|  |  |
| --- | --- |
| Dipartimento dei Vigili del fuoco,  del Soccorso pubblico e Difesa civile  Comando Vigili del fuoco di <$NOME\_COMANDO>  *Ufficio Prevenzione incendi*  *<$PEC\_COMANDO>* | <$COMUNE\_COMANDO>, *data del protocollo*  Pratica PI n°<$NUM\_PRATICA> |
| All’ | Amministrazione procedente  Comune di <$COMUNE\_ATTIVITA> |

|  |  |
| --- | --- |
| Oggetto: | **Richiesta regolarizzazione commissione comunale di vigilanza**  **per pubblico spettacolo**  per <$DESCRIZIONE\_RICHIESTA> con prot. <$NUM\_PROT\_RICHIESTA> del <$DATA\_RICHIESTA> |

In relazione alla convocazione in oggetto, questo Comando ha riscontrato le seguenti **irregolarità** nella documentazione inviata:

non è indicato lo **specifico compito** assegnato alla commissione oggetto di convocazione tra quelli indicati all’art. 141 del regio decreto 6 maggio 1940, n. 635;

[se LPS inserito in manifestazione pubblica] non è specificato quale ambito dell’attività, delimitato e munito di controllo degli accessi, sia da intendersi **pubblico spettacolo o intrattenimento**, come definito per analogia all’articolo 1, comma 1 del decreto ministeriale 19 agosto 1996, allegando **apposita planimetria**.

[se attività non soggetta] non è stata inviata **documentazione** attestante la rispondenza dell’attività alla regola dell’arte, in accordo o in analogia a quanto previsto dal DM 7 agosto 2012 per i procedimenti di prevenzione incendi;

[se nuova attività soggetta] il responsabile dell’attività non ha ottenuto parere favorevole al **progetto di sicurezza antincendio** per le attività soggette di cui al DPR 151/11;

[se attività soggetta in esercizio] il responsabile dell’attività non ha presentato **SCIA o rinnovo della conformità antincendio** per le attività soggette di cui al DPR 151/11;

i documenti digitali allegati risultano illeggibili per eccessiva dimensione, errato formato dei dati o per modalità d’invio.

Quanto sopra può essere agevolmente comunicato impiegando l’allegata lista di controllo.

La documentazione richiesta deve essere inviata con congruo anticipo rispetto alla convocazione, tale da consentirne l’esame da parte di questo Comando.

Si rammenta che il parere della commissione può essere adottato esclusivamente con l'intervento di tutti i componenti. Se richiesto, solo il parere sui progetti può essere espresso in videoconferenza.

In mancanza di quanto sopra, questo Comando non può esprimere parere in seno alla commissione e pertanto **non parteciperà** alla convocazione.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Per il dirigente  <$NOME\_COMANDANTE> <$COGNOME\_COMANDANTE>,  l’operatore di prevenzione incendi  (firmato digitalmente) |

Allegati: Lista di controllo

**Lista di controllo convocazione commissione comunale di vigilanza per pubblico spettacolo**

Si dichiara che la commissione di vigilanza per il pubblico spettacolo[[1]](#footnote-2) è convocata in data …… / …… / …… alle ore … : … presso: ………………………………………………… al fine dell’espressione del parere tecnico *esclusivamente* finalizzato alla *concessione della licenza* da parte del Sindaco[[2]](#footnote-3) per la seguente *attività di pubblico spettacolo*:

…………………………………………………………………………………………………………

|  |  |
| --- | --- |
|  | Attività permanente |
|  | Attività temporanea, che si svolgerà nelle seguenti date ed orari: …………………………………………………………………………………………….  che costituisce ambito delimitato e munito di controllo degli accessi della manifestazione pubblica denominata: ……………………………………………………………………………………………. |

Per l’attività di pubblico spettacolo è richiesta capienza complessiva pari a n°……… occupanti, comunque > 200 occupanti[[3]](#footnote-4), e **classificabile** come:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Locali cinematografici o teatrali, spettacoli viaggianti con capienza ≤ 1300 occupanti[[4]](#footnote-5) |
|  | Spettacolo o intrattenimento in aree delimitate o locali nell’ambito di manifestazioni pubbliche con capienza ≤ 5000 occupanti[[5]](#footnote-6) |

con esclusione di:

* spettacoli dal vivo con capienza ≤ 2000 occupanti, che comprendono attività culturali quali il teatro, la musica, la danza e il musical nonché le proiezioni cinematografiche, che si svolgono in un orario compreso tra le ore 8.00 e le ore 1.00 del giorno seguente, tranne casi in cui sussistono vincoli ambientali, paesaggistici o culturali nel luogo in cui si svolge lo spettacolo in oggetto[[6]](#footnote-7);
* parchi di divertimento e per attrezzature da divertimento meccaniche o elettromeccaniche che comportano sollecitazioni fisiche degli spettatori o del pubblico partecipante ai giochi superiori ai livelli indicati con decreto del Ministro dell’Interno di concerto con il Ministro della sanità[[7]](#footnote-8).

La commissione è convocata per i seguenti **compiti** in merito all’attività[[8]](#footnote-9):

|  |  |
| --- | --- |
| Parere | [a] **Esprimere il parere sui progetti** di nuovi teatri e di altri locali o impianti di pubblico spettacolo e trattenimento, o di sostanziali modificazioni a quelli esistenti. |
| Sopralluogo | [b] **Verificare le condizioni** di solidità, di sicurezza e di igiene dei locali stessi o degli impianti ed indicare le misure e le cautele ritenute necessarie sia nell'interesse dell'igiene che della prevenzione degli infortuni.  [c] **Accertare la conformità** alle disposizioni vigenti e la visibilità delle scritte e degli avvisi per il pubblico prescritti per la sicurezza e per l'incolumità pubblica. |
| Codice id. | [d] Accertare, ai sensi dell'articolo 4 del decreto legislativo 8 gennaio 1998, n. 3, anche avvalendosi di personale tecnico di altre amministrazioni pubbliche, gli aspetti tecnici di sicurezza e di igiene al fine della iscrizione nell'elenco di cui all'articolo 4 della legge 18 marzo 1968, n. 337 (**rilascio codice identificativo** attrazioni di circhi equestri, luna park e spettacolo viaggiante). |
| Ispezione | [e] **Controllare con frequenza** che vengano osservate le norme e le cautele imposte e che i meccanismi di sicurezza funzionino regolarmente, suggerendo all'autorità competente gli eventuali provvedimenti. |

A tal fine si allega la seguente **documentazione** non già in possesso di codesto Comando:

|  |  |
| --- | --- |
| X | *Sempre richiesto:* **relazione tecnica ed elaborati grafici**, che evidenzino l'osservanza dei criteri generali di sicurezza antincendio, tramite l'individuazione dei pericoli di incendio, la valutazione dei rischi connessi e la descrizione delle misure di prevenzione e protezione antincendio da attuare per ridurre i rischi. |
| X | *Sempre richiesto:* planimetria che specifichi quale ambito dell’attività, delimitato e munito di controllo degli accessi, sia da intendersi **pubblico spettacolo o intrattenimento**, come definito per analogia all’articolo 1, comma 1 del decreto ministeriale 19 agosto 1996. |
|  | *Sempre tranne* [a]*:* **certificazioni e dichiarazioni**, atte a comprovare che gli elementi costruttivi, i prodotti, i materiali, le attrezzature, i dispositivi, gli impianti ed i componenti d'impianto, rilevanti ai fini della sicurezza in caso d'incendio, sono stati realizzati, installati o posti in opera secondo la regola dell'arte, in conformità alla vigente normativa in materia di sicurezza antincendio. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Per l’Amministrazione procedente …………………………………... |

1. Come definita dall’art. 80 TULPS (regio decreto 18 giugno 1931 , n. 773) e dagli artt. 141, 141-bis, 142 Reg. TULPS (regio decreto 6 maggio 1940, n. 635). [↑](#footnote-ref-2)
2. Ai sensi dell’art. 68 TULPS. [↑](#footnote-ref-3)
3. Secondo comma 2, art. 141 Reg. TULPS, per locali ed impianti con capienza complessiva ≤ 200 persone il parere, le verifiche e gli accertamenti della commissione di vigilanza sono sostituiti da relazione tecnica di professionista. Inoltre, secondo artt. 68 e 69 TULPS, per eventi ≤ 200 partecipanti che si svolgono entro le ore 24 del giorno di inizio, la licenza è sostituita da SCIA. [↑](#footnote-ref-4)
4. Secondo comma 9, art. 142 Reg. TULPS, capienze superiori di competenza della commissione provinciale. [↑](#footnote-ref-5)
5. Secondo comma 9, art. 142 Reg. TULPS, capienze superiori di competenza della commissione provinciale. [↑](#footnote-ref-6)
6. Secondo art. 7 decreto legge n. 201/2024, la licenza è sostituita da SCIA. [↑](#footnote-ref-7)
7. Secondo comma 9, art. 142 Reg. TULPS, di competenza della commissione provinciale. [↑](#footnote-ref-8)
8. Secondo art. 141, Reg. TULPS. [↑](#footnote-ref-9)