaya yansıtamamasıyla dikkat çekti. Siyah-Beyazlı futbolcunun, birçok pozisyonda da sahada kayarak düşmesi, istediği pasları atamamasına neden oldu.

### **Kırılma noktası**

### **Kartal yüzde 10'u tercih etti**

Dakika 38... Galatasaray 1-0 öndeyken Fernandes, kendi kendine oluşturduğu pozisyonda topu sol tarafta bomboş durumdaki Quaresma'ya aktarmak yerine vurmaya tercih edince takımını net bir golden etti. Oysaki kendisinin gol atma şansı yüzde 10, Quaresma'nın ise golü kaçırma şansı yüzde 10'du.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Abitoğlu ciddi yorum hataları yaptı**

*Ali Aydın 2012.04.22*

Mustafa Kamil Abitoğlu, bol pozisyonun yaşandığı maçta tempoya katkı sağladı; ancak sonuca etki eden ciddi hatalar yaptı.

Maçın başında Trabzonspor ceza alanında Adrian'ın Ernst'e yaptığı, ardından Beşiktaş ceza sahasında Egemen'in Olcan'a yaptığı müdahalelere penaltı verilebilirdi. 69. dakikada Trabzonspor'un attığı golde ofsayt yok gibi gözüktü. Ancak Zokora'nın topa ilk vurduğu anda meşin yuvarlak Olcan'a değmese bile Halil Altıntop'un, Beşiktaşlı en son defans oyuncusundan ileride olduğunu 1 No'lu Yardımcı Hakem Selçuk Kaya tespit edemedi. Diğer bir yorum hatasını da hakem ve 2 No'lu yardımcı Volkan Nariç 29'da yaptı. Olcan'ın vurduğu top rakibe çarptı. Tekrar Bordo-Mavili futbolcuya çarpan top Beşiktaş kalesine doğru giderken ofsayttaki Halil Altıntop koştu; ancak topa temas etmeden durdu. Olcan topla buluşup gole gidebilecekken yardımcı bayrağını kaldırdı. Abitoğlu da buna uydu. Bu pozisyonun aynısı 33. haftadaki Trabzonspor-Fenerbahçe maçında yaşandı. Baroni'nin golünde Fırat Aydınus, yardımcısının bayrağına rağmen 'devam' demişti. Sporu çok bilen bir yorumcu, "Ali Aydın'ın hakemliğinden şüphe ederim!" demişti. Ertesi gün UEFA Hakem Kurulu, gol kararının doğru olduğunu açıklamıştı.

### Maçın adamı

Halil 'Altın' gibi. Trabzonspor'un sakin ve işini yapmaya çalışan futbolcusu Halil Altıntop, dün ön plana çıkan isim oldu. Zorlu randevuda hem golünü attı hem de takımının galibiyete uzanmasını sağladı. Halil böylece Avrupa Ligi'ne direkt katılmak isteyen Bordo-Mavilileri bu amacına biraz daha yaklaştırdı.

### Hayal kırıklığı

Quaresma bildiğiniz gibi! Beşiktaş'ın Portekizli yeteneği Ricardo Quaresma, Trabzonspor karşısında varlık gösteremedi. Tecrübeli isim, kritik pozisyonlarda pas atmayı tercih etmedi. Aslında Siyah-Beyazlı ekipte forma giyen diğer futbolcuların çoğunluğu da Q7'nin performansının çok fazla üzerine çıkmadı.

### Kırılma noktası

Trabzon'un golü. Dakika 69... Skor 0-0 iken Halil Altıntop, Beşiktaş'ın deneyimli eldiveni Rüştü'yü geçerek meşin yuvarlağı boş kaleye yolladı. Bu golde 'ofsayt' diye itiraz eden Siyah-Beyazlılar zaman zaman pozisyon bulsa da fileleri sarsamadı. Trabzon ise son bölümde gollük ataklar geliştirdi.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Fırat Aydınus, Caner'in kırmızı kartını atladi

---

*Ali Aydın 2012.04.23*

FIFA kokartlı hakem Fırat Aydınus, dün akşam hızlı ve tempolu oynanan maçın geneline baktığınızda sarı kartlar ve Caner'in oyun dışı bırakılması dışında fazla hata yapmadı.

Aydınus, faul kazanmak için kendisini yere bırakan futbolculara prim tanımazken zaman zaman da olan faulleri değerlendiremedi. Bu fauller genellikle orta alanda olduğu için fazla göze batmadı. 15'te Baroni'nin Melo'yla hava topunu kazanmak için yükseldiğinde topa eliyle müdahale eden Baroni'ye bir sarı kart göstermesi



gerekirdi. Çünkü bu futbolcu isteyerek topu kazanmak için normal bir refleksin dışında topla elle oynadı. 30'da Baroni'nin Selçuk İnan'a kendi ceza alanı içinde kayarak yaptığı müdahalede direkt topa temas etti. Korner kararı doğrudu. 68'de Caner topla oynama şansı yokken Elmander'e arkadan bir müdahalesi var. Net bir sarı kartı gerektiren bir pozisyondu. Caner'in bir sarı kartı vardı. Dolayısıyla bu kart kırmızı olmalıydı. Aydınus, avantajları zaman zaman oynattı, zaman zaman da 2 No'lu Yardımcı Hakem Kemal Yılmaz'ın hatasına uydu. 65'te Eboue, ceza alanına topu ortalıyor, top Caner'den dönüyor. Top yine Eboue'ye geliyor. Bomboş durumda tam ortalayacak bayrak havada. Demek ki, Caner elle oynamış olsa gerek. Ama yandan ortalarda sarı kartı UEFA artık gereksiz buluyor. Ama devam kararı daha doğrudu.

### Maçın adamı

Volkan, kalesinde devleşti

Fenerbahçe'nin milli kalecisi Volkan Demirel, dün gece takımı adına yaptığı kritik kurtarışlarla derbiye damgasını vurdu. Tecrübeli file bekçisi, özellikle ikinci yarıda tek kale oynayan Galatasaray'ın birçok tehlikesini bertaraf etmeyi başardı.

### Hayal kırıklığı

Ujfalusi, kabul günündeydi

Galatasaray'ın defansındaki Çek futbolcusu Tomas Ujfalusi, Fenerbahçe'nin attığı iki golde de kademe hatası yapıp rakip futbolcuları kaçırdı. Semih'i birçok maçta kurtaran Çek futbolcu, bu kez hem genç oyuncuyu hem de takımını yaktı.

### Kırılma noktası

Stoch'tan müthiş zamanlama

Dakika 72... Skor 1-1 iken Aykut Kocaman yaptığı akılcı değişiklikle sarı kartı bulunan ve etkisiz olan Caner'i oyundan alarak hızlı dripling yapabilen Stoch'u oyuna aldı. Bienvenu'nün pasını iyi kovalayan Slovak yıldız, klas bir vuruşla takımını tekrar öne geçirdi.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Yıldırım, penaltı dışında alkış aldı

---

*Ali Aydın 2012.04.29*

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Bülent Yıldırım, verdiği penaltı kararı dışında üst düzey bir maç yönetti.

Yıldırım, her şeyden önce saha içindeki birçok yorumu kurallarla bütünleştirmesini bildi. İyi koştu, doğru yerler aldı. Kendine olan özgüvenini her geçen hafta üst düzeye çıkaran Yıldırım'ın maçta atılan altı goldeki katkısı da yadsınmamalı. Birçok pozisyonda kendini faul beklentisiyle yere atan futbolculara penaltı dışında kanmadı. Bülent Yıldırım, 84. dakikadaki pozisyonda her hakemin yanılabilceği bir görüntüye kandı. Bu dakikada

Olcan'la Muslera'nın mücadelesinde Sarı-Kırmızılı kalecinin Olcan'a bir teması yok gibiydi. Yıldırım da bu pozisyonu temas var diye değerlendirdi. Olabilir, olmayabilir. Muslera ve bu pozisyona itiraz eden Ujfalusı'ye gereksiz birer sarı kart gösterdi. Hızlı oynanan oyunda böylesine hatalar olabilir. Maçın sonucuna göre de bu hata pek gözükmebilir. Ancak hakem arkadaşlar böylesine hareketli pozisyonlarda karar vermeden önce faul yapacak oyuncuya konsantre olmalı. Diğer görüntü ve bakış açısı her zaman böylesine yanılgiya ve hatalı kararlara neden olur.

### **Maçın adamı**

### **Gecenin yıldızı Selçuk**

Galatasaray'ın orta alandaki başarılı futbolcusu Selçuk İnan, böylesine önemli bir maçta duran toptan attığı golle galibiyetin kapısını araladı. Sarı-Kırmızılıların attığı ikinci golde asisti, üçüncü golde de asist öncesi pası vererek maça damgasını vuran isim oldu.

### **Hayal kırıklığı**

### **Celustka fren yaptırdı**

Trabzonspor'un Çek futbolcusu Ondrej Celustka, tüm takım arkadaşları gibi dün akşam hiçbir varlık gösteremedi. Bordo-Mavili oyuncu, Galatasaray ataklarını önlemekte zorluk çekerken, takımının kanatları kullanmasına yardımcı olmayarak da hücum gücünü zayıflattı.

### **Kırılma noktası**

### **Frikik, maçı bitirdi**

Galatasaray maça hızlı başladı. İlk 10 dakika içinde üst üste pozisyonlar buldu. Selçuk İnan, Galatasaray'ın iyi oynadığı anlarda serbest vuruştan attığı mükemmel golle takımının farka gitmesini sağladı. Yıldız oyuncu, Trabzonspor'u deviren isimlerin başında geldi.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Özkahya, dev maçı kaldıramadı**

---

*Ali Aydın 2012.04.30*

Maçın FIFA kokartlı hakemi Halis Özkahya, futbolcuların iyi niyetten yoksun mücadelesinde zor bir gece yaşadı.

Bu kadar faulün yapıldığı bir maçta itişme-çekişmelerin ön plana çıktığı müsabakada çok iyi değildi. Aslına bakarsanız birçok da hata yaptı. Temaslı faullere 'devam' dedi. Temassız faulleri faul olarak değerlendirdi. Elle oynamalara kandı. Bu yüzden de birçok futbolcunun sinirlendiklerinden dolayı sarı kart görmelerine neden oldu. Gösterdiği 13 sarı kartta kendi hatasından dolayı gösterilen kartlar vardı ve bu kartların çok olmasının nedeni buydu. Bu kadar kart gösterdiği pozisyonda 89'da Semih'le Veli'nin yaka-paça birbirlerine saldırmalarını kartsız geçiştirmesi kendisine yakışmadı. 12'de Edu-Volkan çarpışmasında Edu'ya gösterilen sarı kart doğrudu.

35'te Semih, ceza alanı içinde topa vuracakken şut atacağı ayağına Ernst'in teması var. Zor pozisyon, ancak penaltı verilmeliydi. 37'de Quaresma'nın plase vuruşunda top ceza alanı içindeki Bekir'in eliyle temas ediyor. Bu pozisyonda çarpma kararı ve korner verilmesi doğrudu. Yardımcı hakemler, beklenen performansı bir-iki pozisyon dışında gösterdiler. 90+3'te sarı kart gören Rüştü'nün hakemin gözü önünde kendisini kısa da olsa alkışlaması Özkahya tarafından görüldüğü halde değerlendirilmedi.

#### Maçın adamı

Stoch, fırtına gibi esti. Fenerbahçe'de kaptan Alex, Musa Sow ve Emre Belözoğlu'nun yokluğunda tüm gözler Miroslav Stoch'un üzerindeydi. Alex'in görevini üstlenmeye çalışan Slovak yıldız, attığı frikik golüyle takımına beraberlik golünü kazandırırken, hareketli futbolu ile Beşiktaş defansını maç boyunca yıprattı.

#### Hayal kırıklığı

Simao, tatile erken çıkmış. Beşiktaş'ın Portekizli futbolcusu Simao Sabrosa, derbideki maçta vatandaşı Ricardo Quaresma ile birlikte takımına hiçbir katkı sağlayamadı. Orta sahada etkisiz kalan tecrübeli futbolcu, ne hücumda ne de savunmada vardı. 90 dakikayı tamamlayamadan oyundan alındı.

#### Kırılma noktası

Golcü Egemen, kaleleri şaşırınca. Dakika 83... Stoch'un kullandığı sert korner atışını ön direkt bekleyen Gökhan Gönül kafasıyla aşırıttı. Rüştü'yü aşan top kaleye doğru paralel olarak giderken meşin yuvarlağı kornere atmak isteyen Egemen kendi filelerini havalandırınca F.Bahçe, bitime sayılı dakikalar kala 2-1 öne geçti.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Özkalfa, sarı kartını cebine koymadı!

---

*Ali Aydın 2012.05.03*

Karşılaşmanın hakemi Tolga Özkalfa'nın, verdiği ya da vermediği kararlarla eleştirileceği muhakkak.

Özkalfa, maç içinde özellikle sarı kartlık pozisyonlarda ciddi hatalar yaptı. Birçok pozisyonda rakibe temaslı yapılan faulleri devam ettirdi. İşin ilginç yanı, rakibine temas bile etmeyen futbolcular aleyhine hem faul verdi hem de sarı kart çıkarttı. 44'te Trabzonspor ceza alanı içinde Necati Ateş-Mustafa Yumlu mücadelesinde devam kararı doğrudu. Hemen peşinden Burak Yılmaz, Galatasaraylı Semih'i çekip dengesini bozup düşürüyor. Özkalfa, bu net faulü vermiyor. Burak, Muslera'yla karşı karşıya kaldığında Sarı-Kırmızılı kaleci, yüzde yüz gollük pozisyonu ve hakemi kurtarıyor. 51'de G.Saray ceza alanı içinde Semih Kaya-Olcay Adın mücadelesi var. Burada Trabzonspor lehine penaltı verilebilirdi. 76'da Aydın'ın attığı golün 2 No'lu Yardımcı Hakem Volkan Nariç tarafından ofsait gerekçesiyle iptali doğrudu. 81'de önceden sarı kart gören Selçuk'un rakibine bir hamlesi var. Rakibe değdi, değmedi. Hiç önemli değil. Aynı pozisyonda Serkan ve Cech sarı kart görmüştü. Özkalfa, Selçuk'a ikinci sarı kartını gösteremedi. 82'de de kendisini geçen rakibinin kaval kemiğine direkt cepheden faul yapan Ujfalusi de sarı kart görmeliydi.

#### Maçın adamı

## Giray, pozisyonları kaçırmadı

Trabzonspor'un defans futbolcusu Giray Kaçar, özellikle ikinci yarıda sık gelişen Galatasaray ataklarında başarılı müdahalelerde bulundu. Bordo-Mavili oyuncu, hava toplarında uzun Galatasaray forvetlerine şans tanımadı. Sakatlanma pahasına verdiği mücadeleyle dikkat çekti.

## Hayal kırıklığı

### Elmander yine suskun

Galatasaray'ın gol silahı Johan Elmander, dün akşamın sahadaki en başarısız isimlerinin başında geliyordu. Faul kazanmak için verdiği çabayı gol atmak için harcasaydı takımına daha faydalı olacaktı. Süper Final serisinde hiçbir varlık gösteremeyen golcü oyuncu, dün de sınıfta kaldı.

## Kırılma noktası

### Muslera'dan kritik kurtuluş

Dakika 86... Burak Yılmaz'ın rakip ceza alanı içinde hiç beklenmedik bir anda sol ayağının dışıyla yaptığı plase vuruşu G.Saray kalecisi Muslera, zar zor sağ ayağıyla çıkartabildi. Gol olsaydı maçın sonucu ve her iki takımdaki oyuncu sayısında farklılıklar olabilirdi.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Fırat Aydınus, maçın hakkını verdi

---

*Ali Aydın 2012.05.04*

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Fırat Aydınus, maçın genelinde başarılıydı.

Aydınus, maçta fazla düdük çalmayarak oyunu doğal akışına bıraktı. Bu da seyir zevki veren kesintisiz bir futbol ortaya çıkardı. Ufak tefek itme ve çekmelere prim tanımayan Aydınus, bu maçın da hakem konuşulmadan bitirilmesine katkı sağladı. Aydınus, 29. dakikada Cenk'e, 76. dakikada da Egemen'e birer sarı kart gösterebilirdi. Aslına bakarsanız göstermesi de gerekirdi. 29'da Cenk, atılan ara pasında ceza alanı dışında kafayla topu taca atıyor. Taca doğru koşarken oyun hemen başlamasın diye dışarıdaki topu alıp oyunun içine atıyor. Bu da kurallar gereği oyunun başlamasını geciktiren bir hareketti. Sarı kart gerekirdi. 76'da da Egemen, koşu yapan Semih topla buluşmasın diye gövdesiyle koşu yolunu kapatıyor. Bu hamle, topun İbrahim Toraman'la buluşmasını sağlıyor. Burada da niyet tamamıyla Semih'in topla buluşmasını engellemek ve kendisi de topla oynamamaktı. Burada da bir sarı kart gerekirdi. 42'de Beşiktaş ceza alanı içine ortalanan topta İbrahim Toraman, toptan yüzünü sakınmak için kollarıyla yüzünü kapatmaya çalışıyor. Kol doğal konuma geldiğinde doğallığını bozmuyor. Ve top da kola çarpıyor. Bu çarpmadan sonra verilen korner kararı doğruydı.

## Maçın adamı

### Egemen, bu kez takımını kurtardı

Kadıköyde'ki maçta kendi kalesine attığı golle F.Bahçe'nin yüzünü güldüren Beşiktaş'ın tecrübeli defans oyuncusu Egemen, dün kendini affettirdi. Rakibin geliştirdiği tüm atakları cansiparane bir şekilde önlemeye çalışan Egemen, bunda başarılı oldu. Takımını rahatlatan isimdi.

## Hayal kırıklığı

### Semih, nöbetini tutamadı

Musa Sow'un yokluğunda Fenerbahçe'nin gol umudu olarak sahaya çıkan Semih Şentürk, başta kaptan Alex olmak üzere diğer arkadaşları gibi gününde değildi. Semih, topla fazla buluşamadı. Buluştuğu anlarda da hücum bölgesi yerine yan pas yapmayı tercih edince takımına katkı sağlayamadı.

## Kırılma noktası

### Almeida'dan altın gol

İlk yarının son dakikaları... Sağ kanattan etkili gelen Quaresma, Ziegler'in üzerine giderek arka direğe doğru orta yaptı. F.Bahçeli defans oyuncularının bakışları arasında süzülen topa Almeida kafayla vurdu. Direkt dibinde bekleyen Gökhan Gönül'ün çabası yetersiz kalınca Beşiktaş, soyunma odasına galip gitti.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Vitrin maçlar hakemleri kuralcılığa zorluyor

*Ali Aydın 2012.05.06*

Süper Lig'de, (9x34 hafta) 306 maçın oynandığı normal periyottaki sarı kart sayıları (3,6) ile Süper Final Şampiyonluk Grubu'ndaki sarı kart rakamları (7) arasında yüzde 100'lük bir fark var.

İlk bakışta hakemlerin 34 haftalık maratonda esneklik ya da takdir haklarını fazlasıyla kullanmış olduğu düşünülebilir. Diğer yandan futbolcuların Süper Final'de daha hızlı, istekli ve agresif yapıda oynamalarına dikkat çekilebilir. Çünkü bu karşılaşmalar herkes için vitrin niteliğinde. Hakemler, özellikle sezon içerisinde canlı yayınlanmayan, yani görünür durumda olmayan maçlarda sarı kartlarda esnek davranıyorlardı. Şampiyonluk Grubu'nda geniş izleyici kitlesine sahip 8 karşılaşmada sadece çift sarıdan Beşiktaşlı Roberto Hilbert'e kırmızı kart çıktı. Normal sezonda ise 93 kırmızı görünüyor. Bu da maç başına ortalama 2,73 kırmızı karta tekabül ediyor. Şampiyonluk Grubu'nda bugüne kadar oynanan 8 maçı 'bir hafta' şeklinde değerlendirecek, 1 kırmızı kart için 'Olabilecek kart durumu' yorumunu yapabiliriz. Çünkü futbolcu ilk sarıdan sonra kendini sakınıyor. Teknik direktörler de risk almadan, 3 sarı kartı olan orta saha ve savunma elemanlarını oyundan çıkartıyor.

Sonuç olarak; Süper Final'de sarı kartların tam uygulanması ya da uygulanmak istenmesi ilk sarıya zemin hazırlayabiliyor. Ancak hakemler ikinci sarıyı çıkartmakta güçlük çekiyor. Kurallar harfiyen yerine getirilse 4 büyük takımın sinirli futbolcularına kırmızı gösterilse ortalama 2,73'ü çok rahat geçebilirdi. Hakemlerin takımları 11'e 11 oynatmak için esnek davrandığı da düşünülebilir. Ancak bazı kartlar var ki gösterilmesi olmazsa olmaz. Bunlara da dikkat edilmeli...

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Abitoğlu kırmızı kartı cebinden çıkartmalıydı

---

Ali Aydın 2012.05.07

Karşılaşmanın hakemi Mustafa Kamil Abitoğlu, iki sezon önce çıkan olaylar sebebiyle D.Bakırspor-Bursaspor maçını tatil etmişti. Dün akşam Trabzon'da maçı oynatıp bitirmek için olağanüstü çaba harcadı.

Tabii ki verdiği kararlar da çok tartışılacaktır. Özellikle Stoch ve Emre'ye köşe vuruşları sırasında ya da maç içinde sahaya atılan yabancı maddelerde sabırlı davrandı. Tecrübesini sahaya yansıtarak futbolcuları yatıştırmasını bildi. Bu atılan maddelerden dolayı oyunu devam ettirmesi yerindeydi. Yaptırdığı anons talimatlara uygundu. 45+4. dakikada Zokora'nın Emre'ye tekme gibi gözüken bir pozisyonu var. Burada top ortada ve her iki futbolcunun da topa sahip olma şansı vardı. Emre çabuk davrandı, Zokora'nın topa vurmak niyetiyle yaptığı hamle Emre'ye geldi. Hakemin yorumuna göre Zokora sarı kart gördü. Ancak Colman'a fazla tahammül etti. Rahat bir şekilde kırmızı kart gösterebilirdi. Şenol Güneş'in saha içinden yürüyüp iki kez taraftarlarını yatıştırması da iyi niyetli bir davranıştı. Bu kararlar pek çok kişinin hoşuna gitmeyecektir. Kısacası Abitoğlu, her şeyin olabileceği bir maçta futbolculara gösterdiği ya da göstermediği kartlarla oyunu kontrol altına almaya çalıştı ve buradaki temel dayanağı da takımları eksiltmemektir.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Verilmeyen kırmızı ve penaltı, Burak'ı attırdı

---

Ali Aydın 2012.05.12

FIFA kokartlı Fırat Aydınus, dün gece sonuca göre pek hatalı gözükmedi.

Aydınus, yorumu gerektiren bazı pozisyonlarda gösterebileceği kartları cebinden çıkartmamayı tercih etti. Bazı önemli anlarda elle oynamaları değerlendiremedi. Şansından bunlar gol pozisyonuna dönüşmedi. Beşiktaş'ın 49. dakikada Holosko'yla attığı golün ofsayt gerekçesiyle iptali doğruydu. Colman'ın iki sarıdan kırmızı kart görmesi de öyle. 26. dakikada İbrahim Toraman-Burak Yılmaz mücadelesinde Bordo-Mavili futbolcu kendini yere bıraktı. Devam kararı yerindeydi. Burak'ın kırmızı kart gördüğü pozisyon öncesi Trabzonspor serbest vuruş kullandı. Atış yapıldı ve top oyuna girdi. Ernst'in sol eliyle Burak'ın sol yüzüne bilinçli bir teması var. Penaltı ve kırmızı kart verilmeliydi. Ancak hakem ilk yarıyı bitirdi. Sinirlenen Burak, Ernst'e doğru koşarak Alman futbolcunun boğazına itmeyle yumruk karışımı bir el temasında bulundu. Burada da kırmızı kart doğru. Bu kırmızı kart doğru ise ilk pozisyonda Ernst'in Burak'a yaptığı hareket de direkt kırmızı olmalıydı. Top oyunda olduğu için de penaltıyla cezalandırılmalıydı dememiz bu sebepten. Sonuç olarak Burak'ın pozisyonunu net bir

şekilde görüp değerlendiriyorsanız, (yardımcı hakem Kemal Yılmaz pozisyona müdahil oldu) önceki pozisyonu da görmeniz gerekirdi.

## Maçın adamı

### Olcan yıldızlaştı

Trabzonspor'un Gaziantepspor'dan aldığı Olcan Adın, bu sezonki ücretinin hakkını fazlasıyla verdi. Başarılı futbolcu, sol ayağıyla kullandığı serbest vuruşta, 10 kişi kalan takımını beraberliğe taşıdı. Olcan'ın golü, Bordo-Mavililerin önümüzdeki yıl Avrupa Ligi'ne direkt gitmesini sağladı.

## Hayal kırıklığı

### Burak bu kez yıldız!

Ligin gol kralı Burak Yılmaz, fazla stresli gününde yine sinirlerine yenik düştü. Yetenekli isim, hiç gereği yokken Ernst'e yaptığı hareketle ilk yarı bittiği halde kırmızı kartla oyun dışında kaldı. Eğer Olcan golü atmasaydı Karadeniz ekibinin taraftarları Burak'a çok kızabilirdi.

## Kırılma noktası

### Almeida'nın kaçırdığı fırsat

Dakika 83... Beşiktaş, 1-0 önde iken Ricardo Quaresma'nın orta-şut karışımı vuruşunda Almeida, arka direkte topla buluştu. Portekizli forvet, bomboş kale yerine meşin yuvarlağı auta attı. Dönen topla hızla atağa çıkan Trabzonspor, Olcan Adın'la beraberlik sayısını kaydetti.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Çakır, derbiyi bir psikolog gibi yönetti

*Ali Aydın 2012.05.13*

Kimse kartların fazla çıktığına ve kırmızı kartların da bol olduğuna aldanmasın.

Gösterilen tüm sarı kartlar doğruydur. Türk hakemliğinin son zamanlardaki en önemli ismi Cüneyt Çakır, sahada tam bir psikolog gibiydi. Problemlili olan anlarda verdiği akılcı kararlarla maçı kontrol altına almasını bildi. Oyunun sertleştiği bölümlerde akılcı çözümler üretti. Bu çözümlerde de futbolcuların oyunu germelerini önledi. Maçın hemen başında Eboue'nin Emre Belözoğlu'na yaptığı harekette sarı kart göstermeliydi. Bunun dışında fazla eleştirilebilecek bir pozisyona yakalanmadı.

7. dakikada Semih Şentürk'ün attığı golde, iptal kararı doğruydur. Kurallara göre kaleciler degaj yapmak için topu elinden çıkartıp ayakla topa vurana kadar ya da top yere değene kadar top kalecinin kontrolündedir. Bu pozisyonda dikkat ederseniz, Muslera tarafından elden bırakıldığında top yere değdi. Ancak topun yere değmesiyle Muslera'nın elinden çıktığı bölümde Semih Şentürk araya girmiş, degajın sağlıklı bir şekilde yapılmasını engellemişti. İşte bu düdük bunun için çalındı. 9. dakikada Dia'nın Hakan Balta'nın kaval kemiğine

bir teması var. Burada da devam kararı doğrudu. Çünkü top ortada ve her iki futbolcunun da topa sahip olma şansı vardı. Ujfalusi'nin gördüğü her iki sarı kart da doğrudu. Ancak Dia'nın gördüğü ikinci sarı kart tamamıyla yardımcı hakem Bahattin Duran'ın işgüzarlığından dolayı çıktı. Bu pozisyonda Dia'nın Hakan Balta'ya hiçbir şekilde faulü yoktu. Dia da buna sinirlenince topa vurdu ve ikinci sarı kartı gördü. Her ne şekilde olursa olsun, bu sezon Süper Lig'de mücadele veren tüm takımları yaşattıkları heyecandan dolayı kutlamak gerekir.

### **Maçın adamı**

### **Muslera, kalesinde dev kesildi**

Şampiyon olması için Kadıköy'den 1 puan bile çıkarması yeterli olan G.Saray, bu hedefine ulaşırken Sarı-Kırmızılıların elde ettiği başarıda kaleci Muslera'nın payı büyüktü. Soğukkanlı tavırları ile savunmasına güven veren Muslera, özellikle 62'de Semih Şentürk'ün kafa şutunu müthiş bir refleksle kurtararak takımını ayakta tuttu.

### **Hayal kırıklığı**

### **Cristian, bu defa cepten yedi**

Bu sezon Fenerbahçe'nin en istikrarlı oyuncularından biri olan Cristian Baroni, fazla konsantrasyondan olsa gerek dün geceki şampiyonluk mücadelesinde vasat futbolunu bile yakalayamayan isimdi. Takımını birçok maçta attığı kritik gollerle sırtlayan Sambacı, kendisine güvenenleri hayal kırıklığına uğrattı.

### **Kırılma anı**

### **Semih Şentürk'ün şansı yoktu**

Dakika 62... Gol için yüklenen Fenerbahçe, bu dakikada etkili geldi. Galatasaray ceza alanına ortalanana topta Yobo kafayla ön direkt bekleyen Semih Şentürk'e indirdi. Tecrübeli futbolcunun yakın mesafeden kafa vuruşunu kaleci Muslera, mükemmel bir refleksle kurtararak mutlak bir gol pozisyonunu bertaraf etmeyi başardı.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Erken gol, Yıldırım'ın işini kolaylaştırdı**

---

*Ali Aydın 2012.05.17*

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Bülent Yıldırım, bu sezon iyi bir performans sergiledi.

Yıldırım, dün gece adeta kendi kendine oynanan maçta zor ve önemli bir pozisyona yakalanmadı. Hemen maçın başında, ilk yarının sonunda ve ikinci yarının hemen başında diyebileceğimiz goller gelince Bülent Yıldırım da rahatladı. Bu rahatlamaya futbolcuların da maçı kabullenmeleri sebep oldu. Yıldırım'ın gösterdiği 6 sarı kartı var. Bu sarı kartlardan en az dört tanesini göstermeyebilir, belki de 84. dakikada Musa Çağırın'ın Caner'e yaptığı faulde kırmızı kart yorumu bile yapabiliirdi. Sonuç her ne şekilde olursa olsun 29 yıl sonra Ziraat



Türkiye Kupası'nı kazanan Fenerbahçe'yi kutlamak gerekir. Bu arada bir kutlamayı da Bursasporlu taraftarlara yapmamak haksızlık olur. Takımları final maçında 4-0 mağlup ve o seyirci takımını içten, gönülden hatta kalpten coşkulu bir şekilde destekledi. Bir tebrik de Sarı-Lacivertli taraftarlara. Onlar da takımlarının 29 sene sonra gelen anlamlı kupasını verdikleri destekle kazandıran ve hak eden taraftı. Hatta çok güzel bir kupa töreni de izledik. İşte Türk futbolunun özlenen, beklenen ve ayakta alkışlanacak görüntüsü bu olmalı. Bu tablo, Türkiye'de spor yapan, yaptıran her kişi ve kesime örnek olmalı.

### Maçın adamı

Kaptan, hasreti dindirdi. Fenerbahçe'nin Brezilyalı yıldızı Alex de Souza, sakatlığı ve maç eksikliğine rağmen dün gecenin yıldızıydı. Tecrübeli oyuncu, Başkent'te üç asist ve bir golle oynadı. Kaptan, müthiş performansıya 29 sene sonra Fenerbahçe'nin Türkiye Kupası'nı kazanmasında başrol oynadı.

### Hayal kırıklığı

Serdar çok pozisyon verdi. Bursaspor'un defanstaki oyuncusu Serdar Aziz, özellikle göbekten gelişen Fenerbahçe ataklarında çok pozisyon verdi. Sarı-Lacivertli futbolcuları topla buluşturan Serdar, Bursaspor'un fark yemesinde pay sahibi oldu. Savunma oyuncusu, ayakta kalmakta zorlandı.

### Kırılma noktası

Maç başlamadan bitti. Dakika 1'de Caner'le 1-0 öne geçen Fenerbahçe, 44. dakikada bu defa Cristian Baroni'nin şık golüyle hem farkı ikiye çıkardı, hem de soyunma odasına müthiş moralle girdi. İkinci yarıda iki gol daha bulan Sarı-Lacivertliler, Ziraat Türkiye Kupası'nın sahibi oldu.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Çakır göğsümüzü kabarttı

---

*Ali Aydın 2012.06.12*

Yıl 1980... O zaman Avrupa Şampiyonası başka bir statüyle oynanıyor.

O zamanki turnuvada Hilmi Ok ilk Türk hakemi olarak yer alıyor. 16 sene sonra yıl 1996... Bu defa Ahmet Çakar, Türk hakemliğini Avrupa Şampiyonası'nda temsil ediyor. Ne büyük bir tesadüf ki, yine 16 yıl sonra bu defa Cüneyt Çakır, yine aynı turnuvada yardımcı ve ilave yardımcı hakemleriyle beraber Türk hakemliğini temsil etme başarısını gösteriyor.

Ok ve Çakar, katıldıkları turnuvada birer maç yönetirken Çakır, turnuvanın hemen başında ilk müsabakaya çıkıyor. Dün gece izlediğimiz Çakır ve yardımcıları, turnuvada oynanan ilk 8 karşılaşmanın ilk üç hakemi arasına giren önemli ve göğüs kabartan bir performans sergiledi. Hızlı, tempolu, kasti olmayan ancak bol faullü maçta kararlarındaki başarı oranı yüzde yüz isabetliydi desek abartmış olmayız. O kadar hızlı bir mücadele oldu ki, maç içinde kendisini yere atan futbolculara prim tanımadı. Daha doğrusu bu hızlı pozitif oyun içinde doğru faullerle faul olmayan temasları ya da faul kazanmak için kendini yere atmaları çok iyi süzdü ve ayırt etmesini bildi. Atılan üç gol öncesi, faul pozisyonları vardı diye birçok hakem düdük çalabilirdi. Ancak Cüneyt Çakır,

yardımcı hakemleri Bahattin Duran ve Tarık Ongun'un da oyuna başarılı, pozitif katkıları eklenince harika kararlara imza attı.

İlave yardımcı hakemler Bülent Yıldırım ve Hüseyin Göçek'in de maça oldukça iyi konsantre oldukları görüldü. Sorumluluk alanlarında kendilerinin vereceği pozisyonlar yaşasalar da maça olan konsantrasyonları doğru karar verebileceği izlenimini meydana getirdi. Çakır, çünkü maça gösterdiği iki sarı kartta da son derece haklı, göstermediği kartlarda da doğruyu yaptı.

Sonuç olarak baktığımızda ve ilk 8 maçı yöneten diğer hakemlerle kıyas yaptığımızda Çakır'ın çünkü performansı çeyrek final, hatta yarı final yönetebilecek düzeydeydi. Dikkat ederseniz hakemimiz, oyunu kesmemeye özen gösterdi ve bunda da çok başarılı oldu. Saha içinde kendisini kaybettirdi. Buradaki doğruluk da maça bir hakemin maç içinde gözükmemesi; seyir zevki, futbol kalitesi ve pozisyon zenginliği açısından çok önemli. Böylesine bir yönetim doğru bir hakemlik misyonudur. Bundan iyisi bi yarı final, ya da final maçı yönetmektir. Kendisiyle gurur duyduk. Ne diyelim, 5 hakemimizi de Allah nazardan saklasın ve yollarını açık eylesin.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Çakır, ikinci maçında da göğsümüzü kabarttı

---

*Ali Aydın 2012.06.19*

16 yıl aradan sonra Avrupa Şampiyonası'nda ilk kez bir Türk hakemi olarak ikinci maçına çıkan Cüneyt Çakır, bu karşılaşmadan da ekibiyle birlikte alnının akıyla çıkmayı başardı.

Soğukkanlılığıyla oyunun kontrolünü her an elinde tutma başarısı gösteren Çakır, her iki takımın psikolojik baskılarla kendisini etkilemesine müsaade etmedi. Bu da kendisinin ve ekibinin müsabakayı çok iyi konsantre ettiğinin ve maçın bitiminde motivasyonunu hiç kaybetmediğinin işaretiydi.

Çakır, açık faulleri değerlendirirken mücadele içinde bilinçli olarak yapılan gizli faulleri de çok iyi süzdü ve cezalandırdı. Kontrollü ya da kontrolsüz şiddet içermeyen ancak rakibinin sağlığını tehlikeye atan hareketleri de sarı kartla cezalandırması seminerlerde gösterilecek doğru kararlarındandı. Kritik avantaj uygulamalarını önce bekledi, sonrasında avantaj gerçekleşince çok doğru biçimde uyguladı.

Rakip futbolcuların topa sahip olma şansları varken yapılan müdahalelerde yapılan müdahalenin topa mı yoksa rakibe mi yapıldığını çok başarılı şekilde tespit etti. Böyle anlarda oyunu devam ettirmesi ya da rakibine yapılan hareketlerde sarı kartına başvurması sonrası gerilen futbolcuları tekrar oyuna döndürmesini bildi. Bu da futbolcuların muhtemel sarı ya da kırmızı kart görmelerini engellerken, futbolun bozulmaması adına da çok doğru uygulamalardı. Çakır'ın, İrlandalı Keith Andrews'a gösterdiği her iki sarı karttan gösterdiği kırmızı kart doğruydu.

Genç hakemimiz, maçtaki müsabakanın sonucuna göre gündem oluşturmayacak tek hatasını 87. dakikada yaptı. Bu dakikada İrlanda ceza alanı içinde havadan gelen top, John O'Shea'nın eline geldi. Bu pozisyonda İrlandalı futbolcunun kolu doğal konumunda olmadığından ve top da bu oyuncunun eliyle bulunduğundan bir

penaltı kararı verebilirdi. Ancak Çakır, bu pozisyonu ele çarpma olarak değerlendirdi. Yardımcı hakemler hem Bahattin Duran hem de Tarık Olgun, sorumluluk alanlarındaki pozisyonlarda çok doğru kararlar vererek maç içi hakem kararlarındaki standardı bozmadı. Birbirlerini tamamlayan ekip ruhu adına çok olumluydu.

İtalya'nın attığı golde topun tamamının gol çizgisini geçtiği tespitini yaparak Çakır'a gol kararı verdirten ilave yardımcı hakemlerden Bülent Yıldırım'ı da kutlamak gerekir. Sonuç olarak baktığımızda dün gece sahada bu şampiyonadaki ilk karşılaşmasında göğsümüzü kabartan Cüneyt Çakır, yönetimiyle yeni başarılıydı.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## İngilizler yarı finalist olsaydı Çakır finaldeydi

---

*Ali Aydın 2012.06.26*

2012 Avrupa Futbol Şampiyonası'nda, biri dördüncü hakem olmak üzere 3 maçta görev alan Cüneyt Çakır, İspanya ile Portekiz arasındaki yarı final maçını yönetecek.

Şüphesiz bu gelişme, Türk futbol hakemliği tarihinin en önemli başarısı. A Milli Futbol Takımı'mızın dünya ve Avrupa üçüncülüğünün ardından, futbolun içerisindeki en önemli müesseselerden biri olan hakemlik camiası da bembeyaz bir sayfa açtı. Yani Türk hakemliği, dün itibarıyla Avrupa'nın ilk üçü arasında yer aldı. Cümlelerin üzerinde özellikle vurguladığımız 'ilk üç' kelimesinin önemi büyük. Ulaşılması kolay değil; Çakır atandığı yarı finalle Avrupa'nın da ilk üç hakemi arasına girdi.

FIFA kokartlı hakemimiz bunu fazlasıyla hak etti. Şu ana kadar oynanan maçların ön plana çıkan ismi Cüneyt Çakır ve ekibiydi. Burada iddialı söylemlerde bulunmak istiyorum. Çeyrek finalde İngiltere'nin İtalya'ya penaltılarla elenmesi sonrası yarı final ve finalde boy gösterecek hakemlerin planlamasında değişiklik olduğu düşüncesindeyim. UEFA Hakem Komitesi Başkanı Pierluigi Collina ve ekibi, kanaatimce listeyi revize etti. Eğer yarı finale İtalyanlar yerine İngilizler çıksaydı Cüneyt Çakır'ın yeri bana göre net bir şekilde final maçıydı. Ayrıca Cüneyt Çakır'ın 36 yaşında olması da bunu olumsuz yönde etkilemiş olabilir. Çünkü turnuvada kalan diğer iki hakem İtalyan ve İngiliz, ayrıca 44 yaşın tecrübesine sahipler. Bence tüm bu sebeplerden dolayı Cüneyt Çakır, hak ettiği finalden oldu.

Özetle; Cüneyt Çakır, Türk hakemliğine çağ atlatan, tarihî ve çok önemli bir başarıya imza attı. Bu noktada yardımcılıklarını üstlenen Bahattin Duran, Tarık Olgun, Bülent Yıldırım, Hüseyin Göçek ve Mustafa Emre Eyisoy'u da tebrik ediyoruz. Dolayısıyla futbolumuzda, A Milli Takımı'mız dışında kendi özel alanında Türk hakemlerine ikinci büyük pencereyi açtı. Bundan sonraki süreçte Türk hakemlerini çok eleştiren teknik adamlarımızı da Avrupa'da üst düzey bir takımın başında görmek isteriz...

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Çakır ve ekibine ne kadar teşekkür etsek azdır

---

Ali Aydın 2012.06.28

Cüneyt Çakır'ı, yardımcı hakemleri Bahattin Duran, Tarık Ongun ve ilave yardımcı hakemleri Bülent Yıldırım ve Hüseyin Göçek'i, ekip başı olarak Cüneyt Çakır nezdinde can-ı gönülden kutluyorum.

Çakır, zorlu bir maçta harika bir yönetim sergiledi. Adrenalini yüksek bir müsabakayı, heyecanlı geçen penaltı vuruşlarıyla bitirdiğinde, onlarla Türk hakemliği adına gurur duyduk.

FIFA kokartlı hakemimiz Cüneyt Çakır, karşılaşmanın sonucuna etki eden ya da edebilecek hiçbir hata yapmadı. Müsabakanın kontrolünü sürekli elinde tuttu. 90 dakika öncesindeki söylemlere kulak asmadığını ispat etti. Maç sırasında kendisini etki altına alabilecek olayları ve futbolcuların agresif tavırlarına hiçbir şekilde müsamaha göstermedi. İtme, çekme gibi gizli faulleri iyi süzerek futbolcuları cezalandırdı. FIFA ve UEFA'nın futbolcunun sağlığını tehlikeye atabilecek hava toplarındaki el ve kol kullanımlarını örnek şekilde cezalandırdı.

Gösterdiği 9 sarı kartın hepsinde haklıydı. Oyunun sertleşebileceği anlarda acil önemler alarak muhtemel kargaşayı ve görülebilecek kartları önledi. Burada tecrübeli bir hakem kimliğiyle olayları yatıştırmasını bildi. Kısaca; bir hakemin sahada yapması ya da yapmaması gereken her şeyi hem kurallar hem de doğru yorumlarla birleştirdi. Bunları da başarıyla uygulamasını bildi. Dünkü maç, belki de finaldeki dördüncü hakemlik ile mükafatlandırılabilir.

Çakır'ın bu büyük çıkışından söz etmişken, yardımcı hakemlere de ayrı bir paragraf açmak gerekiyor. Özellikle Bahattin Duran ve Tarık Ongun da Çakır gibi kendi kategorilerinde, Euro 2012'de boy gösteren yardımcı hakemler olarak Türk futbol tarihine adlarını altın harflerle yazdırdı. Dünkü yarı finalin alınmasında özellikle ilave yardımcı hakem Bülent Yıldırım'ı unutmamak lazım. Grup aşamasındaki İtalya-İrlanda maçında Yıldırım, topun gol çizgisini geçtiğini doğru tespit etmişti. Bu da Çakır ve ekibinin yarı finalle ödüllendirilmesini sağlamıştı. Yani hakemlerimiz, başarıya ekip ruhu içerisinde ulaştı. Özetle; Cüneyt Çakır ve ekibi, Türkiye'nin, 2012 Avrupa Futbol Şampiyonası'nda dalgalanan bayrağı oldu. Tebrikler... aliaydin@zaman.com.tr

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Rus Karasev, maçın ağırlığını kaldıramadı

---

Ali Aydın 2012.08.09

Rus Sergey Karasev'in vasat bir hakem olduğu kesin. Dün gece de yanlış yorumlarla Vaslui'ye penaltı kazandırdı.

Özellikle ele çarpmaları tam yorumlayamadı. Topa müdahale edilirken hiç temas olmayan pozisyonlara direkt vuruş kararı vermesi ve bazı pozisyonlarda sarı kart çıkarması yanlıştı. 52. dakikada Gökhan Gönül, rakibine hiçbir teması olmadan kayarak topa müdahale etmek istiyor. Rakibi topu ayağından biraz fazla açınca kendisini yere atıyor. Burada direkt vuruş veren Rus hakem, devamında Caner'in barajda topa koluyla müdahalesine

penaltı veriyor. Penaltı kararı ve sarı kart kullanılmaması doğrudu. Çünkü barajda kendi ceza alanında bulunan Caner'in sol kolu, havaya sıçradığında doğal konumundan uzaklaşarak topa doğru gidiyor. Yani top kola değil, kol topa gidiyor. İşte, yanlış bir kararın nerelere gidip penaltıya yol açtığına en bariz örnek! Üstelik Gökhan Gönül'ün bahsettiğimiz pozisyonda yaptığı harekete Karasev, inanarak faul verseydi mutlak şekilde sarı kart da göstermeliydi. İlk maçın ardından yazımızın sonunda şöyle demiştik: Fenerbahçe, tecrübesi ve deneyimiyle bu takımı rövanşta eler. 4 golle Vaslui'ye, Avrupa kupalarında kendi sahasındaki ilk mağlubiyeti tattıran Kanarya'nın, Avrupa'da çok daha başarılı çizgiye geleceğinden şüphem yok.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Hakem, hatasını hata ile temizlememeli...

---

*Ali Aydın 2012.08.20*

Karşılaşmanın hakemi Özgür Yankaya, mücadelesi bol müsabakaya pozitif yönde katkı sağladı. Verdiği kararların doğruluk yüzdesi bir hayli fazlaydı.

Pozisyonlara yakın olması, doğru karar standardını yakalamasına vesile oldu. Hızlı ve tempolu oyunda hata da yaptı. Ancak hatasını hatayla kapatması doğru değildi. Örnek verecek olursak; Beşiktaşlı Hilbert'in sarı kart gördüğü pozisyonda faul yoktu. Yanlış kararını doğru gibi göstermek için sarı kartını kullanması maç içindeki kabul edilebilir hatasıydı. Yankaya, gereksiz düdükler çalmayarak oyunu bozmadı. Her pozisyonda doğru yerler olarak futbolcular üzerinde otoritesini sağlama aldı. Tabanla müdahaleleri iyi ayırt etti. Ancak şu ana kadar oynanan maçlarda bol sarı kart gösterilmesi bu sezon hakemler için handikap olacak gibi. Yankaya da dün akşam gösterdiği 9 sarı kartın, 3'ünü göstermeyebilirdi. 89. dakikada Sivok'un attığı golün ofsayt gerekçesiyle iptali doğrudu. Sonuç olarak ligin artık tecrübeli hakemler kategorisine giren Özgür Yankaya, sezona iyi başladı. Umarız bundan sonra alacağı karşılaşmalarda da A takım B takım ayırt etmeden hata yapsa bile kabul edilir maçlar yönetir. Yardımcı hakemler Bülent Gökçü ve Muhittin Gürses de sezona iyi başlayan isimlerdi.

### **Maçın adamı: Fernandes 1 puanı kurtardı**

Beşiktaş'ın orta alandaki başarılı futbolcusu Manuel Fernandes, ilk yarıda pek mücadeleci gözükme de İstanbul Büyükşehir Belediyespor'un golünden sonra oyunun dizginlerini eline aldı. Almeida'ya yaptığı asistle de takımının zorlu deplasmanda 1 puan kazanmasında önemli rol oynadı.

### **Hayal kırıklığı: Mustafa sabır zorladı**

Beşiktaş'ın gol yollarında çok şey beklediği futbolcusu Mustafa Pektemek, dün vasatı aşamadı. Siyah-Beyazlı oyuncu ikili mücadelelerde rakipleriyle baş etmekte güçlük çekti. Teknik Direktör Samet Aybaba da performansından memnun kalmadığı Pektemek'i ikinci yarıda oyundan aldı.

### **Kırılma noktası:**

Yapılan değişikliklerle biraz olsun toparlanan ve rakip yarı sahada etkili olmaya çalışan Beşiktaş aradığı beraberlik golünü 83'te buldu. Kazanılan serbest vuruşta Fernandes ceza sahasına harika bir orta kesti. İyi

yükselen Almeida köşeye yaptığı kafa vuruşuyla durumu 1-1'e getirdi.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Atkinson, tecrübesiyle maçı kopardı

---

Ali Aydın 2012.08.22

İngiliz hakem Martin Atkinson, deneyimli ve tecrübeli bir hakem. Maç içinde yaptığı yorumlar ve verdiği kararlarla oyunun güzelleşmesine katkıda bulundu. İki takımın iyi niyetli oyunu sadece futbol oynama istemi Atkinson'u zora sokmadı.

Bundan dolayı da maç içinde zor pozisyonlara yakalanmadı. Gösterdiği sarı kartlarda tamamıyla haklıydı. Verdiği ya da vermediği kararlar futbolcular üzerinde güven kazanmasına da neden oldu. 44. dakikada Emenike-Egemen mücadelesinde Emenike yerde kaldı. Bu pozisyonda devam kararı doğrudu. 61. dakikada Kuyt ara pasıyla rakip kaleye doğru hareketlendiğinde yerde kaldı. Atkinson, bu pozisyonda devam kararı verdi. Eğer bu pozisyonda faul çalsaydı, ki faul olduğuna inanmadı. Rakip futbolcu bariz gol şansından kırmızı kartla oyun dışı kalacak. Dolayısıyla rakip de 61'den sonra bir kişi eksik oynayacaktı. 90. dakikada Fenerbahçe ceza alanı içinde Artem Dzyuba-Yobo mücadelesinde Spartaklı futbolcu, penaltı kazanma istemiyle kendini yere bıraktı. İngiliz hakem, burada da doğru karar verdi. Goller dışında fazla pozisyonu olmayan maçta Atkinson ve yardımcıları verdiği kararlarla maçın hiç önüne geçmeyip başarılı bir maç çıkardılar.

### Maçın adamı: Kombarov, çok yönlü çalıştı

Spartak Moskova'nın sol kanadında görev yapan Dimitri Kombarov, hem Fenerbahçe ataklarını önledi hem de takımının hücumuna katkıda bulundu. Adeta bir dinamo gibi çalışan Rus futbolcu, Emenike'ye yaptığı asist ve şık golüyle maça damgasını vurdu.

### Hayal kırıklığı: Hasan Ali, henüz hazır değil

Fenerbahçe'nin Reto Ziegler'in yerine transfer ettiği Hasan Ali Kaldırım, bu maçta da bekleneni veremedi. Taktik gereği ileriye çıkmayan ve sadece savunma yapmakla yükümlü olan milli futbolcu, bunu da beceremedi. 59. dakikada Emenike'yi kaçırdıca takımına gol yedirdi.

### Kırılma noktası: Kuyt'ın golü altın değerinde

Eleme maçları çift devreli eleminasyon üzerinden oynanır. Dolayısıyla mağlup olsanız dahi attığınız gol çok önemlidir. Bu nedenle Fenerbahçe'nin Dirk Kuyt ile kaydettiği gol rövanş karşılaşması için Sarı-Lacivertli temsilcimizi Şampiyonlar Ligi'ne taşıyabilir.

---

# Yıldırım, yardımcısına uymasa derbinin yıldızıydı

---

Ali Aydın 2012.08.27

Derbinin FIFA kokartlı hakemi Bülent Yıldırım, penaltı pozisyonuna kadar iyi bir maç yönetti. Her iki takımın sadece futbol oynaması iyi niyetlerle birleşince ortaya seyrine doyum olmayan bir mücadele çıkarttı.

Atılan altı gol de müsabakayı taçlandırdı. 39. dakikada Fernandes'in ofsayt gerekçesiyle iptal edilen golde karar doğrudu. 45'te Umut'la atılan golde topun tamamı gol çizgisini bir metre geçmişti. Karar yerindeydi. 80. dakikada Emre Çolak'ın kaleye çektiği şutta top Hilbert'in sağ omzuna çarptı. Buradaki devam kararı da doğrudu.

Bülent Yıldırım, 85. dakikada yardımcı hakemi Erdinç Sezertam'a uyararak tertemiz çıkacağı müsabakadan eleştirilerle ayrılmak zorunda kaldı. Emre Çolak'ın, Beşiktaş ceza alanı içine ortaladığı topta Burak Yılmaz önde Escude arkadaydı. Meşin yuvarlak havadan Burak'a doğru inerken Siyah-Beyazlı futbolcu kollarını havaya kaldırarak 'Ben oyunda yokum' der gibiydi. Pozisyon net şekilde Yıldırım'ın beş metre önündeydi. 'Devam' diyen Yıldırım, yardımcı hakemi Erdinç Sezertam'dan gelen uyarıyla penaltıya döndü. Kendisi de inanmadı. Penaltı kararı verditse bariz gol şansını engellemekten dolayı Siyah-Beyazlı oyuncuyu neden kırmızı kartla oyun dışı bırakmadı? Yıldırım, ilk verdiği kararına devam etse derbinin yıldızı olurdu.

Maçın adamı

ALKIŞLAR HOLOSKO'YA

Beşiktaş'ın Slovak yıldızı Filip Holosko, Samet Aybaba'nın gelişinden sonra ilk onbir şansını iyi kullandı. Başarılı forvetin, attığı iki goldeki usta vuruşu alkışa değerdi. Slovak krampon orta saha mücadelesinde de takım arkadaşlarına büyük destek verdi.

Hayal kırıklığı

45 DAKİKALIK MELO

Galatasaray'ın Brezilyalı oyuncusu Felipe Melo'nun kendi kalesine attığı gol, futbolun içinde var olan bir durum. Ancak oyunda kaldığı süre içinde fazla olumlu hareketi yoktu. Tatilden geç dönen yetenekli isme hocası da sadece 45 dakika dayanabildi.

Kırılma noktası

NETİCE HAKEMDEN

Dakika 85... Gidip gelen oyunda yardımcı hakem Erdinç Sezertam'ın penaltı kararı Galatasaray'a 1 puan kazandırırken, Beşiktaş'ı 2 puandan etti. Yardımcının da kararına uyan Yıldırım, zirve yarışı için önem taşıyan karşılaşmanın neticesine tesir etti.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Fener'in avantajını Alman hakem yok etti

---

*Ali Aydın 2012.08.30*

Karşılaşmanın Alman hakemi Felix Brych, Spartak Moskova on kişi kalana ve Fenerbahçe'nin tek kale oynadığı bölüme kadar ciddi hatalar yaptı.

Özellikle önemsiz yerlerde faul çalan Brych, temsilcimizin ataklarında aktif gol şansı olan pozisyonları bilerek ya da bilmeyerek durdurdu. 8. dakikada Sow'a atılan ara pasta Sarı-Lacivertli oyuncu, kaleciyle karşı karşıya kalmıştı. Kıdemsiz yardımcı hakem Stefan Lupp yanlış ofsayt ile önemli bir pozisyonu kesti. 37. dakikada Stoch'a yapılan bir faul var. Pozisyonun devamı bariz gol şansına dönüşmek üzereyken hakem yine oyunu durdurdu. Yani Spartaklı oyuncuya sarı kart göstermek için Fenerbahçe'nin avantajını dezavantaja çevirdi. Kırmızı kart olsaydı, doğrudu. Ancak önemli bir atak yok edildi.

Fenerbahçe'nin Mehmet Topuz

ve Mehmet Topal'la direkt dönen iki topu var. İşte bu pozisyonlar devam ettirilse idi Fenerbahçe'nin Devler Ligi'nde gruplara kalmaması işten bile değildi. İşte bu, hakemlerin çalmadığı bir düdüğün ya da avantajı gözetmeksizin çaldığı bir düdüğün nasıl sonuçlar doğurabileceğinin önemli bir örneğiydi. Spartak Moskovalı Zeeuw'un gördüğü iki sarı kart da doğrudu. 28. dakikada Mehmet Topuz'un sarı kart gördüğü pozisyonda kırmızı kart gösterebilirdi. Çünkü Topuz, Spartaklı futbolcunun direkt dizine basmıştı.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Yıldırım'ın FIFA kokartına yakışmadı

---

*Ali Aydın 2012.09.16*

Karşılaşmanın FIFA kokartlı hakemi Yunus Yıldırım, dün gece çaldığı ya da çalmadığı düdüklelerle garip maçlarından birine daha imza attı. Konuşulacak en önemli pozisyonlar kuşkusuz ki goller değil, sert ve tehlikeli, daha doğrusu oyuncunun sağlığını tehlikeye sokacak müdahaleler.

Elmander ikinci yarıda sakatlanarak oyundan çıkmak zorunda kaldı. 23. dakikada ise İsveçli forvetin, Lamine Diarra tarafından az kalsın bileği kırılacaktı. Faul bile çalınmadı. Hakan Balta, sarı kart gördüğü pozisyonda rakibinin direkt bileğine bastı. Pozisyon kırmızıya daha yakın. Sarı ile geçştirdi. Deniz ve Tita sırf bu sebeplerden kendileri lehine çalınması gereken düdüklere başvurulmayınca sinirlendiklerinden sarı kart gördü. Galatasaraylı Cris'e rakip takımı mutlu etmek için sarı kart gösterildi. Isaac'ın kırmızısı ise tamamen doğru. Hiç açmaya gerek yok. Bu pozisyonda hiçbir şekilde iyi niyet yok. Burak'ın attığı gol öncesi Melo'ya temas bile yokken faul çalındı. Umut'un kaydettiği golde de Burak'ın kaleciye yaptığı net bir faul var. 17'de Umut'un attığı golün, ofsayt gerekçesiyle iptali doğrudu. Bu pozisyonda Elmander, kaleye şut attığında Umut, pasif ofsayttaydı. Top kaleciden döndüğünde meşin yuvarlakla buluşan Umut, kurallar gereği aktif duruma geçmişti.



## MAÇIN ADAMI: AMRABAT'I HAYRANLIKLA İZLEDİK

Emre Çolak'ın kötü performansından sonra Galatasaray'da ilk 11'de forma şansı bulan Nurettin Amrabat, ilk goldeki asisti, ikinci golü atması ve üstün mücadelesiyle geceye damga vurdu. Klas çalımlarıyla dikkati çeken Faslı yıldız, topu ayağına her aldığı anda rakibe korku saldı.

## HAYAL KIRIKLIĞI: HIRVAT ZİZİC SAVUNAMADI

Medical Park Antalyaspor defansının sağ tarafında oynayan Nikola Zizic, takımının yediği gollerin hemen hepsinde hata yaptı. Müsabaka boyunca Galatasaray forvetlerini durdurmayı başaramayan ve kademeye giremeyen Hırvat futbolcu, farklı mağlubiyetteki en büyük etkendi.

## KIRILMA NOKTASI: TAÇ ATIŞIYLA GELEN ASİST

Dakika 10... Galatasaray'ın Faslı yıldızı Nurettin Amrabat, çok zekice düşünerek taç atışını Antalyasporlu futbolcuların beklemediği bir çabuklukla kullandı. Bu pozisyonda Cim Bom'un İsveçli forveti Elmander golü atarak maçın başında takımını öne geçirdi. Bu da mücadelenin farklı bitmesine yol açtı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

# Hüseyin Göçek, adaletli değildi

Ali Aydın 2012.09.17

Hüseyin Göçek, FIFA hakemi olmasına rağmen geçen sezon hiçbir Fenerbahçe karşılaşmasına verilmemiş, bir önceki yıl da yalnızca bir maçında görev almıştı.

Dün akşam adaletli olmadığına inandığımız bir kararla müsabakanın sonucuna tesir etti. Bunun yanı sıra Mersin yedek kulübesindeki iki kişinin atılmasına sebep oldu. Ben böyle hakemleri ya da hakemliği sevmeyenlerdenim. Dakika 89... Skor 1-1... Ergin Keleş ve Bekir İrtegün, ortadaki topa ayaklarını uzatıyor. Ergin, daha hızlı davranarak topu ayağının ucuyla itekliyor ve önüne alıyor. 20 metrelik bir depardan sonra önündeki Yobo'yu da geçiyor. 20-25 metre mesafe aldıktan sonra bariz gol şansı ile direkt kaleye doğru giderken keskin bir düdükle oyun durduruluyor. Neden?.. O an Mersin, Ergin'le net bir şekilde gol vuruşunu yapmaya hazırlanıyordu. A ya da B takımı diye ayırım yapmayalım. Sonuçta sahada mücadele eden iki ekip var. Bir düdük, karar vermeniz gereken yerden top 50 metre gittiği an çalınmamalı. Ayrıca pozisyon, ev sahibi ekip tarafından yenilecek net bir atağa dönüşüyorsa ve siz 50 metre sonra karar veriyorsanız adaletten, eşitlikten yoksunuz demektir. Fazla ağır yazmak istemiyorum, ama adalet her takıma karşı hakemler tarafından eşit uygulanmalı. Belki de Hüseyin Göçek'in en büyük eksiği bu...

Maçın adamı: Baroni, klasını konuştu

F.Bahçe'de bu sezon vatandaş Alex'le birlikte Aykut Kocaman'ın gözüne girmekte zorlanan Cristian Baroni, dün de maça yedek başladı. Mehmet Topal'ın sakatlanmasıyla ikinci yarıda oyuna giren Baroni, takımına hareketlilik kazandırırken 89'da bir de gole imza attı. 'Ben bu takımda rahat oynarım' mesajını verdi.

Hayal kırıklığı: Yattara, eski günlerinden uzaktı

Mersin İdman Yurdu'nun çok şeyler beklediği Süper Lig'in emektar isimlerinden İbrahim Yattara, dünkü maçta sadece ismiyle vardı. Eski günlerinden uzakta olduğu gözlenen tecrübeli futbolcu, oyunda kaldığı ilk 45 dakika boyunca saman alevi gibiydi. Kendisine güvenen Nurullah Sağlam'ı mahcup etti.

Kırılma noktası: Ergin Keleş'e düdük çalınca...

Dakika 89... Skor 1-1 iken Mersin'in yeni oyuna giren forvet oyuncusu Ergin Keleş, kendi yarı alanından kaptığı topla direkt gole giderken yaklaşık 50 metre mesafe sonrasında çalınan düdük hakem için neyin ifadesiydi bilemiyoruz, ama maç ters skorla bitebilirdi. Dönen top, Fenerbahçe'nin galibiyet golü oldu.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Galatasaray'ın 'Umut'larını hakem bitirdi

---

*Ali Aydın 2012.09.20*

Karşılaşmanın Alman hakemi Wolfgang Stark, kıdemsiz yardımcısı Jan Hendrik Salver ve o bölgedeki ilave meslektaşları dün gece felaket, adil olmayan kararlar verdi.

Dakika 1... Topla oynama şansı bulunmayan Vidic, Umut Bulut'un arkadan bileğine basarak ceza alanı içinde dürüşürüyor. Aleyhimize penaltı verdiren yardımcı hakem, bu pozisyonu görmekten kaçınıyor. 44. dakikada Manchester ceza yayı üzerinde sol ayağıyla topa vurmaya hazırlanan Hamit'e Carrick'in net bir darbesi var. Buna faul bile çalmayan Alman hakem ve pozisyona müdahil olmayan yardımcısı bu kez 52'de Burak Yılmaz'ın Nani'ye aynı derecede müdahalesinde beyaz noktayı işaret etme cesaretini gösteriyor. Penaltıyı da Muslera kurtarıyor. Adalet böyle bir şey olsa gerek. Yine aynı bölge... Yine aynı hakemler... Bu kez 71. dakikada Elmander'in Nani'ye müdahalesi var. Burada Manchester'in penaltı kazanması gerekirdi. 90. dakikada bu defa Manchester ceza alanı içinde Evra tarafından Aydın'ın bileğine net bir temas daha var. Buna da devam deniyor. Dikkat ederseniz, 1. ve 90. dakikalarda iki net penaltı açık-seçik, anlaşılır yoruma gerek kalmayan pozisyonlarda devam kararı veriliyor. Galatasaray'ın iki net penaltısı böylece hakemler tarafından es geçiliyor.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Bebek, Fenerbahçe'nin canını sıktı

---

*Ali Aydın 2012.09.21*

Karşılaşmanın Hırvat hakemi Ivan Bebek, maçın geneline bakıldığında önemli hatalar yapmadı. Hırvat hakem, müsabakanın genelinde futbolcuların iyi niyetli oyununa kendisi de prim tanıyarak pozisyonları fazla kesmemeye özen gösterdi.

Ancak 17. dakikada maç 0-0 iken Alex'in, Marsilya kale çizgisi üzerine geldiğinde Kabore tarafından sol koluyla sırttan itilmesi var. Şiddetli bir itme değildi. Ancak Alex'in dengesini de bozmuştu. Burada yorum olarak 'devam' dedi. 6. dakikada Marsilya kalesine giden topta kaleci Mandanda, sol koluyla meşin yuvarlağa müdahale etti. Topun tamamının gol çizgisini geçip geçmediği kararını ilave yardımcı hakem verdi. Devam diyen çizgi hakemi sol eliyle işareti verdiğinde tam çizgi üzerinde değildi. Top da havada olduğundan ve kameraların yeri net belirlenmediğinden dolayı bu karara güvenmek zorunda kaldık. Yardımcı hakemler kendi görev bölgelerinde hata yapmadı. Özellikle ofsayt pozisyonlarında başarılıydılar. Maçı 2-0'a getiren Sarı-Lacivertlilerde Alex'in oyundan çıkışı doğru ya da yanlış diye mutlaka tartışılacaktır. Ancak son 10 dakikada iki gol yiyen Fenerbahçe 1 puanla yetinmek zorunda kaldı. Kendi saha ve seyircisi önünde oynayan Kanarya, kendi sahasına çekilmenin faturasını son bölümlerde ağır ödedi.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Kalkavan, ilerisi için iyi sinyaller verdi

---

*Ali Aydın 2012.09.24*

Karşılaşmanın genç hakemi Mete Kalkavan, UEFA tarafından gözlem altına alınan bir isim.

Tecrübe ve deneyim kazandıkça iyi olacak bir hakem. Dün gece her hakem gibi Kalkavan da başlangıç yıllarında ilk önemli maçına çıktı. Genç hakem, kendisini baskı altına almaya çalışan futbolculara prim tanımadı. Bu da Ahmet Cebe'nin itirazdan dolayı sarı kart görmesine neden oldu. Gizli faulleri iyi değerlendirdi. Özellikle Dany ve Merter arasında geçen pozisyonlarda biraz sıkıntı yaşadı. 17. dakikada Dany'nin kendi ceza alanı içinde Akhisarsporlu Merter'e bir müdahalesi var. Tecrübe kazandıkça böylesine pozisyonları çözecek. Ancak bu pozisyonda Dany'nin vuruş anında Merter'in arka tendonlarına doğru net teması bulunuyor. Burada hem penaltı vermeli hem de topun bulunduğu bölge olarak Dany'nin bariz gol şansından kırmızı kart görmesi gerekirdi. Zor pozisyondu. Dediğimiz gibi, tecrübesizlikten çözemedi. Gösterdiği üç sarı kartın hepsi de doğrudu. Galatasaray'ın Sercan Yıldırım'la ve Burak Yılmaz'ın attığı ikinci golde ofsayt yoktu. Her iki pozisyonda da sondan ikinci defans oyuncularının olmamasına rağmen Sercan ve Burak, bu pozisyonlarda topun gerisindeydi.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## [Maçın Analizi] Meral ve yardımcıları alkışı hak etti

---

Ali Aydın 2012.09.30

Tecrübeli hakemler arasına girmeye başlayan İlker Meral, dün akşam sonuca etki etmedi, başarılıydı.

Ele çarpmaları doğru yorumladı. Kararlardaki isabet oranı yüzde 90'ları geçti. Avantajları iyi uyguladı. Özellikle hava toplarında kambura yatarak rakibini oynatmamak isteyen futbolcuları cezalandırmasını bildi. Ufak tefek faullere düdük çalmayarak, daha doğrusu önemsiz dediğimiz faullerde 'devam' diyerek oyuna tempo kazandırdı. İkinci yarıdaki goller ve tempoya Meral'in de katkısı var. Gösterdiği tek sarı kartı doğruydı. Başvurmadığı diğer sarı kartlarda ise haklıydı. 1 No'lu Yardımcı Hakem Cem Satman günündeydi. 2 No'lu Yardımcı Hakem Hakan Yemişgen de kendi sorumluluk alanındaki faullerde alkışı hak etti. Fenerbahçe'nin dün akşamki oyunu kötüydü. Doğrusunu söylemek gerekirse kimse onlardan fazla bir şey beklememeliydi. Bir gün önce Galatasaray'ın, Ordu'da iki golle mağlup olmasının ardından Fenerbahçe'nin de Kasımpaşa'ya yine aynı skorla kaybetmesi, hakemler için önemli bir uyarı olmalı. Artık ligde futboluyla büyük ve küçük takımın olmadığı, bununla eşdeğer hakemlerin vereceği önemli bir kararın bir ekip için neler getirip götüreceğini herkes iyi algılamalı.

#### **Maçın adamı:Hüseyin'den alkışlanacak performans.**

Kasımpaşa'nın orta sahasında forma giyen Hüseyin Kala, dün akşam oyuna girdikten sonra attığı gol ve yaptığı asistle geceye damgasını vurdu. Lacivert-Beyazlıların 25 yaşındaki yetenekli futbolcusu, özellikle Fenerbahçe savunmasında görev yapan Egemen Korkmaz'ın hatalarını iyi değerlendirdi.

#### **Hayal kırıklığı:Egemen, bu kez korktu!**

Fenerbahçe'nin defansında ter döken Egemen Korkmaz, Kasımpaşa'nın ilk golünde zafiyet gösterdi. Hüseyin Kala'nın ortasında Kalu Uche'yi bırakınca takımı ilk golü yedi. İkinci golde seken topta ikinci kez kafaya çıkmadı. Geçen haftaki Trabzonspor maçında oynamayan Egemen, hazır değildi.

#### **Kırılma noktası:Kılıç'tan başarılı değişiklik.**

Dakika 67... Metin Diyadin'le yollarını

ayıran Kasımpaşa'nın başında sahaya çıkan yardımcı antrenör Fuat Kılıç, yerinde bir değişikliğe imza attı. Oyuna Hüseyin Kala'yı dahil eden Kılıç, bunun meyvesini iki golle attı. Hüseyin, 6 dakika sonra Kalu Uche'ye asist yaptı. Sonra da golünü attı.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## **Mustafa İlker Coşkun, ilk büyük sınavını geçti**

---

Ali Aydın 2012.10.01

Uzun zamandır Süper Lig kadrosunda bulunan ancak bir türlü önemli maçlara çıkamayan Mustafa İlker Coşkun, kendine verilen bu önemli şans çok iyi kullandı.

Aslına bakarsanız karşılaşma içinde çok önemli zor pozisyona yakalanmadı. Oyun özellikle ikinci yarıda hızlıydı. Futbolcuların iyi niyetli oyunları müsabakayı zora sokmadı. Ancak Mustafa İlker Coşkun'a bu anlamda haksızlık etmemek lazım. Öncelikle oynatma isteği oyunu zevkli hale getirdi. Kendinden emin görüntüsü ve beden dilini kullanış şekli son derece önemliydi. Kararlarındaki doğruluk isabet oranı yüzde doksanlardaydı. Özellikle kart gösterme şekli her hakeme örnek olmalı. Faul beklentisiyle topu bırakan futbolculara prim tanıması ve oyunu durdurulmaması çok doğruydı. Yardımcı hakemleri Nihat Mızrak ve Serdar Akçer oyuna pozitif katkı sağlayarak hakeme yardımcı oldular. Merkez Hakem Kurulu'nun, risk alarak Mustafa İlker Coşkun'u bu maça atması son derece önemli bir karar. Böyle kararları cesaretle verdiklerinden dolayı kendilerini kutlamak gerekir. Umarız dün akşamki maçta Mete Kalkavan da iki hafta önceki Galatasaray maçından sonra dün akşam da başarılı olup Merkez Hakem Kurulu'nun yeni hakemleri kazanma konusundaki kararlılığını devam ettirir.

Maçın adamı

Culio'nun bir tek golü eksikti

Geçen sezon Orduspor'da başarılı bir performans ortaya koyan Culio, Mersin İdman Yurdu'nda klasını konuşturuyor. Sol ayağını raket gibi kullanan ve her atakta baş rolü üstlenen Culio, giydiği 10 numaralı formanın hakkını verdi. Özellikle Nobre'ye al da at dediği pasla takımına 1 puan kazandırdı.

Hayal kırıklığı

Janko, fizikten sınıfta kaldı!

Trabzonspor'un yeni transferi Janko, dün gece takımına hiçbir katkı sağlayamadı. Şenol Güneş'in ilk kez ilk 11'de sahaya sürdüğü Avusturyalı forvet, uzun boyuna rağmen özellikle hava toplarında son derece etkisiz kaldı. 90 dakikayı tamamlayamadan oyundan alındı.

Kırılma noktası

Sehiç'ten kritik kurtarış

Dakika 87. Skor 1-1. Her iki takım galibiyet golü için bastırırken Trabzonspor, bu dakikada çok önemli bir fırsat yakaladı. Ara pasıyla topla buluşan Trabzonsporlu Yasin bir anda Sehiç'le karşı karşıya kaldı. Ancak Boşnak kaleci genç oyuncunun vuruşunu çıkarmayı başardı.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Gaziantep faturası Sivok'a kesildi.

---

*Ali Aydın 2012.10.02*

Kuvvetle muhtemel yeni sezonda FIFA kokartı takacak olan Mete Kalkavan, dün akşamki maçta da son derece başarılıydı.

Özellikle faul tespitlerinde yanılığa düşmeyen genç ve yetenekli hakem, avantajları iyi uyguladı. Sakatlık pozisyonlarında futbolcu sağlığını ön plana çıkartması ve oyunu kesmesi doğruydı. Kendisini faul beklentisi içinde yere atan futbolculara ise kanmadı. 28'de avantaj sonrası ceza alanı içine giren İbrahim Toraman rakibi kendisine müdahale etmiş gibi sert ifadelerle kendini yere attı. Buradaki devam kararında haklıydı. 32'de bu defa Olcay Şahan, rakibinin hiçbir müdahalesi yokken tekme yemişçesine kendini yere bıraktı. Burada da herhangi bir temas yoktu. 54'te Eneramo-Veli mücadelesinde bu ikili koşarken Veli yerde kaldı. Sanki suratına darbe gelmiş hissi uyandırmak istedi, Kalkavan bunu da devam ettirerek standardını bozmadı. Gösterdiği sarı kartlarda başarılıydı. Ancak Beşiktaş'ın yediği gol öncesi baraj topa hem yakındı hem de baraj kurma süresi çok uzatıldı. Şurası bir gerçek ki genç ve yetenekli hakemin sarı kartı göstermemek için ısrar etmemesi gerekir. Örneğin 28'de penaltı beklentisiyle kendisini yere atan İbrahim Toraman'a bir sarı kart gösterse devamında ceza alanı içinde böylesine pozisyonları yaşatmayabilir ve hatalı karar verme riskini ortadan kaldırabilir.

---

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Hakemler, futbolcuları Abay gibi korumalı

---

*Ali Aydın bilinmeyen-tarih*

Bu sezon başından itibaren performansında gözle görülür ciddi bir yükseliş sergileyen Süleyman Abay, liderin zorlu maçında da başarılıydı.

Abay, dört golün atıldığı müsabakayı, önemsiz faulleri devam ettirerek oyuna ivme kazandırdı. Ancak Abay, bu kadar hızlı futbolun içinde özellikle faullerde ciddi güzel yorumlar yaptı. Özellikle sporcuların sağlığını korumak adına verdiği kararlar, örnek teşkil etti. Ki, Krita'nın rakibine arkadan yaptığı ilk müdahalesine direkt kırmızı kart göstermesi son derece doğruydı.

Birçok hakem, böylesine pozisyonlarda müdahalenin topa mı yapıldığını, ya da rakibin iyi niyetli olup olmadığını çözmekte zorlanıyor. Ve kafaları karıştığı için de direkt kırmızı kartı çıkartamıyorlar. İşte Abay'ın direkt kırmızı kartıyla pozisyona yorum getirmesi, diğer hakemler tarafından da örnek alınmalı.

Yine üstüne basa basa söylemekte fayda var; böylesine pozisyonlar, müdahaleyi yapan futbolcunun niyeti ne olursa olsun, ya da kontrolsüz dahi müdahale yapsın direkt kırmızı kartla cezalandırılmalıdır. Sonuç olarak Antalya'da güzel, seyir zevki ve keyifli olan maçta 4 de golün atılması bir futbol müsabakasında izleyenleri herhalde mutlu etmiştir.

### **Maçın adamı: Tita'nın çabası yetmedi**

Bursaspor rakibi karşısında ilk yarıda oldukça zorlanırken; Antalyaspor kalesine çok fazla yüklenemedi. Kırmızı-Beyazlı ekip ise özellikle Tita önderliğinde Bursaspor karşısında tehlikeler oluşturdu. Başarılı oyuncu iki golün asistliğini yapmasına rağmen 90 dakika sonunda 1 puana sevinmek zorunda kaldı.

### **Hayal kırıklığı: Sağlam, Hüseyin'e dayanamadı**

Sahaya ilk 11'de çıkmasına rağmen ilk yarı boyunca hiçbir varlık gösteremeyen Bursaspor'un tecrübeli oyuncusu Hüseyin Çimşir, ikinci devrede yerini Krita'ya bırakmak zorunda kaldı. Hüseyin, oyunda kaldığı süre içinde Yeşil-Beyazlı ekip, rakip yarı sahaya atak yapamadı ve savunmayı da layıkıyla yerine getiremedi.

### Kırılma noktası: Krita atıldı, Bursa durdu

Maçın ikinci yarısında Hüseyin'in yerine oyuna giren Krita, takımının ofansif gücüne katkıda bulundu. Beraberlik sayılarının ardından gol bulma umudunu diri tutan Bursa için Krita'nın 85. dakikada oyundan atılması, Yeşil-Beyazlılar adına şanssızlıktı. Abay'ın doğrudan kırmızı kartla cezalandırdığı Krita'nın çıkışı Bursa'yı durdurdu.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)

## Orta hakem başarılı, yardımcıları kötüydü

*Ali Aydın bilinmeyen-tarih*

İtalyan hakem Paolo Tagliavento, kendi verdiği kararlarda başarılıydı. Ancak yardımcı ve kale çizgisi hakemlerinin yorumları maçın dengesi ile hakemlerin standardını bozdu.

36. dakikada Porto'nun kazandığı penaltıda Hakan'ın rakibine bir teması var. Hakan karşıdan kendisine doğru koşan Porto'lu oyuncuyla birlikte topu yere almak için yere doğru yatıyor. Bu esnada Hakan açılan meşin yuvarlaktan iki futbolcunun da müdahalesi olamayacağından yüzünü koruma adına sol eliyle rakibinin dizine blok koymak istiyor. Net şekilde devam etmesi gereken pozisyon kale çizgisi hakeminin işgüzarlığıyla penaltı olarak sonuçlanıyor. 39. dakikada Rodriguez'in bir pozisyonu var. Yardımcı hakemin önündeki taç çizgisinin yanında kendi sahasına yapılan ortada meşin yuvarlak eline çarpıyor. Yardımcının kaldırdığı bayrakla bu futbolcu sarı kart görüyor. Bu hatalı yorum, Rodriguez'in İ. Üzülmüş'le girdiği diyalog sonucunda ikinci sarıdan kırmızı görmesiyle sonuçlanıyor. İ.Toraman'ın gördüğü ikinci sarı kart da doğrudu. 66'da Guti'nin yaptığı faulde avantaj kuralını uygulayan İtalyan, hemen peşinde Toraman'ın müdahalesine faul deyince kaçınılmaz olarak kırmızı da peşinden geldi. İşte avantaj oynatmanın gol dışındaki bir başka önemi de böylelikle ortaya çıkmış oldu.

Maçın adamı: Nihat 105 gün sonra güldü

Uzun zamandan bu yana kendisinden çok şey beklenen Nihat Kahveci, dün akşam Porto'ya attığı golle klasını ispatladı. En son 22 Temmuz'da Avrupa Ligi ön elemesinde deplasmanda oynanan 4-0'lık Vikingur maçında ağları havalandıran Nihat, mükemmel bir vuruşla bir puanı getirdi.

Hayal kırıklığı: Hulk bu kez sönük kaldı

İnönü Stadı'ndaki 3-1'lik mücadelede iki gol atan Porto'nun Brezilyalı Hulk, bu defa suskun kaldı. Bu kez Portekiz'de yeterli mücadeleyi gösteremedi. Hocası hafta sonundaki Benfica maçını da düşünerek Sambacı'yı 63. dakikada kenara aldı ve yerine Joao Moutinho'yu sahaya sürdü.

Kırılma noktası: Ersan'dan kritik müdahale

Dakika 79... Skor: 1-1... Ruben topla buluştuğunda ofsayt yoktu. Akılcı plasesinde meşin yuvarlak tam ağlarla buluşacakken son anda araya giren Ersan Adem Gülüm topu çizgiden uzaklaştırmasını bildi. Bu müdahale Beşiktaş'a zorlu Portekiz deplasmanında 1 puan kazandırdı.

Kaynak: [zaman.com.tr](http://zaman.com.tr), [web.archive.org](http://web.archive.org) (arşiv bağlantısı)